

Sarney liberou mais

BRASÍLIA — A política brasileira de radio-

difusão liquidou nas últimas três décadas boa parte das frequências e canais disponíveis — apenas nos governos Figueiredo e Sarney foram outorgados 1.662 canais de rádio e TV, metade das concessões em vigor — e colocou no ar poderosos grupos empresariais e condomínios políticos. Sete em cada dez concessões em vigor foram outorgadas depois de 1964, mas o recordista foi o atual presidente do Congresso, José Sarney.

Em três anos e meio, entre março de 1985 e outubro de 1988, quando foi promulgada a atual Constituição, Sarney distribuiu 1.028 concessões, o equivalente à metade de todas as que foram outorgadas em mais de seis décadas, entre 1922 e 1985. Nenhum outro governo concedeu tantas concessões em tão pouco tempo: foram 127 concessões em 1985, 154 em 1986, 208 em 1987 e 539 em 1988. Último presidente a distribuir concessões sem a obrigatoriedade de remetê-las ao Congresso, como estabeleceu a Constituição, Sarney



transformou canais de rádio e TV em moeda forte para a compra de apoio político.

Sarney assumiu anunciando uma mudança de métodos na política de concessões de canais de rádio e TV. No início da Nova República, o então ministro das Comunicações, hoje senador, Antônio Carlos Magalhães, anunciou, como primeiro ato, que cassaria 144 concessões autorizadas nos últimos três meses do governo Figueiredo, que em seis anos de mandato distribuiu 634 canais. As concessões acabaram sendo mantidas.

Além dos canais de TV, Sarney distribuiu 632 rádios FM e 314 rádios AM, mais da metade concedidos nos últimos nove meses da Constituinte, entre janeiro e outubro de 1988, quando conseguiu fazer aprovar dois temas de seu interesse: o presidencialismo e os cinco anos de mandato.

De novembro de 1987 a setembro de 1988, foram outorgadas 586 concessões, mais de 50 por mês. O recorde foi em setembro de 1988, quando foram concedidos 257 canais. Uma CPI chegou a ser instalada no Senado para apurar irregularidades nas concessões, mas acabou encerrada.