

CAPITAL  
300  
REIS

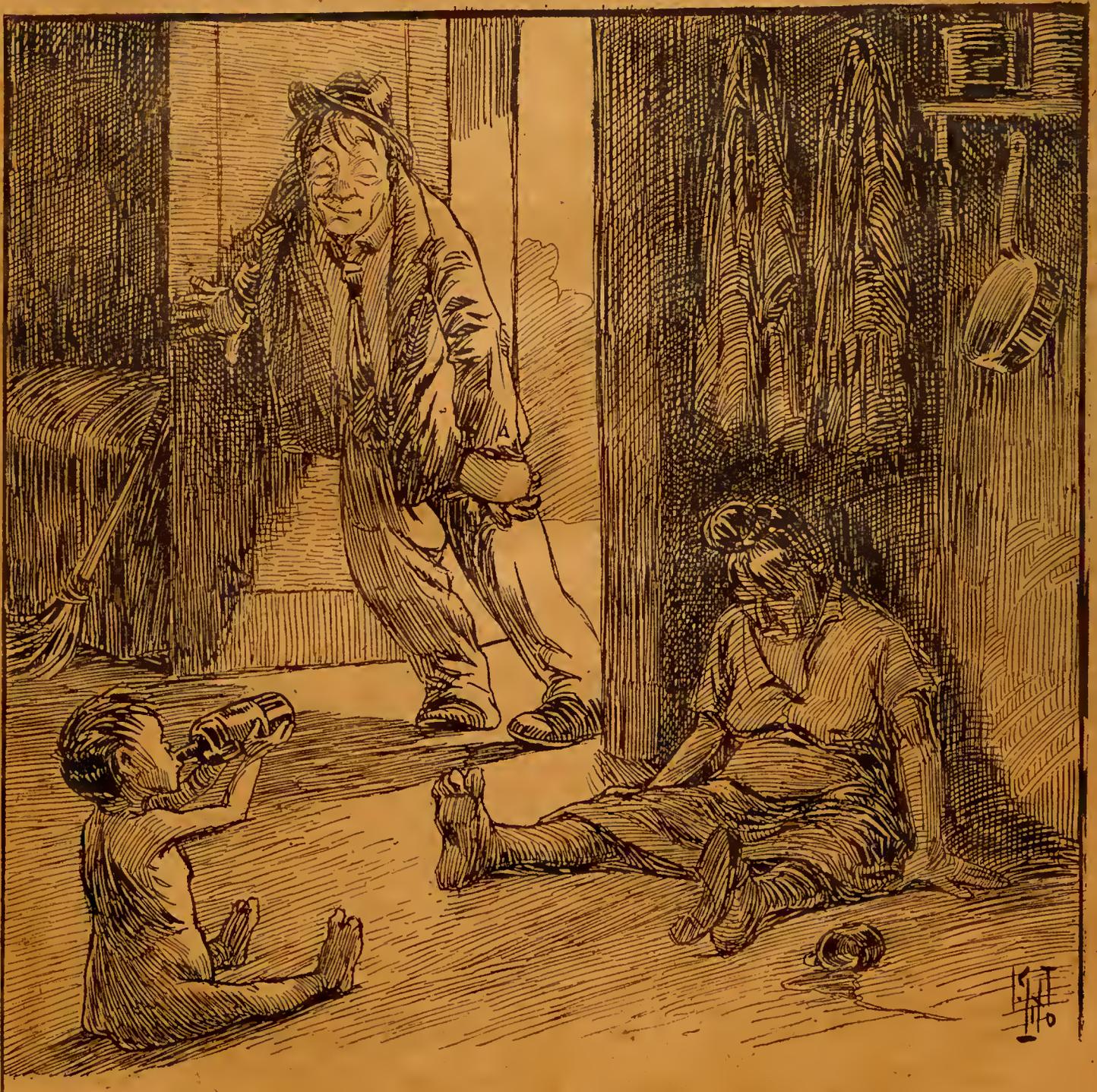
# QUIXOTE

ESTADOS  
400  
REIS

## CATECISMO PROFANO

Os mandamentos da lei de Deus são 10

IV



Honrar pae e mãe.

PO' DE ARROZ ADHERENTE  
**AVENIDA**

Antiseptico, refrescante e de delicado perfume

Este pó, que se podia chamar pó magico, tal o seu esplendor é, verdadeiramente, o melhor producto para os cuidados do rosto. Não só elle embelleza a pelle dando-lhe a mais bella cor, como possui qualidades apreciadas por todos os medicos especialistas em dermatologia.

CAIXA 2\$500

Perfumaria AVENIDA



Avenida Rio Branco, 142  
Teleph. Central 1318  
Em todas as casas de 1.º ordem

**EM SÃO PAULO:**

**NA CASA**

**AO ARSENAL DENTARIO**

CAIXA 3\$000

Rua 15 de Novembro, 53-A

**FIDALGA**

A INCOMPARAVEL CERVEJA DA  
**BRAHMA**

Pura, clara, saborosa!

Examinem as capsulas!

CAPSULAS PREMIADAS!

Deliciosos Refrigerantes

Berquis, Ginger-Ale,  
Sport-Soda, Soda Limonada,  
Soda Limonada especial,  
Grenadine,  
Agua tonica de quinina.

Bebidas

sem alcool

Comp. Cervejaria Brahma

Entrega a domicilio :: Teleph. V. 111

O «PILOGENIO» serve-lhe em qualquer caso



Se já quasi não tem serve-lhe o PILOGENIO porque lhe fará vir cabelo novo e abundante.

Se começa a ter pouco, serve-lhe o PILOGENIO porque impede que o cabelo continue a cair.

Se ainda tem muito, serve-lhe o PILOGENIO, porque lhe garante a hygiene do cabelo.

Ainda para a extincção da caspa.

Ainda para o tratamento da barba e loção de toilette — O PILOGENIO.

Sempre o «PILOGENIO»!

O «PILOGENIO» sempre!

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS, DROGARIAS E PERFUMARIAS

## HYGIENE DA CUTIS

### TRATAMENTO E EMBELLEZAMENTO DO ROSTO

Eliminação rápida de sardas, manchas, espinhas, etc. — Scientifica alimentação da pelle e desaparecimento das rugas.

# “POLLAH”

Da American Beauty Academy, 1748, Melville Av. N. Y. City U. S. A.

## CUTIS FEIA -- ESPINHAS E ERUPÇÕES

Confesso que deixei de sair e aparecer a visitas, durante bastante tempo, pelo máo estado de minha cutis—espinhas, erupções, pelle aspera—fizeram meu tormento por muito tempo; usei tudo que recommendaram e tudo imaginei me fizesse bem, sem obter o menor resultado. Recebendo, ultimamente, seu folheto ARTE DA BELLEZA, comecei a usar o seu admiravel producto «POLLAH», e com extraordinaria alegria vi desaparecerem rapidamente espinhas, manchas, erupções; foram tão admiraveis os resultados e fiquei com a cutis tão bella, que custava a acreditar em resultados tão brilhantes. Posso garantir-lhe, com grande satisfação, que possuo hoje a cutis em estado de primeira juventude.

Autorizo a publicação.

*Manuela Monteiro*,—Montevidéo, 4 de julho de 1918.

O CREME POLLAH encontra-se na Casa Crashley & C. e nas principaes perfumarias do Brazil. —Remetteremos gratuitamente o livrinho ARTE DA BELLEZA a quem enviar o coupon abaixo, aos representantes da «American Beauty Academy»—Rua Primeiro de Março, 115—Sob., Rio de Janeiro.

(D. QUIXOTE)—Corte este «coupon» e remetta—Srs. Reps. da «AMERICAN BEAUTY ACADEMY», Rua 1.º de Março, 151, Sob.—RIO DE JANEIRO.

Nome..... Rua.....  
Cidade..... Estado.....

## PARA O ROSTO Farinha “POLLAH”

Transcripto de uma carta :

.....sou muito grata pela indicação da Farinha «POLLAH». Effectivamente, depois que abandonei o uso do sabonete para o rosto e comecei a usar a FARINHA DE AMENDOAS «POLLAH», a minha cutis ficou outra e manifestaram-se immediatamente os magnificos resultados do CREME «POLLAH».

Verdadeiramente na FARINHA e CREME «POLLAH» encontrei o tratamento completo para o rosto, á procura do qual tanto tempo perdi.

*Renata Lillian*—(Empire—New York).

Nunca se deve usar oleo para a cutis, a não ser em alguns casos de doença da mesma. O uso do sabonete é bastante prejudicial. O mesmo que succede aos tecidos de lã que ao contacto da agua com sabão enrugam e arrepiam, succede á cutis que perde a maciez e o brilho com o uso constante de sabonete.

O sabonete em antigos tempos era pouco usado e ainda hoje, as orientaes possuem as cutis mais formosas do mundo porque nunca as estragam com o uso de alcalis e gorduras, materias primas de qualquer sabão.

Para limpar a cutis devem ser usadas as farinhas em substituição aos sabonetes, a FARINHA PERFUMADA DE AMENDOAS «POLLAH» é inegualavel, limpando perfeitamente a cutis e evitando os estragos produzidos pelos sabonetes.

O immenso uso que na Inglaterra, França e Estados Unidos vêm sendo feito da FARINHA PERFUMADA DE AMENDOAS «POLLAH» prova a excellencia da mesma, que hoje temos a oportunidade de offerrecer a quem desejar evitar as desagradaveis consequencias do uso do sabonete.

A FARINHA PERFUMADA DE AMENDOAS «POLLAH»

Encontra-se nas principaes perfumarias — Deposito: rua Primeiro de Março, 151, sobr. — RIO DE JANEIRO

# CIDALGINA

DE

**A. HALFELD**

Heroico medicamento contra  
qualquer dôr

Indicada nas Cephalalgias, Enxaque-  
cas, Nevralgias, Dores  
de dentes, Rheumatismo, etc., etc.

Depositos: Ourives, 88-30. S. Pedro, 82,  
7 de Setembro, 61 e 81 e Andradas, 29.

O sr. Presidente da Republica declarou aos srs. Minis-  
tro da Guerra e general Bento Ribeiro que queria um regi-  
mento de cavallos grandes, fortes, magnificos, para a guarda  
do rei Alberto.

— Não os temos, Excellencia! — affirmaram os dois.  
E o Presidente, furioso:  
— Vão... «caval-os»!...

Entre chauffeurs:

— Sabes? A policia prendeu o relógio do meu taxi!  
— Porque?  
— Porque trabalhava muito.

E', realmente, o cumulo: mover guerra ao trabalho!

## :: Para o que serve ::

Uma constituição forte e um caracter alegre são  
coisas naturaes numa criança. Esta condição só se  
atinge quando as funcções do corpo são desempe-  
nhadas propriamente.

O estar febril, chorão e irritavel são coisas con-  
tranaturaes numa criança. Esta condição deve-se  
geralmente á falta de somno proporcionado, que a  
miudo provem de indigestão, colica flatulenta, quer  
soltura quer prisão de ventre, e é, portanto, que  
recommendamos o Xarope Calmante da Sra.  
Winslow ás mães e á profissão medica:

Contem um especifico reconhecido por eminentes  
autoridades medicas como capaz para deter os  
vomitos, a colica e a soltura de ventre.

Neutraliza o excesso de azedume no estomago  
devido a alimentação impropria.

Expelle os gazes considerados tão mortificantes  
pelas mães para as crianças.

Regulariza as funcções do ventre.

E' absolutamente inoffensivo e não narcotico.

Produce um estado saudavel e natural na criança.

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Representante Geral e Depositario para todo  
o Brazil

**PAUL C. SCHILLING**

Rio de Janeiro



Ao clardo do Jatahy Prado, a tosse vê-se obrigada a  
abandonar a Terra.

Unicos depositarios: **Araujo Freitas & C.**

OURIVES, 88 e S. PEDRO, 94

## FIGURINOS

Acham-se á venda  
MODA DE PARIS

de AGOSTO

O melhor, mais elegante e mais barato figurino em portuguez

Preço — Capital 1\$200, Estados 1\$500

**CHIC INFANTIL N. 8**

Preço — 2\$000.

Pelo correio 2\$500

**BLUSAS PARISIENSES N. 7**

Preço: 2\$000, pelo correio 2\$500

**ROMANCES FRANCEZES e INGLEZES**  
dos melhores autores.

Grande variedade de revistas e figurinos estrangeiros.

**CASA A. MOURA**

RUA DA QUITANDA, 114 - Rio de Janeiro

# AO PUBLICO

Não é possível renovar o contrato pagando luvas de 100:000\$000

O PAVILHÃO sem casa para mudar-se precisa converter em dinheiro o seu grande stock de

**ARTIGOS PARA HOMENS E CRIANÇAS  
ROUPAS DE CAMA E MESA**

VENDAS POR ATACADO E A VAREJO

Opportunidade de  
boas compras

## n' O PAVILHÃO

OUVIDOR, 108



— Em uma rede do Ceará, tereis o somno tranquillo que repouza e reconforta.

**CASA CEARINA**

(Productos do Norte)

Rua Buenos Aires, 50  
Tel. Norte 6522

Telegramma de Portugal :

• LISBOA, 2 — (Havas) — O governo prohibiu o fabrico de pasteis e respectiva venda, durante tres dias na semana.

Em Portugal já não existe, então, liberdade de imprensa ?

Communicado de Athenas informa terem as forças nacionaes, em avanço na Turquia, tomado Durmaky, onde passaram a noite.

— Durma aqui! — pediram os turcos.  
E os gregos dormiram.

## Curado com o ELIXIR DE INHAME

RIO DE JANEIRO — PENHA

Um importante negociante que tinha uma ferida ha 5 annos curou-se com o uso do ELIXIR DE INHAME.

Attestado com firmas reconhecidas pelos tabelliães Belmiro de Moraes e Fonseca Hermes.

Testemunhas: Antonio Ferreira Pinto, José M. de Araújo.  
Rio de Janeiro, 4 de Setembro de 1919.



José Domingues da Silva  
Estação da Penha

DEPURA --- FORTALECE --- ENGORDA

Roupas brancas  
para Homens,  
Senhoras e  
Crianças.

A unica casa em  
que lhe convem  
comprar é a



**FABRICA CONFIANÇA DO BRAZIL**

onde encontra o maior  
sortimento pelos minimos preços.

**RUA DA CARIOCA, 87**

No Contencioso do Lloyd.

— Sabem o que o Epitacio ordenou ao dr. Frederico?  
— pergunta, espantado, o Olegario Neiva aos collegas.

— Não! — responde o Cantidio, desconfiado, olhando  
de soslaio, para o velho Ramos de Azevedo.

— Isto apenas: «Se encontrar alguma falta, alguma ir-  
regularidade, alguma «burla, marçue!»

E enquanto esperavam a Assistencia, continuaram a  
falar em outras «pati-farias»...

Informam os jornaes que a Leopoldina Railway «se fur-  
tou» ao pagamento das multas impostas pelo governo.

Tambem, depois de furtar a toda gente, só faltava isso:  
que ella se «furtasse»!

## CASA BERTÉA

Completo sortimento de material photographico. Im-  
portação e exportação para todos os Estados do Brasil.  
Tem sempre e recebe por todos os vapores chapas, pa-  
pels e productos chimicos dos melhores fabricantes,  
emulsões sempre frescas. Fabricas de cartões para  
photographias. Secção especial para amadores. ---

PREÇOS MODICOS

Rua Sete de Setembro, 145 --- MARCO F. BERTÉA

## ACIDOS NO ESTOMAGO AZEDAM A COMIDA

O excesso de acido chlorhydrico é a causa real da  
indigestão. Como se deve tratar.

### UMA OPINIÃO MEDICA

Uma autoridade de renome afirma que a indi-  
gestão e outras doenças de estomago são geralmente  
causadas pelo excesso de gazes nelle contido, e não,  
como muita gente crê, por falta de succos digestivos.  
Outrosim, declara que o excesso de acido chlorhy-  
drico no estomago retarda a indigestão e fermenta a  
comida de tal maneira que formando gazes e fluidos  
acres, estes incham o estomago como se fôra um ba-  
lão. Sente-se então uma dôr aguda no peito, arrotá-  
se á comida, vomita-se e sente-se uma forte car-  
dialgia acompañada de flatulencia e nauseas.

