

## 4.º Seminário sobre Publicações Oficiais Brasileiras

Realizou-se em Brasília, de 27 a 31 de julho de 1981, o 4º Seminário sobre Publicações Oficiais Brasileiras, promovido pela Comissão de Publicações Oficiais Brasileiras, da Associação dos Bibliotecários do Distrito Federal.

### TEMA CENTRAL

#### Política Editorial

Política e programação editorial.

Transferência da informação.

Projeto gráfico.

Co-edições.

Divulgação, distribuição e comercialização.

Bibliotecas depositárias e organização das coleções.

#### Objetivo geral:

O 4º Seminário sobre Publicações Oficiais Brasileiras teve como objetivo estudar a política editorial dos órgãos governamentais e enfatizar o compromisso dos órgãos públicos e entidades vinculadas quanto à transferência da informação concernente às suas respectivas áreas de atuação. Visaram os estudos ao planejamento, editoração, racionalização, divulgação, distribuição, tratamento e guarda das publicações oficiais brasileiras como forma de contribuição ao desenvolvimento técnico-científico-cultural e de apoio à recuperação da informação.

## PRESIDÊNCIA E COMISSÕES

### Presidente de honra

Senador Jarbas Passarinho — Presidente do Senado Federal

### COMISSÃO DIRETORA

Presidente: Leyla Castello Branco Rangel — Senado Federal  
Vice-Presidente: Antonio Lisboa Carvalho de Miranda — IBICT  
Vice-Presidente: Ubaldino Dantas Machado — EMBRAPA  
Vice-Presidente: Juracy Feitosa Rocha — UnB  
Relator-Geral: Octaciano Nogueira — SF/UnB

### COMISSÃO ORGANIZADORA

- Coordenador-Geral:  
Davina Mota Teixeira — SEPLAN
- Subcomissão de Secretaria:  
Rosa Edite Lemos Alves Pedreira — EMBRAPA  
Terezinha Alves Constantino — MINTER
- Subcomissão de Apoio:  
Anibal Coelho — Câmara dos Deputados
- Subcomissão de Finanças:  
Osmar Bettiol — MEC/SESU
- Subcomissão de Divulgação:  
Ubaldino Dantas Machado — EMBRAPA  
Ricardo Rodrigues — CAPES  
Elaine Faria Mendonça — MC
- Grupo de Relações Internacionais:  
Antonia M. de C. Memória Ribeiro — Câmara dos Deputados  
Marta Dolabela Alonso — Câmara dos Deputados  
José Rincon Ferreira — MIC
- Grupo de Relações Estaduais:  
Jane Lúcia Águida — SEPLAN
- Grupo de Exposição e Stands:  
Davina Mota Teixeira — SEPLAN  
Joana Araújo Moreira — MIC
- Subcomissão de Atividades Sociais:  
Isa Antunes Araújo — EMFA  
Roberto Velloso — Senado Federal

**Comissão Técnica:**

Relator-Geral:

Octaciano Nogueira — SF/UnB

Relatores:

Ana Valdez A. N. de Alencar — Senado Federal

Auta Barreto — FTI/Rio de Janeiro

Jessé Torres Pereira Júnior — FEEM/Rio de Janeiro

Marília Paranhos — EMBRAPA

Nilza Teixeira Soares — Câmara dos Deputados

Newton Diniz de Andrade — BINAGRI

Pedro Helvécio Bomtempo — Senado Federal

**PROGRAMA**

**Sessão solene de instalação**

Plenário da Câmara dos Deputados

Presidência:

Senador Jarbas Passarinho — Presidente do Senado Federal.

Lançamento do Carimbo Comemorativo pela Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos.

Salão Nobre da Câmara dos Deputados

Lançamento da **Bibliografia de Publicações Oficiais Brasileiras**, editada pela Câmara dos Deputados.

Orador:

Deputado Carlos Wilson — 2º-Secretário, representando o Deputado Nelson Marchezan, Presidente da Câmara dos Deputados.

**Exposição Técnico-Demonstrativa de Publicações.**

Departamento de Imprensa Nacional — 2º e 3º andares.

**PAINÉIS**

**Painel I — Política e programação editorial**

Acadêmico Antônio Houaiss

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico — CNPq:

Paulo Albuquerque Mello — Assessor de Comunicação Social.

Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística — IBGE:

Raimundo Olavo Coimbra — Chefe do Departamento de Distribuição.

**Comunicação:**

Palhares Moreira Reis — Coordenação de Projetos Especiais da Secretaria de Ensino Superior/MEC.

