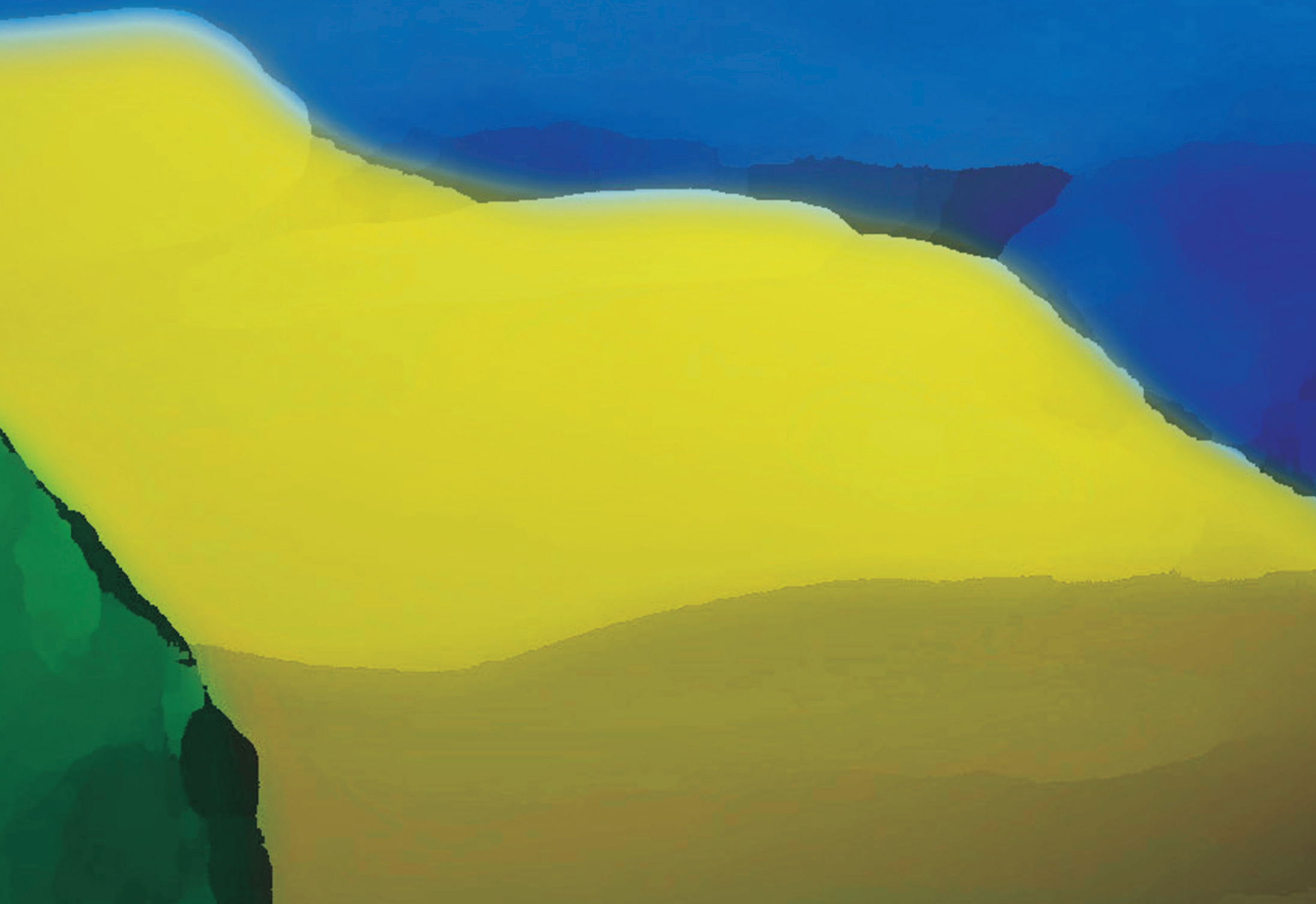


Artistas

BRASILEIROS 2006

Pinturas



**Mesa Diretora
2005/2006**

SENADO FEDERAL

Presidente

Senador Renan Calheiros (PMDB-AL)

1º Vice-Presidente

Senador Tião Viana (PT-AC)

2º Vice-Presidente

Senador Antero Paes de Barros (PSDB-MT)

1º Secretário

Senador Efraim Morais (PFL-PB)

2º Secretário

Senador João Alberto Souza (PMDB-MA)

3º Secretário

Senador Paulo Octávio (PFL-DF)

4º Secretário

Senador Eduardo Siqueira Campos (PSDB-TO)

Suplentes de Secretário

Senadora Serys Slhessarenko (PT-MT)

Senador Papaléo Paes (PMDB-AP)

Senador Alvaro Dias (PSDB-PR)

Senador Aelton Freitas (PL-MG)

Diretor-Geral

Agaciel da Silva Maia

Secretário-Geral da Mesa

Raimundo Carreiro Silva





O Senado Federal realizou, em 2005, a primeira Exposição Artistas Plásticos Brasileiros. O sucesso e a resposta positiva da sociedade ao evento superou todas as expectativas.

Por isso, esta Casa novamente abre as suas portas para receber o talento e a sensibilidade de artistas contemporâneos de todos os Estados. É uma oportunidade única de reunir, em um só lugar, a enorme diversidade da pintura nacional. A Exposição faz, assim, uma representação multifacetada do Brasil e espelha a variedade das identidades regionais que integram a nossa cidadania.

Entendo que a arte, assim como a política, permite que cada povo expresse a sua visão de mundo e a sua riqueza cultural. A Exposição de Artistas Brasileiros 2006 do Senado

Federal ajuda-nos, verdadeiramente, a conhecer ainda mais esse universo de manifestações da nossa gente .

Aproveito o momento para agradecer, especialmente, aos meus amigos Senadores da República, pelo valioso empenho na difícil tarefa de pesquisar e identificar, entre tantas manifestações artísticas, aquelas que revelam mais nitidamente a cultura dos Estados que representam. O público visitante, não tenho dúvidas, encontrará nessa amostra vários pedaços do Brasil, unidos e harmonizados pela linguagem da pintura.

Renan Calheiros
Presidente do Senado Federal

Arte

Brasileira no Senado

A Exposição Artistas Brasileiros 2006 - Pinturas, realizada no Salão Negro do Palácio do Congresso Nacional, de 21 de junho a 14 de julho, contou com a participação de todos os Estados, representados por 60



artistas indicados por senadores.

Como forma de incentivo à arte em todo o País, a Comissão Organizadora do evento solicitou aos parlamentares que indicassem talentos com

algum destaque em seus Estados e que ainda não fossem reconhecidos nacionalmente. Como resultado, os cerca de dez mil visitantes puderam conferir uma grande variedade de tendências e excelente qualidade técnica.

O sucesso desta segunda edição pode ser conferido neste catálogo, que contém um breve currículo dos artistas e um texto de apresentação dos senadores.





Aere

Tela: Semblante Místico
Autor: Ueliton Santana dos Santos
Técnica: acrílica sobre tela e colagens de
folhas naturais desidratadas
Dimensão: 100 X 80cm
Seleção: Senador Geraldo
Mesquita Júnior



Sobre o autor

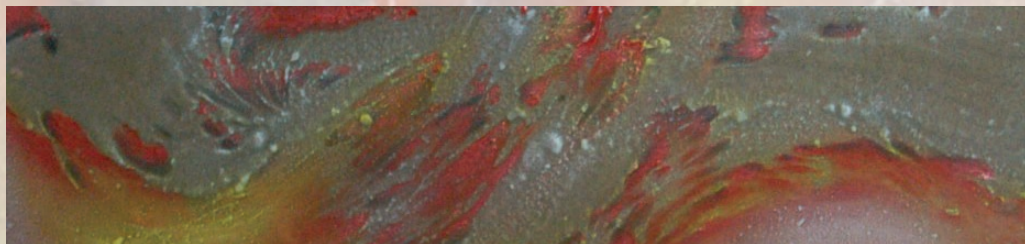
Autodidata desde os dezesseis anos de idade. Presidiu a associação dos artistas plásticos do Acre. Realizou várias exposições individuais e coletivas. É professor de desenho e pintura. Trabalha com colagem de folhas naturais, desidratadas, desenvolvendo um estilo expressionista figurativo.

“Ueliton Santana começou a pintar aos 16 anos como autodidata, revelando-se um mestre no trabalho com tintas, pincéis e telas. Detentor de grande sensibilidade, suas obras revelam as cores da Amazônia e retratam a beleza do nosso povo. Com apenas 23 anos, Ueliton Santana já expôs mais de 50 vezes de forma individual e coletiva, mostrando que nasceu para viver da arte e no enriquecimento da cultura acreana.”

Senador *Geraldo Mesquita Júnior*



Tela: Fênix
Autor: Danilo de S'Acree
Técnica: argila, areia e acrílica
Dimensão: 50 X 50cm
Seleção: Senador Sibá Machado

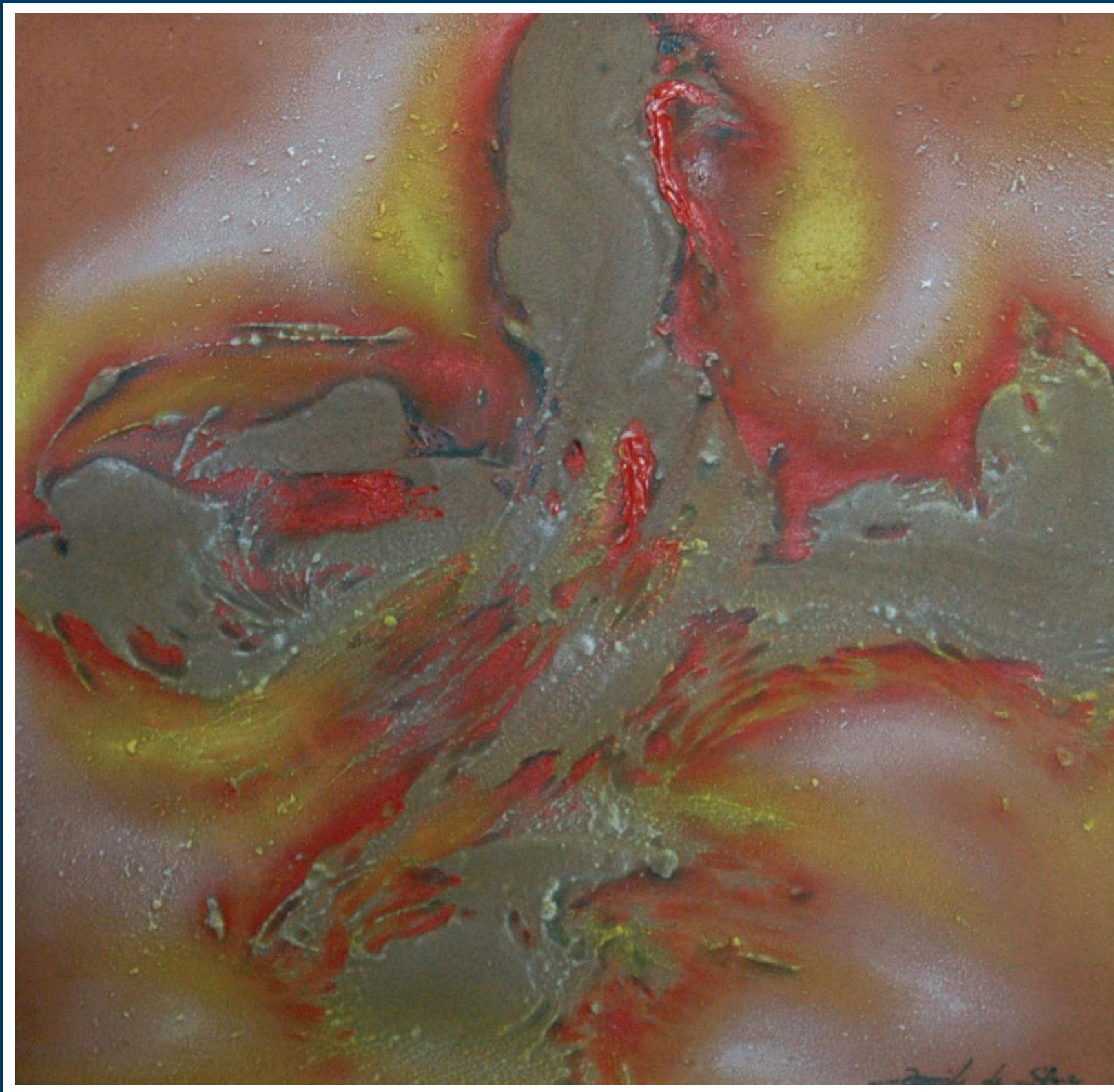


Sobre o autor

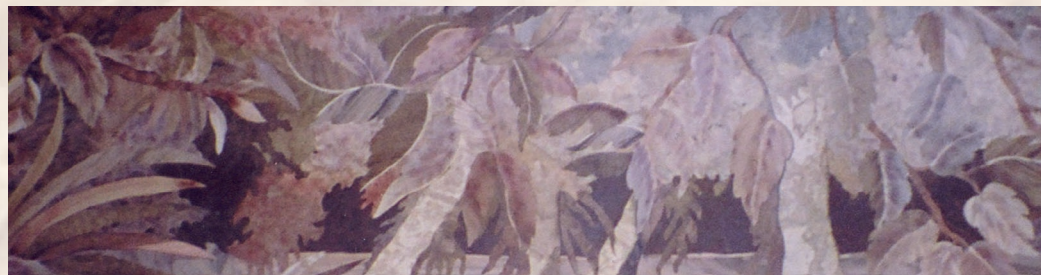
O artista já realizou exposições individuais e participou de coletivas no Brasil e na Itália, onde permaneceu por treze anos, aperfeiçoando técnicas específicas das artes visuais. Usa argila e acrílico sobre tela para explorar temas onírico-antropológicos, com um traço ora regional ora abstrato.

“O Trabalho de Danilo de S'Acree prioriza a utilização de materiais em sucata, utilizando e introduzindo junto a suportes de tela, madeira ou mesmo esculturas, essências de origem vegetal, tais como: folhas, sementes, fósseis, cipós e argila da floresta amazônica e sucatas de origem industrial. Faz trabalhos abstratos e figurativos enfocando a cultura regional amazônica e principalmente a pesquisa antropológica- iconográfica das culturas indígenas.”

Senador *Sibá Machado*



Tela: Paisagem Amazônica
Autor: Maqueson
Pereira da Silva
Técnica: marchetaria
Dimensão: 130 X 90cm
Seleção: Senador Tião Viana



Sobre o autor

Especializou-se na Alemanha, na Escola de Marchetaria de Karl Heinisch, onde recebeu o título de melhor marcheteiro da América do Sul. Realizou exposições no Brasil e no exterior, inclusive na Bienal de São Paulo, em 2000. Implantou oficina-escola para atender pessoas carentes.

“Maqueson Pereira da Silva possui sólida formação técnica, adquirida com mestres suíços e alemães, ao longo de mais de trinta anos dedicados à arte da marchetaria. Em seu ateliê, em Cruzeiro do Sul (AC), produz extensa linha de peças com motivos regionais, utilizando galhos, troncos e raízes de madeiras nativas. Realiza, ainda, importante trabalho de formação de novos artesãos, através de oficinas-escola voltadas para alunos carentes.”

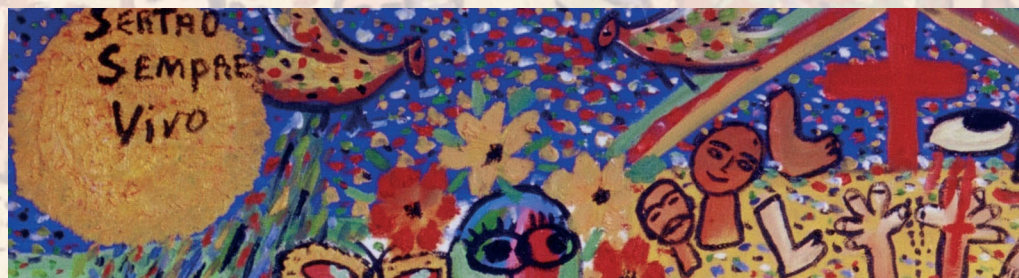
Senador *Tião Viana*





Alagoas

Tela: Sertão Sempre Vivo
Autora: Tânia Maya Pedrosa
Técnica: óleo sobre tela
Dimensão: 90 X 70cm
Seleção: Senador Renan Calheiros



Sobre a autora

Pintora premiada e autora de três livros sobre as artes plásticas, Tânia participa com frequência da Bienal Naïf de São Paulo e expõe em galerias especializadas na França e na Espanha. É uma pintora de arte Naïf, com motivos da cultura do Nordeste Brasileiro. Trabalha sobretudo com óleo sobre tela.

“Tânia de Maya Pedrosa consegue aliar aos seus traços quase infantis a força profunda da cultura Nordestina. Seu trabalho privilegia a beleza e alerta para os conflitos sociais e as crenças de um povo. É popular, mas com tonalidade clássica.”

Senador *Renan Calheiros*



Tela: As Ferragens
Autor: Lula Nogueira
Técnica: acrílico sobre ma-
deira e colagem
Dimensão: 60 X 60cm
Seleção: Senador Teotônio
Vilela Filho



Sobre o autor

O artista é dedicado ao estilo Naïf. Em 2001, participou da Exposição Individual no Museu Internacional de Arte Naïf, Rio de Janeiro. Participou, também, de mostras coletivas como em 1993, no Rio de Janeiro, na Exposição Coletiva da Casa Ruy Barbosa. Expôs em Piracicaba, na Bienal Naïf. Trabalha com acrílico sobre madeira e colagem.