Aconselha-nos a dita autoridade, a pôr de parte  
pilulas e outras drogas digestivas, e a comprar em  
qualquer drogaria um vidro de

## MAGNESIA DIVINA

de que se deverá tomar uma colher de chá num copo  
d'agua depois de cada refeição. Isto suavizará o es-  
tomago, destruirá o excesso de gazes, facilitará a di-  
gestão e evitará qualquer indisposição estomachal.

A MAGNESIA DIVINA é absolutamente inof-  
ensiva, não purgativa, não é cara e é o mel-  
hor medicamento até hoje conhecido para indisposi-  
ções de estomago. E' actualmente usada por milha-  
res de pessoas que comem admiravelmente sem o  
menor receio de indigestões.

Não confundir a MAGNESIA DIVINA com outra magne-  
sia qualquer, pois, a MAGNESIA DIVINA é a unica legitima  
e original ( formula do Dr. BEYEA ) fabricada pela Internatio-  
nal Druggists & Chemists Laboratories, Inc., New York.

A' venda em todas as pharmacias e drogarias.

Representante Geral e Depositario para todo o Brasil:

**PAUL C. SCHILLING - Rio de Janeiro**

O MELHOR DISSOLVENTE  
DO ACIDO URICO

**Salviae**

PARA GOTTA, RHEUMATISMO  
E AFFECÇÕES DOS  
RINS E DA BEXIGA

Vendem-se nas Drogarias e Pharmacias  
do Rio de Janeiro a 5\$000 o vidro

Precisando V. S. d'um bom canivete ou d'uma bôa tesoura, procure, hoje mesmo, a **CASA HERMANNY**, á rua Gonçalves Dias, 54, que tem, incontestavelmente, o maior sortimento e vende artigos de bôa qualidade por preços modicos.



**CANIVETES** com cabos de marfim, madreperola e chifre, para bolso, para podar, para collegiaes, para enxertar. **TESOURAS** para unhas, pelles, costura, bordar, para papel, cabelo, alfaiate e bolso.

**GRANADO & CA**

**DROGAS**

**A PREÇO FIXO**

Rua Primeiro de Março, 14, 16 e 18

Rua Visconde do Rio Branco, 31

Rua Conde de Bomfim, 302 e 304

**RIO DE JANEIRO**

— Porque motivo tem o commendador tamanho odio ás mulheres? indagava risonha mlle. Melindres ao commendador Monteiro que acabava de dizer do bello sexo cobras e lagartos.

— Eu lhe explico, mlle.; quando eu era moço, encontrei uma mulher que me fez perder o juizo...

— Ah! já sei, e o senhor nunca mais conseguiu encontrar-o. Tem toda razão.

Chegon a Buenos Aires o novo ministro chileno junto ao governo da Argentina, o sr. Izquierdo, que tanciona manter as relações de amizade entre as duas republicas do Sul.

Como se vê, o sr. Izquierdo é um ministro ás direitas.

**CARLOS BAZILIO**



Recebe peixe á consignação directamente de todos os Portos do Estado do Rio.

Encarrega-se de commendas para a capital e para o interior. Fornecimentos para Hotels, Particulares, Confeitarias e Emprezas de Navegação.

**POR PREÇOS RAZOAVEIS**

**RUA XI Ns. 98 e 100 :: Novo Mercado**

Endereço Telegraphico **CARBAZILIO**

Telephone Central 621 :: **RIO DE JANEIRO**

## CALÇADOS

Deseja V. Ex. obter um bom par por preço abaixo do custo?  
Aproveite a boa occasião que offerece a

### CASA CASTRO FERREIRA

com a sua grande liquidação de saldos.

URUGUAYANA, 31 -- Tel. Central 1627

## AS QUATRO NAÇÕES

GRANDE ARMAZEM DE ROUPAS PARA HOMENS E MENINOS

Casa especial de Uniformes e Enxovae para collegiaes

Antonio Santos & C.

Rua Buenos Aires, 70 -- Rua dos Ourives, 28  
Telephone 2649 Norte :: RIO DE JANEIRO

Conta um telegramma de Nova York para a imprensa brasileira que os banqueiros e grandes commerciantes americanos estão magnificamente impressionados com a presença alli, do novo consul do Brasil, dr. Helio Lobo, cuja influencia tem sido sensivel nos negocios do consulado. E esclarece:

«Comquanto tenha Lobo estado nesta cidade sómente ha um mez, depois de sua transferencia do consulado geral da Inglaterra, tem encontrado e impressionado de maneira favoravel muitos dos chefes da industria, navegação e bancos americanos.

Um melhoramento introduzido no consulado sob a nova administração foi a renovação e augmento dos escriptorios.

E ainda ha quem diga, no mundo, existir uma differença entre o cabotinismo e o ridiculo l...

**Vaseline**  
CHESEBROUGH  
DE FABRICA



### UMA MERCÊ PARA AS MÃES

A "Vaseline Cheesebrough" é o melhor unguento para a cutis. Deve ser empregada desde a mais tenra infancia. É conhecida e usada em todo o mundo. Conserva a cara e as mãos macias e rapidamente allivia as excooriações, queimaduras, chagas e todas as irritações menores da pelle. Insistam em receber a "Vaseline Cheesebrough" como originalmente acondicionada e vejam que tem o nome da:



CHESEBROUGH MFG. CO.  
(Consolidated)  
NEW YORK LONDRES MONTREAL

A VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS

## INSTITUTO LA-FAYETTE

Séde : Haddock Lobo, 253

Tels. Secretaria V. 2910 -- Alumnos V. 5114

Succursal n. 2 -- Rua Conde de Bomfim, 186 -- Tel. V. 5114  
(Antigo edificio do Lyceu Rio Branco)

Succursal n. 1: S. João Nepomuceno - Minas

Internato, externato e semi-Internato. Educação moral, intellectual e physica. Cursos de jardim da infancia, primario, gymnasial e commercial.

METHODOS AMERICANOS

Não havendo vagas no internato da sede, ainda as ha nas succursaes n. 1 e 2, cujo internato offerece todas as garantias de conforto e hygiene.

## Laboratorio de Analyses Chímicas e Microscópicas

### Dr. Aleixo de Vasconcellos

Docente de Microbiologia, Assistente do Professor Fernandes Figueira, Preparador de Histologia da Faculdade.

### Dr. Gustavo Rheingantz

Assistente do Professor Fernandes Figueira, Medico da Casa dos Expostos.

Assembléa, 45 -- Teleph. Central 1299

Exames de sangue, urina, fezes, escarros, succo gastrico, liquido cephalo racheano, pesquisas anatomo-pathologicas, soro-agglutinações, culturas, vaccinas autogenas.

## PRODUCTOS PREPARADOS NO LABORATORIO

- Pertusol** vaccina contra a coqueluche.
- Neisserina** vaccina contra as infecções gonococcicas.
- Metricidina** vaccina contra as metrites.
- Staphyloisina** contra furunculos, espinhas e abscessos.
- Phymateina** vaccina para tratamento da tuberculose.
- Azurol** materia corante, succedanea da solução de Giemsa.
- Pasteurina** vaccina contra infecções pulmonares e intestinaes (pneumo-interite dos bezerros).

## O "BUFFET DAS BARCAS"

Tem sempre grande variedade de Bebidas finas, Nacionais e Estrangeiras.

Especialidade em Bombons, Balas, Doces, Conservas e tudo mais relativo a este ramo.

Antonio Faria da Silva

Artigos de Charutaria para fumantes.

Praça 15 de Novembro - Telephone Central 4647

RIO DE JANEIRO

# À PAULICÉA

Chama a atenção de V. Ex. para o maravilhoso sortimento de

## SEDAS

que expõe á venda pelos menores preços da cidade.

EXPOSIÇÕES PERMANENTES DE

ARTIGOS DE INVERNO, ROUPAS BRANCAS e ARTIGOS DE CAMA E MEZA

A melhor variedade em MEIAS DE SEDA PARA SENHORAS aos preços mais baratos.

LARGO DE S. FRANCISCO, 2

(Junto aos Fenianos)

### DR. UBALDO VEIGA

Clinico e especialista em sy-

phills e vias urinarias. Cons.: R. 7 de Setembro, 81, das 3 ás 5, Tel. C. 808. Altos da Drog. A. Carvalho & C.

O tenente Guilherme Paraense conquistou em Antuerpia o campeonato de tiro de revolver.

Commentario do dr. Caio Monteiro de Barros:

— Imaginem vocês, agora, se fosse o tenente Abreu! ?...

Communicado de Moscou, informa estarem os «vermelhos» do commando do general Whar, avançando sobre a capital da Polonia.

Grito de guerra bolsheviki:

— Whar, sóve-a!

Mobillas Artisticas em todos os Estylos. Pagamento á vista e em prestações combinadas.

**MOBILIARIO CHIC**

Rua 7 de Setembro, 103

Entre Avenida e Gonçalves Dias

Telephone Central 6266

RIO DE JANEIRO



Dr. Jullo Novaes

## O "AGRIODOL"

O seu valor attestado por notabilidades medicas brasilleiras

O que attesta o aballsado professor Dr. Jullo de Novaes e Dr. José Novaes:

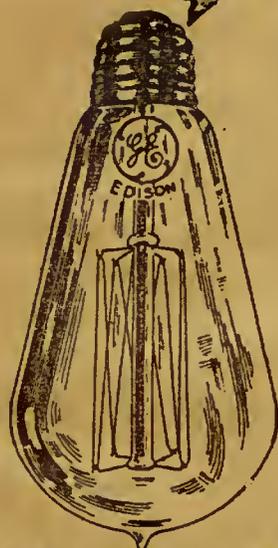
Attestamos a eficiencia medicatriz da nova formula de principios medicamentosos synergicos, constituindo o complexo therapeutico de nome "AGRIODOL", para as doencas do aparelho respiratorio, taes como, as bronquites da influenza e da tuberculose, ou processos agudos pneumonicos e broncho-pneumonicos de varia flora microbiana.

O "AGRIODOL", de uso *ab-oris*, mitiga e apaga o symptoma pertinaz *tosse*, ás vezes irresistivel, mais o desprendimento da secreção catarrhal.

O "AGRIODOL", por seus componentes bechico, balsamico, fluidificante de secreções, antiseptico, antitoxico, antespamodico, antipyretogeno, é, em synthese, de boa indicação nas grippetas, fluxões catharraes e bronchites communs recidivantes das estações, tão bem empregado na creança como no adulto, de accordo com a nossa experiencia clinica em os respectivos doentes. Firmamos este attestado com a letra do proprio punho e uso para todos os efeitos legais e de direito.

Rio, 2 de Julho de 1920.

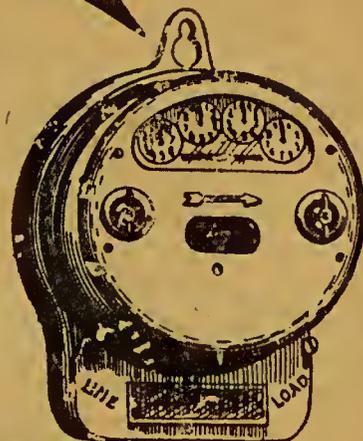
Assignado — Dr. Jullo de Novaes  
Dr. José Novaes



A MARCA



EDISON



SOBRE UMA LAMPADA,  
EQUIVALE A REDUCCÃO NO CONSUMO



OVIDIO LUIZ DO ROSARIO

Vende-se em todas as drogarias, farmacias, casas de Campanha e sertões do Brazil. Nas Republicas Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Chile, etc.

Já andava impressionado

Rio de Janeiro, 13 de Julho 1920.

Illmos. Snrs. VIUVA SILVEIRA & FILHO  
Nesta Capital

Attesto que, tendo sido muito atacado pela syphilis proveniente de bubões, reccori a inumeros medicamentos, sem obter resultados satisfactorios.

Achando-me já impressionado, em conversa com um amigo, fui aconselhado a usar o ELIXIR DE NOGUEIRA do Phco. Chco. João da Silva Silveira, esse milagroso medicamento; com grande espanto e apenas com 6 vidros, acho-me radicalmente curado.

Autoriso a fazer d'este o uso que lhes convier, enviando junto um retrato meu que poderá ser publicado, fazendo isso como um dever de propaganda de tão maravilhoso remedio.

De VV. SS. Am. Att. e Cr.

Ovidio Luiz do Rosario - (Firma reconhecido)

Official machinista da marinha mercante, Guardamoria da Alfandega do Rio de Janeiro.



# D. QuiXote



SEMANARIO DE GRAÇA ... POR 300 RS.

Caixa Postal 447  
End. Telegr. D. QUIXOTE  
Teleph. Central 942

DIRECTOR  
**LUIZ PASTORINO**

REDAÇÃO E ESCRITÓRIO  
Rua D. Manoel, 80  
Rio de Janeiro

Capital 300 rs.

ASSIGNATURAS:  
Anno... 15\$000 Semestre... 8\$000

Estados 400 rs.

## :: O BRASIL NOS JOGOS OLYMPICOS ::



NOTICIA, transmittida pelo telegrapho e a largos traços commentada pelos jornaes, encheu de justo regosijo a cidade e reboou, alegre como uma girandola, nas rodas desportivas. O Brasil conquistára nos Jogos Olympicos de Antuerpia o campeonato universal do revolver; no mesmo dia obtivera um galhardo segundo logar na prova

de pistola e só não tivera o campeonato global do tiro porque na prova de fuzil marcara «zero»... por não ter concorrido a essa prova.

Só este ultimo facto basta para nos entristecer no meio geral contentamento; pois se não nos faltam optimos atiradores de fuzil, se é principalmente, ou quasi exclusivamente, nesta arma que se tem exercitado a mocidade patricia das Linhas de Tiro, porque assim se descaram os organisadores da nossa representação em Antuerpia, a ponto de não enviarem um bom atirador dessa arma? Tal cochilo resultou em não ter a esta hora o Brasil o Campeonato Universal do Tiro de Guerra, honra nada para desprezar nos bellicosos tempos que correm.

Entretanto, já nos fornecem uma boa dose de orgulho nacional as victorias conquistadas pelo tenente Paraense e pelo dr. Afranio Costa; quando considerarmos que ás grandes provas dos Jogos Olympicos concorreram os mais afamados atiradores do mundo inteiro, representantes de povos que, durante quatro annos, não tiraram o dedo do gatilho das armas, e mais que, emquanto isto, os nossos officiaes não fizeram mais que paradas e, de raro em raro, manobras militares, sóbe de ponto a victoria alcançada.

Passadas as primeiras explosões de alegria pelo successo obtido, reflectamos em qual não seria o brilho do triumpho do Brasil em todas as provas desportivas, se tivesse o governo se interessado um pouquinho pela nossa representação no grande certamen.

Em vez de interesse o que vimos? Indifferença e má vontade; má vontade, sim, senhores. O Senado votou, a muito custo, uma verba de 300.000\$000; foi o projecto á Camara e esta resolveu, por medida de economia, reduzil-a á metade, 150 contos; volta o projecto ao Senado, a rolar moroso entre processos, discussões e emendas, sem siquer um pedido de urgencia, quando os nossos «sportmen» já se acham em plena acção, nos «stands» e nos «stadiums», com muita galhardia, mas sem dinheiro para pagar o hotel, quasi a ponto de serem obrigados a dar o «tiro» nos credores.

E o Congresso que assim procede, vota ás carreiras credito illimitado para as festas aos soberanos belgas. Não nego que a recepção do rei Alberto constitua uma boa reclame nacional; tão boa reclame para nós é a real visita, quanto esplendido negocio para a Belgica; o rei não terá esquecido de trazer na sua comitiva agentes commerciaes, encarregados de «collocar» no Brasil os machinismos, os appparelhos electricos, como as rendas e bordados de sua industria; e de adquirir, nas melhores condições, os cereaes e as carnes refrigeradas que lhes enviaremos, para gaudio do commercio e damnção do Zé Povo, que terá de pagar mais caro ainda esses generos que irão escassejar.

Mas, se a visita do rei Alberto é uma boa propaganda, muito maior é, sem duvida, a que fazem actualmente os nossos «sportmen» em Antuerpia, dando demonstrações solenes, perante o mundo, da nossa força, da nossa destreza, da precisão de nossa pontaria. E se se vão despendir milhares de contos na primeira, não é demais que se despendam trezentos nesta segunda propaganda que já se demonstrou estar sendo feita por agentes capazes.

