

Remendando rachaduras

A não ser que deputados e senadores resolvam surpreender a Nação, a semana começa com falta de quorum na Assembléia Nacional Constituinte. E sem a presença, em Brasília, do Presidente da República, José Sarney, que viaja hoje para os estados do Maranhão e do Piauí. A expectativa, portanto, é de placidez na Praça dos Três Poderes.

Nem tanto: o feriado da Semana Santa, que começa já na quinta-feira, naturalmente interrompe a produção de fatos políticos de importância, mas não impede — até incentiva — que se desenvolvam articulações, fundamentais para a vitória deste ou daquele setor, quando a vida volta à rotina do confronto.

O presidente da Assem-

bléia Nacional Constituinte, Ulysses Guimarães, chega logo de manhã, acompanhado de seu líder no Senado, Fernando Henrique Cardoso. Normalmente uma usina de fatos políticos, o presidente do PMDB, esta semana, tralhará para impedirlos. Pelo menos no que diz respeito às articulações que se desenvolvem dentro do

seu partido, para formação de um bloco opositorista que, tudo indica, pode ser a pedra fundamental de uma nova agremiação.

A crise do PMDB é séria. Ulysses sabe disso, e tentará evitar o pior, mesmo que seja apenas até a conclusão da Constituinte. Para os descontentes, o dia "D" coincide com a votação do mandato do presidente José Sarney. O Presidente da República trabalha, desde já, com o

auxílio dos ministros Prisco Viana e Antônio Carlos Magalhães, e do assessor especial Thales Ramalho, para garantir mais um ano de governo, através da articulação — o deputado Carlos Sant'Anna é peça importante nesse esquema — de um bloco suprapartidário, dentro da Assembléia Nacional Constituinte.

De lá para o Departamento de Polícia Federal, o que chama atenção é a possibilidade de que o ex-ministro do Planejamento, Aníbal Teixeira, compareça para cumprir o ritual da identificação datiloscópica, mais conhecido por "tocar piano". O concerto, contudo, pode ficar para a próxima semana, que é realmente a que importa. Mas isso será lá em Belo Horizonte.