“O talento de Lula Nogueira extrapola os muros do Estado e orgulha os alagoanos. Seu fazer artístico se identifica com uma forte tendência da pintura atual de extrair das referências do passado a abertura para uma arte de linguagem universal. E vai além, quando associa à temática local um olhar contemporâneo.”

Senador *Teotônio Vilela Filho*

NAS PRATELEIRAS, OS UTENSÍLIOS ESTRE MECEM
QUANDO AS PORTAS SE CERRAM COM ESTRIDOR.
CHAVES-DE-FENDA, PORCAS, PARAFUSOS,
O QUE FECHA E O QUE ABRE SE REÚNEM
COMO UMA PROMESSA DE CONSTELAÇÃO.
E SÓ ENTÃO É NOITE

NAS RUAS DE MACEIÓ.

AS FERRAGENS
LÊDO IVO

EM MACEIÓ, NAS LOJAS DE FERRAGENS
A NOITE CHEGA AINDA COM SOL CLARO
NAS RUAS ARDENTES, MAIS UMA VEZ O SILÊNCIO
VIRÁ INCOMODAR OS ALAGOANOS. O ESCORPIÃO
RECLAMARÁ UM REFÚGIO NO MUNDO DESOLADO.
E O AMOR SE ABRIRÁ COMO SE ABREM AS CONCHAS
NOS TERRAÇOS DO MAR, ENTRE OS SARGAÇOS.



Amazonas

Tela: Cartas do Rio Negro
Autor: Sérgio Vieira Cardoso
Técnica: acrílica sobre papel
Dimensão: 96 X 66cm
Seleção: Senador Arthur Virgílio



Sobre o autor

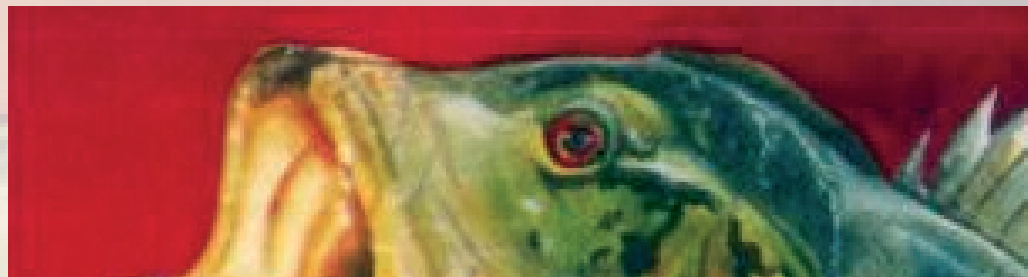
Sérgio Cardoso é artista plástico premiado. Participou de exposição no Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado, em São Paulo, em 1989. No mesmo ano, realizou exposição individual na Pinacoteca do Estado de São Paulo. Apreciador do grafismo e da produção contemporânea.

“Sérgio Cardoso é talento que amadureceu. Artista plástico brilhante, que universaliza e particulariza. Que é apaixonado pelo Amazonas e, em nome dele, traduz seu coração para o Brasil. Ativista cultural, artista e poeta da alma. Eis aí o Sérgio que meu povo tanto acata e admira.”

Senador *Arthur Virgílio*



Tela: Tucunaré
Autor: Edemberg Grana
Ehm Filho
Técnica: acrílica sobre tela
Dimensão: 100 X 110cm
Seleção: Senador Gilberto
Mestrinho



Sobre o autor

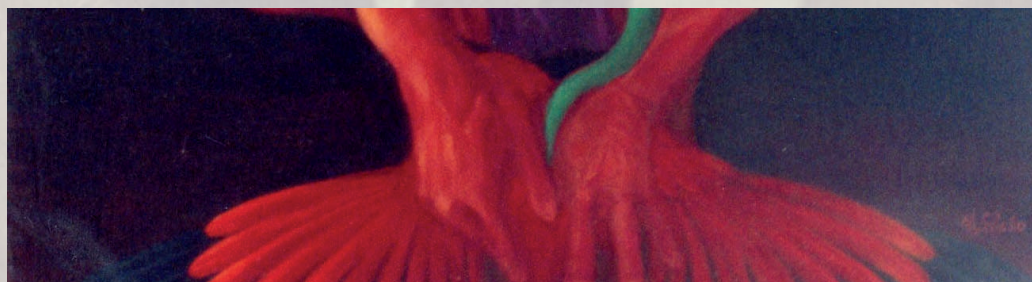
No período de 1977 a 2006, realizou oitenta e seis exposições no Brasil e no exterior. Recebeu prêmios como a Menção Honrosa do Salão Telearte no Rio de Janeiro. Desenvolve um estilo figurativo em um ambiente abstracionista. Recorre à técnica de acrílico sobre tela.

“O acervo natural e cultural do Amazonas é um dos mais pródigos que se tem notícia. A exuberância de nossa biodiversidade e a confluência generosa de nossa cultura, que se apropriou das múltiplas etnias que formam nossa identidade constituem o objeto principal da produção artística do pintor e escultor Edemberg Grana Ehm Filho. Trata-se de um artista que soube, como ninguém, descrever o fascínio do patrimônio cultural do Amazonas.”

Senador *Gilberto Mestrinho*



**Tela: Metamorfose
do Velho Curupira**
Autor: Nelson Falcão
Técnica: óleo sobre tela
Dimensão: 80 X 100cm
Seleção: Senador
Jefferson Péres



Sobre o autor

Participou de exposições no Brasil e no exterior. Declara inspirar-se no trabalho de artistas consagrados como Caravaggio, René Magritte, Salvador Dali e Frida Kalo. A partir destes estilos busca harmonizar perspectivas, formas e cores. Cria um realismo onírico com signos pertencentes à mítica amazônica.

“A obra Metamorfose do Velho Curupira faz parte da série de trabalhos Amazônia Onírica, fruto da reflexão do artista sobre a mitologia amazônica, inicialmente como memórias da infância e, posteriormente, como elemento de observação sócio-cultural do caboclo ribeirinho. O trabalho se efetiva através das possibilidades formais da pintura, que possibilita a criação de espaços do universo onírico do artista, outrora submersos nas lembranças de infância e que ao longo de sua vida foram emergindo do inconsciente para a obra.”

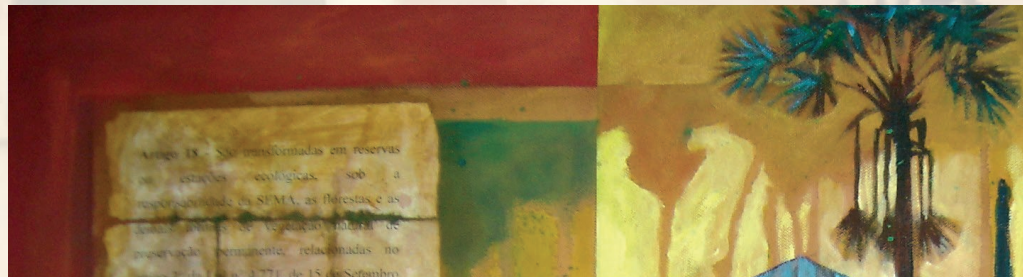
Senador *Jefferson Péres*





Amapá

Tela: Metr6pole em Expans6o
Autor: Da Gama
T6cnica: acr6lica sobre tela
e colagem
Dimens6o: 103 X 73cm
Sele76o: Senador Gilvam Borges



Sobre o autor

Pintor, desenhista, gravador e professor de Artes Pl6sticas, participou de v6rias exposi76es pelo pa6s. Em seu trabalho aborda quest6es pertinentes 6 cultura, apropria76es culturais, acultura76o. Mistura desenho a tra76o, colagens e pintura com transpar6ncias em acr6lico sobre tela.

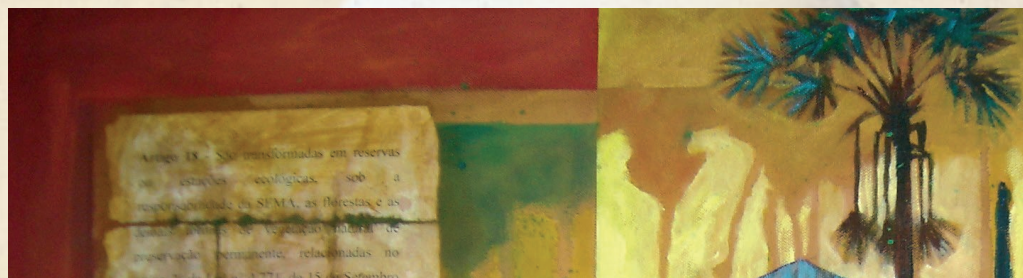
“Essa obra traz 6 tona a discuss6o sobre um dos maiores problemas enfrentados pelos gestores p6blicos no estado que 6 o crescimento desordenado das cidades. Um olhar cr6tico sobre o crescimento, urbaniza76o e moradia como uma das necessidades b6sicas do indiv6duo se contrapondo a necessidade de preserva76o dos mananciais e 6reas de prote76o ambiental.”

Senador *Gilvam Borges*



Artigo 18. São transformadas em reservas ou estações ecológicas, sob a responsabilidade da SEMA, as florestas e as áreas de "vegetação natural" de preservação permanente, relacionadas no artigo 2. da Lei n. 4.771, de 15 de Setembro de 1965 - Código Florestal, e os rios das áreas de amortecimento protegidas por convênios, acordos, entendimentos assinados pelo Brasil e outras nações.

Tela: Canto do forte
Autor: Betto Peixe
Técnica: acrílica sobre juta
Dimensão: 110 X 80cm
Seleção: Senador Papaléo Paes



Sobre o autor

Betto Peixe apresenta sua pintura acrílica sobre juta. Participou de várias exposições coletivas no Estado e da Exposição Itinerante 248 anos da cidade de Macapá.

“O pintor Heriberto Almeida, de nome artístico Betto Peixe, externa em suas obras o que há de mais belo na natureza amazônica e nesta obra, em particular, de forma genial conseguiu apresentar uma pequena parte da frente da cidade de Macapá, vista de um baluarte da fortaleza de São José, chamado Santa Maria. A paisagem apresenta o Rio Amazonas com suas águas serenas, embarcações de pequeno porte e aves da região. É sem dúvida um quadro que retrata beleza e sentimento.”

Senador *Papaléo Paes*





Bahia

Tela: Largo do Pelourinho
Salvador/BA séc. XIX
Autor: Henrique Passos
Técnica: óleo sobre tela
Dimensão: 100 X 110cm
Seleção: Senador César Borges



Sobre o autor

Henrique Passos participou de exposições na Bahia e em São Paulo. Conhecedor das técnicas impressionistas e acadêmicas, usa óleo sobre tela para realizar suas obras. Sua temática resgata a memória histórica, dando ênfase à atmosfera e à arquitetura de época.

“Henrique Passos, natural de Ubaitaba – BA, mudou-se para Salvador ainda jovem e iniciou sua carreira aos 24 anos. Realizou diversas exposições na Bahia, sempre retratando de forma brilhante os encantos da cidade de Salvador, sob uma visão realística, porém com um olhar voltado para o impressionismo. Segundo críticos de arte, o que mais impressiona em seu trabalho é a versatilidade e riqueza de detalhes das suas obras.”

Senador *César Borges*



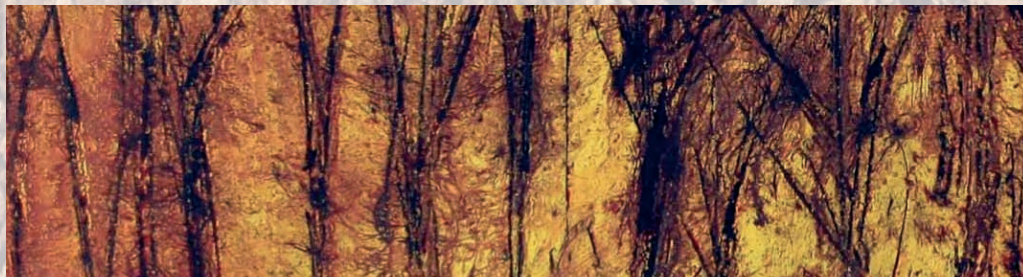
Tela: Nos Campos do Senhor

Autor: Caetano Dias

Técnica: acrílica sobre tela

Dimensão: 100 X 100cm

Seleção: Senador Rodolpho
Tourinho



Sobre o autor

Desde o início de sua carreira participa de exposições individuais e coletivas. Esteve em espaços importantes no Brasil e no exterior. Aborda temas ligados ao semi-árido nordestino. Trabalha com vídeos, obras tridimensionais, instalações multimídia e fotografias digitais. Na pintura, usa acrílico sobre tela.

“Caetano Dias é um dos mais representativos artistas baianos da nova geração, possuindo amplo reconhecimento nacional pelo público e pela crítica especializada. Artista multimídia, sua obra evidencia-se pela preocupação com os ritos da construção pictórica.”

Senador *Rodolpho Tourinho*





Ceará

Tela: Maria Bonita, Lampião e Bando

Autor: Totonho Laprovitera

Técnica: acrílica sobre tela

Dimensão: 70 X 80cm

Seleção: Senador Luiz Pontes



Sobre o autor

Realizou exposições no Brasil e no exterior. Foi premiado em 2005 em Fortaleza, por seu trabalho com gravuras. O artista retrata o Nordeste com sua luminosidade e colorido. O traço é dramático, mas possui equilíbrio pictórico. Usa a técnica de acrílico sobre tela.

“Laprovitera (Fortaleza/CE, 1957) iniciou nas artes na década de 70, fazendo parte da geração do Centro de Artes Visuais Casa de Raimundo Cela, em Fortaleza. Desde então vem realizando exposições pelo Brasil e exterior, divulgando a expressão do universo da cultura nordestina e estabelecendo em seus temas uma infinita realidade plástica e poética.

Laprovitera é artista plástico, arquiteto, letrista e escritor.”

Senador *Luiz Pontes*



Amorita
2006

Tela: Conspiração do Universo
Autora: Francisca Farias Frola
Técnica: mista
Dimensão: 80cm de diâmetro
Seleção: Senadora Patrícia Saboya



Sobre a autora

Participou de mostras individuais e coletivas. Coordena e participa do projeto de Humanização da Saúde Pública através das artes na Secretaria Municipal de Saúde de Fortaleza/CE. Usa suportes variados como tela, madeira, vidro e ferro. Valoriza cores e formas com uma técnica mista muito própria.

“Francisca Frola é conhecida pela sua atividade na busca da humanização das duras condições de vida e de trabalho do nordestino, seja na saúde pública, seja nas oficinas de arte ou nos centros de atendimento de saúde mental. A sólida repercussão de seu trabalho artístico se deve principalmente à sua marcante criatividade. Polivalente, desenvolve com a mesma originalidade trabalhos em tela, madeira, vidro e metal, despertando o interesse de um público crescente.”

Senadora *Patrícia Saboya*



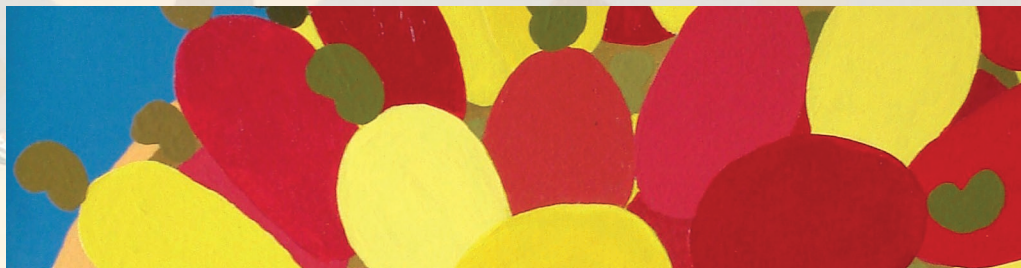
Tela: Fartura

Autor: Dim

Técnica: acrílica sobre tela

Dimensão: 86 X 105cm

Seleção: Senador Tasso
Jereissati



Sobre o autor

O artista realizou exposições em todo o Brasil, com destaque para o evento "São Paulo é um espetáculo", em 2001. Representa uma linguagem nova, que integra a pintura e a escultura ao brinquedo. A harmonia e a coerência na articulação do conjunto da obra são uma marca do seu trabalho.

"Tal como no quadro fartura, são boas as safras das artes plásticas do Ceará. Nosso Estado já produziu, nessas artes, nomes de importância universalmente reconhecida como: Aldemir Martins, Antonio Bandeira, Raimundo Cela, Chico da Silva e Leonilson. A originalidade do trabalho do artista plástico Dim - que expressa uma nova linguagem de representação plástica, que integra a pintura e a escultura ao brinquedo - fala por si só: uma nova boa safra surge com ele."

Senador *Tasso Jereissati*





Distrito Federal

Tela: Urbe
Autora: Marilac
Técnica: acrílica sobre tela
Dimensão: 100 X 100cm
Seleção: Senador
Cristovam Buarque



Sobre a autora

Artista autodidata, usa a técnica de pintura a óleo, acrílica ou mista sobre tela ou eucatex. Marilac assina, também, vasos de cerâmica e mosaicos. Em 2006, participou do Circuito Internacional de Arte Brasileira, pela Europa e Brasil, representando o Distrito Federal.