E' ainda tempo do Senado corrigir a sovinice da Camara, restabelecendo o primitivo credito de trescentos contos para a nossa representação; e deve fazel-o com a maior urgencia, afim de que os garbosos patricios, que se acham em Antuerpia, honrando o nome nacional, se não sintam vexados, cheios de glorias e na mais negra das promptidões.

A victoria brasileira, apesar da indifferença official, já foi, no governo, uma bofetada não de luva de pellica, mas de luva de box...

João Qualquer.



## D. QUIXOTE



Por Zé Pororoca

O caso mais importante  
Que commigo aconteceu,  
Despois que eu tou cá na Côrte  
Foi ant'honte que se, deu!  
Todas as coisa passada  
Com Micaela mais eu,  
Num é nada comparando.  
Com isso que assucedeu!

Tou sabendo ha muito tempo  
Que muita gente d'aqui,  
Anda inté me aperciando  
Só porque num sei menti;  
Se tudo que eu sei eu conto,  
Se espaio as coisa que ouvi,  
Num tenho culpa que os outro  
Goste disso p'ra se ri!

Só sei que nenhum cachorro  
Inté hoje, nessa data,  
Teve a corage bastante  
P'ra vim me falá na lata:  
—«Pororoca, os seus escripto  
E' venenoso, maltrata,  
Ocê acaba com isso  
Senão entra na chibata!»

Quá nada! Ninguem se importa  
Poís sabe que tudo passa;  
Quando é por brincadeira  
Coisa nenhuma é desgraça.  
Ninguem se zanga commigo,  
Arguns inté acha graça,  
E muitos diz que eu mereço  
Té uma estáuta na praça.

Tenho contado os segredo  
De tanto amigo do peito,  
E elles lê, num fala nada,  
Nem fica mal sastifeito;  
Esses sim, esses é home  
Que sabe vivê com geito,  
E num pensa que se póde  
Vim trocê um páo dereito!

Poís um home que devia  
Sabê as coisa da lei,  
Foi que teve o atrevimento  
De zangá, porque, não sei,  
C'umas coisinha de nada  
Que istordia aqui falei  
A respeito das despesa  
Dessa visita do rei!

A gente tá neste mundo  
Cumpre bem sua obrigação,  
Véve na linha, é correcto,  
E' bão home, é cidadão,  
Num tem que pedi licença  
Nem que dá sastifação  
P'ra falá tudo que entende  
E p'ra tê sua pinhão.

Poís ocês veja essa historia,  
Que foi mesmo de espantá!  
Istordia eu tava em casa  
Fazendo, p'ra eu pitá  
Um bão cigarro de paia,  
Co'este fumo de picá  
Que eu recebi de encomenda  
Da villa do Itajubá,

Quando batero na porta  
E eu gritei: «Entra quem é!»  
Poís quem entra é um sordado  
Que fica firme nos pé,  
E me faz a continencia  
Batendo a mão no boné;  
Despois me entrega um envelope  
Que tinha dentro um papé.

Vi elle e fiquei pateta,  
Sem mesmo tá entendendo,  
De tanto orguio que eu tive  
Co'aquillo que eu tava lendo!  
A carta era do Pitaço  
Que tava ansim me escrevendo,  
Me chamando no palacio  
Adonde elle tá vivendo.

Cuidei que era um convite  
P'ra jantá, comê do bão,  
E sahi bem sastifeito  
No meu bonde de tostão;  
Eu num sou de cerimonia,  
Num gosto de luxos, não,  
Mas puz casaca de rabo  
Que tenho p'r'essas funcção.

No caminho eu fui pensando,  
Como é bão o presidente!  
Um home ansim delicado  
Captiva devéra a gente!  
Não me conhece nem nada,  
Mas teve lá seu repente  
E quiz conhecê de perto  
Um sertanejo valente!

Cheguei lá e fui entrando,  
Mas um porteiro fardado,  
Me tapou o meu caminho  
C'uma cara de zangado:  
—«Cavalleiro, isso num pode,  
Ocê espera um bocado,  
Porque o siô presidente  
Agora tá occupado!»

Eu me ri na cara delle  
E mostrei o meu papé;  
O home leu o convite,  
Encurvou, fez rapapé,  
E me adulou de uma forma  
Que quasi me beija os pé:  
—«Vossa incellencia descurpe,  
Queira entrá, siô coroné!»

Entrei logo numa sala  
Adonde tava uns graúdo,  
Tudo esperando paciente  
Oíando p'r'o tecto, múdo;  
Mas fui logo arrecebido  
Muito antes delles tudo,  
E entrei da sala do bicho  
Com meu passinho meúdo.

O siô doutô presidente  
Ansím que me viu entrá,  
Me deu a mão todo amave,  
Me mandou logo sentá;  
Despois de pouca conversa,  
Principiou a falá:  
—«Sabe ocê, siô Pororoca,  
Porque mandei lhe chamá?»

«E' p'ra ocê ficá sabendo  
Do que eu já recomendei,  
P'ra toda a imprensa do Rio  
Que obedece as minhas lei;  
Num quero sabê de critica  
Das que ocê faz, como eu sei,  
A respeito das despesa  
Para a chegada do rei!»

Foi só isto! Fiquei bobo!  
Nem pude falá mais nada;  
Despedi e fui sahindo  
Co'a cabeça atordoada:  
Entonces, que terra é essa?  
Que republica engraçada!...  
E inté hoje tou com medo  
D'aquella cara zangada!



## VELHO ADAGIO

O Van-Erven, apesar de desautorado pelo Ministro da Visção, que nomeou uma comissão de engenheiros para fiscalisal-o, continua á testa da Repartição de Aguas.



... todo mundo é seu ...

### Telegramma da Bahia :

«Os jornaes pedem ao governo que incremente a exportação do salitre das jazidas do Morro do Chapéo.»

Os néos do D. Quixote já estão de chapéo na mão á espera que o dono da mina lhes forneça um pouco de sal... itrario.

Essa ignominia é do Goulart de Andrade.

### O sr. Carlos Sampaio visitou o Castello

S. Ex. prosegue assim nas suas habituaes visitas aos pontos pittorescos da cidade.

Esta visita ao Castello visou, principalmente, procurar um modelo para a construcção de varios Castellos de Hespanha que a Prefeitura vae construir para as festas do Centenario.

## NÓ ALTO COMMERCIO



Lida com libras, marcos, dollars, francos  
Tem a perfeita bossa financeira,  
E, em materia de cambios e de bancos,  
Daniel Mendonça fala de «cadeira».

### Mme. Pommery

No chistoso soneto de Toledo Malta, «Mme. Pommery», transcripto na brilhante chronica com que Monteiro Lobato honrou o último numero do nosso semanario, ha um verso estropiado pela revisão, que nos apressamos em corrigir.

Em vez de :

*E' na expressão, no olhar, prompta e alerta ;*

Leia-se :

*E' na expressão, no olhar, pomposa e alerta ;*

Esta rectificação é dirigida com especial interesse aos paulistas em geral e ao sr. Quinzinho Correia em particular...

— Lalá, se eu falar a teu pae, achas que elle me dará a tua mão ?

— Julinho, eu acho melhor pedires a mamãe; em materia de mãos, ella é que tem força activa lá em casa.

*Vae grande differença entre o annuncio e a reclame. O primeiro é um aviso sobre uma coisa conhecida do publico; a segunda é uma especie de chamariz para factos ignorados.*

*Praticamente a differença pôde ser constata-da, por exemplo, com os theatros da Empreza Paschoal Segreto que annunciam mas nunca fazem reclame, por serem universalmente conhecidos.*

**TOSSES  
CONSTIPAÇÕES  
CURAM-SE COM**

# Vinol

**O moderno reconstructor  
do corpo.  
Delicioso ao paladar.**

# PONTOS de VISTA



CASA PARA ALUGAR  
COM LUVAS



REDACOR  
(ACTOR NA REDE)



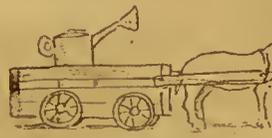
CIRCUMFERENCIA  
(CONFERENCIA NUM CIRCULO)



TELEGRAMMA  
(UM GRAMMA DE TELA)



PAGADOR  
(PAGAMENTOS COM DOR)



CARREGADOR  
(REGADOR N'UM CARRO)



PERIMETRO  
(O PERIGO DO METRO)



JURISCONSULTO  
(JURAS COM INSULTOS)



DIAMETRO  
(UM METRO POR DIA)



UM FACINORA  
(FACE DE CENOURA)



UM MARCANJO  
(ANJO DE MARMORE)



PHILOSOPHIA  
(O FILHO DA SOPHIA)

## MAIS FACIL



LIMA, candidato a deputado, era tão amigo da democracia quanto da pinga.

Fazendo a sua campanha, partiu certo domingo para

Bangü, a falar aos operarios nas vantagens que adviriam ao proletariado em mandal-o, a elle Lima, legislar no Monroe.

O candidato fazia-se acompanhar, como sempre, do Symphronio, seu cabo eleitoral, um negralhão valente que na hora da apuração desmanchava as differenças.

Lima, pouco confiante no successo de sua oratoria, recommendou ao seu guarda-costas:

— Olha, Symphronio, eu vou fazer um discurso debochando o candidato do Metello; mas como aquella gente pode não entender as minhas piadas, vamos combinar uma coisa.

— Sim, sinhô, seu doutô.

— Quando eu beber agua, você bate palmas, e quando eu passar o lenço pela testa você se ri, comprehendeu?

— Comprehendi, sim, sinhô; mas com licença de Vossa Senhoria, eu preferia fazê o contrario.

— O contrario porque, Symphronio?

— Pru que era mais facil para mim me ri quando o seu Doutô bebê agua...

D. X.

## Sudan

Recebemos a honrosa visita do sr. Sabbado D'Angelo, distincto industrial estabelecido em S. Paulo, com a grande e premiada fabrica de cigarros *Sudan*.

O sr. Sabbado D'Angelo se acha nesta capital tratando da installação de uma agencia e deposito dos productos de sua fabricação, dispondo de diversos automoveis para as vendas em varejo.

Agradecemos a visita e os apreciados cigarros *Sadan* que tão gentilmente nos offereceu.

## Escola de Bellas Artes

### AULAS DE PINTURA

I

Vem Baptista da Costa, o professor, Olha todas as télas, uma a uma, E enquanto na paleta a tinta arruma Guarda um silencio desconsolador.

Assim percorre a sala e cousa alguma Faz o mestre falar, como pintor, Dos estudos dos moços com ardor Para animal-os mais um pouco, em summa.

Vendo sem côr uma cabeça feita Ou torta uma qualquer perna direita, Põe-se a fazel-a toda, até ao fim.

Acaba de pintar, olha o modelo Passa, depois, a mão pelo cabelo E então, murmura:--«Vá fazendo assim!...»

Terra de Senna.

## ESCROPHULAS ?

## ELIXIR DE INHAME

O poder da mulher reside na eterna juventude; esta só se obtem uzando a Agua Branca Neval.

O primeiro dever da mulher é ser bella  
AGUA BRANCA NEVAL  
responde pelo cumprimento desse dever.  
Preço 8\$000—Pelo Correio 10\$000

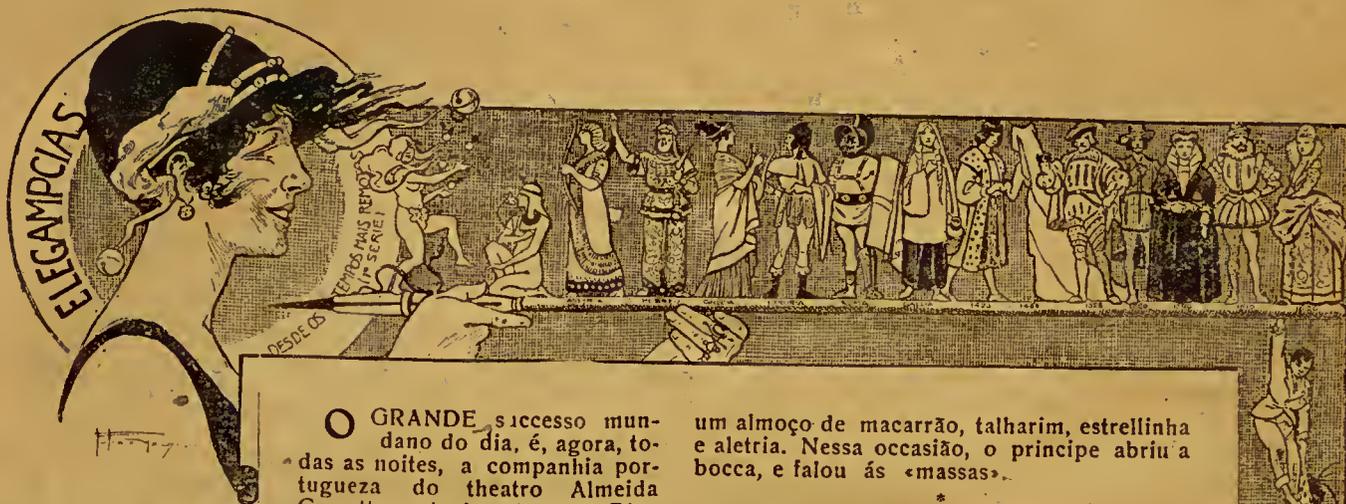
A venda em todas as perfumarias, drogarias e pharmacias.



## AGUA BRANCA NEVAL

DEPOSITO GERAL

CASA GASPAR --- Praça Tiradentes, 18



O GRANDE sucesso mundano do dia, é, agora, todas as noites, a companhia portuguesa do teatro Almeida Garrett, actualmente no Rio. Brazão, Palmyra Bastos e Lucinda Simões, conhecidíssimos já do publico brasileiro, têm recebido applausos entusiasticos, que redundam em verdadeiras aclamações.

Não obstante essa quasi unanimidade de sympathia nacional, ha, ainda, aqui e alli, quem extranhe, embora injustamente, certas curiosidades da Companhia. Ainda uma destas noites, por exemplo, na representação do "Hamlet", alguém commentava, intrigado, nos corredores do Municipal:

— Como está porco este Rio de Janeiro! Mal sahíu o Fedor... Krause, aparece a Companhia Portuguesa, e...

— E...

— annuncia... a "Fédora"!

Nesse momento, Brazão, no palco, dizia, solenne, com a sua prosodia accentuadamente lusitana, o grande monologo de shakespeareano:

— Xeire, ou não xeire, eis a q'stam!

A platêa, em peso, accenava com o lenço — MARQUEZ DE VERNIZ.

## ANNIVERSARIOS

COMPLETOU annos a 5 do corrente o conhecido musico nacional dr. Mozart Monteiro, auctor da valsa «Religião do Amor» e professor da Escola Normal.

ESTEVE em festas, a 2 do corrente, o Parnaso Nacional: completou annos o brilhante poeta e illustre academico Felix Pacheco.

Solemnizando o acontecimento, fizeram-lhe carinhosa manifestação os seus collegas do "Jornal do Commercio", orando o sr. dr. Mario Guedes, que, a proposito, recitou aquelle soneto do anniversariante, que diz:

« Amarram-no com força em tenue fio,  
E o appendice cortado se retráe.  
Parte-se então em dois o mesmo rio,  
E o affluente menor sósinho vae. »

O dr. Mario foi muito applaudido. Como habitualmente. Sempre. Applaudidíssimo.

FEZ quasi setenta annos, a 28 de Julho ultimo, o sr. senador Fernando Mendes de Almeida.

O facto não foi divulgado por não ter s. ex., nesse dia, batido com a lingua nos dentes.

## VIAJANTES

PROCEDENTE de S. Paulo, esteve no Rio, durante alguns dias, o joven medico brasileiro, dr. Nelson Libero.

Os seus amigos desta capital mandaram resar, no dia da sua chegada, uma missa com «libero a mé», que esteve muito concorrida.

## BANQUETES

EM homenagem ao principe Aimone, o sr. conde Bosdari offereceu, a 8 do corrente, á sociedade carioca,

um almoço de macarrão, talharim, estrellinha e aletria. Nessa ocasião, o principe abriu a bocca, e falou ás «massas».

## CONFERENCIAS

PATROCINADO pela Companhia de Seguros «Mercurio», o dr. Estelita Lins iniciará esta semana as suas conferencias publicas sobre a utilidade da banana comprida na therapeutica.

