

MANUEL  
DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

---

TOME III.

---

HAAG. — MYVYRIAN



# MANUEL DU LIBRAIRE

## ET DE L'AMATEUR DE LIVRES

CONTENANT

### 1<sup>o</sup> UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

Dans lequel sont décrits les Livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours; avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites; des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis près d'un siècle, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce;

### 2<sup>o</sup> UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ

Où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres ou rares ou précieux;

PAR JACQUES-CHARLES BRUNET

Chevalier de la Légion d'honneur.

CINQUIÈME ÉDITION ORIGINALE ENTIÈREMENT REFONDUE ET AUGMENTÉE D'UN TIERS  
PAR L'AUTEUR.

TOME TROISIÈME.



PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET C<sup>o</sup>

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1862

A  
011  
B895  
5. ed  
1860-

BIBLIOTECA DO SENADO FEDERAL

Este volume acha-se registrado

sob número 1114

do ano de 1946

NOUVEAU

# DICTIONNAIRE

## BIBLIOGRAPHIQUE

### H

HAAG — HABERT

**HAAG** (*Eugène et Émile*). La France protestante, ou vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire depuis la réformation jusqu'à la renaissance du principe de la liberté des cultes par l'Assemblée nationale. *Paris, Cherbuliez, 1847-60, 8 vol. in-8. [22439]*

On trouve dans cet ouvrage des renseignements curieux, mais qui ne sont pas toujours aussi exacts qu'on pourrait le désirer.

**HAAS** (*Ch.*). Galerie impériale et royale des tableaux du Belvédère à Vienne, d'après les dessins de Sigism. de Perger, peintre de la cour; avec des explications historiques de Ch. Haas, en allemand et en français. *Vienne, Haas, 1821-30, 4 vol. in-4. [9420]*

Cet ouvrage, composé de gravures exécutées par différents artistes allemands, peut être comparé à la collection française si connue sous le nom de *Galerie de Filhol* (voyez ce nom). Elle s'est publiée par livraisons, de 4 pl., avec texte. Chaque livraison, du prix de 8 fr. (3 fl. 30 k.), et en Gr. Pap. épr. avant la lettre, 16 fr. Il y a en tout 60 livraisons. Les 4 vol. 200 fr. Boriout; 275 fr. Thibaudeau; en Gr. Pap. 400 fr. Louis-Philippe.

**HABANC**. Nouvelles histoires, tant tragiques que comiques, auxquelles est fait mention de plusieurs choses mémorables advenues de nostre temps, par V.

*Habanc. Paris, Guillemot, 1585, in-16. [31827]*

Catal. La Valliere-Nyon, 9844.

**HABENRAGEL**. La grand  $\tau$  vraye pronostication, generale pour tous Climat  $\tau$  Nations : Nouuellement trāslate Darabien en langue francoyse. Et iadis subtilmēt calculee sur le temps passe, present  $\tau$  aduenir, par le grand haly Habenragel. — *On les vend a Callicuth : cheux lo seigneur de Senegua, a lenseigne d'atz Canibales. cum privilegio, in-4. goth. de 16 ff. sign. a—d. [13507]*

Almanach facétieux en vers de 10 syllabes distribués par quatrains. Au verso du dernier f. se lit : *Cy fine la grant et vraye pronosticatiō generale et Imprimee a Chāp Roet prope Pasquevā...*, et au verso, on remarque une sphère, avec les mots : *Sphera mundi*. Il est probable que ce livret a été impr. à Lyon, vers 1530; les noms de ville et d'imprimeur (il est presque inutile de le dire) sont supposés, aussi bien que celui de l'auteur. Cette pronostication est reproduite dans le VI<sup>e</sup> volume du Recueil de M. de Montaignon.

**HABERT** (*François*). La jeunesse du Banny de Lyesse, escholier estudiant a Tholose. *Paris, par Denys Ianot, 1541, pet. in-8. de 110 ff. [13731]*

— *Suyte du Banny de Lyesse. Paris, D. Ianot, 1541, pet. in-8. de 88 ff. [13732]*

**Haafner** (*J.*). Voyages, 20704.

**Haas** (*J.-Séb.*). Stéganographie, 9070.

**Haas** (*C.-P.-Marie*). La France... dans les éléments de son histoire, etc., 23207.

**Habasque**. Littoral des Côtes-du-Nord, 24471.

**Habersham** (*A.-W.*). North-Pacific expedition, 20975.

**Habert** (*Lud.*). Theologia, 1162.

Deux recueils publiés par M<sup>e</sup> Jean Guilloteau, cousin de l'auteur, ainsi qu'on le voit dans le privilège, en date du 12 avril 1540, avant Pâques, imprimé dans le second. Vend. en mar. r. 10 fr. 50 c. Méon; 22 fr. A. Martin; 65 fr. mar. r. de Solesme; 27 fr. Baudeloque, et jusqu'à 331 fr. Solar.

*Les Visions fantastiques* (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> parties) dont on cite une édition de Paris, Arn. l'Angelier, 1540, et une autre de 1542, pet. in-8., font partie de ces deux volumes.

— LE JARDIN de félicité, avec la louenge et hautesse du sexe féminin, diuisee par chapitres. Extraicte de Henricus Cornelius Agrippa, par le Bani de Liesse. Paris, Pierre Vidoue, 1541, pet. in-8. de 132 pp. non chiff., sign. A—H, par 8, fig. sur bois. [13730] Un des premiers ouvrages de ce poëte et aussi un des plus rares.

— LE COMBAT de Cupido et de la Mort nouvellement composé par le Banny de Lyesse, Francoys Habert, avec plusieurs œuvres contenues cy apres : Premièrement le Combat de Cupido & de la mort. Item la contemplation poëtique contenant les lamentables amours de deux amans. Plus les epistres cupidiniques. Plus vne eglogue sur la mort d'Erasmus. Item vne exclamation contre dame Verolle. Plus les ballades, epistres, rondeaux, dixains, huictains, chansons et epitaphes. Il y a quatre elegies d'Ouide traduites de latin en francoys, le tout compose par le Banny de liesse. On les vend a Paris en la rue neuve Nostre-Dame a lescu de France par Alain Lotrian. — *Fin de ce present liure nouvellement imprime a Paris par Alain Lotrian...* pet. in-8. de 135 ff. en lettres rondes, fig. en bois. [13733]

Volume rare, comme le sont presque tous les ouvrages de l'auteur. Au verso du titre de celui-ci se lit le privilège, en date du 4 janvier 1541. Vend. 13 fr. La Valliere; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber.

— LE PHILOSOPHE parfait. Paris, Ponce Roffet et Denys Janot, 1542, in-8. de 24 ff.

Vendu, avec le Temple de vertu, pièce de 16 ff., sous la même date, 29 fr. m. Crozet; 19 fr. Baudeloque.

— LE SONGE de Pantagruel; avec la déploration de feu messire Antoine du Bourg, chancelier de France. Paris, Adam Saulnier (avec permission datée du 9 sept. 1542), pet. in-8. [13734]

Vend. 15 fr. 70 c., avec une autre pièce, Picart.

— LE VOYAGE de l'homme riche, fait et composé en manière de dialogue. Troyes, Nicole Paris, 1543, in-8. [13735]

Analysé par Goujet, XIII, 21. Un exempl. en mar. br. par Duru, 102 fr. en 1861.

— DÉPLORATION sur la mort d'Ant. du Prat, chancelier de France, avec l'exposition morale de la fable des trois déesses Vénus, Juno et Pallas. Lyon, Jean de Tournes, 1545, in-8. de 53 ff.

Le Jugement des trois déesses avait déjà été impr. dans la suite de la Jeunesse du Banny de Lyesse.

— LES TROIS nouvelles déesses, Pallas, Juno, Vénus (anonyme). Paris, 1546, de l'imprimerie de Jeanne de Marnef, in-16 de 144 ff. en italiques. [13736]

Après le poëme intitulé *Les trois nouvelles déesses* se trouve un frontispice gravé en bois, dans lequel on lit ces mots : *Les opuscules du poëte de Berry.*

— LA NOUVELLE Juno présentée a Madame la Dauphine (Catherine de Médicis) aussi l'estrenne donnée a la dicte dame, etc. Lyon, Jean de Tournes, 1547, pet. in-8. de 63 ff. 38 fr. mar. r. Nodier.

Nouvelle édit., revue et augmentée d'une partie de l'ouvrage ci-dessus, intitulé *Les trois nouvelles déesses*. Un exempl., sous la date de 1545, vend. 41 fr. m. r. en 1841; en v. m. 60 fr. en 1856. Les autres parties ont aussi été réimpr. séparément et avec des augmentations, à Lyon, chez de Tournes, en 1547, pet. in-8. de 94 pp., dont 3 ff. prélimin., sous les titres suivants :

*La nouvelle Pallas présentée à Mgr. le Dauphin, item la naissance du duc de Bretagne : avec un petit œuvre bucolique, etc.*, 1545.

*La nouvelle Vénus, par laquelle est entendue pudique amour, jointe une épître à Mgr. le Dauphin*, 1547.

Vend. 13 sh. Hibbert, et 1 liv. 13 sh. Heber; 22 fr. Crozet.

Les pièces impr. à la fin de la nouvelle Pallas sont celles qui, dans le recueil daté de 1546, portent le titre d'*Opuscules du poëte de Berry*.

Les 3 parties, édit. de 1545-47, ont été vend. 20 fr. Bignon; 22 fr. 50 c. Crozet, et la *Nouvelle Pallas* seule, 34 fr. mar. riot. en 1841.

— LES DICTS des sept sages de Grèce, trad. de grec en vers lat. par le poëte Ausonne, et de luy mis en rime francoise par Fr. Habert.... autres dictes des dictes sages, trad. d'Erasmus; plus une eglogue sur la naissance de M<sup>s</sup> le Dauphin. Paris, Ant. Le Clerc, 1549, in-16 de 56 ff. non chiff.

Édition rare, ainsi que celle de Lyon, G. Poncelet, 1549, pet. in-8. de 95 pp. Cette dernière, que Du Verdier cite sous la date de 1550, a été vend. 1 liv. 19 sh. Hanrott; 1 liv. 17 sh. Heber.

— LES DICTS et sentences dorez des tres illustres sept sages de Grece, traduicts de grec en vers latins par le poëte Ausone, et de lui en rythme francoise. Plus autres dictes des dictes Sages nouvellement traduicts. Lyon, Benoist Rigaud, 1586, pet. in-12.

46 fr. m. r. Nodier et 40 fr. Baudeloque.

— LES QUATRE livres de Caton. Voy. CATO.

— LE TEMPLE de chastete, avec plusieurs epigrammes, tant de l'inuention de l'auteur, que de la traduction & imitation de Martial et autres poëtes latins. Ensemble plusieurs petits œuvres poëtiques... le tout par Fr. Habert. Paris, de l'imprim. de Mich. Fezandat, 1549, in-8. de 119 ff. en italique, sig. A—P par 8. [13737]

Le titre porte cette marque :



Vend. 7 fr. mar. r. La Valliere; 30 fr. en 1819; 19 fr. Morel-Vindé; 30 fr. en 1837.

— LES ÉPISTRES héroïdes, pour servir d'exemple à toute âme fidelle; avec aucuns epigrammes, cantiques spirit., et alphabet moral, pour l'instruction d'un jeune prince ou princesse; item la paraphrase lat. et francoise de l'oraïson dominicale. Paris, Mich. Fezandat et Rob. Gradjon, 1550 (aussi 1551), pet. in-8. [13739]

100 fr. mar. r. par Trautz, Solar.

— L'HISTOIRE de Titus, & Gisippus, et autres petit œuvres de Beroald latin, interprétées en rime francoise, par Fr. Habert... Avec l'exaltation de vraye & parfaite noblesse; les quatre amours, le nouveau Cupido, et le Trésor de vie de l'inuention du dict Habert. Paris, impr. de Mich. Fezandat, 1551, pet. in-8. de 80 ff. dont 5 prélim. [13740]

43 fr. mar. r. Nodier; en mar. v. 50 fr. Cailhava; en mar. bl. 51 fr. Veinant.

— L'INSTITUTION de la libéralité chrestienne, avec la

misère et calamité de l'homme naissant en ce monde. *Paris, Guill. Thiboust, 1551, in-8.*

— L'EXCELLENCE de poésie, contenue en épîtres, dixains, huitains, épitaphes, avec plusieurs épigrammes, le tout nouvellement composé par François Habert (sic). *Lyon, par Benoist Rigaud et Jean Saugrain, 1556, in-16 de 93 pp. en lettres rondes. [13741]*

L'exemplaire de ce petit recueil, rel. en mar. bl., qui n'avait été vendu que 2 fr. 50 c. chez La Vallière, a été payé 42 fr. dans une vente, en 1814, et 4 liv. 8 sh. Heber.

— LA HARANGUE de la déesse Astrée, sur la réception de Jean Mosnier au degré de lieutenant civil, avec dix sonnets héroïques de la perfection des juges : ensemble la description poétique de l'utilité et conservation de lettres, de l'imprimerie, librairie, et des premiers inventeurs des diests arts ; ensemble les épigrammes adressez à plusieurs nobles et vertueux personnages portans faveur et dilection aux lettres ; avec sentences morales, en poésie latine et françoise, et épigrammes, par Fr. Habert. *Paris, Guill. Thiboust, 1556, pet. in-8. de 52 ff. non chiffrés. [13742]*

Volume fort rare, mais qui n'est pas aussi curieux que le titre semble le promettre.

— LES DIVINS oracles de Zoroastres, interprétez en rime françoise ; avec un commentaire moral sur ledit Zoroastres, en poésie françoise et latine, plus la comédie du monarque, et autres petits œuvres. *A Paris, de l'impr. de Philippe Danfri et Rich. Breton, 1556, pet. in-8. de lvj ff. dont 3 prélim. [13744]*

Petit volume rare et assez recherché ; il est impr. en caractères de civilité ; la comédie est sans distinction d'actes ni de scènes. Vend. 16 fr. m. r. La Vallière ; 1 liv. 10 sh. Lang ; 30 fr. 50 c. St-Mauris en 1840 ; 57 fr. mar. citr. de Soleinne ; 18 fr. Nodier.

— LES MÉTAMORPHOSES de Cupido, fils de la déesse Cythérée, qui se mua en diverses formes. *Paris, Jacq. Kerver, 1561, pet. in-8. de 100 ff. y compris le titre et le privilège.*

Ce poème est dédié à François II et à Marie Stuart sa femme ; ce n'est guère qu'une traduction des *Métamorphoses Amoris* de Nicole Brizard, impr. à Paris, en 1556, in-8.

Du Verdier attribue à Habert la *Description poétique du bean Narcissus* (voy. DESCRIPTION) ; il cite aussi plusieurs autres ouvrages de notre poète, non moins rares que ceux que nous avons décrits, mais que nous n'avons pas eu occasion de voir. Voy. AUGURELLUS, Particle HORATIUS, et pour la Sophonisbe, TRISSINO.

HABERT (Pierre), maistre écrivain. Le miroir de vertu et chemin de bien vivre, contenant plusieurs belles histoires par quatrains et distiques, le tout par alphabet : avec le style de toutes sortes de lettres missives, etc., la ponctuation et accens de la langue françoise : l'instruction et secret de l'art de l'écriture. *Paris, Jean Caveiller, 1559, in-16. [13745]*

Ce petit recueil à l'usage de la jeunesse a été impr. plusieurs fois, soit à Paris (chez Claude Micard, 1569 et aussi 1575), soit ailleurs. Dans l'édition de Rouen, 1574, et dans celle de Paris, 1587, pet. in-12, se trouve une épître de Fr. Habert, frère de l'auteur, sur l'Excellence et l'utilité de l'écriture, et une autre petite pièce en vers sur la civilité que chacun doit tenir, et principalement les enfants en prenant le repas.

Éditi. de 1575 a été vend. 26 fr. Duplessis ; celle de Rouen, Thomas Reinsaut (vers 1580), pet. in-12, 27 fr. Vémain.

— TRACTÉ du bien et utilité de la paix, et des maux provenans de la guerre, au roy de France tres-

chrestien Charles neuvième, etc. *Paris, Claude Micard, 1568, in-8. [23513]*

Réimprimé à Tours, chez Mettayer, 1590, in-4.

HABERT (Isaac). Les trois livres des météores et queccqs autres œuvres poétiques. *Paris, Jean Richer, 1585, 4 part. en 1 vol. pet. in-8. [13849]*

20 fr. Giraud.

Isaac Habert était fils de P. Habert ; son poème des Météores n'est pas sans mérite, et vaut beaucoup mieux que ses autres poésies dont il avait déjà donné un premier recueil sous le titre d'*Œuvres poétiques*, Paris, Abel l'Angelier, 1582, in-4. Vend. 13 fr. 50 c. Labey.

— La chasse du lievre avec les levriers (par Is. Habert). au roy. 1599, in-4. de 8 ff., pièce en vers.

Réimpr. à Paris, chez Crapelet, en 1849, in-4., à soixante-deux exemplaires seulement.

On attribue cet opuscule à Isaac Habert, mais, selon la *Biogr. univers.*, il serait du médecin Pierre Habert, sieur d'Orgemont, ainsi que la *Chasse du loup*, autre opuscule en vers, impr. à Paris, 1624, in-4., que nous n'avons pas vu.

HABERT (Isaac). ἈΠΧΙΕΡΑΤΙΚΩΝ, seu liber pontificalis ecclesiae graecae ; nunc primum ex regis mss. eucologis... — aliisque monumentis collectus, latina interpretatione, notis ac observationibus antiquitatis ecclesiae illustratus, studio et labore Isaaci Haberti. *Parisiis, Petrus Blasius, 1643, in-fol. [678]*

Recherché et peu commun, 35 fr. Delasize, et quel-ques fois plus.

HABICHT. Epistolae quaedam arabicae, a Mauris, Aegyptiis et Syris conscriptae : edidit, interpretatione latina annotationibusque illustravit et glossarium adjeceit D<sup>r</sup> Max. Habicht. *Vratislaviae, 1824, in-8. [18925]*

— Voy. MILLE et une nuits.

HABICOT (Nicolas). Gygantostéologie, ou discours des os d'un géant. *Paris, 1613, in-8. de 6 ff. et 60 pp., avec un tableau. 4 à 6 fr. [6973]*

Le même auteur a publié :

DISCOURS apologétique touchant la vérité des géants, contre la Gigantomachie d'un soi-disant escholier en médecine, par L. D. C. O. D. R. *Paris, 1614 ou 1615, in-8. de 38 pp. et le titre. [6976]*

ANTIGIGANTOLOGIE ou contre discours de la grandeur des géants. *Paris, J. Corrozet, 1618, in-8. de 4 ff. prélim., 182 pp. et 1 pour lerrata. 4 à 6 fr. Vend. 11 fr. By. [6979]*

Voici l'indication de trois pièces qui se rapportent à Habicot, et que nous croyons rares :

JUGEMENT des ombres d'Héraclite et de Démocrite sur la réponse d'Habicot au discours apologétique touchant la vérité des géants, attribué à Guillemeau, 31 pp.

TOUCHE chirurgicale attribuée à Habicot avec une satire en vers françois contre M. Riolan, docteur dichotomiste et des vers lat. sur l'anagramme de son nom *Joannes Riolanus, en laurois in Asino, en Asinus in lauro, sine lauro inane*, 20 pp.

CORRECTION fraternelle sur la vie d'Habicot, où l'on fait en passant la critique de ses ouvrages, no-

tamment de la Gigantostéologie et des autres écrits sur le même sujet, 31 pp.  
 M. Leber a indiqué, mais non suffisamment décrit, sous le n° 93 du 4<sup>e</sup> vol. de son catalogue, un pamphlet contre Habicot, sous ce titre : *Extrait des œuvres non encore imprimées de N. Habicot*, in-8., avec un portrait d'Habicot parfaitement gravé au burin, et le représentant en habit long, monté sur sa mule.  
 — Voy. GIGANTOMACHIE et RIOLAN.  
 PROBLÈMES médicaux et chirurgicaux, par Nic. Habicot, maître chirurgien juré en l'Université de Paris. Paris, Jean Corrozet, 1617, pet. in-8., 45 fr. 50 c. de Jussieu.

**HABINGTON (Will.)**. Castara, with a preface and notes by Charles-A. Elton. Bristol (1812), in-12. [15793]

Ce poëte conserve encore de la réputation en Angleterre, et ses productions font partie de la collection de Chalmers. La première édition est de Londres, 1634, in-4.; mais la plus recherchée est la troisième, de Londres, 1640, in-12, avec un frontispice gravé par W. Marshall. Vend. 2 liv. 10 sh. Bindley; 15 sh. Dent.

**HABITI d'huomini e donne venetiane**. Voy. FRANCO.

**HABITS de diverses nations**. Voy. BRUIN (*Abr.*).

**HABITUS præcipuorum populorum tam virorum quam feminarum singulari arte depicti**. Trachtenbuch : Darinn fast allerley und der fürnembsten Nationen, die heutigs tag bekandt sein, kleydungen, beyde wie es bey Manns und Weibspersonen gebruechlich, mit allem fleiss abgerissen sein, sehr lustig und kurzweilig zu sehen. Nürnberg, bey Hans Weigel, Formschneider (Nürnberg, Hans Weigel), 1577, pet. in-fol. [9605]

Ouvrage bien exécuté, curieux et rare, dont il y a des exemplaires avec figures enluminées. Ce livre contient 4 ff. prélim., 219 ff. chiffres où sont des grav. en bois, en partie de la main de Jost Amman (voy. AMMAN), et 1 f. à la fin. Il en a paru sous le même titre et dans la même année deux éditions offrant entre elles quelques légères différences. 79 fr. mar. bl., mais une planche manquant, Caillaud; 76 fr. Libri, en 1857; 180 fr. bel exempl. en mar. bl. De Bure; 93 fr. demi-rot. Borluut.

Une édit. de Ulm, 1639, in-fol. et rel. en mar. r. est portée à 280 fr. dans le catal. de P. Reveil, Paris, Tross, 1853, n° 140.

**HACHETTE (J.-Nic.-P.)**. Traité de géométrie descriptive, comprenant les applications de cette géométrie aux ombres, à la perspective et à la stéréotomie. Paris, Corby, 1822 (nouveau titre 1828), in-4. fig., avec une feuille de supplément publiée en 1823. 25 fr. [7942]

Cet ouvrage traite du même objet que celui de Monge, qui porte un titre semblable (voir le n° 7939 de notre table), et pour lequel M. Hachette a publié deux suppl. en 1811 et 1818.

— TRAITÉ élémentaire des machines; 4<sup>e</sup> édition, revue et augmentée. Paris, Corby, 1828, in-4., avec 35 pl. 30 fr. [8078]  
 — Correspondance, 7843.

**Hachenberg (P.)**. Germania media, 26405.

**HADDON**. Poematum Gualteri Haddoni, sparsim collectorum libri duo. Londini, apud Gul. Seresium, 1576, in-12. 10 à 12 fr. [13098]

Ces poésies passent pour avoir quelque mérite, et les exemplaires en sont rares, même en Angleterre (voy. Beloe's anecdotes of literature, tome V, page 217). Il y en a une édit. de Lond., 1567, in-4., donnée par le même éditeur et le même libraire que le recueil suivant :

LUCUBRATIONS passim collectæ et editæ, studio et labore Thomæ Hatcheri. Londini, apud Gul. Seresium, 1567, in-4.

C'est une collection de discours et de lettres. Vend. 19 sh. Sykes.

**HADJI Mohammed**. Livre pour prouver l'existence de la kibbise (année intercalaire); par Hadji Mohammed Hachem Isfahany. Bombay, 1242 de l'hégire (1827), pet. in-fol. de 74 pp. [8383]

Cet ouvrage, écrit en persan, a été réfuté dans la même langue par Moolla-Feroze-bin-Moolla-Kavoos. Bombay, Summachar press, 1828, pet. in-fol. de 225 pp. plus 3 feuillets pour le titre persan, le titre anglais et la préface anglaise. Voir le catalogue de Silvestre de Sacy, n°s 1697 et 1698, où le premier de ces deux ouvrages est porté à 29 fr. et le second à 100 fr.

**HADJY-KHALFA** ou Hag'i Chalfa. Djilian Numa. Imprim. à Constantinople en 1145 de l'hégire, le 10 muharrem (4 juillet 1732), in-fol. de 698 ff., avec 39 cartes gravées. [19603]

Traité de géographie composé en arabe par Hadji-Khalfa, et traduit en turc par Ibrahim-Effendi, qui en a dirigé l'impression. Le Djilian Numa a été vendu 135 fr. Langlès; 125 fr. Kieffer, et seulement 40 fr. de Sacy. Il en existe une traduction lat. abrégée, sous le titre suivant :

GHAN Numa. Geographia orientalis e turcico in latinum versa a Math. Norberg. Lond.-Goth., 1818, 2 vol. in-8.

— Tuhfat al-kibâr. Donum magnatibus. Historia bellorum maritimorum contra Venetianos, etc., lingua turcica conscripta, auctore Katib Chelebi. Constantinople, 1141 (1728-29), pet. in-fol. [27900]

Ce livre est porté sous le titre ci-dessus dans le catal. de M. Marsden (voy. MARSDEN); il est aussi dans le catal. Langlès, n° 1846, sous le titre de *Tahhfe ul Kubar fy Asfârel Bahhau* (le présent des grands sur la route des mers), par Katib Tcheleby. Vend. 50 fr. 50 c.

Traduit du turc en anglais par James Mitchell, sous ce titre :

THE HISTORY of the maritime wars of the Turks, by Haji Khalifeh. London, 1831, in-4. 1<sup>re</sup> part.

— CHRONOLOGIA historica scritta in lingua turca, persiana et araba, da Hazi Halifé Mustafa, e tradotta nell' idioma ital. da Gi. Rinaldo Carl. Venezia, 1697, in-4. [21211]

Traduction infidèle et incomplète d'un ouvrage dont l'original turc a été impr. depuis sous le titre de *Takvimi tearieh*, Constantinople, 1146 (1733), pet. in-fol. Vend. 38 fr. Kieffer.

— RUMELI und Bosna, c'est-à-dire, la Romélie et la

**Hadfreid (J.)**. Ecclesiast. architecture of county of Essex, 10006.



Bosnie décrites géographiquement par Mustafa Ben Abdalla Hadschi Chalfa, trad. du turk en allem. par Jos. de Hammer. *Vienne*, 1812, in-8. [27913] Vend. 9 fr. Langlès.

— Lexicon bibliographicum et encyclopædicum a Mustafa ben Abdallah Katib Jelebi dicto et nomine Haji-Khalifa celebrato compositum, ad codicum Vindob., Paris. et Berol. fidem primum editum, latine vertit et comment. indicibusque instruxit Gustavus Flügel. *Leipzig, published for the oriental translation fund of Great Britain and Ireland, by R. Bentley, London*, 1835-59, 7 vol. in-4. 300 fr. [31869]

Le septième volume de ce grand ouvrage se vend séparément 73 fr. ; il contient le catalogue des principales bibliothèques du Caire, de Damas, d'Alep, de Rhodes et de Constantinople, des notes sur les six premiers volumes, et deux index : le premier donne les titres des livres cités par Haji-Khalifa, hors de leur place ; le second la liste des noms des auteurs cités dans l'ouvrage.

Pour bien connaître ce dictionnaire bibliographique arabe, persan et turc, il faut consulter la notice qu'en a donnée M. Reinaud, dans le *Journal asiatique*, année 1859, et aussi séparément. C'est de cet ouvrage de Haji-Khalifa que M. de Hammer a tiré son *Encyclopædische Uebersicht der Wissenschaften des Orients*, Leipzig, 1804, 2 vol. in-8.

HADLEY (*George*). A compendious grammar of the current corrupt dialect of the jargon of Hindostan (commonly called moors), with a vocabulary english and moors, moors and english... with notes descriptive of various customs and manners of Bengal : fifth edition corrected and much enlarged by Mirza Mohammed Fitrut. *London, Sewel*, 1801, in-8. [11784]

Vend. 15 fr. Langlès.

La première édition de cet ouvrage, sous le titre de *Grammatical remarks on the practical and vulgar dialect of the indostan language, commonly called moors*, est de 1772, in-8. La 6<sup>e</sup> édition est de 1804, et la 7<sup>e</sup> de 1809, in-8. 10 sh. 6 d. Le même auteur a donné *Introductory grammatical remarks on the persian language, with vocabulary...*, Bath., 1776, in-4. Livre peu en usage maintenant.

HADORPH (*Jean*). Twa gambla Svenske Rijn-krönikor. *Stockholm*, 1674-76, 2 vol. in-4. [15686]

Hadorph n'est que l'éditeur de cette chronique rimée, en suédois. Vend. 20 flor. Meeriman ; 1 liv. 13 sh. Hibbert.

HADSCHI Chalfa. Voy. HADJY.

HAEDO (*frey Diego de*). Topographia e historia general de Argel, repartida in cinco tratados, do se veran casos estranhos, muertes espantosas, y tormentos

exquisitos, que conviene se entienda in la Christiandad : con mucha doctrina, y elegancia curiosa. *Valladolid, por Diego Fernandez de Cordoua*, 1612, pet. in-fol. [28404]

Un des plus anciens ouvrages sur Alger. Il y est question de la captivité de Mich. Cervantes. 15 fr. 50 c. La Serna ; 41 fr. 2<sup>e</sup> catal. Quatremaire.

HÆDUS (*Petrus*). De amoris generibus (libri tres). *Tarvisii, per Gerardum (de Lisa) de Flandria, anno salutis M. CCCC. XCII (1492) die XIII octobris*, in-4. de 6 ff. prélim. et xviij ff. chiffrés. [1741]

Ouvrage de théologie mystique, dirigé contre l'amour. L'édition est impr. en petits caract. fort nets, et les exemplaires en sont rares : vend. en m. r. 72 fr. La Vallière ; 30 fr. Brieune-Laire ; 12 fr. Chardin. Ce livre a été réimprimé sous le titre de *De continentendis amoribus libri tres*, Coloniae, 1608, in-12, mais d'une manière défectueuse.

Dans la *Nour. Biogr. gèner.*, XXIII, col. 52, on attribue à cet écrivain de Pordenone les *Costituzione della patria de Udine*, 1484, dont nous avons parlé au mot COSTITUZIONE. On lui attribue aussi un traité *De educatione liberorum*, Tarvisii, 1492, in-4.

— PETRI Hædi portunænsii de miseria humana libri quinque. *In academia Veneta*, 1558, in-4. de iv et 64 ff. [3820]

Écrit posthume composé à l'imitation des Tusculanes de Cicéron : vend. 3 liv. 3 sh. Sykes ; 1 liv. 3 sh. Drury ; 15 sh. Butler.

Selon Beloe, tome V, p. 299, le véritable nom de cet écrivain serait Pietro Capretto.

HÆFTEN (*Benoît*). Schola cordis, sive aversi a Deo cordis ad eundem reductio et instructio, auctore D. Benedicto Hæfteno, ord. S. Benedicti. *Antuerpiæ, Joann. Meursius*, 1633 (seu 1635), in-8. avec 55 gravures. [1663]

— REGIA via crucis, *Antuerpiæ, Balthasar Moretus*, 1635, in-8. avec 38 gravures. [1664]

Vend. 16 fr. J.-J. De Bure.

Deux ouvrages recherchés à cause des figures dont ils sont ornés. Le second a été traduit en français, sous le titre de *Chemin royal de la croix*, d'abord par le P. Didac, cordelier ; 2<sup>e</sup> édition. *Paris, Jean Henault*, 1667, in-8. avec figures ; ensuite par un anonyme. *Paris, Gabr. Martin*, 1711, 2 vol. in-12, fig. (réimpr. plusieurs fois depuis).

On a encore de D. Hæften :

S. BENEDICTUS illustratus sive disquisitionum monasticarum libri XII, *Antuerpiæ*, 1674, in-fol. [21742]

HÆGY. Costumes suisses, dessinés par Hægy, d'après les tableaux de Reinhard, publiés par P. Birmann et Huber. *Bâle*, in-fol. [9643]

Ce recueil de 44 pl. coûtait 480 fr. : vend. 250 fr. Bast, et quelquefois moins.

HAENEL (*Gust.*). Catalogus librorum manuscriptorum qui in bibliothecis Galliarum, Helvetiarum, Hispaniarum, Lusitaniarum, Belgii,

Hadley (*G.*). History of Kingston, 27360.

Hadri (1) della congr. Mecharistica. Dizionario in quattro lingue, 10594.

Haebertin (*F.-D.*). Der deutschen Poesie..., 15424.

— Deutsche Reichsgeschichte, 26437.

Haelwegh (*Alb.*). Icones regum Daniarum, 27589.

Haen (*A. de*). Praelectiones, 7084. — Ratio medendi,

7111.

- Britanniæ magnæ asservantur. *Lipsiæ, Heinrichs*, 1828-30, in-4. [21366]
- Ouvrage utile, quoique trop peu développé. Il a été publié en 4 livraisons : 25 fr. et plus cher en Pap. vél.
- Voy. LEX romana Visigothorum, et aussi l'article THEODOSII Codex.
- HAENKEANÆ reliquiæ, seu descriptiones et icones plantarum quas in America meridionali et boreali, in insulis Philippinis et Marianis collegit Thaddæus Haenke, cura Musei bohemosensis, rededit et in ordinem digessit Karel Borigwog Presl. *Pragæ, Calve*, 1830-36, 2 vol. in-fol. fig. [5293]
- Le premier volume a xv et 356 pp. avec 48 pl., et le second et 2 fasc. 152 pl. et les pl. 49 à 72. Chacun des 7 fasc. a coûté 5 thl.
- HAEX (*David*). Dictionarium malaico-latino et latino-malaicum. *Romæ, congreg. de propag. fide*, 1631, in-4. 10 à 15 fr. [11896]
- Traduction du vocabulaire hollandais-malais et malais-hollandais de Casp. Wiltens et Sebast. Danckaert, impr. à *La Haye*, en 1623, et à *Amsterdam*, en 1650, in-4.; réimpr. à *Batavia*, en 1706, et dans les *Collectanea Malaica*. Voy. COLLECTANEA.
- HAFENREFFER (*Sam.*). Monochordon symbolico - biomanticum, abstrusissimam pulsum doctrinam, ex harmoniis musicis dilucide, figurisque oculariter demonstrans, de causis et prognosticis inde promulgandis fideliter instruens, et jucunde per medicam praxin resonans; pulsatum per Sam. Hafenrefferam. *Ulmæ, B. Ruhnen*, 1640 (nov. titulus 1641), pet. in-8. fig. [7160]
- C'est cet ouvrage singulier et devenu rare qui, sans nul doute, a fourni à F.-N. Marquet l'idée de sa *Méthode pour apprendre par les notes de musique à connoître le poulx de l'homme*, Nancy, 1747, in-4. Ce dernier traité a été réimprimé sous le titre de *Nouvelle méthode facile pour connoître le poulx par les notes de la musique*, augmenté par P.-Jos. Buchoz, Paris, 1769, in-12.
- HAFIZ ou Hafez (*Mohammed-Chems-Eddyn*). The Works persian of Hafez, with an account of his life and writings. *Calcutta, Upjon*, 1791, in-fol. [15973]
- Édition très-rare : vend. 150 fr. Langlès; 25 fr. de Sacy.
- Divâni Khoâdjai Hâfizh. Poésies d'Hâfiz. *Calcutta, asiatic lithogr. press*, 1826, in-8. de 310 pp. à 2 col., plus le titre et le f. de souscription.
- 15 fr. 50 c. de Sacy.
- AUTRE édition. *Kanpour (dans le Oudh)*, 1831, in-8. de 310 pp. à 2 col. lithogr. 35 fr. de Sacy.
- AUTRE édition. *Tebriz*, 1267 de l'hégire (1850), in-12 sans titre.
- CHERIH Hâfizh. Commentaire sur Hafez, par Sou'di. (*achevé d'imprimer à Boulaq, au mois de*
- rebi second de l'année 1250 ou 1834*), 3 vol. pet. in-4. en langue turque. [15978]
- Tome Ier, 4 et 411 pp.; T. II, 455 pp.; T. III, 464 pp. A la fin la souscription donnant la date de l'impression. 170 fr. de Sacy, sans avoir réellement cette valeur.
- Réimpr. à Constantinople en 1841.
- Die Lieder des Hafis. Persisch mit dem Commentare des Sudi herausgegeben von Herm. Brockhaus. *Leipzig, Brockhaus*, 1854-60, 3 vol. in-4. [15978]
- Cette édition est en cours de publication, par cah., au prix de 2 thl. chacun.
- SPECIMEN poeseos persicæ, sive Muhamedis Schems-Eddini, notioris agnomine Haphysi Ghazelaæ, Odaæ XVI, ex initio divani deprumptæ, persicæ, nunc primum latinatim donatæ (ab Emm.-Alex. Barone Rewiczky). *Vindobonæ, e typogr. katiwodiana*, 1771, pet. in-8. 5 à 6 fr. [15975]
- John Richardson a donné une traduction anglaise de cet ouvrage, sous le titre ci-après :
- A SPECIMEN of persian poetry, or odes of Hafez, with an english translation..... with histor. and grammatical illustration, and a complete analysis by J. Richardson. *London*, 1774, in-4. 10 à 15 fr. [15977]
- C'est un livre fort recherché, et qu'on a réimpr. à Londres, en 1802, in-4. 6 à 9 fr.
- SELECT odes, from the persian poet Hafez, translated into english verses, with notes critical and explanatory by John Nott. *London*, 1787, in-4. 5 à 6 fr. [15976]
- DER DIWAN, aus dem pers. zum erstenmal ganz übersetzt von Jos. von Hammer. *Stuttg. und Tübing., Cotta*, 1812-15, 2 vol. pet. in-8. 2 thl.
- HAFIS Gedichte, übers. von Daumer. *Hamb.*, 1846, et *Nürnb.*, 1852, 2 vol. in-8.
- PERSIAN LYRICS, or (12) scattered poems from the Diwan-Hafez, with paraphrases in verse and prose, a catalogue of the works of Hafez in the Chetham library and other illustrations (by Haddon-Hindley). *London*, 1800, in-4. 8 à 10 fr.
- HAGEK a Liboczan (*Wencesl.*). Annales Bohemorum, et bohemia edizione lat. redditi et quibusdam notis illustrati a P. Victorino a S. Cruce : nunc plurimis animadversionibus hist. chronol. criticis, nec non diplomatibus, re gentalogica, numaria, variique generis antiquis æri incis. monumentis aucti a Gelas. Dobner a S. Catharina. *Pragæ*, 1763-83, 6 vol. in-4. fig. 15 thl. [26485]
- Il existe une traduction allemande de cette ancienne chronique bohémienne, par J. Sandel, *Prague*, 1596, in-fol. — Réimpr. à *Nuremb.*, en 1697, et à *Leipzig*, en 1718, in-fol.
- HAGEN (*J. van der*). Voy. OBSERVATIONES.
- HAGEN (*F.-H. von der*). Deutsche Gedichte des Mittelalters, herausgegeben von F.-H. von der Hagen und J.-Gust. Büsching. *Berlin, Reimer*, 1808-20-25, 2 tom. en 3 vol. in-4. fig. [15448]
- Haestens (*H.*). Siège d'Ostende, 25095.
- Hageau (*A.*). Canal de la Meuse, 8827.
- Hagedorn (*Chr.-L. de*). Sur la peinture, 9227.
- Hagedorn (*Fr. de*). Poëtische Werke, 15535.
- Hagen (*Gottfried*). Reimchronik, 26579.

- Le premier volume de cette collection renferme *König Rother, Herzog Ernst, Wigamur, der heil. Georg, Salomon und Morolf*. Il contient 5 thl. 8 gr. — Pap. fin 6 thl. 16 gr., et pap. vél. 9 thl. Le second vol., en 2 part., publ. par Hagen et A. Primisser, a pour titre : *Der Helden Buch, in der Ursprache*. Il coûte 7 thl. 8 gr. et plus en pap. fin et en pap. vél.
- **LITERAR.** Grundriss zur Geschichte der deutschen Poesie von der ältesten Zeit bis in das 16. Jahrh.; von F.-H. von der Hagen und J.-Gust. Büsching. Berlin, 1812, in-8. 2 thl. 12 gr. [15424]
- Les deux mêmes savants ont publié :
- BUCH der Liebe. Berlin, 1809, in-8., t. I., 2 thl. 12 gr.
- SAMMLUNG deutscher Volkslieder. Berlin, 1807, in-8., avec musique. [15505]
- Et avec B.-Jos. Doen : *Museum für altdeutsche Literatur und Kunst*, Berlin, 1809-12, 3 cah. in-8. 4 thl. 4 gr.
- De son côté Fr.-H. von der Hagen a publié seul :
- NARRENBUCH. Halle, 1811, in-8. [17681]
- NORDISCHE Helden-Romane, übersetzt. Breslau, 1814-16, 5 vol. in-12. 5 thl. [17706]
- ALTNORD, LIEDER und Sagen, welche zum Fabelkreise des Heldenbuchs und der Nibelungen gehören. Berlin, 1812, und Breslau, 1814, 2 vol. in-8.
- HELDENBILDER aus den Sagenkreisen Karls des Grossen, Arthurs, etc. Breslau (1821-23), 2 vol. in-8. Chaque volume avec 30 pl. color. 2 thl. 16 gr. et 4 thl. [14857]
- GESAMTENTWER. Hundert altdeutsche Erzählungen : Ritter und -Pfaffen-Mären, Stadt- und Dorfgeschichten, Schwänke, Wundersagen und Legenden von Jak. Appet, Dietr. von Glatz dem Freudenleeren, Heinz dem Kellner, Jansen Enenkel, und Anderen, meist zum erstenmal gedruckt und herausgegeben von Frdr. Heine, von der Hagen. Stuttgart, Cotta, 1850, 3 vol. in-8. 3 pl. lith. 39 fr. [17681]
- HELDENBUCH. Altdeutsche Heldenlieder aus dem Sagenkreise Dietrichs von Bern und der Nibelungen. Meist aus einzigen Handschriften zum erstenmal gedruckt oder hergestellt durch F.-H. von der Hagen. Leipzig, Schulze, 1855, 2 vol. in-8. 27 fr.
- HELDEN-SAGEN, altdeutsche und altnordische, Wilkina und Niflunga-Saga, oder Dietrich von Bern und die Nibelungen, übersetzt von F.-H. von der Hagen. Breslau, Max, 1855, 2 vol. in-16, 2<sup>e</sup> édit. 12 fr.
- Voy. EDDA, HELDENBUCH, MINNESINGER, NIEBELUNGEN.
- MONUMENTA medii ævi plerumque inedita, græca, latina, italica, franco-gallica, palæo-germanica et islandica; specimen primum editum Fr.-H. von der Hagen. Vratislavia, 1821, in-8. [12426]
- Fragment de 306 vers d'un poème sur le roi Arthur et les chevaliers de la Table ronde, écrit en grec corrompu, et trouvé au Vatican, dans un manuscrit sur papier du XIII<sup>e</sup> ou du XIV<sup>e</sup> siècle. L'éditeur y a joint une version latine et de courtes notes. Ce spécimen n'a pas été mis dans le commerce. (*Journal de la littér. étrangère*, 1822, p. 265.)
- HAGEN (G.). Handbuch der Wasserbaukunst. Königsberg, Gebr. Bornträger, 1853-56, 3 vol. in-8. 77 pl. 100 fr. [8156]
- Seconde édition d'un ouvrage estimé.
- HAGENBUCH (Joan.-Gasp.). De diptycho brixiano Boethii consulis epistola epigraphica. Turici, 1749, in-fol. fig. [29785]
- Vend. 16 fr. 50 c. Parison; en Gr. Pap. 24 fr. La Vallière; 15 fr. de Cotte.
- Hagen (E.-A.). De Herculis laboribus, 22600.
- EPISTOLÆ epigraphicæ. Turici, 1747, in-4. 8 à 9 fr. [29786]
- Ouvrage très-estimé : 12 fr. de Cotte; 18 fr. Parison. On a du même savant :
- TESSERACOSTOLOGION turicense, sive inscriptio antiqua ex qua Turici sub imperat. romanis stationem quadragesimam Galliarum fuisse primum innotescit, commentario illustrata. Turici, 1747, in-4.
- Et un opuscule assez rare, intitulé :
- DE GRÆCIS thesauri muratoriani marmoribus quibusdam metricis diatriba. Tiguri, 1744, in-8.
- HAGER (Jos.). An Explanation of the elementary characters of the Chinese; with an analysis of their ancient symbols and hieroglyphics. London, Philipps, 1801, pet. in-fol. [11865]
- Vend. 36 fr. Langlès; 13 fr. Klaproth.
- Il faut réunir à cet ouvrage les deux opuscules suivants d'Ant. Montucci :
- THE CHARACTERISTIC merits of the chinese language illustrated. London, 1801, in-4.
- ANSWER to the conductors of the Critical Review and Monthly Magazine. *Ibid.*, 1801, in-4.
- Le Dictionnaire chinois dont M. Hager a donné le prospectus n'a pas paru; mais on a annoncé : *Elements of the chinese language*, London, 1806, 2 vol. in-8., par ce sinologue, ouvrage que nous n'avons jamais vu.
- DISSERTATION on the newly discovered babylonian inscriptions. London, Tilloch, 1801, in-4. de 86 pp., avec 6 pl. [29963]
- Vend. 25 fr. Klaproth.
- MONUMENT de Yu, ou la plus ancienne inscription de la Chine. Paris, impr. de Didot l'aîné, 1802, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [28304]
- PANTHEON chinois, ou parallèle entre le culte religieux des Grecs et celui des Chinois, avec de nouvelles preuves que la Chine a été connue des Grecs. Paris, impr. de Didot l'aîné, 1806, gr. in-4. pap. vél., avec une pl. [22675]
- Vend. 22 fr. 95 c. Langlès; 16 fr. Klaproth; 21 fr. Walckenaer. Cet ouvrage a été quelquefois annoncé sous la date de 1802.
- DESCRIPTION des médailles chinoises du cabinet impérial de France, précédée d'un essai de numismatique chinoise, etc. Paris, imprim. impériale, 1805, in-4. pap. vél. fig. [28303]
- Vend. 12 fr. Langlès, et de 19 à 22 fr. librairie De Bure; 12 fr. Walckenaer.
- ILLUSTRAZIONE d'uno Zodiaco orientale del gabinetto delle medaglie di S. M. a Parigi, scoperto recentemente presso le sponde del Tigri in vicinanza dell'antica Babilonia; monumento che serve ad illustrare la storia dell'astronomia ed altri punti di antichità. Milano, De Stephans, 1811, in-fol. pap. vél., avec 4 pl. [29650]
- Vend. 27 fr. Langlès; 35 fr. Klaproth.
- Nous citerons encore les dissertations suivantes de Jos. Hager :
- 1<sup>o</sup> MEMORIA sulla bussola orientale. Pavia, 1810, in-fol. fig. — 2<sup>o</sup> MEMORIA sulle cifre arabiche attribuite fino a' giorni nostri agli Indiani, ma inventate in un paese più remoto dell'India. Milano, 1813, in-4. 3 fr. 50 c. — 3<sup>o</sup> MINIERE dell'oriente. Milano, 1816. — 4<sup>o</sup> ISCRIZIONI cinesi di Quanceu. Milano, 1816, in-8. — 5<sup>o</sup> OBSERVATIONS sur la ressemblance frappante que l'on découvre entre la langue des Russes et celle des Romains. Milan, 1817, in-4. 3 fr. [11412]
- HAGHE (L.). Sketches of Belgium and

Hagenow (Fr. von). Die Bryozoen... 4801.

Hagerup (Matt.). Langue danoise, 11287.

Germany. *London, Hodgson and Graves*, 1840 et 1845, 2 part. gr. in-fol.

52 lithogr. sur fond teinté : 4 liv. 4 sh. ; 26 fr. Busch.  
— New Portfolio of sketches in Belgium and Germany, in the year 1850. *London*, gr. in-fol.

27 pl. du même genre que les précédentes : 2 liv. 10 sh., et plus avec les pl. color., comme dans l'exemplaire vendu avec les deux autres vol. ci-dessus, à 10 fr. Dorluot.

HAGI ou Hadjy Khalfa. Voy. HADJY.

HAGIOGRAPHIA posteriora, denominata Apocrypha, haecenus Israelitis ignota, nunc autem e textu græco in linguam hebraicam convertit atque in lucem emisit S.-J. Fraenkel. *Lipsiæ, Fleischer*, 1830, in-8. 6 fr. [246]

HAGIOGRAPHIA cum commentariis Kimchii, etc. Voy. notre article JON.

HAHN (C.-W.). Vögel aus Asien, Afrika, Amerika und Neuholland, in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. *Nürnberg, Lechner, und Leipzig, Fleischer*, 1819-29, gr. in-4. fig. [5778]

Publié par cah. de 6 pl. au prix de 6 fr. chacun, et plus cher avec les fig. color. Il paraissait 17 cah. en 1829.

— Ornithologischer Atlas, 5748.

— MONOGRAPHIA araneorum, lat. et german. *Nürnberg*, 1820-31, gr. in-4., avec 24 pl. color. 35 fr. [5920]

DIE ARACHNIDEN, abgebildet und beschrieben von C.-W. Hahn, mit Fortsetz. von Koch. *Nürnberg*, 1831-48, in-8. fig. color., tom. I-XVI. [5921]  
L'exemplaire vendu 110 fr. Walckenaer se composait de 16 tom. en 3 vol., y compris la continuation de Herrich Schaffer. Les planches étaient reliées séparément en 2 vol.

ÜBERSICHT des Arachnidensystems, von C.-L. Koch. *Nürnberg*, 1847-50, in-8., 3 cah. contenant 30 pl. color.

FAUNA boica, oder gemeinnützige Naturgeschichte der Thiere Bayerns, bearbeitet und herausgegeben von Hahn und von Reider. *Nürnberg, Zeh*, 1830-31, in-8., cah. I à XII. [5618]

Chaque cah. de 12 pl., 1 thl.

DIE WANZENARTIGEN Insecten; getreu nach der Natur abgebildet und beschrieben. Histoire naturelle des punaises, par C.-W. Hahn, continuée par W. Herrich-Schaffer. *Nürnberg*, 1831-53, 9 vol. in-8. avec 324 pl. color. [6053]

Cet ouvrage a coûté 200 fr. au moins. Les 8 prem. vol. 70 fr. 50 c. Walckenaer.

HAHN (Joh.-Georg von). Albanesische Studien. *Yena, Mauke*, 1854, in-4., avec une carte et 2 pl. lithog. 40 fr. [10755]

Volume de 780 pages, contenant : I, une Histoire ethnographique; II, une Grammaire; III, un Lexicon.

HAINIUS (Sim.-Frid.). Collectio monumentorum veterum ac recentium inedit.

Hagiologium italicum, 22070.

Hahn (C.-G.). Grammatik des Herero, 11960.

Hahn (Chr.-Ulrich). Geschichte der Ketzer, 22395.

Hahn (L.). Friedrich der Grosse, 26677.

Hahnemann (S.). Doctrine homœopathique, 7135-37.  
— Matière médicale, 71378.

antiquitates, geographiam, historiam, omnem, etc., illustrantium. *Brunswigæ*, 1724-26, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [19399]

HAILES (lord). Voy. DALRYMPLE (David).

HAIN (Lud.). Repertorium bibliographicum, quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum M. D. typis expressi, ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel accuratius recensentur. *Stuttgartiæ, Cotta*, 1826-38, 2 tom. en 4 vol. in-8. 36 à 42 fr. [31209]

Répertoire utile, dans lequel, au moyen de fréquentes abréviations, l'auteur a cherché à réunir en peu de vol. l'indication de toutes les éditions du xv<sup>e</sup> siècle connues jusqu'à lui, avec des descriptions courtes, mais méthodiques et presque toujours suffisantes. Le nombre des articles ainsi décrits dans ce Répertoire se monte à 16299, parmi lesquels il y a nécessairement des doubles emplois; mais, d'un autre côté, nous avons remarqué beaucoup d'omissions, particulièrement dans le 4<sup>e</sup> volume, que l'auteur a peu soigné, et qui n'a même été publié qu'après sa mort, et sans être entièrement achevé. Il est à regretter que Hain n'ait jamais cité ses sources, même lorsqu'il s'agit d'éditions inconnues ou tout à fait douteuses. Il est vrai que ce laborieux compilateur a vu par lui-même une partie des éditions qu'il décrit, ce qu'il indique par un astérisque; mais malheureusement ce sont presque toujours les plus précieuses qu'il n'a pu se procurer; aussi, tandis qu'il abonde en détails inutiles sur une infinité de livres qui n'ont plus aucune valeur, il est tout à fait insuffisant à l'égard d'un certain nombre d'éditions extrêmement rares et d'un grand prix.

HAITHON. Voy. HAYTON.

HAITZE (Pierre-Joseph de). Dissertation sur l'état chronologique et héraldique de l'illustre et singulier consulat de la ville d'Aix, capitale de la Provence. *Aix, J. David*, 1726, in-12. [24805]

19 fr. Ch. Giraud.

— DISSERTATIONS sur divers points de l'histoire de Provence. *Avers (Aix)*, 1704, in-12. [24796]

Cet ouvrage a été réfuté par Galaup de Chasteuil (voy. CHASTEUIL); l'auteur en a publié plusieurs autres sous son nom propre ou sous ses prénoms; soit enfin sous le nom de *Magne Agricol*, comme il l'a fait pour l'ouvrage suivant :

HISTOIRE de S. Benezet, entrepreneur du pont d'Avignon, contenant celle de l'ordre des religieux pontifes. *Aix, veuve Ch. David* (1708), in-12. [21742] Vend. 20 fr. Ch. Giraud.

ESPRIT du cérémonial d'Aix, en la célébration de la Fête-Dieu, par Pierre Joseph. *Aix, V<sup>e</sup> de J. David*, 1758, pet. in-12. 5 à 6 fr. [22366]

L'auteur, qui porte ici le nom de Pierre Joseph, est le même que P. Jos. de Haitze. Son ouvrage, plus complet que celui de Gaspard Grégoire, sur le même sujet, est une réponse un peu tardive à un écrit latin que Laurent Mesme avait publié sous le titre suivant :

Haldinger (IV.). Handbuch der bestimmenden Mineralogie, 4685.

Hallot (C.-H.). Passage des rivières, et équipage des ponts militaires de l'Autriche, 8641.

Halandt (Seb.). Maschinenkunde, 8177.

Halinglase (J.-M.). Poésies lyriques chrétiennes, 14350.

- MATHURINI NEURÉ Querela ad Gassendum de parum christianis Provincialium suorum ritibus, minimeque sanis eorum moribus, ex occasione ludicrorum quæ Aquis-Sextiis in solemnitate corporis Christi ridicule celebrantur. (*Aquis-Sextiis*), 1645, in-4, et in-12.
- L'Esprit du cérémonial parut pour la première fois à Aix, en 1708, pet. in-12; ensuite il fut reproduit dans la même ville en 1730, et avec un nouveau titre en 1758. Sous cette dernière date, et rel. en mar., 11 fr. 50 c. Châteaugiron; 16 fr. Nodier, en 1830. Il y en a une édition d'Aix, 1765, in-12, que son titre présente comme la quatrième, bien qu'effectivement elle ne soit que la troisième.
- Les moines empruntez, 21727.
- HAJRULLA Effendi. Tarichi Osmanijje. Histoire des empereurs turcs (en ture). Constantinople, diverses années, in-8. vol. I à X. [27897]**
- Chaque volume contient l'histoire d'un empereur. Le XI<sup>e</sup> vol. était sous presse en 1857 (*Bibliographie turque*, publiée par les frères Kœhler, à Constantinople, en 1857).
- HAKEWILL (James). The History of Windsor and its neighbourhood. Lond., Lloyd, 1813, in-4. impérial. [27117]**
- Ouvrage orné de 21 pl. et de 14 vignettes : 2 liv. — Très-Gr. Pap., in-4. atlant., épreuves avant la lettre, 3 à 4 liv.
- A picturesque tour of Italy, from the drawings made in 1816 and 1817, by James Hakewill, architect, and J.-M. Turner. London, Murray, 1820, and foll. years, gr. in-4. [20183]
- Cette jolie suite de vignettes gravées par Cooke, Filter et autres, s'est publiée en 12 cahiers, dont le premier a paru en 1818. Elle se compose de 63 pl., savoir, 36 pl. terminées, et 27 vues au simple trait. Ces pl. sont disposées selon l'itinéraire du voyage d'Eustace (voy. ce nom), avec des renvois aux voyages d'Addison et de Forsyth. C'est un des plus beaux ouvrages que nous ayons sur cette contrée si fréquemment visitée par les touristes anglais. Il se vend maintenant de 1 liv. 5 sh. à 2 liv., et plus en Gr. Pap. Les exemplaires en très-Gr. Pap. *India proofs*, coûtaient 16 liv. 16 sh. Vend., avec les *eaux-fortes*, et rel. en mar. r. par Lewis, 22 liv. 10 sh. Ilbberit; 7 liv. 17 sh. 6 d. Bohn.
- A PICTURESQUE TOUR in the Island of Jamaica, from drawings made in the year 1820 and 1821. London, Lloyd, 1825, gr. in-4. en 7 cah. 1 liv. — Très-Gr. Pap. 1 liv. 10 sh. [21083]
- HAKLUYT (Richard). The principal navigations, voyages and discoveries of the english nation made by sea and over land, to the most remote and farthest distant quarters of the earth, at any time within the compass of these 1500 yeers. London, by George Bishop, 1589, in-fol. de 825 pp. sans les prélimin. ni l'index. [19812]**
- Ce volume diffère matériellement du premier tome de la collection suivante, et il est assez recherché : 24 fr. Anquetil; 45 fr. Bætzell; 1 liv. 11 sh. Sykes. Quelques exemplaires contiennent de plus que les autres une carte du monde, de laquelle il est fait mention dans la préface, et aussi une relation du voyage de Fr. Drake, en 6 ff., morceau impr. à part et qui se place entre les pp. 643 et 644; ainsi complet, ce livre s'est vendu jusqu'à 26 liv. 5 sh. chez Jadis, mais seulement 4 liv. 19 sh. Heber.
- The principal navigations, voyages, traffiques and discoveries of the english nation, made by sea or overland. London, by George Bishop, etc., 1598-99 and 1600, 3 vol. pet. in-fol.
- Ce recueil d'Hakluyt est très-important, et les exemplaires en sont assez rares. En voici la description : Tome I (1598), 12 ff. prélimin. et 619 pp. Il se trouve des exemplaires de ce volume sous la date de 1599, et desquels on a supprimé (après la disgrâce du comte d'Essex) les pages 607 à 619, contenant une relation de l'expédition de Cadix. Plus tard ce morceau a été réimprimé; mais il est facile de reconnaître l'original, qui finit à la page 619 par une vignette en bois, et où la page 620 est restée en blanc, tandis que la réimpression finit à la page 620, et n'a point la vignette. — Tome II (1599), 6 ff. prélimin., 312 et 204 pp. — Tome III (1600), 8 ff. prélimin. et 868 pp. Vend. 85 fr. de Fleurieu, et avec le 1<sup>er</sup> vol. de 1599; 140 fr. La Serna, et 211 fr. Langlès. Avant la réimpression qui en a été faite, cette collection se payait de 15 à 20 liv., en Angleterre, mais elle est un peu moins chère maintenant; elle a encore été payée 10 liv. 10 sh. à la vente Puttick, en 1858.
- Dans plusieurs exemplaires du 3<sup>e</sup> vol. se trouve une carte (*map of the world as hath bene hetherto discovered and is comme to our knowledge*), la même dont il a été question à l'occasion du volume imprimé en 1589, mais augmentée des découvertes de Drake. Cette carte ajoute beaucoup au prix du livre.
- A SELECTION of curious, rare and early voyages and histories of interesting discoveries, etc. London, Evans, 1812, gr. in-4. [19813]
- Ce volume renferme 14 relations, notices ou mémoires, publiés d'abord séparément par Rich. Hakluyt et autres, qui ne sont pas dans l'édition in-fol. ci-dessus, mais que l'on a recueillis dans les tomes IV et V de la nouvelle édition in-4. Il est convenable de le réunir aux trois vol. in-fol.
- Collection of the early voyages, travels and discoveries of the english nation. London, 1809-12, 5 vol. gr. in-4. 7 liv. 17 sh. 6 d.
- C'est à R.-H. Evans qu'est due la publication de cette édition, beaucoup plus complète que l'in-fol., et dont il n'a été tiré que 250 exemplaires en papier ordinaire, et 75 exempl. en papier impérial.
- DIVERS Voyages touching the discoverie of America, and the lands adiacent vnto the same, made first of all by our Englishmen, and afterward by the Frenchmen and Britons: and certain notes of aduertissements for obseruations, necessarie for such as shall hereafter make the like attempt. London, Th. Woodcocke, 1582. (à la fin) : *Imprinted at London at the Three Cranes in the vine-tree, by Thomas Dawson, 1582, in-4. [20945]*
- Première publication d'Hakluyt. Elle est rare et fort recherchée : 11 liv. 15 sh. Jadis, et 25 liv. Chalmers, en 1852. L'exemplaire de Th. Grenville renferme les deux cartes annoncées sur le titre du livre, mais qui manquent ordinairement; on y trouve aussi, après la souscription, quatre feuillets de d'autres exemplaires n'ont pas. Réimpr. en 1850 avec un mémoire sur Hakluyt par J.-W. Jones, et un fac-simile des cartes.
- THE HISTORIE of the West Indies, containing the actes and adventures of the Spaniards, which have conquered and peopled those countries, enriched with varietie of pleasant relations of the manners, ceremonies, lawes, governments, and warres of the Indians, published in latin by Mr. Hakluyt, and translated into english by M. Lok Gent. London, for Andrew Hebb (sans date), in-4. [20945]
- Volume peu commun : 3 liv. 3 sh. Uterson; 86 fr. à Paris, en 1860.

**HALBERSTADT** (*Conradus de*). Voyez **CONRADUS**.

**HALE** (*Adam de Le*). Li Gieus de Robin et de Marion; précédé du Jeu du Pele-rin, avec un glossaire (par M. Méon). 1822 (*imprim. de F. Didot, à Paris*), in-8. [16272]

Cette pièce forme la première partie du second volume des Mélanges publiés par la Société des bibliophiles français (voy. MÉLANGES). Il en a été tiré plusieurs exemplaires à part. Dans le 6<sup>e</sup> volume des mêmes Mélanges de la Société des bibliophiles se trouve une autre pièce du même poète, intitulée : *Li Jus Adan de la Feuillè*. L.-J.-N. Monmerqué, à qui en est due la publication, y a joint des observations préliminaires et un glossaire. Les deux pièces ont été réimprimées dans le recueil intitulé : *Théâtre français au moyen âge*. Le-grand d'Aussi a traduit en français différentes pièces d'Adam de Le Hale, poète de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle.

**HALEBI** (*Selecta ex hist.*). Voy. FREYTAG.

**HALES** (*Steph.*). Statical essays, containing vegetable and animal statics. *London*, 1731-33, 2 vol. in-8. fig. 6 à 8 fr. [4257]

Une 4<sup>e</sup> édition de la *Vegetable statics*, et la 3<sup>e</sup> de l'*Hamastatics*, ont paru ensemble à Londres, 1769, 2 vol. in-8.

La Statique des végétaux a été traduite en franç. par de Buffon, *Paris*, 1735, in-4. fig., et celle des animaux, par De Sauvages, *Genève*, 1744, in-4. fig. [4258] Les deux ouvrages ont été réimprimés à Paris, 1779 et 1780, 2 vol. in-8., après avoir été revus par Sigaud de La Fond.

**HALES** (*William*). New analysis of chronology explaining the history and antiquities of the primitive nations of the world, and the prophecies relating to them. *London, Rivington*, 1809-14, 4 vol. in-4. 4 liv. 4 sh. [21221]

Un des meilleurs ouvrages sur la chronologie ancienne : il y en a une seconde édition, revue et corrigée, *London, Rivington*, 1830, 4 vol. in-8. 2 liv. 10 sh.

**HALFDAN** Einersen. V. KONG-SKUG-SIO.

**HALFPENNY** (*Joseph*). Gothic ornaments in the cathedral church of York; drawn and etched (by himself). *York, Todd*, 1795, in-4. impérial. [27343]

Ce bel ouvrage est orné de 105 pl., non compris le frontispice gravé. Quoique daté de 1795, il n'a paru qu'en 1800. Vend. 7 liv. 10 sh. Sykes, 8 liv. 18 sh. 6 d. Dent, et 158 fr. Houtault.

Une nouvelle édition, augmentée d'une 106<sup>e</sup> pl., a été publiée à York, chez J. and G. Todd, 1831, in-4., au prix de 6 liv. 6 sh.

— FRAGMENTA vetusta, or the remains of ancient buildings in York, drawn and etched by the same. *York*, 1807, in-4. impér. [27344]

**Haldat** (de). Doctrine magnétique, 4316.

**Haldat** (M. de). Examen crit. de l'histoire de Jeanne d'Arc, 23403.

**Hale** (*Matt.*). Common law, 3045. — History of the pleas, 3046.

**Halem** (*G.-A. von*). Oldenburg, 26657.

**Hales** (*G.*). Analysis æquationum, 7911.

**Halevy** (*F.*). Lecture musicale, 10173.

Orné de 34 pl. et d'un frontispice gravé : 2 liv. 2 sh. Hibbert. L'exemplaire de ces 2 vol. porté dans la *Biblioth. Grenvil.*, 1, p. 296, est accompagné de *Churches in Yorkshire*, 1816-17.

**HALHED** (*Nathaniel Brassey*). Voyez **BRASSEY**.

**HALIBURTON**. An historical and statical account of Nova-Scotia, illustrated by a map of the province, and several engravings, by Th.-C. Haliburton. *Halifax, published for Jos. Howe*, 1829, 2 vol. in-8., avec 10 cartes et pl. [28515]

Ce livre, imprimé dans la Nouvelle-Écosse, doit être rare en France.

**HALL** (*Joseph*). The Works now first collected, with some account of his life and sufferings, written by himself; a new edition, revised and corrected, with considerable additions, a translation of all the latin pieces, and a glossary, indices and notes (by the rev. Peter Hall). *Oxford*, 1837-39, 12 vol. in-8. à 12 sh. chacun. [1970]

Édition la meilleure et la plus complète des œuvres de ce prélat, qu'on a surnommé le Sénèque anglais. Celle de *London*, 1808, 10 vol. gr. in-8., la meilleure que l'on eût avant celle-ci, a été publiée par Josiah Pratt; on en a extrait les œuvres choisies de l'auteur, en 5 vol. in-8., qui portent la même date.

— SATIRES, with the illustrations of the rev. Tho. Warton, and additional notices by S.-W. Singer. *Chiswick*, 1824, pet. in-8.

Partie de la collection des poètes anglais de Chalmers. La première édition de ces satires a paru sous le titre de :

VIRGIDEMARIUM, six bookes, etc. *London, Rob. Dexter*, 1597, in-16.

Elle a été livrée aux flammes par ordre de l'archevêque de Cantorbéry et de l'évêque de Londres. R. Heber en possédait les trois premiers livres, qui, joints à la 2<sup>e</sup> édition des trois derniers livres, impr. en 1599, ont été vend. 2 liv. 5 sh.; on les a payés plus cher depuis.

— THE SAME *London, W. Pickering*, 1825, pet. in-8. [15794]

Édition tirée à cent exemplaires. Elle renferme un glossaire et quelques notes.

— MUNDO alter et idem, sive terra australis antehac semper incognita, longis itineribus Peregrini Academicum nuperime illustrata. Auctore Mercurio Britannico. *Francofurti, apud hæredes Ascanii de Reinalde* (absque anno), pet. in-8. de 238 pp., avec un titre gravé et 4 cartes. 5 à 6 fr. [17003]

Vend. 1 liv. 13 sh. Nassau; 7 sh. Hibbert.

Réimprimé *Ultrajecti*, 1643, et *Francof.*, 1648, pet. in-8.

L'avis au lecteur est signé *Gulielmus Knight*, mais on sait que cette fiction satirique a été écrite par Joseph Hall, évêque d'Exeter, qui, sous le prétexte de décrire des terres australes inconnues, représente les vices des nations existantes, prenant en cela l'inverse de l'Utopie de Thomas Morus. C'est probablement l'ouvrage de l'évêque d'Exeter qui a donné à Swift l'idée de son voyage à Lilliput.

**Halifax** (le marquis d'). Conseil, 3912.

**Hall** (*Rob.*). Works, 2014.

**Hall** (*J.*). Expériences, 4281.

**Hall** (*J.*). Tour through Ireland, 20357.

**HALL** (sir James). An Essay on the origin, history and principles of gothic architecture. *London, Murray, 1813, in-4. impér. [9732]*

Ouvrage orné de 60 pl. 30 à 45 fr.

**HALL** (Basil). Account of a voyage of discovery to the west coast of Corea, and the great Loo-Choo island in the Japan sea; with an appendix containing charts and various hydrographical and scientific notices by Capt. Basil Hall, and a vocabulary of the Loo-Choo language, by H.-J. Clifford. *London, Murray, 1818, in-4. fig. 18 à 24 fr. [20761]*

Vend. 75 fr. cuir de Russie, Langlès.

— EXTRACTS from a Journal written on the coast of Chile, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821 and 1822; fourth edit. *Edinburg, Constable, 1825, 2 vol. pet. in-8., avec une carte, 9 à 12 fr. [20952]*

Traduit en français, sous le titre de *Voyage au Chili, etc.* (par M. Leroy), Paris, Bertrand, 1825, 2 vol. in-8.

— TRAVELS in North America, in 1827 and 1828. *Edinburg and London, 1830, 3 vol. pet. in-8., avec une carte, 15 à 18 fr. [21060]*

Relation non moins intéressante que la précédente; on y a ajouté un atlas in-4. contenant 40 pl. au trait, et qui coûtait 10 sh. 6 d. L'ouvrage est à sa 3<sup>e</sup> édition.

— FRAGMENTS of voyages and travels, by capt. Basil Hall, the first and the second series. *Edinb., Rob. Cadell, 1831 et ann. suiv., 9 vol. gr. in-18.*

Publié en trois séries auxquelles se joint : *Hall's Patchwork, 1841, 3 vol. gr. in-18.* Les trois séries ont été réimpr. à Londres, 1852, en un seul vol. gr. in-8. 14 sh.

**HALL** (Rev. Peter). Τεχνητά μετρικά. Symptoms of rhyme, original and selected. *London, printed by Th. Davison, 1824, in-4. de 69 pp. [15865]*

Impr. pour l'auteur, et au nombre de vingt-cinq exempl. seulement : 13 liv. vente Sotheby, en 1827.

**HALL** (Sidney). A new general atlas of fifty-three maps, with the divisions and boundaries carefully coloured: constructed entirely from new drawings, and engraved by Sidney Hall. *London, Longman, 1829, in-fol. [19653]*

Cet atlas a eu du succès, mais il a déjà vieilli. Il s'est publié en 17 cah., et coûte 8 liv. 18 sh. 6 d. — Pap. de Chine, 14 liv. 5 sh. On y a ajouté en 1831 un vol. gr. in-8., intitulé : *An alphabetical index of all the names contained in the new general atlas of Sidney Hall; with references to the number of the maps, and the latitude and longitude in which the places are to be found.*

**HALL** (James). Palæontology of New-York. Voy. NATURAL history of New-York.

**HALLAM** (Henry). A View of the state of Europe during the middle ages. *London, Murray, 1818, 2 vol. in-4. 1 liv. 1 sh. [23034]*

**Hall** (S.-C.). Baronial halls... 9983.

**Hall** (mistr. S.-C.). Ireland, 27479.

Excellent ouvrage dont il a été fait plusieurs éditions en 3 vol. in-8., revues et corrigées par l'auteur. La dixième sous le titre d'*History of the Europe, Lond., Murray, 1853*, contient des notes supplémentaires mises à leurs places. 1 liv. 10 sh. Le texte de la 3<sup>e</sup> édition est reproduit dans celle de *Paris, Baudry, 1837*, en 2 vol. in-8. Il en existe une trad. française sous le titre d'*Europe au moyen âge*, par MM. P. Dudouit et A.-R. Borghers (*Paris, 1820-22, 4 vol. in-8.*), et seconde édit. entièrement revue et corrigée par ce dernier, *Paris, Ladrance, 1837, 4 vol. in-8. 20 fr.*

— THE CONSTITUTIONAL history of England, from the accession of Henry VII, to the death of George II. *London, Murray, 1827, 2 vol. in-4, 2 liv. 2 sh. [27038]*

Cet ouvrage a eu presque autant de succès que le précédent; et il en a été fait une 7<sup>e</sup> édition à Londres, 1854, 3 vol. in-8., 1 liv. 10 sh.; et une réimpression, *Paris, Baudry, 1827, 4 vol. in-8.* — aussi 1841, 3 vol. in-8. 15 fr.

La traduction française (faite par plusieurs personnes), revue et publiée par M. Guizot, *Paris, Guibert, 1828, 5 vol. in-8., 20 fr.*, est écrite avec négligence; la préface de M. Guizot et la table ont été livrées séparément, après le 5<sup>e</sup> vol. Dès la fin de 1827, il avait paru un *Précis de l'histoire de la constitution d'Angleterre... d'après Hallam, par M. Borghers*; Paris, Ponthieu, in-8.

— INTRODUCTION to the literature of Europe, in the fifteenth, sixteenth, and seventeenth centuries. *Lond., 1837-39, 4 vol. in-8.; 4<sup>e</sup> édit. 1854, 3 vol. in-8., 1 liv. 10 sh. [3058]*

Tableau substantiel, assez exact et fort bien disposé. Baudry en a donné à Paris, en 1837-39, une édit. en 4 vol. in-8.; et l'ouvrage a été traduit en français par M. Alphonse Borghers, sous le titre d'*Histoire de la littérature de l'Europe*, Paris, Ladrance, 1839, 4 vol. in-8. 20 fr.

Il a paru à Londres, chez Murray, en 1855-57, une édition du texte anglais de ces trois ouvrages, en 10 vol. pet. in-8. (à 6 sh. le vol.), sous le titre d'*Historical work*. Le premier y forme 4 vol.

**HALLE** ou Hall (Edw.). The Union of the two noble and illustrate famelies of Lancaster and York, beeyng long in continual discension for the crowne of this noble realme... beginnyng at the tyme of king Henry the fowerth to the reigne of Henry the eight. *London, printed by Rich. Grafton, 1548, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [26901]*

Il existe deux éditions de cette chronique, sous la date de 1548; le titre de la première commence ainsi : THE UNION, et celui de la seconde de cette autre manière : THE UNYON.

La troisième édition, *Lond., 1548-50, in-fol.*, reproduit page pour page le texte de la seconde, seulement on y a ajouté des chiffres en marge. Il y en a une quatrième sous la date de 1550, et une cinquième, collationnée sur les trois autres, a été impr. à Londres, en 1809, in-4., et se vend. 1 liv. 5 sh.

La première édit. de la Chronique de Halle s'est vendue plusieurs fois de 6 à 12 liv. sterl. et même plus; les autres sont un peu moins chères. On a remarqué qu'il se trouvait des exemplaires formés de feuilles de différentes éditions, ce qui rend indispensable de collationner soigneusement l'exemplaire qu'on veut acheter, et de se servir pour cela de la description que donne, de chacune des quatre éditions, le nouveau Manuel de Lowndes, pp. 983-84.

**Hallaus** (Ant.). Opuscula miscellanea, 12874.

**Halleck** (Fitzgreen). Poetical works, 15883.

**HALLENBERG** (*Jona*). *Disquisitio de nominibus in lingua suigothica lucis et visus, cultusque solaris in eadem lingua vestigiis; additæ hinc inde sunt generatioris de linguarum origine observationes.* *Stokholmæ, Henr. A. Nordström, 1816, 2 vol. in-8. de 530 et 576 pp. 18 fr. [11275]*

— **NUMISMATA** orientalia, ære expressa brevique explanatione enodata, *Upsaliæ, Palmblad, 1822, 2 part. en 1 vol. pet. in-8., avec 28 pl. [29848]*

Vend. 13 fr. Langlès.

Le même auteur avait déjà publié :

**COLLECTIO** nummorum cuficorum, quos ære expressos, addita eorum interpretatione, subjunctoque alphabeto cufico editid J. Hallenberg. *Stockholm., 1800, pet. in-8. de 72 pp., avec 40 pl. [29855]*

Nous citerons encore l'ouvrage suivant de J. Hallenberg :

**SEA** Reikes historia under künung Gustaf Adolf. *Stokholm, 1790-96, 5 vol. in-8. [27667]*

**HALLER** (*Albert van*). *Historia stirpium indigenarum Helvetiæ inchoata.* *Bernæ, 1768, 3 tom. en 2 vol. in-fol., cum 48 tab. [5120]*

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 30 à 40 fr. Celle de *Göttinge, 1752, 2 tom. en 1 vol. in-fol., ne contient que 24 pl. 10 à 12 fr.*

**P.-R.** Vicat a extrait de cet ouvrage une *Matière médicale*, en français, *Berne, 1776, 2 vol. pet. in-8., qui a reparu, sans nom d'auteur, en 1791, sous le titre suivant : Histoire des plantes suisses, ou matière médicale, etc., par Alb. Haller.*

— **ICONES** plantarum Helvetiæ, denuo recusæ, cum descript. et præfat. auctoris; notas addidit Jac.-Sam. Wittenbach. *Bernæ, 1795, in-fol., cum 52 tab. 24 fr.*

— **Artis medicæ principes, edente Alb. Hallero. *Lausannæ, 1769-74, 11 vol. in-8. 40 à 50 fr. [6536]***

Ce recueil estimé contient les auteurs suivants, savoir : **HIPPOCRATES**, 4 vol.; **CELSUS**, 2 vol.; **AURELIANUS**, 2 vol.; **ARETEUS**, 1 vol.; **ALEXANDER TRALLIANUS**, 2 vol., le tout en latin. Il en a été donné une 2<sup>e</sup> édit., *cura Phil. Rodolphi Vicat, Lausannæ, 1784-87, également en 11 vol.*

— **Opera minora anatomici argumenti, emendata, aucta et renovata. *Lausannæ, 1762-68, 3 vol. in-4. fig. 18 à 27 fr. [6844]***

— **Elementa physiologiæ corporis humani. *Lausannæ et Bernæ, 1757-66, 8 vol. in-4. 72 à 80 fr. [6848]***

Excellent ouvrage dont il y a eu plusieurs éditions faites à Lausanne. On ajoute à la 1<sup>re</sup> le volume suivant :

**AUCTARIUM** ad Halleri elementa physiologiæ, excerptum ex nova editione et adaptatum veteri (cura J.-G.-F. Franz), fasciculi IV. *Lipsiæ, 1780, seu Lausannæ et Bernæ, 1782, in-4.*

Les éditions de Venise, 1769, et de Naples, 1776, en

**Halle** (*G.-A. von*). *Leben Peters des Grossen, 2772.*  
**Haller** (*G.-E.*). *Bibliothek der Schweizergeschichte, 31775.*

**Haller** (*Charles-Louis de*). *Restauration de la science politique, 3948.*

10 vol. in-4., sont moins belles et beaucoup moins chères que celles de Lausanne. Il a paru à *Berne, en 1777, les 8 premiers vol. in-8. d'une nouvelle édition retouchée de cette Physiologie, sous le titre de Partium corporis humani fabrica, etc.;* on en fait peu de cas, parce que l'ouvrage, qui devait avoir 16 vol., n'a pas été terminé. — On a une traduct. française du *Traité de la génération*, extrait de cet ouvrage (par Piet), *Paris, 1774, 2 vol. in-8.*

— **HALLERI** primæ lineæ physiologiæ, editio IV, emendata et aucta ab H.-G. Wrisberg. *Göttingæ, 1780, in-8. 6 fr.*

— **DISPUTATIONES** ad morborum historiam et curationem facientes, quas collegit et recensuit Haller. *Lausannæ, 1757-60, 7 vol. in-4. [7432]*

Vend. 45 fr. Bosquillon; 50 fr. Bécлар.

L'édition de Venise, sous la même date, et aussi en 7 vol. in-4., 45 fr. Hallé.

— **ICONUM** anatomicarum, etc., fasciculi octo. *Göttingæ, 1743-56, gr. in-fol. [6685]*

Cet ouvrage est moins recherché maintenant qu'autrefois, mais les exemplaires complets ne sont pas communs : 201 fr. Le Monnier; seulement 43 fr. Bécлар.

— **DISPUTATIONUM** anatomicarum selectarum volumina septem, cum indice. *Göttingæ, 1751, 7 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [6845]*

— **OPUSCULA** pathologica partium recusa, partim inedita... accedunt experimenta de respiratione. *Lausannæ, 1755, in-8. fig. [7433]*

— **DISPUTATIONES** chirurgicæ selectæ. *Lausannæ, 1755, 5 vol. in-4. fig. [7640]*

Vend. 23 fr. Bécлар.

— **BIBLIOTHECA** botanica. *Tiguri, 1771-72, 2 vol. in-4. 16 à 24 fr. [31720]*

— **BIBLIOTHECA** medicinæ practicæ. *Bernæ, 1776-88, 4 vol. in-4. [31727]*

Vend. 40 fr. Le Monnier; 23 fr. Bécлар.

Le 4<sup>e</sup> vol., publié par le docteur Brandis, ne se trouve pas toujours.

— **BIBLIOTHECA** anatomica. *Tiguri, 1774-77, 2 vol. in-4. 12 à 20 fr. [31728]*

— **BIBLIOTHECA** chirurgica. *Bernæ, 1774-75, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [31729]*

De Murr a publié à Erlang, en 1805, un supplément aux quatre bibliothèques d'Haller, sous le titre suivant : *Adnotata ad bibliothecas hallerianas, cum variis ad scripta Mich. Serveti pertinentibus, in-4. [31730]*

Autres ouvrages d'Alb. Haller, qui sont portés dans notre table : *Parties irritables et nature sensible, 6891.* — *Formation du cœur, 6915.* — *Historia morborum, 7205.* — *Collection de thèses, 7641.* — *Poésies, 15545.*

**HALLERSTEIN.** *Observationes astronomiæ, ab anno 1717 ad ann. 1752, a PP. soc. Jesu Pekini Sinarum factæ et ab Aug. Hallerstein collectæ; cura Maxim. Hell editæ.* *Vindob., 1768, in-4. [8334]*

Vend. 17 fr. De Lalande; 10 fr. Delambre.

**HALLIWELL.** *The Yorkshire anthology, a collection of ancient and modern ballads, poems, songs relating to the country of Yorkshire, collected by J.-O. Halliwell.* *London, 1851, in-4. frontisp. gravé. [15724]*

Tiré à 110 exemplaires, for private circulation only.

DESCRIPTION of the ancient and modern manuscripts preserved in the Plymouth library, with

**Haller** (*Fr.*). *De sacris electionibus, 3195.*



some fragments of early english literature hitherto unpublished, by J. Orchard Halliwell, 1853, in-4. fig. en bois. [31441]

Imprimé *privately* et à 80 exemplaires seulement, sur papier de plâtre, 1 liv. 16 sh. catal. Willis.

ACCOUNT of a collection of several thousand bills, accounts and inventory, illustrating the history of prices, from 1650 to 1750, by J.-O. Halliwell. *Brixton*, 1852, in-4, 1 liv. 1 sh.

Volume tiré également à 80 exemplaires. La collection de documents qui y est décrite forme 54 vol. M. Halliwell l'a offerte à la *Smithsonian institution*, à Washington.

— *Rara mathematica*, 780. — *Arcaic and provincial words*, 11341.

**HALLOIX (Petr.)**. *Illustrium ecclesiæ orientalis scriptorum, qui primo et secundo seculo floruerunt, vitæ et documenta; adjecta sunt e Græcorum mœnæo elogia, etc. Duaci, hæredes J. Bogard*, 1633-36, 2 vol. in-fol. [31697]

**HALSSGERICHTS ordenüg** (Bambergische). *Bamberg, Hans Pfyell*, 1507, in-fol. de 85 ff., avec 19 grav. en bois. [3036]

Première édition, très-rare. L'auteur est J. von Schwarzenberg. Trois éditions différentes ont été mises au jour à *Moyence*, chez J. Schöffer, en 1508, in-fol. L'ouvrage a aussi reparu chez le même imprimeur, en 1510, 1536, 1543, etc., in-fol. (Ebert, 9226.)

**HALSTEAD (Robert)**. *Succinet genealogies of the noble and ancient houses of Aino, or de Alneto, Broc of Shephale, Latimer of Duntish, Drayton of Drayton, Mauduit of Westminster, Greene of Drayton, Vere of Addington, Fitz-Lewes of West-Hornedon, Howard of Effingham, and Mordaunt of Turvey, justified by public records, ancient and extant charters, etc. London*, 1685, in-fol. de 702 pp. [28936]

Cet ouvrage, un des plus rares qui existent dans la classe des livres de généalogie, a été rédigé par Henry, second comte de Peterborough, aidé de M. Rans, recteur de Turvey, dans le Bedfordshire, et imprimé aux frais de ce seigneur, qui, assure-t-on, n'en a fait tirer que 24 exemplaires, tout au plus. Le nom de Rob. Halstead est le masque sous lequel s'est caché l'auteur. Vend. 56 liv. 4 sh. en 1796; 63 liv. Townley; 67 liv. 4 sh. Meyrick, en 1806; 74 liv. 11 sh. Sykes; revendu 98 liv. lord Berwick; 32 liv. 11 sh., exempl. endommagé, Dent.

Pour la description de ce volume précieux, consultez Upcott, *English topogr.*, II, pag. 1014-1023; Th. Moule, *Bibliotheca heraldica*, 228, Lowndes, qui a copié Upcott; et aussi Martin's *Catalogue of books privately printed*.

**HALTAUS (Christ.-Gottlob)**. *Glossarium germanicum mediæ ævi, cum præfatione J.-Gottl. Böhmii. Lipsiæ*, 1758, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [11223]

**HALVINUS**. *Restauratio linguæ latinæ*

per D. Georgium Halvini Cominiique Dominum ædita : lege, lector optime, videbis enim desueta, nova et inaudita. *Simon Coquus Antuerpianus morans in vico Dielombaerde veste e regione manus deauratæ, excudebat M.CCCC. XXXIII. mense Junio : Prostant venales apud Gasparem Vandèsteen bibliopolam ac civem in celebri civitate Hiperiensi*, in-8. [10833]

L'auteur de ce livre peu commun est probablement le même que Georges Halloin, ou de Halluin dit Halloinois, lequel, selon La Croix du Maine, aurait écrit en français quelques traités contre les erreurs de Martin Luther (voyez APOLOGIE pour la foi), et trad. en français l'*Encomium moriæ* d'Erasmus (voir ERASMUS).

**HALY, Abatis filius**. *Liber regalis dispositio nominatus ex arabico. Impressum Venetiis. die. 25 septē. 1492, opa bernardinū ricij de nouaria, ÷pensa vero... Joannis dñici de nigro...* in-fol. goth. à 2 col. de 79 lignes.

Traduction latine faite par Étienne d'Antioche, en 1127, du *Ketab il Malcki* du médecin arabe Ali ben El Abbas Ala eddin al Madschousi. Le volume a 4 ff. prélim. pour la table qui commence au verso du 1<sup>er</sup> et finit au recto du 4<sup>e</sup>, un 5<sup>e</sup> f. blanc; 186 ff. chiffrés et un f. pour le registre et la marque de l'imprimeur.

— *Liber totius medicinæ, a Stephano (Antiocheno) ex arabica lingua in lat. reductus, necnon a Mich. de Capella fecundis synonymis illustratus. Lugdunū, Jac. Myt*, 1523, in-4. [6605]

Vend. en mar. r. 18 fr. La Vallière.

**HALY (Albohazen)**, fil. Abengarel. *Liber de satis astrorum. (in fine) : Impressus artez impēsisi Erhardi Ratdolt... anno 1485, quarto nonas iulij Venetiis*, in-fol. goth. de 4 ff. non chiffrés et 152 ff. chiffrés à 2 col., lettres initiales fleuronées. [9002]

Ce volume commence par une dédicace de l'imprimeur.

**HAMA**. *Clavis Salomonis et thesaurus omnium scientiarum, regi Salomoni per angelum Dei juxta altare revelatum, et per antiq. Rabonem Hama descriptus, jam vero per Balth. Neydecker translatus. In Germania editus; 1716*, in-4. [8857]

Volume peu commun : 10 fr. Méon.

**HAMAKER (Henr. Arentius)**. *Specimen catalogi codicum mss. orientalium bibliothecæ Academiæ Lugduno-Batavæ, in quo multos libros ineditos descripsit, auctorum vitas nunc primum vulgavit, latine vertit et annotationibus illustravit H. A. Hamaker. Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1820, in-4. de 264 pp. 12 fr. [31385]

Ce spécimen ne contient que douze articles. M. Sit-

**Halma (Fr.)**. *Grammaire flamande*, 11256. — *Dictionnaire*, 11258.

**Halm (Fried.)**. *Werke*, 16836.

**Haltthaus**. *Bibliothek*, 31668.

**Haltzilt (W.)**. *Works*, 19373.

vestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savants*, année 1821. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

— DIATRIBE philologico-critica monumentorum aliquot puniceorum interpretationem exhibens; accedunt novæ in nummos aliquot phœnicios lapideumque carpentoractensein conjecturæ, nec non tabulæ inscriptiones et alphabeta punica continentes. *Lugd.-Batav., Luchtman*, 1822, gr. in-4. de 72 pp. et 3 pl. [29956]

A cette dissertation est ordinairement joint l'article suivant :

PERICULUM animadversionum archaeologicarum ad cippos punicos humbertianos musei antiquarii *Lugd.-Batavi*, auctore Jac. Christ. Beuvens. *Lugd.-Batav.*, 1822, in-4. fig. [29957]

Les deux parties se vendent ensemble. 17 fr.

SPECIMEN geographicum-historicum exhibens dissertationem de Ibn Haukalo, geographo, nec non descriptionem Iracæ persicæ, cum ex eo scriptoribus, tum ex aliis mss. arabicis bibl. L. B. petita, quod præside Hamaker ad publ. disceptationem proponit Petrus-Joh. Uymaker. *Lugd.-Batav., Luchtman*, 1822, in-4. [19600]

Cette dissertation a aussi paru sous le titre suivant : *Iracæ persicæ descriptio*... Elle coûtait 18 fr.; vend. 11 fr. Langlès.

LETRES de H. Arent. Hamaker à M. Raoul Rochette, sur une inscription en caractères phœnicis et grecs, récemment découverte à Cyrène. *Leyde, Luchtman*, 1825, gr. in-4. fig. [19659]

— MISCELLANEA phœnicia, sive commentarii de rebus Phœnicum, quibus inscriptiones multæ lapidum ac numerorum, nominaque propria hominum et locorum explicantur, item punicæ gentis lingua et religiones passim illustrantur. *Lugd.-Batavor., Luchtman*, 1823, in-4. de x et 368 pp., avec 3 pl. 25 fr. [22745]

Voyez INCERTI auctoris liber. — *Lectiones philostratæ*, 30427.

HAMARTALI (*Georgii monachi*, dicti).

Chronicon ab orbe condito ad annum chr. 842 et a diversis scriptoribus usque ad an. 1143 continuatum; nunc primum ad fidem cod. Mosquensis, adjecta passim varietate reliquorum codd. necnon Leonii grammatici et Cedreni et annotatis locis sacræ scripturæ, etc. Edidit E. de Muralto. *Petropoli*, 1859, in-8. de LII et 1016 pp., avec une pl. [11266]

HAMASÆ carmina, cum Tebrisii scholiis integris, primum edidit, indicibus instruxit, versione latina et commentario illustravit Geor.-Guil. Freytag : pars prior continens textum arabicum et quatuor indices. *Bonnæ, in officina Bæadani, typis regis arabicis*, 1828, in-4. de XIII et 932 pp. [15955]

La publication de ce recueil est, au jugement de M. Silvestre de Sacy (*Journ. des Savants*, 1830, p. 300), un des services les plus importants que l'on ait pu rendre à la littérature arabe. 45 fr. de Sacy; 30 fr. Quatremère.

— *Hamasæ carmina*, pars posterior : versio. *Bonnæ, Marcus*, 1847-51, in-4. de 1397 pp. en 4 fascicules. 72 fr.

— THE DIWAN Hamnasah, a selection of arabic poems by Aboo Tammam Habib Ibn Aws Ab Tayi, prepared by order of W. Nassau Lees, and edited from the collation of three old and accurate mss. by Mawlavi Babir Al-Din Ahmad and Mawlavi Ghulam Rabbani. *Calcutta*, 1856, in-8. 20 fr.

— HAMASA oder die ältesten arabischen Volkslieder, gesammelt von Abu Temnâm übersetzt und erläutert von Fr. Rückert. *Stuttgart*, 1846, 2 vol. in-8. 20 fr.

HAMBERGER (*G.-Casp.*). Zuverlässige Nachrichten von den vornehmsten Schriftstellern vom Anfang der Welt bis 1500. *Lemgo*, 1756-64, 4 vol. in-8. 6 thl. 12 gr. [30535]

Le principal mérite de cet ouvrage consiste dans la partie bibliographique, partie que Harles s'est tellement appropriée, qu'il en a reproduit jusqu'aux fautes. L'abrégé que Hamberger lui-même a donné de son livre, *Lemgo*, 1766-67, en 2 vol. in-8., offre quelques augmentations et corrections.

HAMBRELIN (M<sup>e</sup>). Voy. MAISTRE.

HAMCONII Frisii (*Mart.*) certamen catholicorum cum calvinistis, continuo caractere C conscriptum. *Lovanii*, 1612, in-4. [13047]

Dans ce poëme singulier, de plus de 900 vers, tous les mots commencent par la lettre C, ainsi que tous ceux d'une épître dédicatoire de 3 pp. qui se trouve en tête : 5 à 6 fr. — Il existe une édition du même opuscule, datée : *Monasterii Westphalicæ, Lambertius Rassfeldt*, 1607, in-4.

HAMEL (*Marin*). Traité de la morsure du chien enragé... avec la manière de s'en préserver. *Lisieux, Remy Le Boulenger (vers 1660)*, pet. in-8. de 8 et 96 pp. 4 à 6 fr. [7325]

Volume peu commun.

HAMEL (Du). Voy. DUHAMEL.

HAMILTON (*John*), Archbishop of sanct Androus. The Catechisme : that is to say, ane commonne and catholik instruction of the christin people in materis of our catholick faith and religioun quhilk na gud christian man or woman suld misknaw.. with the advise and counsale of the bischoippis and othir prelatiss with doctours of Theologie and canon law of the said realme of Scotland present the tyme. *Prentit at sanct Androus by the command and expèsis of the maist reverend father in God Johne Archbisshop of sanct Androus... the xxix day of August, the zeir of our Lord 1552*, in-4. goth. [1381]

Ce catéchisme, dont l'auteur subit le supplice de la corde en 1570, est fort rare. L'exemplaire qui fait partie de la collection de Grenville a été payé 16 liv. 16 sh. chez Inglis, quoiqu'il eût un feuillet refait à la plume. Pourtant, un bel exempl. vendu 35 liv.

Hamconius (*Math.*). Frisia, 25200.

Hamel (*Henri*). Naufrage d'un vaisseau hollandais, 20760.

Hamel (*Ernest*). Hist. de Saint-Just, 23968.

Hamelmann (*H.*). Opera, 26688. — Oldenburgisches Chronicon, 26691.

Hamilton (*Alex.*). Works, 28547.

Hamilton (*Alex.*). Manuscripts sanskrits, 31374.

Hamilton (*Elisab.*). Lettres sur l'éducation, 3903.

14 sh. à *White Knights*, n'a été revendu que 15 liv. Heber.

**HAMILTON (Archibald)**, scotos. De confusione sectæ calvinistæ apud Scotos ecclesiæ nomen ridicule usurpantis dialogus nunc primum in lucem editus. *Parisii, apud Th. Brunenium, 1577, pet. in-8. [22487]*

Ouvrage dédié à Marie Stuart : il est fort rare, et il s'en est vendu un exemplaire (quoique piqué de vers) 1 liv. 18 sh. Heber. Ce dialogue a donné lieu aux deux écrits suivants :

AD VIRULENTEM Hamiltonii dialogum orthodoxa responsio. *Edinburgi, 1579, in-4.*

CALVINIANÆ confusionis demonstratio, contra maledicam ministrorum scotorum responsionem. *Paris, Chesneau, 1581, pet. in-8.*

**HAMILTON (Antoine)**. Ses OEuvres complètes (avec des notes). *Paris, Renouard, 1812, 3 vol. in-8.* — Suite de deux contes d'Hamilton, les Facardins et Zénéyde, par M. de Lévis. In-8. 18 fr. ; pap. vél. fig. avant la lettre. 30 à 40 fr. [19091]

Édition la plus belle et la plus correcte que nous ayons de cet aimable conteur ; elle est ornée de 12 gravures d'après les dessins de Moreau. On en a tiré quatre exemplaires sur Gr. Pap. (avec un grand nombre de portraits ajoutés, et rel. en cuir de Russie, 270 fr. Renouard) ; six sur papier rose (36 fr. Renouard), et un seul sur VÉLIN, avec les dessins originaux. Ce dernier, rel. en 7 vol. pet. in-4., mar. r. 735 fr. Renouard.

La jolie édition *stéréot.* donnée par Renouard, de 1812 à 1816, en 5 vol. in-18, n'est pas moins bonne que la précédente ; la suite par M. de Lévis en fait partie.

Les œuvres d'Hamilton avaient d'abord été réunies en 6 vol. pet. in-12, *Paris, 1749*, puis réimpr. en 1777, avec un 7<sup>e</sup> vol. Il s'en est fait aussi une édition in-8., *Paris, 1805*, 3 vol. dont il n'y a que six exemplaires en pap. vél. ; une en un seul vol. in-8. (*Paris, Belin, 1818*), et enfin une autre (*Paris, 1825*), en 2 vol. in-8.

— Mémoires de la vie du comte de Grammont, contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous le règne de Charles II (anonyme). *Cologne, chez P. Marteau, 1713, in-12, [17217]*

Édition originale de ces Mémoires. Elle a cela de particulier qu'un grand nombre de mots y sont imprimés en italique pour mieux les signaler à l'attention du lecteur. 8 fr. 25 c. Giraud, en mar. r. 40 fr. catalogue de la librairie de L. Potier, et jusqu'à 111 fr. Duplessis.

C'est par erreur que, dans sa Bibliothèque des romans, Lenglet Du Fresnoy a cité des éditions de cet ouvrage sous les dates de 1711 et 1712 : ce qui prouve c'est que le titre de l'édition, de *Cologne, Pierre Marteau, 1714*, porte : *deuxième édition*. En cette même année 1714 parut à Londres la première édit. de la traduction anglaise de ces Mémoires par Abel Boyer, in-8.

— Mémoires du comte de Grammont, édition augmentée de notes et d'éclaircis-

mens, etc., par Horace Walpole. *Strawberry-Hill, 1772, pet. in-4., avec trois portraits. [17217]*

Cette édition, imprimée chez M. Walpole, n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, et elle se trouve rarement dans le commerce. Vend. 72 fr. Barthélemy ; 1 liv. 19 sh. mar. bl. Sykes ; 60 fr. mar. r. De Bure ; même prix Quatremaire, et quelquefois moins.

L'exemplaire annoncé inexactement sous la date de 1763, dans le catalogue de Gouttard, a été vend. 168 fr.

L'édition de *Londres, Dodsley, 1783, in-4., avec les mêmes notes et trois portr.*, est mal imprimée et peu correcte : 5 à 6 fr.

— Les mêmes, édition ornée de 72 (78) portraits, gravés d'après les tableaux originaux. *Londres, Edwards (1792), gr. in-4. pap. vél.*

Édition préférable aux précédentes, parce qu'elle est plus belle et parce qu'elle contient des notes meilleures et plus étendues : 60 à 80 fr. La partie de 77 pp. (*notes et éclaircissements*) manque quelquefois. Les exemplaires en Gr. Pap. se sont vendus précédemment 400 fr. et plus ; mais on les a donnés pour 200 fr., et même 120 fr., aux ventes Labédoyère et Pixérécourt. Il a été tiré quelques exemplaires de ce livre en in-fol., avec des marges excessives, afin qu'on pût y placer des portraits de toutes grandeurs, et en faire ce que les Anglais nomment *illustrated copies*. Ainsi ornés, ces exemplaires se payent des prix exorbitants. Un exemplaire de l'in-4., imprimé sur VÉLIN et avec les portraits coloriés, est apprécié 50 liv. sterl. dans le catalogue de J. Edwards de Londres, année 1796, et s'est vend. 900 fr. à Paris, en 1825. On a publié en même temps que cette édition une traduction anglaise des Mémoires de Grammont (par Maddison), également in-4. et avec les mêmes portraits.

— LES MÊMES, édition précédée d'une notice biographique sur le comte Hamilton. *London, Millar, 1812, 2 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr.* ; — et de format in-4., 30 à 40 fr.

Cette édition in-8., quoique moins somptueuse que celle de 1792, in-4., doit lui être préférée. Elle est ornée de 64 portr. grav. par E. Scriven. Le texte a été revu par Bertrand de Moleville, à qui l'on doit également la traduction des notes qui y sont jointes. La plupart de ces notes, tirées de l'édition anglaise de 1811, passent pour être de Walter Scott.

Une jolie édition de ces Mémoires, imprimée en 3 vol. in-18, sous la date de 1783, fait partie de la collection dite d'*Artois*. Une autre, en 2 vol. in-32, fig. (*Paris, Werdet, 1826*), peut encore être citée, ainsi que celle de 1828, in-8., et surtout celle de *Paris, Didot frères, 1857, gr. in-18*, qui contient une notice sur l'auteur par Auger, et un choix de ses épitres en vers et de sa correspondance.

MÉMOIRES du chevalier de Grammont, d'après les meilleures éditions anglaises, accompagnés d'un appendice contenant des extraits du Journal de Samuel Pepys et de celui de John Evelyn sur les faits et les personnages des Mémoires de Grammont, des dépêches du comte de Cominges, ambassadeur français à Londres, d'une introduction, de commentaire, de notes et d'un index, par M. Gustave Brunet. *Paris, Charpentier, 1859, gr. in-18. 3 fr. 50 c.*

Il a paru à Londres, en 1809, une édition de la traduction anglaise de ces Mémoires, 3 vol. pet. in-8., avec 40 portraits copiés sur ceux de l'édit. de 1792.

**HAMILTON (Alex.)**. A new account of the east Indies, being the observations of capt. Alex. Hamilton from 1688 to 1723. *Edinburgh, Mosman, 1727, 2 part. in-8. cartes. [20676]*

Hamilton (Terrorick). Life of Antar, 17766.

Hamilton (John). Stereography, 8429.

Hamilton (W.-J.). Researches in Asia Minor, etc., 20508.

Réimpr. à Londres, en 1739 et en 1744, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

**HAMILTON** (*William*). Campi phlegræci : observations sur les volcans de Deux-Siciles, par le chevalier Hamilton (en anglais et en français), auxquelles on a ajouté une carte, avec 54 pl. enluminées d'après les dessins faits et color. sur la nature même, par Pierre Fabris. *Naples*, 1776. — Supplément, ou relation de la grande éruption du Vésuve, arrivée au mois d'août 1777. *Naples*, 1779, 3 part. gr. in-fol. fig. en couleurs. [4637]

Ouvrage curieux et bien exécuté; il y a 5 pl. dans le supplément : 250 à 300 fr.; vend. 480 fr. *m. v.* d'Ourches; 16 liv. 5 sh. Hibbert; 10 liv. 15 sh. Hanrott. Le libraire Lamy a publié à Paris, en 1799, une nouvelle édit. de cet ouvrage, divisée en 11 livraisons. Les exemplaires sont de trois sortes : 1° en pap. ordin., fig. en noir; 2° en pap. vél. fig. noires et color.; 3° en très Gr. Pap. fig. peintes. Cette édition est bien loin de valoir la première.

— Vases étrusques. Voyez ANTIQUITÉS étrusques; et PEINTURES.

**HAMILTON** (*Will.*). Remarks on several parts of Turkey; part. I. Ægyptiaca or some account of the ancient and modern state of Egypt, as obtained in the years 1801 and 1802, by W. Hamilton. *Lond.*, *Payne*, 1809, in-4. fig. [28365]

Les planches de cet ouvrage, d'après les dessins de C. Hayes et au nombre de 25, forment un vol. in-fol. Vend., avec le texte (rel. en cuir de Russie), 4 liv. Drury et Dent; 3 liv. 7 sh. Hibbert; 30 fr. Langlé, et quelquefois moins.

**HAMILTON** (*Gavianus*). Schola italica picturæ, sive selectæ quædam summorum et schola italica pictorum tabulæ ære incisæ. *Romæ*, 1773, gr. in-fol. [9292]

Ce volume, composé de 41 pièces, le titre compris, fait partie de la collection de Piranesi; il coûtait 120 fr.; mais il ne se paye dans les ventes que de 36 à 48 fr.; vendu cependant 77 fr. *v. f.* Caillard.

SCHOLA ITALICA artis pictoriæ, sive tabulæ insigniorum in romanis pinacothecis adservatæ, tabulis ære incisus nunc primum editæ, sumptibus Pet.-Pauli Montagnane-Mirabili. *Roma*, 1806, in-fol. 40 pl. qui font suite au précédent recueil.

**HAMILTON** (*Ch.*). Voyez HEDAYA, et le n° 28191 de notre table.

**HAMILTON** (*Fr.*). Voy. BUCHANAN.

**HAMILTON** (*Walter*). A geographical, statistical and historical description of Hindostan and the adjacent countries. *London*, *Murray*, 1820, 2 vol. gr. in-4., avec cartes. [28100]

Compilation intéressante par les détails qu'elle contient; 50 fr. Walckenaer.

— East-Indies Gazetteer, 28102.

**HAMILTON** (*G.*). École anglaise : recueuil de tableaux, statues et bas-reliefs des plus célèbres artistes anglais depuis le temps d'Hogarth jusqu'à nos jours, grav. à l'eau-forte, accompagné de notices

descriptives, critiques et histor. en français et en anglais, par G. Hamilton, et publié sous sa direction. *Paris*, *Audot* (*imprim. de F. Didot*), 1830, et ann. suiv., pet. in-8. 48 fr. [9366]

Publié en 48 livraisons, de six pl., avec texte.

Les mêmes planches ont servi pour une édition publiée sous ce titre :

GALLERY of british artists, from the days of Hogarth to the present time, or series of 288 engravings of the most approved productions, executed on steel, selected, arranged, and accompanied with descriptive and explanatory notices in english and french by G. Hamilton. *Paris*, *Baudry*, 1837, 4 vol. in-8.

**HAMMA**. Voy. HAMASA.

**HAMMER-PURGSTALL** (*Joseph de*). Geschichte des Osmanischen Reiches, grossentheils aus bisher unbenutzten Handschriften und Archiven. *Pesth*, *Hartleben*, 1827-35, 10 vol. in-8., avec cartes. 120 à 150 fr. — Seconde édition, sans les documents, *Pesth*, 1836, 4 vol. in-8. [27892]

Ouvrage le plus considérable de cet orientaliste aussi fécond que savant. Dans le 7<sup>e</sup> vol. se trouve un catalogue chronologique presque complet des productions de la typographie de Constantinople. C'est un objet sur lequel M. Reinaud, de la Bibliothèque du roi, a donné une notice curieuse (*Paris*, 1832), in-8. de 18 pp.

— Histoire de l'empire ottoman, depuis son origine jusqu'à nos jours, par J. de Hammer. Ouvrage puisé aux sources les plus authentiques et rédigé sur des documens et des manuscrits la plupart inconnus en Europe; traduit de l'allemand sur les notes et sous la direction de l'auteur, par J.-J. Hellert. *Paris*, *Bellizard*, *Barthès*, etc., 1835-44, 18 vol. in-8, et atlas in-fol.; d'abord 180 fr. et moins depuis.

Il a paru une autre traduction française de ce grand ouvrage, faite sur la 2<sup>e</sup> édition du texte allemand (qui avait paru de 1832 à 1836), par M. Dochez. *Paris*, *Parent-Desbarres*, 1840-41, 3 vol. gr. in-8. à 2 col., avec cartes : 45 fr.

— Literaturgeschichte der Araber. Von ihrem Beginne bis zu Ende des zwölften Jahrhunderts der Hidschret. *Wien*, *Gerold*, 1850-56, 7 vol. in-4. 200 fr. [30148]

Cet ouvrage devait être porté à 12 vol., mais il n'en a paru que sept. Le dernier s'arrête à la chute du califat de Bagdad, en 656 de l'hégire, 1258 de J.-G. Voici le catalogue des autres principales productions de M. de Hammer :

ENCYKLOPÆDISCHE Uebersicht der Wissenschaften des Orients. *Leipzig*, 1804, 2 part. in-8. 12 fr. [27971]

Composé particulièrement d'après la grande bibliographie d'Hadji-Khalifa (voyez HADGI).

TOPOGRAPHISCHE Ansichten, gesammelt auf einer Reise in der Levante. *Vienna*, *Schaumburg*, 1811, pet. in-4. fig. et cartes. 16 fr. [19064]

**Hammer** (*L. vander*). D. Juan de Austria, 26074.

Vend. 13 fr. Langlès.

L'ouvrage suivant doit être joint à celui-ci :

CONSTANTINOPOLIS und der Bosphorus, etc., *c'est-à-dire*, Constantinople et le Bosphore décrits topographiquement et historiquement, avec 120 inscriptions grecq., lat., arabes, persanes et turques, le plan de la ville de Constantinople et une carte du Bosphore. *Pesth, Hartleben*, 1822, 2 vol. in-8. 36 fr. [27909]

— DIE STAATSVERRASSUNG und Staatsverwaltung des osmanischen Reichs, dargestellt aus den Quellen seiner Grundgesetze. *Vienna*, 1815-16, 2 vol. in-8. 22 fr. [27885]

MORGENLÄNDISCHES KLEERBLATT, *c'est-à-dire*, La feuille de trèfle oriental, contenant des hymnes persans, des élégies arabes et des églogues turques, choisies et trad. en vers allem. par Jos. de Hammer. *Vienna, Doll*, 1818, in-8. fig. pap. vcl.

DIE GESCHICHTE DER ASSASSINEN, etc., *c'est-à-dire*, Histoire des Assassins, tirée des sources orientales. *Stuttgart*, 1818, in-8. 7 fr. 85 c. Langlès. Trad. en français, sous le titre d'*Histoire de l'ordre des assassins*.... augmentée de pièces justificatives, par J.-J. Hellert et P.-A. de la Nourais. *Paris, Paulin*, 1833, in-8. 6 fr. [28031]

GESCHICHTE der schönen Redekünste Persiens, etc. *Vienna, Heubner*, 1818, in-4. fig., avec une Anthologie extraite de 200 poètes persans. 24 fr. [30152]

UMBLICK auf einer Reise von Constantinopel nach Brussa, etc., *c'est-à-dire*, Souvenir d'un voyage de Constantinople à Brusse et à Olympos, et du retour par Nicée et Nicomédie. *Pesth, Hartleben*, 1818, in-8. 15 fr. [19065]

COPIE figurée d'un rouleau de papyrus trouvé en Égypte, publiée par M. Fontana et expliquée par M. de Hammer. *Vienna, Strauss*, 1822, in-4. obl. fig. pap. vcl. [29653]

Cet opuscule n'a pas été mis dans le commerce, 19 fr. 50 c. Rémusat; 45 fr. de Sacy.

DER DIVAN VON BAKI, der grösste osmanische Dichter. *Vienna, Becker*, 1823, in-8., traduction complète. Vend. 9 fr. Rémusat. [15989]

SUR LES ORIGINES RUSSES. Extraits de manuscrits orientaux adressés à M. le comte N. de Romanzoff, dans une suite de lettres depuis l'an 1816 jusqu'en 1823. *St.-Petersbourg*, 1827, in-4. 9 fr. [27946]

Cet ouvrage a été l'objet d'une critique très-vive de M. Senkowsky, insérée (en russe) dans l'*Abeille du Nord*, et traduite en français sous le titre suivant :

LETTRE de Tutundju-Oglou-Moustafa-Aga, véritable philosophe turc, à M. Thaddée Bulgare, traduite du russe, et publiée avec un savant commentaire, par Koutlouk-Foulade. *St.-Petersbourg, Impr. de Gretsck*, 1828, in-8. de 75 pp.

La réponse de M. de Hammer à la lettre précédente se trouve dans le *Nouveau journal asiatique*, juillet 1828, page 50 à 71.

Nous citerons une réponse à la même lettre, sous ce titre :

Observations sur la lettre... par F.-B. Char-moy. *St.-Petersbourg, Hintze*, 1828, in-8. de 40 pp. Voir sur cette polémique la *Revue encycl.*, 1830, juin et juillet.

CODICES arabici, persici, turcici bibliothecae Palat. Vindobonensis recensuit J.-N. Hammer. *Vindobonae, Heubner*, 1820, in-fol. [31424]

Tirage à part d'un morceau des *Fundgruben des Orients*.

WAMIK und Afra... Wamik et Afra, ou l'Amour et Flore, le plus ancien poème persan romantique, analysé par Jos. de Hammer. *Vienna*, 1833, in-8. [15979]

MITHRIACA, ou les Mithriaques. Mémoire académique sur le culte solaire de Mitra, par Joseph de Hammer, publ. par J. Spencer Smith. *Caen et Paris*, 1833, gr. in-8., avec 24 pl. in-4. [22673]

Ouvrage tiré à petit nombre : vend. 20 fr. Klaproth; 25 fr. en 1841.

GUL und Bülbül, das ist : Rose und Nachtigall, von Faslî, ein romantisches Gedicht, türkisch herausgegeben und deutsch übersetzt durch Joseph von Hammer. *Pesth und Leipzig*, 1834, in-8. [15990]

GEMÄLDESAAL der Lebensbeschreibungen grosser moslimischer Herrscher der ersten sieben Jahrhunderte der Hidschret. *Leipzig und Darmstadt*, 1837-39, 6 vol. pet. in-8., contenant près de cinquante biographies.

MAHMUD Schehbistri's Rosenflur der Geheimnisse (texte persan et traduction du poème intitulé Gulschern raz). *Vienna*, 1838, in-12.

Le Journal des Débats, du 20 décembre 1838, a annoncé de la manière suivante une grande édition de ce poème :

M. le baron de Hammer vient de faire paraître une traduction en vers allemands de *Mahmoudsche Bistiris (Les Fleurs de roses du secret)*, avec le texte original en regard, et précédée d'une épître dédicatoire au schah de Perse, en vers persans, par le traducteur. Ce livre, qui sort de l'imprimerie impériale, est un chef-d'œuvre de typographie; il est de format atlantique, et n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, qui sont tous en peau-velin de différentes couleurs, et ornés d'un grand nombre de vignettes d'une beauté extraordinaire.

FALKNERKLEE, bestehend in drei ungedruckten Werken über die Falknerrei; nämlich, 1. das Falkenbuch (türkisch); 2. HEPAKOZOΦION, das ist die Habichtslehre; 3. Kaiser Maximilians Handschrift über Falkneri... aus dem türkischen und griechischen verdeutscht und herausgegeben von Hammer-Purgstall. *Wien, Hartleben*, 1840, gr. in-8. fig. 15 fr. [10450]

Belle édition contenant le texte turc. Il n'en a été tiré que 300 exemplaires.

GESCHICHTE der osmanischen Dichtkunst bis auf unsere Zeit; mit einer Blütenlese aus zweitausend zweihundert Dichtern, von Hammer-Purgstall. *Pesth*, 1836-38, 4 vol. in-8. 30 fr. [15987]

GESCHICHTE der goldenen Horde in Kiptschak, das ist der Mongolen in Russland. *Pesth*, 1840, in-8.

GESCHICHTE der Ithane, das ist der Mongolen in Persien. *Darmstadt, Leske*, 1842-44, 2 vol. pet. in-4., 28 fr. [25077]

— DES CARDINAUX Khlesl's, Directors des geheimen Cabinets Kaisers Mathias, Leben; mit der Sammlung von Khlesl's Briefen, Staatsschreiben, Vorträgen, Gutachten, etc., und anderen Urkunden, beinahe 1000, bis auf einige wenige bisher ungedruckt. *Wien, Gerold*, 1847-51, 4 vol. in-8. portr. 50 fr.

DAS ARABISCHE Hohe Lied der Liebe, das ist Ibn of Faridh's Tajet (texte arabe et traduction allemande, avec un commentaire et une introduction). *Vienna*, 1854, in-8.

GESCHICHTE der Chane der Krim unter osmanischer Herrschaft. Aus türkischen Quellen zusammengetragen mit der Zugabe eines Quells Schahingeral's. Als Anhang zur Geschichte des osmanischen Reichs. *Wien, Gerold*, 1856, in-8. 8 fr. [27892]

— Mysterium Baphometis revelatum, 22000. — Cof-frets gnostiques, 29651.

— Voy. AHMAD; FUNDGRUBEN; MOTENEBBI et WASSAF.

HAMON (Pierre) de Bloys. Alphabet de l'invention et utilité des lettres et ca-

Hammer Schmidt (J.-Flor.). Praga, 26493.

Hammerstein (H.-F. von). Alte Sagen, 26350.

Hammond (H.). Paraphrase on the New Testament, and Paraphrase on the Psalms, 505.—Works, 1978.

Hamon (l'abbé). Vie de saint François de Sales, 22176.

ractères en diverses écritures. *Paris, Lucas Breyer, 1567, in-4. [9052]*

Pierre Hamon, calligraphe fort habile, a subi le supplice de la corde, à Paris, en 1569, pour avoir, dit-on, fait un mauvais usage de son talent. Son livre est devenu fort rare. La Croix du Maine dit qu'Hamon a fait graver en taille-douce plusieurs alphabets réduits, par ordre de P, A, B, C (voir sur cet infortuné scribe la Diplomatique des Bénédictins, tome VI, à la table, p. 599).

**HAMOND (Walter).** A Paradox, proving the inhabitants of the Isle of Madagascar, or St. Laurence (in temporall things) are the happiest people in the world. Whereunto is prefixed a briefe and true description of that Island: the nature of the climate, and condition of the inhabitants, and their special affection to the English above other nations; with most probable arguments of a hopefull and fit plantation of a colony there, in respect of the fruitfulness of the soyle, the benignity of the ayre, and the relieving of our english ships, both to and from the East Indies. *London, by N. Butter, 1640, in-4. 12 à 15 fr. [28455]*

Lowndes cite du même auteur : *Madagascar, the richest and fruitfulness island in the world, London, 1643, in-4., 18 sh. Gordonstoune.*

**HAMOR.** A true discourse of the present estate of Virginia, and the successe of the affaires there till the 18 of Iune 1614. Together with a relation of the severall English townes and forts, the assured hopes of that cuntry and the peace concluded with the Indians. The Christening of Powhatans daughter and her marriage with an English-man. Written by Raphe Hamor the yonger, late secretary in that colony. *Printed in London by Johne Beale for William Welby, 1615, in-4. sign. A—K3. [28583]*

Volume rare, mais dont il existe une réimpression fac-simile faite à Albany, Etat de New-York, par M. Joh. Munsell, vers 1860, et tirée à 200 exemplaires, *privately printed.*

La traduction latine de cette relation a été insérée dans la X<sup>e</sup> partie de la collection des Grands voyages, impr. en 1629 (voy. BAY de).

**HAMOYS (Fr.).** Les Intervalles du loisir de François Hamoys, marchand lapidaire. *Paris, 1619.*—Les Vers dévotieux dediez au public, pour le service de Dieu, par le même. *Paris, chez Nicolas Barbote, 1619, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [13937]*

Ces poésies n'ont aucun mérite, et nous n'en faisons mention qu'à cause de leur rareté (catal. Gigongne, n° 937).

**HAMPDEN (Rob. de).** Britannia Lathmon, villa bromhamensis (poematia, nunc

primum curante filio Joan. Trevor edita). *Parmæ, in ædibus palatinis (typis bodonianis), 1792, gr. in-fol. [13099]*

Livre magnifiquement exécuté. Il n'y a eu que 130 exempl. (pas 30) d'imprimés, dont 15 en pap. vél. On l'estime 120 fr. en Italie; et il a été vend. 1 liv. 16 sh. chez Dent; mais en France il a très-peu de valeur. — Le seul exempl. qu'on en ait tiré sur VELIN a été payé 15 liv. 15 sh. vente Junot, à Londres.

**HANCARVILLE (Hugues, dit d').** Voyez ANTIQUITÉS étrusques; MONUMENS du culte secret...; et RECHERCHES sur l'origine des arts.

**HAND (F.-G.).** Voy. TURSELLINUS.

**HANDEL (George-Frederick).** Works in score. *London, 1844-53, 14 vol. in-fol. [10198]*

Publié par l'*Handel Society*. Avant cette édition on avait déjà les œuvres musicales de ce célèbre compositeur, publiées par Sam. Arnold. *London, 1785-97, 33 vol. in-fol., vend. 24 liv. 10 sh. en mars 1827.*

**HANDJERI.** Dictionnaire français-arabe, persan et ture, enrichi d'exemples en langue turque, avec des variantes, et de beaucoup de mots d'arts et de sciences; publié par ordre et aux frais du gouvernement impérial par le prince Alexandre Handjeri. *Moscou, 1840-41, 3 vol. in-4. 120 fr. [11627]*

**HANFSTENGL (Fr.).** Voy. GALERIE de DRESDE.

**HANLEY (Sylvanus).** An illustrated and descriptive Catalogue of recent bivalve shells. *London, 1856, in-8. fig. 1 liv. 1 sh. color. 2 liv. 2 sh. [6127]*

**HIANNAPES (Nicolas de).** Le Promptuaire des exemples des vertus et des vices, recueilli de l'Ancien et du Nouveau Testament, par Nic. Hanape ou de Hannapes, et trad. du latin par Ant. Tyron. *Anvers, Jean Bellere, 1569, pet. in-8. [1282]*

Le texte latin de cet ouvrage écrit au XIII<sup>e</sup> siècle a été publié d'abord sous le nom de S. Bonaventure et avec le titre de *Biblia pauperum, Venetiis, Joan. de Colonia, 1477, in-4., et réimpr. en 1490 et 1491, in-fol., sans nom de ville ni d'imprimeur. Plus tard il a reparu sous le nom de son véritable auteur, en un vol. pet. in-8. ayant pour titre :*

EXEMPLORUM omnium sacrosanctæ scripture liber absolutissimus, Christianis omnibus, præcipue vero Divini Verbi præconibus maximo usui profuturus, R. patre et D. Nicolao Hanapo patriarcha

**Hampson (R.-T.).** Medii ævi calendarium, 23031.

**Hamstead (J.).** Naval tactic, 8522.

**Hand (the)** maid to the arts... 9166.

**Hand-book** for India, 20656.

**Handbuch** der Erfindungen, 30231.

**Handelmann (H.).** Geschichte von Brasilien, 28664.

**Handlingar** rörande Skandinavien historia, 27552.

**Hanka (Vencesl.).** Recueil de poésies bohémiennes, 15915. — Königinhofer Handschrift, 15961.

**Hammer (Meredith).** History of Ireland, 27501.

**Hamonière (G.).** Grammaire portugaise, 11175. — Grammaire russe, 11417.

Hierosolymitano auctore. Opus iam olim natum, sed nunc primum a nobis typis eulgatum. *Tubinge, apud Huldreichum Morhart, 1533, in-8.*; encore sous le même titre : *Antuerpie in adibus Johan. Stelsii, 1535, typis Joh. Graphæi, pet. in-8.*, et ensuite sous cet autre titre : *Virtutum vitiorumque exempla ex libris utriusque legis promptuario decripta; Venetiis, 1538, in-16*, titre sous lequel l'ouvrage a été maintes fois réimprimé. Celui de l'édition de Lyon, 1677, in-12, porte per *D. Guillelmum Peraldum, episcopum Lugdunensem, editio ultima emendator: additür index breuiarii sacri concilii tridentini.* (Voir la *Biographie ardennaise*, II, pp. 18-22, où par suite d'une faute d'impression la traduction française par Ant. Tyron est citée sous la date de 1509 au lieu de 1509.)

**HANNAY (Patrick).** Philomel, the Nightingale, Sheretine and Mariana; a Happy husband; Elegies of the death of Queen Anne; with Epitaphs, Songs and Sonnets. *London, for N. Butter, 1622, pet. in-8. [15777]*

Volume fort rare, dont le frontispice gravé par *Crisp. de Pas* présente le portrait de l'auteur et celui d'Anne de Danemark : vend. 35 liv. 14 sh. Bindley; 38 liv. 6 sh. Perry; 42 liv. Sykes; et le titre et le frontispice manquant) 3 liv. 9 sh. Heber. La dernière partie de ce recueil (*Songs and Sonnets*), a été reproduite, en 1821, par la presse particulière de M.-E.-V. Uttersson, à Beldornie, Ile de Wight, et tirée à 12 exemplaires seulement. C'est un in-42 carré : vend. 1 liv. 19 sh. Harward, en 1858.

**HANNONIS** Periplus, gr., cum annotationibus atque emendationibus edidit Jo.-Leon. Hug. *Friburgi, typis Rossel, 1808, in-4, de 32 pp. [19550]*

Édition critique; pour celle de Guill. Manz, voy. *DICÆARCHUS*.

— **NAVIGATIO**; textum criticè recognovit et annotationibus illustravit Fr.-Guil. Kluge. *Lipsiæ, Nauck, 1829, in-8, de vi et 49 pp.*

— **ANTIGÜEDAD** marítima de la republica de Cartago; con el Periplo de su general Hannon, traducido del griego è ilustrado por P. Rodriguez Campomanes (con el texto). *Madrid, 1756, pet. in-4, 8 à 10 fr.*

Ce livre existe aussi sous le titre de *El Periplo de Hannon ilustrado*, et avec la date de 1754.

— **THE VOYAGE** of Hanno, translated, and accompanied with the greek text; explained from the account of modern travellers... by Th. Falconer. *Oxonii, 1797, in-8, 6 fr.*

— **Voy. ARRIANUS; STEPHANUS** Byzantin.

**HANSARD (T.-C.).** Parliamentary history of England from the earliest period of Parliament, 6 Wm. I. 1072, to the year 1803. *London, 36 vol. gr. in-8. [27044]*

Depuis l'année 1803, l'histoire du parlement d'Angleterre est continuée dans l'ouvrage intitulé : *Parliamentary debates*. Ce dernier recueil se divise en trois séries. La première, *from the year 1803 to the death of George III*, en 41 vol. gr. in-8. La seconde, *commencing with the reign of*

*George IV to 1830*, 25 vol. gr. in-8. La troisième, *from 1830 to 1837 (William IV)*, 38 vol. gr. in-8. — Suite de 1837 à 1853 (*Victoria*), tom. 39 à 90. La suite est publiée annuellement à raison de 1 liv. 11 sh. 6 d. par vol. Les vol. précédents ont coûté le même prix; mais ils se payent un peu moins cher maintenant. A cette volumineuse collection on a joint, en 1832, 2 vol. d'index, sous le titre d'*Hansard's Parliamentary digest; or, index of ready reference to the recorded debates and proceedings in both houses.*

— **TYPOGRAPHIA**: an historical sketch of the origin and progress of the art of printing; with practical directions for conducting every department in an office: also a description of stereotype and lithography, by T.-C. Hansard. *London, Baldwin, 1825, gr. in-8, fig. 1 liv. 10 sh. [9088]*

Ouvrage d'une belle exécution, mais dont la partie historique a peu d'importance.

**HANTHALER (Chrysost.).** De numis veterum exercitio proœmialis. *Norimb., 1735.* — Exercitationes I-VIII. *Norimb., Viennæ, 1736-53, in-4, fig. [29687]*

Recueil peu commun. On a du même auteur :

**FASTI** monasterii campilliensis ab anno 1201 ad annum 1500. *Lincis, 1745-1754, 5 vol. in-fol. fig. [21779]*

**REGENSUS** diplomatico-geneal. archivii campilliensis. *Viennæ, 1819-20, 2 vol. in-fol., avec 49 pl. [26511]*

**HANTVIL** ou Hanville, et Hauteville (*Joannes d'*). Voy. **ARCHITRENIUS**.

**HANWAY (Jonas).** Historical account of the british trade over the Caspian sea; with the author's journal of travels from England through Russia into Persia, etc. *London, 1753 or 1754, 4 vol. in-4, fig. 30 à 36 fr. [19987]*

Vend. 40 fr. Langlès.

**REMARKABLE** occurrence in the life of Jonas Hanway, comprehending... a short history of the rise and progress of the charitable and political institutions founded and supported by him.... by John Pugh. *London, Davis, 1787, in-8. [30934]*

Ouvrage curieux.

**HANZELET (Appier dit).** Voy. **APPIER**.

**HAPHYZ.** Voy. **HAFIS** ou **HAFÉS**.

**HAPPIUS (And.-Ferd.).** Botanica pharmacœutica, exhibens plantas officinales quarum nomina in dispensatoriis recensentur. *Berolini, 1788-1806, gr. in-fol. fig. color. [5543]*

Cet ouvrage se compose de 204 pages de texte et de 595 pl. color. assez médiocres. Le tout publié en 78 livrais. au prix total de 140 thl., qui depuis a été réduit de beaucoup.

On a encore du même auteur : *Plantæ selectæ et rariorcs*, 1788-92, ouvrage dont il a paru 26 fascicules in-fol. contenant 317 pl. color., et qui coûtait 63 thl.

**HARANGUE** en proverbes, faite a la reine, par un notable bourgeois de la ville de

**Hanneberg** (le Dr). Révélation biblique, 1852.

**Hannet (John).** Bibliopægia, 10273.

**Hannover (Ad.).** Sur le système nerveux, 6896.

**Hanotteau (A.).** Grammaire de la langue Tamachek, 11015.

**Hansard (G.-A.).** The Book of Archery, 10314.

**Hansen (P.-A.).** Fundamenta, 8300. — Tables de la Lune, 8347.

**Hansizius (M.).** Germania sacra, 21495.

**Hanssen (Ign.-Joh.).** Slavischer Mythus im weitesten Sinne, 22060.

Pontoise, deux jours avant le départ de Mazarin, pour obliger cette princesse à consentir à son éloignement, par les raisons cy après déduites. *Paris*, 1652, in-4. de 38 pp. [23770]

Cette pièce appartient à la classe des mazarinades et à celle des proverbes : 20 fr. Duplessis.

**HARANGUES** burlesques sur la vie et sur la mort de divers animaux, dédiées à la Samaritaine du Pont-Neuf, par M. Raissonnable. *Paris, Ant. de Somerville*, 1651, pet. in-8. [17941]

Vend. 9 fr. Saint-Céran; 6 fr. m. r. Méon.

L'auteur de cet ouvrage a emprunté le titre des *Sermoni funebri* de Lando (voy. SERMONI) et des *Harangues factieuses*, impr. en 1618, qui sont la traduction des *Sermoni*, dont il a imité quelques discours; mais son texte est d'ailleurs fort différent de celui de Lando, et donne cinq harangues de plus.

**HARANGUES** et actions publiques des plus rares esprits de notre temps, faites tant aux ouvertures des cours souveraines de ce royaume, qu'en plusieurs autres occasions signalées. *Paris*, 1609, in-8. [2738 ou 12194]

Ce recueil se compose de morceaux de Guy du Faur, de Pibrac, de Jacq. Fay d'Espèisses, de Phil. Canaye, de G. Ranchin, de J. Mangeot, d'Ant. Loysel, de Millotet, de Guil. de Vair et autres; il constate l'état de l'éloquence du barreau français avant que Patru, et plus tard Daguesseau, fussent venus le relever.

Un recueil du même genre, sous le titre de *Premier recueil des publiques actions de l'éloquence française*, avait déjà paru à Lyon, chez Ant. de Harsy, 1604, in-8. Un autre, qui tient plus particulièrement au barreau, porte ce titre: *Recueil de plaidoyez notables de plusieurs anciens et fameux advocats de la cour du parlement*, Paris, V<sup>e</sup> de J. Du Braye, 1612, in-8.; — revu et augmenté, Paris, Pepingüé, 1644, in-8.

**HARBERT** (*William knight*). A Prophecie on Cadwallader, last King of the Britaines. *London, T. Creede*, 1604, in-4. [26830]

Ces mélanges historiques contiennent: *A comparison of the english kings, with many worthy Romanes, from Will. Rufus till Henry the first, rom Henry the first, his life and death; four battels between the houses of Yorke and Lancaster; the field of Banbery; the losse of Elizabeth; the praise of K. James; & a pome to the young prince*. 7 liv. 10 sh. Bindley; 4 liv. 4 sh. Heber; 5 liv. 7 sh. 6 d. Gardner.

**HARCOUET** (de Longeville). Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnaud de Ville-neuve. *Paris*, 1715, in-12; ou *Paris et Bruxelles*, 1716, pet. in-12. 4 à 5 fr. [7017]

**HARCOURT** (*Robert*). A Relation of voyage to Guiana: describing the climat, situation, fertilitie, provisions and commo-

dities of that country, containing seven provinces and other signiories within that territory: together with the manners, customes, behaiours and description of the people. The Patten for the plantation of which country, his maiestie hath granted to the said Robert Harcourt vnder the great seale. *London, by John Beale, for W. Welby*, 1613, in-4. de 88 pp. [21109]

Première édition de cette relation: 1 liv. 4 sh. Heber. Il y en a une seconde: *Now newly reviewed and enlarged: together with a larger declaration of the famous riuer of the Amazones and the country therabout. Gathered from the modern experience of our owne country-men*; London, by Edward Alde, 1626, in-4. Cette dernière a reçu quelques additions, mais on n'y trouve pas la *Patten for the plantation*, quoique le titre l'annonce. L'ouvrage a été réimpr. en entier dans le VI<sup>e</sup> vol. de l'*Harleian Miscellany*.

**HARDELAND** (*Aug.*). Dajacksch-Deutsches Wörterbuch. *Amsterdam, Fried. Müller*, 1859, in-4. de 638 pp. à 2 col. 16 flor. [11907]

Le même auteur don donné:

GRAMMATIK der dajackschen Sprache. *Amst.*, 1859, gr. in-8. de VIII et 374 pp.

**HARDING** (*Sam. and E.*). The biographical mirrour, comprising a series of ancient and modern english portraits (of writers) with some account of their lives and works (by F.-G. Waldron). *London*, 1795-1802, 3 vol. in-4. [30876]

Collection peu estimée. Il y a 50 portraits dans le 1<sup>er</sup> volume, 51 dans le 2<sup>e</sup>, et 50 dans le 3<sup>e</sup>. Plusieurs exemplaires de ce dernier n'ont que 25 portraits. 40 à 60 fr.

**HARDING** (*John*). Voy. **HARDYNG**.

**HARDOUIN**. Trésor de Vénérie, poème composé en 1394, par messire Hardouin de Fontaine-Guerin, publié pour la première fois avec des notes par M. Jér. Pichon, et orné de gravures à l'eau-forte, par M. Fréd. Villot. *Paris, Techener*, etc., 1855, in-8., pap. vergé. [13229]

— Trésor de Vénérie composé l'an M. CCC. LXXXIV, par Hardouin, seigneur de Fontaine-Guerin, et publié pour la première fois par M. H. Michelant. *Se vend à Metz*, 1856, in-8. fig. sur bois.

Édition tirée à 200 exempl., tous sur beau papier vélin. 17 fr. Gancia.

**HARDOUIN** de Perefice. Voy. **PEREFICE**.

**HARDOUIN** (*Jean*). Collectio regia max. conciliorum ab anno 34 ad ann. 1714, curavit Jo. Harduinus. *Paris., ex typ.*

**Hardenberg** (*F.-L. von*). Schriften, 15568.

**Harding** (*J.-D.*). The Alhambra, 9952. — Gothic ornaments, 10051.

**Hardlon** (*Jacq.*). Histoire universelle, 21301.

**Hardouin** en Ritter. Java, 28220.

**Harbaville**. Mémorial du Pas-de-Calais, 24258.

**Harcourt** (*L. Vernon*). Doctrine of the deluge, 4593.



*regia*, 1715, 12 vol. in-fol., 150 à 180 fr. et peu de chose de plus en Gr. Pap. [770]

Vend. 199 fr. Gr. Pap. *semi-ret.* Abrial.

Cet ouvrage ayant subi des corrections, il est bon d'avoir doubles les feuilles cartonnées; et il n'est point inutile non plus d'y joindre le volume intitulé: *Addition ordonnée par arrêt du Parlement, pour être jointe à la collection des conciles, etc. (en latin et en français)*. Paris, impr. royale, 1722, in-fol., qui fut supprimée par le Parlement lui-même, à la sollicitation des Jésuites. Ce volume a été réimpr. à *Utrecht*, 1730 et 1751, in-4., sous le titre d'*Avis des censeurs nommés par la cour du Parlement de Paris...*

— PROLEGOMENA ad censuram scriptorum veterum, juxta autographum (édente Oliveto, cum præfatione W. Bowyer). *Londini*, 1766, in-8. 5 à 6 fr. [18225]

Ouvrage dont le débit fut arrêté à Paris par ordre supérieur.

Les *Opera selecta*, et les *Opera varia* du même auteur, *Amsterd.*, 1709 et 1733, 2 vol. in-fol., sont à très-bas prix; vend. cependant en Gr. Pap. 40 fr. De Cotte [19040 et 19041]. On peut réunir au premier de ces deux recueils: *Corn. D. Koch strictura in Hardtini opera selecta*, *Helmsstadii*, 1710, in-4.

— Apologie d'Homère, 18299. — De supremo Christi paschale, 21241. — Nummi antiqui, 29760.

HARDT (*Herm.* von der). *Historia literaria reformationis, constans V partibus. Francof. et Lipsiæ*, 1717, in-fol. 10 à 12 fr. [30116]

— ANTIQUA literarum monumenta, autographa Lutheri aliorumque celebriorum virorum ab ann. 1517 usque ad ann. 1546. *Brunsv.*, 1690-93, 3 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [30117]

— JOH. ZACH. GLEICHMANNI Spicilegium nonnullorum scriptorum, reformationis historiam illustrantium, qui non reperiuntur in H. von der Hardt tribus tomis autographorum Lutheri... *Gothæ*, 1723, in-8. — Continuatio prima hujus specilegii. *Ibid.*, 1724, in-8.

— MAGNUM œcumenicum constantiense consilium, opera *Herm.* von der Hardt. *Francofurti et Lipsiæ*, 1700, 6 tom. en 3 vol. in-fol. fig. 30 à 45 fr. [782]

Il faut réunir à cet important ouvrage l'*index generalis*, par G.-Ch. Bohnstedt, impr. à Berlin, en 1742, in-fol.

Voici les titres de deux ouvrages de von der Hardt, qui ont été supprimés par ordre des cours de Hanovre et de Wolfenbüttel, à cause des étranges paradoxes qu'ils contiennent, et qui par ce motif sont devenus assez rares:

1<sup>o</sup> *ÆNIGMATA* prisel orbis Jonas in luce in historia Manassis et Josiæ, ex elegantia veterum Hebræorum stylo solum ænigma. *Ænigmata* Græcorum et Latinorum ex caligine Homeri, Hesiodi, Orphei, Apollodori, Lycophronis, Ovidii, aliorum, ex iusis historiæ et geographiæ græcæ recessibus magno numero enodata... *Helmsstadii, typis Sal. Schuorrii*, 1723, in-fol. de 792 pp. fig.

2<sup>o</sup> *TOMUS I* in Jobum, historiam populi Israelis in assyriaco exilio, Samaria eversa, et regno extincto.... *Helmsstadii, impensis Frid.-Wilhelmi Meyeri*, 1728, in-fol. de 16 et 684 pp., sans les pièces liminaires, avec fig.

Le second volume de ce recueil de savantes rêveries n'a pas été imprimé, et même on prétend que l'auteur en a livré le manuscrit aux flammes, ce qui, à en juger par le volume publié, doit laisser peu de

*Hardt (P.-F.-B.)*. La Liturgie sacrée selon le rit romain, G50.

regrets. (Pour plus de détails, consultez Dav. Clément, *Biblioth. curieuse*, IX, 352.)

HARDT (*Ignat.*). *Catalogus codicum mss.* Voy. ARETIN (baron d').

HARDUINUS. Voy. HARDOUIN.

HARDUYN, dit Guillot Gorju (*Bertr.*). Voy. l'article GAUTIER Garguille.

HARDY (*Alex.*). *Son Théâtre. Paris, Quesnel*, 1624-25-26-28, 6. vol. in-8. frontispices gravés. [16402]

Ces 6 volumes contiennent 34 pièces, en ne comptant que pour une les *Amours de Thèagène et Chariclée*, divisées en VIII poèmes dramatiques, et qui forment seules le 6<sup>e</sup> volume. Le premier volume de ce Théâtre n'a pas d'indication de tome: il a été impr. à Paris, pour Jacques Quesnel, en 1624, et réimpr. pour ce libraire en 1626; il y en a une édition de *Francofort, Herman et Kop Wormen*, 1625, in-12 (vend. 7 fr. de Soleinne). Le second volume est de 1625, et a été réimpr. en 1632, pour le même Quesnel, lequel a fait paraître le 3<sup>e</sup> vol. en 1626. — Le 4<sup>e</sup> vol. est de Rouen, par David Du Petit-Val, et aussi de 1626. Le 5<sup>e</sup> est de Paris, François Targa, 1628. Le 6<sup>e</sup> est de Paris, Jacq. Quesnel, 1623, et seconde édition revue et corrigée sur le manuscrit, 1628. Vendu 50 fr. Méon; 77 fr. 50 c. Lahry; 400 fr. mar. de Soleinne, et un exempl. ordinaire, 79 fr. même vente; autre, 199 fr. veau, tr. dor. Bertin; 101 fr. Giraud; en mar. bl. 148 fr. Solar.

HARDY (J.). *A picturesque and descriptive tour in the mountains of the High-Pyrenees, comprising twenty-four views of the most interesting scenes, from original drawings taken on the spot, with some account of the bathing establishments in that department of France.* *London, Ackermann*, 1824, gr. in-8. 15 à 18 fr. [20132]

HARDYNG. The chronicle of John Hardyng in metre, from the first begynnynge of Englande, unto the reign of Edward the fourth, where he made an end of his chronicle, and from ye tyme is added with a continuacion of the storie in prose to this our tyme; now first imprinted... *London, in officina Rich. Grafton, january 1543*, 2 part. en 1 vol. in-4. goth. [26847]

Cette chronique, qui vaut de 8 à 12 liv. en Angleterre, a été réimpr. à *Lond.*, en 1812, in-4., avec une préface de M. Henry Ellis. Il en existe deux éditions faites sous la même date d'année et de mois. Dans l'une, le règne de Henry VIII occupe 2 pages seulement, tandis qu'il a 31 pages dans l'autre.

HARENBERG (J.-Gasp.). *Ecclesia Gandersh.* Voy. LEIBNIZ, *Scriptores Brunsv.*

*Harduin*. Mémoires sur l'Artois, 24252.

*Hardy* (Spence). *Eastern monachism; — Manual of Buddhism*, 22673.

*Hardy* (A.). *Taille des arbres fruitiers*, 6484.

*Hardy* (Th.). *Monumenta historica britannica*, 26824.

*Haren* (H. van). *Gevalen van Friso*, 15641.

*Haren* (Onno Zwier van). *De Geuzen*, 15643.

**HARENGA** macaronica habita in monasterio Cluniacensi, die v<sup>a</sup> mensis aprilis anni 1566 ad rev. et illustr. cardinalem de Lotharingia, ejusdem monasterii abbatem commendatorium, per doctum fratrem Vicentium Justinianum, Genovesem, generalem ord. Frat. Prædicatorum deputatum per capitulum generale, unacum certis aliis ejusdem ordinis fratribus, ambassatorem versus eundem reverentissimum; pro repetenda corona aurea, quam abstulit a Jacobitis urbis metensis. *Venundantur in Rhemis in Campania, anno 1566, pet. in-8. de 54 pp.* [13135]

Vend. en mar. bl. 12 fr. 50 c. première vente Renouard.

Le nom de Justinianus, aussi bien que celui de *Rhemis*, qui se lisent dans ce titre, sont évidemment des noms supposés, et l'on a tout lieu de croire que cette macaronée satirique, devenue rare, est de Théodore de Bèze qui l'aurait fait imprimer à Genève. C'est en effet sous le nom de ce théologien calviniste qu'elle est donnée dans le 6<sup>e</sup> volume des Mémoires de Condé, in-4.

**HARETHI** Moallaca. Voy. MOALLACAS.

**HARRINGTON** (*John*). The Metamorphosis of Ajax, with the anatomy and apology : to which is added, Ulysses upon Ajax. *Chiswick, 1814, in-8. portr.* [15773]

Les trois poèmes compris dans ce vol. ont été impr. séparément, *Lond.*, 1596, pet. in-8. Ces premières éditions sont fort rares, et on les a quelquefois payées de 5 à 6 liv. Les titres et la description en sont exactement donnés dans la *Biblioth. grenvil.*, I, p. 302. Le recueil publié en 1814 présente quelques lacunes, et l'orthographe en a été rajeunie.

ARGÆ antiquæ : being a miscellaneous collection of original papers in prose and verse; written during the reigns of Henry VIII, etc., by John Harrington, and by others who lived in those times, selected by the late H. Harrington, and newly arranged, with illustrative notes, by Th. Park. *Lond.*, 1804, 2 vol. in-8. 1 liv. et plus en pap. fort. — La première édition, *Lond.*, 1771, est en 3 vol. in-12. [26833]

**HARIOT** (*Thomas*). A briefe and true report of the new foundland of Virginia : of the commodities there found and to be raysed, as well marchantable, as others for victuall, building and other necessarie uses for those that are and shal be the planters there : and of the nature and manners of the naturall inhabitants : Discovered by the English Colony there seated by Sir Richard Greinville, knight, in the yeere 1585, which remained under the government of Rafe Lane... during the space of twelve monethes : at the speciall charge and direction of the Honourable sir Walter Raleigh, knight : Directed to the Ad-

venturers, Favourers, and Welwillers of the action, for the inhabiting and planting there : by Thomas Hariot : servant the above named sir Walter, a member of the colony, and there employed in discovering. *Printed in London, 1588, in-4. de 24 ff. en tout.* [21042]

Édition originale et excessivement rare d'une pièce intéressante qui a été réimprimée à Francfort-sur-le-Mein, en 1590, aux dépens de Théod. de Bry, avec d'autres morceaux qui forment le premier et unique volume de la collection des Grands Voyages, en anglais (voy. BRY). La même pièce a été traduite en latin, en français, et aussi en allemand, pour les trois autres éditions faites en même temps et en chacune de ces trois langues, du premier volume de ladite collection de Théod. de Bry.

Un exemplaire du *Brief report*, édition de 1588, est porté à 35 liv. 10 sh. dans la *Biblioth. heber.*, IX, n<sup>o</sup> 1345.

**HARIRI**. Adventures of Aboo Zyde of Surooj : in fifty stories, written by the celebrated Aboo Moolhummudin-il-Kausim - Ool-Hurecreeyo ; in two vol. collected with eight arabian mss. copies, and corrected for the press by Molovees Allah Daud and Jaun Alec. *Calcutta, company's press, 1809-12, 2 vol. gr. in-4.* [12221]

Édition sans traduction et sans notes.

SUPPLEMENT to the adventures of Aboo Zyde of Surooj; comprising an arabic and persian dictionary of all the terms contained in that celebrated work, compiled from the best authorities, such as the Kamoos, the Sihah, the Shums - Ool - Ooloom, etc., by Moulvee Jaun Alec. *Calcutta, 1814, gr. in-4.*

Les 3 vol. coûtaient 4 liv. 14 sh. 6 d. Vend. 180 fr. Langlès; 50 fr. de Sacy; 68 fr. Quatremère.

Hariri est le surnom sous lequel est plus connu *Abou-Mohammed Alkascen Ben-Ali* (nom que les Anglais orthographient différemment). Ses cinquante séances sont cinquante pièces d'éloquence, en prose poétique mêlée de vers, et formant chacune un tableau complet, dont le canevas est aussi ingénieux que plaisant; c'est, après le Coran, le chef-d'œuvre de la littérature arabe; mais c'est aussi un des ouvrages de cette langue les plus difficiles à entendre. L'excellent commentaire de M. Silvestre de Sacy (voyez ci-dessous) en facilite l'intelligence (*Journal des Savants*, déc. 1823).

— Les séances de Hariri, publiées en arabe, avec un commentaire choisi, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, impr. roy.*, 1821-22, pet. in-fol. 40 à 50 fr. — Pap. vél.

— LES SÉANCES de Hariri, publiées en arabe, avec un commentaire choisi, par Silvestre de Sacy; deuxième édition, augmentée d'un choix de notes explicatives en français, par MM. Reinaud et Delrenbourg. *Paris, de l'impr. impér.* (se vend chez Hachette), 1853, 2 vol. pet. in-4, 80 fr.

Cette édition a remplacé avantageusement la précédente, dont un exempl. en pap. vél. avait été payé jusqu'à 211 fr. à la vente de M. de Sacy, quoiqu'il ne se fût vendu originairement que 90 fr.

Plusieurs portions des Séances de Hariri avaient déjà été publiées sous les titres suivants :

HARRIRII eloquentiæ arabicæ consessus VI, arab. et lat. curavit et edidit Alb. Schultens. *Franeque-ræ, 1731, et Lugd.-Batav.*, 1740, 2 part. en 1 vol. in-4.

ABI MOHAMMED EL Kasim Basrensis vulgo Haririi

**Harford** (*J.-S.*). Life of Michael Angelo... 31057.

**Hargrove** (*H.*). History of York, 27341.

**Hargrove** (*E.*). History of Knaresbrough, 27358.

- consensus XXVI, e cod. mss. una cum schollis arabice editit ac vertit Jo.-Jac. Reiske, *Lipstæ*, 1737, in-4, de 16 pp.
- ABI MOHAMMED AL Casim vulgo dicti Hariri... quinquagesimus consensus Basrensis, latine conversus a Joh. Ury; accedunt dialogi persico-arabici. *Ozonii*, e typ. clar., 1774, in-4, de 36 pp.
- HARIRIUS latinus sive Abu Mohammedis Alcasemi, filii Alii, filii Mohammedis, filii Otmani Hariri Bazrensis, Haramensis, narrationes consensusum nomine celebrata, omnes et integre, ex Arabum sermone in latinum translata, difficillimis locis illustrata et edita studio C.-R.-S. Peiperi. *Cervinontii*, 1832, in-4, 4 thl. 12 gr.
- TRADUCTION (française) de la 20<sup>e</sup> Mécamé de Hariri intitulée : El Ghourinoull, ou le Héros au cerceau. *De l'imprimerie française de Constantinople* (sans date), in-4.
- Pièce dont le sujet est libre : 32 fr. Langlès.
- DIE VERWANDLUNGEN des Abu-Said, von Sarug, oder die Makamen des Hariri, in freien Nachbildungen, von Fried. Rückert. *Leipzig*, 1826, in-8., et réimpr. depuis.
- MAKAMAT : or rhetorical anecdotes of Abul Kassen Hariri, of Basra; translated from the original arabic (into english verse and prose), with annotations, by the rev. Theodore Preston. *London, J. Madden*, 1850, in-8. 20 fr., et plus en Gr. Pap.
- X. MAKAMEN, aus dem Tachkemani oder Divan des Charisi; nach authent. Mss. herausgegeben, vocalisirt, interpr. und erklärt und mit Beilagen hist., biogr., liter. Inhalts verm. von T. Kämpf. *Prag*, 1858, in-8. 5 fr.
- Ouvrage en prose rimée imité des Séances d'Hariri. Il avait déjà été impr. à Amsterdam, en 1729, in-4.
- HARIVANSA, ou histoire de la famille de Hari, ouvrage formant un appendice du Mahabharata, trad. sur l'original sanscrit, par M. A. Langlois. *Paris, impr. roy., et Londres*, 1834-36, 2 vol. in-4. 2 liv. 16 sh. [15991]
- Imprimé sous les auspices du comité des traductions orientales. 30 fr. de Sacy.
- HARLAN (*Richard*). Fauna americana; being a description of the mammiferous animals inhabiting north America. *Philadelphia, A. Finley*, 1825, in-8. de 320 pp. [5680]
- AMERICAN herpetology, or genera of north American reptilia. *Philadelphia*, 1827, in-8. [5847]
- Le même auteur a publié plusieurs monographies zoologiques, impr. à New-York et à Philadelphie, en 1825 et ann. suiv.
- HARLEIAN (the) miscellany, or a collection of scarce, curious, and entertaining pamphlets, and tracts, as well in manuscript as in print, selected from the library of Edw. Harley, second earl of Oxford; interspersed with historical, political and critical annotations by Wil. Oldys, and some additional notes by Th. Park. *London*, 1808-13, 10 vol. in-4. 8 liv. 8 sh., et plus en Gr. Pap. [26828]
- Collection importante pour l'histoire d'Angleterre, et qui ne contient pas moins de 6 à 700 pièces. La première édition, *Lond.*, 1744-46, ou 1753, en 8 vol. in-4., est encore recherchée. On la complète par les deux derniers volumes de l'édition publiée par Park.
- J. Malham a donné à Londres, de 1808 à 1811, une autre édition de ce recueil, en 12 vol. in-8. Les pièces y sont rangées par ordre chronologique, mais sans augmentations : 3 liv. 3 sh., et plus en Gr. Pap.
- HARLEY (*Achilles de*). Coutumes d'Orléans. Voy. tome II, col. 382, l'article COUTUMES, paragraphe XLIX.
- HARMAN (*Thomas*). A caueat for comen Cvrsetors vulgarely called Vagabones, newly augmented and imprinted 1567. *London, by William Griffith*, in-4. [17911]
- Le seul mérite de cet ouvrage singulier est de faire connaître les mœurs de l'époque où il a été écrit, et de donner l'intelligence de certaines allusions répandues dans les anciennes pièces du théâtre anglais. L'édition que nous venons de citer en suppose une plus ancienne (de 1566), mais elle est elle-même fort rare et a été quelquefois payée 10 liv. et plus en Angleterre. Celle de *Lond., H. Middleton*, 1573, in-4., *augmented and enlarged by the first author hercof*, n'est pas commune non plus : c'est celle qu'on a suivie dans la réimpression faite à Londres, 1814, in-4., par les soins de Machel Stace, et tirée à 100 exempl. seulement. Cette dernière n'a été vend. que 12 sh. Hibbert.
- L'édition de Londres, 1591, in-4., a pour titre : *The Groundworke of Connycatching*.
- HARMENOPULUS. Epitome juris civilis quæ legum prochiron et hexabiblos inscribitur, auctore Constantino Harmenopulo nomophylace et iudice Thessalonicensi, jam primum in lucem edita cura et studio Theodorici Adamæi Suallemergi. *Parisiis, apud Christ. Wechelium*, 1540, pet. in-4. de 7 ff. prélim. 425 pp. et 1 f. à la fin. [2585]
- Édition rare et la première de cet ouvrage. Elle ne contient que le texte grec. A la vente de Meerman (vol. 1, p. 141), il se trouvait 7 exemplaires de ce livre chargés de variantes et de notes de plusieurs savants juriscultes : ces exempl. ont été vendus ensemble 75 flor. C'est avec ces secours que Meerman a préparé la bonne édit. de cet *Epitome juris* qui fait partie du supplément au *Thesaurus juris civilis* (voy. MEERMAN), édition disposée par Ruhkenius et achevée par Reitz.
- Un exempl. de l'édition de 1540, impr. sur VÉLIN, se conserve à la Bibliothèque impériale.
- PROMPTUARIUM JURIS (gr. et lat.), interprete Jo. Mercero. Dion. Gothofredi paratitla ad singulos titulos; variar. lectionum libellus; nomenclator græcar. lectionum juris. (*Genevæ*), *Læmarius*, 1587, in-4. 5 à 6 fr.
- CONST. HARMENOPULI Manuale legum sive Hexabiblos cum appendicibus et legibus agrariis : ad fidem antiquorum librorum mss. et editionum recensuit, schollis locupletavit, latinam Ritzi translationem correxit, notis criticis, locis parallelis, glossario illustravit Gust.-Ern. Heimbach. *Lipsiæ, T.-O. Weigel*, 1851, in-8. de XXXII et 1003 pages. 22 fr.
- HARMONIA ruralis. Voy. BOLTON.
- 
- Harles (*Theod.-Christ.*). Vitæ philologorum, 30550.  
— Introductio in historiam linguæ græcæ, 31635.  
— in historiam linguæ latinæ, 21368.
- Harman (*Ch.-Th.*). Essai sur le paysage, 9272.
- Harmer (*Th.*). Observations on divers passages of Scriptures, 612.