“A solução dos grandes problemas brasileiros passa, necessariamente, pela educação, e a arte tem um papel importante para a formação cultural e crítica dos nossos jovens. É portanto motivo de muita alegria para mim apresentar aos visitantes da Exposição Artistas Brasileiros a artista plástica Marilac. Brasiliense, nascida na minha querida Taguatinga, Marilac é autodidata e tem se revelado uma das grandes expressões das artes plásticas na Capital Federal. A exemplo desta tela (“Urbe”), suas obras são inspiradas na cidade e também no nosso cerrado.”

Senador *Cristovam Buarque*



Manila
2006

Tela: Parada de Ônibus
Autor: Luiz Costa
Técnica: têmpera sobre tela
Dimensão: 50 X 70cm
Seleção: Senador
Paulo Octávio



Sobre o autor

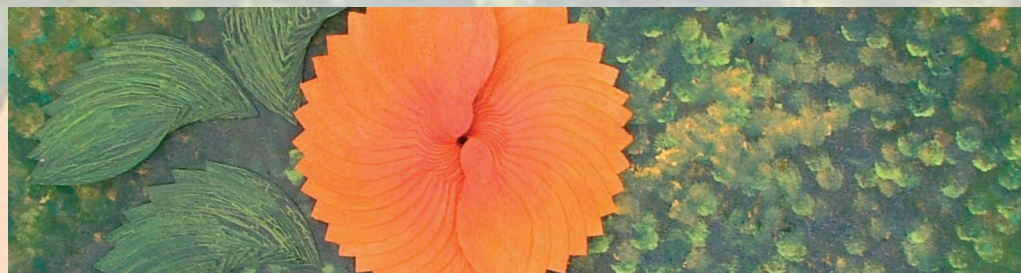
O artista vive da pintura, dedicando-se à arte em tempo integral. Foi premiado em Brasília pela Fundação Carlos Gomes e pela Ordem do Mérito Cultural da Cidade. Desenvolve seus trabalhos usando a técnica de tinta a óleo sobre tela.

“Gostaria de compartilhar com os Senhores visitantes desta mostra artística, que o pintor Luiz Costa, encontra-se em Brasília desde 1969 e, nesta posição de pioneiro, é conhecido como “o pintor dos Candangos”, estando na posição de 2º maior muralista de Brasília, depois de Athos Bulcão.”

Senador *Paulo Octávio*



Tela: Girassol
Autora: Rosângela Torres
Técnica: mista, recortes de
formas planas aplicadas
em repetição
Dimensão: 120 X 90cm
Seleção: Senador Valmir Amaral



Sobre a autora

Professora durante quinze anos, participou de oito exposições individuais realizadas em órgãos públicos e privados. Utiliza técnica mista onde a escultura em tela destaca-se por possibilitar que figuras abstratas ou concretas se apresentem em forma tridimensional, desenvolvidas a partir de recortes de formas planas aplicadas em repetição.

“O Girassol destaca-se na natureza por sua exuberante luminosidade e imutável precisão de suas formas, imortalizado assim na poesia de Vinícius de Moraes”.

“... Roda, roda, carrossel. Gira, gira, girassol
Redondinho como o céu
Marelinho como o sol.
E o girassol vai girando dia afora...”

Senador *Valmir Amaral*





Espírito Santo

Tela: Os Escravos na construção da Igreja de Queimados

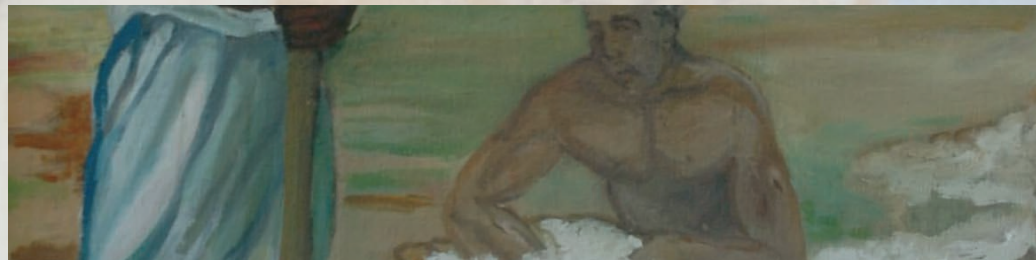
Autor: Assis

Técnica: óleo sobre tela

Dimensão: 80 X 60cm

Seleção: Senador João

Batista Motta



Sobre o autor

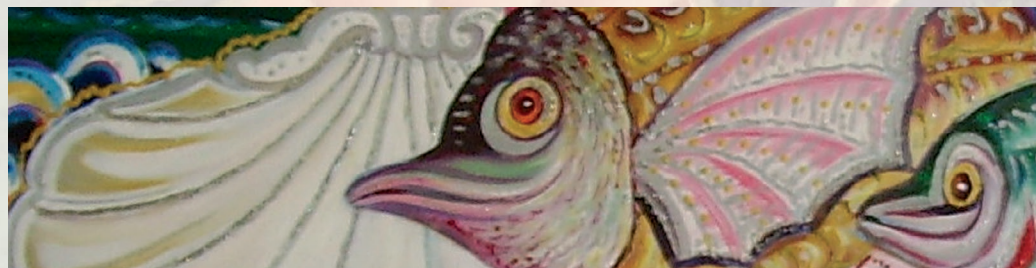
O artista se dedica a arte sacra e seus painéis podem ser vistos nas principais igrejas da Serra, no Espírito Santo. Já produziu oito quadros retratando a Insurreição de Queimados. Domina os estilos clássico e impressionista, utilizando a técnica de óleo sobre tela.

“Natural de Putiri, na Serra, Assis desde pequeno já mostrava habilidades para o desenho. Iniciou sua carreira como desenhista-retratista de A Gazeta, um dos principais jornais do Espírito Santo. Talentoso, produziu telas de rara beleza, retratando fatos históricos do Estado, como a Insurreição de Queimados: a luta de um grupo de negros por liberdade. Com esta obra, pertencente ao acervo cultural do município da Serra, Assis mostra o quanto é historicamente valorosa e precisa a sua arte.”

Senador *João Batista Motta*



Tela: Fauna Marinha
Autor: Filogônio
Técnica: acrílica sobre tela
Dimensão: 60 X 90cm
Seleção: Senador
Marcos Guerra



Sobre o autor

Autodidata, com formação Humanística em diferentes rumos artísticos, sua pintura destaca-se pelas obras sacras. Seu estilo é na linha tradicional para o moderno, com técnica voltada para óleo sobre tela, acrílica sobre alcatex e murais. Premiado em diversas mostras nacionais e internacionais, possui mais de três mil telas espalhadas pelo mundo. É professor de língua portuguesa, redação e expressão e de literatura brasileira.

“Artista plástico de grande expressão, radicado em Colatina, com obras em diversas partes do mundo, especialmente em nosso Estado. Enche de orgulho os colatinenses pela sua dedicação à arte e cultura em nossa cidade, tendo participação ativa na formação de nossos jovens, pelo exemplo que traz com sua simplicidade, criatividade e entusiasmo pela vida cultural e artística.”

Senador *Marcos Guerra*





Goitís

Tela: sem título
Autor: Pitágoras
Técnica: acrílica sobre tela
Dimensão: 90 X 100cm
Seleção: Senador
Demóstenes Torres



Sobre o autor

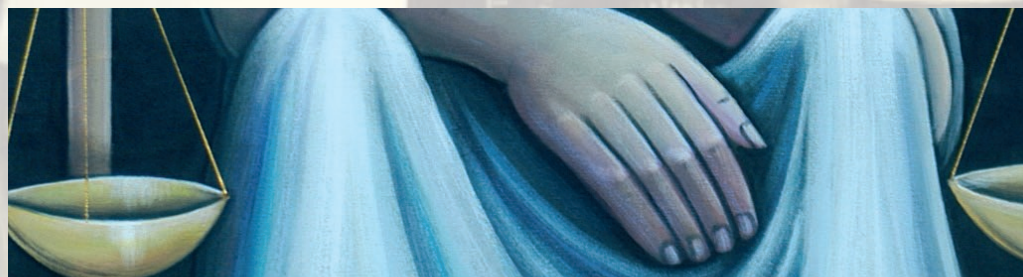
Autodidata, participou de mostras no Brasil e no exterior em espaços conceituados como os Museus de Arte Moderna de São Paulo e do Rio de Janeiro; além de expor desenhos em Nova Iorque. Em sua temática, estão presentes elementos da cultura pop.

“O artista plástico goianiense Pitágoras Lopes Gonçalves nasceu em 1964. Autodidata, aos 15 anos começou a passar para a tela o que via na literatura, no cinema, nos quadrinhos e no teatro. As melhores influências vieram de Iberê Camargo, De Koonig, Francis Bacon e Jean Du Buffet. Arrebatadora e gritante, fruto do despojamento da cultura pop, a arte de Pitágoras é intimista, mas sem presunção. Pitágoras pinta o que lhe faz bem.”

Senador *Demóstenes Torres*



Tela: Deusa da Justiça
Autor: JBento
Técnica: acrílica e óleo
sobre tela
Dimensão: 100 X 70cm
Seleção: Senadora Íris
de Araújo



Sobre o autor

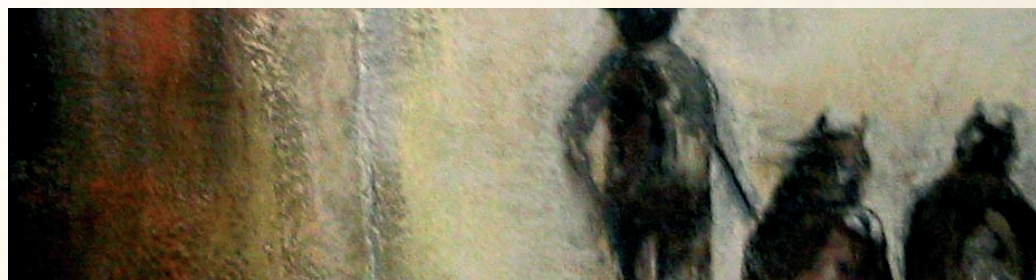
Realizou mostras individuais em Goiânia, Brasília e outras cidades brasileiras. Sua temática está concentrada na paisagem rural, no cotidiano e na vida urbana. Usa a técnica de tinta acrílica sobre tela.

"Ao apresentar nesta exposição, José Bento Alves de Souza, o J. Bento, externo meu respeito e admiração pelo trabalho de todos os artistas goianos. Desde a sua primeira coletiva de pintura em 1968, sua obra viaja pelo drama existencial e mexe nas feridas dos problemas sociais. As cores cinza, ocre e terra marcam suas grandes figuras, cheias, belas, sempre a provocar nossa atenção. E é este o admirável universo de J. Bento a que assistimos extasiados."

Senadora *Íris de Araújo*



Tela: Caminhos de Goiás
Autora: Rose Ornelas
Técnica: mista acrílica sobre
tela com pigmentos
Dimensão: 100 X 110cm
Seleção: Senadora
Lúcia Vânia



Sobre a autora

O interesse da artista pela pintura nasceu de suas constantes pesquisas ligadas à história da arte. Em suas obras, de estilo regionalista com tendências contemporâneas, prevalece a técnica mista (acrílica sobre tela com uso de pigmentos). Realizou, nos últimos anos, seis exposições individuais e recentemente coordenou, em parceria com o antropólogo Roberto DaMatta e o cientista político Paulo Kramer, pesquisa iconográfica do livro *Produções Industriais na Vida Brasileira - Ontem, Hoje e Amanhã*, lançado pelo Senai.

“É com alegria que apresento a artista plástica Rose Ornelas, goiana de Formosa. No colégio de irmãs dominicanas de sua terra natal, travou os primeiros contatos com a rica tradição artística europeia, uma vivência que iria amadurecer graças a um aplicado diálogo com os grandes mestres do passado e do presente. Nunca, porém, deixou morrer a menina de fazenda dentro de si, e o resultado é este: um olhar universal sobre raízes regionais e particulares, graças à mediação de técnicas contemporâneas.”

Senadora *Lúcia Vânia*





Maranhão

Tela: Três Sacadas II
Autor: Rogério Martins
Técnica: óleo sobre tela
Dimensão: 50 X 70cm
Seleção: Senador
Edison Lobão



Sobre o autor

O artista participa de exposições desde 2003. Seus trabalhos já participaram de mostras em diversas regiões brasileiras, desde Santa Catarina até o Maranhão. Utilizando-se da técnica de óleo sobre tela, Rogério Martins se inspira na arquitetura das cidades históricas.

“Rogério Martins de Melo Filho, nascido no dia 13 de janeiro de 1956, desde os 20 anos de idade dedica-se à pintura de detalhes de paisagens de São Luís e Alcântara, no Maranhão. Usando a técnica óleo sobre tela com espátula, seus trabalhos foram expostos em várias cidades do Brasil e do exterior. Rogério é apaixonado pelo que faz, paixão que envolve também Silvânia Martins, sua esposa e encarregada da divulgação e comercialização das obras.”

Senador *Edison Lobão*



Tela: Passagem
Autor: Jesus Santos
Técnica: óleo sobre tela
Dimensão: 90 X 90cm
Seleção: Senador João
Alberto Souza



Sobre o autor

O artista já recebeu medalha de ouro no Salão Nacional da Marinha, em 1978; medalha de bronze na II Bienal de Arte da Bahia, em 1972; medalha de ouro no II Salão de Novos Artistas do Nordeste; Prêmio Zaque Pedro no Concurso da cidade de São Luís, em 1971. Utiliza-se da técnica de óleo sobre tela.

“Suas pinturas caracterizam-se pela força de um cromatismo vibrante que, por meio do paradoxo das situações, expressam um realismo que projeta para o fantástico. São janelas que se abrem em muros centenários de onde se vêem panoramas objetivos de sua infância, misturados em sólidos geométricos em desequilíbrio espacial, que potencializam a inquietude do artista, que busca a si mesmo nos horizontes luminosos e difusos, nos traços cheios de nervosismo.”

Senador *João Alberto Souza*



Tela: O Corte da Cana

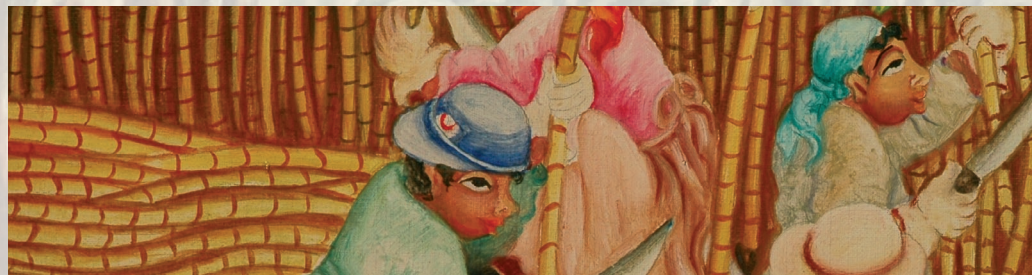
Autora: Dila

Técnica: óleo sobre tela

Dimensão: 55 X 44cm

Seleção: Senadora

Roseana Sarney



Sobre a autora

Participou de exposições no Brasil, Europa e Estados Unidos. A obra de Dila é citada em dezoito dicionários de arte, na França, na Espanha, nos Estados Unidos, no Chile e no Brasil. Autodidata, explora o estilo Naïf em temas ligados ao cotidiano nordestino e à infância. Usa óleo sobre tela, aquarela e faz pinturas em azulejo.

“Ela é filha da pequena Humberto de Campos, no Maranhão. A saudade fez brotar a artista Dila, já adulta, vivendo em São Paulo. Autodidata, Naïf, aprendeu fazendo. E estiliza memórias da infância em litografias, aquarelas e óleos. Cores e traço são marcantes. São Dila na redondice sensual de corpos e olhos, na doçura dos santos de devoção. São Maranhão e Brasil nos belos registros de cotidianos simples: gente na porta de casa, festas, brincadeiras, banhos de rio, lavadeiras.”

Senadora *Roseana Sarney*





Mato Grosso

Tela: A Hereditariedade da Agricultura
Autor: João Sebastião Costa
Técnica: acrílica sobre tela
Dimensão: 70 X 90cm
Seleção: Senador Jonas Pinheiro



Sobre o autor

Artista premiado, expôs no país e no exterior. Representou o Brasil na Alemanha. Sua pintura tem um traço regional forte. O estilo é próprio, definido pelo pintor como “cuiabano, matogrossense e brasileiro”. Utiliza-se da tinta acrílica sobre tela para falar da nossa realidade.

“Apresentar João Sebastião é uma tarefa agradável para qualquer pessoa. Seu trabalho retrata fielmente a história, a cultura, o sentimento e a fé do povo mato-grossense. Na intensidade das cores de suas obras, vemos a diversidade da nossa natureza, a beleza dos nossos animais, a riqueza da nossa terra, a nossa fé e principalmente o amor do artista pelo povo do Mato Grosso. Ao representar o Estado na exposição, João Sebastião dá um presente à altura a Nação.”