Essas conferencias são a continuação da série 914.

ESTEVE concorridíssima, domingo ultimo, a palestra scientifica do conhecido dentista dr. Dodsworth, abordando o seguinte thema: «Quando se esgaravata o dente, que é que dóe: o dente ou o palito?»

O orador chegou á conclusão de que era o palito, sendo, por isso, esgaravatadissimo pela assistencia.

Os convidados foram «mordidos» em 2\$000, preço do bilhete.

## EXPOSIÇÕES

FOI aberta a 1º do corrente e encerrada no mesmo dia, no Parque Centenario, a Exposição de Canarios cantadores.

A solennidade decorreu no meio do maior silencio.

## DIVERSOES

REAPPARECEU no palco brasileiro, após tantos annos de ausencia, a velha e gloriosa Lucinda Simões, que, por signal, fez essa «rentrée» encarnando, na «Conspiradora», o papel da marqueza do Souto dos Arcos. Lucinda fez, nessa noite, cousa dos Arcos da velha.

## PASSEIOS

AO contrario do que se havia projectado, S. Alteza, o principe Aimone, não poude subir ao Corcovado. Esse passeio foi adiado, por ter o Corcovado, nesse dia, subido no Principe, que é mais alto.

## ENFERMOS

ENTROU em convalescença, ha dias, de um ataque de ictericia, o fraque preto do sr. senador Moniz Sodré. O enfermo, que já hontem sahíu á rua, está, ainda, bastante verde.

## DITO DO FIM

— ESSE chapéo é de tagal?  
— Não, senhora. É de pita.  
E madame, furiosa:  
— É de pita? Asse-o!

## FIM DO DITO

NAS corridas, mme. Percy pergunta pelo marido.  
— Vês o Percy?  
E a cunhada com o binoculo:  
— O Percy? Vejo.  
E coçaram-se.

LIVROS NOVOS

GENTE DE INSTRUÇÃO

Adelino Magalhães — "Tumulto da Vida"

Pau! Pau!

O sr. Adelino Magalhães é o escriptor dos pregos.

Pau! Pau!

Mais um prego!

A sua penna, um martello.

Pau! Pau!

Mais outro prego.

E prega aqui, prega acolá, o joven litterato conseguiu encher 40 paginas do «Tumulto da Vida» que acaba de apparecer nas mezas dos cafés onde o auctor toma café e nos mostruários das livrarias.

Este conto é pura concepção de artista-pregador, é o primeiro do livro e intitula-se: «Um Prego! Mais outro prego.»

Em seguida vem «A Muleta».

Tim! Tim!

Não é mais o pau! pau! dos pregos; é a historia de uma alejada que ao tomar o bonde o conductor faz: tim! tim! a muleta cae, o conductor ainda faz outra vez tim! tim!

Deixando a pequena na rua com a muleta e o sr. Adelino, que testemunhou a scena, escrevendo, para finalizar o conto:

Tim! Tim!

O brilhante escriptor evidencia assim a sua faculdade em imitar os sons que lhe chegam aos ouvidos.

Num conto é o pau! pau! do prego; noutro é o dim! dim! do bonde; em outro mais é o trrrinn... trrrinn, de uma campainha electrica, até o motor de aeroplano que, naturalmente, o sr. Adelino ha de saber imitar.

Este é o caracter primordial da litteratura do sr. Adelino.

Pau! Pau!

Entretanto, nas 290 paginas do auctor das «Visões, Scenas e Perfis», ha bons palavrões de baixo calão, a proposito de tudo e de todos; é Zola convivendo com o seu realismo pelo jogo da Bola e caixas de theatro de Revista, por entre o vocabulario barato e ordinarrissimo.

Não queremos o sr. Adelino moral, qualidade que hoje não faz bem em ninguem.

Mas sempre é mais preferivel pregar pregos e tocar tympanos de bondes, que soltar palavrões a torto e a direito, numa concorrência franca aos garotos rabiscadores de paredes.

Gostamos de «Dedeco, discipulo de Tranquillino».



Dedeco odeia os jornalistas, moleques que atiram lama nas fachadas.

Dedeco, como todo o mundo, não gosta dos jornalistas, admira somente, com restrições, a opinião dos jornaes.

Diz ainda o auctor falando sobre Dedeco:

«Admira os amigos que o admiram.

Os que o admiram, por isso mesmo, são intelligencias primorosas».

Devo proseguir? Certamente que não.

Ambiciono ser intelligencia primorosa.

Pau! Pau!

D'ahi o não dizer nada sobre o «Clyster», por exemplo, onde a pornographia absorve a preocupação do joven membro da Academia Fluminense a ponto de o desviar de boas observações da sociedade onde as senhoras, mesmo entre ellas, na intimidade de uma alcova feminina, não commentam casos escabrosos com a mesma licenciosidade dos escriptores realistas que o mundo nos vem mostrando de Zola até aos nossos dias.

O sr. Adelino Magalhães deve attenuar um pouco o seu ardor pelo realismo das palavradas...

Bata pregos, mas sem dizer imprecações obscenas, mesmo que o martello lhe aggrida um dos dedos.

Pau! Pau!..

Terra de Senna.

O consul do Brasil em Rôsario de Santa Fé, na Argentina, enviou ao sr. ministro das Relações Exteriores a nota de todas as despesas do consulado.

O ministro agradeceu ao consul de «Rosario» o trabalho de lhe haver mandado as «contas».

O director da Instrucção Publica, percebendo que a manifestação das adjunctas não lhe cheirava, esca... fiedeu-se.



MADAME E' BENEMERITA



— E' a ordem do Cruzeiro?  
 — E.  
 — "Cruzes"!...

Nos festejos do re

*«Vamos ter folguedos carnavalescos no mar...»*  
 (Dos jornaes)

O credito vae ser illimitado;  
 Vae-se gastar á *bessa*, enormemente,  
 Sinto, porém, não ter o meu bocado  
 Para nelle tambem metter o dente.

Peço que seja, emtanto, urgentemente,  
 Ao programma da festa accrescentado  
 Esse ruidoso numero, fervente,  
 Que ao rei fará vibrar entusiasmado.

Nada sei de melhor, nem de importante...  
 Que venha, pois, festivo e rutilante,  
 Momo, trazendo toda a cõrte sua.

Mas, que fuja do mar e que os tres dias  
 E os *blocos* e *pés d'anjos*, gritarias  
 Nos dê, dum gordo «Carnaval na rua»!

Telles de Melrelles.

O chefe da secção dos Correios do  
 Paraná, Viriato de Sá Ballão, pediu  
 revisão dos quadros da repartição, os  
 quaes impedem de ser promovido.  
 O Ballão quer subir...



Um ministro da marinha que enjõa só em  
 olhar uma dita de Baliester.

As tuas cartas

As roseas cartas de teus dedos vindas  
 Rasguei, sem asreler, uma pôr uma,  
 Inda o roseo festão com que as alindas  
 Ante os meus olhos, pallido, se apruma.

Rasguei-as. As mil juras estão findas.  
 Mas depois de as rasgar sem dor alguma,  
 Invadiu-me o pesar de ancias infindas  
 Que me invadir de subito costuma.

Não que sentisse novamente, Dora,  
 A scentelha de amor que, dentre galas,  
 Em nossos corações ardeu outr'ora.

Mas sim porque lembrei, anjo bregeiro,  
 De que podia bem aproveitá-las  
 Vendendo-as para embrulho ao meu vendeiro.

J. FOX.

COLLECCÕES ENCADERNADAS  
 POR SEMESTRES  
 1917 (33 numeros) 15\$000  
 1918 e 1919 12\$000  
 1920 a 15\$000  
 Pelo correio mais 1\$000

# D. QUIXOTE

## SEXO E NEXO



— Essa rapariga tem um ar masculino...  
— Tem; e naturalmente por isso se diz feminista.

### DOS BANCOS A'S CADEIRAS

#### ESCOL ANORMAL

##### Museu pedagogico

Inspector, apesar da lei do ensino  
— E' mineiro e desfructa o privilegio! —  
Já passou, no districto, por menino,  
Ou melhor, por menino de collegio!

E' lourinho, sympathico e ladino!  
Rival de Raphael e de Corregio,  
Tem pintado, com arte e descortino,  
O padre e a saracura—um sacrilegio!

E' mestre nos mexidos do fandango!  
Dança tudo: maxixe, corta-jaca,  
O côco, o solo inglez, o proprio tango!

Ama a festa e, nas festas se destaca,  
O champagne, o sorvetê de morango  
E as abas elegantes da casaca!

##### Maximas instructivas

I

Cuidado com os medicos: quando não têm  
a quem matar, matam o tempo, passeando  
em automovel.

Barbosa Vianna.

II

Veste bem, hoje em dia, quem melhor se  
despe.

Uma adjuncta.

III

A propria moral aconselha que os homens  
e, com certeza, as mulheres se dispam... de  
preconceitos.

Raul Goulart.

IV

Ha toalhas que não enxugam; as toalhas  
d'agua.

Manoel Bomfim.

V

Os alumnos são verdadeiros livros em  
branco em que o professor escreve diariamente.

Hemeterio dos Santos.

VI

Um idioma é uma lingua, mas, nem toda  
a lingua é um idioma.

Alfredo Gomes.

#### Mexericos escolares

DIZEM...

que a nova chefe de disciplina tem a pro-  
nuncia meio arreesada.

que, se é allemã, a disciplina, pelo menos,  
ha de ser prussiãna.

que já não ha mais pó de arroz nos bou-  
doirs da Escola.

que as incompatibilidades estão tomando  
um caracter epidemico, no magisterio.

que os protestos das adjunctas estão cho-  
vendo... torrencialmente.

que a commissão de promoção assiste, de  
palanque, á evoluçào da encrenca.

que o Campos anda meio jururú, por cau-  
sa de um officio.

Fox.

O grande recurso, de que muitos negocian-  
tes lançam mão, é a liquidaçào. Quando a ven-  
da e a feria diminuem, uma remarcaçào geral  
nos preços pôde salvar de uma fallencia.

Os negociantes leaes, entretanto, não em-  
pregam essa verdadeira chicana commercial.  
O preço dos artigos, como succede na Coope-  
rativa Militar do Brasil, por ser minimo, não  
pôde soffrer fantasticos abatimentos e a fre-  
guesia não diminue nunca, antes augmenta  
sempre.

Vende-se ao publico.

Avenida Rio Branco, 176-178.  
Edificio do Lycee.

## A' BRAZILEIRA

LARGO DE S. FRANCISCO, 38-42

Comprar nesta casa é amar a elegancia cultivando a Economia.

Sedas — Tecidos de inverno — Confecções.

O artigo melhor pelo menor preço.

JOÃO PESTANA E SEUS SONHOS

POR SETH

◦◦◦◦ QUINZE MIL ANNOS ATRAZ ◦◦◦◦

(Continuação)



Passados os primeiros instantes de desalento, a minha natural curiosidade levou-me a percorrer o sitio onde me achava. Em certo local, encontrei, esparsos no chão, machados e pohtas de flechas talhados em silex, mineral esse que o terreno continha em grande quantidade, bem como giz, que tambem havia em

abundancia. Estava calmamente a examinar um pedaço de giz quando o urro aterrador de um tigre veiu sacudir todo o meu corpo. Mal a cabeça da féra surgiu por entre as saliencias do rochedo, senti dentro de mim a voz do medo, que dizia : «Corre, João Pestana!...»

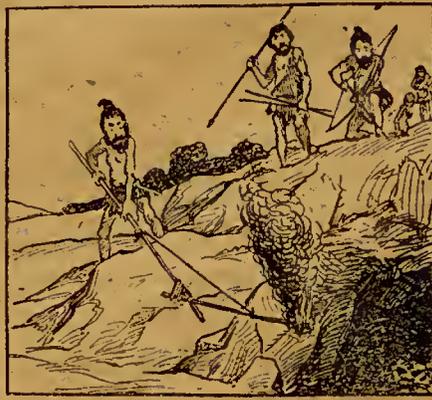
Não ouvi segundo conselho. Despejei-me pela montanha abaixo, dando ás pernas a velocidade de nove pontos. Se o animal veiu a meu encalço, não sei; affirmo-lhes, porém, que levantei densa poeirada com a carreira.



Só parei quando vi surgir-me pela frente uma arvore generosa, que me convidava a subir. Nem me fiz de rogado. Appliquei toda a força de meus musculos, como se fosse um macaco, e em pouco, felizmente, empoleirava-me no alto da arvore bemdita!

O que me valeu foi não ter soffrido a perseguição da féra. Do alto do meu abrigo, podia eu, agora, ver perfectamente o que se passava em baixo. O animal, a passo lento e urrando, de quando em vez, dirigiu-se para uma caverna que ficava a poucos passos da arvore.

Bonito! Estava eu preso, sem poder descer. Assim, alli fiquei, sobre os galhos, por muito tempo, imaginando qual seria o fim daquella angustiosa situação, até que um susurro me chamou a attenção. Distingui, ao longe, um grupo de entes humanos que se approximava.



Pareceu-me uma só familia. Eram quatro homens e uma mulher. A maneira porque gesticulavam e olhavam para traz, dava logo idéa de que eram perseguidos e buscavam abrigo. O achado daquella caverna foi, pois, para elles motivo de alegria; mas sentindo os signaes da presença do terrivel morador recua-

ram para lhe preparár a caça. Habituaos ao contacto dos animaes ferozes, nenhum medo tiveram, e, calmamente, iniciaram os preparativos do ataque. Vi que um dos homens, após ajuntar folhas seccas, puzera-se a produzir fogo, friccionando repetida e fortemente um contra outro, dois pedaços de madeira.

Ao cabo desse trabalho, amarrou na ponta dum páu certa quantidade de folhas e pedacinhos de madeira seccos e ligou o páo, em angulo, á ponta de uma vara mais comprida. Deitou fogo á tocha e approximou-a, como vêm, da entrada da caverna.

(Continúa).

## O retrato d'ella

Queiram permittir, leitores:  
Do primeiro ao ultimo dedo,  
Vou pintar, com vivas côres,  
Minha bella, mas... segredo.

Lembram, d'ella as vozes, uivos,  
E' perita em criar pintos;  
Teria os cabellos ruivos,  
Se os não tivesse retintos.

Tem, com vida, os olhos mortos...  
Teve, com a morte da tia,  
— Que tinha os pés quasi tortos, —  
Apetitosa quantia.

Tem a bocca tão rasgada,  
Que, num rasgo de eloquencia,  
Rasga a vida da cunhada,  
E, ás vezes, minha paciencia.

O encanto tem das sereias,  
E a indolencia das lagartas;  
Seus seios, cheios, por ceias  
Valem, mas ceias bem fartas.

Não é morena, nem clara,  
Nem preta ou mulata, nem  
Côr de cobre... Coisa rara:  
— Nem sei a côr que ella tem!

Tem cinta de maribondo...  
Della o pé, — que é um pé de vento,  
De tão ligeiro, — é redondo!  
E ella, propria, é um catavento.

Suas pernas são de patente!  
Num jantar, entre bons ditos,  
Palitos faltando á gente,  
Podem servir de palitos.

Eis o retrato de Armia,  
Que fala mais que um phonographo!  
E mais fiel photographia  
Não a faz qualquer photographo.

Alan.

Quando as idéas não são claras, as  
forças diminuidas, um calix de Kola Car-  
dinette, o poderoso e rapido fortificante,  
dá sempre resultados positivos.



Uma conferencia de limites.

## No baile de Petropolis



conselheiro Nuno de Andrade é um dos nossos mais finos *ca-seurs*. Ninguém lhe bate numa phrase de espirito. No baile da Prefeitura de Petropolis, offerecido ao presidente da Republica, o conselheiro conversava com duas senhoras da *haute gomme* veranista, uma dellas verdadeiro typo de belleza, sem nenhum dote de espirito, e a outra, si bem que desprovida de atractivos phisicos, um encanto pela sua intelligencia e cultura. Esta ultima, querendo provocar uma *blague*, disse em voz alta: «Conselheiro, si o senhor nós visse as duas morrendo afogadas qual dellas salvaria»? «Certamente V. Ex., respondeu o sr. Nuno de Andrade sem pestenejar.