**HARMONIE** de l'amour de Dieu. Voyez DAVESNE.

**HARMONIE** du monde (l'), où il est traité de Dieu et de la nature essence, en trois livres, par F. V. (Fr. Vidal, Comnène). *Paris*, 1672, in-12. [3563]

Ouvrage singulier : vend. 7 fr. Méon.

**HARMONIUS MARSUS**. Voy. MARSI.

**HARMONT** dit Mercure (*Pierre*). Le Miroir de la Fauconnerie, où se verra l'instruction pour choisir, nourrir et traicter, dresser et faire voler toute sorte d'oiseaux, et les muer et essimer, cognoistre les maladies et accidents qui leur arriuent, et les remedes pour les guerir. *Paris*, Cl. Percheron, 1620, pet. in-8. de 6 ff. et 96 pp. [10459]

Recherché et assez rare : 23 fr. 50 c. vél. Huzard ; 171 fr. mar. r. par Duru, Veinant.

1<sup>re</sup> édit. de *Paris*, Cardin Besongne, 1635, pet. in-8., 20 fr. vél. Huzard ; 81 fr. mar. vert, Veinant. — Celle de *Rouen*, Malassis, 1650, in-4. de 38 pages, avec fig., 15 fr. 50 c. Huzard. L'ouvrage a été reproduit dans les éditions de la Vénérice de Du Fouilloux, de *Paris*, 1635 et 1640, in-4.

**HAROLDUS** (F.). Lima limata conciliis, constitutionibus synodalibus et aliis monumentis, quibus Torribus Alph. Mogrovius provinciam Limensem seu Peruanum imperium limavit, latine reddidit, apparatu historico, notis, scholiis, et indicibus illustravit F. Haroldus, hibernus limmericensis. *Romæ*, Corvus, 1673, in-fol. [28688]

Livre peu commun contenant 17 ff. non chiffrés, 34 pp. chiffrés, en caract. romains, un portrait, 379 pp. chiffrées et 11 ff. de table. Un exempl. piqué des vers, 70 fr. Librairie Tross, 1861, n° IV, article 619.

**HARPOCRATION** (*Valerius*). Lexicon X oratorum, græce, Nic. Blancardus emendavit, disposuit, latine vertit, etc. ; subjiuntur Phil.-Jac. Maussaci notæ, etc. H. Valesii observationes in Harpocratonem et in notas Maussaci. *Ludg.-Batar.*, 1683, in-4. 6 à 9 fr., et plus en Gr. Pap. [10687]

L'édition de Maussac, d'après laquelle celle-ci a été faite, avait paru à *Paris*, chez Cl. Morel, 1614, in-4.

— De vocibus liber, cum notis et observat. Jac. Gronovii : accedunt diatribe H. Stephani ad locos isocrateos ; item notæ et animadversiones Henr. Valesii. *Ludg.-Bataror.*, 1696, in-4. 8 à 10 fr. et plus en Gr. Pap.

Cette édition est préférée à la précédente ; cependant, elle n'en dispense pas entièrement, parce qu'on n'y a pas mis la version latine de Blancard ni les notes de Maussac. La partie de 354 pp., non compris l'index, qui renferme les notes de Valois, avait déjà paru séparément à *Leyde*, en 1682 ; on l'a adaptée à la présente édition en supprimant l'ancien frontispice.

— HARPOCRATIONIS lexicon, gr., cum annotationibus interpretum lectionibusque libri ms. Vratislaviensis editum. *Vratislavia: et Lipsiæ*, Hartmann, 1824, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Cette édition réunit ce que renferment de meilleur celles de 1683 et 1696, et de plus les variantes d'un manuscrit de Breslau, collationné par J.-G. Schneider, mais la version latine de Blancard ne s'y trouve pas.

— HARPOCRATION et Mæris, gr., ex recensione Imm. Bekkeri. *Berolini*, Reimer, 1833, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 6 fr.

— HARPOCRATIONIS Lexicon in decem oratores græcos ex recensione Guil. Dindorfii. *Oxonii*, J.-H. Parker, 1853, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

**HARPSFELD**. Historia anglicana ecclesiastica a primis gentis suspectæ fidei incunabulis ad nostra fere tempora deducta ; auctore Nicolao Harpsfeldio : adjecta brevi narratione de divortio Henrici VIII regis ab uxore Catherina, scripta ab Edm. Campiano, nunc primum in lucem producta studio et opera R. P. Rich. Gibboni. *Duaci*, *Wijon*, 1622, in-fol. [21512]

Ouvrage écrit avec partialité : 4 liv. 13 sh. Heber ; 20 fr. 50 c. Reina, en 1840, et quelquefois plus cher.

— **DIALOGI** sex contra summi pontificatus, monasticæ vitæ, sanctorum imaginum oppugnatores et pseudomartyres, in quibus præterquam quod nonnulla, quæ alii hactenus vel attingerunt leviter vel penitus omiserunt, paulo uberius et plenius explicatur ; centurionum etiam Magdeburgensium, auctorum apologiæ anglicanæ, pseudomartyrologorum nostri temporis, maxime vero Joannis Foxii, et aliorum, qui adulterino Evangelio nomina dederunt, variæ fraudes, putidæ calumniæ, et insignia in historiis ecclesiæ contaminandis mendaciæ deteguntur : nunc primum ab Alano Copo anglo editi, cum triplici indice. *Antverpiæ*, ex officina Christophori Plantini, 1560, in-4. de 1002 pp. sans les prélim. ni l'index.

Cet ouvrage est de Nic. Harpsfeld ; Alanus Copus en a été l'éditeur. La planche représentant la Croix miraculeuse, qui doit se trouver à la p. 507, manque dans une partie des exemplaires. Plantin a donné, en 1573, une édition de ce gros volume, qui se paye de 15 à 20 fr. comme la première. Les lettres A. H. L. N. E. V. E. A., qui sont à la fin du livre, signifient Auctor hujus libri Nicolaus Harpsfeldus, episcopus vinlondensis electus, archidiaconus cantuariensis.

**HARRADEN**. Cantabrigia depicta : a series of engravings representing the most picturesque and interesting edifices in the University of Cambridge, with an account of each, from drawings by R. B. Harraden, jun. *Cambridge*, 1809, in-4., avec 33 pl. 1 liv. 10 sh. [27128]

Vend. en Gr. Pap. 3 liv. 18 sh. Hiebert.

Il y a une seconde édition gr. in-8. sous ce titre : *History of the University of Cambridge, illustrated by a series of engravings*. London, 1814.

**HARRENSCHMIDT** (*Jac.*). Osculologia, sive de variis osculis commentariolus. *Wittebergæ*, 1630, pet. in-12. 3 à 5 fr. [28996]

**Harprecht** (*Joh.*). Commentarius in IV libros Institutionum juris civilis, 2476.

**HARRINGTON (James)**. Works. *London*, 1771, gr. in-4. portr. [3957]

Bonne édit. : 18 à 24 fr. Celles des mêmes œuvres, *Lond.*, 1700, ou *Lond.*, et *Dublin*, 1737, in-fol., avec la vie de l'auteur par J. Toland, sont moins chères, et même en Gr. Pap. — La première édition de l'*Oceana* a paru à Londres, en 1656, in-fol., et celle des *Political discourses*, à Londres, en 1660, in-4., avec un portrait par Hollar.

La traduction franç. des œuvres politiques d'Harrington (par P.-F. Henry), contenant la République d'Océana, les Aphorismes et les autres traités de l'auteur; précédés de l'histoire de sa vie par J. Toland, *Paris, Lecterc*, an IV (1795), 3 part. in-8., est peu recherchée, parce qu'elle ne conserve pas en entier le texte des traités politiques. — L'édition de 1789, citée par M. Barbier et par d'autres bibliographes, est fort douteuse.

**HARRIOT (Thomas)**. Artis analyticae praxi ad aequationes algebraicas nova expedita et generali methodo resolvable (edente W. Warner). *Londini, Barker*, 1631, pet. in-fol. [7907]

Ouvrage dans lequel l'auteur a émis des idées neuves et ingénieuses. 15 fr. 50 c. Labey; 17 fr. Libri, en 1857.

**HARRIRI**. Voyez **HARRI**.

**HARRIS (John)**. History of Kent. *Lond.*, 1719, in-fol. fig. [27199]

Ce livre se paye environ 3 guinées à Londres, et plus en Gr. Pap.

**HARRIS (Jo.)**. Navigantium atque itinerantium bibliotheca, or a complet collection of voyages and travels, now carefully revised and continued down to the present time. *London*, 1744 or 1764, 2 vol. in-fol. fig. [19785]

Collection estimée. Les deux éditions que nous indiquons sont également bonnes : 50 à 60 fr.; mais celle de *Lond.*, 1705, 2 vol. in-fol., est moins complète : 40 à 50 fr.; elle a cependant été vendue 144 fr. La Serna, et celle de 1744, 83 fr. Langlès.

**HARRIS (Walter)**. The History of the life and reign of William - Henry, prince of Nassau and Orange... king of England, etc., in which the affairs of Ireland are more particularly handled than in any other history : with an appendix, containing copies of some original papers not hitherto published. *Dublin*, 1749, in-fol. fig. [27013]

Ouvrage recherché en Angleterre : 1 liv. 2 sh. Townshend; 3 liv. 16 sh. Hibbert. Il y en a une édit. de Dublin, sans date, en 4 vol. in-12.

— **HISTORIOGRAPHORUM** aliorumque scriptorum Hiberniae commentarium : or, a history of the Irish writers, collected not only from the best books and most authentic accounts we have in prints, but also from several curious manuscripts and ar-

**Harræus (Fr.)**. Annales ducum Brabantia, 25057.

**Harriet**. Grammatica escuaraz, 11193.

**Harris (W. Cornwallis)**. Southern Africa, 20919. — Highland of Ethiopia, 20814.

**Harris**. Carte des îles britanniques, 19704.

**Harris (T. Mason)**. Natural history on the Bible, 615.

chives in the most library of Europe. *Dublin*, 1736, in-8.

Ce volume est rare, mais ce qu'il contient a été réimprimé avec des additions dans *Ware's Ireland* (voy. **WARE**).

— History of Dublin, 27525. — State of Down, 27529.

**HARRIS (William)**. Account of the lives and writings of James I., Charles I., Oliver Cromwell and Charles II., with the lives of Hugh Peters and of the author. *London*, 1814, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr. [26940]

Ces vies sont traitées à la manière de Bayle, d'après les écrivains originaux : elles ont été publiées séparément de 1751 à 1766, in-8.

**HARRIS (Moïse)**. Exposition des insectes anglais, avec des observations et des remarques curieuses (en anglais et en français). *Londres*, 1776, gr. in-4., avec 51 pl. color. 24 à 30 fr. [5992]

— **EXPOSITION** des insectes qui se trouvent en Angleterre (en anglais et en français). *Londres*, 1782, gr. in-4., avec 51 pl. color. 24 à 30 fr.

Vend. 50 fr. Morel-Vindé.

— **The Aurelian** : or, natural history of english insects, namely moths and butterflies. *London*, 1766, gr. in-fol. fig. color. [5992]

Ouvrage orné de 44 pl. : 140 fr. pap. de Holl. Morel-Vindé, et beaucoup moins cher depuis.

L'édit. de *Londres*, 1778, gr. in-fol., texte anglais et français, avec 46 pl. color., y compris le frontispice : 64 fr. mar. r. Chardin, en 1806; 16 fr. Huzard.

— **L'Aurélien**, ou histoire naturelle des chenilles, chrysalides et papillons anglais, avec les plantes dont ils se nourrissent (trad. par M. Romet). *Lond.*, *Edwards*, 1794, gr. in-fol. pap. vél.

Cette édition est exécutée avec beaucoup plus de luxe que les deux précédentes; elle contient 45 pl. Vend. 215 fr. m. v. Jourdan; 167 fr. 50 c. Labédoyère. Elle coûtait 250 fr. en pap. vél., et 150 fr. en pap. ordinaire.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec des dessins, est marqué 52 liv. 10 sh. dans le catal. d'Edwards, pour 1796, et a été vendu 583 fr. Gallitzin.

Le même ouvrage a été publié de nouveau avec des additions par Westwood, *London*, 1840, in-fol. pl. color. 89 fr. Bertin.

**HARRIS (James)**. Works, with an account of his life and character, by his son the earl of Malmesbury. *London*, 1801, 2 vol. gr. in-4. fig. [19357]

Très-belle édit., tirée à petit nombre d'exempl. : 24 à 30 fr. Il y en a en très-Gr. Pap. qui sont rares.

Ces deux vol. renferment les ouvrages suivants :

— **THREE** treatises concerning art, music, painting, poetry and happiness. *London*, 1765, 1772, 1774 or 1783, in-8. 6 à 8 fr. [9125]

— **PHILOSOPHICAL** arrangements. *London*, 1775, in-8. 6 à 8 fr.

**Harris (W.)**. Catalogue of the roy. Institution, 31553.

**Harris (T.-W.)**. Insects of New-England, 6088.

PHILOLOGICAL inquiries, in three parts. *London*, 1781, 2 tom. en 1 vol. in-8.

HERMES, or a philosophical inquiry concerning language and universal grammar. *London*, 1752, 1765, 1771, 1777, 1781 or 1786, in-8. 6 à 8 fr. [10542]

Ce dernier traité a été traduit en français par Thurot. *Paris*, 1796, in-8.

Une partie des ouvrages de Harris ont aussi paru sous le titre collectif de *Miscellanies*, *London*, 1772, 3 vol. in-8.

**HARRIS (Henry)**. Dictionary english and hindostany : to which is annexed a copious and useful alphabetical list of proper names of men, women, towns, etc., a great majority of which appear to be of Persian, Arabic, or Indian original (by Henry Harris). *Madras*, 1790, in-4. [11777]

Le titre de ce volume porte *tome second*, mais le premier tome, qui devait probablement renfermer un dictionnaire *hindostany* and *english* n'a point paru. (*Bibliotheca marsd.*, p. 213.)

**HARRIS (the major)**. Game and wild animals of southern Africa, delineated from life in their native haunts during a hunting expedition from the Cape colony as far as the tropic of Capricorn, in the years 1836-37, with sketches of the Field Sports, by major Harris. *London*, 1844, in-fol. impér., 30 pl. color. et 30 vignettes. [5679]

Cet ouvrage a coûté d'abord 10 liv. 10 sh., et plus tard 5 liv. 5 sh. Il y en a une édition de Londres, 1844, in-8. impér. contenant 26 pl. color. et une carte, 1 liv. 1 sh.

**HARRISIUS**, matrona ephesia. Voy. CHARLETON.

**HARRISON (Stephen)**. The seven arches of triumph erected in honor of king James I. at his majesties entrance and passage through his honourable city of London, upon the 15th day of march, 1603, graven by Wil. Kip. *London*, 1604, in-fol., avec 7 planches. [26943]

Un des livres les plus curieux que l'on ait sur Jacques I<sup>er</sup>; les amateurs d'estampes le recherchent comme les bibliophiles : 27 liv. 6 sh. Woodhouse, et un exemplaire ayant une double suite des pl., avec des différences, 31 liv. 10 sh. Dent.

Dans notre premier vol., col. 825, article BESCHAYVINGHE, nous avons décrit un ouvrage hollandais relatif au même arc de triomphe.

**HARRISON'S** british classics. *London*, 1795, 8 vol. gr. in-8. fig. [19459]

Collection mal impr. : vend. 84 fr. salle Silvestre, en 1802, et beaucoup moins depuis.

**HARRY (Blind)**. The metrical history of sir William Wallace, by Henry, commonly called blind Harry, with notes and dissertations. *Perth*, 1790, 3 part. in-12. [14898]

Vend. 17 sh. mar. Heber.

Bonne édition de ces poésies célèbres, qui ont été composées vers le milieu du XIV<sup>e</sup> siècle. — La première édition, sans nom d'auteur, impr. à Edimbourg, chez Robert Lekpreuk, 1570, pet. in-4. goth. de 184 ff., est un livre de la plus grande rareté; celle d'Edimbourg, par *Henrie Charteris*, 1594, in-4. goth., qui est aussi fort rare, porte pour titre : *The life and actis of the maist illustre and railzeand campioin, William Wallace, knight of Ellerslie, mainteiner and defender of the liberties of Scotland*. Elle a été vend. 25 liv. 10 sh. chez Heber, où l'édition d'Edimbourg, by *Andro Hart*, 1611, in-4. goth., a été portée à 12 liv.

Lowndes cite encore l'édit. d'Edinb., 1601, in-4., vend. 31 liv. Roxburghe, et aussi les éditions suivantes : *Edinburgh*, 1620, in-8. — *Aberdeen*, 1630, in-8. — *Edinburgh*, 1661, in-8. 3 liv. 16 sh. Nassau, — *Glasgow*, by *Rob. Sander*, 1665, in-8. goth. — *Edinburgh*, 1758, in-4. goth., édition dans laquelle se trouvent *Arnaldi Blair relations*. Pour l'édit. d'Edimb., 1820, in-4., voy. BARBOUR.

**HARSHA**. The Naishadda-Charita, or adventures of Nala Raja of Naishadda, a sanscrit poem, by Sri Harsha of Cashmir. Part. I, with the perpetual commentary of Prema Chandra Pandita. *Calcutta*, 1836, in-8. [16005]

Le catal. d'E. Burnouf annonce, sous le n° 2689, un exemplaire de ce livre sanscrit qui s'arrête à la page 648, et sous le n° 2690 un commentaire sur le Nala, in-4. de 86 feuillets impr. à Calcutta.

— Voy. SRI DANDI.

**HARTE (rev. Walter)**. The History of the life of Gustavus Adolphus, king of Sweden, surnamed the Great. *London*, 1759, 2 vol. in-4. [27665]

Une des meilleures histoires militaires qu'aient les Anglais : 2 liv. 2 sh. Elle a été réimpr. à Lond., en 1767 et en 1807, en 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

**HARTENFELSS (Georg. - Christ. Petri ab)**. Voy. PETRI ab Hartenfelss.

**HARTIG (Theodore)**. Lehrbuch der Pflanzenkunde in ihrer Anwendung auf Forstwissenschaft. Erste Abtheilung : Vollständige Naturgeschichte der forstlichen Kulturpflanzen Deutschlands. *Berlin*, 1840 et ann. suiv., in-4. [5136]

Pritzel dit de cet ouvrage : *Opus omnium de botanice salsuaris iconographicarum longe prastantissimum*. En 1851, il paraissait quinze cah. contenant le texte et 110 pl. color. 112 fr. La suite était promise.

— Forstculturr-Pflanzen, 6460.

**HARTINGER (Ant.)**. Paradisus Vindobonensis, Auswahl seltener und schönblühender Pflanzen der Wiener Gärten in naturgetreuen Abbildungen, erläutert von Stephan Endlicher und Ed. Fenzl. *Wien*, 1844-47, in-fol. [5327]

Il paraissait en 1860 un premier vol. en quinze cah. contenant ensemble 60 pl. color. avec autant de feuillets de texte, et de plus sept cah. du second vol. ; prix de chaque cah. 9 fr. — Avec pl. color. 21 fr.

**Harrod (W.)**. History of Mansfield, 27281.

**Hartig (G.-L.)**. Lehrbuch für Jäger, 10426.

**Hartig (P.)**. Das Mikroskop, 4338.

**HARTLIEB.** Die Kunst Cyromantia, etc. (la Chiromancie du docteur Hartlieb, en allemand), in-fol. [8927]

Ce livre, très-rare, consiste en 26 ff. de texte et figures, exécutés avec des planches de bois. Il paraît qu'il a été gravé à Augsbourg par Georg. Schapff, vers la fin du xv<sup>e</sup> siècle. M. Dibdin, *Bibliographical Decameron*, tome 1<sup>er</sup>, page 143, et avant lui, Heineken, *Idée d'une collection d'estampes*, en ont donné une description détaillée, accompagnée de plusieurs fac-simile. Depuis M. Leigh Sotheby en a donné une autre avec 2 fac-simile dans ses *Principia typographica*, II, p. 85. Un exemplaire a été payé 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> liv. 19 sh. vente Christie, à Londres, en 1815, pour lord Spencer.

**HARTLIEB (J.).** Die Histori von dē grossē Alexander. Voy. ALEXANDER.

**HARTLIEB (Jacobus).** De fide meretricum in suos amatores : Questio minus principalis urbanitatis et jacecie causa, in sine quodlibeti Heydelbergen. determinata a magistro Jacobo Hartlieb Landoi. — *Finitum anno Christi supra sesquimillesimum quinto (1505), iij kalendas septembris*, in-4. fig. en bois. [17919]

Un exempl. à dos de mar. v. 31 fr. Borluut. Autre édition : *Moguntia per Fridericum Hewman*, in-4., sans date, mais vers 1501. 13 sh. Libri. Cet opuscule a été réimpr. plusieurs fois avec la satire intitulée *De Fide concubinarum in sacerdotes*, voy. OLEARIUS (Paulus).

**HARTMAN** von der Aue. Der arme Heinrich, aus strasburg. und vaticanischen Handschr. herausgegeben und erklärt durch die Brüder Grimm. *Berlin*, 1815, in-8. [15468]

— LE MÊME, avec un glossaire par M.-W. Müller. *Götting.*, 1842, in-8.

Ce poème a été traduit en vers allemands modernes par K. Simrock, *Berlin*, 1830, in-8.

— IWAÏN, ein Heldengedicht, zur Seite nach heutiger Mundart erklärt, mit Vorbericht, Anm. und einem Glossar versehen von C.-J. Michaeler. *Wien*, 1786-87, 2 vol. pet. in-8. [15467]

— IWAÏN, 2<sup>te</sup> Ausg. (herausgegeben von Becke und Lachmann). *Berlin*, 1843, in-8.

— EREC und Enite, herausgegeben von M. Haupt. *Leipzig*, 1839, in-8.

Ce poème allemand est imité de l'Erec en vers français de Chrétien de Troyes; il a été trad. en allemand moderne par S.-O. Fiftes, *Halle*, 1851, in-8.

**HARTMANN (Jo.-Phil.).** Grammatica æthiopia. *Francof. ad Mœnum*, 1707, in-4. [11943]

**HARTMANN (A.-Theod.).** Voy. TYCHSEN et les nos 11532 et 11550 de notre table.

**HARTSHORNE** (the rev. C.-H.). Ancient

metrical tales, printed chiefly from mss. in the University of Cambridge, forming a supplement to the collections of Percy, Ritson and Ellis. *London*, 1829, pet. in-8. 9 sh. et plus en Gr. Pap. [15724]

— THE BOOK rarities in the University of Cambridge, illustrated by original letters, and notes biographical, literary, and antiquarian. *London, Longman, and Cambridge, Deighton*, 1829, gr. in-8. [31558] Livre curieux, mais d'un intérêt local; il est orné de 22 vignettes gravées en bois, la plupart très-jolies. 1 liv., et plus en Gr. Pap.

**HARVÆUS (Guil.).** Exercitatio anatomica de motu cordis et sanguinis in animalibus, cui accedunt exercitationes duæ anatomicae de circulatione sanguinis. — Exercitationes de generatione animalium, quibus accedunt quædam de partu, de membranis ac humoribus uteri, et de conceptione. *Lugduni-Batarorum*, 1737, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 6 à 9 fr. [6836]

Les Exercitationes de generatione animalium ont été impr. séparément. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1651, pet. in-12, volume dont le frontispice gravé a pour adresse ces mots : *Londini, apud Octavianum Pullcy.*

Le traité *De motu cordis* de Harvey a paru pour la première fois à Francfort, en 1628, in-4.

**HARVÆUS (Gedeo).** Ars curandi morbos expectatione. Item, de vanitatibus, dolis et mendaciis medicorum, etc. *Amstel.*, 1695, in-12. 3 à 5 fr. [7126]

— Opera omnia medica, edente Lawrence. *Londini*, 1766, 2 vol. in-4.

**HARVET (Israel).** Voy. JOUBERT (*Lawrent*).

**HARVEY (Will.).** The tower menagerie, comprising the natural history of the animals contained in that establishment; with anecdotes of their characters and history; illustrated by portraits of each, taken from life, by William Harvey, and engraved on wood by Branson and Wright. *London, Rob. Jennings*, 1829, in-8. 21 sh. [5647]

Le texte est bien imprimé, et les gravures en bois sont d'une perfection remarquable. Un exempl. sur pap. de Chine, 41 fr. 50 c. Boule.

THE GARDENS and menagerie of the zoological Society delineated, being description and figures in illustration of the natural history of the living animals in the Society's collection: the drawings taken from life by William Harvey, and engraved on wood by Branson and Wright. *London, Charles Tilt*, 1831, printed at the Chiswick press by Whittingham, 2 vol. pet. in-8.

Livre contenant 230 bonnes gravures en bois. Le premier volume est consacré aux quadrupèdes et le second aux oiseaux. 24 sh., et entièrement impr.

**Hartungus (J.).** Bibliotheca, 27904.

**Hartzenbusch (J.-E.).** Obras escogidas, 15321.

**Hartzheim (Jos.).** Res nummaria coloniensi., 26581.

— Bibliotheca coloniensi., 30797.

**Hartknoch (Chr.).** Preussen, 26703.

**Hartley (Dav.).** Observations on man, 3595-96.

**Hartmann.** Traité des haras, 6407.

**Hartmann (A.-T.).** Supplementa ad Buxtorff et Gesenii lexica, 11532.

**Hartmann (Fr.).** Thérapeutique homœopathique, 7137.

sur pap. de Chine, 48 sh. La suite des fig. séparément, *India proof*, 1 liv. 41 sh. 6 d.

**HARVEY (Will.-Henry).** *Phycologia britannica : or a history of british seaweeds, containing coloured figures and specific characters, synonymes and descriptions of all species of algæ inhabiting the shores of the british islands, in three volumes.* London, 1846, et ann. suiv. gr. in-8. [5379]

Cet ouvrage contient 360 pl. Il s'est vendu, soit en 3 vol., rangés dans leur ordre de publication, 7 liv. 12 sh. 6 d., — ou en 4 vol., rangés systématiquement dans l'ordre des Synopses.

Un extrait de cette *Phycologia* a été publié chez le libraire Reeve, à Londres, en 1857, sous ce titre : *Atlas of british Seaweeds*, in-4., en 10 cahiers de 8 pl. color. au prix de 6 sh. par cah. La même année a vu commencer la publication de la *Phycologia australica*, du professeur Harvey, qui ne devait former que 40 cah. de 6 pl. chacun au prix de 3 sh., mais dont il paraissait déjà 43 livr. en juin 1861.

— **NEREIS australis**; or illustrations of the Algæ of the Southern ocean, being figures and descriptions of the marine plants collected in the shores of the cape of Good Hope, the extra-tropical Australian colonies, Tasmania, New Zealand, and the Antarctic regions. London, Reeve, 1850, 2 part. gr. in-8. avec 50 pl. color. 2 liv. 2 sh.

— **NEREIS boreali-americana**: or contributions to an history of the marine Algæ of North America. Washington, 1852-53, 3 part. pet. in-4. avec 50 pl. 100 fr. [5380]

— **THE GENERA** of South African plants. Cap-Town, 1838, in-8. [5259]

**HARWOOD (Edw.).** *Degli autori classici, sacri e profani greci e latini Biblioteca portatile, accresciuta da Mauro Boni e Bart. Gamba.* Venezia, 1793, 2 vol. in-12. 8 à 10 fr. [31627]

Les augmentations et améliorations que les éditeurs ont faites à cette traduction la rendent préférable à l'original anglais, dont la 4<sup>e</sup> édition, Lond., 1790, in-12 (sous le titre de *View of the various edit. of classics...*), est un livre assez insignifiant.

— Voy. **BIBLIOGRAPHICAL dictionary.**

**HARWOOD (Edward).** *Populorum et urbium selecta numismata græca ex ære descripta et figuris illustrata.* Londini, Johnson, 1812, in-4. fig. 1 liv. 5 sh. [29785]

Ouvrage d'une belle exécution typographique, mais qui manque d'exactitude, ainsi que l'a prouvé le savant antiquaire Dom. Sestini, dans une lettre anonyme imprimée dans le *Magasin encyclop.*, 1816, II, pp. 62-86.

**HARZER (Ch.-Aug.-Fried.).** *Naturgetreue Abbildungen der vorzüglichsten essbaren, giftigen und verdächtigen Pilze; nach eignen Beobachtungen gezeichnet und beschrieben.* Bevorwortet von Ludwig Reichenbach. Dresden, 1842, gr. in-4. de x, 136 pp., avec index, 80 pl. color. et une noire. [5369]

Publié de 1842 à 1845 en dix livraisons. 24 thl. 1/2.

**HASE (Jo.-M.).** *Regni davidici et salomonæi descriptio geogr. et histor., una cum delineatione Syriæ et Egypti sub Seleucidis et Lagidis regibus.* Nurembergæ, 1739 sive 1754, in-fol. fig. color. 12 à 16 fr. [19592]

**HASENBERGIUS.** *Ludus ludentem ludorum ludens : quo Joannes Hasenbergius Bohemus in Bachanalibus Lypsiæ omnes ludificantem Ludionem, omnibus ludendum exhibuit anno MDXXX.* Proculus Lipsiæ, año 1530, in-4. de 22 ff. fig. en bois. [16137]

Pièce rare, vend. 9 fr. 50 c. Heber; en v. f. t. d. 55 fr. de Soleinne. — Une autre édition in-4., sous le même titre, porte la date M. D. XXXI, et à la fin : *Joannes Vucyssenbuger excussit...* Elle a été imprimée à Landshut, où exerçait ce Vucyssenbuger. Vend. 18 fr. 50 c. Heber.

**HASISTEYNIUS.** Bohuslai Hasisteynii (seu Hassensteynii) a Lobkovitz, Baronis Bohemici, Farrago poematum in ordinem digestorum ac editorum per Thomam Mitem Nymburgenum. Pragæ, Georgius Melantrichus, 1570, in-8. [12990]

Hassensteyn, baron bohémien, mort en 1510, était un poète et un orateur célèbre de son temps, et qui fut lié avec tous les gens de lettres qui vivaient alors. Il voyagea en Orient, et forma une bibliothèque considérable, dont le catalogue a été imprimé dans l'appendice qui fait partie du volume ici décrit. Les poésies latines de notre baron bohémien méritent d'être connues. Elles contiennent un poème héroïque adressé à l'empereur et aux princes chrétiens, pour les engager à porter la guerre chez les Turcs; une satire sur les mœurs des grands et des nobles de Bohême; une élogue et autres pièces; deux livres d'éloges; un livre d'éloges et d'épithètes, et trois livres d'épigrammes. A la page 247 de ce volume commence un appendice des poésies de Hassensteyn, lequel est précédé d'un frontispice particulier et de divers morceaux relatifs à l'auteur, et s'étend au delà de la page 393. Les six premières pages de cet appendice contiennent un petit poème composé d'environ 170 vers hexamètres, intitulé : *De propriis Germanorum inventis, et adhortatio ad præstandam gratitudinem inventoribus Bombardarum et Chalcographiæ*, et qui a échappé aux historiens de l'imprimerie, ainsi que le passage suivant d'une lettre de Thomas Mitis, écrite aux héritiers de Bohuslas Hassensteyn, en 1570, et impr. pages 314-320 du même appendice : « *Typographiæ si non autores, saltem auctorum adulatores fuisse Bohemos veteres, scriptum audivi asserentem Martinum Cuthænum, poetam et chronographum nostrum (qui natus erat in urbe metallica Bohemica Gutteberga, qui primo isto sæculo invente chalcographiæ, Bohemias Esopi fabulas, sacra deinceps Biblia nostro sermone typis proceuderat), eo quod antiquitus Bohemi florentissimis ingenii et artificis præstantes, Moguntiam, partim studiorum, partim sacerorum, ut appellant, ordinum assequendorum causa, frequentassent.* »

L'éditeur de ces poésies, Thomas de Mitis, avant de les publier, avait déjà donné au public les *Lucubrationes oratoricæ* du même auteur, c'est-à-dire, ses discours et ses lettres, impr. à Prague en 1563, in-8.,

**Harwood (Th.).** *History of Lichfield*, 27301.

**Haselbaver (F.).** *Lexicon hebraico-chaldaicum*, 11536.



auxquels il ajouta depuis une nouvelle partie intitulée : *Bohuslai Hasistenä Növa Epistolarum appendix, conquistä et edita per Thomam Mitem; Pragæ, excudebant heredes Joan. Gitezini, 1570, in-8. de huit signatures. Il est aujourd'hui fort difficile de réunir ces différentes productions de notre Hassenstejn. L'abbé de Saint-Léger a laissé sur ses poésies une notice fort curieuse, qui pourrait former environ 20 pages d'impression. Ce morceau fait partie du travail de ce savant bibliographe sur les poètes latins du moyen âge, travail resté malheureusement inachevé, mais qui, à la mort de l'auteur, passa entre les mains de M. Marron, ministre protestant, lequel en a fait usage pour composer l'article Hassenstejn fourni par lui à la Biographie universelle, sans toutefois en avoir extrait ce qu'il y a de plus curieux.*

La bibliothèque du baron Hassenstejn était très-curieuse et fort riche en manuscrits qu'il avait apportés d'Orient. Plusieurs de ces manuscrits furent envoyés à Wittenberg, et communiqués à Luther et à Melancthon, ensuite reportés au château de Chomutow, où était la bibliothèque qui fut brûlée par un accident, à l'exception de quelques volumes que l'héritier du propriétaire donna aux jésuites de Chomutow, chez lesquels ils furent pillés et dissipés en 1591, dans une sédition populaire. Voyez là-dessus les *Acta litteraria Bohemica et Moravia* d'Adauctus Voigt, tome II, p. 310. Le catalogue de ce dépôt précieux (celui de Hassenstejn), quoique assez mal rédigé, a été imprimé, d'après l'édition donnée par Mitis, dans la *Bohemia docta* de Bohuslaus Balbinus, jésuite, part. III, pp. 210 et suiv. de l'édition que Raphaël Ungar a fait imprimer à Prague, en 1780, in-8.

Par une lettre de George Fabricius à Matth. Collinus, qui est en tête des *Lucubrations oratoricæ* de notre Hassenstejn, nous apprenons que celui-ci payait un manuscrit de Platon *mille aureis mediolanensibus*. Cladislus, roi de Hongrie, lui fit présent de l'ouvrage de George de Trebisonde contre Platon. Dans une lettre à Augustin Moravus d'Olmütz, il montre beaucoup d'impatience de ce que son ami tardait de lui envoyer un manuscrit grec de Plutarque. (*Extrait d'une note de l'abbé de St-Léger qui se rattache à sa notice sur les poésies latines d'Hassenstejn.*)

**HASKOLL (W.-D.).** Railway construction, from the setting out of the centre line to the completion of the work, illustrated by 250 plates. *London*, 1857, 2 vol. in-4. 70 fr. [8119]

**HASSEL.** A Tour of the isle of Wight, the drawings taken and engraved by J. Hassel. *London*, 1790, 2 vol. in-8. pap. vél., avec 17 et 13 pl. [2033-4]

Vend. 20 fr. Morel-Vindé, et en Gr. Pap. fig. color. 2 liv. 2 sh. Sykes.

**HASSELQUIST (Fréd.).** Voyages dans le Levant, pendant les années 1749-52, publ. par C. Linnæus, trad. de l'allemand (par Eidous). *Paris*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-12. 4 fr. [19958]

L'édition originale de cet ouvrage en suédois a paru

**Haskel (D.).** The Gazetteer of the United-States, 28523.

**Hassal (Arth. Hill).** British freshwater Alga, 5379. — Microscopic anatomy, 6723.

**Hasse (L.).** Dictionnaire danois, 11291.

**Hasse (J.-G.).** Praktischer Unterricht, 11486.

**Hasselbach (K.-Fr.-W.).** Codex Pomeraniae diplomatice, 26697.

à *Stockholm*, en 1757, in-8. de 619 pp.; la traduction allemande (par Th.-H. Gadebusch), à *Rostock*, en 1762, in-8.; et la traduction anglaise, à *Londres*, en 1766, in-8.

**HASTED (Edw.).** History and topographical survey of the county of Kent. *Canterbury*, 1778-82-90 et 99, 4 vol. in-fol. fig. [27201]

Cet ouvrage, orné d'un grand nombre de pl., se paye 12 guinées et plus en Angleterre. Il en a été tiré huit exempl. en Gr. Pap.

La seconde édition du même ouvrage, *Canterbury*, 1797 à 1801, 12 vol. in-8. contient des augmentations dans le texte, mais n'a point de gravures : 4 à 5 liv. — Il a été tiré à part 160 exempl. de l'histoire de Canterbury, in-fol., sous la date de 1799, et aussi des exemplaires in-8. de la même histoire, en 2 vol., sous la date de 1801.

ETCHINGS from original drawings of antiquities in the county of Kent, by Fred. Wilton Lichfield Stockdale. *London, Arch*, 1810, in-4.

Recueil de 40 planch. dont le tirage a été borné à 250 exempl. in-4., et à 20 exempl. in-fol., avec 3 pl. ajoutées. Ces derniers se réunissent à l'histoire de Kent, par Hasted.

**HÂTIFI.** Laiti Majnún, a persian poem of Hâtifi. *Calcutta printed and sold by Manuel Cantophar*, 1788, gr. in-8. [15974]

22 fr. de Sacy.

Le poète Abdallah, surnommé Hâtifi, mort en 1520, était neveu de Nouredin de Djami (voy. DJAMI).

**HATTEMER (Henri).** Denkmale des Mittelalters : St. Gallens alte deutsche Sprachschätze, gesammelt und herausgegeben von Henr. Hattemer. *St. Gallen, Scheitlin*, 1842-49, 3 vol. gr. in-8. fig. 60 fr. [25928]

**HATTIGÉ,** ou les amours du roi de Tamaran (de Charles II, roi d'Angleterre, et de milady Castelmaine, duchesse de Cleveland, par S. Brémond). *Cologne (Hollande)*, 1676, in-12. [17312]

Roman peu commun, dont M. Barbier a donné le def dans son *Dictionn. des anonymes*, n° 7183 : 6 à 9 fr. Vend. jusqu'à 40 fr. (exempl. de dédicace, rel. en m. r.) d'Langard ; 9 fr. Chénier.

L'auteur d'Hattigé l'est aussi d'un roman intitulé :

L'HEUREUX esclave, nouvelle. *Cologne, P. Marteau*, 1692, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. — Réimprimé sous le titre d'*Aventures du sieur de La Martinère. La Haye*, 1708, pet. in-12. Dans l'édition de 1692, le héros du roman se nomme le comte *Alexandre*.

**Hassencamp.** Voy. Michaelis.

**Hassenfratz (J.-H.).** Art de calciner la pierre, 9845. — Art du charpentier, 10061. — La Sidérotechnie, 10227.

**Haster (K.-D.).** Die Buchdrucker-Geschichte Ulm's, 31289. — Monumentum typographicum, 31290.

**Hasting (Warren).** Memoirs, 28166.

**Hastings (T.).** Vestiges of antiquity, 27207.

**Hatchett (Ch.).** Expériences, 4436.

**Hatlu (Eug.).** Hist. de la presse en France, 31799.

**Haton (Claude).** Mémoires, 23479.

**Hatsell (J.).** Precedents, 3986.

**Haubold (Ch.-G.).** Monumenta legalia, 2435. — Opuscula, 2536. — Manuale, 2585.

**HAUD** inutile libidinis. Voy. GROSNET.

**HAUDENT.** Le véritable discours de la vie humaine, nouvellement traduit de latin en rime francoise, par M. Guillaume Haudent, avec une Ballade contenant en somme les lettres de la qualité. Dung amour que lon dict et nomme fol amour de charnalité. *Paris, par Nicolas Buffet, 1545, pet. in-8. de 12 ff., caractères italiques. [13654]*

Vend. 3 liv. 17 sh. Heber; 39 fr. Nodier; 89 fr. *mar. citr.* Veinant.

**NI** La Croix du Maine ni Du Verdier ne parlent de cet ouvrage; mais chacun d'eux en indique un autre du même auteur. — Voy. *ÆSOPUS* et *ERASME*, et aussi *PROPOS* fabuleux.

**HAUDICQUER** de Blancourt (*Jean*). Nobiliaire de Picardie, contenant les généralités d'Amiens, de Soissons, pays reconquis, et partie de l'élection de Beauvais. *Paris, Rob.-J.-B. De la Caille, 1693 (ou 1695), in-4. [28854]*

Ouvrage dont il est difficile de trouver des exemplaires complets, c'est-à-dire avec la généalogie des onze familles qui se placent après la p. 183<sup>e</sup>, entre les familles *Faquet* et *Le Féron*. Vend., complet, 26 fr. La Vallière; 80 et 98 fr. de Martainville.

**HAUDRICOURT** (Ternisien d'). Voyez **TERNISIEN**.

**HAUGHTON** (*Graves Chamney*). Rudiments of bengali grammar. *London, Black, 1821, in-4. 1 liv. 10 sh. [11812]*

18 fr. 50 c. de Sacy.

— **BENGALI** selections, with translations and a vocabulary. *London, Kingsbury, 1822, in-4. 1 liv. 10 sh. [19484]*

— **A GLOSSARY** bengali and english, to explain the Totaitias, the Batris singhasan, the history of Raja Krishna Chandra, the Purusha parikhya, the Hitopadesa (translated by Mrityunjaya) compiled by G.-C. Haughton. *London, Cox, 1825, in-4. [11817]*

Vend. 25 fr. 50 c. Klaproth.

— **A DICTIONARY** bengali and sanscrit, explained in english, and adapted for students of either language; to which is added an index, serving as a reversed dictionary, by Gr.-Ch. Haughton. *London, Cox, 1833, gr. in-4. 6 liv. 6 sh. [12818]*

Vend. 100 fr. Klaproth; 50 fr. de Sacy.

**HAULT** (*Nicolas de*). Voyage de Hierusalem, fait en 1593. *Chaumont en Bassigny, 1601, in-16. [20549]*

Édition rare, portée dans le catal. de Guyon de Sardièrre, n° 1323. Il y en a une autre de *Paris, Saugein, 1601, in-16*, si toutefois ce n'est pas la même que celle de *Chaumont*, avec un nouveau titre.

**HAULTIN** (*Jean-Bapt.*). Figures des monnoyes de France, 1619, in-4. [4103]

Ce volume rare, composé seulement de planches, ne

**Haudeslins** des Clozeaux (le chev. de). Privilèges de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, 21984.

**Hauer** (*Fr.* Ritter von). Die Cephalopoden 6150.

**Hauff**. Sämtl. Werke, 19319.

**Hauffmann** et Cherpin. Histoire philos. del a ranc-maçonnerie, 22502.

**Haug** (*B.*). Das gelehrte Württemberg, 30801.

consiste qu'en 126 ff. y compris le frontispice. Les ff. sont chiffrés d'un seul côté, par nombre impair, jusqu'à 251. Observez que, par erreur, le f. xi est coté xiii, et qu'ainsi ce dernier n° doit se trouver deux fois. Vendu, bel exemplaire en *mar. citr.* à *comp. d. de m. r. dent, tab.*, 430 fr. d'Ennery; 450 fr. Méon; et le même exemplaire, avec une explication des monnaies, copiée sur le manuscrit original de la biblioth. de l' Arsenal, 506 fr. Cailhard; d'autres, 345 fr. vél. d'Ourches (revendu 3 liv. à Londres, en 1835); 400 fr. *m. v. tab.* MacCarthy; 260 fr. Morel-Vindé; 312 fr. *riche rel. de Bauzonnet*, en 1840.

On trouve dans la *Bibliographie instruct.*, tome V, pag. 333-339, l'indication et la description d'un autre recueil de médailles du même Haultin, sous ce titre : *Jo.-Bapt. Altini numismata non antehac antiquariis edita cto XL*. C'est un volume fort rare, composé : 1° de 583 fig. de médailles imprimées sur des petites bandes de papier, séparées et collées sur 141 ff. disposés à cet effet, et cotés 1-141; 2° de 16 fig. d'antiquités collées sur les 12 ff. cotés 146-157.

— Histoire des empereurs romains, depuis J. Cæsar jusques à Postumus, avec toutes les médailles d'argent qu'ils ont fait battre de leur temps. *Paris, de Sommarville, 1645, in-fol. [29815]*

Volume très-rare, attribué à J. Haultin; il consiste en 201 pl. de médailles gravées, précédées d'un frontispice imprimé. Vendu 200 fr. *m. r. d. de m. dent.* d'Ennery; 120 fr. Méon; 300 fr. d'Ourches, et 155 fr. Librairie De Bure.

**HAUPORT** (*Rob. de*). La victoire miraculeuse obtenue contre un Juif, par l'assistance de la Vierge Marie. *Douay, Jean Bogart, 1596, pet. in-8. [13877]*

Opuscule en vers dont les exempl. sont rares.

**HAUPTARTIKEL** (die zwelf) des christlichen Glaubens genëit der 12 Apostel Symbolum, grüntlich erklet und ausgelegt, sampt dreien anderen Symbolis auch schönen Figuren für die Leyen und Einfeltigen. *Nürnberg, Leonhard Milchthaler, 1589, pet. in-8. [385]*

Ouvrage orné de gravures en bois par Hans Springinskee, datées de 1520, et représentant les apôtres. Ebert, 9324, en indique un exemplaire impr. sur VÉLIN: c'est peut-être le même dont parle M. Van Praet, 2° catal., IV, p. 34.

**HAURISIUS.** Voyez **SCRIPTORES** historie romanæ.

**Hauréau** (*Barth.*). Philosophie scolastique, 3312. — Singularités histor., 18342. — Gallia christiana, voir à l'article **SAINTE-MARTHE**. — Histoire littér. du Maine, 30483.

**Hausmann** (*Frz. Frhr.* von). Flora von Tirol, 5141.

**Hausmann** (*J.-Fr.-L.*). Handbuch der Mineralogie, 4681. — Studien des Götting. bergmännischen Freundes, 4727.

**Haussez** (le baron d'). Voyage d'un exilé, 20104.

**Hausmann** (*Aug.*). Voyage en Chine, etc., 20497.

**Haussonville** (le comte d'). Politique intérieure du gouvernement français, 24123. — Réunion de la Lorraine à la France, 24887.

**Hautefeuille** (*J.-B.*). Droit des nations neutres, 2370.

**Hauteplerre**. Grammaire polonoise, 11431.

**Hauterive** (*Alex.-Maurice Blanc d'*). Traités de commerce, 2380.

**HAUY (René-Just).** Traité de Cristallographie, suivi d'une application des principes de cette science à la détermination des espèces minérales, et d'une nouvelle méthode pour mettre les formes cristallines en projection. *Paris, Bachelier, 1822, 2 vol. in-8. et atlas in-4. obl. de 84 pl. 30 fr. [4696]*

TRAITÉ de minéralogie; seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. *Paris, Bachelier, 1822, 4 vol. in-8. et atlas de 110 pl. 50 fr. [4680]*

Ces deux ouvrages ne sont plus au courant de la science, aussi leur prix a-t-il été beaucoup réduit. Le *Traité de physique* du même savant, 3<sup>e</sup> édit., *Paris, 1821, 2 vol. in-8. fig. [4224]* est encore plus arriéré. Voy. les nos 4307, 4695 et 4788 de notre table.

**HAVELL (R.).** Picturesque views of noble men's and gentlemen's seats; consisting of a series of (20) coloured prints, by R. Havell, in close imitation of the original drawings by J.-W.-M. Turner, W. Havell, C.-V. Fielding, F. Mackenzie, P.-S. Munn, P. de Wint and other artists; with historical and descriptive accounts of each subject (by Britton). *London, 1817-23, gr. in-fol. [10010]*

Publié au prix de 10 liv. et réduit à 2 liv. 12 sh. 6 d. Bohn.

**HAVELOK.** The ancient english romance of Havelok the Dane, accompanied by the french text; with an introduction, notes and a glossary, by Frederick Madden... *Printed for the Roxburgh club, W. Nicol, Shakspeare press (London), 1828, pet. in-4. de 1vj et 263 pp. [13197]*

Cette ancienne traduction, en vers anglais, a été faite sur les textes d'un roman manuscrit, en vers français, dont l'auteur est resté inconnu, et d'un second travail, aussi en vers français, sur le même sujet, par Geoffroi Gaimar, un des poètes qu'on désigne par le nom d'anglo-normands. L'éditeur de la traduction anglaise, en publiant ces deux monuments de l'ancienne littérature française, nous a fait un présent d'autant plus précieux, que l'on ne connaît ni dans les bibliothèques de Paris, ni dans celles du reste de la France, aucun manuscrit du premier roman d'Havelok, ni même du récit des aventures de ce prince, que Geoffroi Gaimar a inséré dans la suite qu'il a donnée du roman de Brut. (Extrait d'un article de M. Raynaud dans le *Journal des Savants*, 1831, p. 206 et suiv.)

Vendu 84 fr. Monmerqué.  
La publication de l'Havelok a donné lieu à un écrit de M. Sam. Weller Singer, en forme de lettre adressée à M. Francis Douce, sous ce titre: *Remarks on the glossary, etc.*, in-4. de 16 pp. (tiré à très-petit nombre). La réplique de M. Madden à cette critique est une pièce de 39 pp. adressée à M. Henry Petrie, et qui a pour titre: *Examination of the Remarks upon the Glossary of the ancient romance of Havelok the Dane, etc.* Cette dernière n'a été tirée qu'à 25 exemplaires.

**Hauteroche (N. le Breton).** Œuvres, 16480.

**Hautslerke (R. de).** Observations de médecine des hôpitaux militaires, 7350.

**Haüy (Valent.).** Essai sur l'éducation des aveugles, 3059.

L'Havelok de M. Madden n'a été tiré qu'à soixante et un exemplaires, et par conséquent ce livre ne sortira guère du cercle étroit des membres du *Roxburgh club*, auquel lord Spencer en a fait hommage; il était donc nécessaire de le reproduire en France, et c'est ce qu'a fait M. Michel en donnant le livre suivant:

LAI D'HAVELOK le Danois, XIII<sup>e</sup> siècle (publié par M. Francisque Michel, avec une préface de l'éditeur). *Paris, Silvestre (impr. de Pinard), 1833, très-gr. in-8. de XLVIII et 33 pp. 15 fr.*

Le texte de ce lai est extrait de l'ouvrage imprimé à Londres, et la préface est en grande partie traduite de celle de M. Madden: ainsi ce beau volume renferme tout ce que le précédent présente d'intéressant pour un Français. L'édition n'a été tirée qu'à cent exemplaires numérotés, savoir: 72 sur papier vél., 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> sur pap. de Holl., et 4 sur pap. de Chine. — Voy. GAIMAR (*Geoffroy*).

**HAVENSIUS (Arnoldus).** Historica relatio duodecim martyrum cartusianorum in Ruræmondæ ducatu anno 1572. (*Coloniæ*), 1608, petit in-8. [22291]

On trouve ordinairement réuni à cet ouvrage l'article suivant:

INNOCENTIA et constantia victrix, sive commentariolus de vitæ ratione et martyrio XVIII cartusianorum, qui in Anglia sub regno Henrici VIII, ob Ecclesiæ defensionem ac nefarii schismatis detestationem crudeliter trucidati sunt, auctore Maur. Chanæo. (*Coloniæ*), 1608, pet. in-8. [22299]

Les deux volumes ont été réimprimés, *Gandavi, 1608, pet. in-8.* (voy. CHANÆUS). Il s'y trouve une fig. de Jean Léopold qui leur donne du prix. Vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Williams, et le premier seul, 15 sh. Hibbert.

— *Speculum hereticæ crudelitatis. Coloniæ, 1608, pet. in-8.*

Cet écrit est distinct du précédent du même auteur.

**HAVERCAMPUS.** Sylloge I et II scriptorum qui de linguæ græcæ vera et recta pronuntiatione comment. reliquerunt, ed. Sig. Havercampo. *Lugduni-Batav., 1736-40, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [10645]*

— Médailles du grand et du moyen bronze, du cabinet de la reine Christine, gravées par Pietro Sante Bartoli, expliquées par un commentaire en latin et en français. *La Haye, 1742, in-fol., avec 63 pl. 12 à 18 fr. [29722]*

Les planches de cet ouvrage sont belles, mais manquent d'exactitude. Vend. en Gr. Pap. m. r. 27 fr. de Cotte.

— DISSERTATIONES de Alexandri Magni numismate ut et de numis contorniatii. *Lugd.-Batav., 1722, in-4. fig. 6 à 8 fr. [29871]*

— *Historia patriæ, 25145.*

**HAVERN (Jo.-Jos.).** Dissertatio, quæ ænei et unici Vespasiæ Pollæ numi antiquitas et integritas vindicatur. *Viennæ, 1766, in-4. [29884]*

On trouve ordinairement, dans le même volume, l'opuscule suivant:

JOS. KHELL epistolæ duæ de totidem numis æneis numophylacii haverniani. *Viennæ, 1766, in-4. Vend. 9 fr. d'Ennery; 10 fr. de Cotte.*

**Havemann (Wilh.).** Geschichte der Lande Braunschweig und Lüneburg, 26710.

- HAVESTADT** (*Bern.*). Chilidugu, sive res chilenses, vel descriptio status tam natur. tam civilis quam moralis regni populique chilensis : inserta suis locis perfecta ad chilens. linguam manuductione. *Monasterii Westphaliæ*, 1777, 2 vol. pet. in-8. 20 à 24 fr. [28695]
- Ouvrage intéressant : quoique divisé en 7 part., il ne forme effectivement que 2 volumes qui ont ensemble 952 pp., suivies d'une partie de 78 pp. pour des hymnes. Il y a de plus une carte du pays et 2 pl. de musique gravée. Vend. 1 liv. 19 sh. Heber.
- HAWES** (*Stephen*). Here begynneth the passe tyme of pleasure. *Imprynted (by Wynkyn de Worde) the yere of oure lorde*, M. ccccc. and xxij, *therd daye of december*, in-4. [15743]
- Cette édition des Passe-Temps poétiques de Hawes est excessivement rare : vend. 81 liv. Roxburghe, ensuite 42 liv. Sykes, et 21 liv. 10 sh. Heber. 1<sup>er</sup> édit. de *London*, 1554, in-4., a été payée 16 liv. 19 sh. chez Roxburghe, où se trouvait aussi l'ouvrage suivant d'Hawys ou Hawes :
- THE EXAMPLE of vertu, etc. *imprynted at London... by Wynkyn de Worde, anno dñi M. ccccc. xxx*, in-4. Vend. 60 liv.; depuis, 9 liv. 5 sh. Heber, et 21 liv. en 1854.
- Southey a fait réimpr. le *Passe tyme* à Londres, en 1831.
- D'autres productions du poëte Hawes sont portées dans la *Biblioth. heber.*, IV, n<sup>os</sup> 973 à 978, et dans le Manuel de Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., p. 1013.
- HAWKINS** (*John*). A true declaration of the troublesome voyage (the second) of Mr. John Hawkins to the partes of Guynea & the West Indies 1567 and 1568. *London*, 1569, in-8. (Manuel de Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., p. 1014.)
- HAWKINS** (*Richard*). The Observations in his voyage into the south sea. anno Domini 1593. *London*, by I. D. for John Jaggard, 1622, in-fol. [21146]
- Vend. 1 liv. Hibbert, et en Gr. Pap. 3 liv. 4 sh. Jadis. Réimprimé par les soins du capit. Bethune pour l'Hakluyt Society, 1847, in-8.
- HAWKINS** (*John*). General history of the science and practice of music. *London*, 1776, 5 vol. in-4. fig. 100 à 120 fr. [10088]
- Ouvrage devenu rare, et qu'on recherche encore quoiqu'il ne soit pas très-bon : vend. 5 liv. 5 sh. Drury; 5 liv. 15 sh. 6 d. Hibbert.
- HAWKINS** (*Edw.*). Voy. PAPHI (select).
- HAWKINS** (*J. Sidney*). Antiquities of Westminster. Voy. SMITH (*J.*).
- 
- Hawardiana** bibliothecæ catalogus, 31592.
- Hawes** (*R.*). History of Framlingham, 27305.
- Hawker** (*Rob.*). Works, 2015.
- Hawker** (*Col.*). Instruction to young sportsmen, 10437.
- Hawkesworth** (*John*). The Adventurer, 3755.
- Hawkins** (*Edw.*). Silver coinage of Great-Britain, 27073. — Anglo-gallic coins, 27075.
- Hawkins** (*Th.*). Origin of english drama, 16847.
- Hawkins** (*J. Sidney*). Gothic architecture, 9731.
- HAWORTH** (*Adrian Hardy*). Lepidoptera britannica; adjunguntur dissertationes ad historiam natur. spectantes. *Londoni*, 1803-9-11 et 28, 4 part. in-8. [6084]
- Ouvrage qui se trouve difficilement. Lowndes l'estime 2 liv. 2 sh., et suppose qu'il n'en existe pas plus de 50 à 100 exemplaires complets. Celui que j'ai vu était ainsi composé : 1<sup>re</sup> part., 136 pp., plus les *Miscellanea naturalia*, pag. 1 à 204; 2<sup>e</sup> part., pag. 137 à 376; 3<sup>e</sup> part., pag. 377 à 512. La 4<sup>e</sup> part., datée de 1828, n'y était pas jointe.
- Synopsis plantarum succulent., 5493.
- HAY** (*Robert*). Illustrations of Cairo. *London, Till*, 1840, in-fol. [28359]
- Trente planches lithogr. par Bourne, sous la direction de Carler, architecte. 36 fr. Busche.
- HAY** (*Le*). Voy. LE HAY.
- HAYCON**. Voy. HAYTHON.
- HAYE** (de La). Voy. BIBLIA magna et maxima, et LA HAYE.
- HAYE** (*Will.*). Portraits of rare and curious birds, with their descript. from the menagery of Osterly Park, in the county of Middlesex. *London, Bulmer*, 1794, in-4. [5796]
- Ouvrage composé de 101 pp. de texte, avec autant de planches. Vend. 5 liv. 10 sh. Roxburghe; en m. r. 5 liv. 15 sh. 6 d. Towneley. Plusieurs exemplaires ne renferment que 72 ou 80 pl.
- A NATURAL HISTORY of english birds, with their portraits. *London*, 1775, gr. in-fol. with 40 pl. color. [5759]
- Vend. jusqu'à 151 fr. de Limare; 3 liv. 4 sh. Hibbert, mais plusieurs fois de 30 à 40 fr. Les exempl. dont les pl. ne sont pas color. ont peu de valeur : 15 fr. 50 c. Librairie De Bure.
- HAYES** (Des). Voy. DES HAYES.
- HAYLEY** (*William*). Poems and plays. *London*, 1785, or 1788, 6 vol. pet. in-8. 15 sh. [15839]
- Cette collection ne contient qu'une partie des poésies de Hayley, dont la meilleure production poétique, *The triumphs of temper, a poem in six cantos*, *London*, 1781, in-4., a été réimpr. plusieurs fois de format in-12.
- A PHILOSOPHICAL, historical and moral essay on old maids, by a friend of the sisterhood. *London*, 1785, 3 vol. pet. in-8. [18087]
- Ouvrage singulier, publié sous le voile de l'anonyme. Il a été réimpr. en 1793. Nous en avons une traduction abrégée, sous le titre d'*Essai satirique et amusant sur les vieilles filles*, trad. de l'anglais par Sibille (nom supposé). *Paris*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-12.
- 
- Hawks** (*Fr.-L.*). Expedition of an american squadron to the China sea and Japan, 20762.
- Hawle** (*Ign.*) and A.-J.-C. Corda. Monographie der böhmischen Trilobiten, 5913.
- Haxthausen** (le baron A. de). Transcaucasia, 20598. — Situation intérieure... de la Russie, 27754.
- Hay** (*Alex.*). History of Chichester, 27315.
- Hay** (*D.-R.*). La Beauté géométr. de la forme humaine, 9201.
- Haydon** (*B.-R.*). Lectures on painting, 9258.
- Hayes** (*Ch.*). Treatise of fluxions, 7888.

— ESSAYS on sculpture: in a series of epistles to John Flaxman, with notes. London, Cadell, 1800, in-4, 15 à 18 fr. [9673]

— THE LIFE of Milton, in three parts, to which are added conjectures on the origin of Paradise lost, with an appendix. Lond., 1795, in-4, 8 à 10 fr., et plus en Gr. Pap. [30902]

Cette vie a été écrite pour la grande édition du Paradis perdu en 3 vol. in-fol., où elle est placée. Nous citons, sous les nos 30928 et 31094 de notre table, la vie de Romney et celle de Will. Cowper, par Hayley. Depuis la mort de ce dernier, M. John Johnson a publié deux vol. intitulés :

MEMOIRS of the life and writings of Wil. Hayley, written by himself; with extracts from his private correspondence and unpublished poetry; also Memoirs of his son Th. Alphonso Hayley. Lond., 1825, 2 vol. in-4. [30951]

HAYM (Nic.-Franc.). Tesoro britannico, tomo I, ovvero il museo nummario, ove si contengono le medaglie greche e latine in ogni metallo e forma. Londra, 1719-20, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [29750]

Le Tesoro d'Haym devait contenir la description des principaux morceaux d'antiquité des collections conservées en Angleterre. Il aurait été divisé en quatre parties: la première consacrée aux médailles, la seconde aux pierres gravées, la troisième aux statues, et la quatrième aux autres monuments antiques. De tout cela il n'a paru que la première partie, en 2 tom., et qui devait en avoir trois. La trad. anglaise, impr. en même temps que l'édition italienne, est moins chère.

— THESAURI britannici pars prima, seu museum nummariu, interpr. Aloysio comite Christiani. Vindobonæ, 1762. — Thesauri britannici pars altera, interpr. Jos. Khell. Vindobonæ, 1764, 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr.

— BIBLIOTECA italiana, o sia notizia de' libri rari italiani, corretta ed ampliata (da Fed. Giandonati). Milano, 1771-73, 2 vol. in-4. 18 à 21 fr. [31654]

Ouvrage utile malgré les nombreuses inexactitudes qu'il est facile d'y remarquer. La première édition, Lond., 1726, in-8., n'était qu'une simple liste de livres rares; mais celle-ci est beaucoup plus complète et sensiblement améliorée. Quant à l'édit. de Milan, Silvestri, 1803, 4 vol. in-8., que son titre annonce comme *correcta, ampliata ed arricchita*, elle est mal imprimée, moins commode et tout aussi incorrecte que celle de 1771; les augmentations en sont d'ailleurs à peine sensibles.

HAYMON. Histoire des miracles qui se sont faits par l'entremise de la sainte Vierge, dans la première restauration de l'Eglise de l'abbaye de Saint-Pierre-sur-Dive, environ l'an 1140, tirée d'un ancien manuscrit d'Haymon, abbé de la même abbaye, et trad. en françois par le P. J.-Bernard Planchette. Caen, Poisson le jeune, 1671, in-12. [22358]

Ce petit livre étant devenu fort rare, M. L. de Glanville en a donné une nouvelle édition, augmentée d'une introduction, de chartes, de notes nombreuses et de trois vignettes, à Rouen, chez Fleury fils aîné, 1851, in-16, volume dont il a été tiré 30 exempl. in-8. en pap. vél. avec plusieurs pl. color. Un de ces exempl. rel. en mar. 23 fr. 50 c. Pressac.

HAYMONISepiscopi halberstattensislonge

Haym (H.). Hegel und seine Zeit, 308/8.

TOME III.

exactissima in Isaiam prophetam commentaria... Parisiis, ex officina P. Goudouli, 1531, pet. in-8. [468]

Cette édition est rare, comme le sont presque tous les livres anciens que quelque chose de particulier n'a pas recommandés à l'attention des bibliophiles. Cependant il n'entraît point dans notre plan d'en faire mention ici, non plus que de celle de Cologne, *Petrus Quentell*, 1531, in-8, qui est à la Bibliothèque impériale, ou de tout autre commentaire du même auteur sur l'Ecriture Sainte, impr. à la même époque, et qui ne sont ni plus ni moins précieux que celui-ci; mais comment passer sous silence un livre que Ch. Nodier, dans une de ses notes, a déclaré *d'une insigne rareté*, et dont un exemplaire, à la vérité rel. en mar. v., et aux armes de De Thou, a été vendu 54 fr. en mars 1829? Ce prix est un fait que nous devons constater, mais qui ne peut pas servir de règle.

HAYNE (Fried.-Gottl.). Termini botanici iconibus illustrati. Berolini, 1804-17, in-4. 69 pl. color. [4874]

Il n'a paru de cet ouvrage que le premier volume en 10 cahiers, et 4 cahiers du second. Chaque cahier a coûté 6 fr.

— Getreue Darstellung und Beschreibung der in der Arzneykunde gebräuchlichen Gewächse, wie auch solcher, welche mit ihnen verwechselt werden können. Berlin, l'auteur, 1805-46, 14 vol. in-4., avec 648 pl. color. [4950]

Recueil de plantes officinales, dont chaque volume, publié en huit cahiers et orné de 48 pl. coloriées, a coûté 8 thl., et en pap. fin 10 thl. Les tomes XII et XIII ont été donnés par Brandt et Räteburg; le 14<sup>e</sup>, commencé en 1843, a été continué par Friedrich Klotzsch.

— DARSTELLUNG und Beschreibung der Arzneygewächse, welche in die neue preussische Pharmakopoe aufgenommen sind nach natürlichen Familien geordnet und erläutert von Dr. Johann-Fried. Brandt und Dr. Jul.-Theod.-Christian Räteburg. Berlin, 1827-41, 4 vol. gr. in-4. fig. color. [5555]

Réduction d'une partie de l'ouvrage précédent; le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> vol. ont 55 pl. chacun; le 3<sup>e</sup> en a 50, et le 4<sup>e</sup> 70. Les 4 vol. ont coûté environ 88 fr.

— Voy. GUIMPEL.

HAYRET effendi. Dictionnaire persanture, suivi d'une grammaire arabe à l'usage des Turcs. Boulak, an de l'hégryre 1242 (1826), in-4. [11675]

HAYS (Jean). Ses premières pensées, à Madame sœur unique du roy. Rouen, Theod. Reinsart, 1598, in-12 de 8 ff. prélim., 269 pp. et 4 ff. pour la table. [13880]

Dans ce recueil de poésies, devenu rare, se trouve *Cammaté*, tragédie en sept actes et en vers. 14 fr. de Soleinne.

Le même poète a composé une pièce intitulée :

AMARYLLE, ou Bergerie funebre (en vers, et à 4 personnages) sur la mort de M. de Villars, amiral de France. Rouen, Raph. Du Petit-Val, 1595, pet. in-12.

HAYTHON ou Aithon, Haithon, et ici Haycon. L'histoire merueilleuse Plaisante et recreatiue du grād Empereur de Tartarie seigneur des Tartres nôme

le grād Can Cōtenāt six liures ou parties : Dont le Premier traicte des singularitez z conditions des .xiii. Royaulmes de Asye subjectz audict grand Chan. Le second parle des empereurs qui depuis Lincarnation nostre seign̄r ont regne et encore a p̄sent regnent en Asie. Et aussi dont premier proceda le nom de grād Chan Et la seigneurie des Tartres, Et cōment. Le tiers descript q̄lle chose on doit faire auāt que commencer la guerre. Le quart parle du voyaige q̄ fist vng Religieux des freres p̄scheurs allant p̄ le commādemēt du pape outre mer prescher les mescreās. Et sont en ceste ptie cōtenuz les royaulmes, Les gens, Les prouinces, Les loix, Les sectes, Les heresies, Et les nouvelles que le dit frere trouua es parties doriēt. Le cinq̄sme cōtiēt commēt vng autre religieux des freres mineurs alla outre mer pour prescher les infidelles, Et fust iusques en la terre prebstre Jan ou il vit plusieurs autres choses fort admirables, Et dignes de grand memoire, cōme il racōpte cy dedans. Le sixiesme ple du pays de surye, et des villes sur mer, degipte, du desert du mōt de Synay, darabe, Et des saintz lieux q̄ sont entre le fleuve Jourdain z Hierusalē. Et signāment des choses mōstrueuses q̄l a veues selon la diuersite des pays, cōtrees, et regiōs. Et plusieurs autres choses cōme on pourra veoir par la table cy apres. Auec Preuillege. On les v̄d a paris en la rue neufue n̄re dame a lēseigne S. Nicolas et au pallays... pour Jehā. s. denys. (au verso du dernier f.) : *Cy finist l'histoire merueilleuse... Imprimee nouvellement a Paris En Lan mil cinq cens v̄ngt e ix. le quinziesme iour du mois Dapuril pour Jehan saint denys libraire...* pet. in-fol. goth. de 4 ff. prélim. et lxxxij ff. de texte, à longues lignes, avec plusieurs gravures sur bois.

Le titre ci-dessus porte la marque que nous avons donnée tome II, col. 1373. Il fait suffisamment connaître le contenu de ce livre rare, mais ne donne ni le nom de l'auteur, ni celui du traducteur, et c'est ce qui nous engage à rapporter le passage suivant, qui se lit au premier f. du texte : ...*Et fut ce traicte premierement fait en latin par tres noble z tres hault homme mōsieur Aycone seign̄r de Courcy cheualier z nepueu du roy darmenie la grande lequel aycone apres ce quil eut longtempz suiuy les armes avec son oncle et veu presentement toutes les choses que il racōpte en cest liure se rendit en lordre de Presmōstre moyne blanc au royaulme de Chypre en l'baye de lephanie la laquelle il fist cest liure cōme dit est, puis lan de grace Mil trois cens et dix Et fut ce liure translate de latin en francoys par frere Jehan de longdit ne de l'pyre moyne de l'abbaye de saint Bertin en saint Omer de lordre d; saint Benoist de leuesche de Therouenne en lan de l'arnation nostre seign̄r Mil trois cens cinquante et eng.— Ce volume précieux n'a été vend. que 10 fr. mar. citr. La Valliere, et 5 fr. Duquesnoy ; mais le même*

exemplaire (mal annoncé sous la date de 1524) a été revendu 70 fr. Thierry ; autres, 67 fr. vente Chaillou, en 1817 ; 9 liv. 5 sh. Hibbert ; 99 fr. 50 c. (riche rel. de Mackenzie), St-Mauris, en 1840.

— Sensuyent les fleurs des histoires de la terre d'orient : cōpillées par frere Haycon seigneur du Cort : z cousin germain du roy Darmenie par le cōmādemēt du pape : et sont diuisees en v. pties. La premiere p̄tye cōtiēt la situation des royaulmes d'orient. La .ii. ple des seigneurs q̄ en Oriēt ont regne depuis lincarnation de nostre seigneur. La .iii. ptie ple des tartaris. La .iiii. ple des Sarrazis z des Turcz depuis le premier iusq̄ aux presens q̄ ont cōqueste Rhodes hongrye et dernieremēt assailli Autriche. La .v. parle de Sophy roy de Perse Et du prince Tanburlan. xvii (cah.). On les vend a Paris par Philippe le noir. (au recto du dernier f.) : *Cy finist l'histoire de Tanburlan, nouvellement imprimee a Paris.* (sans date), pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim. et lxx ff. chiffrr., à 2 col., avec fig. en bois, sign. A—R, avec la marque de Ph. Le Noir au verso du dernier. [28256]

Même ouvrage que le précédent, mais d'une autre traduction, ou au moins avec un changement de rédaction et des augmentations. On y lit un prologue qui n'est pas dans l'édition de 1529.

L'édition in-4. des *Fleurs des histoires de la terre d'orient*, qui a été vendue seulement 6 fr. 50 c. chez La Valliere (Catal. en 3 vol., n° 5388), porte le même titre que celle de Phil. Noir, avec d'autres abréviations, et elle se compose du même nombre de ff., également à 2 col. ; on y a substitué au nom de Phil. Le Noir celui de *Denys Janot demourāt a Marche palut a la Corne de Cerf deuāt la rue neufue n. d.*

— AUTRE édition, Paris, en la rue neufue nostre Dame. (à la fin) : *Cy finist l'histoire de Tanburlan. Nouuellement imprime a Paris.* xvij (cabiniers), in-4. goth. à 2 col., signat. A—R par 4, excepté D, qui est par 8, et R par 6 ; grav. sur bois.

FLEURS (les) des histoires de la terre d'Orient, divisées en cinq parties : la première traite de la situation des royaumes d'Orient ; la seconde, des seigneurs qui ont régné en Orient depuis l'incarnation de N. S. ; la troisième, des Tartarins ; la quatrième, des Sarrasins et des Turcs ; la cinquième, de Sophy, roy de Perse. Lyon, Benoist Rigaud, 1595, pet. in-8. de 240 pp. y compris la table. 12 à 15 fr. — 40 fr. mar. olive, librairie Potier.

Cet ouvrage est le même que le précédent, mais retouché dans le style. La page 235 y est cotée 217. M. Ternaux (*Biblioth. Asiat.*, n° 554), qui lui a bien donné la date de 1595, l'a placé inexactement sous l'année 1585.

Le livre intitulé : *L'histoire du grand empereur de Tartarie*, et celui qui a pour titre : *Les fleurs des histoires...* proviennent l'un et l'autre d'une même source, savoir : de l'*Histoire d'Orient*, écrite en français par Nicolas de Salcon, Salcon ou Salconi (mais point Falcon), d'après les mémoires de frere Haython de Courcy, cousin du roi d'Arménie, lequel ouvrage a été traduit en latin par le même Salcon, en 1307, au mois d'août. Cette traduction latine fut imprimée pour la première fois sous le titre de : *Liber historiarum partium orientis; Haythono autore (edente Meinrado Molthero); Haganoz*, per Joh. Secerium, 1529, in-4. Vend. 11 fr. en 1829, et 32 fr. Salmon ; elle a été réimprimée dans le recueil intitulé : *Novus orbis* (roy-

Novus); et ensuite à Helmeſtadt, en 1585, in-4., avec *Marci Pauli Veneti Itinerarium, et fragmentum e speculo Vincentii Beluacensis ejusdem argumenti*, par les soins de Belneclius; enfin, en dernier lieu, sous cet autre titre: *Historia orientalis quæ de Tartariſ inscribitur*, par les soins d'André Muller, avec la traduction latine de Marc-Paul, édition de Cologne, 1671, in-4.; et c'est d'après cette dernière édition qu'a été faite la traduction française qu'on a insérée dans le second volume du *Recueil de voyages en Asie*, publié à la Haye, en 1735, in-4.; voy. notre article BERGERON (P.).

Il existe une traduction anglaise de l'ouvrage d'Haythou, sous le titre de *Lytell Cronycle*, et qu'on attribue à Alex. Barclay; elle a été impr. à Londres par Rich. Pynson, sans date (vers 1520 ou 1530), de format in-fol., *Biblioth. heber.*, 1, 3461, et *Biblioth. grenvil.*, p. 306, et surtout, Amcs, édit. de Dibdin, II, p. 563-65), où l'on trouve des détails curieux sur cette chronique traduite du français en anglais, et par exemple ce passage de la souscription placée au f. G.-3.: *Here endeth y<sup>e</sup> boke of thistoris of thoriēt parites copyled by... frere Hayton... which boke J. Nicholas Falcon, writ first in french as y<sup>e</sup> frere Hayton said with his mouth, without any note or exāple of out of frēche jhaua translated in latyn, for our holy father y<sup>e</sup> pope. In the yere of our lorde god. M.CCC.vii, in the month of August. Deo grās.*

**HAZIN.** *The Life of Sheikh Mohammed Ali Hazin, written by himself; translated from two persian manuscripts, and illustrated with notes explanatory of the history, poetry, geography, etc., which therein occur; by F.-C. Belfour. London, Murray, 1830, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh. [30993]*

Le second volume contient le texte persan, avec des variantes et des notes.

**HEAD** (the capt. C.-F.). *Eastern and Egyptian scenery, ruins, etc., accompanied with descriptive notes and plans illustrative of a journey from India to Europe... intended to shew the advantage and practicability of steam navigation from England to India. London, Smith, etc., 1833, in-fol. obl. fig. [20024]*  
27 fr. 50 c. Silvestre de Sacy.

**HEALEY (J.).** Voy. HALL.

**HEARNE (Th.).** *Scriptores varii de historia anglicana, etc. Oxonii, 1709-35, 64 vol. in-8. [26824]*

Ce recueil, que nous annonçons ici collectivement, est composé de 33 ouvrages séparés, très-difficiles à réunir; en voici l'indication:

- 1<sup>o</sup> SPELMAN'S life of Alfred the Great, 1709, 1 vol. II en a été tiré 12 exempl. en pap. fort.
- 2<sup>o</sup> LELAND'S itinerary, 1710-12, 9 part., très-rare, n'ayant été tiré qu'à 108 exempl. et 42 en pap. fort (voy. LELAND).
- 3<sup>o</sup> H. LODWELLI de palma equestri woodwardiana dissertatio, 1713, 1 vol.
- 4<sup>o</sup> LELANDI de rebus britannicis collectanea, 1715, 6 vol., tiré à 150 exemplaires.

**Hayter (John).** *Herculaneum manuscripts, 29336.*  
**Hayward (John).** *History of the III Normans kings of England, 26888.*  
**Hayward (Th.).** *The british muse, 15732.*  
**Headley.** *Select beauties, 15720.* ¶

5<sup>o</sup> GUIL. ROPERI vita Th. Mori, 1716, 1 vol., tiré à 148 exemplaires, dont 48 en Gr. Pap.

6<sup>o</sup> JOANNIS ROSSI historia regum Angliæ, 1716, 1 vol. Le plus rare de tous, n'ayant été tiré qu'à 60 exemplaires, dont 12 en Gr. Pap. Il a été réimpr. en 1745, et cette réimpression est bonne.

7<sup>o</sup> ALVREDI beverlacensis annales, 1716, 1 vol., tiré à 148 exemplaires, dont 48 en Gr. Pap.

8<sup>o</sup> TITI LIVII Foro-Julienſis vita Henrici quinti, regis Angliæ, 1716, 1 vol. (150 exempl., dont 50 en Gr. Pap.)

9<sup>o</sup> CAMDENI annales rerum anglicarum, regnante Elisabetha, 1717, 3 vol.

10<sup>o</sup> THOMÆ SPROTTI chronica, 1719, 1 vol.

11<sup>o</sup> GUILIELMI NEUBRIGENSIS historia, sive chronica rerum anglicarum libri quinque, 1719, 3 vol.

12<sup>o</sup> COLLECTION of curious discourses written by eminent antiquaries, 1720, 1 vol. Réimpr. en 1771 et 1775, en 2 vol., avec des augmentations.

13<sup>o</sup> TEXTUS Roffensis, 1720, 1 vol.

14<sup>o</sup> ROBERTI DE AVESBURY historia Edwardi III, 1720, 1 vol.

15<sup>o</sup> JOHANNIS DE FORDEN scholi chronicon genuinum, 1722, 5 vol.

16<sup>o</sup> THE HISTORY and antiquities of Glastonbury, 1722, 1 vol., tiré à 150 exempl. et 50 en Gr. Pap.

17<sup>o</sup> HEMINGI chartularium ecclesiæ wigorniensis, 1723, 2 vol.

18<sup>o</sup> ROBERT OF GLOUCESTER'S chronicle, 1724, 2 vol. Réimpr. en 1810.

19<sup>o</sup> PETER LANGTOFT'S chronicle, 1725, 2 vol. Réimprimé en 1810.

20<sup>o</sup> LETTER, containing an account of some antiquities between Windsor and Oxford, etc., 1725, 1 vol., tiré à 100 exempl. La lettre se trouve aussi dans le V<sup>e</sup> tome de l'itinéraire de Leland, mais sans le catal. des peintures de la Galerie Bodléienne.

21<sup>o</sup> JOHANNIS confratris glastoniensis chronica, 1726, 2 vol.

22<sup>o</sup> ADAMI DE DOMERHAM historia de rebus gestis glastoniensibus, 1727, 2 vol.; tiré à 150 exempl. et 50 en Gr. Pap.

23<sup>o</sup> THOMÆ DE ELMHAM vita et gesta Henrici quinti, 1727 1 vol.

24<sup>o</sup> HISTORIA vitæ et regni Richardi II, a monacho quodam de Evesham consignata, etc., 1729, 1 vol. (150 exemplaires).

25<sup>o</sup> LIBER niger scaccarii Wilhelmi que etiam Worcesterii annales, 1729, 2 vol. Réimpr. en 1771 ou 1774.

26<sup>o</sup> JOHANNIS DE TROKELowe annales Edwardi II; Henrici de Blanford chronica, etc., 1729, 1 vol.

27<sup>o</sup> THOMÆ CAII vindiciæ antiquitatis Academiæ oxoniensis, contra Joannem Calium cantabrigiensem, 1730, 2 vol.; tiré à 150 exemplaires.

28<sup>o</sup> WALTERI HEMINGFORD historia de rebus gestis Edwardi I, Edwardi II et Edwardi III, 1731, 2 vol.; tiré à 150 exemplaires et 50 en Gr. Pap.

29<sup>o</sup> Duo rerum an.licarum scriptores veteres: Thomas OTTERBOURNE, et Joan. WETHAMSTEDE, 1732, 2 vol. (même nombre).

30<sup>o</sup> CHRONICON sine annales prioratus de Dunstaple, 1733, 2 vol. (même nombre).

31<sup>o</sup> BENEDICTUS, abbas petroburgensis, de vita et gestis Henrici II et Richardi I, 1735, 2 vol.

32<sup>o</sup> A VINDICATION of those who take the oath of allegiance, 1731, 1 vol.

On ajoute le volume suivant:

33<sup>o</sup> ACTA Apostolorum, gr. et lat., 1715.

Chacun de ces ouvrages n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, dont quelques-uns en Gr. Pap.; les articles les plus rares sont les nos 1, 2, 5, 6, 7, 18, 19, 26, 31 et 33. Originellement chaque vol. se venait 10 sh. 6 d., et en Gr. Pap. 1 liv. 1 sh.; mais le prix en est beaucoup plus élevé maintenant, et la collection complète se paye de 80 à 120 liv.

A la vente de la bibliothèque de Ralph Willett, faite à Londres en 1813, se trouvaient 62 vol. de cette précieuse collection, en grand papier, y compris l'itinéraire de Leland, édit. de 1746, et *Johannis Rossi historia Angliæ*, 1745; ils ont été vendus séparément, et ont produit une somme de 388 liv. Les articles les plus chers ont été l'itinéraire de Leland, édition de 1746, vend. 57 liv. 15 sh.; le n° 5 ci-dessus, vend. 26 liv. 15 sh.; le n° 7, vend. 21 liv.; le n° 26, vend. 21 liv.; le n° 31, vend. 25 liv. 4 sh. — 56 vol. de la même collection, en Gr. Pap. m. bl., se sont vend. 805 flor. chez Meerman; et ensuite avec d'autres volumes qu'on y avait réunis, 430 liv. Hanrott; un autre exemplaire en 55 vol. Gr. Pap. 275 liv. en 1855. Celui qui est décrit dans la *Biblioth. grenv.*, 1, pp. 306-8, se compose de 105 vol. in-8. et 1 in-fol., y compris les articles ajoutés.

RELIQUE *hearniana*, the remains of Th. Hearne, from his diaries, collected and edited with notes by Dr. Bliss. *Oxford*, 1857, 2 vol. in-8. 2 liv. 8 sh.

Cet ouvrage, tiré à 150 exempl. seulement, fait suite à la collection ci-dessus.

— *Ectypa varia ad historiam britannicam illustrandam, ære olim insculpta, studio et cura Thomæ Hearne, 1737, pet. in-fol.*

Le frontispice compris, ce recueil contient 51 ff. de gravures sur des sujets traités dans des ouvrages d'Hearne. Vend. 11 liv. 11 sh. Dent; 32 flor. Meerman. La seconde édition, augmentée de planches supplémentaires, a 57 ff. et un portrait d'Hearne.

HEARNE and Byrne. *The Antiquities of Great Britain, illustrated in views of monasteries, castles and churches now existing, engraved from drawings made by Th. Hearne, by W. Byrne, Farington, etc. London, 1786-1807, in-fol. obl. [26789]*

84 planches bien exécutées, avec leur explication en anglais et en français. Elles ont été publiées en 21 cah., dont 13 pour le prem. vol. et 8 pour le second. Les anciennes épreuves sont fort recherchées et se payent de 4 à 6 liv.; mais il s'est répandu depuis quelques années, sous le titre de *Britannia depicta* (1806-18), un nombre d'exemplaires nouvellement tirés, et dont le prix est très-inférieur à celui que nous avons coté. Un exemplaire *avant la lettre* et avec les *eaux-fortes* s'est vend. 15 liv. 10 sh. à Londres, en 1817.

HEARNE (*Sam.*). *Journey from Prince-of-Wales-fort in Hudson's bay, to the northern ocean. London, 1795, in-4. fig. 12 à 15 fr. [20959]*

La traduction franç. de ce voyage par Lallement, *Paris, an VII, 1799, in-4., ou 2 vol. in-8. fig., n'a qu'un prix ordinaire.*

HEATH (*James*). *A brief chronicle of the late intestine war in the three kingdoms of England, Scotland and Ireland; in four parts. London, 1663, in-8. [26956]*

Ce livre n'a en lui-même que très-peu de mérite; mais les portraits, au nombre de 38, dont il est orné, lui donnent du prix: vend. 6 liv. 10 sh. *White Knights*; 11 liv. 11 sh. Towneley; 5 liv. 5 sh. en 1858. Les exemplaires dans lesquels manque la table des portraits sont moins chers.

Les éditions de Londres 1676 et 1691, in-fol., avec une continuation par John Philips, n'ont point de valeur.

HEATH (*Benj.*) *Notæ, sive lectiones ad tragicorum græcor. veterum, Æschyli,*

*Sophoclis, Euripidis dramata quæ supersunt. Oxonii, e typ. clarend., 1762, in-4. 12 à 15 fr. [16046]*

HEBENSTREIT (*Jo.-Ernestus*). *Museum richterianum, continens fossilia, animalia, vegetabilia mar. illustrata iconibus et comment. (german. et lat.): accedit de gemmis scalptis antiquis liber (J.-F. Christii). Lipsiæ, 1743, in-fol. avec 17 pl. et un portr. 10 à 12 fr. [6263]*

Vend. 24 fr. *mar.* Bonnier; 15 fr. Librairie De Bure, et pap. fin, pl. color., 40 fr. *mar. r.* Caillard.

HEBER *hunst und Bild buch. Das ist: Eine grundliche Beschreibung... Augsburg, Jacob Koppnener (sans date), in-4. obl.*

Livre de points coupés (il est chez M. Yéméniz, qui m'en a communiqué le titre).

HEBER (*Reginald*). *Narrative of a journey through the upper provinces of India, from Calcutta to Bombay. Lond., Murray, 1828, 2 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [20691]*

Ouvrage d'un grand intérêt et qui a obtenu beaucoup de succès. Il a été publié par la veuve de l'auteur, lequel est mort évêque de Calcutta. Trois éditions de cette excellente relation ont paru à Londres, chez Murray, de 1828 à 1830, en 3 vol. in-8. et atlas in-4., au prix de 2 liv. 2 sh., et en 1844, en 2 vol. in-16. Il en a été fait une autre à *New-York*, 1828, 2 vol. in-8.

On a joint à l'édition in-4. :

A SERIES of engravings from the drawings of Reginald Heber, illustrative of scenes described in the *India Journal*, with a large map of Asia by Walker, 1829, in-4., 10 sh., et plus en Gr. Pap. ou *proofs* sur pap. de Chine.

VOYAGE à Calcutta, à Bombay et dans les provinces supérieures de l'Inde britannique, pendant les années 1824 et 1825, suivi d'une notice sur Ceylan et d'un voyage à Madras, etc., traduit de l'anglais par M. Prieur de la Combe. *Paris, Doy-dey-Dupré, 1830, in-8. Tom. I et II, 13 fr.*

Les deux derniers volumes n'ont pas paru.

— *THE LIFE of Reginald Heber, lord bishop of Calcutta, by his widow. London, Murray, 1830, 2 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr. [30953]*

Cet ouvrage contient un choix fait dans la correspondance et les écrits inédits de Reg. Heber. On sait que ce prélat était frère du célèbre bibliophile Richard Heber (voy. BIBLIOTHECA heberiana).

HEBERT (*Philippe*), natif de Rouen. *Almanach ou Prognostication pour l'année 1550, et un autre pour l'année 1552, impr. à Rouen, à ces deux dates. [9026]*

Cité par La Croix du Maine, sans indication de format.

HEBIUS (*Tarraus*). *Voy. BARTHIVS.*

HEBRA (*Ferd.*). *Atlas der Hautkrankheiten. Text von Prof. Dr Ferdinand Hebra; Bilder von Dr Anton Essfinger.*

Hebel (*J.-Pet.*). *Gedichte, 15589. — Sämmtliche Werke, 19303.*

Heber (*Reg.*). *Sermons, 2038.*

Heber (*G.*). *Commentarii, 7120.*



herausgegeben durch die kaiserliche Akademie der Wissenschaften. *Wien*, 1856, 58 et 60, gr. in-fol. [7241]

Ouvrage important dont les planches sont doubles, savoir : coloriées d'après nature et sur pap. de carton, et en esquisses sur papier mince. Les trois livraisons qui paraissent en 1860 ont coûté ensemble 53 thl. La 1<sup>re</sup> contient 10 pl., la 2<sup>e</sup> 7 pl. et la 3<sup>e</sup> 19 pl. Le texte se compose de VIII ff. prélim. y compris le titre, et de 30 pp. réparties dans les trois cahiers.

HECATÆI Abderitæ eclogæ, sive fragmenta integri olim libri de historia et antiquit. sacræ veter. Hebræorum, gr. et lat., cum not. Jos. Scaligeri, et commentario perpetuo P. Zornii. *Altonæ*, 1730, in-8. 5 à 6 fr. [22724]

HECATÆI Milesii fragmenta; Scylacis Caryandensis periplus : edidit R.-H. Klausen. *Berolini, Reimer.*, 1831, in-8. de 350 pp., avec une carte géograph. 6 fr. [22789]

— Voy. HISTORICORUM græcor. fragmenta.

HECATOMGRAPHIE. Voy. CORROZET.

HECATOMPHILE. Voy. ALBERTI (*L.-B.*).

HECKEL (*J.-J.*) und R. Kner. Die Süsßwasserfische der österreichischen Monarchie mit Rücksicht auf die angrenzenden Länder. *Leipzig, Engelmann*, 1857, gr. in-8. avec 204 fig. sur bois. 32 fr. [5877]

— Kenntniss der fossilen Fische Oesterreichs, 5891.

HECQUER (*Jo.-Jul.*). Flora berolinensis (lat. et german.). *Berolini*, 1757, in-fol. fig. [5166]

Cet ouvrage n'a pas été achevé, et il n'en a paru que 3 centur. de pl. grav. au simple trait : 24 fr. L'Héritier.

HECQUET (*F. Adrien du*). Le chariot de l'année fondé sur quatre roues, a scauoir les quatre (*sic*) saisons, ... œuvre très éloquent diuisé en quatre liures, contenant en brief tant la description des propriétés desdites saisons que des histoires et matieres de toutes les festes de l'an : avec certaines oraisons selon les dites festes : autheur F. Adrien du Hecquet, religieux de l'ordre des carmes du couuent d'Arras. *Louvain, par Jehan de Win-ghe*, 1555, pet. in-12. [13758]

— Livre de piété en prose et en vers qui n'est pas sans

Hebrard (*P.*). Caminologie, 9838.

Hécart (*G.-A.-J.*). Dictionnaire rouchi, 11064.

Hecker (*Alph.*). Comment. de anthologia græca, 12290.

Heckewelder (*J.*). Histoire des nations Indiennes, 28585.

Heckard (*Hyacinthe*). Hist. de la haute Albanie, 27914.

Hecquet (*Ph.*). Indécence, 7583.

Hecquet (*R.*). Catalogue de l'œuvre de Polly, 9534.

mérite, et dont on trouve bien rarement des exemplaires. Voici le titre d'un autre ouvrage du même genre que celui-ci :

LE CHAR SACRÉ de l'aurore de grace, ou horloge spirituelle roulante sur vingt-quatre heures, qui sont vingt-quatre considérations sur les principaux mystères de la reine des cieux ; œuvre composé premièrement par Fr. de Coriolan, capucin, et rendue nouvellement françoise par un religieux du même ordre. *Lyon, Louys Muguet*, 1628, in-8. [1674]

Paquet, tome XII, p. 313 et suiv., donne une liste des ouvrages du P. du Hecquet, où nous remarquons le recueil suivant, lequel n'est pas moins rare que le Chariot :

ORPHEÏDE, œuvre excellent et singulier contenant plusieurs chants royaux, ballades, notables inuentions, et matieres d'honneur et vertu. *Anvers, de l'impr. d'Amé Tavernier*, 1561 (ou 1562), pet. in-8. [13759]

Parmi les ouvrages français du même Père, nous pouvons encore citer ceux-ci :

L'ARREST du cœur, avec aucuns épigrammes et traité en ryme, et aucunes épistres en prose. *Anvers, Guil. Simonis*, 1557, in-16 (où l'on apprend comment le chrétien doit chercher son repos en Dieu, et non dans les créatures).

LA FORME de parfaite pénitence, pour apprendre a soy bien confesser et mettre la conscience en bon estat. *Anvers, Guil. Simonis*, 1569, in-16, réimpr. à *Lyon, Benoist Rigaud*, même date.

— DES ENSEIGNEMENS des paroisses ; contenant familiers concions des épistres et euangiles de tous les dimanches. *Anvers, Christ. Plantin*, in-16, réimpr. à *Paris, Nic. Buon*, 1572, et à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1574, in-16.

HECTOR de Troye. Ci commence l'histoire du noble preux et puissant Hector miroir et exéplaire de toute cheualerie. *Lyon, cheulx Oliv. Arnoullet*. (à la fin) : *Imprime à Lyon sur le Rosne p Oliuier Arnoullet* (sans date), pet. in-4. goth. [17054]

Édition rare, dont il se conserve un exemplaire à l' Arsenal ; elle a en tout 38 ff. à long. lign., sign. a—i. Le dernier f. ne contient qu'une gravure en bois représentant un guerrier et une femme.

— LES FAITS et prouesses du puissant et preux Hector, miroir de toute cheualerie. *Troyes, Nic. Oudot*, 1609, in-8. de 48 ff. fig. en bois.

On a ajouté à cette édition un chapitre qui occupe les 4 derniers feuillets.

Du Verdier, II, 253, cite le *Roman d'Hector de Troyes*, impr. à Paris, sans autre indication.

HEDAYAH ou Hidaiah. Le Guide. *Calcutta*, 1234, 1 tom. en 2 vol. pet. in-fol. de 1064 pp. y compris 10 pp. d'errata, plus 24 pp. pour la table. [3129]

200 fr. de Sacy.

Cet ouvrage du cheikh Borhân eddin Ali est un commentaire en arabe d'un autre ouvrage du même auteur dont il est fait mention dans le catal. de M. Silvestre de Sacy, n<sup>o</sup> 1519 et 1521. Il est cité dans le *Journal des Savants*, septembre 1823, p. 536, où l'on indique aussi l'*Hedaya*, en persan, impr. à Calcutta, 1807 et 1808, 4 vol. in-8.

INAYAH, a commentary in the Hedayah... compiled by Mohammed Akmul-oddin Ibn Mohammed, Hanefi, edited by Moonshée Ramdhun sen Kubeer, etc. *Calcutta*, 1831, or second edit. 1837, in-4. 1 liv. 17 sh. 6 d.

— The Hidayah with its commentary, called the Kifayah, a treatise on the ques-

tions of Muhammed law published... by Hukeem Moulvee Abdool Mujeed, etc. *Calcutta, education committee press, 1831 et 1832, in-4.*

La *Bibliotheca orientalis* de Zenker donne à ce commentaire arabe 4 vol. sous la date de 1833; mais, selon le catal. de M. de Sacy, n° 1520, il n'en a paru que les tomes III et IV, ayant ensemble 1519 pp., plus les titres, les tables et les errata, 61 fr. de Sacy; et les deux mêmes volumes, sous la date de 1838, sont annoncés au prix de 30 sh. chacun, dans le catal. de la librairie Williams et Norgate, à Londres. Zenker indique encore l'article suivant, également en arabe et qui se rattache à l'Ilhidayah.

—The Hedayah, or guide: being a commentary on the musulman laws, translated by Ch. Hamilton. *London, Bensley, 1791, 4 vol. in-4.*

Cette traduction anglaise a été faite sur la version persane; il n'en a été impr. qu'un petit nombre d'exemplaires: 180 fr. Langlès; 545 fr. de Sacy.

**HEDELIN (Fr.).** Des satyres brutes, monstres et démons, de leur nature et adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes distincts et séparés des adamiques. *Paris, 1627, pet. in-8. [6251]*

Vend. 6 fr. m. r. Méon, et 30 fr. Boriuut.

F. Hedelin, auteur de cet ouvrage, est le même qui, plus tard, fut pourvu de l'abbaye d'Aubignac. Il a publié sous le voile de l'anonyme un assez grand nombre d'ouvrages parmi lesquels plusieurs doivent trouver place ici :

ZÉNODIE, tragédie, où la vérité de l'histoire est conservée dans l'observation des plus rigoureuses règles du poëme dramatique. *Paris, Aug. Courbé ou Ant. Sommeville, 1647, in-4. [16445]*

Pièce en prose qui a donné à l'auteur une triste célébrité; il en avait déjà publié deux autres, également en prose, savoir :

LA PUCELLE d'Orléans, tragédie. *Paris, Fr. Targa, 1642, pet. in-12, pièce qui, l'année même de sa publication, fut mise en vers par un anonyme que l'on croit être Benserade, et fut publiée chez Ant. de Sommeville, de format in-4.*

LA CYMIDE ou les deux victimes, tragédie. *Paris, Fr. Targa, 1642, pet. in-12.* — Elle a été mise en vers avec quelques changements, par Colletet. *Paris, Aug. Courbé, 1642, in-4.*

Depuis Hedelin composa le *Martyre de Ste Catherine*, tragédie en vers, sur la copie impr. à Caen chez Eléazar Mangeant, 1650, in-4.

Ses ouvrages les plus connus sont :

La *Pratique du théâtre*. *Paris, Sommeville, 1657, in-4.*, qu'avait précédé, en 1640 et en 1656, son *Térence justifié*, contre Ménage, également in-4. Ces deux volumes, ainsi que le discours de Ménage qui a donné lieu au premier, sont réunis dans l'édition de la *Pratique du théâtre*, publiée à Amsterdam, chez J.-Fréd. Bernard, 1715, 3 tom. en 2 vol. pet. in-8. fig., dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. [16027]

DISSERTATION sur la condamnation des théâtres. *Paris, Pepingué, 1666 (aussi 1694), in-12.*

DEUX dissertations concernant le poëme dramatique, en forme de remarques sur deux tragédies de M. Corneille, intitulées *Sophonisbe* et *Sertorius*. — Troisième et quatrième dissertations... en forme de remarques, sur la tragédie de M. Corneille, intitulée *Oedipe*, et de réponses à ses calomnies. *Paris, Jacq. Du Breuil, 1663, 2 vol. pet. in-12. [16457]*

Aux deux premières dissertations ci-dessus, un ano-

nyme, qu'on croit être Donneau de Visé, opposa la *Defence de Sophonisbe* et la *Defence de Sertorius*. *Paris, Cl. Barbin, 1663, 2 part. pet. in-12*, dans lesquelles l'agresseur fut fort mal traité, et le même anonyme répondit aux deux autres dissertations par une *Defence d'Oedipe*, opuscule pet. in-12.

Ces cinq morceaux curieux se trouvent rarement réunis, mais on les a reproduits dans le *Recueil de Dissertations sur plusieurs tragédies de Corneille et de Racine* (publié par l'abbé Granet). *Paris, Gissey, 1740, 2 vol. in-12.*

HISTOIRE du temps, ou Relation du Royaume de coqueterie, extraite du dernier voyage des Hollandois aux Indes du Levant. *Paris, Ch. de Sercy, 1654, pet. in-12. [17177]*

Ce roman a beaucoup de rapport avec la carte de Tendre, décrite dans le 1<sup>er</sup> vol. de la Clélie de mademoiselle de Scudéry. Celle-ci s'en étant plainte, l'abbé d'Aubignac écrivit pour sa défense la *Lettre d'Ariste à Cléonte*, contenant l'apologie de l'histoire du temps, ou la défense du Royaume de coqueterie, 1659, qui fut jointe à son Histoire du temps.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, l'ouvrage publié sous le titre suivant est le même que le précédent, avec d'autres pièces ajoutées.

NOUVELLE histoire du temps, ou la relation véritable du royaume de la coqueterie; la Blaque des illustres filoux du même royaume, et les mariages bien assortis. *Paris, Martin Le Ché, 1655, in-12.*

L'ouvrage de l'abbé d'Aubignac a été réimpr. à Paris en 1793, avec son nom et sous le titre de *Voyage au royaume de coqueterie*, in-18.

—MARGARISE reine des Isles fortunées, histoire allégorique, contenant la philosophie morale des Stoïques sous le voile de plusieurs aventures agréables en forme de Roman. *Paris, Jacq. Du Breuil, etc., 1664 (ou J.-B. Loyson, 1673), 2 vol. in-8. fig. [17177]*

Ces deux volumes sont tout ce qui a paru de cet insipide roman; mais l'auteur a laissé en manuscrit les tomes III à V, et les sommaires d'un sixième qu'il n'avait pas achevé. — Pour les autres écrits de ce trop fécond littérateur, consultez Nicéron, IV et X, 2<sup>e</sup> partie.

**HEDERICUS (Benj.).** Græcum lexicon manuale, primum a B. Hederico institutum, cura Ernesti et T. Morelli auctum : editio nova cui accedit magnus verborum et exemplorum numerus ex schedis P.-H. Larcher. *Londini, 1821, in-4. [16708]*

Réimpression de l'édit. de Londres, 1816, donnée par C.-J. Blomfield. Il y en a une autre de 1825, in-4. 1 liv. 10 sh.

Le Lexique d'Hederic parut pour la première fois à Leipzig, en 1722; Patrick le fit reparaître à Londres, en 1739, avec des augmentations; et ce fut d'après l'édition de ce dernier que le savant J.-Aug. Ernesti revit l'ouvrage, et le publia à Leipzig, en 1754 et en 1767, in-8., avec beaucoup d'augmentations qui passèrent ensuite dans les édit. anglaises données par Th. Morell, à Londres, en 1766, en 1778 et en 1790, in-4., éditions qu'on prend de préférence à celle de Londres, 1755, in-4., publiée par Guill. Young, laquelle ne comprend pas les augmentations d'Ernesti. Quant aux éditions de Londres, 1803 et 1810, également in-4., données par Rich. Taylor, elles n'ont paru ne contenir rien de plus que celle de 1790.

Il existe du même dictionnaire une édition stéréotype, *Lond., W. Tail, 1826, gr. in-8.*, et une édition revue, corrigée et augmentée par MM. Craig et Duncan, *Londres, Cowie, 1829, in-8. 21 sh.*

—IDEM lexicon, denuo castigavit, emendavit, auxilii Gustavus Pinzger, recognoscens Fr. Passovio. *Lipstia, Jo.-Frid. Gleditsch, 1825 et 1827, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.* — Pap. collé, 36 fr.

Une des édit. les plus complètes de cet excellent dictionnaire. Elle remplace avantageusement l'Hederic d'Ernesti, impr. à Leipzig, en 1788, et ensuite en 1796, avec de nombreuses correct. et des augmentations par C.-Ch. Wendler, gr. in-8. en 3 part. Ajoutons que l'imprimerie du Séminaire de Padoue a publié, en 1774, une édition de l'Hederic, en 2 vol. in-4., d'après l'édition de Morell.

**HEDLINGER (J.-Char.)**. Son œuvre, ou recueil des médailles de ce célèbre artiste, avec l'explication (par J.-C. de Mechel). *Bdte*, 1776-78, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. [9594]

Ouvrage bien exécuté, lequel contient un titre, une dédicace, 40 pl., plus xxxiv et 64 pp. de texte. 20 à 30 fr.; vend. 58 fr. m. r. la Vallière.

— **MEDAILLENWERK**. Gezeichnet von J. Casp. Fuessli und in schwarzer Kunst gearbeitet von J. Elias Haid. *Augsb.*, 1781, in-fol. 66 flor. (Ebert, 9355.)

**HEDOUVILLE**. Journal des Savans. Voy. à la fin de ce Manuel.

**HEDWIG (Joan.)**. Theoria generationis et fructificationis plantarum cryptogamicar. Linnæi. *Petropoli*, 1784, in-4. de 164 pp. et 37 fig. 10 à 12 fr., et plus cher avec les pl. color. [5347]

— *Eadem theoria... retractata et aucta*. *Lipsiæ, Barth*, 1798, in-4. de xii et 268 pp. avec 42 pl. color. 21 fr. Jussieu.

— *Filicum genera et species recentiori methodo accomodata, analytice descripta, iconibus illustrata a R.-A. Hedwig*. *Lipsiæ*, 1799-1803, in-fol. fig. color. [5405]

Quatre fascicules, seulement avec 24 pl. 10 à 12 fr.

— *Fundamentum histor. naturalis muscorum frondosorum*. *Lipsiæ*, 1782, 2 part. en 1 vol. in-4. cum 20 fig. 3 thl. — *Fig.* color. 6 thl. [5396]

8 fr. de Jussieu.

— *Species muscorum frondosorum, opus posthumum editum a Frid. Schwægrichen*. *Lipsiæ, Barth*, 1801, in-4. de iv et 821 pp. avec 77 pl. color. 18 thl. — *Pap. vél.* 22 thl. [5397]

**SPECIERUM muscorum frondosorum supplementum primum**, sect. 1 et 2, a Fr. Schwægrichen. *Lipsiæ*, 1811-16, 2 part. in-4., pl. 1 à 100, 28 thl., et plus en pap. vél.

**SUPPLEMENTUM secundum**, pars prima, sect. 1 et 2, pars secunda, sect. 1 et 2. *Lipsiæ, Barth*, 1823-27, 2 part. in-4., avec les pl. ci à cc. 24 thl., et plus en pap. vél.

**SUPPLEMENTUM tertium**, vol. I, sect. 1 et 2, et vol. II, sect. 1 et 2. *Lipsiæ*, 1828-30, 2 vol. in-4., pl. cci à ccc. 24 thl.

**SUPPLEMENTUM quartum**, vol. I, sect. 1, 1822, pl. cccxi à cccxxv, 6 thl. L'ouvrage entier a coûté 100 thl., et en pap. vél., un tiers de plus. Vend., sans le 4<sup>e</sup> suppl., 201 fr. de Jussieu.

— *Descriptio et adumbratio microscopicanalytica muscorum frondosorum neonon alior. vegetantium e classe cryptogamica Linnæi*. *Lipsiæ*, 1787-97, 4 part. in-fol.

avec 40 pl. dans chaque partie. 32 thl.

— *Fig. color.* 64 thl. [5398]

— Voy. BRIDEL.

**HEELU (Jean van)**. Chronyk van hertog Jan van Brabant en zonderling van den Slag van Worone anno 1288. *Bruzelles*, 1836, in-4. fig. [25054]

Chronique rimée écrite à la fin du xiii<sup>e</sup> siècle. L'édit. citée a été publiée par les soins de M. J.-F. Willem, et elle fait partie de la collection entreprise par la commission royale de Belgique. Avant la publication du texte original de ce poème, on en possédait déjà un abrégé en prose flamande, par Govaert Schoevaerdt, impr. à Bruxelles en 1646, in-4., et réimpr. à Louvain, chez J.-P.-J. Michel, sans date (vers 1780), in-8., par les soins de J.-M. van Langendonck.

— **PRÆLIUM wæringanum Johannis I. Lotharingæ, Brabantie ducis, et S. Imp. marchionis**: quo, memorabili parva victoria anno domini 1288, die v. junii, ducatus Limburgi ad Brabantiam accessio æternum mansit obfirmata (edente Erico Putcano). *Bruzelis, Godefr. Schoevaertius*, 1641, in-fol. de 9 ff. et 172 pp., y compris le frontispice gravé. [15608]

Imitation en vers hexamètres latins de la chronique ci-dessus, par H.-Ch. de Dongelberge, qui y a joint des observations histor. et généalogiques précieuses pour l'histoire belge. On trouve des exemplaires de ce livre sous la date de 1692.

**HEER (Chr.-Rusten)**. Voy. HERRGOTT.

**HEER (Osw.)**. Flora tertiaria Helvetiæ. *Winterthur, Wurster*, 1853-60, 8 liv. in-fol. 160 pl. lith. 240 fr. [5122]

— *Flora der Schweiz*, 5122.

— **DIE INSEKTEN-Fauna der Tertiärgebilde von Oeningen und von Radoboj in Croaticen**. *Leipzig, Engelmann*, 1847-49-53, 3 vol. in-4., 40 pl. lith. 44 fr. [5989]

— **Fauna Coleopterorum Helvetica**. *Turici, Orell*, 1840-41, 3 fasc. in-12, 14 fr. [6033]

**HEERCKMAN (Elias)**. Der Zee-Vaert Lot Handelende vande gedeenckwaardigste Zeevaerden met de daeraenklevende op en onder ganghen der voornaemest Heerschappijen der gantsher Wereld: in vi boecken beschreven. *Tot Amsterdam bij Jacobpieters Wachter op den Dam*, 1634, in-fol. de 10 ff. 236 pp. et 4 ff. titre gravé.

Ce poème à la louange de la navigation traite, dans ses 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> livres, de l'histoire des Indes, depuis leur découverte jusqu'en 1588. Il contient des gravures à l'eau-forte de W. Basse et une gravure originale de Rembrandt. Il est porté à 5 thl. sous le n<sup>o</sup> 155 de la *Bibliothèque américaine*, en vente chez Brockhaus, à Leipzig, en 1851.

**HEERE (le Sr de)**, doyen de Saint Aignan d'Orléans. Conférences académiques recueillies par lui. *Paris, Denys Langlois*, 1618, in-8. frontisp. gravé par Gaultier. [19416]

Recueil de 13 discours philosophiques, scientifiques et littéraires, par plusieurs Orléanais distingués, savoir: de Heeren, Claude Petau et le docteur Fornier, 11 fr. 50 c. Leber.

**HEEREN (Arn.-Her. L.)**. Historische

Werke. *Göttingen, Röwer*, 1821 et ann. suiv., 15 vol. in-8. fig., 30 thl., pap. fin, 40 thl. [21319]

Cette collection contient les ouvrages suivants : Vol. I à III. *Kleine historische Schriften*. — IV et V. *Geschichte der classischen Liter. im Mittelalter*. — VI. *Biographische und liter. Denkschriften, mit Heyne's Bildn.* — VII. *Handbuch der Geschichte der Staaten des Alterthums, mit besonderer Rücksicht auf ihre Verfassungen, ihren Handel und ihre Colonien* (5<sup>e</sup> édit.). — VIII et IX. *Handbuch der Geschichte des europ. Staaten-Systems und seiner Colonien*. 4<sup>e</sup> édit. (5<sup>e</sup> édit. 1830). — X à XV. *Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt*, 4<sup>e</sup> Aufl. 1824-28.

#### Traductions françaises.

MANUEL de l'histoire ancienne, considérée sous le rapport des constitutions, du commerce et des colonies des divers états de l'antiquité, trad. de l'allemand (par A.-L. Thurot) ; 2<sup>e</sup> édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, F. Didot, 1827, in-8. 8 fr. [22714]

MANUEL historique du système politique des états de l'Europe et de leurs colonies, depuis la découverte des deux Indes, trad. de l'allemand sur la troisième édition (par MM. Guizot et Vincens Saint-Laurent). Paris, Barrois l'aîné, 1821 (aussi 1841, 2 vol. in-8. 10 fr.

Plusieurs passages de l'original, qui concernent la France, ont été retranchés par les traducteurs.

DE LA POLITIQUE et du commerce des peuples de l'antiquité, trad. de l'allemand sur la 4<sup>e</sup> édit., enrichie de cartes, de plans et de notes inédites de l'auteur, par W. de Suckau. Paris, F. Didot, 1830-42, 7 vol. in-8. 48 fr. [22718]

— Influence des croisades, 23058. — Heyne, 30842.

GESCHICHTE der europäischen Staaten, herausgegeben von A.-H.-L. Heeren und F.-A. Ukert. Göttingen, Perthes, 1829-59, in-8.

Recueil publié périodiquement ; en 1860 il en paraissait 32 livraisons, formant 64 vol. et 9 suppl., au prix d'environ 140 thl. Les ouvrages qu'il renferme sont : Pfister, Geschichte der Deutschen, 5 vol. — Bülan, Geschichte der Deutschen, von 1806-30, 1 vol. — Leo, Geschichte von Italien, 5 vol. — Böttiger, Gesch. von Sachsen, 2 vol.; Kampen, Gesch. der Niederlande, 2 vol.; Schmidt, ältere Gesch. von Frankreich, 4 vol.; Wachsmuth, Gesch. von Frankreich im Revolutionszeitalter, 4 vol.; Mailath, Gesch. von Oesterreich, 5 vol.; Schaefer, Gesch. von Portugal, 5 vol.; Stenzel, Gesch. von Preussen, 5 vol.; Lemcke und Schaefer, Gesch. von Spanien, vol. I à III; Strahl und Herrmann, Gesch. des Russischen Staats, vol. I à V; Geiger und Carlson, Gesch. Schwedens, vol. I à IV; Lappenberg und Pauli, Gesch. von England, vol. I à V; Dahlmann, Gesch. von Dänemark, vol. I à III; Zinkeisen, Gesch. des Osmanischen Reichs in Europa, vol. I à V; Roepell, Geschichte von Polen, vol. I<sup>er</sup>.

HEETOPADES. Voy. HITOPADESA.

HEFNER (J. de). Costume du moyen âge chrétien, d'après des monuments contemporains, publié par J. de Hefner. Mannheim, 1840-50, ou Francfort sur le Mein, Schmerber, 1851-54, gr. in-4. avec 420 planches. [9613]

Ouvrage publié en 76 livr. à 2 fr. et planches enluminées, avec or et argent, 20 fr. : soit avec texte

Hefner (A.-W.). Die Götterdienste auf Rhodos, 22634. — Darstellung, 29143.

français, soit avec texte allemand. I<sup>re</sup> division : Du temps le plus ancien jusqu'à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, 16 livr. — II<sup>e</sup> division : XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, 36 livr. — III<sup>e</sup> division : XVI<sup>e</sup> siècle, 24 livr.

— Das römische Bayern in seinen Schrift und Bildwerken, 26613.

HEGEL (Georg.-Wilh.-Fried.). Werke, vollständige Ausgabe durch einem Verein von Freunden des Verewigten (Ph. Marheineke, J. Schulze, Ed. Gans, Leop. von Henning, etc.). Berlin, Duncker, 1832-41, 18 vol. in-8. 40 thl. — Pap. vél. 52 thl. [19312]

— Logique, 3527. — Philosophie de l'art, 9131. — Poétique, 12228.

HEGEMON (Phil. Guyde). Voy. GUYDE.

HEGENDORFFINUS. Comedie due Christophori Hegendorfsini, quarum una est de duobus adolescentibus : Altera et nova de sene amatore ; secundo recognita ab autore prior comedia. Lipsiæ, ex ædibus Valentini Schuman, 1521, pet. in-4. de 15 ff. avec trois airs notés. [16132]

Cet opuscule peu commun (19 fr. 50 c. v. f. t. d. de Soleinne) se trouve quelquefois réuni aux *Dialogi pueriles* du même auteur, également impr. à Leipzig en 1521, in-4. Hegendorffinus a écrit, tant en vers qu'en prose, un grand nombre d'ouvrages qu'indique Panzer. Voir les tables qui sont dans les tomes X et XI de ses *Annales typogr.*

HEGESIPPUS. *Ægesippi historia de bello judaico, sceptri sublatione, Judæorum dispersione et Hierosolymitano excidio, a divo Ambrosio... et græca latina facta* (edidit Jac. Faber stapulensis). *Parrhisii, in ædibus ascensianis*, 1510, in-fol. [22723]

Réimpr. chez le même Ascensius, en 1511 et en 1524, in-fol.; aussi à Cologne, en 1525, en 1530 et en 1544, in-fol. Aucune de ces éditions n'a de valeur dans le commerce.

— HEGESIPPI de bello judaico, et urbis Hierosolymitana excidio, libri V, cum notis et scholiis Corn. Gualtheri Gandavensis. *Coloniæ, Mat. Cholinus*, 1559, in-8. 3 à 5 fr.

Réimpr. à Cologne, 1575, in-8., et mieux dans *Galvani Biblioth. Patr.*, VII. On a une ancienne traduction française du premier livre de cet ouvrage par Jean Millet de Saint-Amour. Paris, Cavellat, 1554, in-4., plus rare que recherchée.

— HEGESIPPUS, qui dicitur sive Egesippus, de bello judaico ope codicis Cassellani recognitus. Edidit Car.-Fred. Weber. *Marburgi*, 1858-60, in-4., en 4 livraisons à 9 fr.

HEIDELOFF (Carl.-Alex.). Les Ornaments du moyen âge. — Die Ornamentik des Mittelalters. Eine Sammlung

Hegel (Carl). Geschichte der Städteverfassung von Italien, 25240.

Hegewisch (D.-H.). Histoire de Charlemagne, 23356. — Gesch. der Herzogth. Schleswig und Holstein, 26656. — Versuch, 29191.

Helberg (J.-L.). Nordische Mythologie, 15660 ou 22657. — Samlade Skrifter, 19328.

Heldegger (J.-H.). Historia patriarcharum, 289.

ausgewählter Verzierungen und Profile byzantinischer und deutscher Architektur. *Nürnberg, Geiger, 1847-50* (et *Paris, Morel et Cie*), in-4., 200 pl. avec texte allem. et franç. 130 fr. [10042]

— ARCHITEKTONISCHE Entwürfe und ausgeführte Bauten im byzantinischen und altdutschen Style von Carl Heideloff. *Nürnberg, Geiger, 1850-51*, 2 cah. gr. in-8., avec 20 grav. in-fol. obl. et 23 gravures gr. in-8., 32 fr.

HEIMBACH (*Ch.-Guil.-Ern.*). VOY. ANEK-DOTA et BASILICORUM libri.

HEIMBUCHER. Pannoniens Bewohner etc. Costumes des habitants de la Hongrie, en 78 pl. coloriées, avec une explication de J. Heimbucher de Bikessy, en allem. *Vienne, 1820*, in-4. [9647]

Ces costumes hongrois sont dessinés avec goût et correction, et coloriés avec soin. Le texte n'a été tiré qu'à 200 exempl. (*Journal de la littér. étrangère, 1821*, page 142.)

HEINECCIUS (*J.-Mich.*). De veterum Germanorum aliarumque nationum sigillis. *Francof.*, 1719, in-fol. avec 18 pl. 10 à 15 fr. [29646]

Seconde édition. La première est de 1709.

HEINECCIUS (*Jo. - Gottl.*). Opera ad universam jurisprudentiam, philosophiam, etc., pertinentia. *Genevæ, 1765-68*, ou 1771, 9 vol. in-4. 100 à 120 fr. [2537]

Bonne édition de cet excellent recueil.

L'édition de *Genevæ, 1744-48*, 8 vol. in-4., contient de moins que la précédente : *Dictata ad elementa juris civilis secundum ordinem institutionum* (imprim. séparément à *Berlin, 1744*, in-8.); *Observationes theoricæ-practicæ ad Pandectas* (imprimé à *Berlin, 1760*, in-8.), et les notes de Ritter et de Silberrard sur l'histoire du droit romain. Cependant cette première édition n'est guère moins chère que la seconde, surtout lorsque le supplément, commun aux deux édit., s'y trouve joint.

Voici le titre du supplément :

HEINECCIUS operum omnium supplementum, quo continentur opuscula varii argumenti, que in utraque operum collectione desiderantur. *Genevæ, 1771*, in-4.

L'édition de *Naples, 1759-77*, 41 tom. en 42 vol. in-4., quoique moins recherchée que les précédentes, a été vend. 81 fr. Reina.

#### Ouvrages séparés d'Heineccius.

ANTIQUITATUM Romanorum jurisprudentiam illustrantium syntagma, secundum ord. Institutionum Justiniani digestum : contextum castigavit, adcessionibus edit. *Genevæ*, animadversiones Herm. Canegieteri, præfationem, argum. operis ab legationibus ad Galum et Gust. Hugonis hist. juris romani distinctum, adjevit *Christ.-Gottl. Haubold, Francof. ad Men.*, 1822, in-8. 3 thl. [2424] — Idem, denuo

Helder (*Gust.*). Die romanische Kirche, 22321.

Heigl (*G.-A.*). Ueber die Antigone, etc., 16061.

Heilbronner (*J.-C.*). Historia matheseos, 7749.

Heindenstehlius (*R.*). De bello moscovico, 27838.

— Res polonicæ, 27841.

Heine (*H.*). Gedichte, 15606. — Reisebilder, 18430.

— De l'Allemagne, 26398 et 30119. — (Œuvres, 19319.

opus retractavit suisque ipsius observationibus auxit *Chr. Fr. Mühlenbach, Francof. ad Mæn., Brömer, 1841*, in-8. 4 thl.

Les éditions de *Strasbourg, 1741* ou *1755*, en 2 vol. in-8., ont moins de valeur que celle-ci.

HISTORIA Juris civilis romani ac germanici, cum observationibus J.-Dan. Ritteri et Jo.-Mart. Silberardii notis. *Argentorati, 1751* vel *1765*, in-8. 6 à 8 fr. [2425]

L'édition de *Leyde, 1740*, in-8., est moins chère.

ELEMENTA Juris civilis, secundum ordinem Institutionum. *Lugd.-Batar.*, 1751, in-8., 6 à 8 fr. [2471]

Cet ouvrage, dont il y a plusieurs éditions récentes faites en Allemagne, a été traduit en français par M. Berthelot, *Paris, 1805* ou *1812*, 3 vol. in-12. — Voyez le n° 2472.

ELEMENTA Juris civilis, secundum ordinem Pandectarum. *Traj. ad Rhen.*, 1772, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [2485]

SCRIPTURUM de jure nautico et maritimo fasciculus, cum præfat. J.-G. Heineccii. *Hala-Magd.*, 1740, in-4. [2951]

Vend. 13 fr. La Serna.

— Jurisprudentia romana et attica, continens varios commentatores, qui jus romanum et atticum explicarunt, cum præfatione J.-Got. Heineccii, animadversionibusque Dukeri, Wesselingii et varior. *Lugd.-Batar.*, 1738-41, 3 vol. in-fol. 45 à 54 fr. [2559]

Vend. 65 fr. Clavier; 22 flor. Meerman.

— De usu numismatum, 2434. — Lex Julia, 2454. — Recitationes, 2472. — Elementa styli cultioris, 12058.

HEINEKEN (*C.-H. de*). Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'imprimeurs (anonyme). *Leipsic et Vienne, Kraus, 1771*, gr. in-8., avec 32 pl. 30 à 40 fr. [9526]

Un bel exempl. en *mar. r.* 75 fr. Parison.

Le Cabinet des estampes de *Dresde* a été la principale source où le baron de Heineken a puisé les renseignements curieux que renferme cet excellent ouvrage, devenu assez rare. Ces renseignements, ou plutôt ces descriptions, sont généralement fort exactes, mais les fac-simile qui les accompagnent le sont moins. Toutefois l'idée générale reste toujours un livre indispensable, malgré les progrès qu'a faits la connaissance des estampes depuis sa publication.

— NACHRICHTEN von Künstlern und Kunstsachen. *Leipzig, 1768-71*, 2 vol. in-8. fig. 2 thl. 12 gr. — Neue Nachrichten. *Dresd. und Leipzig, 1786*, in-8. fig. Les 3 vol. 23 fr. 50 c. Quatrième.

Les nouvelles recherches, dont il n'a paru que le premier volume, reproduisent plusieurs articles de l'idée d'une collection d'estampes, revus et augmentés. Tous les ouvrages de Heineken sont anonymes; nous les rapportons ici sous son nom, afin de les réunir et d'indiquer les manuscrits qu'a laissés ce célèbre amateur d'estampes. Ces manuscrits, qui se conservent dans la Bibliothèque royale de *Dresde*, sont, indépendamment du Dictionnaire dont nous allons parler, 1° un Dictionnaire des artistes, 3 vol. de a—z, contenant des notices biographiques étendues, comme dans l'ouvrage imprimé, mais sans l'indication des productions des artistes; 2° Catalogue des livres imprimés et ornés de fig. gravées en bois depuis 1457 jusqu'en

- 1517, 1 vol., employé par Jansen dans son *Essai sur l'origine de la gravure*, et porté par l'auteur lui-même dans ses *Nachrichten*; 3<sup>e</sup> Livres remarquables, avec fig., 1 vol.; 4<sup>e</sup> Livres de portraits, 2 vol.; 5<sup>e</sup> Livres sur les arts, 1 vol.; 6<sup>e</sup> Livres d'architecture, de sculpture, d'antiquités, sur les cérémonies publiques, et livres d'emblèmes, 1 vol., le tout de format in-fol.
- Dictionnaire des artistes dont nous avons des estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravés. *Leipzig, Breitkopf, 1788-90*, 4 vol. in-8. 11 thl. 8 gr. [9515]
- Ce Dictionnaire s'arrête à la syllabe *Diz*, et l'impression n'en a pas été continuée. Mais le manuscrit de l'ouvrage entier, en 22 vol. in-fol., et de la propre main de l'auteur, existe à Dresde. Ce grand travail diffère du *Peintre graveur* de Bartsch, en ce qu'il devait présenter un Dictionnaire universel des graveurs, avec un catalogue de toutes les estampes qui ont été publiées séparément. C'était là, sans nul doute, un plan beaucoup trop vaste; aussi, quoique Heineken eût vu par lui-même presque tout ce dont il parle, et qu'il ait pris un soin tout particulier pour être exact, son Dictionnaire contient encore bien des erreurs, et laisse de nombreuses omissions à réparer.
- HEINSIUS (Dan.).** Aristarchus sacer, sive exercitationes ad Nonni metaphrasin in Johannem: accedit Nonni et S. evangelistarum contextus, cum interpret. latina. *Lugd.-Batar., 1627*, in-8. 3 à 5 fr. [493]
- L'*Aristarchus sacer* a été réimprimé à la suite des *Exercitationes ad Novum Testamentum* du même auteur. *Lugd.-Batar., ex offic. Elsevir., 1639*, in-fol.
- DANIELIS HEINSII Orationum editio nova... accedunt dissertationes aliquot, nec unius argumenti. *Lugd.-Bat., ex offic. Elsev., 1642*, vel *Amst., 1657*, pet. in-12. 2 à 3 fr. [12176]
- DE TRAGŒDIE constructione liber: accedit Aristotelis de poetica libellus, gr. et lat., cum notis. *Lugd.-Batar., ex offic. Elsevir., 1643*, pet. in-12. 3 à 5 fr. [16025]
- POEMATUM editio nova. Accedunt præter alia libri de contemptu mortis. *Lugd.-Bat., sumptibus Elseviriorum.* (à la fin: *Lugd.-Bat., typis Isaaci Elsevirii et Johannis Mairii*), 1621, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. ou in-16. 3 à 6 fr. [13048]
- Ce livre est plus grand que les autres volumes des Elsevier, en petit format; c'est ce qui a fait annoncer comme Gr. Pap., dans le catalogue Caillard, un exempl. bien conservé de marges; un autre exempl. a été vendu 10 fr. Bérard.
- DE CONTEMPTU mortis lib. IV. *Lugd.-Batar., ex officina Elseviriana (typis Isaaci Elsevirii)*, 1621, pet. in-4. de 4 ff., 196 pp., et 12 ff. pour l'index et l'errata.
- Cet ouvrage est la meilleure production poétique de l'auteur, et il a été réimprimé dans les différentes éditions de ses poésies, et notamment dans le recueil précédent dont il forme la seconde partie, composée de 167 pp. avec un titre en rouge et noir, 3 ff. prélim. et une table particulière. Cette partie s'est vendue séparément, et il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. et au moins un sur VELIN. Ce dernier, qui est porté dans la *Biblioth. heinsiana*, p. 127, n<sup>o</sup> 159 de la seconde partie, se conserve dans la Bibliothèque royale de Berlin. On a également tiré sur VELIN deux exemplaires et peut-être trois de l'édition in-4. Un de ces exemplaires se conserve
- maintenant à La Haye, le second à Berlin (Ebert, n<sup>o</sup> 9379, qui parle cependant de l'édition in-16), et le troisième a été vendu successivement 2 flor. *Biblioth. Nic. Heinsii*, en 1682; 3 flor. *Biblioth. hulsiana*, en 1730; 291 fr. catal. de Mad. de Montesquiou, en 1793; 38 liv. 17 sh. catal. de M. Singer, en avril 1818.
- POEMATIA auctoria, editore Nic. Heinsio. *Lugd.-Bat., ex officina Fr. Hegeri*, 1640, seu *Amstedod.*, 1649, pet. in-12. 3 à 4 fr.
- L'édition de 1640 a une 2<sup>e</sup> partie sous ce titre: DANIELIS Heinsii poemata græca, et e græcis latine reddita, quibus adoptivorum liber accedit. *Lugd.-Batar., ex officina Fr. Hegeri*, 1640, de 192 pp. y compris le titre.
- Cette partie se joint également à l'édition de 1649.
- HERODES infantida, tragœdia. *Lugdun.-Batarum, ex officina Elseviriana*, 1632, pet. in-8. 3 à 5 fr. [16179]
- Cette pièce a donné lieu aux écrits suivants qu'il est bon d'y réunir:
- DISCOURS (de Balzac) sur une tragédie de M. Heinsius, intitulée: Herodes infantida. *Paris., P. Rocolot*, 1636, pet. in-8. — RÉPONSE (de Croi, ministre en Languedoc) à la lettre et au discours de Balzac sur une tragédie d'Heinsius... (*Genève*), 1642, pet. in-8. — DAN. HEINSII epistola, qua dissertationi Balsaci ad Herodem infantidam responderetur edita a Marco Zuerio Boxhornio. *Lugd.-Batarum, ex offic. Elsevir., 1636*, pet. in-8. Vend. 10 sh. 6 d. Heber. — CL. SALMASII ad Ægid. Menagium epistola super Herode infantida, Heinsii tragœdia, et censura Balsaci. *Paris., Vidua Matur. Dupuis*, 1644, pet. in-8.
- Les trois pièces latines, 4 flor. 25 c. Meerman; les 2 pièces françaises, 3 flor. 10 c. le même.
- LAUS asini, tertia parte auctior, cum aliis festivis opusculis (Laus pelliculi, etc.). *Lugd.-Batarum, ex officina Elseviriana*, 1629, in-24. [17937]
- Petit recueil assez recherché: 5 à 6 fr.; vend. 9 fr. *m. v. Méon*, et 30 fr. non rogné, en 1826.
- La première édition de *Laus asini* est de Leyde, 1623, in-4. Le nom de l'auteur ne s'y trouve pas, non plus qu'à celle de 1629. Cet ouvrage a été trad. en franç. par L. Coupé, *Paris*, 1796, in-18.
- Cras credo, 18404. — Siège de Bolduc, 25210. — Opérum historicorum collectio. Voyez SPINOSA.
- HEINSIUS (Nic.),** Danielis filius. Poemata; acced. Joan. Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Batar., ex offic. Elseviriorum*, 1653, pet. in-12. 5 à 6 fr. [13049]
- NIC. HEINSII poematum nova editio: accedunt Joh. Rutgersii posthuma, et adoptivoi. carminum libri II. *Amstel., D. Elsevirius*, 1666, pet. in-8. 4 à 5 fr.
- Édition plus complète que la précédente, et moins chère, cependant, parce qu'elle n'est pas du format de la collection des Elseviers: vend. 9 fr. *mar. Courtois*.
- ADVERSARIORUM libri IV, ejusdem notæ ad Catullum et Propertium, curante Pet. Burmanno jun. *Hartlingæ*, 1742, in-4. 6 à 9 fr. [18217]
- HEINSIUS (Will.).** Allgemeines Bücher-Lexicon, oder vollständiges alphabet. Verzeichniß der von 1700-1810 erschienenen Bücher, welche in Deutschland und in den durch Sprache und Literatur damit verwandten Ländern gedruckt worden sind. *Leipzig, Gleditsch*, 1812-13, 4 vol. in-4. [31602]
- La première édit. de ce catalogue, composée de 5 vol., s'arrête à l'année 1798. Celle-ci, dont le 4<sup>e</sup> volume

Heinichen (J.-D.). Generalbass, 10163.

Heinrich (C.-F.). Hermaphroditum origines, 29248.

Heinsius (Th.). Sprachwissenschaft, 11233-34. — Histoire de la littérature allemande, 30114.

donne les titres des romans et des pièces de théâtre, de 1700 à 1810, a reçu successivement des compléments pour les années postérieures à 1810, savoir : Tome V, 1811-15; — VI, 1816-21 (rédigé par G. Kayser); — VII, 1822-27; — VIII, en 2 part., 1828-34 (rédigé par O.-A. Schulz); — IX, 1835-41 (rédigé par le même); — X, 1842-46 (rédigé par L.-F.-A. Schiller); — XI, 1847-51 (par le même); — XII, 1852-56 (par le même); — les tomes IX à XII sont en 2 part. chacun, comme le VIII<sup>e</sup>. Le rédacteur des tomes VI et VII a donné sous son nom (voy. KAYSER) un ouvrage du même genre que celui dont nous parlons, mais qui ne commence qu'en 1750. L'éditeur y a joint une table systématique pour les années 1755 - 1832, ce que n'a pas le catalogue de Heinsius. Ces deux vol. ont coûté environ 300 fr.; mais ce prix a subi un fort rabais.

**HEIVODO** inglese (*Heliseo*). Voy. MORO.

**HELAYNE** de Cōstātinople (le roiant de la belle) mere de saint Martin de tours en tourayne. Et de saint Brice son frere, imprime a Lyō p Oluier Arnoullet. (au recto du 39<sup>e</sup> f.) : *Cy finist le rōmant de la belle Helayne... Imprime a Lyō p Oluier Arnoullet z fut acheue le iiii aoust mil ccccc. et xxviii.* pet. in-4. goth. de 40 ff., avec fig. en bois. [17089]

Édition fort rare et plus ancienne que les deux suivantes; il s'en conserve un exemplaire dans la Bibliothèque de l' Arsenal.

— Le Romant de la belle Helaine de Constantinople, mere de Saint Martin de Tours en Touraine, z de Saint Brice son frere. xi. Ca. a Paris, chez Simon Caluarin, rue Saint Jacques, a lenseigne de la rose blanche couronnee. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le Romant de belle Helaine; nouvellement imprime a Paris pour Simon Caluarin demeurant en la rue (comme ci-dessus)*, pet. in-4. goth. de 44 ff. à 2 col. non chiffrés, sign. A—J.

Vendu 21 fr. La Valliere; 406 fr. en mar. bl. Revoil; 150 fr. d'Essling.

— LE ROMANT de la belle Helaine de constantinople mere de saint martin de tours. et de saint Brice. avec llystoire du roy cōstant et de la royne plaisirance... *imprime a Paris par Dauphine Lotrian veufue de feu Nicolas Chrestien* (sans date), in-4. goth. sign. a—kij.

Édition aussi rare, à peu près, que la précédente.

Celle de Paris, Nic. Bonfons, 1586, in-4., a encore quelque valeur.

Ce roman est attribué à Alexandre de Paris, dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, tome II, p. 677.

**HELDENBUCH** (das), in-fol., avec fig. en bois. [15484]

Première édition de ce poème célèbre. Elle est sans date et sans nom d'imprimeur, mais elle parait avoir été imprimée à Augsbourg par Gunter Zainer avec les caractères qui ont servi en 1477 pour les poèmes de Wolfram von Eschenbach (voy. ci-des-

sus, col. 1053). C'est un livre très-rare. La seconde édition impr. à Augsbourg par Hans Schönsperger, 1491, in-fol. goth. de 211 ff. à 2 col. de 42 lig. avec fig. en bois, est bien décrite dans le *Reperitorium* de Hain, n<sup>o</sup> 8420.

— DAS HELDENBUCH MIT SYDEN FIGUREN. *Hagenaw, H. Gran*, 1509, in-fol. de 213 ff. à 2 col.

Les figures de cette édition sont des copies réduites de la précédente; il en est de même pour l'édition de 1545, in-fol., sans nom de ville. — L'édition de *Francfort-sur-le-Mein*, 1560, in-fol., et celle de la même ville, 1590, in-4., n'offrent que de mauvaises gravures en bois, et le texte en a été retouché.

— HELDENBUCH, von F.-H. von der Hagen. *Berlin*, 1811, in-8. 10 fr.

Une autre édition de ce poème forme le 2<sup>e</sup> vol. des *Deutsche Gedichte des Mittelalters*. Voy. HAGEN (von der).

DAS HELDENBUCH herausg. von Karl Simrock. *Stuttgart, Cotta*, 1843-47, 6 vol. in-8. 42 fr.

DAS KLEINE HELDENBUCH, übersetzt von K. Simrock. *Stuttgart, Cotta*, 1857, 3 vol. in-8.

**HELIAND**. Poema saxonium seculi noni, accurate expressum ad exemplar monacense, insertis e cottoniano londinensi supplementis, nec non adjecta lectionum varietate, nunc primum edidit J.-Andr. Schmeller. *Monachi et Stuttgart, Cotta*, 1830, in-4. [15440]

Morceau précieux de l'ancien dialecte teutonico-saxon. Il doit être accompagné de l'ouvrage suivant, qui en forme la 2<sup>e</sup> livraison :

GLOSSARIUM SAXONICUM E POEMATE HELIAND INSCRIPTO, ET MINORIBUS QUIBUSDAM PRÆCÆ LINGUÆ SAXONICIS COLLECTUM, CUM VOCABULARIO LATINO-SAXONICO ET SYNOPSIS GRAMMATICÆ, A J.-A. SCHMELLER. *Stuttgart*, 1840. Les deux livraisons, in-4. 20 fr.

— HELIAND oder das Lied vom Leben Jesu, sonst auch die altsächsische Evangelien-Harmonie. In der Ur-schrift mit nebenstehender Übersetzung, nebst Anmerkungen, und einem Wörterverzeichnis. Von J.-R. Köne. *Münster, Theissing*, 1855, gr. in-8. 3 thl.

**HELIAS**. Helie quondam Turonē. Archiepī. : contra inpiam Gallorum sanctionem : cui pragmatice nomen est : Libellus incipit. (au verso du dernier f.) : *Impressum Rome opera z impensis Eucharij Silber... Anno salutis Mille-simo cccclxxxvj....*, in-4. de 16 ff. à 33 lig. par page, caractères rom. [3235]

Cet opuscule a été réimpr. à Toulouse en 1518, in-4., à la suite du concordat entre Léon X et François I<sup>er</sup> (voy. CONCORDATA), et aussi à la suite du même concordat, édit. de Paris, Durand Gerrier, 1518, in-8. goth., sous ce titre : *Subtilis et præclarus Helie quondam Turonensis archiepiscopi tractatus editus tempore Ludouici XI, regis Francie, quod defensorum concordatorum non immerito potest intulari, eo quod continere videatur et amplecti motiva, rationes et causas concordatorum inter Leonem decimum papam et regem Francicum...., nusquam eis Alpes caracteris impressoris antehac redactus.*

**HELIAS** (*Petrus*). Grammatica Petri Helie... cum magistri Iohannis Somerfelt breui quadam commentatione in eun-

**Helster** (L.). Brunsvigia, 5434. — Institutiones chirurgicæ, 7451.

**Helzman** (J.). Catalogue de portraits publiés en Allemagne, 9600.

**Helbig** (H.). Fleurs des vieux poètes liégeois, 13645. — Additions aux listes des anciennes impressions de Mayence, etc., 31286.

dem. (au verso du dern. f.) : *Impressum fuit, arte deniq; & impensis providi viri Martini flach civis Argentinensis : Anno domini millesimo quadringētesimononagesimonono (1499), quōto Idus aprilis, in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés et 417 ff. chiffrés. [10795]*

Grammaire en vers latins avec un commentaire en prose.

**HELICONIA**, comprising a selection of english poetry of the Elizabethan age : written or published between 1575 and 1604, with notes biographical and illustrative by Th. Park. *Lond., Longman, 1815, 3 vol. in-4. [15765]*

Recueil de douze ouvrages différents dont Lowndes donne les titres. Il a été tiré à 200 exemplaires au prix de 15 guinées chacun, et ensuite donné pour 5 et même 3 liv. ; 112 fr. Perret, à Paris, en 1860. Pour une autre collection du même genre, voyez ARCHAIKA.

**HELIE (Bertrand)**. *Historia fuxensium comitum, Bertrandi Helie, appamiensis jurisconsulti, in quatuor libros distincta; ejusdem de regni Navarræ origine, et regibus qui in ea ad hæc usque tempora regnarunt, circa finem. Tolosæ, Nicolaus Feillardus, 1540, in-4. [24771]*

Volume peu commun. — Pour les Annales de Foix, publiées en 1539, voy. LA PERRIERE (Guil. de).

**HELIODORUS emesenus**. *Historia æthiopicæ libri X, nunquam antea in lucem editi (græce, edidit Vincent. Obsopæus). Basileæ, Herragius, 1534, in-4. de 4 ff., 242 pp. et 1 f. [16975]*

Première édit. ; elle a été donnée d'après un mss. provenant de Math. Corvinus. 6 à 12 fr.

— Ἡλιόδωρος Ἰστορία βιβλία δέκα. *Heliodori historia æthiopicæ liber primus, nunquam antea in lucem editi (sic). Parisiis, apud Chr. Wechelium, 1551, in-4.*

Plusieurs choses sont à remarquer dans le titre ci-dessus ; le grec promet dix livres, tandis qu'il n'y a que le premier ; le latin annonce faussement cette édit. comme la première, et il porte *editi* pour *editus*. Au reste ce fragment est fort rare, et c'est ce qui nous a déterminé à en faire ici mention, d'après l'*Index* de Moittaire, 1, 475.

— *Æthiopicorum libri X, græce et lat. (ex vers. Stan. Warschewiczki), Jo. Bourdelotius emendavit, supplevit, ac animadversion. adjecit. Lutetiæ-Paris., Ludov. Fevrier, 1619, in-8.*

Édition recherchée et peu commune : 5 à 8 fr. ; vend. 24 fr. *m. bl.* F. Didot. Un exemplaire rel. en *mar. r.* avec une riche dorure à petits fers, par le Gascon, a été payé 370 fr. à la vente Parison, par suite d'une concurrence trop vive.

On fait encore cas de l'édition gr. et lat. donnée par Commelin (à Heidelberg, en 1596, in-8. ; de celle de Lyon, de Harsy, 1611, in-8. ; avec quelques augmentations ; et de celle de Francfort, 1631, in-8. ; qui, sous un titre nouveau, où se lit le nom de Da-

niel Paræus, n'est cependant qu'une réimpression pure et simple de l'édit. de Commelin.

— *ÆTHIOPICA* (græce), cum animadvrs. Jo. Bourdelotii, ad veteres editiones recensuit J.-Petr. Schmidius. *Lipsiæ, 1772, in-8. 2 à 3 fr.*

Réimpression peu correcte de l'édit. de Bourdelot, sans la version latine.

— *ÆTHIOPICA*, gr. et lat., textum recognovit, selectaque versionis varietatem adjecit Christ.-Guil. Mitscherlich. *Argentorat, an VI (1798), 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.*

Partie de la collection des romans grecs, donnée par Mitscherlich. — Voy. *SCRIPTORES* erotici.

— *ÆTHIOPICA*, græce, edente Diamant Coray. *Parisiis, 1804, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.*

Très-bonne édition, accompagnée d'un commentaire grec.

— *ÆTHIOPICÆ historiae libri X, nunc primum e græco sermone in latinum translati Stanislao Warschewiczki polono interprete. Basileæ, per Jo. Oporinum, 1552, in-fol.*

Un exemplaire revêtu d'une riche reliure à compartiments dorés, avec la devise et le nom de Jo. Grotier, est porté à 110 liv. sterl. dans le catal. Libri. 1859, n° 1214, où il est annoncé comme *the most superb specimen of Grotier binding ever offered for sale*. Le même livre dans une reliure ordinaire ne se vendrait pas 5 fr.

— Histoire éthiopique d'Heliodorus.... traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes et de Chariclée, nouv. traduite du grec en françois (par Jacq. Amyot). *Paris, Sertenis ou J. Longis (de l'imprimerie de Groulleau), 1547, in-fol.*

Première édition de cette traduction ; la seconde, conforme à la première, est de 1549, in-8.

— LA MÊME histoire éthiopique... traduite du grec en françois (par Jacq. Amyot), et de nouveau revue et corrigée... où est déclaré au vrai qui en a été le premier auteur. *Paris, J. Longis, ou Est. Groulleau, ou Rob. Le Magnier, 1559, in-fol.*

Amyot, s'étant procuré un manuscrit de ce roman beaucoup plus exact que celui sur lequel il avait fait sa première version, publia celle-ci très-améliorée. Ce fut sur cette édit. que se firent les réimpressions subséquentes qui purent de format in-12, à Paris ou ailleurs, et entre autres celles de Rouen, Th. Mallard, 1583, in-16, et de Rouen, Theod. Vincent, 1612, pet. in-12.

— LA MÊME histoire éthiopique, trad. du grec par Jacq. Amyot, divisée en 29 chapitres par Vital d'Audiguier. *Paris, Toussaint Du Bray ou Ant. de Sommaille, 1626, in-8. fig. 8 à 12 fr. : en mar. r. 20 fr. Solar.*

Dans cette édition, la version d'Amyot a été défigurée par l'éditeur, qui a prétendu la rendre plus française. Il s'y trouve un frontispice gravé et quelquefois 4 autres planches par Crisp. de Pas ; le plus souvent il n'y a que 2 pl., comme dans l'exempl. en *m. r.* vendu 7 fr. 50 c. La Vallière.

La traduction de Vital d'Audiguier, qu'il ne faut pas confondre avec celle de Montlyard, a paru pour la première fois en 1609, et sans le nom du traducteur. Elle a été réimpr. en 1614, et aussi à Paris, Cl. de Hoddes, en 1616, pet. in-12.

— HISTOIRE éthiopique d'Héliodore, ou les amours de Théagènes et Chariclée, traduction d'Amyot, revue et corrigée par M. Trognon, avec des notes par MM. Coray, C..., etc. *Paris, Corréard, 1822, 2 vol. in-8.*

Édition médiocre, même en pap. vél. Une jolie édition de la traduction d'Héliodore par Amyot, avec des notes par Courier, et impr. par Jules Didot, 1822-25, 4 vol. in-16, fig., fait partie de la *Collection des romans grecs* publ. chez Merlin (voy. COLLECTION).

**Helie (Faustin)**. *Instruction criminelle, 2886.*



AMOURS de Théagène et Chariclée. Histoire éthiopique d'Héliodore (trad. du grec par Jehan de Montlyard). Paris, Sam. Thiboust, 1623, in-8. fig. Cette mauvaise traduction n'est recherchée qu'à cause des fig. de Mich. Lasne et Crisp. de Pas dont elle est ornée. 6 à 9 fr. Un bel exempl. en vél., annoncé comme contenant 51 gravures, a été vendu 50 fr. Renouard.

— AMOURS de Théagènes et de Chariclée, histoire éthiopique. Londres, 1743, 2 vol. pet. in-8. fig. 4 à 5 fr.

Vend. bel exempl. m. bl. 21 fr. 50 c. d'Ourches, et mal à propos annoncé en Gr. Pap. 31 fr. Chalabre. Il y a des exemplaires de cette édition dont le titre porte : Paris, Coustelier. Cette traduction fut d'abord publiée à Paris, 1727, 2 vol. in-12, sous la rubrique d'Amsterdam, avec une épître dédicatoire, signée de l'abbé F... A.-A. Barbier l'attribue à l'abbé de Fontenu.

Citons encore les *Éthiopiennes*, traduction nouvelle et exacte, avec des notes par N. Queneville, Paris, an XI (1803), 3 vol. in-12.

— LES AVENTURES amoureuses de Théagènes et Chariclée; sommairement décrites et représentées par (120) fig. dédiées au roy par P. Vallet, son brodeur ordinaire. Paris, chez Gabriel Tavernier, 1613, in-8. 15 à 20 fr.

Vend. 30 fr. 50 c. m. r. Bignon; 30 fr. Borluut; 100 fr. mar. r. Solar.

— HISTORIA di Heliodoro, trad. dalla lingua greca nella toscana da Leonardo Ghini. Vinegia, Giolito, 1556, ovvero 1550, in-8. 2 à 3 fr.

Vend. en m. bl. 10 fr. d'Avoust; 7 fr. 55 c. mar. riot. La Vallière.

Il existe nombre d'édit. de cette traduct. estimée. Les Anglais possèdent plusieurs traductions de ce roman. La meilleure est celle qui a été impr. à Londres, 1789, en 2 vol. in-12.

HELIODORUS larissæus. Capita optico-rum, gr. et lat. Florentiæ, ex offic. junctiana, 1573, in-4. [8404]

Première édition : elle se trouve ordinairement réunie à la traduction ital. du même ouvrage qu'Egnatio Danti a mise à la suite de sa traduct. ital. de la Perspective d'Euclide, impr. également à Florence, en 1573.

CAPITA optico-r. ad Hetrusci codicis fidem, gr. et lat., edita et recensita ex biblioth. F. Lindenbrogii. (Hamburgi) ex librario Herengiano, 1610, in-4. de 15 pp.

— DAMIANI philosophi Heliodori larissæi de optis libri II (gr. et lat.), nunc primum editi et animadversionibus illustrati ab Erasmo Bartholino. — Hyspiciis de ascensionibus liber, gr. et lat., vulgatus per Jac. Mentelium. Paris, Cramoisy, 1657, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 8 fr.

— DAMIANI philos. Heliodori larissæi de optis lib. II. Hyspiciis anaphoricis, sive de ascensionibus : Scip. Claramontius de altitudine Caucas; nova editio. Parisiis, Cramoisy, 1680, 3 tom. en 1 vol. in-4.

Cette édition est la même que la précédente (de 1657); on y a mis un nouveau titre général, et ajouté l'ouvrage de Claramontius. Il y a des exemplaires dans lesquels se trouve de plus le traité de Ptolémée de *Judicandi facultate*, de l'édit. de 1663, avec un nouv. titre daté de 1681.

— HELIODORI lariss. capita optico-r. gr. et lat., ex versione et cum observationibus Ant. Matani. Pis- torii, 1758, in-8.

Édition la meilleure de ce traité : elle est peu commune.

HELISENNE de Creme. Voy. CRENNE.

HELLANICI lesbii fragmenta e variis scriptoribus collegit, emendavit, illustravit, commentationem de Hellenici

actate, vita et scriptis præmisit, et indices adject Frid.-Guil. Sturz; editio altera, aucta et emendata, cui accessit Guil. Canteri syntagma de ratione emendandi græcos autores. Lipsiæ, Hartmann, 1826, in-8. de xvii et 259 pp., plus 3 ff. à la fin. 6 fr. [18932]

Édition critique. Elle est bien préférable à celle qu'avait déjà donnée le même éditeur, à Leipzig, en 1787, in-8. de 156 pp.

HELLER (Jos.). Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler, c'est-à-dire, Manuel de l'amateur d'estampes, ou Dictionnaire des principaux graveurs en taille-douce, graveurs sur bois et lithographes, avec l'indication de leurs meilleurs ouvrages, la dimension et le prix. Leipzig, Weigel, 1848-50, 3 part. en 1 vol. in-8. 5 thl. [9521]

Seconde édition entièrement refaite et considérablement augmentée. La première a paru à Bamberg, de 1823 à 1826, en 3 part. in-8.