Senador *Jonas Pinheiro*





Mato Grosso do Sul

**Tela: Nossas Origens,
Índios Aculturados
e Aviltados XIV**
Autora: Leonor Lage
Técnica: óleo sobre tela
Dimensão: 50 X 70cm
Seleção: Senador Juvêncio
da Fonseca



Sobre a autora

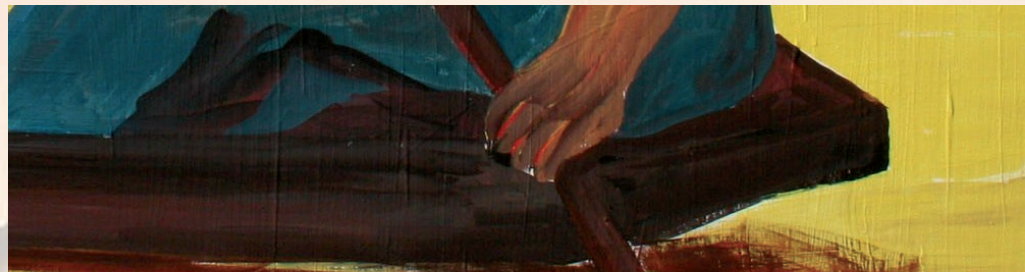
Participa de exposições coletivas e individuais desde 1980. Leciona Arte para alunos portadores de necessidades especiais, trabalho que promove inclusão social em seu estado. Mescla os estilos naturalista e surreal para retratar a fauna, a flora e a cultura indígena.

“A artista plástica Leonor Lage é altamente sensível aos problemas que afligem nossa sociedade. Desenvolve um trabalho artístico rico com portadores de necessidades especiais e capta, como poucos, a realidade de nossa gente. Consegue com as cores mostrar uma visão crítica, dura e realista do homem subjugado por outro homem e, também, retrata a interferência, positiva e negativa, do desenvolvimento econômico e humano em nosso mundo.”

Senador *Juvêncio da Fonseca*



Tela: Canoeiro Guató
Autor: Jorapimo
Técnica: acrílica sobre tela
Dimensão: 94 X 100cm
Seleção: Senador Ramez Tebet
(in memorian)



Sobre o autor

O artista plástico José Ramão Pinto de Moraes, mais conhecido como Jorapimo, nasceu em Corumbá em 1937 e lá reside até hoje. Pintor e escultor, já participou de mostras em Campo Grande, Corumbá, Cuiabá, São Paulo, Brasília, Vitória, Campinas e Rio Preto. Sua pintura é estável, focalizando o ambiente pantaneiro.

“ Na pintura de Jorapimo estão presentes o homem, a fauna, a flora, a terra e a água. Pinta também com nostalgia, casarios do porto de Corumbá, barcas, pescadores e descendentes da etnia indígena. Focaliza com o olhar da emoção, os camalotes, as vazantes e os corixos pantaneiros que brotam na terra que tanto ama. ”

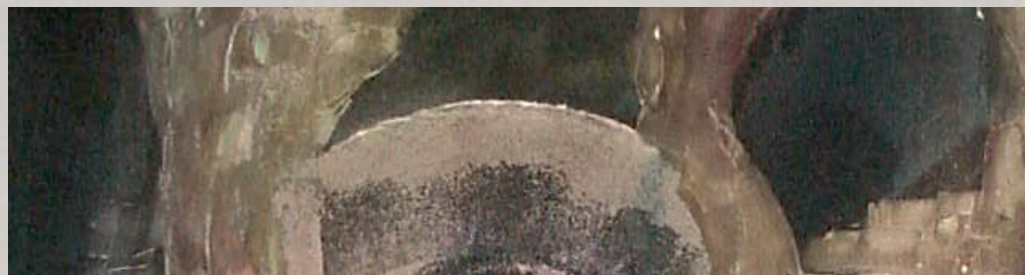
Senador *Ramez Tebet*





Minas Gerais

Tela: O Encontro
Autor: Constantino Leon
Técnica: mista
Dimensão: 100 X 110cm
Seleção: Senador Aelton Freitas



Sobre o autor

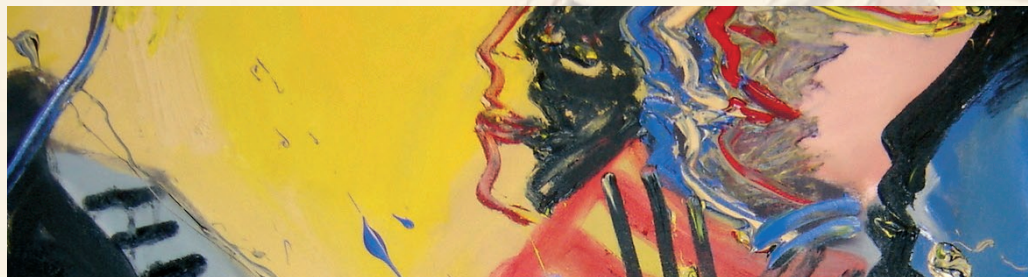
Constantino Leon é um artista plástico autodidata, membro da Associação Paulista de Belas Artes e já participou de várias exposições coletivas e individuais. Atualmente explora o estilo abstrato decorativo, com técnica mista, texturizada e com efeitos químicos sobre tela.

“Uberabense de coração há mais de vinte e cinco anos, Constantino Leon é autodidata e optou pela pintura desde criança. Seu estilo é abstrato decorativo, com liberdade de expressão de quem pinta e de quem admira. O trabalho de Leon, mostra a autenticidade da arte moderna. Ele transpõe formas indefinidas, destorcidas, cores neutras e frias. Inovando o estilo com imagens rústicas e efeitos que levam ao observador uma imaginação abstrata.”

Senador *Aelton Freitas*



**Tela: O Pianista – Balada
para novos tempos**
Autor: Fernando Pacheco
Técnica: óleo sobre tela
Dimensão: 120 X 100cm
Seleção: Senador Eduardo
Azeredo



Sobre o autor

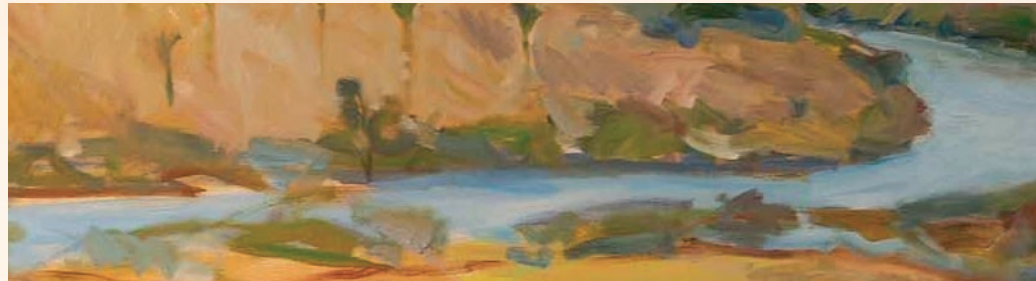
Participou de várias exposições em espaços privilegiados do país como a Pinacoteca do Estado de São Paulo. Trabalha o estilo figurativo, expressionista e dramático. Mistério, magia, simbolismo e intuição são elementos que povoam seu universo. Usa o óleo sobre tela.

“Há mais de 30 anos, Fernando Pacheco é um devotado à pintura. Acredita que “a arte é a forma mais elevada de esperança”. Autodidata, o mineiro, natural de São João Del Rei, aprendeu o ofício a partir da observação atenta e do convívio com outros artistas plásticos como Arlinda Corrêa Lima, Wladimir Obrescoft e Domenico Lazzarini. Sua obra é teatral, tem cores vigorosas e prestigia a figuração, o simbolismo, a dramaticidade e a emoção. É aquela pintura que instiga a interação entre o observador e as personagens do quadro.”

Senador *Eduardo Azeredo*



Tela: sem título
Autor: Assis Guimarães
Técnica: óleo sobre tela
Dimensão: 90 X 120cm
Seleção: Senador
Wellington Salgado



Sobre o autor

Estudou na Escola de Belas Artes da UFMG. Foi aluno de Amílcar de Castro e Babinski. Expõe regularmente desde 1978. Explora paisagens campestres, urbanas e marinhas, assim como figuras humanas, animais e naturezas diversas. Usa referências do cotidiano e da simbologia onírica.

“Artista plástico uberlandense, talentoso, dedicado ao estudo e à cultura em geral. Coordena oficinas em aquarelas e desenhos, coadjuvando nos trabalhos da UFU. Convidado para a Festa Latino-americano de Arte e Cultura em Brasília, com exposições no Círculo Italiano San Paolo, na Universidade Salesiana de Roma, com “Aquarelas e Óleos”. Galeria Cultural de Uberaba, com “Paisagens, personagens e símbolos”. Palácio das Artes em BH, na exposição “A outra banda da Terra - Minas”. ”

Senador *Wellington Salgado*





Pará

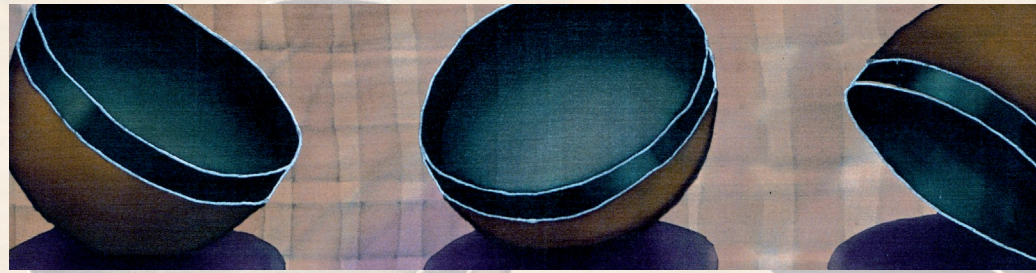
Tela: Equilíbrio Sustentável I

Autor: S. Antar Rohit

Técnica: pintura sobre tela
de seda

Dimensão: 91 X 67cm

Seleção: Senadora Ana
Júlia Carepa

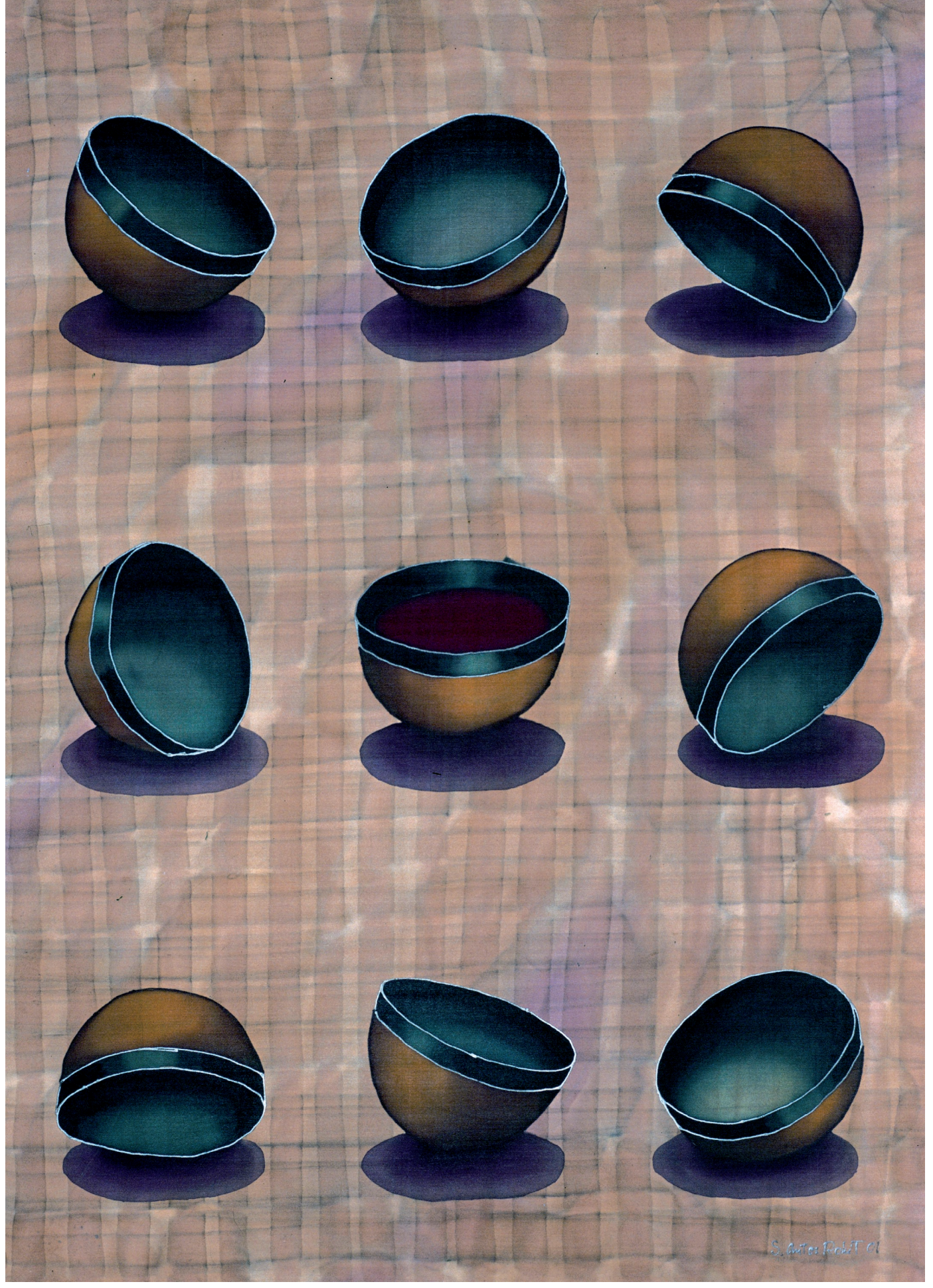


Sobre o autor

Autodidata. Iniciou a carreira em Belém, na década de 70. Aperfeiçoou suas técnicas artísticas em viagens à América, Ásia e Europa; oportunidades em que também realizou mostras de arte. Usa técnica milenar de pintura sobre seda, com pigmentos puros de fixação através de processo de vaporização.

“Embora nascido em Los Angeles, tenho orgulho em registrar que Belém do Pará foi o berço da manifestação artística de S. Antar Rohit. Esse brilhante autodidata aprimora sua técnica em andanças mundo afora, porém é das entranhas paraenses que surge inspiração para a sua arte - elementos e culturas indígenas. Cuias que dançam um ritual tribal, peixes que voam e canoas que repousam são formas inusitadas desse artista mostrar seu notável talento.”

Senadora *Ana Júlia Carepa*



S. Antos Pohl 01

Tela: Parede RKW
Autor: Geraldo Teixeira
Técnica: mista sobre MDF
Dimensão: 100 X 90cm
Seleção: Senador Flexa
Ribeiro



Sobre o autor

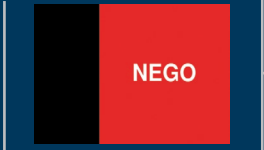
Desenvolve pesquisa de pintura e escultura, usando como tema para sua obra o universo ribeirinho, típico do Estado do Pará. Participou de várias exposições individuais e coletivas, no Brasil e no exterior. É fundador da Associação dos Artistas Plásticos do Pará.

“É um prazer apresentar Geraldo Teixeira, um dos mais conceituados artistas plásticos do Pará. Conhecido, não só no Estado, mas no Brasil e no Exterior, Teixeira já foi bastante premiado. Hoje, Geraldo Teixeira pesquisa como tema para seus trabalhos os barcos, construídos por mestres carpinteiros, às margens dos rios da região. Tema esse que externa toda a alma amazônica do artista. Deleitem-se com a obra de Geraldo Teixeira ora exposta no Congresso Nacional.”

Senador *Flexa Ribeiro*

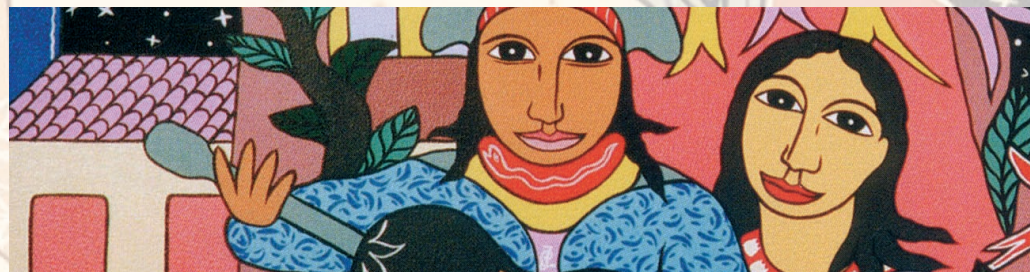


BKWD 28 W



Paraiiba

Tela: Noite de Festa
Autor: Clóvis Júnior
Técnica: acrílica sobre tela
Dimensão: 150 X 100cm
Seleção: Senador Efraim Morais



Sobre o autor

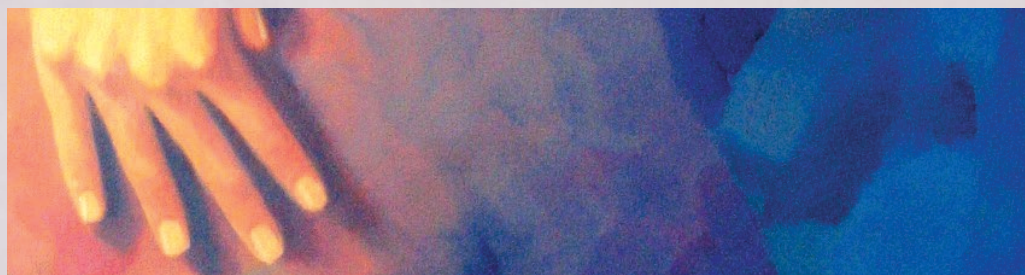
Participou de exposições em salões privilegiados do Brasil e do exterior. Desenvolvendo um estilo naïf, explora temas como festas folclóricas e religiosas, lendas, mitos e metrópoles. Busca inspiração na natureza e na cultura brasileira. Usa a técnica de tinta acrílica sobre tela.