**Painel II — Transferência da Informação**

Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia — IBICT:

Afrânio Carvalho Aguiar — Diretor.

Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária — EMBRAPA:

Ubaldo Dantas Machado — Chefe do Departamento de Informação e Documentação.

Fundação Roberto Marinho e TV Globo:

Edna Palatnik Benoliel — Gerente do Centro de Documentação da Rede Globo.

**Comunicações:**

Heitor Chagas de Oliveira — Secretário de Modernização e Reforma Administrativa da Secretaria de Planejamento da Presidência da República.

Lauro de Barros Silva Filho — Diretor do Serviço de Estatística da Educação e Cultura/MEC.

**Painel III — Projeto gráfico**

Fundação Getúlio Vargas — FGV:

Benedito Silva — Diretor do Instituto de Documentação.

Bloch Editores:

Paulina Kaz — Diretora Executiva de Bloch Educação.

Círculo do Livro:

Célio E. Emerique — Diretor Industrial.

Conclusões do 1º Congresso Brasileiro de Publicações, São Paulo:

Ivani Kotait — Presidente e Carlos Alberto Bittar — Redator-Geral do 1º CBP.

**Comunicação:**

Julio Pucci — Gerente de Planejamento e Controle da Produção de Artes Gráficas da Imprensa Oficial do Estado de São Paulo.

**Painel IV — Co-edições**

Instituto Nacional do Livro:

Herberto Sales Filho — Assessor da Secretaria de Cultura/MEC

Editora da Universidade de São Paulo — EDUSP:

Mário Guimarães Ferri — Presidente.

Livraria Editora José Olympio:

Ivan Cavalcanti Proença e Alcides Fernando M. da Silva.

**Câmara Brasileira do Livro — CBL:**

Propício Machado Alves — Diretor-Superintendente de Livros Técnicos e Científicos Editora S.A.

**Painel V — Divulgação, distribuição e comercialização**

**Fundação Nacional de Material Escolar — FENAME:**

Wander Batalha Lima — Diretor-Executivo.

**Departamento de Imprensa Nacional:**

Cristina Sganzerla — Diretora da Divisão de Publicações.

**Abril Cultural e Industrial:**

Sérgio Ajzenberg — Diretor-Gerente da Distribuidora Abril.

**Comunicação:**

José Gorayeb — Superintendente da Câmara Brasileira do Livro

**Painel VI — Bibliotecas depositárias e organização das coleções**

**Biblioteca Nacional de Agricultura — BINAGRI:**

Ana Flávia P. M. da Fonseca — Chefe do Departamento de Operações e Serviços.

**Câmara dos Deputados/Centro de Documentação e Informação:**

Aristeu Gonçalves de Mello — Diretor.

**USICA Reference Library — Casa Thomas Jefferson:**

Maria Eleonora Freire Motta — Bibliotecária-Chefe e Rachel B. Barreto — Diretora de Programas para Bibliotecas no Brasil.

**RELATOS DE EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

**Primeira Sessão**

- 1 — Sumário de Realizações do INELIVRO para o IV Seminário de Publicações Oficiais.  
Leodegário Azevedo Filho  
Instituto Estadual do Livro — INELIVRO
- 2 — O Mercado para as Publicações no Exterior.  
Laurence Halliwell  
Professor Visitante de Biblioteconomia — Universidade Federal da Paraíba.
- 3 — Política de Editoração do IPLANCE (Fundação Instituto de Planejamento do Ceará).  
Francisco das Chagas de Souza  
Técnico da Fundação IPLANCE
- 4 — Publicações Técnico-Científicas em Série — Uma Análise Editorial e Documentária.  
Miriam Rejowski de Carvalho e Rosa Maria Villares de Souza  
Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo

- 5 — Publicações Técnicas da Coordenadoria do Planejamento da Prefeitura do Município de São Paulo.  
     Issao Miname  
     Supervisor de Documentação e Divulgação da Prefeitura do Município de São Paulo
- 6 — Informação Tecnológica aos Fornecedores de Cana-de-Açúcar.  
     Marco Antônio Rosa *et alii*  
     Jornalista, Assistente da Supervisoria de Comunicação — Superintendência Geral do PLANALSUCAR
- 7 — O Setor de Comunicação da UEPAE de Cascata — EMBRAPA, uma Proposta de Criação.  
     Adolpho Roberto Brum  
     Responsável pelo Setor de Comunicação da UEPAE de Cascata — EMBRAPA.
- 8 — Brasil Açucareiro: Laboratório de Experiências Profissionais.  
     Sylvio Pélico Leitão Filho  
     Editor da **Revista Brasil Açucareiro**, Técnico em Comunicação Social do Instituto do Açúcar e do Alcool.