Autres ouvrages de Heller :

GESCHICHTE der Holzschneidekunst..., c'est-à-dire, Histoire de la gravure en bois..., avec deux suppléments, contenant l'un l'origine des cartes à jouer, l'autre un catalogue des ouvrages xylographiques. Bamberg, Kunz, 1823, in-8., avec nombre de grav. en bois. 5 thl. [9509]

VERSUCH über das Leben und die Werke Lucas Cranach's mit e. Vorrede von J.-H. Jack. Bamberg, Kunz, 1821, in-8. fig. [31077] — 2<sup>e</sup> édit., Nuremb., 1854, in-8. 2 thl.

BEITRÄGE ZUR Kunst-Geschichte, c'est-à-dire, Mémoires pour servir à l'histoire de l'art; nouvelle édition refondue. Bamberg, Kunz, 1825 et 1828, 2 vol. in-8. [9509]

Recueil renfermant des suppléments pour le Peintre graveur de Bartsch, pour le Dictionnaire des monogrammes par Bruilhot, pour le Diction. des artistes de Fuessly, etc.

DAS LEBEN und die Werke Albrecht Dürer's. Bamberg, Kunz (et Leipzig), 1827-31, in-8., tome II. [31076]

Ce 2<sup>e</sup> vol., qui est en 3 part., coûtait 5 thl. Il devait y avoir un troisième volume.

— MONOGRAMMEN-LEXICON enthaltend die bekannten, zweifelhaften und unbekanntenen Zeichen so wie, die Abkürzungen der Namen der Zeichner, Mäler, Formschneider... mit kurzen Nachrichten über dieselben. Bamberg, Sickmüller, 1831, in-8. fig. 3 th. [9181]

VERZEICHNISS von Bambergischen topographischen Abbildungen in Holzschnitt, Kupferstich, Lithographie, etc. Bamberg, 1841, in-8. 1 thl.

HELLOT (Jean). De la Fonte des mines. Voy. SCHLUTTER.

HELMAN. Faits mémorables des empereurs de la Chine, tirés des annales chinoises, en 24 estampes, grav. par Helman. Paris (vers 1788), gr. in-4. 6 à 10 fr. [28297]

— ABRÉGÉ historique des principaux traits de la vie de Confucius, en 24 estampes gravées par Helman. Paris, gr. in-4. 6 à 10 fr. [28296]

Heller (H.-K.). Ueber die Ausgrabungen auf der Akropolis, 29369.

Heller (F.-X.). Flora Wirceburg., 5144.

Il y a des exemplaires de ces deux ouvrages sur pap. in-fol. : 30 à 36 fr.

— Pour les gravures de Cochin, voyez VICTOIRES de l'empereur de la Chine.

**HELMOLDUS.** *Chronica Slavorum* Helmoldi et Arnoldi, in quibus res slavicae et saxonicae fere a tempore Caroli Magni usque ad Ottonem IV, seu ad ann. 1209 exponuntur. Henr. Bangertus e mss. codd. recensuit et notis illustravit. *Lubece*, 1659, in-4. [26642]

Il y a des exemplaires de cette édition auxquels on a ajouté : *J. Mollerii diatr. de Helmoldo*, et un nouveau titre daté de 1702. Cette chronique, qui avait déjà paru par les soins de Sigism. Schorckel, à Francf., en 1556, in-4., et par ceux de Reiner. Reineccius, *ibid.*, 1581, in-fol., a été réimprimée dans le 2<sup>e</sup> vol. des *Scriptores rerum Brunsw.* de Leibnitz.

**HELMONT (J.-B. van).** *Ortus medicinae, id est initia physicae inaudita, progressus medicinae novus in morborum ultionem ad vitam longam. Amstelodami, Elzevir.*, 1648, in-4. 6 à 10 fr. [8996]

A la suite de ce volume de 18 ff. et 800 pp., doivent se trouver les trois opuscules suivants du même auteur, également impr. à Amsterdam, chez L. Elsevier, en 1648; savoir :

1<sup>o</sup> *OPUSCULA medica inaudita...*, in-4. de 110 pp.

2<sup>o</sup> *FEBRIUM doctrina inaudita*, in-4. de 115 pp.

3<sup>o</sup> *TUMULUS pestis*, in-4. de 68 pp.

Le tout a reparu chez le même L. Elsevier, en 1652, in-4. de 18 ff., y compris une pl. de blasons, 894 pp. et 24 ff. d'index. Les *Opuscula* forment un volume à part.

Réimpr. sous le titre d'*Opera omnia*, à Francfort, en 1682, in-fol., et en 1707, in-4.

Van Helmont, malgré ses erreurs et ses conceptions bizarres, conserve de la réputation comme métaphysicien, chimiste, physiologiste et médecin. Ses œuvres ont été trad. en anglais par Jos. Constable, *London*, 1664, in-fol.

**HELMONT (Fr.-Marc. van)** alphabeti natur. hebraici delineatio, quæ methodum suppeditat. juxta quam qui surdi nati sunt sic informari possunt ut non alios saltem loquentes intelligant, sed ipsi ad sermonis usum perveniant. *Sulzbaci*, 1667, in-12, fig. [10538 ou 11550]

Petit volume curieux et rare : vend. 10 fr. Méon.

**HELOISA.** Voy. ABAILARD.

**HELPE to Discourse, or Miscellany of merriment, consisting of wittie questions and answers, as also epigrams, epitaphs, riddles and jests, with the countryman's Counsellor. London, for Becket, 1619, in-12.**

Première édition d'un livre qui est encore recherché en Angleterre. La septième édition, augmentée par W. B. (Balwyn) et E. P. (Phillips), est celle de Londres, 1628, in-12; la douzième est de 1636, et la treizième de 1638. On peut placer à côté de ce

petit recueil : *New Help to Discourse, or wit and mirth intermixt with more serious matters, by W. W.* London, 1684 (aussi 1696 ou 1702), in-12.

**HELPEM (Van).** Voy. ESCALIER des sages.

**HELVETIUS (Cl.-Adr.).** Ses Oeuvres complètes, édition faite sur les manuscrits de l'auteur. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1795, 14 vol. in-18. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr. [3476]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. : 36 à 48 fr.

L'édition en 2 vol. in-4., et celles en 5 vol. in-8., n'ont qu'un prix ordinaire : vend., édition de 1795, 5 vol. in-8., pap. vél. mar. r. tab. 62 fr. en 1813. Nous citerons encore l'édition de *Paris*, 1818, complète en 3 vol. in-8. Il y en a deux exemplaires en pap. vélin.

**HELVIS (Jean).** Les tombeaux et discours des faits et déplorable mort du prince Claude de Lorraine, duc d'Aumale, grand veneur de France, etc., ensemble des plus signalés de ce royaume occis es guerres civiles, meüs pour le fait de la religion depuis l'an 1562 jusqu'à présent. *Paris, Denis Dupré*, 1575, in-8. [23514]

L'édition de ce discours historique (en prose et en vers), annoncée dans le catalogue de La Vallière, par Nyon, n<sup>o</sup> 7943, ne peut exister sous la date 1563 qu'on lui donne là, puisque la mort de Cl. de Lorraine n'est arrivée qu'en 1573.

Elle donna lieu à deux pièces en vers, savoir :

LE TOMBEAU... par J. de La Gessée. *Paris*, 1573, in-8.

DÉPLORATION de la France sur sa mort. *Ibid.*, 1573, in-8.

Du Verdier parle de deux autres ouvrages de Jean Helvis, impr. à *Paris*, chez Th. Bruwen, en 1565, in-8., savoir : *Le Miroir du prince chrestien, et la Probation de l'église et doctrine catholique*.

**HELYAS (History of).** Voy. GODEFROY de Bouillon.

**HELYNAND (Dans).** Voyez THIBAUD de Marly.

**HELYOT (Pierre), dit le P. Hippolyte.** Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe (par le P. Helyot, continuée par le P. Maximilien Bultot). *Paris*, 1714-19, 8 vol. in-4. fig. 150 à 180 fr. [21715]

Ouvrage très-recherché, et dont les exempl. bien conservés sont rares et chers : vend., avec les fig. color., 280 fr. Duquesnoy; 202 fr. Caillard.

La réimpression de 1721, 8 vol. in-4., est moins chère, parce que les nombreuses planches qui la décorent sont fatiguées : 80 à 100 fr.

On ne fait aucun cas de la nouvelle édition, *Paris*, 1792, 8 vol. in-4.; et il n'y a que les exempl. dont les fig. sont color. qui aient quelque valeur. Les mêmes planches ont encore servi pour l'édit. de *Gutenberg et Paris*, 1838, en 8 vol. gr. in-8., annoncée par V. Philpou de la Madelaine.

**Helmers (J.-Fr.).** Gedichte, 15645.

**Helms (A.-Z.).** Voyage, 21121.

**Helmshrott (J.-M.).** Verzeichniss, 31532.

**Helps (Arthur).** The spanish conquest of America, 28591.

**Helviennes (les).** Voy. Barruel.

**HISTOIRE** abrégée et costumes coloriés de tous les ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, d'après le P. Helyot, *Paris, Parent-Desbarres* (vers 1830), 3 vol. in-4, avec 100 pl. color. : 40 fr.

**DICTIONNAIRE** des ordres religieux, ou histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières... par le R. P. Helyot, mis par ordre alphabétique, corrigé et augmenté d'une introduction, d'une notice sur l'auteur, d'un grand nombre d'articles ou parties d'articles tirés de deux ouvrages de l'abbé Bonnefoy de Boyon et Bernard de Brindilles, et du baron Auguste Cauchy... par Mar. Léandre Radiche. *Petit-Montrouge, Migne*, 1858-59, 4 vol. gr. in-8, à 2 col. 40 fr.

Partie de l'*Encyclopédie théologique*, dont la première série forme 52 vol.

**HEMA-CHANDRA-COSHA**, or the Vocabulary of Hemachandra. *Calcutta*, 1807 ou 1818, in-8. 10 à 12 fr. [11755]

Le Vocabulaire d'Hemachandra est important pour l'explication des termes théologiques de la secte des Djainistes, comme celui d'Amarasinha pour les doctrines bouddhiques.

— HEMAKANDRA'S Abhidhānakintāmani, ein systematisch angeordnetes synonymisches Lexikon herausgegeben, übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von Otto Böhtlingk und Charles Bieue. *Saint-Petersburg*, 1847, gr. in-8, de XII et 444 pages.

**HEMARD (Urbain)**. Recherches de la vraie anatomie des dents, nature et propriété d'icelles. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1582, pet. in-8. [6768]

6 fr. 75 c. Veinant.

**HEMARD**. Les Restes de la guerre d'Estampes, par le sieur Héniard. *Paris, Louis Chamoudry*, 1653, in-12. 5 à 6 fr.

Recueil d'épigrammes, sous un titre qui fait allusion à la guerre de la Fronde, à laquelle la ville d'Estampes avait pris part. En *mar.* r. 25 fr. en 1861.

**HEMINGI** chartularium. Voyez HEARNE, art. 17.

**HEMMER (Lud. de)**. Republica Tenediorum e tenebris antiquitatum eruta. *Hafniae*, 1735, pet. in-8. [22866]

Vend. 6 fr. Barthélemy.

**HEMMERLEIN (Felix Malleolus, vulgo)**. De nobilitate et rusticitate dialogus, de Tensensium ortu : nomine : moribus : etc. Processus judicarius coram Deo habitus inter nobiles et Thuricenses, ex una, et Switenses partibus ex altera. Epistola nomine Caroli Magni ad Fridericum III. (*absque nota*), in-fol. goth. de 4 ff. non chiffrés et 152 ff. inexactement chiffrés, à 53 lignes par page. [18944]

— Ejusdem variae oblectationis opuscula et tractatus (nempe, contra validos mendicantes, contra Beghardos et Beghinas,

**Hemans (Mrs)**. Poetical works, 15882.  
**Hemeræus (Cl.)**. Augusta-Viromanducorum vindicata et illustrata, 24225.  
**Hemivy d'Auribeau (l'abbé d')**. Histoire de la persécution française, 21415.

etc.). (*absque nota*), in-fol. goth. de 2 ff. prélim. et 132 ff. à 53 lign. [18945]

Deux recueils singuliers et rares : 212 fr. Gaignat ; 48 fr. imparfait de 8 ff. La Vallière. L'exempl. de MacCarthy, quoique complet, n'a point trouvé d'acquéreur à 30 fr. Un autre en *mar. eitr.* a été vendu 55 fr. en 1813, et 68 fr. Baudeloque.

On trouve quelquefois chacun de ces volumes séparément ; le premier n'ayant pas été réimpr. est le plus rare ; quant au second, il en existe deux éditions, dont l'une finit par les mots : *Gloria in excelsis Deo*, et l'autre par : *Finit feliciter*. Dans cette dernière (qui, selon Hain, doit renfermer 183 ff. à 47 lig. par page), l'*Elegiacum eptasodum* de Séb. Brant porte la date : *Ex Basilica idibus Augusti M. cccc. xviij*, tandis que, dans la première, cette même pièce est sans date.

**HEMPEL (Frédéric)**. Tableaux pittoresques des mœurs, des usages et des divertissemens des Russes, Tartares, etc., en 40 pl. enluminées, d'après des dessins faits sur les lieux par J.-G.-G. Geissler, avec un texte servant d'explication (en allem. et en franç.). *Leipzig*, 1805, gr. in-4. 20 à 25 fr. [22751]

— Description de tous les peuples qui se trouvent sous la domination d'Alexandre I<sup>er</sup>, emp. des Russies ; trad. de l'allemand par M. de Lestibouois. *Paris*, in-4. [22740]

Cet ouvrage s'est publié à Leipzig, de 1803 à 1804, avec un texte en allemand et en français, et 66 pl. color., au prix de 12 thl.

**HEMERICOURT (Jacques de)**. Miroir des nobles de Hasbaye, composé en forme de chronique, par Jac. de Hemricourt, l'an 1553, où il traite des généalogies de l'ancienne noblesse de Liège et des environs, depuis l'an 1102 jusques en 1398, avec l'histoire des guerres civiles du dit pays... mis de vieux en nouveau langage... par le sieur de Salbray. *Bruxelles, Friez*, 1673 (nouv. titre, 1705), in-fol. fig. [28896]

Ouvrage assez recherché, quoique la traduction de Salbray ne soit ni exacte ni bien écrite : 29 fr. 95 c. Boulard ; 32 fr. Borluut ; même prix de Martainville.

Le chanoine Jalheau a donné à Liège, en 1791, une édition de cet ouvrage, in-fol. avec fig., exécutée aux frais du comte d'Outremont de Wigmont, mais dont il n'a été mis qu'un très-petit nombre d'exemplaires dans le commerce.

La nouvelle édition commencée à Bruxelles, en 1852, par les soins de M. A. Vasse, n'a pas été achevée ; il n'en a paru que quelques livraisons.

**HEMSTERHUYS (Tib.)**. Anecdota hemsterhusiana ; ex schedis mss. in bibliotheca Lugd.-Batava servatis collegit et edidit Jac. Geel. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1825, in-8. 10 fr. [18249]

Ce volume devait être suivi de deux autres, dont la publication n'a pas eu lieu.

— Orations, n<sup>o</sup> 18248-50 de notre table.

**Hempel (P.-G.)**. Inventarium diplomaticum, 20639.  
**Hemsterhuis (Fr.)**. Œuvres philosophiques, 3477.

**HENAO** (*Gabriel de*). Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descubrir las de Guipuzcoa, Vizcaya, y Alava. *Salamanca*, 1689-91, 2 vol. in-fol. [26143]

Ouvrage savant et curieux. Meusel en a donné l'analyse dans sa *Biblioth. hist.*, VI, 4<sup>e</sup> partie, pp. 25-28. Vend. 20 flor. rel. en m. bl. Meerman.

**HENAUT** (*Ch.-J.-Fr.*). Cornélie, vestale, tragédie (par le prés. Henault et Fuselier). *Strawberry-Hill* (impr. par *Kirgate*), 1768, in-8. de 91 pp. 6 à 9 fr. [16511]

Belle édition, impr. chez Horace Walpole. Il n'en a été tiré que 200 exemplaires, dont 100 pour l'auteur. Vend. 19 fr. mar. r. Renouard, et avec une vestale peinte sur VELIN, 35 fr. Lamy.

— LE RÉVEIL d'Épiménide, comédie. 1769, in-8. [16512]

Un exemplaire sur VELIN, 27 fr. La Vallière.

Cette comédie, ainsi que *Cornélie* et quatre autres pièces du même auteur, sont réunies en un volume, sous le titre de *Pièces de théâtre en vers et en prose*, 1770, in-8.; volume que plusieurs bibliographes ont annoncé comme rare, quoiqu'il ne le soit pas. [16513]

— Nouvel abrégé chronologique de l'hist. de France (jusqu'à la mort de Louis XIV). *Paris*, impr. de Prault, 1768, 2 vol. gr. in-4. [23253]

Bonne édition d'un ouvrage justement estimé : 18 à 24 fr., et plus cher quand les 35 pl. gravées d'après Cochin y sont insérées.

Il y a quelques exemplaires en papier de Hollande ; vend. tel, avec 25 pl., 96 fr. Camus de Linière ; 42 fr. en feuilles, Chardin ; 122 fr. m. bl. Caillard ; avec nombre de fig. ajoutées, 129 fr. Labédoyère ; m. r. 72 fr. Giraud ; mar. bl. par Derome, 190 fr. Renouard. On peut joindre à cette édition la continuation depuis la mort de Louis XIV jusqu'au retour de Louis XVIII en France, par A.-Fantin Des Odoards, Paris, 1820, in-4., qui coûtait 15 fr.

L'édition de 1749, in-4., ornée de jolies vignettes, et à laquelle se réunit un supplément imprimé en 1752, est moins complète que celle de 1768 ; aussi n'en recherche-t-on que les exemplaires en Gr. Pap., où sont insérés les portraits d'Odieuve. Quant aux éditions de Paris, 1768 ou 1775, 3 vol. pet. in-8., auxquelles on ajoute 2 vol. de continuation par Fantin Des Odoards, quoique bonnes aussi, elles n'ont qu'un prix fort ordinaire.

Voici l'indication de deux autres éditions de cet excellent abrégé :

1<sup>o</sup> Nouvelle édition corrigée d'après le manuscrit de l'auteur, augmentée de notes supplémentaires et d'une notice biographique, par C.-A. Walckenaer ; avec une nouvelle continuation, depuis Louis XIV jusqu'à l'année 1822. *Paris*, Amable Costes (impr. de Rignoux), 1821-22, 6 vol. in-8. 24 fr., et plus en pap. vél. La continuation est d'Auguis.

2<sup>o</sup> Édition continuée jusqu'aux événements de 1830, et entièrement revue par M. Michaud. *Paris*, au bureau de la *Quotidienne*, 1838 (ou 5<sup>e</sup> édit. *Paris*, Garnier, 1855), gr. in-8. 15 fr. Impression très-médiocre.

— Ses Mémoires, 30631. — Établissement des Français, 23203.

**Hencke** (*H.-Ph.-Cr.*). Geschichte der christlichen Kirche, 21398.

**Henckel** (*J.-Fr.*). Pyritologie, 4702.

**HENDERSON** (*Ebenezer*). Iceland, or the journal of a residence in that island, 1814-15. *Edinburgh*, 1818, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [20991]

— BIBLICAL researches and travels in Russia, including a tour in the Crimea and the passage of the Caucasus ; with observations on the state of the rabbinical and karaite Jews, etc. *London*, 1826, in-8. 10 sh. [20398]

— THE VAUDOIS ; comprising observations made during a tour to the valleys of Piedmont in 1844, with remarks respecting the origin, history, and present condition of that interesting people. *London*, 1845, in-8.

Ces trois ouvrages renferment des particularités intéressantes.

**HENDERSON** (*James*). A History of the Brazil, comprising its geography, commerce, colonization, aboriginal inhabitants, etc. *London*, Longman, 1821, in-4., avec 27 pl. et 2 cartes. 20 à 25 fr. [28661]

**HENDERSON** (*A.*). The History of ancient and modern wines. *London*, Baldwin, 1824, in-4. fig. sur bois, 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap. [7052]

Excellent ouvrage, rempli de recherches curieuses.

**HENNEPIN** (le Père *Louis*). Voyage et nouvelle découverte d'un très-grand pays dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique et la mer Glaciale, connu sous le nom de la Louisiane, avec un voyage qui contient une relation des Caraïbes, par de La Borde. *Amsterdam*, Braakman, 1704, in-12 de 516 pp. fig. 6 à 9 fr. [21027]

Premier volume d'un recueil qui, comme on le voit aux pages 512 et 516, devait en avoir trois. Le P. Hennepin a d'abord publié :

DESCRIPTION de la Louisiane, au sud-ouest de la Nouvelle-France, avec la carte du pays, les mœurs et la manière de vivre des sauvages. *Paris*, Séb. Huré, 1683 (aussi 1684), in-12. Réimpr., *Paris*, Auroy, 1686 ou 1688, in-12.

Il a ensuite donné : *Nouvelle découverte d'un très-grand pays situé dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique et la mer Glaciale*, Utrecht, Broedelet, 1697, in-12, fig. Réimpr. sous le même titre, *Amsterdam*, Van Someren, 1698, in-12 ; et le *Nouveau voyage d'un pays plus grand que l'Europe entre les mers du Sud et du Nord, avec les mœurs et manières de vivre des sauvages... et la relation de la prise de Quebec*, Utrecht, Ant. Schouten ou Voskuy, 1698, in-12, qui fait suite au précédent. Cette partie a été réimprimée sous le titre de *Voyages curieux et nouveaux de M. Hennepin et de La Borde, où l'on voit une description très-*

**Hendenburgius** (*C.-F.*). Infitinomial dignitatum... historia, etc., 7964.

**Henderson** (*J.*). New South-Wales, 21190.

**Hendreich** (*Chr.*). Carthago, 22770.

**Hennelus** ab Hennensfeld (*Nic.*). Silesiographia renovata, 26682.

**Henfrey** (*Arth.*). Outlines of Botany, 4841.

**Henne** et Wauters. Histoire de Bruxelles, 25061.

**Hennebert** (*J.-B.-F.*). L'Artois, 24251.

**Hennen** (*J.*). Military surgery, 7576.

particulière d'un grand pays... avec une relation curieuse des Caraïbes sauvages des Isles Antilles de l'Amérique... Amsterdam, 1711, in-12, fig. Enfin, le *Voyage en un pays plus grand que l'Europe*... fait partie d'un recueil intitulé : *Relations de la Louisiane et du fleuve Mississippi*... Amsterdam, Bernard, 1720, in-12. Décrit dans le catalogue des bibliothèques de la Marine, n° 12884 et 85.

Ces vol. in-12, qui naguère se donnaient pour 3 ou 4 fr. chacun, se payent quelquefois de 20 à 30 fr. depuis qu'on les achète pour les Etats-Unis d'Amérique.

Le P. Hennequin, qu'on supposait s'être retiré en Hollande à la fin de ses jours, a bien habité ce pays de 1697 à 1700, mais une lettre de J.-B. Dubos à Thoinard, en date de Rome, le 1<sup>er</sup> mars 1701, nous apprend qu'alors ce religieux se trouvait dans cette ville au couvent de l'*Ara cæli*, et qu'il avait embeuquonné le cardinal Spada, lequel lui faisoit le fonds d'une nouvelle mission pour les pays mississippiens.

**HENNEQUIN (Jean)**, champenois. Le *Guidon général des Finances*, contenant la conservation et l'interprétation des Droictz sacrez et inaliénables du Domaine du roy et couronne de France; avec l'instruction du maniement de toutes ses finances, tant ordinaires qu'extraordinaires, par Jean Hennequin, secrétaire de la chambre du roi. Paris, Abel L'Angelier, 1585 (aussi 1586), pet. in-8.

Ouvrage curieux pour l'histoire des finances de la France. [2795]

LE MÊME *Guidon*, 3<sup>e</sup> édition, avec les annotations de M. Vincent Gelée... livre nécessaire non-seulement aux comptables... mais aussi aux gens tant ecclésiastiques, nobles que autres... divisé en cinq parties, le tout nouvellement révisé, corrigé et augmenté. Paris, 1594, in-8. Les Annotations avaient d'abord été publiées séparément à Paris, en 1585. Réimpr. à Lyon, pour Benoist Rigaud, 1595, en un vol. in-8., auquel se joignent les *Annotations de Vincent Gelée*, sur le *Guidon général*, même date et même libraire, également in-8.; ensuite refondu et publié de nouveau sous ce titre :

LE *GUIDON général des finances*, avec les annotations de M<sup>r</sup> Vincent Gelée, correcteur des comptes; livre nécessaire à tous comptables et officiers de finance, et ecclésiastiques, pour l'éclaircissement de leurs cens, rentes et revenus: le tout corrigé et augmenté par M. Sébastien Hardy, plus une instruction pour les récipiendaires qui subissent examen en la dite chambre. Paris, Touss. Quinet, 1631, et aussi Paris, J. Guignard, 1644, in-8.

Citons encore le *Nouveau et dernier Guidon général des Finances par Séb. Hardy, receveur des tailles de l'extinction du Mans*, avec les annotations de M. Vincent Gelée. Paris, Toussaint Quinet, 1633, pet. in-8. Vendu 15 fr. Lepevest, en 1857.

**HENNIN (Michel)**. Les *Monuments de l'histoire de France*: catalogue des productions de la sculpture, de la peinture et de la gravure relatives à l'histoire de France et des Français, par M. Hennin. Paris, Delion, 1836 et ann. suiv., gr. in-8. Tomes I à V. 45 fr. [23224]

Cet ouvrage est le fruit de recherches constantes faites pendant de longues années et aux meilleures sources, par un fureteur infatigable. Le premier volume

*Hennequin*. Biographie maritime, 24102. — *Esprit de l'Encyclopédie*, 31855.

*Hennet*. Poétique anglaise, 15704.

TOME III.

est une introduction; le cinquième s'arrête à l'année 1422.

— MANUEL de numismatique ancienne, contenant les éléments de cette science et les nomenclatures, avec l'indication des divers degrés de rareté des monnaies et médailles antiques, et des tableaux de leur valeur actuelle. Paris, Merlin, 1830, 2 vol. in-8. 20 fr. [29680]

— Voyez HISTOIRE numismatique de la révolution.

**HENNINGES (Hieron.)**. *Theatrum genealogic. ostentans omnium ætatum familiarum*; tomi I-III et tom. IV, partes 1-4. *Magdeburgi*, 1598, 7 tom. en 4 ou en 5 vol. in-fol. [28831]

Ouvrage le plus complet en ce genre qui eût paru alors. On y annexe le suivant :

GENEALOGIE aliquot familiarum nobilium in Saxonia. *Hamburgi*, 1590, in-fol. fig.

Les 6 vol. ainsi réunis sont rares; ils valaient de 200 à 250 fr. autrefois; mais ils n'ont plus été vendus que 72 fr. Soubise, et en mar. r. 110 fr. Solar, en 1860.

**HENNING'S**. *Deutscher Ehrentempel*. Bearbeitet von einer Gesellschaft Gelehrter, herausg. von Wilh. Hennings. *Gotha, Hennings*, 1820-38, in-4., avec portr. Vol. I à XIII. [30509]

Chaque volume de cette biographie de l'Allemagne coûte, en pap. ord., 15 fr. — Pap. vél., 20 fr.

**HENNYNK de Han**. (à la fin) : *Ghedruckt in Vaer M. d. cc. xxxij*, in-4. de 37 ff.

L'auteur de cette imitation du *Reineke Voss* est Casp.-F. Renner (sous le nom de Fr.-H. Sparre). Son ouvrage a été réimpr. par les soins de N. Meyer. *Brems*, 1813, in-8., avec 12 grav. 2 thl. 18 gr.

— Voy. l'article RENARD.

**HENRICI (Andreas)**. *Comedia Amphitruonis*. || *Mgfi Andree heinrici arctogenēs epigramma*... (au verso du dern. f.) : *Finis (absque loci, anni et typogr. indicatione)*, in-4. de 18 ff. à 16 lig. par page, caract. rom. [16124]

Décrit par Hain, n° 8427.

**HENRICI (Honoré)**. *Relation*... Voyez BLEGIERS.

**HENRICUS Aquilonipolensis**. *Cithara sophalis*. (in fine) : *Hamiferi ludus Henrici aquilonipolensis* || *Per schenck Wulfgangum calcographatus hic est* || *Milieno nostro quingentenoque saluti* ||

**Henning (S.)**. *Churländische Chronica*, 27793.

**Hennique** de Cheully. *Dictionnaire de bénéfices*, 21414.

**Henon**. Art d'empailler les oiseaux, 6283.

**Henop (J.)**. *Lingua sabina*, 10598.

**Henri IV**. *Correspondance*, 23601-2.

**Henri**. *Boulogne*, 24255.

**Henri (V.-B.)**. *Abbaye de Pontigny*, 21792.

**Henri (Gabr.)**. *Histoire de la langue française*, 10909.

**Henrich** von Veldeck, 15465.

**Henrich (J.)**. *Ancient Egypt under the Pharaons*, 22754.

**Henrichsen (R.-J.-F.)**. *De phœnicis fabula*, 22605.

**Henricus** de Hervordia. *Chronicon*, 21271.

*Anno, (1500) erfjordensi in vrbe achedemiaca.* In-4. goth. de 23 ff. [12716]

**HENRICUS ariminensis tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus.** (in fine) : *arte impressoria Spire artificiose effigiat' (per Petrum Drach, circa 1472),* in-fol. goth. de 147 ff. à 32 lig. par page. [3808]

Édition sans chiffres, réclames ni signat. Vend. 60 fr. m. r. La Vallière.

Une autre édition in-fol. de 147 ff. à 34 lign. par page, à la fin de laquelle on lit : ... *Arte impressoria Argentine artificiose effigiatas...* Vend. 24 fr. Brienne-Laire. Dans l'une comme dans l'autre se trouve, à la fin de la table de Thomas Dornberg (au verso du 10<sup>e</sup> f.), une souscription datée de l'an 1472.

**HENRICUS a Gandavo.** Voy. GANDAVO.

**HENRICUS de Saxonia.** *Tractatus Henrici de Saxonia Alberti magni discipuli de secretis mulierum.* (au recto du dern. f.) : ... *Impressus Auguste per Anthonium Sorg...* Anno millesimo quadringentesimo octuagesimo nono (1499), in-4. goth. de 76 ff. [7673]

Commentaire sur le traité d'Albert le Grand *De Secretis mulierum.* On en cite une édition d'Augsbourg, par le même Ant. Sorg, 1482.

**HENRICUS septimellensis** (qui vulgo *Pauper* inscribitur). *Liber elegiarum* (de diversitate fortunæ et philosophiæ consolatione). In-fol. goth. de 16 ff., sans chiffres, récl. ni signat. [12716]

Édition très-rare et la plus ancienne de ce poète, qui écrivait en Italie vers l'an 1192. Elle est impr. avec les caractères dont Ketslaer et Ger. de Lempt se servaient à Utrecht, vers 1473. L'ouvrage a été réimpr. sous les différents titres suivants :

POEMA contra fortunam. (*absque nota*), in-4. de 26 ff. signat. a—dij. Vend. 8 fr. Brienne-Laire.

LIBER de miserorum atque desolatorum philosophica saluberrima consolatione, continens quatuor libros partiales. — *Impressus Colonia,* 1497, ultimo Julii, in-4.

LIBER de malis fortunatis versibus elegis libri III. (*absque loco et anno*), *Mich. Tholoze*, pet. in-4. Vend. 7 fr. 10 c. Courtois.

Mich. Tholoze était établi à Paris, en 1499.

ELEGIA Henrici de adversitate fortune et philosophiæ consolatione, cum commento familiari, necnō et Guilhelmi Ramesei Sagieo... correctionibus, et annotatiunculis.... — *Lugduni, impressis Simonis Vincent, 1511,* die xvij Augusti (*sic*), pet. in-4. demi-goth. de 33 ff. signat. a—hij.

Simon Vincent a donné une autre édition de ce livre, à Lyon, en 1513, *die prima Martii*, in-4. de 34 ff. chiffres, non compris le titre ni le f. qui termine la table commencée au bas du 34<sup>e</sup>. Cette table n'est pas dans l'édition précédente.

LIBER introductentis pauperem aliquem contra fortunam atque philosophiam ipsum consolantem. (*absque nota*), pet. in-4.

Au verso du dernier f. la marque de l'imprimeur, dans laquelle on lit : *A. Charron. J. Mesnage.* (Catal. de Crevenna, édit. de 1789, n<sup>o</sup> 4149.)

Une édition des mêmes poésies a été publiée par Christ. Daumius, *Chemnitzii, apud Cour. Stoesselium, 1684,* pet. in-8.

— ARRIGHETTO, ovvero trattato contro all' avversità della fortuna, di Acrigo de Settimello. *Firenze, Manni, 1730,* in-4.

Traduction italienne faite par un anonyme vers 1340, et citée par La Crusca. L'édition de 1730, donnée par Dom-Mar. Manni, est accompagnée du texte lat. et de notes. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. On a aussi une édit. de *Milan, Silvestri, 1815,* in-16, dont il y a 4 exempl. en pap. bleu.

**HENRICUS VIII.** *Assertio septem sacramentorum adversus Martin. Lutheri.* *ædita ab inuictissimo Angliæ et Franciæ rege, et Do. Hybernici Henrico eius nominis octavo.* — *Apud inclytam urbem Londinum in ædibus Pynsonianis.* Ann. M. D. XXI, quarto Idus Julii, in-4. de 78 ff. [1830]

Édition très-rare; la première de cet ouvrage célèbre : vend. 2 liv. 3 sh. Roscoe; 4 liv. 16 sh. Sykes; un exempl. avec des notes autographes manuscrites de l'évêque Fischer, 30 liv. 9 sh. Bindley, et 18 liv. 18 sh. Hibbert; et avec *Joan. Clerk oratio pro Henrico VIII apud Rom. Pont., et responsio Rom. Pont.* 8 liv. 12 sh. Heber.

Jos. Van Praet en cite trois exemplaires imprimés sur VÉLIN.

L'édition de *London, Pynson, 1522,* in-4., a été vend. 1 liv. 17 sh. Heber.

Parmi les nombreuses réimpressions qui ont été faites de cette réfutation de Luther, une des plus rares, et sans doute la plus remarquable, est celle de Rome, *opera Steph. Guillereti, 1521,* in-4., dont le titre porte : *Librum hunc Angliæ regis fidei defensoris.... legentibus, decem annorum et totidem XL indulgentia apostolica autoritate concessa est.* L'exemplaire vendu 4 liv. 12 sh. Libri, en 1859, était relié avec l'ouvrage intitulé : *Johannis Eckii Assertio inuictissimi Angliæ regis libri de sacramentis e calumniis et impietatibus Ludderii. Rhoma, typis Marcelli Franck Germani, 1523.*

A cet écrit d'un roi théologien, Luther en opposa un autre intitulé : *Contra Henricum regem Angliæ Martinus Lutherus,* Wittemb., 1522, in-4., réimpr. anno 1523, mense marzo (vel 1525), in-4. de 28 ff. vend. 3 flor. 10 s. Crevenna.

La réplique de Henri VIII porte pour titre : *Literarum, quibus... Henricus octavus... respondit ad quandam epistolam Martini Lutheri, ad se missâ, et ipsius Lutherus quoque epistole exemplum.* Londini, in ædibus Pynson, 1526, pet. in-8. de 51 ff. Vend. 3 liv. 7 sh. Sykes.

Ce dernier ouvrage a été réimpr. par le même Pynson, in-4., sans date, et en 1527, pet. in-8.; et traduit en anglais, sous le titre de : *A Copy of the letters...*, London, R. Pynson, sans date, in-16. Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. White Knights (Blandfort), et 6 liv. Hibbert.

DÉFENSE des sept sacrements, publiée contre Martin Luther, par Henry VIII, roi d'Angleterre, traduite par R.-J. Pottier, précédée d'une préface par M. l'abbé Maupoint; d'une introduction, par Mgr. l'évêque de la Rochelle, etc. *Angers, Lainé, 1850,* in-8.

Voici un écrit qui se rapporte à cette polémique :

DÉFENSIO Regiæ assertionis contra Babylonicam captivitatem per reverendum patrem Johannem (Fisher), Rossensem episcopum, in qua respondet pro illustriss... Anglor. rege Henrico VIII... ad medicentissimum Lutheri libellum, in eundem regem scriptum plusq. impudissime. *Colonia, in officina honesti civis Petri Quentel. anno M. D. XXV. mense Julio,* pet. in-8. goth.

Lowndes estime ce livre 1 liv. 1 sh., mais il est porté à 65 fr. dans le Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 253.

Fisher avait déjà fait imprimer *Assertionis Lutherianæ confutatio, apud inclytam Antuerpiam. in ædibus Honesti viri Michaelis Hillenii an. M. D. XXIII, postridie calen. Januar.* in-f<sup>o</sup>.

Réimprimé plusieurs fois depuis.

Pour les autres écrits théologiques de Henri VIII, consultez Lowndes, 2e édit., pag. 1038 et suiv.

— Lettres de Henri VIII à Anne de Boleyn, avec la traduction; précédées d'une notice historique sur Anne de Boleyn (par G.-A. Crapelet). Paris, de l'impr. de Crapelet (1826), très-gr. in-8. pap. vél., avec le portr. de Henri VIII et celui d'Anne de Boleyn. 12 fr. [26911]

A la fin de ce vol. curieux se trouve une histoire d'Anne de Boleyn, écrite en vers français par un contemporain. L'édition que nous indiquons a été tirée à 250 exempl., plus 12 en pap. de Hollande, et l'on a ajouté à quelques-uns de ces exempl. des vers adressés par l'éditeur au roi, 2 ff., et une Lettre de M. G. Peignot à M. Amanton, sur l'ouvrage..., 24 pp. Cette dernière, tirée à 50 exempl., en pap. vél., et 12 en pap. de Hollande.

Le recueil des Lettres d'Henri VIII, etc., a été réimprimé en 1835, gr. in-8., pour le libraire Bohlère. La notice historique qui fait partie des deux édit. a paru séparément sous ce titre : Anne de Boleyn, par l'auteur des souvenirs de Londres en 1814 (G.-A. Crapelet), Paris, Crapelet, 1831, in-18.

Le nom d'Anne Boleyn nous rappelle l'opuscule suivant, qui peut être joint au volume publié par M. Crapelet, en 1826, et réimprimé en 1835.

LETRE d'un gentilhomme portugais à un de ses amis de Lisbonne, sur l'exécution d'Anne Boleyn, lord Hochford, Breton, etc., publiée pour la première fois avec une traduction franç. par Francisque Michel, et accompagnée d'une traduction anglaise par le vicomte Strangford. Paris, Silvestre, 1832, très-gr. in-8. de 16 pp., imprimé sur 3 col. et tiré à 100 exempl., dont 12 sur pap. de Hollande, 4 fr. 50 c., et 88 sur pap. Jésus vél., 3 fr.

Nous ne terminerons pas cet article sans faire mention d'un livre tout à fait analogue au précédent, et dont cependant Crapelet n'a pas parlé; il a pour titre :

LOVE-LETTERS from king Henry VIII, to Anne Boleyn, some in french, and some in english. To which are added translations of those written in French: with an appendix containing two letters from Anne Boleyn to cardinal Wolsey, with her last to Henri VIII. London, J. Churchill, 1714, in-8.

Le Manuel de Lowndes, 3e part., pp. 1037 et suiv., donne une longue liste des ouvrages qui se rapportent aux règnes de Henri VII et de Henri VIII, et dont plusieurs sont d'une grande rareté, et se payent fort cher en Angleterre.

HENRIET (Israel). Voy. CALLOT.

HENRION de Pansey (P.-Paul-Nic.). Dissertations féodales. Paris, Théoph. Barrois le jeune, 1789, in-4., tomes I et II. [2798]

Cet ouvrage inachevé, et dont la publication a coïncidé avec la suppression de la féodalité en France, ne saurait être maintenant d'une application usuelle; mais la partie historique est pleine d'érudition et conserve toujours un véritable intérêt; d'ailleurs la presque totalité de l'édition ayant été détruite, les exemplaires en sont devenus rares et ont acquis une certaine valeur dans le commerce. 57 fr. du Roure, en 1848.

Autres ouvrages de Pansey : Fiefs, 2797. — Autorité judiciaire, 2894. — Juges de paix, 2899. — Œuvres, 2912. — Pouvoirs municipaux, 2925. — Assemblées nationales, 24052.

Henricy (Ant.). L'Imprimerie en Provence, 31248.

Henrion (P.). Istoria de' romanzi, 17366.

Henrion (D.). Sommaire de l'algèbre, 7878.

HENRION (le baron Matth.-Rich.-Auguste). Histoire ecclésiastique, depuis la création jusqu'au pontificat de Pie IX, publiée par M. l'abbé Migne. Petit-Montrouge (Paris), Migne, 1852 et ann. suiv., gr. in-8. à 2 col. [21381]

Cette histoire aura 25 volumes et coûtera 150 fr. Le 17e vol. a paru en mai 1861. M. Henrion avait déjà donné une Histoire générale de l'Eglise à l'usage des séminaires, Paris, 1844, 3 vol. in-8., et une continuation de celle de Bérault de Bercastel, en 4 vol. in-8. (voy. BÉRAULT).

— Code ecclésiastique, 3239. — Histoire des missions cathol., 21569. — Vie de M. de Frayssinous, 30653, etc.

HENRY (Jean). C'est le livre du Jardin de contemplation auquel lame devote contemple le mystere de la passion de Jesus Christ represente en l'arbre de la croix situe au milieu diecluy Jardin, par Maistre Jehan Henry, chantre de leglise de Paris. Imprime a Paris pour Jehan Petit (1516), pet. in-8. goth. [1555]

— LE LIVRE de la toute belle sans pair qui est la vierge Marie. Paris, Jehan Petit, 1516, in-8. goth. [1674] Vend. 1 liv. 12 sh. Lang.

— LIVRE d'instruction pour religieuses novices et professes. Paris, Jehan Petit, 1516, in-8. goth. [1753]

Vend. avec le Jardin spirituel de Mich. Bougain, 1 liv. 5 sh. Lang. et quelquefois moins.

On a du même auteur un autre petit livre :

LE PELERINAGE de Notre Dame et de Joseph de Nazareth en Bethleem, la nativité de nostre seigneur, la venue des pastoureaux et des roys, etc. Paris, Pierre Le Dru pour Durand Gerlier, 1506, pet. in-8. goth., ou Paris, Pierre Sergent, in-16 goth. 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

HENRY (Honoré). Commentaire des guerres civiles de notre temps, d'Honoré Henry, secretaire de la ville et citée d'Avignon. Imprimé en Avignon par Pierre Roux, 1565, in-4. de 4 ff. prélim. et 48 ff. chiffrés. [13764]

Cette chronique en vers n'a été payée que 5 fr. 50 c. à la vente du baron de Heiss; mais, comme elle est fort rare, elle serait bien plus chère aujourd'hui. La bibliothèque de la ville d'Avignon en conserve un exemplaire.

HENRY (Matthew). An Exposition of the Old and New Testament, edited by Geo. Burder and Jos. Hughes, with the author's life, by Sam. Palmer. London, 1811, 6 vol. in-4. fig. [433]

Bonne édition d'un ouvrage en crédit dans l'Église anglicane : 6 liv. 6 sh. On y ajoute les Miscellaneous Works de l'auteur, qui forment un 7e vol. [1990] Vend. les 7 vol. en Gr. Pap. mar. 16 liv. 16 sh.

Henriquez (Chrys.). Fasciculus sanctorum ordinis cisterciensis, 21788.

Henriquez. Histoire de Lorraine, 24885.

Henry (D.-M.). Roussillon, 24778.

Henry (P.-F.). Route de l'Inde, 27969.

Henry (H.). Experimental chemistry, 4394.

Henry (l'abbé A.). Histoire de l'éloquence, 12006. — Hist. de la poésie, 12224.

Henry (D.-M.-J.). L'Égypte pharaonique, 22754.

Henry (Paul). Das Leben Joh. Calvins, 22428.

Williams. La première édition collective est celle de Londres, 1710, 5 vol. in-fol. L'ouvrage a été réimpr. en 1737 et en 1761, en 5 vol. in-fol.; à Edimbourg, 1767, en 6 vol. in-fol.; à Londres, en 1792, et à Edimbourg, 1790 et 1797, en 6 vol. in-4., et enfin *with an introductory essay by the Rev. Edward Bickersteth*, Lond., 1827 (aussi en 1844 et en 1849), 6 vol. in-4. 6 liv. 6 sh.

**HENRY (Rob.).** *History of Great Britain.* London, 1771-93, 6 vol. in-4. 60 à 72 fr. [2681]

Ouvrage plein de recherches aussi curieuses que savantes sur les mœurs et les usages de l'Angleterre au moyen âge. Il a été réimpr. à Londres, 1799, en 12 vol. in-8., auxquels on ajoute 2 vol. de continuation par Pettit Andrews, jusqu'au règne de Jacques I<sup>er</sup>. La continuation a été imprimée en 1 vol. in-4., en 1796. Les 7 vol. in-4. 5 liv. 12 sh. Dent.

La meilleure édition in-8. de l'ouvrage du docteur Henry est celle de Londres, 1805 (aussi 1823), en 12 vol. avec un index général: 48 à 60 fr. Il y en a une avec un appendice par M. Laing, Lond., 1814, réimpr. en 1823, aussi en 12 vol. in-8.

MM. Boulard et Cantwell ont donné une traduct. française de cette histoire d'Angleterre, Paris, 1789-96, 6 vol. in-4.

**HENRYS (Cl.).** Ses OEuvres, avec les observations de Bart.-Jos. Bretonnier et de Mat. Terrasson. Paris, 1772, 4 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [2762]

L'édition de Paris, 1738, 4 vol. in-fol., vaut quelque chose de moins.

**HENSELIUS (Godofr.).** *Synopsis universæ philologiæ, in qua mira unitas et harmonia linguarum totius orbis terrarum occulta, e litterarum, syllabarum, vocumque natura et recessibus eruitur; cum grammatica linguarum orient. harmonica synoptice tractata, nec non descriptione orbis terr. quoad linguarum situm et propagationem, mappisque geographico-polyglottis.* Norimbergæ, 1741, pet. in-8. 6 à 9 fr. [10517]

Cet ouvrage est curieux pour ce qui regarde la géographie des langues: quant au reste, c'est un système tout à fait arbitraire, et qui a peu de partisans. Il se trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1754. Vend. 16 fr. Langlès.

**HENTZNER (Paulus).** *Itinerarium Germaniæ, Galliæ, Angliæ et Italiæ.* Norimbergæ, typis Abrah. Wagenmanni, 1612, pet. in-4. [20051]

Relation curieuse d'un voyage fait de 1596 à 1600; la description de la France y est assez détaillée; mais c'est surtout ce qui se rapporte à l'Angleterre qui a conservé du prix à ce livre. L'édit. de 1612 est fort rare, et a été vend. 2 liv. 14 sh. Crofts; 3 liv. 10 sh. Stevens; 1 liv. 12 sh. Heber.

— *Idem Itinerarium, scriptum a Paulo Hentznero, cum indice locorum, rerum atque verborum memorabilium.* Brestæ, Eyringius, 1617, in-4.

Édition presque aussi rare que la précédente. Lelong

**Henschel.** Dictionnaire allemand, 11249.

**Henschenlus (Godef.).** De tribus Dagobertis, 23345.

**Henshall (S.).** The saxon language, 11301.

et Meusel en citent une de Nuremberg, 1618, in-8., et il en existe une autre faite dans cette dernière ville, en 1629, in-8., et à laquelle sont ajoutés: I. *Monita peregrinatoria*. II. *Incerti auctoris epitome præcognitorum historicorum*. Vend. en Pap. fort et rel. en mar. par Lewis, 3 liv. 1 sh. Hibbert, et en condition ordinaire, 16 sh. Heber.

L'ouvrage a encore été réimpr. à Leipzig, 1661, in-8.

— *JOURNEY into England, in the year 1598.* Strawberry-Hill, 1757, in-8. de x et 103 pp. [20300]

Traduction anglaise de la partie de la relation d'Hentzner qui concerne l'Angleterre; on y a joint le texte latin. Vend. 1 liv. 7 sh. Willett; 19 sh. Dent; 13 fr. Renouard, en 1805.

L'édition donnée par Horace Walpole n'a été tirée qu'à 220 exemplaires, mais il en a été fait deux autres de ce même fragment, et dont voici les titres:

*TRAVELS in England: to which is now added, sir Robert Naunton's fragmenta regalia.* London, 1797, in-8. de 160 pp., avec portraits et vues.

*JOURNEY into England.* Reading (at the private press of T.-E. Williams), 1807, in-4. Édition tirée à 50 exempl. seulement: 3 liv. 12 sh. mar. White Knights; 1 liv. 5 sh. Drury.

**HENZY (R.).** Vues remarquables (42) des montagnes de la Suisse, dessinées et coloriées d'après nature, avec leur description (par Alb. de Haller et Wyttenbach). Amst., Yntema, 1785, in-fol. [25898]

Bel ouvrage, vendu 46 flor. Meerman.

— *PROMENADE pittoresque dans l'Évêché de Bâle, aux bords de la Birs, de la Sorne et de la Suze, accompagnée de 44 paysages et sites romantiques, fidèlement copiés d'après nature.* La Haye, 1808-1809, 2 vol. in-8. pap. vél. 36 fr. [20259]

Les planches de cet ouvrage peuvent être placées dans les volumes, ou réunies en atlas.

**HENZI (le capit.).** *Voy. MESSAGERIE du Pinde.*

**HENZIUS.** *Fragmenta arabica, e codicibus manuscriptorum parisisis, nunc primum, publicis sumptibus, edidit D. R. Henzius.* Petropoli, 1828, in-8. de VIII et 216 pp. [19474]

Ce volume se compose du texte arabe de deux fragments, l'un historique, tiré de l'*Histoire des dynasties*, ouvrage attribué dans le manuscrit à un écrivain nommé *Fakhr eddin Bazl*; le second grammatical, extrait du commentaire grammatical de *Beidhart* sur l'Alcoran. (*Journal des Savants*, 1829, p. 410 et suiv.)

**HEPHAËSTION.** *Enchiridion, græce.* Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ, 1526, in-8. de 52 ff. [12244]

Cette première édit. d'Hephestion, que l'on trouve quelquefois séparément, est ordinairement réunie à la grammaire grecque de Théodore Gaza, impr. chez les Junte, en 1526.

— *ENCHIRIDION de metris et poematib. cum scholiis gr. Typ. reg. Parisiis, 1553, apud Adr. Turnebum, in-4. 4 à 6 fr.*

Belle édition qui présente un texte corrigé: elle a 2 ff. prélim., 95 pp., 3 ff., plus un f. pour la souscription.

— *IDEM, de metris et poemate gr., cum scholiis antiq. et animadvers.* Joan. -Corn. de Pauw. Traj. ad Rhén., 1726, in-4. 6 à 8 fr.

Texte de l'édition de Turnèbe, et notes médiocres qui ont provoqué les sévères critiques de G. Arnaud (*Spectm. animadvers. crit.*) et de d'Orville (*Crit. Vannus*).



— ENCHIRIDION, græce, ad mss. fidem recensitum, cum notis varior. præcipue Leonardi Hotchkis; curante Thoma Gaisford; accedit Proeli chrestomathia grammatica. *Oxonii, e typographia clarend.*, 1810, in-8.

Édition beaucoup meilleure que les précédentes et qui est devenue rare. Elle a coûté une guinée, mais elle est moins chère maintenant.

— ENCHIRIDION, etc. Editio nova et auctior. *Lipsiæ, Hartmann*, 1832, in-8. de xiv et 572 pp., avec un tableau à la fin. 8 à 10 fr. — Pap. fin, 15 fr.

Réimpression, en mauvais papier, de la belle édition d'Oxford, 1810. On a coté en marge les chiffres correspondants des pages de l'édit. de De Pauw et de celle de 1810.

— ENCHIRIDION iterum edidit Th. Gaisford. Acced. Terentianus Maurus de syllabis et metris et Proeli chrestomathia grammatica. *Oxonii, H. Parker*, 1855, 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

HEPPEL-WHITE. The Cabinet-maker and upholsterer's Guide, or Repository of designs for every article of house hold furniture, in the newest and most approved taste, exhibiting 300 designs or 126 plates from drawings by A. Heppel-White. *London*, 1788, in-fol. [10055]

Vendu 41 fr. en 1860.

HEPTATEUCHUS, Liber Job, et Evangelium Nicodemi; anglo-saxonice (ex interp. Alfri) : historiae Judith fragmentum, dano-saxonice; edidit nunc primum ex mss. codicibus Edvardus Thwaites. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1698 et 1699, gr. in-8. de 4 ff., 168 et 32 pp., plus une planche.

Porté à 1 liv. 4 sh. dans le catal. Rivingston, pour 1824; vend. 10 flor. Meerman, et sous la date de 1698, et annoncé pet. in-4., 10 fr. Langlès.

HERACLEÆ Ponti Memnonis historiar. excerpta. Voy. MEMNON.

HERACLIDES Ponticus. Heraclidis Pontici, qui Aristotelis ætate vixit, allegoriarum in Homeri fabulas de diis, nunc primum e græco in lat. translatae, Corn. Gesnero interprete: adjectum quoque libellum ejusdem græcum, unacum aliis lectu dignissimis (ab Arsenio Monembasæ episcopo collectis). *Basileæ, ex offic. Ioan. Oporini*, 1544, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 368 pp. et 24 ff. 3 à 4 fr. [12377]

Le texte grec de cet ouvrage a été impr. pour la première fois avec l'Esopo, etc., d'Alde, en 1505 (voy. ESOPUS).

— ALEGORIÆ homericae, quæ sub Heraclidis nomine feruntur (gr.), cum Conr. Gesneri vers. lat. editæ a Nic. Schow: accedit ejusdem commentatio in stoicor. et grammaticor. allegorias homericas, una cum adnotatione critica in lectionem libelli; præmissa epistola C.-G. Heynii ad auctorem. *Göttingæ, Dieterich*, 1782, pet. in-8. 3 fr.

— ALEGORIÆ homericae, gr. Edidit E. Mehler. *Lugduni-Batavor., J. Brill*, 1851, in-8. de xii et 158 pp. 7 fr.

— HERACLIDE Pontici fragmenta de rebus publicis (gr.) edidit, emendavit atque commentario perpetuo primus illustravit G.-D. Koeler: addita est versio germanica (A.-E. Volckhausenii, ab editore casti-

gata). *Haltæ-Sax., e offic. rengeriana*, 1804, in-8. de xxx et 128 pp. 3 fr. [22809]

Ce fragment a paru pour la première fois à Rome, en 1545, à la suite d'Élien (voy. *ÆLIANUS*), et il a été réimpr. dans plusieurs édit. des *Historiarum variarum* de cet auteur. Nic. Crag en a donné une édition gr. et lat. avec son histoire *De Republica Lacedæmoniorum* (Genevæ), apud P. Sanctandream, 1593, in-4., où elle occupe 35 pp.

— Heraclidis politarum quæ extant; recensuit et commentariis instruxit F. Schneidewin. *Goettingæ, Vandenhoeck*, 1848, in-8. 5 fr.

JOS.-IMM.-GISB. ROULEZ. Commentatio de vita et scriptis Heraclidæ Pontici. *Lovanii*, 1828, in-4.

EUG. DESWERT Dissertatio de Heraclide Pontico. *Lovanii*, 1830, in-8.

HERACLITI et anonymi de incredibilibus libellus, græce, in usum scholar. cum græco-lat. indice vocabulor. analytico edidit L.-H. Teucher. *Lemgovia*, 1796, in-8. de 96 pp. 2 fr. [6241]

On a donné un carton pour les pp. 7 à 10, où s'étaient glissées des fautes d'impression.

HERÆUS (C.-Gust.). Numismata recentiora deprompta e gaza imperat. Caroli VI. et serie genealogica disposita. (*absque loci et anni indicat.*), gr. in-fol. [29743]

Cet ouvrage n'a pas été terminé, et les exempl. en sont si rares qu'à peine en connaît-on quatre entiers. Il consiste en 65 pl. gravées à Nuremberg, en 1729, planchés qui représentent, avec beaucoup d'exactitude et dans leur grandeur naturelle, des médailles du cabinet particulier de l'empereur Charles VI. Ces planches n'ont ni titre ni texte: les cuivres en sont perdus, à l'exception de 26, qui se conservent à Vienne, et dont on a tiré quelques nouv. épr. en 1744 (Ebert, 9459).

HERBARIUS, cum herbarum figuris. *Moguntia (per Petrum Schoyffer)*, anno MXXXIII (1484), in-4. goth. fig. en bois très-informes. [4925]

Édition rare, contenant, outre 4 ff. prélim., 150 ff. chiffrés, suivis d'un f. de registre, d'un f. bl. et d'une partie de 18 ff. non chiffrés: 7 fr. v. br. d'Ourches. Des exemplaires de cette même édition, auxquels il manquait le f. d'intitulé, ont été annoncés dans différents catalogues sous le titre d'*Aggregator*.

— Herbarius Patauie impressus anno domini... LXXXV. (1485), pet. in-4. goth. fig. en bois.

Copie de l'édition de Mayence, de l'année 1484; elle a été impr. à Passau (point à Padoue), avec les caractères de Jean Alakraw et Ben. Mair, 4 ff. prélim. qui comprennent le titre ci-dessus, une préface et l'*Index capitulor.* commencent le volume; le corps de l'ouvrage est divisé en 150 chapitres, sous chacun desquels se trouve une figure de plante gravée en bois, avec le nom en latin et en allemand; il y a ensuite une partie de 18 ff. contenant *Sex particula de simplicibus laxativis...* 21 flor. Butsch.

**Heraldus** (*Desid.*). Questionum quotidianarum tractatus, 2538.

**Hérault** (*Luc.*). Voyage, 20825.

**Hérault** de Sèchelles. Théorie de l'ambition, 3804.

Nous citerons encore : *Herbartus of Kruydboec* (Culemborch, Weldener), 1484, in-4. goth., en hollandais.

Le *Bibliophile belge*, II, p. 241, décrit un *Herbartus* en flamand, impr. à Anvers, par Godofridus Back, en 1511, in-4. de 173 ff. sign. aiii—Diii, avec 150 fig. de plantes gravées sur bois, livre plus rare que précieux, et qui n'est qu'une reproduction, avec les mêmes bois, d'une édition de cet *Herbartus*, imprimée précédemment à Anvers, par Wil. Vosterman, vers 1500 ou 1501.

L'*Herbartus*, en allemand, Mayence, 1485, in-fol., que précédemment nous avons confondu avec celui-ci, est une édition de l'*Hortus sanitatis* (voyez HORTUS). Quant à l'*Aggregator de Jacobus de Dondis*, il est certain que c'est un ouvrage différent de celui qui fait l'objet du présent article. — Voyez DOXDIS.

**HERBÉ.** Costumes français civils, militaires et religieux, avec les meubles, les armes, les armures, l'architecture domestique, les ordres de chevalerie, les étendards et les blasons de plus historiques depuis les Gaulois jusqu'à 1834; dessinés d'après les historiens et les monuments, et publiés par Herbé. *Paris, l'auteur*, pet. in-fol. pl. color. [9620]

Ce volume se compose de 95 pl. coloriées qui contiennent environ 2500 fig. Il a été publié en 21 livraisons : 116 fr. Louis-Philippe. On peut y joindre *Examen critique et preuves...* édition de 1837, *Paris*, in-4. de 37 pp.

— Histoire des Beaux-arts en France, 9186.

**HERBELOT.** Voy. D'HERBELOT.

**HERBERAY** (*Nic. de*). Le premier livre de la chronique du tres vaillant et redouté don Flores de grece, surnommé le chevalier des Cignes, second filz d'Espandian, empereur de Constantinople. Histoire non encore ouye, mais belle entre les plus recōmandées, mise en françois, par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. à Paris, pour Ian Longis, libraire, 1552. — *Nouvellement imprimé à Paris par Estienne Groulleux, pour luy Ian Longis et Vincent Sertenas*, in-fol. de 8 ff. prélim. et CLXV ff. de texte, en lettres rondes, avec fig. en bois. [17060]

Première édition de ce roman. L'auteur étant mort avant d'avoir pu achever l'ouvrage, n'a donné que ce seul livre. Dans sa dédicace au roi Henri II, le seigneur des Essars dit à ce prince qu'il avait entrepris le roman d'Amadis pour son père, et qu'il était à la fin du 5<sup>e</sup> vol. quand ce monarque mourut. Il ajoute « qu'un gentil homme grec de nation... lui apporta l'original du livre qu'il lui dédie écrit en un françois tant ancien et dans un parchemin si usé qu'à peine il y pouvoit lire. » Vend. 52 fr. Revoll; 49 fr. *mar. bl.* d'Essling; en *mar. r.* riches compart. 141 fr. Giraud; 100 fr. *mar. v.* Cailhava.

Réimpr. à Paris, *Jean Longis*, 1555, in-fol., et à Anvers, *Jean Wacsberghe*, 1561, pet. in-4. à 2 col. fig. en bois. 13 fr. d'Essling.

L'édition de Lyon, *Benoist Rigaud*, 1572, in-16, porte le même titre que ci-dessus, à l'exception des mots *Le premier livre de*, qu'on a supprimés. Elle est

en deux parties : la première de 362 pp., y compris le titre et un autre f.; la seconde, sans titre, renferme les pp. 363-763, plus 6 ff., dont 5 pour la table des chapitres, et le 6<sup>e</sup> portant les mots : *imprimé à Lyon, par François Durelle*, 1572. On a retranché de cette édition la dédicace à Henri II, mais on y a ajouté des vers de Cl. Colet à l'auteur. Vend. 11 fr. La Vallière; 23 fr. 50 c. *mar. r.* d'Essling.

L'édition de Paris, *Cl. Micard*, ou *Galiot du Pré*, ou *Gilles Robinot*, 1573, est de format pet. in-8. Elle a été vend. 17 fr. 50 c. A. Martin; 1 liv. 12 sh. Heber; 100 fr. *mar. bl.* d'Essling, et 48 fr. 50 c. Labédoyère, à la vente duquel un bel exempl. de l'édition d'Anvers, 1561, in-4. *mar. bl.*, a été payé 27 fr.

La traduction anglaise de Flores de Grece, par W. R., London, 1664, in-4. en caract. goth. 4 liv. 4 sh. Uterson, et 3 liv. 11 sh. Gardner, en 1854; un autre exempl., 2 liv. 4 sh. Bliss, en 1858.

— Petit discours d'un chapitre du livre de Primaleon, autrefois envoyé par le seigneur des Essars, Nic. de Herberay, commissaire ordinaire de l'artillerie du roy, à une demoiselle espagnolle, belle et de meilleur grace. *Paris, par Vincent Sertenas*, 1549, pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés, sign. A. — C. lettres italiques. [17065]

Opuscule rare (vendu avec l'*Oraison de P. Pascal*, même date, 42 fr. Hebblyneck). Il a été réimpr. à Paris, en 1556, avec le *Petit traité d'Arnalte et Lucinda* (voy. SAN PEDRO).

— Voy. AMADIS de Gaule.

**HERBERSTAIN**, Neyperg et Guettenbag (*Sigismundus liber baro in*). *Rerum Moscovitarum commentarii*, Russiae et que nunc eius metropolis est, Moscoviae brevissima descriptio. De religione quoque varia : et que nostra cum religione non conveniunt. Chorographia denique totius imperii Moscici : et vicinorum mentio. Quis denique modus excipiendi et tractandi oratores : disseritur. Itineraria quoque duo in Moscoviam sunt adjuncta. (*absque nota*), in-fol. [27729]

Édition originale de cet ouvrage estimé; elle n'a pas de date d'impression, mais la dédicace est datée : *Viennae Austriae*, 1549.

Le même recueil a été réimprimé à Bâle, par J. Oporin, 1556 in-fol. (16 flor. Butsch; 13 fr. 50 c., sous la date de 1551 Boutourlin).

*RE RUM MOSCOVITARUM* commentarii, Sigismundo libero barone in Herberstein auctore; Russiae et que nunc ejus metropolis est, Moscoviae brevissima descriptio, et de religione earum varia inserta sunt. *Antuerpiae, apud Jo. Steelsius*, 1557, pet. in-8.

Cette édition est plus recherchée que celle de Bâle. 6 fr. Fryriès; 28 fr. Walckenaer; 14 flor. 30 k. Butsch.

La première édition du texte allemand de cet ouvrage, publiée par l'auteur lui-même, *Wien*, 1557, pet. in-fol. de 94 ff. non chiffrés, est portée à 75 fr. et bien décrite dans le Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 3545, et à 175 fr., LVIII<sup>e</sup> cat. Asher, en 1858.

Une édition du même texte, Basle, 1567, in-8. 10 flor. Butsch.

Ce même ouvrage a été traduit en italien sous le titre de *Moscovia et parimente della Russia, e delle*

altre cose belle et notabili, composti per il signor Sigismondo libero barone in Herberstein et Guethag, tradotti nuamente di latino in nostra lingua volgare italiana, Venetia, G. B. Padrezano, M. D. L. pet. in-4, de 8 ff. prélim. et 70 ff. chiffrés.

Un exemplaire dans sa première reliure italienne, en mar. citr., avec dorure dans le genre de Grolier, a été vendu 20 liv. 10 sh. Libri, en 1859; en condition ordinaire il eût été payé 20 fr. au plus; — 12 fr. Boutourlin; 12 fr. 50 c. Eyriès.

Il existe une vie du baron de Herberstein sous le titre suivant :

GRATE posteritati Sigismundus liber baro in Herberstein, Neyperg et Guettenhag, primarius ducatus Carinthia hereditariusque et canonicus et dapifer, etc. Immunitate meritorum ergo donatus, actiones suas a puero ad annum usque ætatis sue septuagesimum quartum, brevi commentariolo notatas reliquit, Viennæ Austriæ, excudebat Raphael Hofhalter, 1560, in-fol. fig.

Voici le titre d'un texte allemand de l'autobiographie de Herberstein, in-fol. sans date, mais impr. vers 1561.

SIGMUND Freyherr zu Herberstein... vnder Kayser Friderichs Regierung im 1480 geporn, hernach den dreyn Khaysern acht Jahre in Kriegen, dar. im 1514 mit Ritterl. wieder begabt... dann in Aembtern bis in dieses 1561 Jars, vnd seiner Alters im 75. trewlich vund fleissig gedinet, in-fol.

Porté à 140 fr. dans le LVIII<sup>e</sup> catal. d'Ascher de Berlin, n<sup>o</sup> 3023.

HERBERT (Thomas). Some years travels into divers parts of Africa and Asia the great, describing more particularly the empires of Persia and Industan, and also many other rich and famous kingdoms in the oriental India, with the isles adjacent. London, by R. Everingham, 1677, pet. in-fol. fig. [20475]

Troisième édition, la meilleure et la plus complète : 1 liv. 3 sh. Willett; 10 fr. Langlès. La première est de Lond., 1634, in-fol. C'est sur la seconde de 1638 qu'a été faite la traduction française, sous le titre suivant :

RELATION du voyage de Perse et des Indes orientales, traduite de l'anglais avec les révolutions arrivées au royaume de Siam, l'an 1647, trad. du flamand de Jérémie van Vliet (par Wicquefort). Paris, 1663, in-4. 6 à 9 fr.

HERBERT de Cherbury (Edouard). De veritate pro-ut distinguitur a revelatione, a verisimili, a possibili, a falso (auth. Ed. Herbert de Cherbury). Lond., 1645, in-4. 6 à 9 fr. [3578]

Édition préférée à celles de 1624 et 1633, parce qu'elle est augmentée du traité *De Causis errorum*, etc. Vend. 36 fr. Soubise; 14 fr. 50 c. Bonnier.

DE LA VÉRITÉ, en tant qu'elle est distincte de la révélation, du vraisemblable, etc., trad. du latin (d'Herbert de Cherbury, par lui-même). 1639, in-4.

Cette traduction est encore assez recherchée : 18 fr. m. r. Gouttard; 9 sh. Heber.

Occasional verses. London, printed for T. Dring, 1665, in-16 de 104 pp. [15784]

Petit volume rare. Vend. 6 liv. 18 sh. Bindley; 5 liv. 5 sh. chez Sotheby, en 1825; 4 liv. 4 sh. Heber.

Herbert (Geor.). Works, 19330.

Herbert (H.), earl of Pembroke. Poems, 15780.

Herbert (H.). Amaryllidaceæ, 5435.

— THE LIFE and reign of king Henry VIII. London, 1672, in-fol., avec le portrait de Henri VIII par W. Faithorne. [26905]

Cette biographie, dont la première édition est de Londres, 1649, in-fol. (10 flor. Meerman), ne conserve pas la haute estime dont elle a joui autrefois, et elle se donne maintenant à bas prix. Elle a été réimprimée en 1683, in-fol.; en 1740, in-4.; et dans Kennel's *History of England*, 1706 et 1719.

— THE LIFE of Edward lord Herbert of Cherbury, written by himself (published by Horace Walpole). *Strawberry Hill* (printed by Prat), 1764, in-4. de 171 pp., plus 2 pp. pour la dédicace, et 6 pour l'index, et un portrait par Walker. [30899]

Cette édition, tirée à 200 exemplaires au plus, est devenue rare, surtout avec le tableau généalogique de la famille Herbert, que l'éditeur supprima parce qu'il le trouvait inexact. Vend. exempl. rel. en mar. par Rog. Payne, 4 liv. 4 sh. Dent; 2 liv. 8 sh. mar. Hibbert; 10 fr. Renouard, en 1804.

Cette autobiographie a été réimpr. à Londres, en 1770, en 1778 et en 1792, in-4., portr.; à Edimbourg, 1809, in-8., avec une préface attribuée à Walter Scott, et enfin sous le titre suivant :

THE LIFE of Edward... continued to his death, with letters written during his residence at the French court, now first published from the originals; a new edition, with additions. London, 1826, in-8. 9 fr.

HERBERT (H. - W.). Frank forester's Horse and Horsemanship of the United States and british provinces of North America. New-York, 1857, 2 vol. gr. in-8. fig. [5701]

HERBIER de l'amateur de fleurs, contenant les figures dessinées d'après nature, des végétaux qui peuvent orner les jardins et les serres; avec leur synonymie, leur description, leur histoire et le mode de culture dans le royaume des Pays-Bas... par une réunion de botanistes (rédigé par Drapiez), et publié par P.-J. De Mat. Bruxelles, 1827-36, 8 vol. in-4. fig. color. [4921]

Publié en 120 livraisons de 5 pl. chacune, au prix de 6 fr. par livraisons. Vend. seulement 177 fr. de Pressac.

HERBIER (le grand). Voy. ARBOLAYRE.

HERBIN (A.-F.-G.). Développemens des principes de la langue arabe moderne. Paris, an XI (1803), in-4. 10 à 15 fr. [11602]

Il y a des exemplaires tirés in-fol. Quelques-uns sur papier vélin.

Cet ouvrage ne conserve une place dans la bibliothèque des orientalistes qu'à cause d'un *Essai sur la calligraphie orientale*, et des planches fort bien gravées qu'il renferme. Ces planches manquent dans plusieurs exemplaires.

HERBOLARIUM. Voy. ARBOLAYRE.

HERBST (Jean-Fréd.-Guill.). Versuch einer Naturgeschichte der Krabben und Krebse. Berlin, 1782-1790-1804, 3 vol. in-4. fig. color. [5910]

Le 1<sup>er</sup> vol. de cet ouvrage se compose de 8 cah., le

Herblus (J.). Dissertation, 4646.

second de 6, et le troisième de 4; le tout ensemble a coûté 45 thl., mais ne conserve pas ce prix.

— **NATURSYSTEM** der ungeflügelten Insecten. *Berlin, Lange, 1797-1800, 4 part. gr. in-4. fig., avec 16 pl. color. 14 thl. [6024]*

L'introduction à l'histoire des Insectes, écrite en allemand par Herbst, forme les tomes VI à VIII de l'histoire natur. de *Borowski* (voy. ce nom, et aussi l'article *JABLONSKY*).

**HERBERT** de Fulstin. Histoire des rois et princes de Pologne, contenant l'origine, progrès et accroissement de ce royaume, depuis Lech, premier fondateur d'iceluy, jusqu'à Sigismond Auguste, roi dernier décédé... traduite du latin de Jean Herbert de Fulstin, Castellan de Samac... (par François Balduin). *Paris, Pierre L'Huillier, 1573, in-4. [27821]*

Du Verdier, qui attribue cette traduction à Fr. Balduin, en cite une autre du même ouvrage par Blaise de Vigenère, sous ce titre :

**CHRONIQUES** et annales de Pologne, traduites d'Herbutus, lequel a abrégé et réduit en épitome l'histoire de Martin Cromer. *Paris, J. Richer, 1573, in-4.*

Bl. de Vigenère a publié chez J. Richer, également en 1573, un autre volume in-4, ayant pour titre :

**DESCRIPTION** du royaume de Pologne et pays adjacents, avec les status, constitutions, mœurs et façons de faire d'iceux.

L'élection du duc d'Anjou au trône de Pologne, en 1573, donna lieu à la publication de divers ouvrages sur l'histoire de ce pays. Nous en avons déjà cité trois, en voici un quatrième :

**DISCOURS** sur l'histoire des Polonois, par lequel on peut cognoître l'origine... les coutumes des habitans du royaume, et comme dès leur commencement ils esleurent seigneurs, ducz et roys, qui par interruption d'années les ont gouvernés jusqu'à present que monseigneur Henry de France duc d'Anjou en a este eslu roy. *Paris, Guill. de Nyverd, 1573, pet. in-8. — Réimpr. à Lyon, Ben. Rigaud, 1573, pet. in-8.*

Pour le texte latin de la chronique de J. Herbert, voy. le n° 27821 de notre table méthodique.

**HERCULANENSIUM** voluminum quæ supersunt tomos primus (edente Carlo Rosini). *Neapoli, ex regia typographia, 1793, in-fol., avec 38 pl. — Dissertationes isagogicæ ad Herculanensium voluminum explanationem, pars prima. Neapoli, 1797, in-fol., avec 2 gr. cartes et 20 pl. — Herculanensium voluminum quæ supersunt tomos secundus (edente Nic. Ciampitto). Neapoli, 1809, in-fol., avec 25 pl. [29333]*

Ces trois volumes peuvent être joints aux Antiquités d'Herculanum, ainsi que les tomes III, IV, V et VI des mêmes volumina, qui ont paru à Naples en 1817, 1832, 1835 et 1839. — Voy. *ANTICHITA*.

**HERCULANENSIUM** voluminum duæ partes. *Oxonii lithographice excude-*

**Herckenrod** (*L.* de). Collection de tombes, etc., 25089.

**Hercolan** de Carvalho (*A.*). Histoire de Portugal, 26262.

*bat N. Whittock, 1824-25, 2 part. gr. in-8. 2 liv. 8 sh. 24 à 30 fr.*

Ce titre nous rappelle l'ouvrage suivant :

**HERCULANENSIA**, or archæological and philological dissertations, containing a manuscript found among the ruins of Herculanium. *London, Cadell, 1810, gr. in-4, de 214 pp., avec 3 pl. 10 sh. 6 d. [29337]*

Livre intéressant, et le fruit des travaux réunis de Will. Drummond (voyez *DRUMMOND*) et de Rob. Walpole. Il faut y joindre :

**OBSERVATION** upon a review of the Herculansen-sia, in the Quarterly review (xvi) by John Hayter, to which is subjoined a letter to the author, from sir Will. Drummond, 1810, in-4.

**HERCULANUM** et Pompéi (nouv. titre 1861). Voy. tome 1<sup>er</sup>, col. 666, article *BARRÉ (L.)*, et ajoutez que le 8<sup>e</sup> vol. contient le *Musée secret*. Prix des 8 vol. : 127 fr.

**HERCULES** (les proesses et vaillances du preux). — *Imprimees a Paris par Michel le Noir... lan mil cinq cens le second iour doctobre, in-4. goth. [17069]*

Édition fort rare, impr. à longues lignes, et ornée de gravures en bois; elle a des sign. de A—Kiiij, y compris le titre.

Ce roman est extrait du Recueil des histoires troyennes (voy. *LE FÈVRE*), dont il contient la fin du premier livre et le second livre en entier, comprenant la vie d'Hercule jusqu'à sa mort. On y a joint un prologue et la généalogie d'Hercule, qui ne se trouvent pas dans le recueil cité. Ces deux morceaux précèdent le texte, lequel commence ainsi : *En ce temps donques que amplitriton...*

— Les proesses et vaillances du preux Hercules. (au recto du dernier f.) : *Cy finent les proesses z vaillances avec la mort du tres vaillant hercules. Imprime a Paris par Michel le noir demourât en la rue Saint Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnée. Et fut acheue le premier iour de mars. Lan mil cinq cens z huit, pet. in-4. goth. de 93 ff. à longues lignes, avec fig. en bois.*

Vend. 37 fr. m. r. Gaignat, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Les proesses et vaillances du preux Hercules. — *Imprime a Paris, par Jehan Trepperel... et fut acheue le vij iour de iuing lan mil cinq cens et onze, in-4. goth. sign. A—Qiiii, fig. en bois.*

Édition à 2 col. avec 2 pages de table qui ne sont pas dans celle de 1500.

— Sensuyt les proesses et vaillances du preux et vaillant Hercules. — *Imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel (sans date), pet. in-4. goth. 200 fr. mar. bl. Ch. Giraud.*

Même ouvrage que le précédent. Il commence de cette manière : *Pour ce que plusieurs historographes poètes orateurs dignes de verité...*

— **SENSUYT** les proesses et vaillances du preux et vaillant Hercules. contenât en soy xxxvij. chapitres comme il appert par la table subsequente. xx. (à la fin) : *Cy fine la table des pesses et vaillances de*

*Hercules*, Imprime à Paris par Alain Lotrian demourant en la rue neuve nostre Dame a l'enseigne de l'escu de France, pet. in-4, goth. de 85 ff. à 2 col., avec fig. en bois. Vend. 6 fr. La Vallière; 10 liv. 5 sh. m. r. Heber; 200 fr. et 149 fr. le prince d'Essling.

Les auteurs des *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, tome VIII, page 51, citent une édition de l'*Hercules*, de Lyon, sans date, in-4, goth. Du Verdier cite celle de Lyon, par James Musnier, sans date, in-4, longuet.

**HERDER** (*Jean Godefroi* de). *Sämmtliche Werke*, herausg. von Ch.-Gottl. Heyne, J. von Müller und J.-G. Müller. *Tübingue, Cotta*, 1805-20, 45 vol. in-8. [19289]

Divisé en trois séries : 1° *Religion et Théologie*, 12 vol.; 2° *Philosophie et Histoire*, 17 vol.; 3° *Littérature et beaux-arts*, 16 vol. Le tout a coûté 50 thl. 12 gr. — Pap. fin 75 thl. 19 gr. — Pap. vél. 133 thl. 20 gr.

Il y a une édition de *Vienne*, 1813 et ann. suiv., in-8.; et une édition, en 60 vol. in-16, a paru à *Stuttgart*, chez *Cotta*, de 1827 à 1830, au prix de 80 fr. — Pap. vél. 110 fr. — Une autre à *Stuttgart*, chez *Cotta*, 1852 à 1857, en 40 vol. in-16, 56 fr.

Depuis, MM. H. Duntzer et Ferd.-Gottfr. de Herder ont publié un recueil de lettres adressées par J.-G. Herder à Goethe, à Schiller, à Klopstock, etc. *Frankfort*, 1857, 3 vol. in-8.

IDÉES sur la philosophie de l'histoire de l'humanité, ouvrage traduit de l'allemand, et précédé d'une introduction par Edgar Quinet. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1827, 3 vol. in-8. 21 fr. [19504]

La quatrième édition du texte allemand de cet ouvrage a paru à Leipzig, chez Hartknoch, en 2 vol. in-8. 12 fr.

— Vom Geiste der Ebraischen Poesie, 15933. — Sein Briefwechsel, 18909.

HERDER'S Lebensbild, *Erlangen*, 1846-47, 6 vol. in-8., par Emile-Godefroi Herder, fils du grand écrivain du même nom.

**HERÉ** (*Emman.*). Recueil des plans, élévations et coupes, tant géométrales qu'en perspective, des châteaux, jardins et dépendances, que le roi de Pologne occupe en Lorraine. *Paris, François, graveur* (s. d.), 2 vol. gr. in-fol. [9947]

— PLANS et élévations de la place royale de Nancy et des édifices qui l'environnent, par le même, *Paris, François*, 1753, gr. in-fol. [9948]

Ces trois vol. se payent de 60 à 75 fr. Vend. en mar. r. 80 fr. Monmerqué.

— RECUEIL des fondations et établissements faits par le roi de Pologne, nouv. édition augmentée et corrigée. *Lunéville*, 1762, 2 part. en 1 vol. in-fol. avec pl. et vignettes.

**HERGOTT**. Voy. **HERRGOTT**.

**HERICUS**, seu *Erius*. *Divi Germani quondam Altissiodorensis Episcopi vita, anno quidem abhinc circiter septingentesimo, carmina conscripta, sed nunc primum typis excusa, autore Herico Benedicto Altissiodorensi* (cura et studio Petri Pes-

*Héricart* de Thury. Jaillissement des eaux, 8148. — *Catcombes*, 24157.

*Héricourt* (L. de). Lols ecclésiastiques, 3238-39.

*Héricourt* (d') et Caron. Sur les livres imprimés à Arras, 31250.

*seliari*). *Parisiis, apud Simonem Colineum*, 1543, in-8. de 72 ff. [12875]

Ce poëme, en vers hexamètres, est en six livres : il fut composé dans le 1x<sup>e</sup> siècle, par Heric ou Eric, moine Bénédictin, dont la vie se trouve dans l'*Histoire littéraire de la France*, V, 553 et suiv. Les Bollandistes ont fait réimprimer cette vie de S. Germain d'Auxerre d'après deux bons manuscrits, dans leur grande collection, au VII<sup>e</sup> vol. de juillet.

**HERIOT** (*George*). *Travels through the Canada; to which is subjoined a comparative view of the manners and customs of several of the Indian nations of north and south America*. *London*, 1807, in-4. fig. en aqua-tinta. 12 à 15 fr. [21020]

Réimprimé à Philadelphie, 1813, in-12.

Ce voyageur est l'auteur d'une histoire du Canada, en anglais. *Londres*, 1804, in-8., dont il n'y a eu de publié que le premier volume.

**HERIS** (De). Voy. **DEHERIS**.

**HERITIER** (L'). Voy. **L'HERITIER**.

**HERKERN**. The forms of Herkern, corrected from a variety of manuscripts, supplied with the distinguishing marks of construction, and translated into english, with an index of arabic words, by Fr. Balfour. *Calcutta*, 1781, pet. in-4. de 191 et 64 pp. [11648]

Cette édition est peu commune en France : vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1811; 14 fr. Langlès, et 10 fr. de Sacy; mais l'ouvrage a été réimpr. à *Londres*, 1804, in-8. : 6 à 9 fr.

**HERMANN** (*Paul*). *Paradisus batavus, continens plus centum plantas affabre ære incisas et descriptionibus illustr.* *Jugd.-Batav., Abr. Elzevirius*, 1698, in-4. fig. 5 à 6 fr. [5126]

L'édition d'*Amsterdam*, 1705, in-4., n'a de changé que le titre.

**HERMANN** (*Jean-Fréd.*). *Mémoire apérologique*, publié par *Fréd.-Louis Hammer*, *Strasbourg, Levrault*, an XII (1804), in-fol., avec 9 fig. color. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap. ou en pap. vél. [6021]

— *Tabula affinitatum animalium*, 5565. — Notice sur *Strasbourg*, 24917.

**Hérineq** et Jacques. *Manuel des plantes, arbres et arbustes*, 6343.

**Heringa** (*Hadr.*). *Observationes criticæ*, 18247.

**Heris**. *Histoire de Pécole flamande*, 9223.

**Hérissant**. *Biblioth. physique de la France*, 31713.

**Hérissant** (*L.-Th.*). *Principes de style*, 12069. — *Fablier*, 14165. — *Nouvelles recherches*, 23294. — *Observations sur la littérature allem.*, 30118.

**Hérisson**. *Dissertations sur Chartres*, 24275.

**Herman** (*E.*). *Administration départementale*, 2922.

**Herman** (*Alex.*). *Histoire monétaire de l'Artois*, 24252. — *Histoire sigillaire de Saint-Omer*, 24268.

**Hermann** (*C.-Fr.*). *Geschichte der platonischen Philosophie*, 3373. — *Lehrbuch der griechischen Antiquitäten*, 29128.

**Hermann** (*Joh.*). *Observationes zoologicae*, 5566.

**HERMANN** (*Godof.*). De metris poetarum græcorum et romanorum libri III. *Lipsiæ*, 1796, in-8. 8 à 10 fr. [12251]

— DE EMENDANDA ratione græcæ grammaticæ pars prima, accedunt Herodiani aliorumque libelli nunc primum editi. *Lipsiæ*, 1801, in-8., 5 à 6 fr. [10605]

La seconde partie n'a pas été donnée.

— ELEMENTA doctrinæ metricæ. *Lipsiæ*, 1816, in-8. 12 fr. [12252]

La réimpression faite à Glasgow, en 1817, in-8., et plus belle que l'original, coûtait 13 sh.

— EPITOME doctrinæ metricæ; editio tertia recognita. *Lipsiæ*, 1852, in-8. 8 fr.

— OPUSCULA. *Lipsiæ*, *Fleischer*, 1827-30, 7 vol. in-8. 15 thl. 12 gr. [18288 ou 19312]

Cette collection réunit nombre de morceaux sur la métrique, les poètes tragiques grecs, etc., qui, pour la plupart, avaient paru ou séparément ou dans des recueils académiques. G. Hermann est un des savants les plus distingués qu'ait produits l'Allemagne pendant notre siècle.

**HERMANN** (*Karl-Heinr.*). Die Geschichte des deutschen Volkes in 15 grossen Bildern dargestellt. Mit erläuterndem Text von R. Foss, nebst Vorwort von J. Stahl. *Gotha*, *J. Perthes*, 1852-54. 5 cah. gr. in-8.; et 15 pl. gr. in-fol. 120 fr., pap. de Chine 160 fr. [26391]

**HERMANNUS** contractus. Chronicon ex inedito hucusque cod. Augiensi una cum ejus vita et continuatione a Bertholdo scripta : præmittuntur varia anecdota; subjicitur chronicon Petershusanum ineditum. Ex. mss. codd. collegit, notis et observationibus illustravit A. mil. Usseermann. *Typis San-Blasianis*, 1790-92, 2 vol. in-4. 16 fr. [21266]

Publié comme le *Prodromus* d'une *Germania sacra* qui n'a pas paru. La chronique d'Hermann, écrite au XI<sup>e</sup> siècle, a été impr. pour la première fois dans le recueil de chroniques donné par Sischard, *Bâle*, 1529, in-fol.; ensuite réimpr. dans les *Lectiones antiquæ* de Canisius, tome III, dans les *Scriptores rerum germ.* de Pistorius, et mieux dans le VII<sup>e</sup> vol. des *Monumenta Germaniæ* de Pertz.

**HERMANNUS** (*Guillelmus*). Guilermi hermanni Goudensis Theologi ac Poetæ clarissimi sylva odorum. (in fine) : *Impressum Parrhisii opera atq; impensa Gaudonis Mercatoris in Campo Galliardo. Anno... M. CCCC. xcvii, xiiij kalendas Februarias*, in-4. goth. de 42 ff. avec sign. de a—f. [13050]

Le titre de ce volume porte une marque typographique avec les lettres D. R. et ces mots, en capitales, DENIS ROCE a la || *venture*; au-dessous se lit : *Hendecasyllabum herasmi* (sic) *ad studiosos*, pièce de vers regardée comme la plus ancienne production d'Erasmus qui ait paru imprimée.

**HERMANT** (*Godefroy*). Vie de saint Atha-

nase, patriarche d'Alexandrie. *Paris*, *Ant. Dezallier*, 1671 (aussi 1679), 2 vol. in-4., portr. gravé par Edelineck. [22108]

Imprimé aussi en 2 vol. in-8.

— VIE de S. Basil le grand, archevesque de Césarée en Cappadoce, et celle de S. Grégoire de Nazianze, archevesque de Constantinople. *Paris*, *Ant. Dezallier*, 1679, 2 vol. in-4. portr. [22118]

— VIE de S. Ambroise, archevesque de Milan. *Paris*, *Veuve Jean Dupuis*, 1678, in-4. portr. [22098]

Quoique ces trois ouvrages soient trop diffus, on en recherche assez les exemplaires, surtout quand ils sont bien reliés.

L'auteur avait déjà donné sous le nom du sieur Ménart :

LA VIE de S. Jean Chrysostôme, patriarche de Constantinople. *Paris*, *Charles Savreux*, 1664, in-4. portr. [22204]

Ce dernier volume est moins commun que les cinq autres, mais l'ouvrage a été réimprimé à Paris, en 1665, et à Lyon, en 1683, en 2 vol. in-8.

Ordinairement chacun de ces in-4. ne se paye guère que de 5 à 8 fr.; mais il s'en trouve quelquefois des exemplaires en mar. qui sont beaucoup plus chers.

M. Quatremère en avait cinq rel. en mar. r. savoir : le S. Athanase, vend. 73 fr. 50 c.; le S. Basile, 75 fr.; le S. Ambroise, 36 fr. — L'exemplaire des six vol. rel. en mar. r. doublé de mar. par Duseuil, qui n'avait produit que 85 fr. à la vente du duc de La Vallière, en 1784, a été payé 1105 fr. à celle de De Bure, en 1853.

**HERMANUS** a Santa Barba [*Guil. Heris*].

Carmelus triumphans, seu sacræ panegyres sanctorum carmelitarum, ordine alphabetico composatæ. *Lovanii*, 1688, in-8. 3 à 5 fr. [21840]

Ce livre, assez rare, a cela de singulier, que les mots de chaque panégyrique commencent par la première lettre du nom du saint que l'on y célèbre.

**HERMAPHRODITES** (les). In-12 de 191 pp. [23572]

Cette satire, fort piquante, contre les désordres de la cour de Henri III, est attribuée à Arthus Thomas ou Thomas Arthus, sieur d'Embry. L'édition ci-dessus, qui est l'originale, a paru vers 1605, mais ne porte ni date ni nom de ville. Elle a un frontispice gravé, où Henri III est représenté avec une fraise et une coiffure de femme. 26 fr. en mar. r. Monmerqué; 60 fr. Coste. L'ouvrage a été réimpr. sous ce titre :

L'ISLE DES HERMAPHRODITES, nouvellement découverte, avec les mœurs, loix, costumes et ordonnances des habits d'icelle. (*sans lieu ni date*), pet. in-12. — Et aussi dans le 4<sup>e</sup> vol. du Journal de Henri III. Cet écrit a donné naissance à l'ANTI-HERMAPHRODITE (voyez ce mot).

**HERMAS** Pastor, græce primum ediderunt et interpretationem latinam ex codicibus emendatam ediderunt Rud. Anger et Guil. Dindorf. *Lipsiæ*, *Weigel*, 1856, in-8. pars prima, cah. 1 et 2, 9 fr.

Père apostolique, qu'on suppose avoir vécu dans le premier siècle après J.-C. On possède une ancienne version latine de son ouvrage qui a été impr. bien des fois, soit dans les *Orthodoxographi*, soit dans les Bibliothèques des Pères et dans les *Patres apostolici*, avec des fragments du texte grec. L'édit. de

**Hermann** (*M.-G.*). Handbuch der Mythologie, 22539.

**Hermann** (*J.-T.*). Grammaire allemande, 11240.

**Hermans** (*C.-R.*). Introductio, 30128.

**Hermant** (*J.*). Histoire du diocèse de Bayeux, 21442.

— Histoire des conciles, 21687. — Ordres religieux, 21713.

**Hermanville** (*d'*). Vie d'Idesbalde, 25082.

1856, ci-dessus, n'est pas achevée. Ce n'est qu'une première partie contenant le texte grec seulement. On annonce que M. Dressel vient de publier à Leipzig (1857) une nouvelle traduction latine du Pasteur d'Hermas, trouvée par lui dans un manuscrit de Rome, et qui diffère de la traduction connue; l'édition donnée par ce savant contient de plus un texte grec du même ouvrage qui aurait été retrouvé dans un couvent du mont Athos par M. Simonides, mais qui, au jugement de l'éditeur, M. Tischendorf, ne serait qu'une simple traduction grecque faite au moyen âge sur l'ancienne traduction latine.

**HERMES.** Trois anciens traités de la philosophie naturelle : 1. Les sept chapitres dorés, ou bien les sept sceaux égyptiens, et la table d'émeraude d'Hermès Trismegiste. 2. La réponse de Bernard, comte de la Marche Trévisane, à Thomas de Boulogne, médecin du roy Charles huitième. 3. La Chrysope de Jean Aurelle Augurel, qui enseigne l'art de faire l'or; les deux premiers n'ont encore été traduits en français, et le troisième (qui est de la traduction de Franç. Habert) est corrigé des fautes survenues en la présente impression par Gabriel Joly. *Paris, Charles Hulpeau, 1626, 2 tom. en 1 vol. in-8. [9843]*

Le premier tome a 4 ff. prélim. et 81 pp. de texte. Le second contenant la Chrysope, en vers, a 130 pp. et un titre particulier. 10 fr. *mar. r.* La Vallière, et quelquefois plus cher.

— Voyez l'article TROIS traitez.

— Voy. MERCURIUS trismegistus.

**HERMES.** Voy. HARRIS.

**HERMESIANAX,** sive conjecturæ in Athenæum atq. aliquot poetarum græc. loca, auct. Steph. Weston. *Lond., 1784, in-8. de 130 pp. 3 à 4 fr.*

**HERMESIANAX colophonius.** De poetarum et philosophorum amoribus fragmentum, ex Athenæi libro XIII. desumptum et emendatum editum, cum notis (edente Jac. Bailey). *Lond., Pricstley, 1825, in-8. 6 sh.* — Editio secunda aucta, *Lond., 1839, in-8. 10 sh. 6 d. [12375]*

**LEONTII carminis hermésianactei fragmentum emendatum et lat. versibus expressum a F.-A. Riglero et C.-A.-M. Axtio; accedit fragmentum elegiæ Phanoctæ.** *Colon. ad Rhen., 1828, in-16 de 31 pp.*

**HERMIAS.** Gentilium philosophorum irrisio : cum adnotationibus Hier. Wolfii, Th. Galei, W. Worthii suisque græce separatim edidit J.-Casp. Dommerich. *Hale, 1774, in-8. 2 fr. [866]*

Seule édition séparée de cet ouvrage, lequel a été imprimé pour la première fois à Bâle, en 1553, avec *Demetrius Cydonius*, et réimpr. depuis à la suite du *Tatianus*, à Oxford, 1700, et aussi avec le saint Justin, édition de 1762, etc.

**HERMICI Caiadi lusitani æglogæ et sylvæ, et epigrammata.**

Ces poésies sont déjà portées sous le nom de CAJADUS

à la col. 1467 de notre 1<sup>er</sup> vol.; mais il faut ajouter à l'article : La première sylv. intitulée *Britannia*, est adressée à Thomas (Langton), évêque de Winchester, sous la date de 1496. Barbosa Machado, *Biblioth. lusit.*, II, p. 443, a donné une notice curieuse sur l'auteur.

**HERMIPPI smyrnæi peripatetici fragmenta, collecta, disposita et illustrata ab A. Lozynski.** *Bonnæ, Habicht, 1831, in-8. de 5 ff., 132 pp. et 4 ff. 3 fr. 50 c. [3390]*

**HERMIPPUS.** Incerti auctoris christiani dialogus (quarto seculo scriptus) titulum habens Hermippus, seu de astrologia libri duo, græce : ex apographo codicis vaticani, quod inter libros manuscriptos fabricianus extat in bibliotheca Universitatis hauniensis, nunc primum edidit O.-D. Bloch. *Havniæ, Brummer, 1830, in-8. 4 thl. [9001]*

**HERMOGENES.** Ars rhetorica absolutissima, græce. *Parisiis, in offic. Christ. Wehelli, 1530 (24 ff.).* — Ejusdem de inventione toni IV, græce. *Ibid., 1530 (46 ff.).* — De formis orationum, toni II, gr. *Ibid., 1531 (78 ff.).* — De methodo gravitatis, sive virtutis commode dicendi, gr. *Ibid., 1531 (14 ff.), in-4. [12020]*

On trouve quelquefois ces quatre parties réunies en un vol., avec *Aphthonii Sophistæ præudia*, gr. *Paris., 1531, in-4.*, ce qui forme un recueil rare, sans être d'un grand prix.

— **ARS ORATORIA absolutissima et libri omnes, gr., cum nova versione lat. et comment. Gasp. Laurentii.** *Colon.-Allobr., apud Petr. Aubertum, 1614, in-8.*

Édition recherchée et devenue rare : elle doit contenir 8 ff. prélim., 568 pp., 8 ff. d'index, plus 229 pp. et une page pour les *emendanda*; mais la dernière partie, qui renferme le commentaire, ne se trouve pas toujours dans les exemplaires. Vend. 13 fr. Clavier; 30 fr. *mar. r.* Courtois; 1 liv. 3 sh. Williams; et quelquefois beaucoup moins.

Le texte de plusieurs traités d'Hermogènes et celui des commentaires de Syranus, de Sosipater, de Marcellinus, et autres qui s'y rapportent, ont été insérés par Walz dans ses *Rhetores græci*, vol. III, VI et VII.

— **HERMOGENIS et Longinus, Artis rhetorices, græce, a Portii.** *Ancona, 1570, in-8.*

Quelque inexact et incorrect que soit le titre reproduit ici, d'après le n° 843 du catalogue de Theod. Williams, *Lond., 1827, in-8.*, nous avons cru devoir le rapporter, parce qu'il s'agit là d'une édition qui a été vendue 3 liv. 4 sh., et qui, toutefois, n'est pas autre chose qu'un fragment du recueil contenant : *Aphthonius, Hermogenes et Dionysius Longinus*, en grec, donné par Franç. Portus, et impr. à Genève, avec un frontispice portant : *Anchora Jo. Crispini, 1569 ou 1570, in-8.*, fragment ayant un titre daté de 1570, ainsi que les sont quelques exemplaires du *Longinus* de 1569, extrait du même recueil.

— **RHETORICA, cum supplementis prof. Athanasii, et alia, græce.** *Venetis, apud Nic. Glycem, 1799, in-4.*

Hoffmann (*Lexicon bibliogr.*), II, p. 355, donne, tant

**Hermelin** (S.-G.). Carte de la Suède, 1709.

**Hermes** (J.-Tim.). Ses romans, 17697.

**Hermilly** (Vaquette d'). Histoire du royaume de Majorque, 20331.

en grec qu'en latin, le titre entier de ce recueil, lequel renferme d'abord *Aphthonii Progymnasmata*, ensuite la Rhétorique et autres opuscules de Hermogènes, accompagnés de divers morceaux de Démosthène et de Libanius. — La première édition du texte grec de la Rhétorique d'Hermogènes a paru en 1568, dans les *Rhetores gr. d'Alde*. — Voyez APHTHONIUS.

— PROGYMNASMATA, græce, recensuit et Heerenii suisque notis illustravit M. Veessenmeyer. *Nurembergæ*, 1812, in-8. de 76 pp.

On trouve dans le *Classical Journal*, nos v à viii, *Hermogenis Progymnasmata, gr., cum variis lectionibus et notis Wardii et aliorum, unacum Prisciani libro de preæxercitamentis rhetorica in Hermogenem*. C'est à tort (dit Schæll) qu'on donne là comme inédits les *Progymnasmata*, qui, indépendamment de l'édition de 1812, ci-dessus, avaient été publiés dix-huit ans auparavant par Heeren dans la *Bibliothek für alte Literatur und Kunst*, fasc. viii et ix. Les mêmes *Progymnasmata* ont été impr. pour la quatrième fois, et avec la traduction lat. en regard du texte, dans le 2<sup>e</sup> vol. de *Priscianus*, publié à Leipzig, en 1820, par M. Aug. Krehl (voy. PRISCIANUS); et depuis dans les *Rhetores græci* de Walz (voy. RHETORES).

HERNANDEZ Blasco (*Franc.*). *Universal redempcion, passion, muerte y resurreccion de N. S. Jesu Christo. Alcala de Henares, Juan Gratiano, 1584, in-4. [15167]*

Ouvrage en vers, fort rare de cette édition : il a été réimprimé à Madrid, *impr. real*, 1609, et à Alcala, 1621, pet. in-4.

HERNANDEZ (*Fran.*). *Nova plantarum, animal. et mineral. mexicanorum historia ex Fr. Hernandes primum compilata, dein a Nardo Ant. Reccho in volumen digesta, a J. Terentio, J. Fabro et Fabio Columna illustrata. Romæ (1648), 1651, in-fol. fig. [4544]*

Ce volume a viii ff. prélim. et 950 pp., après quoi se trouve : *Historia animalium et mineralium nove Hispantie liber unicus*; partie de 95 pp., y compris 5 pp. d'index. Indépendamment du titre imprimé, il doit y avoir un frontispice gravé, lequel commence comme le titre imprimé jusqu'au mot *historia* et continue ainsi : *ex Fr. Hernandes relationibus in ipsa mexicana urbe conscriptis a Nardo Antonio Reccho... jussu Philippi II. Hisp. et Ind. regis collecta ac in ordinem digesta a Joanne Terrentio Lynceo constantiense notis illustrata. Nunc primum in naturalium res studioso gratiâ lucubrationibus Lynceorû publici juris facta: quibus jam excussis accessere demum alia quorû omnium Synopsis sequenti pagina ponitur. Romæ, ex typographeo Vitalis Mascardi, 1651. Vend. 36 fr. Camus de Limare; 22 fr. Pappenheim; 24 fr. 50 c. Reina; 37 fr. Libri, en 1857.*

M. Du Petit-Thouars a donné sur cet ouvrage des détails fort curieux, dans la *Biographie universelle*, xxxvii, 209, article *Recchi*. On y voit que l'abrégé de ce dernier était connu bien avant qu'il fût rendu public par l'impression, et que dès l'année 1615 le P. François Ximenez, s'en étant procuré une copie manuscrite, le traduisit en espagnol, et le fit imprimer à Mexico, sous le titre suivant : *Quatro libros de la naturaleza y virtudes de las arboles, plantas y animales de la nueva España, en especial de la provincia de Mexico, que se aprovecha la medicina*. Cette traduction, qui diffère de l'original pour la division des livres, et où l'on a conservé les noms mexicains, est un in-4. de 203 ff. avec une préface et un index, médiocrement imprimé et sans figures, mais que l'on regarde avec raison comme un livre fort rare. 256 fr. de Jussieu.

— Opera cum edita, tum inedita. *Matriti, ex typ. Ibarra hæredum, 1790, 3 vol. pet. in-fol. [6620]*

Belle édition, publiée par J.-B. Muñoz Casimire Ortega. Elle est augmentée de pièces jusqu'alors inédites et sauvées de l'incendie. 40 à 50 fr.—Gr. Pap. 60 fr.

HERNANDEZ de Villalumbrales. Voyez VILLALUMBRALES.

HERO. Voy. HERON.

HERODIANUS. *Herodiani historiarum libri VIII, græce pariter et latine (Angelo Politiano interprete). Venetiis, in ædib. Aldi et And. Asulani soc., mense septembri M. D. XXIII, in-8. 10 à 15 fr. [22901]*

Édition peu correcte et qui n'est recherchée que pour la collection aldine. Elle contient 4 ff. prélim., dont 2 bl.; 92 ff. pour le grec, et 96 ff. pour la version latine; à la fin, l'ancre sur 1 f. séparé.

Le texte grec d'Hérodien a été imprimé pour la première fois par Alde, en 1503, avec les *Omissa Xenophonis, etc.*, in-fol. (voy. XENOPHONTIS Opera).

— *Idem libri, græce. Lovanii, apud Theodor. Martinum alostensem, M. D. XXV, in-4.*

Édition rare, qui reproduit le texte d'Alde. Hoffmann lui donne 116 ff., mais Ebert 96 seulement.

— *IDEM libri, gr. Basilæ, apud Valderum (1530), in-32 de 441 pp. 3 à 4 fr.*

Même texte, réimprimé encore à Bâle, sans date, in-16 de 443 pp.

— *IDEM libri, gr., cum Ang. Politiani interpr. ex emendat. H. Stephani. Zosimi historici novæ lib. II, gr. et lat. Excud. H. Stephanus, 1581, in-4.*

Édition préférable aux précédentes, et qui est la première du Zosime; néanmoins elle se donne à bas prix.

— *IDEM, gr. et lat., recogniti et notis illustrati. Oxoniæ, e Theatro shælloniano, 1699, vel 1704, in-8.*

Ces deux éditions, entre lesquelles il n'y a pas de choix à faire, sont de simples réimpressions de celle d'Oxford, 1678, in-8., et se payent l'une ou l'autre de 5 à 7 fr. Vend., édition de 1704, en Gr. Pap., m. r. 24 fr. Goutard; 96 fr. mar. viol. très-bel exemplaire, Didot; 1 liv. 10 sh. Williams. C'est d'après les éditions d'Oxford qu'est faite celle de Bâle, 1781, in-8.

— *IDEM, gr. et lat., summo studio recogniti et emend. præmissa est M. Antonini phillos. vita, gr. et lat. a Jo. Xiphilino conscripta, Edimburgi, typis Th. Ruddimanii, 1724, pet. in-8. 4 à 6 fr.*

— *HISTORIARUM libri VIII (gr.), e recensione H. Stephani, cum varietate lectionis trium codd. mscr., nova Bergleri versione, notis varior. et indicibus verborum ac rerum; curante Theoph. G. Irmisch. Lipsiæ, Schwickert, 1789-1805, 5 vol. in-8. 40 à 45 fr., et plus en pap. fin.*

On reproche avec raison à l'éditeur de ce livre de l'avoir étendu outre mesure.

— *IDEM, gr. et lat., cum notis et indice verborum (editit Fr. Feldhalm). Lipsiæ, 1791, in-8. 3 fr. — Pap. fin. 5 fr.*

Le titre et les notes de cette édition sont en allemand, et l'index est grec et allemand.

— *IDEM libri, græce, ex recensione Frid.-Aug. Wolfii: textui subjecta est argumentorum et annorum*

*Herdon (L.) and Lardner Gribbon. Exploration of the valley of the Amazon, 21128.*



- notatio, et præmissa notitia litter. *Italis*, 1792, in-8. 3 fr. — Pap. fin, 4 fr.
- Texte revu et correctement imprimé, mais sur mauvais papier.
- HISTORIARUM libri (græce). Ad cod. venetum a se excussum recognovit Imm. Bekkerus. *Berolini*, Reimer, 1826, in-8. de 176 pp. et 1 f. à la fin. 3 fr.
- Nouvelle réimpression du texte. Il y a du pap. collé et du pap. vél.
- Citons encore deux autres éditions du texte grec d'Hérodien, à l'usage des classes, l'une donnée par G.-E. Weber (*Leipzig*, 1816), l'autre par G. Lange, 1824, in-8., et enfin l'édition de J.-B. Bekker, 1855, in-12, dans la collection de Tubner.
- Libri octo de imperio post Marcum, vel de suis temporibus : Angelo Polliciano (sic) interprete. *Romæ, die xx junii*, 1493, pet. in-fol. de 61 ff., à 38 lign. par page.
- PREMIÈRE ÉDIT. de cette version : 80 fr. bel exempl. m. r. La Vallière; 1 liv. 16 sh. Pinelli, et quelquefois 12 à 20 fr. — Il en existe deux autres sous la même date, et toutes les deux impr. à Bologne; la première, par *Plato de Benedictis*, achevée *pridie kal. septembres*, in-fol. de 68 ff., à 35 et 36 lignes par page, et la seconde, par *Bazalerius de Bazaleris*, *pridie kal. octob.*, in-4. de 64 ff. à 37 et 38 lignes par page. Vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli; 15 fr. Brienne-Laire.
- HERODIANI historia libri VIII latine facti; Sex. Aurelii Victoris excerpta, Eutropii historia libri X; Pauli Diaconi libri VIII, ad Eutropii historiam additi. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1517, pet. in-8.
- Volume difficile à trouver.
- HISTOIRE d'Hérodien, trad. du grec en français, avec des remarques (par Nic.-Hubert de Montgault). *Paris*, 1745, in-12. 3 à 4 fr.
- Bonne édition de cette traduction. La première a paru à Paris, chez Barbin, en 1700, in-12.
- Il existe deux anciennes traductions françaises de cet historien : l'une faite sur la version latine d'Ange Politien, par Jean Colin, *Paris*, Jean Foucher et Vivant Gautterot, 1541, pet. in-8., et réimpr. à Lyon, chez Jean de Tournes, 1546, in-16; l'autre traduite de grec en français par Jacques des Contes de Vintimille Rhodien, *Lyon*, Guillaume Rouille, 1554, in-fol. (publiée par Pontus de Tyard, en vertu d'un privilège donné à Paris le 15 avril 1554); et de nouveau retouchée par le traducteur, *Paris*, de l'imprimerie de Federic Morel, 1580 (aussi 1581), in-4.; ou, avec un nouveau titre, sous la date de M. D. IC (1599), sans l'épître dédicatoire ni l'ode de Guillaume des Autels, qui se trouvait dans les anciens exemplaires.
- HISTOIRE romaine depuis la mort de Marc-Aurèle jusqu'à l'avènement de Gordien III, trad. du grec par Léon Halévy, et précédée d'une introduction. *Paris*, F. Didot, 1860, in-12. 3 fr.
- ERODIANO. Istoria dell' imperio dopo Marco, libri otto dal greco in italiano recati da Pietro Manzi. *Roma*, 1821, in-8.
- Réimprimé à Milan, 1823, in-8., dans la *Collana greca*, dont il y a des exemplaires in-4.
- Citons deux autres traductions ital. d'Hérodien, l'une d'un anonyme, *Firenze, Fil. Giunta*, 1522, in-8., plusieurs fois réimpr.; l'autre par Lelio Carani, *Venet.*, Giolito, 1551, in-8.
- HERODIANUS (*Ælius*). Ex scriptis Herodiani excerpta de magno verbo scitu dignissima, et quæ non passim invenies; adjuncti sunt libelli in idem facientes, etc., græce. *Apud Christianum Welchelum (Parisiis) in vico Jacobæo*, 1542, in-8.
- Je n'ai pas vu ce recueil, mais le titre en est rapporté dans l'*Index des Ann. typ.* de Maittaire, page 480. Il est à remarquer que ces mêmes opuscules avaient déjà été impr. par Aldé, en 1496, dans le *Thesaurus cornuopcia* (voyez THESAURUS).
- Herodiani partitiones, e cod. parisiensi edidit (nunc primum) Jo.-Fr. Boissnade, gr., cum notis philologicis. *Lond.*, Black, 1819, in-8. 10 à 12 fr. [12028]
- Voy. GRAMMATICI.
- Herodiani scripta tria emendatiora edidit K. Lehrs : accedunt analecta græca. *Regimontii Pruss.*, Samter, 1848, in-8. 12 fr.
- HERODIS atticæ quæ supersunt, adnotationibus illustr. Raph. Fiorello, præfixa est epistola Ch.-G. Heynii. *Lipsiæ*, 1801. in-8. 6 fr., et plus en pap. vél. [12210]
- HERODOTUS. Herodoti libri novem, quibus musarum indita sunt nomina, græce (ex recens. Aldi Manutii). *Venetis, in domo Aldi, mense septembri M. DII*, in-fol. de 140 ff. [22791]
- Cette première édition d'Hérodote est l'une des meilleures qu'Aldé ait publiées d'aucun ouvrage grec; l'impression et le papier en sont de toute beauté. Vend. beaux exemplaires 120 fr. m. r. Caillard; 121 fr. Bosquillon; 137 fr. Larcher; 6 liv. 12 sh. Hibbert; 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber.
- Trompé par la beauté des marges de quelques exempl. très-bien conservés, on a annoncé un Gr. Pap. (9 liv. Sykes) qui probablement n'existe pas.
- Idem lib. IX ex vetustis exemplaribus recogniti; Ctesia quædam, gr. *Excudat Henr. Stephanus*, 1570, in-fol.
- Édition belle et correcte, à laquelle il faut joindre la version latine qui a paru sous le titre suivant :
- HERODOTI historiarum libri IX, et de Vita Homeri libellus, illic ex interpret. Laur. Vallæ adscripta, hic est interpr. Conr. Hereshachii, utraque ab H. Stephano recognita. Ex Ctesia excerpta historia. Icones quarundam memorabilium structurarum. Apologia Henr. Stephani pro Herodoto. *Excud. H. Stephanus*, 1566, in-fol.
- Les 2 vol. réunis, 15 à 20 fr. — Le texte sans la version, 8 à 12 fr.
- IDEM libri. Narratio de vita Homeri; cum Vallæ interpretatione lat. historiarum Herodoti, ab Henr. Stephano recognita. Item cum iconibus structurarum ab Herodoto descriptor. Ctesia quædam de reb. Pers. et Ind. Editio secunda. (*Genevæ*), excudat Henr. Stephanus, 1592, in-fol.
- Cette édition, quoique moins belle que la précédente, lui est préférable, parce qu'elle est plus complète : 12 à 15 fr.; mais elle a été elle-même surpassée par celle de Genève, *Oliva Pauli Stephani*, 1618, in-fol. (faite d'après l'édition de Jungermann, *Frankfort*, 1608, in-fol.), laquelle contient, entre autres augmentations importantes, les remarques de Sylburge sur Hérodote : 15 à 20 fr. Vend. 45 fr. v. f. tr. d. F. Didot.
- IDEM libri, etc., gr. et lat., cum H. Stephani apologia pro Herodoto; accesserunt huic editioni chronologia historie, tabula geographica herodotea, necnon variantes lecti, et notæ (opera et studio Th. Gale). *Londini*, 1679, in-fol.
- Édition peu commune, et qui était la meilleure avant celle de Wesseling : 12 à 15 fr.
- IDEM, gr. et lat., ex recens. Jac. Gronovii, cujus accedunt notæ. *Lugd.-Bat.*, 1715, pet. in-fol. 10 à 12 fr.

On fait peu de cas de cette édition ; cependant elle est bien imprimée, et elle ne se trouve pas facilement : vend. en Gr. Pap. 48 fr. Anquetil ; 73 fr. Larcher ; 106 fr. Mac-Carthy.

— IDEM, gr. et lat., ex edit. Jac. Gronovii, *Glasgowæ*, Rob. et A. Foulis, 1761, 9 vol. pet. in-8.

Jolie édition, réputée correcte, mais sans notes : 36 à 45 fr. Vend. en mar. 80 fr. Larcher ; 115 fr. Mac-Carthy ; 95 fr. Labédoyère.

— IDEM, gr. et lat., ex L. Vallæ interpr. cum adnotat. Tho. Galei et Jac. Gronovii ; editionem curavit et suas itemque Lud.-Casp. Valckenarii notas adjectit Petr. Wesselingius. *Amstelod.*, sumptibus Petri Schortenii, 1763, gr. in-fol.

Édition fort bien impr., et une des meilleures que l'on ait de cet historien ; on l'a payée jadis jusqu'à 200 fr., mais elle se donne aujourd'hui pour moins de 40 fr. Vend. 76 fr. bel exempl. m. r. St-Mauris, en 1840, et rel. par Derome, 451 fr. Parisien.

— Voy. WESSELINGII dissertatio.

— IDEM libri, gr. et lat., opera Frid.-Vulg. Reizii. *Lipsiæ*, 1778 et ann. seqq., 2 tom. en 3 vol. in-8. 15 fr.

Reiz n'a donné que la première partie du 1<sup>er</sup> vol. de cette édition, mais la seconde partie a paru après sa mort, en 1800, par les soins de G.-H. Schæfer, lequel a publié en 1820 le second vol. contenant la version latine de Valla et l'index. La 1<sup>re</sup> partie du tome 1<sup>er</sup> a été réimpr. en 1807, en 1816 et (pour la 4<sup>e</sup> fois d'après le texte de l'édit. de Strasbourg) en 1825, et la 2<sup>e</sup> part. en 1812 et 1822.

— IDEM ; ex optimis exemplaribus emendavit et notas criticas adjectit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1800-1802 (seu 1803), 2 tom. en 3 vol. in-8. 12 fr., et plus en pap. fin.

Cette édition offre un texte pur et correct, mais elle n'a point été terminée. Il y manque les notes et le *Lexicon herodoteum* promis par l'éditeur, lequel n'avait pas même publié le 9<sup>e</sup> livre du texte. Ce dernier livre a enfin paru séparément à Berlin, en 1828. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. vél.

— HERODOTUS, gr. et lat., accedunt annotationes selectæ, necnon index latinus, ex edit. Wesselingii et Reizii. *Edinburgi*, e prelo academico, 1806, 7 vol. pet. in-8.

Jolie édition, dédiée au professeur Porson, qui en a revu le 1<sup>er</sup> vol. : 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap.

— HERODOTI Historiarum libri IX ; editionem Reizii morte interruptam continuavit Godofr.-Henr. Schæfer ; acced. index rerum necnon editionis wesselingianæ cum edit. Reizii et Schæferi collatio, gr. *Oxonii*, Parker, 1808, 2 vol. gr. in-8.

On ajoute à cette édit. le *Lexicon ionicum* d'Emil. Portus, réimpr. à *Oxford*, en 1810, gr. in-8. Les 3 vol. 24 fr., et plus cher en très-Gr. Pap.

— IDEM libri, gr. et lat., textus wesselingianus passim relictus ; argumentorumque ac temporum notatio, opera Frid.-V. Reizii ; accedunt index rerum, necnon editionis wesselingianæ cum edit. Reizii et Schæferi collatio. *Oxonii*, Bliss, 1809, 3 vol. gr. in-8. 20 à 24 fr.

Le texte de cette édition a été corrigé arbitrairement et sans critique. Le 3<sup>e</sup> vol. renferme la version latine. Il y a des exempl. en très-Gr. Pap.

Réimpr. à *Oxford*, 1814, 2 vol. in-8., sans la version latine.

— HERODOTI et Ctesiaæ quæ extant opera et fragmenta, gr., recensuit et wesselingianæ recensioneis varietates adjectit A.-Ch. Borheck ; editio altera priori correctior et auctior. *Lemgovia*, Meyer, 1808-10, 3 vol. in-8. 15 fr. — Pap. fin, 21 fr.

Les corrections que Borheck a faites au texte de son auteur n'ont point été approuvées. Ce savant, qui avait donné une première édit. d'Hérodote, en grec, *Lemgovia*, 1781-82, en 2 vol. in-8., a publié de

1795 à 1798 un *Apparatus ad Herodotum intelligentium* que nous avons indiqué à l'article BORHECK.

— HERODOTI Historiæ, ex recens. G.-H. Schæfer, gr. *Lipsiæ*, 1815, 3 vol. in-18. 6 fr. — Pap. fin, 13 fr. Réimpr. chez Tauchnitz, 1826, en 3 vol. pet. in-12.

— HERODOTI Musæ, sive historiarum lib. IX : ad veterum codicum fidem denuo recensuit, lectionis varietate, continua interpretatione latina, adnotationibus Wesselingii et Valckenarii aliorumque et suis illustravit Joh. Schweighæuser. *Argentorati*, Treuttel, 1816, 6 tom. en 12 vol. in-8.

Bonne édition qui peut tenir lieu de presque toutes celles qui l'ont précédée. On y joint *Lexicon herodoteum* (voy. à la page suivante, col. 125). Les 8 vol. 45 à 60 fr. — Et le double en Gr. Pap. vél.

— HERODOTI Historiæ, gr., ex recensione Schweighæuseri ; accedit varietates lectionis eod. Schweighæuseri, Reizii et Schæferi ac Wesselingio-Valckenarii, cum indice rerum. *Edinburgi*, 1817, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— HISTOIRE d'Hérodote d'Halicarnasse, texte grec, avec notes critiques, variantes des cinq manuscrits de la Bibliothèque du roi, et un index des choses et des personnes, considérablement augmenté, par J.-B. Gall. Paris, Delalain, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr. [13366]

Il y a des exempl. in-4. qui coûtaient 50 fr. et en pap. vél. 150 fr. Un de ces derniers n'a été vend. que 27 fr., en mai 1824.

— HERODOTUS, græcè, ex editione Reizii, *Londini*, Bliss, 1823, 2 vol. in-18. 6 fr.

Jolie édition.

— HISTORIARUM libri IX, gr., ex recensione Joh. Schweighæuseri ; accedunt geographiæ et uranologiæ herodotæe specimen a G.-G. Brodow, T.-C. Brenger commentatio de difficilioribus quibusdam Asiæ herodotææ ; Asiæ herodotææ difficultiora auctore C.-G.-H. Frömmichnero, J.-F. Hennicke commentatio de geographiæ Africae herodotææ : itemque summaria, scholia, varietate lectiones et codicè palatino ; canon chronologicus larcherianus, auctus et emendatus ; collatio denique editionum Schweighæuseri, Reizii et Schæferi, ac Wesselingii. *Londini*, Priestley, 1824, 2 vol. in-8.

Édition dont le titre fait assez connaître le contenu ; on y réunit les trois articles ci-après, qui se joignent aussi aux 2 vol. de l'édition de Glasgow et *Lond.*, 1818 :

ANNOTATIONES in Herodoti Musas, sive historias ; scriptoribus Wesselingio, Valckenario, aliorum ; editit et suas addidit Joh. Schweighæuser. *Glasgowæ et Londini*, Priestley, 1820, 2 vol. in-8.

HERODOTUS, latine, ex versione J. Schweighæuseri. *Londini*, 1820, in-8.

DICTIONARIUM ionicum, gr. et lat., a M. Amiljo Porto, editio nova ; cui subjicitur appendix tractatus quosdam complectens de dialecto ionica : nempe Mich. Maittaire, Gregorii Corinthii ; Grammatici leidensis, Grammatici meernaniani, Grammatici augustani. *Londini*, 1823, in-8.

Il y a des exemplaires dont tous les vol. ci-dessus portent un titre daté de 1824 ; ils se vendent de 48 à 60 fr., et plus avec le *Lexicon herodoteum*. instruit Jo. Schweighæuser, *Lond.*, 1825, in-8.

— HISTORIARUM libri IX, gr., codicem Sannocrofti manuscriptum denuo contulit, necnon reliquam lectionis varietatem commodius digessit, annotationes variorum adjectit T. Gaisford. *Oxonii*, S. et J. Collingwood, 1824-25, 4 vol. in-8. 42 à 48 fr.

Édition imprimée avec soin. Le texte est formé d'après celui de Reiz et de Schæfer ; et les variantes placées au bas du texte sont tirées des éditions de Wesseling et Schweighæuser. Les deux derniers

volumes contiennent un bon choix de notes. Il a été tiré vingt-cinq exemplaires en Gr. Pap. qui se relient en 6 vol. Vend. rel. en mar. 18 liv. 48 sh. Williams; 15 liv. 4 sh. 6 d. Drury; 137 fr. Boutourlin; en mar. r. 165 fr. Solar.

Cette bonne édition a été réimpr. à Leipzig, chez Schwickert, 1824-26, en 4 part. in-8., dont les deux dernières renferment les annotations : 30 fr. Une autre édition du texte grec d'Hérodote d'après Gaisford, *editio altera subinde expendata*, a paru depuis à Oxford, en 2 vol. in-8., et une troisième, dans la même ville, en 1849, 2 vol. gr. in-8.

— HISTORIARUM libri IX, gr., recensit et annotat. in usum scholarum instruxit C.-A. Steger, cum indice gratitatis. *Giessa, Heyer*, 1827-29, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— HERODOTI Musae, textum ad Gaisfordii editionem recognovit, perpetuo tum Fr. Creuzeri tum sua annotatione instruxit, commentationem de vita et scriptis Herodoti, tabulas geograph. indicesque adiecit Jo.-Chr.-Felix Bähr. *Lipsiae, Hahn*, et *Londini, Black*, etc., 1830-33, 4 vol. in-8.

Bonne édition : 40 fr. Quatrième. Elle a coûté 14 thl. Il s'en est fait une réimpression, corrigée et augmentée, *Leipzig*, in-8., dont les 3 prem. vol., publiés jusqu'en 1859, coûtent 45 fr. Pour l'explication des faits, cette dernière réunit tout ce qui a été publié jusqu'à présent.

— Herodoti Historiarum libri IX. Recognovit et commentationem de dialecto Herodoti praemisit Guil. Dindorfius; Ctesiae Cnidii et chronographorum Castoris Eratosthenis, etc., fragmenta, dissertatione et notis illustrata a Carolo Mullero, gr. et lat. cum indicibus. *Parisii, F. Didot*, 1844, gr. in-8. 15 fr.

— HERODOTUS, gr. History of the persian wars, with copious english notes, partly compiled, partly original, by Stocker; second edit. *London*, 1843, 2 vol. in-12. 48 sh.

— IDEM, gr. with commentary in English by J.-W. Blakeley. *London*, 1854, 2 vol. in-8. 1 liv. 12 sh.

— LEXICON herodoteum, quo et styli herodoti universa ratio enucleate explicatur, et quam plurimum musarum loci ex professo illustrantur; passim etiam partim graeca lectio, partim versus latina quae offert argentoratensis editio vel vindicator vel emendatur; instruxit Joh. Schweighauser. *Parisii et Argentorati, Treuttel et Würtz*, 1824, 2 vol. in-8. 12 fr. — Gr. Pap. vél. 24 fr.

Ce Lexique doit nécessairement être joint à l'édition d'Hérodote, donnée par Schweighauser, 1816 (voy. ci-dessus), et il est disposé de manière à pouvoir servir aussi à toutes les autres éditions grecques de cet historien. — Pour l'*Apparatus ad Herodotum intelligendum*, voy. BONNECK.

#### Traductions.

— Herodoti halicarnassei patris historiae traductio e graeco in latinum habita per Laurentium Vallensem.... *Venetis*,.... per Iacobū Rubēū natione Gallicū. Anno dñi M. cccc. lxxiiii, pet. in-fol.

Première édition de cette version; vend. bel exempl. 3 liv. 17 sh. Pinelli; 30 fr. v. f. F. Didot; 73 fr. m. r. Mac-Carthy; 30 flor. Meerman.

L'exemplaire sur VÉLIN, vendu 203 fr. Gaignat, et qui aurait aujourd'hui une valeur beaucoup plus haute, se conserve au Musée britannique.

Ce volume contient 261 ff. (à 35 lign. par page), dont les 3 prem. et le recto du 4<sup>e</sup> sont occupés par l'épître, en forme de préface, de Benedictus Brogno-

lus, adressée à Nicol. Donato. Quelquefois cette préface est placée à la fin. Dans l'exemplaire du comte Boutourlin, ces 4 ff. sont imprimés sur VÉLIN (Hain n'indique que 259 ff.).

— Herodoti historici incipit Laurentii Vallae conversio de greco in latinum. *Impress. Romae, in domo.... Petri de Maximis, anno M. CCCC. LXXV, Die xx. mēsis Aprilis*, in-fol. de 245 ff. (à 38 lign. par page) et compris les 23 ff. de table qui sont au commencement.

Vend. 1 liv. 16 sh. Pinelli; 52 fr. rel. en mar. r., mais taché, Brienne-Laure, et 24 fr. même exempl., Mérigot; autre, 40 fr. Mac-Carthy.

L'édition de Venise, per Iohannem et Gregoriū de Gregoriis fratres, 1494, in-fol. de 8 ff. non chiffr. et 134 ff. chiffrés, a peu de valeur.

Avant de parler des traductions en langues vulgaires modernes, nous citerons celle des Muses d'Hérodote en grec moderne, *Athènes*, 1836, 3 vol. in-8.

HISTOIRE des neuf livres d'Hérodote... intitulée du nom de Muses, plus un recueil de George Griniste dit Plethon, des choses auecnus depuis la journée de Mantinée, le tout traduit de grec en françois par Pierre Saliat. *Paris, Cl. Micard*, 1575 (aussi 1580), in-16 de 572 ff.

Traduction faite sur la version latine de Laur. Valla; il y en a une édition de *Paris, Est. Groulleau*, 1556, in-fol. Aucune de ces éditions ne doit être placée dans une bibliothèque bien composée, non plus que la traduction du même historien par P. Du Ryer, *Paris, Ant. de Somnaville*, 1645, in-fol., laquelle a été réimprimée plusieurs fois, en 2 et en 3 vol. in-12; toutefois on nous eût peut-être reproché de n'en avoir pas fait mention.

— Les Histoires d'Hérodote. trad. du grec, avec des remarques histor. et critiq., un essai sur la chronologie d'Hérodote et une table géographique. (par Pierre-Henr. Larcher). *Paris*, 1786, 7 vol, in-8. 30 à 36 fr., et plus en pap. de Hollande.

Il y a des exemplaires tirés de format in-4., dont 12 sur pap. vélin.

Première édition de cette traduction estimée. On y trouve quelques notes de chronologie un peu hardies, et qui n'ont point été reproduites dans la seconde.

— LA MÊME traduction; édition à laquelle on a joint la vie d'Homère, attribuée à Hérodote, les extraits de l'histoire de Perse et de l'Inde de Ctesias, etc. *Paris, De Bure*, 1802, 9 vol. in-8. 48 à 54 fr.

Cette édition a été fort améliorée, tant dans la traduction que dans les notes. Il en a été tiré un certain nombre d'exemplaires de format in-4., en pap. vél., qui se vendaient 240 fr., mais qu'on peut avoir maintenant à beaucoup meilleur marché. L'édition de *Paris, Leferre*, 1842, 2 vol. gr. in-18, ne contient qu'un choix des notes. 7 fr.

— HISTOIRE d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère, nouvelle traduct. par A.-F. Miot. *Paris, F. Didot*, 1822, 3 vol. in-8. 21 fr.

Cette traduction a eu du succès et on l'a réimpr. en 1859, en 2 vol. gr. in-18. 7 fr.

HISTOIRE d'Hérodote, traduction nouvelle avec une introduction et des notes; par P. Gignel. *Paris, L. Hachette*, 1859, gr. in-18. 3 fr. 60 c.

HARANGUES tirées d'Hérodote, de Thucydide et de Xénophon, trad. du grec par Ath. Auger. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8. 6 à 9 fr. Il y a des exemplaires tirés de format in-4., en pap. ordin. et en pap. vél.

— ERODOTO alicarnasso, dell' imprese de' Greci e de' barbari, con la vita d' Omero, tradot. da Guil.-Ces. Beccelli. *Vercina*, 1733, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr.

Traduction faite sur le texte de Gronovius. Celle du comte Matth. Mar. Bojardo, qui a paru pour la première fois à Venise, en 1533, in-8., et y a été réimpr. en 1538, 1539, 1553 et 1565, est inexacte et incomplète.

Une autre traduction italienne de cet historien, avec des notes (par Viviani et autres), a été imprimée à Rome, 1789, en 2 vol. in-4.

— LE NOUVEAU Muse d'Erodote, tradotte ed illustrata da Andrea Mustoxidi. *Milano*, 1822-32, in-8. fig. et cart. Partie de la *Collana greca*: en 1846 il ne paraissait encore que 2 vol. de cette traduction, contenant les quatre prem. livres, et deux demi-vol. à valoir sur le troisième, et donnant le 5<sup>e</sup> et le 6<sup>e</sup> livre. — Il y a des exemplaires in-4. pap. vél.

— THE HISTORY of Herodotus, translated from the greek, with notes, by Wil. Beloe; second edit. improved. *London*, 1806, 4 vol. in-8.

Quoiqu'elle soit trop paraphrasée, cette traduction, publiée pour la première fois en 1791, a eu du succès, et elle a été réimpr. en 1812, en 1821 et en 1831, cette dernière édition en 3 vol. in-8.

THE NINE books of the History of Herodotus, translated from the text, as edited by Th. Gaisford, and accompanied with notes, an introductory essay... by P. Edm. Laurent. *London*, 1827, ou 3<sup>e</sup> édition, *Oxford*, 1846, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

NOTES on Herodotus, historical and critical, translated from the french of P.-H. Larcher. *London*, 1827, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh.

Cette traduction a été imprimée pour faire suite aux différentes éditions du texte et de la traduction anglaise d'Hérodote, impr. en Angleterre dans ces derniers temps.

— HERODOTUS. New english version, edited with copious notes and appendices illustrating the history and geography of Herodotus, from the most recent sources of information, which have been obtained in the progress of cuneiform and hieroglyphical discovery, by G. Rowlinson. *London*, *Murray*, 1858-60, 4 vol. in-8. 3 liv. 11 sh.

Cette traduction a eu du succès.

— H. GARY, Lexicon to Herodotus, greek and english. *Oxford*, 1845, in-8. 8 sh.

— ANALYSIS and summary of Herodotus, by J.-T. Wheeler; third edit. with various tables. *London*, *Bohn*, 1854, pet. in-8. 5 sh.

— GESCHICHTE, aus dem griech. von J.-F. Degen. *Frauef.*, 1783-91, 6 vol. pet. in-8. 5 rxd.

Il y a plusieurs traduct. allemandes d'Hérodote, plus récentes et meilleures que celle-ci: 1<sup>o</sup> par Max. Jacobi, *Düsseldorf*, 1799-1801, 3 vol. in-8.; 2<sup>o</sup> par F. Lange, *Berlin*, 1810-13, 2 vol. in-8. 3 thl. 16 gr. — Pap. fin, 5 thl. — Pap. vél., 8 thl.; 3<sup>o</sup> par Adolphe Schöll, *Stuttgart*, 1828-32, in-16, tom. I à XI.

GEOGRAPHIE d'Hérodote, prise dans le texte grec de l'auteur, et appuyée sur un examen grammatical et critique, avec atlas contenant la géographie des trois grands historiens de l'antiquité et les plans des batailles qu'ils ont décrites, et avec trois index par J.-B. Gail. *Paris*, *Treuttel* (impr. royale, 1823), 2 vol. in-8. 18 fr., et avec l'atlas in-4. de 107 pl., 60 fr.

Le texte de cet ouvrage forme les tom. XI et XII du *Philologue* de M. Gail, et l'atlas le 18<sup>e</sup> vol. de la même collection, en 22 vol. in-8., au sujet de laquelle M. Quérard donne, dans sa *France littéraire*, des détails exacts. La première édition du même atlas n'a que 54 cartes.

— Sur la Géographie d'Hérodote, voy. encore l'article RENNELL, et le n<sup>o</sup> 19578 de notre table méthodique.

HEROËT (*Ant.*). Opuscules d'amour, par Heroët, La Borderie et autres divins poètes (Ch. Fontaine, Paul Angier et Papillon). *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1547, in-8. de 346 pp., lettres ital. [13716]

Vend. 17 fr. m. r. dent. Lair, et 50 fr. Pixerécourt; en m. r. 75 fr. Nodier; 59 fr. Baudelocque; 100 fr. Cailhava.

— Voy. GUEVARA.

— La parfaite amyë nouvellement composée par Ant. Heroët dict la Maison neuve, avec plusieurs autres compositions du dict autheur. *Lyon*, *Est. Dolet*, 1542, pet. in-8. de 94 pp. en ital.

— Aussi 1543, pet. in-8. de 94 pp. en rom. 50 fr. mar. r. Nodier.

Il y a une édition de *Lyon*, *P. de Tours*, 1542, pet. in-8. de 48 ff. non chiffrés, sign. A—F (11 fr. 50 c. Coste), qui n'est pas moins rare que celle de Dolet.

HEROÏNE mousquetaire. Voy. PRECIAC.

HEROLD (*Basil.-J.*). Originum ac germanicarum antiquatum libri, leges videlicet salicæ, ripuariæ, Alemanor., Bojoarior., Saxonum, Westphalor., Anglicor., Werinor., Thuringor., Frisiorum, Burgundionum, Longobardor., Francorum, Theutonum. *Basileæ*, *H. Petri*, 1557, in-fol. [2596]

Cette édition est rare, et, quoiqu'elle renferme moins de pièces que le *Codex legum antiquar. Lindembrogii* (voy. LINDENBROGIUS), elle mérite d'être conservée, parce qu'elle a été faite d'après des manuscrits qui ont été en partie égarés depuis.

HEROLD (*Maur.*). Exercitationes de animalium vertebræ carentium in ovo formatione, lat. et germanice. *Marburgi*, *Krieger*, 1824, in-fol., avec 4 pl. color. 8 thl. [5905]

Première partie d'un ouvrage qui devait en avoir cinq. Elle traite de la génération des araignées dans l'œuf. Les quatre autres auraient eu pour objet la formation des insectes, des mollusques, des crustacés et des zoophytes; mais il n'en a été publié qu'une, savoir, le traité *De Generatione insectorum in ovo*, *Francfurti*, 1835-38, in-fol. Livraisons 1 et 2, 18 thl.

On a du même auteur l'ouvrage suivant sur l'anatomie et la physiologie des papillons:

ENTWICKELUNGS-Geschichte d. Schmetterlinge, anatom. und physiol. bearb. *Cassel* und *Marburg.*, *Krieger*, 1815, in-4., avec 33 pl. color. 8 thl. [6071]

HEROLT (*Iohannes*). Sermones Discipuli de tempore. (in fine): ... *Huius igitur Zeli cupientes fore consortes nos fratres presbiteri et clerici viridis horti in Rostock ad sanctum Michaelen non verbo sed scripto predicantes virum hunc præclarum apud paucos in conclavis latitantem foras eduximus Arte impressoria... Anno MCCCCLXXVI, tercio kalendas Nouembris*, in-fol.

Édition rare et remarquable par sa souscription. C'est la seule que nous citerons de ces sermons, dont l'auteur est connu sous le nom de *Discipulus*. Ils ont pourtant été souvent impr. dans le xv<sup>e</sup> siècle et même dans le xvii<sup>e</sup>, ainsi que le prouvent le *Repertorium* de Hain, n<sup>o</sup> 8473 à 8522, et la 2<sup>e</sup> table de Panzer

Heron (*Rob.*). History of Scotland, 27411.

HERON de Bizance. Voy. ARISTARCHUS.

HERONIS Ctesibii (vulgo Alexandrini) Belopoieca, hoc est Telifactiva (gr. et lat.). Bernardino Baldo illustratore et interprete : item Heronis vita eodem auctore. *Augustæ-Vindelicæ*, D. Francus, 1616, in-4. de 76 pp. fig. [8566]

Première édition, rare : vend. 5 flor. Crevenna, et quelquefois moins.

— SPIRITALIUM liber, a Fed. Commandino ex gr. in lat. conversus : acced. J.-Bapt. Aleotti quatuor theorematum spiritalia. *Amstelod.*, 1680, in-4. fig.

Imprimé d'abord à Urbino, 1575, in-4., et à Paris, 1583, in-4. Les ouvrages de Heron l'ancien, et ceux de Heron le jeune, se trouvent en gr. et en lat. dans les *Mathematici veteres*, impr. en 1693 (voy. VETERUM mathem. Opera).

SPIRITALI di Herone Alessandrino ridotti in lingua volgare da Alessandro Giorgi. *Urbino, Ragusicæ*, 1592, in-4. de iv et 82 ff. avec fig. en bois.

GLI ARTIFICIOSI e curiosi moti spiritali di Herone, tradotti da G. B. Arlotti, aggiuntovi del medesimo quattro teoremi. *Bologna, Zenero*, 1677, in-4. de 4 ff., 103 pp., et 4 ff. pour la table, fig. en bois.

RECHERCHES critiques, historiques et géographiques sur les fragments d'Héron d'Alexandrie, ou du système métrique égyptien considéré dans ses bases, dans ses rapports avec les mesures itinéraires des Grecs et des Romains, et dans les modifications qu'il a subies depuis le règne des Pharaons jusqu'à l'invasion des Arabes, ouvrage posthume de M. Letronne, revu par A.-J.-H. Vincent. *Paris, imprim. nation.*, 1851, in-4. de xv et 294 pp. avec planches. [7786]

RECHERCHES sur la vie et les ouvrages d'Héron d'Alexandrie, et sur tous les ouvrages mathématiques grecs, conservés ou perdus, publiés ou inédits qui ont été attribués à un auteur nommé Héron, par M. Th.-H. Martin. *Paris, imprimerie impériale*, 1854, in-4. de 480 pp. [7786]

HEROLOGIA anglica, hoc est clarissimorum et doctissimorum aliquot Anglo-rum qui floruerunt ab anno cristi (sic) MD usq. ad presentem annum MDCXX vivæ effigies vitæ et elogia duobus tomis, auctore H. H. (Holland) anglo britanico. *Impensis Crispini Passavi et Jansonii. London (1620)*, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. [30512]

L'*Heroologia* est le plus ancien recueil de portraits anglais qui ait été formé d'une manière régulière ; et ce qui lui donne surtout du prix, c'est que plusieurs des planches qu'il renferme ont été gravées par la famille de Pas. Les exempl. complets et bien conservés en sont rares et fort recherchés ; ils doivent renfermer 240 pp., et de plus un frontispice gravé, une dédicace au roi Jacques, 8 autres ff. prélim., et un dern. f. contenant la liste des planches au nombre de 67 (65 portr. et 2 monuments), et la plupart impr. avec le texte. Le second vol. commence à la p. 141 (pour plus de détails, consultez Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., pp. 1089-90). Vend. 96 fr. ly ; 90 fr. Delatour, en 1810 ; 13 liv. exempl. de Mariette, Edwards ; 5 liv. 5 sh. Hibbert ; 10 liv. Heber, et jusqu'à 27 liv. 16 sh. 6 d. (exempl. qui avait été présenté par l'éditeur à lord Robert, comte de Leicester) Williams.

HÉROS (les) de la France sortans de la barque de Caron, s'entretenans avec Louvois, Colbert et Seignelai. *Cologne, P. Marteau (Hollande)*, 1693, pet. in-12, fig. [23854]

Ouvrage satirique dont il n'a paru que la première partie composée de 144 pp., avec 3 pl. y compris le frontispice gravé : 5 à 6 fr. Vend. 12 fr. La Vallière ; 24 fr. m. v. rel. de Derome, Nodier, en 1839 ; 35 fr. mar. bl. avec 4 fig. Gancia.

HÉROS (les) de la ligue, ou la procession monacale conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestans du royaume de France. *Paris, chez père Peters, à l'enseigne de Louis-le-Grand*, 1691, in-4. [23852]

Ce volume, publié en Hollande, se compose de 24 fig. gravées en manière noire, dans lesquelles on a travesti d'une manière grotesque différents personnages qualifiés du royaume, qui jouèrent les premiers rôles dans l'affaire de la révocation. Il n'y a d'autre texte qu'un sonnet qui occupe le dernier f. : 36 à 48 fr. ; vend en m. r. 88 fr. La Vallière ; 90 fr. m. bl. d'Ourches ; 61 fr. mar. r. Lair ; 49 fr. Chateaugiron ; 79 fr. Pixérécourt ; 48 fr. 50 c. Solar.

Les exempl. dont le frontispice est sans date renferment des épreuves fatiguées. On sait que ces caricatures ont été reproduites dans les *Mémoires de M. de Maurepas*, publiés par Soulavie, en 1792.

HERP (frater Henr.). *Speculum aureum decem præceptorum Dei. Moguntia, per Petr. Schoeyffer de Gernsheim*, 1474, in-fol. goth. [1283]

Ce livre contient en tout 408 ff. (406 selon M. Van Praet), à 2 col. de 49 lig. ; la table des matières, qui occupe les onze prem. ff., est à longues lign. Vend. rel. en mar. 48 fr. La Vallière ; 32 fr. MacCarthy ; 12 fr. Librairie de Bure. — On en connaît trois exempl. impr. sur VÉLIN, y compris celui de la Bibliothèque impériale.

— Le directoire des contemplatifs compose par Henri Herp... depuis naguères traduit de latin en francoys, nouvellement corrigé et imprime : avec le Mirouer de la court compose par Jehan Gerson. *Paris, imprime par Jehan Real pour Poncet le Preux*, 1549, in-16, goth. signat. a—z et z. [1526]

La seconde partie de ce livre porte en sommaire cet intitulé : *Le mirouer de la vie de thomme et de la femme..... compose par maistre Jehan Gerson, et mis en francoys.*

Les mêmes libraires ont reproduit ce volume en 1550, in-16, goth. ; et, en 1551, ils en ont fait paraître un second sous le même titre, et qui, comme le premier, renferme une épltre dédicat. à mad. la comtesse de France, signée votre humble servante E. B. On trouve difficilement les 2 vol. réunis. Le 1<sup>er</sup>, édit. de 1550, 15 fr. 50 c. en 1857.

HERPIN. Der weis Ritter wie er so gewtlich bei stund ritter Leuwen, des Hertzogen sun von Burges, das er zu letst ein künigreich besass. *Strasb., Grüniger*, 1514, in-fol. de 182 ff. à 2 col., avec des fig. en bois. [17672]

Édition rare de ce roman. Le titre ne porte pas le nom de l'auteur. — Réimpr. dans le *Buch der Liebe*, Francof., 1587, in-fol. (Ebert, 9571.)

HERRERA (*Gabriel Alonso de*). Obra de

Herpin (*Th.*). Sur l'Épilepsie, 7229.

Herrera (*J.-M. de*). Correspondencia, 28008.

agricultura copilada de diversos auctores. — *Imprimida en Alcalá de Henares. Por Arnao Guillé de brocar a viij. dias del mes de junio. Año de mil y quinientos y treze (1513)*, pet. in-fol. goth. [6301]

Des vingt-huit éditions qui existent de cet ouvrage, et qui en constatent le grand succès, celle-ci est non-seulement la plus ancienne et la plus rare, mais, au dire de Juan Iriarte, c'était encore la seule qui, jusqu'à celle de 1813, présentât le texte original et entier de l'ouvrage. Salvá l'estime 12 liv. 12. sh. Antonio en cite une de Tolède, 1520, pet. in-fol. goth., et d'autres bibliographes indiquent des édit. d'Alcalá de Henarez, 1524; de Tolède, 1524; de Logroño, 1528; d'Alcalá, 1539, pet. in-fol. Nous avons vu celle de Tolède, 1546, in-fol. goth., sous le titre de *Libro de agricultura, etc.*, et aussi des réimpressions de Valladolid, 1563; de Medina del Campo, 1584; de Pamplona, 1605, in-fol. — Dans l'édit. de Madrid, 1598, pet. in-4., sont joints : *Los dialogos de la fertilidad de España por el bachiller Juan de la Arrieta*. Les édit. de Madrid, 1628 ou 1645, et autres in-fol., portent le même titre que celle de 1777, ci-après :

AGRICULTURA general, que trata de la labranza del campo, y sus particularidades, crianza de animales, etc., compuesta por Alonso de Herrera, y los demas auctores que hasta agora ha escrito desta materia, etc. *Madrid, Ant. de Sancha, 1777*, in-fol.

Réimprimé à Madrid, 1790, pet. in-fol.

— AGRICULTURA general, corregida y adicionada por la real Sociedad economica matritense. *Madrid, imprenta real, 1818-19*. 4 vol. in-4. 40 fr.

Édition faite sur celle de 1513.

Mambrino Rosco da Fabriano a donné une traduction italienne de l'Agricultura de Herrera, *Venise, 1557*, 1568 et 1608, in-4.; et Franc.-Mar. Nipho a publié à Madrid, de 1768-75, un abrégé du même ouvrage sous le titre de *La labranza española*, 7 vol. pet. in-8.

**HERRERA y Tordesillas (Ant. de).** Historia general del mundo de XLVI años del tiempo de Felipe II, desde el año de 1554 hasta el de 1598. *Madrid, por Juan Flamenco, 1601-12*, 3 vol. pet. in-fol. [23069]

Histoire assez estimée, vend. 22 flor. 50 c. Meerman. — Les deux premiers volumes ont été réimprimés à Valladolid, en 1606; vend. avec le 3<sup>e</sup> volume 48 fr. Santander; 30 fr. 50 c. Rodriguez; 22 fr. 50 c. Gohier.

— **COMENTARIOS** de los hechos españoles franceses, y venecianos en Italia, y de otras republicas, potentados, principes, y capitane sfamosos italianos, desde el año de 1281 hasta el de 1559. *Madrid, 1624*, pet. in-fol. [23042]

Vend. 9 fr. Santander; 10 flor. Meerman; 15 fr. Gohier.

— **HISTORIA** de los sucesos de Francia, desde el año 1585, hasta el fin del año 1594. *Madrid, Ayala, 1598*, pet. in-4. [23554]

Vend. 12 fr. Santander.

— **CINCO** libros de la historia de Portugal, y conquista de las islas de los Acores en los años de 1582 y 1583. *Madrid, Pedro Madrigal, 1591*, in-4. de 4 ff. prélim., 213 ff. chiff., et 14 ff. non chiff. Rare. [26302]

— **HISTORIA** de lo sucedido en Escocia, y Inglaterra, en quaranta y quatro años que bivio Maria Estuarda, Reyna de Escocia, escrita por Antonio de Herrera. *Madrid, 1589*, pet. in-8. [27437]

Le plus rare peut-être de tous les ouvrages de cet auteur. Il en existe néanmoins une réimpression faite

à Lisbonne, chez Man. de Lyra, 1590, in-8. Vend. 1 liv. 15 sh. Heber.

— **ADVERTENCIAS** de Inglaterra. *Caragoça, 1592*, in-8. (*Biblioth. Sora*, p. 102 bis).

— **Historia general** de los echos de los Castellanos en las islas, y tierra firme del mar Oceano (desde el año de 1492 hasta el de 1554), por Ant. de Herrera. *Madrid, impr. real, 1601-15*, 8 decad. 4 vol. in-fol. fig. [28484]

Édition plus rare, mais moins bonne que la suivante : 41 fr. L'Héritier; 135 fr. Santander; 5 liv. 18 sh. Heber; 128 fr. en nov. 1857; 30 thl. *Bibliothèque américaine* de Brockhaus, n° 55, où les huit décades sont exactement décrites. On doit trouver à la fin du 2<sup>e</sup> volume : *Description de las Indias occidentales*, 96 pp., avec des cartes géographiques.

— **Decades** de las Indias, ò descripción de las Indias occidentales. *Madrid, Franco, 1728-30* (ou seulement 1730), 8 tom. en 4 vol. in-fol. fig. et cartes.

C'est And. Gonzalez de Barcia qui a donné cette édition, dans laquelle il a ajouté des notes : 75 fr. de Fleurieu; 55 fr. Rodriguez; 80 fr. Langlès; 41 flor. Meerman; et en Gr. Pap. 100 fr. Rätzcl.

L'édition d'Anvers, 1728, 4 vol. in-fol., sous le titre d'*Historia general de las Indias...* est incorrecte et n'a pas de cartes : 40 fr. Santander, et même prix, Rätzcl.

Cet ouvrage, justement estimé, est divisé en huit décades. Les deux premières seulement ont été traduites en français par Nic. de La Coste, *Paris, 1659*, ou 1660-71, 3 vol. in-4., sous le titre d'*Histoire générale des voyages... des Castillans, etc.* Vend. 17 fr. Rätzcl.

La même histoire a aussi été traduite en anglais sous le titre de *General history of the vast continent and islands of America*, par J. Stevens. *London, 1725*, aussi 1740 et 1743, 6 vol. in-8.

On a encore d'Ant. de Herrera : *Memorias historicas*, Madrid, 1787, in-8., et *Discursos morales politicos historicos*, Madrid, 1804, in-8.

Son nom se trouve sur le titre de la collection dont voici le titre :

— **NOVUS** orbis, sive descriptio Indiarum occidentalium, auctore Antonio de Herrera, metaphraste C. Barlaeo : accesserunt et aliorum Indiarum occidentalium descriptiones, et navigationis nuperæ australis Jacobi Le Maire historia, uti et navigationum omnium per fretum magellanicum succincta narratio. *Amstelredami, apud Mich. Colinum bibliopolam, 1622* (aussi 1623), in-fol. titre gravé. [20937]

Ce volume, connu sous le nom de collection de Michel Colin, contient 4 ff. prélimin. (la préface est signée Caspar Barlaeus), 83 ff. (entre le 44<sup>e</sup> et le 46<sup>e</sup> se trouvent 2 ff. non chiffrés) 10 et 11 ff. plus 17 cartes gravées. Quelquefois on le réunit à la collection de Voyages des De Bry, quoiqu'il soit déjà en partie copié dans la XII<sup>e</sup> part. des *Grands Voyages*. Le même libraire avait déjà donné, en 1621 et 1622, un texte hollandais de la même collection en trois part. in-fol. : la 1<sup>re</sup> sous le titre de *Nieuwe Werlt*, de 4 ff. et 114 pp. avec 14 cartes; la 2<sup>e</sup> sous celui de *Eyghentlijke Beschryvinghe van West-Indien*, en 29 pp.; la 3<sup>e</sup> sous celui de *Spiegel der Australische Navigatie...*, contenant 8 ff. prélim., 70 pp., 13 ff. (73-85), 3 cartes et 3 gravures. Cette édition renferme, de plus que les éditions latine et française, une préface du directeur de la compagnie australe aux états généraux des Provinces-Unies; mais elle n'a ni la description de l'Amérique par Pedro Ordonez de Cavallos, ni la description extraite de Pierre Bar.

La traduction française de la même collection a pour titre :

DESCRIPTION des Indes occidentales, qu'on appelle aujourd'hui le Nouveau-Monde, par Ant. de Herrera, traduit de d'espagnol en françois; à laquelle sont adjointes quelques autres descriptions des mêmes pays, avec la navigation du vaillant capitaine de mer Jacques Le Maire, et de plusieurs autres: le contenu de cest ouvrage se voit en la page suivante: à Amsterdam, chez Michel Colin, Libraire, 1622, in-fol. de 4 ff. et 254 pp. plus 17 cartes et 2 titres dont l'un est gravé. 10 fr. Rætzel; 38 fr. de Jussieu.

Ces trois éditions sont bien décrites dans la Bibliothèque américaine de Brockhaus, nos 88-90, où elles sont portées à 10 thl. chacune. Elles sont moins chères en France.