“Expressivo representante da pintura paraibana, Clóvis Júnior pertence à corrente dos artistas brasileiros que trafegam na arte primitiva ou naïf. Cria a partir de temas populares, geralmente inspirados no meio rural. Encontra no folclore, na religiosidade e nos mitos nordestinos os elementos que irão compor suas telas, obras que transmitem as emoções do artista, que pinta a alegria com exuberância e cores vibrantes. Seu fazer artístico é inconfundível!”

Senador *Efraim Morais*



Tela: sem título
Autor: Bruno Steinbah
Técnica: óleo sobre tela
Dimensão: 100 X 80cm
Seleção: Senador José Maranhão

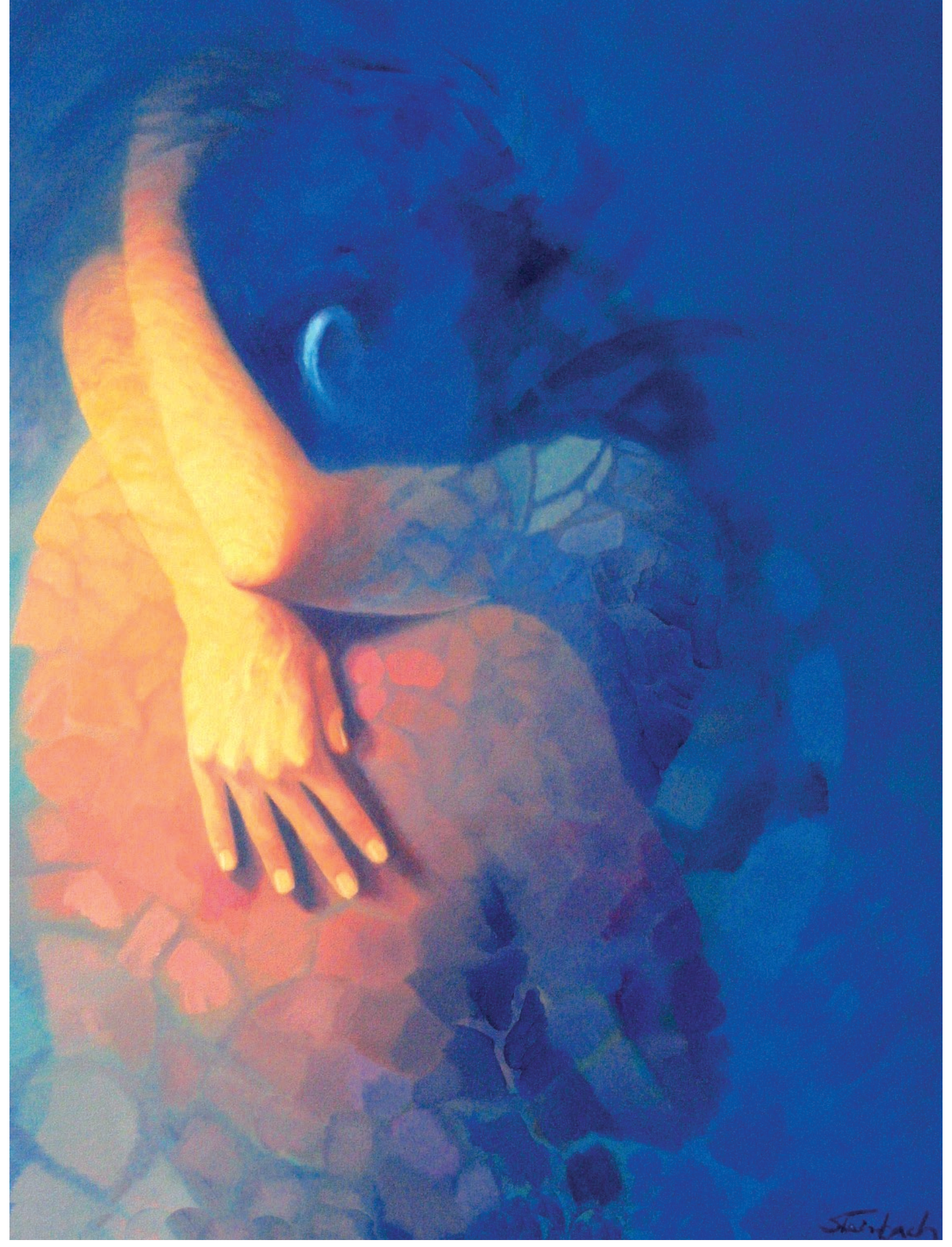


Sobre o autor

Expõe na Paraíba desde 1976. Em 2004, foi realizada uma retrospectiva de seus trabalhos em comemoração aos trinta anos como pintor. Artista figurativo, tem um estilo expressionista e contemporâneo. Seus trabalhos, freqüentemente, usam a tela como suporte para a tinta a óleo.

“O artista autodidata Bruno Steinbach Silva, filho de mãe baiana e de pai paraibano, nasceu em João Pessoa, na Paraíba. Ele fez seu primeiro vernissage em 1976, na galeria de Arte Pedro Américo, em João Pessoa. Suas pinturas são marcadas por exuberante estilo que sugere sensualidade, lirismo e paixão. Elas registram contrastes que revelam a precisão com que o artista trabalha com luz e sombra, com cores quentes e frias.”

Senador *José Maranhão*





Paraná

**Tela: Flamboyant
enfeitando Maringá**
Autora: Piveni Piassi Moraes
Técnica: óleo sobre tela
Dimensão: 50 X 70cm
Seleção: Senador Álvaro Dias



Sobre a autora

Piveni Piassi iniciou-se na pintura em 1998, com 76 anos de idade, em Maringá, no Atelier Mondini. Participa de Exposição Permanente no saguão da Prefeitura de Passos, em Minas Gerais. Seu estilo naturalista usa cores alegres e marcantes, com intensa luminosidade e traços precisos.

“A trajetória da artista plástica PIVENI PIASI MORAES apresenta traços atípicos. Inicialmente ela desempenhou um importante papel na área educacional e, num momento de rara inspiração, brindou Maringá e por extensão o Paraná com um acervo de telas numa moldura rigorosamente consonante com a bela cidade canção. A melodia das cores e todo o cromatismo presente na sua obra deverá enriquecer esta Exposição Artistas Brasileiros – 2006 do Senado Federal.”

Senador *Álvaro Dias*



Tela: Flores do Meu Jardim
Autor: Sérgio Camargo
Técnica: mista
Dimensão: 100 X 100cm
Seleção: Senador Flávio Arns



Sobre o autor

Participou de várias exposições nos estados do Paraná e Santa Catarina. Possui obras em várias galerias. Utiliza-se de técnica mista, explorando texturas, tinta óleo, tinta acrílica e verniz importado. Seu estilo contemporâneo explora elementos do cotidiano.

“Todas as formas de valorização da cultura brasileira são importantes. A Exposição de Artistas Brasileiros, realizada pelo Senado Federal, é uma maneira de divulgar a nossa cultura. O Curitibano, Sérgio Camargo iniciou-se nas Artes Plásticas em 1970 e em sua trajetória participou de várias mostras individuais e coletivas. Sua arte é globalizada e não tem limites, pois acredita que o ser humano não é restrito ao seu meio podendo expandir suas potencialidades com harmonia.”

Senador *Flávio Arns*





Permanabuco

Tela: Cardus II
Autor: Roberto Botelho
Técnica: acrílica sobre tela
Dimensão: 100 X 100cm
Seleção: Senador José Jorge

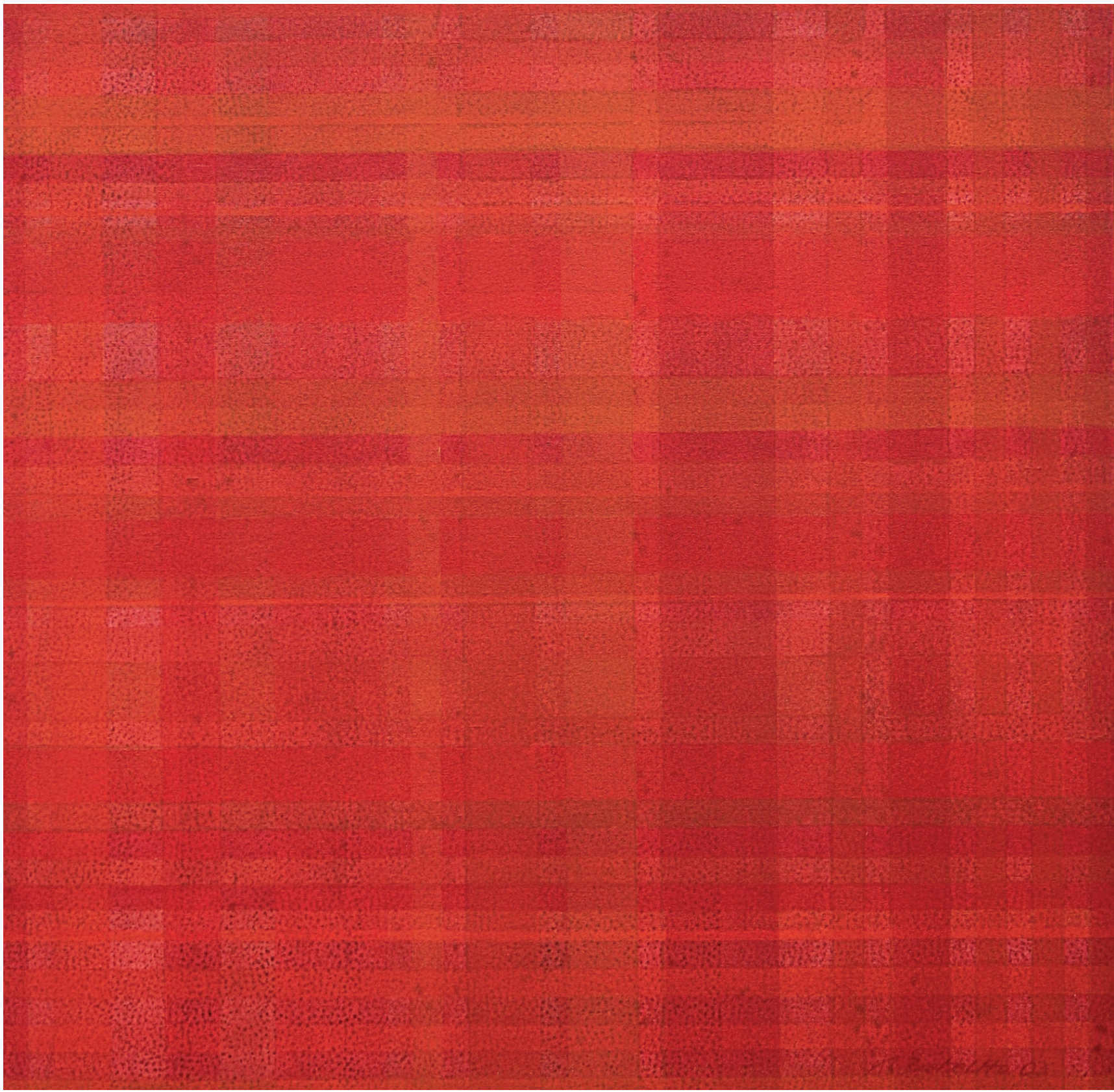


Sobre o autor

Realizou várias exposições individuais pelo Brasil, ocupando espaços privilegiados como o do Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco. Seus temas criam uma realidade onírica e utópica. Valoriza as formas geométricas e as transparências cromáticas.

“Roberto Botelho é Pernambucano, terra de grandes artistas, e, seguindo os passos de seus conterrâneos, apresenta agora o seu talento esboçado nas pinturas em tela. Tenho certeza, ao contemplar sua obra, o apreciador da arte saberá dar o devido valor aos momentos de inspiração desse poeta do visual.”

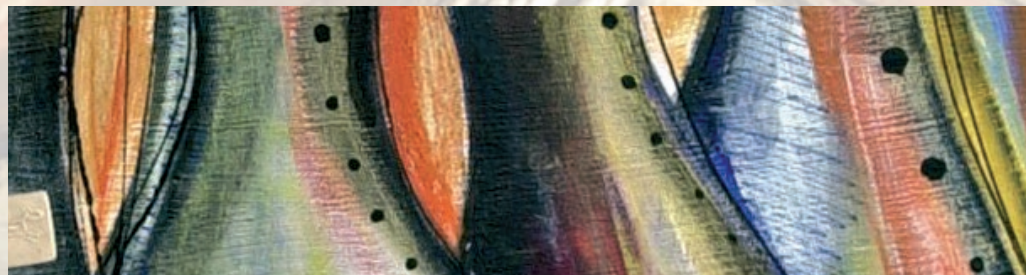
Senador *José Jorge*





Pilani

Tela: O Musical
Autor: Francisco Stênio
Ferreira Barbosa
Técnica: acrílica sobre tela
e cerâmica
Dimensão: 100 X 80cm
Seleção: Senador Alberto Silva



Sobre o autor

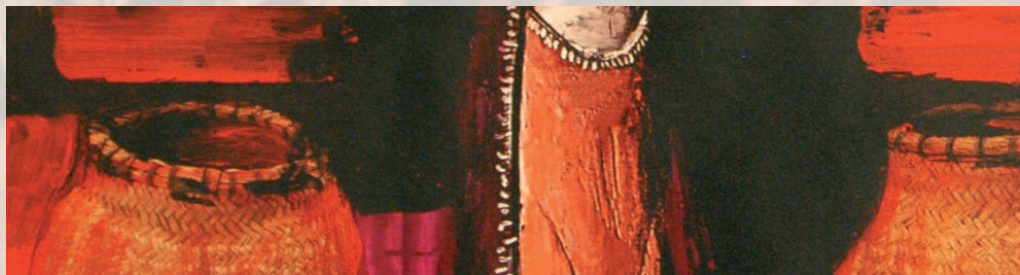
Artista premiado com primeiro e terceiro lugares no Salão Municipal de Artes Plásticas de Teresina. Desenvolve estilo contemporâneo, agregando a cerâmica sobre tela. Sua técnica é fruto de pesquisas na busca de novas linguagens pictóricas.

“Tenho o prazer de apresentar o artista plástico Francisco Stênio que faz um belo trabalho e tem se destacado no cenário piauiense como um grande talento nas Artes Plásticas do Piauí.”

Senador *Alberto Silva*



Tela: Paraqueira Brasileira
Autor: Gerson Castelo Branco
Técnica: infogravura
Dimensão: 138 X 94cm
Seleção: Senador Heráclito Fortes



Sobre o autor

Artista premiado, já participou de várias exposições. Concentra-se nas raízes culturais brasileiras. Arquiteto, pesquisa o artesanato e explora materiais como o barro, a madeira, o metal e as rendas. Usa a pintura como interferência no artesanato. Usa a técnica da infogravura.

“Muitos podem não saber, mas o Piauí é um celeiro de artistas plásticos do mais alto nível. Tenho obras de vários deles em meu gabinete. É uma maneira de ajudar a divulgá-los. Escolhi para representar meu Estado, um grande artista, Gerson Castelo Branco. Arquiteto premiado, Gerson trabalha com o que há de mais genuíno na cultura brasileira, pesquisando e interferindo nos elementos do artesanato, com resultado ao mesmo tempo simples e sofisticado. É motivo de orgulho poder apresentá-lo aqui.”

Senador *Heráclito Fortes*



Tela: Bumba Meu Boi do Piauí
Autor: Jeovah Santos
Técnica: acrílica sobre tela mista
Dimensão: 100 X 100cm
Seleção: Senador Mão Santa



Sobre o autor

Participou de exposições no Pará, Amazonas, Santa Catarina, Minas, Rio, Maranhão. O artista utiliza um estilo figurativo primitivista com ênfase nos elementos regionais e folclóricos. Utiliza-se da técnica de tinta acrílica sobre tela.

“Jeovah Santos aborda temas ligados à cultura regional, folclore, lendas e religiosidade do povo do Piauí. Seu estilo é único, onde suas telas enchem-se de fios dinâmicos e coloridos. O Bumba meu Boi do Piauí retrata um dos principais folguedos do Estado, é a história da mulher de um vaqueiro que gestante, desejou comer o coração do boi mais bonito da fazenda. Para satisfazê-la, o marido matou o animal deixando seu patrão enfurecido. Com a ajuda de médicos, o boi ressuscita e tudo termina em festa.”