Vendo, porém, que Madame, com o seu porte altivo de rainha, o olhava com desdem e despeito, o Conselheiro aproximou-se para lhe dizer quasi ao ouvido: «Salvava sua amiga e iria para o fundo com V. Exa.»

Galenos.

## O MICROBIO

O' vós, que redigis os funebres cardapios  
Para o *lunch* da Morte e o banquete das larvas,  
O' grandes Esculapios,  
Que, com o vosso saber, pondeis as turbas parvas;

O' sabios, ó Galenos,  
Que num frasco enjaulaes a cicuta de Sócrates,  
Que domaes o chloral e todos os venenos  
Como quem doma leões; discipulos de Hippocrates,

Que, do edificio humano ao zimbório subindo,  
Aos poucos vasculhaes essa cúpola opálica,  
Do craneo sacudindo  
Micróbios, e varreis toda a massa encephalica;

Vós que achastes, ha muito, o pulgão da Nevrose,  
E, com o vosso arsenal de armamentos hygienicos,  
Matastes o cupim da vil Tuberculose,  
E o Virgula feroz, e o feroz Xantogénicus;

Que á victoria subis por escadas de esquirolas,  
E cordas de tendões, de musculos, de biceps,  
E em pastilhas rodaes e, disparando pirolas,  
Mataes o bicho com bisturis e com forceps;

Vós, que da humana vinha o tredo phyloxera  
Arrancaes, encontrando em todos o Microbio:  
Na virgem, na megêra,  
No palacio do rei, do frade no cenóbio;

Vós, que envolvestes já num grande emplastro o Seculo,  
Que de Acidos e Saes tendes vosso cortejo,  
E que, através do Espéculo,  
Descobristes, enfim, o microbio do Beijo;

E o microbio do Amor buscaes, teado por vehiculo  
O «Raio X» que leva através das paredes,  
Sondando o Coração, ventriculo a ventriculo,  
Das Dolores joviaes e das louras Mercedes;

Dizei-me, ó grandes sabios,  
(Não o remedio para o terrivel caruncho  
Que encontrastes um dia em femininos labios,  
E que no peito amante abre incuravel fruncho);

Medicos, que sabeis toda a Chimica e Physica,  
Qual a droga, dizei, das drogas mais certeiras,  
Que mata, de uma vez, o microbio da Tysica...  
... Que affecta as Algibeiras?!...

Job Junior.

Foi installada, quinta-feira ultima, por iniciativa do dr. Raul Leite, a Liga Nacional contra o Alcoolismo, cujos estatutos foram approvados.

Após o acto, foi servida uma taça de «champagne» ás pessoas presentes.



Freguez — Isto não está em proporção.  
Copeiro — E' verdade, a medida deve ser outra.

## Falta de espaço



Não supponham que esses dois typos estão procurando alguma coisa. Não. Estão abaixados porque em pé não cabiam aqui.

**JUIZO**

Um judeu : — Kaid-Ben-Jana,  
Depois de ver, pelo mundo,  
Quanto havia de azafama,  
No caso grave e profundo :

— Ser-se muito ajuizado,  
Ou, então, não se ter sizo,—  
Resolveu, caso pensado,  
Mercadejar com o juizo.

E concebeu um negocio,  
Onde a tal mercadoria  
Fosse vendida ao beócio,  
Por avultada quantia,

E, tambem, fôsse comprada,  
Barato, segundo a especie,  
A quem, da carga pesada,  
Livrar-se, em summa, quizesse.

Dito e feito!—Casa aberta...  
Reclame, por toda parte !  
E, ante a nova descoberta,  
O maior prodigio da arte,

Foi tamanha a concorrência,  
Que o judeu humanitario,  
Antegosando a opulência,  
Se julgou um millionario !

Mas... algum tempo passado,  
Confrontando o movimento,  
Viu que só tinha comprado !...  
Que já tinha um sortimento

Enorme !... e pôz-se á porfia,  
Com o tal stock, esperando  
Que chegasse o grande dia  
De revendê-lo... Mas, quando ?

A razão, por fim, o exhorta.  
E elle que o facto comprehende,  
Prega um cartaz, sobre a porta :  
Não se compra, só se vende.—

No momento em que o pregava,  
Vê, com risonha anciedade,  
Que, apressado, o procurava,  
Certo doutor da cidade ;—

E, mais, que o recém-chegado,  
(Mestre, como existem poucos),  
Era o director falado  
De um grande hospicio de loucos !...

Eureka !...—Chegou o dia !...  
Pensa o nosso grande artista,  
E, cheio de cortezia,  
Lhe apresenta a grande lista !...

Mas... recúa, sucumbido...  
Que desillusão tremenda !...  
— Até o douto entendido  
Vinha propôr-lhe uma venda !...

Foi, assim, que Kaid-Ben-Jama  
Com todo o stock ficou...  
... E o tal negocio de fama,—  
Mas quem diria ?—quebrou !.

Sancho.

**INVISIVEL**



O cobrador — Duas passagens?! Mas só ha um passageiro no banco !  
O espiritista — O' irmão! O outro é o espirito da minha defunta, que viaja aqui ao lado...

O D. QUIXOTE é impresso com as tintas de Ch. Lorilleux & C.

**O ninho de Eunice**

No seu ninho florido vive Eunice,  
Alheia ao mundo e longe da cidade.  
Tem amigos nos passaros, a herdade  
Que lhe resta e que trata com meiguicê !

Ah ! quem o ninho desta pomba visse!  
Do sol vivificante á alacridade  
Não ha nada que a Eunice desagrade ;  
E ella feliz sonha e entre sonhos ri-se.

Cantando, alegre, a dona deste ninho,  
Que tem o rosto fino como arminho,  
Passa os dias sorrindo, socegada.

E' lindo o lar de Eunice ! Quem desmente ?  
Tem perfumes subtis, principalmente  
Quando dentro rescende a carne-assada !...

Praxi Teles.

— Aqui te apresento o coronel Praxides ; é um homem que depois das sete horas da noite corre sempre perigo de ser prezo..

— Ora essa ! porque ?

— O coronel é um negociante de Paraty.

**Ellas**



—Eu vou passeiar com o tótó; você tome conta das creanças.  
—E quem cuida de mim?  
—O cachorro grande que está no quintal.

## BELLAS-ARTES

### J. Guerreiro

Está mais do que provado que assobiar e chupar canna com uma bocca só é uma tarefa irrealisavel e, como não ha possibilidade de se arranjar duas boccas para aquellas funcções, poucos, muito poucos, animam-se a tentá-las.

O sr. Guerreiro, porém, não está neste numero.

Caricaturista, verdade seja dita, elle é um dos artistas mais solidos que nos têm vindo de Portugal e, quer a aquarella, quer á penna, agrada sempre.

Mas o sr. J. Guerreiro não quiz se limitar aos cabeçalhos da secção telegraphica do *O Imparcial*.

Sente-se tentado para não fazer paizagem.

E dahi o fazer aquellas telas que, juntas ás suas caricaturas, fazem lembrar que o pintor teria feito muito bem, se não fosse caricaturista, em jogar fóra a paleta, conforme prometeu ha cerca de um anno quando admirava as «Commungantes» do professor patricio Carlos Reis.

O sr. J. Guerreiro não procurou mesmo estudar a nossa paizagem.

Ha, não contestamos, muitos grandes artistas de paizagens, que, quanto a figuras, fazem caricaturas peiores que qualquer uma das caricaturas do expositor da Royal Stores.

Isto não desmerece, porém, o valor do sr. J. Guerreiro como mão paizagista e optimo caricaturista onde se mostra um artista mais senhor de si e do seu lapis.

E deixe socegadas as arvores da nossa capital que já tanto soffrem com o facão do dr. Julio Furtado.

Inaugura-se amanhã o Salão Annual de Bellas Artes.

O sr. Presidente da Republica comparecerá, felicitando o professor Baptista da Costa pelo zelo, dedicação, amor, boa vontade, etc., etc.

A Galeria Fanzeres tem numa das suas vitrines, não outro Columbano ou «Rembrandt» legitimo de 1800 e tantos, mas um curioso objecto de marfim com esculpturas de bonecos á Sylvio Graziani.

Diz o Levino, entendido em crepusculos e cadeiras austriacas, que não sabe se aquillo é cachimbo ou cabo de guarda-sol.

O dr. Alfredo de Souza, notavel critico de arte, é da mesma opinião do pintor do Judas.

Contra toda a expectativa André Vento não pintou Colombina nem Pierrot.

André Vento pensa em embarcar com a chegada de Marco Antonio ao leito do Nilo... e de Cleopatra.

Roque Gameiro deve inaugurar dentro em breve a sua exposição no Real Gabinete Portuguez de Leitura.

A exposição não é para ganhar dinheiro; os quadros serão offerecidos gratuitamente a quem quizer comprá-los.

## Pergunta idiota



Elle — Tudo isto é frio?  
Ella — Não, senhor, é quente.

A S. B. B. A., installada no 2º andar de um prédio da rua Uruguayana, está pleiteando a «utilidade publica», no Congresso.

Uma vez votada a lei, serão franqueadas as saccadas ao publico para a passagem dos prestitos carnavalescos dos seus associados.

Terra de Senna.

## Menino prodigio



— Você quando crescer o que quer ser?  
— Quêlo sê home.

## COMO SE ARMA...

Um olhar de relance e outro olhar demorado,  
Um sorriso gentil que outro sorriso ganha,  
A offerta de uma flor, no caso nunca extranha,  
E eis um pobre mortal para sempre filado!...

Vem depois o portão em cujo, abarracado,  
Permanece o coló a quem o Demo assanha,  
Emquanto a Déa, a rir, tal como faz a aranha,  
Fia a trama onde cabe o tolo namorado...

O sisudo pretor para sempre os amarra...  
Nesse dia, anda em tudo, a resplendente gala,  
Canglores de clarins e toques de fanfarra...

Porém depois de um mez, de clarins nem surdina!  
Elle coça a cabeça, e esfria e perde a fala  
Vendo a conta brutal do vendilhão da esquina!

Von Der Sopo.

## Ar... marinho

*Saias de baixo*—No baile do Club Naval, offerecido aos italianos, uma senhorita muito curiosa, á entrada dos festejados, espicha o pescoço por cima dos hombros do commandante Goulart e pergunta :

— Commandante, é aquelle o principe ?  
— E', senhorita, responde o amavel commandante, não vê a sua *alteza* ?

*Leques e ventarolas*—Além dos commissões já noticiadas pelos jornaes para as festas aos reis belgas, formou-se mais uma na Marinha especialmente para obsequiar a rainha e suas damas de honor. A nova commissão ficou assim constituída:—almirante Gentil, commandante Graça, tenente Cortez e engenheiro machinista Plaisant.

O commandante Brusque, apesar de sua reconhecida amabilidade e finura de trato, não foi incluído nessa commissão, porque as nobres damas, só falando francez, podem mostrar-se retrahidas, timidas.

*Vestidos decotados*—Na quarta-feira passada, realizou-se nos bellos salões do Club Naval o baile que a Marinha Nacional offereceu aos officiaes italianos do «Roma».

Quando o principe Aimone chegou, principiou a animação, mas logo que elle sahio, a orchestra fez uma *boña sera*...

*Luvas de pellica*—No baile da embaixada italiana, enquanto uma linda senhorita morena conversava com o ministro da Marinha, dois officiaes encasacados e enluados, no vão de uma janella, faziam commentarios :

- Que linda ! que olhos e que ares !
- E' verdade ; assim, só ares de moura.
- Como se chama ?
- Felismina.
- Feliz Minas !

### COUSAS DA MARINHA ANTIGA (Coronel Picilone). CAPITULO II, III, IV, V, etc. *Nos quaes se contam factos antigos.*

O «Riachuelo» era um navio grande. No tempo em que foi construído, era o maior e o mais poderoso do mundo. Conta-se que, no Parlamento inglez, houve quem perguntasse por que razão o governo de sua magestade britannica permittia que sahisse da Inglaterra para o estrangeiro, um navio mais poderoso que qualquer outro da grande armada.

O navio era um assombro. Conta-se ainda que, quando vinha para o Brasil, uma commissão russa foi esperal-o em Lisboa, para visitar o maior navio de guerra do mundo.

Era um encouraçado e, naquelle tempo ainda de transição da marinha á vela para a marinha a vapor, era um navio mixto: tinha mastreação em que se envergava muito panno.

Mais tarde soffreu profundas transformações e seus masts foram substituídos por masts militares, com plataformas complicadas para metralhadoras e holophotes.

Era um perfeitissimo couraçado e, como tal, foi considerado o unico e verdadeiro specimen na grande revista naval de Hampton Roads, como hoje se conta. Nessa época já era, entretanto, navio usado, tendo tido baixa do serviço activo pouco tempo depois, tanto que, em 1912, quando a primeira turma da Marinha Moderna (a juzante da fusão) entrou para a Escola Naval, o cadaver do respeitavel couraçado ainda jazia pelas immediações da ilha das Cobras e ponte do Patrão-Mór, no fundeadouro de S. Bento.

Quando a lancha II da Escola Naval passava, os aspirantes do primeiro anno olhavam para aquelle casco pintado de oxydo de ferro, ainda com as suas torres de um só canhão,

## Negocio desfeito



— E' impossivel, filha. Teu pae é muito atrazado. Elle concedeu-me a tua mão mas...  
« sem luvas ».

olhavam para aquelle morto, com expressão de profundo respeito, á lembrança do poder e fama que tivera, e, ao mesmo tempo, com uma certa expressão de escarneo, pois dizia-se que então o velho, abatido pela idade, perdera a sua virilidade e se transformára em pacifica fazenda, pois lá dentro, nas cobertas e paíões, criava-se muita gallinha e engordava-se muito bacorinho reluzente.

O magestoso e outr'ora temido encouraçado não era mais que um montão de ferros velhos. E estes, os meios de que o Arsenal de Marinha dispunha para os aproveitar, eram poucos, ou por outra, como dizia um senhor que a maledicencia escolar chrisimou por *Somneca*, esses meios não existiam.

Ahi está a razão por que um dos padrões de gloria da Marinha de guerra brasileira foi vendido para o estrangeiro, como ferro velho, por oitenta contos, segundo o que se tornou publico na occasião.

Foi no encouraçado «Riachuelo», em pleno vigor do seu poderio, que o tenente Juru-menha embarcou.

O «Riachuelo» era um navio grande. Si fosse pequeno, como um contra-torpedeiro ou uma torpedeira, soamente o apito do contra-mestre chamaria a guarnição para os *postos-suspender*.

Mas não; era grande, e grande foi a banda marcial que formou no convéz, a tocar o «tarari-tararãooo tararirari-rari tarari-rarãooo tá-tá-tá.»

Dado o toque, arrastado e barulhento, a guarnição toda moveu-se em acelerado, acompanhada pelos gritos de—*olha os postos-suspendê!*—do fachineiro. Os officiaes subiram da praça d'armas, e o commandante sahio da camera para o passadiço.

Quem estava de páo, era o tenente Juru-menha.

T. Niente.

DARTHROS ?  
ELIXIR DE INHAME

# ESTRELLAS E CANASTRÕES

## Principe Aimone Di Savoia

DUCA DI SPOLETO

### Viola de Caboclo,—no S. Pedro.

Quando a actriz Pepa Delgado fízalizou a opereta, tragica, cabellos ao soprar do vento, accusando-se do assassínio de Leonor, a graciosa feita pela sra. Albertina Rodrigues, o dr. Mario Monteiro sorriu : — estava salva a sua opereta.

A platéa rira...

Rira por dois motivos—1.º, porque matando a Leonor a sra. Albertina Rodrigues foi obrigada a não cantar mais.

2.º, porque, finda a peça, a sra. Pepa, com toda a dramatisação do seu papel, teria que deixar o panno cahir... até o dia seguinte.

Mãe Eva foi interpretada pela sra. Maria Grillo que fez bem a escrava que, por ordem do auctor, entende de litteratura, com certeza, tal a pureza de lingua que emprega nas suas phrases.

Cabuina, foi Vicente Celestino.

Fez um successo estupendo e conseguiu a soprano que interpretava a Leonor, «branca como a açucena d'agua».

«A Viola do Cabloco» é uma boa peça e a madeira do instrumento, que apparece em scena, obteve um franco elogio do batuta Don-



Actor Thomaz Vieira, poeta-recitador... dos poemas de Carlos Leal.