**HERRERA** (*Fernando de*). Algunas obras. *Sevilla, Pescioni, 1582, pet. in-4. [15173]*

Édition rare: vend. 5 fr. Santander. Dans celle de *Séville, Gabr. Ramos Bexarano, 1619, in-4.*, donnée par Fr. Pacileo, et divisée en trois livres, se trouve une épître préliminaire de Fr. de Biosa, se trouve un mérite reconnu par Antonio. Un recueil plus complet des poésies de Fern. de Herrera, en 2 vol. in-8., forme les tomes IV et V de la collection de Fernandez.

— RELACION de la guerra de Chipre, y successo de la batalla naval de Lepanto. *Sevilla, 1572, in-8. [20060]*

Antonio dit de cet ouvrage: *Fidei ac elegantiae nomine opusculum cum paucis comparandum.*

**HERRERA** (*Chr. Perez de*). Proverbios morales, y consejos christianos, y enigmáticas filosoficas, naturales y morales, con sus comentarios, poer el Doct. Christoval Perez de Herrera, medico. *Madrid, Luis Sanchez, 1618, pet. in-4. [18497]*

Cet ouvrage est en vers, mais une explication en prose accompagne les énigmes; il a été réimprimé à Madrid, chez les héritiers de Fr. del Hierro, en 1733, in-4. (voir la *Bibliographie* de G. Duplessis, pp. 300 et 301).

**HERRERA** (*Miguel de*). Cronica del rey D. Fernando. Voy. CRONICA.

**HERRGOTT** (*Jean-Jacques*, en religion *Marquard*). Genealogia diplomatica augustae gentis Habsburgicae, qua continentur vera gentis hujus exordia, antiquitates, etc. *Vienne-Austriae, 1737, 2 tom. en 3 vol. in-fol. fig. [26422]*

Vend. 45 fr. Gr. Pap. mar. r. Duthell.

— Monumenta augustae domus Austriae, ex tabulariis, aliisque locis eruta. *Vienne-Austriae, Friburgi et Sancti-Blasii, 1750-72, 4 vol. in-fol. fig. [26423]*

Ces deux ouvrages estimés sont d'une grande importance pour l'histoire de la maison d'Autriche; mais ils sont peu recherchés en France, où ils se donnent quelquefois à très-bas prix, surtout lorsque le second n'est pas complet. Ce dernier, qui coûtait près de 400 fr. en Allemagne, se compose de sept parties, savoir: le tome I<sup>er</sup> (*Sigilla vetera, etc.*), impr. en 1750; le tome II, sous le titre de *Nummotheca principum Austriae*, Friburgi, 1752 et 1753, 2 part. avec 49 et 40 pl.; le tome III, intitulé *Pinacotheca principum Austriae*, per M. Gerbertum edita, 1760 ou 1773, 2 part. avec 112 pl. Chret. Heer a eu part à sa rédaction; le tome IV, sous le titre de *Taphographia principum Austriae*,

S.-Blaise, 1772, 2 part. avec 113 pl. Martin Gerbert en est l'auteur.

**HERRICH-SCHÄFFER** (*G.-A.-W.*). Die wanzentartigen Insecten. Getreu nach der Natur abgebildet und beschrieben. *Nürnberg, Zeh., 1846-53, 9 vol. gr. in-8. 324 pl. color. 160 fr. [6055]*

— Systematische Bearbeitung der Schmetterlinge von Europa, als Text, Revision und Supplement zu J. Hübner's Sammlung europäischer Schmetterlinge. *Regensburg, Manz, 1843-56, in-4. fig. color. [6079]*

Ouvrage complet qui a paru en 69 cahiers, et a coûté environ 800 fr.

— Voir HÜBNER et PANZER.

— Lepidopterorum exoticorum species novae aut minus cognitae. *Ratisbonae, Manz, 1851-56, cogn. I, livr. 1-25, et ser. II, livr. 1-5, à 4 pl. color. Le tout 180 fr. [6087]*

**HERRICK** (*Robert*). Poetical Works, with a biographical notice; edited by T. Maitland. *Edinburg, 1823, or London, 1825, 2 vol. pet. in-8. ou tirés en in-4. à 25 exemplaires. [15792]*

— Autre édition publiée par S.-W. Singer, *London, 1846, 2 vol. pet. in-8. portr.* Il en a été tiré deux exemplaires sur VELIN.

La première édition de ces poésies, sous le titre d'*Hesperides: or works humane and divine*, *London, 1648, pet. in-8.* avec le portr. d'Herrick par Will. Marshall, s'est vend. de 3 à 6 liv. en Angleterre.

— SELECT poems from the Hesperides, with occasional remark by J. N. (Nott). *Bristol (1810), pet. in-8.*, avec le portrait, un autographe et le cahier du poète.

**HERRMANNSEN** (*A.-N.*). Indicis generum malacozoorum primordia. Nomina subgenerum, familiarum, tribuum, ordinum, classium; adjectis auctoribus, temporibus, locis, systematicis atque literariis, etymis, synonymis. *Casselis, Fischer, 1846-52, 2 vol. et supplément, in-8. 40 fr. [6102]*

**HERSCHEL** (*sir J.-F. W.*). Results of astronomical observations made during the years 1834-38 at the cape of Good Hope, being the completion of a telescope survey of the whole surface of the visible heavens commenced in 1825. *London, 1847, in-4. avec 18 pl. 4 liv. 4 sh. [8334]*

— Sur la lumière, 4267. — Astronomy, et Outlines of Astronomy, 8244. — Essays, 8253. — Manual of scientific enquiry, 8465.

**HERSENT** (*Ch.*). La pastorale sainte, ou

**Herrich** (*K.*) und K. Popp. Der plötzliche Tod, 6879.

**Herrick** (*R.*). Works, 15792.

**Herschel** (*Carolina*). Catalogue of stars, 8306.

paraphrase du cantique des cantiques de Salomon, roy d'Israël, selon la lettre et selon les sens allégorique et mystique, avec une ample introduction, par Charles Hersent, prédicateur et chancelier de l'église de Metz. *Paris, Pierre Blaise, 1635, in-8. [16422]*

Ce gros volume renferme trois pièces en 5 actes, dont deux, la *Paraphrase allégorique* et la *Paraphrase mystique*, sont remplies d'allégories galantes aussi vives et aussi peu décentes que celles du *Chemin court* et des *Torrents* de Mad. Guion. Vendu 29 fr. 50 c. m. r. de Soleinne et 26 fr. Baudelocque; 14 fr. 50 c. Monmerqué.

— Optati Galli (*Car. Hersent*) de cavendo schismate liber paræneticus. *Parisiis, 1640, in-8. de 39 pp. [3249]*

Satire contre le cardinal de Richelieu, composée à l'occasion du bruit répandu que ce prélat allait faire créer un patriarcat en France. L'édition originale est très-rare, et avait beaucoup de valeur autrefois; elle doit être suivie de l'arrêt du parlement de Paris qui condamne ce livre, et qui forme 12 autres pages d'impression: 83 liv. 19 s. La Vallière; 15 fr. m. r. Mac-Carthy; 7 fr. mar. citr. Chateaugiron, et 1 liv. 16 sh. m. à compart. de couleurs, Hibbert.

Quant à l'édition contrefaite sous la même date, elle a peu de valeur, parce qu'elle n'est point rare. On la reconnaît facilement aux deux remarques suivantes: 1° dans l'édition originale, page 7, lignes 15 et 16, il y a *nisi a superiore charitate, etc.*, et dans la contrefaçon: *nisi a superiorum charitate, etc.*; 2° on ne trouve point dans la réimpression l'*Arrêt de signification*, qui est, dans l'édition originale, à la suite de l'*Arrêt de condamnation*.

L'*Optatus Gallus* a été l'objet de plusieurs réfutations écrites soit en latin soit en français. On en trouve les titres dans le 1<sup>er</sup> vol. de la *Bibliothèque de la France* de Lelong, nos 7260 à 7270.

HERSIN (*Jean*). Voy. BREYDENBACH.

HERTELIUS (*Jac.*). Vetustissimorum et sapientiss. comicorum quinquaginta, quorum opera integra non extant sententiæ quæ supersunt, gr. et lat. collectæ et secundum literas Græcorum in certos locos dispositæ: accesserunt unuscujusque poetæ vita... et Platonis fragmentum de differentiis comediarum; poetarum nomina proxime præfationem sequuntur, per Jacobum Hertelium. *Basilæa* (1560), in-8. 6 à 12 fr. [16075]

Ce gros vol. est amplement décrit dans le *Lexicon d'Hoffmann*, III, page 416.

Il y a des exemplaires dont on a changé la première feuille, et qui portent le titre suivant:

BIBLIOTHECA quinquaginta vetustissim. comicorum quorum integra opera non extant, gr. et lat. *Feronæ, 1616, in-8.*

Vendu, sous ce dernier titre, 18 fr. Le Marié; 20 fr. Goutard, mais ordinairement de 6 à 12 fr.

Hertelius a publié un autre petit volume du même genre que celui-ci, et qui a pour titre:

SENARIORUM moralium liber, ex optimis vetustissimisque Græcorum auctoribus, etc. *Basilæa, Oporinus, 1561, in-12.*

Hertslet (*L.*). Collection of treatises, 2387.

Hertz (*H.*). Dramatische Wërker, 16842.

HERTZHOLMIUS. Voy. BIRCHERODIUS.

HERTZOG (*Bern.*). Chronicon Alsatia. Edelsasser Cronick vund aussfürliche Beschreibung des untern Elsasses am Rheinstrom. *Strasb., Bern. Jobin, 1592, in-fol. fig. hérald. en bois. [24910]*

Vend. 18 fr. Gayot.

HERVARAR saga ok Heidreks kongs; hoc est, historia Harvoræ et regis Heidreki; lectionibus, variantibus, et indicibus illustravit Steph. Biornon: islandice et latine. *Hauniv, 1785, in-4. [17708]*

Vend. 15 fr. Duthell.

— Voy. VERELIUS.

HERVART (*Jo.-Geor.*). Tabulæ arithmetice prosthaphærescos univers., ex musæo J.-G. Hervart ab Hehenburg. *Monachii Bavar., 1610, in-fol. max. [8025]*

Ces tables, qui forment un énorme volume, sont rares, mais elles ont peu d'utilité aujourd'hui; vend. 48 fr. Soubise, et 71 fr. 50 c. Labey. Voy. *Hist. des mathémat.* de Montucla, seconde édit., tome II, page 13.

HERVART (*J.-Fred.*). Admiranda ethnica theologiae mysteria propalata, de antiquissima nationum superstitione, qua lapis magnes pro Deo habitus colebatur. *Monachii, 1626, in-4. 6 à 9 fr. [22577]*

HERVAS (*D. Lorenzo*). Idea dell' universo. *Cesena, Greg. Biasini, 1778-87, 21 vol. in-4. [19246]*

Cet ouvrage, peu estimé, est assez rare en France; il coûtait 100 fr. en Italie.

Les 16 premiers vol. renferment: *Storia della vita dell' uomo; Elementi cosmografici; Viaggio estatico al mondo planetario, et Storia della terra*; les tomes XVII, XVIII, XX et XXI sont consacrés aux langues; en voici les intitulés:

CATALOGO delle lingue conosciute e notizia della loro affinità et diversità. 1784, in-4. [10556]

ORIGINE, formazione, meccanismo ed armonia degli idiomi. 1785, in-4. [10531]

VOCABOLARIO poliglotta, con prolegomeni sopra più Cl. lingue, ec. 1787, in-4. [10571]

SAGGIO pratico delle lingue, con prolegomeni e una raccolta di orazioni dominicali in più di trecento lingue e dialetti, ec. 1787, in-4. [10557]

Le XIX<sup>e</sup> vol. contient: *Aritmetica delle nazioni, ec.*, 1786. Il existe de plus un XXI<sup>e</sup> vol. sous ce titre:

ANALISI filosofico-teologica della natura della carità. *Puligno, 1792, in-4.*

Une partie des ouvrages ci-dessus ont été refondus et considérablement augmentés par l'auteur dans l'édition espagnole qu'il en a donnée sous les titres suivants:

HISTORIA de la vida del hombre. *Madrid, 1789-97, 8 vol. in-4.* — EL HOMBRE fisico o anatomia humana fisico-filosofica. *Ibid.*, 1800, 2 vol. in-4.

VIAGE estatico al mundo planetario. *Ibid.*, 1792-94, 4 vol. in-4. — CATALOGO de las lenguas de las naciones conocidas, y numeracion, division, y clases de estas segun la diversidad de sus idiomas y dialectos. *Madrid, 1800-5, 6 vol. in-4. 50 fr.*

Le même auteur a donné:

ESCUELA española de sordomudos, ó arte para enseñarles a escribir y hablar el idioma español. *Madrid, 1795, 2 vol. in-4. [3657]*



Et aussi, selon le catalogue de Salvá :  
CAUSAS de la revolucion de Francia en 1789.  
*Madrid*, 1807, 2 vol. in-4.

**HERVÉ-FAYARD**, péricourdin. Il a traduit en françois le livre de Galien sur la faculté des simples médicamens, avec l'addition de Fuchs en son herbier, de Sylvius et de plusieurs autres; déclarée l'analogie principalement signifiée si plusieurs en a le simple; et quels, par affinité de faculté, sont Antiballobomenes, c'est-à-dire surrogables, qu'on appelle *qui pro quo*. Imprimé à *Limoges*, par *Guillaun de la Noalthe*, 1548, in-8.

Nous plaçons ici, d'après Du Verdier (*Herod-Fayard*), le titre de ce livre rare, qui aurait dû se trouver à la suite des traductions de Galien, ci-dessus, col. 1452. C'est La Croix du Maine qui nous en a donné la date.

**HERVÉ Fier-à-bras**. Voy. **FIERABRAS**, et ajoutez :

Une édition de la *Méthode* de ce chirurgien, impr. à *Paris*, vers 1550, in-12, est indiquée dans le 24<sup>e</sup> vol. de la *Nouvelle Biographie générale*, col. 534; son titre commence comme celui que nous avons donné ci-dessus, col. 1248, mais il finit par ces mots : *la manière de garder sa santé et d'écouter maladie, avec aucuns secrets de l'âme non encore mis en lumiere... le tout recueilly des bons auteurs*.

**HERVÉ (François)**. Le Panthéon et temple des Oracles ou préside fortune, par C. D. (le chevalier d'Hervé, commandeur de Valcanville). *Paris*, D. *Thierry*, 1630, pet. in-8. avec un portr. de Louis XIII. [14040]

Un exempl. en mar. r. 45 fr. Gancia.  
Ces Oracles en vers françois ont été réimpr. sous ce titre :

PANTHEON, ou temple des Oracles divertissans, dans lequel chacun peut apprendre ce qui lui doit arriver de bonheur ou de malheur. *Paris*, Bessogne, 1654, pet. in-8. — M. P. Jannet en a donné une nouvelle édition, revue sur le manuscrit de l'auteur, conservé à la Bibliothèque impér. *Paris*, 1858, in-16.

**HERVET (Gentien)**. Gentiani Herveti, Aurelii, orationes; quarum prima ante olynthiacarum Demosthenis orationum præfectionem habita; secunda de radenda barba; tertia de alenda barba; quarta de vel radenda vel alenda barba; quinta de ascensu Domini; sexta de amore in patriam : accedit Plutarchi opusculum, quomodo oporteat adolescentem audire poemata, ab eodem Herveto latinum factum. *Aureliæ, Franc. Gucciardus*, 1536, in-8. [12161]

Première production imprimée d'un auteur fécond qui a écrit en latin et en françois, soit des traductions du grec, soit des ouvrages originaux, particulièrement pour la défense de la foi contre les protestans. Nicéron a donné, dans son 17<sup>e</sup> vol., le catalogue de tous ces ouvrages, aujourd'hui peu recherchés, malgré leur grande rareté.

**Hervé (Fr.)**. Matières féodales, 2801.

Le discours *De Ascensu Domini* a été trad. en françois par l'auteur lui-même sous ce titre :

ORAISON ou sermon de l'Ascension de N.-S. Jesus-Christ. *Orléans*, 1556, in-8.

Voici l'indication d'un recueil de Gentien Hervet qui fait suite au précédent de 1536.

ORATIONES de patientia, de vitando otio; de gratianimi virtute; item tractati ab eodem Herveto, Basilii magni sermo adversus irascentes, et sermo de invidia; Sophoclis Antigone; Herveti epigrammata aliquot. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1541, in-8.

Citons quelques-uns de ses écrits françois :

DISCOURS sur ce que les pilleurs, voleurs et brûleurs d'église disent qu'ils n'en veulent qu'aux moines et aux prestres, par Gentien Hervet. *Reims, J. de Foigny, et se vend à Paris, chez Nic. Chesneau*, 1562 et aussi 1563, in-8. de 23 ff., signatures A—FIII.

Autre édit. *Paris, Cl. Blihart*, 1563, pet. in-8.

REPOSE au discours de G. Hervet, sur ce que les pilleurs... suite d'une seconde reponse aux reueries, blasphemés, erreurs et mensonges du dit Hervet, par J. Loys Micqueau. *Lyon*, 1564, in-8.

DEUX epîtres aux ministres, prédicans et suppos de la congrégation et nouvelle église, de ceux qui s'appellent fideles et croyans à la parole, par le sieur G. Hervet. *Paris, Chesneau*, 1561, in-8. de 23 et 8 ff. [1836]

Réimprimé sous ce titre :

DEUX epistres aux devoyez de la foy... *Anvers, J. Molin*, 1561, in-8.

Les ministres d'Orléans ayant réfuté ses épîtres, Hervet leur opposa : *Examen de la Reponse des ministres d'Orléans*, Paris, Chesneau, 1562, in-8.

LES RUSES et finesse du diable pour tascher à abolir le saint sacrifice de Jésus-Christ, où sont appertement montrez les moyens inuentez par Satan, pour mettre bas le saint sacrifice de la messe. *Reims, Nic. Baquenois*, 1564, pet. in-8.

CONVYNTION d'un liure plein d'erreurs intitulé : *Les Sighes sacrés*; en laquelle sont clairement montrés les impiétés et les mensonges des caluinistes et sacramentaires; aussy amplement y est traité du sacrifice de la sainte-Messe. *Rheims, J. de Foigny*, 1565, in-4.

L'ANTI-HUGUES, ou reponse aux écrits et blasphemés de Hugues Sureau, ministre à Orléans. *Rheims, J. de Foigny*, 1567, in-4.

**HERVEY (James)**. Works. *London*, 1790, 9 vol. pet. in-8. [2005]

Réimpr. *Lond.*, 1797, 6 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. On y ajoute : *Letters illustrative of the author's amiable character*. 1811, in-8. [19348]

Les œuvres de ce théologien sont fort estimées en Angleterre, mais en France on lit à peine ses *Méditations and contemplations*, ouvrage dont la première édition est de Londres, 1748, in-8. Nous en citerons les belles édit. de *Londres*, 1796 et 1808, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr.; celle de *Londres*, 1818, in-12, avec la vie de l'auteur et des vignettes de R. Westall. 5 sh., et plus en Gr. Pap.; — de *Londres, Walker*, 1816, in-24, fig. Ce dernier ouvrage (les *Méditations*) a été trad. en françois (par Le Tourneur), *Paris*, 1770, in-8. [3750] — Voyez YOUNG.

**HERY (Thierry de)**. La méthode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement

**Hervey (lord)**. Memoirs of the reign of George II, 27025.

**Hervien (L.-E.)**. Sur les privilèges et hypothèques, 2853.

**Hervieu** de Chanteloup. Traité des serins de Canarie, 5818.

appelée grosse vairolle, et de la diversité de ses symptômes. *Paris, Matth. David et Arnould l'Angelier, 1552*, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 273 pp. et 15 ff. pour la table et l'errata. [7269]

Livre de peu de valeur en lui-même, mais dont un exempl. sur VÉLIN, avec lettres initiales peintes, le chiffre et les emblèmes de Diane de Poitiers, a été acquis, pour la Biblioth. impér., au prix relativement très-modique de 200 fr. salle Silvestre, en 1809. Il y a une autre édition de 1569.

**HESE** seu Hesse presbyteri (Joannis de) a Hierusalem itinerarius describens dispositiones terrarum, montium et aquarum ... tractatus pulcherrimus de situ et dispositione regionum et insularum totius Indie : nec non de rerum mirabilium ac gentium diversitate. (in fine) : *Explicitum duo tractatuli de mirabilibus rerum totius Indie ac principe eorum presbytero Joanne : Impressi Dauëtrie per Richardum Pasraet anno dñi M. cccc. xcix* (1499), in-4. goth. de 20 ff. signat. a—c. [20533]

Opuscule rare dans lequel l'itinéraire n'occupe que les 5 premiers ff. Vend. 3 liv. 15 sh. White Knights (Blandford), et moins depuis.

Il existe de cet ouvrage une édition in-4, de 21 ff. à 36 lig. par page, sans lieu ni date, que Panzer, IV, 139, et Hain, n° 8535, placent parmi les édit. du xv<sup>e</sup> siècle. Elle commence et se termine comme la précédente, mais sans nom de ville ni d'imprimeur. On y lit au recto du 2<sup>e</sup> f. : *Incipit itinerarius Johannis de hese presbyteri trajectensis dyocesis a Ierh'em per diversas partes mundi*. C'est probablement la même que celle qu'on attribue à Jean Knobloch, imprimeur à Strasbourg, dans le catal. de Payne et Foss, *Lond.*, 1830, sous le n° duquel elle est portée à 2 liv. 12 sh. 6 d. Il y a encore une autre édition, sans date, in-4, de 22 ff. à 36 lig. par page, signat. a5—d, avec la marque de l'imprimeur Gotheffridus Back d'Anvers au verso du dernier l.

— IDEM itinerarius, etc. *Dauentrie per me Jacobum de Breda, anno dñi. ccccc. iiii.* (1504) in-4. Vend. 3 sh. Heber.

Quant à l'édition de *Paris*, 1489, in-4., également citée par Panzer, et même inscrite dans le catal. de Colbert, n° 9363, elle n'existe pas, ou plutôt ce n'est pas autre chose qu'une édit. sans date, dont le titre commence ainsi : *Itinerarius Joannis de Hese presbyteri a Hierusalem describens dispositiones repperitur apud Oliuerium Senant*. C'est un in-4, de 20 ff. au recto du dernier desquels se lit la souscript. : *Explicitum duo tractul... impressum Parisius per Robertum Gourmont pro Oliuierio Senant...* avec la marque de Senant au verso du même f. Ce qui a fait annoncer ce livre sous la date de 1489, quoiqu'il soit certainement postérieur à l'année 1500, c'est que le texte commence de cette manière (f. 2 recto) : *Anno domini M.CCCC. LXXXIX. Ego Joanes de hese presbyter trajectensis dyocesis fui in Hierusalem...*

Dans la première édition sans date d'impression, décrite ci-dessus, au lieu de 1489, on lit M.ccc.lxxxix, ce qui est inexact. La relation peu intéressante de ce voyageur a été réimpr. à Anvers, en 1565, in-8., par les soins de Nic. Mameranus, lequel, ignorant

que l'ouvrage eût déjà été imprimé, crut le publier pour la première fois. Son édition présente un texte fort différent de celui des précédentes.

**HESIODUS** aseræni (græce, cum præfatione Euphrosyni Bonini). *Florentiæ, in ædibus Ph. Juntæ, M.D.XV. Die xx Januarii*, pet. in-8. de 84 ff. (ou 88 selon M. Renouard), sign. a—l. [12347]

Édition rare, dans laquelle on trouve réunis Théognis et autres poètes moraux. Elle est quelquefois reliée avec le Théocrite, impr. la même année : vend. bel exemplaire rel. en mar. 1 liv. 10 sh. Crofts ; 20 fr. mar. r. Renouard ; mais moins cher ordinairement. C'est un exemplaire incomplet de ce livre qui est indiqué comme une édition sans date et inconnue dans le *Lexicon bibliogr.* d'Hoffmann, II, p. 388.

Les poésies d'Hésiode ont paru pour la première fois avec les Idylles de Théocrite, impr. sans lieu ni date (à Milan, vers 1493), in-fol., et ensuite dans le recueil des poésies de Théocrite et autres, *Venet.*, Aldus, 1495 (voy. THEOCRITUS).

— OPERA et dies ; theogonia, scutum Herculis ; omnia vero cum multis optimisque expositionibus, græce (cum scholiis græcis, edente Victore Trincavelo). *Venetii, in æd. Barth. Zanetti Casterzagensis, vere vero et diligentia Jo.-Fr. Trincaveli, 1537*, in-4.

Bonne édition ; elle est recherchée, mais point fort rare : les scolies en font le principal mérite. Le vol. contient 4 ff. prélim., et CLXXXVIII ff. dont le dernier est coté LXXXVIII. Vend. 24 fr. Soubise ; 27 fr. d'Ourches ; 43 fr. m. r. Larcher ; 7 flor. Meerman ; 28 fr. 50 c. belle rel. du xv<sup>e</sup> siècle, Giraud. Un exemplaire en Gr. Pap. est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, vol. I, p. 323.

— OPERA et dies, etc. Theognidis sententiæ, Sibyllæ carmina de Christo. Musæi opusculum de Herone et Leandro. Orphæi argonautica, etc. Phocylidis parænesis, græce. *Florentiæ, per Bened. Juntam, 1540*, in-8. de 148 ff.

Édition moins rare que celle de 1515, mais qui contient plusieurs morceaux de plus : vend. 3 flor. Rover ; 12 sh. m. bl. Heber, et non rogné, 1 liv. 6 sh. le même.

— HESIODI opera, gr., cum interpretat. lat. e regione : adjectis etiam iisdem latino carmine versis (a Nic. Valla et Bonino Mombritio) et genealogiæ deorum a Pylade Brixiano descriptæ libris V : item Joannis Grammatici cognomento Tzetzis scholia græca in omnia Hesiodi opera, nunc primum quam emendatissime ex ms. exemplari edita, cum rerum et verborum in iisdem indice. *Basilæ (absque typogr. nomine et anno)*, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Cette édition, devenue rare, a un avertissement de *J. Birchman bibliopola, coloniæ cal. Jun. 1542*. Les scolies y sont plus complètes que dans l'édition de 1537, mais incorrectes et interpolées. 5 à 6 fr. Vend. en 2 vol. m. r. 20 fr. 5 c. Courtois.

— OPERA et dies, etc., Theognidis sententiæ (ut supra), græce. *Venetii, ex officina Farrea, 1543*, in-8. de 146 ff. dont un blanc. 5 à 6 fr.

Copie médiocre de l'édition Juntine de 1540 : vend. cependant 1 liv. 9 sh. Drury ; 4 flor. 25 c. Meerman.

— OPERA quæ extant (gr. et lat.), cum gr. scholiis Procl et Moscopuli. Item notæ, emendationes, observationes, et index copiosissim. ; opera et stud. Dan. Heinsii. (*Lugd.-Batavor.*), *ex officina plantino-raphelengiana, 1603*, in-4. de 22 ff., 329 pp., 1 f. et 159 pp.

Édition estimée : 10 à 12 fr. ; vend. en mar. r. 20 fr. Saint-Céran ; 25 fr. Barthélemy. Elle se trouve quelquefois reliée avec le Théocrite d'Heinsius, édition de 1604.

**Herzog (J.-J.)**. Real-Encyclopedie für protestantische Theologie, 1892.

**Herzog (D.-G.)**. Cultur der deutschen Nation, 26397.

— EADEM, gr. et lat., cum notis ex probatissimis quibusdam authoribus, brevissimis selectissimisque, stud. Corn. Schrevelii. *Lugd.-Batavor., Hackius, 1650, pet. in-8. 2 à 3 fr.*

On fait peu de cas de cette édition : vend. cependant m. r. d. de m. l. r. 30 fr. La Vallière.

Réimpr. dans la même ville en 1653, pet. in-8., et aussi cum *Lamb. Bartoli in Theogoniam commentario*, Amst., Elzevirii, 1657, pet. in-8. de 341 et 250 pp. : et avec un nouveau titre, *Lugd.-Batavorum, Hackius, 1658.*

— EADEM, gr. et lat., ex recensione J.-G. Grævii, cum ejusdem animadversione, et notis auctorioribus; accedit (pro accessere) commentarius Joan. Clerici, et notæ varior., etc. *Amstelodami, 1701, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. 8 à 10 fr.*

Édition médiocre, et néanmoins la meilleure que l'on eût autrefois pour la collection *Variorum* : 19 fr. 50 fr. *mar. r.* Giraud. Nous en avons sous les yeux un exemplaire où sont deux frontispices : l'un conçu à peu près comme ci-dessus, l'autre tout différent, et portant : *ex recensione Joan. Clerici, cum ejusdem animadversionibus*. Le premier nous paraît devoir être conservé, car si l'édition a été véritablement donnée par J. Leclerc, il est certain que le texte est celui de Grævius, sans changement, d'après l'édition d'*Amsterd., Dan. Elzevir, 1667, pet. in-8.,* laquelle est peu recherchée.

— Hesiodi quæ supersunt, gr. et lat., cum notis variorum, edidit Th. Robinson. *Ozonii, e Theatro sheld., 1737, in-4.*

Édition très-belle, mais peu correcte, et qui ne renferme pas les scolies : 12 à 18 fr. *Vend. en Gr. Pap. 180 fr. cuir de Russie, d'Hangard; 296 fr. Caillard; 300 fr. quoique taché, Mac-Carthy; 7 liv. 10 sh. Sykes; 3 liv. 3 sh. Drury, et encore moins depuis.*

Il y a eu 10 exemplaires de cette édition tirés de format in-fol., qui sont très-recherchés : vend. 500 fr. Gouttard; 2130 fr. Mirabeau; 811 fr. de Perthuis, en 1803; 100 liv. Grafton, en 1815.

C'est pour cette édition qu'a été fait *l'Index hesiodicus (auctore Vinc. Cala Osorio de Figueroa)*, Neapoli, impr. Ursinus, 1791, de x et 111 pp., auquel sont ajoutées des variantes tirées d'un manuscrit.

— Hesiodi carmina; Orphæi et Procli hymni (gr. et lat.), omnia ab Ant.-Mar. Salvini in ital. linguam translata, cum breviss. annotationibus : accedit Patris index vocabula singula Hesiodi complectens; accurante Ant. Zanolini. *Patavi, 1747, gr. in-8. 6 à 8 fr.*

Édition assez belle, et qui reproduit le texte de Grævius : vend. 18 fr. *mar. bl.* Courtois.

— Hesiodi quæ extant, gr. et lat., ex recens. Th. Robinson, cum ejusdem et varior, notis : accesserunt varietates lectionis mss. et edd. vet. scholiæ inedita, itemque Dav. Ruhnkenii animadvers. cum aliorum selectis, curante Chr.-Frid. Loesnero. *Lipsiæ, 1778 (nov. tit. Regiom., 1787), in-8.*

Bonne édition, impr. sur assez beau papier : 12 à 15 fr. L'exemplaire annoncé comme étant en papier fort dans le catalogue de M. Renouard, n'a été vendu que 15 fr. ; mais un autre, en *mar. r.* par De-rome, 32 fr. Giraud.

— OPERA omnia, græce (lat. versibus expressa, atque illustr. a Bern. Zamagna). *Parmæ, ex reg. typogr. (Bodoni), 1785, gr. in-4.*

De toutes les éditions de Bodoni, celle-ci est peut-être la plus commune, parce que l'on en a tiré 500 exemplaires sur pap. blanc, 200 sur pap. azuré, et 25 sur pap. double. *Vend. en pap. bl. mar. r. dent. 25 fr. 50 c. Mac-Carthy, 41 fr. 50 c. mar. bl. Quatremaire, et quelquefois de 6 à 8 fr.*

La version métrique de Zamagna est plus élégante que fidèle. Le traducteur avait d'abord publié séparément *Opera et dies et Scutum Herculis*, à Milan, 1780, in-4.

— OPERA omnia, gr. et lat., accedit versio italica a

P. Giuseppe Maria Pagnini. *Parmæ, e typogr. regia, 1797, gr. in-4. 6 à 9 fr.*

Cette belle édition a coûté 36 fr. La version ital. forme une partie séparée.

— HESIODUS, græce, curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefevre (typ. J. Didot), 1824, gr. in-32, 3 fr., et plus en Gr. Pap.*

— HESIODI carmina, græce; recensuit et commentariis instruxit C. Goettlingius. *Gothæ et Erfordiæ, Hennings, 1831 (aussi 1843), pet. in-8. 4 fr.*

Ce vol. forme le V<sup>e</sup> tome d'une *Biblioth. græca poetarum*. Il y en a des exempl. en pap. fin et en pap. vél.

*Recueils qui commencent par les poésies d'Hésiode.*

— Vetustissimum poetarum Hesiodi, Theocriti, Theognidis, Moschi, Musæi, Bionis, Phocylidis, et aliorum opera georgica, bucolica et gnomica, cum notis, gr. et lat. *Parisiis, J. Libert, 1628, in-8.*

Volume peu commun, dont les quatre différentes parties avaient d'abord paru séparément, avec des titres particuliers, sous la date de 1627. 6 à 9 fr.

— Hesiodi carmina; Apollonii argonautica; Musæi carmen de Herone et Leandro; Coluthi raptus Helenæ; Quinti posthomerica; Tryphiodori excidium Ilii; Tzetæ antehomerica, etc., græce et latine, cum indicibus nominum et rerum edidit F.-S. Lehrs : Asii, Pisandri, Panyasidis, Chærii, Antimachi fragmenta, cum comentariis aliorum et suis adjecit Fred. Dübner. *Paris., Firm. Didot, 1840, gr. in-8. 15 fr.*

— Hesiodi, Eumeli, Cinæthonis, Asii et carminis Naupactii fragmenta, gr. collegit, emendavit, disposuit G. Marckscheffel : præmissæ sunt commentationes de genealogica Græcorum poesi, de schola hesiodia, de perditis Hesiodi reliquorumque poetarum genealogicorum carminibus. *Lipsiæ, Vogel, 1840, in-8. 9 fr.*

*Ouvrages séparés d'Hésiode.*

— ΗΣΙΟΔΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. — *Per Egidium Gourmontium... græcarum litterarum Parrhisiis impressor. anno M. CCCC. VII. quinta Cal. novembris, in-4. de 28 ff. non chiffrés, sign. A.—G. sans titre.*

Édition rare, qui se trouve ordinairement reliée avec d'autres opuscules grecs sortis des mêmes presses. 20 fr. *mar. r.* Salmon.

— GEORGICON, ἔργα καὶ ἡμέραι, id est opera et dies; Catonis romani moralia instituta, tabula Cebetis thebani, et alia quædam, gr. et lat. (edente Ottomaro Aldo alias Lucinio, seu Nachtigall). *Joannes Knobloch formulis æxevsit Argentoraci (1515), in-4.*

Cette édition rare consiste en 64 ff. signat. A—H. Vend. 20 fr. d'Ourches; 10 sh. Heber.

— OPERA et dies, gr., cum scholiff. Jac. Ceporini, accedunt selecta aliquot græcorum epigrammata. *Basilæ, apud Valent. Curionem, 1522, in-8.*

Ordinairement réuni au *Compendium grammaticæ græcæ* de Jac. Ceporinus, sous la même date.

— HESIODI opera et dies, græce. *Paris.*, per *Simonem Colinaum*, absque anno, pet. in-8.

Une des édit. les moins communes que l'on ait de cet imprimeur célèbre : 19 sh. Heber.

— OPERA et dies (gr. et lat.), cum enarrationibus Ph. Melanchthonis. *Hagenœ*, ex offic. *seceriana*, 1532, in-8.

Réimpr., *Paris.*, *Ant. Augurellus*, 1533, et *Paris.*, ex offic. *Jac. Bogard*, 1543, pet. in-8.

On réunit à l'édition de Bogard, *Hesiodi opuscula inscripta opera et dies, latinis carminibus reddita, Ulpio Franckerensi auctore, cum scholiis, etc.* *Paris.*, 1543, in-8., par le même imprimeur.

— OPERA et dies, gr. *Parisiis*, *J.-L. Tiletanus*, 1542, in-4. dé 17 ff.

Ces différentes éditions sont rares, ainsi que celle de *Paris*, *Guill. Morel*, 1556, in-4. en gr. et en lat., mais elles n'ont pas une grande valeur.

— OPERA et dies, gr. et lat., *J. Spondanus* recensuit et commentariis illustravit. *Rupellæ*, *H. Haultinus*, 1592, in-8. de VIII ff. et 227 pp.

Édition estimée. Vend. 17 sh. *Askew*; 26 fr. *m. r. Mac-Carthy*, et quelquefois moins.

L'édition gr. et lat., *expensis J. Cunr. Dieterici; Giessæ, Fulpius*, 1558 (à la fin, 1563), pet. in-8. de 910 pp., contient un long commentaire de peu d'importance.

— HESIODI opera et dies, gr. — *Esiodo ascreo, i labori e le giornate; opera con I. codici riscontrata, emendata la versione lat., aggiuntavi l'italiana in terza rima, con annotazioni (da Luigi Lanzini).* *Firenze*, 1803, in-4. 6 à 9 fr., et plus en Gr. Pap.

— OPERA et dies; e veterum grammaticorum notationibus et optimis libris mss. recensuit *F.-A. Spohn. Lipsiæ, Weidmann*, 1819, in-8. de 77 pp. 2 fr. — Pap. vél. 3 fr.

— OPERA et dies recognovit, prolegomena scripsit, editionum principum scripturæ diversitatem enotavit, Procli et anonymorum scholia edidit *Ed. Völbeler. Kilia, libr. acad.*, 1844, in-8. 5 fr.

— OPERA et dies; librorum mss. et veterum editionum lection. commentarioque instruit *Dav. Jac. van Lennep. Amstelod.*, *Jo. Muller*, 1847, in-8. 7 fr.

— THEOGONIA et scutum *Herculis*, græce. *Parisiis, Jac. Bogardus*, 1543, in-4.

Vend. avec *Opera et dies*, en grec, par le même imprimeur, 1544, et en lat., *Paris.*, *Marth. Juvenis*, 1549, in-4., 8 sh. 6 d. *Pinelli*.

— THEOGONIA hesiodæa, textu subinde reflecto in usum prælectionum seorsim edita *F.-A. Wolf. Halæ*, 1783, pet. in-8. 2 fr. — Pap. fin, 3 fr.

— THEOGONIA et scutum *Herculis*; librorum mss. et veterum editionum lectionibus commentarioque instruit *D. Jac. van Lennep. Amstelodami, Muller*, 1843, in-8. 14 fr. Pap. vél. 24 fr.

— HESIODI scutum *Herculis*, cum grammaticorum scholiis gr.; emendavit, illustravit et edidit *C.-F. Heinrich. Vratislaviæ*, 1802, in-8.

Édition estimée : 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

— HESIODI quod fertur *Scutum Herculis* ex recognitione et cum animadversionibus *Fr.-Aug. Wolfii* edidit *C.-Ferd. Ranke* : accessere apparatus criticus et dissertatio editoris. *Quedlinburgi, Basse*, 1840, in-8. 1 thl. 20 gr.

— SCUTUM *Herculis*. Librorum mss. et veterum editionum lectionibus commentarioque instruit *D. Jac. van Lennep*. Ex schedis defuncti edidit *J.-G. Hulleman*. Præfatus est *J. Geel. Amstelodami, Müller*, 1854, in-8. 6 fr.

#### Traductions.

— OPERA et dies, georgicon liber *Nicolai de Valle* e greco conversio, in-fol. de 13 ff.

Cet opuscule, impr. avec les caract. de *Sweynheym* et *Pannartz*, est quelquefois relié avec le *Calphurnius*, à la suite du *Silius Italicus*, de *Rome*, 1471.

— Voyez *CALPHURNIUS*.

— *Theogonia*, latinis hexametris reddita; ex versione *Bonini Mombratii*. — *Per Andream Gallum, Ferrariae hoc opus impressum est...* *M. CCCC. LXXIII*, in-4. de 24 ff. à 26 lig. par page.

Au commencement de ce livret, fort rare, se lit une préface en vers de *Mombrio*, laquelle occupe trois pages : 1 liv. 11 sh. 6 d. *Heber*.

— LES ŒUVRES d'*Hésiode*, traduction nouvelle, enrichie de notes et du *Combat d'Homère* et d'*Hésiode*, trad. par *Gin. Paris*, 1785, pet. in-8. 3 fr. — Pap. vél. 5 à 6 fr.

Traduction très-médiocre. Celle qu'a donnée *L. Coupé, Paris, Honnert*, 1796, in-18, n'est pas meilleure.

ŒUVRES complètes d'*Hésiode*, trad. en vers français, avec le texte grec en regard, précédée d'une biographie d'*Hésiode*, d'un discours préliminaire, etc., par *Alph. Fresse-Montval. Paris, Langlois*, 1842, in-12. 6 fr. 50 c.

— LES LIVRES d'*Hésiode*, intitulés les œuvres et les jours, nouvellement trad. de grec en français par *Richard Le Blanc. Lyon, Jean de Tourne*, 1547, pet. in-8. de 70 pp.

Traduction en vers de 10 syllabes. *Goujet* dit qu'elle est exacte et écrite avec facilité. Les exempl. en sont devenus rares : 14 sh. *m. r. Heber*.

— LES TROIS LIVRES d'*Hésiode*, appelés les œuvres et les jours, trad. de grec en vers français par *Lamb. Daneau. Imprim. pour Ant. Chuppin*, 1571, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Plus rare que recherché.

— LES BESONGNES et les jours d'*Hésiode* ascræan, mis en français par *Jacques Le Gras* de *Rouen*, avocat. *Paris, Est. Prevosteau*, 1586, pet. in-12.

A cette traduction en vers est quelquefois joint le *Tombeau de feu noble homme Richard Legras, en son vivant docteur en médecine*, même date et même format. Les deux ouvrages, 22 fr., *Le Prevost*, en 1857.

— LES ŒUVRES et les jours d'*Hésiode*, traduction nouvelle par *J. Chenu. Paris, imprimerie Panchoucke*, 1844, pet. in-12 : 5 fr.

Tirage à 100 exemplaires.

OPERE di *Esiodo*, trad. in versi ital. da *Fr. Soave-Pavia*, 1805, in-8.; et aussi *Roma*, 1826, in-8.

POEMI d'*Esiodo* ascreo, recati in italiano (da *M. L. Parma, Carmignani*, 1831, in-8.

C'est la même traduct. qui a été Impr. par *Bodoni*, en 1797, à la suite du texte grec d'*Hésiode*, et sous le nom de *Jos. Pagnini*.

HESIOD'S Werke und Orfeus der Argonaut. von *J.-H. Voss, Heidelber*, 1806, in-8. 1 thl. 16 gr. — Pap. de *Holl.*, 2 rxd.

THE GEORGIKS of *Hesiod*, by *George Chapman*: translated elaborately out of the greek. *London, Miles Patrick*, 1618, in-4. de 48 pages, dédié à *Fr. Bacon*.

Rare et fort cher en Angleterre : 7 liv. *Heber*.

THE WORKS, translated from the greek by *Mr. T. Cooke. London*, 1728, in-4.

Les notes de cette traduction sont de *Théobald* et du *comte de Pembroke*. Réimpr. en 1740, in-12, et aussi, depuis, dans les collections des poètes anglais données par *Anderson* et par *Chalmers*.

THE REMAINS of *Hesiod* the ascræan, translated from the greek, into english verse, with a preliminary dissertation and notes, by *C.-A. Elton. London*, 1810, pet. in-8. 6 sh.

— THE WORKS of *Hesiod*, *Callimachus*, and *Theognis*, translated in english prose by *J. Banks*: to which are appended the metrical translations of *Elton*,

Tytler and Frere. *London, Bohm*, 1856, pet. in-8. 5 sh.

— Voy. FLAXMAN.

**HESNAULT (Jean)**. OEuvres diverses, contenant la Consolation à Olympe sur la mort d'Alcimédon, l'imitation de quelques chœurs de Sénèque le tragique, lettres en vers et en prose, le baïl d'un cœur, divers sonnets et autres pièces, par le Sr D. H. *Paris, Jean Ribou* (ou *Cl. Barbin*), 1670, in-12 de 264 pp. 5 à 6 fr. [14038]

Recueil curieux, qui renferme plusieurs pièces d'une morale fort relâchée : on y trouve le célèbre sonnet sur *Pavorion*; mais, ni les deux longues églogues de l'auteur, que nous a conservées le *Furciferiana*, édit. de 1696, ni le commencement de sa traduction de Lucrèce, qu'on lit dans le 1<sup>er</sup> vol. du Recueil de pièces donné par La Monnoye.

**HESPERIDES**. Voy. VOLCKAMER.

**HESRONITA maronita (Michael)**. Kalendarium juxta S. Nicenum concilium Gregorianamque emendationem, nec non et orientalium computum. *Romæ, de propag. fide*, 1637, in-4. de 74 pp. [21250]

Écrit en langue arabe, mais impr. en caractères syriaques. Vend. 20 fr. Anquetil, sans avoir cette valeur. — Voy. SIONITA.

**HESSE (Gerhardus)**. Monumentorum guelficorum pars historica, sive scriptores rerum guelficarum ex vetustiss. codd. membr. eruti notisque crit. illustrati. *Typis Campidonensibus (Kempten)*, 1784, gr. in-4. avec 4 pl. 6 thl. 16 gr. [26610]

L'auteur avait publié précédemment : *PROBROMUS monumentorum guelfic., seu catalogus abbatum monasterii Weingart. Augustæ-Vindeli*, 1781, in-4. 2 thl. 16 gr.

**HESSE (H.)**. Die Fresco Gemälde der Königlichen Allerheiligen Hofkapelle zu München, von Professor Herrich Hess. *München*, 1841, in-fol. max. 46 pl. lithogr. [9363]

Bel ouvrage. 70 fr. Louis-Philippe.

**HESSE (J. de)**. Voy. HESE.

**HESSELIUS (Fr.)**. V. GUDIUS (*Maquar*).

**HESSEMER (F.-M.)**. Arabische und Altitalienische Bauverzierungen, gesammelt gezeichnet und mit erläuterndem Texte begleitet. *Berlin, Reimer*, 1852-1853, in-fol. 120 pl. impr. en couleur. [10045]

Seconde édition, publiée en douze cahiers : 100 fr.

**Hess (J.-G.)**. Vic de Zwingle, 22/30.

**Hesse**. Voy. Constantin.

**Hesselbach (A.-K.)**. Handbuch der gesammten Chirurgie, 7459.

**Hesselbach (Fr.)**. Herniæ, 7551.

**Hesselberg (H.)**. Lettische Sprachlehre, 11381.

**Hesselink (G.)**. Hollandsche Prosodie, 15016.

**HESTEAU (Clovis)**. Les œuvres poétiques de Clovis HestEAU, sieur de Nuysement, secrétaire de la Chambre du roy et de Monsieur. Dedié à Monsieur. *Paris, Abel L'Angelier*, 1578, in-4. [13897]

Ces poésies se trouvent fort rarement. 131 fr. Bergeret. Du Verdier en rapporte plusieurs passages.

— Églogue. Voy. DORAT (*J.*).

Nous ne croyons pas que cet auteur soit le même que le sieur de Nuisement, receveur général de Ligny en Barrois, dont le nom se trouve sur le frontispice de deux ouvrages réunis ordinairement en un seul volume, sous ces deux titres :

1<sup>o</sup> *Traitez du vray sel secret des philosophes, et de l'esprit général du monde, contenant les trois principes naturels selon la doctrine d'Hermès... Paris, Jérémie Perrier*, 1621. — 2<sup>o</sup> *Poème philosophique de la vérité de la physique minérale. Ibid.*, 1620, in-12. [8943]

Ces deux ouvrages ont reparu sous le titre de *TRAITÉS de l'harmonie et de constitution générale du vray sel*, selon les principes du Cosmopolite. *La Haye, Théodore Maire*, 1639, in-4., et sous celui de :

ŒUVRE de la physique naturelle, contenant le *Traité de l'harmonie.... La Haye, Maire*, 1640, in-12.

Le Poème philosophique a été réimpr. dans le recueil intitulé les XII Clefs de Basile Valentin.

**HESYCHIUS**. Dictionarium (græce, edente Marco Musuro). *Venetis, in ædibus Aldi et Andrew soceri, mense augusto M. D. XIII*, in-fol. à 2 col. [10688]

Première édition, rare, mais peu correcte, et interpolée. Elle a 198 ff. en 25 cahiers de signat. Le dernier f. ne contient que l'ancre aldine : 20 à 30 fr. Vend. 36 fr. *m. bl.* Chardin; 40 flor. Meerman; 1 liv. 14 sh. *m. bl.* Butler, et *mar. r.* 15 fr. Quatremer.

— *Idem* lexicon (græce, cum præfatione Ant. Francini). *Florentiæ, per heredes Phil. Junta*, 1520, in-fol. de 156 ff., dont un pour la marque de l'imprimeur.

Réimpression de l'édition aldine, et plus incorrecte encore. Vend. 15 fr. Bienne, en 1792; 8 flor. 50 c. Meerman.

L'édition d'*Haguenau*, 1521, in-fol., n'a pas de valeur. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre portant : *Dictionarium locupletissimum*, sans lieu ni date.

— *Hesychi* lexicon, cum notis doctorum virorum integris, vel editis antehac nunc auctis et emendatis, vel ineditis. Ex autographis partim recensuit, partim nuper primum edidit, suasque animadversiones perpetuas adjecit Joh. Alberti cum ejusdem prolegomenis et adparatu hesychiano. *Lugd.-Batavor., Luchtmans*, 1746-66, 2 vol. in-fol.

Bonne édition, bien imprimée : le second volume a été publié par D. Ruhnkenius, après la mort d'Alberti. Un beau portrait de ce dernier, gravé par Houbraken, est placé dans le premier vol. 40 à 50 fr. — *Gr. Pap.* vend. 114 fr. *m. bl.* Caillard; 133 fr. *r. f. f.* Didot; 150 fr. Larcher, et moins depuis.

L'édition de *Leyde et Rotterdam, Haack*, 1668, in-4. donnée par Schrevelius, n'est qu'une réimpression peu soignée du texte de Musurus, d'après l'édition aldine.

— *LEXICON* post Joan. Albertum recensuit Maur. Schmidt. *Leuz, Mauke*, 1858-61, très-gr. in-8., vol. I, II et III, fasc. 1 à 4, ce qui coûte 45 fr.

— GLOSSÆ sacræ Hesychii, græcæ, ex universo illius opere in usum interpretationis libr. sacr. excerptis, emendavit, notisque illustravit. Jo.-Chr. Gottl. Ernesti. *Lipsiæ*, 1785, in-8. 6 fr. [10689]

Il y a des suppléments à cet ouvrage dans : *Suidæ et Phavorini glossæ sacræ, edente Ernesti*, Lipsiæ, 1796, in-8., et dans *J.-F. Schleusneri auctarium observationum in Suidam et Hesychium*. Witt., 1810, in-4.

— HESYCHII lexicon, ex codice ms. bibliothecæ D. Marci restitutum, et ab omnibus Musuri correctioribus expurgatum, sive supplementa ad editionem Hesychii albertinam, auctore N. Schow. *Lipsiæ*, 1792, in-8. 10 fr. — Pap. fin. 12 fr.

C.-FERD. RANKE : De lexici hesychiani vera origine et genuina forma commentatio. *Lipsiæ*, 1831, in-8. de 145 pp.

HESYCHII glossographi discipulus et ἐπιγλωσσίστη; Russus in ipsa Constantinopoli sec. XII-XIII. E codice vindob. græco-russica omnia, additis aliisque pure græcis, et trium aliorum Cyrilliani codicum specimenibus, aliisque miscellaneis philologicis maxime et slavisticis argumenti nunc primum edidit Barthol. Kopitar. *Vindob.*, 1840, in-8., avec une pl. 22 gr.

J. PEARSONI Adversaria hesychiana. *Oxonii*, H. Parker, 1844, 2 tom. in-8. 10 sh.

HESYCHII hierosolymitani presbyteri, Olympiodori Alexandriini, Leontii Napoléons in Cypro episcopi, opera omnia; accurante J.-P. Migne. *Parisiis*, Migne, 1860, gr. in-8. à 2 col. 12 fr.

93<sup>e</sup> vol. de la *Patrologia græca*.

M. Migne a donné séparément la version latine des mêmes auteurs, *Paris*, 1860, gr. in-8. à 2 col. formant le 49<sup>e</sup> vol. de sa *Patrologia græca*, en latin seulement.

HESYCHIUS milesius. De iis qui eruditionis fama claruere liber, gr., ex bibliotheca Jo. Sambucii : idem lat., Hadr. Junio interprete (cum ejusdem annot. et castigat.). *Antuerpiæ, Plantinus*, 1572, 2 tom. en 1 vol. in-8. 3 à 6 fr. [30414]

— OPUSCULA (scilicet, de viris doctrina claris, de rebus patriis Constantinopoleis liber), partim hæcenus non edita. Joan. Meursius gr. ac lat. simul primus vulgavit, cum notis : his adjecta Bessarionis epistola græco-barbara. *Lugd.-Batav.*, 1613, in-8. 4 à 6 fr.

— HESYCHII milesii opuscula duo quæ supersunt, I. de hominibus doctrina et eruditione claris : II. de originibus urbis Constantinopoli, et Bessarionis epistola de educandis filiis Joannis Palæologi, gr. et lat. : recognovit, notis variorum et suis illustravit Jo.-Conr. Orellius : accedunt anonymi scriptoris lat. topographia urbis Constantinopolitanae, et Chr.-G. Heynii pars commentationum quæ ad Hesychium illustrandum pertinet. *Lipsiæ, Weidmann*, 1820, in-8. 1 thl. 18 gr.

HEUDON (*Jean*). Saint Clovaud, roi d'Orléans, tragédie avec des chœurs. *Rouen, Du Petit-Val*, 1599, in-12. [16348]

— Pyrrhe, tragédie avec des chœurs. *Rouen, Du Petit-Val*, 1599, in-12.

Ces deux pièces ont été réimprimées à Rouen, sans date, vers 1602, et en 1606 (les deux, 6 fr. 25 c. de Soleinne). Elles font partie du *Théâtre des tra-*

*gédies françoises*, Rouen, 1620, in-12, qui contient aussi les deux tragédies des *Machabées*, de Jean de Virey, S<sup>r</sup> du Gravier.

On a encore de Jean Heudon :

LES AVANTURES de la France, poëme en cinq chants. *Paris, Bonfons*, 1602, in-12. [3903]

LA CONVERSION du roy Clovis, sixième livre des Avantures de la France. *Paris, Jean d'Aumalle*, 1619, pet. in-8. Voir Goujet, XV, 259-60.

HEUR. Lheur τ guain d'une chambrière qui a mis en la blaque pour soy marier, repliquant a celles qui y ont le leur perdu. *Imprime a Paris par Jehan Real* (vers 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec 2 fig. en bois. [13515]

Pièce en vers de 10 syllabes, de laquelle la lithographie a produit, il y a quelques années, un *fac-simile* sur pap. de Chine, tiré à 40 exempl. seulement.

HEURES, Horæ. Voyez l'article spécial consacré à ces sortes de livres, à la fin de ce Dictionnaire, et ci-après au mot HORÆ.

HEURES tirées de la Sainte-Écriture, grav. par Senault. *Paris*, in-8. [709]

Ces heures, burinées, dédiées à la dauphine, n'ont qu'un prix médiocre : 6 à 18 fr., selon la beauté et la conservation de la reliure; mais il s'en trouve des exempl. dont les ornements et les lettres initiales ont été color. avec soin : vend. tel et avec un frontispice écrit sur vélin, 72 fr. Lamy, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

— Voy. MOREAU (*Pierre*).

HEURES (les) de la reine Anne de Bretagne. Voy. LIVRE D'HEURES.

Nous nous dispenserons de parler ici des Heures manuscrites, parce qu'aucun exempl. n'étant absolument semblable à un autre, le prix de l'un ne peut servir de base pour en apprécier un second. Voyez cependant, pour une espèce particulière d'Heures, notre article JARRY.

HEURES (les) françoises, ou les vêpres de Sicile et les matines de la Saint-Barthélemi. *Amsterd., Ant. Michiels* (à la Sphère), 1690, pet. in-12. [23535]

Petit volume rare, lequel se compose de 3 ff. prélim. et de 71 pp. de texte. Il a été publié comme une menace faite à Louis XIV, à l'occasion de ses envahissements et des rigueurs exercées contre les protestants. Vend. 168 fr. Sèpher; 61 fr. le B. d'Heiss; 155 fr. Mac-Carthy; 140 fr. Pixérécourt; 75 fr. Coste; 100 fr. *mar. bl.* Veinant; mais seulement 20 fr. avec d'autres pièces, Morel-Vindé. Ce pamphlet a été réimpr. chez Panckoucke, en 1852, de format pet. in-12, par les soins de M. J. Chenu, qui n'en a fait tirer que 110 exempl., dont 100 sur pap. vergé, 6 fr.; 4 sur pap. de Chine; 4 sur pap. de couleur, et 2 sur VELIN.

HEURES (les) perdues de R.-D.-M. cavalier françois, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour dissiper cette fâcheuse humeur. (*sans lieu d'impression*), 1615, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17347]

Heuglin (*Thd. von*). Reise in Nord-Ost-Afrika, 20821.

Heumann (*J.*). Commentarii, 20369.

Heumann (*C.-A.*). Epistolæ, 18803. — Conspectus, 30011.

Heude (*Will.*). Voyage, 20652.

Recueil de vingt-neuf nouvelles, réimpr. à Lyon, *Cl. Larjot*, 1620, in-12; à Rouen, *Jean Berthelin*, 1629, pet. in-12; et aussi à Paris, *Mauvoey* ou *d'Houury*, ou *Pierre Bienfait*, 1662, in-12. Vend. 14 fr. m. r. Bignon, et 15 fr. St-M.; 30 fr. mar. v. Duplessis, et mar. r. 59 fr. Veinant.

On a remarqué que les deux historiettes qui terminent l'édit. de 1662 n'étaient pas dans celle de Lyon, 1620.

**HEUREUSES infortunées.** Voyez **DESFONTAINES**.

**HEUSDE** (*Phil.-Guil. van*). *Initia philosophiæ platoniciæ. Traj. ad Rhenum, Altheer*, 1827-31-36, 3 tom. en 5 part. in-8, seu editio secunda emendata, 1842, in-8. 16 fr. [3372]

Avant la publication de cet ouvrage, l'auteur avait déjà donné un *Specimen criticum in Platonem*, Lugd.-Batav., 1803 (2<sup>e</sup> édit., 1818), in-8. [3271] Depuis il a publié une dissertation intitulée : *Plato et Aristoteles*, Amstelodami, 1839, in-8. [3374] et *De school van Polybius of Geschiedkunde voor de negentiende eeuw*, Amst., 1841, in-8.

**HEVELIUS** (*Joh.*). *Machina cœlestis, continens organographiam. Gedani*, 1673, in-fol. fig.

Vend. 8 fr. Delambre.

— *Machina cœlestis, pars posterior, rerum uranicarum observationes universas Gedani habitas tribus libris exhibens. Gedani*, 1679, in-fol. fig. [8274]

Cette seconde partie est très-rare, parce que la presque totalité des exempl. a été la proie des flammes lors de l'incendie qui consuma la maison d'Hevelius, le 26 septembre 1679. Cependant l'astronome De Lalande connaissait 34 exempl. de ce vol., et, certes, il y a bien des livres anciens qui n'ont point une aussi grande réputation de rareté, et dont il ne subsiste pas autant d'exemplaires. Cela n'a pas empêché, selon M. Zach (tome 1<sup>er</sup> de ses Ephémérides), que des amateurs n'aient payé celui-ci jusqu'à 1200 flor. de Dantzick. Les 2 vol. ont été vend. 216 fr. Labey.

En voici la description :

Tome I. Le corps de l'ouvrage, avec son index particulier, est de 464 pp., précédées de 7 ff. de pièces limin., y compris 2 faux titres, l'un gravé, l'autre imprimé, et un titre entier imprimé. Il y a 31 pl.

Tome II. Il commence aussi par 7 ff. limin., dont 2 de faux titres, et un frontispice imprimé; ensuite est une préface de 48 pp., à la fin de laquelle se trouve l'ordre de distribution des fig.; suivent 7 autres ff. non chiffrés, contenant des vers à la louange de l'auteur; vient enfin le corps de l'ouvrage divisé en deux parties, dont la première, qui renferme le second livre, finit à la page 840; et la seconde, qui contient les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> livres, finit à la page 446. Vient ensuite un f. séparé qui contient la liste des ouvrages d'Hevelius qui restaient encore à impr. (*opera edenda*). Il y a 44 pl., non compris le frontispice gravé ni le portrait. Dans l'exemplaire vendu 185 flor. Meerman, la partie du second vol., qui contient des vers à la louange de l'auteur, n'a que 5 ff., tandis que l'exemplaire de la biblioth. de Dresde, décrit par Ebert, en renferme six.

**Heurteloup** (*Charles-Louis-Stanislas*). *Principles of lithotripy*, 7573. — Lithotritie sans fragments, 7573.

**Heusinger** (*C.-F.*). *Grundriss der Encyclopädie der Natur*, 4406. — Pathologie comparée, 7099.

**Heuterus** (*Pontus*). *Opera historica*, 24969.

**Heuzé** (*Gust.*). *Cours d'agriculture pratique*, 6293.

**Heuzet** (*J.*). *Histoires choisies*, 31815.

**Heyzey** (*L.*). *Le Mont Olympe*, 27932.

Il n'est pas inutile de citer l'ouvrage suivant :

**ROB. HOOKE** *Animadversions on the first part of the Machina cœlestis of Hevelius. London*, 1674, in-4., avec 3 pl.

— **HEVELII** *Selenographia, sive lunæ descriptio. Gedani*, 1647, in-fol. fig. [8293]

Vend. 13 fr. De Lalande; 11 fr. 50 c. Delambre; 7 flor. 25 c. Meerman; 9 et 10 fr. Libri.

— **DISSERTATIO** de nativa Saturni facie. *Ibid.*, 1656, in-fol. de 3 et 40 pp., avec 4 pl.

— **COMETOGRAPHIA**, sive tractatus de cometis. *Gedani*, 1668, in-fol. [8213]

Ce vol. a un frontispice gravé, 18 ff. prélim., 913 pp., 23 ff. de table, plus 38 pl. Vend. 26 fr. De Lalande; 22 fr. Delambre; 16 flor. 50 c. Meerman; 5 fr. Labey; 9 fr. Libri.

— **MERCURIUS** in sole visus anno 1661; *Venus* in sole visa anno 1639, etc. *Gedani*, 1662, in-fol. [8282]

— **PHRODOMUS** cometicus, sive historia cometæ anno 1664 exortæ. *Gedani*, 1665, in-fol. [8319]

— **DESCRIPTIO** cometæ anno 1665 exortæ, cum genuinis observation., etc. *Gedani*, 1666, in-fol. [8320]

Ces trois derniers ouvrages, reliés en 1 vol. avec trois autres pièces du même auteur, ont été vendus 42 fr. 50 c. De Lalande.

— **PHRODOMUS** astronomiæ. *Gedani*, 1690, in-fol. Vend. 14 flor. 50 c. Meerman; 4 fr. 50 c. Delambre; 33 fr. Labey; 10 fr. Libri, en 1857.

Avec le *Prodromus* doit se trouver un second ouvrage intitulé : *Firmamentum Sobiescianum, sive Uranographia*, 1690.

Tous les ouvrages d'Hevelius ci-dessus décrits, et réunis en 6 vol., ont été vend. ensemble 300 fr. Patu de Mello. Il manquait à cette collection les pièces suivantes du même astronome :

— **ANNUS** climatericus, sive rerum uranic. observationum annus 49. *Gedani*, 1655, in-fol., 6 ff. prélim., 24 et 19 pp., avec 7 pl. : vend. 15 fr. 50 c. Labey.

— **EPISTOLÆ** IV de observatione deliquii solis anno 1649 habita... *Gedani*, 1654, in-fol. de 7 ff. et 72 pp., avec 7 pl.

— **EPISTOLA** de cometa anni 1672. *Gedani*, 1672, in-fol. de 11 pp., avec 1 pl.

— **EPISTOLA** ad amicum de cometa anno 1677. *Gedani* observ. de 2 ff. Très-rare.

Ces quatre dern. pièces, rel. avec celles de 1656, 1662, 1665 et 1666, ci-dessus, en un seul vol., vend. 50 flor. Meerman.

**HEWITSON**. *British oology, being illustrations of the eggs of british birds, with descriptions. Newcastle*, 1831-36, 3 vol. gr. in-8. fig. color. 6 liv. 6 sh. [5767]

Publié en 37 cahiers.

**HEXAMERON** rustique. *Voy. La Mothe le Vayer*.

**HEYDEN** (*Sebaldu*). *Musicæ styriensis. anno MDXXXII. — Norimbergæ, apud Friedr. Peypus* (sic), in-8. [10138]

Ouvrage rare dont on cite une première édit. de 1529 et une autre de 1530. Il a été réimpr. sous le titre d'*Institutiones sive rudimenta mustices*.

— **DE ARTE** canendi, ac vero signorum in cantibus usu, libri duo. *Norimbergæ, Jo. Petricius*, 1540, pet. in-4. [10190]

Ce titre porte : *libri duo ab ipso autore recogniti mutati et aucti*, et, au rapport des bibliographes de

**Hewitt** (*J.*). *Ancient Armours and Weapons*, 8675.

**Hewson** (*J. Hill*). *Opera*, 6057.

**Heyd** (*L.-Fr.*). *Ulrich, Herzog zu Würtemberg*, 26402.

la musique, il aurait paru trois éditions de cet ouvrage, de 1537 à 1540. Vend. sous cette dernière date, 28 fr. 50 c. Heber.

**HEYLL** (*Christ.*). *Artificialis meditatio, seu paraphrasis in Galeni librum de artis medicæ constitutione; accedunt Bertruisii methodi cognoscendorum morborum, etc. Moguntia, J. Schoeffer, 1534, in-4. [6562]*

30 fr. mar. bl. Gaignat, et moins depuis.

**HEYM** (*Jean*). Nouveau dictionnaire russe-français-allemand. *Moscow, 1799-1802, 2 vol. in-4. [11423]*

Ce dictionnaire a eu une seconde édition, *Moscou, 1826, 4 vol. gr. in-8.* — On a du même auteur une grammaire russe (en allemand), *Riga, 1816, in-8;* — un dictionnaire allemand et russe, et russe-allemand, *Riga, 1795-98, 5 part. en 2 vol. in-8.*

**HEYMBACHIUS** (*Bern.*). *Servatius Octavianus sive Tungrensis, drama sacrum. Mosæ-Trajecti, Elzech. Bucherius, 1649, pet. in-4. de 7 ff. et 82 pp. [16182]*

15 fr. Courtois, et 1 fr. 75 c. seulement de Soleinne.

**HEYNE** (*Christ.-Gottl.*). *Opuscula academica, collecta et animadvers. locupletata. Gottingæ, 1785-1811, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr. [19052]*

**HEYNE** (*Benj.*). *Tracts historical and statistical on India, with journals on several tours through various parts of the Peninsula, also an account of Sumatra, in a series of letters. London, Black, 1814, in-4. fig. [28101]*

Contenant des renseignements statistiques curieux, mais déjà arriérés : 30 fr. Langlès, et moins depuis.

**HEYNS** (*Pierre*). Les comédies et tragédies du laurier :

La	{	Jokebed	}	miroir des	{	mères
		Susanne		mesnagères		
		Judith		veuves		

représentant l'état des femmes, tant mariées qu'à marier, fort utiles et propres pour le sexe féminin. (*sans lieu ni date*), 3 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Ce volume réunit sous un titre collectif trois pièces en 5 actes et en prose qui ont été imprimées et publiées séparément; on y a conservé les frontispices particuliers de la première et de la troisième pièce (comme ci-dessous), mais non pas celui de la seconde. Les mots du *laurier*, qui se lisent sur le titre général du recueil, sont là parce que l'auteur avait pour devise *Daphné changée en laurier*, comme on le voit au verso du premier f. de son livre. Vend. 50 fr. Mazoyer; 46 fr. de Soleinne (voir les n° 817 et 818 du catalogue de ce dernier).

La comédie de *Susanne* placée la seconde dans le titre ci-dessus, serait la première en date, d'après le titre suivant qu'en donne le catal. de M. Hebbelynck, n° 1333, et celui de L. Potier, 1860, n° 1600 :  
LE MIROIR des ménagères, comédie très-honnête,

représentant la différence d'une bonne et mauvaise ménagère, exhibée et mise en lumière par P. Heyns, au Laurier. *Imprime à Harlem, par Gilles Romain, pour Zacharie Heyns, libraire à l'enseigne des trois vertus à Amsterdam, 1595, pet. in-8. de 66 ff. non compris le titre.*

Un exemplaire avec le titre habilement refait à la main, et ainsi conçu : *Susanne, ou la matrone vertueuse*, 30 fr. Duplessis.

— LE MIROIR des veuves, tragédie sacrée d'Holoferne et Judith, représentant parmi les troubles de ce monde la piété d'une vraie veuve, et la curiosité d'une folâtre, exhibée et mise en lumière par M. Pierre Heyns, au Laurier (en 5 actes et en prose). *Imprime à Harlem par Gilles Romain, pour Zacharie Heyns, libraire à Amsterdam, 1596, pet. in-8. de 95 pp. [16343]*

— JOKEBED, miroir des vraies mères, tragi-comédie de l'enfance de Moïse, présentant les afflictions que les enfans de Dieu ont à souffrir avant que de parvenir au salut (en 5 actes et en prose). *Imprim. à Harlem par Gilles Romain pour Zacarie Heyns, libraire à Amsterdam sur l'eau, 1597, pet. in-8. de 4 ff. prélim., 84 pp. et 2 ff. non chiffrés. 28 fr. 50 c. de Soleinne. [16344]*

Ces deux pièces également rares étaient chez le duc de La Vallière, n° 17245 et 17246 de son catal. en 6 vol.; cependant, dans sa *Bibliothèque du Théâtre franç.*, le même duc les a annoncées comme impr. à Amsterd., chez Zacharie Heyns. Le titre ci-dessus explique cette contradiction.

— Spiegel der Wereldt, 15613.

**HEYWOOD** (*John*). *Workes. A Dialogue conteyning the number of the effectuall proverbes in the englishe tounge, with epigrammes. Imprinted by Tho. Powell (London), 1562, in-4. goth. [18508]*

THE SPIDER and the fle; a parable of the spider and the fle, imprinted by tho. Powell, 1566, in-4. [15751]

Ces deux ouvrages de J. Heywood ont été vendus ensemble 21 liv. Roxburgh; 14 liv. Heber.

La première édition du dialogue sur les proverbes a paru en 1546, in-4. Lowndes en cite une autre de 1547, in-4., et deux de 1549 et 1561, in-16.

*The Spider* est un poème allégorique, divisé en 98 chapitres, avec une gravure à chaque chapitre, et le portrait de l'auteur au verso du titre. L'édition de 1556 a été vend. 9 liv. 9 sh. Sykes; 8 liv. Heber. Le recueil intitulé *The Works* a été réimprimé à Londres, en 1566, 1576, 1587 et 1598, in-4., et toutes ces éditions ont une certaine valeur en Angleterre.

— A mery play betwene the pardoner and the frere, the curate and neybour Pratte. *London, by Wylliam Rastell, 1533, in-4. de 8 ff. [16870]*

Le seul exemplaire de l'édition originale de cette pièce dont on ait connaissance, a été vend. successivement 21 liv. Nassau; 12 liv. 5 sh. Heber. Il en existe une réimpression *fac-simile*, faite à Londres, en 1819 ou 1820.

Lowndes (2<sup>e</sup> édit., p. 1061) décrit plusieurs autres petites compositions dramatiques du même auteur, impr. en 1533 et en 1535.

**HEYWOOD** (*Ellis*). *Voy. MORO.*

**HEYWOOD** (*Thomas*). *The first and se-*

**Heyse** (*J.-C.-Aug.*). *Deutsche Grammatik, 11235.*

— *Handwörterbuch der deutschen Sprache, 11245.*

**Heyse** (*K.-W.-L.*). *System der Sprachwissenschaft, 10553.*

**Heywood** (*S.*). *Vindication of Fox's history, 26996.*

**Heyelund** (*P. Jenson*). *Suzanne, 16840.*

**Heyns** (*Zach.*). *Land-spieghel, 15614.*



cond partes of king Edward the fourth. (London), for Humfrey Lownes and John Oxenbridge, 1600, in-4. goth. [16883]

Première édition avec date. Les anciens bibliographes anglais ne l'ont pas connue, mais ils en ont cité une autre, sans date, qu'ils supposent être de l'an 1599. Celle de 1600 s'est vend. 30 liv. 10 sh. chez Heber. Il en existe plusieurs autres d'une date postérieure.

Th. Heywood doit avoir été, après Lope de Vega, le poète dramatique le plus fécond de son époque; car, dans la préface de son *English traveller*, comédie imprimée pour la première fois en 1633, il dit que cette pièce est une des deux cent vingt qu'il a composés lui seul, ou auxquelles il a eu part. Toutefois le nombre de celles qui ont été imprimées est d'une quarantaine au plus, ainsi qu'on peut le voir par la liste qu'en donne Lowndes (2<sup>e</sup> édit., pp. 1062-65). En voici une que nous croyons devoir citer :

THE RAPE of Lacrece, a true roman tragedie, with the severall songs in their apt place, by Valerius, the merrie Lorde amongst the Roman Peeres. Acted by her majesties servants at the Red Bull, neere Clarken well. Written by Thomas Heywood. (London), printed for J. B. and are to be sold in Pauls Churchyard, at the signe of the Pid Bull, 1608, in-4. 18 liv. 7 sh. 6 d. Nassau; 11 liv. 15 sh. Heber. D'autres ont été quelquefois vendus de 2 à 3 liv. chacune.

On a réuni plusieurs des pièces de ce poète fécond sous le titre suivant :

THE DRAMATIC WORKS of Thomas Heywood, with life of the poet and remarks on his writings by J. Payne Collier. London, printed for the Shakespeare society, 1856, 2 vol. in-8. 2 liv.

HEYWOOD (Thomas). The Earls of Derby and the verse writers of the XVI and XVII centuries. Manchester, 1824, in-4. Privately printed, et à 64 exempl. seulement (Lowndes, p. 1065).

HIBBERT (Samuel). Description of the Shetland Islands, comprising an account of their geology, scenery, antiquities and superstitions. Edinburgh, Constable, 1822, in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [27534]

HICKES (Will.). Grammatical Drollery, consisting of poems and songs : wherein the rules of the nouns and verbs in the accidence are pleasantly made easie, for the benefit of any that delight in a tract of this nature. London, 1682, in-12. [11316]

Ce petit volume a été plusieurs fois vendu de 3 à 4 liv. en Angleterre.

HICKESIUS (Georg.). Institutiones grammaticæ anglo-saxonice et moeso-gothicæ : accessere grammaticæ islandicæ rudimenta Runolphi Jonæ, etc.; Edv. Bernardi etymologicum britannicum. Oxonii, e Theatro sheld., 1689, in-4. de 114, 6 et 182 pp. [11304]

Bon ouvrage, mais qui a été réimprimé avec des augmentations, dans le 2<sup>e</sup> vol. de l'*Antiqua litteratura septentrionalis* ci-dessous. Vend. 13 fr. Renouard, en 1804; 2 liv. 12 sh. 6 d. Roxburghe; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

— GRAMMATICA anglo-saxonica, ex hickesiano thesauro excerpta (ab Edw. Thwaites). Oxonii, 1711, in-8. de 48 pp., avec deux titres, une dédicace, et un errata sur un f. 6 à 9 fr.

Ces deux articles se trouvent difficilement.

— Linguarum vett. septentrionalium Thesaurus grammatico-criticus et archæologicus, autore Georgio Hickesio. Oxonii, e Theatro sheldoniano, 1705, 6 part. en 2 vol. in-fol. fig. [11271]

Collection fort estimée et dont les exemplaires deviennent rares : elle se paye de 7 à 8 liv. en Angleterre; vend. 214 fr. Langlès; 100 fr. Borluut; 169 fr. Léon Leclerc, et en Gr. Pap., qui est fort rare, 187 fr. mar. r. La Vallière; 13 liv. 13 sh. Roxburghe; 360 fr. MacCarthy; 201 flor. Meerman.

Outre le titre ci-dessus, le premier vol. de ce grand ouvrage en a quelquefois un autre ainsi conçu : *Antiquæ literaturæ septentrionalis libri duo, quorum primus G. Hickesii linguarum vett. septentrionalium Thesaurum... complectitur, etc.* Ce même vol. contient un portr. d'Hickes, 8 ff. prélim., XLVIII pp., 9 ff., 235 pp., 4 ff. y compris le titre de la 2<sup>e</sup> partie datée de 1703, comme celui de la première, enfin III pp., plus 8 pl.

Le second tome (que d'autres comptent pour le troisième) porte ce titre :

LINGUARUM vett. septentrionalium Thesauri grammatico-critici et archæologici pars tertia : seu grammaticæ islandicæ rudimenta per Ludolphum Jonam islandum, cum Georgii Hickesii additamentis aucta et illustrata. Oxonia, e Theat. sheld., 1703; il renferme une dédicace, 92 pp. et 6 pl. gravées.

Les autres parties qui composent le second vol. ont pour titre :

GEORGI HICKESII de antiquæ litteraturæ septentrionalis utilitate, sive linguarum veterum septentrionalium usu dissertatio epistolæ, ad Bartholomæum Showre. (même adresse et même date que ci-dessus), 4 ff. de préliminaires, 159 pp. et 3 pl. — NUMISMATA saxonica et anglo-danica breviter illustrata ab Andrea Fontaine. Oxonii, e Theatro sheld., 1705, 1 f. de titre, texte pag. 161 à 183 (voluminis primi finis). A la page 167 doivent se trouver 10 pl., dont l'explication occupe les pages 169 à 182. A la page 186 se trouve la gravure d'un monument saxon.

Le volume que nous comptons pour le 3<sup>e</sup>, et que d'autres placent le second, a pour titre :

ANTIQUÆ litteraturæ septentrionalis liber alter, seu Hunphredii Wanleii librorum vett. septentrionalium qui in Angliæ bibliothecis extant, nec non multorum vett. codd. septentrionalium alibi extantium catalogus historico-criticus, cum totius Thesauri linguarum septentrionalium sex indicibus. Oxonia, e Theatro sheld., 1705.

Il a 9 ff. de prélim., 326 pp., indices totius operis, errata, et addenda, 28 ff. Il n'y a pas de planches. — Voyez WOTTON.

HIDALGO (Juan). Voyez ROMANCES de Germania.

HIDAYAH. Voyez HEDAYA.

HEROCLES. Commentarius in aurea Pythagoreorum carmina, gr. et lat., Joan. Curterio interprete. Parisiis, Nicellius, 1583, pet. in-12. [3337]

Première édition de cet ouvrage, laquelle a été faite sur un manuscrit de la Biblioth. de François de la Rochefoucauld-Randan, alors abbé de Tournus, et depuis cardinal. Comme elle a été effacée par celles qui l'ont suivie, on n'en recherche guère que les

- exempl. en Gr. Pap. Vend. tel et rel. en mar. r. aux armes de De Thou, 23 fr. Thierry.
- Les autres traités qui nous restent de ce philosophe furent d'abord publiés sous le titre suivant :
- HIEROCLIS philos. de providentia et fato, deque liberi arbitrii cum divina gubernatione convenientia commentarius, in compendium traductus et nunc primum gr. et lat. editus, interprete Fred. Morello. *Lutetia*, Morellus, 1597, in-8. de peu de valeur.
- Le commentaire et les autres ouvrages d'Hieroclès ont été réimpr. en grec et en latin, à *Londres*, 1654 et 1655 (de nouveau en 1673), en 2 part. pet. in-8., avec quelques notes de Meric Casaubon, par les soins de J. Pearson. Harwood dit la première de ces deux éditions plus correcte que la seconde ; mais elles ne sont chères ni l'une ni l'autre : elles renferment les *Facetiæ* d'un autre Hieroclès, morceau dont il avait paru une édition séparée, sous ce titre :
- HIEROCLIS Facetiæ de priscorum studiosorum dictis et factis ridiculis, nunc primum editæ (gr. et lat.), cum notis et variis variis auctorum characteribus et notationibus scholasticorum. (edente Marq. Freher). *Lubduni* (id est *Lupoduni*), 1605, in-8. de 12 ff. Rare.
- Le Dr Coray a donné à Paris, en 1812, *Facetiæ d'Hieroclès le philosophe*, en grec et en français, in-8.
- COMMENTARIUS in aurea Pythagoræ carmina, de providentia et fato, quæ supersunt, et reliqua fragmenta, gr. et lat.; græca castigavit, versionem recensuit, notas et indicem adjecit P. Needham. *Cantabrigiæ*, 1709, in-8. 6 à 9 fr.
- Vend. en Gr. Pap. 40 fr. de Cotte; 89 fr. F. Didot; 2 liv. 1 sh. Williams.
- Tout ce qui nous reste d'Hieroclès est réuni dans cette édition, laquelle, à cause des corrections arbitraires qu'elle présente, a donné lieu à un écrit intitulé :
- J. CHRIST. WOLFII dissertatio, qua Hieroclis commentarius nuper in Anglia editus partim illustratur, partim emendatur beneficio collationis cum cod. medic. instituta. *Lipsiæ* (1710), in-8.
- HIEROCLIS in aurea carmina commentarij, gr. et lat.; græca accuratius nunc recognita, plurimisque in locis emendata, una cum notis subjunctis C. Ashtoni edidit R. W. (Rich. Warren). *Londini*, 1792, in-8. 8 à 12 fr.
- Belle édition, donnant un texte habilement rétabli avec le secours des manuscrits. Vend. en Gr. Pap. 21 fr. Gouttard; 26 fr. St-Céran, 85 fr. cuir de Russie, F. Didot; 1 liv. 11 sh. Williams.
- HIEROCLIS in aureum Pythagoreorum carmen commentarius. Recensuit et illustravit F.-G.-A. Mulla-chius. *Berolini*, Geelhaar, 1853, in-8. 5 fr.
- Hieroclis philosophi stoici et sanctissimi in aureos versus Pythagoræ opusculum incipit (latine redditum a J. Aurispa). — *Impressum anno Christi* M. cccc. LXXIII. *Patavi*. XV. *kalendas maias Bartholomæus de Valdezoccho F. F.*, pet. in-4. de 91 ff. à 24 lign. par page, sign. a—m.
- Première édition : 2 liv. 3 sh. Pinelli; 27 fr. d'Ourches; 80 fr. m. r. MacCarthy; revendu 89 fr. Giraud; 65 fr. en 1825; 29 fr. Costabili.
- La préface de J. Aurispa, adressée au pape Nicolas V, occupe les deux prem. ff. Les signatures sont placées tout au bas des ff., et, pour peu que le vol. soit légèrement rogné, on ne les aperçoit plus.
- Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve, dit-on, dans la biblioth. du château de Blenheim.
- In aureos versus Pythagoræ opusculum. — *per Arnoldum Pannartz Rome im-*
- pressum.... anno.... M. cccc. LXXV, die xxv. sept.*, pet. in-4.
- Seconde édition, qui est encore plus rare que la première : 51 fr. Soubise; jusqu'à 130 fr. (bel exempl.) Brienne; 23 fr. MacCarthy; 44 flor. 50 c. Meerman; 140 fr. mar. r. par Bauzonnet, Giraud, et 161 fr. Solar.
- Ce volume qui, si l'on s'en rapporte à la marque du papier (placée dans les marges supérieures), est peut-être un in-8., consiste en 92 ff. Les deux premiers sont occupés par la préface d'Aurispa, et le dernier par le registre des cahiers.
- LA VIE de Pythagore, ses symboles, ses vers dorés, et la vie d'Hieroclès, trad. par Andr. Dacier. *Paris*, Rigaud, 1706, 2 vol. in-12. 4 à 6 fr.
- Vend. jusqu'à 24 fr. en m. r. l. r. La Vallière, et 37 fr. F. Didot.
- THE COMMENTARIES of Hierocles upon the golden verses of Pythagoras translated from the greek (by J. Moor). *Glasgow*, 1756, in-12. — Il y a une autre traduction anglaise du même commentaire, *with notes and illustrations*, par Will. Rayner, *Norwich*, 1797, in-8.
- Voyez DACIER.
- HIERONIMO da Ciutat de Frioli. Triompho di Lavoria fogliami e de i quali si puo far ponti in aere. *Padova*, 1555, in-4. fig. [10263]
- Cet opuscule faisait partie d'un recueil de six ouvrages du même genre et à peu près de la même époque, lequel est décrit dans le catalogue du maréchal d'Estrée, tome I, n° 8843, où il est porté à 12 fr. seulement. Il s'y trouvait deux des articles (*le Pompe*, et *lo Splendore delle virtuose giovani*) du Recueil décrit dans le catal. Ciognara, dont nous avons fait mention à l'article ESEMPLEARIO.
- HIERONYMUS. S. Eusebii Hieronymi Opera, emendata studio et opera monachorum ord. S. Benedicti (Ant. Pouget et Joan. Martianay). *Parisiis*, 1693-1706, 5 vol. in-fol. 120 à 140 fr. [997]
- Vend. en très-Gr. Pap. 450 fr. La Vallière.
- Quoiqu'elle laisse encore beaucoup à désirer, cette édition est la meilleure qui eût paru jusqu'alors. Celles qui l'ont précédée sont d'abord l'édition de Bâle, J. Froben, 1516, 9 tom. in-fol., donnée par Erasme, à laquelle s'annexe *J. Nicolampadi index*, ibid., 1520, in-fol. Malgré la beauté de l'impression, elle est à bas prix, ainsi que toutes les réimpressions qui en ont été faites, tant à Bâle qu'à Lyon et Paris. Vient ensuite l'édition de Rome, Paul Manuce, 1565-72, 10 tom. en 11 vol. in-fol., donnée par Marianus Victorius, qui en a revu le texte sur nombre de manuscrits, et y a ajouté des notes : vend. 1 liv. 19 sh. Butler. Le même éditeur a aussi revu l'édition d'Anvers, Plantin, 1578-79, en 9 vol. in-fol., d'après laquelle a été faite celle de Paris, 1643, 9 vol. in-fol., avec de nouvelles augmentations et corrections. L'édition, donnée par Adam Tribbechov, *Francof.-ad-Mœnum*, et *Lipsiæ*, 1684, 12 tom. en 4 vol. in-fol., est une réimpression du texte d'Erasme, avec les notes de Victorius et les augmentations de l'édition de Paris, mais sans les notes de Morelle.
- Opera, post monachorum S. Mauri revisionem quibusdam ineditis monumentis aliisque lucubrationibus aucta, notis et observationibus illustrata, stud. et labore Dominici Vallarsii. *Veronæ*, A. Bernus, 1734-42, 11 vol. in-fol.
- Édition plus complète et plus généralement estimée

que celle des Bénédictins de Saint-Maur : le savant Scip. Maffei y a eu quelque part. Le 11<sup>e</sup> vol contient la Vie de S. Jérôme, les écrits supposés et un index. Vend. en Gr. Pap. 64 flor. Crevenna, et beaucoup plus cher depuis. C'est sur l'édition de Vérone qu'a été faite celle de Venise, 1766 et 1770, 11 tom. en 15 vol. pet. in-fol., avec quelques augmentations.

M. l'abbé Migne a fait imprimer à Montrouge une édition des œuvres de ce Père, en 9 vol. gr. in-8. à 2 col. : 60 fr.

— Hieronymi et aliorum Patrum opuscula. (in fine): *Impressum per Magistrum Philippum de lauagnia*. M. CCCC. LXXV. *die xxvij novembr.* In-4. de 174 ff. en caractères romains.

— S. Hieronymi Epistolæ, cum præfat. Joan. Andreae episc. Aleriensis. *Romæ (per Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz)*, 1468, 2 vol. gr. in-fol. à 46 lign. par page. [998]

Première édition de ces lettres, avec date : vend. 230 fr. Gaignat; 400 fr. (superbe exempl. orné de lettres capitales peintes) La Vallière; 135 flor. Crevenna; 14 liv. 5 sh. Hanrott; 9 liv. 5 sh. Heber.

On trouve en tête du premier vol. 9 ff. contenant une épître de l'évêque d'Aleria à Paul II (qui commence : *Sacro sanctam romanam ecclesiam*), la table des épîtres de ce vol. et la Vie de S. Jérôme. Le texte suit et continue depuis le 10<sup>e</sup> jusqu'au 302<sup>e</sup> f. recto, où le vol. finit par ces mots : *in secula seculorum, amen*. Le 2<sup>e</sup> vol. est composé de 329 ff. dont les 8 premiers sont occupés par une autre épître de J. d'Aleria, commençant (*Ante omnia munerâ*), et par la table de ce vol. La souscription, placée au recto du dernier f., porte : *Anno christi M. CCCC. LXXV. Indictione prima. die vero xij mensis decembris... Rome in domo magnifici viri Petri de Maximo*.

Van Praet indique trois exemplaires de cette édition impr. sur VELIN, dont un a passé de la biblioth. de Saint-Marc dans celle de l'empereur, à Vienne.

— S. Hieronymi Epistolæ. (*absque nota*), gr. in-fol. goth. de 223 ff. non chiffrés, à 2 col. de 50 lign.

Édition ancienne, sans chiffres, récl. ni signatures, impr. avec les mêmes caractères que le Virgile attribué à Jean Mentelin, de Strasbourg. Les 2 prem. ff. contiennent la table des épîtres, au nombre de 139 seulement; le texte commence au recto du 3<sup>e</sup> f., et finit à la 36<sup>e</sup> ligne de la première col. du dernier f. verso. Vendu 80 fr. mar. r., mais trop rogné, F. Didot; 260 fr. bel exempl. m. r. d'Ourches, et 160 fr. Jourdain, en 1813.

Cette édition étant beaucoup moins complète que celle de 1468, il est présumable qu'elle a paru la première, ou tout au moins avant que son éditeur eût eu connaissance de l'édition romaine. La date de ce livre précieux ne peut être fixée d'une manière précise; toutefois elle n'est certainement pas postérieure à l'année 1469, qui est celle que porte la reliure d'un exemplaire acquis par la bibliothèque du roi au prix de 1195 fr. 95 c. à la vente du cardinal de Lomenie, en 1792. Cette reliure en peau de truie, parsemée d'ornements et garnie de huit coins de cuir doré, est surtout remarquable parce que sur les plats de la couverture sont empreintes, à l'aide d'un fer chaud, les deux inscriptions ci-dessous en caractères gothiques, 1<sup>o</sup> sur le recto : *Hieronimi eusebii sophronii epistolæ lib. ptz Mgro iacobo rectori scolari ngnind;* 2<sup>o</sup> sur le verso : *Per me iohanez richenbach capellanum in grifstlingen illigatus est año d. 1469.* Ce Jean Richenbach, chapelain à Gyslingen (aujourd'hui Geislingen, ancienne ville impériale d'

Souabe), à ce qu'il paraît, avait l'habitude de mettre de semblables inscriptions sur les couvertures des livres qui sortaient de son atelier, ainsi que le prouvent et un second exempl. du S. Jérôme de Mentelin, daté de 1470, qui se conserve dans la bibliothèque de Munich, et un exemplaire d'une des Bibles latines d'Eggestein (avec la date 1468), appartenant à la même bibliothèque, et enfin un exempl. de l'Apocalypse et de la Bible des pauvres, en images, avec la date 1467, qu'on a pu voir à Paris en 1804.

— Epistolæ, cum præfatione Joan. Andreae. *Romæ (per Cour. Sweynheym et Arn. Pannartz)*, 1470, 2 vol. in-fol.

Réimpression de l'édit. de 1468. Le premier vol. contient 300 ff. dont le dernier est blanc, et le second 335; chacun de ces vol. commence par une épître de J. André au pape Paul II.

Vendu 72 fr. exempl. piqué des vers, La Vallière; 28 flor. Crevenna; un autre, 56 fr. Quatremère.

Ce n'est point cette seconde édition romaine dont un exemplaire imprimé sur VELIN est porté à 63 liv. dans le catal. d'Edwards (Lond., 1793), comme l'a dit M. Van Praet sur le témoignage d'Ebert, mais l'édit. suivante de Mayence.

— S. Hieronymi epistolæ. *Moguntia, per Petrum Schoiffer de Gerns'heym, M. cccc. lxx. Die septima mensis septembris*, 2 vol. in-fol. goth. de 408 ff. à 2 col. de 56 lign.

Belle édition encore rare, mais moins précieuse que les précédentes : vend. 399 fr. très-bel exemplaire, La Vallière; 200 fr. m. n. F. Didot, et 120 fr. r. br. d'Ourches; 102 fr. Quatremère.

On connaît au moins une douzaine d'exemplaires de ce livre impr. sur VELIN. Vendu tel, mais imparfait de 12 ff., 380 fr. Gaignat, et 400 fr. La Vallière; complet, 1000 fr. Soubise. L'exemple de M. MacCarthy a été retiré à 800 fr. et offert depuis à 1200 fr.; un autre, 52 liv. 10 sh. Sykes.

Le premier vol. commence par 4 ff. séparés qui contiennent : *Introductorium in epistolæ B. Hieronimi; Registrum cum epitaphio beati Hieronimi, etc.* Mais cet *introductorium* n'est pas le même dans tous les exemplaires, car il commence dans les uns par ces mots :

(O) *Mnes christiane religionis homi-*

et dans les autres par ceux-ci :

(O) *Mnib' ecclesiastici ordinis deuotis*

Van Praet a remarqué, dans les 138 derniers ff. du second vol. des exemplaires qui ont le premier *introductorium*, des différences si considérables qu'il ne doute pas que ces ff. n'aient été réimpr. dans le temps. A la fin du second volume se lit une longue souscription en vers et en prose, commençant ainsi :

(*J*) *am decet ut nostris pcedat vltima primis.*

— S. Hieronymi Epistolæ, ex recensione Theod. Lelii (*non Math. Palmieri*). 2 vol. in-fol. à 2 col. de 50 lign.

Édition sans chiffres, récl. ni signal., impr. avec les mêmes caractères demi-goth. qu'a employés à Naples Sixtus Ruesinger dans des livres datés de 1471 et d'une date postérieure, caractères qu'on a pu facilement confondre avec d'autres, d'une forme presque semblable, qui se voient dans les Tusculanes de Cicéron, sorties des presses d'Ulric Han, à Rome, en 1468. Vendu 750 fr. La Vallière, et beaucoup moins cher depuis.

Au commencement du premier volume se trouvent 20 ff. contenant l'épître de l'évêque d'Aleria au pape Paul II, la traduction d'Aristide par Math. Palmieri, la table, etc. Le texte commence vers le tiers

de la première colonne du recto du 21<sup>e</sup> f. par ces lignes :

III QUIDEM FIDELIS  
SIME PAPA LAVREN

On lit à la fin de ce premier tome, après la 19<sup>e</sup> ligne du 367<sup>e</sup> f. verso, 2<sup>e</sup> col. :

FINIS PRIME PARTIS.

La table des chapitres qui est en tête du second vol. contient 7 ff. (plus un 8<sup>e</sup> f. où une main contemporaine a porté, à l'aide de la plume, quatre sommaires qui ont été omis dans la table imprimée). Le texte a 394 ff. et 44 ff. pour la Vie de S. Jérôme et autres pièces, le tout terminé par cette souscription :

FINIS SECVNDI VOLV  
MINIS EPISTOLARVM  
BEATISSIMI HIERONY  
MI

VERITAS VINCI  
IA. RV.

C'est cette abréviation IA. RV. qui a fait attribuer mal à propos l'impression de ces 2 vol. à Jacobus Rubeus, qui imprimait à Venise de 1472-81.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN (mais complété avec plusieurs ff. en papier, et imparfait de 3 ff. dans la table du 2<sup>e</sup> vol.) a été acquis au prix de 29 liv. 8 sh. à la vente Sykes, pour la Bibliothèque impériale. Cet établissement possède aussi le bel exempl. sur papier qui vient du duc de La Vallière, et d'après lequel nous avons donné la description ci-dessus, bien différente de celle qui se lit à la page 119 du 3<sup>e</sup> vol. du *Catal. des livres impr. sur vélin*, publié en 1824, et cependant exacte, ainsi que nous l'avons vérifié depuis.

— Epistolæ. — *Antonius Bartolomei Venetiis feliciter impressit. M. cccc. lxxvi. Die xxij mensis Januarii*, 2 vol. gr. in-fol. goth. de 152 et 205 ff. à 2 col.

Un exemplaire du premier vol., impr. sur VÉLIN, est dans la bibliothèque du séminaire de Padoue, où se trouve aussi le premier vol. également sur VÉLIN, de *S. Hieronymi opera exegetica in vetus et nov. Testamentum*. Venet., 1497, in-fol.

— EPISTOLÆ. *Rome, Arn. Pannartz, 28 mart. 1476*, et tom. II. *Rome, Geor. Laur, 5 apr. 1479*, 2 vol. in-fol.

Troisième édition romaine de ces lettres. Pannartz ne payant point achevée, Geor. Laur en a impr. le second volume avec les mêmes caractères que le premier. Vol. I, 9 ff. prélim. (contenant l'épître de Jo. André, la Vie de S. Jérôme et la table), 1 f. blanc, et 291 ff. dont le dernier est un registre des cahiers. Vol. II, 7 ff. prélim. (Épître de Jo. André et table), et 301 ff., y compris le registre. Le premier volume a 46 lign. par page, et le second 48.

Les autres éditions de ces lettres, impr. dans le xv<sup>e</sup> siècle, ont peu de valeur.

— EPISTOLÆ D. Hieronymi, et libri contra hereticos, etc., cum scholiis Mariani Victorii Beadini. *Rome, 1566, apud Paulum Manutium, Aldi F.*, 3 tom. en 4 vol. pet. in-8.

Édition peu commune. Le 1<sup>er</sup> vol. a 36 ff. et 450 pp.; le 2<sup>e</sup> n'a point de titre, et se compose des pp. 451-1179; le 3<sup>e</sup> est de 672 pp., y compris le titre. Les scoliés et l'index forment le 4<sup>e</sup> vol. composé de 496 pp. chiff., de 91 ff. non chiff., et d'un f. blanc. Il n'a ni titre ni date. Vend. 7 liv. 7 sh. Sykes, et quelquefois beaucoup moins.

Le texte de ces lettres est le même que celui qui fait partie des Œuvres de S. Jérôme, impr. à Rome par Paul Manuce, 1565-72, 10 tom. en 11 vol. in-fol., déjà citées ci-dessus.

— Les Epistres monseigneur saint Hierosme en francois. *On les vend à Paris à la rue neufue nostre dame a Lensei-*

*gne de Lagnus Dei (impr. pour Guill. Eustace, 1520), 3 part. en 1 vol. in-fol. goth. de 4, clj, xxxii, cvij et 2 ff.*

La Bibliothèque impér. possède le bel exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN et enrichi de peintures, qui provient de l'abbaye S.-Germ.-des-Prés. On lit à la fin de la table des sommaires une souscription à la date du mois de mars 1520, avant Pâques.

DEUX epistres des celebres docteurs saint Hierome et saint Basil, traduites de latin en vulgaire, par frere Gilles Cailleau, entre les minorités de profession le mineur. *Lyon, par Jean de Tournes, 1543*, in-16.

Un des premiers livres impr. par Jean de Tournes. Il l'avait déjà été à Paris, chez Vincent Sertenas, en 1538, in-16, selon Du Verdier.

LETTRÉS de S. Jérôme, traduites en françois sur les éditions et sur plusieurs très-anciens manuscrits, avec des notes exactes et beaucoup de remarques sur les endroits difficiles, par D. Guillaume Rousset, religieux bénédictin. *Paris, Roulland, 1703-1707* (aussi 1713), 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. [1000]

Traduction estimée qui a été réimpr. à Paris, 1743, en 4 vol. in-12, et encore depuis.

— *Traité des vanités du siècle, 1001.*

ŒUVRES choisies de S. Jérôme, trad. en françois, avec le texte en regard, par J.-F. Grégoire et F.-Z. Collombet. *Lyon et Paris, Pérusse, 1838-39*, tom. I—V.

Ce sont seulement les lettres de ce Père.

ŒUVRES de saint Jérôme, publiées par M. Benoit Matougues. *Paris, Desrez, 1839*, gr. in-8. 10 fr.

— Vita e pistole de Saneto Hieronymo volgare. *Ferrara, per Lorenzo di Rossi da Valenza, 1497*, in-fol. de cclxix ff. plus 2 ff. à 2 col. caract. rom.

Édition remarquable par le grand nombre de vignettes sur bois, tant grandes que petites, dont elle est ornée, ainsi que par les charmantes majuscules qui la décorent. Le titre est en grosses lettres goth., et à la fin du texte se lit le nom du traducteur, *Matteo da Ferrara povero iesuato*. La vie de S. Jérôme, en 4 ff., qui doit se trouver au commencement du volume, n'est pas comprise dans le registre des cahiers. Il y a des exemplaires dans lesquels la dédicace est adressée à Augustin Barbarico, doge de Venise; dans d'autres elle l'est à Léonore d'Este, duchesse de Ferrare. Un de ces derniers, 55 fr. Riva; un autre 59 fr. Boutourlin; 5 liv. 10 sh. Libri en 1839. — La version italienne des mêmes lettres par J.-Fr. Zeffi, *Venezia, Luc. Antonio Giunta, 1562* (à la fin 1561), in-4., reproduit en grande partie celle du pauvre Jesuato.

— Le psaultier nre dame selon saint ierosme : translate de latin en francoys. (à la fin): *Cy fine le psaultier nostre dame translate de latin en frâcoys Imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant à paris en la rue saint iacques pres petit point. A lenseigne saint iehan leuangeliste. ou au palais....* pet. in-4. goth. de 112 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. en bois. Le dernier feuillet ne contient que la marque de Verard.

Ce volume renferme 50 psaumes en vers français, avec le texte latin en marge. On lit au verso du titre : *Le psaultier que composa le glorieux saint iherosme à l'honneur et reuerence de la glorieuse vierge marie : et est fait à la similitude du psaultier q̄ composa david le prophete royal cōtenāt autant de pseaulmes....* et à la suite 12

vers latins commençant : *olim cōsiderat felix hieronim' auctor*. Ce psautier est celui de S. Bonaventure; le poëte traducteur se nommait Pierre Le Goux, ainsi que l'indiquent des vers latins impr. au verso du premier feuillet de cette édition, laquelle paraissait déjà en 1511, puisqu'on lit à la fin de l'exemplaire ici décrit, que Vérard en fit présent, le 20 mars de cette même année, au monastère de Clairvaux (catal. La Valliere, en 3 vol. addit. du n° 2917, à la p. 62).

— La regle de deuotion des epistres de mōseigneur saint ierosme a ses seurs fraternelles de religion : en latin et en francoys. — Et sont a vendre au pelli-can deuant saint yuez a paris : et a bourges en la grant rue a la dicte enseigne du pellican (sans date). (à la fin) : Cy finist la regle... nouuellemēt tran-latee de latin en francoys par... dam Guy iuuenal professeur en la regle sait benoist. *Imprime a Paris pour Geof-froy de Marnes libraire*, pet. in-4. goth. de 54 ff. non chiffrés. [1002]

Édition de la fin du xv<sup>e</sup> siècle ou du commencement du xvi<sup>e</sup>. La Biblioth. imp. de Paris en conserve un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

— *Expositio in symbolum apostolorum. Impressa Oxoniæ Et finita Anno domini M. cccc. lxxvij, xrij die decembris*, pet. in-4. goth. de 42 ff. [999]

Édition très-rare, et que sa date équivoque rend fort remarquable. Le volume a des signatures (de a Jus-qu'à e, par cah. de 8 ff., à l'exception du cah. c qui en a 10, dont un f. blanc), et cette circonstance fait supposer avec beaucoup de fondement qu'il y a un x d'oublié dans les chiffres de la souscription, et qu'au lieu de 1468 il faut lire 1478. On ne connaît en Angleterre que neuf exemplaires de ce livre; lord Spencer a payé le sien 150 liv. sterl.; mais celui de la vente de White Knights n'a été porté qu'à 28 liv. sterl., quoiqu'il eût été acquis au prix de 91 liv. en février 1812.

M. Singer a écrit à l'occasion de cette édition, une dissertation curieuse dont voici le titre :

SOME account of the book printed at Oxford in 1468, under the title of *Expositio sancti Jeronimi in Symbolum Apostolorum*; Lond., 1812, in-8. de 2 et 44 pp., avec 2 pl.

1. *Expositio in Symbolum Apostolorum*, impr. sous le nom de saint Jérôme, passe pour être de Rufin, prêtre d'Aquilée. Nous regardons comme fort douteuse l'édition de Rome, 1470, citée dans la *Biogr. univers.*, XXXIX, p. 285; mais nous en connaissons une peut-être aussi ancienne, in-4. de 29 ff. à 27 lig. par page, caract. d'Ulric Zell, sans lieu ni date. Vend. seulement 7 fr. Brienne-Laire.

INCIPIT libellus de infancia saluatoris a beato Hieronimo translatus. (*absque ulla nota*), pet. in-4.

Un exemplaire rel. en mar. bl. par Derome, 2 liv. 2 sh. catal. Libri, 1859, n° 630, où il est dit que l'édit. a été impr. à Rome vers 1474, avec les mêmes caractères que l'opuscule in-4. intitulé *Nicolai Episcopi Madrusiensis oratio in funere Petri cardinalis sancti sixti* (n° 1812 du même catalogue).

— *Hic incipit tractatus qui intitulatur infantia saluatoris. (in fine) : Explicit infantia saluatoris, etc.*, in-4. goth. de 18 ff.

Édition imprimée par Wil. Caxton, sans date. L'explicit est suivi de vers latins dont voici le premier :

*Virgo parens vixit sexaginta tribus annis.*  
Ames, typogr. antiq., édit. de Dibdin, 1, p. 301-2.

— INCIPIT libellus de infantia saluatoris a beato Hieronimo translatus. (*absque nota*), in-4. de 32 ff. à 25 lig. par page. [999]

Édition en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat.; les caractères paraissent être les mêmes que ceux du Tércence de 1474, attribué à Valdarfer. Le verso du dernier f. finit ainsi : FINIS. .:C: AMEN.

Vend. 23 fr. La Valliere.

Une note manuscrite de l'abbé de St-Léger nous fait connaître une autre édition du même opuscule, également sans lieu ni date, in-4., composée de 3 cah., le premier de 8 ff., le second de 10 et le troisième de 12, sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les mêmes caractères que la *Cronica summorum Pontificum*, sortie des presses de Jean Fabri, à Turin, en 1477. C'est probablement la même que celle qui est portée à 10 fr. dans l'Index de Laire, I, p. 426, et qui différait alors de la précédente. Une autre encore, in-4. de 22 ff. à 30 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat., en caractères romains grossiers, est décrite par Hain, n° 8583.

— Voy. INFANTIA Salvatoris.

— *Liber vitas patrū sancti Hieronymi... s'm alphabeti ordinē bene registratus. Impressus per Johannem Zainer in Opido Ulm.* (circa 1474), pet. in-fol. goth. de 375 ff. non chiffrés pour la table. [22048]

Édition sans réclames ni signatures, mais avec des chiffres vend. en mar. r. 80 fr. La Valliere, et moins ordinairement.

La première édition de ce livre est probablement celle qu'on attribue à Ulric Zell, de Cologne, vers 1470. C'est un in-fol. de 159 ff., à 2 col. de 41 lig., en caract. goth., sans chiff., récl. ni signat., et sans lieu d'impression, nom d'imprimeur ni date. Une autre édit. sans lieu ni date, in-fol. de 193 ff. à 2 col. de 37 lig., en caract. goth., est attribuée à Arnold Theohernen, aussi imprimeur à Cologne, vers 1472.

— *Vitæ sanctorum Patrum. — Per clarissimum medicum et philosophum dominum magistrum Pantalionem perque Johannem Fabri gallicum egregium artificem. De vitis sanctorum Patrum volumina in Casellarum oppido feliciter impressa sunt. Anno domini MCCCCXXV. heroyis calidoney luce penultima mensis Augusti*, in-4. goth., sans chiff. ni récl.

L'imprimeur Jean Fabri, Français de naissance, qui donna cette édition fort rare à Casole, dans le Sicilien, avait déjà exercé à Turin, en 1474, où il retourna en 1477.

L'édition de Nuremberg, Coburger, 1478, in-fol. goth. de 5 et 238 ff., 26 fr. m. r. La Valliere.

Le meilleur texte de cet ouvrage est celui qu'a donné Heribert Rosweyde dans ses *Vitæ patrum*, édit. 2<sup>e</sup>. Antwerp, 1623, in-fol.

— La vie des Peres en francoys. *Paris, Jehan Du Pre*, 1486, in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition, impr. à 2 col., a des signat. sous trois séries, a—z, A—V et aa—ff. Le premier feuillet porte le titre au recto, et un grand crucifix au verso. La souscription suivante se lit au verso du dernier feuillet ff v : *Cy fine le liure intitulé de la vie des anciens saintz peres.... nouuellement translate de latin en francois. En tau mil cccc quatre ringtz e six sur les liures que en ont escript e translate de grec en latin monseigneur saint Jeromes.... e autres grans e notables*

clercz apres lui. *Icelle trāslacion imprimée en la ville de Paris le huitiesme iour de Juin ou dit au quatre vingt e six Par maistre Jehan du pre libraire...* (*Aides althorp.*, vol. II, n° 428<sup>a</sup>, et second catal. de Van Praet, vol. III, n° 27, où ce bibliographe parle d'un exemplaire imprimé sur VÉLIN.)

— Ensuit la tres deuote : tres louable et recommandable vie des anciens saintz peres hermites : nouvellement translatee de latin en françois, et diligemment corrigeé. Sur ce que en ont escript et aussi translate de grec en latin monseigneur saint Jerome et autres solitaires religieux apres luy. *Lyon, Nicolas Phe-lip, et Jehan Dupre, 1486, le 15 janvier*, in-fol. goth. fig. en bois.

Édition rare, imprimée à 2 col. de 42 lign. : le texte est précédé de 6 ff. séparés, pour l'intitulé et la table; il occupe 265 ff. sous les signat. a—r et A—R; à la fin est une longue souscription en vers, qui donne la date de la traduction et le nom des deux imprimeurs. Il y a de plus un feuillet tout blanc.

L'*Index libror.* de Laire, tome II, p. 197, décrit une autre édition de ce même livre, in-fol. goth. de 211 ff. chiffrés, avec fig. en bois, à la fin de laquelle se lit : *Imprime le huitiesme iour de Juin en lan mil quatre cēs quatre vīgtz et quatorze par Jehan Dupre, etc....* Vend. 20 fr., et ensuite 1 liv. 5 sh. Heber.

— La vie des Peres en françoys nouvellement imprimée a Paris. — *Imprime a Paris, le xv. iour doctobre Mil cccc. quatre vintz et quinze. Par Anthoine Verad* (sic)... in-fol. goth. fig. en bois.

8 ff. prélim. savoir : le titre; le prologue du traducteur; table des chapitres et prologue de S. Jérôme; texte, feuillets I—cc. xvij.; divers traités, feuillets I—lxxij. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 126 miniatures, 725 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi.

— LA VIE des anciens Peres jadis demourans es grans deserts d'Egypte, Thebayde, Mesopotamie et aultres lieux solitaires. *Paris, 1512, in-fol. goth.*, fig. sur bois. Le catal. de La Valliere par Nyon donne ce titre sous le n° 19611, et, sous le n° 19612, celui d'une édition de *Paris, Nic. Cousteau, 1540, in-fol. goth.*

— LES VIES des peres tant degipte, de sirie que d'autres pays, composee par saēt Hierosime. imprime nouvellement a Paris par Jehan de Marnef (au verso du dern. f., 2<sup>e</sup> col.) : *Imprime a Paris lan Mil cinq cēs et vīgt.*, in-fol. goth. de ceii ff. chiffrés, et à ff. pour la fin de la table à 2 col. avec fig. en bois fort médiocres.

— VIES des Pères des déserts. Voy. l'article ARNAULD d'Andilly.

Plusieurs éditions d'une traduction allemande de ces Vies des Pères, impr. à Augsbourg, de 1482 à 1497, ou sans date, de format in-fol., avec des fig. sur bois, sont décrites par Hain, n°s 8603 à 8609. Ce bibliographe décrit également, sous les n°s 8628 à 8630, des traductions flamandes ou hollandaises du même livre, impr. en 1490 et 1498. Nous pouvons citer encore une traduct. anglaise de ces Vies des Saints, par W. Caxton, impr. en 1495, par Wynkyn de Worde, in-fol., avec fig. en bois. C'est un livre très-rare. Vend. 59 fr. 17 sh. à Londres, en mai 1813.

Pour la traduction italienne, voy. VITE di SS. Padri. Nous croyons inutile d'indiquer ici plusieurs traités séparés de ce Père, impr. avec ou sans date dans les 25 dern. années du xv<sup>e</sup> siècle, parce qu'ils sont peu recherchés et qu'ils se donnent à très-bas prix.

— VIE de S. Jérôme. Voy. LASSERE; voyez aussi EUSEBII thesaurus temporum.

— DE VIRIS illustribus. Voy. l'art. VEGETIUS.

HIERONYMUS et Gennadius de viris illustribus (ff. 1 à 37). Idem de essentia divinitatis (ff. 38 à 43). Th. de Aquino de articulis fidei et ecclesie sacramentis (f. 43 verso à 53). Augustinus de quantitate animæ (ff. 54 à 82). Idem de soliloquio (ff. 83 à 105). Speculum peccatoris (ff. 106 à 110). Libri IV de imitatione Christi (ff. 111 à 187). Errores Judæorum et Talmut (ff. 188 à 191). Veritates pro probatione articulo. Christi (ff. 192 à 199). Processus judicarius ipsius Mascaron pro curis tartarorum contra genus humanum (ff. 200 à 208). Donatus arte grammaticus homini in sui ipsius cognitionem per allegoriam confectus utilissimus (ff. 209 à 216). Liber de arte moriendi (ff. 217 à 236). (En tout 236 ff. impr. et 3 ff. bl.) *Augustæ, Ginh. Zainer* (circa 1470), in-fol. goth.; ff. non chiffrés, 35 lign. par page.

Recueil qui se trouve rarement complet. La description ci-dessus est celle de l'exemplaire vendu 42 fr. 2<sup>e</sup> catal. Quatrième. Dans un autre vendu 100 flor. Butche, et 400 fr. Solar, se trouvait un f. in-8. en travers, imprimé avec les mêmes caractères que le livre, et contenant la table des pièces de ce recueil dans le même ordre que nous les avons rangées, ordre qui est aussi celui de l'exempl. vend. 104 fr. La Valliere. Le nom de l'imprimeur ne se trouve qu'à la partie contenant le livre *De Imitatione Christi*. (*Per Ginhheim* (sic) *zainer ex reutlingen impr.*) — Le recto du premier f. du volume commence ainsi : *Bti hieronimi pbrī prologz in libri de Viris illustribus* Voy. IMITATIONE (de).

HIERONYMUS. Theol. græc. Duo dialogi græci qui supersunt : iterum recensuit et cum annot. brevibus Gasp. Barthii, Chr. Daumii ac suis amplioribus novaque versione edidit J.-B. Carpsov. *Altenburgi, 1772, in-8.* 3 fr. 50 c. [957]

Ces deux dialogues ont été publiés, l'un et l'autre pour la première fois, par Fréd. Morel, le premier (*De Baptismo*) à Paris, en 1598, et le second (*De Trinitate*), en 1612, in-8.

HIERONYMUS Brunsthwygk. Voyez BRUNSTHWYGK. — Hieronymus de Ferraria. Voy. SAVONAROLA. — Pragensis. Voy. HUSS (*Joan.*).

HIGDEN ou Hygden (*Ranulphe*). Voyez POLYCRONYCON.

HIGGINS (*Godfrey*). The celtic Druids, or an attempt to shew that the Druids were the priests of oriental colonies, who emigrated from India, and were the introducers of the first or Cadmean system of letters. *London, Hunter, 1829, in-4.* de XLVI et 316 pp., avec fig. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. fig. sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh. [22653]

Lowndes (p. 1008) cite, sans en donner la date, l'ou-

vrage suivant, qui, à ce qu'il paraît, a été *privately printed*, et à petit nombre.

ANACALYPISIS : an attempt to draw aside the veil of the Saitic Isis; or, an enquiry into the origin of languages, nations and religion. *London* (1836), 2 vol. in-4, 5 liv.

**HILACOMILUS** seu *Hylacomylus* vulgo *Walscemüller*. *Introductio manuuctionem præstans in cartam itinerariam Martini Hilacomili cum luculentiori ipsius Europæ enarratione a Ringmanno Philésio conscripta. (in fine): Argentorati, ex officina impressoria Joannis Grüninger... Anno salutis M. D. XI, mense Aprilis, in-4. [19656]*

Texte explicatif d'une carte itinéraire publiée en 1514, et qu'il serait important de joindre à sa description. Il est du même auteur que la *Cosmographie* impr. à Si-Dié, en 1507 (voyez *COSMOGRAPHIE* introduction), et il s'y trouve une épitre dédicatoire de Ringmann Philésius au duc Ant. de Lorraine, en date de M. D. XI, Kl. Martii. Vendu, sans la carte, 20 fr. de Bearzi.

**HILARIE** (*Hughe*). *Resurrection of the Masse, with the wonderful vertues of the same. Imprinted at Strasburg, in Elsus, 1554, with the decree of Singleton the preacher, probably by John Bale.*

Lowndes (p. 1069), après avoir donné le titre ci-dessus sans indiquer le format du volume, ajoute que l'ouvrage a été vendu 9 liv. 15 sh. Bright.

Ce nom et le titre de l'ouvrage nous rappellent qu'en 1544, un nommé Claude Hilaire a trad. en français un *Traité de l'exposition des Misteres de la Messe*, écrit en latin par Fr. Titelman (voy. ce nom).

**HILARIUS** pictaviensis (S.). *Opera, stud. monachor. S. Benedicti (præcipue Petr. Coustant). Parisiis, 1693, in-fol. [984]*

Cette édition de S. Hilaire est un des meilleurs ouvrages donnés par les Bénédictins : 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap.

— *OPERA, studio et labore monachor. ord. S. Bened. castigata, aucta atque illustrata: nunc vero libris de trinitate et commentariis in psalmos ab binos capituli Veron. codd. exactis atque octo tractatum adjectione locupletatis (cura Scip. Maffei). Verona, 1730, 2 vol. in-fol.*

Les importantes additions qui enrichissent cette édition la rendent préférable à celle de Paris. Quant à la réimpression de Venise, 1749, 2 vol. in-fol., elle est très-incorrecte.

Les œuvres de S. Hilaire de Poitiers ont été impr. pour la première fois à Paris, chez Badus Ascensius, en 1510, in-fol., édition que Maittaire cite sous la date de 1500.

— *EADEM, recudi curavit Fr. Oberthür. Wirceburgi, 1785-88, 4 vol. in-8. 12 à 10 fr.*

**HILARIUS** episc. arletensis. V. VINCENTII *lirinensis Opera.*

**HILDANUS** (*Gaill. Fabricius*). Voy. *FABRICIUS*.

**HILDEBERTUS** turonensis. *Opera tam edita quam inedita: accedunt Marbodi opuscula: quæ ad mss. codd. recensita, notis passim illustrantur: labore et stu-*

*diis Hilarii versus et ludi, 12824.*

*dio Ant. Beaugendre. Parisiis, 1708, in-fol. 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. [1109]*

On attribue à S. Hildebert de Tours les fables latines connues sous le nom de *l'Anonyme de Nevelet*, et dont nous avons parlé à l'art. *ÆSOPUS*.

**HILDEGARDES** de Pingua. *Physica S. Hildegardis. Elementorum, fluminum aliquot Germaniæ, metallorum, leguminum, fructuum et herbarum: arborum et arbustorum: piscium denique, volatilium et animantium terræ naturas et operationes iv libris mirabili experientia posteritati tradens: Oribasii medici de simplicibus libri quinque: Theodori physici diæta: Aesculapii de morborum causis: cum omnium capitum indice copiosissimo. Argentorati, apud Joh. Schottum, 1533, in-fol. [6193]*

Ce recueil contient 4 ff. prélim. Hildegard, p. 1 à 121; Oribasius et Theodorus, p. 122 à 226. Aesculapius, lxxix pp. Le même libraire J. Schott l'a reproduit en 1544, en y joignant *Tortule liber unicus*, 38 pp., et *Octaviani Horatiani libri quatuor*, 114 pp. Le surplus du volume restant comme ci-dessus. Il faut consulter sur S. Hildegard: *F. A. Reuss de libris physicis S. Hildegardis commentatio historico-medica*, Wirceburgi, 1835, in-8. de xx et 71 pp.

**HILDEGARDIS** abbatissæ (S<sup>æ</sup>) *epistolæ liber, item ejusdem scripta alia (vita et visiones, in lucem editæ studio Justi Blanckwalt). Colonia, 1566, in-4. [1131]*

Réimpr. dans le 27<sup>e</sup> vol. de la *Biblioth. Patrum*, édition de Lyon, in-fol.

**HILL** (*John*). *Construction of timber, explained by the microscope. London, 1770, in-fol. de 62 pp., avec 43 pl. color. [4344]*

Vend. 21 fr. La Vallière; 1 liv. 12 sh. Hibbert.

Il y a une édition du même ouvrage en 1 vol. in-8. sous la date de 1770.

— *General natural history: or new and accurate descriptions of the animals, vegetables and minerals of the different parts of the world. London, 1748-52, 3 vol. in-fol. [4478]*

Ouvrage peu estimé; on en recherche à peine les exempl. avec fig. enluminées: vend. en mar. r. 352 fr. La Vallière; 64 fr. 50 c. (rel. en veau) L'Héritier, et moins depuis. — Les exemplaires datés de 1773, quoiqu'avec des frontispices portant: *the second edition enlarged*, sont de l'édit. de 1748. On a ajouté de nouveaux titres, un portrait de l'auteur, un f. d'appendix, et une pl. nouv. à chacun des tomes II et III.

**Hildebrand** (*Bror-Emile*). *Numismata anglo-saxonica*, 27075.

**Hildebrandt** (*Georg.-Frid.*). *Handbuch der Anatomie*, 6711.

**Hildenbrandt** (*Val.-J. ab*). *Institutiones practico-medice*, 7121.

**Hildreth** (*Rich.*). *History of the United-Stats*, 28526.

**Hilgenfeldt** (*C.-L.*). *Johann Bach's Leben, etc.*, 31118.

**Hill** (*J.*). *Synonymes of the latin language*, 10868.

THE SLEEP of plants and cause of motion in the sensitive plant explained, by J. Hill. *London*, 1752, in-12. 3 fr. [4844]

Il y a une traduction française de cet ouvrage singulier, *Paris*, 1773, in-8.

—Vegetable system, or a series of experiments and observ. tending to explain the internal structure, and the life of plants, etc. *London*, 1759-75, 26 tom. en 13 vol. in-fol. fig. [4859]

Cet ouvrage volumineux, qui contient 1542 pl., n'est pas estimé; aussi, quoique peu commun, est-il à bas prix : vend. 270 fr. La Vallière, et beaucoup moins depuis.—Il y a des exempl. dont les pl. sont enluminées; ils ont coûté plus de 3000 fr., mais n'en valent pas 300.

EDEN : or, a compleat body of gardening. *London*, 1773, in-fol., avec un portr. et 80 pl. 10 à 12 fr. [6469]

Seconde édition; la première, de 1757, n'a que 60 pl.

BRITISH herbal: an history of plants and trees, native of Britain, cultivated for use, or raised for beauty. *London*, 1756, in-fol., avec 75 pl. color., 18 à 24 fr. [5171]

EXOTIC botany illustr. in thirty five fig. of elegant chinese and american shrubs and plants: edit. II. *London*, 1772, in-fol., avec 35 planches. 10 à 15 fr. [5221]

La première édition est de 1752.

DECADE of curious and elegant trees and plants, drawn after specimens received from the East-Indies and America. *London*, 1773, in-fol. fig. [5221]

Vend. avec les pl. color. 67 fr. Camus de Limare, et beaucoup moins cher, depuis.

Ces différents ouvrages de Hill ne sont pas recherchés, car cet auteur n'est pas plus estimé en Angleterre que Buc'hoz en France.

—Book of nature. Voy. SWAMMERDAM.

HILL (*Rob.*). Sketches in Flanders and Holland, with some account of a tour through parts of these country shortly after the battle of Waterloo. *London*, 1816, in-4., avec pl. à l'aquatinta. 15 à 20 fr. [20267]

HILLAIRE (*J.*). Speculum heroicum Homeri, ou les 24 liv. de l'Iliade d'Homère, réd. en tables fig. par Crespin de Passe, avec des argumens en vers lat. et franç. par J. Hillaire de la Rivière. *Utrecht*, 1613, in-4. 36 pl. [12342]

Ce recueil de gravures est recherché, mais on en trouve difficilement de beaux exempl.: vend. 24 fr. *mar. r.* La Vallière; 21 fr. *v. br.* Scherer; 15 fr. Courtois.

HILLESEMIUS (*L.*). Sacrarum antiquitatum monumenta, patriarchar. regum, prophetar. et virorum illustr. Vet. Test. imaginibus et elogiis apparatus atque inscripta auctore Ludovico Hillessemio, adernaco. *Antwerp.*, ex officina Chr. Plantini, 1577, pet. in-8. [342]

Vol. de 8 ff. et 95 pp., avec le portr. de l'auteur, 39 Jolies

Hillebrand (*Jos.*). Die deutsche Nationalliteratur, 30119.

Hiller (*L.-H.*). Steganographia, 9069.

Hiller (*Math.*). Hierophyton, 616.

vignettes au bas de plusieurs desquelles se lit : *Crispine inv., J. Saecler fec.* 10 fr. quoique taché d'eau, Borluut.

HILTON (*Walter*). Scala perfectionis : The Ladder of perfection. *Impressus anno salutis 1494*, in-fol. goth. signat. a—s. [1620]

Cette édition, la première de cet ouvrage ascétique, est sortie de la presse de Wynkin de Worde, 18 liv. 18 sh. Alchorne. Ce traité a été réimpr. à Londres, en 1507, en 1521, en 1525 et en 1533, in-4., et ces édit. ont quelquefois été payées 6 liv. et plus. Dans celle de Londres, 1679, in-8., donnée par Abr. Woodhead, le style a été rajourni.

L'édition de Londres, impr. par Richard Pynson, 1507, in-4., a pour titre : *A devoute Boke compyled by master Walter Hilton to a deuoute man in temporal estate how he shulde rule him*; elle a été vend. 6 liv. 6 sh. Wilks, en 1847, et 5 liv. 5 sh. Horner, en 1854.

HILTON (*Will.*). A Relation of a discovery lately made on the coast of Florida (from lat. 31 to 33 degr. 45 min. North lat.) by William Hilton commander, and commissioner with capt. Antony Long and Peter Fabian, in the ship Adventure, which set sayl from Spikes Bay, Aug. 10, 1663, and was set forth by several gentlemen and merchants of the island of Barbadoes; Giving an account of the soyl, manners of natives, etc. *London*, for Simon Miller, 1664, in-4. [21042]

Relation devenue rare et qui est assez recherchée pour qu'un libraire l'ait cotée à 5 liv. 5 sh. sur son catalogue. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *For B. Moon, bookseller at Bristol.*

HIMERII sophistæ Elogæ e Photii myriobiblo repetita, et Declamationes (gr.); accurate recensuit, emendavit, latina versione et commentario perpetuo illustravit Gottl. Wernsdorf. *Göttingæ*, 1790, in-8. 9 à 10 fr., et plus en pap. fin. [12114]

Les *Elogæ ex Photio* avaient d'abord paru en 1567, avec *Polemionis Declamationes*. Voy. POLEMO.

HINCMARUS rhemensis. Opera digesta cura et stud. Jac. Sirmondi. *Lut.-Paris.*, 1645, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr., et plus cher en Gr. Pap. [1096]

Plusieurs amateurs réunissent à cette édition un volume in-4, publié à Paris, en 1658, sous le titre suivant : *Concilium Duziacense anno 871 celebratum; cum aliis Hincmarii utriusque opusculis, ex editioe Lud. Cellotii.*

Plusieurs lettres d'Hincmar se trouvent dans la Collection des conciles, édition de Mansi, tomes XV à XVII, et dans le Recueil de D. Bouquet, tome VII. Consultez sur Hincmar l'ouvrage de F. Gess, intitulé : *Merkwürdigk. aus dem Leben und den Schriften Hincmar's.* Götting., 1806, in-8.

HINDEE and hindoostance selections : to which are prefixed the rudiments of hindoostance and bruy bhaka grammar.

Hind's Mollusca, 20742.



*Calcutta, hindoostanee press, 1827, 2 vol. gr. in-4. de 463 et 429 pp. [19484]*

W. Price a été le principal éditeur de ce recueil dont M. Garcin de Tassy a rendu compte dans le *Journal des Savants*, année 1832. Il y en a une seconde édition de Calcutta, 1830, aussi en 2 vol. in-4.

**HINDERBACHIUS** (*Joannes*), episcopus tridentinus. Epistola ad Raphaelem Zovenzonium Tergestinum de Pucro Simone (in fine) : Ex arce nostra boni consilii Tridentini iam fere tota circum circa innovata pridie cal. maias M. CCCC. LXXV. (*Venetis per Gabrielem Petri Tarvisium*), in-4. [22272]

On lit au commencement de cette pièce :

*Raph. Zovenzon. M. Gabrieli carmen  
Imprime tu gabriel nostri nova gloria sacri  
Iudaei horrendum quod pepere nefas  
Imprime millenis precor inprime chartis  
Omnia ut heu possit noscere posteritas.*

Pour d'autres écrits sur le même sujet, voyez nos articles **SUMMARIPA** et **TYBERINUS**.

**HINDLEY** (*J.-H.*). Pendeh-i-Attar. Voy. **FERID-EDDIN**.

**HINDOGLU** (*Artin*). Dictionnaire abrégé français-turc. Vienne, Beck, 1831, gr. in-8. 30 fr. — Dictionnaire abrégé turc-français. *Ibid.*, 1838, gr. in-8. 30 fr. [11704]

On a du même auteur une Grammaire turque (*türkische Sprachlehre*), Vienne, 1829, in-4., laquelle a été traduite en français sous le titre suivant :

GRAMMAIRE théorique et pratique de la langue turque, telle qu'elle est parlée à Constantinople, par M. Artin Hindoglou. Paris, Dondoy-Dupré, 1834, gr. in-8. [11693]

**HINTON**. The History and topography of the United-States of North America, from their first discovery and colonization to the administration of John Quincy Adams (1826), by John Howard Hinton. Lond., Simpkin and Marshall, 1830-32, 2 vol. gr. in-4. [28524]

Ouvrage contenant 80 vues et 16 cartes. Il est porté dans le catal. de Bohn, sous la date de 1834, et au prix réduit de 4 liv. 10 sh., au lieu de 6 liv. 6 sh.; avec fig. sur pap. de Chine, 2 liv. 2 sh.

**HIOB**. Voy. **JOB** et l'article **VIATOR**.

**HIOUEN-THSANG**. Voy. **JULIEN** (*Stanislas*).

**HIPATUS**. Voy. **HYPATUS**.

**HIPPARCHII** Bithyni in Arati et Eudoxi phaenomena libri III; ejusdem liber asterismorum; Achillis Tatii in Arati phaenomena prolegomena; Arati vita, et fragmenta aliorum veterum in ejus poema (græce edidit Pet. Victorius). *Florentiæ, in offic. Juntorum*, 1567, in-fol. [8203]

Édition rare : 24 fr. Soubise; 9 flor. Crevenna; 16 flor. Meerman.

Les *Libri tres in Aratum* ont été impr. d'après un

manuscrit de Paris, dans l'*Uranologium* du père Petau (voy. **PETAUVIUS**).

ASTRONOMIE solaire d'Hipparque, soumise à une critique rigoureuse et ensuite rendue à sa vérité primitive, par J.-B.-P. Marcolz. Paris, De Bure, 1828, in-8., ou sous le titre d'*Astronomie ancienne discutée*, etc.

**HIPPOCRATES**. Omnia opera Hippocratis (græce). *Venetis, in œd. Aldi et Andr. Asulani soceri, mense Maii* M. D. XXVI, in-fol. [6537]

Édition belle et rare, mais qui a été faite sur de mauvais manuscrits; néanmoins on la recherche, parce qu'elle est la première du texte de cet auteur. Elle contient 233 ff. chiffrés, précédés de 6 ff. et suivis d'un f. bl. portant l'ancre: vend. 60 f. Le Monnier; 43 fr. Bosquillon; 45 fr. Hallé; 35 fr. Riva. — Un exempl. rel. en mar. et dont 32 pages portaient des notes annoncées comme étant de la main de Rabelais, quoiqu'elles n'en fussent pas, 140 fr. Renouard; et un bel exempl. en mar. r. ancienne reliure, 145 fr. Giraud.

Édition de Bâle, Froben, 1538, in-fol., en grec, donnée par J. Cornarius, autrement nommé Hagenbut, est plus complète et plus correcte que la précédente; cependant elle ne conserve qu'un prix très-médiocre dans le commerce. On y réunit la version latine du même Cornarius, de l'édition de Bâle, 1546, ou de celle de 1558, in-fol.

— Eadem, gr. et lat., veterum codicum collatione restituta, novo ordine in quatuor classes digesta, interpretationis lat. emendatione et scholiis illustrata a Hieron. Mercuriali forliviensi. *Venetis, Juntæ*, 1588, in-fol.

Édition assez estimée, dans laquelle se trouvent *Erotian Onomasticon et Herodoti Glossarium*: elle est divisée en 2 vol. et contient : 4 ff. prélim., *Mercurialis censura*, 19 pp., un double index, 66 ff. 2 ff. prélim. du tome 1<sup>er</sup>, 37a et 48 pp.; 2 ff. prélim. du tome II<sup>e</sup>, ensuite 502, 95 et 40 pp.

— Opera omnia quæ extant (græce), in VIII sectiones ex Erotiani mente distributa; nunc recens latina interpretatione et annotationibus illustrata, A nutio Foesio auctore : accedunt Palladii scholia græca, variæ lectt. græcæ, etc. *Francof., Adr. Wecheli hæred.*, 1595, in-fol. 15 à 18 fr.

Quoique assez mal imprimée, l'édition d'Hippocrate donnée par Foës est fort estimée et a sa place marquée dans toutes les biblioth. médicales. On doit y trouver 3 ff. contenant *Emilii Porti conjecturæ*, et un f. d'errata. Ce livre a été réimpr. à Francfort, en 1621 (nouveau titre, 1624) et en 1645, in-fol. A ces trois éditions il en a succédé une 4<sup>e</sup> (*Genève, typis, S. Chouet*, 1657), in-fol., plus complète que les premières, et qui, par ce motif, doit être préférée : on y réunit *Ant. Foesii œconomia Hippocratis*, impr. d'abord à Francf., en 1588, ensuite à Genève, en 1662, in-fol. Les 2 vol. ensemble, 30 à 36 fr. — Vend. 56 fr. Hallé.

— Opera omnia, gr. et lat., edita et ad omnes alias editiones accomodata, industria et diligentia Joan.-Antonidæ van der Linden. *Lugd.-Batavor., Gasbeek*, 1665, 2 vol. in-8.

**Hippeu** (*M.-C.*). L'abbaye de Saint-Étienne de Caen, 21444. — Les Écrivains normands, 30561.

**Hippel** (*G.-Th. von*). Werke, 19286.

**Andrewell** (*Th.*). History of Scarborough, 27366.

Jolie édition, recherchée surtout à cause de la commodité du format; on la joint à la collection *Variorum*, quoiqu'elle n'ait pas de notes. La version qu'on y a employée est celle de Cornarius, laquelle ne vaut pas celle de Foës. Les deux volumes se payent de 25 à 36 fr., et plus quand l'exemplaire est très-beau: vend. en *m. r.* 96 fr. Courtois, et 120 fr. en 1832.

— Ejusdem et Galeni Opera, gr. et lat., cura et stud. Renati Charterii. *Lutet.-Paris.*, 1679, 13 tom. en 9 vol. in-fol.

Quoique peu correcte, cette édit. n'est certainement pas sans mérite, et on la recherche assez; les exemplaires complets sont devenus rares, surtout en Gr. Pap. Il faut voir si les planches du tome XII (p. 38) s'y trouvent, car elles manquent quelquefois: vend. 248 fr. Bichat; 140 fr. Béclard; 90 fr. Hallé; 300 fr. Gr. Pap. Bosquillon.

J'indique cette édition sous la date de 1679, qui est en effet celle qui portent une grande partie des exemplaires; mais je ne dois pas oublier de dire que Chartier fit paraître le premier volume de ce grand ouvrage dès 1638, et qu'il en avait déjà publié 10 volumes en 1654, lorsqu'il mourut. Les DD. Blondel et Le Moine se chargèrent de revoir et de continuer les trois volumes qui restaient encore à imprimer; et il paraît qu'ils ne les terminèrent qu'en 1679, époque à laquelle on fit imprimer de nouveaux titres, afin que les exemplaires des 10 premiers vol. qui restaient en magasin portassent la même date que les derniers tomes. Il y a néanmoins des exemplaires du 13<sup>e</sup> vol. qui portent aussi la date de 1638, quoique les vol. qui le précèdent en aient une plus récente.

— OPERA (gr. et lat.), cum variis lectionibus.... accessit index P.-Mar. Pini, cum tractatu de mensuris et ponderibus, studio et opera Stephani Mackii. *Viennæ*, 1743-49, 2 vol. in-fol. 18 à 20 fr.

Cette édition, ayant été interrompue par la mort de l'éditeur, ne contient guère que la moitié des écrits d'Hippocrate.

— OPERA omnia, gr. et lat., editionem curavit Dr. Car. Gottl. Kühn. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1825-27, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Cette édition forme les tomes XXI à XXIII de la collection des *Medici graeci* donnée par le même éditeur. Voyez GALENUS.

— Hippocratis et aliorum medicorum veterum reliquæ; mandatu academix regix disciplinarum quæ Anstelodami est edidit Franc.-Zacharias Ermerins. *Trajecti ad Rhenum, Kemink*, 1859, gr. in-4. tome I<sup>er</sup> de cxxxiv et 740 pp. 36 fr.; pap. fin, 50 fr.

— Hippocratis, coi, medicorum omnium longe principis, octoginta volumina, quibus maxima ex parte, annorum circiter duo millia latina caruit lingua, Græci vero, Arabes, et prisici nostri medici, plurimis tamen utilibus prætermis, scripta sua illustrarunt, nunc tandem per M. Fabium Calvum, ravennatem undecunq. doctissimum latinitate donata, Clementi VII. Pont. Max. dicata, ac nunc primum in lucem edita, quo nihil humano generi salubrius fieri potuit. — *Romæ ex ædibus Francisci Minutii Calvi novocomensis anno...* M. D. xxv, in-fol.

Cette traduction, faite sur un manuscrit du Vatican, a paru une année avant la première édition du texte

grec (voy. ci-dessus). Elle a été réimpr. à Bâle, ex officina A. Cratandri, en 1526, in-fol., avec des augmentations dues à Guil. Copus, à Nic. Leoniceus, et à André Brentius. L'édit. de 1525 est belle, sans être chère. Nous en avons vu un exemplaire rel. pour J. Grolier; celui qui l'a été pour François I<sup>er</sup> se conserve à la Bibliothèque impériale.

— OPERA, ex Jani Cornarii versione, una cum comment. J. Marinelli ac Pini indice, cura J.-B. Paitoni. *Venetis*, 1737-39, 3 vol. in-fol. 20 à 30 fr.

La version latine d'Hippocrate de Cornarius qui parut pour la première fois à Bâle, chez Froben, en 1546 (et même dès 1538, selon M. Darenberg), in-fol., a effacé celle de Fabius Calvus. La presse l'a souvent reproduite en différents formats; mais de toutes les éditions qui en ont été faites, les meilleures, avant celle de 1737 ci-dessus, étaient les éditions de Venise, 1575 et 1619, in-fol., avec les comment. de J. Martinielli et les arguments de Jo. Culmann. On y peut réunir l'excellent index que P.-Math. Pinus a publié à Venise, en 1597, in-fol.

— OPERA quæ extant, in sectiones VII divisa, ex interpretat. Anutii Foesii, recudi curavit, prolegomena, etc., adject J.-F. Pierer. *Attenburgi*, 1806, 3 vol. in-8. 45 fr.— Pap. fin, 48 fr.

Une édition de la version latine de Foës, en 4 vol. in-8., fait partie de la collection intitulée *Artis medicæ principes* (voyez HALLER). Cette version se trouve aussi séparément sous le titre suivant :

HIPPOCRATIS opera genuina, recensuit, præfatus est Albertus de Haller; editio altera, emendatio et nova præfatione aucta. *Lausanne*, 1784, 4 vol. in-8.

— OEuvres complètes d'Hippocrate, traduction nouvelle, avec le texte grec en regard, collationné sur les manuscrits et toutes les éditions; accompagnée d'une introduction, de commentaires médicaux, de variantes et de notes philologiques, par E. Littré. *Paris, Baillière*, 1839-1853, 8 vol. gr. in-8. 80 fr.

Ce bel ouvrage a mérité et obtenu les éloges des juges les plus compétents.

— LES OEUVRES du grand Hippocrate, divisées en deux tomes, où toutes les causes de la vie, de la naissance et de la conservation de la santé, les signes et les symptômes de toutes les maladies sont nettement expliqués, avec leur guérison, par les lumières du mouvement circulaire et autres nouvelles expériences, par maître Claude Tardy. *Paris, chez l'auteur*, 1667, 2 tom. en 1 vol. in-4. Peu estimé, mais assez rare.

OEUVRES d'Hippocrate, trad. en françois, avec des remarques, et conférées sur les manuscrits de la Bibliothèque du roy (par André Dacier). *Paris*, 1697, 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.

Cette traduction est peu recherchée maintenant: vend. cependant (bel exempl. en pap. fin *m. r.*) 30 fr. La Vallière; 40 fr. F. Didot.

TRADUCTION des œuvres médicales d'Hippocrate, sur le texte grec, d'après Pédit. de Foës (par Gardel, et publié par Tournou). *Toulouse*, 1801, 4 vol. in-8.

Traduction des sept premières sections de Foës. La huitième a été supprimée comme apocryphe.

OEUVRES choisies d'Hippocrate, traduites sur les textes manuscrits et imprimés, accompagnées d'arguments, de notes, et précédées d'une introduction par le Dr Ch.-V. Darenberg; 2<sup>e</sup> édit. *Paris, Labé*, 1855, in-8.

— Las obras de Hippocrates mas selectas, con el texto gr. y lat. puesto en castellano, e illustr. con observac. por Andres Piquer. *Madrid, Ibarra*, 1757-1770, 3 vol. in-4.

Cette traduction, fort estimée, ne contient que les *Prognostics* et les *Epidémiques*. Il y en a une troisième édition, *Madrid*, 1788, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr.

LES *PROGNOSTICS* d'Hippocrate, commentés par A. Piquer, d'après les observations pratiques des auteurs tant anciens que modernes, ouvrage traduit de l'espagnol, et augmenté d'une notice biographique, par J.-B.-P. Laborie. *Montpellier, Tournel*, 1822, in-8.

— *HIPPOKRATES* sämtliche Werke. Uebersetzt von Upmann. *Berlin, Nauck*, 1847, 3 vol. in-8.

On a une autre traduction allemande d'Hippocrate, par le D<sup>r</sup> J.-F.-C. Grimm, *Attenburg*, 1781-92, 4 vol. in-8., et revue et augmentée de notes par le D<sup>r</sup> L. Lilienhain, *Glogau, H. Prausnitz*, 1837-38, 2 vol. in-8. 5 thl.

THE GENUINE Works of Hippocrates translated from the greek, with a preliminary discourse and annotations by Adams Francis. *London*, 1849, 2 vol. in-8.

*Traité séparés d'Hippocrate.*

— *Hippocratis ac Galeni libri aliquot (latine), ex recognitione Fr. Rabelæsi. Apud Gryphium Lugd.*, 1532, in-16.

Cette édition, que recommande le nom de Rabelais, est peu commune : 20 fr. Riva. Elle se compose de 127 pp. suiv. d'un f. blanc et d'un autre f. pour la marque de l'imprimeur, après lequel doit se trouver le texte grec des Aphorismes, partie de 39 ff., avec un titre particulier et une souscription en grec. Ce morceau qu'indique la table, imprimé au verso du premier titre, est quelquefois relié séparément. Ce recueil a été réimpr. sous ce nouveau titre :

APHORISMORUM Hippocratis sectiones septem, quibus ex Ant. Musæ commentariis adjectimus et octavam, et quadam alia. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1543, in-16.

Un exemplaire de l'édit. de 1545, à la fin duquel se trouvait le texte grec des Aphorismes, avec un titre particulier à la date de 1543, a été vendu 30 fr. *mar. br. Ch. Giraud*.

— *APHORISMI*, græce, ex diversorum codicum collatione per Rutgersum Rescium diligenter recogniti. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii, quarto idus junias, anno M. D. XXXIII, sumptibus ejusdem et Bartholomæi Gravii*, in-8.

Édition fort rare, citée dans l'*Index* de Maittaire.

— *Νόμοι ἀφορισμοί, ἀνατομή, ἐπιστολή πρὸς Θεοσαύλον*, etc. (édité et latine vertit Pet. Magnolus). *Venetis, Sabio*, 1542, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Édition très-rare. La version latine a un titre particulier et des signat. à part (Ebert, 9742).

— *APHORISMI* Hippocratis (gr. et lat.), ex recognitione A. Vorstii, M. P. *Lugd.-Bataw., ex offic. Elsevir*, 1628, in-24 de 231 pp., plus le frontispice gravé et la préface en un f. 6 à 9 fr. [6545]

Il y a deux éditions de ce joli livre sous la même date. Dans l'une, le verso de la préface a 24 lignes, tandis qu'il n'en a seulement 21 dans l'autre. Elles sont également recherchées : vend. 12 fr. Bertrand ; 16 fr. *mar. r. Riva*.

— *IDEM*, ex recognit. Adolphi Vorstii (gr. et lat.): accedunt huic edit. loca parallela ex ipso Hippocrate, ut et Celso, petita. *Lugd.-Bataw., apud Gasbekios* (absque anno), in-24 de 12 ff., 277 pp. et 12 ff. pour l'*index*. 3 à 5 fr.

Un exemplaire impr. sur VELIN, vend. 30 fr. *mar. r. Gaignat*; 64 fr. La Vallière; 80 fr. Mac-Carthy.

— *IDEM*, gr. et lat., accurante Luca Verhoofd. *Lugd.-Batawor.*, 1675, in-24. 3 à 4 fr.

— *IDEM*, gr. et lat., accurante Th. Janssonio ab Almeloveen. *Amstelod., Wetstentus*, 1685, in-24. 3 à 5 fr.

— *IDEM*, gr. et lat., ex editione Theod. Janssonii. *Glasnac, Foulis*, 1748, in-12. 3 à 4 fr.

— *IDEM* (gr. et lat.) notationibus variorum illustrati, digessim et indices addidit Joan.-Chr. Bieger. *Haaga-Comit.*, 1767 (nouv. titre, *Lugd.-Batawor.*, 1778), 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— *HIPPOCRATIS* Aphorismi castigati, gr., latine vers a J.-B. Le Febvre de Villebrune. *Parisiis, Cloussier*, 1779 (aussi 1782), pet. in-12. 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires tirés de format in-4.

— *IDEM*, gr. et lat., cura A.-Car. Lorry. *Parisiis, Didot natu minor*, 1784, in-18. 3 à 4 fr.

Un exempl. sur VELIN, vend. 130 fr. Didot jeune, en 1797; 37 fr. en 1841.

Lorry avait déjà fait impr. à Paris, en 1759, une édition des Aphorismes d'Hippocrate, en petit format.

— *IDEM*, et Prænotionum liber, gr. et lat., ex recensione Ed.-Fr.-Mar. Bosquillon. *Parisiis, excud. J.-Fr. Valade*, 1784, 2 vol. in-18.

Jolie édition fort estimée; il y a une partie des exemplaires en pap. ordin. : 5 à 6 fr.; et une autre en pap. fin d'Annonay : 10 à 12 fr.

— *APHORISMI* et Prænotiones, gr. et lat., edente Bosquillon. *Paris.*, 1814, in-18. 3 fr.

Le Docteur Bosquillon a aussi donné une traduction franç. des Aphorismes, *Paris*, 1814, in-18 : 3 fr.

Un exemplaire des deux vol., imprimé sur VELIN, vend. 82 fr. Bosquillon.

Le même savant médecin avait commencé l'impression d'une édition complète d'Hippocrate, dont à sa mort il ne se trouvait encore que 14 feuilles de tirées : c'est cette partie qu'a publiée A.-A. Renouard, après y avoir mis le titre suivant :

DE OFFICINA medici et de fractis lib. duo, gr. et lat., edente Ed.-Fr.-Mar. Bosquillon. *Parisiis, Renouard*, 1816, in-8., et aussi in-4., papier d'Annonay.

LES *APHORISMES* en latin et en français, par M. Pariset. *Paris*, 1813 ou 1816, in-32.

Pariset a donné dans le même format : *Prognostics et Prorrhétiques d'Hippocrate*, en lat. et en franç., *Paris*, 1817, 2 vol. in-32.

*APHORISMES* d'Hippocrate, trad. en français, avec le texte en regard; accompagnés d'un argument et de notes, par E. Litré. *Paris, Baillièrre*, 1844, in-18. 3 fr.

*APHORISMES*, traduits sur le texte grec par M. de Mercy; grec, lat. et franç. *Paris, Crochard*, 1811, gr. in-18.

NOUVELLE traduction des Aphorismes, et commentaires spécialement applicables à la médecine dite clinique, avec le traité des Humeurs d'Hippocrate, trad. du grec par M. de Mercy. *Paris (Béchet jeune)*, 1817-21-29, 5 vol. in-12.

Voici l'indication des autres traductions d'Hippocrate, publiées par M. de Mercy :

*PROGNOSTICS* et *Prorrhétiques* d'Hippocrate, trad. sur le texte grec. *Paris*, 1813, in-12.

M. de Mercy a aussi donné les *Prognostics de Cos*, en gr. et en franç., *Paris*, 1815, in-12; les *Epidémies d'Hippocrate*, 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> livres, trad. sur le texte grec, 1815, in-12.

FONDATION de la doctrine d'Hippocrate d'après le texte. Section première, physiologie et pathologie, tom. I et II : *Traité* d'Hippocrate de la nature de l'homme, de l'ancienne médecine, des humeurs, de l'art médical. — Du serment, de la loi de médecine, des maladies, des affections, traduits en français et le texte en regard, avec les variantes, le commentaire et une table alphabétique. *Paris, Eberhart*, 1823, 2 vol. in-12. Ce sont les tomes IV et V des œuvres d'Hippocrate dans l'ordre que leur a donné le traducteur (voir son vol. qui traite des plaies de la tête, et qui est le huitième de sa collection).

*TRAITÉ* d'Hippocrate, des préceptes, de la dé-

cence, du médecin, trad. en franç., avec le texte en regard, etc. *Paris, Eberhart, 1824, in-12.*

TRAITÉS de Postéologie, du cœur, des veines, de l'aliment, avec le texte grec en regard; dans lesquels Hippocrate se venge lui-même des suppositions d'ignorance des auteurs modernes. *Paris, Bêchet jeune, 1830, in-12 (tome I<sup>er</sup>).*

TRAITÉS de la maladie sacrée, des vents ou des fluxions, avec le texte grec en regard. *Paris, Bêchet jeune, 1830, in-12 (marqué t. II).*

TRAITÉ d'Hippocrate: Des plaies de la tête, des fractures, du laboratoire du chirurgien, trad. en français, avec le texte grec en regard... *Paris, Bêchet jeune, 1832, 2 vol. in-12.*

Nous croyons devoir indiquer ici plusieurs anciennes traductions des Aphorismes, savoir:

LES APHORISMES d'Hippocrates, prince des médecins, traduyctz en François par M. lehan Breche de Tours; plus le commentaire de Galien sur le premier livre. *Paris, Jacques Kerver, 1551, et nouv. édit. 1552, in-16.*

Aussi à Lyon, chez Thibaud Payan, 1557, in-16.

— LES MÊMES, traduits de latin en vers français par maître Jean Cassal, natif de Roudes en Rouergue, chirurgien à Dijon. *Lyon, Ben. Rigaud, 1592, pet. in-8.*

— LA FLEUR des sentences des Aphorismes d'Hippocrate et commentaire de Galien, en latin et en français (par Pierre de Trueux). *Lyon, Pierre Rigaud, 1606, in-16.*

— LES APHORISMES d'Hippocrate, mis en vers par De Launay, Rouen, Viret, 1642, pet. in-8.

COMMENTAIRE en vers sur les Aphorismes d'Hippocrate, par Cabotin, Paris, Sassié, 1665, in-12.

HIPPOCRATE dépaisé, ou la version paraphrasée de ses Aphorismes, en vers, par M. L. de Fontenettes. *Paris, Pépinqué, 1654, in-4.*

Il existe une traduction arabe de ces aphorismes par Honan Ben Ishak, publiée par J. Tytler, Calcutta, 1832, in-8.

— Hippocratis coeca præsagia (gr.), cum interpretatione et comment. Jacobi Hollerlii, nunc primum Desid. Jacotii opera in lucem editis; ejusd. Jacotii commentariorum ad idem opus libri XIII. *Lugd., 1576, in-fol. 12 à 15 fr. [6549]*

— Ejusdem coecæ prænotiones, gr. et lat., cum vers. Foesii, et notis Joh. Jonstoni. *Amstelod., ex offic. Elzeviriana, 1660, pet. in-12.*

Jolie édition: 10 à 15 fr.; vend. même 30 fr. F. Didot; 36 fr. m. r. Courtois.

— Hippocratis liber de aere, aquis et locis, gr. et lat. *Lugd.-Batavor., apud Joan. Elzevirium, 1658, pet. in-12 de 94 pp. et un errata. 10 à 15 fr. [6343]*

Ce petit volume est beaucoup plus rare que le précédent, auquel il se trouve quelquefois joint, mais l'impression en est très-incorrecte.