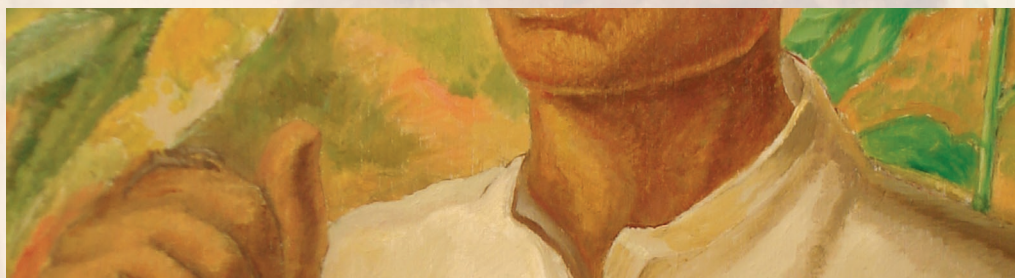
Senador *Mão Santa*





Rio de Janeiro

Tela: Cena Campestre
Autor: Renato Amorim
Técnica: óleo sobre madeira
Dimensão: 60 X 44,5cm
Seleção: Senador Marcelo
Crivella



Sobre o autor

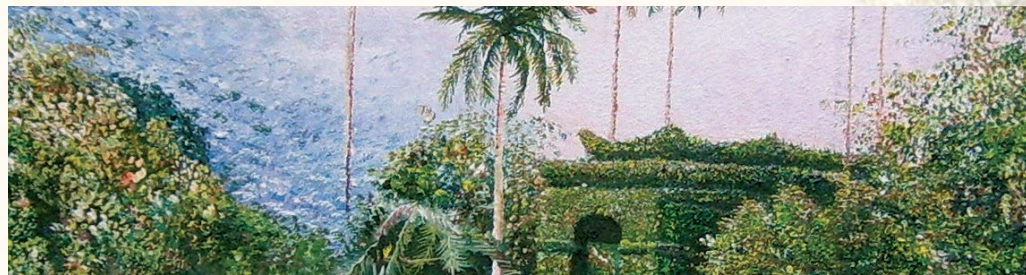
Bacharel em Artes Plásticas, expõe em espaços culturais do Rio de Janeiro desde 2003. Segundo o artista, inspira-se no lirismo das tradições populares. Suas pinturas apresentam a diversidade cultural da paisagem e dos tipos humanos brasileiros.

“Temas do visível e do imaginário se fundem nas imagens que Renato Amorim almeja encontrar. Uma realidade sensível, perceptível por quem a contempla com espírito lúdico. Em sintonia com a cultura de artistas populares atuais, assim como de grandes mestres do passado, o artista visa à continuidade e ao desdobramento da riquíssima tradição da Moderna Pintura Brasileira.”

Senador *Marcelo Crivella*



Tela: Jardim Botânico do Rio de Janeiro
Autor: Marcelo Cunha
Técnica: acrílica sobre tela
Dimensão: 80 X 100cm
Seleção: Senador Sérgio Cabral



Sobre o autor

Foi autodidata no estudo da pintura. Expôs em salões prestigiados do Brasil, como o Centro Cultural Banco do Brasil/RJ; Centro Cultural da UFM; Palacete Gentil Braga, Centro de Convenções Ulisses Guimarães. Atualmente, integra o grupo Artistas que Pintam com a Boca e Pés. Domina os estilos acadêmico e impressionista.

“Marcelo Cunha é o exemplo da superação, do amor à arte e do talento. A prova concreta de que não há limites para o ser humano. É uma honra tê-lo como o artista do meu Estado nessa Exposição do Senado Federal.”

Senador *Sérgio Cabral*





Rio Grande do Norte

**Tela: Pastoril de Cabeceiras
Tibau do Sul**
**Autor: Fábio Eduardo
Soares dos Santos**
Técnica: óleo sobre tela
Dimensão: 110 X 70cm
Seleção: Senador Fernando
Bezerra



Sobre o autor

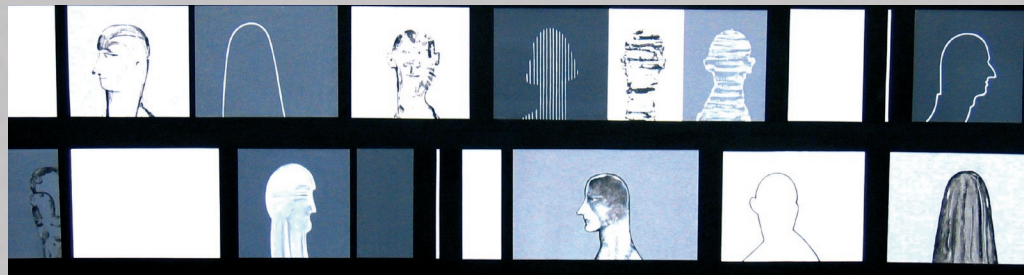
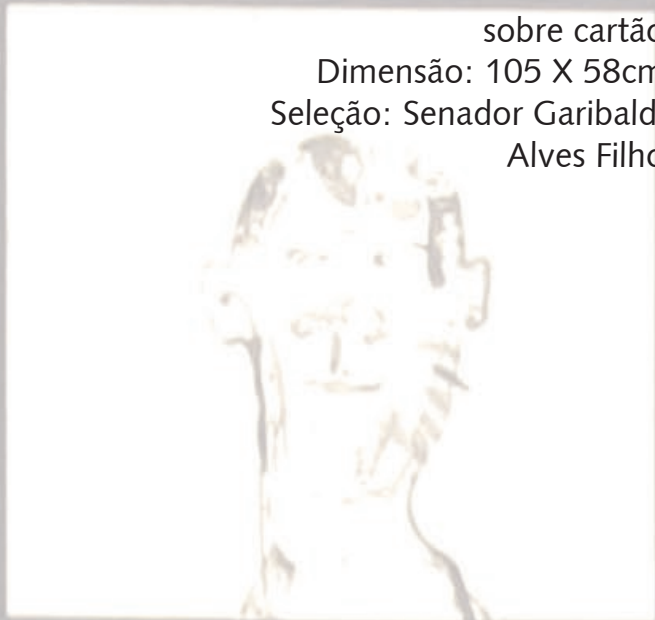
Participou de exposições coletivas no Brasil e no exterior. Suas obras fazem parte do acervo de colecionadores em diversos países. Participa do Movimento 8 de Maio iniciado na Fundação Cultural Hélio Galvão. Utilizando a técnica de óleo sobre tela, retrata temas da cultura popular do Rio Grande do Norte.

“Pintor, desenhista e artista gráfico, nasceu em Natal em 1970. Em 1991 realizou sua primeira exposição individual cor e movimento na galeria da Biblioteca Câmara Cascudo/FJA, participou de mostras individuais e coletivas, em Natal e no exterior. Atualmente seus trabalhos revelam um artista maduro e comprometido com a realidade cultural de sua região.”

Senador *Fernando Bezerra*



Tela: Passageiros
Autor: Fernando Gurgel
Técnica: acrílica – mista
sobre cartão
Dimensão: 105 X 58cm
Seleção: Senador Garibaldi
Alves Filho



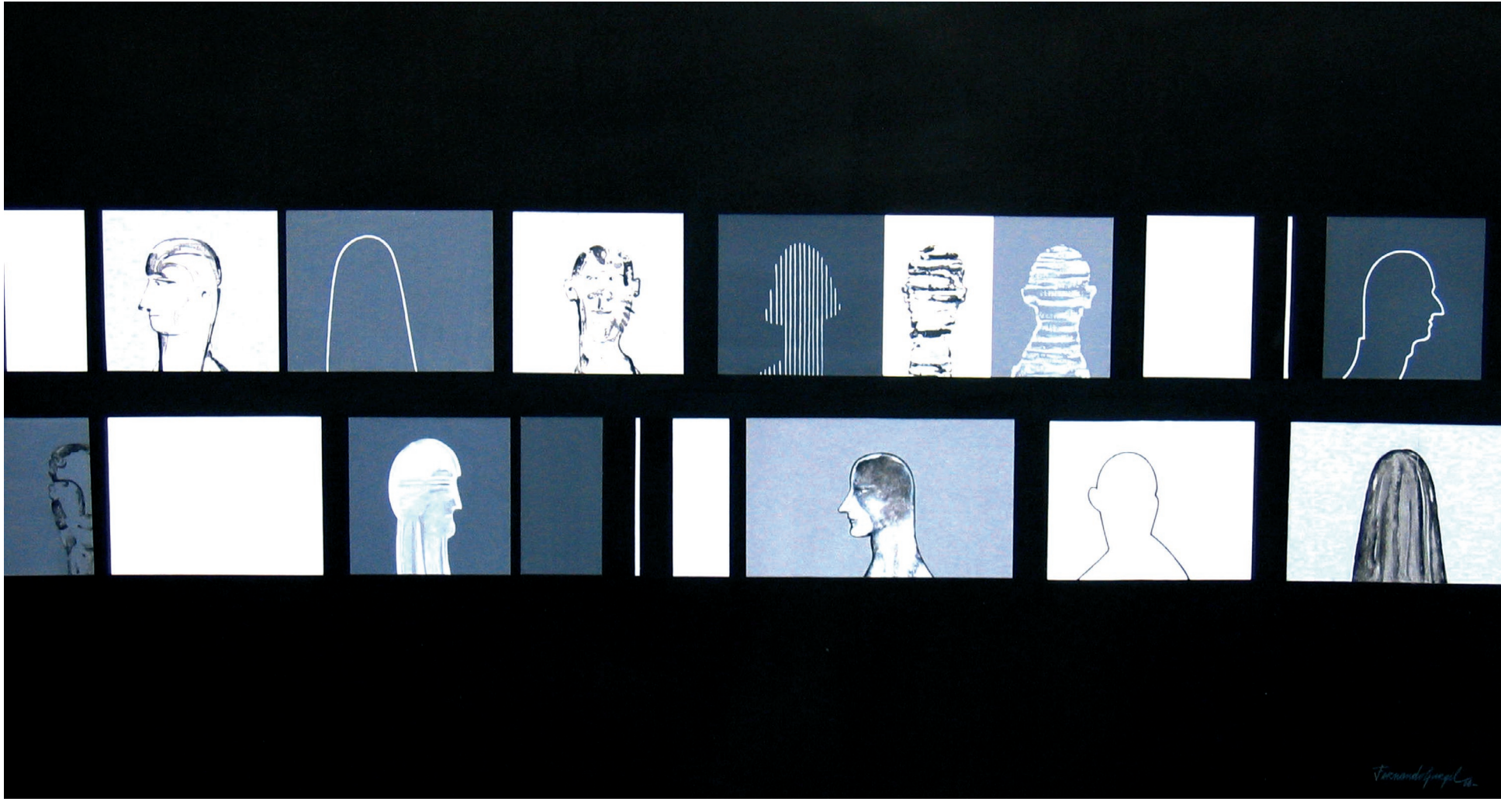
Sobre o autor

Artista premiado, participou de exposições individuais e coletivas, no Brasil e no exterior. Dá ênfase ao desenho, valorizando o caráter gráfico e o uso das linhas. Na temática, concentra-se nas relações do ser humano com o meio ambiente urbano. Usa a técnica de recorte e colagem.

“Espinhoso se torna falar de um artista ou de sua obra, especialmente para mim, afeito mais a lides políticas. Limito-me, por isso, a colher e repassar a opinião de admiradores de Fernando Gurgel, que lhe louvam a privilegiada criatividade e a revolucionária busca da descromatização, o que se atribui ao fato de ele ser daltônico.

Mais fácil me é, sem dúvida, apreciar a obra do artista, que por certo dirá muito mais dele a quantos se disponham a admirá-la.”

Senador *Garibaldi Alves Filho*



Francois J. Laplace

Tela: Refugio – parte da coleção do mesmo nome

Autor: César Revorêdo

Técnica: camadas de papel reciclado sobre a tela e pigmentos acrílicos

Dimensão: 100 X 110cm

Seleção: Senador José Agripino



Sobre o autor

Com quase três décadas de atividades dedicadas à escultura, design, pintura, objetos e instalações, o artista já produziu mais de uma centena de exposições, entre individuais e coletivas no Brasil e no exterior. Desde 1991, executa obras para cenografia de produções da Rede Globo de Televisão.

“O potiguar César Revorêdo tem participado de exposições individuais e coletivas no Brasil, Alemanha, Portugal, Espanha e Estados Unidos. Algumas de suas obras foram exibidas nas novelas A Próxima Vítima, Deus Nos Acuda, As Filhas da Mãe e Começar de Novo, produzidas pela Rede Globo. Também formado em Jornalismo, foi editor do jornal “Estampa”, especializado em design, arquitetura e artes plásticas.”

Senador *José Agripino*





Rio Grande do Sul

Tela: Natureza Morta com Peixes e Fundo Florido
Autor: Glênio Bianchetti
Técnica: acrílica sobre fundo sólido
Dimensão: 76 X 55cm
Seleção: Senador Pedro Simon



Sobre o autor

O artista participou de exposições em espaços prestigiados tanto no Brasil quanto no exterior. Em 1999, realizou mostra retrospectiva para comemorar seis décadas como pintor. De estilo pós-expressionista, usa a técnica de acrílico em fundo sólido.

“Glênio Bianchetti, nasceu em Bagé (RS). Iniciou seu trabalho artístico em 1944. Junto com outros jovens artistas (Danúbio Gonçalves e Glauco Rodrigues), criou um ateliê coletivo que funcionou até sua transferência para Porto Alegre, em 1947. Na Capital, frequentou o Instituto de Belas Artes. Fundou o Clube de Gravura de Porto Alegre e o de Bagé, ambos na década de 50, para difusão das artes gráficas. No início dos anos 60, veio lecionar na Universidade de Brasília.”

Senador *Pedro Simon*



Tela: Capela
Autora: Maria Tomaselli
Técnica: acrílica sobre tela
Dimensão: 100 X 80cm
Seleção: Senador Sérgio
Zambiasi



Sobre a autora

É formada em filosofia, mas dedicou-se também ao estudo da pintura e suas técnicas. Foi aluna de Iberê Camargo, ajudou a fundar alguns ateliers coletivos e escreve crônicas para o jornal Zero Hora. Trabalha com gravura e escultura. Usa a técnica do acrílico sobre tela.

“Maria Tomaselli nasceu no Tirol, Áustria, em 1941. É doutora em Filosofia pela Leopold Frantzens Universität, Innsbruck. Veio para o Brasil em 1965, instalando-se em Porto Alegre, onde se envolveu intensamente com a comunidade artística local. A obra intitulada Capela, de 2003, utiliza a técnica acrílico sobre tela e é inspirada em mulheres de Olinda, que banhavam-se na Bica dos Quatro Cantos, por não possuir água encanada em suas residências. ”

Senador *Sérgio Zambiasi*





Rondônia

Tela: Amazônica
Autor: Zoghbi
Técnica: óleo sobre tela
Dimensão: 100 X 80cm
Seleção: Senadora
Fátima Cleide



Sobre o autor

Artista premiado por seus trabalhos com desenhos, charges, filmes de arte, documentários, pinturas, esculturas. Parte deste acervo está na Pinacoteca do Estado de Rondônia. Desenvolve um trabalho figurativo, usando elementos da fauna e flora amazônicas.

“Multiartista, Zoghbi expressa em suas pinturas, desenhos e charges a dimensão humana, explorando a anatomia da beleza de corpos em plena liberdade. Retrata também com telúrica sensibilidade a flora e fauna de nossa Amazônia, inspiradora de muitas de suas pinturas e esculturas. Artista plástico de grande versatilidade, Zoghbi é um dos talentos de Rondônia que bem representa nosso Estado e oferece à produção cultural contribuição das mais valiosas para o fortalecimento de nossa identidade regional.”

Senador *Fátima Cleide*



**Tela: Real Forte
Príncipe da Beira**
Autor: Pedro Furtado
Técnica: óleo sobre tela
Dimensão: 110 X 70cm
Seleção: Senador
Valdir Raupp

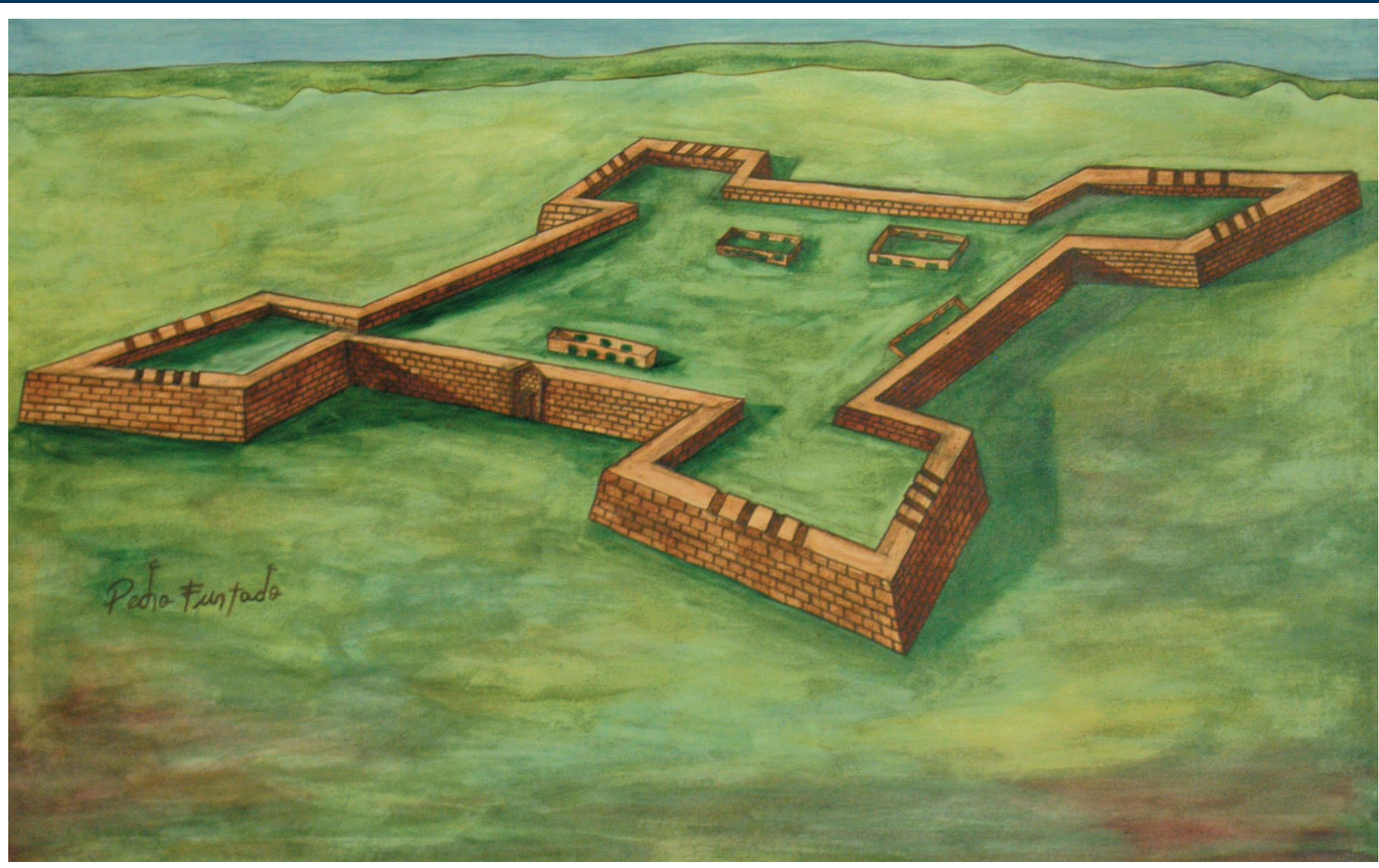


Sobre o autor

Estudou na Escola Contemporânea de Artes de São Paulo. Participou de dez exposições em seu estado e mais quatro em outras localidades do território nacional. Usa técnica de óleo sobre tela para emprestar cor e vida às telas que falam da paisagem, do cotidiano.

