


[Página Inicial](#)
[Edições anteriores](#)
[Especial Cidadania](#)
[Pesquisa](#)
[Expediente](#)
[última edição em PDF](#)

JORNAL DO SENADO

Mais de 450 projetos buscam paz no trânsito


[Trânsito](#)
[Mercosul](#)
[Agenda](#)
[Projetos](#)
[Ambiente Legal](#)
[Presidência](#)
[Petróleo](#)
[Agora é lei](#)
[Debates](#)
[Educação](#)
[Decisões](#)
[Institucional](#)
[Especial Cidadania](#)
[Homenagens](#)
[Programação](#)
[Opinião](#)

INSTITUCIONAL

Edição de segunda-feira 26 de outubro de 2009

Primeira fase da digitalização das obras raras inclui Novus orbis

Simultaneamente a sua integração ao WorldCat, a Biblioteca do Senado vai oferecer na internet a parte mais valiosa de seu acervo: inicialmente, 340 das 6,5 mil obras raras da sua coleção do Senado foram digitalizadas e estarão disponíveis em formato eletrônico a partir de terça-feira. Estão incluídos livros sobre a história do Brasil, o Senado, as constituições, os governos brasileiros, a escravidão e a Guerra do Paraguai.

No grupo, estão as primeiras edições de livros dos séculos 17 ao 20, num total de 60 mil páginas digitalizadas. As obras Novus orbis (1633), que traz a descrição, inclusive em mapas, da América, o novo continente (veja o quadro); Ao imperador (1865) e Ao povo (1866), de José de Alencar; A Constituição política do Império do Brasil (1824); Homenagem ao patriótico Ministério Dantas, de Rui Barbosa (1884), sobre a emancipação dos escravos; e a Convenção de 20 de fevereiro... (1865), do Visconde do Rio Branco, são algumas das obras que se destacam.

A escolha para digitalização partiu de uma seleção inicial de 2 mil obras valiosas ou raras. Em seguida, o historiador e consultor legislativo do Senado Marcos Magalhães escolheu não apenas raridades, mas também obras representativas para ilustrar as diversas fases da história do Brasil e do Parlamento.

– Nesse primeiro lote está o que pode ser considerado de mais valioso e exclusivo do Senado – afirma a diretora da Biblioteca da Casa, Simone Vieira, anunciando que na próxima etapa serão digitalizadas revistas do modernismo brasileiro como Klaxon e Revista de Antropofagia, ambas da década de 1920.

Institucional - Outras Notícias

-  [Acervo do Senado mais visível na internet](#)
-  ["Primeira grande obra sobre o Brasil" em formato digital](#)