— LE LIVRE des presaiques du divin Hippocrate, diuisé en troys parties; item, la protestation que le dict Hippocrate faisoit faire à ses disciples, le tout nouvellement translate par maître Pierre Vernei, docteur en medecine. *Lyon, chès Est. Dolet, 1542, in-8. de 38 pp., y compris l'emblème de Dolet.*

Cet opuscule se trouve quelquefois rel. avec d'autres traités de médecine, trad. en français, et imprimé également par Dolet en 1542 (voy. l'article GALE-

NUS). Du Verdier cite une édit. du *Livre des presaiques*, impr. à Lyon, chez Pierre de Sainte-Lucie, sous la date de 1539.

— Voy. DURET.

— DE AERE, aquis, locis et flatibus, gr. et lat., Jano Cornario interprete, cum ejusdem Cornarii annotationibus. *Basileæ, in officina Frobeniana, 1529, mense augusto, in-4.*

— TRAITÉ des airs, des eaux et des lieux, traduct. nouvelle, avec le texte, des notes critiq., historiq. et médic., par Diamant Coray. *Paris, an IX (1801), 2 vol. in-8. [6343]*

Traduction très-estimée: 10 à 12 fr. Elle a été réimpr. à Paris, en 1816, en un seul vol. in-8., sans les notes, mais avec le traité de Galien de ce qui constitue le bon médecin et le philosophe, en grec.

Le *Traité des airs et des eaux* a aussi été trad. en français par D. L. V. (Dellevaud). *Paris, 1804, in-8., et par J.-N. Chailly, Paris, 1817, in-12.*

HIPPOCRATE, des fractures et playes de la teste, trad. du grec en français par M<sup>e</sup> Guillaume Christian, docteur en médecine. *Lyon, Ben. Rigaud, 1579, in-16 de 60 ff.*

#### Autres traités d'Hippocrate.

JUSJURANDUM; de arte, de antiqua medicina; de medico: græce, cum J. Gorraï latina versione et notis. *Parisii, apud Christ. Wechelium, 1542 et 1544, in-8.*

Deux éditions peu communes, ainsi que l'ouvrage suivant:

DE NATURA hominis libellus, græce. *Parisii, excudebat Christ. Wechelus, 1548, in-4.*

LE LIVRE de la nature humaine, fait par Hippocrate, traduit de latin en francoys par maître Jehan de Bourges, medecin, avec une introduction composée par le dit de Bourges. *Paris, S. Merenget, 1548, pet. in-8.*

SENTENTIÆ definitivæ, gr., lat. et hebr., studio M.-Ant. Gaiotti. *Romæ, 1647, in-8. [6546]*

Vol. peu commun: 6 à 9 fr.; vendu 18 fr. Villoison.

TRACTATUS de philosophia medici, sive Hippocratis liber de honestate (gr.), quem recensuit, interpret. lat., notisque perpetuis et commentario illustravit, itemque prolegomena præmisit, inedita scholia gr. et gnomas mss., etc., adjunxit G. Matthiæ. *Gottingæ, 1740, in-4. Vend. 6 fr. Hallé.*

DE GENTURA, et natura pueri, græce; cum Gorraï latina versione et notis. *Lutetia, apud Michaelem Vascosanum, 1545, in-4.*

LIBER de humoribus, græce; et Galeni in eundem librum commentarius græcus nunc primum in lucem editus, idque cum latina N. Vigorei melodunensis medici interpretatione. *Lutetia, apud Michaelem Vascosanum, 1555, in-4.*

Ces deux éditions sont rares, et méritent d'être recherchées.

DE HUMORIBUS purgandis liber et de diæta acutorum libri III, gr. et lat., cum comment. Lud. Duretii, edente P. Girardeto; iterum recensuit, emendavit, paraphr., notas, præfactionem et indices adjecit Just.-God. Günz. *Lipsiæ, 1745, in-8. 4 à 6 fr. [6553]*

Imprimé d'abord à Paris, en 1631, in-8.

HIPPOCRATIS de Morbis popularibus libri I et III, gr. et lat., cum comment. de febribus J. Freind. *Londini, 1717, in-4. 4 à 6 fr.*

HIPPOCRATIS coi de morbis popularibus liber primus una cum tribus commentariis Galeni, Hermanno Cruserio Campensi interprete. *Excudendum curabat Gerardus Morrhuis Campensis, Lutetia apud collegium Sorbonæ, 1531, pet. in-4. de 4 et 80 ff.*

Le titre et le verso du dernier feuillet portent cette marque de Morrhuy des Champs:

μήτ' ἔμοι μέλι μήτε μέλιττο.



*Nocei empta dolere voluptas.*

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est cité par M. Van Praet, 2<sup>e</sup> catal., III, page 127.

DE MORBO sacro, græce, recensuit novam interpretationem lat. notasque addidit F. Dietz. *Lipsiæ*, Voss, 1827, in-8. 5 fr. Bon travail.

ÉPIDÉMIQUES d'Hippocrate, trad. du grec... suivies de 42 histoires rapportées par cet ancien médecin, et du commentaire de Galien sur ces histoires, etc., par Desmars. *Paris*, 1767 ou 1798, in-12. [6552]

— THE HISTORY of epidemics, in seven books, translated into English from the Greek, with notes and observations, and a preliminary dissertation on the nature and the cause of infection, by Samuel Farr. *London*, 1780, in-4. 15 fr. très-estimé.

HIPPOCRATIS Veterinaria (græce), latine et italice reddidit ac notas illustravit Petr. Aloys. Valentini. *Romæ*, Contendini, 1814, in-8. [7687] Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél.

LETRE d'Hippocrate à Damagette, traduction. *Cologne (Hollande)*, Jacq. Le Sage, 1700, in-12 de 58 pp.

Petit ouvrage peu commun, qui contient des idées très-hardies sur les religions.

— HIPPOCRATIS, Democriti, etc., epistolæ. Voy. EPISTOLE.

— INDEX. Voy. PINI compendium.

— HIPPOCRATES explicatus. Voy. MARTIANUS.

HIPPOLITO e Lionora. Voy. HISTORIA di Hippolito, et au mot NOVELLA.

HIPPOLYTUS. S. Hippolyti, episc. et martyris, Opera non antea collecta, et partim nunc primum edita, gr. et lat.; accedunt viror. doctor. notæ et animadversiones: subjuncta appendix scriptorum dubiorum suppositorumque, nec non quæcunque reperiri potuere ex lucubrationibus Hippolyti junioris thebani; curante Jo.-Alb. Fabricio. *Hamburgi*, Ch. Liebezeit, 1716-18, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [870]

— HIPPOLYTUS and his age; or the doctrine and

practice of the church of Rome under Commodus and Alexander Severus; and ancient and modern christianity and divinity compared, by Chr.-Car.-Josias Bunsen. *London*, 1852, 4 vol. in-12. — Nouvelle édition augmentée, 1854, 7 vol. in-12. [870 ou 21408]

Une traduction allemande faite sur la première édit. a été impr. à Leipzig, en 1852-53, en 2 vol. in-8.

HIPPOLYTUS redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. 1644, in-24 de 96 pp. 4 à 6 fr. [18070]

La réimpression faite sous la même date que l'original est un in-16 de 108 pp.; le verso de la page 89 est blanc, et les pp. 91 à 108 contiennent *Pœmata aliquot ejusdem argumenti*, qui ne se trouvent pas dans la première édition.

HIPPONACTIS et Ananii iambographorum fragmenta, collegit et recensuit Fr.-Theoph. Welcker. *Göttingæ*, 1817, in-4. de 114 pp. 6 fr. [12358]

HIRAETHOC (*Gruffyd*). Ou Synnwyr pen Kembero gyd, Wedyrgynnull; ei gynnwys aegyfansoddi mewn crynodab ddsparthw a thefnodid awedwry dduyal ystryw. Gruffyd Hiraethoc prydydd o wynedd Is. Comwy. *Imprynted in London*, by Nicholas Kyll (sans date, mais vers 1550), in-8. [18512]

Le poète Gruffyd Hiraethoc, auteur de ces proverbes anglais, en gallois, vivait vers l'année 1500. Son livre est extrêmement rare. (*Typogr. antiquities*, édit. de Dibdin, IV, p. 235.)

HIRET (*Jean*). Les Antiquités d'Anjou. *Angers*, Ant. Hernault, 1618, pet. in-12. [24412]

Ouvrage curieux et rare : 15 fr. de Fontette; en mar. bl., mais avec le titre refait, 60 fr. Salmon.

Une édition de 1605 est portée dans le catalogue La Vallière-Nyon, et une autre de 1609 dans la Bibliothèque du P. Lelong.

HIRSCHFELD (*C.-C.-L.* de). Théorie de l'art des jardins, trad. de l'allemand (par Fréd. de Castillon fils). *Leipzig*, 1779-1785, 5 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [9820]

Les exemplaires de cet ouvrage ne sont pas communs en France; ils ont coûté 94 fr. Les grav. sont des petites vignettes assez médiocres. Le texte allemand (*Theorie der Gartenkunst*) a été publié dans les mêmes années que la traduction, et aussi en 5 vol. in-4. Vend. 40 fr. Pappenheim.

HIRT (*A.*). Die Baukunst nach den Grundsätzen der Alten. *Berlin*, 1809, in-fol. avec 50 pl. 60 fr. — Pap. vél. 80 fr. [9730]

— Die Geschichte der Baukunst bei den Alten. *Berlin*, 1821-22, 2 vol. in-4., avec 15 pl. gr. in-fol. 50 fr. [29350]

Hirsch (*J.-C.*). Archivium numismaticum, 26399. — Biblioth. numismat., 31792.

Hirschfeld (*Lud.*) et Léveillé (*J.-B.*). Névrologie, 6795.

Hirsching (*Fr.-Ch.-Gott.*). Histor. literar. Handbuch berühmter Personen, 30463. — Beschreibung sehenswürdig. Biblioth., 31150.

Cet ouvrage a un 3<sup>e</sup> volume de texte, in-8., avec 18 pl. gr. in-fol., sous le titre suivant : *Die Lehre von den Gebäuden bei den Griechen und Römern*. 1827. Prix, 30 fr.

— *Geschichte der bildenden Künste*, 29237. — *Der Tempel Salomon's*, 29356. — *Der Tempel der Diana*, 29362.

**HIRTZWIG** (*Henric.*). Lutherus, drama, editio correctior. *Anno jubilæo evangelico, primo, qui est a nato Christo 1617, Francofurti, apud Sigism. Latonum*, in-8. de 4 ff. et 184 pp. 6 à 9 fr. [16170]

Pièce assez rare : 15 fr. de Soleinne.

On a du même auteur :

JESULUS, comœdia sacra de nativitate Domini et Salvatoris nostri. *Marpurgi-Cattorum, typis Nic. Hampelii*, 1628, pet. in-8. de 96 pp. 3 fr. de Soleinne.

**HISPANIE** bibliotheca. Voyez SCHOTT (*Andr.*).

**HISPANIOLUS** (*Bapt.*). V. MANTUANUS.

**HISPANUS** (*Petrus*). Voy. PETRUS.

**HISTOIRE** abrégée de la mer du Sud. Voy. LABORDE (*J.-Benj.* de).

**HISTOIRE** abrégée des martirs françois du temps de la réformation (1525 à 1597). *Amst., André de Hoogenhuysse*, 1684, pet. in-12, frontispice gravé. 10 à 12 fr.

27 fr. m. r. Coste, et non rogné, 42 fr. 50 c. Veinant.

**HISTOIRE** abrégée des singeries de la Ligue, contenant les folles propositions et frivoles actions usitées en faveur de l'autorité d'icelle, en la ville de Paris, depuis l'an 1590 jusques au 22 mars 1594... avec le pourtrait ou tableau de la tenue des estats; par I. D. L., dict le comte Olivier (Jean de la Taille). Dédicée à mess. de Paris. (*sans lieu d'impression*), 1595, pet. in-8. de 24 ff., y compris un f. bl. [23628]

Édition originale de cette pièce singulière, et où doit se trouver nécessairement la fig. en bois que le titre indique : 15 à 20 fr. — Vend. 50 fr. bel exempl. m. citr. d'Ourches, et 70 fr. Duriez.

Le même ouvrage sous ce titre : *Histoire des singeries de la Ligue, depuis l'an 1590 jusqu'au 22 mars 1594, jour de sa reduction a son roy legitime et naturel HENRI III... Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur*, 1595, pet. in-8. de 24 ff., avec la grande planche de la Tenue des estats. Le titre ne porte pas les lettres initiales de l'auteur. Vend. bel exempl. en m. r. 69 fr. Coste.

Une autre édition pet. in-8., sous le même titre que la précédente (*sans lieu d'impression*), et aussi

**Hirtus** (*J.-F.*). Institutiones arab., 11598.

**Hirzel** (*Salomon*). Geschichte von Zürich, 25922.

**Hisinger** (*H.*). Mineral. Geographie von Schweden, 4614.

**Hisinger** (*A.-H.*). Lethæa suecica, 4811.

**Histoire** abrégée des papes. Voy. Alletz.

**Histoire** abrégée de la vie d'Arnaut. Voy. Quesnel.

**Histoire** abrégée du Kouakérisme, 22520.

sous la date de 1595, mais n'ayant que 36 pp. chiffées, sans planches, est portée à 3 fr. 50 c. seulement dans le catal. Coste, 1973.

— **HISTOIRE** des singeries de la ligue... Avec le pourtrait ou tableau de la tenue des Estats de la ligue au plus pres de la vérité. troisieme édition, revue, corrigée & augmentée du nouveau par l'auteur, tant de matiere que de figures, & additions en marge. Dédicée à messieurs de Paris. M. D. CXVI, pet. in-8. de 16 ff.

Quoique réduite dans le nombre des pages, cette édit. est plus complète que les précédentes, et doit leur être préférée. C'est celle qui a été vend. 15 fr. chez La Vallière, et 52 fr. Nodier. Les pl. qui se trouvent dans cet opuscule sont : 1<sup>o</sup> au fol. 5 deux monnaies ; 2<sup>o</sup> au fol. 6 une fig. en bois intitulée : *Plainte funebre d'un bourgeois de Paris à sa commere sur la mort de son asne liqueur* ; 3<sup>o</sup> entre les ff. 13 et 14, une autre fig. en bois séparée et repliée, ayant pour titre : *La singerie des estats de la ligue tenus à Paris l'an 1593*. Au verso du f. 14 commencent les *Chardons de la ligue, ou sentences des poètes de nostre temps* (en vers).

Une édition de 1596, en 15 ff. seulement, est inscrite dans le catal. Leber, n<sup>o</sup> 4180.

Nous avons remarqué, à l'occasion de différentes pièces impr. à l'époque de la Ligue, que les éditions les plus complètes ont ordinairement un plus petit nombre de pages que celles qui le sont moins, parce qu'à mesure qu'on reproduisait ces opuscules, on employait un plus petit caractère. C'est ce qu'on peut voir aux articles : *HISTOIRE au vrai du meurtre... des Guyses*. — *MARTYRE des deux frères*. — *Vie et faits notables de Henry de Valois*.

L'abrégé de l'histoire de la Ligue est réimpr. dans le tome 1<sup>er</sup> de la Satire Ménippée, en 3 vol. in-8., d'après le texte qu'en donne le 5<sup>e</sup> vol. des Mémoires de la Ligue.

**HISTOIRE** admirable d'un faux mari. Voy. l'article CORAS.

**HISTOIRE** admirable, advenue en la ville de Thoulouse, d'un gentilhomme qui s'est apparu par plusieurs fois à sa femme deux ans après sa mort. 1609, pet. in-8.

Pièce plus curieuse que ne le sont la plupart de celles du même genre qu'on publiait à l'époque où parut celle-ci. Elle a été réimprimée à Paris, en 1623, pet. in-8. En voici une autre tout aussi singulière :

**HISTOIRE** remarquable d'une femme déçédée depuis cinq ans en ça, laquelle est revenue trouver son mary et parler à lui au fauxbourg St. Marcel lez Paris, le mardi 11 décembre 1618. *Paris, Nic. Alexandre*, 1618, pet. in-8.

**HISTOIRE** admirable de Jeanne la Pucelle. *Lyon, Rigaud*, 1550 ou 1560, in-8. [23388]

Cité par Le Jong et par Lenglet Du Fresnoy. — Voir Miroir des femmes vertueuses.

**HISTOIRE** admirable des faits et gestes de Henri de Valois. *Paris, Pierre Des Hayes*, 1589, pet. in-8. de 22 pages. [23585]

Cette pièce se trouve ordinairement réunie à d'autres du même genre.

**HISTOIRE** admirable d'un gentilhomme Portugais, lequel s'étant mis en un hermitage, fut par le moyen de quelques sorciers mis en pièces, en forme d'un sanglier, et au bout de trois jours revenu sain et entier; translaté d'espagnol en

françois. *Paris, Nic. Martinant, 1613, pet. in-8. de 15 pp. [8900]*

**HISTOIRE** admirable et véritable d'une fille champêtre du pays d'Anjou, laquelle a été quatre ans sans user d'aucune nourriture que de peu d'eau, comme il a été veu par une infinité de personnes; avec plusieurs autres discours accommodés à ceste histoire par P. R. S. D. F. G. A. *Paris, de Roigny, 1586, pet. in-8. de 28 pp. [7035]*

Nous citerons encore :

**HISTOIRE** merveilleuse de l'abstinence triennale d'une fille de Confolens en Poitou, trad. du lat. *Paris, 1602, pet. in-8. (Catal. Andry, n° 915, et Duquesnoy, n° 242).*

**HISTOIRE** prodigieuse et admirable d'un homme Provençal de nation, présenté à la Royné mère du roy, eslant au chasteau de Blois. Lequel homme ne boit ny ne mange, et ne laisse de parler et cheminer, chose approuvée et vérifiée par plusieurs notables personnes. *Paris, C. Abraham Saugrain, 1618, pet. in-8. de 8 pp.*

**HISTOIRE** d'une fille, qui depuis plusieurs années ne boit, ne mange, ne dort, et ne jette aucuns excréments, et vit néanmoins; trad. de l'allemand. *Frankfort, 1587, pet. in-8. (Falconet, 7096).—Voy. PORTIUS, et aussi PROVANCHIERES.*

**HISTOIRE** allégorique de ce qui s'est passé de plus remarquable à Besançon depuis l'an 1756 (*sans lieu ni date*), in-12. [24574]

Recueil de pièces en prose et en vers, contre M. de Boynes et le duc de Randan, l'un intendant et l'autre gouverneur de la province. Il a été publié par M. Terrier de Cléron, président de la chambre des comptes de Dôle; mais comme il renferme la satire intitulée *Langronet aux enfers* (voy. LANGRONET), que l'on sait être de l'abbé Talbert, toutes les pièces du recueil sont attribuées à ce dernier. Il est au reste très-difficile de trouver ce volume complet; l'exemplaire décrit par M. Weiss, *Biographie univers.*, XLV, p. 192, ne l'était pas. Un autre, plus complet, et rel. en mar. citr., a été vendu successivement 41 fr. Nodier, 30 fr. Baudeloque, et 70 fr. Potier, en 1857. En voici la description : *Histoire allégorique*, 72 pp.; *Lettre de M. de Boynes à M. de Gueuxdeville; Traits de cruauté de M. de Boynes, complainte*, pp. 73 à 88. — *Opinion d'un magistrat sur la déclaration du vingtième* (par Terrier de Cléron), 4 pp. non chiffrées; *Langronet*, p. 92 à 117, et Etat des pièces, 1 feuillet.

**HISTOIRE** amoureuse de France. Voy. AMOURS des dames illustres.

**HISTOIRE** amoureuse des Gaules. Voyez BUSSY-RABUTIN.

**HISTOIRE** antique et merveilleuse du chasteau de Vicestre pres Paris, et se vendent à la rue S. Jacques à l'enseigne S. Nicolas. (sans date), pet. in-8. de 16 ff. non chiffr., lettres rondes. [17087]

Ce petit roman commence ainsi :

*Il fut un roy destrange contree nomme ferrand qui eut un beau filz nomme geson.*

Cette édition, sans date, est celle qu'annonce le Catalogue d'un amateur, par M. Renouard, III, p. 199, comme in-12 et impr. vers 1530; c'est néanmoins

un pet. in-8., que nous ne croyons pas antérieur aux années 1560 ou 1580, et qui aura été imprimé par Nicolas Bonfons. Il en a été vend. un exemplaire 85 fr. en 1835, et 55 fr. d'Essling. Une autre édition de Paris, à l'enseigne de S. Nicolas, M. DC. VI, pet. in-8. de 29 pp., non moins rare que la précédente, a été payée 20 fr. m. r. La Valliere.

**HISTOIRE** au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis au cabinet d'un roy perfide et barbare en la personne de monseigneur le duc de Guise... ensemble du massacre aussi perpetré en la personne du cardinal son frère, etc. 1589, in-8., avec deux pl. tirées dans le texte. [23574]

On a constaté bien positivement l'existence de deux éditions de cette pièce, sous la même date, l'une en 105 pp., et l'autre en 61 pp. Dans la dernière, qui était chez La Valliere (bel exempl. m. r. vend. 15 fr. ensuie 33 fr. de Boissy; 49 fr. Chateaugiron; 39 fr. Monmerqué), le titre porte : *de nouveau reueü & augmentée des trahisons conspirées (mais en vain par la providence diuine) contre messieurs les ducs de Mayenne & d'Aumale : avec les pourtraits des massacres des dits seigneurs de Guise et cardinal.* M. D. LXXXIX. Ces portraits sont aux pages 49 et 61. — Il existe, de plus, une 3<sup>e</sup> édition sous cette même date, vol. pet. in-8. de 55 pp. seulement, mais plus complète que la seconde.

L'*Histoire au vray* se trouve quelquefois réunie à d'autres pièces analogues au même événement, et dont on peut voir le détail dans le catalogue de Secousse, n° 2398 et suiv. Vend. (avec *Discours déplorable du meurtre... du duc de Guise*, Jouxte la copie imprimée à Orléans, 1588), 74 fr. m. r. Morel-Vindé, et rel. avec 35 autres pièces, en 1 vol. mar. citr. 45 fr. Duriez, n° 4141.

Voici le titre d'une des pièces les plus remarquables qui se rapportent au meurtre des Guise :

**CONTRE** les fausses allégations que les plus qu'archiphels conseillers cabinalistes proposent pour excuser Henry le meurtrier de l'assassinat par lui perfidement commis en la personne du duc de Guise, 1589, in-8. de 79 pp.

**HISTOIRE** (la tres joyeuse, plaisante & recreatiue) composée par le loyal seruiteur, des faiz, gestes, triumphes et prouesses du bon cheualier sans paour et sans reproche le gentil seigneur de Bayart, dont humaines louenges sont espandues par toute la chrestiente : De plusieurs autres bons, vaillans et vertueux capitaines qui ont este de son temps. Ensemble les guerres, batailles, rencontres et assaulx qui de son viuant sont suruenues tant en France, Espaigne que Ytalie. On les vend... en la boutique de Galliot dupre... (à la fin) : *Nouvellement imprimée à Paris par Nicolas Couteau pour Galliot dupre... et fut acheue d'imprimer le xvij iour de septembre Lan mil cinq cens vingt et sept*, in-4. goth. de 4 ff. prélim. et xviii ff. de texte. [23461]

Cette *Histoire*, composée par le secrétaire de Bayard, est meilleure que celle qu'a donnée du même capitaine *Symphorien Champier* (voy. CHAMPIER). L'édition que nous citons est l'originale et se distingue

par sa rareté (vend. 27 fr. Soubise; 2 liv. 2 sh. Hibbert; 126 fr. Revoil; 150 fr. m. r. en 1841; en *mar. r.*, mais piqué et raccommodé, 420 fr. Bertin; en *m. r.* par Trautz, 501 fr. Giraud). A défaut de cette édition on prend celle de Paris, 1616 (aussi 1619), in-4., avec des notes de Théod. Godefroy (des exempl. de 1619, rel. en v. f., 60 fr. De Bure, et 24 fr. Giraud), ou bien même celle de Grenoble, Jean Nicolas, 1650, in-8., avec un supplément, par Cl. Expilly, et les nouvelles notes du président de Boissieu, caché sous le nom de Louis Videt. Cette dernière se trouve aussi sous la date de 1651 et sous celle de 1659; mais je doute qu'il y en ait une de 1651, in-4., comme l'a cru le P. Lelong. M. de Terrebasse (*Biographie de Salvaing de Boissieu*, p. 21) reconnaît qu'il faut se tenir en garde contre la plupart des pièces rapportées dans les nouvelles annotations de cette édition, où le texte de l'ancienne histoire de Bayard est d'ailleurs tronqué et complètement modernisé.

L'exemplaire de l'édit. de 1527, impr. sur VELIN, décoré de peintures, qui a été vend. 100 flor. chez Limburgh, à la Haye, était, en 1820, dans la biblioth. de M. le conseiller Nagler à Berlin.

L'ouvrage du *loyal serviteur* a été réimpr. dans le 15<sup>e</sup> vol. de la collection des Mémoires sur l'histoire de France, publiée par M. Petitot, et dans deux autres collections (voy. notre tome 1, col. 145, au mot COLLECTION).

**HISTOIRE** (la vraie) contenant..... Voyez VRAIE histoire.

**HISTOIRE** contenant les plus mémorables faits advenus en l'an 1587, tant en l'armée commandée par le duc de Guise, qu'en celle des Huguenots conduite par le duc de Bouillon, avec la copie de l'inscription mise nouvellement (pour mémoire) en une table d'airain dans l'église à S. Claude. Paris, Didier Millot, 1588, in-8. [23562]

Il parait qu'au moment de sa publication cette pièce attira vivement l'attention du public, car il s'en fit alors cinq ou six éditions sous la même date. Nous en connaissons deux différentes avec le nom du libraire *Didier Millot* (dont l'une en 54 ff., plus un pour le *chant de réjouissance*, 14 fr. *mar. r.* Coste); deux aussi avec celui du libraire *Guillaume Bichon*, l'une en 181 pp., l'autre sous le titre suivant :

DISCOURS ample et très véritable, contenant les plus mémorables faits advenus en 1587... envoyé par un Gentil homme français à la reine d'Angleterre. Une cinquième sous ce dernier titre porte : *Imprimé l'an de grace 1588*, sans nom de libraire. C'est un pet. in-8. de 150 pp., conforme pour le texte à l'édition de Bichon, et par conséquent moins complète que celle de *Didier Millot*, rapportée ci-dessus. C'est sur cette dernière (de *Millot*) que paraît avoir été faite celle de *Lyon*, *Jean Pileholte*, 1588, pet. in-8. de 100 pp. en petits caractères, et sous le titre d'*Histoire des plus mémorables faits advenus en l'an 1587...* Dans cette édit. lyonnaise se trouve, après le dernier f. de la relation, dont le verso est resté en blanc, un *Chant de réjouissance de la fuite des Reîtres... après la victoire obtenue contre eux à Auneau*.

**HISTOIRE** critique des coqueluchons (par D. Cajot). *Cologne (Metz)*, 1762, in-12. 3 à 5 fr. [17949]

**Histoire** critique de l'Ancien Testament. Voyez SIMON (R.).

**Histoire** critique de J.-C. Voy. d'Holbach.

**Histoire** critique des Templiers, 21997.

**HISTOIRE** critique du V. Testament. V. SIMON (Richard).

**HISTOIRE** d'aucuns favoris. V. HISTOIRE des plus illustres...

**HISTOIRE** d'Aurelio et d'Isabelle. Voyez FLORES. — de Bertrand du Guesclin. V. DU GUESCLIN.

**HISTOIRE** de Bileam [Balaam]. Renard de Samson. Mâchoire d'âne. Corbeaus d'Élie. L'anti-Christ. (*sans lieu ni date*), pet. in-12 de 12, 18, 24, 24 et 54 pp., y compris les titres. [640]

Recueil de cinq dissertations impr. séparément, qui ont pour objet de faciliter l'intelligence d'autant de passages des textes sacrés, en expliquant par l'étymologie, ou tout au plus par la métaphore, des faits qui choquent la vraisemblance, ou qui répugnent à la raison. Ch. Nodier, de qui nous empruntons le commencement de cette note, attribue toutes les pièces de ce recueil à Leibnitz, par le seul motif que ce philosophe a écrit une dissertation de 19 pp. intitulée *Histoire de Bileam*. Mais de ce que le livre qui nous occupe contient une dissertation sous ce même titre, et qui n'est peut-être qu'un extrait de celle qu'a composée l'auteur de *l'Essai de Théodicée*, s'ensuit-il que ce dernier soit nécessairement l'auteur des quatre autres dissertations citées? Il est permis d'en douter, et de penser même que le seul désir de donner de l'importance à un livre peu connu ait fait attribuer celui-ci à un homme aussi célèbre. Quoi qu'il en soit, ce petit volume est rare, et a été vendu 26 fr. *m. puce*, Nodier, en 1829, et 16 fr. Bignon.

Il existe une réimpression (avec quelques différences) des quatre dernières pièces du recueil ci-dessus : *Helmsstadt, H. Hesse*, 1707, vol. pet. in-8. de 133 pp., qui comprend une cinquième pièce intitulée *Les IV Monarchies*. Le tout a été attribué à Von der Hardt, par M. Barbier, sur l'autorité incertaine d'une note manuscrite (sur laquelle cependant il ne peut y avoir aucun doute selon l'auteur de la Bibliothèque sacrée, page 57). Cette réimpression n'est pas moins rare que l'édition originale. Vend. 20 fr. Amelot, en 1797, et le même exemplaire, auquel était ajoutée une lettre autographe de Leibnitz, 25 fr. 50 c. Nodier. Voir, sur ces deux éditions, les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, page 33, et le 2<sup>e</sup> catal. de Ch. Nodier (1829), n<sup>o</sup> 41 et 42.

**HISTOIRE** de Calejava, ou l'isle des hommes raisonnables, avec le parallèle de leur morale et du christianisme (par Cl. Gilbert). (*Dijon, Jean Ressayre*), 1700, in-12 de 329 pp. chiffrées, y compris le titre; la page 320 et les 3 ff. qui la suivent renferment la table. [2193]

On prétend que l'édition de cet ouvrage fut brûlée entièrement, à la réserve d'un seul exemplaire, lequel s'est vendu 120 fr. en *m. bl.* La Vallière. — Voir la *Bibliothèque des auteurs de Bourgogne*, par Papillon, 1, 249.

**HISTOIRE** de France. Voyez LAPOPELIÈRE.

**HISTOIRE** de Gilion de Trassignes et de dame Marie sa femme, publiée d'après le

**Histoire** curieuse de J. Labadie, 30605.

**Histoire** de Bohême, 26489.

**Histoire** de Fénelon. Voy. Ramsay.



manuscrit de la biblioth. de l'Université d'Iéna par O.-L.-B. Wolf. *Leipsic, Weber*, 1839, in-8. de xiv et 214 pp. 2 thl. [17105]

Avant que ce roman du xv<sup>e</sup> siècle fût publié en entier, M. B. de Bordeaux l'avait fait connaître par extrait dans une Notice spéciale, *Paris, Techener*, 1839, in-8. de 400 pp., tirée à 80 exempl. seulement.

**HISTOIRE de Guerin de Montglave. Voy. GUERIN.**

**HISTOIRE de Jeanne Lambert d'Herbigny, marquise de Fouquesolles (sic), pet. in-8. de 221 pp. [23785]**

Recueil de différents morceaux en prose et en vers écrits, à ce qu'il parait, de 1650 à 1653, par Mademoiselle de Montpensier (fille de Gaston d'Orléans) et plusieurs personnes de sa société : ce sont des pièces satiriques composées à l'occasion de la rupture entre madame de Fouquierolles et Mademoiselle. Voici ce qu'en dit cette dernière dans ses Mémoires (à la page 265 du 2<sup>e</sup> vol., édit. de 1735, in-12) : « On rangea mes cassettes et mes papiers ; je me souvins de la Vie de madame de Fouquierolles, que Préfontaine avoit ; il me la rendit, et je l'achevai, et comme j'avois fort envie de dire un mot de ce qui s'étoit passé, je trouvai le moyen d'y en de justifier des fragments. À la fin, l'envie me prit de faire imprimer cet ouvrage avec un manifeste pour me justifier des plaintes qu'elle avoit faites de moi, et celui qu'elle avoit fait pour y répondre. Une certaine lettre du royaume de la Lune de madame de Frontenac, et une que j'avois faite, aussi avec des vers de sa façon, parce que j'en fais très-mal ; et si l'on en veut croire beaucoup de gens, tous les vers qui sont dans ce livre, quoique fort jolis, ne sont pas d'elle ; l'on dit que c'est un certain M. du Châtelet qui les faisoit. Je fis imprimer tous ces recueils ; j'en voyai querir un imprimeur à Auxerre, et je me divertissois à le voir imprimer ; il avoit une chambre dont il ne sortoit point ; c'étoit un grand secret ; il n'y avoit que madame de Frontenac, Préfontaine, son commis et moi qui le voyions. »

Ce livre, dont le titre ne porte ni date ni lieu d'impression, a donc été imprimé à *Saint-Fargeau* (à dix lieues d'Auxerre), dans la maison de Mademoiselle, vers 1653 ; il ne doit en avoir été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires destinés aux amis intimes de la princesse, et c'est pour cela qu'il était resté si longtemps inconnu. Il s'en trouve pourtant un exemplaire porté parmi les romans, sous le n<sup>o</sup> 9005 du catal. de M. de la Vallière, rédigé par Ayou, mais sans nom d'auteur. Ce n'est qu'à la vente de M. M., faite par M. Potier en avril 1846, qu'on fit connaître pour la première fois que ce livre, aussi curieux que rare, était celui-là même dont il est question dans le passage des Mémoires de Mademoiselle rapporté ci-dessus. L'exemplaire annoncé a été vendu 155 fr., et revendu ensuite 61 fr., de Coislin ; il était rel. en mar. vert, par Koehler. Un autre exemplaire, 76 fr. Monmerqué.

**HISTOIRE de l'Académie des sciences, des inscriptions, etc. Voy. ACADEMIE.**

**HISTOIRE de la Bastille. Voyez RENNEVILLE.**

**HISTOIRE de la bataille navale, faicte par**

**Histoire de Hambourg, 26710.**

**Histoire de l'abbaye de la Trappe, 21793.**

**Histoire de la conjuration de d'Orléans. Voy. Montjoie.**

les Dieppois et Flamens, qui est l'une des plus furieuses et soudaines expéditions de mer, qui ayt esté entreprise de nostre temps sur les ennemis du Roy Henry II. — *Paris, imprimerie d'Olivier de Harsy, 1557, pet. in-8. [23475]*

Cette pièce a été reproduite à *Lyon, chez Benoist Rigaud, en 1557, pet. in-8* ; à *Paris, Barbe Regnaud, 1557*, et aussi à *Rouen, Martin le Mesgissier et Marguerite d'Orival, 1557, pet. in-8.* — et sous le titre d'*Histoire navale, Antiquités de Dieppe, Mémorable combat livré par les Dieppois aux Flamands, l'an 1555, restitution du récit fait par Martin le Megissier, Dieppe, impr. de Delavoie-Barrière, 1834, in-fol. de 22 pp. avec une pl. color. Publié par les soins de M. P.-J. Feret.*

**HISTOIRE de la creation du monde, des Troyens, des nobles rois de France. (sans lieu ni date), in-4. goth.**

L'ouvrage annoncé sous ce titre dans la *Biblioth. heber.*, 1, 3423, et vend. 1 liv. 2 sh., est probablement le même que les *Chroniques des rois de France*, dont nous indiquons plusieurs édit. au mot CHRONIQUES. L'exemplaire se sera trouvé sans frontispice, et l'on en aura pris le titre d'après la souscription finale.

**HISTOIRE de la dernière conspiration d'Angleterre avec le détail des diverses entreprises contre le roy et la nation, qui ont précédé ce dernier attentat (par Jacq. Abbadie). Londres, W. Redmayne, 1696, in-8. de 192 pp. [27006]**

Ouvrage composé par ordre du roi Guillaume, et qui est devenu rare. *Voy. Dav. Clément, I, page 335.* La traduction anglaise a été impr. la même année.

**HISTOIRE de la Géorgie. Voy. BROSSET.**

**HISTOIRE de la maison de France et de son origine; du Royaume et de la principauté de Neustrie (par le baron de Batz). Paris, imprim. de Mame, 1815, in-8. de 4, 8 et 72 pp. [24016]**

Cet opuscule, tiré à 12 exemplaires seulement, est l'introduction d'un ouvrage terminé, mais resté inédit.

**HISTOIRE de la navigation des Hollandais aux Indes. Voy. PRIMA pars.**

**HISTOIRE de l'Anc. et du Nouv. Testament en 586 fig., avec un discours abrégé (par Rondet). Paris, 1771, in-8. 9 à 12 fr. [359]**

**HISTOIRE (l') de l'ancien Tobie et de son fils le jeune Tobie, pleine de beaux enseignemens... item l'histoire de la grande hardiesse de la noble veuve Judith, et ce qui advint de l'honnête dame Suzanne ; ensemble l'histoire de la belle reine Esther, écrites en françois et en flamand. Impr. à Anvers, chez Nicolas Soolmans, en 1584, in-4. de 43 ff. [294]**

Ce livre, dont le titre indique assez le style singulier,

**Histoire de l'église de Notre-Dame de Coignac, 21457.**

**Histoire de la Jamaïque, 28648.**

est imprimé à 2 colonnes, l'une pour le flamand, l'autre pour le français.

**Maittaire** (*Annal. typogr.*, Index, tome I<sup>er</sup>, pp. 169 et 170) cite une édition de l'*Histoire de Tobie, Judith, Susanne et Hesther, faite à Anvers, chez Jean Laet, au navau, en 1555, in-4.*, avec fig. « typis insolitis qui ad italicorum formam accedunt, » c'est-à-dire en caractères de civilité. — Il existe une édition des mêmes histoires (en français seulement), également en caractères de civilité, et impr. à Arras, par J.-B. et Guillaume de la Rivière, 1627, in-4, de 28 ff. non chiffrés, avec quelques mauvaises vignettes en bois; 29 fr. mar. Bertin. L'édition de Lille, chez Gilles Eustache Vroye, imprimeur sur la grande place (sans date), pet. in-4, de 16 pp., fig. sur bois, est aussi médiocre que la précédente. 28 fr. mar. n., Hebbelynck.

**HISTOIRE** de l'ancienne Bibracte. Voyez **NAULT**.

**HISTOIRE** de la conquête du royaume de Jerusalem sur les chrétiens, par Saladin, traduite d'un ancien manuscrit. *Paris, Gravais Clouzier, 1678, in-12. 5 à 6 fr. [23045 ou 28372]*

Cette histoire, qu'on attribue à Citry de la Guette, est bien réellement la traduction libre, en français du xvii<sup>e</sup> siècle, d'un ouvrage dont la rédaction originale, remontant au xiv<sup>e</sup> siècle, se conserve en manuscrit à la Biblioth. impériale. (*Les Manuscrits franç.*, par M. Paris, VI, p. 132.)

**HISTOIRE** de la guerre de Guienne, depuis la fin de septembre 1651, jusqu'en 1653. *Cologne, Corn. Egmond (Holl.), 1694, pet. in-12. [23783]*

Ces Mémoires du lieutenant général Balthazard se trouvent difficilement, mais ils ont été réimprimés dans le 3<sup>e</sup> vol. des *Pièces fugitives* publ. par Ménard (voy. **MÉNARD**), ce qui diminue l'importance de l'édition citée, laquelle pourtant est pleine de faits qui ont été imparfaitement rapportés dans ledit recueil. Ce journal vient d'être réimprimé plus exactement avec les Mémoires de Jacq. de Saulx de Tavannes, édit. de P. Jannet, *Paris, 1858, in-16* (voy. **SAULX**).

**HISTOIRE** de la patience de Grisélidis. Voy. **PETRARQUE**, à la fin de l'article, et aussi **MIROUER** des femmes vertueuses.

**HISTOIRE** de la prise d'Auxerre. Voyez **LEBEUF** (*Jean*).

**HISTOIRE** de la rébellion excitée en France par les rebelles de la religion prétendue réformée, de 1620-28, par C. M. H. (Cl. Malingre). *Paris, 1622-29, 6 vol. in-8. [23687]*

Ces 6 vol. se trouvent difficilement réunis : vend. 59 fr. de Fontette, et quelquefois de 30 à 36 fr.

Les 2 premiers vol. ont aussi paru sous les titres suivants : *Histoire générale des derniers troubles, etc.* — *Intrigues et guerres civiles de France, etc.* Les tomes III—VI sont intitulés : *Histoire de notre temps*.

**HISTOIRE** de la sainte-croix (en hollan-

dais). — *Culenborch.... M. CCCC. lxxvij... Pet. in-4. de 32 ff. [369]*

Ce volume rare n'a pas de titre. Il se compose de 64 fig. impr. avec des planches de bois, et enluminées. Au-dessous de chaque planche se lit une explication en quatre vers hollandais impr. avec les mêmes caractères que le *Fasciculus temporum*, en flamand, sorti des presses de Veldener, à Utrecht, en 1480 (voyez **FASCICULUS**). Sept de ces planches sont reproduites dans la *Biblioth. spencer.*, III, p. 348, où l'on a réimprimé tous les quatrains hollandais dont il est ici question, en y joignant leur traduction en anglais, vers pour vers. Voici les 4 vers qui se lisent au bas de la première planche :

*Seth lieve sone wilt my wel verstaen  
Totten paradise soe sult ghi gaen  
Ende daer sult ghi den enghel vraghen  
Wanneer dat eynden sellen mijn claghen*

et la souscription imprimée derrière la dernière : *Dit is ghemaect in die goede stede van culenborch Ant iacr ons heren M. CCCC. en lxxvij. I opten sesten dach van maerte by my ian veldener, et plus bas G. B. — Vend. 60 flor. Crevenna. Un autre exempl. se trouvait dans la biblioth. de Van Hulthem.*

**HISTOIRE** de la Société roy. de médecine (de Paris), ann. 1776-89, avec les Mémoires de médecine et de physiq. médic. pour les mêmes ann. *Paris, 1779-98, 10 vol. gr. in-4. fig. 50 à 60 fr. [7439]*

Les (nouveaux) *Mémoires de l'Académie roy. de médecine*, Paris, J.-B. Baillière, 1824-1860, in-4., tom. 1 à XXIV, font suite à la collection précédente. Chaque vol. 20 fr. Les 24 vol. piis ensemble, 320 fr. Depuis le 1<sup>er</sup> octobre 1836, il paraît un *Bulletin de l'Académie roy. de médecine*, formant un vol. in-8. par année. Prix de souscription, 15 fr. Les 22 premières années (y compris 1858) se vendent 12 fr. chacune.

**HISTOIRE** (I<sup>re</sup>) de la terre neuve du Pérou en l'Inde occidentale, qui est la principale mine d'or du monde, naguère découverte et conquise et nommée la Nouvelle Castille, traduite de l'italien en françois (par Jacq. Gohory). *Paris, Vincent Sertenus, 1545, pet. in-8. [28683]*

Traduction de la troisième partie d'un recueil italien impr. à Venise et à Milan, en 1535, in-4., laquelle partie paraît être elle-même traduite de l'espagnol (voyez **CONQUISTA** du Pérou). La carte qui doit se trouver à la fin du vol. impr. en 1545, manque dans plusieurs exemplaires.

**HISTOIRE** de la vie de la reine Christine de Suède, avec un véritable récit du séjour de la reine à Rome, avec la défense du marquis Monaldeschi contre la reine de Suède. *Stockholm, Jean Pleyn de Courage (Hollande), 1667, pet. in-12. 5 à 8 fr. [27672]*

Vend. 19 fr. mar. bl. Sensier.

M. Bérard décrit une autre édition (213 pp., non compris le titre ni le portrait) dont la date porte seulement 77, et qui est mal imprimée. Il en existe une troisième de 1682.

**HISTOIRE** de la vie, faictz historiques et voyages de tres valeureux prince Louis III, duc de Bourbon, arrière

**Histoire** de la mère et du fils, 23680.

**Histoire** de la papesse Jeanne. Voy. **Spanheim**.

**Histoire** de la philosophie hermétique, 8936.

**Histoire** de la révolution, par deux amis, 23939.

**Histoire** de la révolution d'Irlande, 27522.

filz de Robert, comte de Clermont en Beauvoisis, baron de Bourbon, filz de saint Loys, ... pendant les régnes de Jean, de Charles V et de Charles VI, roys de France (imprimé sur le manuscrit trouvé en la bibliothèque de Papirius Masson, et publié par Jean-Bapt.-Masson). *Paris, Huby, 1612, in-8.* [24021]

L'auteur de cette Vie se nommait Jean d'Oronville, dit Cabaret, Picard et pauvre pèlerin; il a commencé l'ouvrage le 29 mars 1429: vend. 8 fr. Boulard; 13 fr. 50 c. Coste.

**HISTOIRE** de la vie, grandes voleries et subtilités de Guillery et de ses compagnons; et de leur fin lamentable et malheureuse. (*Paris, vers 1608*), pet. in-8. [2732]

Histoire populaire d'un célèbre bandit qui fut roué à la Rochelle en 1608. Elle a été souvent réimpr. à Troyes et ailleurs, et aussi parmi les *Histoires tragiques* de F. Rosset (voy. ce nom). M. Fillon en a donné, il y a quelques années, une édition annotée dont il n'a été tiré que 50 exemplaires, sous ce titre: *Histoire véridique des grandes et execrables voleries et subtilitez de Guillery, depuis sa naissance jusqu'à la juste punition de ses crimes, remise de nouveau en lumière*. Fontenay, imprimerie de Robuchon, 1848, in-8.

Rapportons ici le titre de deux pièces moins connues que la précédente, mais qui viennent d'être reproduites dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, t. I, p. 289, et VII, p. 71.

1<sup>o</sup> LA PRINSE et deffaitte du capitaine Guillery, qui a été pris avec 62 volleurs de ses compagnons, qui ont esté roués en la ville de La Rochelle le vingt-cinquième de novembre 1608; avec la complainte qu'il a fait avant que mourir. *Paris, jouxte la copie imprimée à La Rochelle par les heritiers de Jerosme Hautain, 1609, pet. in-8.*

2<sup>o</sup> REPROCHES du capitaine Guillery faits aux carabins, picoreurs et pilliards de l'armée de messieurs les Princes. *Paris, de l'imprimerie d'Ant. du Brueil, 1615, in-8.*

**HISTOIRE** de l'Égypte, en langue turque (par Sheili ou Soheili Effendi). *Imprimée à Constantinople, l'an de l'hégire 1142 (1729 de J.-C.)*, pet. in-4. [28369]

Volume rare, lequel renferme une carte de l'Égypte, la première qui ait été gravée par les Turcs: 30 fr. m. v. Caillard; 90 fr. Kieffer.

**HISTOIRE** de l'enfant prodigue. Voyez ENFANT prodigue. — de l'enfant ingrat. Voyez MIROIR et exemple moral.

**HISTOIRE** de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II, 1576, pet. in-8. de 765 pp. et la table 6 à 9 fr. [23482]

Cet écrit est l'ouvrage d'un chaud partisan de la réforme. On l'attribue à un sieur de la Planche, mort avant l'impression du livre, et l'on veut même qu'il soit de Louis Regnier, sieur de la Planche, auteur d'un traité intitulé: *Du grand et loyal devoir... de messieurs de Paris, envers le roy et couronne de France, 1565, pet. in-8.*; mais comme

à la page 404 de cette histoire il est dit de L. Regnier, qu'il était plus politique que religieux, avec que personne n'aurait fait alors en parlant de soi-même, le P. Le Long doute que celui-ci soit véritablement l'auteur du livre qui lui est attribué. Toutefois c'est ce nom que porte la nouvelle édition de l'*Histoire de l'estat de la France*, publiée par Ed. Mennechet, *Paris, Techener, 1837, 2 vol. pet. in-8.* (et aussi de format pet. in-fol., en un vol.), édit. à laquelle, pour compléter l'ouvrage, on a ajouté le *Discours de Michel Soriano, Vénitien, touchant son ambassade de France*; plus le *Livre des Marchands de Regnier de la Planche* (voy. LIVRE).

**HISTOIRE** de l'exécution de Cabrières. Voy. HISTOIRE mémorable.

**HISTOIRE** de l'Inquisition et son origine (par Jacq. Marsollier). *Cologne, P. Mar-teau, 1693, in-12. 3 à 5 fr.* [21678]

Vend. en mar. r. tab. 10 fr. Renouard en 1805.

**HISTOIRE** de l'Inquisition d'Espagne. Voyez MONTANUS.

**HISTOIRE** de l'irruption des Aghvans, commandés par Mahmoud, qui ôta la couronne à Schah Hussein, et s'empara du trône de Perse; en langue turque. *Constantinople, l'an de l'hégire 1142 (1729 de J.-C.)*, in-4. [28078]

30 fr. Anquetil; 20 fr. Langlès; 8 fr. 50 c. Kieffer.

Cette histoire a été rédigée en turc par Ibrahim Monteferreke ou Monteferrika, d'après un ouvrage latin du P. Judas Krusinski; elle a ensuite été elle-même traduite en latin sous le titre de *Chronica peregrinantis* (voy. CLODIUS).

Selon la *Biograph. univers.*, article *Krusinski*, ce Jésuite serait l'auteur de la traduction de son ouvrage en langue turque, et ses mémoires originaux en latin auraient été impr. à Lemberg, en 1734, in-4.

Le titre turc de l'édit. de 1729 est *Tariki Saiyahat (Via peregrinatorum)*; celui que nous avons donné ci-dessus est tout à fait fictive, ainsi que celui qui se trouve en latin dans le catal. Langlès, n<sup>o</sup> 3281.

**HISTOIRE** de l'ordre sacré, royal et militaire de Notre-Dame de la Mercy, rédemption des captifs, composée par les RR. PP. de la Mercy, congrégation de Paris. *Amiens, Guislain Le Bel, 1685, in-fol. de 998 pp. et xiv ff.* pour la table, frontispice gravé et portraits. [21852]

Ouvrage peu commun, dont, à cause de sa refaire, un exemplaire en mar. r. et armorié a été vendu 102 fr., 4<sup>e</sup> catal. Quatremère. Il en existe un abrégé sous le titre d'*Histoire de l'ordre de Notre-Dame de la Mercy*, Paris, Couterot, 1691, in-12.

**HISTOIRE** de l'origine de l'imprimerie. Voy. MARCHAND (*Prosper*).

**HISTOIRE** de madame la comtesse des Barres à madame la marquise de Lambert. *Bruxellès (Paris), Fr. Foppens, 1736, in-12.* [17216]

Récit romanesque des aventures de la jeunesse de l'abbé de Choisy, que l'on suppose en être l'auteur.

**Histoire** de la ville d'Épernay, 24504.

**Histoire** de la ville de Huzy, 25123.

**Histoire** de Lille. Voy. Thiroux.

**Histoire** de Marie Stuard, 27439.

Barbier en cite une édit. d'Anvers, *Van der Hey*, 1735, et une autre a paru à Paris, chez Léopold Collin, en 1807, in-18. Celle de 1736 est recherchée, et il est difficile d'en trouver de beaux exemplaires. 6 à 9 fr. — En *mar. r.* par Duru, 45 fr. Solar.

**HISTOIRE**, L'histoire de ma||dame sainte Anne, de ses parens, & de || sa vie, miracles, & exemples. *Imprime en Anvers a la rue de la ch||bre a la Taulpe, par la refue de || Henry Pierre* (sans date), pet. in-8. goth. de 103 ff. non chiffrés. [22101]

Sur le titre une vignette représentant la Vierge avec l'enfant Jésus et sainte Anne. Le prologue et la table sont en caractères romains. Au verso du dernier f., au bas de la table :

*Cestuy liure est visite et approuve par || Vng schauant homme, Licencié en || Theologie, ordonne de Lymp||riale maicste.*

**HISTOIRE** de Magdelaine Bavent, religieuse de Saint-Louis de Louviers, avec sa confession générale et testamentaire, où elle déclare les abominations, impiétez et sacrilèges qu'elle a pratiqués et veu pratiquer au sabbat, etc., ensemble l'arrest donné contre Mathurin Picard et Thomas Boullé, et la dite Bavent, tous convaincus pour crime de magie. *Paris, Jacq. Le Gentil*, 1652, in-4. [8903]

Ouvrage curieux et rare : 20 fr. Petit.

On trouve dans le nouveau *Le Long*, n<sup>os</sup> 4855 et suiv., et aussi dans le *Manuel* de M. Frère, I, pp. 77 et 132, le catalogue des pièces qui se rapportent à la prétendue possession des religieuses de Louviers, et au nombre desquelles figure naturellement l'ouvrage suivant :

LA PIÉTÉ affligée, ou discours historique et théologique de la possession des religieuses dites de Saint Elizabeth de Louviers, par le P. Esprit du Bossroger, capucin. *Rouen, J. Le Boulanger*, 1652, in-4. de 458 pp., plus une pièce latine sur le même sujet, 8 pp. avec une gravure en tête du volume. — Réimpr. à *Amsterd.* (*Rouen*), 1700, in-12.

Il faut réunir à la *Piété affligée* l'opuscule suivant donné pour lui servir d'appendice : *Histoire de Marthe Brossier, prétendue possédée, tirée du latin de Jacques Aug. de Thou; avec quelques remarques et considérations sur cette matière, tirées, pour la plus part aussi, du latin de Bartholomæus Perdulcis (par le sieur Cognard)*. *Rouen, Jacq. Herault*, 1652, in-4. de 2 ff. prélim. et 39 pp.

Voici le titre d'un ouvrage omis dans le catalogue donné par *Le Long* :

DISCOURS théologique sur l'histoire de Magdel. Bavent, religieuse de Louviers, par Fr. Humier. *Nyort*, 1659, in-8. (Catal. Falconet, n<sup>o</sup> 3001.)

**HISTOIRE** de Marie, reine d'Écosse. Voy. BUCHANAN.

**HISTOIRE** de Metz, par des religieux Bénédictins de la congrégation de Saint-Vannes (D. Jean François et D. Nic. Tabouillot). *Nancy et Metz*, 1769-90, 6 vol. in-4. fig. [24868]

Ouvrage important, mais qui laisse beaucoup à désirer. Le texte de l'histoire finit à la page 368 du 3<sup>e</sup> tome. Le reste de ce volume et les trois suivants renferment les preuves, c'est-à-dire un recueil

d'actes, qui malheureusement ne va pas au delà de l'année 1525, les événements de la révolution ayant empêché l'impression de la suite. C'est à D. Tabouillot, particulièrement, qu'est dû ce recueil curieux, auquel on peut ajouter, comme un supplément utile, le *Recueil des édits, déclarations, lettres-patentes et arrêts du Conseil enregistrés au Parlement de Metz; ensemble des arrêts de réglemens rendus par cette cour*, etc. Nancy, 1774 et 1776, et Metz, V<sup>e</sup> Antoine, 1786-88, 5 vol. in-4. Cette dernière collection s'arrête à l'année 1671 : elle est due aux recherches de Jean-Louis Claude comte Emmercy, qui y a joint des notes intéressantes. Les trois derniers volumes ont été publiés par Pierre-Louis Ruederer. Un autre supplément à l'histoire de Metz a paru sous le titre suivant :

ANNALES de Metz, depuis l'an 1724 inclusivement (jusqu'en 1759), par M. Baltus, pour servir de supplément aux preuves de l'histoire de Metz (mises en ordre par D. Tabouillot). *Metz, Lamort*, 1789, in-4.

Consultez, sur ces trois ouvrages, l'*Essai philolog. sur les commencemens de l'imprimerie à Metz* (par M. Teissier), 1828, in-8., pp. 1 et 2, 163, 169-70, et 184-86.

**HISTOIRE** de Naïma. Voy. NAÏMA.

**HISTOIRE** de nostre temps (1570). Voy. à la fin de l'article RECUEIL de choses mémorables.

**HYSTOIRE** (l') de sainte Susanne, exemplaire de toutes sages-femmes et de tous bons juges (à 14 personnages). *Troyes, Nic. Oudot* (sans date), in-8. de 36 ff. [16385]

Livret fort rare, avec une gravure sur le titre : il est postérieur à l'année 1600 : 32 fr. en *m. r.* La Vallière.

**HISTOIRE** de toutes les espèces de marbre. Voy. REPRÉSENTATION.

**HISTOIRE** des amours de Grégoire VII, du cardinal de Richelieu, de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé, par M<sup>lle</sup> D\*\*\* (Durand). *Cologne, Pierre le Jeune (Hollande)*, 1700, pet. in-12 de 240 pp., y compris un frontispice gravé et un titre impr. 6 à 9 fr. [17308]

Vend. 26 fr. La Vallière ; 14 fr. *m. r.* en 1841.

Réimprimé sous le titre d'*Anecdotes galantes, ou Histoire des amours...* *Cologne, P. Le Jeune*, 1702, pet. in-12, même nombre de pp.; édition fort mal exécutée.

**HISTOIRE** des amours de Henry IV, avec diverses lettres écrites à ses maîtresses, et autres pièces curieuses. *Leyde, J. Sambix*, 1663 et 1664, pet. in-12 de 142 et 46 pp. 12 à 18 fr. [17274]

Deux éditions différentes, mais également recherchées et difficiles à trouver bien conservées. On les a attribuées aux Elsevier, mais elles sont plus pro-

**Histoire** de nostre temps, 23515.

**Histoire** de Pierre III, 27776.

**Histoire** de Pont-Sainte-Maxence, 24210.

**Histoire** de Saint-Calais, 24398.

**Histoire** de Saint-Domingue, 28630.

**Histoire** de Saint-Pol, 24265.

**Histoire** de Tournay. Voy. Poutrain.

blement de Foppens, de Bruxelles. Il y a une autre réimpression, portant aussi : *A Leyde, chez Jean Sambix*, avec la date de 1664, ou quelquefois celle de 1665; sa mauvaise exécution ne permet guère de la confondre avec les précédentes. Celles-ci ont été vend. 20 fr. m. r. La Vallière; 27 fr. 50 c. en 1817; 35 fr. mar. r. Nodier, en 1827; 33 fr. 50 c. et 29 fr. mar. Renouard.

Cet ouvrage anonyme est le même que celui qui avait déjà paru sous ce titre : *Les Amours du grand Alcandre, en laquelle sous des noms empruntez se lisent les aventures amoureuses d'un grand prince du dernier siècle, Paris, 1652, de l'imprimerie de la veuve Jean Guillemot, in-4.*, et qui fut publié alors comme une sorte de mazarinade. On l'a réimpr. ensuite dans le *Recueil de diverses pièces pour servir à l'Histoire de Henry III, Cologne, Pierre Du Marteau, 1660* (aussi 1662, etc.), pet. in-12, après y avoir substitué, avec plus ou moins de bonheur, les noms propres aux noms supposés, et en lui donnant pour titre : *L'Alcandre ou les amours du roi Henry le Grand, par M. L. P. D. C. sur l'impression de Paris de l'an 1651*, ce qui ferait supposer une première édit. sous cette dernière date, et qui ne nous serait connue que par cette indication. Les lettres initiales désignaient madame la Princesse de Conty (Louise-Marguerite de Lorraine, d'abord demoiselle de Guise), parce qu'alors on attribuait déjà, sans trop de preuves, les *Amours du grand Alcandre* à cette princesse, comme on l'a fait depuis. Cependant M. Paulin Paris, qui a donné dans le *Bulletin du Bibliophile* (X<sup>e</sup> série, juin 1852, p. 815) une notice fort curieuse sur ce roman anecdotique, n'admet pas qu'il puisse être de la princesse de Conty, et il serait plutôt porté à l'attribuer au duc Roger de Bellegarde, qui y joue un des principaux rôles. Mais en enlevant ce petit ouvrage à cette princesse, M. Paris lui en donne un autre dont nous parlons à l'article BAUDOUIN (*Jean*), et qui, d'après le témoignage de Tallemant des Réaux, est plus probablement d'elle.

L'édition des *Amours du grand Alcandre* qu'a donnée M. de La Borde, chez Didot l'aîné, 1786, en 2 vol. in-12, fait partie d'une *Collection de romans historiques* (voyez BOURSAULT, LA FORCE, etc.). Il en a été tiré un seul exemplaire sur VÉLIN, lequel s'est vend. 219 fr. Galitzin, en 1825. Ajoutons que les *Amours d'Henry IV, Cologne, 1730*, in-12 (livre plusieurs fois réimpr.), sont un ouvrage différent du précédent (voy. AMOURS).

**HISTOIRE des amours de Laïs et de Lamia.** Voy. ARETINO.

**HISTOIRE des amours de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé,** par M. D. *Cologne (Hollande), 1700*, in-12. 3 à 5 fr. [17297]

Ce petit ouvrage est une portion du vol. intitulé *Histoire des amours de Grégoire VII, etc.* (ci-dessus).

**HISTOIRE des amours du maréchal de Boufflers.** *Paris (Hollande), Ant. Palmier, 1696*, in-12. 4 à 6 fr. [17299]

Vend. 9 fr. Bignon; 12 fr. br. Labédoyère.

**HISTOIRE des amours du maréchal de Luxembourg.** *Cologne (Hollande), 1694*, pet. in-12. 4 à 6 fr. [17298]

Vend. en mar. r. 9 fr. Méon; — et l'édition de *Cologne, P. Batanard, 1695*, pet. in-12, 14 fr. mar. r. Labédoyère; 8 fr. v. f. Renouard.

**HISTOIRE des amours et des infortunes d'Abélard et d'Héloïse, mise en vers satyri-comi-burlesques,** par M. \*\*\*.

TOME III.

*Cologne (Hollande), P. Marteau, 1723*, in-12. 4 à 6 fr. [14250]

Vend. 9 fr. 50 c. mar. r. La Vallière.

**HISTOIRE des campagnes de Maillebois.** Voy. PEZAY (de).

**HISTOIRE des choses les plus mémorables arrivées à Bruges, souz le gouvernement de Charles de Croy, prince de Chimay, etc. (sans lieu d'impression), 1588**, pet. in-8. de 36 ff. [25093]

Ce morceau intéressant paraît avoir été écrit par un des conseillers du prince. La préface est datée de *Dusseldorp, 12 mars 1588* (catalog. Van Hulthem, n° 27706).

**HISTOIRE des choses les plus remarquables et admirables, advenues en ce royaume de France, ès années dernières 1587, 88 et 89, réputées être vrais miracles de Dieu. (sans lieu d'impression), 1590**, in-8. [23563]

Pièce de 80 pp., plus un f. contenant l'approbation des docteurs, en date du 16 novembre 1589 : 8 fr. La Vallière.

— Voyez RECUEIL des choses mémorables.

**HISTOIRE des cocus.** *La Haye, 1746*, in-12. [18105]

Vend. 6 fr. Morel-Vindé; 9 fr. 85 c. Courtois; 12 fr. mar. r. Duriez.

**HISTOIRE des découvertes faites par divers savans voyageurs dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse, etc.** *Berne, 1779-87*, 3 vol. in-4. fig. 20 à 25 fr. [19801]

Vend. 50 fr. Langlès.

Dans cet ouvrage se trouvent en partie refondus la relation du premier voyage de Pallas, celle de Gmelin et de ses compagnons de voyage.

— LA MÊME. *Berne, 1779, ou Lausanne, 1784-87*, 6 vol. in-8. fig. 18 à 24 fr.

On ajoute à ce recueil, comme 7<sup>e</sup> vol., la *Description physique de la contrée de la Tauride, La Haye, 1788*, in-8.; ouvrage traduit du russe sur la belle édition de *Catherinenbourg, 1785*, gr. in-fol.

Le volume intitulé : *Voyages chez les peuples Kalmouks et les Tartares*, *Berne, 1792*, in-8., avec cartes et fig., n'est guère, jusqu'à la p. 352, qu'une réimpression du 1<sup>er</sup> tome de l'ouvrage précédent. Il est terminé par un *Fragment de Voyages de Pallas, Gmelin, etc.*

**HISTOIRE des derniers troubles.** Voyez MATHIEU.

**HISTOIRE des diables de Loudun, ou de la possession des Ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier (par Aubin).** *Amsterd., Wolfgang, 1693*, pet. in-12. 5 à 6 fr. [23715]

Cet ouvrage a été réimprimé sous ce titre : *Cruels effets de la vengeance du cardinal de Richelieu, ou histoire des diables de Loudun*, *Amsterd., Rogger, 1716*, pet. in-12 (édition augmentée d'un aver-

**Histoire des Camisards, 22451.**

**Histoire des conclaves, 21674.**

**Histoire des dernières guerres de Barbarie, 28392.**

tissement et d'une page supplémentaire) ; il l'a été aussi sous le titre d'*Histoire d'Urban Grandier...* Amsterdam, 1735, in-12.

Les pièces originales qui se rapportent à cette singulière affaire sont plus recherchées que l'ouvrage ci-dessus. Nous en parlons aux articles GLOIRE de saint Joseph; LA MESNARDIÈRE; VÉRITABLE relation.

**HISTOIRE** des embellissements. V. PENA (*Lazare*).

**HISTOIRE** des empereurs romains. Voy. HAULTIN.

**HISTOIRE** des événements tragiques d'Angleterre et des derniers troubles d'Écosse, contenant une relation des conspirations contre les rois Charles II et Jacques II, avec les principales circonstances de la vie et de la mort du duc de Monmouth et du comte d'Argyll. *Cologne, P. Marteau*, 1686, pet. in-12. fig. 15 fr. Mac-Carthy. [26981]

**HISTOIRE** des guerres de Louis XIII, roi de France, contre les religieux rebelles de son État. (*sans lieu ni date*), in-fol. [23689]

Ce volume, impr. à Paris en 1633, ne contient qu'une partie de l'histoire de Louis XIII, par Charles Bernard, que Ch. Sorel, neveu de cet historien, publia plus tard après la mort de son oncle : *Paris, Courbé*, 1646, in-fol., avec une notice sur la vie de l'auteur. Le fragment impr. en 1633 s'arrête à la page 152 du livre IX. Sorel, dans sa *Biblioth. françoise*, nous apprend qu'on ne tira que deux ou trois douzaines d'exemplaires de cette partie de l'ouvrage, pour la faire voir au roi et à ses ministres, et, dans la Vie de son oncle, il réduit même à douze le nombre de ces exemplaires. — Pour un autre ouvrage sur le même sujet, voy. VALDOR (*Jean*).

**HISTOIRE** des hommes. Voy. HISTOIRE universelle de tous les peuples.

**HISTOIRE** des Indes occidentales, en ture. Voy. au mot TARIKH.

**HISTOIRE** des intrigues amoureuses de la Molière. Voy. FAMEUSE comédienne.

**HISTOIRE** des intrigues galantes de la reine Christine de Suède et de sa cour pendant son séjour à Rome. *Amsterd.*, J. Henri, 1697, in-12. 5 à 6 fr. [17311]

**HISTOIRE** des martyrs persecutez et mis à mort pour la vérité de l'Évangile. Voy. CRESPIN, et ajoutez qu'un exempl. a été vendu 128 fr. à Paris, en mai 1861.

**HISTOIRE** des massacres. V. VARAMUND.

**HISTOIRE** des ordres monastiques, etc. Voy. HELYOT.

**HISTOIRE** des ordres militaires, ou des chevaliers des milices sécul. et régulars

lières de l'un et de l'autre sexe; nouv. édition tirée de Giustiniani, de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeek, du P. Helyot, etc. *Amsterdam*, 1721, 4 vol. pet. in-8. fig. 24 à 36 fr. [21717]

Cet ouvrage, qui fait suite à l'HISTOIRE du clergé (voy. ci-après, col. 198), est assez rare en Gr. Pap.: vend. 80 fr. mar. r. La Vallière; 190 fr. mar. bl. Renouard.

**HISTOIRE** des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, avec les fig. gravées par Adr. Schoonebeek; deuxième édition, augmentée de 80 figures. *Amsterdam*, 1695, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [21711]

Vend. en Gr. Pap. m. r. 50 fr. La Vallière; 66 fr. v. m. en 1808, et 41 fr. Renouard.

**HISTOIRES** de tous les ordres militaires avec les fig. de leurs habits, armes et devises, par Schoonebeek. *Amsterdam*, 1699, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [21712]

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. Méon; 35 fr. Morel-Vindé, et quelquefois plus cher.

On ajoute à ces deux articles : *Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux* (voyez COURTE); bien qu'à vrai dire ce dernier ouvrage ne soit qu'une première édit. de *l'Histoire des ordres religieux*, en ce qui concerne les femmes.

Les 5 vol. en Gr. Pap. ont été vend. 28 flor. Crevenna, et quelquefois plus cher. Les 4 vol. en pap. ordinaire rel. en mar. r. par Derome, 151 fr. Giraud.

L'Histoire des ordres militaires avait d'abord paru en hollandais, *Amsterdam*, 1697, 2 vol. in-8., édition qui contient les premières épreuves des gravures.

**HISTOIRE** des papes depuis S. Pierre jusqu'à Benoist XIII (par Fr. Bruys). *La Haye*, 1732, 5 vol. in-4. 20 à 25 fr. [21615].

Ouvrage inexact, et rédigé dans un esprit hostile à la cour de Rome. Les exempl. en Gr. Pap., qui étaient fort chers autrefois, se soutiennent peu : vend. cependant 72 fr. Méon.

**HISTOIRE** des persécutions et guerres faites depuis 1555 jusqu'en 1561, contre le peuple appelé Vaudois, qui est aux valées d'Angrongne, Luserne, Saint-Martin, La Perouse et autres pays de Piémont. *Nouvellement imprimé*, 1562, pet. in-8. [22402]

Ouvrage écrit dans le sens des Vaudois; 13 fr. 50 c. en 1841; 18 fr. 50 c. Monmerqué; 60 fr. mar. citr. Veinant.

**HISTOIRE** des persécutions et martyrs de l'Église de Paris depuis l'an 1557 jusqu'au temps du roy Charles IX (par Ant. Chaudieu). *Lyon*, 1563, in-8. de 444 pp. et 27 ff. de table. [22442]

Vendu 6 fr. La Vallière, et plus cher depuis.

**HISTOIRE** des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Pierre Du Puy), avec un journal de la mort du mareschal d'Ancre. *Leyde*, Jean Elzevier, 1659, in-4. [31830]

Cette édition est commune et à bas prix; mais il y en

**Histoire** des domestiques de Port-Royal, 21050.

**Histoire** des États barbaresques, 28400.

**Histoire** des inaugurations, 24025.

**Histoire** des inquisitions, 21690.

a une de Paris, sur l'imprimé à Leyde chez Jean Elzevier, 1659, réimpr. en 1660 et 1661, in-12, qui est plus recherchée et moins facile à trouver; 4 à 6 fr.; vend. même 29 fr. *mar. bl.* Chénier. L'édition revue par le sieur Louvet, Lyon, 1677, 3 vol. in-12, a peu de valeur. Il a paru un extrait de cet ouvrage sous le titre suivant :

L'HISTOIRE d'aucuns favoris, par feu M. P. D. P. (Pierre Du Puy). Amsterdam, *Ant. Michiels*, 1660, pet. in-12 de 336 pages, y compris le titre avec la Sphère. 5 à 6 fr. Vend. 38 fr. 50 c. *mar. rel.* par Derome; Nodier, en 1829.

**HISTOIRE** des quatre fils Aymond. Voy. QUATRE fils (les).

**HISTOIRE** des recherches sur la quadrature du cercle (par de Montucla). Paris, 1754, in-12, fig. [7969]

Cet ouvrage curieux était devenu rare, mais il a été réimpr. à Paris, chez Bachelier, 1831, in-8., avec des notes par S. Lacroix.

**HISTOIRE** des seigneurs de Gavre. Voy. GACHET (Emile).

**HISTOIRE** des singeries de la ligue. Voy. HISTOIRE abrégée.

**HISTOIRE** des tromperies des prêtres. Voy. EMILIANE.

**HISTOIRE** des vies et faits de quatre excellens personnages, premiers restaurateurs de l'Evangile, assavoir, de Martin Luther, par Philippe Melancthon; de Jean Ecolampade, par Vuolfgang Faber Capito, et Simon Grinee; de Huldrieh Zuingle, par Osualdus Myconius, trad. de latin en français; de Jehan Calvin, par Theodore de Beze, avec son testament, et le catalogue de ses livres et écrits. *Orléans*, 1564, pet. in-8. [22427]

Édition peu commune et d'un certain prix; elle renferme la Vie de Calvin, en 37 pp., laquelle ne se trouve pas dans les éditions du même recueil impr. à Paris, en 1555 et en 1562, in-8., sans lieu d'impression, et aussi à Lyon, par Jean Saugrain, 1562, in-16. Cette Vie de Calvin par Theodore de Beze avait déjà paru séparément en 1564, pet. in-8., sans lieu d'impression, sous le titre de *Discours de M. Theodore de Beze, contenant en bref l'histoire de la vie et mort de maistre Jean Calvin*; ensuite elle a été réimpr. sous celui d'*Histoire de la vie et de la mort de Jean Calvin*, Genève, Fr. Perrin, 1565, pet. in-8., et plusieurs fois depuis. Bayle, qui a comparé la première édition avec la seconde, a trouvé dans cette dernière « plusieurs nouveaux faits, et quelques autres mieux développés, avec les circonstances du temps mieux marquées. » C'est ce qui prouvent les exemples rapportés par lui dans la note (F) de son article *Calvin*, au tome II de son Dictionnaire. La dernière édit. du texte latin de trois des notices comprises dans le recueil ci-dessus a paru sous ce titre :

VITÆ quatuor reformatorum, Lutheri a Melancthone, Melancthonis a Camerario, Zwinglii a Myconio, Calvini a Theod. Beza conscriptæ, nunc junctim editæ: præfatus est A.-F. Neander. *Berolini*, 1841, gr. in-8.

**HISTOIRE** des vies, mœurs, actes et morts

de trois principaux hérétiques de notre temps, à sçavoir Luther (par Noël Talepied), Calvin et Theodore de Beze (par Jérôme Bolsec). Douay, Jean Bogard, 1616, in-12. 6 à 9 fr. [22427]

Vend. 18 fr. *m. r.* Duquesnoy. Il y a des exempl. dont le titre porte le nom des auteurs, et pour adresse : *Jouxte la copie impr. à Douay par Jean Bogard*, 1616.—Voyez BOLSEC.

**HISTOIRE** du chevalier du soleil. Voyez ROSSET.

**HISTOIRE** du clergé séculier et régulier des congrégat. de chanoines et de clercs, et des ordres relig. de l'un et l'autre sexe; nouv. édit. tirée de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeek, d'Helyot, etc. *Amst.*, 1716, 4 vol. pet. in-8. fig. 24 à 36 fr., et plus cher en Gr. Pap. [21716]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 80 fr. La Valliere, et en *m. r.* par Derome, 300 fr. Renouard.

Cet ouvrage, avec l'*Hist. des ordres militaires ou des chevaliers*, aussi en 4 vol. pet. in-8., indiquée ci-dessus, et la *Vie des PP. des déserts*, Amsterdam 1714, 4 vol. in-8. (voyez VIES des saints Pères), forme une collection de 12 vol. qu'on ne trouve pas facilement: 72 à 84 fr. les 12 vol. — En Gr. Pap., vend. 151 fr. *v. br.* Morel-Vindé, en *mar. v.* 360 fr. Solar.

**HISTOIRE** du grand et admirable royaume d'Antangil, incogneu jusqu'à present à tous historiens et cosmographes, par J. D. M. G. T. Leyden, *Le Maire*, 1615, pet. in-8. avec une carte. [17324]

Voyage imaginaire.

Réimpr. à Saumur, *Th. Portau*, 1616, in-8., avec une carte. 30 fr. Veinant.

**HISTOIRE** du massacre de plusieurs religieux advenu en la rebellion de quelques Indoïs de l'occident contre les Espagnols. *Valenciennes, Veruliet*, 1620, pet. in-8. [21596]

17 fr. Libri, 1853.

**HISTOIRE** du ministere du cardinal de Richelieu (par Ch. Vialart, dit Saint-Paul). Paris (*Hollande, Elsevier*), 1650, 2 vol. pet. in-12. 8 à 12. [23700]

Jolie édition; son titre porte : *divisé en IV tomes*; mais la table qui est au commencement prouve qu'il n'en faut que deux, plus une partie séparée de 94 pp. à la fin du second; d'ailleurs une partie des signatures du tome I<sup>er</sup> sont cotées tome II, et celles du tome II sont cotées tome III et tome IV. Il y a une autre édition de *Leyde, Jean Sambix (Elsevier)*, 1652, 2 vol. pet. in-12, également recherchée pour la collection des Elseviers, et dont un bel exempl. a été vendu jusqu'à 34 fr., en 1817, quoique souvent le même livre ait été donné pour 6 ou 12 fr.

**HISTOIRE** des voyages que les Danois ont faits dans les Indes, 20677.

**HISTOIRE** détaillée de Jersey, 27188.

**HISTOIRE** du canal de Languedoc, 8825.

**HISTOIRE** du cardinal de Granvelle, 25034.

**HISTOIRE** du duc d'Albe, 25014.

**HISTOIRE** du ministere du comte-duc, 26084.

**HISTOIRE** des Sevarambes, 17324.

**HISTOIRE** des Trembleurs, 22522.

A l'article **AUBERY**, nous avons parlé de l'édit. d'*Amsterdam, Wolfganck*, 1664, en 3 vol. pet. in-12, qui se joint aux autres ouvrages sur le même sujet donnés également par Wolfganck.

**HISTOIRE** du noble roi Alexandre. Voyez **ALEXANDRE**.

**HISTOIRE** du pays nommé Spitzberghe, comme il a été découvert, sa situation et de ses animaux, escript par H. G. A. avec une protestation contre les Anglois qui pensent avoir droit de se faire seuls maîtres dudit pays. *Amsterdam, Hessel Gerard*, 1613, in-4. [20993]

Volume curieux et rare : vend. 24 fr. L'héritier, et quelquefois plus ou moins cher.

— Voyez **SPILSBERGEN**.

**HISTOIRE** du Palais royal (amours de Louis XIV et de Mad. de La Vallière, suivies de l'histoire de l'amour feinte du roi pour Madame. *Imprim. sans lieu ni date*), pet. in-12 de 96 pp. [17285]

Édition originale impr. en Hollande, vers 1667. C'est un livre rare qui a été contrefait. 8 fr. 50 c. Renouard. L'exemplaire vendu 24 fr. Sensier était rel. avec un autre opuscule intitulé : « *Histoire galante de Mgr le comte de Guiche et de Madame*, » également imprimé en Hollande, et sans nom de lieu ni date, pet. in-12 de 58 pp. La première de ces deux pièces fait partie de l'*Histoire amoureuse des Gaules* (voyez **Bussy**) ; la seconde a encore été réimprimée, *jouxta la copie de Paris*, 1667, pet. in-12 de 68 pp., y compris le titre. 14 fr. veau, Renouard.

**HISTOIRE** du P. La Chaize, jésuite et confesseur du roi Louis XIV. *Cologne, Marteau (Hollande)*, 1693, pet. in-12 de 360 pp. en tout. 6 à 9 fr. [23849]

Cet ouvrage satirique forme la première partie du livre intitulé : *Jean danse mieux que Pierre, etc.* (voy. **JEAN**). Il a été réimprimé sous l'indication de *Cologne*, en 1694, en 1695 et en 1696, même format. Nous en avons vu une seconde partie datée de 1695, au commencement de laquelle il est dit que la première a été imprimée quatre fois en moins d'une année. On trouve difficilement les deux parties réunies ; néanmoins, chose remarquable, elles ont été vendues ensemble et rel. en m. r. 19 fr. 50 c. Duriez, n° 2853, tandis qu'à la même vente, n° 3814, la première partie, édition de 1693, a été portée à 30 fr. 5 c., et ensuite à 12 fr. 50 c. seulement, vente Bignon. L'édition de 1695 en mar. bl. 25 fr. 50 c. Renouard. — Voyez **HISTOIRE** secrète.

**HISTOIRE** du royaume de la Chine, situé aux Indes orientales... plus trois voyages faits vers iceluy en 1577, 1579 et 1581 ; ensemble un itinéraire du nouveau monde, et le descouvrement du nouveau Mexique en 1583 (trad. de l'espagnol de Fr. Gonzalez de Mendoza, par Luc de Laporte) ; nouvelle édition augmentée d'une description de la Chine et de ses singularitez, traduite du latin en françois.

(Genève), *Jean Arnaud*, 1606, in-8. [28272]

Ce recueil a été réimpr. à *Lyon, chez Fr. Arnoullet*, en 1609, in-8., et à *Rouen, chez Nic. Angot*, en 1614, in-8. Il avait déjà paru à *Paris*, en 1588, en 1589 et en 1600. — Voy. **GONZALEZ** de Mendoza.

**HISTOIRE** du Saint-Graal ou Gréal. Voy. **SAINT-GRAAL**.

**HISTOIRE** du siège de La Rochelle. Voy. l'article d'**AUBIGNÉ**, et le n° 24636 de notre table.

**HISTOIRE** du temps, ou Journal Galant, par M. V\*\*\* (Vanel), conseiller du roy, en sa chambre des comptes de Montpellier. *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande)*, 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12. 5 à 6 fr. [17205]

En mar. v. par Bauzonnet, 33 fr. Gancia.

**HISTOIRE** du Théâtre françois. Voy. **PARFAIT**.

**HISTOIRE** du tumulte d'Amboise advenu au mois de mars M. D. LX. Ensemble un avertissement et une complainte au peuple françois. (*sans lieu d'impression*), 1560, pet. in-8. de 28 pp. et 1 f. non chiffré, sign. A—D. [23503]

51 fr. mar. r. Coste ; 33 fr. non relié, en 1861.

Il y a une édition de cette histoire : *Strasbourg, par J. Nests*, 1560, pet. in-8., à la suite de laquelle se trouve l'*Advertissement au peuple de France*, et une autre, de Strasbourg, sous la même date, contenant de plus la *Complainte au peuple françois*. Le Tumulte d'Amboise a donné naissance à la pièce suivante :

**LETRES** du roy, contenant les moyens de la detestable convivition et conspiration, entreprise contre sa maiesté, tandant à la subuersion du Royaulme (31 mars). *Pottiers, imprimerie de N. Pelletier*, 1560, pet. in-8.

Réimprimées sous ce titre :

**LETRES** du roy, contenans le succinct fait de la conspiration entreprise contre sa maiesté, et les moyens proposés par icelle pour empescher le chemin de telles entreprises. *Lyon, P. Merant*, 1560, pet. in-8.

Voici l'indication de deux pièces satiriques qui se rapportent au même événement, et qui ne sont pas moins rares que les précédentes :

**RÉPONSE** au livre inscrit pour la majorité de François second. *Amboise*, 1560, pet. in-8. L'écrit auquel ce pamphlet sert de réponse venait d'être publié par J. Du Tillet, évêque de Saint-Brieux.

**SUPPLICATION** et remontrance adressée au roy de Navarre et autres princes du sang de France, pour la délivrance du roy et du royaume. (*sans lieu d'impression*), 1561, pet. in-8.

**HISTOIRE** du V. et du N. Testament (par Dav. Martin), enrichie de plus de 400 fig. *Anvers (Amsterd.)*, P. Mortier, 1700, 2 vol. gr. in-fol. [351]

Cet ouvrage, connu sous le nom de *Bible de Mortier*, est recherché à cause des grav. dont il est orné ; mais, pour avoir de bonnes épreuves, il faut choisir

**Histoire** du pays de Foix, 24773.

**Histoire** du pélagianisme, 22383.

**Histoire** du procès de Louis XVI. Voy. Jauffret.

**Histoire** du xvii<sup>e</sup> siècle. Voy. Durand.

**Histoire** du siège de Lyon. Voy. Guillon.



les exempl. dont les fig. ont été tirées avant l'accident arrivé à la dernière pl. de l'Apocalypse, p. 145 du 2<sup>e</sup> vol. Cette pl. ayant été cassée, on employa pour la raccommo-der des clous, dont les empreintes, marquées sur les bordures de Pestampe, ont donné lieu à la dénomination d'exemplaire avant ou avec les clous.

Cette Bible vaut, avant les clous, de 80 à 100 fr.; — Gr. Pap. de 100 à 120 fr. rel. en veau, et de 160 à 200 fr. rel. en mar. Vend. beaux exempl. 300 fr. La Vallière; 420 fr. d'Ourches; revend. 350 fr. Labédoyère; mar. v. d. de mar. 380 fr. d'Essling, et même prix Giraud. — Avec les clous, 60 à 72 fr. — Gr. Pap. 80 à 90 fr.

L'édition dont le texte est en hollandais passe pour contenir les premières épreuves des grav. ; mais cela n'est vrai que pour une partie des exemplaires. 60 à 80 fr.

— Voy. GOUCH (Rich.).

**HISTOIRE** ecclés. des églises réformées. Voy. BEZE, et au lieu de 40 à 50 fr., lisez 75 à 100 fr.

**HISTOIRE** ecclésiastique proposant l'entière et vraie forme de l'Eglise de N. S. Jesus-Christ, admonstrant par bon ordre les lieux où elle a été dressée, l'auence-ment, persecution et tranquillité d'icelle... Geneve, Fr. Perrin ou Artus Chauvin, 1560 et 1563 (aussi 1565), 4 vol. in-fol. [21389]

Cet ouvrage est de François Bourgoing, sieur de Aignon, d'abord chanoine de Nevers, ensuite ministre calviniste. Le premier volume, en sept livres, est tiré des Centuriateurs de Magdebourg et d'autres écrivains protestants. Le second est une traduction des auteurs grecs et latins qui ont écrit l'Histoire ecclésiastique depuis le règne de Constantin jusqu'à celui de Théodose le Grand. 50 fr., à Paris, en 1860, et quelquefois beaucoup moins.

**HISTOIRE** entière et véritable du procez de Charles Stuart, roi d'Angleterre, le tout fidelement recueilly des piéces authentiques et trad. de l'anglois. Londres, 1650, pet. in-8. 4 à 6 fr. [26965]

Vend. en m. citr. 12 fr. Méon; 24 fr. d'Ourches. Cet ouvrage n'est pas rare, et il a d'ailleurs été réimpr. à Paris, en 1792, in-8.

**HISTOIRE** espouvantable de deux magiciens qui ont été estranglés par le Diable dans la semaine sainte. Paris, par Cl. Percheron (dédicace datée du 15 avril 1615), pet. in-8. de 15 pp. [8900]

**HISTOIRE** et conquête de la Grèce. Voy. CONQUÊTE.

**HISTOIRE** et cronique de Clotaire premier. Voy. BOUCHET (Jean). — Histoire et chronique de Normandie. Voy. CHRONIQUE de Normandie. — du noble et vaillant Clamadès. Voy. CLAMADÈS. Pour tous les autres romans de chevalerie qui commencent par le mot Histoire, cherchez aussi au nom du héros du roman.

**HISTOIRE** (l') et discours au vray du siège qui fut mis devant la ville d'Orléans par les Anglois, le mardi 12. iour d'octobre 1428, régnant alors Charles VII. avec

la venue de Jeanne la Pucelle, et comment par grace diuine, et force d'armes, elle feist lever le siège de deuant aux Anglois; prise de mot à mot... d'un vieil exemplaire escript à la main en parchemin, et trouué en la maison de la dicte ville d'Orléans. Plus, un écho contenant les singularités de la dicte ville par Léon Tripault (éditeur de ce livre). Orléans, Saturny (sic) Hotot, 1576, pet. in-4. de 4 et 50 ff. [22387]

Ouvrage intéressant et très-recherché. L'édition de 1576, qui est rare, s'est vend. 62 fr. bel exempl. en 1824, 41 fr. Nodier, et jadis moins de 12 fr. La Bibliothèque impr. en possède un exemplaire impr. sur VELIN qu'elle a payé 60 fr. seulement à la vente Mac-Carthy.

— LA MÊME Histoire et discours.... et en ceste édition a été adjousté la Harangue du roy Charles VII à ses gens, et celle de la Pucelle au roy, avec la continuation de son histoire jusqu'à sa mort, ensemble le Jugement contre elle donné par les Anglois à Rouen, rescindé par le privé conseil du roy; Avec les Antiquités de la dite ville d'Orléans. Orléans, Olyvier Boynard et Jean Nyon, 1606, pet. in-8. de 5 ff. prélim., y compris le frontispice gravé par L. Gaultier, et 216 pp. 15 à 20 fr. 40 fr. m. bl. Nodier; 49 fr. mar. v. Solar.

Cette édition a été reproduite à Orléans, par Alex. Jacob, 1855, in-18.

Cette histoire avait déjà été réimprimée :

1<sup>o</sup> — Revue et augmentée de nouveau outre les précédentes impressions, Orléans, Olyvier Boynard et Jean Nyon, 1611, in-12. 20 fr. mar. r. Veinant.

2<sup>o</sup> — Sous ce titre: La Vie et déplorable mort de la Pucelle d'Orléans, contenant l'histoire du siège d'Orléans par les Anglois, tirée d'un manuscrit, Lyon, 1619, in-12.

3<sup>o</sup> — Orléans, Saturnin Otto, 1621, in-12, feuillets non chiffrés, sig. a—n. On y trouve quelquefois une grande planche intitulée: Fray pourtraict de la ville d'Orléans: comme elle estoit lors du siège des Anglois. 26 fr. Morel-Vindé; 12 fr. Bignon.

4<sup>o</sup> — Sous le titre de Jeanne d'Arc native de Vaucouleur en Lorraine, dite la Pucelle d'Orléans. Orléans, Louis Foucauld, 1621 (au verso du dernier f.: achevé d'imprimer le 15 juillet 1622, en la maison d'Edme Briden à Troyes), pet. in-8. de 28 ff. non chiffrés, et 199 pp. chiffrées. 21 fr. Monmerqué.

5<sup>o</sup> — Paris, 1622, in-8.

Le Discours des antiquités d'Orléans, par L. Tripault, qui fait partie des différentes éditions de ce livre, avait d'abord été imprimé séparément, Orléans, 1573, in-8. L'auteur de ce dernier opuscule a aussi publié à Orléans, chez Eloy Gibier, en 1583, un petit volume in-8. intitulé: Joannæ Darcæ obsidionis aureliane liberatrici res gestæ, imago et judicium, cum versione gallica (avec les faict, pourtraict et jugement...) 26 fr. De Bure.

**HISTOIRE** et Martyre de la royne d'Escoce. Voy. MORT.

**HISTOIRE** et recueil de la victoire obtenue contre les luthériens. Voy. VOLCYRE.

**HISTOIRE** (l') et tragédie du mauvais riche, extraite de la Sainte-Ecriture, et représentée par 18 personnages. Rouen, Daniel Cousturier (sans date), pet. in-8. de 28 ff., et à la fin: Sonnet aux lecteurs, etc., 2 ff. [16368]

Pièce rare: vend. 12 fr. La Vallière, et serait plus cher aujourd'hui.

— Voy. MORALITÉ.

**Histoire** et costumes des ordres religieux, 21720.

**HISTOIRE et vrai discours des guerres civiles** es pays de Poictou, Aulnis, Xaintonge et Angoumois, depuis l'an 1574 jusqu'à l'édit de pacification de 1576 (par Pierre Brisson). *Paris, Jac. Du Puys, 1578, in-8. [23542]*

Voici le titre d'une autre pièce publiée une année avant la précédente, et qui peut y être réunie :

DISCOURS de l'estat des affaires de France, depuis l'édit de pacification faite au mois de may 1576, contenant les artifices dont les ennemis du repos de la France ont usé pour abolir l'édit de pacification et introduire plus grands troubles que jamais. *Rheims, Martin, 1577, in-8. [23543]*

Il y a des exemplaires sous la même date, dont le titre commence par les mots : *Notables et sommaires discours.*

**HISTOIRE euangelique des quatre euangelistes**, en vng fidelement abregee, recitant par ordre sans obmettre ni adjouter les notables faitz de N. S. Jesus-Christ. (à la fin) : *Imprime a Lyon par Gilbert de Villiers, lan mil cinq cens xxvi, pet. in-8. goth. de 44 ff. non chiffrés. [302]*

Ce livre fut présenté à Madame Marguerite de France, duchesse d'Alençon... par vng cheualier de vray zelle; c'est-à-dire par Jean de Vauzelle, traducteur de l'ouvrage. 11 fr. 50 c. *mar. Coste.*

Du Verdier, III, 164, cite une autre traduction par un anonyme, impr. sous ce titre : *Euangelistaire abrégé*, Lyon, Cl. Nourry dit le Prince, 1544, in-16.

Ces deux traductions doivent avoir été faites sur l'une des deux versions latines dont voici les titres :

1° QUATTOR euangeliorum consonantia ab Ammonio Alexandrino congesta et a Victore capuano episcopo translata. *Moquintia in adibus Joan. Schaeffer, 1524, mense Februario, in-8.*

2° EVANGELICÆ historiæ ex quatuor euangelistis perpetuo tenore continuata narratio, ex Ammonii Alexandrii fragmentis quibusdam, e græco per Ottomarum Lusciniū versa..... *Augustæ Vindelicorum, per Sempertum Ruff, expensis Sigis. Grim, men. novembri, 1523, in-4.* (où sont contenues des poésies grecques de S. Grégoire de Nazianze, avec la trad. latine). Il est fort douteux que cet ouvrage soit réellement de l'auteur auquel l'attribue Ottom. Luscinius, son traducteur.

**HISTOIRE galante du comte de Guiche.** Voy. HISTOIRE du Palais royal.

**HISTOIRE généalogique de la maison de Beaumont en Dauphiné** (par l'abbé Briard). *Paris, de l'impr. du cabinet du roi, 1779, 2 vol. in-fol. fig. [28877]*

Il n'a été tiré que cent exemplaires de cet ouvrage qui n'a point été vendu : 20 fr. 50 c. Dutheil, et 106 fr. de Martainville.

**HISTOIRE généalogique des comtes de Ponthieu et des majeurs d'Abbeville**, où sont rapportés les privilèges que les rois leur ont donnés, leurs actions héroïques, leurs armoiries, et ce qui s'est passé de plus remarquable dans le pays de Ponthieu et de Vimeux... depuis l'an 1083 jusq'en 1657... par I. D. J. M. C. D. (Ignace de Jésus Maria, carme déchaussé, né Jacques Sanson). *Paris, Fr. Clousier, 1657, in-fol. fig. [24243]*

Ouvrage assez recherché et qui est devenu rare : vend. 13 fr. Boulard; 36 fr. 50 c. Crozet.

**HISTOIRE générale de Languedoc.** Voy. VAISSETTE.

**HISTOIRE générale des Provinces-Unies** par D\*\* (du Jardin) et S\*\* (Sellius). *Paris, 1757-70, 8 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. [25147]*

**HISTOIRE générale des Larrons, divisée en trois livres**, par F. D. C. Lyonnois. *Rouen, M. Du Souillet, ou J. De la Mare, 1636, 3 part. en 1 vol. in-8. 10 à 12 fr. [31833]*

Rel. en *mar.* par Trautz, 38 fr. Veinant, en 1860.

Première édition de cet ouvrage qui réunisse les trois parties, impr. d'abord séparément. La première partie a paru pour la première fois sous ce titre :

HISTOIRE générale des larrons, contenant les vols, massacres, assassinats, finesse et subtilité qui se sont par eux faits en France, et principalement à Paris, avec les punitions exemplaires qui s'en sont suivies, le tout recueilli par le sieur d'Aubricourt. *Paris, Martin Collet, 1623, in-8.*

Dans la réimpression de cette première partie, *Paris, Rolin Baragues, 1631, in-8.*, les lettres initiales F. D. C. Lyonnois, sont substituées au nom d'Aubricourt.

La seconde partie, sous le titre d'*Inventaire générale des larrons*, et la troisième, sous celui de *Suite de l'inventaire de l'Histoire générale des larrons*, ont été impr. à Paris, chez Rolin Baragues, 1625, in-8.

On a plusieurs éditions des trois parties réunies en un seul volume : 1° *Paris, 1639*; 2° *Lyon, Et. Bachelu, 1652*; 3° *Lyon, Justel, 1664*; 4° *Rouen, 1657* et aussi 1666; 5° *Rouen, J.-B. Machuel, et* enfin, *Paris, 1709, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.*

**HISTOIRE générale et particuliere de Bourgogne**, avec des notes, des dissertations et des preuves (par D. Urb. Plancher et D. Merle). *Dijon, 1739-48-81, 4 vol. in-fol. 100 à 130 fr., et plus en Gr. Pap. [24524]*

Cet ouvrage estimé perd la moitié de sa valeur quand le 4° vol. ne s'y trouve pas.

**HISTOIRE horrible & espouventable d'un enfant**, lequel apres auoir meurtry & estragle son pere enfin le pendit. Et ce aduenu en la ville de Lutzelx pais des Suysse en la seigneurie de Brandis, pres la ville de Berne, le iij. iour du mois d'Auril 1574. Ensemble l'arrest & sentence donnee a l'encontre dudit meurtrier. Avec les figures dudit meurtre. Traduit d'allemand en françois. *Paris, Jean de Lastre (sans date)*, pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés. [2731]

Cet opusculé, qui, comme on le pense bien, est devenu fort rare, renferme dans ses 12 ff. une seconde pièce portant le titre suivant :

AUTRE histoire du plus espouventable et admirable cas qui ait jamais esté ouy au monde. Nouuellement aduenu au royaume de Naples, par laquelle se voit l'ire de Dieu n'estre encore appaisée : et nous tous

humains sujets à son juste jugement (trad. de l'ital. en françois par G. de La Tessonnière). *Paris, Jean de Laistre* (vers 1575).

**HISTOIRE** joyeuse. Voy. GOMAIN (*Fr.*).  
—de Tiel Viespiegle. Voy. ULESPIEGEL.

**HISTOIRE** littéraire de la congrégation de Saint-Maur, ordre de S. Benoît (par D. Tassin). *Bruxelles et Paris, 1770, in-4. 12 à 15 fr. [31611]*

Ce volume ayant été cartonné, il est bon de l'avoir avec les feuillets à supprimer. Un exemplaire en pap. fort et rel. en mar. v. 32 fr., 2<sup>e</sup> catalogue d'Etienne Quatremère.

**HISTOIRE** littéraire de la France par des religieux Bénédictins de la congrégation de S. Maur (D. Rivet, D. Taillandier et D. Clémencet). *Paris, 1733-63, 12 vol. in-4.* — Continuation par les membres de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (MM. Pastoret, Brial, Ginguené, Daunou, Amaury-Duval, Petit-Radel, Emeric-David, P. Paris, etc.), tom. XIII à XXIII. *Paris, Firm. Didot, 1814-56, 11 vol. in-4. [30059]*

Ouvrage très-important, mais dont les premiers volumes sont inférieurs aux derniers. Le 15<sup>e</sup> vol., publié en 1820, termine le XII<sup>e</sup> siècle, qui, à lui seul, occupe 7 vol. Le 16<sup>e</sup> volume commence le XIII<sup>e</sup> siècle; on y remarque surtout un *Discours sur l'état des lettres en France au XIII<sup>e</sup> siècle*, par M. Daunou, morceau de 254 pp., très-substantiel, et qui est à la fois concis et d'une clarté admirable. Cette partie est suivie d'un *Discours sur l'état des beaux-arts en France à la même époque*, par Amaury-Duval, pp. 255-335. Le 23<sup>e</sup> vol., publié en 1856, termine le XIII<sup>e</sup> siècle.

Les 12 volumes donnés par les Bénédictins ne se trouvent plus facilement; le 12<sup>e</sup> surtout était devenu rare; mais il a été réimpr. en 1830, avec un avis des nouveaux éditeurs, et des notes nouvelles qui occupent les pp. 701 à 720. (Le 11<sup>e</sup> volume a été aussi réimpr. en 1841, avec des additions.) Ces 12 volumes se payent de 250 à 300 fr., et chacun des vol. XIII à XVI, 24 fr. Les tom. XVII et suiv., 21 fr. Les 23 vol. reliés en veau, 655 fr. Solar.

L'*Histoire littéraire de saint Bernard et de Pierre le Vénérable* (par D. Clémencet), *Paris, 1773, in-4.*, servait de suite à l'*Histoire littéraire de la France*, avant que le même sujet ait été traité par M. Daunou dans le 13<sup>e</sup> vol. de cet ouvrage mis au jour en 1814.

**HISTOIRE** mémorable... de la patience de Gryselydis. Voy. PÉTRARQUE.

**HISTOIRE** mémorable de la persécution et saccagement du peuple de Méridol et Cabrières, et autres circonvoisins, appelez des Vaudois. (*sans nom de ville*), 1555, pet. in-8. [22401]

Vend. 7 fr. 50 c. Méon, et, sous la date 1556, jusqu'à 85 fr. en 1856.

Pour un autre ouvrage beaucoup moins rare que celui-ci, mais plus important, voy. le n° 22401 de notre table.

**HISTOIRE** mémorable des guerres. Voy. MATHIEU (P.).

**Histoire** illustrée de la vie des Saints, 22025.  
**Histoire** littér. des femmes françaises. V. La Porte.

**HISTOIRE** merueilleuse de la punition d'un parjure blasphemateur, aduenue en la ville de Saint-Gauthier en Berry le jour de Noel. *Lyon, Jean Archer, 1608, pet. in-8. 29 fr. en 1860.*

**HISTOIRE** merueilleuse des trois fils de roys. Voy. LIVRE des trois fils de roys. —du grand empereur de Tartarie. Voy. HAITHON.

**HISTOIRE** métallique de Napoléon. Voy. MILLIN.

**HISTOIRE** monastique d'Irlande (par Louis-Aug. Allemand). *Paris, L. Lucas, 1690, in-12. 5 à 6 fr. [21527]*

Le capitaine John Stevens a donné une traduction anglaise de cet ouvrage, avec des changements et de nombreuses augmentations, sous le titre de *Monasticon hibernicum*, Londini, 1772, in-8., volume dont les exempl. en Gr. Pap. se vendent jusqu'à 3 guinées en Angleterre.

**HISTOIRE** naturelle des roses. Voyez ROESSING.

**HISTOIRE** naturelle éclaircie dans l'oryctologie et la conchyliologie. Voy. DARGENVILLE.

**HISTOIRE** naturelle et morale des isles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe (attribuée à Louis de Poincy et à Ces. de Rochefort). *Rotterdam, 1658, in-4. fig. 12 à 15 fr. [28623]*

La seconde édition, *Rotterdam, 1665, in-4.*, fig., contient quelques augmentations; il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1681, et ajouté une petite partie de 43 pp. intitulée: *Récit de l'état présent des célèbres colonies de la Virginie, de Marie-Land, de la Caroline, etc.* Ces exempl. doivent être préférés aux autres.

**HISTOIRE** notable d'un jésuite, nommé P. Henry, qui a esté bruslé en la ville d'Anvers, le 12 avril 1601, estant convaincu d'estre sodomiste, laquelle a esté escrite par un des juges délégués pour le proces criminel d'iceluy: mise du flamang en françois. *L'an 1639, pet. in-8. de 40 pp. [21913]*

Cette édition a été précédée d'une autre, sous la date de 1601, pet. in-8., laquelle est portée dans le catal. de Grevenna, in-8., IV, n° 7957.

L'exemplaire de l'édition de 1639 (*mar. viol. tab.*) vend. 36 fr. chez La Vallière, était rel. avec deux autres pièces:

1<sup>o</sup> CONTREBITS au libelle diffamatoire, intitulé: *Histoire notable du P. Henry...* par François de Segusie. *Lyon, Jacq. Roussin, 1601, pet. in-8. de 202 ff., y compris 7 ff. préliminaires.*

2<sup>o</sup> CONTREMEIN par le sieur des bons aduis à l'Aduertissement du sieur Du Plessis, de 4 ff. et 39 pp., avec l'approbation datée de Lyon, 10 décembre 1601.

Un portrait du P. Henry, représenté au milieu des flammes, pièce en ovale, gravée sur cuivre, était placé en tête de ce volume.

**Histoire** moderne, 27978.

Voici le titre d'une troisième pièce :

L'INNOCENCE défendue contre le livre intitulé l'Histoire notable du père Henry, par Daniel Martin, Bourdeaux, Budier, 1602, pet. in-8.

**HISTOIRE** nouvelle et facétieuse de la femme d'un tailleur d'habits de la ville de Lyon, demeurant en la rue des Esclaisons, pres des Terreaux, qui est accouchée d'un monstre d'horloge dans les prisons de Rouanne, après qu'elle a eu sonné en cinq fois vingt-cinq heures (par Louis Garon). Paris, Pierre Ramier, 1625, pet. in-8. de 13 pp. [17843]

Facétie polissonne et d'une grande rareté : 82 fr. mar. r. Nodier.

**HISTOIRE** numismatique de la révolution française, ou description raisonnée des médailles, monnaies et autres monumens numismatiques relatifs aux affaires de France, depuis l'ouverture des états généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire, par M. H. (Michel Hennin). Paris, Merlin, 1826, gr. in-4. avec 100 pl. 60 fr., et plus en Pap. vél. pl. avec la lettre grise. [23954]

**HISTOIRE** pitoyable du prince Erastus fils de Dioclétien, empereur de Rome, contenant exemples et notables discours, trad. d'italien en français. Paris, Nic. Bonfons, 1587, in-16. [17383]

Vend. 12 fr. mar. citr. Thierry.

L'ouvrage italien dont nous citons ici la traduction est une imitation du célèbre livre des Sept sages de Rome (voy. SEPT sages) ; on l'a publié sous le titre suivant :

LI COMPASSIONEVOLI avvenimenti d'Erasto.... opera dotta e morale di greco tradotta in volgare, l'Inegia, Francesco di Leno, 1542. — Réimprimé : Manlova, Rostinello. 1546 ; ensuite à Venise, en 1551 et 1552, in-8., et assez souvent depuis.

Du Verdier, tome 1<sup>er</sup>, p. 555 de l'édition in-4., dit cette histoire trad. de l'espagnol ; mais ce qui prouve le contraire, c'est que, sur le titre du livre espagnol intitulé : *Historia lastimera del principe Erasto... en Anvers, Herederos de Iuan Steelsio*, 1573 (in-12), on lit : *Traduzida de italiano en español por Pedro Hurtado de la Vera*.

La plus ancienne édition que nous connaissons de l'*Histoire pitoyable...* en français, est celle de Lyon, 1564, pet. in-8., vend. 6 fr. A. Martin, et quelquefois plus cher. Il en existe beaucoup d'autres, qui toutes conservent quelque prix. Voici celles qui sont parvenues à notre connaissance : Paris (et aussi Lyon, *Gabr. Cotier*), 1565 et 1567, pet. in-8. — Anvers, Jean Waesberge, 1568, pet. in-8. — Paris, Rob. Le Mangnier, 1570, in-16. — *Ibid.*, Nic. Bonfons, 1572, in-16. — Orléans, Eloy Gibier, 1576, in-16 de 416 pp., et 6 ff. pour la table des sommaires. — Paris, Hier. de Marnef et la V<sup>e</sup> de Guil. Cavellat, 1584, in-16, fig. en bois : 19 sh. mar. r. Heber ; 30 fr. mar. v. Salmon. — Rouen, 1616, in-16.

C'est ici l'occasion de citer le livre suivant :

**HISTOIRE** du prince Erastus, fils de l'empereur Dioclétien, trad. de l'espagnol par le chev. de Mailly, Paris, 1709, in-12.

**HISTOIRE** plaisante d'Harlequin. Voyez ENFER de la mère Cardine.

**HISTOIRE** plaisante de la jalousie de Jen-

nain sur la grossesse soudaine de Prigne sa femme, contenant un brave discours de l'accouchement d'icelle. Le tout mis en rime et langue picarde, et envoyé par un courtisan a un autre sien amy. *Chez Pierre Menier, Portier*, 1598, in-8. [14353]

Pièce rare de cette édition : elle a été réimprimée à Rouen, chez Abr. Cousturier (sans date), pet. in-8. de 4 ff., et aussi dans le recueil intitulé :

DISCOURS du curé de Bersy, fait à ses paroissiens, en langue picarde ; avec l'histoire agréable de Jennin, sur la grossesse soudaine de Prigne, sa femme. (sans lieu ni date), pet. in-8.

— Voy. JOYEUSETEZ.

**HISTOIRE** plaisante et recreative de la belle marquise fille de Saluste roy d'Hongrie. En laquelle on pourra voir la constance d'une dame vertueuse, en ses infortunes, & comme dieu enfin guerdonne ceux qui mettent leur espoir en lui. *Lyon, par François Arnoullet le vieux*, 1615, in-16 de 308 pp. y compris le titre, ensuite 4 ff. contenant la table des chapitres. [17153]

**HISTOIRE** politique et amoureuse du cardinal Louis Porto Carrero, archevêque de Tolède. (Hollande), *chez Jeune le Sincère*, 1710, pet. in-12. [17308]

14 fr. cuir de Russie, non rogné, Renouard. — Une édit. de 1704, pet. in-12, 4 fr. Mac-Carthy.

**HISTOIRE** prodigieuse d'un détestable paricide, entrepris en la personne du roy, par P. Barrière, et comme sa majesté en fut miraculeusement garantie. (Paris), 1594, in-8. de 40 ff. [23626]

Pièce rare, qui, après avoir été vendue 6 fr. seulement chez Méon, a été payée 110 fr. à la vente de M. De Labdoyère, et ensuite 18 fr. Pixerécourt. — Prosper Marchand (*Dictionn.*, I, 80) l'attribue à Séraphin Banchi ; mais, selon Fontette (*Biblioth. de la France*, II, n° 19505), ce ne serait point l'écrit ci-dessus dont cet Italien serait l'auteur, mais un autre à peu près sous le même titre, lequel est impr. dans le tome VI des Mémoires de la Ligue, et aussi dans le 6<sup>e</sup> vol. des Mémoires de Condé. Toutefois Séraphin Banchi a encore parlé de l'attentat de Pierre Barrière, dans deux ouvrages qui portent son nom :

1° APOLOGIE contre les Jugemens téméraires de ceux qui ont pensé conserver la religion catholique en faisant assassiner les très chrétiens roys de France. Paris, Jamet Metayer, 1596, pet. in-8.

2° LE ROSAIRE spirituel de la sacrée vierge Marie. Paris, P. Sevestre, 1610, in-12, avec une longue préface dans laquelle sont récapitulés les faits qui concernent Barrière. — Voyez DISCOURS du procès.

**HISTOIRE** prodigieuse d'un gentilhomme auquel le diable s'est apparu, et avec lequel il a conversé, sous le corps d'une femme morte, advenue à Paris le premier Janvier 1613. Paris, Franc. du Carroy, 1613, pet. in-8. de 15 pp. [8902]

**HISTOIRE** prodigieuse d'un ours mons-

trusement grand et épouvantable, tuant et dévorant tout ce qu'il treuvoit devant luy, et violant femmes et filles au pays de Forests, qui fut tué par le capit. La Halle. *Lyon, Chastellard, 1613, in-8. 6 à 9 fr. [572]*

**HISTOIRE** prodigieuse et lamentable de J. Fauste. Voy. FAUSTE.

**HISTOIRE** romaine de la belle Cleriende, laquelle sauva la vie a sō amy Reginus le Romain, en habit de Charbonnier; avec la piteuse mort de Cicero, nouvellement translate de latin en francoys. (à la fin) : *Cy finist l'histoire de Cleriadus et de Reginus, Imprimee nouvellement par Alain Lotrian et Denis Janot demourans a Paris en la rue nostre dame a lenseigne de lescu de Frâce.* (sans date), pet. in-8. de 16 ff. non chiff., caractères goth., avec 3 fig. en bois. [13516]

Pièce en vers devenue fort rare : 10 fr. La Valliere.  
Une édition de *Lyon, Cl. Nourry, 1533, in-8. goth.,* est portée dans le catal. de Du Fay (*Biblioth. fayana*), n° 4297.

**HISTOIRE** sacrée du Nouv. Testament, contenant la vie de Jésus-Christ, ornée de 72 fig. par A. J. D. B. *Paris, 1802, gr. in-8. 10 à 12 fr. [309]*

**HISTOIRE** scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte, précédée d'une introduction présentant le tableau de l'Egypte ancienne et moderne, depuis les Pharaons jusqu'aux successeurs d'Ally-Bey, et suivie du récit des événements survenus en ce pays depuis le départ des Français et sous le règne de Mohammed-Ali (cette dernière partie, sous le titre d'Histoire moderne de l'Egypte, est d'Achille de Vaulabelle). *Paris, Denain, 1830-1836, 10 vol. in-8. ornés de 160 portraits. [28377]*

Deux vol. in-4., composés de 312 pl., sont joints à cet ouvrage; le tout a été publié en 5<sup>4</sup> livrais. et coûtait 270 fr., mais se paye beaucoup moins cher aujourd'hui. La rédaction du texte est due en grande partie à M. L. Reybaud.

**HISTOIRE** secrète de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges 1<sup>er</sup>, roi de la Grande-Bretagne. *Londres, 1732, in-12. 6 à 9 fr. [17316]*

Vend. 16 fr. non rogné, Mac-Carthy, et 36 fr. Labédoyère.

**HISTOIRE** secrète de la duchesse de Portsmouth, où l'on verra une relation des intrigues de la cour du roi Charles II. *Londres (Hollande), 1690, in-12. 6 à 9 fr. [17314]*

Vend. 20 fr. d'Hangard; 15 fr. mar. r. Mac-Carthy; 11 fr. m. bl. Bignon.

**HISTOIRE** secrète de la reine Zarah et des Zaraziens, ou la duchesse de Marlborough demasquée; avec la clef. *Oxford (Holl.), Alexandre le Vertueux, 1711-12, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. 4 à 6 fr. [17316]*

Vend. 20 fr. non rogné, Labédoyère...; 11 fr. Renouard.  
— Il a été fait plusieurs éditions de ce libelle. Nous en avons vu une de 1708 (sous cette indication : *Dans le royaume d'Albion...*), 2 part. pet. in-12 de 123 et 136 pages, et une autre dont le titre porte : *fidèlement traduite de l'original italien... divisée en deux parties. Imprim. dans le royaume d'Albion.* (sans date), pet. in-12 de 12 ff. prélim., 110 et 122 pp., à 24 et 25 lig. par page. On y avait joint une 3<sup>e</sup> partie ayant pour titre : *Suite de l'histoire secrète... ou la duchesse de Marlborough demasquée*, impr. dans le royaume d'Albion, 1712, in-12 de 72 pages, à 23 lignes par page, en plus petits caractères que les deux autres parties.

**HISTOIRE** secrète des amours du P. La Chaize, jésuite et confesseur du roi Louis XIV. *Cologne, P. Marteau, 1702, pet. in-12 de 436 pp. et le titre : 10 à 12 fr. [17300]*

Vend. 13 fr. La Valliere; en mar. r. par Derome, 40 fr. 50 c. Renouard.

— Voy. HISTOIRE du P. La Chaize.

**HISTOIRE** secrète des règnes de Charles II et Jacques II, trad. de l'anglais. *Cologne, P. Marteau, 1690, in-12. [26984]*

Vend. 22 fr. en 1819, et 2 fr. seulement Mac-Carthy.

**HISTOIRE** secrète du voyage de Jacques II à Calais pour passer en Angleterre, où l'on voit les voies cachées (*sic*) que ce prince a tenu (*sic*) à ce dessein, et la manière que le conseil privé de Louis XIV en avoit ordonné, suivant les décrets des R. P. Jésuites; et son retour à Boulogne. *Cologne, André Pilon, 1696, pet. in-12 de 214 pp. [27007]*

Un exemplaire en m. r. 24 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Labédoyère, et avec le retour de Jacques II (voy. Retour), 15 fr. 50 c. de Soleinne.

**HISTOIRE** tragédienne, tirée de la fureur et tyrannie de Nabuchodonosor. *Rouen, Abr. Cousturier* (sans date), in-8. de 16 ff. en tout, avec fig. en bois. [16367]

Pièce en 5 actes et en vers : vend. en m. r. 8 fr. 50 c. La Valliere.

**HISTOIRE** tragique de la Pucelle. Voyez FRONTON du Duc.

**HISTOIRE** tragique et arrest de la cour de parlement de Tholose, contre Pierre Arrias Burdeus, religieux augustin, maître François Gainaud, conseillers au sénéchal de Tholose; damoiselle de Bats du Chateau, et autres qui ont été exécutés en la dicte ville, par arrest du

Parlement, pour homicide et adultère en Février 1609, in-8., avec CXXXI annotations sur ce sujet par Guillaume de Segla. *Paris, Gilles Robinot, ou La Caille, 1613, pet. in-8. [2733]*

Cette histoire avait déjà été impr. à Paris, chez Ruelle, en 1609, pet. in-8.; mais l'édit. de 1613 est préférable, à cause des annotations qui l'accompagnent.

**HISTOIRE** tragique et mémorable de Pierre de Gaverston, Gentilhomme Gascon, jadis le mignon d'Edouard II, roy d'Angleterre, tirée des chroniques de Thomas de Walsingham, et tournée de latin en françois (dédiée au duc d'Espéron, par P. H. D. T.), 1588, pet. in-8. de 15 pp. en italiques. 6 à 9 fr. [23565]

Cette histoire, qui est une vive satire du célèbre duc d'Espéron, a été attribuée par Cayet (dans sa *Chronologie novenaire*, tome I) à Jean Boucher, curé de St-Benoist, et fougueux ligueur (voy. BOUCHER); le prés. de Thou (liv. 90, ann. 1588) dit qu'elle a été imprimée par les soins de Pierre d'Espinaç, archevêque de Lyon.

Il existe au moins trois éditions de ce libelle sous la même date, et une sans date; dans deux de ces éditions est ajoutée la *Requête sur les estats de la France*, pièce en vers, ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue de Secousse, nos 2497 et 2498, et dans le catalogue de la Bibliothèque impériale, Histoire de France, I, p. 320, où sont indiquées plusieurs pièces rares relatives au même d'Espéron. Parmi ces pièces nous remarquons :

L'ÉTRANGE amitié d'Edouard II, roi d'Angleterre, à l'endroit de Pierre de Gaverston, et quelle en fut l'issue (sans date), in-8.

Ce doit être, sous un autre titre, la même que la précédente.

REPONSE à l'Anti-Gaverston, de Nogaret; à M. d'Espéron, sur quatre anagrammes de son nom. 1588, in-8.

REPLIQUE à l'Anti-Gaverston, ou réponse faite à l'Anti-Gaverston, par le duc d'Espéron. 1588, in-8.

Ces deux pièces en supposent une autre intitulée *l'Anti-Gaverston*, mais que nous ne connaissons pas. La seconde est adressée à Henri de Vaudemont, ou de Lorraine; on y rapporte, page 4, les titres de différents libelles qui paraurent à cette époque; de ce nombre sont les deux suivants :

LETTRE d'un Gentilhomme catholique apostolique et romain et vray françois et fidelle serviteur du roy a vn amy sur l'histoire de Pierre de Gaverston nouvellement mis en lumiere par l'archevesque de Lyon à la requeste de ceux de la ligue.—*Rheims, par J. de Foigny, 1588, in-8.*

Il y a eu une édition de cette pièce sous le titre de LETTRE missive en forme de réponse à la replique de l'Antigaverston.—*Reims, J. de Foigny (sans date), in-8.*

LA CONFESSION et repentance d'Espéron, des maux qu'il a fait contre les catholiques. Enuoyé par Zuingle Antonius, Gentilhomme lyonnais, à monsieur son cousin de linon, gentilhomme natif de la dite ville de Lyon : lequel autheur est cogneu d'un chacun desirant l'augmentation de nostre foy catholique, a fait imprimer ceste presente confession laquelle luy auoit esté enuoyée de la ville de Bono en Nauarrois, par ledit S. d'Espéron, son tres intime amy.—*Imprime a Esparnay chez Tarabintarabat (1588), pet. in-8.*

**HISTOIRE** tres véritable de ce qui est ad-

venu en ceste ville de Paris, depuis le septiesme de may 1588 jusqu'au dernier jour de Juin ensuyuant au dit an (par Saint-Yon, echevin de Paris). *Paris, pour Michel Jouhn, 1588, pet. in-8. [23562]*

**HISTOIRE** universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, trad. de l'anglois par une Société de gens de lettres (de Joncourt, Chaupefié, Robinet, etc.). *Amsterdam, 1742-92, et Paris, 1802, 46 vol. in-4. fig. [21300]*

Le commencement de cet ouvrage (l'histoire ancienne) est beaucoup plus estimé que la fin. Quant à la traduction, elle est généralement assez mal écrite, mais elle a le mérite d'être plus exacte que la suivante, de laquelle on a été obligé de retrancher plusieurs passages hardis, qui n'auraient pas été soufferts à la censure : 100 à 120 fr., en supposant l'exempl. proprement relié.—Voy. HISTORY.

Le 46<sup>e</sup> vol., qui renferme la table des dix-huit derniers, ne se trouve plus séparément.

— La même histoire universelle, nouvellement trad. en françois (ou plutôt retouchée par le Tourneur, Dussieux et autres). *Paris, 1779-91, 126 vol. in-8. fig.*

Malgré le désavantage que cette édition peut avoir contre la précédente, la commodité de son format la fait préférer par le plus grand nombre des lecteurs : 120 à 150 fr., en supposant l'exempl. relié en veau. Il y a des exempl. en pap. azuré (que l'on nomme pap. fin), mais ils ne valent guère que 30 ou 40 fr. de plus que les autres.

Le tome cxxvi<sup>e</sup>, contenant *l'Histoire romaine éclaircie par les médailles*, et qui doit être placé après le tome xxxvi<sup>e</sup> de l'Hist. ancienne, ne se trouve plus séparément : 10 à 12 fr.

**HISTOIRE** univers. de tous les peuples du monde, ou histoire des hommes (par Delisle de Sales, Mayer et Mercier). *Paris, 1779-85, 53 vol. in-8. et 112 cartes ou fig., tant grandes que petites, qui se relient en 2 ou 3 vol. [21306]*

Cet ouvrage, dont il y a aussi une édition in-12, est divisé ainsi : Histoire des Atlantes, 3 vol. — D'Assyrie, 2 vol. — De Perse, 2 vol. — Des Phéniciens, 1 vol. — Des Egyptiens, 3 vol. — De Carthage, 1 vol. — De la Grèce, 12 vol. — Des Ptolémées, 1 vol. — Des Séleucides, 1 vol. — De Rome, 15 vol. — De France, 6 vol. — D'Allemagne, 3 vol. — D'Espagne, 2 vol. — 7 cah. d'explicit. des pl. 1 vol. Peu estimé et à très-bas prix.

**HISTOIRE** véritable de plusieurs voyages aventureux et périlleux faits sur la mer en diverses contrées par I. P. T. capitaine de mer. *Rouen, Jean Osmond, 1600, in-16. [19832]*

Recueil rare et curieux, contenant la relation de plusieurs naufrages et autres événements désastreux arrivés de 1559 à 1589. Vend. en *mar. bl.* 1 liv. 3 sh. Hanrott.

**HISTOIRE** (l') véritable de ce qui est arrivé ces jours passez au Havre de Grâce, touchant la trahyson de la citadelle. En-

**Histoire** universelle des théâtres, 16022.

**Histoire** véritable de ce qui s'est passé à la mort du maréchal de Montmorency, 23721.

**Histoire** véritable de ce qui s'est passé... en la mort du président Durant, 24738.

semble l'exécution qui a été faite en la personne d'un nommé de Meret, lequel avoit vendu icelle citadelle à l'Espagnol. *A Caen chez Julien Boulanger, maître imprimeur, au haut de Froide rue.* (sans date), pet. in-8. de 4 ff. [24352]

21 fr. Lechaudé d'Anisy, en 1861.

**HISTOIRE** véritable de la prise de Marseille par ceux de la Ligue, et la reprise par les bons seruiteurs du roy, confirmée par les lettres de Sa Majeste au comte de Lude (*sans lieu d'impression*), 1585, pet. in-8. de 16 pp. [24820]

Vendu 29 fr. en 1860.

Dans une autre édition, sans lieu d'impression sur le titre, il y a et autres adionstees, et imprime nouvellement. Voici une autre pièce qui se rapporte au même événement : *LETRES ecrites de Marseille contenant au vray les choses qui s'y sont passées le 8, 9 et 10 du mois d'Auril dernier 1585. Avec un avertissement sur icelle.*

**HISTOIRE** véritable présentée sous le titre : Le mariage rompu et l'amour malheureux, suivi d'une bâtardise injuste, tragi-comédie en prose, divisée en cinq actes (par Pierre Marion de Salins). *Soubancé (Besançon)*, 1764, pet. in-8. de vi et 182 pp. [16565]

Pièce rare : 18 fr. de Soleinne. Les véritables noms des personnages qui y figurent sont retournés, mais on en trouve la clef dans le catal. de M. de Soleinne, II, 2050.

**HISTOIRE**, vie et mort de Jacques cinquième roy d'Ecosse; ensemble l'histoire déplorable de la belle Douglas, vray miroir de constance et de chasteté, par R. B. *Paris, Rolin Baraignes*, 1621, pet. in-8. [27423]

Peu commun et assez recherché en Angleterre.

**HISTOIRES** facétieuses et morales, assemblées et mises au jour par J. N. D. P. (de Parival); avec quelques histoires tragiques (de notre temps arrivées en Hollande). *Leyde, Salomon Vagenaer*, 1663, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr. [17180]

Ce petit volume est bien imprimé, et il a été vendu 25 fr. chez M. A. Martin, et rel. en mar. bl. par Trautz, 61 fr. Veinant; mais ce n'est pas une édition des Elzevier, comme on l'a prétendu dans plusieurs catalogues. La première partie a 8 ff. prélim. et 175 pp.; la seconde un titre particulier, 6 ff. prélim., 99 pp., et, à la fin, 5 pp. de table. Il y a une autre édit. de Leyde, 1669, pet. in-12.

**HISTORI** (Die) wie der herr durch Ge-  
deons hand sein volck von seiner feind-  
den gwalt wunderbarlich erloszet hab||  
beschriben in der rychtern buch am vj  
und vij capitlen || Ist zů Bern durch die  
Jungen burger gespilt || uffdem vij tag  
martii im 1540 jar. *Getruckt zů Bern*,

**Histoire** véritable de Vernier, 16597.

by *Mæthia Apiario. Im 1540 jar*, pet. in-8. goth. sign. A—Lv.

Pièce en 5 actes, avec prologue en vers. 30 fr. v. f. t. d., de Soleinne.

**HISTORIA** Alexandri. Voyez aux mots ALEXANDER, LIBER Alexandri, et ISTORIA de Alexandro.

**HISTORIA** aliquot sæculi nostri martyrum cum pia, tum lectu jucunda nunquam antehac typis excusa. *Moguntia, apud S. Victorem, excudebat Franciscus Behem*, 1550, pet. in-4. de 75 ff.

Deux chartreux, Vitus a Bulken et Gillemus a Sittart, sont les auteurs de ce récit des persécutions et des tortures qu'ont endurées plusieurs prêtres catholiques sous le règne d'Henri VIII. 12 ff. 6 kr. Butsch, en 1858 (N° 22291 de notre table).

**HISTORIA** beatæ Mariæ Virginis ex evangelistis et patribus excerpta et per figuras demonstrata, pet. in-fol. [370]

Production xylographique en 16 ff., contenant des images entremêlées d'inscriptions, impr. d'un seul côté. Les 2 premières planches représentent les quatre docteurs de l'Eglise; chacune des autres présente quatre sujets tirés de l'histoire de la Vierge; et il n'y a qu'une seule pl. qui n'offre que 3 sujets: vend. 352 fr. Gaignat; 1560 fr. MacCarthy, et acquis pour la Bibliothèque du roi. Voy. *Heineken*, pag. 378-83.

Cet ouvrage diffère entièrement de celui que nous avons indiqué aux mots *CANTICA canticorum*, et il parait être d'une impression plus moderne que la plupart des autres livres du même genre, parce que les mots de texte qui se trouvent parmi les gravures sont en lettres mobiles, qui ressemblent beaucoup aux caract. dont se sont servis les premiers imprimeurs d'Augsbourg.

La Bibliothèque impér. possède une autre édition du même livre, dont les planches et le texte sont grav. en bois. C'est un pet. in-fol. de 16 ff. impr. d'un seul côté, et non point des deux côtés, comme l'a dit, par erreur, Lambinet. Au bas de la première planche se lit la date 1470, précédée des lettres *f. w.*, formant le monogramme du graveur, lequel, selon Panzer (*Deutsche Ann.*, suppl., p. 31, n° 3), serait F. Walter.

Un exemplaire d'une de ces édit., en 16 ff., provenant des doubles de la biblioth. de Munich, a été acheté 1255 fr. à Ausbourg en 1858, pour la Bibliothèque impér. de Saint-Petersbourg.

Le même opuscule a aussi été décrit par M. Dibdin, *Bibliogr. tour.*, III, page 280, d'après l'exempl. de la biblioth. de Munich, et comme un livre inconnu, sous le titre de *Defensio immaculatæ conceptionis B. M. V.* 1470.

— **HISTORIA** conceptionis b. Mariæ, 1470, in-fol. obl. Opuscule de 8 ff. impr. des deux côtés avec des planches de bois. Chaque planche, à l'exception de la première, présente huit figures, avec leur explication. La première planche n'a que 4 fig. et porte pour marque F. W. 1470. L'ouvrage est décrit par Ebert, n° 9815, d'après l'exemplaire de M. Nagler, à Berlin. Ce doit être le même, mais d'un autre tirage, que celui dont nous venons de parler, ou peut-être le même tirage dont on aura relié les planches dans un ordre particulier. Il nous parait constant que les exemplaires datés de 1470 qui se trouvent dans la Bibliothèque impériale de Paris et

**Historia** de Portugal desde o reinado de Maria I, 26260.

**Historia** Josephi, 290.

dans celle de Munich, appartiennent à une même édition, ainsi que celui qui a été acheté 40 liv. sterl. en 1848 pour le Muséum britannique, et dont on trouve de bons fac-simile dans le 2<sup>e</sup> vol. des *Principia typographica* de M. Sotheby, page 64.

— AUTRE édition impr. par Jean Eysenhüt en 1471, in-fol.

Nous avons eu sous les yeux cette édition fort rare dont voici la description : 26 ff. imprimés d'un seul côté avec des planches sur bois. Le premier f. contient 30 lignes de texte latin commençant ainsi :

*M Agnarum rerum pfunditas.*

Les feuillets 2 à 23, non chiffrés, présentent chacun 2 planches en bois dans une bordure ; au bas de chaque planche une légende latine en deux ou trois lignes. La légende de la 1<sup>re</sup> planche commence de cette manière : *Rinoceron si virgini se inclinare valet. cur.* Les feuillets sont cotés par le bas, le premier A et les autres de A—Z, y compris les trois dernières pages qui ont un texte latin aussi à 30 lignes par page. La dernière page se termine par ces mots pleins d'abréviations :

..... Quas ad laudes virginis gloriose Reuerendus pater frater franciscus de resza ordis fratru p̄dicatorū sacrey theologie doctor in unū opuscl'm rededit ut sbiecta oc'lis fo'ma am animi sit oblectacio legentibz per oc'lis habita memorie impressio et deuote amplexantibz ad vile eterne beatitudinem adeptio

*Johannes eysenhüt impressor*

*Anno ab incarnaciōis dnice M<sup>o</sup>*

*quadringentesimo septuagesimo jo*

Les feuillets peuvent être collés deux à deux les uns contre les autres. La couleur de l'encre qui a servi à l'imprimeur est un brun clair.

Le nom de l'imprimeur *Johannes eysenhüt* ne se trouve pas dans les tables de Panzer.

L'exemplaire ici décrit a été payé 800 fr., à Paris, en avril 1858, à la vente de M. Martelli, de Florence. Cette édition est décrite sous le titre de *Defensorium inuoliate conceptionis b. Mariæ virginis*, par M. Falkenstein, dans sa *Geschichte der Buchdruckerkunst*, pp. 54 et suiv., et aussi par M. Sotheby, II, pp. 72 et suiv. Ce dernier désigne ces planches sous le titre de *De Generatione Christi*, mieux adapté au sujet que le titre d'*Historia beate Mariæ virginis*.

— *Historia virginis Mariæ exemplis naturalibus comprobata, et figuris ligno incisis representata*, pet. in-4. goth.

Édition peu connue, impr. en Allemagne, de 1470 à 1475 ; elle se compose de 28 ff. sans chiffr., récl. ni signal. La seule page qui soit pleine a 31 lignes, et sur presque toutes est une gravure en bois, plus ou moins grande ; le texte est en latin, mêlé d'allemand. M. Renouard, qui décrit ce livre dans son catalogue, tome 1<sup>er</sup>, page 21, en a eu deux éditions faites avec les mêmes gravures.

Cet ouvrage nous paraît être celui-là même que nous avons décrit sous le titre de *DEFENSORIUM inuoliate perpetueque virginitalis...* (voyez DEFENSORIUM), et qui est porté dans l'*Index librorum* de Lairé, tome 1<sup>er</sup>, page 209, sous l'intitulé suivant : *Vita B. M. Virginis allegorice scripta et cum 53 fig. allegoricis ad festum Conceptionis*, in-4. Ce dernier exemplaire a été vend. 60 fr. Celui que Panzer cite (I, p. 391) n'a que 52 fig., et il est impr. avec les caractères de Reyser d'Eichstett, avant 1500 ; mais l'un et l'autre consistent en 29 ff., comme l'exemplaire annoncé dans le catal. de M. Techener (1855), n<sup>o</sup> 1683, sous cet autre titre : *De virginitate B. Mariæ figurata*, et qui y est offert à 250 fr., et a été vendu (rel. en mar. r.) 451 fr. Solar ; celui qui est porté à 13 liv. 5 sh. dans le catal. Libri, en 1859, n<sup>o</sup> 1567, est rel. en mar. v. et il a un 30<sup>e</sup> feuillet. Au reste, il se pourrait bien que tous ces re-

cueils d'images relatifs à la sainte Vierge, annoncés sous différents titres, ne fussent qu'un même ouvrage qui aurait été reproduit dans différentes éditions, soit avec les mêmes planches, soit avec de nouvelles planches copiées sur les anciennes et augmentées de nouveaux sujets ; mais, faute d'avoir sous les yeux les objets de comparaison nécessaires, nous sommes forcé de rester ici dans le doute.

**HISTORIA** (vna) bellissima de vn signore duno castello Elquale Regnaua in gran tirania : et in rapina solo deletaussi. Et al fine a penitentia condotto. El nimico de lhumana natura cerco impedir el dretto sentiero de elquale non pote vincer : ma resto anullato el pensier suo.... (in fine) : *Stampata per Paulo danza al ponte de rialto* (Venetia), in-4. de 4 ff. à 2 col. de six octaves par page, sign. a2. caract. ronds, avec une vignette sur bois au premier f. (Molini, *Operette*, 128 ; n<sup>o</sup> 64 parmi les éditions de la fin du xv<sup>e</sup> siècle). [vers 14923]

**HYSTORIA** bellissima di misser Costatino da Siena e de misser Georgio da Genoua liquali se acopagnarono in viaggio p andare al baron misser san Jacomo : et delle grādissime fortune che loro hebbono de le q̄le furono liberati per diuin. miraculo e del barone misser San Jacomo : come legendo intendeuiti (in fine) : *Nel anno 1522. Di Ottobre*, in-4., lettres rondes. [14704]

Opuscle en vers dont les pages contiennent chacune 4 octaves et demie. Sur le titre une vignette en bois. (Molini, *Operette*, p. 175, n<sup>o</sup> 215.)

**HISTORIA** Calumniæ novercalis. Voyez **SEPTEM** sapientes.

**HISTORIA** de Granata. Voy. **ISTORIA**.

**HISTORIA** del cavallero Cid ; et **Historia** del conde Fernan Gonçalez. Voy. (dans notre 1<sup>er</sup> vol., col. 1881) l'article *Chroniques espagnoles*.

**HISTORIA** del combattimento de' tredici Italiani, con altrettanti Francesi, fatto in Puglia tra Andria e Quarati : e la vittoria ottenuta dagl' Italiani nel anno 1503, a' 13 di febraro, scritta da autore di veduta, che v' interuenne. *Neapoli*, 1503, in-8. [23431]

Édition originale de cette relation curieuse, qui a fourni à Azeglio le sujet de sa nouvelle intitulée *Ettore Fieramosca*. 1 liv. 2 sh. Libri, en 1859. Elle est citée par Justiniani dans sa *Biblioteca del regno di Napoli*, page 5. Ce morceau historique a été réimpr. à Naples, per *Scorriglio*, 1633, pet. in-8. ; et c'est sur cette édition, augmentée des témoignages des écrivains contemporains de l'action, qu'a été faite celle de 1721, in-8., impr. par F. Mosca.

**HISTORIA** del emper. Carlo Magno. Voy. au mot **CAROLUS**.

**Historia** de S. Domingo y de su orden, 21805. — dell' impresa di Tripoli, 28391.



**HISTORIA** del glorioso Martirio di sedici Sacerdoti martirizzati in Inghilterra per la confessione et difesa della fede catolica, 1581-1583. *Macerata*, 1583, pet. in-8. [23301]

Volume très-rare: vend. 2 liv. 2 sh. Heber; et avec 6 gravures à la fin, 35 fr. en 1859.

**HISTORIA** del glorioso Martirio di diciotto sacerdoti et un secolare fatti morire in Inghilterra per la fede catolica, 1577-1583. *Macerata*, 1585, pet. in-8. fig. 1 liv. 11 sh. Heber; 17 fr. 50 c. en 1859. [22302]

**HISTORIA** del nascimento. Voy. MILONE.

**HISTORIA** del re Vespasiano: come fece crudel vendetta dela morte di Iesu Christo contra li perfidi Judei: et del grande assedio chel fece cōtra Hierusalem in tal modo chel padre mangiava el proprio figliolo: et della crudel morte che fece fare a Pilato: perche haueua sententiato Christo alla morte. (*senza nota*), in-4. de 4 ff. avec un bois au commencement.

Pièce en octaves. Le premier f. est à 2 col. en caract. ronds; les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> ff. à 3 col. en petits caract. demi-goth.; le 4<sup>e</sup> f. recto contient une *frottola* à 2 col. avec le mot FINIS. Le verso est blanc.

**HISTORIA** de la conquista del Nuevo-Mundo. *Madrid*, 1829-33, 9 vol. in-8. 80 fr. [28478]

Cette collect. contient: 1<sup>o</sup> *Historia de la conquista de Méjico, por Ant. de Solís*; 2<sup>o</sup> *Historia del Perú, por Garcilasso de la Vega*; 3<sup>o</sup> *Historia de la conquista de la Florida, y comentarios reales*, par le même; 4<sup>o</sup> *Ensayo chronológico de la historia de la Florida hasta el año de 1722, escrito por don Gabr. de Cardenas y Cano, et tablas estadísticas de Nueva-España, formadas en 1809.*

**HISTORIA** de la guerra y presa de Africa; con la destruycion de la villa de Monatzer; y yssa del Gozo y perdida de Trizpoli de Berberia con otras muy nuevas cosas. *Napoles, en casa de mastre Mattia*, 1550, in-fol. [26058]

Livre bien imprimé, avec des gravures en bois et des bordures autour de chaque page. Vend. 2 liv. Heber, VI, 162.

**HISTORIA** (la) de la Pouzella de Francia (d'Orleans) y de sus grandes hechos; sacados de la chronica real por un cavallero discreto, embiado por embaxador de Castilla á Francia por los reyes Don Fernando y Isabel. *En Burgos, Ph. Junta*, 1557, pet. in-4. goth. [23389]

Livre rare, porté dans le catal. Méon, n<sup>o</sup> 3339. La bibliothèque de Vienne conserve une édition de Séville, *por Juan Cromberger*, 24 nov. 1530, in-4., plus rare encore. Celle de Burgos, 1562, in-4., 17 sh. mar. v. Heber.

**HISTORIA** (la) della Regina Stella et de Mattabrina. — FINIS. In-4. de 4 ff. à 2 col., car. goth., sign. a. avec un bois.

Pièce en octaves. Commencement du XVI<sup>e</sup> siècle.

**HISTORIA** della rotta de Francesi et Suizari nouamète fatta a Milano à la Bi-

choccha; cō la presa de Lodi et lamento di Monsignor Lutrech et de Suizario. (*sans lieu ni date*), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec un bois sous le titre. [14669]

Opusculé in ottava rima, impr. vers 1521.

**HISTORIA** de la sabia donzella Teodor. *Caragoza, Juan Milan*, 15 maio 1530, pet. in-4. goth. de 16 ff. [17572]

M. de Gayangos, qui nous fait connaître cette édition fort rare, en indique une de Ségovie et une autre de Séville, toutes les deux in-4., sans date. Nous connaissons déjà celle d'Alcala, *en casa de Juan Gracian*, 1604, in-4. de 16 ff., avec fig. sur bois, et celle de Séville, *Pedro Gomez de Pastrana*, 1641, in-4. Vend. 11 liv. 10 sh. Libri, en 1859 (sous le nom de Mosen Alfonso Aragones).

**HISTORIA** (la) del rey Canamor. Voy. CANAMOR.

**HISTORIA** (la) della serenissima Regina di Polonia, la quale due volte iniquamente fu mandata nelle silve ad uccidere, &c. (*senza data, sec. XVI*), in-8. de 12 ff. [17474]

Livret fort rare, avec un bois au frontispice.

**HISTORIA** de la vita e de la morte de l'illustr. signora Giovanna Graia, gia regina eletta e publicata d'Inghilterra; e de le cose accadute in quel regno dopo la morte del re Edoardo VI. nella quale secondo le divine scritture se tratta de i principali articoli de la religione christiana. *Appresso R. Pittore*, 1607, pet. in-8. [26919]

Volume rare, vend. en m. r. 1 liv. 10 sh. Hibbert.

**HISTORIA** delle cose occorse nel regno d'Inghilterra. Voyez Rosso (*Raviglio*).

**HISTORIA** (la) delliombruno (*sic*). (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lign., caract. romains. [14923]

Historiette en stances de huit vers, par Cirino d'Ancona, impr. vers 1500. Au recto du prem. f. l'intitulé ci-dessus et une jolie vignette représentant un pêcheur en mer, ayant devant lui un monstre. Le recto du 6<sup>e</sup> f. contient sept octaves, et le verso une vignette en bois. Dans la note curieuse que M. Libri a donnée à l'occasion de cette pièce, portée à 110 fr. (*mar. r.*), sous le n<sup>o</sup> 1111 de son catal. de 1847 (et à 4 liv. 4 sh. dans celui de 1859), il a fait remarquer qu'on y trouvait déjà les *bottes de sept lieues* du Petit-Poucet.

— **Historia di Liombruno.** — FINIS. (*senza nota*), in-4 à 2 col. de 52 lig., en petits caract. goth., sign. A. A. 2.

Édition du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle. Il y a en tête un bois représentant Liombruno en l'air. (Molini, *Operette*, p. 195.) Ce doit être le même que le précédent.

**HISTORIA.** La hystoria del mondo fallace. — *Finis. Joannes Florentinus* (s. a.), in-4. de 4 ff. sign. A. caract. rom.

Opusculé en octaves au nombre de 5 par page. Sur le titre une fig. en bois représentant une boussole des huit vents (Molini, *Operette*, 116).

**HISTORIA** (la) de Perseo, come ammazzo

Medusa. e trovando Andromeda legata a un sasso, la libero e presela per moglie. *Firenze* (senz' anno, circa 1530), in-4. fig. en bois. [14693]

Poème peu connu : vend. 5 sh. Heber, I, n° 5429.

Une édition de Florence, 1557, in-4. de 6 ff. à 2 col., fig. en bois, 41 fr. mar. r. Libri.

**HYSTORIA** (la) de Prasildo et de Lisbina. (sans lieu ni date, vers 1520), in-4. de 4 ff. à 2 col. car. goth.

Opuscule en vers.

**HISTORIA** di Campriano contadino, il quale era molto povero, et haveva sei figliuole da maritare et... faceva cacar danari ad un suo asino... et vendé una pentola che boliva senza fuoco, ec. (senza luogo ed anno), in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. en bois. [14924]

Nouvelle facétieuse, en *ottava rima*. L'édition paraît avoir été impr. à Florence vers 1550. 36 fr. 50 c. m. r. Libri, en 1847, et 40 fr. Gancia.

Une autre édit., sans lieu ni date, in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois. 37 fr. mar. r. Le titre que portent ces deux éditions diffère de celui de l'édition de Padoue, G.-Ant. Remondin, 1669, in-4.

**HISTORIA** (la) di Ginevra degli Almieri che fu suppellita per morte nella città di Firenze. (senza luogo ed anno), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lig. fig. en bois.

Nouvelle en *ottava rima* dont trois éditions sont portées dans le catal. Libri (1847), 1441-43. Celle-ci, qu'on attribue à une presse florentine, avant 1550, a été vendue 19 fr. Une autre de Florence, *presso al Vescovado*, 1560, in-4. de 4 ff. à 2 col., fig. en bois. 9 fr. 50 c. Une troisième de Florence, *all' insegna della testuggine*, sans date, in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. en bois. 10 fr.

— QUESTA sie Listoria de Ginevra et Diomede ho uero Maria per rauena. (senza luogo ed anno), pet. in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lig. lettres rondes, avec une fig. en bois. [14923]

Cette édition, qui formait l'article 8 d'un recueil porté dans le catal. de La Vallière, n° 3735, a probablement précédé celles que nous allons citer.

QUESTA sie la nobilissima novella di Maria per Ravenna. (senza luogo ed anno), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une fig. en bois au premier feuillet.

Cet opuscule paraît avoir été impr. à Venise vers 1540. 25 fr. m. r. Libri. — Une autre édition, *Firenze, appresso al Vescovado*, 1558, in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois. 18 fr. 50 c. m. r. Libri. Une autre de Trévise, *Girol. Righettini*, 1636, in-4. 6 fr. le même.

A la suite de cette nouvelle, se trouve placé, dans le catal. Libri, 1436, un autre conte, en *ottava rima*, sous le titre suivant :

LA BELLISSIMA novella di Bussotto aquarolo romano il quale per ajutar rizzare un asino di un mungnaio gli spicio la coda ec. *Firenze* (senz' anno), in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois (impr. vers 1550). 23 fr.

Et aussi sous cet autre titre :

**HISTORIA** bellissima da ridere, di Bussotto... *Trevigi, Girol. Righettini*, 1636, in-4. de 4 ff. à 2 col. 6 fr.

**HISTORIA** di Hippolyto. Hippolyto e Lionora. (à la fin) : *Stampata in Turino per Magistro Franciso de Silva*, pet. in-4. de 6 ff. à 2 col., lettres rondes. [14703]

Nouvelle écrite en stances de huit vers et impr. de 1500 à 1516; elle faisait partie du recueil décrit sous le n° 3735 du catal. de La Vallière, en 3 vol., recueil où se trouvaient aussi deux autres nouvelles en octaves ital., impr. sans date par le même imprimeur; la prem. de 2 ff. à 2 col., intitulée : *Capitulo douce si contene tutti li facti cha facto et duca Velenito et la sua destructione*, pet. in-4.; l'autre ayant pour titre : *Historia di Lionbruno*, pet. in-4. de 6 ff. à 2 col. Déjà citée ci-dessus.

Nous avons vu une autre édition de l'*Hippolyto*, sans lieu ni date, in-4. de 8 ff. à 2 col. de 32 lig., en caractères romains, et que nous supposons impr. à Florence, vers la fin du xv<sup>e</sup> siècle. Le 1<sup>er</sup> f. est occupé par une charmante gravure en bois, entourée d'une bordure des plus gracieuses, avec cette ligne au-dessus :

*Ypolito Buondelmonti & Dianora de Bardi ciptadini fiorentini*

Le verso du dernier f. n'a que quatre octaves, avec ces mots au bas de la quatrième : *Finito Ypolito buödelmötli & Dianora de Bardi ciptadini fiorentini*. 121 fr. mar. r. Libri.

— **Hypolito Buondelmonti et Dianora de Bardi ciptadini fiorentini**. *Firenze, a pentione di Bartolomeo Castelli*, in-4. de 6 ff. à 2 col. avec un frontispice gravé en bois.

Édition du commencement du xvi<sup>e</sup> siècle : 90 fr. mar. olive. Libri. A la même vente se trouvaient quatre autres édit. de cette nouvelle en vers :

1<sup>o</sup> *Firenze* (senz' anno), in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois (xvi<sup>e</sup> siècle). 14 fr. 50 c.

2<sup>o</sup> *Firenze, all' insegna della testuggine* (vers 1550), in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. en bois. 19 fr.

3<sup>o</sup> *Venetia, Matt. Pagan*, 1556, in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois. 20 fr. 50 c.

4<sup>o</sup> *Firenze, presso al Vescovado*, 1560, in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. en bois. 17 fr.

— **La Hystoria di Hypolito et Dianora. In Siena, per Francesco di Simone. Ad istantia di Giovanni d'Alisandro Libbraro, del mese di Marzo**. M. D. XLV, in-8. de 6 ff., avec une gravure en bois au commencement et à la fin.

Même ouvrage que le précédent, lequel a été souvent réimpr. Jusqu'en ces derniers temps, soit à Bassano, soit ailleurs.

L'édition la plus ancienne qu'en cite M. Molini dans la nouvelle édition de la *Bibliografia* de Gamba, est une pièce in-4. de 6 ff. à 2 col., à la fin de laquelle on lit *Stampata in Siena*. Il en indique aussi une qui porte : *Firenze e Pistoia per il Fortunati*, et une autre : *Bologna, Eredi Pisarri*; l'une et l'autre sans date, et de 4 ff. in-4. à 2 col.

Pour une nouvelle en prose sur le même sujet, voyez NOVELLA di Leonora.

**HYSTORIA** di Lazaro Martha Et Magdalena — FINIS. (circa 1500), in-4. à 2 col. de 44 lig., caractères ronds, avec un bois au commencement. [14641]

Le commencement des octaves n'est marqué que par une initiale majuscule.

**HISTORIA** di Lucretia. Voy. STORIA. — di Milone. Voy. MILONE. — di Paris e Viena. Voy. PARIS.

**HISTORIA** (Incomincia la) di Octinello & Iulia. (senz' alcuna data), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 34 lign., caract. rom. [14923]

Nouvelle en stances de huit vers, impr. vers 1500. Sur le prem. f. l'intitulé ci-dessus, une jolie vignette sur bois et trois octaves. Au verso du 4<sup>e</sup> f. huit octaves, et au bas : *Finita e la historia di Octinello g' Julia*, 70 fr. mar. r. Libri.

Trois autres éditions de cette nouvelle sous le titre d'*Historia di Ottinello e Giulia*, in-4. de 4 ff. à 2 col., sont portées dans le catal. Libri, n<sup>o</sup> 1430-32. Les deux premières sont de Florence, et la troisième est de Naples; quoique rel. en mar., elles n'ont été vend. que 16 fr., 15 fr. et 13 fr. 50 c.

**HISTORIA** di tre giovani disperati, e di tre fate. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. en bois.

Conte en *ottava rima*, publié vers 1530. Vend. 31 fr. mar. r. Libri, 1847, n<sup>o</sup> 1428, où l'on en fait connaître le sujet.

**HISTORIA** (questa e la) e la guerra del populo geouese e gentillhomini: e del Re di Franza e di tutto suo exercito e triupho de la itrata che fece i Gēnoua, e vna barzelletta de la discordia de Italia. *Stampata in Napoli* (senz' anno), pet. in-4 de 4 ff. à 2 col., titre en lettres goth. [14671]

Pièces en *ottava rima*, impr. à Naples pendant le séjour qu'y firent les Français sous Louis XII. On lit à la fin de la première pièce : *Fata per Iacomo Cortonese*.

**HISTORIA** et Vita de Sancto Alexio. — **FINIS.** (*senza nota*), in-4. goth. à 2 col. sign. a. [14641 ou 14970]

Texte en octave avec un bois au commencement. (Molini, *Opere*, n<sup>o</sup> 329.)

Nous allons donner ici les titres de six autres légendes en vers italiens que nous a fait connaître Jos. Molini.

LA **HISTORIA** di Sancta Barbara Virgine Et Martyre (*senza nota*), in-4. de 4 ff. à 3 col. de 7 octaves chacune, petits caractères demi-goth., avec un bois au commencement.

En octaves et du xv<sup>e</sup> siècle. La dernière page contient *i saluti di San Bernardo al Volto Santo*, etc.

LA **HISTORIA** de Sancto Basilio. — *Finita la Historia de Sancto Basilio*, in-4. de 2 ff. à 2 col. avec un bois au commencement.

En octaves, commencement du xvi<sup>e</sup> siècle.

LA **HISTORIA** de Sancto Giovanni Boccadoro. — **FINIS.** (*senza nota*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 28 lig., lettres rondes, avec un bois au commencement. Le dernier f. est blanc.

En octaves, et impr. à la fin du xv<sup>e</sup> siècle.

LA **HISTORIA** di Sacto Giorgio quando amazo el Dragon con altre gentileze nouamente agiunte. In-4. à 2 col. de 30 lig., lettres rondes, avec un bois au commencement, et à la fin une oraison al *Crucifisso*.

En octaves, fin du xv<sup>e</sup> siècle.

**HISTORIA** di Sancto Eustachio. — **FINIS**, in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lig., sign. a. caract. goth.

En octaves, vers 1500.

LA **HISTORIA** di Sancta Lucia. — *Finita la historia di Sancta Lucia*, in-4. à 2 col., sign. a., lettres rondes, un bois au commencement.

En octaves, et commencement du xvi<sup>e</sup> siècle.

**HISTORIA** Friderici primi. Voyez **BUR-**

**CHARDUS.**

**HISTORIA** general de las Indias. Voy. **GO-**

**MARA.**

**HISTORIA** Jemanæ, e codice manuscrito

arabico concinnata, quam, præmissa de libri auctore et argumento, nec non de antiquitatibus jemanensibus disputatio-ne, adjecto indice geographico locorum et fluminum, in codice obviorum, ab illustr. philosophorum ordine, in academia borussica rhenana præmio or-natam edidit Car.-Theod. Johannsen. *Bonnæ, Marcus*, 1828, in-8. de 300 pp. [28014]

Histoire particulière de Zebid, ville célèbre de l'Yemen ou de l'Arabie Heureuse depuis sa fondation, qui remonte à l'an 204 de l'hégire, jusqu'à l'an 900 de la même ère. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savants*, novembre 1829.