#### **Segunda Sessão**

- 1 — Recomendações para a Elaboração de Trabalhos de Texto. A Experiência da CEMIG.  
     Hugo Belisário e Jairo Tavares Simão  
     Do Departamento de Editoria e Documentação da  
     CEMIG — Centrais Elétricas de Minas Gerais S.A.
- 2 — Cabeçalhos Uniformes para Órgãos Oficiais (Estado da Bahia).  
     Equipe do Centro de Planejamento e Estudos — CPE  
     Colaboração da Universidade Federal da Bahia  
     Apresentação de Lídia Maria Batista Brandão
- 3 — Bibliotecas Depositárias e Organização das Coleções — Situação Atual das Publicações do Ministério da Fazenda na Biblioteca do Rio de Janeiro.  
     Elyanna Niemeiher Mesquita  
     Chefe da Seção de Documentação da DMF/RJ
- 4 — Informação sobre o Projeto para a Implantação do Sistema Nacional de Informação e Documentação Educacional — SNIDE.  
     Lidia Alvarenga Neri  
     Assessora do Diretor-Geral — Coordenadora do Projeto SNIDE — INEP
- 5 — Política Editorial (de Publicações Oficiais?).  
     Francisco das Chagas de Souza  
     Bibliotecário

## Sessão de Encerramento

Apuração da eleição da Diretoria da Comissão de Publicações Oficiais Brasileiras  
— Biênio 1981/1983

Aprovação das Conclusões e Recomendações.

### CONCLUSÕES

O Plenário do 4º Seminário sobre Publicações Oficiais Brasileiras, reunido em Brasília, de 27 a 31 de julho de 1981, e constituído de 349 editores, bibliotecários e documentalistas representantes de órgãos editores e bibliotecas dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, integrantes da União, dos Estados e Municípios, contando com a participação da iniciativa privada,

CONSIDERANDO que a atual conjuntura recomenda medidas de crescente racionalização em todas as atividades econômicas e, em especial, nas áreas que dizem respeito à produção e divulgação de bens culturais;

CONSIDERANDO a ênfase que vem sendo dada pelo Governo à diretriz de privatização de inúmeras empresas públicas;

CONSIDERANDO os riscos inerentes aos períodos inflacionários, de corte de recursos e supressão de serviços relacionados com a produção intelectual;

CONSIDERANDO a importância e a urgência da definição de uma política editorial dos órgãos e entidades públicas, tendo em vista o necessário e inadiável entrosamento entre a iniciativa pública e a iniciativa privada;

CONSIDERANDO, finalmente, as características e peculiaridades dos Seminários sobre Publicações Oficiais que, não dispondo de qualquer mandato oficial, tem preconizado de forma objetiva a adoção de providências racionalizadoras no campo editorial vinculado ao Serviço Público, tanto da Administração Direta, quanto da Administração Indireta;

### RESOLVE

#### RECOMENDAR:

#### 1. Quanto ao tema **Política e Programação Editorial**

- 1.1 Que a CPOB estude e proponha a definição de critérios necessários e suficientes para compatibilizar o interesse público, que é o de promover e incentivar a difusão da cultura nacional, com o do consumidor, que diz respeito à cultura comercializável, objeto da indústria editorial privada, de modo a se harmonizarem ambos os setores, somando recursos em favor da transmissão da cultura através da linguagem escrita, evitando-se desta forma empreendimentos dúplices ou concorrentes;
- 1.2 Que a CPOB empenhe seus esforços para estimular os editores oficiais a ajustarem a tiragem de suas publicações, inclusive as de distribuição gratuita, ao universo presumível de seus leitores efetivamente interessados nos respectivos conteúdos, de forma a racionalizar o dimensionamento da oferta e reduzir os custos de edição;
- 1.3 Que a CPOB estude alternativas viáveis de ação que possam ser submetidas às autoridades educacionais competentes, com o propósito de incentivar a formação dos hábitos de leitura, em todos os níveis de ensino.