### Vocês acabam casando,—no Trianon.

O actor Procopio Ferreira, «hors concurs» da Escola Dramatica, antes de voltar para o seio do sr. Eduardo Vieira fez o 2.º acto da comedia dos srs. Serra Pinto e Luiz Drummond.

Porque a figura do Moleque Quirino consegue fazer a platéa rir sem a ordem do cartaz : Rir ! Rir ! Rir !

A comedia por si só, pelo seu enredo, nada tem de these a discutir ou moral a commmentar.

Os personagens entram, sahem ; são typos já conhecidos como a rica desdenhando os pobres, o pintor e o poeta imitando o 1.º acto da «Boheme»...

□□□

O sr. Oscar Soares faz o pintor Jorge e demonstra que nunca entrou em «atelier» de artistas nem para vel-os pegar no pincel.

Precisa recuar, fechar um olho, coisa que elle bem pode apprender com o Mario Tullio, scenographo da empresa e que prestará mais este serviço á arte nacional.

Alexandre Azevedo faz o galá.

Ha positivamente falta de criterio na distribuição.

Estamos assistindo ao successo do velho Brazão, em papéis como «Hamlet» e outros.

Porque o sr. Alexandre não deu ao sr. Ferreira de Souza a parte de Alberto ?

Porque não segue o exemplo de Leopoldo Frões que acaba de contractar o velho Brandão para fazer os galás do seu vasto repertorio ?

A sra. Iracema de Alencar apparece de preto no 3.º acto.

Sentiu bem... a roupa... e apparece-nos quasi chorando a ponto de fazer crêr ao proprio sr. Alexandre Azevedo que ia ter tambem, como a sua ex-collega Hortencia Santos, uma syncope...

Mas, não...

Aquillo era, simplesmente, o progresso da gentil actriz.

O resto, com o sr. Augusto Annibal a se parecer com todos os outros personagens que já tem feito em outras peças, vae indo bem, esperando, com paciencia, pelo meio-centenario...

### No Paiz do Sol,—no Recreio.

A revista é bem portugueza.

Fôra a Hespanhola que foi feita pela sra. Carlota Vieira que ainda ha de acabar como triple de zarzuelas, «No Paiz do Sol» ha vinho, maçãs, passas, Affonso Costa, Camões, uns pintados pelo pincel do illustre scenographo que certamente escolheu Camões para não ter que pintar 2 olhos, outros citados pelo «compère» que faz sempre a eterna pilheria com Brito Camacho e Affonso Costa.

A sra. Evan Viçoso, na Marinha do Minho, conduziu-se não só fazendo aquelle trocadilho regatas—regateiras, como tambem, ao som da Ave Maria de Gounod do maestro Luz Junior, ajoelhando-se, contricta, cõmo a pedir a Deus perdão pela pimenta que existe nos dois actos da revista.

A sra. Maria Litaly conseguiu passar uma «première» sem ter de abaixar-se para apanhar flores pelo chão.

A «Gulosa» foi a sra. Deolinda Macedo tendo que repetir o numero a pedido da platéa como nos ensaios geraes repete os seus papeis... a pedido do maestro.

A sra. Josephá Palvova sacudiu bem as pernas, como sempre...

Como novidade tivemos o «Cavado» interpretado pelo sr. Thomaz Vieira.

O joven actor tem evoluído... na arte de dizer versos e ainda ha de ser o recitador official da companhia. Carlos Leal só entra em scena no «O Paiz do Sol» para puxar o sr. Avelino de Souza pela mão e agradecer commovido o tratamento dispensado ao velho Abel...

### O Desagravo,—no Municipal.

O «Desagravo» é uma pequena peça em 1 acto, 1 scena e 1 personagem e foi representado com successo pelo seu auctor, o actor Leopoldo Frões, a semana passada no Municipal.

O entreocho é simples.

Um velho actor representa papeis que não dizem bem com o seu physico, apesar de ser uma verdadeira gloria do theatro.



Esta, que nos visita, esguia Alteza, (Alteza... de dois metros e um pedaço!) Ninguem a excede em garbo e gentileza Quando passeia pelo «Roma» de aço.

Da casa de Savoia honra a nobreza ; Já na guerra mostrou que braço é braço ; E, enfrentando o inimigo de alma accesa, Não lhe poz medo bala nem pontaço.

E' tambem, salvo engano, heróe de Isonzo : De tal modo luctou naquella zona, Que o austriaco valente se viu zonzo.

Seu nome augusto é digno de opereta, Pois Sua Alteza é Principe... d'ai... mona E' inda por cima Duque... de Espoleta !

### Joachim Conceagá.

Um critico analysa o trabalho do velho actor.

Outro actor vae ao theatro daquelle, ajoelha-se, beija as mãos do mestre e fala em desagravar o illustre actor attingido pelo critico.

Leopoldo Frões tem no papel de joven actor uma notavel creação.

Representou com alma o seu papel, escripto especialmente pelo auctor para o querido Jeremias do Gastão Tojeiro, merecendo o notavel trabalho do actor patricio um artigo de fundo na *A Folha*, coisa ainda inédita em noticias de theatro.

«Tinha de Ser» de Mario Domingues e Mario Magalhães subirá a scena no Trianon muito breve.

Diz o primeiro que o segundo conta com a *Noite* para o successo da *première*...

### Terra de Senna.

#### A plenos pulmões

Agradecemos os dois vidros de «Agridol», a ultima palavra em medicamento para combater as affecções das vias respiratorias e restaurar os pulmões, que os seus fabricantes tiveram a fina gentileza de nos enviar.

# NO MUNDO DA BOLA

America x Fluminense

Fluminense 3 x 2

O retorno match do campeonato da cidade, entre os clubs supra-citados, fez com que a praça de sports da rua Campos Salles accorresse domingo ultimo uma colossal assistencia.

Antecedendo a partida principal, realisou-se a prova preliminar dos segundos quadros, que terminou com um empate de 2 x 2.

O embate principal, que teve a competente direcção do conhecido sportman Carlos Martins da Rocha, terminou com a victoria do tricampeão da cidade pelo score de 3 x 2.

Os goals do vencedor foram conquistados por Machado e Zezé; sendo que o primeiro destes jogadores marcou dois pontos.

Os goals do team vencido foram conquistados pelos «forwards» americanos, Chiquinho e Cyro, sendo o primeiro o resultado de um penalty e o segundo uma feliz rebatida de Cyro.

O primeiro ponto marcado pelo club do stadium, deixou algumas duvidas no espirito de varios associados do America, que asseveram não ser «peixe» tudo que cahe na rede.

H. Netto Machado



Presidente da "Associação de Palpites Sportivos."

Mangueira x Botafogo

Botafogo 6 x 0

Pela segunda vez este anno, mediram forças domingo ultimo, os quadros acima.

A superioridade do team da rua General Severiano prejudicou em grande parte o encontro que muitos acreditavam seria interessante.

A equipe dirigida pelo conhecido campeão paulista, Eurico Mendes, não conseguiu, durante os 80 minutos de jogo, abrir o score para as suas cores.

Da equipe vencedora, merece especial registro a actuação do center Vadinho que vem melhorando de dia para dia.

Serviu de juiz o conhecido «footballer» Virgilio Fedrigh, que como sempre desempenhou-se perfeitamente do cargo.

×

Flamengo x Bangú

Flamengo 2 x 0

Depois de uma lucta cheia de lances interessantes, conseguiu sobrepujar o quadro suburbano a equipe do sympathico Club de Regatas Flamengo.

O jogo, que despertou bastante interesse, foi dirigido pelo conhecido footballer Ary Franco, que embora seja o maior torcedor do Bangú foi um juiz imparcialissimo.

## ENTRE "PROFITEURS"



— Ah! Se a gente apanhasse a guerra dos cem annos!...

## D. QUIXOTE em S. Paulo

### Ditos & Factos

Na aula theorica do Tiro 2:  
**Sargento Silva:** — Que nome se dá ao distinctivo medico-militar, sr. Renato?  
**Renato Motta:** — Colyseu.  
 ! ! ! !

Na esplanada do Municipal passeavam um joven e uma costureirinha quando se lhes de-fronta o soldado da guarda e diz:  
 — E' prohibido fazer *cavação* na *esplanada*, o dr. João Baptista não quer. Agora no *Baixo Piques*, porser menos elegante, não faz mal...

Consta que o dr. Pinheiro Junior, o sublime *Pesão do Estado*, vae reunir as chroniquetas, que tem publicado naquelle diario sob o titulo: *Coisas da cidade*, para edital-as em livro. Abrirá esse monumento das brasili-cas lettras um virulento prefacio do sr. Mario Pinto Serva, atacando o governo por ainda não ter estabelecido um horario para o sol e para a lua...

O sr. Bourroul, ha dias, proferindo um discurso, teve as seguintes palavras, que muita sensação causaram no selecto auditorio: «A vida do homem não se julga pelas açções mas sim pelas obras...»  
 O Alcyr Porchat isolou...

O chefe do nosso Observatorio Meteorologico da Avenida, dizia o Hilario Tacito, com certeza é *um homem* que tem muito asar, e, por isso, penso eu, não deve jogar no bicho... A prova está nos jornaes: *diariamente* annunciam *chuva á noite* e, no emtanto, *garpa*...

Don Leopueldo de Freitas, egregio consul de Guatemala, agitado e nervoso, entra na *Castellões* e interroga o chefe da secção de empadas e pasteis:  
 — O René ainda não chegou?  
 — Parece-me que não.  
 — Impossível, pois, o aquecedor das empadinhas já está vasio...

O Castaldi da *Capital* anda acabrunhado desde que o sr. Affonso de Camargo deixou a presidencia do Paraná.  
 — Pudéra! exclama o seu collega e amigo Gaastini, pois...

O dr. Sampaio Doria adoptou, para ser ensinado nas escolas primarias paulistas, o hymno *Pé de Anjo*.

O dr. Caio Simões, prestigioso politico de Barra Bonita, mudou a sua residencia para a rua Brigadeiro Tobias, na *Pensão Modelo* e pretende, em breve, publicar um poema: *A Italia*...

O Brenno Ferraz, indignado, ha dias, á porta do *Estado*, assim falava ao Amadeu:  
 — Qual! Não se pôde ter talento nesta terra. Vocês viram? Apenas dei amostra do meu e o *D. Quixote* apregôou!...

A secção «Pela Politica» do *Jornal* continúa produzindo o maior brilhantismo e sensação em todas as rodas e até nas... *jornalísticas*...

### Linguicomovel



Apparelho de luxo para aleijados pedirem esmola.

Brevemente estará á venda nas nossas livrarias, o novo livro de versos do sr. Menotti del Picchia. Abre esse portento o seguinte poemeto regional:

« Teus óios são muito triste...  
 São triste que nem cipreste.  
 São munto, munto mais triste  
 Que os óios do Julio Preste. »

« Tuas tranças são tão preta,  
 Tão comprido é teu cabelo,  
 Que, oiando, logo me alembro,  
 Das barbaça do Covello. »

« Teu desprezo é tão amargo,  
 Que só dores me reserva.  
 Tem mais fér e mais veneno  
 Que a penna do Pinto Serva... »

« Duas coisa neste mundo  
 Esconjuro e esconjurei:  
 Os verso do Saturnino  
 E os discurso do Marrey!... »

Já opinou sobre a obra, assás elogiosamente, o sr. Helios...

No lyrico um *parvenu* entendido perguntava a um não menos entendido:

— Gosta da Parsifal?  
 — Bolas! E' uma das muitas tolices de Wagner...  
 — O que me diz? Quando assistiu?  
 — Nunca. Não conheço!  
 O Municipal estremeceu damnificando o frack do Flexa...

Vae ser condemnado como culpado no incendio verificado, ha dias, no Braz, o sr. Leopoldo de Freitas. Dizem que esse senhor, no momento, passava pelo local e como é muito *inflamnado* incendiou o algodão...

### Maquinação de Géca

Porque será que o *Jardim da Luz* é tão escuro?

### Sob as arcadas

Está preparando a sua plataforma o Paulo Arantes. Dizem que é uma obra corcoveante e esdruxula...

O dr. Fedor Krause será secundado na Faculdade pelo Sylvio Cheiro de Campos. Receiam-se as consequencias...

### Reflexão do Patti:

— O dinheiro é a coisa «mais migliore do mundo» e elle traz felicidade quando não é... *falso*!...

E' exquisitô! O Moura aprecia muito salada de pronomes e crêmes de pedagogia...

### Na Normal

O Zé Antunes está agindo com energia. Não permite que as *diaphanas* usem decote, saias curtas e nem tomem sorvete no Fasoli...

O professor Borges pretende publicar um poema epigraphado «Puis é!». Affirmam que é tragico-sentimental.

O *Estimulo* sahirá no proximo dia 20 com coisas do arco da velha. Entre ellas está um artigo de Estellita Ribas sobre as cinzas de D. Pedro...

### Notas sensacionaes

A Comissão Directora está organisando, para a proxima visita de S. M. o Rei Alberto, uma bellissima parada militar. Tomarão parte nesse certamen 124 côroneis...

Uma semana de assassinatos no Cinema Central. Os americanos correram muito e mataram demais.

O dr. Cardoso Ribeiro foi muito felicitado por ter dispersado *com patas* de cavallo a multidão *compacta* que assistiu ás sessões cinematographicas.

Silva Melnêdo.

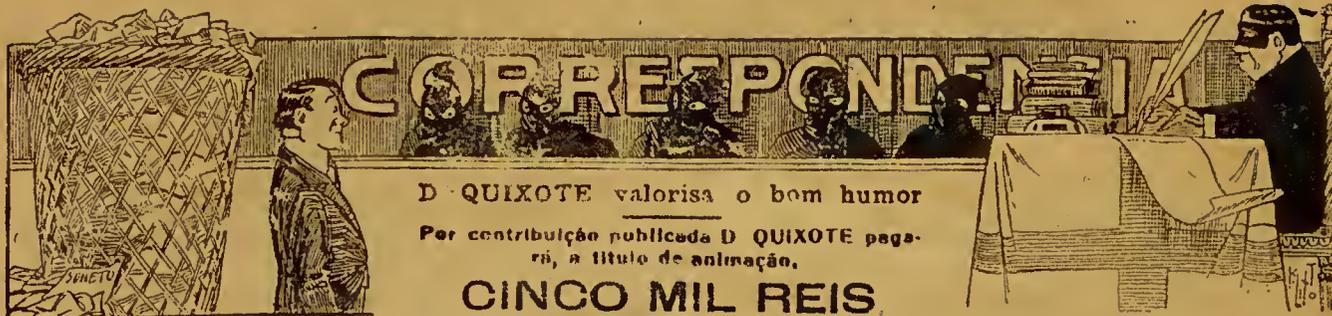
## A' BRAZILEIRA

LARGO DE S. FRANCISCO, 38-42

A casa que melhores artigos de moda possui e que os vende pelo menor preço.

Vestidos no rigor da moda para Passeio, Theatro e Balle-  
 PELLER — MANTEAUX — BOAS

# D. QUIXOTE



D. QUIXOTE valorisa o bom humor

Por contribuição publicada D. QUIXOTE paga, a título de animação,

## CINCO MIL REIS

Todos os trabalhos devem vir escriptos em tiras de papel, do formato, mais ou menos, de 14 de folha de almasso, cortado no sentido do comprimento. Devem ser escriptos de um lado só do papel.

Terão preferência na leitura e julgamento os trabalhos dactylographados ou ascriptos em boa e clara calligraphia.

**CORONEL SABÃO**—V. é um sabão muito sujo! Pensa que isto aqui é «Rio Nô»?

**JOTAENNE (Bahia)**—*Exaltação do Sonho* é soneto para o coronel Sabão,—*Poesia da Musica* é de causar dó pela falta de graça,—*Mania de perseguição* tem versos como este

*Está sempre um morto que me segue*

**VENEZIANO**—Desta vez V. brilhou pela falta de sal.

**AKDMCO**—A sua historia passada na *Santa Casa de Misericórdia e Corda* não resistiu. Mas a culpa desta vez não foi da Santa Casa, foi sua...

**TARRASCONE**—O seu conto, si não fosse a redacção, seria publicado...

**VALDELIRIOS**—*Festa no Suburbio*, além de grande, tem allusões ao pessoal cá de casa. V. não vê logo que o Calixto não vae a festa de «muquiço»?