**HISTORIA** Jamanæ sub Hasano Pascha, quam e codice ms. arabico bibliothecæ acad. Lugd.-Batav. edidit atque annotatione et indice geogr. instruxit Rutgers. *Lugd.-Bat.*, 1838, in-4. 16 fr.

**HISTORIA** lombardica. Voy. **VORAGINE** (*Jacobus* de).

**HISTORIA** Mediani in monte Vosago monasterii ord. S. Benedicti ex congr. SS. Vitoni et Hidulfi (auctore Humberto Belhomme). *Argentorati*, 1724, in-4. fig. [21756]

Cette histoire de l'abbaye de Moyen-Moutier est un ouvrage intéressant et important dans son genre; on y trouve des recherches sur S. Hidulfe plus satisfaisantes que celles que donnent les Bollandistes, au xi juillet des *Acta Sanctorum*. Elle est assez rare.

**HISTORIA** mirabilis quattuor heresiarchum ordinis predicatorum de observantia apud Berneñ combustorum anno M. D. IX. (*absque nota*), in-4. goth. fig. en bois. [22410]

Cet ouvrage, orné de figures très-singulières, est porté sous le n<sup>o</sup> 314 du catal. des livres de R. Heber, vendus à Gand, en 1835.

**HISTORIA** naturalis Brasiliæ. Voy. **PISON** (*Guil.*).

**HISTORIA** noua cauata della Bibbia. la quale tratta in che modo naque Sansone e li gran fatti e mirabili proue che lui fece contra li Philistei e in che modo moritte. (*senza nota*), in-4. de 8 ff. à 2 col. de 40 lig., sign. A—A4, avec bois au commencement, et à la fin la fig. d'un vase. [14632]

Écrit en octaves et impr. vers 1500. (Molini, n<sup>o</sup> 331.)

**HISTORIA** nova composta per uno fiorentino molto faceta de uno contadino povero: et havea sei figliole da maritare et haveva solo uno asinello et con ingegno gli faceva chagare dinari et la calo a certi mareatanti: et oltre lasino gli vende una pignatta: et uno coniglio et una tromba: et finalmente il gitto in uno fiume et molte altre cose piacevole da ridere. (*senz' alcuna indicazione*), in-4. de 8 pp.

Même nouvelle que celle qui est portée ci-dessus sous le titre d'*Historia di Campriano contadino*. La

présente édition a également été impr. dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Elle était placée la première dans un recueil de 50 pièces du même genre, impr. en partie à Venise, chez Fr. Bindoni, de 1518 à 1524, et au nombre desquelles se trouvaient :

LA HISTORIA de li doi nobilissimi amanti Ludovico et madona Beatrice. (*Venetia, Bindoni, 1524, in-4. de 8 pp. fig. grotesque (même sujet que le cocu battu et content).*)

HISTORIA del re di Pavia el qual havendo ritrovata la regina in adulterio se dispose insieme con un compagno cercar piu paesi : et far con la femine d'altrui quel che loro havean fatto ad ambedui. (*senza indicazione*), in-4. de 8 pp. (sujet de Jonconde).

Ce recueil précieux, après avoir appartenu à Bern. de La Monnoye, passa, avec les autres livres de ce savant, chez M. Gluc de Saint-Port, à la vente duquel il n'a été vendu que 30 fr., en 1749. Plus tard il se retrouva dans le catalogue des livres de la bibliothèque de M<sup>me</sup> (de Chabrol), Paris, Merlin, 1829, in-8., où il est exactement décrit (p. 185). Il fut alors acheté 1260 fr. par Rich. Heber; et à la vente de ce dernier, le libraire Crozet put se le procurer pour 23 liv. Après la mort de ce libraire, le même exempl., *rel. en mar.*, a été adjugé pour 1000 fr., c'est-à-dire, 1050 fr., y compris le droit de 5 p. 100.

Un recueil de pièces du même genre que les précédentes, mais plus anciennes d'une vingtaine d'années, nous a été très-obligamment communiqué par M. Libri, qui alors en était possesseur : nous en décrivons plusieurs parties aux articles GRAN COSTRATO; COLOMBO ou COLUMBUS; LETTERA dellisole, etc.

HISTORIA nova di tre donne che ogni una fece una beffa al suo marito per guadagnar uno anello. *Firenze, 1558, in-4 de 6 ff. à 2 col. fig. en bois.*

Opuscule en *ottava rima*, sujet tiré du roman de Merlin. 36 fr. m. r. Libri.

Une autre édit. *Trevisi, Girol. Righettini, 1640, in-4. 26 fr. 50 c. m. r. Libri.*

HISTORIA perche si dice glie fatto il becco a l'oca. *Firenze, Lor. Arnesi, 1583, in-4. [14923]*

Cette pièce en vers est annoncée comme introuvable dans le catalogue de Ch. Nodier, où un exemplaire, réuni aux *Lettere amorose* de Vignali (voyez ARSICINO), et *rel. en mar. r.*, est porté à 65 fr. 95 c. : or la qualification d'*introuvable* peut se donner également, et avec autant de raison, à tous les ouvrages de peu d'étendue que le temps a en partie détruits ou dispersés, c'est-à-dire à quelques cent mille opuscules qu'on ne rencontre plus chez les libraires, et qui restent enfouis dans des recueils où l'on ne s'avise guère de les chercher.

HISTORIA quomodo beatus Franciscus petivit a Christo indulgentiam pro ecclesia sanctæ Mariæ de Angelis. *In Trevisia (per Joan. Renardi), 1470, in-fol. [21825]*

Livre très-rare, et le premier qui ait été imprimé à Trévi, ville d'Italie, où l'imprimeur Reynard donna encore, en 1471, *Bartholi de Saxo-ferato lectura super prima parte infortiali*, après quoi il alla s'établir à Rome.

HISTORIA S. Albani. Voy. l'article ALBANI.

HISTORIA sancti Johannis. Voyez après l'article HISTORIAE Vet. et Novi Testamenti.

HISTORIA scholastica. Voy. COMESTOR.

HISTORIA septem sapientum. Voy. SEPTEM sapientes.

HISTORYA... (la Bible en vers polonais). — Voy. notre 1<sup>er</sup> vol., col. 904.

HISTORIA trium regum. Voyez LIBER de gestis.

HISTORIA undecim millium virginum, voy. EPISTOLA ad virgines (dans notre 2<sup>e</sup> vol., col. 1022). — HISTORIA virginis Mariæ, ci-dessus, col. 214-15.

HISTORIA ou ISTORIA. Voy. ISTORIA.

HISTORIA Von Rhodis wie ritterlich sie sich gehaltẽ mit dem Tyrannischen keiser sner Machomet vss Tũrkyẽ, lustig vñ lieplich zu lesen. (à la fin) : *Getrũcht zu strasburg durch den fũrsichtigen Martinum slach, Vff sant Paulus bekörung tag, Im iar nach der geburt Christi Jesu unsers herrẽ Tausent fũnff hundert unnd Dreyzehen (1513), pet. in-fol. de 68 ff. goth. fig. sur bois. [21979]*

Ce volume, nous le supposons, contient la traduction de l'ouvrage latin de Guil. Caoursin (voy. ce nom). Un bel exempl. en *mar. r.* 96 fr. Bearzi. — Voir Panzers, *Annalen der ältern deutschen Litteratur*, I, p. 355, n<sup>o</sup> 759.

HISTORIÆ augustæ scriptores. Suetonius de XII Cæsaribus, etc., cum epistola Boni Accursii Pisani ad Simonetum. — *Informatum est hoc opus per magistrum Philippum de Lavagna, anno... M. cccc. l. xxv. Vndecimo kalendas Ianuarii, Mediolani*, 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 298 ff. non chiffrés à 40 lignes par page. [22904]

Première édition, fort rare. Elle se divise en trois parties : la première renferme le Suetone, précédé d'une épître d'Accursius, qui est accompagnée des vers d'Auson sur Suetone, et de la vie de cet historien par Calderin, ce qui forme quatre ff. préliminaires; au verso du 4<sup>e</sup> f. se lit le titre suivant impr. en capitales et en 12 lign. : *in hoc codice continentur Caius Suetonius Tranquillus de XII. Cæsaribus, Aelius Spartianus, Iulius Capitolinus, Aelius Lampridius, Trevelius Pollio, Flavius Vopiscus, Eutroptus, et Paulus Diaconus. de regum ac imperatorum romanorum vita.* Cette partie finit au recto du 108<sup>e</sup> f., par ces mots, en 2 lignes : *Mediolani Impressum per Magistrum Philippum de Lavagna, 1475, die Zo. Iulii.* La seconde partie commence par la pièce intitulée *De exordio Nervæ*, formant quatre ff., après quoi se voit un *index vitarum* occupant un seul f., ensuite les Ecrivains augustes (et d'abord Aelius Spartianus), ff. 6 à 142. La troisième, contenant Eutrope et Paul diacre, n'a que 48 ff.; au verso du dernier desquels se lit la souscription, en trois lignes : *Informatum est...* Ainsi les trois parties réunies forment bien 298 ff. comme le dit Panzer : ce que nous faisons remarquer, parce que la *Bibliotheca spencer.*, tome III<sup>e</sup>, n'indique que 247 ff. Toutefois certains exemplaires ont de plus un f. bl. après le 4<sup>e</sup> f. de la 2<sup>e</sup> partie, et un autre f. bl. avant l'Eutrope.

Cette édition a des signal. (A—O, A—S et A—F),

Historiæ Francorum scriptores, 23278.

mais comme elles sont placées tout au bas des pages, à l'extrémité des marges latérales, le couteau du relieur les a fait disparaître des exemplaires qui ont été un peu trop rognés. Vend. 120 fr. Gaignat; 440 fr. La Vallière; et un très-bel exemplaire, 32 liv. Pinelli; autres, 220 flor. Meerman; 15 liv. 5 sh. et 9 liv. 10 sh. Heber; 300 fr. mar. r. Bearzi.

— *Historiæ Augustæ scriptores (cum Suetonio, Eutropio et Paulo diac.). Venetiis, Bernardin. Novariensis, cal. Oct. 1489, in-fol., avec des signat. de a—k et A—R.*

Le Suetone manque dans une partie des exempl. de cette édition, et il ne fait pas partie de celle de Venise, J. Rubens, 15 jul. 1490, in-fol.

— Joan.-Bapt. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridique vitas, et reliquorum annotationes. Nervæ, Trajani atque Adriani vitæ, ex Dione, Georgio Merula, interprete. Ælius Spartianus, Julius Capitolinus, Lampridius, Fl. Vopiscus, Trebellius Pollio, Vulecatius Gallicanus ab eodem Egnatio castigati. Addita in calce Heliogabali ad meretrices oratio non ante impressa. *Venetis, in œdib. Aldi et And. Asulanii soc., 1516, 2 tom. en 1 vol. in-8.*

Édition rare : la première partie contient 108 ff., dont les 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 72<sup>e</sup> sont blancs; la 2<sup>e</sup> en a 296, y compris le dernier, portant la souscription. Vend. bel exempl. jusqu'à 3 liv. 10 sh. Pinelli; 2 liv. 19 sh. Sykes; 2 liv. 12 sh. Heber; mais ordinairement de 12 à 20 fr.

— NERVÆ et Trajani, atque Adriani vitæ, ex Dione. Spartianus, Jul. Capitolinus, etc., ab J.-B. Egnatio castigati. Heliogabali ad meretrices oratio. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridique vitas... annotationes. Aristidis synyri oratio de laudibus urbis Romæ a Scipione Carteromacho in latinum versa, etc. *Venetis, in œdib. Aldi et And. Asulanii soc., 1519, in-8, de 8 ff. prélim., 422 ff. et 2 pour la souscript., et l'ancere.*

Édition un peu plus ample que la précédente. Vend. 6 flor. 75 c. Meerman; 2 liv. 1 sh. Sykes; avec le Suetone de 1521, 30 fr. F. D.; 11 fr. Costabili.

On a souvent confondu ces deux éditions avec le Suetone et autres historiens. Impr. in-8., chez les Alde, en 1516 et 1521. — Voyez Suetonius.

— *HISTORIÆ augustæ scriptores. J.-B. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridique vitas, et reliquorum adnotationes, etc. Florentiæ, per hæredes Phil. Junta, 1519, in-8, de 6 ff. prélim., 88 et 301 ff. chiffrés, plus 3 ff. non chiffrés.*

Réimpression de l'édition alaine de 1516, augmentée de Popuscule d'Aristides, *De urbe Roma*. Vend. 10 fr. mar. r. La Vallière.

— (*HISTORIÆ augustæ scriptores*). I. Trebellius Pollio, Fl. Vopiscus; J.-B. Egnatius in easdem annotationes. Aur. Victor. Pomp. Lætus. J.-B. Egnatius de principibus Romanorum. II. Dion. Cassius. Æl. Spartianus, Jul. Capitolinus, etc. *Parisiis, Rob. Stephanus, 1544, 2 vol. pet. in-8, 5 à 8 fr.*

Édition belle et rare, reproduite depuis dans le recueil des *Historiæ romanæ*, de H. Estienne, en 1568 (voy. *SCRIPTORES*). Le 1<sup>er</sup> vol. a 394 pp. et 7 ff.; le 2<sup>e</sup> 346 pp. et 26 ff.

— *HISTORIÆ augustæ scriptores VI*; Claud. Salmasius recensuit, et suas ac Is. Casauboni notas et emend. adiecit. *Parisiis, 1620, in-fol. 8 à 10 fr.*

Édition la plus estimée des savants, à cause des notes : 15 fr. Gr. Pap. Caillard.

— *HISTORIÆ romanæ et augustæ scriptores latini mi-*

nores. M. Zuerius Boxhornius animadversionibus illustravit. *Lugduni-Batarorum, 1632, 4 vol. pet. in-12, 10 à 12 fr.*

Cette collection, dont l'impression est plus jolie que correcte, contient : tome I, en deux parties, Florus, Velleius Patereculus, Aurelius Victor, Rufus, Messala Corvinus, Eutropius, Cassiodorus, Fasti capitolini. II. Suetonius. III. *Historiæ augustæ scriptores*. IV. Ammianus Marcellinus, etc. Vend. bel exempl. rel. en 7 vol. m. r. 56 fr. Caillard. Les mêmes auteurs ont été réimprimés à Florence, 1722-25, 4 vol. pet. in-8.

— *HISTORIÆ augustæ scriptores VI, cum integris Is. Casauboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri. Lugd.-Bata., 1671, 2 vol. in-8.*

Si cette édition est une des moins communes, de la collection *Variorum*, elle n'est certainement pas une des meilleures : 15 à 20 fr.

— *IDEM* (cum præfatione Jos.-Lud.-Ern. Putmanni, cur. J.-P. Schmid). *Lipsiæ, 1774, in-8, 5 à 6 fr.*

Réimpression peu soignée du texte de l'édition de 1671.

— LES ÉCRIVAINS de l'histoire Auguste, trad. en français (par De Moulins). *Berlin, 1783, 3 vol. in-12, 8 à 12 fr.*

Réimprimé avec une notice sur la vie du traducteur, et une table, *Paris, imprim. bibliogr., 1806, 3 vol. in-12, 6 fr., et plus en pap. vél.*

ÉCRIVAINS de l'histoire Auguste, traduction nouvelle par MM. Fl. Legay, Valtou, Laas d'Aguen, E. Taillefert et Jules Chenu. *Paris, Panckoucke, 1844-47, 3 vol. in-8, 15 fr.*

Il existe une traduction allemande des six écrivains de l'*Historiæ augustæ*, par J.-Ph. Ostertag, *Frankfort, 1790-93, 2 vol. in-8.*

*HISTORIÆ hodiernæ medicinæ rationalis veritatis discursus ad rationales medicos (authore Car. Bouvard et loco Ludovici XIII). absque anno et loco, in-4. [6500]*

Ouvrage rare : vend. 48 fr. chez Baron (voyez son catalogue, n° 1805), et moins depuis.

*HISTORIÆ Josephi, Danielis, Judith et Esther, opus germanice conscriptum. Impressum Bambergæ, per Albertum Pfister, 1462, pet. in-fol. [362]*

Ce volume, de la plus grande rareté, est composé de 60 ff. (dont 2 bl.), à 28 lignes par page. Les grav. sur bois, au nombre de 61, dont il est orné, sont impr. avec le texte. Le recto du premier f. porte une gravure avec ces mots au-dessous : *hic hebet sich an die history von ioseph*. On lit sur le recto du dern. f. une souscript. de 20 vers allemands, commençant ainsi : *Ein iltlich mensch von herken gelert*, de laquelle il résulte que ce livre des *Quatre historis* a été imprimé à Bamberg, par *Albrecht Pfister*, l'an 1462. Les caractères sont les mêmes que ceux de la Bible latine à 36 lig. (voy. notre tome I, col. 868). Camus a donné la description de l'exemplaire de la Bibliothèque impériale, sous le titre de : *Notice d'un livre imprimé à Bamberg, en 1462*, Paris, an VII, in-4. et in-fol., et le Dr Dibdin celle de l'exemplaire de lord Spencer, dans la *Biblioth. spencer.*, II, 94. M. Sotheby en a aussi parlé à la page 185 de son second volume. On ne connaît que ces deux exemplaires-là.

*HISTORIÆ notabilis. Voy. GESTA Romanorum.*

*HISTORIÆ patriæ monumenta, edita jussu regis Caroli-Alberti. Augustæ-Taurin., typogr. regia, 1836-55, in-fol. [25307]*

Cette collection est divisée en cinq sections, savoir : *Chartæ*, 1836-54, 2 vol. — *Historiæ patriæ monumenta*, 1840, 1839 et 1848, 3 vol. — *Leges mu-*

nicipales, 1854, 1 vol. — *Liber jurium reipublicæ Genevensis*, 1854-57, tomes I et II. — *Edicta regum longobardorum, edita opera et studio C. Haudi et Vesme*, 1855, 1 vol. : en tout 9 vol. La commission aux soins de laquelle est confiée la rédaction de cet important ouvrage, se compose de MM. P. Balbo, Alex. Saluzzo, Casp.-Mich. Gloria, Jos. Manno, P. Data, L. Cibrario, Améd. Peyron, Const. Gazzera, Dom. Promis, etc. Dans les vol. des *Scriptores* se trouvent plusieurs morceaux écrits en français. — Avant la publication de ces vol. in-fol., il avait déjà paru trois ouvrages qui se rattachent à la même collection et dont voici les titres :

DOCUMENTI, monete e sigilli appartenenti alla storia della monarchia di Savoia, raccolti in Savoia, in Svizzera ed in Francia... da Luigi Cibrario. Torino, 1833, in-8. de 389 pp., avec une planche.

SIGILLI de' principi di Savoia, raccolti ed illustrati dal cav. L. Cibrario e da D.-C. Promis. Torino, 1834, in-8. de xv et 374 pp., avec 33 pl.

TRAITÉS publics de la royale maison de Savoie avec les puissances étrangères, depuis la paix de Cateau-Cambresis jusqu'à nos jours, publiés par le comte de Solar de la Marguerite. Turin, 1836 et ann. suiv., 7 vol. in-4. 86 fr. [25308]

— Voir sur les premiers vol. de ces différentes collections une notice fort intéressante, par M. Libri, *Journal des Savants*, 1839.

**HISTORIÆ poeticæ scriptores antiqui :** Apollodorus, Conon, Ptolemæus, Parthenius, Antoninus Liberalis, gr. et lat.; accessere breves notæ et indices necessarii (et dissertatio de scriptoribus mythologicis, a Th. Gale). *Parisiis, typis Muguet, prostant apud R. Scott bibliopolam londinensem*, 1675, pet. in-8. [22525]

Collection estimée; les exemplaires en sont peu communs : 9 à 12 fr. Vend. 36 fr. vél. F. Didot. — Ceux dont le titre porte l'indication *Londini* et la date de 1676, ont la même valeur.

**HISTORIÆ romanæ scriptores.** Voyez **SCRIPTORES.**

**HISTORIÆ Veteris et Novi Testamenti,** pet. in-fol. [330]

Ce livre, connu sous le nom de *Biblia pauperum*, est une de ces anciennes productions xylographiques dont les premiers essais ont précédé la découverte des caractères mobiles; il consiste en fig. accompagnées de quelques lignes d'explication, le tout gravé sur bois. Les pl. qui le composent sont impr. sur un seul côté des ff.; on les a disposées de manière que les fig. se trouvent en regard les unes des autres, et que les côtés blancs puissent être collés dos à dos.

Le B. de Heineken, dans son *Idée d'une collection d'estampes*, pages 292-333, décrit cinq éditions de ce livre, dont il fait connaître le contenu et les différences. De ces éditions quatre ne sont composées que de 40 pl.; la cinquième en a jusqu'à 50. Chaque pl. est partagée en 5 compartiments, dont le premier, placé au milieu de la partie supérieure, représente deux bustes, et est accompagné, à droite et à gauche, d'une inscription tirée de la Bible. Audessous de ce premier compartiment sont trois sujets historiques qui occupent toute la largeur de la planche; et au bas de ces trois sujets, à droite et à gauche, se lisent de courtes inscriptions au milieu desquelles sont enco placés deux bustes qui remplissent le 5<sup>e</sup> compartiment; et enfin une ligne de texte mise tout au bas de la planche indique le sujet principal. Celui de la première planche est :

*Virgo salutat inuupta manens gravidatur.*

et celui de la 40<sup>e</sup> et dernière planche :  
*tunc gaudent animæ sibi quando bonum datur*  
[omne.]

L'ordre de chaque planche est indiqué par une des lettres de l'alphabet, placée tout au bas du compartiment supérieur. Ainsi les vingt premières planches sont marquées depuis A jusqu'à U; après quoi recommence un second alphabet de A—U, pour les vingt dernières planches; mais afin de faire distinguer cette seconde série de la première, chaque lettre y est placée entre deux points. Ces détails vont nous servir à faire reconnaître les différentes éditions que nous plaçons ici dans le même ordre qu'Heineken, sans chercher à déterminer quelle est véritablement la première édition.

I. Celle où les lettres *n. o. r. s.* du second alphabet (designant les pl. 33, 34, 37 et 38) n'ont pas les deux points qui se voient dans les autres éditions.

II. Dans la planche *p*, 2<sup>e</sup> alphabet, la tiare de Moïse est surmontée de deux cornes qui présentent un petit croissant.

III. Dans la même planche la tiare de Moïse est surmontée d'un petit bouton au lieu de deux cornes.

IV. Point de lettres qui marquent l'ordre des pl.

V. Elle a 50 pl. et deux séries de signatures de 25 lettres chacune, avec les deux points aux lettres de la seconde série.

Des exemplaires de l'édition qu'Heineken décrit la seconde ont été vend. 250 flor. Werdussen; 780 fr. La Vallière; 430 flor. Crevenna; 750 fr. MacCarthy. Un bel exempl. d'une des plus anciennes éditions de ce livre précieux a été acheté 210 liv. à la vente d'Edwards, pour le duc de Devonshire; un autre, 245 guinées à celle de Willett, et ensuite revendu 36 liv. 15 sh. chez Hanrott.

M. Sotheby, fidèle à son plan, a donné dans ses *Principia typographica* (I, p. 43 à 68<sup>e</sup>, II, p. 51 à 62, et III, 25 et 180-87), des notices étendues et fort curieuses sur les différentes éditions anciennes de la *Biblia pauperum*, qu'il a eu occasion d'examiner, et dont il a tiré ses fac-simile. Ce bibliographe s'est d'abord occupé des éditions qu'il suppose avoir été exécutées en Hollande ou dans les Pays-Bas; elles seraient, selon lui, au nombre de sept ou même de huit, dont deux seulement conformes aux descriptions données par Heineken. Quant aux éditions qu'il attribue à l'Allemagne, il en décrit deux dont une serait celle-là même qu'Heineken regardait comme la première des cinq qu'il a décrites, et qui ne serait, selon M. Sotheby, que la 4<sup>e</sup> ou la 5<sup>e</sup>. Un exemplaire de cette même édition, réduit à 37 pl., parce qu'il y manquait le f. A. du premier alphabet, les ff. a et u du second, a été porté à 1910 fr. à la deuxième vente Quatrezième.

Un exemplaire du second tirage de l'édition que M. Sotheby regarde comme, très-probablement, la première, et qui provenait du comte de Lucca, a été acquis pour le *British Museum*, au prix de 89 liv. 5 sh., à la vente de M. Ker, en 1848.

Parlons maintenant des éditions avec les inscriptions en allemand; elles sont exécutées de la même manière que les précédentes; mais les pl. qui ont aussi cinq compartiments de figures sont d'un autre artiste, et elles ont cela de particulier que le texte principal y est placé tout au bas, en deux colonnes divisées par une ligne au-dessous de laquelle on a mis (dans la première de ces éditions) la lettre indiquant l'ordre des planches. Ces pl. sont aussi au nombre de 40. La dernière est marquée, à la fin, des monogrammes du graveur, avec la date 1470. Dans une seconde édit. allemande, faite avec d'autres planches, en pareil nombre et sans signatures, il y a à la fin deux monogrammes différents, et une date où Ebert lit 1475 d'après l'exemplaire de Wollenbüttel, et le D<sup>r</sup> Dibdin (*Bibliograph. tour*, III, 283) 1471, d'après deux exempl. différents qui se conservent dans la Biblioth. royale de Munich. Ebert cite une 3<sup>e</sup> édition allemande, aussi en 40 pl., avec la date de 1477; mais en considé-

rant la forme singulière des chiffres de cette date, figurée par Heineken, page 327, je suis porté à voir dans cette dernière date la même que celle de la 2<sup>e</sup> édit. conservée à Wolfenbüttel, et que M. Sotheby, d'accord en cela avec Dibdin, croit être effectivement 1471.

M. Sotheby donne dans son second volume, pp. 58 et suiv., la description et les fac-simile d'un exemplaire de l'édition de 1470 qui diffère de celui qu'a décrit Heineken (pp. 323-25), particulièrement en ce qu'on y trouve, au bas de la dernière page, la souscription suivante, dont Heineken n'a pas parlé : *friderich walthern mauler zu Nordlingen und Hans Hurning habent dis buch mitt ein ander gemacht. — 1470.* Cette souscription se lit également dans l'exemplaire que conserve la Bibliothèque impériale de Vienne. Celui qu'a décrit M. Sotheby fut vendu 3020 fr. à Paris, en mars 1825; puis il passa, en 1829, dans la bibliothèque de M. Wilks, à la vente duquel, en 1847, un Américain, grand philobibliste, le paya environ 110 liv. sterl. Un autre exemplaire, ayant intactes les lignes qui sont coupées dans celui de M. Wilks, et présentant quelques différences, a été payé 220 liv. Libri, en 1859 (voir le n° 2805 du catalogue); il était enluminé et avait plusieurs feuillets trop rognés.

La *Biblia pauperum* a été dernièrement reproduite en fac-simile sur un des exemplaires du *British Museum*, avec une introduction historique, par J.-Ph. Berjeau, *London, Trübner* (1859), gr. in-4. tirée à 150 exemplaires. 60 fr. M. Berjeau a donné en 1860 une édition fac-simile du *Canticum canticorum* (voy. CANTICUM), gr. in-4. contenant 16 pl. pour les 32 gravures, impr. deux à deux sur chaque page, et 36 pp. de texte. 42 fr.

— Eadem *Biblia pauperum*. (*Bamberg, Alb. Pfister, circa 1462*), pet. in-fol.

Ce livre, très-précieux, se compose de 17 ff. impr. des deux côtés, et chaque page présente une gravure en bois en cinq compartiments, avec un texte en caractères mobiles, et dont le premier mot est *ysaias*. Il y en a deux éditions, l'une avec le texte latin, et l'autre avec le texte allemand, et où l'on reconnaît les caractères que Pfister a employés dans son édition des Fables allemandes de Boner, datée de 1461. Lord Spencer possède les deux éditions; la seconde, nous voulons dire celle avec le texte allemand, est ici, à la Bibliothèque impériale, et aussi à Wolfenbüttel. Camus l'a décrite dans sa *Notice d'un livre impr. à Bamberg*; voyez aussi *Biblioth. spencer.*, I, pag. 100 et 101, et les *Principia typographica* de M. Sotheby, II, p. 187. Ce qu'Ebert dit de l'édit. allemande doit s'entendre de l'édition latine, et vice versa.

HISTORIA sancti Johannis evangelistæ, ejusque visiones apocalypticæ, pet. in-fol. [386]

Ce livre, composé d'images entremêlées d'explications latines, est absolument du même genre que les premières *Biblia pauperum* ci-dessus. Heineken, *Ideæ d'une collect. d'estampes*, pp. 334-373, en décrit cinq édit. différentes, dont les deux premières ont 48 pl. et les autres 50. Chaque planche est divisée en deux, à l'exception de la 5<sup>e</sup> (7<sup>e</sup> dans l'édition en 50 pl.) et de la 34<sup>e</sup>, qui ne le sont pas. La ligne de texte qui se lit au haut de la première planche commence par ces mots, plus ou moins abrégés : *Conversi ab idolis...*

M. Sotheby a également décrit cinq éditions de cette Apocalypse en figures; mais il les a placées dans un autre ordre qu'Heineken. Selon lui, quatre de ces éditions seraient des productions d'artistes de Hollande ou des Pays-Bas, et la 5<sup>e</sup> appartiendrait à l'Allemagne. L'exemplaire de cette dernière édition (décrite la 1<sup>re</sup> par Heineken, qui avait été donné pour 330 fr. à la vente de Brienne en 1792, s'est vendu depuis plusieurs fois en Angleterre, savoir :

91 liv. sterl. *Stow Collection*, en janvier 1849, et 160 liv. *collection de John Dunn Gardner*, en 1854 (acheté pour le *British Museum*). Un autre exemplaire 240 flor. *Werdussen*, et 42 liv. *Willett*; 442 flor. doubles de *Munich*, à *Augsbourg*, en 1858.

L'édition placée la 4<sup>e</sup> par Heineken, et qui serait la 1<sup>re</sup> selon M. Sotheby, 510 flor. *Crevenna (Bibl. spencer.)*.

La seconde édit. (selon M. Sotheby), 600 fr. *Brienne*, en 1792; 47 liv. 5 sh. *Inglis*, en 1826; 31 liv. 10 sh. *Hibbert*, en 1829 (*Bodleian library*); la 2<sup>e</sup> selon Heineken, 2960 fr. *Barrois*, en 1855; un autre exemplaire annoncé comme le seul complet de cette seconde édition, a été acquis dernièrement par M. Heerdigen, à *Nuremberg*, au prix de 1000 flor. (2250 fr.). C'est la *Librairie Hess*, à *Ellwangen*, qui l'a vendu.

La 3<sup>e</sup> édit. (Sotheby, ou 5<sup>e</sup> selon Heineken), 725 fr. *Mac-Carthy*; 45 liv. *Lang*, en 1828; ensuite revendu 52 liv. 10 sh. à M. *Frank Hall Standish* (aujourd'hui chez M. le duc d'Aumale).

La 4<sup>e</sup> édit. (selon Sotheby), 300 fr. (la dernière pl. manquant) *Gaignat*; un exemplaire dont la 45<sup>e</sup> pl. manquant, 19 liv. 40 sh. *Hanrott*, en 1833; revendu 47 liv. *Wilks*, en 1847.

C'est probablement cette même édit. qui s'est vendue 800 fr. *La Vallière*, et (autre exemplaire) 600 fr. *Servais*, à *Malines*, en 1808, ensuite rel. en *mar. riches dorures*, 661 fr. d'*Ourches*, en 1812.

Nous ne savons pas à quelle édition appartient l'exemplaire porté à 6000 fr. sous le n° 1577 du catal. *Bearzi*, où il est annoncé comme une édit. non citée par Heineken, et la plus ancienne de toutes.

Pour plus de détails, consultez *Sotheby*, I, pp. 1 à 44; II, pp. 49-51; III, pp. 23 et 107.

HISTORIARUM Veteris Instrumenti et Apocalypsis icones ad vivum expressæ. Paris. (*Regnault*) sub signo *Elephantis*, 1538, pet. in-8. fig. en bois. [333]

Livret assez rare; 35 fr. *mar. r.* Veinant.

— EADEM Icones, una cum brevi, sed dilucida, earundem et latina et gallica expositione. *Parisius, Fr. Regnault*, 1544, pet. in-4.

Ces figures sur bois portent le monogramme de Raëfe de Paris. 7 fr. 80 c. *Courtois*, et seraient plus chères aujourd'hui.

HISTORIARUM Veteris Instrumenti icones ad vivum expressæ una cum brevi, sed quoad fieri potuit dilucida earundem expositione. Ymagines de las historias del Viejo Testamento al vivo exprimidas et representadas, juntamêta con una breue declaracion dellas quanto pudo ser. *Antuerpiæ apud Ioan. Steelsius*, M. D. XI., pet. in-4. de 48 ff. [333]

92 figures en bois qui reproduisent probablement celles qui ont paru sous le même titre latin, à *Lyon*, en 1538 (voyez *HOLBEIN*): vend. 5 fr. *La Vallière*; 44 fr. *Courtois*, et plus cher depuis. Le libraire *Jean Steelsius* a employé les mêmes planches dans une édition in-fol. de la Bible latine qu'il a publiée à *Anvers* en 1541, sous le titre de *Biblia iconibus artificiosissimis... exornata*.

Un autre recueil de planches, qui doit avoir été fait sur le même modèle, porté le titre suivant :

HISTORIARUM Veteris Testamenti icones ad vivum expressæ. Avec une briefue exposition sur chascunes hystoires : nouvellement translate de latin en francoys (par Gilles Corrozet), *Paris, veufue de Guil. Le Bret ou Nic. Buffet*, 1550, in-16. 30 fr. *Veinant*.

HISTORIADORES de sucesos particulares. *Madrid, Revadeneyra*, 1852-53, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr. [25973]

Tome I<sup>er</sup>. *Expedicion de Catalanes y Aragoneses de Moncado; La Guerra de Granada*, de Hurtado de Mendoza; *El Rebelion de los Moriscos*, de Marmol Carvajal; *La Relacion de las comunidades*, de Pedro Mejia (inédit); *El Comentario de la guerra de Alemania*, de Avila y Zuñiga; *La Jornada de Carlo V a Tunez*, de Gonzalo de Illescas; *Movimientos, separacion y guerra de Cataluña*, de Melo, avec un appendice et des notes de D. Cayetano Rosell. — Tome II. *Las Guerras de los Estados-Bajos de 1588 hasta 1599*, recueillies par D. Carlos Coloma; *Historia de la conquista de Méjico*, de Ant. de Solis y Ribadeneyra; *Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Países-Bajos, desde 1567 hasta 1577*, de D. Bernardino Mendoza; précédé d'une notice biogr. sur les auteurs contenus dans le volume.

### HISTORIADORES primitivos de Indias.

*Madrid, Rivadeneyra, 1853, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr. [28478]*

Ouvrages réunis dans ce Recueil. Premier volume : *Cartas de relacion de Fernand Cortez sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva-España; Primera y segunda parte de la Historia general de las Indias* de Fr. Lopez de Gomara; *Relacion hecha por Pedro de Albarado a Hernando Cortés*; autre de Diego Godoy au même; *Sumario de la natural historia de las Indias*, par Gonzalo Hernandez de Oviedo y Valdes; *Nafragios* de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, y *relacion de la jornada que hizo a la Florida; Comentarios* de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, le tout précédé d'un discours préliminaire, avec des notices sur les auteurs ci-dessus et leurs ouvrages, par don Enrique de Vedia, éditeur de ce recueil. — Second volume : *Conquista del Peru*, par Francisco de Jerez; *La Cronica del Peru*, par Pedro de Cieza de Leon; *Historia del Peru*, par Augustin de Zarate.

**HISTORICAL** fragments of the Mogul empire, of the Morattoes, and of the english concerns in Indostan, from the year 1659 (by Rob. Orme). *London, 1782, pet. in-8., avec 2 cartes. [28174]*

Ce volume ne renferme qu'une première section, finissant à l'année 1689, avec des notes formant une partie séparée de CLXXIII (173) pp. Il a été réimprimé avec une suite et sous le nom de l'auteur, à Londres, en 1805, in-4. (voyez ORME). Porté comme anonyme dans le catal. de Langlès, n° 3361, avec cette note du propriétaire : « *Cet excellent ouvrage est devenu d'une rareté extrême, même en Angleterre où il est très-estimé,* » in-8. a été vendu 37 fr., quoique ce soit un livre sans aucune valeur, depuis l'édition in-4.

**HISTORICI** scriptores de rebus britannicis, præcipue de rebus anglicis et testes magna ex parte oculati gestorum, quæ in narrationibus suis commemorant. *Londini, 1838-56, 41 vol. pet. in-8.*

Tel est le titre collectif que l'on donne à cette série d'anciens historiens anglais, en partie inédits, laquelle a coûté 21 liv. 4 sh. 6 d., mais se trouve maintenant pour la moitié de ce prix. Elle se compose des ouvrages suivants :

GALFRIDI Monumetensis *Historia Britonum*, et Pontici Verunii *historia britannica*, recensuit J.-H. Giles.

GILDE Sapiensis *Opus de excidio Britannia*, necnon Nennii *Historia Britonum*, recensuit Jos. Stevenson.

BEDÆ venerabilis *Chronicon mundi*, *Historia ecclesiastica*, etc., recensuit J.-A. Giles, 6 vol.

FLORENTII Wigornensis *Chronicon ex chronicis*, etc., edidit B. Thorpe, 2 vol.

ROGERI de Wenderover *Chronicon*, etc., edidit H.-O. Coxe, 5 vol.

RICHARDI Divisiensis *Chronicon Ricardi I*, recensuit Jos. Stevenson.

WALTHERI de Hemingburgh de rebus gestis regum Angliæ, recensuit H.-G. Hamilton, 2 vol.

CHRONICON Angliæ Petriburgense necnon Galfridi de Swinbroke *Chronicon*... recensuit J.-A. Giles, 2 vol.

WILHELMII Parvi *Historia rerum anglicarum* recensuit H.-C. Hamilton, 2 vol.

SCRIPTORES rerum gestarum Wilhelmi conquestoris XVI, recensuit J.-A. Giles.

GESTA Stephani, regis Angliæ, recensuit R.-C. Sewell.

HERBERTI de Losinga, Osberti de Clara et Elmer Cantuariensis *Epistolæ*, recensuit J.-A. Giles.

NICHOLAI Trivetii *Annales sex regum Angliæ*... recensuit Th. Hog, 2 vol.

THOMÆ a Beckett et aliorum *Epistolæ*, et Vita S. Thomæ; Gilberti Folioti et aliorum *Epistolæ*; necnon Herberti de Bosham *Opera* : recensuit J.-A. Giles, 8 vol.

ALANI Tewkesberiensis scripta quæ extant recensuit J.-A. Giles.

ANECDOTA Bedæ, Lanfranci, etc., recensuit J.-A. Giles.

INCERTI scriptoris de rebus gestis in Bello sancto narratio, recensuit J.-A. Giles.

CHRONIQUE de la traison et mort de Richard II, roy d'Angleterre, mise en lumiere par B. Williams, avec des notes, version anglaise et glossaire.

INCERTI scriptoris *Chronicon Angliæ de regni trium regum lancastrensi*; edidit J.-A. Giles.

HENRICI V, Angliæ regis, gesta.

CHATELAIN, *Chronique de Normandie*, avec version anglaise, par B. Williams.

Huit des vol. ci-dessus, publ. par M. Giles, ont été aussi annoncés et vendus à part comme formant une série d'anciens historiens de l'histoire monastique d'Angleterre. — Un plus grand nombre se retrouve dans la collection dont nous parlons à l'article SOCIETY (English historical).

**HISTORICORUM** græcorum antiquissimorum fragmenta, collegit, emend. explicuit ac de ejuisque scriptoris ætate, etc., commentatus est Fr. Creuzer. *Hecataei historica* itemque Charonis et Xanthi omnia. *Heidelbergæ, 1806, in-8. [22789]*

— Première partie d'une collection qui devait être continuée : 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

**HISTORIE** von der Kreuzfahrt nach dem heiligen Lande. Voy. tom. II, col. 1637, à la fin de l'article GODEFROY de Bouillon.

**HISTORY**. Ein schöne warhaftige Hystory von Keiser Karolus sun genant Loher oder Lotarius. *Strasburg, John Grieningner, 1514, in-fol. fig. en bois. [23353]*

C'est la seule édition de cet ouvrage, et elle est ex-

**Historisk** Tafla af Gustave IV Adolfs, 27689.

**History** of Cirencester, 27175. — of Rochester, 27211. — of Preston, 27232. — of Liverpool, 27237. — of Norfolk, 27261. — of Norwich, 27264.

**History** of England, 26855.

**Historical** account of the life of Toland, 30910.

**Historical** life of Joanna of Sicily, 25741.



traordinairement rare. — Voir l'art. CAROLUS Magnus.

**HISTORIE** von Sultan Saladin, Hugo von Tiberius, und der Ritter Esawangz. *Tandenaerde gheprent*, in-4. [15490]

Poème romanesque, en stances de huit vers. C'est un livre fort rare, qui a été impr. vers 1480, par Jean de Keyzere (Jean de Cesaris), à Audenarde (Catal. du Dr Kloss, n° 4102).

**HISTORY.** Ein warhafftige history von dem kayser Friderich, der erst seines Namens, mit einem langen rotten Bart, den die Walhen nenten Barbarossa, derselb gewan Jerusalem, Und durch den Babst Alexander den dritten verkuntschafft ward dem Soldanischen König, etc. (à la fin) : *Landshut, Joh. Weyssenburger*, 1519, in-4. de 10 ff. avec fig. en bois. [26412]

Il y a une édit. d'Augsbourg, in-4., sous la même date. — Voyez notre article ADELPHUS.

**HISTORIE** (die) van sinte Barbara met die miraculen. *Gheprint te Delft in Hollandt (per H. Eckert van Hombergh)*, 1497, in-4. goth. de 48 ff. à 31 lig. avec fig. en bois. [22117]

**HISTORY** (the) and life of king James the sext; being an account of the affairs of Scotland, from the year M. D. LXVI. to the year M. D. xcvi., with a short continuation to the year 1617. *Edinburgh*, 1825, in-4. de xxii et 446 pp. [27458]

Ouvrage anonyme publié par les soins de M. Thomas Thomson, Est., aux frais du Bannatyn club. Outre 150 exemplaires en pap. ordinaire, il en a été tiré 52 autres pour les membres de la Société, avec la marque (+) à chaque signat. Les Mémoires de J. Melville, impr. de la même manière, peuvent servir de pendant à cette histoire de Jacques VI (voyez MELVILLE).

**HISTORY** (an universal) from the earliest account of time, to the present. *London*, 1779-84, 60 vol. in-8. fig. [21299]

Dernière édition d'une compilation qui a eu jadis un grand succès, mais que l'on ne recherche plus maintenant : l'histoire ancienne y occupe 18 vol., l'histoire moderne 39, et le supplément 3; elle est aussi complète que celle de Londres, 1747-65, en 67 vol. in-8., et même le supplément en est plus étendu, puisqu'il forme 3 vol. au lieu de 2. Cependant elle n'est plus portée qu'à 8 liv. 8 sh. dans les Catalogues des libraires anglais.

La première édit. impr. à Londres, de 1736-65, en 26 vol. in-fol., a été contrefaite à Dublin, tant in-fol. qu'in-8.

L'histoire ancienne est la seule partie de ce grand ouvrage qui mérite l'estime des savants; elle a été composée par Geor. Sale, Geor. Psalmanazar (voy. ce nom), Archibald Bower, le capit. Shelvoek, le Dr Campbell et John Swinton.

Pour la traduct. franc., voy. HISTOIRE universelle.

La traduction allemande (*Allgem. Weltgeschichte*) se compose de 72 vol. in-4., impr. à Halle, de 1746 à 1814, savoir : *Histoire ancienne*, 1746-59, 18 vol. — *Histoire moderne*, 1759-1814, 48 vol. — *Sup-*

*plément*, 1747-65, 6 vol. Le tout ensemble a coûté 240 thl.

**HISTORY** of ancient wines. Voy. HENDERSON.

**HISTORY** of England, by a lover of truth. Voy. RALPH (*James*). — of Ilium. Voy. CHANDLER.

**HISTORY** of Jamaica (the), or the general survey of the ancient and modern state of that island (by Edw. Long). *London*, 1774, 3 vol. gr. in-4. fig. [26849]

Ouvrage estimé, et qui a été quelquefois payé de 6 à 9 liv. en Angleterre. — 64 fr. l'Héritier. — On en préparait dernièrement une nouvelle édition.

**HISTORY** (the) of the Abbey church of St. Peter's Westminster, its antiquities and monuments. *London*, Ackermann, 1812, 2 vol. gr. in-4. [27110]

Ouvrage orné de 84 pl. color. 100 à 150 fr. Il y en a des exemplaires en très Gr. Pap.

Le Dr Dibdin, dans une des notes de son Voyage, 1<sup>re</sup> édition, III, 596, donne la description d'un exemplaire de ces deux vol. imprimé sur VELLIN, avec 84 dessins originaux et d'autres ornements : la reliure, couverte en vermeil, en est à la fois magnifique et de bon goût, ce qui, selon notre auteur, fait de cet exemplaire le livre imprimé le plus somptueux qui soit au monde.

**HISTORY** of the University of Cambridge, its colleges, halls and public buildings. *London*, 1815, 2 vol. gr. in-4. avec 81 pl. 100 à 150 fr., et plus cher en très-Gr. Pap. [30279]

Ce bel ouvrage renferme nombre de gravures coloriées, savoir : des vues gravées d'après Westall, Mackenzie, etc., par J.-C. Stadler et autres; des costumes dessinés par T. Uwins et gravés par J. Agar; et les portraits des fondateurs, gravés par Rob. Cooper. Quelques exemplaires ont été tirés de format in-fol., avec les fig. color., et les doubles fig. en noir avant la lettre, sur pap. de Chine.

**HISTORY** of the University of Oxford, its colleges, etc. *London*, 1814, 2 vol. gr. in-4. avec 84 pl. 100 à 150 fr., et plus en très Gr. Pap. [30272]

Indépendamment des exemplaires ordinaires de ce livre, il en a été tiré vingt-cinq de format in-fol. avec fig. color. et avec les premières épreuves en noir sur pap. de Chine. La suite de 33 portraits des fondateurs s'est vendue séparément, 3 liv. 13 sh. 6 d. — Atlas in-4., 4 liv. 4 sh. Il y en a 25 exempl. in-fol., premières épreuves sur pap. de Chine, figures non coloriées.

Ces trois ouvrages, qui doivent être réunis, sont annoncés dans les catalogues de Londres sous le nom d'Ackermann, leur éditeur.

**HISTORY** of the colleges of Winchester, Eton and Westminster, with the Charter House, the free schools of St. Paul's, Merchant Taylor's, Harrow and Rugby, and the school of Christ's Hospital. *London*, Ackermann, 1816, très-gr. in-4. avec 48 pl. coloriées. 7 liv. 7 sh. et réduit à 1 liv. 11 sh. 6 s. [30275]

**History** of the inquisition, 21681.

**History** of Free-Masonry, 22515.

**History** of Guildford, 27311.

HISTORY of the college of Bonhommes. Voyez TODD (H.-J.). — of the noble Ap-pofyn, king of Thyre. Voy. APOLLONIUS de Tyr. — of the river Thames. Voyez BOYDELL.

— Voir les mots ISTORIA et STORIA.

**HITA** (*Ginez Perez* de). Historia de los vandos de los Zegries y Abencerrages caulleros moros de Granada, de las ciu-les guerras que huuo en ella, y batallas particulares que huuo en la Vega entre Moros y Christianos, hasta que el rey Don Fernando quinto la ganò. agora nueua-mente sacado de vn libro arauigo, cuyo autor de vista fue vn Moro llamado Aben Hamin, natural de Granada, tratando desde su fundacion, traduzido en castel-lano por Gines Perez de Hita, vezino de la ciudad de Murcia. *Çaragoça, im-presso en casa de Miguel Ximeno San-chez, 1595, a costa de Angelo Tabano, pet. in-8. de VIII ff. prélim. et 307 ff. de texte. [26214]*

2 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

Édition rare et fort peu connue, la plus ancienne que nous ayons vue de cette histoire romanesque. Elle a un privilège en date du mois de septembre 1595, ce qui ne fait pas supposer d'édition antérieure. Quoique le titre de cet ouvrage le présente comme une traduction de l'arabe, on est généralement persuadé que Perez de Hita en est le véritable auteur, et qu'il a tiré de son imagination une partie des faits qu'il rapporte. Au reste, tout romanesque que puisse être cet ouvrage, il est bien écrit, fort intéressant, et le succès en a été très-grand. Ajoutons qu'il s'y trouve nombre de romances morosques d'une élégance remarquable. Le frontispice de l'édition de Barcelone, *a costa de Raphael Nogues, 1604, pet. in-8., porte: Corregida y enmendada en esta SEGUNDA IMPRESSION.* Mais cette édition, qui ne contient aussi que la première partie en 17 chapitres, n'est certainement pas la seconde, puisqu'il en existe une d'*Alcala de Henares, 1598, pet. in-8.,* annoncée par erreur sous la date de 1588 dans le Catal. Soubeis, où elle est portée à 8 fr.; une autre de *Lisbonne, 1598, pet. in-8. (vend. avec la 2<sup>e</sup> part., édition de Cuenca, 1619, les 2 vol. en mar., 2 liv., Heber, VI, 2654),* et une seconde, impr. dans la même ville, en 1603, in-12 (Catal. Falconet, n° 16890). Nic. Antonio en cite une d'*Alcala, 1604, in-8.* Nous avons vu celle de *Valence, Petro Patrioio (Mey.), 1604, pet. in-8.,* et Ebert indique celle de *Malaga, 1606, même format.*

On conserve à la Bibliothèque impériale un exempl. de la belle édition de Barcelone, en la *emprenta de Sebast. Mercuad a costa de Geronimo Genoues, 1610, pet. in-8.,* auquel est réunie la seconde partie intitulée :

SEGUNDA PARTE de las guerras civiles de Granada, y de los crueldes bandos, entre los convertidos-Moros, y vezinos Christianos, con el levantamiento de todo el reyno y ultima rebelion, sucedida en el año de 1568. Y así mismo se pone su total ruyna, y destierro de los Moros por toda Castilla: con el fin de las granadinas guerras, por el rey don Felipe II, por Gines Perez de Hita. *Barcelona, por Estevan Liberos, a costa Miquel Manscal, 1619.*

Cette 2<sup>e</sup> partie, composée de 25 chapitres, a 8 ff. prélim. et 304 ff. y compris la table. On y trouve une épître dédicatoire de *Christiano Bernabe* au duc

de l'Infantado. L'approbation est du 10 avril 1610, mais la permission est datée du 17 avril 1619. Il existe peut-être une édition de cette seconde partie sous la première de ces deux dates.

Les deux parties réunies forment, comme on voit, plus de 1200 pp. d'un caractère très-serré: il en a été fait une nouvelle édition, *Madrid, 1833, 2 vol. in-8., 12 fr.* La seconde partie n'a pas été réimprimée aussi souvent que la première, à laquelle elle est rarement jointe. De celle-ci on connaît les éditions suivantes, toutes de format in-8.: *Séville, Mart. Clautjo, 1613. — Lisbonne, 1616. — Barcelone, 1619, en 2 part. — Alcala, J. Gracian, 1619, vend. 29 fr. La Sorna; on y ajoute la 2<sup>e</sup> partie: Cuenca, Domingo de la Iglesia, même date (aussi 1625) et même format. — Madrid, 1631, in-8., 11 fr. 50 c. Langlès. — Valence, 1659. — Madrid, en 1645, 1647, 1662 et 1674. — Séville (1670). — Pampeune, 1706. — Anvers, 1714. — Barcelone, 1757: deux éditions sous la même date; on y ajoute la seconde partie, impr. à Madrid, en 1731, qui peut également être réunie aux éditions précédentes.*

La première partie a été aussi imprimée à Paris, sans lieu ni date, avec un frontispice gravé portant ces mots: *Historia de las guerras civiles de Granada,* et avec un privilège daté de Rouen, le 27 août 1603. Il y a plusieurs éditions avec le même frontispice, sans date; elles ont iv et 450 ff. L'édition de Paris, P. Lamy, ou De Luynes, 1660, in-8., ne contient également que la première partie, bien qu'elle ait 686 pp. Cette même partie a été traduite en français par un anonyme, sous le titre d'*Histoire des guerres civiles de Grenade*, Paris, 1608, pet. in-8., et sous celui d'*Histoire chevaleresque des Maures de Grenade.... précédée de quelques réflexions sur les musulmans d'Espagne*, par M. A.-M. Saué, 1809, 2 vol. in-8.

**HITOPADESA, or salutary instruction, in the original sanserit. Serampore, 1804, in-4. [16954]**

Première édition que l'on ait donnée du texte sanscrit de ce recueil de contes et d'apologues, initié du *Panchatantra*; elle est en trois parties: la première, de xv pp. pour l'introduction, en anglais, par Colebrooke, 160 pp. pour le texte sanscrit, avec 2 pp. d'errata; la seconde (*Dasa Camara Charita*, abrégé par Appayya), de 22 pp. et 1 f. d'errata; la troisième (*Three Saltaças*), 111 pp. et 2 ff. d'errata. Tel était le contenu de l'exemplaire vendu 25 fr. de Sacy, et seulement 7 fr. 50 c. Burnouf.

L'édition du texte seul, *London, Coxé, 1810, in-4. de VIII et 119 pp., plus 2 ff. d'errata, est aujourd'hui à bas prix.*

— Hitopadesas, id est institutio salutaris; textum eodd. mss. collatis recensuerunt; interpretationem latinam et annotationes criticas adjeecerunt A.-Guil. a Schlegel et Chr. Lassen. *Bonnæ, Weber, 1829-31, 2 part. in-4.*

La 1<sup>re</sup> partie, de xiv et 133 pp., renferme le texte sanscrit; et la 2<sup>e</sup>, de 203 pp., le commentaire critique. 31 fr. de Sacy.

Selon M. Ed. Lancereau, le texte de cette édition, publiée à Bonn, est plus abrégé et moins complet que ceux de Serampour et de Calcutta.

**HITOPADESA.** The sanscrit text, with a grammatical analysis, alphabetically arranged, and an english index of words, serving the purpose of a reversed Dictionary; by Franc. Johnson. *Hertfort,*

**Hitchcock** (E.). Geology, botany, etc., of Massachusetts, 4557.

**Hitchins** (Fortescue). History of Cornwall, 27457.

Austin, and London, Williams and Norgate, 1847, gr. in-8. 36 fr.

Une édit. de l'Hitopadesa, en sanscrit, Calcutta, 1841, in-8., est portée sous le n° 460 du catalogue de H. Wilson, publié pour la vente faite en janvier 1861.

— Rajneeti, or Tales exhibiting the moral doctrines and the civil and military policy of the Hindoos; translated from the original sunserit of Narayun Pundit, into Brij Bhasha by Sree Lullo Lal Kub. Calcutta, *hindoostanee press*, 1809, in-8. 11 fr. Langlès.

C'est sur le témoignage de ce traducteur que le texte sanscrit de l'Hitopadesa est attribué à un pundit nommé Narayana.

— Hitopadesha : a collection of fables in sanscrit by Vishnusarma : with the bengali and the english translations revised : edited by Lakshmi Narayan Nyalankar. Calcutta, 1830, in-8. 18 fr. Bur-nouf.

Deux éditions de la version bengali, impr. à Serampour, en 1808 et en 1814, in-8., ont été vend. 20 fr. chacune chez Langlès, où se trouvait aussi la version en marattee, publiée par le Dr Carey, à Serampour, 1805, in-8.

— UKHLAGH Hindes, or indian ethics, translated from a persian version of the celebrated Hitopades, or salutary counsel, by Meer Bahadoor Ulee, head monshe in the hindoostanee department of the new college, at Fort William, for the use of the students; under the superintendance of John Gilchrist (the publisher). Calcutta, *Hindoostanee press*, 1803, gr. in-4. de 3 ff. et 171 pp.

Traduction en hindoustani. Vend. 15 fr. Langlès. Pour la traduction en persan, et les rapports qui existent entre l'Hitopadesa et le Livre de Catila et Dinna (voy. BIDPAY), consultez les *Notices des mss. de la Bibliothèque impériale*, X, 226-261.

HITOPADESA, ou l'instruction utile, recueil d'apologues et de contes, traduit du sanscrit par Edouard Lancereau. Paris, P. Jannet, 1855, in-16. 5 fr.

L'avant-propos placé au commencement de ce livre donne sur l'ouvrage et sur les différentes traductions qui en ont été faites des détails bons à consulter.

HITOPADESA, or salutary counsels of vishnu Sarman... translated literally from the original into english, by Francis Johnson, *Herford, Austin*, 1848, in-8. 15 fr.

Cette traduction a été faite d'après le texte de l'édition de Bonn. Les Anglais en possédaient déjà deux autres dans leur langue : la première par Charles Wilkins, sous le titre de *The Hectopades of Vecshmoosarma...* Bath, 1787, in-8., et l'autre par Will. Jones, dans le VI<sup>e</sup> vol. in-4., ou dans le XIII<sup>e</sup> vol. in-8., des œuvres de ce célèbre orientaliste.

Nous citerons encore la traduction allemande de M. Max. Müller, *Leipzig*, 1844, in-12, et la traduction en grec moderne, par George K. Topaldo, *Athènes*, 1851, in-8.

HITTORF. Architecture antique de la Sicile, ou recueil des plus intéressans monumens d'architecture des villes et des lieux les plus remarquables de la Sicile ancienne, mesurés et dessinés par J. Hittorf et L. Zanth, architectes. Paris, Jules Renouard, 1826 et ann. suiv., gr. in-fol. [9908]

Cet ouvrage devait être composé de 30 livraisons. de pl. et d'un vol. de texte. Chaque livraison. 10 fr. — Pap.

colomb. vél. 20 fr. — et avec les pl. sur pap. de Chine, 25 fr. Il n'en a paru que huit.

— Architecture moderne de la Sicile, ou recueil des plus beaux monumens religieux, et des édifices publics et particuliers les plus remarquables des principales villes de la Sicile, mesurés et dessinés par les mêmes. Paris, Jules Renouard, 1826-30 (aussi 1835), gr. in-fol. 72 fr. — Pap. colomb. vél. et Pap. de Hollande, 180 fr.

Publié en 18 livraisons. de 4 pl., avec des planches supplémentaires, mais sans texte.

— Restitution du temple d'Empédocle à Sélinonte, ou l'Architecture polychrone chez les Grecs. Paris, F. Didot, 1851, in-4., et atlas in-fol. contenant 25 pl. 200 fr. [10037]

Les planches de l'atlas de ce bel ouvrage sont imprimées en couleur.

— Voy. GRUNER (L.).

— Antiquités de l'Attique. Voy. STUART.

HOARE (Richard Colt). Recollections abroad (France, Italy, Germania, Istria, Sicily and Malta) during the years 1785 to 1791. Bath, by Rich. Crutwell, 1815-17-18, 4 vol. gr. in-8. [20084]

Les deux premiers vol. de cet ouvrage n'ont été tirés qu'à 25 exempl., et les deux autres à 50.

Les trois prem. vol. vend. 11 liv. 11 sh. W. Coxe; les quatre vol. 16 liv. 16 sh. Hanrott.

— The history of ancient Wiltshire (southern division). London, 1812, in-fol. de 5 ff. et 254 pp., avec 76 pl. [27329]

Publié en trois parties au prix de 12 liv. 12 sh. — Gr. Pap. 18 liv. 18 sh.

— The ancient history of North Wiltshire. London, 1819-21, in-fol. de 4 ff. et 123 pp., avec 21 pl.

Publié en deux part. 8 liv. 8 sh. — Gr. Pap. 12 liv. 12 sh. Les deux volumes 6 liv. 6 sh. Bohn, et en Gr. Pap. cuir de Russie, rel. de Lewis, 26 liv. 5 sh. Drury.

— The History of modern Wiltshire : hundreds of Mere, Heytesbury, Branch and Dole, Everley, Ambresbury, Underditch, Dunworth, Vale of Noddre, Westbury, Warminster, Downton, Damerham and Chalke (by John Offer, Ch. Bowles, R. Colt Hoare, etc.). London, Nichols, 1822-52, 11 part. formant 6 vol. gr. in-fol. fig. [27330]

Ces onze parties ont coûté 42 liv., et en Gr. Pap. 74 liv.; mais on peut se les procurer à moitié moins.

— Journal of a tour through the island of

Ilver (Jos.). Chronique de Péronne, 21234.

Ilver de Beauvoir. Librairie de Jean, duc de Berry, 31369.

Hoare (Prince). Epochs of arts, 9101. — The Artist, 9108.

Elba. *Lond.*, 1814, in-4. fig. 12 à 15 fr. [20212]

Il y a des exemplaires tirés de format in-fol.

— A classical tour through Italy and Sicily, tending to illustrate some districts which have not been described by Mr. Eustace in his classical tour. *London, Mawman, 1819, gr. in-4. fig. 1 liv. 1 sh.* [20181]

Ce voyage fait suite à celui d'Eustace. Il a été réimpr. en 2 vol. in-8. 15 sh.

— Journal of a tour in Ireland, in 1806. *London, 1807, in-8.* [20354]

Cet in-8. est commun; mais il y a 25 exempl. in-4. qui sont recherchés: vend. 2 liv. 15 sh. Towneley; 2 liv. 10 sh. Coxé; 4 liv. 16 sh. Eyton.

— COLLECTION of the monastic remains of the religious houses at Witham, Bruton, and Stavordale, Com. Somerset, collected by R. Colt Hoare, anno 1824. *Crockers, Printers, Frome, in-4.* [27292]

Tiré à 50 exempl. seulement, et non destiné au commerce. Vend. 3 liv. 11 sh. Heber; 3 liv. 4 sh. Eyton.

— CATALOGUE of books relating to the history and topography of Italy, collected during the years 1786-90, by sir R. Colt Hoare. *London, printed by Butner, 1812, gr. in-8, de 104 pp.* [31769]

Tiré à 25 exempl. Vend. 4 liv. 16 sh. Coxé; 2 liv. 15 sh. Heber; 1 liv. 2 sh. Eyton.

— CATALOGUE of books relating to the history and topography of England, Wales, Scotland and Ireland, by sir R. Colt Hoare, compiled from his library at Stourhead, in Wiltshire. *London, printed by Will. Butner, 1815, gr. in-8, de 361 pp., avec un frontispice gravé.* [31779]

Également tiré à 25 exempl., dont 6 en Gr. Pap. Vend. 6 liv. 10 sh. Sykes; 5 liv. Dent; 4 liv. 16 sh. Coxé; 2 liv. 2 sh. Eyton.

— ON the architecture of Wales. 1806, in-4., partie de l'édition de *Giraldus Cambrensis*, dont nous parlons à l'article GIRALDUS, il en a été tiré 25 exemplaires à part.

— PEDIGREES and memoirs of the families of Hore, of Richford, Devon; of Hoare, etc. (*Bath*), 1819, in-4. de 64 pp.

— THE PITNEY pavement, discovered by Sam. Hassell, and illustrated, with his notes. *Crocker, Printer, Frome, 1831, in-8, de 20 pp., avec 15 planches; tiré à 50 exemplaires, mais réimpr. en 1832, à 100 exemplaires.*

— REGISTRUM Wiltunense, saxonium et lat., in Museo britannico asservatum, ab anno regis Alfredi 892, ad ann. regis Edwardi 1045; nunc demum notis illustraverunt J. Ingram, Sharon Turner, T.-D. Fosbrooke, Th. Philipps, Rich. Colt Hoare. *London, 1827, in-fol. de xi et 56 pp., tiré à 100 exemplaires. 4 liv. 13 sh. Wrangham.*

— A JOURNAL of the Shrievalty of Rich. Hoare, esquire, in the years 1740-41, published from a manuscript copy in his own hand-writing. *Bath, printed by Rich. Cruttwell, gr. in-4. de 3 ff. 103 pp.*

Imprimé à 25 exempl., aux frais de R. Colt Hoare: vend. 4 liv. 5 sh. Coxé, et moins depuis.

— Voy. CRONICON Vidolunense (pas Vitodunense) à la col. 1890 de notre tome I<sup>er</sup>.

**HOBBS (Th.). Opera omnia philosophica quæ lat. scripsit. Amstelodami, Blæu, 1668, 2 vol. in-4.** [3165]

Collection devenue rare, et qui était fort recherchée avant l'édition donnée par M. Molesworth: 15 à 20 fr. Vend. 30 fr. r. f. F. Didot.

Il faut voir si les huit parties indiquées sur un f. après

le frontispice sont réunies dans l'exempl. Il y a une édit. moins complète faite à Londres, sous la même date; on y lit sur le frontispice, après le nom de Blæu: *Prostant etiam Londini apud Corn. Bæc.* Le portrait de Hobbes, par Faithorne, a été ajouté à quelques exemplaires.

— Moral and political Works. *London, 1750, in-fol. portr. par Thomson.*

Cette édition ne renferme pas le traité *De cive*, mais elle est, à d'autres égards, plus complète que celles qui l'ont précédée: vend. 2 liv. 11 sh. Dent; 4 liv. 15 sh. Hibbert; 4 liv. 6 sh. Heber.

— The complete works (lat. and engl.) of Th. Hobbes of Malmesbury, new first collected and edited by sir Will. Molesworth. *London, J. Bohn, 1839-1845, 16 vol. in-8. 8 liv. 8 sh., et réduit à 3 liv. 3 sh.*

Dans cette édition, les ouvrages anglais occupent 11 vol., qui se vendent séparément 1 liv. 16 sh., et les ouvrages écrits en latin, 5 vol., qu'on ne sépare pas des autres. Il a été tiré des exemplaires de tous les volumes en Gr. Pap.

— LEVIATHAN, or the matter, forme and power of a commonwealth ecclesiastical and civil. *London, 1651, in-fol.*

Édition ornée d'un frontispice et d'un portrait par Faithorne: vend. 1 liv. 9 sh. Drury. La réimpression de 1684 est moins recherchée.

— Elementa philosophica de cive. *Amstel., L. Elzevirius, 1647, pet. in-12. 4 à 6 fr.* [3935]

Les éditions de 1657, par L. et Dan. Elsevier, et 1669, par Daniel seul, ont à peu près le même prix. Un exempl. de la dernière, rel. en vél. tab. et non rogné, a été vend. 94 fr. Caillard, et seulement 20 fr. Labédoyère.

Il y a aussi une assez jolie édition dont le titre porte: *Juxta exemplar Amstelod., 1642, in-12.*

— Elémens philosophiques du citoyen. Traité politique où les fondemens de la Société civile sont découverts, par Th. Hobbes, et traduit en franç. par un de ses amis (Sam. Sorbrière). *Amsterd., de l'imprimerie de Jean Blæu, 1649, pet. in-8. 10 à 12 fr.*

Il existe deux éditions de ce livre sous cette même date, et de chacune de ces éditions deux sortes d'exempl. La prem. édit. est celle qu'on préfère, quoique ce ne soit ni la plus belle ni la plus exacte: le corps du texte y est divisé en 2 part., l'une de 246 pp. et l'autre de 144 pp., non compris 28 ff. de pièces liminaires, dont un frontisp. gravé occupe le premier, et les errata et le portr. de Hobbes le dernier. Il y a, de plus, dans une partie des exemplaires seulement, une épître dédicatoire de Hobbes au comte de Devonshire, qui occupe 4 ff. marqués \*\*\*\*. Ainsi complets, ces exemplaires ont une certaine valeur. Vend. 27 fr. mar. violet. tab. Naignon; 16 fr. Chateaugiron. 25 fr. mar. r. Le Prevost.

La seconde édition est mieux imprimée que la première et d'un format un peu plus grand; et si elle ne renferme ni le portrait de Hobbes, ni la traduction de son épître dédicatoire, elle a l'avantage de contenir à la suite du texte un *avertissement du traducteur ajouté après la publication de cet ouvrage*, pièce de 13 pp. qui n'est pas dans l'édition précédente. Le corps du vol. occupe 448 pp. chiffrées de suite, et précédé de 24 ff. liminaires. Quoique imprimé à Paris, ce livre étant alors de nature à ne pas s'y débiter librement, le libraire le

fit d'abord paraître sous la rubrique d'*Amsterdam*, et avec le nom de *Blaeu*; mais cette précaution ne lui paraissant plus nécessaire, il supprima par la suite le premier frontispice, et y en substitua un autre où le mot *citoyen* est précédé de l'adjectif *bon*, et où se lisent l'adresse et la date suivantes : *A Paris, de l'imprimerie de la veuve Théodore Pepingü et Est. Maucroy,.... 1651*. Le frontispice gravé porte : *A Paris, sur l'imprimé à Amsterdam, chez Jean Blaeu, 1649*. L'édition de *Paris*, 1651, pet. in-8., vend. 18 fr. en mar. v. dent. Gouttard, vaut ordinairement de 3 à 5 fr.

— Le corps politique, ou les élémens de la loi morale et civile, etc. (trad. du latin par Sam. Sorbière). *Leyde, J. et Dan. Elsevier, 1653*, pet. in-12. 6 à 9 fr. [3936]

Vend. jusqu'à 37 fr. 50 c. m. r. tab. F. Didot; 20 fr. mar. v. Girard, et en vél., très-grand de marges, 51 fr. Gancia.

L'édition de 1652, pet. in-12, dont le titre ne porte ni nom de ville, ni nom d'imprimeur, est moins belle et en plus petits caract. que celle de 1653; mais il s'y trouve vis-à-vis le frontispice une gravure singulière qui n'est pas dans cette dernière, et cela lui donne quelque prix : 5 à 6 fr.; vend. en mar. 17 fr. Chénier; 15 fr. Bérard; 13 fr. Duriez.

— TREATISE on human nature and on liberty and necessity, with a supplement; new edition, with notes by Th. Mallet. *London, Johnson, 1812*, in-12. 10 sh. [3594]

— LA NATURE humaine, ou exposition des facultés, des actions et des passions de l'âme et de leurs causes, trad. de l'anglais (par d'Holbach). *London (Amsterdam), 1772*, pet. in-8.

On a réuni sous le titre d'*Œuvres de Hobbes*, Neuchâtel, 1787 (2 vol. in-8.), les trad. françaises ci-dessus du *Traité du citoyen*, du *Corps politique*, et du *Traité de la nature humaine*.

— Lux mathematica, excussa collisionibus J. Wallisii et Th. Hobbesii, una cum rosseto Hobbesii. *Londini, 1672*, in-4. [7814]

Le docteur J. Wallis publia en 1655 son *Elenchus Geometriae Hobbesiana*, et cela fit naître plusieurs ouvrages que Hobbes et lui publièrent l'un contre l'autre. Chaupeüié en a donné la liste à la p. 140 du second volume de son Dictionnaire; l'ouvrage ci-dessus, vendu 31 fr. Libri, en 1857 en fait partie.

HOBHOUSE (*Benjamin*). Remarks on several parts of France, Italy, etc., in the years 1783, 4 and 5. *Bath, 1796*, in-8. [20075]

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce, et par ce motif un exemplaire s'est vendu jusqu'à 6 liv. 6 sh. Lansdowne, en 1806; un autre exemplaire, 13 sh. seulement Bindley.

HOBHOUSE (*John Cam*), lord Broughton. Journey through Albania, and other provinces of Turkey in Europe and Asia to Constantinople during the years 1809 and 1810. *London, Cawthorn, 1813* (seconde édit. 1818), 2 part. gr. in-4. fig. [19963]

On a payé originairement 5 guinées cet ouvrage curieux qui est orné de 24 pl. et de cartes, mais il est beaucoup moins cher maintenant : 20 à 30 fr.; avec fig. color., 99 fr. Langlès; 2 liv. 2 sh. Bohn. La 3<sup>e</sup> édition, revue et élargie, *London, 1855*, 2 vol. in-8. n'a pas de gravures.

Hobert. Tables trigonométriques, 8040.

HOCHEPOT, ou Salmigondi des folz, contenant un très pur narré, et comme la saleté parille, contre le goutteux, poyvré et maudiet édict naguères sailly à deux potences des fines fontes de La Haye en Hollande, sur le faict des passeports, et de la proseription des Jésuites, trad. du hollandois flamand en vulgaire françois. *Imprimé à Pincenarville, ville de la Morosophie, par Geofroy de la Grand-dent, 1596*, pet. in-8. de 54 ff. non chiffrés, sign. a—g. [25040]

Le titre singulier et la rareté de ce livre en font vraisemblablement tout le mérite : vend. 15 fr. MacCarthy; 33 fr. Duriez; 36 fr. Nodier.

HOCKIN (*John Pearce*). Voy. KEATE.

HODGE (*P.-R.*). The Steam-Engine, its origin and gradual improvement, from the time of Hero to the present day, as adapted to manufactures, locomotion and navigation. *New-York, 1840*, gr. in-8. fig. en bois, et atlas in-fol. contenant 48 pl. 60 fr. [8114]

DES MACHINES à vapeur aux États-Unis d'Amérique, particulièrement considérées dans leur application à la navigation et aux chemins de fer; traduit de l'anglais de R. Hodge, du docteur Renwick et de David Stevenson, par M. Edmond Duval; précédé d'une introduction par M. Eugène Flachet, et accompagné de machines à vapeur et de renseignements fournis par M. Michel Chevalier. *Paris, Mathias (Augustin), 1842*, in-4., avec pl. 54 fr. [8117]

HODGES (*Will.*). Travels in India, during the years 1780, 82 and 83. *London, J. Edwards, 1793*, gr. in-4. fig. [20684]

Volume de 156 pp. avec 14 pl. 15 à 20 fr. Il y en a des exemplaires en pap. fin, avec les premières épreuves des pl. et les eaux-fortes. Vend. en mar. 2 liv. 10 sh. Dent, et quelquefois plus ou moins cher. La seconde édit., *Lond., 1794*, in-4., avec les mêmes pl., 20 fr. Langlès.

Ce voyage a été trad. de l'anglais avec des notes géogr. par Langlès, *Paris, 1805*, 2 vol. in-18 et atlas in-8.

— Choix de vues de l'Inde, prises sur les lieux pendant les années 1780-83, exécutées en aquatinta, avec les descriptions en anglais et en français. *Lond., Edwards (1786)*, très-gr. in-fol. avec 48 pl. [28103]

Cet ouvrage, qui lorsqu'il parut fut fort admiré, a été surpassé depuis par d'autres du même genre (voy. DANIELL); aussi, après avoir été coté à 20 liv., il s'est donné pour 70 fr. chez Langlès et pour 24 fr. chez Busche. Les exempl. en beau pap. vél., avec fig. peintes, ont coûté 40 liv., et se sont vendus au delà de 800 fr. en France. On peut les avoir maintenant pour moins de 8 liv. en Angleterre. Les premiers exemplaires publiés ne renfermaient que 40 pl.

Hoblar (*Francts*). Records of roman history, 29806.

Hock (le chev. de). Administration financière de la France, 4122.

Hockerus (*J.-L.*). Antiquitates heilbronnenses, 26602.

Hodgkinson (*Clement*). Australla, 21199.

**HODGSON (John).** History of Northumberland. *Newcastle*, 1820-40, 6 vol. in-4. [27272]

Lowndes, qui par suite d'une transposition, a placé cet ouvrage à l'article *Hodgkin*, apprécie les 6 vol. à 18 sh., et le Gr. Pap. à 24 liv., ce qui nous fait croire qu'ils sont complets; mais, selon Allibon, ils ne le seraient pas, et on en aurait seulement 6 parties, savoir: vol. I, part. 2, 1827, part. 3, 1820; vol. II, part. 2, 1832, part. 3, 1828; vol. III, part. 2, 1841, part. 3, 1835.

Lowndes attribue au même auteur: *History of the roman Wall*, in-4., 3 liv. 3 sh.

**HODIC (Ch. de).** Ladresse du foruoye captif, deuisant de lestrif entre amour et fortune, avec une epistre enuoyee a une noble Dame blasonnant les metaux et couleurs de ses armes, et aussi la balade de contre Fortune et plusieurs autres rondeaulx et dictôs ioyeux Nouellemēt cōpile par Charles de Hodic seigneur de Annoe..... On les vent a Paris a la Rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas... (à la fin): *Cy finist le petit traicte nôme le fouruoye captif... Nouuellement imprime a Paris par Pierre Leber demourant au coing du pave pres la place Maubert*, pet. in-8. goth. de 40 ff. en tout. [13388]

Petit volume fort rare, dont les ff. ne sont chiffrés que de ix à xxxviii. Il est terminé par *Hymne de mō-seigneur saint Jehan Baptiste translatee de latin en francoys*. Le titre ne porte pas de date, mais le privilège est du 1<sup>er</sup> juin 1532. — Vend. 10 fr. m. r. La Valliere, et beaucoup plus cher depuis.

**HODY (Humfr.).** Libri IV de bibliorum textibus originalibus, versionibus græcis, et latina vulgata; præmittitur Aristææ historia. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1705, in-fol. [538]

Ouvrage estimé: 20 à 25 fr.; vend. en Gr. Pap. 36 fr. La Valliere.

— DE GRÆCIS illustr. linguæ græcæ litterarumque humanarum instauratoribus, eorum vitis, scriptis et elogiis libri duo: e codd. mss. et monumentis disposuit Humfr. Hodi: præmittitur de vita et scriptis ipsius Humphredi dissertatio, auctore S. Jebb. *Londini*, 1742, in-8. 8 à 9 fr. [30551]

Vend. en Gr. Pap. 16 fr. Caillard, et plus cher en Angleterre.

**HOEC de Brackenau (Wendelinus).** Mentagra, sive tractatus excellens de causis preservativis, regimine et cura morbi gallici (ut Galli dicunt neapolitani). *Lugduni, Barth. Trot*, 1529, pet. in-8. goth. [7267]

Ouvrage dont la première édition est de Strasbourg, 1514, pet. in-4. Celle de 1529, réunie à la *Décoration d'humaine nature* d'Ant. Le Fournier, édit. de 1530 (voyez LE FOURNIER), a été vend. 24 fr.

**Hodgskin (Th.).** Morbid anatomy, 6750. — Travels in Germany, 20280.

**Hodgson.** Maladies des artères, 7503.

**Hodgson (W.-B.).** Notes on Northern Africa, 28388.

**Hody** (le baron). Gaudefroid de Bouillon, 23047.

Andry. Il y en a une autre de Lyon, 1531, pet. in-8. goth.

**HOECK (Car.-Frid.-Christ.).** Veteris Mediæ et Persiæ monumenta; descripsit et explicuit... *Hoek. Gottingæ, Vandenhœck*, 1818, in-4. de xviii et 198 pp., avec 8 pl. 2 thl. 18 gr. [22767]

Cet ouvrage a remporté un premier prix au Jugement de l'Académie de Gœttingue.

— KRETA; ein Versuch zur Aufhellung der Mythologie und Geschichte der Religion und Verfassung dieser Insel, von den ältesten Zeiten bis auf die Römerherrschaft. *Gött. und Leipz.*, 1823-29, 3 vol. in-8. fig. 9 thl. [22870]

**HOEFNAGEL (Pat.-Georg.).** Archetypa studiaeque, Jacobus filius genio duce ab ipso scalpata, omnibus philomusis amice dicat ac communicat. *Francofurti ad Mœnum*, 1592, in-4. obl. fig. [6193]

Recueil composé de quatre parties contenant chacune 12 pl. d'histoire naturelle, avec un titre particulier. — Un exemplaire avec les pl. enluminées, mais où deux titres manquaient, a été vend. 40 fr. Blondel, en 1798.

Un autre artiste du nom d'Hoefnagel a donné:

DIVENSÆ insectorum volatiliū icones ad vivum depictæ per D.-J. Hoefnagel, typisque mandatæ a N.-J. Visscher. 1630, in-4. obl. 16 ff. et un titre.

**HOENIGER (Nic.).** Propugnaculum castitatis ac pudicitiae, fortitudinis constantiaeque, tam virginum quam uxorum. *Basileæ*, 1554, in-8. [18068]

Vend. 6 fr. Bonnier.

L'édition de Bâle, 1575, in-8., même prix.

**HOEPINGUS (Theodorus).** Tractatus de insignium, sive armorum prisco et novo jure. *Norimbergæ*, 1642, in-fol. [28819]

Ce traité n'est pas commun en France: 21 fr. 50 c. Abrial.

**HOERNES (Moritz).** Die fossilen Mollusken des Tertiär-Beckens von Wien. Unter der Mitwirkung von Paul Partsch bearbeitet. Herausgegeben von der K. K. geologischen Reichsanstalt. *Wien, Braumüller*, 1851-1856, 10 livr. in-fol., 45 pl. color. 80 fr. [6150]

**HOFFER (J.).** Icones catecheseos et virtutum ac vitiorum illustratae numeris J. Hofferi; item Historia passionis Domini nostri Jesu Christi effigiata. *Vitenbergæ*, 1560, in-8.

Ce volume, orné de 78 figures sur bois, vaut de 12 à 15 fr.; mais un exemplaire en mar. br. rel. par Trautz, a été vendu 130 fr. Solar.

**HOFFLEBEN**, dessen Schlag und Händel.

**Hoefer (F.).** Histoire de la chimie, 4384.

**Hoefer (Alb.).** Indo-germanische Sprache, 11732.

**Hoeltz.** Voy. Hölty.

**Hoenteln (C.).** Descriptio venæ portarum, 6789.

**Hoff (K.-E.-Ad. von).** Geschlechte der... Erdoberfläche, 4393.

- wie vntrew daselbsten von etlichen gepflogen vnd gespüret wird. Von einem Ritter vmb das J. 1497 Reimenweiss beschrieben : von newen vbersehen durch J. Textorem. *Francof. am M., P. Jacob, 1617, in-4., avec 22 pl. d'Eberh. Kieser. [15494]*
- La préface nous apprend que cet ouvrage avait paru d'abord, en 1535, sous le titre d'*Aulica vita*, et que la nouvelle édition est corrigée (Ebert, 9889).
- HOFFMAN (Fr.-Benoît).** Ses OEuvres, précédées d'une notice sur sa vie (par L. Castel). *Paris, Lefebvre, imprimeur, 1828-29, 10 vol. in-8. 30 fr. [19174]*
- C'est moins comme poète que comme critique distingué que Hoffman mérite une place dans la bibliographie d'un homme de goût.
- HOFFMANN (Frieder.).** Opera physico-medica, cum duobus supplementis. *Genevæ, 1740-65, 11 tom. en 6 vol. in-fol. [6638]*
- C'est la meilleure édition de cette collection qui a été fort recherchée autrefois, mais qui l'est très-peu aujourd'hui : le premier supplément est en 2 part. et le second en 3 : 38 fr. Béchard, et moins depuis.
- HOFFMANN (Georg.-Fr.).** Descriptio plantarum e classe cryptogamica Linnæi, quæ lichenes dicuntur. *Lipsiæ, 1789-1801, 3 vol. in-fol. 72 pl. color. [5386]*
- Cet ouvrage a paru en 12 fascicules, et il a coûté 42 thl.; vendu 90 fr. Ventenat; 30 fr. de Jussieu.
- ENUMERATIO lichenum iconibus et descript. illustrata. *Erlangæ, 1784-86, in-4., 3 fasc., avec 22 pl. 8 thl. [5385]*
- HISTORIA salicum iconibus illustr. *Lipsiæ, 1785-91, in-fol. fig. [5518]*
- Il n'a paru que 4 fascicules du tome I, et 1 fascicule du tome II, contenant en tout 31 pl.: 5 thl. 8 gr. — fig. color. 10 thl.; vend. 24 fr. Ventenat; 27 fr. Pappenheim.
- Utilité des lichens, 5389. — Plantæ umbellifera, 5468.
- HOFFMANN (And.-Theoph.).** Grammaticæ syriacæ libri tres, cum tribus tabulis varia scripturæ aramaicæ genera exhibentibus. *Halæ, Orphanotr., 1827, in-4. de xvj et 418 pp. 18 fr. [11561]*
- Rédigé sur le plan de la grammaire arabe de M. Silvestre de Sacy, et de la grammaire hébraïque de Gesenius.
- HOFFMANN (Ernest - Theod. - Guill.).** Ausgewählte Schriften. *Berlin, 1827-28, 10 vol. in-8. [17696]*
- Une autre édition a été donnée par la veuve de ce célèbre littérateur, *Stuttgart, 1827-31, 18 vol. in-12, et réimpr. en 1839, en 15 vol., et à Berlin, 1844-45,*
- 12 vol. in-10. 32 fr. Il y en a aussi une de *Paris, 1840, 15 tom. en un seul vol. gr. in-8.*
- Les Contes fantastiques d'Hoffmann sont, de tous ses ouvrages, ceux qui ont le mieux réussi parmi nous. Il en existe plusieurs traductions françaises. Celle qu'a donnée Lœve Weimar (*Contes fantastiques et Contes nocturnes*), à Paris, en 1829 et 1830, in-8., a eu beaucoup de succès, et a été réimprimée plusieurs fois, notamment dans les *OEuvres complètes d'Hoffmann*, Paris, Renduel, 20 vol. in-12, publication qui, malgré l'annonce du titre, est fort incomplète. Il existe une autre édit. des Contes sous ce titre :
- CONTES fantastiques d'Hoffmann, traduction nouvelle, précédée de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur, par P. Christian, illustrés par Gavarni. *Paris, Lavigne, 1843, et aussi chez Morizot, 1860, in-8., avec 10 gravures hors texte et de nombreuses vignettes.*
- N'oublions pas de citer les *Contes posthumes*, du même, trad. par M. Champfleury, *Paris, Michel Lévy, 1856, vol. in-12, où l'on trouve la biographie de l'auteur par Rochlitz, des extraits du journal d'Hoffmann, un essai sur ses œuvres, une partie de sa correspondance et des détails bibliographiques, auxquels nous renvoyons nos lecteurs. Il ne faut pas omettre non plus : Contes d'Hoffmann, traduits pour la première fois, par M. Ed. De-george (savoir : *L'Esprit élémentaire, les Brigands, les Méprises et les Mystères*), Lyon, Boursy fils, 1848, gr. in-8. tiré à 100 exemplaires.*
- HOFFMANN.** Lexicon bibliographicum, sive index editionum et interpretationum scriptorum græcorum tum sacrorum tum profanorum, cura et studio S.-F.-G. Hoffmann. *Lipsiæ, sumptibus Weigel, 1832-36, 3 vol. gr. in-8. 30 fr. [31636]*
- Ouvrage bien fait, et beaucoup mieux impr. que ne le sont la plupart des livres qui sortent des presses allemandes. Il s'adapte aux deux édit. de la *Bibliotheca græca de Fabricius*, dont il reproduit et complète la partie bibliographique. Une nouvelle édition, corrigée et augmentée, a paru sous le titre *Bibliographisches Lexicon der Gesammten Literatur der Griechen*, Leipzig, chez Geuther, 1844-45, en 3 vol. in-8.
- Die Alterthumswissenschaft, 29026.
- HOFFMANN et Kellerhoven.** Les arts et l'industrie, recueil de dessins relatifs à l'art de la décoration chez tous les peuples et aux plus belles époques de leur civilisation, puisés aux sources les moins connues, recueillis dans les musées et les bibliothèques les plus riches de l'Europe, reproduits avec le caractère de la forme et l'identité de couleur des originaux, destinés à servir de motifs et de matériaux aux fabricants et aux dessinateurs de fabriques. *Paris, Gide et Baudry, 1854, et chez Lévy fils, 1858, 2 vol. in-fol., avec 80 pl., dont 41 exécutées par les procédés chromo-lithographiques. 150 fr. [10055]*
- Hoffmann (Ch.).** Gedichte, 15526.
- Hoffmann (Ch.-G.).** Nova scriptorum collectio, 26305.
- Hoffmann (G.-G.).** Historia Juris, 2526.
- Hoffmann (Aug.-Heinr.)** von Fallersleben. Verzeichniss der altheutschen Handschriften der Hofbibliothek in Wien, 31422. — Horæ belgicæ, 15617. — Althochdeutsche Glossen, 11225. — Fundgruben, 15430.
- Hoffmann (Fr.-Lor.).** Katalog der Commerzbibliothek in Hamburg, 31541.
- Hoffmann (Herm.).** Pflanzenklimatologie, 4894.
- Hoffmann (Jfth.).** Wörterbuch der deutschen Sprache, 11245.

Le texte qui devait accompagner ces planches n'a pas été publié.

**HOFFMANNSEGG** (*J. Centurius*, comte de), et H.-F. Linck. Flore portugaise, ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement en Portugal. *Berlin, Reimer*, 1809 et ann. suivantes, 2 vol. gr. in-fol. fig. color. [5095]

Le plus bel ouvrage, et l'un des meilleurs de ce genre qu'ait produits l'Allemagne. Il devait être composé de 32 cah. de 5 pl., au prix de 11 thl. 1/2 (environ 40 fr.) chacun; mais je ne sache pas qu'il en ait rien paru depuis le 23<sup>e</sup> cah. publié en 1840.

Le premier vol. contient 458 pp. et 78 pl.; le second, 436 pp. et les pl. 79 à 109.

Le Voyage en Portugal, par les deux mêmes auteurs, a été trad. en français. Voyez le n<sup>o</sup> 20162 de notre table méthodique.

**HOFFMEISTER** (*J.-C.-C.*). Historisch-kritische Beschreibung aller bis jetzt bekannt gewordenen Hessischen Münzen, Medaillen und Marken in genealogisch-chronologischer Folge. *Cassel*, 1857. 2 vol. in-4. avec 8 pl. 22 thl. 20 gr. [26652]

**HOFFSTADT** (*Fr.*). Gothisches A.-B.-C.-Buch, das ist: Grundregeln des gothischen Styles für Künstler und Werkleute, etc., etc. *Frankfurt-am-M., Schmerber*, 1842-46, 6 livr. gr. in-fol. 33 pl. lith. 48 fr. — en Gr. Pap. royal, 200 fr. [9173]

Ce sont les livr. I à VI; le texte s'arrête à la page 268, et la continuation qu'en devait donner M. Lange, quoiqu'elle ait été annoncée pour 1859, ne paraît pas encore en août 1861.

— PRINCIPES du style gothique exposés d'après des documents authentiques du moyen âge, avec 40 pl. in-fol. à l'usage des artistes et des ouvriers, traduit de l'allemand par Th. Aufschlager. *Paris et Francfort*, 1847, gr. in-fol. et texte in-8. 50 fr. [9732]  
y a des exempl. en pap. de Hollande, avec initiales et vignettes peintes, 76 fr. Bearzi. — Ils coûtaient près de 200 fr.

**HOFHEIMER**. *Harmonia poeticae Pauli Hofheimeri... musici excellentis, quales sub ipsam mortem cecinit, qualesque antehac nunquam visæ, tum vocibus humanis, tum etiam instrumentis accommodatissimæ: Quibus præfixus est libellus plenus doctissimorum virorum de eodem D. Paulo testimonio: unacum selectis ad hanc rem locis, e poetis, accommodatioribus, seorsim decantandis, tum prælegendis. Norimbergæ, apud Johan. Petreium, anno M. D. XXXIX...* pet. in-8. [vers 10194]

Ce volume renferme trente-trois morceaux d'Hofheimer et onze de Senfel; la plupart sur des vers de poètes anciens, comme Horace, Virgile, Martial, Ovide, Catulle, etc. La partie du tenor dont nous avons extrait le titre ci-dessus a 20 ff. prélim. dont

un bl., sign. a, b, c, contenant 24 pièces diverses, en prose ou en vers, après quoi se trouve un second titre commençant ainsi: *Harmonia poetica Pauli Hofheimeri et Ludovici Scufflii*. Le reste du cah. a des sign. de a-d. La *Suprema vox* a des sign. AA-DD. L'*Alta vox*, de aa-dd; et l'*Infima vox*, de A-D. (Schmid, pp. 188-90.)

**HOFLAND** (Mrs). A descriptive account of the mansion and gardens of White Knights, a seat of his grace the duke of Marlborough. *London, Taylor*, 1819, gr. in-4. 2 liv. 10 sh. — Figures color. 3 liv. 3 sh. [10019]

Ouvrage orné de 23 gravures d'après T.-G. Hofland: Lowndes l'annonce comme étant de format in-fol. et *privately printed*. Un exemplaire *indian paper* s'est vendu 9 liv. 49 sh. 5 d. Fonthill.

**HOFMAN** (*Tycho*). Portraits historiques des hommes illustres de Dannemark, remarquables par leur mérite, leurs charges et leur noblesse, avec leurs tables généalogiques. (*Copenhague*), 1746, 6 part. en 2 vol. in-4. [30523]

Recueil orné de beaux portraits et de vignettes, grav. par Folkema, Fokke, Will, et autres; il doit se trouver à la fin du 2<sup>e</sup> vol. une 7<sup>e</sup> partie intitulée: *Mémoires du ci-devant grand-chancelier de Danemark, comte Giffensfeld, de l'amiral Adeler et du vice-amiral Tordenskiold*. Vend. 72 fr. 50 c. Renouard; 79 fr. *mar. r.* Morel-Vindé, et beaucoup moins cher depuis. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Le texte danois du même ouvrage a été imprimé sous le titre de *Historiske efterretninger, etc.* Copenhague, 1777-79, 3 vol. in-4., avec des augmentations; mais cette nouvelle édition ne peut guère avoir de cours en France, car elle a le désavantage d'être en une langue peu répandue, et de ne renfermer que de mauvaises épreuves des portraits.

**HOFMANNUS** (*Joh.-Jac.*). Lexicon universale, historiam, chronologiam, etc., explanans. *Lugd.-Batar.*, 1698, 4 vol. in-fol. 20 à 24 fr. [31814]

Vend. 38 fr. de Cotte.

Ce Dictionnaire est peu recherché en France, mais il a quelque prix en Angleterre.

**HOFMANNUS** (*Christ.-Godofr.*). Scriptores rerum lusaticarum antiqui et recentiores. *Lipsiæ*, 1719, 4 tomes en 2 vol. in-fol. [26681]

Collection faite sans critique et impr. incorrectement. Vend. 47 fr. 50 c. La Serna, et 16 fr. Dutheil.

**HOFMEISTER** (*Willh.*). Vergleichende Untersuchungen der Keimung, Entfaltung und Fruchtbildung höherer Kryptogamen (Moose, Farn, Equisetaceen, Rhizocarpeen und Lycopodiaceen) und der Samenbildung der Coniferen. *Leipzig, Abel*, 1851, in-4. 33 pl. 22 fr. [5348]

— Die Entstehung des Embryo der Phanerogamen, 4848.

**Hoffstätter** (*Fel.-Fr.*). Altdeutsche Gedichte, 15482.  
**Hofstetter** (*J.-B.*) et G. Hudaj. Manuale della lingua araba volgare, 11614.

**Hoffmannus** (*J.-D.*). De Typographiis in Polonia, 31308.



**HOGARD (Henri).** Coup d'œil sur le terrain erratique des Vosges, 1848. *Epinal, Valentigney*, publié par Dolphus-Ausset, en 1851, gr. in-8., avec atlas in-fol. de 32 lithograph. impr. en couleur. 30 fr. [4608]

— PRINCIPAUX glaciers de la Suisse, *Strasbourg*, 1854, première partie in-8. et atlas de 10 pl. in-fol. obl. imprimées en lavis-aquarelle. 50 fr. [4630]

**HOGARTH (Will.).** Son OEuvre. Gr. in-fol. [9544]

Cent sept pièces de ce célèbre artiste, avec des épreuves différentes : 230 fr. Le Fehvre; 252 fr. Méon. En Angleterre, de pareils recueils ont beaucoup plus de valeur, surtout quand ils sont composés des premières épreuves des planches originales; mais comme il n'entre pas dans notre plan de les décrire, nous dirons seulement qu'une suite complète contenant toutes les pièces rares, et dans presque tous leurs différents états, et plusieurs dessins de gravures uniques, par G. Steevens et Henderson, a été payée 157 liv. 10 sh. à la vente Beckford, en 1817; qu'une autre suite composée de 106 pl. en belles épreuves a produit 100 liv. 16 sh. à la vente Garrick.

— *The genuine works of Will. Hogarth. London, Boydell, 1790, in-fol. max.*

Ce recueil, composé de 105 pl. y compris 2 portraits, avec une table au commencement, a coûté 360 fr. Les épreuves en sont médiocres.

— *The genuine works. London, Baldwin, 1820-22, in-fol. atlant. 119 pl.*

Édition faite avec les planches originales qui ont appartenu à Boydell, et qui ont été retouchées par Heath, et publiées sous la direction de Nichols. Elle a paru en 24 cah. de 5 pl. au prix de 1 liv. 1 sh. chacun, y compris le fac-simile de plusieurs planches curieuses et devenues introuvables; et plus tard l'éditeur a enrichi l'ouvrage de 28 sujets qui n'étaient point dans le recueil de Boydell. Le tout ensemble forme 3 vol. qui ont coûté 30 liv., mais qui se donnent à meilleur marché maintenant. — 105 fr. en 1856, et en 153 pl., édit. de 1822, 6 liv. 10 sh. catal. de Willis.

Une copie des grandes planches de Hogarth, par le graveur E. Rippenhausen, a été publiée à Berlin, de 1794 à 1816, en 12 cah. in-fol., avec un texte explicatif par G.-Gasp. Lichtenberg, en 12 part. in-8. 36 thl. 16 gr.; ou *Neue Ausgabe, von H. Lödcl, Götting.*, in-fol. 12 livr. 30 fr.

— EXPLICATION détaillée des gravures d'Hogarth, par M. G. E. Lichtenberg, ouvrage trad. de l'allemand en français par M.-M. Lamy. *Göttingue, J.-Chr. Dieterich, 1797, in-8.*, avec 6 planches gr. par E. Rippenhausen. Premier volume, le seul qui ait paru de cette traduction.

— HOGARTH moralised, being a complete edition of Hogarth's works, containing near four-score copper-plates, most elegantly engraved, with an explanation (by John Trusler). *London, 1768, pet. in-4.*

Ce volume est recherché, et se paye de 3 à 4 liv. en Angleterre; vendu 107 fr. Mac-Carthy; 50 fr. m. r. De Bure, et quelquefois de 30 à 40 fr. Une nouvelle édition ornée de 57 gravures et de 13 vignettes en bois, a été Impr. à Londres, en 1831, in-8.

— HOGARTH illustrated (to which are added anecdotes of the life of that satyrist, and of the time in which he lived), by John Ireland. *London, Boydell, 1791-98, 3 vol. gr. in-8.*, avec 133 pl.

Ouvrage curieux. Les deux premiers vol. ont été ré-impr. en 1793 et en 1804, mais la première édition est préférable pour les épreuves des grav. Elle coûte de 2 à 3 liv.; vend. 86 fr. le duc de Plaisance, et moins cher depuis.

— GRAPHIC illustrations of Hogarth, by Sam. Ireland. *London, 1794-99, 2 vol. gr. in-8.*, avec 111 pl. 36 à 40 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. in-4., épreuves avant la lettre, avec les eaux-fortes, sont plus chers : 4 liv. Dent.

— HOGARTH restored; being the entire works as originally published, reengraved by Cook. *London, 1802, gr. in-fol. (91 pl.)*, et le texte in-4.

Cette édition a coûté 750 fr.; mais elle se donne maintenant pour 120 fr.

Les catalogues anglais ont annoncé aussi :

HOGARTH'S genuine works, illustrated with biographical anecdotes, a chronological catalogue and commentary by John Nichols and G. Steevens, the plates engraved by Cook. *London, 1808, 2 vol. pet. in-4.*

Collection qui consiste en 160 pl., plus un 3<sup>e</sup> vol. publié en 1817, contenant *Claris hogarthiana*, et autres éclaircissements, avec 50 planches additionnelles. Les 3 vol. en Gr. Pap. conservent une certaine valeur.

Lowndes cite une édition des 160 pl. de Th. Cook, *London, 1813, in-4.*, à laquelle on ajoute *Anecdotes of Hogarth, 1813, in-8.*

HOGARTH. Complete works in a series of one hundred and fifty steel engravings from the original pictures, with introductory essay by James Hanway and descriptive letter-press by the rev. J. Trusler and E.-F. Roberts. *London, Griffin, 1860, in-4. 5 liv. 5 sh. 6 d.*

— THE ANALYSIS of beauty. *London, 1753, in-8. fig. 10 à 12 fr. [9142]*

Édition originale, réimpr. en 1772, in-4., et depuis. Nichols nous apprend, dans sa Vie d'Hogarth, que les D<sup>rs</sup> Benj. Hoakley et Morell ont eu beaucoup de part à la rédaction de cet ouvrage (voyez NICHOLS).

— ANALYSE de la beauté, trad. de l'angl. (par Jansen), précédée de la Vie d'Hogarth, et suivie d'une notice de tous ses ouvrages. *Paris, 1805, 2 vol. in-8. fig. 15 fr.*

Nous citerons encore l'ouvrage suivant, relatif à ce célèbre artiste :

WORKS of Hogarth, including the Analysis of beauty, elucidated by descriptions critical, moral and historical, by T. Clerk. *London, 1810, 2 vol. in-8.* Peu estimé.

**HOGENBERG (J.-N.)** et E. Bruining. Représentation de la cavalcade et des réjouissances qui eurent lieu à Bologne (en février 1530), à l'occasion du couronnement de Charles V, comme empereur des Romains. *Anvers (sans date), in-fol. obl. [25633]*

Quarante planches gravées à l'eau-forte par les deux artistes nommés au commencement du titre que nous venons de donner, d'après le n<sup>o</sup> 466 du catalogue des livres de M. Joseph Paclincq, 2<sup>e</sup> partie (Bruxelles, 1860), où est décrite la 4<sup>e</sup> édition de cette suite (vend. 210 fr.). Trente-huit de ces planches étaient destinées à former un immense tableau; les deux autres feuillets se placent au commencement du recueil, le premier comme titre et le second comme dédicace. Le rédacteur du catalogue que nous venons de citer est porté à croire qu'il existe six éditions de ces gravures, toutes tirées sur les mêmes cuivres; selon lui, les quatre premières peuvent être considérées comme originales ou de l'époque, et sont devenues très-rares. La première édition se distingue par l'éclat des épreuves, surtout dans les dernières planches, qui sont généralement très-faibles dans les tirages postérieurs. Dans la seconde édition ou second état, le graveur a ajouté au haut des planches des écussons ou encadrements, au milieu desquels on lit les

noms des seigneurs qui doivent être figurés sur chaque feuillet : ces inscriptions sont en latin ; mais dans le troisième tirage ce texte est en flamand, et dans le quatrième en français.

Au commencement du XVII<sup>e</sup> siècle, ces cuivres passèrent entre les mains de H. Hondius, marchand d'estampes à la Haye, qui, après avoir effacé les encadrements au haut des pages, et ajouté au titre : *H. Hondius excudit*, fit successivement deux nouveaux tirages de cette suite. Dans le premier, que l'on peut considérer comme le 5<sup>e</sup> état des planches, les épreuves sont un peu plus vigoureuses que dans la quatrième édition ancienne ; de nouvelles tailles leur ont rendu quelque éclat ; mais la seconde édition de Hondius (ou le 6<sup>e</sup> état) est très-inférieure aux précédentes ; les tailles, toutes renforcées au burin, ne rendent plus les nuances ; les nuages ont été regravés, enûn l'encre bleuâtre dont on a fait usage pour ce dernier tirage donne aux figures un aspect sombre et monotone.

Il ne faut pas confondre cette suite avec l'Entrée à Bologne en 1529 (voy. notre article *ENTRÉE*, vol. II, col. 1005), dont les sujets sont d'ailleurs entièrement différents de ceux du présent recueil, et n'ont pas été gravés par Hogenberg. M. Goethebuer a donné la description des deux suites dans le journal belge intitulé *le Messager des Sciences*, 1855, pp. 74 et suivantes. — Pour une autre relation du Couronnement fait en 1530, voyez au mot *COURONNEMENT*.

**HOGG (James)**. Poetical works, new edition, with life by prof. Wilson. *Edinburgh*, 1838 (nouv. édit. 1852), 6 vol. in-18, avec portr. et frontispice gravé. 24 à 30 fr. [15877]

Poète écossais connu sous le nom de *Berger d'Et-trick*. Son ouvrage poétique le plus célèbre a pour titre : *The Queen's Wake, a legendary poem*, il a été souvent réimprimé. La 3<sup>e</sup> édition, *Edinburgh*, 1814, in-8., est une des plus belles, surtout en grand papier. Pour ses autres ouvrages, consultez Lowndes, 4<sup>e</sup> part., p. 1083.

**HOHENACKER (R. - F.)**. *Algæ marinæ siccatae. Eine Sammlung europäischer und ausländischer Meeralgæ, etc., mit einem kurzen Texte versehen von L. Rabenhorst und G. von Martens. Esslingen, Weychardt, 1854-55, 4 livr. in-fol. fig. 64 fr. [5879 ou 5526]*

**HOLBACH (Paul-Henri Thyri, baron d')**. *Eléments de la morale universelle, ou le catéchisme de la nature. Paris, De Bure, 1790, in-18. Pap. vél. 3 fr. [3724]*

Ouvrage refondu et mis au jour par Naigeon.

On attribue au baron d'Holbach le *Système de la nature* (voyez *MIRABAUD*), et un grand nombre d'ouvrages dont on peut voir l'indication dans le *Dictionn. des anonymes* de Barbier. Voyez aussi dans notre table méthodique les n<sup>os</sup> 2301 et suiv., et le n<sup>o</sup> 3723.

**HOLBEIN (Jean)**. Son Oeuvre, ou recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, avec sa vie, par Chrét. de Méchel. *Bâle, 1780-92, 4 part. pet. in-fol. [9483]*

Cet œuvre a coûté 130 fr. ; mais il est ordinairement donné pour 40 ou 60 fr. Il renferme : 1<sup>o</sup> *Danse des morts, ou Triomphe de la mort*, 12 pièces, et tableaux peints à Londres, 2 ff. avec texte. 2<sup>o</sup> *La Passion*, 12 pl. 3<sup>o</sup> *Costumes suisses* coloriés 12 pl. 4<sup>o</sup> *Portraits*, 10 pl., et la famille de Th. Morus, 2 pièces, Pune à l'aquatinta, l'autre au trait. Ces deux dernières manquent souvent. Quant à la vie d'Holbein qu'on donne le titre du 2<sup>e</sup> cahier, elle ne se trouve pas dans les exemplaires de ce recueil, et je ne crois pas qu'elle ait été publiée. L'exemplaire vendu 58 fr. Louis-Philippe, contenait 6 parties.

— *Historiarum Veteris Instrumenti icones ad vivum expressæ una cum brevi, sed quoad fieri potuit, dilucida earundem expositione. Lugduni sub scuto coloniensi.* — (in fine) : *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel, 1538, pet. in-4. [333]*

Première édit. de ces planches en bois (au nombre de 92), qui ont été gravées avec beaucoup de délicatesse, d'après des dessins, en tout ou en partie de la main de Hans Holbein : les exemplaires en sont fort rares. 155 fr. m. r. Coste ; 200 fr. Borluut, et 265 fr. vente Paclincq, en 1860.

La seconde édition de ces gravures porte le titre suivant :

*HISTORIARUM Veteris testamenti icones ad vivum expressæ. Una cum breve, sed quod fieri potuit, dilucida earundem et Latina et Gallica expositione, sub scuto coloniensi M. D. XXXIX. (à la fin) : Lugduni, Melchior et Gaspar Trechsel fratres excudebant.* C'est un pet. in-4. de 52 ff. sign. Aijj—Nijj y compris le dernier sur lequel est la marque de l'imprimeur ; au revers du titre est une épître latine de François Frelon au lecteur, après quoi se trouvent des pièces préliminaires, et notamment des vers latins de Nicolas Bourbon, où il est dit que les figures de ce livre ont été gravées d'après Holbein ; il y a aussi une épître en vers français de Gilles Corrozet aux lecteurs, signée de sa devise *Plus que moins*, devise qui accompagne également un huitain qui est à la fin du volume. Les quatrains français, placés au bas de chaque figure, sont aussi très-probablement l'ouvrage de Gilles Corrozet.

Dans les deux éditions ci-dessus, le verso du titre porte l'adresse de François Frelon, libraire, qui a donné deux autres éditions du même recueil, dont voici les titres :

*HISTORIARUM Veteris Testamenti icones ad vivum expressæ. Lugduni, sub scuto Coloniensi, apud Joannem et Franciscum Frelonios fratres M. D. XLIII.* Au verso du dernier f. : *Lugduni sub scuto Coloniensi || apud Joh. & Franc. || Frelonios fratres, 1543, pet. in-4. de 50 ff. avec 94 pl. 50 flor. Butsch.*

Il est à remarquer qu'on a reproduit dans l'édit. de 1539, et également dans celle-ci, les quatre premières planches des Simulacres de la mort, édition de 1538. On cite une édition de ces *Icones*, avec un texte espagnol, sous la date de 1543.

— *ICONES || historia || rum Veteris || Testamenti || ad vivum expressæ extremæ diligentia emenda || titores factæ, Gallicis in expositione homæo || telentis, ac versuum ordinibus (qui prius || turbati, ac impar-es) suo nu || mero restitutis. Lugduni, apud Joannem Frelonium, 1547.*

Ce tirage est augmenté de deux planches, ce qui en porte le nombre total à 94, non compris celle des quatre évangélistes, qui, dans l'édit. de 1547, est placée au verso de l'avant-dernier feuillet. Vend. 14 fr. Thierry ; 20 fr. Reina ; 112 fr. mar. r. Coste ; 186 fr. Veinant ; 80 fr. v. m. Borluut.

Nous ne placerons pas ici l'édit. d'Anvers, 1540, pet. in-4., avec les explications dans les deux langues française et espagnole ; nous l'avons décrite au mot *HISTORIARUM*, col. 230.

**Hogendorp (C.-S. de)**. Coup d'œil sur Java, 28219.

**Hogersius (Th.)**. Poemata, 13050.

**Hogguér (Fr. von)**. Reise nach Lappland, etc., 20385.

**Höijers (B.-C.-H.)**. Samlade Skrifter, 19323.

Au sujet de cette édition de 1547, M. Edw. Tross a eu occasion de faire de curieuses remarques qu'il nous a obligeamment communiquées. « Il existe, nous écrit-il, deux sortes d'exemplaires de ce livre, avec le texte français et latin, datées de 1547. La première, dont les épreuves sont pâles, mais belles, a été tirée sur les bois originaux; la seconde, sous la même date, l'a été sur des clichés. Les deux éditions de 1549, l'une avec texte espagnol, et l'autre avec texte anglais, ont également été tirées sur des clichés. Voici les différences qui distinguent les éditions de 1547, dont nous venons de parler. Dans la première, le titre est disposé comme ci-dessus, et on lit au recto du f. sign. Ll. Isaie 1. *Du peuple Juif grandz pechez et vices // Pleur et lamenté Isaie le prophete // Puis Dieu (par luy de ce peuple refeste... Dans la seconde, le titre est conforme à l'original, pour la distribution des quatre premières lignes qui sont ainsi coupées: Ad vivum expressa: extremaque diligentia emendatiore facta. Gallia: in expositione homocoteleutis // ac versusum ordinibus (qui prius // turbati, ac in partibus suo // numero restituitis. Et le passage du feuillet Ll recto: Isaie 1, est ainsi amendé: *Plourant, lamenté Isaie prophete // Du peuple Juif les grands pechez et vices // Puis Dieu (par luy) de ce peuple refeste.**

Le nombre des pages est le même dans les deux tirages, mais on remarque dans leur texte beaucoup d'autres variantes que celles que nous venons de signaler.

— *Retratos o tablas de las historias del Testamento Viejo, hechas y dibuxadas por vn muy primo y sutil artifice. Iuntamente con vna... exposicion y declaracion de cada una dellas en Latin..... y la mesma en lengua castellana. En Lion de Francia so el escudo de Colonia. (à la fin): Logdvnī Excudebat Joannes Frelonius, 1549, pet. in-4. sign. A—N, par 4 ff.*

90 fr. mar. br., nouv. catalogue de L. Potier, 1860.

Mêmes planches que dans l'édition de 1547. Ces planches ont également servi pour une édition plus rare que les autres, et qui a pour titre :

THE IMAGES of the Old Testament, lately expressed, set forth in English and French with a playn and brief exposition. Printed at Lyon, by John Frelon, the yere of our lord God, 1549, pet. in-4. de 2 ff. prélimin. et 49 ff. non chiffrés, sign. A2—N3.

Dans les 47 prem. ff. du corps du volume chaque page est occupée par une gravure placée au centre, avec l'exposition en anglais au haut, et un quatrain français au bas. Une pièce en huit vers (*P'Authour...*) se lit sur le 48<sup>e</sup> f., au verso duquel on voit un médaillon représentant les quatre évangélistes. La marque de Frelon, qui est sur le titre, est reproduite au recto du 49<sup>e</sup> f., dont le verso est blanc. 84 fr. mar. r. Libri, en 1859.

— *ICONES Veteris Testamenti; illustrations of the Old Testament, engraved on wood, from designs by Hans Holbein. London, Pickering, 1830, pet. in-8. contenant 90 pl. 1 liv. 1 sh. — Planch. sur pap. de Chine, 2 liv. 2 sh.*

Copies des planches lyonnaises dont nous venons de parler. On y a joint une introduction par le D<sup>r</sup> Dihlman. Il en a été tiré six exempl. sur vélin. Un de ces derniers vend. 12 liv. 12 sh. Hanrott.

— *HANS HOLBEIN'S altes Testament, in 50 Holzschnitten getreu nach den Originalen copirt, herausgegeben von Hugo Bürkner, mit einer Einleitung von T. Sotzmann. Leipzig, W'gand, 1850, pet. in-4. Bien exécuté. 28 fr. en mai 1860.*

— *HISTORIARŪ Veteris Testamenti icones ad vivum expressæ unâ cum breui, sed quoad fieri potuit dilu-*

*cida, earundem et Latina et Gallica expositione. Parisiis, apud Petrum Regnault, sub tribus coronis Colonia, via ad diuum Jacobum, 1544, pet. in-4. sign. A—O par 4 feuillet.*

Bien que dans cette édition française se trouvent au verso du titre, l'avis au lecteur de François Frelon (*Franciscus Frelaicus christiano lectori S.*), et sur le feuillet suivant les vers de Nicolas Bourbon: *Viver in Elysio.... Holbius est homini nomen, etc.*, suivis des distiques, comme dans les éditions de Lyon, les gravures sur bois qu'elle donne sont entièrement différentes de celles de Holbein; le dessin et la gravure sont exécutés à Paris; quelques planches portent la marque I F, et toutes P. R. (Pierre Regnault). Sans être d'un style aussi élevé que celui de Holbein, ces gravures, exécutées en 1544, sont remarquables. Les quatrains français placés au bas, ainsi que l'avis en vers, sont de Gilles Corrozet, mais un grand nombre de ces distiques diffèrent de ceux qui se trouvent aux éditions de Lyon.

— *Les Simulachres & historiees faces de la mort, avtant elegammēt pourtraictes que artificiellement imaginees. A Lyon, souz lescu de Coloigne. M. D. XXXVIII. — (à la fin): Excudebant Logdvnī Melchior et Gaspar Trechsel fratres, 1538. Pet. in-4. de 4 ff. prélimin. et 48 ff. [9587]*

Livre curieux, que recommandent 41 pl. grav. sur bois, d'une originalité piquante, et non moins remarquables par leur belle exécution que par le mérite des dessins qu'elles reproduisent. Au haut de chaque planche se lit un passage latin extrait de l'Écriture sainte et analogue au sujet; au-dessous sont impr. quatre vers français qui les expliquent. Ces figures sont généralement connues sous le nom de *Danse des morts de Holbein*; néanmoins quelques personnes doutent encore que ce célèbre peintre en soit l'auteur, et cela parce que dans l'épître dédicatoire (adressée à Jeanne de Touseze, abbesse du couvent de Saint-Pierre, à Lyon) qui est placée au commencement de ce volume, l'éditeur exprime ses regrets sur la mort de celui qui nous a icy imaginé si elegantes figures..... et qui ne peult parachever plusieurs autres figures jà par luy tracées: ce qui, à leur avis, ne saurait s'entendre de Holbein, dont la vie s'est prolongée jusqu'en 1554. Or ce doute paraît provenir d'une équivoque, car le mot *imaginé*, employé dans le passage cité, ne signifie pas *composé*, comme on a pu le croire, mais *gravé* ou *sculpté* (voir sur cette signification la nouvelle édition in-4. du Glossaire de Du Cange, vol. VII, p. 339, et aussi le Lexique romain de Raynouard). Ainsi donc, selon nous, Holbein serait bien réellement l'inventeur de cette piquante composition. En a-t-il été aussi le graveur? C'est là une question à laquelle Bartsch répond négativement, et son sentiment est celui de plusieurs historiens de la gravure. D'ailleurs, le monogramme IL, qui se voit à la page 36 (*la duchesse*) semble prouver que ces gravures sont de Hans Lützelberger ou Lützelbürger, comme l'a dit M. Douce, auteur d'une curieuse dissertation écrite en anglais, au sujet des Danses des morts (voyez ci-dessous l'édition de 1833). Pourtant nous ne saurions admettre avec ce célèbre amateur qu'un certain *Itperdus*, artiste, que, dans une pièce de vers lat., le poëte Bourbon a mis en parallèle avec Holbein, soit l'auteur des dessins des *Simulachres de la mort* restés inachevés, et qu'Holbein en ait donné plus tard la suite. Au surplus, il faut l'avouer, sur ce qui regarde, les dessins et les gravures dont il s'agit, les hommes les plus compétents en cette matière sont loin d'être d'accord entre eux, ainsi que le prouve l'ouvrage de M. C.-Fr. von Rumohr ayant pour titre: *Hans Holbein der Jüngere, in seinem*

*Verhältniss zum deutschen Formschnittwesen*, Leipzig, R. Weigel, 1836, in-8.

L'édition des *Simulachres* que nous venons de décrire, et qui est la première de cette curieuse suite, se trouve très-difficilement, surtout en bon état de conservation. L'exempl. du duc de La Vallière, le-quel exempl., à la vérité, n'était pas beau, a été donné pour 3 fr. à la vente de cet amateur; mais un autre, ayant quelques taches, s'est vend. 39 fr. 50 c. Librairie De Bure; et un troisième exempl. réuni aux figures du Nouveau Testament, par Holbein (ci-dessus), 3 liv. 12 sh. chez Heber, et 120 fr. 50 c. St-M.; d'autres, 350 fr. *mar. noir*, Veinant; 17 liv. 17 sh. Utterson, en 1856. Trois exempl. de cette même édition, qui présentent entre eux quelque différence, sont décrits dans l'ouvrage de M. von Rumohr (déjà cité). Les mots: *Salut d'un vraye zete*, qui se lisent à l'épître dédicatoire dont nous avons parlé, sont la devise de Jean de Vauzelles, lequel, très-probablement, est l'auteur de cette épître, et peut-être aussi celui des quatrains.

Avant que les 41 planches des *Simulachres* fussent ainsi réunies en corps d'ouvrage, il en avait été tiré des épreuves séparées, qui n'ont d'autre texte que le nom du sujet exprimé en allemand au haut de chaque planche: telles sont les deux suites d'une grande beauté, existant au cabinet des estampes de la Bibliothèque impériale. L'une, incomplète, a les titres des sujets en caractères goth.; l'autre, en 40 pl., d'un tirage un peu postérieur, mais plus brillant, à ces mêmes titres en italique. La réunion de ces premières épreuves forme une suite d'autant plus précieuse que fort peu d'exemplaires complets se sont conservés jusqu'à nous; toutefois il n'est nullement prouvé que, comme l'ont avancé légèrement plusieurs auteurs, il existe de ces premières épreuves, avec un texte en vers allemands, et sous la date de 1530.

Les dessins originaux de ces belles compositions, qui ont appartenu au célèbre amateur Crozat, se conservent aujourd'hui dans le riche cabinet de M. Ambroise Didot, qui vient de publier une notice très-complète sur l'œuvre de Holbein.

Voici l'indication des autres éditions de ce livre, où l'on a fait usage des planches originales:

1° LES *SIMULACHRES* et historiciés faces de la mort, contenant la médecine de l'ame, utile et nécessaire non-seulement aux malades, mais à tous ceux qui sont en bonne disposition corporelle. Davantage, la forme et manière de consoler les malades. Sermon de Saint Cécile Cyprian, intitulé de Mortalité. Sermon de S. Jan Chrysostome pour exhorter à patience: traictant aussi de la consommation de ce siècle, et du second advenement de Jésus-Christ; de la joie éternelle des justes, de la peine et damnation des mauvais, et autres choses nécessaires à un chascun chrestien, pour bien vivre et bien mourir, à Lyon, à l'escu de Coloigne, chez Jan et François Frelon frères, 1542, pet. in-8.

Édition augmentée dans le texte, mais sans la dédicace ci-dessus. Il y a 41 pl. avec les passages latins et les quatrains français.

2° *IMAGINES* de morte et epigrammata, e gallico idiomate a Georgio Amylio in latinum translata. *Lugduni sub scuto Coloniensi, apud Jo. et Fr. Frelionii fratres*; 1542, pet. in-8., avec 41 pl.

3° *IMAGINES* mortis: his accesserunt epigrammata e gallico in lat. translata. Ad hæc, medicina animæ, etc. — *Lugduni, excudebant Joan. et Fr. Frelonii fratres*, 1545, pet. in-8.

Texte traduit sur l'édition française de 1542. Une 42<sup>e</sup> pl. est ajoutée aux 41 pl. précédentes.

4° LES *IMAGES* de la mort, auxquelles sont adjointes douze figures. Davantage, la médecine de l'ame, etc. — *A Lyon à l'escu de Cologne, par Jehan Frelon*, 1547, pet. in-8., contenant 53 pl., dont 12 nouvelles aussi belles que les premières.

Vend. (exempl. contenant 51 planch.) 47 fr. Morel-Vindé; 1 liv. 5 sh. Heber; un autre contenant, selon l'annonce du catalogue, 57 pl. 140 fr. Borluut.

5° *IMAGINES* mortis: duodecim imaginibus præter priores, totidemque inscriptionibus præter epigrammata e gallicis a Geor. Amylio in lat. versa, cumulate. *Lugduni excudebat Joan. Frelonius*, 1547, pet. in-8., avec 53 pl., comme dans l'édition précédente; 85 fr. Coste.

Il y a des exemplaires dont le titre porte: *Icones mortis*, au lieu d'*Imagines mortis*.

6° *SIMOLACHRI*, historie, e figure de la morte. La medicina de l'anima. Il modo, e la via di consolar gl' infermi. Vn sermone di San Cipriano della mortalità. Due orationi, l' una à Dio e l' altra à Christo. Vn sermone di S. Giouan christostomo, che ci esorta a patienza. Aiuntou di nuouo molte figure mai più stampate. *In Lyon appresso Giovan Frelone*, M. D. XLIX, pet. in-8. de 112 ff. y compris le titre. Mêmes gravures que dans les édit. précédentes. 6 fr. La Vallière; 70 fr. *mar. v.* Veinant.

Dans un avis au lecteur, qui se trouve après le titre, il est dit que ce livre fut d'abord impr. en latin, et ensuite en français, ce qui doit faire supposer une édition latine antérieure à celle de 1542, et peut-être de 1538. Les *Simolachri* se composent de 53 fig. en bois, au haut de chacune desquelles se lit un passage de l'Écriture, en latin, et au bas un quatrain italien impr. en romain. Le reste du vol. est en prose et impr. en lettres rondes. L'exempl. de La Vallière contenait 55 pl.

Cette traduction italienne est tirée de l'édition des *Simolachri* impr. à Venise en 1545, pet. in-8., dont nous parlons ci-dessous.

7° *ICONES* mortis duodecim imaginibus præter priores, totidemque inscriptionibus præter epigrammata e gallicis a Georgio Amylio in latinum versa cumulate. *Basilee*, 1554, in-8. 53 pl.

14 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1842; 71 Nor. Butsch, à Augsburg, en 1858.

8° LES *IMAGES* de la mort, auxquelles sont adjointes dix-sept figures. Davantage, la médecine de l'ame, etc. *Lyon, par Jehan Frelon*, 1562. (à la fin): à *Lyon par Symphonior Barbier*, pet. in-8., avec la marque suivante qui se trouve également aux édit. de 1547 et 1549, ci-dessus:



Édition plus complète que les précédentes, et qui contient 58 pl. en tout, dont cinq nouvelles. 98 fr. *mar. n.* Veinant; 150 fr. bel exempl. *m. bl.* Coste. Parmi les copies qui ont été faites de ces figures par le procédé de la gravure en bois, nous en citerons trois qui méritent d'être distinguées:

1° *SIMOLACHRI*, historie, e figure de la morte (comme l'article 6°). *Appresso Vincenzo Valgris, al segno d' Erasmo*, 1545, pet. in-8., avec une épître dédicatoire dans laquelle l'éditeur se flatte, mais sans fondement, que les planches qu'il donne sont supérieures aux gravures françaises. Ces pl., au nombre de 41, ont été reproduites par le même libraire, en 1546, sous un titre latin. Plus tard,

vingt-quatre de ces mêmes planches ont servi pour un ouvrage intitulé :

DISCORSI morali del sig. Fabio Glisenti contra il displacer del morire, detto Athanaphilia. *Venetia*, 1609, in-4. 68 fr. *mar. n. Veinant.*

2° *IMAGINES* mortis, his accesserunt epigrammata e gallico idioma a Georgio Ænylio in lat. translata, etc. *Colonia, apud hæredes Arnoldi Birckmanni*, 1555, pet. in-8. 40 fr. *mar. v. Borluut.*

Copie de l'édition de 1547 (ci-dessus article 5°) ; elle renferme 53 pl. gravées en sens inverse, et fort inférieures, non-seulement aux originaux, mais même aux copies vénitennes. Ces planches, dont cinq portent le monogramme A, ont servi pour les réimpressions qui ont été faites du même recueil à Cologne, en 1557, 1566 (en *mar. r.* 20 fr. Solar), 1567 et 1573. — Pour une autre copie en plus grandes dimensions, voy. au mot *TODTENTANZ*.

3° *THE DANCE* of death exhibited in elegant engravings on wood, with a dissertation on the several representations of that subject but more particularly on those ascribed to Macaber and Hans Holbein, by Francis Douce. *London, Will. Pickering*, 1833, in-8. 1 liv. 1 sh.

Édition bien impr. et ornée de 49 jolies gravures en bois, plus de cinq autres planches dont une vis-à-vis le frontispice. Il en a été tiré seulement 12 exemplaires en Gr. Pap. La dissertation (en 259 pp.) qui fait partie de ce beau volume est un morceau fort curieux, où sont décrites toutes les éditions de la Danse des morts, dite de Holbein, ainsi que les copies et imitations qui ont été faites des planches de ce livre singulier.

— *EMBLEMS* of mortality. *London*, 1789, in-12.

Ce livre reproduit les figures de la mort de Holbein, en costumes modernes et gravées en bois par Bewick. Il en a été fait successivement trois éditions, dont la première est la meilleure ; après la publication de la troisième les bois ayant été détruits par le feu, Bewick en fit de nouveaux.

*THE DANCE* of death of Hans Holbein, in a series of 52 engravings on wood, by Bewick. *London, W. Charlton Wright*, 1825, pet. in-8. 15 sh., et plus cher en Gr. Pap.

Copie médiocre et infidèle, avec des explications en prose et en vers.

— *THE SAME*, *London, H. Bohn*, 1858, in-8.

Dans ce volume aux planches de la Danse des morts sont réunies les 90 gravures sur bois de la Bible de Holbein, exactement copiées sur les originaux par Booner et Byfield.

*HANS HOLBEIN'S Todtentanz*, in 53 getreu nach den Holzschnitten lithographirten Blättern, herausgegeben von J. Schlotthauer, mit erklärendem Texte (von Prof. Schubert). *München*, 1832, pet. in-8. 10 à 12 fr.

Bonnes gravures sur pierre, qui reproduisent avec exactitude les anciennes pl. en bois. Il en a été tiré un très-petit nombre d'exemplaires en Gr. Pap.

*LA DANSE* des morts, dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par Jos. Schlotthauer, expliquée par Hippolyte Fortoul. *Paris, Jules Labitte* (s. d.), pet. in-8. avec 53 pl., 6 à 9 fr.

*Copies sur cuture.*

*TODTEN DANZ* durch alle Stände und Geschlecht der Menschen, etc. (*sans date*), in-4.

Soixante planches avec des bordures, le nom des sujets, des passages de l'écriture sainte, et des stances de vers allemands. Ces planches sont pour la plupart des copies de celles des éditions lyonnaises. Celle du frontispice porte ces mots : *Eberh. Kiser excudit*. Ces mêmes planches ont été employées dans une édition de *Francfort-sur-le-Mein*, 1623, pet. in-8., avec les vers français des édit. lyonnaises et leur trad. latine par G. Ænylius.

TOME III.

*ICONES* mortis sexaginta imaginibus totidemque inscriptionibus insignita, versibus quoque latinis et novis german. illustrata. Durch Johan Vogel; bey Paulus Fürsten Kunsthandlern zu finden. (à la fin) : *Gedruckt zu Nürnberg durch Christoph Lochner*, pet. in-8.

On retrouve dans cette édit. les mêmes pl. que dans les deux précédentes, mais en partie retouchées ; il y a de plus une nouvelle pl. à la fin.

— *MORTALIUM* nobilitas, in-8.

Suite de 30 planches de la Danse des morts, grav. par Wenceslas Hollar, en partie d'après les pl. originales de l'édition impr. à Lyon, et en partie d'après les copies faites à Cologne. Chaque sujet est entouré d'une bordure historiée, également grav. par Hollar, mais d'après les dessins d'Abbr. Diepenbeck. La planche qui sert de frontispice (*Mortalium nobilitas*) porte ces mots : *Ab. Diepenbeck inv. W. Hollar fecit*, et la seconde pl. a de plus la date 1651. On croit que cette jolie suite a été gravée à Anvers, où elle parut d'abord sans numéros d'ordre, et sans adresse de vendeur. Plus tard les cuivres de ces planches passèrent entre les mains de Petau, et de Van Morle, à Paris, qui en firent tirer des épreuves où ils mirent leur adresse. Il se trouve aussi des épreuves sans bordures, tirées in-4. obl., deux pl. sur chaque f. Après avoir servi à de nombreux tirages, ces mêmes planches, sans bordures, furent acquises par le libraire Edwards, à Londres, qui les publia sous le titre suivant :

*LE TRIOMPHE* de la mort, grav. d'après les dessins de Holbein, par W. Hollar. (*Londres, Edwards*, 1790), pet. in-8.

Outre les 30 pl. d'Hollar, cette édition contient un titre, la table des pl. et 12 ff. de texte. Vend. 12 fr. Méon ; 20 fr. épreuves sur pap. de Chine, Morel-Vindé ; 17 fr. A. Martin. Il a été tiré de ce volume au moins six exemplaires sur VÉLIN : vend. 101 fr. en 1816 ; 210 fr. Mac-Carthy ; 120 fr. Baroud ; 130 fr. Chardin, et le même prix Galitzin ; et avec les fig. peintes très-délicatement, 17 liv. 17 sh. à Londres, en 1816.

Une autre édition pet. in-8., également sans date, mais avec une préface et l'explication des pl. en anglais par M. Fr. Douce, a été publiée vers 1794 ; elle contient les 30 pl. de la précédente, et de plus les portr. d'Holbein et de Hollar, 71 pp. de texte ; *the Danvee of Machabee*, par John Lydgate, moine de S. Edmund's Bury, 23 ff. avec une pl. pliée, un faux titre, et une notice sur l'auteur, pag. 73 à 81. Vend. 16 sh. Edwards ; 1 liv. 7 sh. *mar.* Sykes ; et Gr. Pap. in-8. *mar.* 2 liv. 14 sh. Roxburghe. Quoiqu'on ait fait de ce livre un objet de luxe, il ne mérite nullement l'attention des curieux, car, pour parler seulement du triomphe de la mort, il ne renferme que de mauvaises épreuves des anciens cuivres gravés en 1651.

Il existe un recueil, de format in-16, sous le titre de *Mortalium nobilitas*, Paris, 1657, avec ces mots : *H. Weryen ex.* Ce sont 30 petites vignettes, fort jolies copies de celles de Hollar, mais d'une plus petite dimension et dans un autre sens. Vend. 18 fr. A. Martin.

Une dernière édit. des planches de Hollar, avec un texte en angl. et en franç., a été faite à Londres, 1816, gr. in-8.

Citons encore, d'après le n° 358 du Catal. d'Armand Gigogne : *Mortalium nobilitas, memorare novissima, et in aeternum non peccabis*, in-16, 30 fig. gravées par Hollar, d'après H. Holbein, imprimé sur VÉLIN. Chaque page est entourée d'un filet d'or et brun terminé en nœud de cordelière. Et enfin :

*THE DANCE* of death, exhibited in forty six copper plates, done from original designs of J. Holbein, by D. Deuchar, with description in english and french. *London*, 1803, in-4. 10 sh.

Un exempl. avec deux suites de pl., l'une en noir et l'autre color., 1 liv. 9 sh. Brockett.

— *Das Todtentanz-Alphabet*, ursprünglich

24 in Holz geschnittene Initial-Buchstaben in der Grösse von nicht ganz einem Quadratzoll, mit einer Suite von 23 Todtentanz-Vorstellungen und dem jüngsten Gerichte, in-8.

Un exemplaire où manquait l'Y, 50 flor. Butsch, en 1858.

HOLBENII pictoris Alphabetum mortis. Des Maîtres Hans Holbein Todtentanz - Alphabet, vollständig in 24 Holzschnitten nach dem Dresdener Originale zum ersten Male nochgebildet von Lödel in Göttingen, mit Randzeichnungen von Georg Osterwald. Köln. Bonn und Brüssel, 1849, in-16, fig.

L'ALPHABET de la mort de Hans Holbein, gravé sur bois et entouré de bordures analogues du xv<sup>e</sup> siècle, également sur bois (par MM. Lœdel et Léon Le Maire, avec des quatrains et des sentences tirées des saints Pères), publié d'après les manuscrits par Anatole de Montaiglon. Paris, imprimé pour Tross, 1856, pet. in-8. de 96 pp. [9587]

Cet petit volume, dont la seconde partie contient *Cinq moult beaux dis que orent trois morts od trois vuis* (poésies du XIII<sup>e</sup> siècle), se vendait 12 fr.; — en pap. vél. anglais, 20 fr.; — sur pap. de Chine, 20 fr.; — sur du papier du xv<sup>e</sup> siècle, 30 fr.; — sur *peau vélin*, 100 fr., et épreuves d'artiste sans aucun texte, 24 fr. — On a tiré des exemplaires de l'Alphabet avec quatrains anglais et italiens. 12 fr., sur peau *VELIN*, 60 fr.

TROIS danses des morts en épreuves d'artistes. Paris, Tross, 1856, pet. in-8.

Ce volume réunit aux planches de l'article précédent la Danse des morts en manière criblée, et la Danse des morts du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle, 74 gravures sur bois tirées sur 18 feuillets. Il y en a des exempl. en pap. vélin anglais, quelques-uns sur pap. de Chine ou sur du pap. du xv<sup>e</sup> siècle, et enfin sur *peau VELIN*.

— Recueil des habillemens des différentes nations, et en particulier des vieux ajustemens anglais, d'après les dessins d'Holbein, de Van Dyck, de Hollar et autres (en angl. et en franç.). Londres, 1757-72, 4 vol. gr. in-4. fig. color. [9613]

Vend. 252 fr. m. r. La Vallière; 180 fr. Belin Junior; et l'édition de Lond., *Boydell*, 1773, 4 vol. in-4., fig. color. 313 fr. Camus de Limare; 200 fr. mar. r. Morel-Vindé.

Ce recueil, composé de 480 fig., a coûté 75 fr.; en Gr. Pap. 125 fr.; avec fig. color. 250 fr.

— Imitations of original drawings, by Hans Holbein, in the collection of his majesty, for the portraits of the illustrious persons of the court of Henry VIII, engraved by Bartolozzi; with biographical tracts. Published by John Chamberlaine. London, 1792-1802, 2 vol. gr. in-fol. [9483]

Cet ouvrage magnifique s'est publié en 14 livraisons et a coûté 36 guinées : il contient le portrait d'Holbein, celui de sa femme, 70 portraits dont les personnages sont nommés, et 12 portraits anonymes. Tous ces portraits sont gravés par Bartolozzi, excepté ceux de lady Eliot, Melancthon et John Poins, par C. Metz, et celui de John Reskimer, qui est de C. Knight. Les notices biographiques sont de M. Edm. Lodge. On a reproché à Bartolozzi de s'être écarté de la manière d'Holbein, et d'avoir, pour ainsi dire, italianisé ses gravures.

Le premier tirage de ces planches a été fait sur un

papier de teinte *brunâtre*, de la grandeur des pages; le second tirage sur un papier de même teinte, mais plus petit et monté sur du papier à dessiner, et enfin le troisième tirage sur une sorte de papier blanc, sale, aussi grand que la page. Le prix de ce livre varie en Angleterre de 8 à 25 livres, selon la beauté de l'exempl. Vend. 300 fr. à Paris, en 1821. — Quelques exemplaires des planches (peut-être pas plus de six) ont été montés sur papier fort et rehaussés d'une bordure en noir et or. Vend. 44 liv. 2 sh. en mars 1828.

La suite de ce bel ouvrage, qui devait contenir les portraits des personnages de la cour de François I<sup>er</sup>, est restée en projet. Il n'en a été gravé que huit planches, lesquelles n'avaient pas encore été publiées lorsque M. Bohn en fit l'acquisition et les réunit à quelques exemplaires de l'ancienne suite, après y avoir joint des notices écrites par Mrs Jameson (Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., 2<sup>e</sup> part., p. 405).

— Imitations of original drawings by Hans Holbein.... with biographical tracts, published by John Chamberlaine. London, printed by Bulmer, 1812 (aussi 1828), pet. in-fol. ou très-gr. in-4. 80 pl.

Édition inférieure à la précédente, et dans laquelle les gravures sont réduites. Elle s'est vendue originellement quinze guinées, mais aujourd'hui on la trouve pour quatre ou cinq.

HOLBERG (Louis). Son Théâtre, en danois. Copenhague, 1731-54, 7 vol. pet. in-8. [16841]

Ce théâtre a été réimprimé à Copenhague, en 1822-27, en 6 tom. formant 12 vol. in-12; aussi dans la même ville, de 1847-54, en 8 part. gr. in-4. Il y en a une traduction allemande, *Copenhague et Leipzig*, 1750-55, 5 vol. in-8., et une autre par le célèbre Oehlenschläger, *Leipzig*, 1822-23, 4 vol. in-8. La traduction française par G. Fursman, *Copenhague*, 1746, pet. in-8., n'a pas été continuée, et il n'en a paru qu'un seul volume.

Le chevalier Rahbeck, à qui Pon doit l'édition des Œuvres choisies d'Holberg (*Copenh.*, 1806-14), en 21 vol. in-8. [16321], a donné une notice raisonnée des ouvrages de ce célèbre écrivain danois, en 3 vol. in-8.

— Pedra Paars et heroisk comisk Digte. Copenhague, 1794, in-4., avec de belles gravures par Clémens; aussi *Copenh.*, 1855, gr. in-8. [15678]

— Nic. Klimii iter subterraneum, novam telluris theoriam ac historiam quintæ monarchiæ adhuc nobis incognitæ exhibens. Hafniæ, 1741 ou 1745, in-8. fig. 4 à 6 fr. [17004]

Cet ouvrage du célèbre poète danois Louis de Holberg, est un voyage imaginaire. Il a été traduit en français sous le titre de *Voyage de Nic. Klimius dans le monde souterrain; par de Mauvillon*, Copenhague et Leipzig, 1753 (aussi 1769), pet. in-8.

Citons encore les ouvrages suivans du même auteur :

LETTRÉS sur divers sujets de morale, trad. en français par Desroches de Parthenay. Copenh., 1753, 2 vol. in-12.

Cette traduction est rare. L'original danois est un volume in-8., imprimé en 1745. Les lettres diverses du même auteur, en danois, ont été impr. à Copenhague, 1748-54, 5 vol. in-8.

PENSÉES morales, trad. du danois (par Desroches de Parthenay). Copenhague, 1749-54, 2 vol. in-12.

Réimprimé sous ce titre :

PENSÉES ou réflexions du baron de Holberg, par-

tiellement sur les idées fausses du peuple touchant les vices et les vertus. *Londres*, 1753, in-8.  
— DANEMARQUES Riges historic, 27591.

**HOLBROOK** (*John-Edwards*). North American Herpetology; or a description of the Reptiles inhabiting the United States. *Philadelphia*, 1843, 5 vol. gr. in-4. fig. color. 12 liv. 12 sh. [5848]

Ouvrage très-bien exécuté.

— Ichthyology of South Carolina. *Charleston*, 1855 et foll. years, in-4. [5888]

Publié par cah. de 3 pl. color. avec texte, au prix de 1 liv. 1 sh. par partie. Il en paraissait dix en 1857.

**HOLCROFT** (*Thom.*). Travels from Ham-bourgh, through Westphalia, and the Netherlands, to Paris. *London*, 1804, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr., et plus cher avec l'atlas in-fol. [20080]

**HOLDERMAN**. Voy. GRAMMAIRE turque.

**HOLDSWORTH** (*Edward*). Remarks and dissertations on Virgil, with some other classical observations: published with several notes, and additional remarks, by M. Spence. *London*, 1768, in-4. [13373]

Ouvrage fort estimé, et qui se vend de 15 à 20 sh. en Angleterre.

**HOLE** (*Rich.*). Voy. MILLE et une nuits.

**HOLGUIN** (*Diego-Gonzalez*). Gramatica y arte nueva de la lengua general de todo el Perv, llamada lengua Quichua, o lengua del Inca. Añadida y cumplida en todo lo que le faltava de tiempos, y de la Grammatica, y recogido en forma de Arte lo mas necesario en los dos primeros libros. con mas otros dos libros postrosos de adiciones al Arte para mas perfeccionarla, et uno para alcanzar la copia de vocablos y el otro para la elegancia y ornato. Compvesta por el padre Diego Gonzalez Holguin de la compañía de Jesus natural de Caçeres. *Impressa en la ciudad de los Reyes del Peru por Francisco de Canto*, M. DC. VII, in-4. de 4 ff. prélimin. et 144 ff., y compris la table. [11995]

Livre fort rare : 220 fr. Ratzel, et avec le Vocabulaire, 100 fr. seulement Chaumette; seul 300 fr. en 1800; 25 thl. à Leipzig. Il y en a une nouvelle édition, *revista y corregida*, Genoa, Pagnano, 1842, in-8. de 320 pp.

— Vocabulario de la lengua general de todo el Peru llamada Quichua, o del Inca, corregido y renovado conforme a la propiedad cortesana del Cuzco; Dividido en dos libros que son dos Vocabu-

**Holborn** (*Hugh*). Quarterly papers in architecture, 9783.

**Holda** (*M.-A.-E.* Fronteau, dite la sœur). Recueil de prédictions, 9018.

larios. enteros en que salen a luz de nuevo las cosas q̄ faltauan al Vocabulario. Y la suma de las cosas que se aumentanse vea en la hoja siguiente. Compuento por el Padre Diego Gonzales Holguin de la comp. de Jesus. *Impresso en la ciudad de los Rios, por Fr. del Canto, anno M.DC.VIII*, 2 part. en un vol. in-4. [11998]

Ce volume, non moins rare que le précédent, renferme 4 ff. prélim., 375 pp. pour la première partie, 332 pp. pour la seconde partie, et 2 ff. non chiffrés, contenant : *Sumario de los privilegios*, et la souscription. Vend. 225 fr. Ratzel; 300 fr. en 1860, et seulement 30 thl. à Leipzig.

Hermann Ludwig, p. 159, en cite une première édition sous ce titre :

VOCABOLARIO de la lengua general de todo el Peru llamada Quichua, o del Inca. *En la ciudad de los Reyes*, 1586, in-8. Une édit. de Lima, 1842, in-4., est portée dans le catal. de M. de la Jarrie, 1854, n° 1402.

**HOLINSHED** (*Raph.*). The chronicles of Englande, Scotlande, and Irelande. *London, for George Bishop*, 1577, 2 vol. in-fol. [26851]

Édit. originale, où sont placées de nombreuses gravures en bois, qui ne se retrouvent pas dans la seconde édition, dont le style a d'ailleurs été retouché : chaque partie a un titre et une pagination séparés. L'Angleterre est en deux parties, avant et après la conquête. La première partie, à laquelle est joint ce qui regarde l'Ecosse et l'Irlande, forme le premier volume. Le second volume se compose de la 2<sup>e</sup> partie : 6 liv. 10 sh. Towneley; 11 liv. 11 sh. Neunburg, en 1822; 9 liv. Heber.

La seconde édition de ces chroniques, *London*, 1586-87, 3 tom. en 2 vol. in-fol., a été revue, corrigée et augmentée par Abraham Fleming, aidé de son frère Samuel. Voici un extrait du titre du premier volume : *The first and second volumes of Chronicles comprising: 1. The description and historic of England. 2. The description and historic of Ireland. 3. The description and historic of Scotland. first collected and published by Raphael Holinshed, William Harrison and others: now newly augmented and continued... to the year 1586, by John Hooker, alias Vowell, and others...*

Il existait originairement, dans une grande partie des exemplaires de ce livre, une lacune depuis la p. 1491 jusqu'à la p. 1536; mais des libraires de Londres (W. Mears) firent réimprimer chez Bowyer, en 1722, les 44 pp. qui font si souvent défaut, et les vendirent séparément afin qu'on pût compléter les exemplaires imparfaits. Cependant ces libraires furent prévenus de quelques mois dans la publication de ce fragment par Ch. Bateman et Benj. Cowse, qui firent paraître une autre édition des mêmes 44 pages, beaucoup moins exacte à la vérité que celle de Mears. C'est cette lacune que les Anglais nomment *Castrations*.

Lowndes, qui donne une description détaillée de cet ouvrage, ne parle pas de la double édition des *Castrations*, impr. en 1722; mais il en décrit une édition de 1728; in-fol., qui contient : *William the conqueror. A.-D. 1066-7*, 6 pp. *The history of Scotland*, pp. 421 à 424, pp. 433 à 436 et 443 à 450. *An. Reg. 23. O. Elizabeth*, pp. 1328 à 1331. *An. Reg. 27*, pp. 1419 à 1574. *An. Reg. 28*, et aussi 12 pp. d'*Index*, commençant au recto de la signature

**Holinberg** (*Axel-Em.*). Nordbon under Hetnati-den..., 27535.

zz. Cette partie, qui a été donnée par le Dr Drake, est en caract. goth.

L'édition de 1586-87 a été vend. 31 liv. 10 sh. Roxburgh; 43 liv. 13 sh. (4 vol. *russia*) Dent; 14 liv. 14 sh. Sykes; 15 liv. 15 sh. Drury; 10 liv. 15 sh. Heber; et en Gr. Pap., avec les *castrations* de l'édition originale, très-bel exempl., 59 liv. 17 sh. Stanley.

La réimpression faite à Londres, 1807-8, en 6 vol. in-4., contient un index plus complet que dans Poriginal, et de nombreuses erreurs chronologiques y ont été corrigées : 6 à 9 liv.

**HOLLAND (Richard)**. *The Buke of the Howlat. Edinburgh, 1823*, in-4. de XXIV pp., 21 ff., et appendix 10 pp. [15901]

Ce poëme, composé vers le milieu du xv<sup>e</sup> siècle, passe pour être une satire sur le roi Jacques II d'Écosse; on l'attribue, par conjecture, à un certain Rich. Holland, mentionné dans un acte du Parlement, en date du mois de mars 1482. L'édition, tirée à soixante-dix exemplaires seulement, a été distribuée aux membres du *Bannatyne-Club*, par David Laing, Esq.

**HOLLAND (H.)**. *Baziliologia*, a book of kings, beeing the true and liuely effigies of all our english kings from the conquest vntill this present, with searall coats of arms, impress and deuises, and a brief chronologie of their liues and deaths elegantly grauen in copper. *Printed for H. Holland and are to the sold by Compton Holland (London, 1618)*, pet. in-fol. [30513]

Ce volume est beaucoup plus rare, et bien moins connu que le recueil publié par le même Holland, sous le titre d'*Herowologia* (voy. ci-dessus, col. 129); il ne renferme que des grav. exécutées par R. Elstracke, Sim. Passæus (de Pass), etc., et un frontispice, lequel présente, indépendamment du titre ci-dessus, le portrait de Jacques I<sup>er</sup> et celui de la reine Anne. Ces deux portraits ont été, plus tard, effacés de la planche et remplacés par ceux de Charles I<sup>er</sup> et de Henriette de France, sa femme. Les autres planches sont, selon Lowndes, au nombre de 31, dont voici les plus rares : la xv<sup>e</sup> (*John of Gaunt*), vend. séparément 5 liv. 7 sh. 6 d.; la xvi<sup>e</sup> (*Henry IV*), vend. 2 liv. 1 sh.; la xxiv<sup>e</sup> (*Anne Boleyn*), vend. 6 liv. 8 sh. 6 d., et la xxviii<sup>e</sup> (*Marie Stuart*), vend. 3 liv. 3 sh. — La Biblioth. impér. conserve un exemplaire qui, outre les portr. qui composent ordinairement le recueil, renferme encore d'autres portraits du même genre, représentant des reines, des princes du sang et des seigneurs de la cour des rois Jacques I<sup>er</sup> et Charles I<sup>er</sup>, ainsi que les portraits de plusieurs souverains de l'Europe; le tout formant plus de cent pièces. Sans nul doute, un pareil exemplaire aurait une très-haute valeur en Angleterre, où ce livre est fort recherché.

Le frontispice de ce recueil a servi pour la traduction de Biondus : *History of the civil wars of York and Lancaster*, 1641, mais après qu'on y eut remplacé l'effigie du roi Jacques et de la reine Anne par ceux de Charles I<sup>er</sup> et d'Henriette sa femme. Quant aux portraits, on en a successivement fait usage dans le *Florus anglicus*, ou *live of the kings of England*, in-fol., et dans Martyn's, *History of the kings of England*, 1631-38, in-fol.; mais dans ces deux ouvrages, il y a du texte impr.

derrière les planches. Il se trouve des recueils où sont réunis à ces portraits ceux de la principale noblesse et des grands personnages de la même époque, ce qui porte le tout à près de 200 portr., en y compr. ceux de la *Basilologia* d'Holland, etc. Lowndes (*Manuel*, p. 735) parle d'un de ces recueils (*The Delabere volume*) qui a été payé 650 liv. à la vente Christie; d'un autre, composé de 158 portr. qui aurait été vendu 542 liv. 15 sh., et enfin d'un recueil de 100 portr. payé 208 liv. 18 sh. 6 d. à la vente Stewart. Ce devaient être des premières épreuves.

**HOLLAND (Henry)**. *Travels in the Ionian isles, Albania, Thessaly, Macedonia, etc., during the years 1812 and 1813. Lond., Longman, 1815*, in-4. fig. 18 à 24 fr. [20458]

Réimprimé à Londres, 1819, en 2 vol. in-8., fig.

**HOLLANDIA regenerata**. (*Lond., 1794*), gr. in-4.

Recueil de 20 caricatures impr. en rouge, relatives à la révolution française, avec des explications en hollandais, en français et en anglais. Vendu 23 fr. Morel-Vindé.

**HOLLANDSCHE Riiim-Kroniik**. V. STOKE.

**HOLLAR (Wenceslas)**. *Ornatus muliebris anglicanus, or the severall habits of english women, from the nobilitie to the country woman; as they are in these time, 1640. London, sold by Robert Sayer (no date)*, in-8., contenant 26 pl. [9655]

A ce recueil doit être joint un autre, sous ce titre :

**THEATRUM mulierum, sive varietas atque differentia habituum fœminei sexus, diversarum Europæ nationum hodierno tempore vulgo in usu a W. Hollar Bohem. delineata; et aqua forti aeri sculptæ**; Londini, A. 1643. *London, sold by R. Sayer*, pet. in-8., contenant 48 pl.

Les deux part. se payent de 2 à 3 liv. en Angleterre.

— **AULA Veneris, sive varietas fœminini sexus, diversarum Europæ nationum, differentiaque habituum, ut in qualibet provincia sunt, apud illas nunc usitata; quas Wencesl. Hollar Bohemus delineavit et aqua forti aeri bisculpsit. Londini, 1640, in-16. 152 fr. mar. v. Solar.**

— Voy. HOLBEIN.

**HOLLERIUS (Jacobus)**, medicus parisiensis. *Opera practica, Lud. Duretii annotationibus, Ant. Valerii exercitationibus, Jo. Hautin observationibus, illustrata* : accessit Jo. LeBon *Therapœia puerperarum. Parisiis, Jac. Dallin, 1664*, in-fol. [6623]

Bonne édition des œuvres de J. Houllier ou Hollier, médecin célèbre, mort en 1562. Son traité de chirurgie, écrit en latin, comme ses autres ouvrages, a été imprimé pour la première fois à Paris, chez Chr. Wechel, en 1543, in-4., et ensuite inséré dans les *Scriptores de chirurgia*, publiés par Gesner à Zurich, en 1555 (voy. CHIRURGIA). On en a une

**Holland (H.)** — R. Vassall-Fox, lord). *Memoirs of the Whig Party*, 27236. — *The Lives and writings of Lope Felix de Vega and Guillen de Castro*, 30778.

**Hollander (J. de)**. *Mémoire...*, 25087.

**Holland and Everett**. *Life and writings of James Montgomery*, 30925.



première traduction française anonyme sous ce titre :

TROIS livres de la matière de chirurgie... *Paris, Chr. Wechel, 1544, in-4.*  
Et une autre, par Simon de Provençieres, sous cet autre titre : *La Chirurgie de M. Jacques Holtier, Paris, Ch. Macé, 1576, in-16.*

**HOLLINGBERY.** A History of Nizam Alee Khaun Soobach of the Dekhan, arranged as follows : I. Geographical and historical observations on the present and former state of the Dekhan. II. Memoirs of Nizam Alee Khaun's predecessors, in four sections. III. History of Nizam..... with an appendix ; by Will. Hollingbery. *Calcutta, Greenway, 1805, in-4. de LVIII, 73, 38 pp. et l'errata. [28193]*  
Vend. 26 fr. Langlès, et moins depuis.