## 2. Quanto ao tema *Transferência de Informação*

- 2.1 Que, valendo-se dos meios a seu alcance, a CPOB sugira aos editores oficiais que tomem medidas no sentido de que os modelos de sistemas de informação em uso, notadamente nas áreas médica e agrícola, sejam amplamente divulgados junto às demais autoridades responsáveis pela política de ciência e tecnologia, para eventual aproveitamento dos respectivos modelos, incentivando-se a elaboração de obras referenciais, através de programas específicos e resumos informativos;
- 2.2 Que a CPOB recomende aos editores oficiais que, ao programarem publicações, tracem o perfil de interesse dos respectivos usuários e procurem elaborar e manter atualizadas listagens de endereçamento, de forma a serem intercambiadas entre os órgãos públicos;
- 2.3 Que a CPOB proponha aos órgãos públicos que mantenham edições regulares de publicações, que procurem estabelecer Comitês ou Conselhos Editoriais, responsáveis pelas respectivas políticas de editoração;
- 2.4 Que a CPOB continue a desenvolver esforços junto à Secretaria de Modernização Administrativa da SEPLAN, no sentido de viabilizar, no mais breve prazo possível, a edição regular e periodicamente atualizável, do Cadastro de Editores Oficiais Brasileiros;
- 2.5 Que sejam incentivadas as trocas de experiências entre entidades públicas e privadas, notadamente as de fins não lucrativos, que atuam no campo cultural, para o recíproco aprimoramento de métodos e técnicas que permitam a progressiva redução de custos, no campo da produção, distribuição e comercialização de livros e periódicos;
- 2.6 Que a CPOB envie esforços junto ao Conselho Federal de Educação e às Universidades que possuem Cursos de Comunicação Social, para que os currículos de tais cursos dêem ênfase à especialização das funções relacionadas com o campo editorial, já previstas no Decreto-Lei nº 972/69, que regulamentou a profissão de Jornalista;
- 2.7 Que a CPOB represente ao Conselho Nacional de Direito Autoral, para a correta e explícita definição dos direitos morais e materiais do autor, no caso de edições oficiais;
- 2.8 Que a CPOB preconize, junto aos órgãos oficiais que traçam e coordenam a política de desenvolvimento científico e tecnológico, a edição de calendário de eventos científicos, técnicos e culturais especializados, com o objetivo de informar prévia e amplamente os interessados, à semelhança do que já é feito setorialmente por diversas entidades e instituições.

## 3. Quanto ao tema *Co-Edições*

- 3.1 Que, nos convênios e contratos de co-edição que venham a ser firmados pelos editores oficiais entre si, ou com editores privados, se examine a conveniência de incluírem-se cláusulas que evitem o estabelecimento de condições propiciadoras de concorrência desvantajosa ou comprometedora para o desempenho da atividade editorial privada, sobretudo no que diz respeito às funções de distribuição e comercialização;
- 3.2 Que, observadas a competência e as finalidades legais ou estatutárias de cada órgão, se examine sempre a conveniência de contratar, com editores particulares qualificados, os serviços de distribuição e comercialização das publicações oficiais;
- 3.3 Que os órgãos públicos editores aprimorem seus serviços de controle de qualidade técnico-científica e de correção e adequação de linguagem dos textos editados.

#### 4. Quanto ao tema **Projeto Gráfico**

- 4.1 Que os editores oficiais procurem realizar permanente revisão de seus projetos gráficos, notadamente em face dos avanços tecnológicos da indústria gráfica, tendo em vista a necessidade de constante redução dos custos gráficos e editoriais, sem perda da qualidade artística e da capacidade de levar o leitor a consumir a informação, da melhor maneira possível;
- 4.2 Que os órgãos públicos procurem observar a participação dos profissionais das artes gráficas na produção editorial e industrial de suas publicações, tendo em vista, sobretudo, as especialidades previstas no Decreto-Lei nº 972/69, que regulamentou a profissão de Jornalista;
- 4.3 Que os órgãos públicos propiciem maior integração entre a biblioteca e as unidades editoras, de modo a assegurar-lhes colaboração nas atividades de normalização e indexação;
- 4.4 Que a CPOB crie subcomissão para desenvolver estudos com vistas à elaboração de um **Manual de Normas Mínimas de Redação** para publicações oficiais.