**NÃO DIGA**—Digo, sim.

Digo que a sua historia é mais velha que a epidemia de que V. fala.

**FRAMBOR**—Os seus trocadilhos são peio-dos que os do Carlos Magalhães.

Escreva um livro de poesias que rende mais.

**KARL**—Siga o conselho dado ao Frambor e não diga depois que somos mau conselheiro.

**LON**—*Na aula, entre amigos, um bom vinho* são muito tolinhas.

V. deve ter cinco annos, no maximo...

**SOCRATES**—V. ainda não escreve direito e quer ser humorista?

Não pense nisso...

**ESBRA**—As anedotas que nos mandou têm mais cabelos brancos que o Ataulpho de Paiva, quando se esquece de pintal-os...

**CAMAFEU**—Nós deviamos publicar a sua carta em lugar do soneto, o que, faria o leitor rir a bom rir.

V. chegou a chamar o Pastorino de poeta, o Pastorino que de versos só entende os de escripturação mercantil...

**SEM NOME**—V. tem pena de não ser caricaturista? Pois si é o nosso consolo...

**LOPE de TAL (S. Paulo)**—Não costumamos dar 2.ª edição de historias publicadas.

*Perversidade* já sahii num dos numeros atrasados...

**D. COOK**—*Dedin'os de Venus*, só como secção fixa.

Mas para isso não ha espaço.

**D. P. F.**—Os seus versos são tolos. Foram para a cesta.

**CAMARGO**—*No Xadrez* não cheira bem. Se ainda não sarou do desarranjo, tome sem demora um vidro de gomma arabica.

**PAGÃO**—*O socó e a enguia* é historia porca. A *Briga dos velhos* não tem espirito nenhum. O  *jantar do domingo* sahii muito mal temperado. Baptise-se, seu Pagão, que talvez você venha a sentir a influencia do espirito... santo!

**VIRADINHA**—Pagamos 5\$000 pelas collaborações humoristicas, redigidas com syntaxe.

Quanto a traducções do inglez, só sendo muito bem feitas e adaptadas ao nosso meio e nossos costumes. Mesmo assim, damos preferencia a trabalhos originaes.

**SINGAPURA**—Veja se aproveita *Tranças loiras* para enforcar-se com ellas. Você é um poeta muito sem graça.

**CONDE WATTS**—Que diabo! Você quer fazer graça com pontuação.

Que quer dizer isto:

— *Vamos lá, 36, desarme sua carabina.*

— ...!...?..;.!...?? ...!...?

— *Muito bem; agora, arme-a novamente*

— ...?? ...! ...?—...!.,...;..??

As nossas officinas typographicas, que são de primeira ordem, não poderiam satisfazer ás exigencias do seu humorismo... Não ha pontuação que lhe baste!

**F. B.**—*O successo do overall* não tem um pingo de sal. Foi direitinho para a cesta.

**FERRABRAZ**—Escrevendo a historia *Que dois...*, você não podia arranjar pretexto peior para gastar papel, artigo que hoje está custando os olhos da cara. Mais parcimonia, seu Ferrabraz.

**K. T. ESPERO**—A sua *Nova Historia do Brasil* é um amontoado de asneiras. Aqui vae um trecho para amostra:

« *O pontão de lança que matou Solano Lopes, pertencia ao revolver de um tenente de cavallaria da marinha; quando "Chico Diabo" matou o dictador, já este tinha morrido.* »

Se o K. T. Espero é tão engraçado agindo como escrevendo, poderá fazer uma bella carreira na profissão de palhaço de circo de cavallinhos.

**AZEVEDO**—*O outro burro* é coisa velha. Não damos 5\$000 por um animal conhecido, embora não lhe falte *gramma attica*... *Boa pergunta e já é tambem não servem.*

**EUZEBIO JOSE' DE ALMEIDA**—Eis um pedacinho, do seu *Ciume*:

*Por isto te PESSO mulher*

*SIJMES nunca TU TER*

*Para VIVER-NOS felizes,*

*Felizes até morrer.*

Os seus versos são offerecidos para quem o entender; mas você pôde lamentar o tempo perdido, porque ninguem o entenderá. Seu Euzebio, a sua syntaxe é mais encrencada que a do Camões.

**H. BENEVIDES**—O amigo naufragou na *Travessia do Rheno*. Agora, nem com escaphandros poderá retirar os despojos do fundo... da cesta.

**J. B. FILHO**—Você é um larapio muito descarado. Copia um chromo de B. Lopes, estropia-lhe os versos, tira-lhe a graça, substitue-lhe algumas rimas e ameaça um assalto á nossa burra! Typos ha como você no mundo, e ainda botam como membro da commissão da reforma do Codigo Penal um senador... Generoso! Caspíte, que isto vae de mal a peor.

**T. TECO**—Estamos cansados de dizer aqui que as paginas do *D. Quixote* não são nenhum museu de velharias mal redigidas. Coisa nova e boa ou outro officio, que os 5 fachos que damos aos néos não nos são fornecidos pelo Albino Mendes.

**POLINO DE BARRO**—A segunda quadra da coisa a que você chama soneto é assim:

*O semanario dos tristes desconhecia*

*Vivia acabrunhado qual um zote*

*Até que em conversa, um dia*

*Recommendei-lhe a leitura do "D. Quixote."*

Você é um aguia. Pega-nos no bico da chaleira para ver se consegue os 5. Uma óva! Se pensa que com isso nos agrada, está muito enganado; com versos desse calibre só nos pôde desmoralizar.

**SATAN**—A sua *Exquisitice*, com 24 rimas em *ice* é uma perfeita cretinice.

**DUQUE SERASTEIRO**—As suas piadas não são surri...piadas, mas não têm graça nenhuma.

Veja que coisa infame: « *o néo que rola na cesta não é de todo infeliz, SE ESTA É DE PALHA.* »

Pois você não será de todo infeliz...

**ALI-BABÁ**—Se o seu «TUDO GRITA» não tivesse perdido a oportunidade... não serviria da mesma fórma, por ter versos quebrados.

**MARQUEZ DE OLINDA**—Não podemos descobrir onde é que está o comico do seu acto, intitulado *Coitado do Americo*!... Ou você pensa que desrespeito á syntaxe é coisa engraçada? Se assim é, lamentamos que o cacetete que você fez roncar nas costas do Americo não tivesse tido effeito retroactivo...

**CONDE SCHOT**—A sua historia que tinha a mania aliás louvavel de juntar nickeis, é muito infantil e insossa. A *isca* do desfecho é ordinaria de mais para conseguir pescar os 5\$000.

**LATIO**—Pelos modos, você é uma creança, que não tem geito nenhum para o humorismo. Salve-se enquanto é tempo: é de pequinho que se force o pepino.

**TACHIMBA**—*No bond* é uma historia que teve o seu epilogo na cesta.

**ZE' DA GAMA**—*Como se escreve um romance* é do tempo em que ainda se não escreviam romances. Você devia ter nascido naquellas eras, para nosso socego...

**GULLIVER**—Os seus desenhos por muito fracos, não podem ser aproveitados.

Tem trabalhos accetitos:

Lope de Tal, o *Recurso*; Lou, *Habitos antigos*; Durval do Rego, *A moda*; Duc d'Azur, *Hilda*.

O Duque Estradeiro.

# NO ESCURO

A encantadora Marion Davies, cujo successo na t ela tanto tem dado que falar aos criticos de arte da America do Norte,   um dos typos mais delicados que t em apparecido no mundo cinematographico.

Muito clara, escandalosamente loira, possui um perfil impecavel e uma expressão de santa ! Parece talhada para interpretar os papeis de senhora honesta em cujo desempenho   inimitavel ! Pertencendo ao excellento elenco da Paramount, Marion Davies nunca foi figura de segundo plano, pois, logo no início de sua brilhante carreira, encarregou-se dos principaes papeis das fitas em que tomou parte. A primeira vez que tive a ventura de vel-a trabalhar, foi em Nova York, no notavel film: «Na scena do crime», onde o seu trabalho artístico tem um relevo todo especial ! A fascinante estrella americana, encarregando-se de fazer o papel de uma senhora, que o acaso fizera testemunha de um horrivel crime, tem lances que fazem vibrar a assistencia e gestos que emocionam.

A maior qualidade da grande artista,   fazer soffrer com ella todas as pessoas que observam o seu trabalho, assim   que, commummente ao terminar uma ses-



Marion Davies

são cinematographica, de cujo programma tenha feito parte algum film onde trabalhe a interessante artista, os espe-

ctadores sahem enxugando os olhos e demonstrando na physionomia uma grande emo o experimentada.

Estou certo, que aqui no Rio, onde muita gente faz do cinema um simples ponto de encontro, deixando na maioria das vezes de assistir o programma, os films desempenhados por Marion Davies alcançarão um successo j mais registrado ! Porque   necessario ter uma d se de força de vontade pouco commum para, deante do trabalho artístico de Marion Davies, distrahir a atten o para outro personagem.

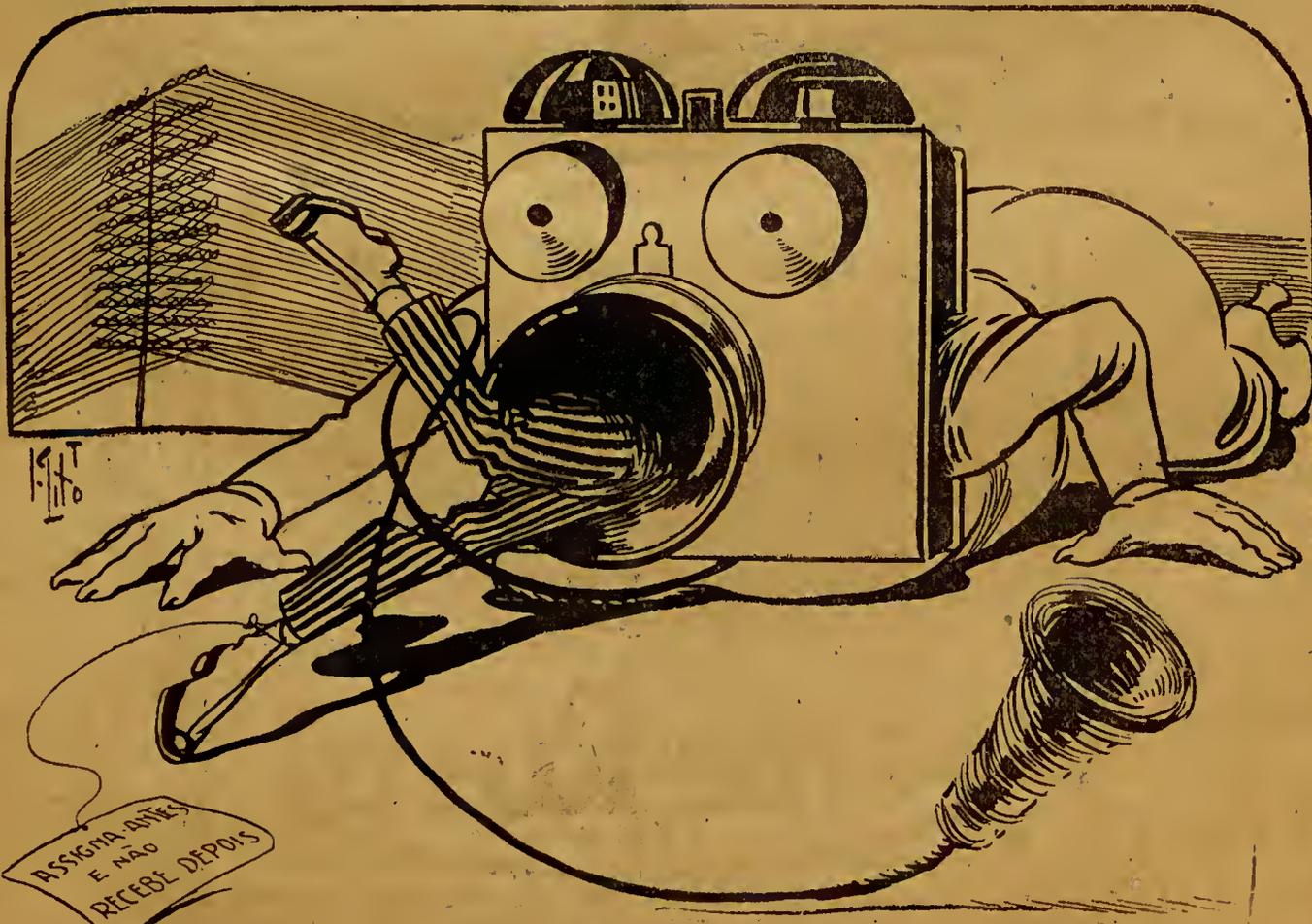
Em Nova York os cinemas, que exhibem as fitas da delicada artista, não são procurados pelos casaes que vão para essas casas de diversões fazer fitas ! Porque   certo que no meio do film já os casaes estão brigando porque um dos dois prefere ver o film a palestrar sobre futilidades... e dahi parte a desavença que não raras vezes termina com a separa o definitiva.

As fitas de Marion Davies são quasi tão necessarias quanto o recenseamento.

Onamor.

## INSACIAVEL

A Companhia Telephonica augmentou o preço das assignaturas.



ASSIGNA ANTES  
E NÃO  
RECEBE DEPOIS

Coitado! mas não   grande o prejuizo; elle já tinha ficado m lucos !

D. QUIXOTE

Onde está a  
Carestia ?



Camisas	de zephyr, Ramiro Leão, com punhos:	10\$9
Collarinhos	duplos, ingleses, duzia:	26\$
Lencos	de cambraia fina, duzia:	14\$8
Suspensorios alemães	muito resistentes, a	2\$4

COMPAREM OS NOSSOS PREÇOS  
E VISITEM O

**Parc' Royal**

A Maior e a Melhor Casa do Brasil

5 e 7, Rua dos Ourives

# ALUETINA

INJEÇÃO INTRA MUSCULAR INDO-  
LOR DE CYANETO DE MERCURIO

AS INJEÇÕES DEVEM SER INTRA-  
MUSCULARES

São surprehendedentes os resultados da ALUETINA na *syphillis cerebral, visceral, ophthalmica*, etc. em que se precisa agir depressa, mercurialisando intensivamente o doente. O exito do tratamento da *syphillis* depende da escolha de uma boa preparação mercurial. Empolas de 1cc. com 1 centig. e 2cc. com 2 centigra.

## A' CLASSE MEDICA

Chamamos a attenção dos srs. clinicos, que não tiveram ainda occasião de empregar a ALUETINA WERNICK (soro mercurial indolór), no tratamento da avaria, para os resultados surprehendedentes que têm obtido diversos clinicos desta capital e dos diversos Estados, dentre elles os srs. drs.: Miguel Couto, Abreu Fialho, Aloysio de Castro, Rocha Faria, Juliano Moreira, Werneck Machado, Eduardo Rabello, Silva Araujo, Alfredo Porto, Sylvio Muniz, Carlos Gross, Guilherme da Silveira, Fimenta de Mello, Guilherme de Moura, Guedes de Mello, Neves da Rocha, Pinto Portella, Duarte de Abreu, Camillo da Fonseca, Camillo Bicalho, Carneiro da Cunha, Jorge Pinto, Santos Moreira, Raul Rocha, Leopoldo Araujo, Theodureto do Nascimento, Joaquim Domingos Lopes, Pedro Correia Netto, Renato Keal, José de Mello Camargo e muitos outros.

Rua dos Ourives, 5 e 7



Pensem que a  
venda sempre  
crescente do

## Tricófero de Barry

é inteiramente  
devida ás suas propriedades para  
dar força e aformosear o cabelo,  
alem de ter um delicioso perfume.

Destroe a caspa, refresca e alimenta o pericraneo,  
e impede a queda prematura do cabelo.

## TÚ E «ELLA»

Tú és flôr da qual se evolum mil perfumes,  
E's um lirio do valle, immaculado, filha.  
Tens uns braços--nem seil Delles tenho mil ciumes,  
Teus olhos -- ó fatal, delicada armadilha !...

E's a estrella que tem o mais bello dos lumes ;  
Serás e és do meu sonho a eterna maravilha !  
Tú és a flôr da qual se evolum mil perfumes,  
Suavisando-me a estrada onde a minh'alma trilha.