**HOLLIS (Thomas).** Memoirs. *London, 1780, 2 vol. gr. in-4. fig.*  
Édition *privately printed.* Le 1<sup>er</sup> vol. a VIII et 506 pp. avec 13 portr. et fig. Le 2<sup>e</sup> contient les pp. 507 à 840, plus un index en 12 ff., et dans quelques exemplaires 48 pp. additionnelles entre les pages 532 et 533. Un exemplaire ainsi complet a été payé 6 liv. à la vente Brockett, mais s'est donné pour 39 fr., à Paris, en 1860.

**HOLLYBRAND** ou Hollybande (*Cl.*). The French Schoolemaister, wherein is most plainlie shew the true and most perfect way of pronouncing of the frenche tongue, without any helpe or teacher, set foorth for the furtherance of all those whiche doo studie privatly in their owne study or house : Unto the which is annexed a Vocabularie for all such woordes as bee used in common talkes by M. Claudius Hollybande. *Imprinted at London by Willeam How, for Abraham Peale, 1573, pet. in-12. [10946]*  
Première édition de cette petite grammaire.

— FRENCH Littleton, a most easie, perfect and absolute way to learne the Frenche tongue. *London, Vautrouillier, 1579, in-16. [10946]*

Vend. 10 sh. mar. Heber. Lowndes, après avoir donné le titre de cette édition, en indique d'autres de 1578, 1581, 1593, 1597, in-16, de 1607, in-12, et de 1625, in-4 ; il cite aussi *The Treasure of the French tong, teaching the way to varie all sortes of verbs, London, 1680, in-4.* — *A Treatise for declining of verbs which mas be called, the second chiefest worke the French tongue, London, 1580, in-16, et The Italian schoolemaister, Lond., 1583, in-16, deux ouvrages de Cl. Hollyband, desquels il a été fait plusieurs éditions.*

— A DICTIONAIRE french and english ; published for the benefite of the studious in that language. *London, Th. Woodcock, 1593, in-4.*  
Le plus ancien dictionnaire français-anglais qui ait paru en Angleterre ; il est rare et assez précieux.

**HOLME (Randle).** The Academy of Ar-

**Holloway (W.).** English provincialisms, 11342.

**Holm (Camp).** New-Sweden, 28579.

**Holman (James).** Voyage round the world, 19889.

— Travels through Russia, etc., 20998.

**Holmboe (Chr.-A.).** Sanskrit og old Norsk, etc., 11272. — Be prisca re monetaria Norvegiæ, 27620.

mory, or a Storehouse of Armory and Blazon. *Chester, 1688, in-fol. de 8 ff., 108 pp., 4 ff., 488 et 502 pp., avec un frontispice gravé. [28813]*

Composition hétérogène et extraordinaire, mais où sont réunis une foule de renseignements curieux sur chaque branche des connaissances humaines. L'avis au lecteur qui termine ce livre a, dit-on, suggéré à Sam. Johnson l'idée de la célèbre préface de son Dictionnaire. Ce volume rare a été vendu 10 liv. Sykes ; 6 liv. 12 sh. Hibbert.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de Londres, 1701, et portant : *The Academy of Armory ; or a display of heraldry ; being a more easy way to attain the knowledge thereof than hath been hitherto published by any, containing, etc.* Comme il manquait à cet ouvrage un index des noms des personnes qui y sont citées, on en a fait paraître un à Londres, en 1821, in-fol. de 46 pp., tiré à petit nombre. (Voy. Moule, *Bibliotheca heraldica*, pag. 235-242.)

**HOLMES (Sam.).** Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'ambassade du lord Macartney, par Holmes, auquel on a joint les vues, costumes, etc., de la Chine, par M. W. Alexandre... ouvrage trad. de l'angl. par MM\*\*\*, avec des notes par L. Langlès. *Paris, Simon, graveur, 1805, 2 vol. in-8., avec 52 pl. 12 fr. [20751]*

Vend. en pap. vél. 19 fr. Langlès.

Publié comme complément de la traduction française de la relation de l'ambassade de Macartney (voyez STAUNTON). Le Journal de Sam. Holmes, en anglais, a été impr. à Londres, chez Bulmer, en 1798, in-8.

**HOLMES (Abiel).** American Annals : or a chronological history of America from its first discovery in 1492 to 1806. *Cambridge (in America), 1808 (ou London, 1809), 2 vol. in-8. [28494]*

Ouvrage estimé, dont il a été fait une seconde édit. dans la même ville d'Amérique, en 1829, in-8.

**HOLMSKIOLD (Theod. nobilis).** Beata-ruris otia fungis danicis impensa : coryphæi clavarias ramariasque complectentes, cum brevi structuræ interioris expositione lat. et dan. *Hauniæ (1790-1799), 2 vol. in-fol. [5203]*

Cet ouvrage, très-bien exécuté, coûtait 220 fr., et 520 fr. avec les fig. color. (158 fr. Pappenheim). Le tome 1<sup>er</sup> renferme 32 pl., le second 42 et un frontisp. gravé. Il y a des exemplaires en grand et en petit papier.

L'auteur, avant de publier le texte de son premier volume, avait d'abord fait paraître quelques exemplaires des 32 premières pl. séparément, avec le frontispice gravé, l'épître dédicatoire et la table. J'ai vu un de ces premiers exemplaires qui m'a paru beaucoup plus beau que les autres. Le second volume a été donné par Eric Viborg après la mort d'Holmskiold.

**HOLSTENIUS (Luc.).** Notæ in Stephanum Byzant. Voy. STEPHANUS.

— Codex regularium, 3256. — Epistolæ, 18781-82. — Annotationes geographicæ, 19568.

**HOLT (John).** Lac Puerorum. Mylke for chyl dren. *London, by W. de Worde (sans date), in-4. goth. de 48 ff. [11316]*

Grammaire anglaise en trois parties. On n'en cite qu'un seul exemplaire : 8 liv. 12 sh. Heber.

La *Biblioth. grenv.*, t. 1, p. 332, en indique une autre édition dont Lowndes ne parle pas. Elle a pour titre : *Lac puerorum M. Holti. Mytke for Children*, et pour souscription : *Emprynted at London, by Richarde Pynson, in Fleete strete, at the signe of the george, prenter unto the Kyng's noble grace* (sans date). C'est un in-4, de 30 ff. sign. A—E. par six.

**HOLTROP.** Monumens typographiques des Pays-Bas au xv<sup>e</sup> siècle. Collection de fac-simile d'après les originaux conservés à la Bibliothèque royale de La Haye et ailleurs; publiée par M. J.-W. Holtrop, bibliothécaire en chef de la Bibliothèque royale. Etablissement lithographique de M. E. Spanier. *A La Haye, Mart. Nijhoff*, 1857 et ann. suiv., in-fol. [31252]

Ouvrage d'un grand intérêt pour l'histoire du premier siècle de la typographie, et qui est fort bien exécuté. Se publie par cahier de 6 pl. au prix de 12 fr. 50 c. chacun. Il en paraissait 8 liv. en 1859. Les 40 planches qu'elles renferment contiennent en tout 89 spécimens de paléotype néerlandais du premier siècle typographique, et, en outre, 6 échantillons d'ouvrages xylographiques, 3 pl. de figures tirées du livre intitulé *Otten van Nassau* (voy. OTTEN), et la reproduction en chromolithographie d'un des plats d'une reliure exécutée par ou pour le typographe Jean Veldener, et prise d'un exemplaire du *Fasciculus temporum*, imprimé par lui à Louvain en 1476 (*Bulletin du Bibliophile belge*, tome XVI, pp. 91 et suiv.).

M. Holtrop a fait paraître aussi :

CATALOGUS librorum sæculo xv<sup>o</sup> impressorum, quotquot in Bibliotheca regia hagana asservantur. *Hagæ-Comitis, Mart. Nijhoff*, 1856, gr. in-8. de xxxiv et 591 pp.

**HOLTZWART.** Eicones cum descriptionibus duodecim primorum, quos scire licet, veteris Germaniæ heroum; latinis et carmine reddita a Mathia Holtzwarto. *Argentorati, 1573*, pet. in-8. de 32 pp. avec 15 gravures sur bois. [30508]

Porté à 40 fr. dans le catal. de J. Techener, 1855, n<sup>o</sup> 1617.

**HOME (D.).** Voyez ASSASSINAT du roi; CONTRE-ASSASSIN.

**HOME (John).** Works, now first collected; to which is prefixed an account of his life and writings, by H. Mackenzie. *Edinburgh, 1822*, 3 vol. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d. [19368]

Les ouvrages dramatiques du même auteur ont été imprimés à *Edimbourg*, 1798, 2 vol. in-12.

— THE HISTORY of the rebellion in the year 1745. *London, 1802*, in-4. [27023]

Ouvrage intéressant et d'une véracité reconnue :

**Holton (Isaac-F.).** New Grenada, 21126.

**Hötty (J.-H.-C.).** Gedichte, 15544.

**Holtzendorff (Fr. von).** Die Deportation, 4101.

**Holzhausen (Fred.-Aug.).** Der Protestantismus, 22416.

**Hombres-Firmas (J.-Aug., baron d').** Mémoires et observations, 6225.

1 liv. 13 sh. Sykes; 1 liv. 10 sh. Dent; 1 liv. 14 sh. Hibbert. — Il en a été fait une édition in-12, et il a été réimpr. dans les œuvres de l'auteur.

**HOME.** Select views in Mysore, the country of Tipoo sultan, from drawings taken on the spot, with histor. description in pers. and engl. *London, Bowyer, 1794*, gr. in-4. 29 gr. et 4 cartes. [28182]

Ouvrage assez bien exécuté : 30 à 40 fr. Vend. 100 fr. bel exempl. cuir de Russie, Langlès.

— DESCRIPTION of Seringapatam, the capital of Tipoo sultan, intended to accompany the six following views drawn by M. Home and engraved by M. Stadler. (*London*), 1796, in-fol. atl. [28190]

Seulement 2 ff. de texte, avec 6 pl. 40 fr. Langlès.

**HOME (H.).** lord Kemes. Voy. SKETCHES, et le n<sup>o</sup> 1814 de notre table.

**HOME (Everard).** Lectures on comparative anatomy, to which is subjoined, synopsis systematis regni animalis, nunc primum ex ovi modificationibus propositi. *London, Longman, 1814-23*, 4 vol. gr. in-4., avec de nombreuses pl. — Supplement, or vol. V and VI. *Lond., Longman, 1828*, 2 vol. gr. in-4. fig. [6667]

Le prix de ces 6 volumes a été réduit à 8 liv. 8 sh. : le très Gr. Pap. est plus cher.

On a encore de ce célèbre anatomiste : *Observations on the treatment of strictures in the urethra*, 3 vol. in-8. fig. — *Observations on diseases of the prostate gland*, 2 vol. in-8. fig.; ouvrage trad. en français par L. Marchant, Paris, 1820, in-8. fig. [7556]

**HOMERI Opera**, græce. *Florentiæ, sumptibus Bern. et Nerii Nerliorum, 1488*, 2 vol. in-fol. à 39 lig. par page. [12307]

Première et très-belle édition d'Homère, impr. aux frais des deux frères Nerli, d'après la copie préparée par Démétrius Chalcondyle, d'Athènes, et sous la surveillance de Jean Accioli et de Démétrius, de Candie. Les exemplaires complets et en bon état sont rares en France; néanmoins il s'en conserve un certain nombre en Europe, et en Angleterre seulement on en comptait dernièrement plus de quarante. Vend. 451 fr. La Vallière; 392 fr. vél. F. Didot; 1122 fr. bel exemplaire, Larcher (revendu 52 liv. 10 sh. Hibbert); autres, 600 fr. Bosquillon; 44 liv. 2 sh. Drury; 45 liv. 3 sh. Sykes (revendu 49 liv. Hanrott); 271 flor. Meerman; 18 liv. 5 sh. (très-rogne) Heber; 1042 fr. Boutoullin; 1350 fr. cuir de Russie, Bearzi; et un bel exempl. en mar. v. provenant des savants Bosch et Van Lennep, 1500 fr. à Paris, en juillet 1855; 85 liv. Dawtry, à Lond. en 1853. L'exemplaire non rogné qui avait été acheté 3601 fr. chez M. de Cotte, pour M. Caillard, a passé, après la mort de ce dernier, à la Bibliothèque impér., où il remplace l'exemplaire imprimé sur VELLIN que nos victoires nous avaient procuré, et que, par suite de revers, nous avons été contraints de rendre, en 1815, à la Bibliothèque de Saint-Marc, à Venise; ou plutôt à l'empereur d'Autriche. Deux autres exemplaires impr. sur VELLIN se conservent, l'un dans la biblioth. Magliabecchi, à Florence, l'autre chez le roi de Naples. Le second volume seul, également sur VELLIN, a été vendu 142 liv. 16 sh. Dent.

Au commencement du premier volume, ou quelquefois à la fin du second, se trouve une partie séparée de 41 ff., signat. A—E, contenant Pèpître latine de Nerli, intitulée : *Bernardus Nerlius Petro Medica Laurentii filio S.* (sous cette date : FLOREN-

- TLÆ, *Idibus Ianuariis*. M. CCCC. LXXXVIII** ; la préface grecque de Démétrius Chalcondyle ; trois vies d'Homère, en grec, par Hérodote, Plutarque et Dion Chrysostome ; vient ensuite un f. blanc, puis l'Iliade, occupant 208 ff. en 26 cahiers, signat. A-ET (pour &), 2, R. Le second volume commence sans pièces prélim., et se compose de 189 ff. en 24 cahiers, signat. AA—ET ET (pour &&). Au bas du dernier f. verso se trouve la souscription grecque.
- **Ilias ; Ulyssea, Batrachomyomachia, Hymni XXXII (cum vita Homeri ex Herodoto, Dione et Plutarcho, gr.). *Venetis, in ædibus Aldi* (1504), 2 vol. pet. in-8.**  
C'est sur l'édition précédente, dont elle reproduit une partie des fautes, qu'a été faite cette première édition aldine, laquelle se trouve difficilement en bon état. On y compte 277 ff. non chiffrés (dont un blanc) pour l'Iliade ; 250 ff. pour l'Odyssée et les opuscules. La vie d'Homère, en 56 ff., est placée indifféremment dans l'un ou l'autre volume, quoiqu'elle appartienne plus particulièrement au second. C'est dans la préface de ce dernier que se trouve la date indiquée ci-dessus. Vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli ; 60 flor. Crevenna ; 100 fr. mar. Chénier ; 6 liv. 15 sh. bel exempl. Butler ; 125 fr. mar. r. Bearzi ; 80 fr. Solar. Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vendu successivement 18 flor. Jean de Witt en 1701 ; 16 liv. 16 sh. Askew ; 391 fr. La Vallière, et jusqu'à 2900 fr. Larcher (acquis par lord Spencer). D'autres également sur VÉLIN se conservent à la Bibliothèque impériale, à celle de Sainte-Geneviève, au Muséum britannique, chez le duc de Devonshire, etc. Dans tous ces exemplaires impr. sur vélin il manque, au commencement de l'Odyssée, le titre et la préface d'Alde, datée : 2 *Calend. novemb. M. D. IV.*
- **Homeri Opera, cum vita, gr. *Venetis, in ædibus Aldi, etc.* M. D. XVII. *Mense Junio*, 2 vol. pet. in-8.**  
Édition la meilleure et la plus rare des trois que les Alde ont données : elle contient la vie d'Homère, 56 ff. ; l'Iliade, 278 ff., dont un blanc ; l'Odyssée, 252 ff., y compris celui sur lequel est la souscription, le registre et l'ancre ; dans cette seconde partie, les chiffres 49 à 56 sont omis, et 57 à 64 répétés. Vend. 40 flor. Crevenna ; 4 liv. 4 sh. Sykes ; 5 liv. 12 sh. Hibbert ; 1 liv. 9 sh. exemplaire médiocre, Butler. Un bel exempl. en mar. bl. 160 fr. Renouard.
- **Opera, gr. *Florentinæ, in ædibus heredum Philippi Iuntæ, anno. D. XIX. supra mille*, 2 vol. in-8.**  
Édition faite sur la précédente et qui n'est pas moins rare : 11 flor. Crevenna, et plus cher depuis. Le premier vol. a 2 ff. prélim., dont fait partie un avertissement de l'éditeur, Ant. Francino ; 294 ff. de texte, et 64 ff. pour la vie ; le second vol. se compose de 250 ff.
- **Homeri Opera, gr. *Lovanii, apud Martinum alostensem, 1523, mense martio*, 2 vol. pet. in-4.**  
Texte de l'édit. aldine de 1517, conféré avec celui des éditions de 1488 et 1504. Les deux vol. ont été publiés séparément, et ils se trouvent difficilement réunis. Les deux premiers livres de l'Iliade forment une partie séparée. Le titre du premier vol. porte ordinairement la date de 1523 ; mais dans certains exemplaires il n'y a point de date. Vend. 3 liv. 3 sh. Askew, et quelquefois moins.
- **Homeri Ilias, Ulyssea, etc. gr. *Venetis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani, 1524*, 2 vol. in-8.**  
Des trois éditions d'Homère imprimées chez les Alde, celle de 1524 est la moins correcte ; elle contient le même nombre de ff. que celle de 1517. Vend. 40 fr. (exempl. piqué de vers) Le Brun ; 60 fr. m. r. Bosquillon ; 141 fr. Larcher ; 11 liv. 5 sh. mar. r. anc. rel. richement dorée, Heber ; 4 liv. Butler ; 150 fr. mar. Bearzi.
- **OPERA, gr. *Argentorati, Wolf. Cephalus, 1525*, 2 vol. in-8.**  
Cette édition, donnée par J. Leonicerus, qui l'a dédiée à Phil. Melanchthon, correspond, pour le nombre des feuillets, à la seconde et à la troisième d'Alde, dont elle reproduit le texte. A la fin sont ajoutées les variantes des éditions de 1488 et 1504. Vend. 23 fr. exemplaire médiocre, en 1829 ; 15 fr. Heber.
- **HOMERI Opera, gr. *Argentorati, Wolf. Cephalus, 1531*, 2 vol. in-8.**  
Réimpression de l'édition précédente, et sans aucun changement, quoique dans la préface l'éditeur dise qu'elle a été donnée *ad vetusta exemplaria*. Le premier volume a 2 et 277 ff. ; le second 251 ff. chiffrés, 5 ff. non chiffrés, et 56 ff. pour les vies d'Homère.
- Ces deux éditions sont très-difficiles à trouver ; mais la première est encore plus rare que la seconde. Cette dernière a été vendue 62 fr. mar. r. Larcher ; 50 fr. en 1819, et 9 sh. 6 d. seulement Heber.
- **ILIAS et Ulyssea, gr., cum interpretatione (Didymi, gr.). *Basileæ, apud Jo. Hervagium, 1535*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol.**  
Réimpression des éditions de Strasbourg, de 1525 à 1535, et avec toutes les mêmes fautes. Les variantes des deux premières édit. en font partie, ainsi que les scolies de Didyme d'après l'édit. d'Alde de 1521. Le vol. a 4 ff. prélim., 410 pp., un f. pour la marque de l'imprimeur, 284 pp., et 2 (quelquefois 3) ff. Vend. bel exempl. m. r. 48 fr. salle Silvestre, en octobre 1825, mais beaucoup moins cher ordinairement. Jo. Hervagius a donné, en 1541, une autre édition in-fol. de ce même livre.
- **HOMERI Ilias ; Ulyssea, Batrachomyomachia, Hymni XXXIII. Venundantur Louanij a Bartholomæo Grauij sub sole aureo. (in fine) : *Louanii, ex officina Rutgeri Rescij, 1535*, 2 vol. in-4., signat. de a—t. et a—nn.**  
Réimpression de l'édition de Louvain, 1523 ; elle est presque aussi rare que cette première : 1 liv. 2 sh. Crofts ; jusqu'à 5 liv. 5 sh. Hibbert, et 2 liv. Heber.
- **Homeri Opera, gr. (edente Ant. Francino). *Venetis, in officina Lucæ-Ant. Juntæ, 1537*, 2 vol. in-8.**  
Belle édition rare et fort recherchée : 2 liv. 5 sh. Pinelli ; 50 fr. mar. r. Jourdan ; 51 fr. en 1829 ; 20 fr. 50 c. Boutourlin. Elle est plus correcte que celle de Florence, 1519, donnée par le même éditeur, sans avoir pourtant tout le mérite que quelques critiques lui ont attribué. Les 56 ff. placés à la fin du 2<sup>e</sup> vol. renferment, non point des variantes, comme on l'a trop souvent répété, mais les trois vies d'Homère, déjà imprimées dans plusieurs des éditions précédentes.
1. l'édition grecque de Venise, sans date, in-8., avec un titre portant la figure d'un chat (marque de l'imprimeur Melchior Sessa), paraît être une copie de la précédente, et peut encore avoir quelque valeur à cause de sa rareté.
2. Disons un mot de deux éditions d'Homère, en grec, impr. à Strasbourg, apud Wolf. Cephalum, en 1542 et en 1550, en 2 vol. in-8. La première est une réimpression de celles de 1525 et 1534 ; elle porte le même titre grec, et présente le même nombre de ff. que celle de 1534, à l'exception du tome 1<sup>er</sup>, qui a 3 ff. prélim. au lieu de 2. La seconde a été faite sur celle de 1542, mais elle est augmentée d'une préface de J. Guinterus Andernacus, et d'un index. Il existe aussi une édit. in-8. sous cette date : *Wormantia, apud hered. Wolf. Cephalæ, 1563*, et qui est la copie de celle de 1550. On y trouve, au 2<sup>e</sup> vol., une dédicace de J. Leonicer à Phil. Melanchthon, en gr. et en lat.

— HOMERI Opera, gr. *Venet.*, apud Joan. Farreum, 1542, 2 vol. in-8.

Vend. 70 fr. cuir de Russie, en 1829; 2 liv. mar. Heber, et seulement 15 fr. 50 c. Heber, à Paris; 1 liv. 7 sh. m. r. Butler.

— OPERA, gr. *Venetis*, apud Petrum de Nicolinis de Sabio, 1547, 2 vol. in-8.

54 fr. en 1829; 10 fr. 50 c. Heber.

Deux éditions d'Homère, en grec, sous la date de 1547 et à l'adresse de P. de Nicolinis de Sabio, sont portées dans la *Biblioth. grenvil.*, page 334. Dans l'une se trouve la dédicace de Feliciano, qui n'est pas dans l'autre. La marque de l'imprimeur, qui se voit sur le titre, n'est pas la même dans les deux éditions.

— HOMERI Opera, gr. *Venetis*, Petr. de Sabio, sumptu Melchioris Sessæ (1551), 2 vol. in-8. 20 à 30 fr.

Vend. jusqu'à 3 liv. 3 sh. mar. Askew.

Ces trois éditions, rares et assez recherchées, sont des réimpressions de celle qu'a donnée Antoine Francino, en 1537, et elles en reproduisent les fautes. Seulement dans la dernière (de 1551), Feliciano, qui en a été l'éditeur, a adopté en quelques endroits le texte de l'édition romaine de 1542 (voy. ci-après, col. 277, *Eustathius in Homerum*).

— OPUS utrumque Homeri Iliados et Odyssee, opera Jac. Micylli et Joach. Camerarii recognita (cum scholiis gr.), Batrachomyomachia, Porphyrii homeriarum questionum liber, et de nympharum antro opusculum, gr. *Basileæ*, Jo. Hervagius, 1551, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Vend. 9 flor. Rovër; 10 fr. Boutourlin.

Dans sa grande édition de l'Iliade (III, xx), Heine a dit que l'Homère d'Hervagius (1551) avait en marge des variantes tirées de l'édition de Turnèbe; ce que n'ont pas manqué de répéter le D<sup>r</sup> Dibdin et Ebert. Or, l'édition de Turnèbe n'a paru que trois années après celle de 1551.

— OPERA, gr. (*Genevæ*), Jo. Crispinus atrebatius, 1559-67, 2 vol. in-16.

Jolie édition dont on recherche les exemplaires bien conservés. Le texte de l'Iliade est celui de Turnèbe, avec quelques corrections faites d'après l'édition romaine de 1542. 8 à 12 fr. Vend. en mar. r. d. de m. r. l. r. 24 fr. en 1805; 44 fr. Larcher, et 48 fr. Giraud.

— HOMERI Opera, gr., cum lat. versione ad verbum. (*Genevæ*), typis Jo. Crispini, 1560-67, 2 vol. in-16.

Édition aussi jolie que la précédente et également recherchée; on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés: M. Renouard a fait observer que pour le texte grec on avait fait usage de la même composition que dans l'édition de 1559-67. 10 à 12 fr.

Dans quelques exemplaires de ce livre on a placé à la suite de l'Odyssee, le *Coluthus* et le *Tryphiodorus*, partie de 79 pp. sortie des mêmes presses, en 1570, et qui se joint aussi à la réimpression de ces deux vol. faite à Genève, en 1570 ou 1574, et en 1586. Ces 79 pp. faisaient partie de l'exemplaire en m. r. d. de mar., vendu 47 fr. Desjoberts, et 55 fr. Ch. Nodier.

— ILIAS, gr. *Parisis*, apud Guil. Morelium, 1562. = Odyssea, gr. *Lutetia*, apud Viduam Guil. Morelli, 1566, 2 vol. in-4.

Ces deux vol., qui doivent être réunis, sont bien imprimés, et ne se trouvent que difficilement: vend. (exempl. de De Thou) 39 fr. Soubise.

— OPERA græco-lat., quæ quidem nunc extant. — In hanc operam suam contulit Sebastianus Castalio; editio tertia superioribus longe et emendatior et auctior. *Basileæ*, per hævedes Nic. Bryllingeri, 1567, in-fol. de 10 ff., 292 et 317 pp.

L'imprimeur Bryllinger avait déjà donné deux éditions d'Homère, in-fol., l'une en 1551 (nouv. titre 1553), et l'autre en 1561; mais celle de 1567 est préférable, parce que le texte en a été revu d'après celui

de H. Estienne (dans les *Poetæ græci veteres*, publiés en 1566); toutefois elle a peu de valeur dans le commerce.

— HOMERI omnia ejus quæ extant opera (gr. et lat.), studio et cura Oberti Gifanii quam emendatissime edita, cum ejusdem scholiis et indd. novis. *Argentor.*, Theod. Rihel, absque anno (1572), 2 vol. in-8. 9 à 12 fr.

Texte d'Estienne, et version de l'édit. de Crispin, 1560-67. Les variantes des marges sont celles d'Estienne. Quant aux remarques de Gifanius et à l'index, c'est un travail peu soigné.

Il existe deux éditions différentes sous le même titre: l'une, passablement imprimée et qu'on regarde comme la première, de 893 et 827 pp.; l'épître dédicatoire y porte cette date: *Argentorati, XIII. Kal. April. an. D. c. l. lxxii*. L'autre, en gr. in-8., et dont les caractères sont plus gros et plus nets, a 913 et 837 pp.; la date de l'épître dédicatoire y est ainsi: *A. D. XIII. Kal. April.*, et sans année.

— OPERA, gr., cum interpret. lat., repurgata plurimis erroribus, partim ab Henr. Stephano; adjecti homerici cantones: item proverbialium Homerum versuum libellus. (*Typis H. Stephani*), 1588, 2 vol. in-12 ou in-16. 10 à 15 fr.

Cette édition se recommande, et par les corrections faites à la version latine et par les préfaces de H. Estienne. Vend. 23 fr. Bosquillon. Il y a des exempl. datés de 1589.

— HOMERI Opera, gr. et lat. *Excud. P. Stephanus*, 1604, 2 vol. in-12.

Édition faite sur celle de 1588. Les cantones en ont été retranchés, mais on y a ajouté le *Coluthus*, le *Tryphiodorus* et des index. — Réimprimé à Genève, en 1609 et en 1617, 2 vol. in-12, et en 1621, 2 vol. in-16.

— HOMERI Opera, gr. *Parisis*, Morel et Libert, 1620, 5 vol. in-4.

Je n'ai trouvé nulle part cette édition qui est indiquée dans le catal. d'Askew, n° 1893, et là marquée 11 liv. 11 sh. Mais je présume que l'exemplaire cité était formé de la réunion de l'Iliade et de l'Odyssee, imprimé séparément, et de la Batrachomyomachie, édition de Paris, Libert, 1637.

— OPERA, gr. et lat., ex edit. H. Stephani: editio postrema, diligentè recognita per J. T. P. *Parisis*, Libert, 1622-24, 2 vol. pet. in-8.

Réimpression de l'édition de 1588. Elle est peu commune. Le même imprimeur en a donné une autre, en grec seulement, 1624, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. C'est d'après l'édition de 1622-24 qu'a été faite celle d'Amsterdam, Laurentius, 1648, ou Amsterdam, Ravestein, 1650, et celle de Cambridge, Field, 1664, 2 vol. pet. in-8., dont il y a des exemplaires datés de 1665. Ces différentes éditions n'ont qu'un prix ordinaire: néanmoins un exempl. de celle de 1650, mar. r. d. de mar., a été vend. 76 fr. Larcher, et 48 fr. Giraud.

— Homeri Ilias et Odyssea, et in easdem scholia, sive interpretatio Didymi, cum latina versione indicæque græco; accur. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Batav.*, Haekius, seu ex offic. elzevir., 1656, 2 vol. pet. in-4. 20 à 25 fr.

Belle édition, dont le texte est formé sur ceux de Turnèbe et d'Estienne, mais impr. peu correctement. La version lat. est celle de Giphanius, corrigée: et, quant aux scolies, on a reproché à Schrevelius de les avoir arbitrairement mutilés et interpolés (voyez à ce sujet: Merlet Casaubon de nupera Homeri editione Lugd.-Batav. dissertatio, Lond., 1659, in-8.). Vend. beaux exemplaires m. r. double de m. l. r. 89 fr. d'Hangard; 109 fr. m. bl. Jourdan; 97 fr. avec fig. ajoutées, Mac-Carthy; en m. r. 60 fr. Solar.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. regardés avec raison

- comme très-rare : celui de M. Caillard a été vend. 451 fr.; il avait 243 millim. de hauteur sur 191 de largeur : nous en donnons la mesure, parce que, sans cela, les personnes qui n'ont pas été à même de voir les deux papiers, reconnaîtraient difficilement le plus grand. Un autre exemplaire 13 liv. 5 sh. Drury, et revend. 561 fr. à Paris, en 1829; 240 fr. *mar. r.* Bertin.
- ILIAS et Odyssea, cum scholiis Didymi (græce). *Oxonii*, 1676, 2 vol. in-8.
- Un exemplaire en Gr. Pap. est indiqué comme très-rare dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 336, où est aussi portée une édition d'Oxford, 1695, 2 vol. in-8., également en Gr. Pap.
- OPERA, gr. et lat., curantib. Jo.-Henr. Lederlino et Steph. Berglero. *Amstel., Wetsten.*, 1707, 2 vol. pet. in-12.
- Jolie édition, supérieure pour l'exactitude à celle de 1743 : on y a suivi le texte d'Estienne. 12 à 18 fr.
- Homeri opera, gr. et lat., et in eisdem scholia, sive interpretatio veterum; unacum notis perpetuis in textum et scholia, necnon variis lectionibus : opera et studio Jos. Barnes. *Cantabrigiæ, Corn. Crownfield*, 1711, 2 vol. in-4. avec un frontispice gravé plus grand que le texte imprimé. 25 à 40 fr.
- Une belle exécution typographique est ce qui recommande particulièrement cette édition, qui est bien loin d'avoir chez Pétranger, et même en Angleterre, autant de réputation que chez nous. Voici d'ailleurs le jugement qu'Ebert porte de ce livre : « Réimpression du texte d'Estienne d'après l'édition de Schrevelius, avec la collation de plusieurs manuscrits et des anciennes éditions. Les variantes sont très-vaguement indiquées et mêlées de conjectures. Barnes a aussi trop arbitrairement transposé les scolies ; mais il a le mérite d'avoir établi avec soin la prosodie du texte : il a aussi corrigé la version lat. » Vend. bel exempl. *mar. r.* et *bl.* 163 fr. de Colte ; 240 fr. non rogné, Mac-Carthy, et revendu 137 fr. *mar. bl.* Labédoyère ; 77 fr. *mar. r.* Giraud ; 58 fr. *mar. v.* Quatremère.
- ILIAS et Odyssea, gr. *Oxonii*, e *Theatro sheld.*, 1714, 2 vol. in-8.
- Vend. en peau de truie, 26 fr. Barthélemy.
- L'Odyssee, qui fait le 2<sup>e</sup> vol. de cette belle et très-correcte édition, a été imprimée en 1705. Il y a des exemplaires des 2 vol. en Gr. Pap. qui sont rares (2 liv. 14 sh. *mar.* Grafton ; 3 liv. Williams), de même que le Gr. Pap. d'une édition grecque de l'Iliade, *Oxonii*, 1743, in-8. Cette dernière se complète par l'Odyssee de 1750, que nous indiquons ci-après avec l'Iliade de 1758. Les 2 vol. Gr. Pap. *mar.* 2 liv. 6 sh. Heath ; 2 liv. 12 sh. Williams.
- OPERA, gr. et lat., curante Jo.-Henr. Lederlino, et post eum Steph. Berglero. *Patavii*, 1744, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.
- Réimpression de l'édit. d'*Amsterd.*, 1707. Les presses de Padoue l'ont reproduite en 1762, en 1777 et en 1820, aussi en 2 vol. in-8.
- Ilias, gr. et lat.; annotationes scripsit atque edidit Sam. Clarke. *Lond.*, *Knapp-ton*, 1729-32, 2 vol. = Odyssea, gr. et lat., item Batrachomyomachia, hymni et epigrammata Homero vulgo adscripta : edidit, annotationesque, ex notis nonnullis mss. a S. Clarke defuncto relictis partim collectas, adjecit Sam. Clarke (filius). *Londini*, *Knapp-ton*, 1740, 2 vol. (en tout 4 vol.) in-4.
- Édition qui est encore une des meilleures de ce poëte : 30 à 40 fr., et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont très-rare, 600 fr., en 4 vol. *m. r.* Gouttard ; 799 fr. F. Didot ; 16 liv. Sykes ; 15 liv. 15 sh. Dent, et moins depuis.
- L'édition de l'Iliade de Clarke, réimpr. en 1754, in-4., est, à la vérité, augmentée des scolies grecques, mais elle est moins belle et moins correcte que celle de 1729 : on y réunit l'Odyssee, édition de 1740, qui n'a pas été réimpr. dans le même format. Les 2 vol. 30 à 30 fr.
- HOMERI opera, gr. et lat., ex edit. Sam. Clarke. *Amstelod., Wetsten.*, 1743, 2 vol. pet. in-12. 12 à 15 fr.
- Édition assez jolie, mais moins correcte que celle de 1707, dont elle n'est qu'une simple réimpression, bien que son titre promette le texte de Clarke. 40 fr. *mar. r.* Nodier.
- EADEM, gr. et lat., ex edit. Sam. Clarke (cur. Jo.-Lud. Lebeau). *Paris.*, *Brocas*, 1747-48 (nouveau titre 1750), 2 vol. in-12. 10 à 12 fr.
- Eadem, gr. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1756-58, 4 vol. pet. in-fol.
- Quoiqu'elle soit fort belle et réputée correcte, cette édition du texte de Clarke n'étant pas d'un usage commode, est peu recherchée : 24 à 36 fr. — 80 fr. *m. r.* Crozet, et 73 fr. Léon Leclerc. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 120 fr. Caillard et F. Didot ; 71 fr. Mac-Carthy ; 4 liv. Sykes.
- ILIAS et Odyssea, gr. *Oxonii*, e *Theatro sheld.*, 1750-58, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.
- Texte de Clarke : vend. en Gr. Pap. *cuir de Russic*, 50 fr. F. Didot ; 3 liv. 3 sh. *mar.* Williams.
- OPERA, gr. et lat., ex recensione et cum not. Sam. Clarkii, accessit varietas lectionum cura Jo.-Aug. Ernestii qui et suas notas adpersit. *Lipsiæ*, 1759-64, 5 vol. in-8.
- Bien que cette édition soit une des meilleures que l'on ait de ce poëte, elle n'est pas très-recherchée maintenant, et depuis les réimpressions qui en ont été faites, en 1814 et en 1824 (voir ci-dessous), le prix en est tombé de 100 fr. à 30 ou 36 fr. Vend. en *mar. r.* 62 fr. Quatremère ; et en pap. fin, qui est très-rare, bel exempl. *mar. r.* 500 fr. Caillard ; 19 liv. Heath, et quelquefois beaucoup moins cher.
- Quelques personnes réunissent à ces cinq volumes l'ouvrage ayant pour titre : *Ricci's Dissertationes homericae*, Lipsiæ, 1784, in-8.
- EADEM, gr. et lat., ex edit. Sam. Clarke. *Lond.*, 1760-68, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr.
- Il y a aussi une édition de l'Iliade, *Londres*, 1756, en 2 vol. in-8., dont on a tiré des exemplaires en Gr. Pap.
- Sans donner ici la nomenclature de toutes les réimpressions du texte de Clarke, qu'ont produites les presses anglaises, nous dirons seulement que la première édition in-8. de l'Iliade donnée par ce critique, a paru à Londres, en 1735, et que la 17<sup>e</sup> réimpression de ce poëme a été faite dans la même ville, en 1821, en 2 vol. in-8. L'Odyssee de Clarke a été impr. à Londres, 1758, même format (édition peu correcte), et pour la 6<sup>e</sup> fois, *Lond.*, Longmann, 1828, revue sur les édit. de Grenville et de Wolf.
- HOMERI Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, etc., gr., cum scholiis pseudepigraphis Didymi. *Oxonii*, e *typ. clarend.*, 1780, 4 part. en 2 vol. in-8.
- Réimpression correcte et assez jolie du texte de Clarke et des scolies d'après l'édition de Schrevelius : on y joint ordinairement le vol. suivant :
- INDEX vocabulorum in Homeri Iliade, etc., stud. Wolfg. Seberi Sulani. *Oxonii*, 1780, in-8.
- Les 3 vol. 18 à 24 fr. ; et en Gr. Pap. 96 fr. *mar. bl.* Caillard ; 71 fr. *mar. r.* Morel-Vindé ; 1 liv. 10 sh. Drury.
- ILIAS, Odyssea, etc., gr. et lat., ad codicem vindobonensem expressæ ; recensuit Fr.-Car. Alter ; cum varietate lectionis ex codicibus vindobon. *Vindobona*, 1789-94, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.
- Le texte de l'Iliade est la copie exacte d'un manuscrit extrêmement fautif.

— ILLIAS, *Odyssea, Batrachomyomachia et hymni*, gr., cum scholiis Didymi. *Oxonii*, αβζ (1797), 4 vol. in-8. 20 à 24 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Réimprimé à Oxford, 1816-17, en 4 part. in-8., même prix.

— *Homeri Ilias et Odyssea*, gr. (editio impensis DD. Buckingham et Grenville excusa, curis Th. Grenville, R. Porson, Randolph, Cleaver et Rogers). *Oxonii*, 1800, 4 vol. pet. in-4.

Cette édition critique présente le texte de Clarke, d'après Ernesti, et corrigé avec le secours de l'Iliade de Villoison, et de celui d'un manuscrit d'Oxford : à la fin de l'Odyssee se trouve une partie de 88 pp. contenant les variantes d'un manuscrit de la collection d'Harley. Cette collation a été faite par R. Porson, et c'est là la seule part que ce célèbre helléniste ait eue à l'édition. Le papier ordinaire, qui est sans marges et d'une apparence fort mesquine, coûtait 1 liv. 10 sh. : il est moins cher encore aujourd'hui. Quant au Gr. Pap., c'est un livre magnifique; mais il n'en a été tiré que vingt-cinq exempl., non destinés au commerce; et, dans le principe, on n'a pu les obtenir que de la munificence des nobles éditeurs. Ce Gr. Pap. a, de plus que les exemplaires ordinaires, l'avantage d'être orné de 3 gravures (les portraits du marquis de Buckingham, de lord Grenville et du très-honorable Th. Grenville). Des exemplaires de ce Gr. Pap. ont été payés 99 liv. 15 sh. à Londres, en 1804; 87 liv. 3 sh. Porson, et revendus 63 liv. 10 sh. Dent; 80 liv. 17 sh. Sykes, 61 liv. 19 sh. Williams; 44 liv. non rogné, Heber.

L'exemplaire décrit dans les *Ædes altorp.*, I, 131, est du très-petit nombre de ceux qui, indépendamment des variantes appartenant à l'édition, en renferment d'autres supplémentaires, lesquelles occupent 14 pp. dans le premier vol., et 8 pp. dans le second. — C'est le texte de cette édition que reproduit celle d'Oxford, 1808, 2 vol. in-18, en grec seulement.

— *Homeri et Homeridarum opera et reliquiarum* (gr.), ex veterum criticorum notationibus, optimorumque exemplarium fide novis curis recensuit F.-A. Wolfius. *Lipsiæ, Göschen*, 1804-7, 4 vol. in-8. 18 fr. — Pap. fin (pet. in-4.) 36 fr. — Pap. vél. 60 fr., et plus avec les esquisses de Flaxman.

Le texte d'Homère, qu'a donné Wolf, est regardé par plusieurs savants comme le meilleur que nous ayons de ce prince des poètes grecs. Dès l'année 1783 ce critique avait fait paraître à Halle, en Saxe, une édition grecque de l'Odyssee et des petits ouvrages d'Homère, pet. in-8.; il y joignit, en 1785, une édition de l'Iliade à l'usage des classes, et qui présente le texte grec d'après l'édition de Glasgow, avec quelques corrections. Ces 2 vol. ont été réimpr. en 1794, et encore en 1805-6, de format pet. in-8. Le même savant donna, en 1794, une nouvelle réimpression du texte de l'Iliade, en 2 vol. in-8., et un peu plus tard, les Prolegomènes qui firent tant de bruit dans le monde littéraire. Ce morceau curieux n'a pas été reproduit dans l'édition de 1804; il a pour titre :

PROLEGOMENA in Homerum sive de operum homerico-um prisca et genuina forma varisque mutationibus, etc. *Halis-Saxonum*, 1795, in-8., t. 1<sup>er</sup> et unique. 5 fr. — Les 3 vol. pap. de Holl. mar. citr. dent. 80 fr. Caillard.

L'opinion hardie que Wolf a émise dans ses *Prolegomena*, relativement aux écrits d'Homère, a été réfutée par le baron de Sainte-Croix, dans un petit ouvrage publié en 1798, in-8.; mais depuis M. Guill. Müller a défendu avec chaleur son compatriote. Voy. ses *Homericische Forschule*, Leipzig, 1824, in-8.

— *HOMERI et Homeridarum Opera et reliquiarum* (gr.),

ex recens. Frid.-Aug. Wolfii. *Lipsiæ, apud J.-G. Göschen*, 1806, in-fol. pap. vél.

Édition de luxe de laquelle il n'a paru que le 1<sup>er</sup> vol. contenant les livres I à XII de l'Iliade, et qui coûtait 22 thl.

Une édition de l'Homère de Wolf, *ad usum scholarum*, 4 vol. gr. in-12, a été publiée à Leipzig, en 1817, au même prix que celle de 1804.

— *HOMERI Opera*, græcæ. *Oxonii, Bliss*, 1810-11, 4 vol. in-32, 12 à 15 fr.

Jolie édition, copie de celle que MM. Grenville ont publiée en 1800. Nous citons, aux articles *Æschyle, Aristophane, Euripide, Pindare et Sophocle*, les éditions du même imprimeur qui font collection avec cet Homère in-32.

Une autre bonne réimpr. de l'Homère de Grenville a paru à Leipzig, chez Tauchnitz, en 1810, en 5 vol. in-16. Le 5<sup>e</sup> vol. de cette dernière renferme les variantes du manuscrit d'Harley, qui ne se trouvent pas dans l'édition stéréotype publiée chez le même Tauchnitz, en 1824, en 4 vol. in-16, et dont le titre porte : *iteratis curis castigata et expolita*.

— *HOMERI Opera*, ex editione Jo.-Aug. Ernesti. *Glasgæ, excudebat And. Duncan*, 1814, 5 vol. in-8.

Belle réimpression de l'édition de Leipzig, 1759, dont on a copié jusqu'aux corrigenda et addenda, qui auraient dû être reportés à leur place. Il y manque l'hymne à Cérés, mais elle est augmentée des prolegomènes de Wolf : 50 à 60 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. remarquables pour leur belle exécution typographique : 80 à 120 fr.

— *CARMINA homerica, Ilias et Odyssea*, a rhapsodorum interpolationibus repurgata, et in pristinum formam, quatenus recuperanda esset, tam e veterum monumentorum fide et auctoritate, quam ex antiqui sermonis indole ac ratione, redacta; cum notis ac prolegomenis, in quibus de eorum origine, auctore et ætate; itemque de prisca lingue progressu et præcol maturitate diligenter inquirunt opera et studio Richardi Payne Knight. *In ædibus Valpianis : Londini*, 1820, pet. in-4. pap. vél. 12 à 18 fr. [12310]

Les *Carmina homerica repurgata* de M. Knight, *Londini, Bulmer*, 1808, in-8., n'ont été tirés qu'à cinquante exemplaires; mais l'ouvrage a reparu avec de nombreuses additions dans les nos 14, 15 et 16 du *Classical Journal*, et ensuite à Leipzig, 1816, en 1 vol. in-8. Dans l'édition de 1820, qu'accompagne le texte d'Homère, les prolegomènes occupent 108 pp. suivis d'un f. pour les emendanda et corrigenda. Le texte grec a 514 pp., et les notes ont 105 pp. M. Knight prétend avoir rétabli, non-seulement le véritable texte du poète, mais jusqu'à l'orthographe primitive des mots; du reste, il rejette absolument le système de M. Wolf. Le sien n'a pas eu l'approbation des savants.

— *HOMERI Opera omnia*, gr. et lat., ex recensione et cum notis S. Clarkii, etc. : editio secunda correctior et auctior, curante G. Dindorfio. *Lipsiæ, Weidmann*, 1824, 5 vol. in-8.

Réimpression de l'édition d'Ernesti, de 1759-64, avec quelques augmentations; il y manque, comme dans celle de Glasgow (ci-dessus) l'*Hymnus in Cererem* : 30 fr. — Pap. collé, 36 fr. — Pap. vél. 50 fr. Quoiqu'elle soit moins belle que la première, elle en a fait tomber le prix.

— *ILLIAS*, gr., cum brevi annotatione, curante C.-G. Heynio : accedunt scholia minora passim emendata. *Oxonii, typ. clarend.*, 1821, 2 vol. in-8. 14 sh., et plus en Gr. Pap.

On réunit à ces deux vol. (réimpr. en 1834) :

C.-G. HEYNIJ Excursus in Homerum. *Oxonii*, 1822, in-8. 5 sh. — Gr. Pap. 10 sh.

ODYSSEA, cum scholiis, et variis lectionibus : accedunt Batrachomyomachia, Hymni, fragmenta, gr. *Oxonii*, 1827, 2 vol. in-8. 10 sh. — Gr. Pap. 2 liv.

— *HOMERI Opera*, gr., curante J.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefèvre (typis J. Didot)* 1823-24, 4 vol. in-32, pap. vél.

Texte correct et bien imprimé, 12 fr. Il a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. vél. Jésus.

— *CARMINA*, græce, secundum recensionem Wolfii, cum præfat. Godofr. Hermann. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1825, 4 tom. en 2 vol. in-16.

Édition stéréotype (réimpr. en 1828) que l'on dit fort correcte, 2 thl. 16 gr.

— *OPERA*, gr. *Lond., Guil. Pickering*, 1830, 2 vol. in-8. 12 sh. — Gr. Pap. 18 sh.

Édition la plus portative des œuvres d'Homère. Il a été tiré des exempl. en Gr. Pap., en pap. de Chine, et aussi (douze) sur VELIN. Un de ces dern., rel. en mar. par Lewis, 9 liv. 9 sh. Hanrott; 92 fr. mar. r. Nodier.

— *CARMINA*, græce, recognovit et explicuit Fridr. Henr. Bothe. *Lipsiæ, Hahn*, 1832-35, 6 vol. in-8. 7 thl.

Cette édition donne un bon texte, un utile commentaire, et un choix judicieux de scolies.

— *HOMERI carmina et Cycli epici reliquæ*, gr. et lat. [ex recensione G. Dindorf], cum indice nominum et rerum. *Lutetiæ-Parisiorum, Firm. Didot fratres*, 1837, gr. in-8. 12 fr. 50 c.

Premier volume de la Bibliothèque grecque publiée avec succès par les frères Didot.

— *ILIAS* et *Odyssea*, gr. ex recognitione G. Dindorfii. *Oxonii, H. Parker*, 1855-56, 2 vol. in-8. 15 fr.

Reproduction du texte de la 4<sup>e</sup> édition donnée par M. Dindorf, à Leipzig, en 1855. On y réunit l'article suivant :

SCHOLIA græca in Homeri *Odysseam*, ex codicibus aucta et emendata, edidit Guil. Dindorfius. *Oxonii*, 1855, 2 vol. in-8. 18 fr.

— *ILIAS* et *Odyssea*, gr. edente Becker. *Bonæ*, 1858, 2 vol. in-8. 16 fr.

*Scoliaſtes de l'Iliade et de l'Odysſée.*

— *Eustathii, archiepisc. theſſalonicenſis, commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam*, gr. (edidit N. Majoranus; cum indice Math. Devarii). *Romæ, Ant. Bladus*, 1542-50, 4 vol. in-fol. [12311]

Édition originale de cet ouvrage important. Le premier volume est beaucoup plus beau que les autres, dont les pages sont trop grandes. Les exemplaires bien conservés sont rares et se payent de 250 à 300 fr.; ils étaient même plus chers il y a quelques années : vend. 640 fr. Larcher; 20 liv. libbert; 52 liv. 10 sh. m. bl. non rogné, Williams, et très-bel exemplaire, 25 liv. 10 sh. Heber. A la vente de cet amateur on a donné pour 15 liv. un exemplaire qui, vingt ans avant, avait été payé par lui 60 liv. Un bel exempl. en mar. r., ancienne reliure, a encore été payé 465 fr. Giraud.

Le 1<sup>er</sup> vol. commence par 5 ff. séparés qui contiennent le titre (en grec), les privilèges, etc. Ensuite on trouve l'Iliade, pag. 1-620. Les 5 ff. prélim. de ce vol. n'ayant probablement été impr. qu'en 1550, (date du privilège de Jules III et de l'intitulé), sont ordinairement placés sous en tête de l'Odyssee, soit au commencement du volume d'*index*; dans ce dernier cas, le second volume de l'Iliade n'a point de frontispice, et l'avis *studiosis* est au premier volume, lequel, alors, a seulement 2 ff. prélim. — Le 2<sup>e</sup> vol. contient, outre l'intitulé grec et un avis latin, la suite de l'Iliade, pag. 621-1376. — Le 3<sup>e</sup> vol. renferme l'Odyssee, pag. 1377-1970. Observez que dans ce 3<sup>e</sup> vol. le f. d'intitulé compte pour les p. 1377 et 78. — Le 4<sup>e</sup> vol. contient l'*index*, dont les ff. ne sont pas chiffrés; cah. 1-34 de 6 ff. chacun.

La Bibliothèque impériale possède un superbe exempl. de ce livre impr. sur VELIN. Il s'en conserve un second à Rome. Le premier vol. seul sur VELIN a été vendu 5 liv. 5 sh. Askew.

— *Homeri Opera*, cum comment. Eusta-

thii, gr. *Basileæ, Froben*, 1559-1560, 2 tom. en 3 vol. in-fol.

La grande rareté de l'édition précédente donne quelque valeur à celle-ci, dont l'*index* est beaucoup trop réduit, mais qui est d'ailleurs assez belle : 50 à 60 fr. Le 1<sup>er</sup> vol. partagé en 2 tom. a 1519 pp., sans les pièces liminaires, et le second renferme 847 pp., avec 65 ff. pour l'*index* de Sébast. Guldenbeck, qui est substitué à celui de Devarius. Je donne cette description, afin qu'on ne confonde pas avec le grand commentaire d'Eustathe l'abrégé intitulé : *Coptæ cornu, sive oceanus enarrationum homeriarum*, qu'en a donné Hadr. Junius, également à Bâle, chez Jer. Froben et Nic. Episcopius, 1558, en 1 vol. in-fol. de 4 ff. prélim., 571, 360 pp. et 44 ff., volume où se trouve le texte d'Homère.

— *Eustathii comment. in Homeri Iliadem*, gr., Alex. Politius nunc primum lat. vertit, notis perpet. illustravit; aced. notæ Ant.-Mar. Salvini. *Florentiæ*, 1730-35, 3 vol. in-fol.

Ces 3 vol. ne contiennent que les 5 premiers livres de l'Iliade; la suite n'a point paru : 30 à 40 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap.

— *Eustathii, archiepiscopi theſſalonicenſis, commentarii ad Homeri Iliadem et Odysseam, ad fidem exempli romani editi*, gr.; cum indice Math. Devarii. *Lipsiæ, Weigel*, 1825-30, 7 vol. in-4. Prix réduit, 48 à 60 fr., et plus en pap. vél.

Réimpression exacte de l'édition de Rome, 1542-50, mais du commentaire seulement. Pour en rendre l'usage plus général, on a coté en marge la pagination de l'édition de Rome et celle de l'édition de Bâle. L'Iliade est en 4 part. (1827-30), l'Odyssee en 2 (1825-26), et l'*index*, daté de 1828, forme le 7<sup>e</sup> vol. L'impression et le pap. sont médiocres.

*Iliade, avec les scoliasſtes de ce poëme.*

— *Homeri Ilias, id est de rebus ad Trojam gestis* (græce). *Typis regis. Parisiis*, 1554, apud Adr. Turnebum, in-8. de 2 ff. et 556 pp. [12308]

Belle édition du texte donné par les Alde, dans laquelle Turnèbe a introduit les variantes de celles de Strasbourg et de Rome. Ce n'est point un livre rare, mais il est difficile d'en trouver des exemplaires avec toute leur marge et sans taches : 6 à 15 fr. Vend., exempl. en m. r., armes de De Thou, 20 fr. Soubise, et 76 fr. F. Didot; 33 fr. mar. br. Renouard. Les exemplaires que l'on a annoncés comme étant en Gr. Pap. ne m'ont paru être que le papier ordinaire, très-peu ou même point rogné. Peut-être en était-il de même de l'exemplaire en mar. bleu, à compart., relié pour Diane de Poitiers et avec son emblème, exemplaire qui, à cause de sa magnifique condition, a été payé 37 liv. à la vente Libri, en 1859.

Il existe un fragment in-8, de 72 pp., contenant la *Batrachomyomachie* et les *hymnes d'Homère*, en grec, imprimé avec les mêmes caract. que l'Iliade de Turnèbe, et qui, soit pour la justification, soit pour le nombre des lignes de chaque page, se rapporte parfaitement à ce dernier volume. Les pages en sont chiffrées de 427 à 498, ce qui semble attester l'existence de 426 pages qui contiendraient nécessairement l'Odyssee. Cependant, comme on ne connaît aucun exemplaire de ce poème imprimé par Turnèbe, et que le catalogue de Guill. Morel, daté de 1560, où se trouve portée l'Iliade (de 1554), ne fait aucune mention de la seconde épopée d'Ho-

mère, il faut croire que Turnèbe n'a point publié ce dernier ouvrage; mais qu'ayant eu intention de le mettre sous presse, et après avoir supputé que le nombre des vers de l'Odyssée donnerait 426 pp., il a d'abord imprimé la Batrachomyomachie et les hymnes dont nous venons de parler; qu'ayant ensuite abandonné son entreprise, il a sacrifié une grande partie des exemplaires du fragment déjà imprimé. Cela explique la grande rareté de cet opuscule, dont Maittaire a le premier fait mention dans ses *Annal. typogr.*, tome III, p. 647, d'après un exemplaire qui se conserve aujourd'hui dans le Musée britannique. M. Renouard a possédé aussi cette rareté typographique, qu'il avait trouvée à Paris sur un quai, pour 24 sous. Un autre exemplaire fort beau, et réuni à l'Anacréon de Morel, a été pendant longtemps exposé dans la boutique du libraire Regnaud-Bretel, qui ne put trouver à le vendre, quoiqu'il le cédât pour 18 fr. Chargé, après la mort de ce libraire, de la vente de ses livres, je ne manquai pas de signaler celui-ci à l'attention des curieux, et il fut porté à 451 fr., prix beaucoup au-dessus de la valeur qu'il était permis d'y attacher. L'exemplaire provenant de Renouard a été vend. 100 fr. seulement, Rich. Heber, à Paris.

— ILLIAS, postrema editio, cui originem et exitum belli troiani addidimus, Coluthi Helenæ raptum, et Thyriophodori Ilii excidium, latine omnia ad verbum exacta; et a Fr. Porto Inumeris in locis emendata. *Excudebat F. Vignon*, 1580, in-16.

— HOMERI Iliados libri I ad XI, gr. *Ex officina Chr. Plantini*, 1582-80, in-4.

Il paraît que Plantin n'a donné que ces onze livres de l'Iliade, en grec. Il a réimprimé le 1<sup>er</sup> en 1588.

— ILLIAS, id est de rebus ad Trojam gestis (gr.). *Londini excudebat Georgius Bishop*, 1591, pet. in-8. de 545 pp.

La plus ancienne édition d'Homère imprimée en Angleterre. Vend. 3 sh. Askew; 1 liv. 7 sh. *mar. rel. par Rog. Payne*, Heath.

— HOMERI Ilias (gr. et lat.) et veterum in eam scholia, quæ vulgo appellantur Didymi: totum opus cum plurimis, vetustissimis et optimis editionibus collatum; et luculenter ex earum fide restitutum. *Cantabrigiæ, Hayes*, 1689, in-4.

Cette édit., l'une des meilleures qui eussent paru jusqu'alors, ne se trouve pas facilement; elle contient des variantes et des notes: 10 à 12 fr.

— HOMERI Ilias, gr. *Glascwæ, Rob. et And. Foulis*, 1747, 2 vol. in-8.

Jolie édition: 8 à 10 fr.

Un exempl. sur VELIN a été vendu avec l'Odyssée, édition d'*Aide*, pareillement sur VELIN, 220 fr. Camus de Limare. Une autre édition publiée par les Foulis en 1747, en 2 vol. pet. in-4., est plus correcte que l'in-8. Vend. 18 fr. *mar. r.* en 1825. Ces imprimeurs ont reproduit l'Iliade, en 1778, en 2 vol. in-12.

— Ilias, gr., ad vet. codicis veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima nunc primum edidit cum asteriscis, etc., Jo. -Bapt. -Casp. d'Ansse de Villosion. *Venet., Coleti*, 1788, in-fol. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap.

En Gr. Pap. *m. r. dent.* 80 fr. F. Didot.

Édition très-importante, tant pour le texte que pour les prolégomènes et les scolies. Malheureusement ces dernières ne sont pas très-correctement imprimées.

— Carmina (Ilias), gr. et lat., cum brevi annotatione, acced. variæ lect. et observat. veterum grammaticorum cum nostræ ætatis critica; curante C.-G. Heyne. *Lipsiæ, Weidmann*, 1802, 8 vol. in-8.

Quoiqu'il soit d'une certaine importance, le travail de

Heyne sur l'Iliade n'a pas entièrement répondu à l'attente des savants. L'éditeur avait eu l'intention de donner sur le même plan l'Homère entier, mais il n'a pu achever que ce premier poème. Les tomes I et II contiennent la préface et le texte grec, avec des notes; le 3<sup>e</sup>, les *prolegomena* et la version latine; les tomes IV à VIII sont remplis par les *varia lectiones et observationes*. Un 9<sup>e</sup> vol., contenant les *indices*, par E.-A.-Guill. Græfenhan, a paru à Leipzig en 1822. Le tout a coûté 21 thl. — Pap. fin, avec 28 vignettes, 31 thl. — Pap. de Holl., 52 thl. (prix réduits depuis de plus des deux tiers).

Heyne a donné aussi une édit. de l'Iliade, gr. et lat., avec de courtes notes, *Leipzig*, 1804, 2 vol. in-8. 15 fr. — Pap. fort, 20 fr. — Pap. de Holl., 36 fr.

— Homeri Ilias, gr. (edente Aloysio Lambert). *Parmæ, typis bodonianis*, 1808, 3 vol. gr. in-fol.

Cette édition, véritable chef-d'œuvre de typographie, est dédiée à l'empereur Napoléon par une épître imprimée en Italien, en français et en latin. Il n'en a été tiré que 170 exemplaires, savoir: 120 en beau pap. ordinaire, 30 en pap. vélin du pays, 18 en beau pap. vélin de France, et 2 seulement sur de très-beau VELIN de Bavière, préparé tout exprès; l'un de ces derniers se conserve à Paris, dans la Bibliothèque impériale, où l'a fait déposer Napoléon 1<sup>er</sup> à qui ce livre est dédié; l'autre appartenait au prince Eug. Beauharnais.

Le papier ordinaire a valu jusqu'à 500 fr., et un exemplaire en pap. vél. a été vend. 21 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert, mais seulement 80 fr. Boutourlin, et 85 fr. Léon Leclerc.

— HOMERI Ilias, cum antiqua paraphrasi ex autographo Theodori Gaza, nunc primum typis edita: cui accedit Batrachomyomachia cum propria paraphrasi iterum edita a Nic. Theseo Cypro. *Florentiæ, Carli*, 1810-12, 4 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares.

— HOMERI Ilias, cum excerptis ex Eustathii commentariis et scholiis minoribus (gr.): edidit J.-A. Müller. *Misnie*, 1814, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

Ce livre se compose de 24 cahiers, qui ont été publiés séparément de 1788 à 1813, et dont le dernier a été mis au jour par M. Hentsch. Le recueil a reparu sous un titre collectif, *Misnie*, 1819, 2 vol. in-8., par les soins de M. Aug. Weichert, avec plusieurs livres réimprimés sous différentes dates.

Ce que J.-A. Müller a fait pour l'Iliade, un autre l'a fait pour l'Odyssée, sous le titre suivant:

ODYSSEAM cum interpretatione Eustathii et reliquorum grammaticorum detectu (gr.), suisque commentariis edidit D. Baumgarten Crusius. *Lipsiæ, Hartmann*, 1822-24, 6 part. en 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— HOMERI Ilias, gr., cum brevi annotatione, curante C.-G. Heyne. *Wintoniæ*, 1817, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Une autre édition, augmentée d'un appendice, *Londini, Priestley*, 1819, in-8., coûtait 1 liv. 4 sh. — Gr. Pap. 1 liv. 11 sh. 6 d.

— ILLIAS, litera digamma restituta, ad metri leges redigit et notatione brevi illustravit Th. Shaw Brandreth. *Londini*, 1841, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

— ILLIAS, gr. et lat., illustrated by critical and explanatory notes, indices, etc., by James Kennedy Baillie. *Dublin*, 1833-46, 3 vol. in-12. 18 sh.

Nous ne devons pas oublier l'édit. du même poème donnée par Spitzner, *Gotha*, 1832-36, 2 vol. pet. in-8. que l'on dit excellente. Elle fait partie de la *Bibliotheca græca* de Jacob et Kost.

— L'ILLIADÉ de Oméro, testo greco arricchito della traduzione letterale in latino dell'Heyne, della versione metrica del Cunich parimente in latino, e delle più accreditate nelle cinque principali lingue d'Europa. *Firenze, Passigli, Borghi, e compagni*, 1831, in-4. fig. pap. vél.



Édition heptaglotte, dont l'exécution typographique est médiocre: elle a dû être publiée en 24 cah., au prix de 8 fr. 40 c. chacun: le 5<sup>e</sup> est de 1832. Les cinq traductions modernes, en vers, comprises dans ce livre, sont l'italienne de Monti, l'allemande de Voss, l'anglaise de Pope, la française d'Aignan, l'espagnole de Garcia Malo.

— ILLIADIS libri I et II, gr., cum annotationibus (Melchioris) Volnarii passim suis locis adpositis. (Parisii), *Gilles de Gourmont* (1523), in-4. de 43 ff. sign. a—liii.

Cette édition, faite pour l'usage des étudiants, a peu d'importance en elle-même, mais elle est à citer pour sa grande rareté. La date est celle de l'épître de l'éditeur adressée à P. Rosset. Le titre porte pour adresse: *Venales habentur in via Jacobea, sub signo trium coronarum colonienisium*, et au-dessus la marque que nous avons donnée, tome II, col. 903.

Nous citerons encore comme des éditions rares les dix premiers livres de l'Iliade, en grec, Paris, *Chr. Wechel*, 1530-37, in-8., portés dans la *Biblioth. crofts.*, n° 1733. — Les cinq premiers livres de l'Odyssée, en grec, impr. par le même Wechel, 1536, in-8., *Biblioth. askew.*, n° 2033. — Les quatre prem. livres de l'Iliade, en grec, avec la version des livres 1, 2 et 3, en vers lat., par Eobanus Hessus, Paris, *apud Bogard*, 1543, in-8. *ibid.* — Panzer, VI, p. 79, cite le premier livre de l'Iliade, en grec, *Argentorati, in adibus Joan. Schott*, 1517, in-4. — Les dix prem. livres de l'Odyssée, en grec, Paris, *Wechel*, 1558, in-4., ont été vend. 18 sh. Askew, n° 1886.

— ILLIADIS lib. I et II, cum paraphrasi gr., hucusque inedita, et Græcorum veteribus commentariis magnam partem nunc primum in lucem prodeuntibus: edid. Everard. Wassenbergh. *Françq.*, 1783, gr. in-8. 5 à 6 fr.

— ILLIADIS libri I-IV, gr. Paris., 1811-17-18 et 20, 4 part. in-8.

Édition donnée par le Dr Coray, qui y a joint des notes grecques choisies dans les commentateurs anciens: il est fort à regretter que le savant éditeur n'ait pas continué ce travail.

— ILLIADIS primi duo libri. Recognitis et delectis veterum grammaticorum scholiis suisque commentariis in unum uctos edidit Theod.-Frideric. Freytagius. *Petropoli*, 1837, in-8. 10 fr., et plus cher en papier vélin.

HECTORIS interitus: carmen Homeri, sive Iliadis liber XXI, cum scholiis vetustis Porphyrii et aliorum, græcè, evulgavit Lud.-Casp. Valkenaer. *Leovardiacæ*, 1747, in-8. 5 à 7 fr. [12310]

Vend. en pap. fort, 13 fr. Gouttard.

INITIA homericæ (sive excerpta ex Iliade), cum locorum omnium græca metaphrasi, ex codd. bodleianis nunc primum edita a Th. Burgess; editio nova: accedunt Popii versio anglica, cum annotatione; versio latina; initiorum homericorum grammatica. *Londini, Priestley*, 1820, gr. in-8. 10 sh.

La première édition est de 1788, in-8.

— FRAGMENTA of the Iliad of Homer from a syriac palimpsest, edited by the rev. Will. Cureton. *London*, 1851, in-4. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 3 liv. 3 sh.

— V. URSINUS (*Fulv.*) Virgilius illustratus.

— Homeri interpres pervetustus (seu scholia græca in Iliadem, in integrum restituta, edita jussu Leonis X. Pont. Max.). *Romæ, in domo Angeli Collotii*, 1517, pet. in-fol. [12312]

Édition rare, la première de ces scolies que Pon a réimprimées sous le nom de Didyme (voyez DIDYMUS): c'est Jean Lascaris qui en a été l'éditeur. Ce livre se compose de 161 ff., signat. A—Φ; il com-

mence par une courte préface lat., et finit au recto du dernier f. par le privilège en latin et la souscription en grec. Vend. 29 fr. salle Silvestre, en 1808; 40 flor. Meerman; 3 liv. 13 sh. 6 d. (bel exempl.) Heber; 25 fr. Librairie de Bure. — Un exemplaire, imprimé sur VÉLIN, est porté dans le catalogue des libraires Payne et Foss, Londres, 1830, et apprécié à 250 liv., avec le second vol. de l'Homère de 1488, également sur VÉLIN, exemplaire acheté 142 liv. 16 sh. à la vente Dent.

— SCHOLIA in Homeri Iliadem, gr., ex recensione Imman. Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1825-27, in-4. de iv et 830 pp. 20 à 24 fr.

Édition correcte, et dont il a été tiré du pap. vél. L'appendice, qui commence après la p. 650, n'a été publié qu'en 1827, et porte un titre séparé.

— Iliadis fragmenta antiquissima (græcè) cum picturis, accedunt scholia vetera ad Odysseam, item Didymi Alexandrini marmorum et lignorum mensuræ, edente Angelo Maio. *Mediolani, regis typhis*, 1819, gr. in-fol. [12315]

Ces fragmets de l'Iliade, tirés d'un ancien manuscrit de la Biblioth. ambrosienne, à Milan, et qui consistent en près de huit cents vers, sont ornés de 58 gravures au trait, copiées d'après les peintures dudit manuscrit, lesquelles paraissent être du vi<sup>e</sup> siècle: les scolies de l'Odyssée sont au contraire du xiii<sup>e</sup> siècle. Le pap. ordin. coûtait 80 fr., le pap. satiné 120 fr., et le pap. vél. avec figures enluminées, beaucoup plus.

— SCHOLIA antiqua in Homeri Odysseam, maximam partem e codd. ambros. ab Aug. Maio prolata. nunc e cod. palatino et aliunde auctius et emendatius edita a Phil. Buttman (accedunt fragmentorum Iliadis ambros. notitia et excerpta). *Berolini, Mylius*, 1821, in-8. 10 fr.

Ce vol. est préférable à la grande édition précédente, quant aux scolies; mais il ne contient des fragmets de l'Iliade que les leçons qui offrent quelques différences avec les textes imprimés.

KÜPPEN'S (*J.-H.-Just.*) erklärende Anmerkungen zu Homers Ilias. *Hannover*, 1818-19, 6 vol. pet. in-8. 5 th. 16 gr. [12333]

Troisième édition de ce commentaire sur l'Iliade d'Homère. La première a paru de 1787 à 1797, en 5 vol. in-8.; la seconde, augmentée par K.-F. Heinrich, s'est publiée de 1794 à 1804, et a été suivie d'un 6<sup>e</sup> vol. daté de 1810, et dû au professeur J.-K. Krause: c'est le professeur Ruhkopf qui a revu la 3<sup>e</sup> édition (voy. Ersch, *Bibliograph. Handbuch der deutschen Literatur*, Philologie, p. 179, édition de 1845).

SCHOLIA in Homeri Iliadem quæ in codice biblioth. Paul. Academiæ Lips. leguntur, post Villosonium et Imm. Bekkerum nunc primum ex ipso codice integra edidit ac recensuit Lud. Bachmannus. *Lipsiæ, Kollmann*, 1835-38, in-8. Tome 1<sup>er</sup> en 3 cahiers, 4 thl. 4 gr.

Versions de l'Iliade en grec moderne et en latin.

— Ilias, in versus gr. vulgares translata a Nic. Lucano. — *Stampata in Venetia, per Stefano da Sabio, ad instantia di Damian di Santa Maria da Spici*, M. V. XXVI (1526), nel mese di magio, in-4. à 2 col. fig. en bols.

Édit. originale, rare et recherchée. Elle se compose de 164 ff., signat. A—XII; le titre est en grec, et la souscription qui se lit sur le dern. f. recto est en italien. Elle est suivie d'un f. blanc. Vend. 2 liv. 3 sh. Askew (et un exemplaire daté de 1528, 1 liv. 5 sh. le même); 63 fr. *mar. r. dent*. La Vallière; 64 fr. Soubise; 48 fr. de Cotte; 140 fr. Mac-Car-

thy; 203 fr. Nodier; 80 fr. Renouard; 8 liv. Libri, en 1859; 72 fr. Solar. — La réimpression faite à Venise, par P. Pinelli, 1640, in-4., est moins belle que l'originale et n'a pas de figures, mais elle ne se trouve pas facilement : 12 à 18 fr.

— Incipiunt aliqui libri ex Iliade Homeri translati p̄ dñm Nicolau de Valle, etc. — *Impressus est iste liber Rome in domo Johannis Philippide Lignamte... anno M. CCCC. LXXIII, prima die mensis februarii, pet. in-fol.*

Cette édition, composée de 97 ff. en tout, ne contient que les livres 3, 4, 5, 13 (par erreur marqué 14), 18, 20, 22, 23 et 24. Elle commence par l'épître intitulée : *Theodorus Grecus Dño Lelio de Valle, etc.*, qui occupe les deux premiers ff. Le dern. f. impr. seulement au recto, contient le registre intitulé : *Ad lectorem*, et au bas la souscription : *Impressus est iste, etc.* C'est un livre assez rare.

— Homeri poetarum supremi Ilias per Laurentium Vallens. in latinum sermonem traducta feliciter incipit. — *Brixie VIII. kl. decēbr. M.CCCC.LXXIII. Hēricus coloniēnsis et Statius gallicus feliciter impressere, in-fol. de 160 ff. à 36 lign. par page, avec des signatures placées à l'extrémité des marges inférieures.*

Édition très-rare, en tête de laquelle on trouve sur 2 ff. séparés l'épître dédicatoire adressée à Bern. Justinien. La souscription est placée au verso du dernier f. Vend. 36 fr. Gaignat; 77 fr. Brienne-Laure.

Il existe deux sortes d'exemplaires, si ce ne sont même deux éditions différentes, de cette version en prose de l'Iliade. Les uns en 160 ff. et avec date comme ci-dessus, les autres en 156 ff. seulement et sans date, tout à fait conformes entre eux jusqu'au feuillet 120; ils diffèrent dans les exemplaires en 156 ff. pour les 34 derniers, dont les lettres sont moins espacées, et où sont rétablis les titres des cinq livres (19, 20, 21, 22 et 23) omis dans les exemplaires datés. Ces 34 derniers ff. forment quatre cahiers, l'un de 10 ff., les trois autres de 8 chacun. Au lieu de souscription, il y a seulement au bas de la dernière page, et sic finis laus Deo. (Lechi, *Tipografia bresciana*, in-4., pp. 29 et 77.)

— Meonii Homeri greci poetarum maximi opus insigne cui Iliada titulus inscribitur e greco in latinum versa (cui præfixa est Pii secundi pontificis maximi pro laude Homeri prefatio in Homerum). (*absque loci et anni indicatione*), in-fol.

Édition très-précieuse, et qui a été décrite pour la première fois dans le catalogue des livres de M. Léon d'Ourches, publié par nous en 1811. Elle est impr. avec des caract. gothiques très-grossiers, analogues à ceux du *Speculum humanæ salvationis*, qu'on a attribué à Coster, et à ceux d'un *Doctrinal* dont A.-A. Renouard a parlé dans son *Catalogue d'un Amateur* (II, p. 152), à quelque ancien imprimeur des Pays-Bas, sans doute antérieur à Ketelaer, mais jusqu'ici inconnu. Cet opuscule contient, non l'Iliade entière, comme l'intitulé semble l'indiquer, mais seulement un extrait de ce poème, en vers lat. et en forme de dialogue; il consiste en 10 ff., sans chiffres, réclames ni signat., dont les pages entières ont 35 lign.; il est précédé de 13 ff. impr. avec les mêmes caractères, et qui doivent probablement faire partie du volume. Le premier de ces ff. commence par l'intitulé suivant :

*In presenti Codice continentur duo singulares et [perutiles tractatus quorum primus est de salute corporis. Hunc edidit... Guillelmus de Saliceto. Alterum vero, qui est de salute anime... composuit... Cardinalis de Turrocremata...]*

Toutefois cet intitulé ne fait pas connaître entièrement le contenu du livre, car on trouve encore après le traité *De salute anime*, un petit ouvrage qui occupe 4 pp., et qui a pour titre : *Pii secundi pontificis maximi contra luxuriosos et lascivos ad Karolum Cypriatum tractatus.*

Vend. 120 fr. mar. r. d'Ourches; 360 fr. Renouard; 5 liv. 18 sh. Heber; et les 10 ff. d'Homère seulement, 134 fr. Mac-Carthy.

C'est à l'occasion de ce livre curieux que Renouard a fait impr., en 1838, un opuscule de 16 pp., intitulé : *Note sur Laurent Coster*, morceau qu'il a joint au second vol. de la première édition de ses *Annales de l'imprimerie des Estienne.*

— ILIAS, latinis versibus expressa a Raym. Cunichio ragusino. *Rome, Zempel, 1776, in-fol.*

— ODYSSEA, latinis versibus expressa a Ben. Zamagna ragusino. *Senis, Fr. Carli, 1777, in-fol.*

Ces deux versions, que l'on joint l'une à l'autre, sont estimées sans être chères : vend. 28 fr. Caillard. Elles ont été réimpr. de format in-8., à Vienne, en 1783 et 1784.

#### Odyssee.

— Odyssea, gr., 1541, pet. in-8.

Cette édition, imprimée en petits caractères grecs, ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, mais on y voit la marque ci-dessous de *Conrad Neobar*, imprimeur de Paris, mort en 1540, et à qui sa veuve succéda. C'est un livre assez rare : 17 sh. Askew, et quelquefois de 3 à 5 fr.



— ODYSSEA, gr. *Parisis, apud Steph. Prevosteau, 1582, in-4. [12309]*

Édition peu commune : 1 liv. 11 sh. mar. Askew, sans avoir cette valeur.

— COMMENTATIO DE extrema Odysseæ parte inde a rhaps. ψ versu CCXCVII. AVO recentiore orta quam homerico, a F.-A.-G. Spohn. *Lipsiæ, Weidmann, 1816, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr. — Pap. vél. 7 fr.*

#### Poëtes.

— Muobatrachomachia (lineis alternis, gr.

et lat.). (*absque nota*), in-4. de 26 ff. à 24 lign. par page. [12315]

Édition très-ancienne, et peut-être la première de ce petit poème; elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat., et elle commence sans aucun intitulé. Le recto de chaque f. contient le grec, avec une version latine interlinéaire, et le verso des mêmes ff. (Jusqu'au 24<sup>e</sup> inclusivement) renferme une version latine en vers, par Ch. Arétin. Voyez *Biblioth. Spencer.*, tome II, pages 53-55. Vend. 27 liv. 16 sh. 6 d. (avec l'édit. de 1486) Pinelli.

— *Batrachomyomachia, cum glossis interlinearibus caractere rubro distinctis, gr. Venetiis, Laonicus Cretenensis, 1486, die 22 mense aprilis, in-4.*

Cette édition, dont les lignes sont alternativement impr. en rouge et en noir, est fort rare et très-recherchée des curieux; elle consiste en 23 ff. seulement (à 28 lignes par page), et commence par un intitulé de deux lignes et demie en capitales, tiré en rouge. Vend. en *mar. viol.* 100 fr. Gaignat; 16 liv. 16 sh. Askew; 600 fr. Mac-Carthy; 6 liv. White Knights; 4 liv. 16 sh. et 12 liv. 5 sh. Heber.

— *Batrachomyomachia, gr. — Operoso huic opusculo, extremam imposuit manum Egidius Gourmontius... primus... græcarum litterarum Parisiis impressor, anno Domini, M.CCCC.VII, VIII kal. octobris, in-4.*

Vend. 1 liv. 15 sh. et 3 liv. 15 sh. (deux exempl. rel. en *mar.*) Heber.

Cet opuscule très-rare est regardé comme le second livre grec imprimé à Paris. Le premier intitulé: Βίβλος ἡ γνομαχομαχίη, est daté de 1507; *pridie idus augusti.* — (Voy. ALPHABETUM.) L'exempl. de la *Batrachomyomachia*, indiqué dans la *Biblioth. grenv.*, p. 340, est accompagné de la version latine de ce petit poème, par Elius Calentius, également impr. chez Gilles Gourmont.

— *BATRACHOMYOMACHIA* Homeri (gr. et lat.), Philymo interprete, et Eulogia funebria. (in fine): *L. Der Beer ist Ghestochen. 1513. (Wittemberg, J. Wirtsdmoutanus, seu Grunenberger), in-4.*

Édition très-rare, impr. sans accents. Quelques bibliographes ont cru qu'elle avait été exécutée à Erfurt, mais il paraît, d'après Panzer, tome IX, p. 69, que c'est une impression faite par Jean de Wittemberg (*Wirtsdmoutanus*). Maittaire, *Annales*, II, 249, en a donné une description détaillée. Vend. 1 liv. 19 sh. Askew.

— *HOMERI* *Batrachomyomachia*; Musæus de Herone et Leandro; Agapetscheda regia, etc., gr. et lat., Galeomyomachia, gr. *Basileæ, Joan. Froben, 1518, pet. in-4.* ou gr. in-8.

Quoique ce volume porte un titre particulier, il n'en fait pas moins partie de l'édition d'Esope, sortie des mêmes presses, en 1518, puisque les deux recueils n'ont qu'une même série de signat. Vendu, ainsi complet et avec les *Epistolæ græcæ*, impr. à Louvain, en 1520, 54 fr. Villoison.

— *BATRACHOMYOMACHIA*, gr., cum scholiis Phil. Melancthonis; a studioso quodam ex ore ipsius jam olim exceptis. *Parisiis, apud Joannem Lodovicum Titelanum, 1542, in-4.*

Cité dans l'Index de Maittaire.  
Réimpr. *Paris.*, apud Richard, 1500, in-4. Vend. 6 sh. Askew.

— *BATRACHOMYOMACHIA* (gr. et lat.), a Leonharto Lyco emendatus edita et illustrata, nunc recognita et perpurpurgata: accedunt Phil. Melancthonis et Henr. Stephani annotationes, et Sim. Lemnii conversio versibus heroicis. *Lipsiæ, in officina Ernesti Voegelinii (absque anno), in-4.*

La préface de ce volume porte cette date fautive :

MDXLX. Ebert croit devoir lire 1570, parce que l'édition lui paraît avoir été faite d'après le texte d'Estienne, de 1566. Cependant Maittaire cite dans son Index une édit. de 1550, par le même Voegelinus. L'ouvrage a été réimpr. à Francfort, en 1604, in-4., et à Leipzig, en 1622, in-8.

— *BATRACHOMYOMACHIA*, gr., ad veterum exemplarium fidem recusa: glossa græca, variant. lectionibus, versionibus latinis, etc., illustrata (opera Mich. Maittaire). *Londini, Bowyer, 1721, gr. in-8.*

Cette édition, où se trouve le fac-simile de celle de 1486, impr. en rouge et noir, n'a, selon un avis placé à la fin de la liste des souscripteurs qui termine ordinairement le volume, été tirée qu'à 204 exemplaires; aussi est-elle rare. Le volume étant d'un grand format a quelquefois été annoncé comme Gr. Pap. Cependant je ne crois pas qu'on l'ait tiré sur papier de deux grandeurs; mais il paraît qu'il y a quelques exempl. en pap. de Hollande. Vend. 24 fr. d'Haugard; 60 fr. (bel exempl. cuir de Russie, annoncé Gr. Pap.) F. D. en 1808; 72 fr. même condition, Caillard; 70 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 1 liv. 7 sh. Williams.

— *BATRACHOMYOMACHIA*, gr., cum metaphrasi gr. Theod. Gazæ. *Florentiæ et Lipsiæ, 1804, in-4.* de IV et 20 pp.

Édition impr. en rouge et noir, d'après un ancien manuscrit, avec une préface de Franç. Fontani, bibliothécaire de la Ricardienne.

— *DEMETRII* Zeni paraphrasis *batrachomyomachie* vulgari Græcorum sermone scripta, quam collatis superioribus editionibus recensuit, interpretatione lat., instruit et commentariis illustravit Fr.-Guil.-Aug. Mullachius. *Berolini, Fincke, 1837, in-8.* de LX et 222 pp. 1 thl. 12 gr.

— *Batrachomyomachia, latinis versibus a Carolo (Marsupino) Aretino reddita. (absque loci et anni indicatione), in-4.*

Édition du xv<sup>e</sup> siècle, impr. en caract. rom., sans chiffres ni récl. Elle n'a que 8 ff., y compris l'épître du traducteur *ad Marassium siculū*, qui occupe les deux prem. pages et une partie de la troisième. Le poème, dont les pages portent 25 lignes, se termine au verso du dernier f., par ce vers :

*Phoeb' qum (sic) tati cessit discordia belli.*

lequel est suivi du mot *finis*, impr. en capitales. L'édition décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n<sup>o</sup> 246, et qui a également 8 ff. à 25 lignes par page, paraît être différente de celle-ci.

Le même opuscule a été imprimé *Parmæ, per Angelum Ugoletum, 1492, in-4.*; — aussi *Mutina per Dominicum Rocciotum, 1498, pet. in-4.*, car. rom., 25 lignes par page; — et, *cum notis Alex. Gabuardi Tursellani*, Pisauri per Hieron. Soncinum, 1509, in-4. Cette dernière édition, 14 fr. en janvier 1829; — une autre de Florence, *per Bern. Zuchettham, 1512, in-8.* 13 sh. *mar. citr.* Heber.

— *BATRACHOMYOMACHIA*, per Servatium Edicollium agrippinum in latinis versus translata. *Daventriæ, Albertus Pasfræd, 1516, in-4.*

Cette édition, que n'a point connue Panzer, est rare, et Pon y remarque dans les notes des caractères grecs d'une forme singulièrement rude. Vend. 14 sh. Heber., 1, n<sup>o</sup> 3440.

— *BATRACHOMYOMACHIA*... Joanne Capnione Phorenisi metaphraste: sequitur aliud carmen Joci et facetiis referentissimum. *Viennæ Pannoniæ per Hieron. Vitorem, 1516, in-4.*

Volume non moins rare que le précédent.

— *BANARUM* et *MYRIVM* *pygna* Homeri, a Joanne Stariconio Semusovio versu latino donata. — *Conflictus ad Nevelam Polonorum cum Moschis, auctore Jo. Stariconio Semusovio. Bononi, apud Jo. Rossum, 1508, 2 part. en 1 vol. in-4.*

Deux opuscules fort peu connus: 42 fr. *mar. bl.* Renouard.

— **Homeri de murium felisque comœdia.**  
Voyez **GALEOMYOMACHIA.**

— **HYMNI, cum reliquis carminibus minor.** Homero tribui solitis, et batrachomyomachia; addita est Demetrii Zeni versio Batrachomyomachia dialecto vulgari, et Theodori Prodromi Galeomyomachia: textum recensuit et animadversionibus crit. illustravit C.-D. Ilgen. *Italica*, 1796, in-8. 6 à 8 fr. — Pap. fin, 10 fr.

— **HOMERI Hymni et Batrachomyomachia, gr. et lat., denuo recensuit, variet. lectionis instruxit et interpretatus est Aug. Matthiæ, accedit auctarium animadversionum, Lipsiæ, 1805, in-8. 5 f. — Pap. fin, 7 fr.**

Avant de publier ce volume, Aug. Matthiæ avait donné *Animadversiones in hymnos homericos.* Lipsiæ, 1800, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr.

— **HYMNI et epigrammata, gr., edidit Godofr. Hermannus. Lipsiæ, 1806, in-8. 5 fr. — Pap. 7 fr. — Pap. vél. 12 fr.**

— **HOMERI Hymnus in Cererem, nunc prim. editus a Dav. Ruhnkenio, gr. et lat.; acced. duæ epistolæ criticae. Lugd.-Bat., 1782, in-8. 5 à 6 fr. [12319]**

Ruhnkenius avait déjà donné (à Leyde), en 1780, une première édit. de cette hymne, mais s'étant aperçu qu'il y manquait vingt vers, il la supprima avec soin, et il en fit faire une nouvelle qu'il rendit plus complète.

— **IDEM, gr., ad codicum mosq. denuo collatum recensuit et animadversionibus illustravit Ch.-G. Mitscherlich. Lipsiæ, 1787, pet. in-8. 3 fr.**

— **HYMNI in Cererem, editus a D. Ruhnkenio: accedunt C.-G. Mitscherlichii adnotationes. Lugd.-Bat., *Luchtmans*, 1808, gr. in-8. 10 fr.**

Tiré in-4. Vendu 36 fr. d'Ourches, et moins depuis. Bonne édition, qui tient lieu des précédentes. Elle a été réimpr. à Leipzig, en 1827, in-8. 6 fr.

*Versions des divers poèmes d'Homère en langues vulgaires modernes.*

— **Les OEuvres d'Homère, de la version de Salomon Certon. Paris, Nic. Hameau, 1615, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.**

Traduction en vers qui n'est pas tout à fait sans mérite. 31 fr. mar. r. Giraud.

— **L'ILIADÉ et l'Odysée d'Homère, nouv. trad. (par de la Valterie). Suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin (Hollande), 1682, 4 tomes en 2 vol. in-12, fig.**

On fait quelque cas de cette édition, à cause des gravures de Schoonebeck dont elle est ornée. 8 à 12 fr.

— **L'ILIADÉ et l'Odysée d'Homère, trad. en franç., avec des remarques, par Mad. Dacier. Paris, Rigaud, 1711-16, 6 vol. in-12.**

Bonne édition: 15 à 18 fr.; — avec les fig. pour l'Iliade, grav. par B. Picart, 20 à 30 fr.

Les exemplaires rel. en maroquin, dont la reliure n'a rien d'extraordinaire, se donnent communément pour 60 ou 72 fr., comme on l'a pu remarquer aux ventes de Hangard, Bourdillon, Giraud, etc.; mais on a payé 400 fr. à la vente Nodier un exemplaire en mar. r. dent. doublé de mar. v. dont pourtant la reliure de chacun des deux poèmes différait par la dorure, et nous-même avons fait pousser inutilement jusqu'à 750 fr. à la vente De Bure un exemplaire en mar. bleu rel. par Padeloup avec un soin tout particulier et une élégante simplicité; cela prouve que le prix de ces sortes de livres dépend entièrement de la concurrence que fait naître la beauté de l'exemplaire, et qu'on aurait grand tort de rapporter ces prix sans faire mention des circonstances qui les ont motivés.

Les éditions de Paris, 1741 ou 1756, 8 vol. in-12, ne sont pas moins belles que celle de Rigaud: 12 à 20 fr.

— **LA MÊME traduct. d'Homère, par Dacier, avec un**

supplément par Banier, les remarques et la préface de Pope. Amsterdam, Wetstein, 1731, 7 vol. in-12, fig.

Édition recherchée par rapport aux figures dont elle est ornée: 20 à 25 fr. Celle de Leyde, 1766, 7 vol. in-12, fig., est moins estimée.

— **L'ILIADÉ et l'Odysée, trad. en vers, avec des remarques, par Guill. de Rochefort. Paris, 1772-77, 5 vol. in-8. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.**

— **LA MÊME traduction, avec des notes et un discours sur Homère. Paris, impr. roy., 1781-82, 2 vol. in-4. ornés de vignettes. 10 à 12 fr.**

Belle édition, préférable à la précédente.

— **L'ILIADÉ et l'Odysée, avec des remarques sur Homère, etc., par P.-J. Bitaubé. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, 1787-88, 12 vol. in-8. 15 à 24 fr. — Pap. vél. 36 à 60 fr., selon la reliure.**

Jolie édition. Les figures, d'après l'antique qui y sont quelquefois jointes, ne sont autre chose que les vignettes de l'édit. in-4. de la traduction de Rochefort. On ajoute à ces 12 volumes le *Joseph du traducteur*, en 2 vol. Voyez BITAUBÉ.

L'édition de Paris, 1780-85, 6 vol. in-8., est peu recherchée; cependant les exemplaires en pap. de Hollande conservent quelque valeur. 41 fr. avec fig. ajoutées, Renouard.

M. Mac-Carthy avait un exemplaire de l'Odysée, édit. de 1785, sur VÉLIN. Il a été vendu 310 fr.

L'édition de Paris, *Dentu*, 1804 ou 1810, en 6 vol. in-8., est ordinairement accompagnée de 3 vol. qui contiennent les ouvrages du traducteur. On a tiré des exemplaires des 9 vol. en pap. vél. et en Gr. Pap. vél.

Il s'est publié à Paris, depuis quelques années, plusieurs éditions de cette même traduction, savoir: chez *Ledoux et Tenré*, en 1819 et en 1822, 4 vol. in-8. et 4 vol. in-12; chez *Coste*, 1819, 4 vol. in-12; chez *Lequien*, 8 vol. in-18; chez *Castel-Courval*, 1826, in-8.

— **L'ILIADÉ et l'Odysée d'Homère, trad. du grec par le Prince Lehrn. Paris, Lefèvre, 1836, in-8.**

Traduction élégante.

M. Lebrun avait d'abord publié sa traduction de l'Iliade sous le voile de l'anonyme, Paris, 1776, 3 vol. gr. in-8. (quelques exempl. sont de format in-4.). En 1809, il la fit reparaitre, presque entièrement refaite; Paris, Bossange, 2 vol. in-12; et plus tard il mit au jour sa traduction de l'Odysée (Paris, Bossange, 1819), en 2 vol. in-12. Ces deux poèmes ont été réimprimés, Paris, Bossange, 1826, 4 vol. in-12.

Il a été tiré 25 exemplaires de l'Iliade, édition de 1809, en 1 vol. in-fol. à 2 col. sur pap. vél., avec un titre impr. en or. Ces exempl. sont ornés de 34 grav. d'après Flaxman, et des bustes d'Homère et d'Achille. On les a quelquefois payés 100 fr. et plus dans les ventes, mais ils ont fort peu de valeur maintenant. Deux exempl. de cet in-fol. ont été tirés sur VÉLIN.

— **ŒUVRES complètes d'Homère (l'Iliade), avec des notes par Gin. Paris, impr. de Didot l'aîné, 1786, 4 vol. gr. in-4. fig. de Marillier. 20 à 24 fr.**

Il n'y a eu que cette partie de la traduct. d'Homère de Gin, donnée in-4.; mais la totalité a été impr. en 8 vol. in-12, et en 8 vol. gr. in-8. On n'en fait aucun cas.

— **LES ŒUVRES d'Homère, trad. en français par Du-gues-Montbel, avec le texte grec en regard. Paris, F. Didot, 1828-34, 9 vol. gr. in-8. 45 à 60 fr.**

La première édition de cette traduction estimée a été impr. à Paris, chez P. Didot, de 1815 à 1818, en 4 vol. in-8.; mais la seconde est fort améliorée. Les

9 vol. dont elle se compose sont ainsi distribués: *Iliade*, 3 vol. *Observations sur ce poème, précédées d'une Histoire des poésies homériques*, morceau publié séparément en 1831, 2 vol. *Odysée et petits poèmes*, 1834, 3 vol. *Observations sur l'Odysée*, 1 vol. On a donné en même temps cette même traduction, sans le texte grec, en 4 vol. in-8.,

et les Observations, en 3 vol. in-8. pap. ordinaire. Depuis, MM. Didot ont impr. la même traduction en 2 vol. gr. in-18. 6 fr.

L'ILLIADÉ et l'ODYSSÉE d'Homère, trad. en vers français par M. Anne Bignan. Paris, 1830 et 1841, 2 vol. in-8. Traduction écrite avec facilité, mais peu homérique.

L'ILLIADÉ et l'ODYSSÉE, traduction nouvelle, accompagnée de notes, par Eugène Bareste, illustrées par A. Titeux et A. Lemud. Paris, Lavigne, 1842-43, 2 vol. gr. in-8. fig. sur bois. 30 fr.

M. Quérard attribue cette traduction à un Allemand nommé Ferdinand Wolff.

— ŒUVRES complètes d'Homère, traduction nouvelle, avec une introduction et des notes, par P. Gigueul. Paris, Hachette, 1857 (aussi 1860), gr. in-18. — Sixième édit., 1861, gr. in-18 de VIII et 716 pp.

— Les Iliades de Homère, poète grec et grant hystoriographe : Auecques les premisses et commencemens de Guyon de coulône, souuerain hystoriographe : Additions et sequences de Dares Phrygius et de Dictys de Crete; translatees en partie de latin en langage vulgaire par maistre Jehan Samxon licentie en Loys, lieutenant du Bailly de Touraine, a son siege de Chastillon sur yndre. *On le vent a paris en la rue saint Jasques, a lenseigne de la fleur de Lys* (1530), in-4. goth. fig. en bois.

Cette traduction, faite sur la version latine de L. Valla, ne se recommande par aucun mérite littéraire; mais c'est la première en notre langue qui ait été imprimée, et elle est rare; ce qui nous engage à en donner ici la description: 1<sup>o</sup> 4 ff. prélim. pour le titre, l'épître dédicatoire et la table. 2<sup>o</sup> 44 ff. non chiffrés, sign. aa—gg., alternativement par 8 et par 4, contenant le préambule du livre divisé en chapitres. 3<sup>o</sup> Au verso du 44<sup>e</sup> f. se trouve une grande figure sur bois qui est répétée à la fin du volume. 4<sup>o</sup> La traduction de l'Iliade précédée de la vie d'Homère, ccxliij ff. chiffrés; au verso du f. 90<sup>e</sup>, mal coté lxxxix, où finit le septième livre, se lit cette première souscription: *Cy fuissent les Iliades... nouvellement imprimées pour Jehan petit* (comme ci-dessus), avec la date M.ccccxxxiii. Au recto du f. suivant commence le *hystisme livre*, et au recto du ccxliij<sup>e</sup> et dernier f. se trouve la souscription: *Fin des Iliades du grant Homere Grec... nouvellement imprimée a Paris pour Jehan petit... Elle fut acheuée d'imprimer le xxvij. iour de Septembre lan mil cinq cens trente*. Il paraît, par les deux dates ci-dessus, qu'il se serait écoulé sept années entre l'impression de la première partie et la publication de l'ouvrage entier. Vend. 100 fr. bel exemplaire en mar. bl. Salmon, en 1857; autre en mar. vert, par Nédécé, 46 livres Libri, en 1859; 335 fr. Solar.

Du Verdier cite de ce livre une édition de Paris, 1515, in-4., que nous n'avons jamais vue.

L'auteur, nommé Samxon dans le titre et en tête du f. III. de cette Iliade, est appelé Sainxon sur le frontispice de son commentaire latin sur la Coutume de Tours, impr. à Paris en 1523. — Voy., dans notre 2<sup>e</sup> vol., col. 391 et 1846, l'article COUTUMES de Touraine.

— Les vingt-quatre livres de l'Iliade d'Homère, trad. du grec en vers français, par Hugues Salel et Amadis Jamyn; avec les trois premiers livres de l'Odyssee, par Jamyn. Paris, Abel l'Angelier, 1584 (aussi 1597), pet. in-12. 12 à 15 fr.

Ce volume, peu commun, a été réimpr. à Rouen, en 1605.

Hugues Salel n'a traduit que les 12 premiers livres de l'Iliade et le commencement du 13<sup>e</sup>. Il donna d'abord les deux premiers livres de sa traduction à Lyon, chez de Tours, 1512, in-8., et successivement les livres trois à neuf. Les dix premiers ont paru ensemble, à Paris, chez Vinc. Serthenas (impr. par Jehan Loys), 1545, in-fol. de 352 pp. avec de jolies fig. sur bois, et augmentés du onzième livre, à Paris, chez Ch. l'Angelier, 1555, in-8. Dans l'édition de Paris, Cl. Gauthier, 1570, in-12, on a ajouté le livre 12<sup>e</sup> et le commencement du 13<sup>e</sup> par Salel, et les deux premiers livres de l'Odyssee par Jacq. Pelletier du Mans, lesquels avaient déjà été impr. avec les œuvres poétiques de l'auteur (à Paris, chez Mich. Vascosan, 1547, in-8.). En 1574, Amadis Jamyn donna une traduction en vers des livres 12 à 16, pour faire suite à celle de Salel; il acheva ensuite la traduction des autres livres, revint celle des premiers, y substitua le vers alexandrin au vers de 10 syllabes, et fit imprimer le tout à Paris, chez L. Breyer, en 1580, in-12, y compris le premier et le second livre de l'Odyssee, en vers par Jacq. Pelletier du Mans. Cette traduction ainsi revue eut alors beaucoup de succès, et fut réimprim. plusieurs fois; mais elle n'a conservé qu'un intérêt de curiosité. L'édition de Paris, Lucas Breyer, 1577, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 20 fr. Monmerqué; — celle de Paris, Abel l'Angelier, 1599, en mar. v. 36 fr. Solar.

L'ILLIADÉ, traduite en vers français, suivie de notes critiques, de morceaux empruntés d'Homère par les poètes les plus célèbres, etc., par E. Aignan. Paris, Egron, 1812, 2 vol. in-8. 6 fr. — et plus Pap. vél. Peu estimé.

— L'ILLIADÉ travestie, par une société de gens de lettres, de savants, de magistrats (par L. Dumoulin, A. Goujon et Ch. Martin Rousselet). Paris (Saint-Germain-en-Laye, A. Goujon), 1832, in-24 avec une fig.

On avait déjà l'Iliade d'Homère en vers burlesques (trois livres). Paris, Chamhoudry, 1657, in-12.

— L'ODYSSÉE d'Homère, ou les aventures d'Ulysse en vers burlesques (par Henri de Picou). Leide, Jean Sambix (Elzevier), 1653, pet. in-12.

Ouvrage sans aucun mérite, mais très-rare de cette édition, qui fait partie de la collection des petits Elzeviers, et qui, par ce motif, a quelquefois été payée de 30 à 60 fr. Le volume ici décrit n'a que 68 pp., y compris le titre et les pièces liminaires. Il renferme seulement le premier et le second livre, les seuls qu'ait donnés l'auteur. L'édition de Paris, Touss. Quinet, 1650, in-4., a peu de valeur, malgré les gravures de Fr. Chauveau dont elle est ornée; cependant un exempl. en mar. v. a été vendu 50 fr. Solar.

— Le grand combat des rats et des grenouilles.

Lisez Francoys ce petit liure neuf,  
Traduict du Grec L'an Cinq cens trente-neuf.

(par Ant. Macault). Paris, Chrest. Wechel, 1540, pet. in-4. de 8 ff. dont un pour la marque de Wechel.

Traduction en vers devenue rare: 1 liv. 14 sh. Heber; 25 fr. en 1841; 36 fr. mar. v. Nodier.

Sept vers (*Le traducteur aux lecteurs*), placés à la fin de cet opuscule, donnent en acrostiche, dans leurs lettres initiales, le nom de Macault. Il y a au verso du titre une grande planche fort bien composée.

— Les fantastiques batailles, etc. Voyez CALENTIUS.

— BATRACHOMYOMACHIE d'Homère, ou combat des rats et des grenouilles, en vers français, par le docteur Junius Biberius-Mero (Jean Boivin), et les Ce-

risées renversées, poëme héroïque (par Mademoiselle Elise-Sophie Cheron). *Paris, Giffart, 1717, in-4.*

LA BATRACHOMYOMACHIE d'Homère, traduite en franc. (le texte grec en regard), par J. Berger de Xivrey; 2<sup>e</sup> édition, augmentée d'une dissertation sur ce poëme, trad. de l'italien du comte L'éopardi; et de la guerre comique, ancienne imitation en vers burlesques. *Paris, Arth. Bertrand, 1837, gr. in-18. 5 fr.*

La première édition est de 1823.

— LA GRANAUDL-RATOMACHIE, o la furioso e descardo bataillo del rats, é de las grenouïllos, couts le régime de Rodilar é Croacus, a l'imitacio del grec d'Homero, per B. G. T. (Bernard Grimau, Toulousain), poëmo burlesco. *Toloso, per Bernat Bosc, 1664, in-12 de 8 ff. prélim., et 155 pp. et 1 f. non chiffré.*

Traduction très-paraphrasée de la Batrachomyomachie en vers languedociens, de laquelle M. G. Brunet a donné des extraits étendus dans ses *Notices*, impr. en 1840, in-12. Les exemplaires en sont rares. 20 fr. Nodier.

— Iliade et Odissea d'Omero, tradotte dall'originale greco in versi sciolti da Ant.-Mar. Salvini, ecc. *Firenze, Tartini, 1723, 2 vol. in-8.*

Édition la plus estimée de cette traduction : 8 à 10 fr. — Celle de *Padoue, 1744, 2 vol. pet. in-8.*, est augmentée de la traduction de la Batrachomyomachie, par Ricchi, impr. d'abord à Florence, en 1741.

— OPERE di Omero, tradotte da varii. *Livorno, Massi, 1805, 5 vol. in-8. fig.*

Ce livre se compose des traductions en vers de l'Iliade, par Jacinthe Ceruti; de l'Odyssée, par Jérôme Baccelli (dont la première édition est de Florence, 1582, in-8.); et des petits poëmes d'Homère, par divers traducteurs.

La traduction de l'Iliade par Ceruti, impr. séparément à *Turin, 1787, 2 vol. in-4.*, et plusieurs fois depuis, a effacé celle de Christophe Ridolfi (Venise, 1776, 2 vol. in-8.), mais elle l'a été à son tour par la traduction de Monti. Cette dernière a paru à *Brescia, Bettini, 1810, en 3 vol. in-4.*, édition de luxe qui coûtait 75 fr., et dont il y a des exemplaires in-fol.; — et en 3 vol. in-8., pap. ord. et pap. vél. On l'a réimpr. à Milan, en 1812 et en 1820, 2 vol. gr. in-8., pap. vél. 15 fr., et en 2 vol. in-18, 5 fr. La 4<sup>e</sup> édition, revue par l'auteur, est de *Milan, Stella, 1825, 2 vol. in-16, portr., 6 fr.*, et en in-8. pap. vél. 15 fr. Il y en a aussi une de *Milan, 1825, en 3 vol. in-24*, et une de *Florence, Ciardetti, 1825, 3 vol. in-8.*, avec 2 portr. 12 fr.

— L'ILLIADÉ, vulgarizzata literalmente in prosa e recata poeticamente in verso da Melch. Cesarotti, ediz. 2<sup>a</sup>, coll'aggiunta del testo greco. *Padova, 1802, 10 vol. in-8. 40 fr.*

Cette traduction en vers a paru d'abord à *Padoue, 1786-94, 9 tom. en 10 vol. in-8. 20 à 30 fr.* Il y en a aussi une édition sans texte, *Pise, 1802, 4 vol. in-8.* ou in-12. On a du même traducteur une version en prose de l'Iliade, *Firenze, 1804-7, 7 tom. en 9 vol. in-8.* Ni l'une ni l'autre ne sont fidèles.

— L'ILLIADÉ d'Omero, vulgarizzata in versi sciolti da Mich. Leoni. *Torino, 1823-25, 4 vol. in-8.*, pap. vél., avec les gravures au trait d'après Flaxman, et 2 portr. 20 à 30 fr.

Traduction remarquable par sa grande concision.

— L'ILLIADÉ, traduz. epica in ottava rima di Lorenzo Mancini. *Firenze, Molini, 1824, in-18, fig.* Jolie édition. 6 fr. Il y a des exempl. en 2 vol. in-8. Gr. Pap. vélin. — Impr. d'abord à Florence, 1818, in-8.

Nous citerons encore une traduction de l'Iliade en octaves ital., par le professeur Eust. Fiocci, *Paria, 1812, 2 vol. in-12*, laquelle a été suivie de la traduction de l'Odyssée par le même. *Paria, 1823, in-12.*

— L'ODISSEA, tradotta in versi ital. da Francesco Soave, con annotazioni; aggiuntavi la Batrachomyomachia. *Milano, 1815, 2 vol. in-12.*

— L'ODISSEA, tradotta da Ippolito Pindemonte. *Milano, Silvestri, 1817, 2 vol. in-12, portr.*

Réimpr. à *Vérone, Soc. tipogr., 1822, 2 vol. in-8.*, pap. ord. et pap. vél. — *Firenze, Ciardetti, 1823, 2 vol. in-8.*, dont il y a du Gr. Pap. vél. — et *Milano, Silvestri, 1827, 2 vol. in-16*, avec quelques nouvelles corrections par le traducteur.

L'Odyssée a encore été traduite en vers italiens par Jos. Bozoli, *Rome, 1772*, ou *Mantoue, 1778, 4 vol. in-8.* L'ancienne traduction de Jérôme Baccelli, réimprimée à *Livourne*, en 1805, in-8., et accompagnée d'un 3<sup>e</sup> vol. qui contient les petits poëmes d'Homère, fait suite à l'Iliade de Ceruti, édition de 1805.

— La Batracomyomachia d'Omero, tradotta in terza rima di Giorg. Sommaripa. 1470, in-4.

Opuscule de 10 feuillets, dont les pages pleines portent 25 lignes en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat. Un sonnet italien du traducteur occupe le verso du prem. f. Le poëme commence au recto du f. suivant, par un intitulé en latin, et il se termine à la 13<sup>e</sup> ligne du 10<sup>e</sup> f. recto, au-dessous de laquelle se lit la souscription: *Verone die xv. Januarii: M. cccc. lxx* (en une ligne). Panzer, III, 501, regardait cette souscription comme celle de l'imprimeur, et il a placé ce livre le premier dans la liste des éditions faites à Vérone; mais M. Dibdin (*Edes althorp.*, II, n<sup>o</sup> 1034) est d'un autre avis: selon lui la date ci-dessus est celle de la composition de l'ouvrage, lequel serait sorti des presses florentines vers 1480 seulement. Quoi qu'il en soit de la date, ce livre est fort rare.

— LA BATRACHOMYOMACHIA di Omero, greca, latina ed italiana di Ant. Lavagnoli. *Venezia, 1744, gr. in-8. fig.*

— Inno di Omero a Cerere, gr. e ital., trad. da Luigi Lamberti. *Parma, Bodoni, 1805, in-fol.*

Cette édition est un spécimen du caractère grec employé depuis par Bodoni pour sa belle édition de l'Iliade (ci-devant, col. 280). On en a tiré 4 exempl. sur papier d'Annonay.

— La Iliada de Homero, traducida del griego en verso castellano por Ignacio Garcia Malo. *Madrid, 1788* (réimpr. en 1827), 3 vol. pet. in-8. 12 fr.

— LA ILLIADA, traducida (en verso y con notas) por D. José Gómez Ilmosilla. *Madrid, 1831, 3 vol. pet. in-4. 30 fr.*

— LA ULYXEA de Homero, repartida en 13 libros, traduzida en romance castellano, por Gonçalo Perez. *Venetia, por Gabr. Giolito, 1553, in-12.*

Traduction en vers, qui a conservé de la réputation. L'édition que nous citons est dans la *Bibliothèque crofts.*, n<sup>o</sup> 1755. Antonio en indique une d'Anvers, 1553, in-12. Celle d'Anvers, *Juan Steelsio, 1556, in-8.*, est à la Biblioth. impériale (Ebert la date de 1550). Il en existe d'autres de Venise, *Francesco Rampazato, 1562, pet. in-8.*; de Madrid, 1767, et de 1785, en 2 vol. pet. in-8.

— The whole works of Homer, prince of poets, Iliads and Odysseys, translated according to y<sup>e</sup> Greke, by George Chapman. *London, for Nathaniell But-ter (1613), 2 tom. in-fol.* avec un frontispice gravé par Hole, et un autre avec le portrait du traducteur.

Cette ancienne traduction en vers anglais est encore

- assez estimée, et on en recherche surtout l'édition originale ci-dessus. La seconde partie, qui se trouve quelquefois séparément, a pour titre : *The Crowne of all Homers Workes : Batrachomyomachia or the Bataille of Forgs and Mise: his Hymns and epigrams. Translated according to the originall by George Chapman.* London, by I. Bill (sans date). Elle a été vendue à liv. 18 sh. Crawford, en 1854, et quelquefois plus cher. Avant de faire paraître sa traduction complète, G. Chapman en avait déjà mis au jour une partie, savoir : *Seaven Bookes of the Iliades of Homer... translated according to the greeke, in judgement of his best commentaries Achilles Shield, translated as the other seuen bookes of Homer, out of his eighteenth booke of Iliades,* London, by John Windet, 1598, 2 part. in-4. (La seconde partie se trouve séparément.) Après ces sept livres (1, 2, 7, 8, 9, 10 et 11) Chapman donna, vers 1610, une édition in-fol. de sa traduction des 12 livres de l'Iliade, et un peu plus tard la traduction des 24 livres en même format, et vers 1614 celle des 12 premiers livres de l'Odyssee, et en l'année 1615 les 24 livres du même poème, in-fol. La traduction complète a été réimpr. avec des notes de Cook Taylor, *London, Knight, 1843*, en 2 vol. pet. in-8., ornés de 60 bois d'après Flaxman; et de nouveau avec une introduction et des notes par Rich. Hooper, *London, J.-H. Smith, 1857*, 2 vol. in-8.
- La première traduction anglaise de l'Iliade est celle d'Arthur Hall, en vers alexandrins, *London, 1581*, in-4. Elle a été faite sur une version française, et pourtant on en a vendu des exemplaires 8 liv. 8 sh. Roxburgh, 5 liv. 10 sh. Heber.
- THE ILLIAD and Odyssey of Homer, translated by Alex. Pope, with notes. *London, W. Bowyer, 1715-26*, 11 vol. gr. in-4.
- Première édition de cette excellente traduction d'Homère, en vers anglais, qui a été souvent réimprimée, soit in-12, soit in-8., et que l'on trouve ordinairement jointe aux œuvres de Pope.
- THE SAME, transl. by Pope, with addit. notes by G. Wakefield. *London, 1797*, 11 vol. gr. in-8. pap. vél. 55 à 70 fr.
- The same. *London, printed by Bensley, 1802*, 5 vol. gr. in-8. fig. pap. vél. 40 à 50 fr.
- Un exemplaire en Gr. Pap. et rel. en mar. r. 99 fr. De Bure.
- THE SAME, with additional notes, critical and illustrative, by Gilb. Wakefield. *London, 1806*, 9 vol. in-8. 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap.
- THE SAME. *London; Du Roveray, 1805*, 12 vol. in-8. fig. 60 à 72 fr., et plus en Gr. Pap.
- Cette édition se joint aux œuvres de Pope publiées par le même éditeur (voy. POPE). Citons encore celle de *London, Walker, 1807* (réimpr. en 1818), 2 vol. in-24. 8 à 9 fr.
- THE ILLIAD and Odyssey of Homer, translated by W. Cowper. *London, 1802 and 1809*, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.
- Traduction en vers blancs, plus littérale, mais moins harmonieuse que celle de Pope. Elle parut pour la première fois à *London, 1791*, en 2 vol. in-4., et fut ensuite fort améliorée dans l'édition de 1802.
- 1<sup>re</sup> édition de *London, Walker, 1820*, 2 vol. in-24, est fort jolie : 8 à 9 fr. — Celle de Londres, 1853, en 3 vol. pet. in-8., est accompagnée de notes de T.-A. Buckley, et ornée de fig. sur bois.
- ILLIAD and Odyssea, translated by Will. Sotheby, *London, 1834*, 4 vol. in-8., avec des fig. d'après Flaxman. 2 liv. 2 sh.
- HOMER his Iliads, translated, adorn'd with sculpture and illustrated with annotations, by John Ogilby. *London, 1660*, in-fol.
- Cette traduction est peu recherchée, mais il en a été tiré pour le roi Charles II des exemplaires en Gr. Pap. devant être distribués en présents, et dans les-
- quels se trouve un très-beau portrait du roi, gravé par Will. Faithorn sen., qui leur donne du prix. Un de ces exemplaires de choix, dans son ancienne reliure en mar. r., a été payé 18 liv. 15 sh. dans une vente faite par Sotheby, en mai 1858.
- THE ILLIAD of Homer, translated into english prose, with explanatory notes. *Oxford, 1821*, 2 vol. in-8.
- THE ODYSSEY, transl. into english prose, by a member of the University of Oxford. *Oxford, 1823*, 2 vol. in-8.
- A BURLESQUE translation of Homer, in verse; the fourth edition improved. *London, 1797*, 2 vol. in-8. avec fig.
- Cet ouvrage spirituel est de Th. Brydges, à qui l'on a reproché d'avoir souvent manqué aux règles de la décence.
- Werke von Homer, übersetzt von Johann-Heinr. Voss. *Stuttgard und Tübingen, Cotta, 1822*, 4 vol. in-8. 5 thl. 12 gr.
- Cinquième édition de cette excellente traduction en vers allemands. La première, *Altona, 1793*, 4 vol. in-4. pap. vél. (vend. seulement 25 fr. Chateaugiron) est fort belle; mais la seconde, de *Königsberg, 1802*, en 4 vol. in-8., a reçu des améliorations qui ont passé dans les éditions plus récentes.
- HYMNUS in Cererem, gr. et germ., übersetzt und erläutert von Jo.-H. Voss. *Heidelb., Winter, 1826*, in-8. 2 thl. 16 gr.
- Iliada przekladania Jaka Przybylskiego. *Krakowie, 1814*, 3 vol. in-8. fig. — Odysseia przekladania J. Przybylskiego. *Ibid.*, 1815, 2 vol. in-8. fig.
- Une traduction de l'Iliade, en suédois, par Marcus Wallemberg, a été impr. à *Stockholm, 1814-15*, en 2 vol. in-8.; — et une des six premiers livres de l'Odyssee, en danois, à *Copenhague, 1823*, in-8.
- ILLIADA Homera. L'Iliade d'Homère, traduite en vers russes par N. Gnéditch. *St-Pétersb., impr. de l'Acad. impér. russe* (sans date), 2 vol. in-4.
- LA ULYXEA de Homero. *Warszawie, 1780*, 2 vol. in-8.
- Traduction en vers polonais.
- L'ILLIAD et l'Odyssee, trad. du grec en vers arméniens par le P. E. Thomadjan. *Venise, 1843-47*, 4 vol. in-16, avec fig. 24 fr.

## Extraits d'Homère.

- Homero-centra, quæ et centones, gr. et lat., Probæ Falconiæ centones ex Virgilio; Nonni paraphrasis evangeli secundum Joannem, gr. *Francofurti, P. Brubacchius, 1541*, in-8. 4 à 6 fr. [12320]
- Homericæ centones, a veteribus vocati ὁμηροκεντρα; virgiliani centones, utrique in quædam historiæ sacræ capita scripti; Nonni paraphrasis evangeli Joannis, gr. et lat. *Excudebat Henr. Stephanus, 1578*, in-16. 4 à 6 fr.
- HOMEROCENTRA, sive homericæ centones, etc., gr. et lat., denno editid L.-H. Teucherus. *Lipsiæ, 1793*, in-8. 4 fr.
- HOMERI sententiæ, nunc recens ex omnibus ipsius monumentis ordine collectæ (gr. et lat.), per Boetium Rordalusanum. *Lovanii, apud P. Colonæum, 1555*, in-4.
- HOMERI Gnomologia, duplici parallelismo illustr., uno ex locis s. scripturæ, altero ex gentium scrip-

toribus: insertis observationibus ethico-politicis et notis criticis per Jac. Duportum. *Cantabr., Field.*, 1660, in-4. 8 à 10 fr. [12322]

— HOMERI et Hesiodi certamen (græce), nunc primum luce donatum; Matronis et aliorum parodiæ, ex Homeri versibus parva immutatione lepide de-tortis consuta; homericonum heroum epitaphia; cum duplici interpretatione lat. *Excud. Henr. Stephanus*, 1573, in-8. 6 à 9 fr. [12321]

Vend. 18 fr. *mar. citr.*, exemplaire de De Thou, Caillard.

Cet opuscule a été traduit en français par Gin, à la suite d'Hésiode (voy. HÉSIODE).

— Lexicon homericum. Voy. COULON.

— Lexicon Iliadis, etc. Voy. APOLLONIUS; — Clavis homerica. Voy. CLAVIS et SCHAUFFELBERGER.

— Index homer. Voy. SEBERUS. Voy. aussi DIDYMU et PORPHYRIUS.

— Speculum heroicum. Voy. HILLAIRE.

— Homerus hebraisans. Voy. BOGAN.

— Dissertationes homericæ. Voy. RICCIUS.

Voir aussi les nos 12323 et suiv. de notre table.

**HOMILIAS** et sermones (tomus primus complectens) qui ad officium temporis... pertinent, secundum instituta et usum ordinis cartusiensis: opus quidem insigne et juxta ordinationes capitulorum generalium... in majori cartusia celebratorum sub R. P. Bernardo Carrasso generali moderatore dicti ordinis, reformatum..... Lugduni cura et expensis majoris Chartusiæ, 1585. (et in fine): *Lugduni typis et iconibus exquisitissimis excussit Theobaldus Ancelinus*, 2 vol. in-fol. de vi ff. et 438 pp., iv ff. et 589 pp., avec fig. en bois. [1419]

Les livres imprimés à l'usage des chartreux sont généralement rares et assez recherchés. Celui-ci se fait remarquer par une très-belle exécution: la Bibliothèque impériale en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

**HOMMAIRE** de Hell. Les Steppes de la mer Caspienne, le Caucase, la Crimée et la Russie méridionale; voyage pittoresque, historique et scientifique, par Xav. Hommaire de Hell. *Paris, P. Bertrand*, 1843-45, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. de 31 pl. et 5 cartes. [20598]

72 fr. Walckenaer.

— Voyage en Turquie et en Perse, exécuté par ordre du gouvernement français pendant les années 1846, 1847 et 1848. *Paris, P. Bertrand*, 1854-60, 4 vol. gr. in-8. 25 fr. [20515]

On réunit à ces 4 vol. un atlas composé de 119 pl. sur demi-colombier, et publié en 31 livrais.: 455 fr.

**HOMME (l') pécheur.** Lomme pecheur par personnages ioue en la ville de tours.— *a lonneur et a la louège de nre seignr... à este fait ce liure appelle lomme pe-*

*cheur na gueres ioue en la ville de Tours. et imprime a Paris par Anthoine Verard libraire demourant sur le pont nostre dame... (sans date), in-fol. goth. [16220]*

Cette édition, impr. vers 1494, est regardée comme la première de cette moralité, laquelle ne contient pas moins de 22,000 vers. C'est un livre fort rare, et qui se compose de 154 ff. à 2 col. de 40 lign., sign. A—8c., par cahiers de 6 ff. chacun, à l'exception du dernier qui en a dix. Un très-bel exempl. *m. r.* s'est vendu 401 fr. Mac-Carthy, et 1240 fr. de Soleinne; un autre, 12 liv. Lang, 42 liv. *mar. bl.* Heber, et 695 fr. d'Essling; un troisième, en *mar. bl.* ayant les derniers feuillets raccommodés, 575 fr. De Bure; 551 fr. Bertin. — L'exemplaire imprimé sur VÉLIN et orné de 92 miniatures, qui s'est vendu 536 fr. chez Barré, en 1744, se conserve actuellement dans la Biblioth. roy. de Dresde; Ebert lui donne 153 ff.

— Lomme pecheur par parsonnages (sic) ioue en la ville de Tours. — *Imprime a paris, par maistre pierre le dru... lan mil cinq cès & huyt le ix iour de iuing, pet. in-fol. goth. de 130 ff. à 2 col. sign. a—yii.*

Édition non moins rare que la précédente; le frontispice porte la marque et le nom de Jehan Petit, libraire. Vendu en *m. r.* 250 fr. Gaignat; 181 fr. La Vallière; et rel. en *mar. r. doublé de mar.* par Trautz-Bauzonnet, 2100 fr. Solar.

— L'OMME pecheur par parsonnages joue nouvellement. C'est assavoir la terre et le lyon qui engendrent ladoleescent; et est a xliiii parsonnages. — *Imprime par Jehan Trepperel... a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth., à 2 col.

Ce volume a 164 ff. signat. a—DIII (seconde signat.). 420 fr. *mar. bl.* de Soleinne.

— LE MÊME. — *Imprime par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan telanot libraire iure*, pet. in-4. goth. de 150 ff. à 2 col., sign. A—JJ IIII.

Le chiffre xxix qui accompagne la souscription indique le nombre des cahiers; c'est donc à tort qu'on l'a traduit par la date 1529 dans le catal. La Vallière, n° 3317, où l'exemplaire indiqué (et qui avait 149 ff.) n'a été vendu que 25 fr. 60 c.

L'édition de la même moralité, *Paris, par le Petit Laurent pour Guillaume Eustace* (sans date), in-fol. goth., est sans nul doute antérieure à celle de la veuve Trepperel, et plus rare encore que cette dernière édition.

**HOMME (L)** iuste et l'homme mondain (moralité à 82 personnages, par Simon Bourgoine), nouvellement compose et imprime a Paris, cum privilegio. — *Cy fine ce present liure... imprime a paris le xix iour de juillet mil cinq cès et huyt pour Anthoine Verard*, in-4. goth. à 2 col. [16250]

Volume très-rare, lequel se compose de 229 ff., signat. a—N IIII (2<sup>e</sup> signat.), y compris l'intitulé: tous les cahiers sont de 6 ff., excepté le dernier qui en a 7; après 2 du premier alphabet, il y a & et Q. Vend. en *mar. bl.* 125 fr. Gaignat; cet exemplaire, qui avait 3 ff. refaits à la plume, a été revendu 350 fr. St.-M., en 1840, et n'ayant plus qu'un seul f. refait, 595 fr. Giraud, et entièrement complet, 1005 fr. Solar; un autre, 151 fr. *mar. bl. d. de mar. r. dent.* le B. d'Heiss; un superbe exempl. beaucoup plus grand que les précédents, 395 fr. Mac-Carthy; 506 fr. de Soleinne.

Il est d'autant plus nécessaire de collationner ce livre.

**Homes** of American statesmen. — Homes of American author's, 23540.



que sur trois exemplaires que nous avons eu occasion de voir, deux se sont trouvés incomplets. On compte environ 36,000 vers ou lignes de prose dans cette moralité qui n'est guère qu'une plate paraphrase du sujet de *Bien advise et mal advise* (voy. BIEN avisé).

**HOMME** (l') sans nom. Voy. BALLANCHER.

**HOMMES** (les) illustres du XVII<sup>e</sup> siècle, les potentats, princes et plénipotentiaires qui ont assisté aux conférences de Munster et Osnabrug. *Amsterd.*, 1717, in-fol. 15 à 24 fr. [30458]

Les 131 portraits qui composent ce volume avaient déjà paru sous le titre de *Pacificatores orbis christiani*, Rotterod., ex *calcographia van der Slaart*, gr. in-fol. (vend. sous ce dernier titre, 18 fr. Mérigot; 56 fr. Louis-Philippe), et aussi sous un titre en hollandais, *Rotterdam*, 1697, in-fol.

— Voy. VAN HULLE.

**HOMMELII** (*Car.-Ferd.*) *Palingenesia librorum juris veterum : sive pandectarum loca integra ad modum indicis Labitti et Wielingii oculis exposita, et ab exemplari Florentino Taurelli descripta*. *Lipsiæ*, 1767-68, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. [2514]

— *Jurisprudentia illustrata*, 2435. — *Rhapsodia*, 2567.

**HONDIIUS**. *Theatrum artis scribendi, varia summorum nostri seculi artificum exemplaria complectens, novem diversis linguis exarata : Judoco Hondio celatore. Amstelodami, J. Janssonius*, 1614, pet. in-fol. obl. [9058]

Ce sont quarante exemples d'écriture gravés avec une grande netteté et entourés de bordures historiées : 1 liv. 41 sh. Heber; 50 fr. Bortout; 2 liv. 4 sh. Libri, en 1859. Il existe un premier tirage des mêmes pl. fait en 1594, mais sans lieu d'impression. Il contient également 40 exemples et un titre. Voir la *Biblioth. huthem.*, II, n° 8876.

— Voy. THEATRUM honoris.

**HONNESTE** Passe-temps, recueil des faits & propos de plusieurs princes, philosophes et hommes signalez de ce temps, pour recreer toute bonne compagnie, reueu et augmenté de plusieurs beaux discours. Le tout extrait de maints bons auteurs entendus, et d'hommes dignes de foy, par celui qui a pris la peine d'en faire la recherche. *Paris, Jean Fuzzy (ou Hulepeau)*, 1608, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 12 ff., 168 et 192 pp. [17836]

Recueil de contes facétieux, assez rare, et qui est probablement le même que l'ouvrage cité par Du Verdier, sous le titre de : *Passe-temps honeste, recueilly, etc.* Paris, Emman. Richard, 1579, in-16. L'auteur n'est pas nommé, seulement (dans l'édition de 1608) l'a vis au lecteur, en tête de la seconde partie, porte la signature Franç. Dutil.

**HONNESTETÉ** (l') des hauts de chausses, pourpoints et casaquez debordées : avec la bienséance des robes et cottes des

femmes debordées. *Traicté de la Pales-tie (sans lieu ni date)*, pet. in-8. de 47 pp.

Opuscule curieux que l'on suppose imprimé à Rouen vers 1620, date d'une ordonnance du roi (Louis XIII), pour reformer le luxe et superfluité qui se voit es habits de ses sujets. 18 fr. Bulletin du Bibliophile, 1858, n° 584.

**HONNEURS** (les) et triomphes faits au roy de Pologne (Henri de Valois), tant par les princes allemands en son voyage, que par ses subjects à sa reception; qui fut à Miedzeris, le 24 jour de janvier dernier passé, 1574; brièvement recitez par une lettre missive, qu'un gentilhomme francoys escrit de Posanie. *Paris, Denys Du Pré*, 1574, pet. in-8. de 62 pp. [27837]

6 fr. non rel. de Soleinne.

La Croix du Maine attribue cet opuscule, ainsi que plusieurs autres écrits de circonstance, à Nicolas Du Mont, de Saumur, correcteur de livres en l'université de Paris, lequel, selon lui, aurait conduit et dressé la meilleure partie des copies et ouvrages qui se sont imprimés dans la ville de Rouen, depuis douze ou quinze ans en ça (de 1570 à 1584) en toutes langues et professions, et encore y est aujourd'hui tellement occupé, que malaisément lui est-il loisible de respirer. Les petits écrits de ce laborieux correcteur ne portent pas son nom, et même l'opuscule suivant que lui attribue le bibliographe manceau, a été donné sous le nom de Joachim Des Portes.

DISCOURS sommaire du règne de Charles neuvième roy de France... ensemble de sa mort, et d'aucuns de ses derniers (sic) propos. *Paris, Jean de Lastre*, 1574, pet. in-8.

Nic. Du Mont a présidé à l'impression de la première édition de la Bibliothèque de La Croix du Maine.

**HONNORAT**. Dictionnaire provençal-français, ou dictionnaire de la langue d'Oc, ancienne et moderne, suivi d'un vocabulaire français-provençal, contenant tous les mots que ces différents dialectes ont pu connaître, leur prononciation figurée, leurs synonymes, leurs équivalents italiens, espagnols, portugais, catalans, allemands, etc., par S.-J. Honorat. *Digne, Repos (et Paris, Durand)*, 1846-50; 4 vol. in-4. 40 fr. [11051]

**HONORIUS** augustodunensis liber de imagine mundi. Voy. CRISTIANUS ad solitariarium, et aussi LUCIDAIRE.

**HONTHEIM** (*Joan.-Nic.* ab). *Historia trevirensis diplomatica et pragmatica, inde a translata Treveri præfectura prætorio Galliarum, ad hæc usque tempora deducta*. *Augustæ-Vindelic.*, 1750-57, 5 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [26570]

Le 5<sup>e</sup> vol. manque à plusieurs exemplaires.

**HOOFT** (*P.-C.*). *Nederlandsche historien, van 1555-1585, c'est-à-dire, Histoire de Hollande, depuis l'an 1555 jusqu'en 1585, enrichie de notes par MM. Van Capelle, Siegenbeeck et Simons*. *Amst.*,

**Hone** (*H.*). *Ancient mysteries*, 16848.

**Hood** (*J.*). *Australia and the East*, 21194.

*Van der Hey*, 1821 et années suivantes, 18 vol. in-8. [25000]

Dernière édition de cette histoire très-estimée. La première de 1640, et la deuxième, *Amsterdam, L. Elzevier*, 1642, in-fol., ne sont pas complètes; inais la troisième, d'*Amst. d.*, 1677, et celle de 1704, 2 parties in-fol., le sont. Cette dernière, 6 flor. Moerman.

Les œuvres mêlées de Hooft, en prose et en vers (*Megelwerken*), ont été impr. à Amst. d., en 1677, et réimpr. en 1704, in-fol. On y réunit ses lettres (*Brieven*) publ. par Huydecoper, Amst. d., 1738, in-fol., et son excellente traduction hollandaise de Tacite, Amst., 1704, in-fol. fig. Comme le style de Hooft a vieilli, la seconde classe de l'Institut royal de Hollande a cru nécessaire d'en expliquer les anciennes expressions, et elle a publié à cet effet un Dictionnaire exégétique (*Uitleggkundig Woordenboek*) pour les œuvres de cet auteur. *Amsterdam*, 1825 à 1838, 4 vol. in-8. [15626]

**HOOGHE (Romyn de)**. L'académie de l'art admirable de la lutte, représentée en 71 figures, avec des instructions claires et familières. *Leyde*, 1712, in-4. 15 à 20 fr. [10300]

Vend. 45 fr. m. r. Méon; 39 fr. Mac-Carthy. Quoique l'édit. originale de cet ouvrage (*Amst. d.*, 1674, in-4.) contienne les premières épreuves, elle est moins recherchée que celle-ci, parce que l'explication y est en hollandais: vend. 27 fr. salle Silvestre, en 1806.

— Les Indes orientales et occidentales, et autres lieux, représentés en très belles figures. *Leyde, Vander Aa* (sans date), in-fol. obl. 48 pl. [9598]

Vend. 25 fr. 50 c. Morel-Vindé; 17 fr. Chardin.

— Rejouissances faites à Bruxelles pour la prise de Bude par l'empereur Léopold en 1686, in-fol. obl. [9598]

Neuf pièces composées et gravées en taille-douce par Romain de Hooghe. La première porte cette inscription (sans autre titre): *Divo et victissimo LEOPOLDI P. F. A. F. Fidei in Hungario Assertori Rebellium Debellatori, ob BUDAM septimo Inexpugnabilem Armis Victicibus occupatam Ignis triumphæ les Brucellis extractos Dedicant consecrant; FAMA ET GLORIA.*

Un exempl. impr. sur VELIN, 250 fr. La Vallière, acquis pour la Biblioth. du roi.

**HOOGHEVEEN (Henric.)**. *Doctrina particularum linguæ græcæ. E typographæo damneano*, 1769, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr., et plus en très Gr. Pap. [10659]

Ouvrage estimé malgré sa grande proximité. Il est fort bien imprimé.

— *DOCTRINA particularum linguæ græcæ*, in epitomen redegit C.-G. Schütz, editio auctior. *Lipsiæ*, 1806, in-8. 9 fr. Bon abrégé.

L'édition de Dessau, 1782, in-8., est moins chère que celle de 1806. C'est d'après cette dernière qu'a été faite la réimpression de Glasgow, 1813, in-8.

— *DICTIONARIUM analogicum linguæ græcæ*: acced. Cattieri gazophylacium Græcorum, seu methodus admirabilis ad insignem brevi comparandam verborum copiam; cum auctario Frid.-Lud. Abresch. *Cantabrigiæ*, 1810, in-4. 20 fr. [10709]

Le premier de ces deux ouvrages est posthume. Le second avait déjà été impr. à Paris, en 1651, in-4., et à Utrecht, en 1757, in-4.

**Hoogstratanus (Dav.)**. *Pœmata*, 13051.

**HOOKE (R.)**. *Micrographia, or some physiological descriptions of minute bodies, made by magnifying glasses, etc.* *London*, 1665 or 1667, in-fol. avec 38 pl. 12 à 15 fr. [4331]

Vend. en mar. r. 18 fr. Patu de Mello, et 29 fr. Fourcroy.

THE POSTHUMOUS works of Rob. Hooke, containing his cutlerian lectures and other discourses, read at the meetings of the royal Society, published by Rich. Waller. *London*, 1705, pet. in-fol. [4357]

**HOOKE (Nathan.)**. *Roman history, from the building of Rome.* *London*, 1757-71. 4 vol. in-4. 20 à 30 fr. [22923]

Cet ouvrage, qui n'est pas sans mérite, a été réimpr. à Londres, en 1766 et en 1806, en 11 vol. in-8. aussi en 1823, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr.

**HOOKE (Will.)**. *Pomona londinensis; containing coloured representations of the best fruits cultivated in the british gardens; with descriptions, in which the author is assisted by the president and members of the horticultural Society.* *London*, 1813, in-4. impér. avec 49 pl. [4994]

Publié par cah. de VII pl. Prix de chacun: 1 liv. 1 sh. et en très-Gr. Pap. dit atlantique, 1 liv. 15 sh. Il devait y en avoir 17 ou 18, mais il n'en a paru que 7, dont les prix sont fort réduits.

— *Paradisus londinensis*, voy. SALISBURY (*Rich.-Ant.*).

**HOOKE (Will. Jackson)**. *British Jungermaniæ: being a history and description, with coloured figures of each species of the genus and microscopical analyses of the parts.* *Yarmouth and London*, 1816, gr. in-4. 5 liv. 5 sh. — pet. in-fol. 8 liv. 8 sh. [5381]

84 pl. color., avec leur description, et de plus 4 pl. supplémentaires (réduit à 4 liv. 14 sh. 6 d.).

— *MUSCOLOGIA britannica*; containing the Mosses of Great Britain and Ireland, systematically arranged and described; with plates illustrative of the characters of the genera and species, by W.-J. Hooker and T. Taylor. *London*, 1817, in-8. [5404]

Il y a de cet ouvrage une seconde édition augmentée, *London, Longman*, 1827, in-8., avec 36 pl., et une dernière, sous le titre de *Bryologia britannica*: nouvelle édition augmentée et retouchée, par Will. Wilson. *London, Longman*, 1855, 2 vol. in-8. avec 61 pl. 2 liv. 2 sh. — pl. color., 4 liv. 4 sh.

— *MUSCI exotici*: containing figures and descriptions of new or little known foreign Mosses and other cryptogamic plants. *London*, 1818-20, 2 vol. in-8., avec 176 pl. 36 fr. — fig. color., 60 fr. [5403]

— *ICONES filicum ad eas potissimum species illustrandas delineatæ, quæ hactenus vel in herbariis delituerunt prorsus incognitæ, vel saltem nondum per icones botanicis innotuerunt*, per W.-J. Hooker et Rob. Kay Greville. *Londini, Treuttel et Würtz*, 1827-1831, 2 vol. in-fol. avec 240 pl. [5407]

Publié en 12 livraisons de 40 pl. au prix de 1 liv. 5 sh. — color., 2 liv. 2 sh., et réduit depuis à moins de moitié.

**Hoogvliet (Arn.)**. Abraham, 15638. — Mengeldichten, 15639.

**Hooge**. Religio, 1171.

**Hooker (R.)**. Works, 1904.

**Hooker (J.-D.)**. Himalayan Journal, 4540.

- **EXOTIC** flora, containing figures and descriptions of two hundred and thirty-two new, rare or otherwise interesting exotic plants, especially of such as are deserving of being cultivated in our gardens, beautifully coloured from original drawings, with remarks upon their generic and specific characters, natural orders, history, culture, time of flowering, etc. *Edinburgh, Will. Blackwood, 1822-27*, 3 vol. gr. in-8. avec 232 pl. color. 6 liv. 6 sh. [4966]
- **BOTANICAL** miscellany; containing figures and descriptions of new, rare, or littleknown plants, from various parts of the world, particularly of such as are useful in commerce, in the arts, in medicine, or in domestic economy, by W.-J. Hooker. *London, Murray, 1829-1831*, 3 vol. in-8. avec 153 pl. dont 40 color. 2 liv. 12 sh. 6 d. [5036]
- **ICONES** plantarum; or figures, with brief descriptive characters and remarks, of new or rare plants, selected from the author's herbarium. *London, 1837-41*, 4 vol. in-8. contenant 400 pl. color. 3 liv. 10 sh. [5036]
- Deuxième série, 1842 et ann. suiv., 4 vol. in-8. contenant 400 pl. color. Chaque vol. 1 liv. 10 sh.
- La troisième série, commencée en 1849, et terminée en 1855, en 2 vol. in-8., contient un index général de l'ouvrage entier.
- **FLORA** boreali-americana; or the botany of the northern parts of British America, compiled principally from the plants collected on the late northern land expedition under John Franklin. *London, Treuttel et Würtz, 1833-40*, 2 vol. in-4. 238 pl. et une carte géographique. [5274]
- Publié en 12 cah. de 20 planches, avec texte. Prix de chacun, 1 liv. 1 sh., et réduit à moitié.
- **BOTANY** of capt. Beechy's voyage, comprising an account of the plants collected by messrs Lay and Collie.... during the voyage to the pacific and Beeching's Strait performed under the command of the capt. Beechy.... by W. Jackson Hooker and G.-A.-W. Arnott. *London, H.-G. Bohn, 1831-40*, in-4. de 485 pp. avec 94 pl. [5275]
- Publié en 10 cahiers, au prix de 15 sh. chacun.
- **NIGER** Flora, or an enumeration of the plants of western tropical Africa, collected by Th. Vogel, including *Spicilegia gorgonea*, by P.-B. Webb, and *Flora nigriflora*. *London, 1849*, in-8. avec 50 pl. 1 liv. [5255]
- Le même botaniste a publié *The Journal of botany*, *London, 1834-42*, 4 vol. in-8. avec 73 pl. — *The London journal of botany, 1842-49*, 7 vol. in-8. avec 24 pl. dans chacun. — Troisième série (*Journal of botany, and Kew gardens miscellany*), 1849-54, 6 vol. in-8. L'ouvrage a dû être continué; chaque vol. coûtait 1 liv. 5 sh.
- **FLORA** scotica, *London, 1821*, 2 vol. in-8. avec 3 pl. et portr. 14 sh.
- **THE BRITISH** Flora, édition v. with additions and correction, *London, 1842*, in-8. — Le second vol. contenant la Cryptogamie, *London, 1833-36*, est en 2 part. in-8. avec fig. Il y a une 6<sup>e</sup> et une 7<sup>e</sup> édit., in-12. 14 sh. avec fig. color., 1 liv. 15 sh.
- A Century of Orchidaceous plants, *London, Reeve, 1848*, gr. in-4. avec 100 pl. color. 5 liv. 5 sh.
- Ce sont des planches choisies dans le *Botanical Magazine* de Curtis, avec des descriptions écrites de nouveau par W. Hooker, et une instruction sur la culture de ces plantes par J.-Ch. Lyons.
- **CENTURY** of ferns. *London, 1854*, in-4. fig. 2 liv. color. 3 liv.
- **GENERA** filicum, or illustrations of the ferns and other allied genera, from the original coloured drawings by Fr. Bauer, with descriptive letterpress by W.-J. Hooker. *London, 1842*, gr. in-8. de 120 pl. color. avec autant de pp. de texte. Coûtait 6 liv. 6 sh. [5403]
- **SPECIES** filicum. *London, 1846-51*, 2 vol. in-8., pl. color., et en 1857 Hooker a fait paraître le premier cahier d'un nouvel ouvrage ayant pour titre :

*FILICES* exoticæ, or figures and descriptions of exotic ferns, particularly of such as are most deserving of cultivation, *London, Reeve, gr. in-4.*  
 Chaque cah. de 8 pl. color., avec texte, coûté 10 sh.  
 — Victoria, 5430.

— **FLORA** londinensis. Voy. CURTIS.

**HOOKER** (*Jos. Dalton*). The Rhododendrons of Sikkim-Himalaya, being an account botanical and geographical of the Rhododendrons recently discovered in the mountains of earsten Himalaya. *London, 1849* et ann. suiv., gr. in-fol. avec 30 pl. color. publié en 3 livr. 3 liv. 16 sh. [5224]

— Illustrations of Sikkim-Himalayan plants, chiefly selected from drawings made in Sikkim under the superintendance of the late J.-F. Cathcart; the botanical description by J.-D. Hooker. *London, Reeve, in-fol.* [5224]

Vingt-quatre pl. color., avec un frontispice enluminé par Fitch.

Autres ouvrages de D<sup>r</sup> Hooker annoncés dans le catal. de Reeve, libraire, à Londres, en 1857.

— **FLORA** of New Zealand, 2 vol. gr. in-4. avec 130 pl. 8 liv. 15 sh. — color., 12 liv. 12 sh. [5305]

— **FLORA** of Tasmania, in-4., part. I à IV, avec 20 pl. 1 liv. 1 sh. — color., 1 liv. 11 sh.

— **FLORA** antarctica, or botany of the antarctic voyage of H. M. discovery ships Erebus and Terror in the years 1839-43, under the command of capt. J.-C. Ross. *London, 2 vol. gr. in-4.* avec 200 pl. 7 liv. 10 sh. — color., 10 liv. 15 sh. [5305]

— **CRYPTOGAMIA** antarctica, or cryptogamic botany of the antarctic voyage... *London, gr. in-4.* avec 72 pl.

Publié séparément. 2 liv. 17 sh. — pl. color. 4 liv. 4 sh.

**HOOPER** (*Will.*). The morbid anatomy of the human brain; being illustrations of the most frequent important organic diseases to which the viscus is subject. *London, 1826*, gr. in-4. fig. 2 liv. 10 sh. [6748]

— **THE MORBID** anatomy of the human uterus and its appendages. *London, 1832*, très-gr. in-4. avec 21 pl. color. 3 liv. 3 sh. [6749]

On a du D<sup>r</sup> Hooper, *Medical dictionary*, dont la 8<sup>e</sup> édition de Londres, 1839, in-8., a été donnée par K. Grant.

**HOP** (*Henri*). Nouvelle description du cap de Bonne-Espérance, avec un journal historique d'un voyage de terre fait dans l'intérieur de l'Afrique, sous le commandement du cap. H. Hop (publié avec d'importantes notes par J.-Nic.-Séb. Allamand et Klokner). *Amsterd., 1778*, in-8., avec 16 fig. 7 à 10 fr., et plus avec fig. color. [20899]

— **Hookham** Carpenter (*Wil.*). Mémoires sur Ant. van Dyck, etc., 31088.

— **Hooper** (*R.*). Medical dictionary, 6527.

— **Hop** (*K.*). Genealogischer Atlas, 28921.

**HOPE.** Household furniture, and interior decoration, executed from designs, consisting of perspective and geometrical views of appartments, with their chairs, tables, etc., by Th. Hope. *London*, 1807, gr. in-fol. 30 fr., et plus en pap. impér. [10057]

— Costume of the ancients. *London*, *Bulmer*, 1812, 2 vol. gr. in-8. et aussi in-4. 200 fig. au trait. [29009]

Ouvrage estimé, dont il y a une première édition de 1809, en 2 vol. in-4. Celle de *London*, 1841, 2 vol. gr. in-8., qui renferme 320 pl., ne coûte que 30 fr.

COSTUMES des anciens, publiés par D. Vincent, L. Boëns et J. Vanden Burggraaf, lithographes. 3<sup>e</sup> édit. *Bruxelles*, *William freres*, 1826, in-4. contenant 200 pl. publiées en 25 livrais. 20 fr.

Lowndes cite l'ouvrage suivant de Th. Hope : *Designs of modern costume, etc., engraved in outline by Henri Moses*, in-fol.

— ESSAY on the history of architecture ; third edit. *London*, *Murray*, 1840, gr. in-8., avec 99 pl. 1 liv. 8 sh. [9692]

L'édition de 1838 est en 2 vol. in-8.

HISTOIRE de l'architecture, trad. de l'anglais de Th. Hope, par A. Baron. *Paris*, *Paulin*, et *Bruxelles*, *Meline*, 1839, 2 vol. gr. in-8., dont un de pl. 24 fr.

**HOPFER.** Opera hopferiana. *Frankfurt ad Main*, in-fol. obl. [9588]

Recueil de 92 pl. des frères Hopfer de Nuremberg, graveurs au XVI<sup>e</sup> siècle : vend. 90 fr. Ratzel.

**HOPIL (Cl.).** Le Parnasse des odes ou chansons spirituelles, accomodées aux airs de ce temps pour la récréation et contentement des âmes vertueuses et dévotes, composées par Cl. Hopil. *Paris*, *Sébast. Huré*, 1633, pet. in-12. [14348]

Le Parnasse des odes semble avoir été composé pour servir de contre-partie au *Parnasse des muses* (voy. PARNASSE), recueil tout mondain, qui avait alors une grande vogue. Celui-ci n'a pas eu le même succès, et il n'a pas été réimprimé. 9 fr. Viollet Le Duc ; 12 fr. Baudelocque ; 13 fr. Veinant.

Hopil avait déjà fait paraître deux volumes du même genre que celui-ci, savoir :

ŒUVRES chrétiennes, avec un mélange de poésie. *Paris*, *Julliot*, 1603, in-8., ou *Lyon*, *Ancelin*, 1604, in-12, avec le portr. de l'auteur.

LES DIVINS enlacements d'amour, exprimés en cinquante cantiques. *Paris*, *Huré*, 1628, in-12, ou sous le titre suivant :

LES DOUX vols de l'âme amoureuse de Jésus, exprimés en cinquante cantiques spirituels. *Paris*, *J. Juste*, 1629.

**HOPKINS (David).** Vocabulary persian, arabic and english, abridged from Ri-

chardson's great dictionary. *London*, *Rivington*, 1810, in-8. 15 sh. [11668]

Vendu 24 fr. de Sacy.

**HORÆ** beatiss. uirginis secundum consuetudinem romanæ curiæ. Septem psalmi pœnitentiales cum letaniis et orationibus, etc., græce. *Venetis*, *Aldus Manutius*, 1497, die v<sup>o</sup> mensis decembris, in-16.

Volume très-rare, composé de 112 ff., impr. en rouge et noir. Le premier f. porte le titre impr. en rouge, avec une gravure en bois, et sur le dernier se lit une souscription en grec. Il y a 13 cah. sous les signat. α—ξ. Dans un exemplaire vu par l'abbé Morelli il se trouvait de plus 2 cah. cotés a et b, chacun de 8 ff., contenant : *Brevissima introductio ad litteras græcas*; mais ces deux cah., quoique d'impression alpine, n'appartiennent point au livre que nous décrivons et qui a été vendu 35 liv. 14 sh. 6 d. Butler ; 800 fr. Riva ; 900 fr. Costabili.

— Horæ beatiss. Uirginis secundum consuetudinem Romanæ curiæ (græce). *Hagenow*, ex *Charisio Thomæ Anshelmi*, mense *Januario*, in-32 de 112 ff. sign. a—o.

Réimpression exacte de l'édition alpine de 1497 (ci-dessus), également en rouge et noir, et avec la préface d'Aldé au verso du titre; elle est aussi rare, mais moins recherchée que l'original : un exemplaire en mar. vert. 5 liv. Libri, en 1839.

— Horæ in laudem beatiss. Uirginis secundum consuetudinem Romanæ curiæ..... gr. *Venetis*, apud *Aldum*, mense *Julio*, 1505, in-32.

Édition non moins rare que celle de 1497, et également impr. en rouge et noir : elle a 160 ff. chiffrés, dont le dernier porte, au recto, la date en latin, au-dessous d'une souscript. en grec. A.-A. Renouard pensait que l'édition annoncée sans date par plusieurs bibliographes n'est autre que celle-ci, dont quelque exemplaire se sera trouvé dépourvu du dernier f. Vend. 27 liv. 16 sh. 6 d. Sykes ; 52 liv. 10 sh. Butler, et 17 liv. Libri, en 1859.

L'édition des mêmes heures, *Venet.*, apud *Aldum*, mense *Junii*, 1521, in-32, est une copie de celle de 1505, et elle contient le même nombre de ff. impr. en rouge et noir; mais il y a de plus à la fin deux courtes prières en grec, dont la seconde remplace, sur le dernier f., la souscription, également en grec, qui se trouve dans la précédente édition. Très-peu d'exemplaires de ce petit livre se sont conservés jusqu'à nous. Vend. 20 liv. 15 sh. 6 d. Butler, et avec le titre refait en fac-simile, à la plume, 3 liv. 10 s. Libri.

— Incipiunt Horæ beatæ Mariæ Uirginis, secundum ordinem fratrum Predicatorum. *Mexici*, in ædibus *Petri Ocharte*, 1567, in-4.

Ce volume, très-rare, consiste en 39 ff., sur le premier et le dernier desquels, ainsi que sur plusieurs autres, sont des gravures en bois. La souscription finale se termine ainsi : *Mexici apud Petrum Ocharte typographum mense Aprilis die vigessimo, 1567 anno* (Biblioth. holléienne).

— Horæ beatiss. Uirginis Mariæ, ad usum Romanum repurgatissimæ. *Antwerpiæ*, ex officina *Christophori Plantini*, 1570, in-8.

Un exemplaire, impr. sur VÉLIN, est porté à 80 paoli dans un des catal. de Molini, à Florence. Il y en a un autre à la Bibliothèque impériale.

**Hope (F.-W.).** Colcopterist's manual, 6029.

**Hope (J.).** Morbid anatomy, 6742. — Diseases of the heart, 7336.

**Hope (Th.).** Essay on man, 3601.

**Hopkins (Ezech.).** Works, 1978.

**Hoppe (H.).** Deutscher Protestantismus, 22416.

**Hoppe (D.-H.).** Ectypa plantarum ratishonens. 5140.

**Hopper (Will.).** Rational recreations, 7852.

**HORÆ tullensis.** Voy. l'art. **BLARRORIVO.**  
Pour d'autres livres du même genre, voy. **HEURES,**  
**OFFICIUM,** et l'article spécial impr. à la fin du 5<sup>e</sup> vol.  
de ce Manuel.

**HORÆ biblicæ.** Voy. **BUTLER (Ch.).**

**HORATIANUS (Octavianus).** Voy. **PRIS-**  
**CIANUS (Theod.).**

**HORATIUS Flaccus (Quintus).** Opera.  
(*absque nota*), in-4. [12504]

Cette édition, non datée, est généralement regardée  
comme la prem. de ce poëte : on ne connaît ni le  
lieu de l'impression, ni le nom de l'imprimeur. Ce-  
lui-ci a cependant exécuté plusieurs autres livres  
avec les mêmes types que cet Horace, mais il n'y  
a pas mis son nom, et même il n'en a daté qu'un  
seul, savoir : un opuscule in-8, de 9 ff., que possède  
la Bibliothèque impériale, et qui contient la tra-  
duction latine, faite par Fr. Philéphe, de l'épître  
de saint Basile : *De officiis vitæ solitariae*. Cette  
pièce porte une souscription, en quatre vers, suivie de  
la date de M. cccc. lxxi. Consultez à ce sujet le  
second catal. de Van Praet, II, p. 60, où est décrit  
un exempl. sur VELIN de cette édit. précieuse d'Ho-  
race, laquelle consiste en 157 ff. impr. en lettres  
rondes, d'une forme assez grossière, sans chiffres,  
récl., signat. ni initiales, à 26 lign. par page. Elle  
commence au recto du prem. f. par le titre sui-  
vant :

QVINTI ORATHII FLACCI CAR-  
MINVM LIBER PRIMVS.