“Pedro Furtado, nascido em Porto Velho, desde a infância, revelou pendores e inclinação para a pintura, rabiscando na terra seus primeiros desenhos e, retratando os patrimônios históricos, folclóricos e religiosos, cria assim, o seu referencial: a identidade cultural do estado. ”

Senador *Valdir Raupp*





Roraima

Tela: Mandala – Tribo Waiâna - Brasil

Autora: Perpe Brasil

Técnica: recorte em madeira,
trabalhada com textura

Dimensão: 90 X 90cm

Seleção: Senador Augusto Botelho



Sobre a autora

Perpe Brasil já realizou várias exposições, tanto individuais quanto coletivas, no Brasil, Europa e América do Norte. Artista premiada, é autora de revistas didáticas sobre arte e já foi Conselheira de Cultura do Distrito Federal. Em seus trabalhos, utiliza-se da madeira, da tinta acrílica e texturas variadas.

“Perpe Brasil, representante nativa do Estado de Roraima foi uma das primeiras artistas a retratar a cultura regional de seu povo, nas paisagens das savanas com seus buritizais, igarapés, choupanas, fazendas e o caboclo regional, com destaque aos cavalos selvagens existentes na região.”

Senador *Augusto Botelho*



Tela: Wazaká
Autor: Augusto Cardoso
Técnica: óleo sobre tela
Dimensão: 120 X 130cm
Seleção: Senador Romero Jucá



Sobre o autor

Possui um acervo de aproximadamente 1.600 obras, sendo muitas vendidas para compradores de doze países. Representou o Brasil em exposição no Uruguai, sendo destaque entre os mais de 80 expositores. Domina vários estilos e técnicas, preferindo o óleo sobre tela e, como tema, o surrealismo.

“É com satisfação que apresento o pintor Augusto Cardoso, gênio do óleo sobre tela que, dentre outras inúmeras obras, produziu WAZAKÁ, ora aqui exposta. O artista, que dispensa apresentações, já expôs no Brasil e em vários países, foi agraciado com vários prêmios e é presidente do Conselho Estadual de Cultura de Roraima, o que muito honra o nosso Estado.”

Senador *Romero Jucá*





Santa Catarina

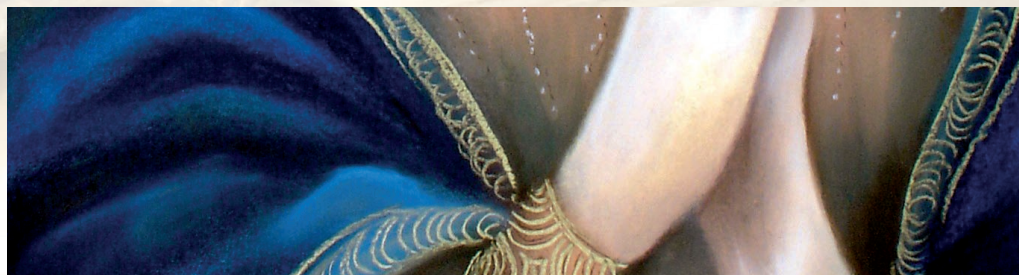
Tela: Madona Sagrada

Autora: Niácole

Técnica: giz pastel seco
sobre papel

Dimensão: 60 X 70cm

Seleção: Senador Jorge
Bornhausen



Sobre a autora

Autodidata, participou de várias exposições no país, bem como do livro internacional "Brasil 500 – Artes Plásticas". Foi convidada a retratar Santa Terezinha de Lisieux quando da vinda da relíquia a Santa Catarina. Dedicou-se à Arte Sacra. Usa técnica de giz pastel seco sobre papel.

"Nicole Ulian de Freitas (Niácole) é catarinense, 37 anos, autodidata. Expressa seu trabalho, utilizando a técnica de giz pastel seco sobre papel, esfumado com as próprias mãos. Nesta obra nos apresenta um ícone marcante da Arte Sacra – "A Madona" –, de influência asoberbada sobre a artista."

Senador *Jorge Bornhausen*



Tela: Mulheres em Cores

Autora: Eliane Ferminio

Técnica: óleo sobre tela

Dimensão: 90 X 110cm

Seleção: Senador

Leonel Pavan



Sobre a autora

Segundo a artista, sua maior inspiração é o estilo impressionista. Admiradora de expoentes do estilo como o pintor francês Claude Monet, procura transmitir em suas telas alegria, paz e serenidade. Usa técnica de óleo sobre tela para explorar as cores e formas difusas.

“Eliane Fermínio é autodidata. Pinta por intuição. Difícil não se deixar envolver pela cadência e harmonia de movimentos de sua obra. Como não se sentir hipnotizado pela expressividade dessas cores que gritam? Aqui, presenciamos a sua vocação para abrigar a simplicidade com requinte.”

Senador *Leonel Pavan*





São Paulo

Tela: sem título (estudo para a noite e o dia)
Autor: Gilberto Tomé
Técnica: têmpera acrílica sobre papel
Dimensão: 50 X 70cm
Seleção: Senador Aloizio Mercadante



Sobre o autor

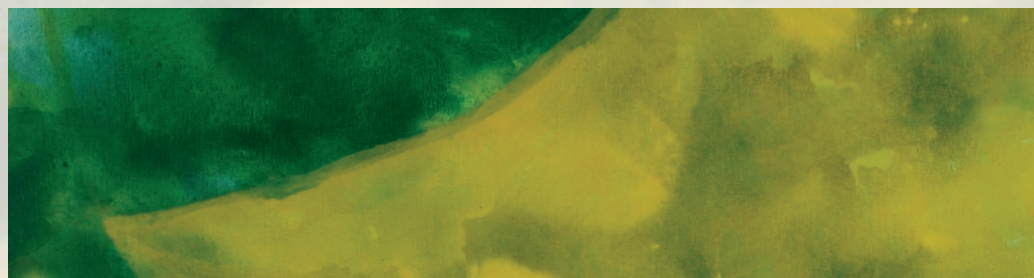
Premiado, em 2003, na II Bienal de Gravura de Santo André. Participou do projeto ateliê-residência no centro de São Paulo, implantado pela Secretaria de Estado de São Paulo, em 2005. Em suas pinturas, o desenho é um dado de relevância, assim como a característica gráfica.

“Pura emoção esta têmpera estruturada com economia de espaço e cor. A pincelada constrói edificações com perplexidade. Não sabemos se o “vazio” está dentro ou fora de nós. A composição de Gilberto Tomé é graficamente perfeita e insinuante - Um jovem mestre paulista.”

Senador *Aloizio Mercadante*



Tela: sem título
Autora: Tomie Ohtake
Técnica: acrílica sobre tela
Dimensão: 100 X 100cm
Seleção: Senador
Eduardo Suplicy

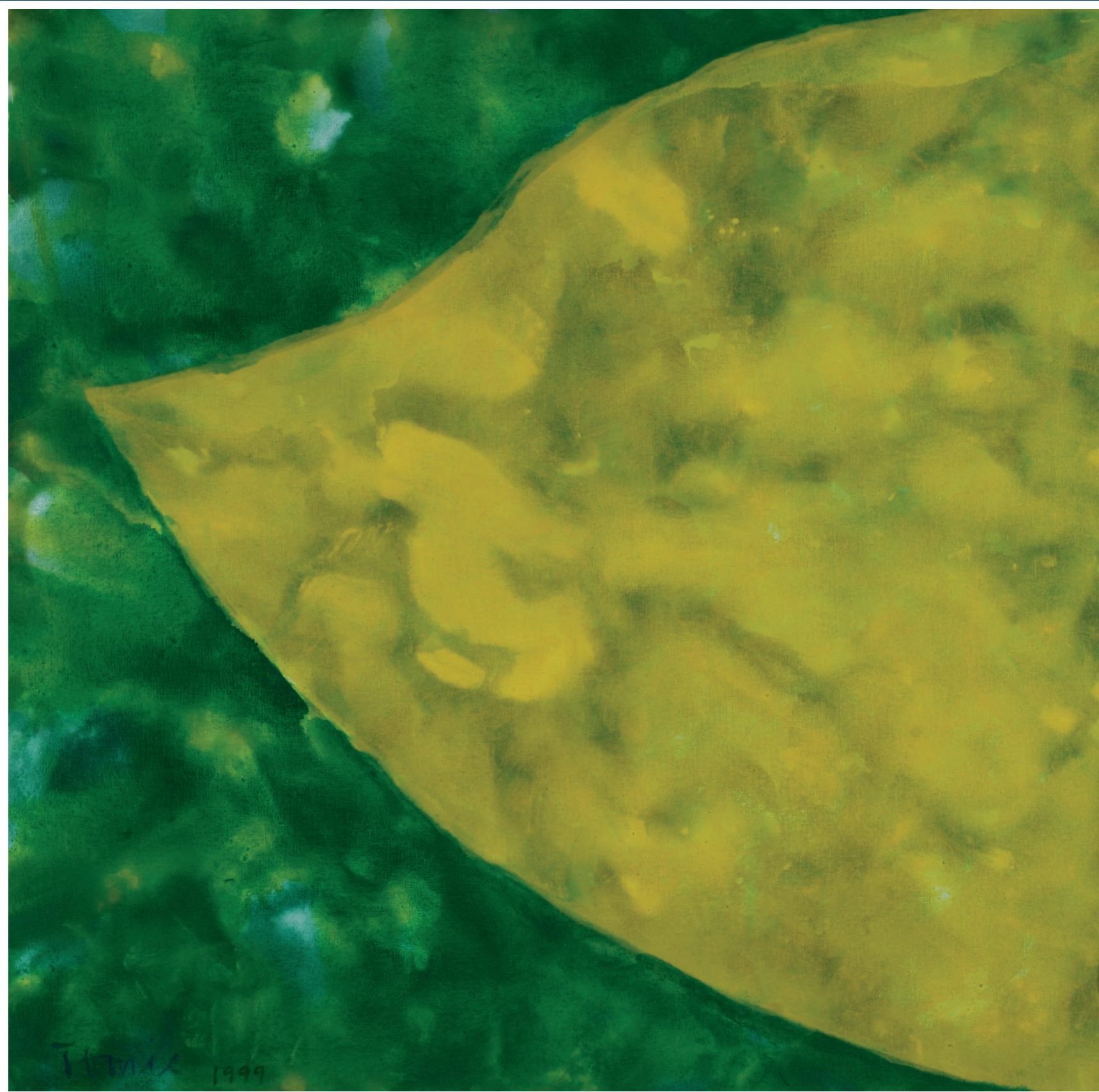


Sobre a autora

Referência na arte brasileira, une de maneira instigante a tendência informal com a geométrica; as concepções visuais do Oriente e do Ocidente. Sua capacidade de renovação está expressa nas várias fases de sua produção. Realizou várias exposições em espaços privilegiados no Brasil e no exterior.

“Nascida na sagrada Kyoto, no Japão, Tomie Ohtake veio ao Brasil a passeio em 1936. Ficou. Sorte Nossa! A partir de 1952, a pintura torna-se a espinha dorsal de sua carreira, passando pela gravura, murais, cenografias e, recentemente, a escultura. A arte singular de Tomie Ohtake está entre as principais formulações da pintura no Brasil nas últimas décadas, criando espaços para o mergulho do olhar, mas de modo a deixá-lo livre para perder-se e encontrar-se nas suas formas.”

Senador *Eduardo Suplicy*



1999

Tela: Blem-blem
Autor: Ivald Granato Filho
Técnica: acrílica sobre tela
Dimensão: 90 X 102cm
Seleção: Senador Romeu Tuma



Sobre o autor

Seus trabalhos foram vistos em mostras importantes e em bienais de São Paulo, de Cuba, na Ibero-Americana do México e na Trienal de Osaka, no Japão. Expôs em museus da Dinamarca, Alemanha, entre outros. Trabalha com pintura, escultura, gravura, desenho, performance e objetos.

“Um dos artistas mais representativos do movimento brasileiro de arte conceitual (palavras de Mário Schenberg) e nosso maior artista visual performático (dito por Rubens Gerchman), Ivald Granato, dá-nos uma amostra do talento que o consagrou nas bienais de São Paulo e Havana, assim como em salões do Japão, México, Alemanha e Dinamarca. Representa uma síntese de valor dos artistas plásticos brasileiros.”

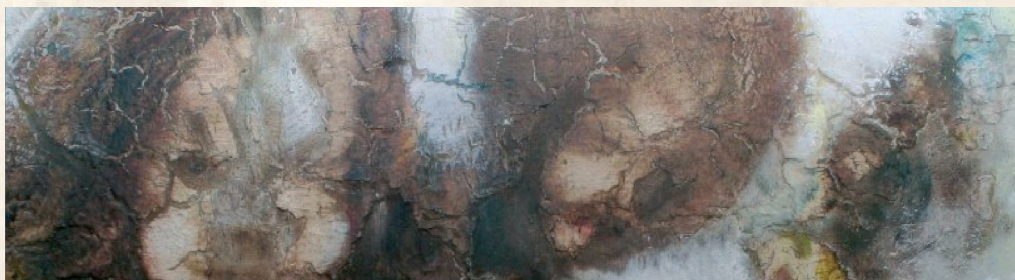
Senador *Romeu Tuma*





Sergipe

Tela: Sangrado Coração
Autor: Joubert Moraes
Técnica: óleo sobre madeira
Dimensão: 70 X 43cm
Seleção: Senadora Maria
do Carmo Alves



Sobre o autor

Pintor, músico e escultor, expôs no Brasil e no exterior. Num estilo próprio, mostra tacos e formas que fazem referências diversas, desde o clássico até o surrealismo e o abstracionismo expressionista. Usa a madeira e a tela como suportes para a tinta a óleo.

“Joubert Moraes, 57 anos, é reconhecidamente um dos mais importantes representantes da cultura artística do Estado de Sergipe. Teve forte influência, na sua arte, pela convivência, desde a infância, com o nosso querido “Velho Chico”. Artista multifacetado, tem a capacidade de transmitir, através do seu trabalho, leveza e sensibilidade nas obras que executa.”

Senadora *Maria do Carmo Alves*





Tocantins

Tela: Madalena e o Cálice
Autora: Marina Boaventura

Técnica: mista

Dimensão: 76 X 101cm

Seleção: Senador Leomar
Quintanilha



Sobre a autora

Participou, em 2005, de exposição da Embaixada do Brasil na França e, também, de várias mostras no país. Explora técnicas variadas como pinturas, desenhos, colagens, escritas, ranhuras, veladuras e envelhecimento. Tem estilo contemporâneo.

“Fruto de uma poética visual que vem se estruturando num diálogo entre o sagrado e o profano, este trabalho apropria-se de vivências e de imagens que povoam memórias esmaecidas pelo tempo e de símbolos religiosos do universo kitsch, carregado de sedução e magia. A simbologia do cálice no cristianismo transforma-se, lado a lado com o profano representado por uma mulher, tatuada com o nome Madalena, que evoca malícia, erotismo, lubricidade, maldade dentre outros.”