#### 5. Quanto ao tema **Divulgação, Distribuição e Comercialização**

- 5.1 Que a CPOB recomende aos editores oficiais, imprensas oficiais e demais órgãos encarregados da divulgação, distribuição e comercialização das publicações oficiais, que envidem esforços no sentido de proporcionar a diversificação dos sistemas de venda, a fim de aproximá-la, tanto quanto possível, do público usuário;
- 5.2 Que os editores oficiais, visando a ampliar a circulação das publicações oficiais, estimulem, notadamente através dos bancos oficiais, como entidades prestadoras de serviços, o sistema de venda por via bancária, já utilizado pelo Departamento de Imprensa Nacional;
- 5.3 Que a CPOB recomende aos editores oficiais mecanismo prático de maior entrosamento entre os mesmos e as Imprensas Oficiais da União e dos Estados;
- 5.4 Que a CPOB procure incentivar a divulgação das publicações oficiais brasileiras através dos Diários Oficiais da União, quer de forma gratuita, quer através do reembolso das respectivas despesas;
- 5.5 Que a nova estrutura que está sendo estudada pela FENAME, em seu processo de reformulação administrativa, leve em consideração a importância das atividades de distribuição das publicações oficiais, em todo o território nacional;
- 5.6 Que as entidades públicas e privadas, com ou sem fins lucrativos, desde que desempenhem qualquer papel no estímulo à cultura e ao consumo do livro no Brasil, reservem, em suas respectivas programações, espaço em favor das publicações oficiais brasileiras;
- 5.7 Que, como medida essencial ao conhecimento da linha editorial de cada órgão oficial da Administração Direta ou Indireta, os editores estruturarem suas publicações em séries ou coleções, definindo-lhes os objetivos institucionais;
- 5.8 Que os títulos de publicações oficiais editados em séries ou coleções recebam, com vistas a facilitar o acompanhamento da produção editorial, uma numeração própria;

- 5.9 Que a CPOB estimule os editores oficiais a participarem da Bienal do Livro, que se realizará em São Paulo, de 20 a 29 de agosto de 1982, tendo em vista, não só a importância do evento, mas, sobretudo, a previsão de existência de salas temáticas para publicações governamentais dos diferentes níveis.

## 6. Quanto ao tema **Bibliotecas Depositárias e Organização das Coleções**

- 6.1 Que os editores oficiais sejam permanentemente lembrados pela CPOB dos dispositivos relacionados com a obrigatoriedade do depósito legal, constante do Decreto nº 1.825, de 20-12-1907, e do Decreto-Lei nº 824, de 5-9-69;
- 6.2 Que a CPOB se dirija aos Governos Estaduais lembrando-lhes a necessidade e a conveniência de estabelecerem bibliotecas depositárias das respectivas publicações;
- 6.3 Que seja criada, no âmbito da CPOB, uma subcomissão encarregada de analisar a proposta formulada pelo Centro de Documentação e Informação da Câmara dos Deputados, para concluir sobre a viabilidade do respectivo projeto, tendo em vista a experiência da BINAGRI e a atual filosofia do IBICT;
- 6.4 Que a CPOB examine a conveniência e a possibilidade de rever a política do depósito legal no Brasil;
- 6.5 Que os órgãos oficiais editores examinem a possibilidade de estabelecer, para as respectivas publicações, uma proporção razoável entre a tiragem para distribuição gratuita e a que é destinada à comercialização;
- 6.6 Que a CPOB se articule com entidades públicas e privadas responsáveis, com o objetivo de se tentar criar um sistema de controle e registro da produção bibliográfica brasileira, de caráter permanente e periódico;
- 6.7 Que a CPOB desenvolva estudos sobre a viabilidade do uso obrigatório do ISBN (International Standard Book Number), nas publicações oficiais;
- 6.8 Que a CPOB proponha à Fundação IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) o reestudo da classificação de assuntos adotada no Anuário Estatístico do Brasil para livros, folhetos e periódicos;
- 6.9 Que a CPOB entre em entendimentos com o Serviço de Estatística de Educação e Cultura do MEC para maior divulgação das informações dos inquéritos sobre a imprensa periódica brasileira;
- 6.10 Que a CPOB examine a possibilidade de elaborar, com a cooperação do Ministério das Relações Exteriores, um cadastro de entidades culturais estrangeiras voltadas para o estudo dos problemas brasileiros, para o efeito de remessa e intercâmbio das publicações oficiais brasileiras;
- 6.11 Que as bibliotecas depositárias centrais dos órgãos públicos sejam reconhecidas como tal pela Biblioteca Nacional, passando a constituir elemento de ligação, em benefício do depósito legal brasileiro;
- 6.12 Que a CPOB obtenha, das Assessorias da Câmara e do Senado, estudo comparativo sobre as normas internacionais de intercâmbio de publicações, para divulgação entre os órgãos interessados.

## 7. Quanto ao **Temário do 5º SPOB**

- 7.1 Incluir sessões de estudos para apreciar as publicações oficiais como instrumento de planejamento e desenvolvimento nacional.