Por ti arde-me o peito e a alma suspira, querula,  
E's emfim, meu amor, um lirio angelical,  
Uma bella, imprevista e delicada perola !

Porém a tua mãe... nem mesmo o proprio Christo  
Viveria com «ella», em paz ! E' natural:  
A perola não vem das ostras ? Está visto !...

Limão.

## Machina de escrever "ROYAL"

MODELO 10

### O REI DOS MODELOS !

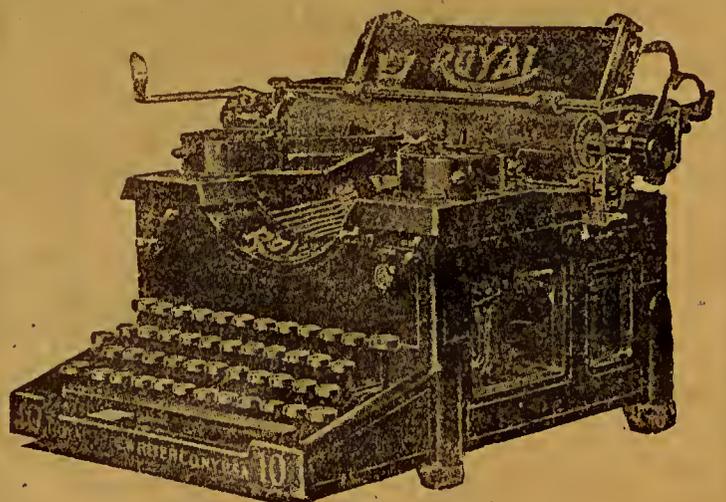
Uma machina de escrever resolverá o problema  
de vossa correspondencia ; se a machina for a ROYAL,  
modelo 10, a solução será a mais sabia e pratica.

## CASA EDISON

RIO—Ouvidor, 135

S. PAULO—São Bento, 62 (Casa Odeon)

BAHIA—Conselheiro Dantas, 42



DELICIOSOS  
CIGARROS

LA REINE

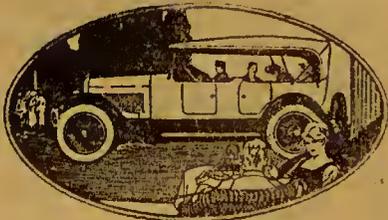
SOIRÉE

VEADO

O PONTO DE PARTIDA FOI UM  
AUTOMOVEL  
O PONTO CULMINANTE FOI O

CHANDLER

que atingiu o apogeo da perfeição.



Est. MESTRE & BLATGÉ, S. A.  
RUA DO PASSEIO 48/54 -- Rio de Janeiro  
PHONE -- 2631/33 - C :: Tel. MESBLA-RIO

USE O

“ BIODENTYL ”

O antiseptico ideal creado exclusivamente  
para hygiené racional da bocca e da garganta.

Encontra-se nas Casas de artigos dentarios,  
nas Pharmacias e nas Perfumarias.

Deposito: Pharmacia S. Geraldo, Lavradio, 50

Telephone Central 5465 -- RIO

Declama no palco o octogenario galã Eduardo Brazão,  
no Hamlet:

— Ser ou não ser ! Eis a questão !

E o Costa Rego, para o visinho ao lado :

— Homem, com aquella idade elle ainda não conseguiu  
saber ??

Faz parte da commissão que estuda a reforma do Co-  
digo Penal, como membro, o senador Generoso Marques.

Os delinquentes nada têm que temer com um... Gene-  
roso á frente da reforma.

Os auctores theatraes brasileiros não conseguiram ainda  
desta vez alcançar o ceu desejado.

Segundo consta, o governo desistiu de lhes entregar as  
chaves do S. Pedro.



— Minha querida, tua pelle será sempre fina, se usares, co-  
mo eu, o sabonete

SANITOL

A VENDA EM TODAS AS CASAS DE 1.º ORDEM

Unicos Depositários : Otto Schuback & C.

Rua Theophilo Ottoni, n. 95 -- Rio

No Cães Pharoux :

—Desejaria fazer uma visita ao Roma. Será difficil ?

— Facillimo. Quem tem bocca vae ao Roma...

Telegrammas de Hespanha dão noticias de uma grande manifestação de character republicano, realisada na cidade de Victoria.

Affonso XIII está mal de sorte. O movimento principia em Victoria...

O Principe Aimone, nosso real hospede, não tem escondido a admiração que lhe causa a belleza das cariocas.

Ellas que não se aproximem demais de Sua Alteza, que, por ser Duque de Spoleto, deve ser muito inflammavel...

# Uma Boa Digestão!

O alimento bem digerido é o que nos sustem. Ha pessoas, com recursos para proporcionar-se os melhores alimentos, que estão *morrendo-se de fome* por não poder digerir bem. Quanto não dariam essas pessoas para possuir um estomago são? Para recuperar a faculdade de digerir sem incommodos de nenhuma classe se aconselha um experimento das

## PASTILHAS do Dr. RICHARDS

sobre as quaes diz o Snr. Presbytero Ramón Beracoechea, de Zamora, Estado de Michoacán, Mexico, o seguinte: "Durante sete annos soffri os martyrios que acarreta a má digestão. Não somente carecia de appetite para uma refeição regular, senão que o pouco que comia me causava no estomago uma grande indisposição ao extremo de sentir-me cheio, molesto e nervoso. Arrotava sem cessar, me doia o estomago e me sentia muito melancolico. Com só cinco frascos de Pastilhas do Dr. Richards (e apesar de meus sessenta annos de idade) sinto-me agora perfeitamente bem."

**Pese-se antes e depois de tomar as Pastilhas do Dr. Richards.**



## PERFUMARIA SILVA

RUA DO THEATRO, 9

Offerece ao publico a sua nova colleção de Perfumarias do Lar

**Sabonete do Lar** O melhor para banhos das creanças e mais perfumado. —  
CAIXA 2\$500

**Pó de arroz do Lar** O mais adherente e perfumado. —  
— Usal-o é gostar  
CAIXA 2\$500

PERFUMARIA SILVA

**JUREMA** O melhor tonico para evitar a caspa. VIDRO 2\$000

PERFUMARIA SILVA

**Rost-creme** O melhor para branquear e amaciar a pelle. VIDRO 4\$000

RUA DO THEATRO, 9

Telephone Central 1368 :: RIO DE JANEIRO

## Juventude Alexandre

O mais poderoso tonico dos cabellos! Extingue a caspa em tres dias. Os cabellos brancos ficam pretos, não queima, não mancha a pelle; a JUVENTUDE, dá vigor, mocidade e crescimento aos cabellos.

Evitar imitações, pedindo sempre

**JUVENTUDE ALEXANDRE**

A' venda em todas as pharmacias, perfumarias e drogarias.

## DR. SÁ REGO

DENTISTA

Tratamento rapido e perfeito dos dentes e extracções absolutamente sem dor.

TECHNICA MODERNA

Especialidade em dentes artificiaes

EXITO GARANTIDO

RUA DO OUVIDOR, 67 esquina da do CARMO

Clinica nocturna para as pessoas occupadas durante o dia

**MOVEIS**

**TAPEÇARIAS**

**Leandro Martins & C.**

**OUVIDOR 93-95**

**Electro - Ball - Cinema**

Empreza Brasileira de Diversões

51, Rua Visconde do Rio Branco, 51.

Elegante e confortavel estabelecimento de diversões, que se recommenda pela distincção do publico que o frequenta. Exibições cinematographicas dos melhores fabricantes de films.

**PING - PONG, BILHARES E OUTRAS DIVERSÕES**

Artística e abundante iluminação electrica. Banda de musica militar.

**AO ELECTRO - BALL - CINEMA!**

As diversões começarão ás 17 horas emi ponto.

**LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL**

Companhia de Loterias Nacionaes do Brazil

Extracções publicas. sob a fiscalização do Governo Federal ás 2 1/2 horas e aos sabbados ás 3 horas, á rua Visconde de Itaborahy 45.

**Sabbado, 14 de Agosto**

**100:000\$000** - INTEIR. 22\$000  
- DECIMOS 2\$200

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser acompanhados de mais \$700 para o porte do Correio e dirigidos aos agentes geraes, NAZARETH & C., rua do Ouvidor n. 94 caixa n. 827, Teleg. LUSVEL, e a casa F. Guimarães, rua do Rosario n. 71, esquina do becco das Cancellas, Caixa do Correio n. 1.237.



**CASA MAGNETICA**

Especialidade em concertos de Magnetos e Imantação

Compra e vende qualquer typo de magnetos. — Aceita-se encomendas do Interior. —

Executam-se com brevidade e garantia por preços modicos. — Fabrica-se qualquer typo ou feitto de resistencias para ferro de engommar, aquecedores e todos os apparelhos de electricidade. — Faz-se enrolamentos de Motores e installações de Luz e Força. — — Stock de Material Electrico.

P. CORREIA VARGUES - Avenida Mem de Sá, 39 - Tel. 2484 Central

**TESORO DE LAS FAMILIAS N.º 44**

Publicacion [mensual para el hogar domestico] MODAS - PATRONES-LABORES-NOVELAS-ECONOMIA DOMESTICA Modelos exclusivos de Paris, elegantes y praticos.

Encontra-se na Casa BRAZ LAURIA RUA GONCALVES DIAS, 78 - RIO

O LIQUIDO

**ZAZ - TRAZ**

Limpa e Conserva os Metaes

:: :: J. A. SARDINHA :: :: RIO

*Invicta*  
A melhor tintura  
para os Cabellos  
Guifry - Rio

**MILA**

Pó de arroz adherente com perfume agradável e persistente. Caixa 2\$500. Nas perfumarias de 1.º ordem e na rua Urugayana, n. 66. PERESTRELLO & FILHO

**Perfumarias "BIZET"**

*Aguas de Colonia - Loções - Pós de Arroz - Brilhantinas - Sabonetes - Extractos*

**SEM RIVAES**



**Sabão**  
**ARISTOLINO**  
EM FORMA LIQUIDA

Para o BANHO GERAL ou PARCIAL, para as MOLESTIAS da PELLE, para a CASPA

**PARA COMBATER**

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| Manchas     | Cravos           |
| Sardas      | Vermelhidões     |
| Espinhas    | Comichões        |
| Rugosidades | Irritações       |
| Dôres       | Contusões        |
| Eczemas     | Queimaduras      |
| Darthros    | Inflamações      |
| Golpes      | Frieiras         |
| Feridas     | Perda do cabello |

poteroso ANTISEPTICO, CICATRISANTE, ANTI-ECZEMATOSO, ANTI-PARASITARIO, COMBATE E EVITA O SUOR FETIDO DAS MÃOS E DOS SOVACOS LIMPA E AMACIA A PELLE.

VENDE SE EM TODA A PARTE  
Deposito: Drogeria ARAUJO FREITAS & C. — Rio de Janeiro

**BOM RESULTADO**



O abastado fazendeiro sr. João Barreto Gonçalves, residente no município de D. Pedrito, após uso proveitoso do PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE, espontaneamente assim se expressa] sobre o maravilhoso peitoral :

Attesto que tenho usado com muito bom resultado o «PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE», fórmula do distinto sr. dr. Domingos da Silva Pinto e preparado na acreditada drogeria do sr. Eduardo Candido Siqueira, em Pelotas, em pessoa de minha familia em constipações, tosses, bronchites, etc., e por ser verdade firmo o presente.

D. Pedrito, 14 de Julho de 1907.—João Baptista Gonçalves.

**DEPOSITO GERAL**

**Drogeria Eduardo C. Sequeira --- PELOTAS, Rio Grande**

Depositos no RIO : J. M. Pacheco, Araujo Freitas & C., Rodolpho Hess & C., Araujo Penna & Filho, Granado & C., J. Rodrigues & C., V. Ruffler & C., E. Legey & C., Silva Barbosa & C. e Freire Guimarães & C.

Em S. PAULO : Baruel & C., Vaz de Almelda, Figueiredo & C., J. Ribeiro Branco, Comp. Paullista de Drogas e Braulto & C.



**TOMAE NOTA QUE:**

- PRISÃO DE VENTRE  
BILIOSIDADE  
DOR DE CABEÇA  
FALTA DE APPETITE  
MAO GOSTO NA BOCCA  
FRAQUEZA GERAL  
MAO HALITO, etc. etc.

indicam que o FIGADO e INTESTINOS não regulam bem. ALOCAPSICUM (pastilhas assucaradas) é de effeito seguro e effcaz. A' tenda nas Drogerias.

**NOLDING & ALVERNAZ - Caixa Postal 418**  
**RUA 1.º DE MARÇO, 141 - 2.º andar**  
**RIO DE JANEIRO BRASIL**

# O LOPES

E' quem dá a fortuna mais  
rapida nas Loterias e offe-  
rece maiores vantagens ao  
publico.

As casas que mais sortes  
têm distribuido.

MATRIZ:

RUA DO OUVIDOR, 151

FILIAL:

R. DA QUITANDA, 79

(Canto Ouvidor)

## UNHAS BRILHANTES



Com o uso constan-  
te do Unholino,  
as unhas adquirem  
um lindo brilho e  
excellente côr rosa-  
da, que não desap-  
parece ainda mesmo  
depois de lavar as  
mãos diversas vezes.

Tijolo 1\$000

Bó 1\$500

Verniz 2\$000

Pasta 2\$500

Pelo correio mais  
500 rs.

A GARRAFA GRANDE

RUA URUGUAYANA, 66

E EM TODAS AS PERFUMARIAS



Não se esqueçam usar  
o querido **SABÃO RUSSO**  
que é o encanto das moças  
chics para aformosear e  
embellezar o rosto.

A' venda nas pharma-  
cias, drogarlas, perfuma-  
rlas e armarinhos.

Fabrica e escriptorio: Rua D. Maria, 107

ALDEIA CAMPISTA

Tel. Villa 2565 -- Rio de Janeiro

## Companhia Nacional de Navegação Costeira

### SERVIÇO DE PASSAGEIROS

Viagens para o Norte e Sul. Saídas do Rio às  
quintas, sabbados e domingos.

### VAPORES

Itajuba, Itapema, Itauba, Itapuca,  
Itapuhy, Itaberá, Itaquera, Itatinga,  
Itassucê, Itagiba, Itapura, Itaperuna  
Itapacy, Itaituba, Itaipava.

A Companhia recebe encomendas até a vespera da saída  
dos seus paquetes no armazem n. 13 do Cães do Porto (em  
frente á praça da Harmonia). A entrega de mercadorias será  
feita no mesmo armazem.

Os Snrs. passageiros de primeira e terceira classes e os  
volumes de bagagem que aos mesmos se faculta levar consigo  
em viagem serão conduzidos gratuitamente para bordo em  
lança que partirá do Caes Pharoux uma hora antes da mar-  
cada para a saída do vapor.

A bagagem do porão deverá ser levada ao armazem n. 13,  
Caes do Porto, até às 5 horas da tarde da vespera da partida.

Para passagens e mais informações no escriptorio de

## LAGE IRMÃOS

Av. Rodrigues Alves-Esquina da Rua Antonio Lage

## A INTERNACIONAL

### CAMISARIA E ALFAIATARIA

A MELHOR CASA DE ARTIGOS PARA HOMEM

Importadores dos melhores impermeaveis Inglezes.  
Variado sortimento de gravatas, melas de seda  
e flo de Escocia.

F. Salgado & Cia.

161 — RUA DO OUVIDOR — 161

Teleph. N. 6561 o o o Rio de Janeiro

*Gritando  
Espalharei  
por toda parte*



## BROMILIADAS

CANTO III

XXI

Esta é a grande mézinha minha amada,  
A qual, se ao céu prouver que, por castigo,  
Eu soffra da bronchite a vil cilada,  
Um vidro, ao menos, possa eu ter commigo!  
BROMIL -- eis a mézinha sublimada  
Que não teve rival no tempo antigo  
E, hoje, dentre os xaropes, os primeiros,  
Desbanca nacionaes, como estrangeiros.

XXII

Nelle a força se vê, cujo renome  
Ninguém no mundo a discutir se atreve;  
"Cuja fama ninguem virá que dome,"  
Poís a verdade é clara como a neve.  
E o Tempo que ao passar tudo consome,  
Não tocará BROMIL, nem ~~de~~ de leve.  
Tenha eu tinta e papel e penna e arte  
E levarei seu nome a toda parte!

**Tosse?... BROMIL!**