Senador *Leomar Quintanilha*



Contato dos Artistas

Assis (Walter Francisco de)

Endereço: Rua Cassiano Castelo, 10
Bairro: Centro
Cidade: Serra
Estado: ES
Cep: 29160-000
Telefone: (27) 3251-1671

Assis Guimarães

Endereço: Av. Rio Branco, 515, ap. 08
Cidade: Uberlândia
Estado: MG
Cep: 38400-023
Telefone: (34) 234-3717 / (034) 977-0559

Augusto Cardoso

Endereço: Rua Rodrigo de Figueiredo, 84
Cidade: Boa Vista
Estado: RR
Cep: 69303-280
Telefones: (95) 3224-1636 e 9117-6138

Betto Peixe

Endereço: Rua Hamilton Silva, 3000 - c
Bairro: Beírol
Cidade: Macapá
Estado: AP
Cep: 68980-010
Telefone: (96) 3222-0042
E-mail: cinthyam_almeida@hotmail.com

Bruno Steinbach Silva

Endereço: Rua das Trincheiras, 831
Bairro: Jaguaribe
Cidade: João Pessoa
Estado: PB
Cep: 58011-000
Telefone: (83) 9115-8370
E-mail: brunosteinbachsilva@hotmail.com

Caetano Dias

Endereço: Rua Nossa Senhora de Guadalupe, 15
Bairro: Acupe de Brotas
Cidade: Salvador
Estado: BA
Cep: 40290-250
Telefone: (71) 3356-5871
E-mail: caetanodias@ig.com.br

César Revorêdo

Endereço: Des. Silvério Soares, 1010
Bairro: Tirol
Cidade: Natal
Estado: RN
Cep: 59015.610
Telefones: (84) 3201-2025 e 9407-2720
E-mail: revoredo@cesarrevoredo.com.br

Clóvis Júnior

Endereço: Av. Mal. Hermes da Fonseca, 959
Bairro: Bessa
Cidade: João Pessoa
Estado: PB
Cep: 58035-190
Telefones: (83) 3245-1538 e 9332-3810
E-mail: clovisjunior.naif@bol.com.br

Constantino Leon

Endereço: Av. Leopoldino de Oliveira,
2371, ap. 1002
Cidade: Uberaba
Estado: MG
Cep: 38000-000
Telefone: (34) 3312-7448
E-mail: cleon@artes.com
Web: www.cleon.artes.com

Da Gama (Ronaldo Jorge Gama dos Remédios)

Endereço: Rua Amadeu Gama, 1832
Bairro: Universidade
Cidade: Macapá
Estado: AP
Cep: 68903-230
Telefones: (96) 3241-5685 e 9111-9726
E-mail: rj.dagama@uol.com.br

Danilo de S'Acre

Endereço: Rua Adam Smith, 117
Bairro: Vila Nova
Cidade: Rio Branco
Estado: AC
Cep: 69908-970
Telefones: (68) 3228-4293 e 9996-1204
E-mail: danilodesacre@yahoo.com.br

Dila (Dileusa Dinis Rodrigues)

Endereço: Rua Nossa Senhora das Graças, nº 4
Bairro: Cantinho do Céu - Cohama
Cidade: São Luís
Estado: MA
Cep: 65060-615
Telefones: (98) 3236 -5483 e 9991-2611

Dim (Antônio Jader Pereira dos Santos)

Endereço: Rua H casa 152, Lot. Expedicionários II
Bairro: Itaperi
Cidade: Camucim
Estado: CE
Cep: 60745 590
Telefones: (85) 8705-1956 e 3493-2750
E-mail: brinquedim@yahoo.com.br

Edemberg Grana Ehm Filho

Endereço: Rua 3, casa 24 quadra D,
Cond. Parque Aripuanã
Bairro: D. Pedro I
Cidade: Parintins
Estado: AM
Cep: 69150-000
Telefones: (92) 3082-4278 e 8119-2218
Fax: (92) 3228-4883
E-mail: edemberg.ehm@vivax.com.br

Eliane Ferminio

Endereço: Rua Almirante Alvim, nº 452, ap. 408 - Bloco B
Cidade: Florianópolis
Estado: SC
Cep: 88015-380
Telefone: (48) 3222-7072
E-mail: elianeferminio@sea.sc.gov.br

Fábio Eduardo Soares dos Santos

Endereço: 2ª Travessa Capitão Mor Gouveia, 1009
Bairro: Quintas
Cidade: Natal
Estado: RN
Cep: 59076-400
Telefone: (84) 3205-8976

Fernando Gurgel

Endereço: Rua Miguel Barra, 779
Bairro: Tirol
Cidade: Natal
Estado: RN
Cep: 59014-590
Telefone: (84) 3221-2767
E-mail: marcelocaju@hotmail.com

Fernando Pacheco

Endereço: Rua Professor Antônio Aleixo, 157/201
Bairro: Lourdes
Cidade: Belo Horizonte
Estado: MG
Cep: 30180-150
Telefones: (31) 3291-9301 e 9209-7031
E-mail: fp@fernandopacheco.com.br
Web: www.fernandopacheco.com.br

Filogônio

Endereço: Rua Alexandre Calmon, 280 – ap. 901
Cidade: Colatina
Estado: ES
Cep: 29700-040
Telefone: (27) 3722.5481 – 3721.2553 – 9986.8127
E-mail: tintoretto@uol.com.br

Francisca Frota

Endereço: Rua Filafelfia, 1160
Bairro: Luciano Cavalcante
Cidade: Fortaleza
Estado: CE
Cep: 60811-120
Telefones: (85) 3278-6570 e 9969-4979
E-mail: franfarias@hotmail.com.br

Francisco Stênio Ferreira Barbosa

Endereço: Quadra 22 Bloco 06 Ap. 204, Conj. Morada Nova II
Bairro: Lourival Parente
Cidade: Teresina
Estado: PI
Cep: 64022-250
Telefones: (86) 3211-9565, 9413- 8021 e 8829- 5434
E-mail: stenioereis@bol.com.br

Geraldo Teixeira

Endereço: Travessa 14 de Abril, 2142
Cidade: Belém
Estado: PA
Cep: 66063.510
Telefone: (91) 3249-8808
E-mail: gteixeira@amazon.com.br
Web: www.culturapara.art.br/geraldoteixeira

Gerson Castelo Branco

Endereço: Monsenhor Bruno, 750
Bairro: Meireles
Cidade: Fortaleza
Estado: CE
Cep: 60115-190
Telefones: (85) 3264-2165 e 9991-9820
E-mail: paraqueira@yahoo.com.br

Gilberto Tomé

Endereço: Rua Barão do Bananal, 1252
Bairro: Pompéia
Cidade: São Paulo
Estado: SP
Cep: 05024-000
Telefone: (11) 3872.6970
E-mail: tome@fontedesign.com.br

Glênio Bianchetti

Endereço: SMLN MI 8 – conj 2 – casa 17
Bairro: Lago Norte
Cidade: Brasília
Estado: DF
Cep: 71540-080
Telefone: (61) 3409-1375
E-mail: gbianchetti@brturbo.com.br
Web: www.bianchetti.com.br

Henrique Passos

Endereço: Rua Des. José Maciel dos Santos, nº. 135
Bairro: Iapi
Cidade: Salvador
Estado: BA
Cep: 40330-475
Telefones: (71) 3386-3257 e 9124-8801
E-mail: henriquepassos.arte@terra.com.br

Ivald Granato

Endereço: Avenida Pedroso de Morais, 2538
Cidade: São Paulo
Estado: SP
Cep: 05420-003
Telefones: (11) 3031-3084 e 3814-0061
E-mail: ivaldgranato@ajato.com.br
Web: www.ivaldgranato.com.br

Jbento

Endereço: Rua Guarirobas, quadra 16, lote 68
Bairro: Cj. Cruzeiro do Sul
Cidade: Aparecida de Goiânia
Estado: GO
Cep: 74917-130

Jeovah Santos

Endereço: Rua Ney Balmam, 3970
Bairro: Buenos Aires
Cidade: Teresina
Estado: PI
Cep: 64000.000
Telefone: (86) 9971-9977

João Sebastião Costa

Endereço: Rua P, Quadra 07, Casa 08
Bairro: Miguel Sutil
Cidade: Cuiabá
Estado: MT
Cep: 78048-245
Telefone: (65) 3023-5258
E-mail: joaosebastiaocosta@yahoo.com.br

José de Jesus Santos

Endereço: Rua 02 – Quadra 14 – Casa 11
Bairro: Filipinho
Cidade: São Luis
Estado: MA
Cep: 650044-810
Telefone: (98) 3243-5450

Jorapimo (José Ramão Pinto de Moraes)

Endereço: Rua Dom Aquino Correa, 405
Bairro: Centro
Cidade: Corumbá
Estado: MS Cep: 79500-000
Telefone: (67) 99568900 – 32321473

Joubert Moraes

Endereço: Av. Mário Jorge, 811
Bairro: Coroa do Meio
Cidade: Aracaju
Estado: SE
Cep: 49035-660
Telefone: 79) 3255-3109
E-mail: jade_moraes@hotmail.com

Leonor Lage

Endereço: Av. Mato Grosso, 661
Cidade: Campo Grande
Estado: MS
Cep: 79002-230
Telefone: (67) 3025.4923 - 3026.8329
E-mail: atelier2005@ig.com.br
Web: www.atelierleonorlage.com.br

Luiz Costa

Endereço: Balão do Torto, Rua dos Eucaliptos, Casa 5
Bairro: Lago Norte
Cidade: Brasília
Estado: DF
Cep: 70000.000
Telefone: (61). 3468-7173/ 3468-8184
E-mail: luizcosta2luizcosta.com.br

Luiz Sérgio Camargo dos Santos

Endereço: Rua Itupava, nº 644 - casa 03
Bairro: Alto da XV
Cidade: Curitiba
Estado: PR
Cep: 80040-000
Telefones: (41)3362-5428 e 3363-6712
E-mail: moldgabi@hotmail.com

Lula Nogueira

Endereço: Av. Tomaz Espíndola nº 115
Bairro: Farol
Cidade: Maceió
Estado: AL
Cep: 57021-000

Marilac

Endereço: CLSW 102, bloco B, loja 22, Edifício Phoenix
Bairro: Setor Sudoeste
Cidade: Brasília
Estado: DF
Cep: 70670-512
Telefones: (61) 3341-4077 e 9988-2429
E-mail: wfmarilac@uol.com.br
Web: www.marilac.com

Maqueson Pereira da Silva

Endereço: Rua do Condamine, nº 514 - Formoso
Cidade: Cruzeiro do Sul
Estado: AC
Cep: 69980-000
Telefone: (68) 3322-8119
E-mails: maqueson@bol.com.br;
maqueson@hotmail.com

Marcelo Cunha

Endereço: Rua Joaquim Pinheiro, 27
Bairro: Freguesia
Cidade: Rio de Janeiro
Estado: RJ
Cep: 22743-660
Telefones: (21) 3392-7581 e 9639-1535
E-mail: concelo@bol.com.br

Maria Tomaselli

Endereço: Rua Botafogo, 1212 - ap. 1904
Bairro: Menino Deus
Cidade: Porto Alegre
Estado: RS
Cep: 90150-052
Telefone: (51) 3233-6952
E-mail: to@plugin.com.br
Web: www.mariatomaselli.cjb.net

Marina Boaventura

Endereço: Quadra 406 Norte, Alameda 06, Lote 11
Bairro: Centro-Norte
Cidade: Palmas
Estado: TO
Cep: 77006-480
Telefones: (63) 8405-9133 e 3026-1321
E-mail: marina_boaventura@hotmail.com

Nelson Falcão

Endereço: Rua Fortaleza, 221
Bairro: Adrianópolis
Cidade: Manaus
Estado: AM
Cep: 69057-080
Telefones: (92) 3234-0700, (11) 6914-6100 e (11) 8389-7494
E-mail: nelson@nelsonfalcao.com
Web: www.nelsonfalcao.com

Niacole (Nicole Ulian de Freitas)

Endereço: Rua Abel Capela, 415/201
Bairro: Coqueiros
Cidade: Florianópolis
Estado: SC
Cep: 88080-250
Telefones: (48) 3244-2970 e 8418-8086
E-mail: niacoleartesa@pop.com.br

Pedro Furtado

Endereço: Rua Caetano Donizeth, 6593
Bairro: Apuniã
Cidade: Porto Velho
Estado: RO
Cep: 78908-570
Telefone: (69) 9901-4764

Perpe Brasil

Endereço: SQN 202 – Bloco E – Apto 301
Bairro: Asa Norte
Cidade: Brasília
Estado: DF
Cep: 70832-050
Telefones: (61) 3328-0426 e 99717492
E-mail: perpebrasil@terra.com.br

Pitágoras Lopes Gonçalves

Endereço: Rua C – 249, Q. 579, Lt 15, Res.
Amazonas, – Ap. 1202
Bairro: Nova Suíça
Cidade: Goiânia
Estado: GO
Cep: 74280-140
Telefone: (62) 3251.3912 – 8404.8218

Piveni Piassi Moraes (in memorian)

Endereço: Rua Martin Afonso, 297
Cidade: Maringá
Estado: PR
Cep: 87010-410
Telefones: (44) 3227-2555 e 3227-1698
E-mail: josueni@teracom.com.br

Renato Melo Amorim

Endereço: Rua Santo Amaro nº 33, ap. 706
Bairro: Glória
Cidade: Rio de Janeiro
Estado: DF
Cep: 22211-230
Telefones: (21) 9114-9672 e (21) 2568-6671
E-mail: renatomeloamorim@ig.com.br

Roberto Botelho

Endereço: Rua de Apipucos, 1214
Bairro: Apipucos
Cidade: Recife
Estado: PE
Cep: 52071.000 Telefone: (81) 9601-0730
E-mail: rbclins@yahoo.com.br

Rogério Martins de Melo Filho

Endereço: Estrada do Rio Pimenta nº 13
Bairro: Alto do Calhau
Cidade: São Luis
Estado: MA
Cep: 65071-760
Telefones: (98) 3236-2279 e 9973-3730
E-mail: silvania.melo@terra.com.br

Rosângela Torres

Endereço: Condomínio Vivendas Paraíso conj. A cs. 15
Bairro: Grande Colorado
Cidade: Brasília
Estado: DF
Cep: 73090-900
Telefones: (61) 9559-2275/ (61) 3485-0542
E-mail: rosangela.torres@apis.com.br

Rose Ornelas

Endereço: SQN 304 Bloco C aptº 207
Bairro: Asa Norte
Cidade: Brasília
Estado: DF
Cep.: 70736-030
Telefone: (61) 3326-4102 e 9227-0636
E-mails: rose.ornelas@uol.com.br ,
kramer.paulo@uol.com.br

S. Antar Rohit

Endereço: Trav. Campos Sales, 574
Bairro: Campina
Cidade: Belém
Estado: PA
Cep: 66017-180
Telefones: (91) 3230 1386 e 9112-5278
E-mail: rohit@uol.com.br
Web: www.antarrohit.com

Sérgio Cardoso

Endereço: Rua Ramos Ferreira, 1014
Bairro: Centro
Cidade: Manaus
Estado: AM
Cep: 69010-120
Telefones: (92) 3232-2532 e 9114-1240
E-mail: dtdifusao@culturamazonas.am.gov.br

Tânia de Maya Pedrosa

Endereço: Rua Eng. Mário de Gusmão, 593, ap. 901
Bairro: Ponta Verde
Cidade: Maceió
Estado: AL
Cep: 57035-000
Telefones: (82) 9982-0965 e 3357-2277

Tomie Ohtake

Endereço: Rua Coropés, 88
Cidade: São Paulo
Estado: SP
Cep: 05426-010
Telefone: (11) 2245-1909
E-mail: ricardo.ohtake@institutotomieohtake.org.br

Totonho Laprovitera

Endereço: Rua Juazeiro do Norte, 220/201
Bairro: Meireles
Cidade: Fortaleza
Estado: CE
Cep: 60165-110
Telefone: (85) 9982-7389
E-mail: antonio@laprovitera.com.br

Ueliton Santana dos Santos

Endereço: Rua Arco Íris, nº 376
Bairro: Vitória
Cidade: Rio Branco
Estado: AC
Cep: 69900-000
Telefone: (68) 9972-1951
E-mails: uelitonsantan@hotmail.com ,
uelitonsantan@bol.com.br

Zoghbi (João Orlando)

Endereço: Rua Duque de Caxias, 1190

Bairro: Centro

Cidade: Porto Velho

Estado: RO

Cep: 78900-040

Telefones: (69) 3221-6788, 3224-3434 e 9237-2131

E-mail: joão-zoghbi@hotmail.com

Catálogo da Exposição *Artistas Brasileiros 2006*

PINTURAS

Diretor da Secretaria Especial de Comunicação Social do Senado Federal
Armando Sobral Rollemberg

Diretora da Secretaria de Relações Públicas do Senado Federal
Juliana Maria Guaracy Rebelo

Coordenação de Eventos
Lucyana Maria Araújo de Moraes Vega

Diretor da Subsecretaria de Projetos Especiais
Pedro Rogério

Chefe do Núcleo de Criação e Marketing
Gaetano Ré

Projeto Gráfico: Lygia Lyra
Colaboração: Érica de Oliveira Ribeiro

Diretor da Secretaria Especial de Editoração e Publicações do Senado Federal
Júlio Werner Pedrosa



Exposição Artistas Brasileiros 2006

P i n t u r a s

Agosto – 2006

COMISSÃO ORGANIZADORA

PRESIDENTE

Lucyana Maria Araújo de Moraes Vega

SECRETÁRIO

Edme Tavares Filho

MEMBROS

Alan Silva
Gaetano Ré
Jaqueline Silveira
Leila Daher
Liege Lemos de Sousa
Lilia Britto
Lucia Maria Borges de Oliveira
Mário Hermes Stanziona Viggiano
Sebastião da Silva Azevedo
Tânia Beatriz Hormann
Walesca Borges da Cunha e Cruz



Brasília – 2006