

JORNAL DO BRASIL

'Saraminda'

Claude Levy Strauss, que já não tinha poupado elogios a *O Dono do Mar*, de José Sarney, está entusiasmado com a leitura de *Saraminda*: "José Sarney faz reviver os faiscadores de ouro de Caiena e do Amapá com a mesma sensibilidade aguda à realidade etnográfica permeada por poderoso lirismo. Sarney reconstitui um episódio esquecido, mas saborosamente pitoresco, das relações da França com o Brasil."

3-LIVRE 27 SET 2000
