

SARNEY: ARENA SE MOSTRA EM CONDIÇÕES DE DISPUTA

Correio do Planalto

22-3-76

O senador José Sarney (Arena-MA) declarou ontem, em São Paulo, que a Arena pode ter bastante confiança no pleito eleitoral de 15 de novembro próximo, porque "o MDB perdeu aquele ar triunfal e a Arena, se não adquiriu este ar, pelo menos se mostra em condições de disputa". Sarney esteve com o governador Paulo Egydio neste fim de semana em Barra Bonita, no interior do Estado, participando da inauguração de uma série de obras. Mas o senador maranhense afirmou que sua presença ali era simplesmente um passeio, sendo convidado do presidente da Caixa Econômica do Estado, Afrânio de Oliveira.

Para o senador Sarney a hora não é de desespero para a Arena, ao contrário ele acha que "é preciso ter paciência":

— Estamos chegando a um porto seguro, saindo de um período em que muito vinha sendo negado ao Nordeste, o Presidente Geisel abriu muitas perspectivas com a criação do FINOR - Fundo de Financiamento do Nordeste -, a grande aspiração da região. Esta é outras providências contri-

buiram muito para melhorar o funcionamento do partido na região onde a situação da Arena, por sinal é muito boa.

O problema da Arena, na opinião do senador, é muito mais político do que eleitoral. Segundo ele, é preciso que o partido supere suas brigas internas, porque divergências naturais são até salutares, mas não cisões, como está ocorrendo não só no Diretório Nacional, como em diversos estados.

No entanto ele não reconhece nos chamados "renovadores" uma ala a parte, do partido. Ao contrário, segundo Sarney, os "renovadores" têm dado uma excelente contribuição, pois participaram substancialmente da elaboração do Programa do Partido, e depois, de sua divulgação e, agora, da formação de suas teses.

— Tenho dito várias vezes que só há duas soluções para este problema - disse Sarney, ou se institui o voto distrital - e aí cabe o bipartidarismo - ou então, se deem nomes as sublegendas, para que elas identifiquem realmente as tendências que representam.