Le premier vers des odes est impr. en lettres capi-  
tales, et disposé ainsi :

(M) *ecœnas atavis editæ*  
*regibus.*

A la fin du *Carmen seculare* (au verso du 74<sup>e</sup> f.,  
ou 75<sup>e</sup> selon Van Praet), on lit le mot :

FINIS

et les quatre vers :

*Hæc quæ nunc dedit Venusini carmen Horatii :*  
*E studio formis correctum effluxit in istis*  
*V tuat. & æterno sic nomine sæcula vincat*  
*O mnia : cui nunquam numeris abolēbitur auctor :*

Les épîtres commencent sur le recto du f. suivant de  
cette manière :

QVINTI ORATHII FLACCI EPI-  
STOLARVM LIBER PRIMVS.

Elles occupent 30 ff., au recto du dern. desquels elles  
sont terminées par le mot FINIS. L'Art poétique,  
qui vient ensuite, contient 10 ff., et commence  
ainsi au recto du premier :

QVINTI ORATHII FLACCI POETRIA

Les satires occupent 42 ff., et finissent sur le recto  
du dernier par ces deux vers :

*Et nihil omnino gustaremus. uelut illis*  
*Candia afflasset, peior serpentibus aphris*

FINIS

Tous les exemplaires ne sont pas disposés dans le  
même ordre.

Vend. 17 liv. 10 sh. Askew, et (avec le dernier f. ms.)  
31 liv. 12 sh. Pinelli ; un exemplaire, double de  
lord Spencer, 49 liv. à Londres en 1821 ; celui de  
M. Sykes, 40 liv. 8 sh. 6 d. en 1824, et un autre  
dont l'avant-dernier f. est refait à la plume, 38 liv.  
10 sh. chez Ilbber, en 1829, et 41 liv. Heber.

Quoiqu'elle soit assez généralement peu correcte, cette  
édition princeps a fourni à Gesner quelques bonnes  
leçons que l'on trouve dans l'Horace publié par lui  
en 1752.

**Horanyi (Alex.).** De Scriptis Hungarorum, 30987.

Il existe une autre ancienne édition d'Horace, format  
gr. in-4., également sans indication de lieu ni date,  
et sans nom d'imprimeur ; elle est sans chiff., récl.  
ni signat., à longues lignes (au nombre de 33 et  
même souvent de 35 sur les pages entières), en  
beaux caract. ronds, semblables à ceux dont Phil.  
de Lavagna a fait usage à Milan, en 1472, et dans  
son Horace de 1476. Le volume ici décrit est en  
totalité de 123 ff., et il commence par ce som-  
maire :

*Quinti Horatii Flacci Venusini Carminum liber*  
*primus ad Mecanatem.*

Les épîtres finissent au verso du 123<sup>e</sup> f. par 7 vers,  
suivis du mot FINIS. Il y a après le 99<sup>e</sup> f. un f.  
blanc qui n'est pas compté ici. Vend. 758 fr. mar.  
bl. tab. F. Didot ; 37 liv. 16 sh. Willett ; 32 liv.  
6 sh. Sykes.

— **Horatii opuscula.** (*Romæ, Joh.-Phi-*  
*lipp. de Lignamine, 1471*), in-fol.

Un passage de l'épître de Lignamine, placée en tête  
de l'ouvrage intitulé *Pongie lingua*, impr. en  
1472, a fait soupçonner l'existence de cette édition,  
laquelle en effet semblait avoir été enfin constatée  
par M. Fea, qui en décrit deux exemplaires aux  
pp. xl et xli des préliminaires de l'Horace publié  
par lui à Rome, en 1811, en 2 vol. pet. in-8., et  
dont le titre porte même : *editio romana prima*  
*post principem* ; mais après avoir examiné atten-  
tivement la description donnée par l'éditeur ro-  
main, nous avons reconnu qu'elle se rapporte par-  
faitement à l'édition milanaise ci-dessus, la même  
qui est décrite plus au long sous le n<sup>o</sup> 257 de la  
*Biblioth. spencer.* Or il est certain que les caractères  
de ce livre ne ressemblent nullement à ceux  
de Lignamine ; et d'après cela il paraît que l'Horace  
donné par cet imprimeur reste encore à découvrir,  
malgré ce qu'en a dit M. Fea.

Rapportons ici, pour mémoire, qu'une ancienne édi-  
tion d'Horace est indiquée avec le titre de *Sermo-*  
*nes* et la date de 1470, sous le n<sup>o</sup> 1290 du Catalogue  
de Petau et Mansart, où elle est portée à 120 flor.  
de Hollande ; et que le catalogue d'Askew (n<sup>o</sup> 1946)  
annonce, sous le titre d'*Horatii sermones*, une  
ancienne édition in-fol. sans date, impr. en caract.  
goth. Cette dernière, qui a été vend. 8 liv. 10 sh.,  
doit être maintenant au Muséum britannique.

— **Opera.** *Neapoli, Arnoldus de Bruxella,*  
*1474, die xv nov., in-4.*

On ne connaît de cette édition qu'un seul exempl.,  
qui, de chez le duc de Cassano, a passé dans la bi-  
bliothèque de lord Spencer. Dibdin en a donné la  
description dans le VII<sup>e</sup> volume de la *Biblioth.*  
*spencer.*, et dans la 4<sup>e</sup> édition de son *Introduc-*  
*tion.* Le volume a en tout 168 ff., savoir : 81 ff.  
pour les Odes, 32 pour les Epîtres, 9 pour l'Art poé-  
tique, 45 pour les Satires, et 1 f. pour le registre.  
Les pages portent 24 ou 25 vers, et n'ont ni chif-  
fres, ni réclames, ni signatures. Les odes commen-  
cent ainsi :

Quinti Oratii flacci liber primus incipit me-  
trum Asclepiadis pragmaticæ monocolos :

*ECENAS atavis editæ regibus :*  
*Ohe presidiū dulce decus meum*

Elles se terminent au recto du 81 f., dont le verso est  
blanc, par cette souscription :

*Completum est opus Oratii in odis per Ar-*  
*naldum de Bruxella Neapoli Anno domini*  
*Millesimo quadringentesimo septuagesimo*  
*quarto die vero quindecima mensis nouem-*  
*bris.*

Vient ensuite les autres ouvrages d'Horace, et à  
la fin le registre au recto du dernier feuillet.

Le texte de cette édition de Naples est formé sur ce-  
lui de l'édition dite princeps, que nous avons écri-  
te, et dont elle reproduit souvent les leçons vi-

cieuses; mais l'éditeur a fait usage d'un ou de plusieurs mss. qui lui ont fourni de bonnes variantes, lesquelles ont été recueillies par M. Babington, du collège de la Trinité, à Cambridge, et insérées dans la 4<sup>e</sup> édition de l'*Introduction* de M. Dibdin, II, pp. 75 et suiv.

— *Horatii opera. Mediolani, Ant. Zarotus, 1474, gr. in-4.*

Édition très-rare, mais qui ne doit être que la seconde avec date, puisqu'elle est du 16 mars, c'est-à-dire de la fin de l'année, et que celle de Naples a été achevée le 15 novembre précédent. Vend. 12 liv. 12 sh. Pinelli; 880 fr. bel exempl., Brienne-Laire; 13 liv. 18 sh. Willett; 5 liv. 2 sh. exempl. habouillé d'écriture, Heber.

L'exemplaire que j'ai vu est composé de 124 ff. (à 34 lignes par page), et le 59<sup>e</sup> est tout blanc; il commence au recto du premier f., de cette manière :

QUINTI Horatii Flacci Venusini Carminum (sic) Liber Primus Ad Mœcœnatem.

On lit au verso du dernier feuillet la souscription disposée ainsi :

Anno a Natali Christiano 1474 die 16 Martii ¶  
Dino Galeaciamaria Sportia vicecomite Insu ¶  
Liguq; qnto Duce Feliciter Regnante : ¶  
Antonius Zarothus Parmensis Cuncta Opa ¶  
Quinti Horatii flacci venusini nō tāiligenter ¶  
emen- data. s. Carminū Libros .iiii. Epodon. ¶  
Carmen sæculare. De Arte poetica Librum .i. ¶  
Sermonum libros .ii. Epistolarum libros .ii. ¶  
elegantè atq; fideliter Impressit .:

Quisquis hæc coemerit : nunq̄ pœnitebit.

Le commentaire d'Acron sur Horace, édition du même Zarot, 1474 (que nous avons décrit dans notre tome I, col. 42), peut être regardé comme la suite de la présente édition. La nouvelle édition de *Scholæ horatiana* d'Acron et Porphyron, dont nous avons donné le titre, même col., est aujourd'hui complète; la 2<sup>e</sup> partie du 2<sup>e</sup> vol., composée de XXIX pp. et des pag. 257 à 559, a paru en 1859 et se vend séparément 2 thl. Après *nunc primum*, il faut ajouter *emendatiore*.

— *Epistolæ et odæ. Ferrariz, Augustinus Carnerius, 1474, pet. in-4.*

Édition extraordinairement rare, dont il se trouve un exemplaire dans la bibliothèque de lord Spencer; elle est sans chiffres, récl. ni signat., et les pages entières ont 26 lignes; les épîtres commencent au recto du premier feuillet, par cet intitulé :

QUINTI ORATII FLACCI EPI-  
STOLARVM LIBER PRIMVS.

elles occupent 30 ff., dont le dernier n'est impr. qu'au recto. Les odes commencent sur le recto du f. suivant, de cette manière :

QUINTI ORATII FLACCI CAR-  
MINVM LIBER PRIMVS.

ECOENAS ATAVS EDI-  
TE REGIBVS.

Le volume finit au 106<sup>e</sup> f. verso, par les six derniers vers du texte du *Carmen sæculare*, suivis de la souscription :

FINIS.

Ferrariæ impressit regnate sub hercule duo  
R egia quo gaudet lianora vitro ;  
C arnerius puer Augustinus : cui dedit alma  
Bernardus lucem bibliopola bonus.

.M. CCCC. LXXIII.

— *Opera. — Impressum est opa et impensis Philippi de Lavagnia civis mediolanensis. Anno... Mccccxxvj. die .xxvi. Februarii. Amen. In-fol. de 124 ff. à 34 lignes par page.*

Autre édition rare et recherchée : elle a des signatures placées à la marge droite, deux pouces plus bas que le texte, et qui, dans certains exemplaires, ont disparu sous le couteau du relieur. La souscription est au recto du 124<sup>e</sup> et dernier f. Vend. 150 fr. La Vallière, en 1767; 126 fr. Gaignat; 13 liv. 2 sh. Sykes; 5 liv. 7 sh. 6 d. en mauvais état, Hibbert.

— *Opera. Mediolani, Phil. de Lavagnia, 3 id. maii, 1477, in-fol.*

Selon Mitscherlich, cette édition est très-fautive et il y manque des vers entiers. Cependant, comme elle est au moins aussi rare que la précédente de 1476, par le même imprimeur, elle conserve de la valeur. 5 liv. 18 sh. Heber.

— *Opera. Tarvisii, per Hermannum Levilapidem, 1477, in-fol.*

Maittaire et Mitscherlich citent cette édition; et Panzer, après en avoir révoqué en doute l'existence dans son tome III, en confirme la réalité, tome XI, p. 338. Toutefois il se pourrait que ce fût la même chose que l'article suivant :

— *Q. Horatii Flacci opera, cum commentariis Acronis. (in fine) τέλος; Finis Quinti Horatii Flacci omnium operum cum Acronis disertissimi commentatoris expositione. (absque nota), in-fol.*

Édition impr. en caract. romains, sans chiffres ni récl., mais avec un registre. Il s'y trouve, indépendamment d'une lettre de Calfurnius, disciple d'Omnibonus Leoniceus, à Marcus Aurelius Venetus, une épître de Ludovicus de Strazzaloris, de Trévise, ad *Reverendissimum... Dominum Angulum Pausolum... episcopum Feltrensem*, dans laquelle l'auteur prend la défense des poètes anciens, et surtout d'Horace, contre les invectives et les anathèmes que quelques chrétiens du moyen âge leur ont lancés. Cette épître curieuse a été réimpr. à la p. 159 des *Memorie trevigiane* de Federici, ouvrage où est décrite la présente édition d'Horace, d'après l'exempl. qui existait alors dans la bibliothèque du pape Pie VI, à Rome, et dont on attribue l'impression à Hermannus de Levilapide, qui l'aurait faite à Trévise, à la fin de l'année 1477 ou au commencement de 1478, quelque temps avant son départ pour Vicence, et un peu avant la mort de l'évêque de Feltre, auquel est adressée l'épître citée.

— *Horatii opera. Venetiis, per Philippum Condam Petri, 1478, die xv septembris. in-fol. de 117 ff. non chiffr., à 36 lignes par page.*

Édition belle et rare, mais incorrecte : vend. bel exemplaire mar. citr. 120 fr. La Vallière; 7 liv. Pinelli; 75 flor. Meerman, et quelquefois moins cher. Les signatures de ce volume sont de Az—Pvj, et placées à la marge latérale.

Dans une édition de 1477, in-fol., sign. Az—P3, par cah. de 8 ff., à l'exception du dernier, qui n'en a que 3; la souscription finale qui précède le registre porte :

Horatii opere finis cum magna diligentia. Imp-  
pressum per Philippum condā petri in unecis du-  
cane Ioanne mozenico inclito duce M cccc lxxvij  
die xv septēbris.

et cette souscription-là est, à très-peu de chose près, la même que celle de l'édition de 1478 ci-dessus; seulement on y lit *lxxvij* au lieu de *lxxviii*. Vend. 10 liv. Hibbert; 6 liv. 6 sh. Heber.

— *Opera. Venetiis, per Philippum Condam Petri, 1479, die 18 sept., in-fol.*

Réimpression de l'édit. de 1478, avec les mêmes fau-

tes : elle a en tout 118 ff. sign. a—p. ; le dernier f. est blanc. Vend. 12 flor. Rover 3 liv. 13 sh. 6 d. et 3 liv. 3 sh. Heber.

— *Odæ et ars poetica, cum explanationibus Acronis et Porphyronis. (absque nota), in-fol.*

Édition à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat. Elle paraît être conforme aux impressions faites à Rome, par Barth. Guldinbeck, vers 1475, et même quelques personnes jugent qu'elle est antérieure à celle de Zarot, de 1474. Vend. 140 fr. La Vallière; 70 flor. Crevenna; 5 liv. Heber.

On trouve au commencement 5 ff. contenant une épître de Jean Aloisius Tuscanus, à Hélius Parthenopeus ; une autre de celui-ci à Tuscanus, et deux vies d'Horace. La première de ces deux épîtres (au verso du 1<sup>er</sup> f.) porte ce sommaire, en 2 lignes : *Joannes Aloisius tuscanus, advocatus cõsistorialis | Francisco Helio. Parthenopeio salutem.* La première ode, précédée d'un sommaire en lettres capitales, commence au 6<sup>e</sup> f. Elle est suivie, ainsi que chacune des autres, du commentaire d'Acron et de celui de Porphyron, imprimé séparément. Ce commentaire finit au verso du 224<sup>e</sup> et dernier f., par ces mots :

*Explanatio Porphyronis in  
Arte poetica feliciter expicit.*

— *Horatii odæ et ars poetica, cum comment. Acronis et Porphyronis. (absque nota), pet. in-fol.*

Ancienne édition imprimée en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat. ; elle est composée de 217 ff., et commence par deux vies d'Horace ; la première ligne est ainsi :

(H)ORATIUS. QUINTUS. FLACCUS.

Le 1<sup>er</sup> livre des odes a l'intitulé suivant :

QUINTI HORATII FLACCI, O || DARUM. AD MOE-  
NATEM, || LIBER PRIMUS.

et au verso du dernier f. se lit la même souscript. finale que nous avons rapportée à l'article précédent. Nous décrivons cette édition d'après Panzer, IX, p. 326, sans pouvoir affirmer qu'elle soit véritablement différente de la précédente, et non pas un exemplaire incomplet de ce même livre.

— *Incipiunt epistole Horacii. — (Au recto du dernier f.) : Finis. Impressum Cadomi per magistrum Jacobum durandus et Egidium qui ioue Anno domini Millesimo quadragesimo octogesimo (1480), mense Junio die vero sexta ejusdem mensis, pet. in-4. goth.*

Petit vol. fort rare, le premier et même le seul livre connu qui ait été impr. à Caen, dans le xv<sup>e</sup> siècle. Il consiste en 40 ff. à 20 lign. par page, sign. a—e. L'exemplaire de la Biblioth. impériale a été acquis au prix de 14 liv. 14 sh. à la vente Hiberni, en 1829.

— *Opera omnia, cum comment. Porphyronis et Acronis. 1481, in-fol.*

Édition divisée en 2 parties. La première, qui contient le commentaire de Porphyron, a 50 ff., au verso du premier desquels se lit une épître de Raphael Regius à Aloisius Morocenus, datée de Padoue, *Idibus Augusti MCCCCLXXXI*, avec le registre de cette partie. Quoique l'épître porte la date de Padoue, c'est probablement à Venise que ce livre a été impr. (*Biblioth. pinell.*, II, n<sup>o</sup> 4570, et Ebert, n<sup>o</sup> 40131). La seconde partie a 134 ff., sous les sign. a—r. Le f. ai contient une épître de Louis de Strazarolis à Ange Phascolus. (Selon le registre placé à la fin du volume, ce f. devrait être bl.) Le f. aj renferme *Acronis in Horatium expositio*. Le texte

d'Horace, avec le commentaire sur la même page, commence au f. *aij* et se termine au recto du 6<sup>e</sup> et dern. f. du cah. r. par le registre des signat., sur trois col. Chaque page entière porte 52 ou 53 lignes. Cette édition est la plus ancienne (portant une date) que l'on connaisse avec le commentaire d'Acron sur toutes les œuvres d'Horace, impr. sur la même page que le texte. Vend. 2 liv. 4 sh. 6 d. Pinelli. Il paraît que l'édition décrite sous le n<sup>o</sup> 731 du catal. de Boutourlin n'est point autre chose que la seconde partie de celle-ci.

Une autre édit. de l'Horace avec le commentaire d'Acron, d'après la réimpression de Louis de Strazarolis et Jérôme Bononius, a été impr. en 1484, *per Joannem Verzellensem*, in-fol., sans nom de ville, mais certainement à Trévise, avec les mêmes caractères que le *Joannes Tortellius Arctinus de Orthographia, etc.*, donné également dans cette ville, en 1484, par Jean de Verceille. *Federici*, pp. 86-87 et 94-95.

— *Christophori Landini florent. in Q. Horatii opera omnia interpretationes. — Impressum per Antonium Miscominum Florentiæ, 1482, in-fol.*

Preim. édition d'Horace avec ce commentaire : elle est belle et fort estimée, mais non pas d'une grande rareté. Après 6 ff. prélimin. qui contiennent une ode de Politien à Horace, le prologue de Landino et une table, à 3 colonnes, des mots du commentaire, se trouve le texte f. iii à cclxiv, ensuite 2 ff. non chiffrés contenant la souscript. et les errata. Vend. 20 fr. Gaignat; 60 fr. La Vallière; 18 fr. 50 c. Boutourlin; même prix Walckenaer; mais un bel exemplaire, 215 fr. Bearzi. Il se conserve, dit-on, un exemplaire de ce livre impr. sur VELIN dans la biblioth. des ducs de Marlborough, à Bleinheim.

Le même commentaire a été réimpr. à Venise, *per Joannem de Fortitio*, 1483, 17 mai in-fol. de 206 ff. Belle édition. — Venise, *per Reynald. de Noviomagio*, vi sept., 1483, in-fol. de 163 ff. — Venet., Bern. de Tridino, 1486 et 1491, in-fol. — Venet., J. de Fortitio, 1490, in-fol. ; mais ces éditions de la fin du xv<sup>e</sup> siècle ont peu de valeur dans le commerce.

— *Opera, cum comment. Acronis et Porphyronis. Mediolani, Ant. Zarotus, 5 dii Mart., 1486, in-fol.*

Le texte est à peu près le même que celui des édit. vénitienes, mais le commentaire de Porphyron a été corrigé par Alex. Minutianus, d'après un manuscrit.

— *Opera, cum commentariis Acronis, Porphyronis et Landini. Venetiis, G. Arrivabenus, pridie non. Febr., 1490, in-fol. de 3 et 253 ff.*

Cette édition a été soignée par J.-Fr. Philomusus, et elle présente une nouvelle réimpression du texte.

Réimpr. avec quelques différences : *Venet., Ph. Pincius, pridie cal. Mart., 1492, in-fol. de 6 et 291 ff.* Vend. 1 liv. 10 sh. Drury. — *Venet., Petr. J. de Quarengis, 1492. — Ibid., Locatellus, 1494. — Ibid., Pincius, 1495. — Ibid. (Bened. Fontana), 16 Febr. 1495. — Ibid., 13 Jul. 1498. — Ibid., Sim. Bibilaqua, 1498. — Ibid., J. de Tridino, 1499; toutes éditions in-fol. et d'un prix médiocre.*

— *Libri IV carminum. Lipsiæ, Thanner, 1498. — Carmen epodon. Ibid., id., 1498. — Carmen seculare. Ibid., id., 1498. — Epistolarum liber. Ibid., id. (1498). — Sermonum s. satyrar. opus. Ibid., id. (absque anno); en tout 5 part. en 1 vol. in-4.*

J. Honorius Crispus Cubitensis a été l'éditeur de ce livre peu commun.

— Horatij flacci Uenusi poete lirici opera, cū quibusdam annotatiōib'. Imaginibusq; pulcherrimis aptisq; ad Odarū concētūs ꝛ sentētias. — *Elaboratum impressumq; est Hoc... opus... in... vrbe Argentina. opera ꝑ īpensis... Iohānis Reinhardi cognomēto Gūrninger... q̄rto idus Marcij. absolutū vero Anno domini M. cccc. xcviii.* in-fol. de ccvii ff. chiff. r., non compris 6 ff. prélim. et 6 ff. d'index, avec des signatures.

Cette édition, publiée par Jac. Locher, peut être mise au rang des édit. *princeps*, n'ayant point été faite sur des textes imprimés, mais sur des manuscrits trouvés en Allemagne; elle est ornée de gravures en bois, offrant des sujets tirés des poésies d'Horace. La plus remarquable de ces gravures est au second f.; elle représente les neuf Muses, parmi lesquelles Calliope, assise sur un trône, couronne Horace, et lui adresse des vers qui sont imprimés à côté. Ce livre se trouve assez facilement; mais il est très-rare de le rencontrer bien conservé. Il s'est vendu, il y a quelques années, 10 guinées et plus en Angleterre; mais maintenant on le paye moins cher: 3 liv. 10 sh. *mar.* Hibbert; 4 liv. 4 sh. *cuir de Russie*, Heber; 45 fr. Bearzi; 150 fr. *mar. bl.* par Nédreé, vente Solar, et précédemment 20 fr. La Vallière.

— Horatius ita emendatus, ut ejus interpretes non multum desideres lector candidissime. *Mediolani, apud Alexandrum Minutianum, MDII, pridie cal. Decembr.,* in-fol.

Belle édition, dont les exemplaires sont rares. Mitscherlich, qui la cite, à la page LXXVII de son Horace, en indique une autre du même imprimeur, sous la date de 1501, ce qu'a répété Panzer, XI, p. 459.

— Horatius. *Venetis, apud Aldum Romanum, mense maio. MD. I,* in-8. de 143 ff. titre compris, plus un f. bl. à la fin.

Édition précieuse et presque aussi rare que celle de Virgile, sous la même date: vend. 2 liv. 2 sh. Askew; 4 liv. 6 sh. 6 d. Pinelli; 20 flor. 50 c. Meerman; 8 liv. 15 sh. Hanrott; 11 liv. *mar. bl.* Heber; 7 liv. *m. r.* Butler; 280 fr. annoncé en *papier fort*, Libri; un exempl. gr. de marges, *mar. bl.* par Bozcrian, 500 fr. Renouard; un autre plus grand encore (164 millim. ou 6 pouces 1 lig. de hauteur), et avec les initiales peintes, 1000 fr. Bearzi; l'exemplaire vendu 700 fr. Costabili n'avait que 150 millim. ou 5 p. 7 lig. de hauteur; il a donc été payé fort au-dessus de sa valeur; un autre, relié en *vêlin blanc*, 445 fr. Solar.

Jos. Van Praet cite neuf exempl. de cet Horace impr. sur VÉLIN, indépendamment de celui de la Biblioth. impériale. Il en a été vendu un 21 liv. 10 sh. 6 d. chez George Masson, à Londres, en 1799. Un semblable exemplaire vaudrait bien de 1500 à 2000 fr. maintenant.

Cette première édition alpine a été contrefaite à Lyon, sans date, avec des caractères presque semblables à ceux d'Alde. Les deux fautes suivantes feront connaître la réimpression: on y lit, à la 2<sup>e</sup> ligne de l'épître d'Alde, placée en tête du volume: *Impris- sus vergilianis operibus, pour Impressis*; et à la 3<sup>e</sup> lig., *Flaccum agrast, pour aggressi*; mais il existe une autre réimpression où ces fautes ont été corrigées. Ces deux éditions sont également

rare, et un exemplaire de l'une d'elles a été vendu 5 liv. 15 sh. Sykes; 2 liv. 4 sh. Heber; 4 liv. 4 sh. Butler; 101 fr. Bearzi.

— Idem. *Florentiæ, impensa Philippi (Junta), M. D. III. Quinto nonas octobris,* in-8. de 154 ff. dont 4 bl.

Édition non moins rare que la précédente d'Alde, dont elle reproduit le texte, à de légères différences près. La préface est au nom de *Benedictus Philologus*: 36 fr. *mar. bl.*, salle Silvestre, en 1811.

— Opera, cum notis Mancinelli et Jodoci Badii explanatione. *Paris., 1503,* 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. ou in-4.

Texte de l'édit. de Venise, 1492, mais avec quelques nouvelles leçons. On lit à la fin de l'Art poétique: *Ascensii opera ad Idus Sept. M. D. III.....*, et à la fin de la 2<sup>e</sup> part.: *Ad quintum Calendas Septemb. M. D. III. in nobilissimo Parrhisiorum gymnasio. Jehan Petit.* Ce dernier a donné également, en 1503, *Kal. Febr.*, une édit. des Odes d'Horace décrite par Panzer, VII, page 505.

L'Horace avec le commentaire de Badius Ascensius a été réimprimé à Paris, *venundantur ab Joanne Parvo, Dionysio Roce, et ipso Ascensio, v. Idus Octob., 1511,* in-fol. — Pour la 3<sup>e</sup> fois, *Paris., Ascensius, 1516,* in-fol.

Nous citerons encore la 4<sup>e</sup> édit., *Paris., Ascensius, 1519,* in-fol. de 6 ff. prélimin., et 288 ff., *cum quatuor commentariis Acronis, Porphyronis, Mancinelli et Ascensii, cumque annot. Math. Bonfinis et Aldi Manutii a Philologo recognitis.* Le texte s'y éloigne un peu de celui des précédentes.

— OPERA, ascensianis asteriscis illustrata. *Parisiis, in arduibus ascensianis ad tertium Idus Januar. MDV,* in-8.

C'est sur le seul témoignage de Maittaire, II, p. 174, que nous indiquons cette édit. devenue fort rare.

— Horatii poemata, in quibus multa correctæ sunt, et institutiones suis locis positæ, commentariorum quodam modo vice funguntur, etc. *Venetis, apud Aldum, mense martio M. D. IX,* in-8.

Cette édition n'est guère moins rare que celle de 1501; elle est un peu plus correcte et augmentée d'un traité *De metrorum generibus*, et de quelques notes. Vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli; 50 fr. *mar. bl.* Chardin; 5 liv. 15 s. 6 d. Sykes; 2 liv. 12 sh. 6 d. Hanrott; 1 liv. 12 sh. Heber, et 6 liv. 6 sh. bel exemplaire, avec les initiales en or, même vente; 2 liv. 14 sh. Butler; en *mar. citr.* 3 liv. 3 sh. Libri, en 1859; autre, rel. en *mar. r.* et ayant 164 millim. (6 pouces 1 lig. en hauteur), 398 fr. Riva.

Lord Spencer en possède, dit-on, un exemplaire sur VÉLIN. M. Renouard en indique un en Gr. Pap. de forme longue.

— HORATIUS. — *Exactum (Lugdun), anno Domini millesimo quingentesimo undecimo (1511) die vero xxvi Februarii,* in-8.

Copie de l'édition précédente, sous le même titre, avec la même préface, et composée du même nombre de pages. Elle a été donnée par Sim. Charpentier. Le titre porte une fleur de lis rouge. Selon Ebert, elle ne serait pas si fort inexacte que l'ont dit MM. Renouard et Vanderbourg. Vend. 5 liv. 2 sh. 6 d. Renouard, en 1828; 1 liv. 10 sh. Heber.

— Horatius. *Florentiæ, impensis Phil. Junta, M. D. XIII. mense februario,* in-8.

Édition peu commune, faite en partie sur celle d'Alde de 1509 et sur celle de Lyon, 1511. Il y a 20 ff. prélim. dont les huit dern. sont chiffrés de 1 à 8. Le texte commence au f. coté 9 et se termine au f. 163. lequel est suivi d'un dernier f. pour la marque de



l'imprimeur : 1 liv. 3 sh. Heber; 5 liv. *mar. bl.* Butler. — Les héritiers de Junte ont réimpr. Horace, en 1519, in-8. de 176 ff.; et même, selon M. Renouard, ces imprimeurs ont donné, sous cette même date, deux éditions dont le choix est indifférent : 18 sh. Pinelli; 10 flor. 50 c. Meerman; 1 liv. 2 sh. Libri, en 1859; 3 liv. 10 sh. bel exempl. *m. r.* Heber. Le seul exemplaire impr. sur VÉLIN, que l'on connaisse de l'édition de 1519, se conserve dans la biblioth. du marquis de Trivulzio, à Milan.

— Q. Horatii Flacci Epodon liber, ejusdem de arte poetica, item epistolarum libri duo : in fronte denique Horatii vita per Petrum Crinitum Florent. Argentorati, ex ædibus Matthiæ Schurerii, mense Januario M. D. XV, in-4.

Math. Schurer avait déjà publié :  
Q. HORATI Sermonum seu satyrarum libri duo : annotationes nonnullæ in calce adiectæ, in quibus aliquid mutandum ostenditur, vel cur mutatum sit ratio ostenditur. — Argentorati... mense novembri. M. D. XIV, in-4.  
Il a donné plus tard :

Q. HORATIUS Odarum sive carminum libri IV. — Argentorati, mense februario, MD XVI, in-4.  
Ces trois volumes réunis complètent une édition des œuvres d'Horace qui est fort rare, et paraît avoir un certain mérite. La première partie a été réimpr. en 1510, et la troisième en 1517 et en 1520. L'édit. de 1517 a été vend. 1 liv. 2 sh. *mar.* Heber.

— Q. Horatii Flacci poemata nuperque accuratissime castigata, & in quibus multa sunt addita ad eorum declarationem spectantia : ejusdem omnia metrorum genera, quæ sint, quibusque constant pedibus, ante & intus suis in locis adposita... Adnotationes aliquot Matthiæ Bonfinis, etc. — Excusa Lugduni. sumptibus Bartholomei trol. M. D. XVIII. mense Augusto, pet. in-8.

C'est sur l'édition lyonnaise de 1511 et sur l'édition florentine de 1514 qu'a été faite celle dont nous venons de donner le titre, et qui est aussi rare que recherchée : vend. 4 liv. 1 sh. Sykes; 10 liv. 10 sh. Renouard; 7 liv. 2 sh. 6 d. bel exempl. dans son ancienne reliure, Heber; autre, 2 liv. 17 sh. *m. v.* Butler, et beaucoup moins cher autrefois.

— Horatii poemata omnia; centimetrum Marii Servii; annotationes Aldi Manutii Rom. in Horatium; ratio mensuum, etc. Venetiis, in æd. Aldi et Andreae soceri, mense novembri M. D. XIX, in-8.

Édition plus correcte que celles de 1501 et 1509; il est cependant notoire qu'on y a oublié les deux premiers vers de la 6<sup>e</sup> ode du 2<sup>e</sup> livre; elle a 8 ff. prélim., dont un bl.; 189 ff. chiffrés, et 3 autres ff., dont le premier contient la souscription, le second est blanc, et le troisième porte l'ancres. Vend. 72 fr. exempl. *m. bl.*, salle Silvestre, en 1811, et revend. 55 fr. Chardin; 35 fr. Durlez; un autre, *mar. r.* 43 fr. Larcher et 110 fr. Bearzi, et un bel exempl. avec la signature de *J.-Aug. de Thou*, 15 liv. 15 sh. Sykes. — On en connaît plusieurs exemplaires en Gr. Pap., et un seul sur VÉLIN (chez lord Spencer). Il existe une contrefaçon de cette édit. de 1519, pet. in-8., sans lieu ni date, mais que Renouard attribue à Gregorio de Gregoriis, imprimeur de Venise; elle a été vendue 1 liv. 13 sh. chez Heber; 1 liv. 15 sh. Butler.

— Horatii poemata. Venetiis, Alexander Paganinus, 1521, in-24.

Édition rare, et remarquable par l'exigüité et la bizarrerie des caract. qu'on y a employés : 10 sh. 6 d. Heber; 12 sh. Butler; 50 fr. *mar. r.* Renouard.

— POEMATATA omnia, studio ac diligentia H. Glareani recognita, ejusdem annotationibus illustrata. Friburgi-Brisogæ, 1523, in-8.

Texte de l'édition alpine de 1519, avec quelques corrections arbitraires. Cette édition est indiquée par Ebert, n<sup>o</sup> 10150, mais elle n'a été citée ni par Maittaire, ni par Panzer, qui ont seulement connu celle de Fribourg. Joannes Faber Emmeus Juliensis, 1533, in-8., avec le commentaire impr. à part. Une autre édition, donnée par le même imprimeur, en 1536, in-8., a été vendue 1 liv. 3 sh. *m.* Butler.

— Q. H. FL. POEMATATA omnia, etc. Venetiis, in ædibus Aldi, etc., M. D. XXVII, mense sept., in-8. de 8 et 192 ff. en tout.

Copie textuelle de l'édition de 1519, et avec la même omission : 4 liv. 9 sh. Sykes; 1 liv. 12 sh. Drury; 30 fr. 50 c. *mar.* Coulon; 65 fr. *mar. r.* Bearzi; 3 liv. 19 sh. et 3 liv. Heber, et un exemplaire très-beau, première rel. en *mar.*, 12 liv. 12 sh. le même.  
— HORATIUS opera, accedit Nic. Perotti libellus de metris odarum horatianarum. Paris., Sim. Colineus, 1528, 2 tom. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr.

Texte d'Alde; édition correcte, assez belle et devenue rare. Un très-bel exemplaire a été vend. jusqu'à 10 flor. Crevenna. — Réimpr. chez le même de Colines, en 1533 et en 1539, in-8., et en 1531, 1540 et 1543, in-16.

— OPERA cum quatuor commentariis, Acronis, Porphyriionis, A. Mancinelli, Jod. Badii, anno 1543, repositis, cumque annotationibus M. Bonfinis, Aldi Manutii et H. Glareani. Parisiis, Jo. Foucher, 1543, in-fol.

22 fr. 50 c. Walckenaer.

— OMNIA poemata, cum ratione carminum et argumentis ubique insertis, Interpretibus Acrone, Porphyrione, Jano Parrhasio, Ant. Mancinello, nec non Jod. Badio Ascensio, scholiisque Erasmi, Politiani, Sabellici, etc. Præterea annotatt. Ant. Thylesii, Fr. Robortelli atque H. Glareani : Nic. Perotti libellus de metris odarum. Venetiis, Iter. Scotus, 1544, in-fol. de 2 et 245 ff.

Réimpr. à Venise, Petrus de Nicolinis, 1553, ou Bonnellus, 1559, ou 1562, ou 1507, in-fol.

— POEMATATA; Ratio mensuum, quibus odae ejusdem poeta tenentur; Centimetrum Marii Servii; variae lectiones ex vetustiss. codd. Parisiis, Rob. Stephanus, 1544, in-8. de 174 pp. et 15 ff. 4 à 6 fr.

Rob. Estienne a donné une autre édition d'Horace, schollis et argumentis ab H. Stephano illustrata, 1549, in-8.

— POEMATATA. Paris., Mich. Vascosan., 1545, 5 part. en 1 vol. in-4.

Les différentes parties qui composent cette édition se sont vendues séparément. Il y en a de datées de 1551 et de 1553. Un bel exemplaire rel. en *mar.*, 10 flor. Meerman.

— Opera, cum commentariis Acronis et Porphyriionis, admixtis C. Amilii, Julii Modesti et Terentii Scauri annotationibus; edita per Geor. Fabricium. Basilæ, Henr. Petrus, 1555, in-fol. de 36 ff. et 141 pp. 20 à 30 fr.

Quoiqu'elle soit restée pendant longtemps sans valeur dans le commerce, cette édition, à cause des nombreux et savants commentaires dont elle est enrichie, mérite certainement d'être distinguée, ainsi que celles de 1570 et 1580, in-fol., produites par les mêmes presses, et qui ne renferment pas moins de 40 commentateurs, tant anciens que modernes. L'édition de 1555 a été vend. 2 liv. 4 sh. Hibbert; 8 liv. exempl. de de Thou, *mar. r.*, Heber; — celle de 1580, 14 flor. Meerman; 5 liv. 5 sh. edit. de Russie, Hibbert; 2 liv. 15 sh.; 1 liv.

17 sh. et 3 liv. Heber; elle n'est pas aussi chère en France.

— HORATIUS; M. Antonii Mureti in eundem annotationes; Aldi Manutii de metris horatianis; ejusdem annotat. in Horatium. *Venetis, apud Aldum Manutium, Aldi P., 1553, in-8, de 8, 144 et 36 ff.*

Nouvelle réimpression faite par Muret, d'après un manuscrit. Vend. 25 fr. 50 c. mar. r. Motteley; 3 liv. 10 sh. mar. r. Butler.

Cette édition d'Horace a été reproduite dans l'imprimerie aldine, en 1559; vend. 15 flor. Meerman; 2 liv. Heber; 1 liv. Butler. — en 1561 (11 sh. Heber), et en 1564, in-8., 1 liv. Butler.

— Q. HORATIUS Flaccus, ex fide, atque auctoritate decem librorum manuscriptorum, opera Dionysii Lambini emendatus, ab eodemque commentariis copiosissimis illustratus, nunc primum in lucem editus. *Lugduni, Joan. Tornesius, 1561, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 9 fr.*

Première édition de cet excellent commentaire. La première partie a 8 ff. prélimin. et 493 pp.; la seconde, 543 pp. et l'index jusqu'au 5<sup>e</sup> f. du cah. zz.

— Q. Horatius, ex fide atque auctoritate decem librorum mss., opera Dion. Lambini emendatus, ab eodemque commentariis illustratus. His adjecimus Jo.-Mich. Bruti in IV libros carminum, atque in librum epodon explicationes. *Venetis, apud Paul. Manutium, 1566, 2 part. en 1 vol. in-4. 12 à 18 fr.*

Édition recherchée; la première partie a 8 ff. prélim., 242 ff., et 12 ff. d'index; la seconde, 4 ff. prélim., 210 ff., 9 ff. d'index, et un f. bl. Un bel exemplaire, mar. r. 4 liv. 14 sh. 6 d. Sykes; 4 liv. Hibbert.

Il y a des exemplaires qui ont sur le titre un autre fleuron en bois à la place de l'ancre, et au bas de ce fleuron: *Ex officina Domini Guerrii et Ioan. Bapt. fratrum, M. D. LXVI.*

L'Horace, avec l'excellent commentaire de Lambin, dont nous avons décrit la première édition de 1561, a été réimprimé plusieurs fois depuis à Francfort et à Paris, de format in-fol.; mais on préfère l'édition de 1566 à toutes les autres; cependant celle de 1567, in-fol. (réimpr. avec quelques additions en 1579, vend. 23 fr. Walckenaer), est la plus complète qu'ait donnée ce savant commentateur, mort en 1572; et celle de Paris, 1604 et 1605, in-fol., contient de plus le commentaire d'Adr. Turnèbe et celui de Théod. Marcilius. Cette dernière, 7 flor. 10 c. Meerman.

Une édition du commentaire de D. Lambin sur Horace, avec les dernières augmentations de l'auteur, a été impr. séparément à Coblentz (*Confluentibus*), en 1829, 2 vol. in-8. 5 thl. 16 gr.

— HORATIUS, ad Mureti, Lambini aliorumque edit. collatus, etc., a Theod. Pulmanno. *Antuerpia, ex offic. Chr. Plantini, 1566, pet. in-12. 3 à 5 fr.*

Cette édition est moins complète que celle qui a été donnée dans la même imprimerie, en 1577, et qui forme 2 volumes in-16, dont le second renferme les notes.

— HORATIUS, in quo quidem, præter M.-Ant. Mureti scholia, Jo.-Mich. Bruti animadversiones habentur, quibus obscuriores prout loci illustrantur; Aldi Manutii de metris horatianis libellus; ejusdem in eundem annotationes. *Venet., ex bibliotheca aldina, 1570, in-8. de 188 ff., dont le 8<sup>e</sup> bl. et le dernier pour l'ancre. 16 fr. 50 c. Costabili.*

— POEMATATA omnia, cum indice Th. Treteri. *Antuerpia, Plantinus, 1576, in-8.*

Recherché à cause de l'index.

— POEMATATA, novis scholiis et argumentis ab H. Stephano illustrata; ejusdem H. Stephani diatribæ de hac sua editione Horatii et variis in eum observationibus. *Apud H. Stephanum (1577), in-8, de 8 ff. prélim., 135, 134 et 112 pp.*

Nouvelle réimpression, faite avec une sage critique, d'après des manuscrits; 8 fr. mar. r. F. Didot.

Il y a une seconde édit. de 1588, in-8., avec la marque de H. Estienne, et dont le titre porte: *editio secunda, quæ præter scholiorum locupletationem, atque insuper diatribas, et quasdam in Veri Porphyriionis commentarios emendationes, necnon quasdam ad eos accessiones habet.*

La réimpression faite par P. Estienne, 1600, in-8., n'est point belle.

— IN Q. Horatii Flacci carmina atque Epodos, Bernardini Parthenij Spillbergii commentarii: quibus poetæ artificium, et via ad imitationem atque ad poetice scribendum aperitur. *Venetis, 1585, 2 part. en 1 vol. in-4., avec l'ancre sur le titre.*

Au bas du titre de la seconde partie se lit: *apud Dominicum Nicolinum, 1584;* et ce nom se trouve aussi dans une partie des exempl., sur un frontispice gravé en taille-douce. Cela prouve que c'est Nicolini qui a imprimé l'édition, et qu'il en a partagé les exemplaires avec la maison aldine, qui, pour changer le titre et y mettre sa marque, aura supprimé le frontispice gravé et réimprimé les huit premières pages. Le volume a 14 ff. prélim., 5 pp. d'index, suivies de 3 pp. blanches; 176 ff. de texte (cotés jusqu'à 178, parce que les chiffres 73 et 74 sont omis), plus 61 ff. pour le texte des satires et des épîtres.

Un exemplaire avec le titre de Nicolini, daté de 1585, est porté à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le catal. de Hibbert; un autre, à la date de 1585, est marqué à 1 liv. 15 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830.

— F. CRUQUII in Horatii carmina, epodos, satiras atque epistolas paraphrasis (cum textu). *Verona, Hier. Discipulus, 1585 et 1593, 2 tom. en 1 vol. in-4. de 244 et 265 pp.*

— QUINQVI Horatii poemata omnia. Quibus adinxiimus I. Juvenalis et A. Persij opera; doctissima etiam in vnumquodque scholia et annotationes quam maxime idoneas coniecimus. *Londini, 1585, in-16. (Lowndes, p. 1113.)*

— OBRAS de Horacio, con la declaracion magistral en lengua castellana por Villen de Biedma. *Granada, Mena, 1599, pet. in-fol.*

Édition rare du texte latin, avec un commentaire en espagnol. Plusieurs bibliographes, induits en erreur par le titre de ce livre, l'ont annoncé comme une traduction.

— HORATIUS, cum scholiis. *Venetis, Aldus, 1593, in-8.*

Cette édition est rare; aussi, malgré son peu de mérite, elle a été vend. 4 liv. 6 sh. m. r. Butler.

— HORATIUS, cum commentariis et enarrationibus commentatoris veteris et Jac. Cruquii: accedit Jani Doussæ commentariolus: item auctarium commentatoris veteris a Cruquio editi. *Ex officina plantiniana Raphaelengii, 1611, in-4.*

Quel que soit le mérite que les savants reconnaissent au commentaire de Cruquius, cette édition (qui est une copie exacte de celle de Leyde, 1597, in-4.), a peu de valeur dans le commerce: 6 fr. Larcher; 4 flor. Meerman.

— HORATII opera, cum erudito Lævini Torrentini commentario nunc primum edito, item P. N(annii) Alcmariani in artem poeticam. *Antuerpia, ex offic. plantin. Moreti, 1608, in-4. de 10 ff., 839 pp. et 23 ff. 5 à 6 fr.*

Édition estimée à cause du commentaire: 8 flor. Meerman; 8 sh. Hibbert.

Autre édit., cum notis Dan. Heinsii. *Ex officina plantiniana, 1610, pet. in-8. 3 à 4 fr. — en mar. citr., armes de De Thou, 65 fr. Solar.*

— OPERA, cum notis Jani Rutgersii. *Paristis, Rob. Stephanus, 1613, in-12.*

Assez bonne édition, faite d'après le texte d'Heinsius:

- On trouve quelquefois reliés dans le même volume : *A. Persius*, Lutetia, *Rob. Stephanus*, 1614, et *Juvenalis satyrarum lib. V. Sulpicia satyra, cura et cum notis Nicol. Rigaltii*, Lutetia, *Rob. Stephanus*, 1616. Il y a des exempl. des trois ouvrages en Gr. Pap. qui sont rares.
- HORATII poemata cum scholiis edidit Joannes Bond, *Parisiis, Seb. Chappelet*, 1625, pet. in-12.
- Édition sans importance et d'un prix très-médiocre. On a cependant payé 41 fr. l'exempl. porté dans le 2<sup>e</sup> Catalogue Quatrième, à cause de la reliure ancienne, en mar. v. richement doré, dont il était revêtu.
- L'Horace de Jean Bond a paru pour la première fois à Londres, chez Bishop, en 1608, pet. in-8. et quoique ce soit un travail assez médiocre, il a été très-fréquemment réimprimé pour l'usage des étudiants.
- OPERA omnia, cum novis argumentis. *Sedani, ex typogr. et typis novissimis Joan. Jannoni*, 1627, in-32 de 220 pp., plus le titre et 2 ff. contenant *Horatii vita*.
- Édition exécutée en caractères très-menues, que l'on appelle *sédanoise* ou *parisienne* : 12 à 18 fr.; vend. beaux exempl. en m. r. 24 fr. La Vallière; 34 fr. Mac-Carthy; 15 flor. Meerman; 1 liv. 10 sh. Williams; 59 fr. *chagrin noir, fermoir en argent*, Nodier, et un exemplaire encore *broché*, sans être coupé, 64 fr. De Colte.
- Q. Horatius Flaccus. *Accedunt nunc D. Heinsii de satyra horatiana libri duo.... cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus, etc. Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1629, 3 tom. en 1 vol. in-16. 18 à 24 fr.
- Édition assez jolie, que l'on ne trouve pas facilement complète et bien conservée. Outre le frontispice gravé dont nous avons copié ci-dessus une partie du contenu, et le titre impr. (1629), qui en est la répétition et qui a été ajouté au cahier, plusieurs exemplaires ont encore un titre imprimé ainsi conçu : *Quintus Horatius Flaccus. Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et representavit*, Lugd.-Bat., etc., 1628; mais cet titre, qui a été fait pour les exemplaires qui ne renferment que le texte d'Horace, n'est point nécessaire pour ceux auxquels les deux autres parties sont jointes. Nous ajouterons qu'il doit y avoir un titre particulier aux notes d'Heinsius, mais qu'il n'y a qu'un faux titre au traité *De satyra horatiana*. Vend. beaux exempl. complets et rel. en mar., 31 fr. Goutard; 60 fr. Caillard; 40 fr. Dincourt d'Hangard; 67 fr. Jourdan; 82 fr. Mac-Carthy; 49 fr. mar. r. Giraud, et en mar. r. aux armes du cardinal de Richelieu 10 liv. Libri, en 1859. Les exemplaires du texte seul n'ont guère qu'un prix ordinaire; si s'en trouve quelques-uns qui portent un nouveau titre, sous la date de 1653. Vend. 10 fr. Duriez.
- Il avait déjà paru à Leyde, chez Louis Elsevier, en 1612, un édition in-8. de l'Horace d'Heinsius.
- HORATII opera. *Parisiis, c. typ. reg.*, 1642, in-fol. 6 à 9 fr., et plus quand l'exemplaire est rel. en maroquin.
- Horatius Flaccus, cum commentariis selectiss. varior. et scholiis integr. Joan. Bond; accur. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat., ex offic. hackiana*, 1670, in-8.
- Cette édition en lettres Italiques fait partie de la collection *Vartiorum*, de préférence aux éditions de 1653 et 1658. Ce n'est certainement pas une des meilleures éditions de ce poëte, mais elle est bien imprimée, quoique en italique, assez correcte, et l'on y trouve les *lectiones venusinae*, qui font aussi partie de l'édit. de Leyde, 1663, de laquelle celle-ci n'est guère qu'une simple réimpression; d'ailleurs il est difficile d'en trouver de beaux
- exemplaires : 8 à 12 fr. Vend. 48 fr. mar. r. rel. par Derome, Caillard; 130 fr. De Bure; 42 fr. m. viol. F. Didot; 2 liv. 9 sh. m. r. Williams.
- IDEM, Dan. Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et representavit. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1676, in-24.
- Édition passablement imprimée, et dont les beaux exemplaires ont quelque valeur : 6 à 9 fr., et quelquefois plus cher.
- Horatii Flacci Poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joan. Bond, editio nova. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1676, pet. in-12.
- Édition très-jolie, mais qui pourrait être plus correcte; les exemplaires bien conservés et grands de marge (135 à 139 millim. — 5 pouces à 5 p. 2 lig.) sont rares et chers : vend. (beaux exempl. en mar.) 47 fr. La Vallière; 48 fr. de Cotte; 70 fr. m. r. Caillard; 125 fr. De Bure; 63 fr. Giraud; 200 fr. *broché et non rogné*, F. Didot, et le même exempl. 230 fr. Bérard; 150 fr. Chalabre. Les exempl. ordinaires, 12 à 20 fr.
- Après l'édition de D. Elsevier, on peut citer celle d'*Amsterdam, Blacu*, 1650, pet. in-12, impr. avec des caract. neufs (le texte en italique), et d'un très-bon tirage. Peut-être mérite-t-elle d'être plus recherchée qu'elle ne l'a été jusqu'ici.
- OPERA, interpret. et notis illustr. Lud. Desprez, in usum Delphini. *Parisiis*, 1691, in-4., rel. en 2 vol.
- Édition usuelle, bien que le travail n'en soit pas fort important : elle est devenue peu commune : 15 à 20 fr.
- Cet Horace, avec l'interprétation de Desprez, a été très-souvent réimpr. à Londres, de format gr. in-8.; j'ai même compté plus de vingt réimpressions, depuis la première de 1694 jusqu'à celle de 1822. Elles ont toutes de la valeur, mais les dernières sont moins belles que les premières : 8 à 10 fr.
- OPERA, interpretat. et notis illustravit Lud. Desprez; accedunt Horatii vita, et Aldus Manutius de metris horatianis. *Amstelodami*, 1695, in-8. 9 à 12 fr.
- Cette édit., en lettres rondes, est peu commune.
- Il y a une réimpression de *La Haye*, 1708, in-8. Vend. 15 fr. 80 c. vél. Chardin.
- OPERA, cum notis Ed. a Zurck. *Harlemi, Braau* (1696), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.
- Édition correcte et quise trouve difficilement : 3 flor. 75 c. Meerman.
- QUINTUS Horatius Flaccus. *Accedunt J. Rutgersii lectiones venusinae* (édente P. Burmanno). *Traf.-Batav., Fr. Halma*, 1699, pet. in-12. 3 à 4 fr.
- C'est le texte d'Heinsius que reproduit cette jolie édition. Le bel exempl. en pap. fin et rel. en mar. r. par Padeloup avec une perfection remarquable, qui avait été donné pour 12 fr. à la vente de F. Didot, en 1811, a été payé 160 fr. à celle de Paris en 1856, tandis qu'à cette dernière vente un autre exemplaire de la même édition, en pap. ordinaire, rel. en r. f. et provenant de D. Huet, était adjugé à 6 fr. 50 c.
- HORATII opera, access. variaz lectiones (édente Jac. Talbot). *Cambrigiæ, J. Tonson*, 1699, gr. in-4.
- Édition assez belle, et qui est réputée correcte : 5 à 6 fr. Vend. bel exempl. 11 flor. Meerman. — Réimpr. à Cambridge, 1701, in-12.
- Opera, ex recensione et cum notis atque emendationibus Rich. Bentley; editio fertia. *Amstel., apud Rob. et Jacob. Wets-tenios et Guil. Smith*, 1728, in-4.
- L'Horace de Bentley est regardé comme une des meilleures éditions que l'on ait de ce poëte; cepen-

dant l'éditeur s'y est beaucoup trop livré à ses propres conjectures. L'ouvrage parut d'abord à Cambridge, 1711, in-4., 6 à 9 fr.; mais on préfère l'édition d'Amsterdam, 1713 (nouveau titre 1728), 2 part. in-4., parce que les notes sont sur la même page que le texte, et que Pon y a ajouté l'index de Th. Treter, corrigé par Verburge. Le titre que nous en avons donné porte effectivement *editio tertia*, mais, il ne faut pas oublier de le dire, cette prétendue troisième édition est absolument la même que la seconde de 1713, dont le titre porte : *editio altera, Amstelodami, apud Rob. et Gerh. Wetstenios*. On en a seulement renouvelé le titre, pour y ajouter les mots *editio tertia*, le nom du libraire Guil. Smith, et rafraîchir la date. En même temps on a joint immédiatement après le titre une épître dédicatoire des trois libraires nommés ci-dessus, à Ferdinand van Collen, pièce de 2 ff. que je n'ai pas trouvée dans les exemplaires de 1713.

L'édition de 1713 (ou 1728) vaut de 15 à 20 fr.; vend. même en Gr. Pap. 30 fr. Saint-Céran; 100 fr. bel exemplaire *mar. viol. l. r.* Camus de Lîmare; 4 liv. 4 sh. Drury; 39 fr. *mar. r.* Renouard, et avec le titre daté de 1728, jusqu'à 150 fr. v. f. Bertrand, et 20 fr. 50 c. seulement Giraud; 5 liv. 10 sh. Hlibbert.

Le *Museum criticum*, publié à Cambridge, contin. I, pp. 194 et suiv. : *Bentleii curæ novissimæ ad Horatium nunquam alias editæ*. Les notes de ce savant critique ont été impr. séparément sous le titre suivant :

RIC. BENTLEII notæ atque emendationes in Q. Horatium integræ, cum ipsis indicibus bentleianis, curante Jo.-Frid. Sachse. *Quedlinburgi, Basse*, 1825, in-8. 9 fr., et plus en pap. fin et en pap. vél.

Ebert, n° 10193, a indiqué les principales critiques auxquelles a donné lieu le travail de Bentley sur Horace. En voici une que nous ne devons pas oublier :

THE ODES of Horace in latin and english, with a translation of Dr. Bentley's notes : to which are added notes upon notes, done in bentleian stile (by Oldisworth). *London*, 1712, 24 part. formant 2 vol. in-12.

— HORATI Opera, ad fidem codd. mss. emendata (per Petr. Burmannum). *Trajecti ad Rhenum*, 1713, pet. in-12.

Édition faite sur le texte de Bentley, dont l'éditeur a rejeté les corrections trop hardies.

— HORATIUS Flaccus ad nuperam Rich. Bentleii editionem expressus, notas addidit Th. Bentleius. *Cantabrigiæ, Crownfield*, 1713, in-8.

Édition peu commune : 6 à 9 fr. Vend. 45 fr. *m. r.* Chénier; 54 fr. Mac-Carthy.

— HORATI Opera (édente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, in-12. 4 à 5 fr.

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. F. Didot; *mar. bl.* rel. de R. Payne, 2 liv. Dent.

— *Pœmata : ex antiquis codd. et certis animadv. emendata variasque lectiones adjecit Alex. Cuningamius. — Alex. Cuningamii animadvers. in R. Bentleii notas et emend. ad Q. Horatium. Hagæ-Comit.*, 1721, 2 vol. pet. in-8.

Édition qu'on recherche pour l'opposer à celle de Bentley, dont elle renferme une violente critique; elle n'a pas été réimprimée, mais certains exemplaires portent sur le titre : *Londini, Faillant* : 8 à 10 fr. Vend. 14 fr. v. f. F. Didot; 36 fr. *m. r. tab.* Renouard; le vol. de texte existe en Gr. Pap. : vend 18 fr. *mar. bl.* Caillard; 33 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 13 sh. *mar.* Williams. Il ne paraît pas que les notes aient été tirées de cette manière.

— HORATI Eclogæ una cum scholiis perpetuis, tam vet. quam novis : adjectæ etiã sua, textumque ipsum restituit Wil. Baxter. *Londini, Bowyer*, 1725, in-8. 5 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. *peau de truie*, 80 fr. F. Didot; 125 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 13 sh. *mar. r.* Dent : prix qui attestent assez la grande rareté de ces sortes d'exemplaires. Il y en a avec le titre daté de 1735 : un de ces derniers, en Gr. Pap., *peau de truie*, 39 fr. d'Hangard.

La première édition, donnée par Baxter, *Londres*, 1701, in-8., est moins chère que celle de 1725. Harwood regardait l'édition de Baxter comme la meilleure que l'on eût encore publiée de son temps : toutefois cela ne doit s'entendre que des éditions qui renferment les changements et les additions de Gesner et Zeune. Elles sont indiquées ci-après, à leur date.

— *Opera. Londini, æneis tabulis incidit Joan. Pine*, 1733-37, 2 vol. gr. in-8.

Cette édit., entièrement gravée, est remarquable par l'élégance des ornements, et la correction en est plus exacte qu'on ne le croit généralement : les premières épreuves se payent de 60 à 80 fr., en supposant l'exemplaire rel. en *mar.* Vend. 103 fr. *m. r. dent.* Renouard; jusqu'à 150 fr. *mar. citr. à compart.* de différentes couleurs, Méon, et, le même exemplaire, 250 fr. Morel-Vindé; 298 fr. Labédoyère.

Dans les exempl. de premier tirage, la médaille de César-Auguste, au haut de la p. 108 du tome II, porte : *Post. Est*, au lieu de *Potest*. Cette faute a été corrigée pour le second tirage, qui ne vaut pas plus de 24 à 36 fr.

— HORATI Opera. *Parisiis, e typogr. reg.*, 1733, in-24.

Édition remarquable par l'exigüité et la netteté des caractères qui ont servi à son exécution : 5 à 8 fr. Elle est ordinairement jointe au Phèdre imprimé avec les mêmes caractères, en 1729.

— HORATI Opera, edidit J. Jones. *Londini*, 1736, in-8. 3 à 4 fr.

Un exempl. en Gr. Pap. *mar. r. tab.* avec des fig. ajoutées, a été vend. 32 fr. Renouard en 1805; un autre, 79 fr. F. Didot; 95 fr. Mac-Carthy; 1 liv. *mar.* Williams.

— EADEM. *Lond.*, *Brindley*, 1744, in-8. 4 à 5 fr.

— EADEM, ad lectiones probatores emend. et interpret. nova sapius illustr. *Glasgæ, Foulis*, 1744, in-12. 4 à 5 fr.

Édition réputée très-correcte, mais où il se trouve néanmoins plusieurs fautes : Renouard n'a fait remarquer qu'il existait quatre sortes d'exemplaires sous cette date : in-12 sans interlignes, pet. in-12 interligné, gr. in-12, enfin pet. in-8. impr. sur beau papier : un de ces derniers 36 fr. *mar. r.* d'Hangard; 1 liv. 9 sh. Sykes; 1 liv. 16 sh. *mar. rel. par R. Payne*, Williams; en cuir de Russie, 9 fr. seulement Renouard.

L'édition de *Glasgow, Foulis*, 1750, in-12, a peu de valeur, même en Gr. Pap.

— HORATI Opera (édente J. Hawkey). *Dublinii, typis acad.*, 1745, in-8.

Édition correcte, mais peu connue en France; il y en a des exempl. en Gr. Pap. qui sont rares. Nous indiquons à leur article respectif le Juvénal, le Tércence et le Virgile, imprimés dans la même ville; on réunirait difficilement les quatre auteurs : vend. ensemble, Gr. Pap. *mar.* 5 liv. 5 sh. Sykes, et quelquefois beaucoup moins.

— EADEM, ex recognit. Steph.-And. Philippe. *Lut.-Parisior., Constelcier*, 1746, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. en pap. de Hollande, *mar. r. dent.* 13 fr. F. D. — La même édition a reparu en 1754, avec un nouveau titre au nom de Barbou.

— EADEM. *Londini, Gul. Sandby*, 1749, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 20 fr., et plus cher autrefois.

Le même imprimeur a donné en même temps une édition en 2 vol. pet. in-8. et en plus petits caractères : 6 à 9 fr.

— EADEM. *Glasgæ, in ædib. acad.*, 1760, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Il y a des exempl. de cette édition tirés de format in-4 : 6 à 12 fr. Vend. 26 fr. Mac-Carthy ; 1 liv. 17 sh. *mar.* Sykes.

— Eadem (curante J. Livie). *Birmingham, typis J. Baskerville, 1762, in-12.*

Très-jolie édition, recherchée et peu commune ; elle passe pour être l'édition la plus correcte qu'ait donnée Baskerville : 8 à 12 fr. Malheureusement, dans presque tous les exemplaires, le papier est plus ou moins taché. Un bel exemplaire rel. en *vel. bl.*, avec de jolies peintures sur les plats de la couverture et sur les tranches, vend. 90 fr. Mérigot, et 30 fr. Riva. L'édition de 1772 est bien inférieure à celle de 1762.

— EADEM. *Parisis, Barbou, 1763, in-12, fig. 3 à 4 fr.* On préfère à cette édition donnée par Valart, celle de *Paris, Barbou, 1775, soignée par Lallemand : 4 à 5 fr.*

— EADEM, ex recensione et cum notis R. Bentleyi. *Lipsic, 1764, 2 vol. gr. in-8.*

Bonne réimpression de l'édit. de 1728, avec l'index, mais sur mauvais papier : 8 à 10 fr.

— EADEM, cum comment. J. Bond. *Aurclianis, Courcet de Villeneuve, 1767, in-12. 6 à 9 fr.*

Édition assez jolie, copiée sur celle d'Elsevier, 1676. Une personne qui a eu la patience d'en collationner le texte avec celui de cette dernière, m'a fait remarquer que sur 73 fautes qu'elle a aperçues dans l'édition elsevérienne, 59 ont été corrigées par l'éditeur orléanais, lequel n'a laissé passer qu'une seule faute qui ne fût pas dans son modèle.

— EADEM. *Birmingham, typis J. Baskerville, 1770, gr. in-4.*

Belle édition, dans laquelle on trouve ordinairement des fig. gravées d'après Gravelot : 24 à 36 fr. Vend. avec les dessins originaux, 60 flor. Crevenna.

— OPERA omnia, ad exemplar Bentleyi excusa. (*absque nota, sed Prague, circa 1775*), 2 vol. pet. in-8.

Cette édition n'est point belle, et elle contient simplement le texte ; mais c'est une rareté typographique, car elle n'a été imprimée qu'à petit nombre, et les exempl. en ont été distribués en présents par le prince C. Egon de Fürstenberg, aux frais duquel elle a été faite. En 1780, ce prince y fit ajouter (entre les pp. 83 et 85 du tome I<sup>er</sup>) les deux odes trouvées au Vatican par Casp. Pallavicini, et que Villouin venait de donner dans le supplément aux notes de son Longus (de 1778, in-8.) ; en même temps il fit faire pour le prem. vol. un nouveau titre portant : *Opera omnia, prius ad exemplar Bentleyi excusa, nunc insertis duob. odis novissime repertis* ; ce titre est accompagné d'un f. sur lequel se lit une notice relative à la découverte de ces deux odes apocryphes (Ebert, 10222).

— EADEM, recensuit, variatæ lectionis et perpetua annotatione illustravit Chr.-Dav. Jani. *Lipsic, 1778-82, 2 vol. in-8.*

Cette édit. ne contient que les quatre livres d'odes ; cependant elle est estimée à cause des notes : 10 à 12 fr. ; — pap. fin, rare, 15 à 20 fr. Vend. 45 fr. d'Ourches.

Le premier vol. a été réimpr. à Leipzig, en 1809, et on a fait en même temps un nouveau titre pour le second. Jani a aussi donné :

ERKLÄRENDE ANMERKUNGEN ZU HORAZENS SATYREN, EPISTELN, ODEN UND EPODEN. *Leipzig, 1795-98, 3 part. in-8. 10 fr.*

— ECLOGÆ, ex edit. G. Baxteri, cum not. J.-M. Gesneri et Jo.-Car. Zeunli. *Lipsic, 1788, in-8. 6 à 7 fr.*

Édition très-estimée, ainsi que la réimpression qui en a été faite en 1802 ; il y a des exemplaires en pap. fin qui sont peu communs : vend. 28 fr. *mar. r.* Caillard.

Les éditions de Gesner, impr. à Leipzig, en 1752 et en 1772, in-8., ne renferment pas les observations supplémentaires de Zeune, qui se trouvent dans les deux dernières, et, pour cette raison, elles ont moins de valeur.

— OPERA, curante Jerem.-Jac. Oberlino. *Argentorati, 1788, gr. in-4.*

Quoique correcte et impr. sur papier vélin, cette édition est peu recherchée, parce qu'elle ne renferme point de notes et qu'elle n'est pas assez belle pour un livre de luxe : 6 à 8 fr. Vend. 19 fr. *mar. citr.* Jourdan. Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN.

— Eadem. *Parma, in ædibus palatinis (Bodoni), 1791, gr. in-fol.*

Édit. d'une exécution parfaite : elle est plus recherchée que la plupart des autres productions du même imprimeur. D'après les renseignements que nous fournit le catal. de Bodoni, par M. de Lama, il a été tiré, outre les exemplaires ordin. en papier royal, 50 exempl. en papier superfine ou impér., 50 exempl. en pap. vélin, 25 exempl. en pap. vél. d'Annonay, et trois ou quatre sur VÉLIN. Vend. en pap. vél. 110 fr. *m. v.* en 1805 ; 79 fr. en 1823, et avec un dessin d'Emilio Lapi, et les jolies vignettes de Percier ajoutées, 88 fr. Renouard ; pap. ordin. 82 fr. *m. r.* Caillard ; 40 fr. en 1825 ; 23 fr. Léon Leclerc.

Un exempl. sur VÉLIN, qui avait appartenu successivement à M. d'Azara et à M. d'Ourches, a été vend. 411 fr. à Paris, en 1826, et acquis pour la Bibliothèque impériale.

Quoique revue avec soin, d'après des manuscrits, par J.-N. de Azara, aidé d'Enn.-Q. Visconti, de C. Fea et d'Est. Artega, cette édition a été l'objet de la critique de Cl. Vannetti, à laquelle répond la pièce intitulée :

LETTERA di Stef. Artega a Gio.-Bat. Bodoni, intorno alla censura pubblicata da Clementino Vannetti contro l'edizione parmense dell' Orazio del 1791. *Crisopoli (Parma, Badoni), 1793, pet. in-4.*

— Eadem, cum variis lection. notis varior. et indice locupletiss. (edentibus H. Homer et Car. Combe). *Londini, excudebat G. Brown, 1792-93, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. 40 à 50 fr.*

Belle édition, qui contient un grand nombre de notes choisies dans les meilleurs commentateurs, mais pas toujours avec assez de goût ; les éditeurs ont pris pour base de leur travail le texte de Gesner. Vend. en *m. bl.* 141 fr. Jourdan, et 80 fr. Chateaugiron.

Il y a eu 30 exempl. tirés sur très Gr. Pap., divisés en 4 vol. : vend. 900 fr. *m. v.* F. Didot, et revend. 425 fr. Labédoyère ; 20 liv. 10 sh. *mar. r.* Dent ; 18 liv. 15 sh. Hibbert, et moins depuis.

— EADEM. *Parma (Bodoni), 1793, gr. in-4. 10 à 15 fr.*

Réimpression de l'édition de 1791, et, selon les annonces de Bodoni, tirée à 150 exempl. seulement, dont plusieurs en pap. fin.

— EADEM, recensuit et notulis instruxit Gibb. Wakefield. *Londini, Kearsley, 1794, 2 vol. pet. in-8. fig. 10 à 12 fr.*

Édition jolie et correcte. Le Gr. Pap. ne coûtait d'abord que 24 fr. ; mais il est plus cher maintenant : vend. beaux exempl. *mar. rel.* à Lond., 2 liv. 6 sh. Sykes ; 2 liv. 4 sh. Dent ; 40 fr. 50 c. Labédoyère.

— ECLOGÆ, cum notis G. Baxteri et J.-M. Gesneri, quibus suas adpersit J.-C. Zeunius. *Glasgæ, in ædibus acad., 1796, très-gr. in-8. pap. vél. 8 à 10 fr.* — in-4. 12 à 18 fr.

Réimpression assez bien exécutée de l'édition de Leipzig, 1788.

Une autre édition de l'Horace de Baxter, avec les notes de Gesner et Zeune, a été impr. à Londres, en 1809, in-8. : 8 à 10 fr., et plus en Gr. Pap.

— OPERA, ad exemplar Bentleyi recudenda curavit, argumentis præmissis, notis criticis adjectis, vita auctoris enarrata, indicibusque et verborum et rerum illustravit J.-Ch.-F. Wetzel. *Lignitæ, 1799, 2 part. in-8. 10 fr.*

Édition mal imprimée, mais très-recommandable par ses index.

— *Opera. Parisiis, excudebat Petr. Didot natu major, 1799, gr. in-fol.*

Très-belle édition, ornée de douze charmantes vignettes dessinées par Percier. Elle a été tirée à 250 exemplaires dont 100 ont les épreuves avant la lettre. Prix de souscription, 240 fr.; avant la lettre, 360 fr., et aujourd'hui de 80 à 120 fr., selon la reliure.

Il y a deux exempl. impr. sur VÉLIN, l'un desquels, enrichi des dessins, fut acquis par le général Junot, et, après sa mort, vend. à Londres, en 1816, pour 140 liv., puis revend. seulement 83 liv. 3 sh. chez Hibbert, en 1820.

— *HORATIUS. Parisiis, excud. Didot natu major, anno VIII (1800), in-18.*

Édition stéréotype. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél., et au moins deux exempl. sur VÉLIN.

— *HORATIUS; illustravit notis Christ.-Gul. Mitscherlich. Lipsiæ, 1800, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr., et plus en pap. vél.*

Cette édition devait avoir cinq vol., mais il n'en a paru que deux, qui renferment les odes avec un commentaire fort estimable.

— *IDEM, cum scholiis perpet. Joan. Bond (edidit Nic.-Lud. Achaintre). Parisiis, 1806, in-8., avec une fig. 4 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. 6 fr. — en Gr. Pap. vél. 12 fr., et deux sur VÉLIN, dont un a été vend. 13 liv. Hanrott.*

— *HORATHI Opera, ad mss. codices vaticanos chisianos, angelicos... aliosque plurimos in locis emendavit notisque illustravit, præsertim in iis que romanis antiquitatibus spectant, Car. Fea. Romæ, 1811, 2 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr.*

Édition critique, mais dont toutes les corrections ne sont pas également admissibles.

— *EADÉM, edente Joan. Hunter. Cupri Fifanorum, 1813, 2 vol. pet. in-8.*

Hunter avait déjà publié à *Saint-André*, en Écosse (*Andreeopolis*), en 1797, une bonne édition in-12 d'Horace. Celle de 1813 est assez jolie, et il y en a des exempl. en Gr. Pap.

— *OPERA, mit Einleitungen, Anmerkungen und mytholog., histor. und geogr. Wörterb. zum Schulgebrauch von A.-C. Borheck. Lemgo, Meyer, 1814-18, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.*

Texte latin, avec des notes en allemand.

— *OPERA, ad fidem editionis Gesnero-Zeunianæ (recensuit J. Carey). Lond., Rodwell, 1817, gr. in-18. 5 fr.*

Jolie édition de la collection du Régent.

— *OPERA, ad exemplar recensionis benelectianæ plerumque emendata, et brevibus notis instructa: edidit Thomas Kidd. Cantabrigiæ, 1817, gr. in-18. 4 fr. — format gr. in-12, 6 fr.*

— *HORATIUS. Londini, impensis Gul. Pickering, typis Corall, 1820, in-48.*

Jolie petite édition ornée du portrait d'Horace: 8 à 10 fr. Il en a été tiré des exemplaires en pap. de Chine, et 6 exempl. sur VÉLIN; un de ces derniers, 3 liv. 14 sh. Williams. — Réimpr. sous la date de 1824, 10 fr. Renouard; et sur pap. de Chine, et rel. en mar. r. doublé de mar. vert, 64 fr. Solar.

Pickering a donné une édition d'Horace, in-48, dont le titre est daté de 1824, tandis que la souscription finale porte: *Londini, excudebat G. Corral, MDCCCXXVII*. Il s'en trouve des exemplaires avec un second titre, sous cette dernière date, et d'autres enfin qui ont en regard du frontispice une gravure, et portent la date de 1828. Ce sont différents tirages, entre lesquels je ne sache pas qu'il y ait de choix à faire. Un exempl. en Gr. Pap., sous la date de 1824, avec titre et frontispice gravés, 18 fr. mar. r. Gancia.

— *OPERA, ad mss. codd. emendavit, notisque illustravit Car. Fea; denuo recensuit, adhibitisque no-*

vissimis subsidiis, curavit F.-H. Bothe. *Heidelbergæ, Oswalt, 1820-21, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.*

— *Q. HORATIUS: recensuit et emendavit F.-G. Pottier. Paris., Malepeyre, 1823 (typis J. Didot), gr. in-8. pap. vél. 3 fr. 50 c.*

Il a été tiré 50 exempl. en grand raisin vélin, 8 fr.; 2 en pap. Jésus vélin, et 2 en pap. Jésus vélin anglais.

— *HORATHI Opera omnia curis secundis emendavit Joh.-Aug. Amar. Paris., Lefevre (typis J. Didot), 1821 et réimpr. en 1825, in-32, pap. vél. portr. 3 fr.*

— *OPERA. Londini, Harding, 1824, pet. in-8. 5 à 6 fr.*

Cette édition est, selon Th.-F. Dibdin (*Introduction*, 4<sup>e</sup> édit.), un modèle pour la correction du texte, la beauté du papier et de l'impression.

— *Q. HORATHI Opera omnia, cum indicibus locupletissimis, illustravit Fridericus-Guil. Dœring; editio quarta, auctior et emendatior. Lipsiæ, Hahn, 1829, 2 vol. in-8.*

Cette édition a été regardée comme une des meilleures que l'on eût encore données de ce poète, tant pour le choix des leçons que pour les notes, qui sont à la fois critiques et interprétatives: 18 fr., et plus en pap. vél. — La première édition du premier volume est de 1803, la seconde de 1815, et la troisième de 1824. Le second volume n'a paru qu'en 1824, et il a été réimprimé en 1828.

— *EDITIO alia. Glasgæ, excudebant A. et Jo.-M. Duncan, impensis Ric. Priestley, Londini, 1820, in-8.*

Édition beaucoup plus belle que la précédente de 1824, et ornée d'un portrait d'Horace et d'un frontispice gravé avec soin par R. Cooper: 8 à 10 fr. — Gr. Pap. 10 à 15 fr.

Une autre belle réimpression de l'Horace de Dœring a été faite à Oxford, en 1831, in-8., et il en existe des exemplaires en très Gr. Pap.

— *OPERA, ex editione J.-C. Zeunii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletissimo accuratè recensita. Londini, Valpy, 1825, 4 vol. in-8.*

Ces quatre volumes forment la fin du n° 75, et les nos 76 à 79 de la nouvelle collection des *ad usum* publiée par Valpy; chaque volume a coûté 25 fr., mais ce prix s'est encore moins soutenu que celui des classiques de M. Lemaire.

— *HORATIUS, ex recensione et cum notis Petri Duviquet. Paris., Gosselin, 1825, in-12, ou tiré in-8., vol. 1 et II.*

Le 3<sup>e</sup> vol. de cette édition n'a point paru.

— *HORATIUS Flaccus, ex recensione et cum notis atque emendationibus Rich. Bentley; cum indicibus. Editio nova. Lipsiæ, Weidmann, 1826, 2 vol. in-8. 8 fr.*

— *HORATHI Opera omnia, recensuit Filon. Parisiis, Sautelet, 1828, in-64, 12 à 18 fr.*

Édition impr. avec les caractères microscopiques de H. Didot; elle est d'un format plus exigü encore que l'édition de Sélan et que celle de Pickering. Un exempl. en mar. doublé de mar. 60 fr. Giraud; il y a des exemplaires sur pap. de Chine.

— *HORATIUS Flaccus, cum variis lectionibus, argumentis, notis veteribus ac novis, quibus accessit index recens omniumque completissimus, curante et emendante N.-E. Lemaire. Parisiis, Lemaire, typis Duverger, 1829-31, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.*

Impression médiocre et pap. fort mauvais, surtout pour le 3<sup>e</sup> volume.

— *HORATHI opera omnia, ex recensione Guil. Braunhardi. Lipsiæ, Nauck, 1831-35, in-8.*

Édition divisée en quatre sections, dont la dernière, en 2 part. de 228 et 247 pp., renferme deux index, l'un des mots, l'autre des noms. 14 fr. Walekenær.

— *Q. HORATHI Flacci Carmina, recensuit P. Hofmann Puerlkamp. Harnemii, Vinc. Loofes, 1834, in-8.*

Édition des odes d'Horace dans laquelle l'éditeur a fait

imprimer en caractère italique tous les vers qu'il regarde comme intercalés dans le texte par les moines, et qui, selon lui, se montent à plus de 600, c'est-à-dire au sixième environ de la totalité de ceux dont se compose cette partie des poésies d'Horace. Ce travail a été attaqué dans l'opuscule suivant :

VINDICLÆ horatianæ adversus nuperam censuram a Cl. Petro Hoffmann Peerlkamp editam scripsit P. Boscha. *Deventriæ*, 1836, in-8.

Depuis M. Peerlkamp a donné *Horatii Epistolæ*, *Leidæ*, 1845, in-8.

— HORATIUS restitutus; or the books of Horace, arranged in chronological order, according to the scheme of Dr. Bentley from the text of his second edition, in 1713, and the readings subjoined, with a preliminary dissertation on the chronology and localities of that poet, by Tate. Second edition, to which is now added an original treatise on the metres of Horace. *London*, 1837, in-8. 18 sh. La première édition est de Cambridge, 1833.

— Q. HORATIUS Flaccus, recensuit Jo.-Casp. Orellius; addita esse varietas lectionis codd. Bernensium III, Sangallensis et Turicensis, ac familiaris interpretatio. *Turici, Orell et Fussli*, 1837-38, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Le même éditeur a donné en même temps deux éditions d'Horace : celle-ci est une édition *minor*, en 2 vol. pet. in-8., 2 th., et depuis : *editio tertia*, *Turici*, 1850-52, 2 vol. in-8. 28 fr.

— HORATIUS : recensuit atque interpretatus est J.-C. Orellius... editio tertia emendata et aucta, curavit G. Baierus. *Turici, Orell*, 1850-52, 2 vol. in-8. 30 fr.

— OPERA recognovit et commentariis instruxit G. Dillenburger. *Bonnæ, Marcus*, 1848, in-8. 7 fr. Seconde édition ; la première est de 1844.

— THE WORKS of Quintus Horatius Flaccus illustrated chiefly from the remains of ancient art, with a life, by the rev. Henry Hart Milman. *London, J. Murray*, 1849, gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Texte latin sous un titre anglais, avec frontispice en couleur, des encadrements et des fig. au trait. 37 fr. Valckenaer; *mar. bl.* 59 fr. Duplessis; en papier vélin fort et rel. en *mar.* 81 fr. Bertin.

Une autre édition avec les ornements de la précédente, mais sans la vie d'Horace, a paru à Londres en 1852, en pet. in-8., au prix de 1 liv. 1 sh.

— HORATIUS opera, ex recensione Diering, with explanatory notes in english, by Anthon. *London, Tegg*, 1845 (aussi 1846 et 1855), pet. in-12.

— HORATIUS Opera, with a commentary by the rev. A.-J. Maclean. *Londini, Whittaker*, 1853, in-8. 18 sh.

— OPERA cum novo commentario ad modum Johannis Bond. *Parisiis, ex typographia Firminorum Didot*, 1855, in-16.

Charmante édition présentant un excellent texte, un commentaire latin rédigé avec autant de savoir que de goût par M. Dübner, une vie d'Horace en français par M. Noël des Vergers, une préface intéressante de M. Ambroise-Firmin Didot. Le volume est décoré d'un joli frontispice et de vignettes pour chaque livre, par M. Barrias, et des exemplaires ont de plus les plans de la villa d'Horace et des campagnes environnantes, dressés par M. Rosa, et en outre les vues de ces campagnes, dessinées sur les lieux par M. Benouville. Les exemplaires ordinaires, avec filets noirs, 10 fr.— avec filets rouges, dix vignettes, deux plans et le frontispice photographiés, plus les six vues photographiées : 30 fr. Il a été tiré des exemplaires sur papier de Chine, sur des papiers de diverses couleurs, et quelques exemplaires sur VÉLIN.

— HORATIUS Flaccus, ad codices sec. nono decimique exactum, commentario critico et exegetico illustratum, edidit Fr. Ritter. Adjecti sunt indices verborum et annotationes. *Lipsiæ, Engelmann*, 1850-57, 2 vol. in-8. 25 fr.

Parties séparées des poésies d'Horace.

— Carminum libri V, recensuit et ex vetustis exemplaribus edidit et commentariis emendavit Georg. Wade. *Londini, G. Bowyer*, 1731, pet. in-4.

Cette édition est rare.

— HORATIUS Odæ, cum versione metrica græca. *Petropoli*, 1810, in-8. pap. vél. Vend. 12 fr. Clavier.

Ce volume contient seulement onze odes trad. par D. Pedro de Figueroa, alors ambassadeur du roi d'Espagne auprès de la cour de Russie. — Pour l'édition des odes donnée par Jani, voy. ci-dessus, col. 321; pour celle de Mitscherlich, col. 323.

— Melodiæ in odas Horatii et quædam alia carminum genera; earundem argumenta, genus ac ratio. Una cum insignioribus et odis et sententiis. *Tenor. Emptori Bibliopola : Forsitan hos rides, Emptor, me vendere cantus, etc. Francofordiæ, Chr. Ege. (in fine): Francofordiæ apud Christianum Egenolphum, mense Januarii. An. M.DXXXII*, in-8.

Ce livre, aussi curieux que rare, est divisé en quatre parties, savoir : *Tenor, Discantus, Bassus et Altus*. Le même imprimeur a donné depuis :

GEMINÆ undeviginti odarum Horatii melodiæ. *Francofurti, apud Chr. Egenolphum*, 1551, pet. in-8., vendu 10 fr. Monnerqué. Ces deux recueils ne sont pas les premiers où des vers d'Horace aient été accompagnés de musique, car on trouve déjà un essai de ce genre dans les *Melopoia*, impr. à Augsbourg en 1507 avec les caractères d'Erhard Ogin (voyez TRITONIUS). Des compositions analogues à celles-ci ont paru en 1523 dans un volume publié par Jundenkunig (voy. ce nom), et ensuite à Zurich, en 1555, dans le *Brevis musicæ isagoge* de Jean Frisius (voy. FRISIUS); et, précisément à la même époque, un musicien français, Claude Goudimel, mit en musique plusieurs odes d'Horace, et les publia en 1 vol. pet. in-4. obl., impr. *Parisiis, ex typographia Nicolai Du Chemin et Claudii Goudimel sub insign. Gryphonis argentei*, 1555. L'épître dédicatoire de ce livre sera s'adresse à Gérard Gryphius, professeur à Narbonne; le compositeur s'y nomme *Claudius Godimellus, Bisuntinus*. On voit qu'il était alors l'associé de Du Chemin, lequel dès 1541 avait pris le titre d'imprimeur pour la musique et plein chant; mais Lottin ne parle pas de cette association (voy. GODIMEL). Plus tard (vers 1790) Jos.-Ant. Paganelli de Padoue donna *Horatii odæ sex fidibus vocalis musicæ restitute...* in-fol., à quoi nous pouvons ajouter : *Horatii odæ IV et alia ode in laudem musicæ, descriptæ modis musicis vocis et instrumenti, dicti Pianoforte, a C.-R. Ruppe, Lugduni-Batavorum*, 1816, in-4. Mais ce qui est plus célèbre que ces différents morceaux, c'est le *Carmen seculare*, mis en musique par Philidor, et publié à Paris en 1780, in-4.

— De laudibus vitæ rusticæ ode Horatii, epodon secunda, ab Aldo Manuccio explicata. *Bononiæ*, 1586, in-4. de 4 ff. et 48 pp.

Opuscule rare, et qui fait partie de la collection des Aldes. On remarque sur le frontispice un petit paysage gravé en cuivre, et dont le dessin est attribué à un des Carrache. Vend. 15 sh. Butler; 64 fr. m. r. Libri, en 1847.

— DE ARTE poetica. (*Deventriæ per Jacobum de Breda, circa 1490*), in-4. de 10 ff. à 29 lign. par page, caract. goth.

Édition rare et curieuse en ce que sur le frontispice

## Traductions.

- se voit une gravure en bois qui représente l'imprieur Jac. de Breda, en pied, ou du moins un homme auquel on a donné son nom. Cette figure est tirée d'une planche du *Speculum humanæ salvationis*. Th.-F. Dibdin en a placé le fac-simile dans son *Bibliographical Decameron*, II, 292.
- DE ARTE poetica liber : edidit, notisque criticis et exegeticis illustravit Car.-Gottl. Schelle. *Lipsiæ*, 1806, in-8. 4 fr.
- Voy. MANUTIUS, P. fil.
- EPISTOLÆ ex Q. Horatii Flacci operibus excerptæ. *Mitavæ*, 1798, in-12.
- Édition dédiée au duc de Berry par l'abbé Marie, et tirée à 180 exemplaires seulement. Un de ces exemplaires, qui avait appartenu au duc, et où se trouvaient des corrections de la main de l'éditeur, s'est payé 251 fr. à la vente de Barbier, en 1828, ce qui ne prouve rien pour le prix d'un autre exemplaire.
- EPISTOLA ad Augustum ; commentario illustr. H. Riedel. *Groningæ*, 1831, in-8.
- Pour l'édit. de Caen, 1480, voy. ci-dessus, col. 309.
- SERMONUM libri duo ; edidit, germanice reddidit et triginta codd. recens collatorum, grammaticorum veterum omniumque mssorum adhuc a variis adhibitorum ope librorumque potiorum a primordiis artis typographicae usque ad hunc diem editorum lectionibus excusis, recensuit, apparatu critico instruxit et commentario illustravit C. Kirchner. *Lipsiæ, Teubner*, 2 vol. in-8. 20 fr.
- La seconde partie du 2<sup>e</sup> vol., sous la date de 1857, contient le commentaire du second livre des Satires par W.-S. Teuffel.
- Q. Horatii Flacci satyrarum libri I satyra v. *Romæ*, 1816, excud. de Romanis, gr. in-fol. fig.
- Livre de luxe impr. aux frais de la duchesse de Devonshire. Le texte latin y est accompagné de la traduction en vers ital., attribuée à M. Molajoni, et de 18 vues des lieux dont il est question dans la 5<sup>e</sup> satire d'Horace (Voyage à Brindes). Il existe deux éditions de ce fragment, sous la même date : la première est ornée de 18 pl. dont deux sont l'ouvrage des frères Riepenhausen, et plusieurs des seize autres, qui représentent les sites dans leur aspect actuel, ont été dessinées et gravées par la duchesse elle-même. Sur cent cinquante exemplaires qu'elle avait fait tirer de la première édition, cette dame n'en a distribué que soixante à ses amis, et le surplus a été détruit par son ordre ; ensuite elle a donné une seconde édition de ce magnifique volume, dans le même format que la première, et avec des perfectionnements notables. De celle-ci il a été tiré 200 exempl., savoir : cent avec seize grav. de la première (29 fr. 50 c. Boutourlin et Walckenaer) ; quatre-vingts qui ont en outre la gravure représentant Canosa, et vingt autres où l'on n'a mis que 10 ou 12 pl. dépareillées. Une troisième édition a paru sous le titre suivant : *Di Q. Orazio Flacco satira V, traduzione italiana con rami altissimi*, Parma, co' tipi bodoniani, 1818, in-4. On a omis à dessein les vers 82 à 85 (*hic ego mendacem...*) qui sont ordinairement exclus des édit. *expurgate*. La version italienne est du cardinal Consalvi : huit gravures nouvelles, dont six de Riepenhausen, l'accompagnent. On n'a distribué que 150 exempl. de cette dernière édition, avec gravures, mais madame Bodoni a eu la permission d'en tirer un certain nombre de plus pour être vendus sans gravures (*Biogr. univers.*, suppl. ou tome LXII, page 453).
- Pars sexta operum Horatii, ipsi et Sidonio Apollinari laudes Phœbi et Dianæ dicta, ex antiquiss. recensione Sidonii nunc primum edita, argumentis et nova paraphrasi collustrata, auctore J.-Petr. Anchersen. *Havniæ*, 1752, in-8.
- Œuvres complètes d'Horace, en six langues (texte latin, traduction en prose française, par Monfalcon ; en vers allemands par Wieland ; en vers anglais par Francis ; en vers italiens par Gargalla ; en vers espagnols par Burgos) ; édition polyglotte publiée par J.-B. Monfalcon. *Lyon, Cormon et Blanc (impr. de L. Perrin)*, 1834, très-gr. in-8. pap. vél. 35 fr., et se donne à moins.
- LES ŒUVRES de Q. Horace Flacce, mises en vers franc. avec le texte latin, partie trad., partie veüe et corrigée de nouveau par Luc. de La Porte. *Paris, Claude Micard*, 1584, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. Vend. 16 fr. m. r. Courtois, et 57 fr. Bertin.
- Ce recueil contient les odes et les épodes trad. par de La Porte, les satires par Fr. Habert, le premier livre des épîtres par un anonyme, le second par G. P. P., et l'ART poétique par Jac. Peletier. La traduction de Fr. Habert (*Sermons satyriques*) avait déjà paru séparément à Paris, chez Mich. Fezendat, en 1549, et aussi en 1551. Cette dernière porte le titre suivant :
- LES SERMONS satyriques du sententieux poète Horace, divisez en deux livres, interpretez en rime française, par François Habert, avec quelques épîtres dudit Horace non encore imprimées par cy devant. *Paris, Michel Fezendat et Robert Grandjon*, 1551, in-8.
- Indépendamment de ce qu'annonce le titre, ce volume contient la 7<sup>e</sup> ode du 1<sup>er</sup> livre, deux épîtres à deux vieilles de différentes mœurs, une épître en vers à Mellin de Saint-Gelais sur l'immortalité des poètes, la traduction en vers de l'Hermaphrodite d'Ausone, et celle de la félicité mondaine de Martial, par le même Habert. 49 fr. m. r. Veinart.
- LES ŒUVRES de Q. Horace Flacce, latin et français, de la traduction nouvelle de Robert et Anthoine Le Chevallier d'Agneau, frères de Vire, en Normandie. *Paris, Guillaume Auvray*, 1588, pet. in-8.
- Cette traduction en vers est plus fidèle que les précédentes : 6 fr. Walckenaer, et en mar. olive par Trautz, 70 fr. Solar.
- ŒUVRES d'Horace, en lat. et en franç., avec des remarques, par André Dacier. 3<sup>e</sup> édition. *Paris*, 1709, 10 vol. in-12.
- Cette traduction est assez littérale, mais si peu élégante que, sans les notes savantes qui l'accompagnent, elle ne trouverait vraisemblablement pas place dans les bibliothèques choisies. Les deux premières éditions publiées de 1681 à 1689, et de 1689 à 1700, aussi en 10 vol. in-12, et la réimpression de Lyon, 1691, sont inférieures à la troisième, qui renferme, entre autres augmentations, une préface sur la poésie lyrique et sur le génie d'Horace, avec de nouvelles observations. Cette dernière n'a pourtant de prix qu'en Gr. Pap. ; alors elle vaut de 20 à 30 fr. Vend. 63 fr. m. r. Saint-Céran ; 99 fr. m. r. l. r. F. Didot.
- LES MÊMES, avec de nouvelles remarques par Bentley, Cuningam et le P. Sanadon. *Amst., Wetsstein*, 1727, ou *Hambourg (Hollande)*, 1733, 10 vol. in-12.
- Il y a aussi une édition de *Hambourg (Hollande)*, 1733, 4 tom. en 2 vol. in-4., qui, ainsi que les deux précédentes, contiennent des notes nouvelles.
- LES MÊMES, disposées suivant l'ordre chronologique, trad. en franç., avec des remarques et des dissertations, par le P. Noël Sanadon. *Paris*, 1728, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.
- Moins fidèle que la traduction de Dacier, celle-ci a l'avantage d'un style presque toujours élégant ; les notes qui l'accompagnent sont curieuses.



- Les mêmes, *Amsterdam (Paris)*, 1756, 8 vol. in-12, édition dans laquelle les pièces sont remises dans leur ordre accoutumé, et où l'on a abandonné l'orthographe bizarre du P. Sanadon, 15 à 18 fr.; vend. en Gr. Pap. de Holl. m. r. rel. par Derome, 105 fr. Caillard, mais ordinairement de 30 à 40 fr. Quand on veut prendre cette édit. de 1756, qui d'ailleurs a quelques augmentations, il faut choisir les exemplaires dont les titres portent *Amsterdam*, de préférence à ceux qui sont datés de *Paris*, car ces derniers ont éprouvé des retranchements dans les passages libres.
- La même traduction, avec des notes (de divers auteurs, choisis par l'abbé Fleury), *Paris*, 1756, 2 vol. pet. in-12. On y ajoute un *Dictionnaire de tous les noms propres qui se trouvent dans Horace*, ibid., pet. in-12.
- LES MÊMES, trad. en franç. par Dacier et le P. Sanadon, avec les remarques de l'un et de l'autre. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1735, 8 vol. in-12.
- Édition fort belle et correcte. Elle est recherchée, et ne se trouve pas facilement bien conditionnée : 20 à 30 fr.; vend. jusqu'à 250 fr. m. bl. dent. tab. F. Didot, et 100 fr. Pixerécourt.
- ŒUVRES d'Horace, de la traduction du P. Sanadon, *residua ommissa*. Édition royale. (*Berlin*), 1747, pet. in-8. de XVIII et 375 pp.
- C'est Frédéric II, roi de Prusse, qui a fait faire cette édition; et, selon une tradition accréditée, il n'en aurait été tiré que vingt-quatre exempl. Les passages libres y sont rétablis : 41 fr. mar. r. Parison.
- TRANDUCTIONS des œuvres d'Horace en vers, recueillies de divers auteurs (par Salmon). *Paris*, 1752, 5 vol. pet. in-12.
- Ce recueil est peu estimé. Un exemplaire en pap. de Hollande et rel. en m. r. 39 fr. Labédoyère.
- LES MÊMES œuvres, trad. en français par René Binet. *Paris*, 1783 ou 1802, 2 vol. pet. in-12. 4 fr.
- Cette traduction, assez exacte, a été impr. pour la 6<sup>e</sup> fois, *Paris*, 1827, en 2 vol. in-12.
- ŒUVRES complètes d'Horace, traduites en français, par Ch. Batteux, édition augmentée d'un commentaire, par N.-L. Achaintre, avec le texte latin. *Paris*, Dalibon (impr. de J. Didot), 1823, 3 vol. in-8. portr. 10 à 12 fr.
- Il y a des exemplaires en pap. vél. ordinaire, et d'autres en Gr. Pap. vélin, avec le portrait sur pap. de Chine, 24 à 36 fr.
- Un exempl. du texte impr. sur pap. de Chine fort, avec le dessin original du portrait, par Devéria, 150 fr. Nodier, en 1830.
- Quand cette traduction parut on n'avait encore ni celle de Binet ni celle de MM. Desprez et Campenon; elle a eu du succès, et il en a été fait plusieurs éditions, parmi lesquelles il faut citer celles de *Paris*, 1750, en 2 vol. pet. in-12, et 1803, 2 vol. in-12, retouchée par Peyrard.
- LES MÊMES, trad. en vers français par P. Daru; nouv. édition. *Paris*, impr. de P. Didot, 1810, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. vél. 16 fr.
- Troisième édition de cette traduction, ou plutôt de cette élégante imitation d'Horace. La seconde, *Paris*, 1804-5, est en 4 parties in-8., et il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. vél.
- Réimpr. à *Paris*, Janet et Cotelet, 1819, 4 vol. gr. in-18, et 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> édition, *Paris*, les mêmes, 1823 et 1826, 2 vol. in-8. Il y a des exemplaires de ces trois dernières éditions en pap. vél.
- ŒUVRES d'Horace, trad. par MM. Campenon et Desprez, accompagnées du commentaire de l'abbé Gallani; précédées d'un essai sur la vie et les écrits d'Horace, et de recherches sur sa maison de campagne. *Paris*, Boucher, 1821, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. vél. 15 fr.
- Une des meilleures traduct. françaises d'Horace; elle est moins littéraire, mais beaucoup plus élégante que celle de Binet. Le commentaire de Gallani n'a nullement répondu à l'idée avantageuse que l'on s'en était formée d'avance.
- ŒUVRES complètes d'Horace, trad. en prose par MM. Amar, Andrieux, A.-V. Arnault, Bignon, Charpentier, Ph. Chasles, Daru, J.-N.-M. de Guerle, Du Rozoir, Feletz, Léon Halevy, Liez, Naudet, Ouizille, C.-L.-F. Panckoucke, Ernest Panckoucke, de Pongerville, Alphonse Trognon. *Paris*, Panckoucke, 1832 (aussi 1837 et 1853), 2 vol. in-8. 10 fr.
- Malgré les éloges qu'on fait les journaux de cette traduction en mosaïque, et les trois éditions qu'en a données M. Panckoucke, nous ne la regardons pas comme un très-bon ouvrage; néanmoins elle a encore été réimpr. pour les frères Garnier, à *Paris*, 1860, en 1 vol. gr. in-18, avec une étude sur Horace, par M. Rigault.
- ŒUVRES d'Horace, traduites en vers, avec le texte latin en regard, par L. Duchemin; deuxième édition. *Paris*, Lecoffre, 1846, 2 vol. in-8.
- ŒUVRES d'Horace, trad. par Denis Frion, avec le texte en regard. *Paris*, F. Didot, 1843, 2 vol. in-8.
- LES MÊMES, trad. en vers français par F. Ragon. *Paris*, V<sup>e</sup> Maire-Nyon, 1850, 2 vol. in-8.
- ŒUVRES d'Horace, traduction nouvelle avec le texte en regard, précédée et suivie d'études biographiques et littéraires, par M. Patin. *Paris*, Charpentier, 1860, 2 vol. gr. in-18. 7 fr.
- ŒUVRES complètes, traduites en vers par Hippolyte Cournot, avec des notes et un examen des autres traductions en vers. *Paris*, Firm. Didot et C<sup>e</sup>, 1860, 4 vol. gr. in-18. 12 fr.
- LES MÊMES, trad. en vers français par Émile Beuland, de Richelieu. *Paris*, Hachette, 1861, in-8.
- LES ŒUVRES d'Horace, poète latin du siècle d'Auguste. Odes, Satires, Epîtres, Art poétique, traduction nouvelle par M. Jules Janin. *Paris*, Hachette, 1860 (ou seconde édit. 1861), pet. in-12. 3 fr. 50 c.
- Il a été tiré des exemplaires sur papier de Hollande (15 fr.) et quelques-uns sur papier de Chine.
- Les cinq livres des odes de Q. Horace Flaccus, traduits du latin en vers français par J. (Jacques) Mondot, velaunois. *Paris*, Nic. Poncelet, rue Judas, 1579, pet. in-8
- La plus ancienne traduction complète des odes d'Horace en vers français que nous connaissions (voir Goujet, *Bibliothèque française*, V, préface, p. liij et suiv.). 35 fr. mar. r. Veinant.
- ESSAI de traduction de quelques odes et de l'Art poétique par l'abbé Le Febvre de la Roche. *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1788, gr. in-8. pap. vélin.
- Édition tirée à petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce: vend. 7 fr. 60 c. Didot l'aîné; 3 fr. Pixerécourt. Le même traducteur a donné l'Art poétique, à *Paris*, en 1798, in-18.
- LES ODES d'Horace, traduites en vers, avec des arguments et des notes, et revues par le texte sur 18 manuscrits, par Ch. Vanderbourg. *Paris*, Schoell, 1812-13, 2 tom. en 3 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 18 fr.
- Traduction fidèle, mais peu poétique; les notes en sont fort estimables.
- TRANSCRIPTION en vers des Odes d'Horace, avec le texte, des sommaires et des notes par M. de Wailly. *Paris*, P. Didot, 1817-18, 2 vol. gr. in-18. 6 fr.
- ODES d'Horace, traduites en vers français, avec le texte en regard, et des notes; seconde édit. complète et entièrement revue et corrigée, par Léon Halevy. *Paris*, Méquignon-Marvis, 1824, in-8. 8 fr. 50 c.
- Il y a des exempl. dont on a retranché les passages libres. La première édition est de *Paris*, Bobée, 1821-23, 5 vol. in-18.
- ŒUVRES lyriques d'Horace, trad. en vers français par le comte Gabriel de Nattes. *Paris*, F. Didot, 1856, 2 vol. in-8. 15 fr.
- Les Odes, en vers burlesques (par II.

Picou). *Leyde, Jean Sambix (Elzevier)*, 1653, pet. in-12.

Édition peu commune. Vend. 6 fr. 65 c. Méon : 36 fr. *mar. citr.* Leduc; et un exemplaire dont les marges étaient seulement ébarbées, 46 fr. Haillet de Couronne ; 90 fr. Bérard ; 92 fr. Pixérécourt ; 100 fr. en mars 1859.

— L'art poétique d'Horace, translate de latin en rithme française. On les vend à Paris, en la rue des Carmes à l'enseigne de l'homme saulage (chez Jehan Granjehan). (à la fin) : *Imprime a Paris le vingt septiesme jour de juillet, 1541*, pet. in-8. de 23 ff. y compris le titre, lettres rondes.

Les mots *moins et meilleure* que porte le titre de cette traduction prouvent qu'elle est de Jac. Peletier du Mans, lequel avait adopté cette devise. La Croix du Maine cite de cet opuscule une édit. de 1544, et il y en a une de Paris, *Mich. Vascosan*, 1545, in-8., que le titre annonce comme *reconnue par l'auteur* : il en a été fait plusieurs autres depuis.

LES DEUX ARTS poétiques d'Horace et de Boileau. *Brest, impr. de Michel*, 1815, ou seconde édition, 1818, in-18.

Il a été tiré sur VELIN 4 exemplaires de la première de ces deux édit. et 6 de la seconde. Un exempl. de la première, 20 fr. 5 c. salle Silvestre, en 1826. — Le même imprimeur a donné, en 1819, une édition in-fol. des deux Arts poétiques, dont il a fait tirer un exemplaire sur VELIN et un sur gros de Naples.

L'ART POÉTIQUE d'Horace, en vers français, par le marquis de Sy, avec le texte en regard. *Lond., Dulau*, 1816, in-8. Un exemplaire impr. sur VELIN, et rel. en *mar. bl.*, 49 fr. en 1836.

EPISTOLA AD PISONES de arte poetica. Éptre d'Horace aux Pisons sur l'art poétique : texte revu sur les mss. et les édit. les plus estimés, etc., précédé d'une introduction où sont traitées diverses questions relatives à ce poème, par B. Gonod ; suivi d'une traduction en vers français, par C.-F.-X. Chanlaire. *Clermont-Ferrand*, 1841, in-8.

PRINCIPES de sagesse, ou les Épitres d'Horace, trad. en vers par du V\*\*\* (du Vernet). *Versailles*, 1788, in-12.

Tiré, dit-on, à 50 exemplaires seulement. 17 fr. *mar. r.* Chateaugiron.

— L'Opere d'Orazio, tradotte in rima dal Dot. Fr. Borgianelli da Monte Lupone. *Venezia*, 1746, 2 vol. in-8.

Cette traduction a paru pour la première fois à Venise, de 1736 à 1738, en 4 vol. in-8. Elle a été plusieurs fois réimpr. en un seul volume.

— POESIE di Orazio, recate in altrettanti versi ital. da Giuseppe Solari (col testo lat.). *Genova*, 1811, 2 vol. in-8.

— OPERE, recate in versi italiani da Tom. Gargallo, con note e testo a fronte. *Napoli, stamp. reale*, 1820, 4 vol. gr. in-8. 24 fr.

Cette traduction, qui a eu beaucoup de succès, a paru pour la première fois à *Palerm*, 1809-11, en 2 vol. pet. in-4.

La cinquième édition, *con emendazioni e varianti del traduttore*, Siena, Porri, 1825, 4 vol. in-8., avec portr., coûte 20 fr.

— I DILETTEVOLI sermoni, altrimenti satire, e le morali epistole d'Orazio, insieme con la poetica, ridotte da Lod. Dolce, in versi sciolti, ec. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1559, in-8. 6 à 9 fr.

Ce volume est très-difficile à trouver. Un exempl. *mar. r. aux armes de Foscarini*, 80 fr. Riva.

— I CINQUE libri dell'odi, detti in canzoni, sestine, ballate e madrigali, da Giov. Giorgino. *Jesi, Piet. Farri*, 1595, in-12. Rare.

— ODI diverse di Orazio, volgarizzate da alcuni nobilissimi ingegni, e raccolte da Gio. Narducci da Perugia. *Venez., Girol. Polo*, 1605, in-4.

Ce vol. réunit des morceaux de douze traducteurs différents. Il est si rare que Gamba, qui le cite sur le témoignage de plusieurs bibliographes italiens, n'avait pu se le procurer.

— IL CANZONIERE di Orazio (lat. ital.), ridotto in versi toscani (da Stef.-Bened. Pallavicini). *Lipsia, Gior. Saalbach*, 1736, gr. in-8.

Belle édition de cette traduction, regardée comme la meilleure en cette langue qui ait paru au XVIII<sup>e</sup> siècle. L'édit. de Venise, *Pasinelli*, 1743, in-8., a été faite d'après les corrections de l'auteur. Voyez Gamba, 4<sup>e</sup> édit., n<sup>o</sup> 2378, où sont indiquées les autres traductions italiennes d'Horace faites pendant le même siècle.

— OPERE d'Orazio, commentate (sopra il testo latino) da Giov. Fabrizi. *Venetia, Sessa*, 1566, in-4.

Ce commentaire est beaucoup loué dans le *Longueurana*, I, 28, où on le préfère même à celui de Lambin. Selon le même ouvrage, l'édit. de 1566 est la meilleure, et celle de Venise, *Sessa*, 1587, in-4., a été mutilée par l'Inquisition. Il y en a une autre de Venise, 1613, in-4.

— Horacio español, o poesias lyricas de Q. Horacio, traducidas en prosa por el P. Urbano Campos, ilustradas y aumentadas por L. Minguez de San Fernando. *Madrid*, 1783, pet. in-8.

La première édition de cette traduction a paru à *Leon*, 1682, in-12.

— LAS POESIAS de Horacio, traducidas en versos castellanos, con notas y observaciones criticas por D. Xaverio de Burgos. *Madrid, Paz y Sojo*, 1820-23, 4 vol. in-8. 30 fr.

C'est la meilleure traduction d'Horace en espagnol. Le texte latin s'y trouve joint. — Réimpr. à *Paris, Salva*, 1841, 4 vol. in-12.

Citons encore : *Arte poetica, traducida en verso castellano por D. Th. de Yriarte*. *Madrid*, 1787, in-8.

— OBRAS de Horacio, em lingua portugueza. *Lisboa, H. Valente de Oliveira*, 1657, in-4.

ODES expurgadas e traduzidas em portuguez com o texto lat. e com notas por Joaq. José da Costa e Sa. *Lisboa*, 1781, 3 vol. pet. in-8.

Il existe une traduct. portugaise de l'Art poétique d'Horace par le même da Costa. *Lisboa*, 1794, in-8.

A LYRICA de Horacio, traduzida em verso portuguez, por Elpino Duriense. *Lisboa*, 1807, 2 vol. in-8.

ARTE POETICA, traduz. ed illustrada por Candido Lusitano (Fr.-José Freire). *Lisboa*, 1758, in-4., ou 3<sup>e</sup> édition, 1784, in-8.

ARTE POETICA restituída á sua ordem, com a interpretação parafrastica em portuguez e o texto lat., as notas de P. Metastasio e outras, e hum dialogo sobre a poesia epica do Fr. Cascaes, por Th. José de Aquino. *Lisboa*, 1794, pet. in-4.

Une autre traduction portugaise de l'Art poétique, par P. José de Fonseca, a été impr. à Lisbonne, en 1790, pet. in-4.

— Horace his arte of Poetrie, pistles and satyrs englished and to the earle of Ormounte by Tho. Drant addressed. *London, by Thomas Marshe*, 1567, in-4.

goth. conten. 6 ff. prélim. et texte sign.  
A—R.

Ce volume contient la plus ancienne traduction anglaise des poésies d'Horace que l'on ait imprimée. Il y en a une première édit. de 1566, in-4., par le même Th. Marthe, sous le titre de *A medicinable morall, that is the two bookes of Horace...*; mais elle ne contient que les satires; ce qui n'empêche pas qu'elle n'ait été vendue plusieurs fois de 3 à 4 liv. sterl.

— HORATIUS'S Works, translated into english prose, with the latin text and crit. notes (by Dav. Watson, revised by S. Patrick). London, 1769, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Quatrième édition de cette traduction usuelle, et que recommandent surtout les notes qui l'accompagnent. La prem. édition est de 1740, la 2<sup>e</sup> de 1747, et la 3<sup>e</sup> de 1750, également en 2 vol. in-8. La dernière, revised and corrected by Wil. Crickell, 1792, 2 vol. in-8., vend. 1 liv. 7 sh. Hibbert.

Une autre traduction anglaise d'Horace, en prose, par un anonyme, et que l'on connaît sous le nom de Davidson, son premier éditeur, a paru à Londres, 1741, en 3 vol. in-8., et a été réimpr. dans la même ville, en 1746, 1748, 1753, 1760, et 1811, en 2 vol. in-8. Elle est moins estimée que la précédente.

— A POETICAL translation of the works of Horatius, with the original text and critical notes, by Ph. Francis. London, 1747, 4 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Cette traduction en vers est fort estimée; on l'imprima pour la première fois à Londres, 1742, en 4 vol. in-8., et ensuite elle fut fréquemment réimprimée. Harwood regardait l'édit. que nous indiquons comme la meilleure; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. devenus rares. Cependant la 4<sup>e</sup> édit., Lond., 1749, 2 vol. in-4. (1 liv. Hibbert), et la 5<sup>e</sup>, Lond., 1753, 4 vol. in-8., sont bonnes aussi.

L'édition de Londres, 1807, 4 vol. in-12, renferme des notes supplémentaires par Dubois; de 15 fr. Celles de Lond., Walker, 1805, in-24, et de Lond., 1809, in-18, fig., rev. par H.-L. Pye, sont jolies et méritent d'être citées. Celle de Lond., Valpy, 1831, 2 vol. in-12, a un appendice contenant un choix fait parmi les traductions d'Horace en vers, par Den Jonson, Cowley, Milton, Dryden, Pope, Addison, etc.

Les autres principales traductions d'Horace en vers anglais sont :

1<sup>o</sup> De Th. Creech, Lond., 1684, in-8., qui a été souvent réimpr., mais qu'on ne lit plus. Th. Creech a donné une traduction du même poète en prose littéraire. London, 1718 (aussi 1724), en 2 vol. in-12 avec le texte latin.

2<sup>o</sup> Par diverses personnes, publ. avec des notes par Wil. et J. Duncombe; 2<sup>e</sup> édit. Lond., 1767, 4 vol. in-12.

3<sup>o</sup> Par Christ. Smart, avec des notes et une interprétation en prose. Lond., 1770, 4 vol. in-8. Edition où se trouve, au bas des pages, la trad. en prose, par le même; laquelle traduction a été impr. séparément. Lond., 1756, 2 vol. in-12, et réimpr. plusieurs fois, notamment en 1818.

4<sup>o</sup> Par Wil. Boscawen. Lond., 1793-97, 2 vol. in-8. Nous citerons encore :

HORATHI Opera, with three english translations and notes critical and explanatory. Patingham, 1753, in-4. vend. 1 liv. 3 sh. Hibbert.

— HORATIUS Flaccus, his Arte of poetry, englished by Ben Jonson; with other workes of the author never printed before. London, 1640, in-12 de 164 pp. avec un frontispice gravé par Marshall.

— Epistolæ ad Pisones et Augustum: with an english commentary and notes; to which are added critical dissertations by Hurd; 5<sup>th</sup> édit. London, 1770, 3 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr.

Les commentaires joints à cette édition sont très-estimés. Quant à la traduction, elle est inférieure à celle de Geor. Colman, Lond., 1783, in-4. Cette

dernière a été réimpr. avec de nombreux changements dans le 3<sup>e</sup> volume des œuvres du traducteur, 1787, in-8.

— Horatius. Werke, übers. von J.-H. Voss. Braunsch., 1821, 2 part. in-8. 3 thl. 8 gr.—Pap. vél. 5 thl. 6 gr.

Réimpr. plusieurs fois.

— WERKE, metr. übers. und ausführ. erklärt von Ch.-Fr. Preiss. Leipzig, 1805-8, 4 vol. in-8. 8 thl.—Pap. fin, 12 thl.—Pap. vél. 15 thl.

— WERKE, in gereimten Uebersetzungen und Nachahmungen von verschiedenen deutschen Dichtern aus ält. und neuerer Zeit. Herausgegeben durch J.-S. Rosenhoy. Königsb., Unzer, 1818, 2 vol. in-12. 1 thl. Prix réduit.

— ODEN, übers. und mit Anmerk. erläut. von C.-W. Ramler. Berlin, 1800, 2 vol. pet. in-8. pap. vél. 5 thl.

— SATIREN, übers. und mit erläut. Anmerk. von C.-M. Wieland. Neue verb. Ausgabe. Leipzig, 1819, 2 vol. in-8. 2 thl.

— BRIEFE, übers. und mit histor. Einleit. und anderen Erläut. von C.-M. Wieland. Leipzig, 1837, 2 vol. in-8. 2 thl.

— J.-G.-F. ESTRÉ, Horatiana Prosopographica. Amstelod., 1846, in-8. 15 fr. [12509]

— CLAVIS horatiana. Voy. ERNESTI (J.-H.).

— EMBLEMATA. VOYEZ VENIUS.

HORBORCH. Decisiones antiquæ dominorum de Rota, auctæ ab editore Guil. Horborch alamanno. Gr. in-fol. de 108 ff.

— Decisiones novæ; collectore Guillelmo Horborch. Romæ, per Udalricum Galulum et Simonem de Luca, 1472, gr. in-fol. de 180 ff. [3216]

Ces deux vol., très-rares, sont ordinairement réunis. Voyez Panzer, t. II, p. 436, lequel, à la p. 415, indique une édition des *Decisiones novæ*, in-fol., sans date, mais Impr. vers 1470, avec la souscription d'Udalricus Gallus :

*Anser Tarpeii custos Jovis, etc.*

Cette dernière commence par une table en 22 ff., et les pages y portent 37 lignes.

— Decisiones Rotæ romanæ. Romæ, per Georgium Laur, 1475, 4 part. en 1 vol. gr. in-fol. à 2 col. de 58 lignes.

Ce corps des *Decisiones Rotæ* a été formé par les soins de Jo.-Franc. de Pavinis; il se compose de quatre parties qui portent chacune une souscription particulière, datée de la même année, mais avec des différents quantités de mois. La première partie contient les *Decisiones novæ* rassemblées en 1375, par Guill. de Horborch; elle a 141 ff.; la seconde, les *Decisiones antiquæ*, 104 ff.; la troisième, les *Decisiones per Bernardum de Bisgneto collectæ*, 56 ff., et la quatrième (placée la 3<sup>e</sup>), les *Decisiones collectæ per Thomam Fastoll*, 12 ff. seulement. (Consultez Audiffredi, *Edit. roman.*, 178-79, et *Biblioth. spencer.*, III, n<sup>o</sup> 680.)

Les éditions postérieures à celles-ci sont peu recherchées, quoique celle de Cologne, 1477, in-fol., ait été vendue 60 fr. La Vallière. Voyez les n<sup>os</sup> 6041 à 6054 du *Repertorium* de Hain, et les n<sup>os</sup> 3216 et 3217 de notre table.

HORDAL. (Joan.). Heroinæ nobilissimæ

Joannæ Dare lotharingæ vulgo aurelianaensis Puellæ historia; ejusdem mavor-tiæ virginis innocentia a calumniis vindicata. *Ponti-Mussi, apud Melchiorem Bernardum, 1612, pet. in-4., avec 3 gravures. [23395]*

Ouvrage qui se trouve peu fréquemment : vendu 16 fr. Caillard ; 30 fr. Thiery ; 23 fr. Chardin ; 75 fr. m. r. anc. reliure, en 1841.

Il existe des exemplaires de ce livre en pap. fin.

**HORE della gloriosa Vergine Maria, regina de' celi, tradotte semplicemente in versi sciolti dal R. P. Francesco da Trivigi. Vinegia, carmelitano. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1572, in-12. [14967]**

Livre orné de figures et de lettres initiales gravées qui lui donnent du prix. Un exemplaire en mar. v. 100 fr. Duplessis, mais quelquefois beaucoup moins.

Le même religieux avait déjà publié sous le titre suivant un recueil analogue à celui-ci :

SALMI penitentiali di diversi eccellenti autori, con alcune rime spirituali di diversi cardinali, vescovi, et altre persone ecclesiastiche scelti dal R. P. Francisco da Trivigi, *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1569, pet. in-8.*

— Voy. HOREÆ.

**HOREAU (Hector), architecte. Panorama d'Egypte et de Nubie, avec un portrait de Méhémet-Ali, et un texte orné de vignettes. Paris, l'auteur, 1841, in-fol. fig. color. [28358]**

Publié en 12 livr. Prix de chacune, 15 fr. — avec pl. color., 25 fr. Les 12 cah. color., 121 fr. L.-Philippe ; en noir, 32 fr. Busche.

**HOREM (Nic.). Tractatus de latitudinibus formarum. Voy. ORESME (Nic.).**

**HORII (Nic.). Opera poetica, orationes et epistolæ. Lugd., per Jac. Sacon, 1507, in-fol. Bas prix. [18967]**

**HORIVOLO ou Orivolo (Bartolomeo). Di Ruggero di Bart. Horivolo canti quattro di Battaglia. In Venetia, 1543, primo Marzo, in-4. lettres ital. [14787]**

16 fr. Riva ; 15 sh. mar. v. Libri.

Réimprimé (Venezia) per Gio. Andr. Favassore detto Guadagnino et Florio fratello, 1544, et en 1545 (sans nom d'imprimeur), in-8. ; et Venet., Gio. Batt. Bonfadino, 1618, in-8. (Catalogue Crofts, n° 2998.)

— Le Semplicità over Gofferie de' Cavalieri Erranti contenute nel Furioso : Et raccolte tutte per ordine per Bartolomeo Horiuolo Treuigiano & descritte per lui in lingua di contado. (*senza luogo, anno e nome di stampatore*), in-8. lettres italiques. [14824]

Ce petit livre rare se compose de six feuilles, signat. A—E. duerni. Au lieu de la lettre F. qui devait se trouver à la 6<sup>e</sup> feuille, on y a répété la lettre D. — A la tête d'un *capitolo* qui fait partie de cet opuscule se lit le titre suivant : *Capitolo dell' Abondanza del Pescé la Quaresima del 57*. Or on peut

supposer que ce chiffre indique l'année 1557, et que l'édition aura paru vers cette époque-là. Autre remarque : sur le titre de ce volume se voit une petite vignette en bois, représentant une horloge : ce qui semble moins se rapporter au nom de l'auteur qu'à la marque de l'imprimeur, par exemple celle dont Giacomo Vidali, impr. à Venise, s'est servi dans l'édition de 1573 des *Sette libri di satira*, de Sansovino. Comin da Trino a bien fait usage aussi de l'horloge pour sa marque, mais non dans la même forme que celle qu'a adoptée Vidali, ainsi qu'on peut le remarquer dans l'édition du *Dialogo d'Antonio Molino*, Venetia, Comin da Trino, 1548. Le premier chant de la *Semplicità.... dell' Horiuolo* finit au recto du 3<sup>e</sup> f. D. Au verso du même f. commence le *Capitolo della notte di Maggio*, auquel succèdent le *Rimedio d'Amor mandato ad un suo amico*, et un autre *capitolo* qui finit au commencement du 3<sup>e</sup> f. E. Vient ensuite le *Capitolo dell' Abondanza del Pescé*... déjà cité ; et enfin sur le recto de la feuille D (bis) commence le *Capitolo d'una missione amorosa*, lequel se termine au recto du pénultième f. dont le verso est blanc, ainsi que le dernier f. (Melzi, 300). Vendu 3 liv. 3 sh. mar. Hibbert ; 1 liv. 15 sh. Heber ; 17 sh. Libri.

**HORLOGE de la passion nostre seigneur, contenant xxxiii heures, dispousant vng chacun a pitie et deuotion et de la mort la meditation. — Ci finist lorologe de la passion nouvellement imprime par maistre Guillaume Guerson de ville lōgue student a Paris, demourât en lostel de maistre Jehan de Fonte, deuant le college de Reins pres sainte Geneuiefue. (sans date), in-8. goth. de 4 ff. [13516]**

Opuscule en vers dont la souscription est assez remarquable. (Catal. d'Arm. Cigouigne, n° 75.)

**HORMANN (Guil.). Vulgaria viri doctissimi Guillelmi Hormanni cesarishurgensis. Apud inelytam Londini vrbem... M.D.XIX. (à la fin) : Impressa Londini per Richardum Pynson regium impressorem, in-4. de 319 ff. chiffrés, non compris les préliminaires, caract. romains.**

Édition fort rare d'un ouvrage qui conserve de l'intérêt sous le rapport du langage et des mœurs du temps (voy. les *Typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, pp. 479-81). Il y a une seconde édition de ces *Vulgaria*, per Winandum de Worde, 1530, in-4., qui a été portée à 10 liv. 10 sh. à la vente Gardner. Hormann a eu part à l'*Antibossicon*, dont nous avons parlé dans notre 1<sup>er</sup> vol., col. 314.

**HORN et Rimenhild. Recueil de ce qui reste des poèmes relatifs à leurs aventures, composés en françois, en anglais et en écossais, dans les XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, publié d'après les manuscrits de Londres, de Cambridge et d'Oxford, par Francisque Michel. Paris, imprimerie de Maulde et Renou, 1845, in-4. [13193 ou 15721]**

**Hormayr (Jos. baron de). Wien, seine Geschichte, etc., 26473.**

**Horn (Fr.-Chr.). Geschichte der Poesie und Beredsamkeit der Deutschen, 30119.**

**Hordret de Flechin (L.). Histoire de la ville de Saint-Quantin, 24226.**

Édition imprimée pour les membres du Bannatyné Club, et tirée, dit-on, à 112 exemplaires seulement. 20 fr. Michel.

**HORNE (Thomas Hartwell)**. An Introduction to the critical study and knowledge of the holy scriptures. The tenth edition, revised, corrected and brought down to the present time by the author, the rev. Sam. Davidson, and S. Prideaux Tregelles. London, Longman, etc., 1856, 4 vol. in-8., avec 4 cartes, 22 vignettes et des fac-simile de mss. 3 liv. 13 sh. 6 d. [528]

Ouvrage important, qui réunit de nombreux renseignements géographiques, historiques, bibliographiques et critiques, relatifs à la littérature biblique. La première édition de 1818 est en 3 vol.; on y a ajouté un vol. de supplément, en 1822. Les autres, de 1821, 1822, 1825 et 1828, ont chacune 4 vol., et la 9<sup>e</sup>, impr. en 1846, en a cinq, y compris le *Manual of biblical bibliography*, en 2 part. Dans la 10<sup>e</sup>, l'ouvrage a été entièrement remanié. — L'auteur a donné un abrégé de son introduction, Lond., 1829, in-12. 9 sh. Le *Manual of biblical bibliography* du même auteur, Lond., 1839, in-8., n'a été tiré qu'à 200 exempl. 12 sh.

— AN INTRODUCTION to the study of bibliography, to which is prefixed a memoir on the public libraries of the ancients. London, 1814, 2 vol. in-8. fig. 12 à 18 fr., et plus cher en Gr. Pap. [31126]

Si cet ouvrage curieux ne suppose pas dans son auteur des connaissances bibliographiques fort étendues, au moins est-il fait avec méthode, et ne l'a-t-on pas surchargé de choses étrangères au sujet. Le *Dictionnaire bibliographique* et les autres ouvrages de M. Peignot y ont souvent été mis à contribution.

— A CATALOGUE of the library of Queen's college, Cambridge, methodically arranged by Th. H. Horne. Cambridge, 1827, 2 vol. impér. in-8. 2 liv. 2 sh. [31159]

Il a été tiré six exemplaires sur pap. à dessiner. 7 liv. 10 sh. Hibbert.

LANDSCAPE illustrations of the Bible, from original sketches taken on the spot, engraved by W. and F. Finden, with descriptions, by Th. Hartwell Horne. London, J. Murray, 1836, 2 vol. gr. in-4. fig. sur acier. [360]

— Voyez FARINGTON.

**HORNE-TOOKE (John)**. ΉΕΡΑ ΗΤΕΡΟΕΝΤΑ, or the diversions of Purley: a new edition, revised and corrected by Rich. Taylor, with numerous additions from the copy prepared by the author for republication: to which is annexed his letter to John Dunning. Lond., Rich. Taylor, 1829, 2 vol. gr. in-8., belle grav. au frontispice. 1 liv. 10 sh. [10530]

Ouvrage en forme de dialogues sur la grammaire générale. L'auteur l'a composé à Purley, maison de campagne de M. Tooke, et voilà ce qui en explique le titre. Cette nouvelle édition a fait tomber le prix de celle de Londres, 1798 et 1805, en 2 vol. in-4.

N'oublions pas d'indiquer: SEQUEL to the Diversions of Purley, by John Barclay. London, 1827, in-8. 7 sh.

**HORNEMAN (Fred.)** Journal of travels from Cairo to Mourzouk, the capital of the kingdom of Fezzan in Africa, in the years 1797 and 98. London, Bulmer, 1802, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20858]

Il y a une traduction française de ce voyage par M. \*\*\* (Griffet la Haume), augmentée de notes par Langlès, Paris, 1803, 2 vol. in-8. fig.

Le texte original du Journal de Horneman, en allemand (*Tagebuch seiner Reise*), a été publié sur les mss. de l'auteur, par Ch. Kœnig, Weimar, 1802, in-8.

**HORNEMANN (J.-W.)**. Hortus regius botanicus hafniensis in usum tironum et botanophilorum conscript. Hafniæ, Bonnier, 1813-20, in-8., parties I et II et supplementum. 33 fr. [5343]

— NOMENCLATURA floræ danicæ, emendata cum indice systematico et alphabetico. Hafniæ, 1823, in-8. 9 fr. [5204]

J.-W. Hornemann a été un des continuateurs de la grande flore du Danemark, commencée par Oeder. Voyez OEDER.

**HOROLOGIUM breve**. Voyez PRECATIO Horarii.

**HOROLOGIUM deuotionis (incipit prologus in librum qui intitulatur)**. — *Impressum Nurnberge per Fridericum Creusner. Anno incarnationis dominice Millesimo quadragesimo octogesimo nono die vndecima maij*, pet. in-8. goth. de 103 ff. avec fig. en bois. [1653]

Cette édition ne doit pas être la première de ce livre, car Panzer et Hain en indiquent une d'Augsbourg, par Ant. Sorg, 1480, pet. in-8. qu'à la vérité ils n'ont pas décrite, comme ils l'ont fait à l'égard d'une autre édition pet. in-8. goth. de 114 ff. avec fig. en bois, dont ils rapportent la souscription: *Auguste in Antonij Sorg officina impressum anno Domini M. cccc. lxxxix.*

L'*Horologium deuotionis* est l'ouvrage d'un frere prêcheur nommé Berthold; il en existe des édit. de Strasbourg, per *Wilhelmum Schaeffner*, 1498 et 1500; aussi de Strasbourg, per *Ioannem Grüninger*, 1500, et plusieurs autres, avec des bois.

L'édition sans date, sous le titre d'*Horologium deuotionis circa vitam Christi*, pet. in-8. goth. de 65 ff. à 30 lign. par page, passe pour avoir été impr. à Cologne à la fin du xv<sup>e</sup> siècle. On y trouve quelques fois *Joint De vita et beneficiis Saluatoris Jesu Christi devotissime meditationes*, en 7 ff., et d'autres opuscules. Un exemplaire annoncé comme contenant des figures sur métal, et comme impr. vers 1480 (ce que nous n'avons pas vérifié) a été vendu 40 fr. salle Silvestre, en novembre 1857. Une autre édition sans date, pet. in-8. goth. de 87 ff. à 24 lig. par page, avec fig. en bois, est décrite sous le n<sup>o</sup> 8929 du *Repertorium* de Hain. Au commencement du xvi<sup>e</sup> siècle, Gilles de Gourmont, imprimeur à Paris, a donné une édition de l'*Horologium deuotionis circa vitam Christi*, sans lieu ni date, pet. in-8. goth. de 52 ff., à 32 lig. par page et avec des figures en bois.

**HOROLOGIUM, c'est-à-dire**, les prières canoniques avec le reste des offices pour tout le cours de l'année, imprimé pour la première fois en grec et en arabe, à la demande et sous l'inspection du S. P. Athanas, ci-devant patriarche d'Antioche..... *A Bucharest, en 1702, par le*

**Hornier (W.-E.)**. Special anatomy, 6721.

**Horologgi (G.)**. Vita di Camillo Orsini, 25289.

prêtre *Anthimus*, in-4. de 732 pp. (titre en arabe). [676]

Ce bréviaire, qui est fort rare, a été décrit par M. Silvestre de Sacy, *Magasin encycl.*, 1, 1814, p. 197, d'après l'exemplaire de la Biblioth. impériale. Un missel grec et arabe avait déjà paru à Bucharest, en 1701.

**HOROLOGIUM** sive Diurnum, horas officii divini continens : græce. *Florentiæ*, per hæredes *Philippi Juntæ*, 1520, mense *Aprili*, in-8. de 184 ff. signat. A—Y. [675]

Volume rare, impr. en rouge et noir. Bandini ne le cite point.

Une édition de l'*Horologium* (Ὠρολόγιον), peut-être plus rare encore que la précédente, est celle de Venise, *Zacharias Calliergi*, 1509, le 23 août, in-8., dont Maillaire rapporte la souscription grecque dans son *Index*, 1, p. 499.

— Voy. HORLOGE.

**HORREBOW** (*N.*). Natural history of Iceland... interspersed with an account of the island by Anderson, translated from the danish original. *London*, 1758, in-fol. avec une carte. 10 à 12 fr. et plus en Gr. Pap. [4529]

Le texte danois de cet ouvrage a paru à Copenhague en 1752; il a été trad. en allemand en 1753, in-8., et en franç. sous le titre de *Nouvelle description de l'Islande* (par Rousselot de Surgy), *Paris*, 1769, 2 vol. in-12, d'après la version allemande.

**HORREBOVII** (*Petri*) Opera mathematico-physica. *Hafniæ*, 1740-41, 3 vol. in-4. [7827]

Vend. 24 fr. Soubise, et 7 fr. Labey.

— BASIS astronomiæ, sive astronomiæ pars mechanica. *Havniæ*, 1735, in-4. fig. 5 à 6 fr. [8275]

**HORSBURGH** (*James*). India directory, or directions for sailing to and from the East India, China, New Holland, cape of Good Hope, Brazil and the interjacent parts. *London*, *W.-H. Allen*, 1836, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. de 32 et même 37 feuilles. [19759]

Quatrième édition de cet excellent ouvrage. Il y en a une 5<sup>e</sup> de 1841, et une 6<sup>e</sup> de 1852, in-4., avec atlas in-fol. 4 liv. — Pour la traduction franç. en 5 vol. in-8., voyez le n° 19760 de notre table.

**HORSFIELD** (*Thomas*). Zoological researches in Java and the neighbouring islands. *London*, *Black and Parbury, etc.*, 1821-24, gr. in-4. fig. color. 4 liv. 4 sh. [5637]

Ouvrage précieux, présentant différentes espèces d'animaux jusqu'alors inconnus en Europe. Il a été publié en 8 livraisons, de 8 pl. chacune, avec un texte.

— A descriptive catalogue of the lepidopterous insects contained in the museum of the East-India company; illustrated

by coloured figures of new species, and of the metamorphosis of indian lepidoptera, with introductory observations on a general arrangement of this order of insects. *London*, *Parbury*, 1828, gr. in-4. [6093]

Ce livre devait être composé de 6 part. à 1 liv. 11 sh. 6 d. chacune, et premières épreuves, avec les pl. color., 2 liv. 2 sh.

— *Plantæ javanicæ rariores, descriptæ iconibusque illustratæ, quas in insula Java, annis 1802-1818, legit et investigavit Th. Horsfield; e siccis descriptionibus et characteribus plurimarum elaboravit J. Bennet; observationibus structurarum et affinitatibus præsertim respicientibus passim adjecit Rob. Brown. London, 1838-44, 3 part. en un vol. très-gr. in-4., avec 45 pl. dont 4 doubles et une grande carte de l'île de Java. 5 liv. 5 sh. — pl. color. 7 liv. 7 sh. [5236]*

85 fr. de Jussieu.

**HORSLEY** (*John*). Britannia romana; or the roman antiquities of Britain, in three books; to which are added a chronological table, and indexes to the inscriptions and sculptures, after the manner of Gruter and Reinesius; also geographical index both of the latin and english names of the roman places, in Britain, and a general index to the work. *London*, 1732, in-fol. [26779]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares, et valent de 8 à 10 liv. en Angleterre; et en Gr. Pap. vend. 28 liv. 17 sh. Heath; 36 liv. 15 sh. Dent; 401 flor. Meerman. — *Description du volume*: faux titre et titre, 2 ff.; dédicace, 2 ff.; préface, xxxij pp.; texte, 520 pp., et entre les pag. 352-3 sont les pp. (353), (354), (355); table chronol., 5 ff.; quatre index, 45 ff. Les planches sont au nombre de 105.

**HORST** (Tielman van der). Voy. VAN ZYL.  
**HORSTIUS** (*Jac.-Merl.*). Paradisus animæ christianæ. *Colonia-Agrip.*, 1644, in-12. 4 à 6 fr. [1546]

Les différentes éditions de cet ouvrage, tant celles d'*Anvers*, in-8., que celles de *Cologne*, in-12, ont à peu près le même prix. Il y en a une de *Lou-dres*, 1848, in-12.

**HORSTIUS** (*Georg.*). De natura amoris, add. resolutionibus quæstionum de cura furoris amatorii, etc. *Giessæ*, 1611, in-4. 6 à 9 fr. [7303]

**HORTI** tres amoris amœnissimi a præstantiss. poetis nostri seculi; flosculis et plantulis odoriferis ab Egid. Periandro consiti. *Francofurti*, 1567, 3 part. in-8. [12612]

Ce recueil se trouve difficilement; vend. 30 fr. Bonnier; 1 liv. 5 sh. *mar.* Heber, et 8 fr. Courtois.

**Horozco** (*J. de*). Emblemas, 18008.

**Horreus** (*P.*). Observationes, 18237. — Miscellanea, 18238.

**Horsley** (*Jer.*). Travels in Russia, 20391.

**Horsley**. Prosodies, 10079.

**Horsley** (*R.-S.*). Sermons, 2036.

HORTO (Garcia ab). Voy. ORTO.

HORTULUS animæ (seu officium B. Mariæ Virginis). *Argentinae, per Wilhelmum Schaffner, 1498, in-8. goth., avec fig. en bois. [752 ou 1531]*

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les figures peintes en or et en couleur, se conserve dans la Bibliothèque royale de Stuttgart.

— ORTULUS anime, cum orationibus aliquibus superadditis que in prioribus libris non habentur. — *Elaboratus per... Johannem Grüniger in ciuitate argentina, anno incarnationis M. CCCC. pridie vero kalendas februarii, pet. in-8. goth.*

— ORTULUS anime denuo diligentissime per... doctorem Brant & m̄m̄ Jacobū Wypsselingum castigatus. — *Impressum Argentine per Jōhem Wehinger. Anno dñi M. D. ij, pet. in-8. goth. de 231 ff. avec fig. en bois.*

L'*Hortulus animæ* est un livre ascétique qui a été souvent réimpr. au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle, et dont, à cause des fig. en bois qui le décorent, on recherche encore assez les exemplaires bien conservés. 40 fr. (sous la date de 1502), 2<sup>e</sup> catal. Quatrième. Il y en a une traduction allemande impr. pour la première fois à Strasbourg, chez Grüniger, en 1503, in-8., avec 57 fig. gravées sur bois par Springinklee et Erh. Schön; l'édition de *Wirttemberg, G. Raw, 1542* (il y en a une de 1546), pet. in-4. 42 fr. Bearzi, Sur les différentes éditions latines et allemandes qui ont paru de cet *Hortulus*, on peut consulter *Heller's Leben Cracach's*, pag. 357-64, et Ebert, n<sup>o</sup> 15289-91. Prosper Marchand (*Dict. histor.*, 292) dit, en parlant de l'édition de 1500 : « Ce livre est chargé de figures fort impertinentes; la plus remarquable par son indécence et sa singularité est celle qui se voit au f. 119; elle représente sainte Ursule et quelques-unes des 11000 vierges exposées toutes nues aux regards lascifs d'un cavalier. »

— HORTULUS animæ, c'est-à-dire le Jardin de l'âme, composé en faveur de tous amateurs de vraie dévotion chrétienne (trad. en français par Nicolas de Leuze, dict de Fresne). *Douay, Jean Bogard, 1574, pet. in-8. de 16 ff. prélim., 265 pp., et 4 ff. pour la table.*

Volume orné d'un grand nombre de figures gravées sur bois (*Biblioth. douais.*, n<sup>o</sup> 1775). Le privilège étant daté de Bruxelles, 25 fév. 1569, il doit y avoir une édit. plus ancienne que celle-ci.

Pour le Trésor de dévotion, traduit par le même Nic. de Leuze, voy. TRÉSOR.

— Voy. ORTULUS ROSARUM.

HORTUS christianorum ex quo singulis diebus aliquem sanctitatis florem licet excerpere, distinctus in duas arcolas, opera R. P. A. B. A. *Parisiis, 1643, 2 vol. in-24. [22039]*

Cet ouvrage est orné de 365 assez jolies gravures en taille-douce; on en recherche les exemplaires qui se trouvent bien conservés. 12 à 20 fr.

HORTUS epitaphiorum selectorum, ou jardin d'épithaphes choisies, où se voyent les fleurs de plusieurs vers funèbres tant anciens que nouveaux (par Pierre Guillebaud, de S. Romuald). *Paris, Guill. Meturas, 1648 (nouveau titre, 1666), 2 part. en 1 vol. pet. in-12. 5 à 8 fr. [12610]*

HORTUS malabaricus. Voy. VAN RHEDE.

HORTUS musarum. Voy. PHALESIUS.

(H)ORTUS sanitatis. De herbis et plantis, de animalibus et reptilibus; de avibus et volatilibus, de piscibus et natatilibus, de lapidibus, et in terre venis nascētibus, de urinis et earū speciebus. Tabula medicinalis cum directorio generali per omnes tractatus (auctore Joan. Cuba).

In-fol. goth. fig. en bois. [4471 ou 7366]

Vend. 24 fr. Brienne-laire; 40 fr. m. r. L'Héritier; 35 fr. 50 c. veau, de Jussieu.

Ancienne édition imprim. à 2 col. de 55 lign., sans indication de lieu ni de date, sans chiffres, mais avec des signatures; le traité *De Herbis* contient les ff. 1 à 202, signat. A—Jl IIII; celui *De Animalibus, De Avibus, etc.*, les ff. 203-332, signat. A—Uv (cinq); *De Urinis, et tabula*, ff. 333-360, signat. aa—ce IIII. Hain, n<sup>o</sup> 8941 et 8942, décrit deux éditions différentes dont le détail se rapporte à très-peu de chose près à celui que nous venons de donner. Il existe une troisième édition, sans date, qui paraît calquée sur celle-ci, et qui comprend le même nombre de feuillets; mais elle n'a qu'une seule série de signatures de A—Ll (3<sup>e</sup> signat.).

— (II) Ortus sanitatis. — *Propriis impensis Jacobus Meydenbach civis Moguntinus luculētissime impressit... anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo primo, in-fol. goth. de 453 ff. fig. en bois.*

Édition rare et plus belle que la précédente, tant pour l'impression que pour les gravures, qui, dans quelques exemplaires, sont enluminées; vend. en m. r. 150 fr. Gaignat; 218 fr. La Vallière; 63 fr. non rel. de Servais; 96 fr. mar. bl. d'Oureches. — Voici la description du vol. : 1<sup>re</sup> part., *De Herbis*, 248 ff. — 2<sup>e</sup> part., ff. 249-298, *De Animalibus*. — 3<sup>e</sup> part., *De Avibus, De Piscibus et De Lapidibus*, ff. 299-408. — 4<sup>e</sup> part., *De Urinis*, ff. 409-422. — *Tabula*, ff. 423-453. La souscription n'est pas la même dans tous les exemplaires.

Il existe une autre édition qui porte le même titre que celle qui n'a pas de date, mais impr. en rouge et noir, dans une bordure en bois bien gravée, et avec la date : *Anno M. D. XVII*; c'est un pet. in-fol. de 355 ff. à 2 col. de 57 lign. goth., sans chiffres, avec fig. en bois.

— Ortus sanitatis translate de latin en français. — (à la fin du 2<sup>e</sup> vol.): *Nouvellemēt imprime à Paris pour Anthoine Verard, marchand libraire demourant... en la rue saint Jaques pres petit pont (vers 1501), 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lignes, fig. en bois.*

On trouve difficilement ces deux volumes réunis; le 1<sup>er</sup> traite des herbes, et se compose de CCLXXV ff. chiffrés, titre compris; plus, d'une table qui occupe 17 ff. non chiffrés. Le 2<sup>e</sup> renferme le *Traictie des bestes, oyseaux, poissons, pierres precieuses et orines du Jardin de sante*; il a CLXX ff. chiffrés, titre compris, plus 13 ff. non chiffrés pour le *Traictie des urines*, et 14 autres ff. pour la table, à la fin de laquelle se lit la souscription. 36 fr. mar. r. Huzard, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN : 481 fr. MacCarthy; 21 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert. Le 2<sup>e</sup> vol. seulement impr. sur VÉLIN, et avec 538 fig. color., a été vend. 286 fr. La Vallière; 261 fr. Gaignat; 80 fr. MacCarthy.

L'édition du même Jardin de santé, *Paris, Phil. le Noir, 1529, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. de 246 ff. non compris la table, avec fig., est inférieure à celle-ci pour l'exécution typographique.*

— *Ortus sanitatis*. vff teutsch ein Gart der Gesundheit. — *Disser herbarius ist czu menez gedruckt vnd geendet vff dem xxxvij dage des mercz. Anno. M. cccc. lxxxv*, in-fol. de 356 (ou 359) ff. à 42 lig. par page, fig. en bois.

Traduct. allemande faite sur le latin : on y trouve 369 fig. de plantes et 10 d'animaux. La souscription est accompagnée de l'écusson de Schœffer. Vend. en mar. r. 55 fr. Gaignat; 92 fr. La Vallière.

On trouve dans le *Repertorium* de Hain, n° 8945 et suiv., la description de plusieurs autres édit. de *l'Ortus sanitatis*, en allemand, impr. dans le xv<sup>e</sup> siècle, soit sans date, soit avec date. Il y en a une d'Augsbourg (par Ant. Sorg), 1485, in-fol. de 369 ff., avec fig. en bois, et aussi une de Lubec, 1492, pet. in-fol. avec 562 fig. sur bois, et le texte en bas-saxon.

**HORUS Apollo. Ori Apollinis niliaci hieroglyphica** (gr. et lat. Bernardino Trebatio interprete). — (in fine): *Excussit Petrus Vidouæus... impensis Conrardi Resch bibliopolæ parisiensis, 1521*, in-8. [18561 ou 29089]

Édition rare, due aux soins de Jean-Ange d'Argence. La partie grecque a 33 ff. chiffrés, y compris le titre et l'épître de l'éditeur. La version latine occupe 43 ff., y compris un autre titre et la table.

Le texte grec de cet auteur a paru pour la première fois en 1505, à la suite de l'Esopé, impr. par Alde Manuce (voy. *ESOPUS*).

— **HORI Apollinis niliaci de sacris notis et sculpturis libri duo**, quibus accessit versio recens per Jo. Mercerum concinnata, et observationes non infrugifere. *Parisis, Jac. Keruer (excudebat G. Morelius), 1551*, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 242 pp., plus 1 f. avec gravures sur bois au verso. 12 à 15 fr.

Cette édition, qui se trouve difficilement, est ornée de très-jolies gravures en bois, les mêmes que celles qui avaient déjà servi à la traduction française ci-dessous : vend. bel exemplaire 25 fr. Nodier, en 1830; 27 fr. 50 c. en avril 1859.

L'édition d'Orus Apollo, gr. et lat., avec les observations de Jean Mercier, *Paris, Chr. Wechelus, 1548*, in-4. de 47 et 54 pp., plus 4 ff., a peu de valeur.

— **ORI APOLLINIS de sacris Ægyptiorum notis ægyptiæ expressis libri duo**, in latinum et gallicum sermonem conversi. *Paris, Galeotus a Prato, 1574*, pet. in-8. fig. en bois.

Le texte grec n'est pas dans cette édition qui reproduit les gravures de celle de 1551, avec quelques additions et un joli frontispice.

Vend. 4 fr. A. Martin; 5 fr. mar. bl. Courtois.

— **HIEROGLYPHICA** (gr. et lat.), a D. Hoeschelio fide codicis Augustani ms. correctæ, suppleta, illustrata (cum observ. J. Merceri). *Augustæ-Vindæ, ad insigne Pinus, 1595*, pet. in-4. de 4 ff., 214 pp. et 6 ff. 3 à 4 fr.

La date de cette édition étant ainsi conçue MDVC, quelques personnes ont lu 1605 au lieu de 1595, ce qui a fait annoncer mal à propos ce livre sous deux dates différentes. Un exemplaire en Gr. Pap. mar. r. armées de *De Thou*, 40 fr. 55 c. Courtois.

— **HORI APOLLINIS selecta hieroglyphica, sive sacræ notæ Ægyptiorum; et insculpturæ imagines**, gr. et lat. (curante Julio Franceschino). *Romæ, apud Aloys. Zannettum, 1597*, in-16, fig. en bois.

Petite édition assez rare, dont on a écarté les passages qui peuvent blesser la pudeur. Il y a à la fin une partie intitulée *Symbola Pythagoræ, Apophthegmata et sententiæ ejusdem, Enigmata Sympositi (cum scholiis Jos. Castalionis): Harpocratis item, et Nili fluminis imagines. Ex antiquis monumentis collecta, a Pomponio Brunello recognita*, Romæ,

1597. Cette partie commence à la p. 273 du volume, et se termine à la p. 304; mais il doit se trouver entre les pp. 272 et 273 un cahier contenant le titre ci-dessus et sept autres ff. non chiffrés, avec fig. en bois.

Réimpr. *Romæ, Car. Vultietus, 1606*, in-16, fig.

On trouve aussi les hiéroglyphes d'Horapollé, en gr. et lat., dans l'ouvrage de P. Nic. Caussin, intitulé : *Syntagma elector. Symbolorum, etc. Paris, 1616*, in-4.; ou sous le titre de : *Symbolica Ægyptiorum sapientia*, Paris., 1633, in-8.

— **HORAPOLLINIS hieroglyphica**, gr. et lat., cum integris observat. et notis diversorum, curante Jo. Corn. de Pauw, qui suas observationes addidit. *Trajecti ad Rhenum, 1727*, pet. in-4. 5 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. 22 fr. Goultard; 44 fr. Labe-doyère.

— **HORAPOLLINIS niloi hieroglyphica** (gr.), edidit, diversorum cœdicum recentiorum collatorum, priorumque editionum varias lectiones et versionem latinam subjunxit, adnotationem, item hieroglyphicorum imagines et indices adjecit Conradus Leemans. *Amstelod., apud J. Muller et socios, 1835*, in-8., avec 3 pl. 15 fr.

Bonne édition, dont il a été tiré dix exemplaires en beau pap. de Hollande.

— **ORUS Apollo de Ægypte (sic)** de la signification des notes hiéroglyphiques des Égyptiens, c'est-à-dire des figures par lesquelles ils escriptoient leurs mystères secrets, et les choses saintes et divines, nouvellement traduit de grec en françois, et imprimé avec les figures a chacun chapitre. *Paris, Jacq. Keruer, 1543*, pet. in-8. fig. de 104 ff. non chiffrés, sign. a-n.

Édition recherchée à cause des jolies gravures en bois qui la décorent. A la fin se trouvent dix emblèmes ajoutés par le traducteur anonyme, que l'on sait être Jean Martin, Parisien. Ces emblèmes commencent au verso du f. n. ij. Vend. 10 fr. Morel-Vindé, et plus cher depuis.

— **LES SCULPTURES ou graveures sacrées d'Orus Apollo, Niliaque**, c'est-à-dire voisins du Nil, lesquelles il composa luy mesme en son langage Égyptien, & Philippe les mit en Grec, nouvellement traduit du Latin en François, & imprimé avec les figures a chacun chapitre. On les vend à Paris... par Jacques Keruer. 1553. (au verso du dernier f.) : *Imprimé à Paris par Benoist Prevost, pour Jacques Keruer... 1553*, in-16 de 112 ff.

Cette édition contient les mêmes gravures que la précédente, mais moins bien imprimées. La traduct. a été entièrement remaniée, pour la rendre plus intelligible. Vend. 12 fr. m. r. Mac-Carthy.

LES **HIEROGLYPHES**, dits de Horapollé, trad. du grec par Requier. *Paris, 1779*, ou avec un nouveau titre daté de 1782, in-12.

THE **HIEROGLYPHICS** of Horapollé Nilous, by Alexander Turner Cory. *London, Wil. Pickering, 1840*, in-12.

**HORWART von Hohenburg (Hans-Fr.)**. Von der Hochberhümpten, adelichen und ritterlichen Kunst der Reyterey; in vier Bücher ordenlich gethaylt. *Tegernsee, 1577*, in-fol. fig. en bois. [8585]

Ce livre est si rare, selon Ebert, n° 9880, que les moines de Tégernsee, qui conservent une collection de tous les livres imprimés dans leur abbaye, n'ont pas pu se le procurer. Il a 6 ff. prélim. dont le dernier est blanc; 74 ff. chiffrés, et 50 ff. non chiffrés pour les fig. en bois, lesquelles, dans l'exemplaire de Dresde, sont enluminées. Les exemplaires datés de 1578 et de 1581 ont seulement de nouveaux titres.

**Horvath (Mich.)**. *Statistica Hungariæ, 20504.*



**HORZOWITZ** (B. von). Voyez **MARTINUS** polonus.

**HOSEIN** Zeini Zadeh. Voy. **ZEINI**.

**HOSHI** (Stanisl.) dialogus de eo, num calicem laicis, et uxores sacerdotibus permitti, ac divina officia vulgari lingua peragi fas sit. *Dilingæ, Sebaldus Mayer*, 1559, pet. in-8. de 134 ff. 5 à 6 fr. [3200]  
Vend. en m. r. 12 fr. La Vallière.

— **STANISLAI** Hosii, cardinalis, opera omnia, novissimè et ipso autore recognita et aucta. *Antwerp, Hæredes Joan. Stelsil*, 1571, 2 tom. en 1 vol. in-fol. — Réimprimé, *Coloniæ, Maternus Chollinus*, 1584, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

**HOSKINS**. Travels in Ethiopia, above the second cataract of the Nile; exhibiting the state of that country, and its various inhabitants, under the dominion of Mohammed Ali; and illustrating the antiquities, arts, and history of the ancient kingdom of Meroë, by G.-A. Hoskins. *London, Longman*, 1835, in-4., avec une carte et 90 pl. 24 à 30 fr. [20815]

**HOSPITAL** d'amour. Cy cōmence hospital damours. (au recto du 3.<sup>e</sup> f. après quatre vers): *Explicit hospital damoure*. (sic). (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [13241]

Opuscule de 34 ff. non chiff., signat. a—dv. à 20 lignes par page, avec une gravure en bois au verso du titre. Les caractères sont ceux de P. Maréchal, à Lyon, à la fin du xv<sup>e</sup> siècle. Le texte commence ainsi :

*Asses ioyceulx sans estre trop.*

La dernière page n'a que quatre vers et l'*Explicit*. En *mar. citr.* 90 fr. Caillava.  
Cette pièce, qui a été attribuée à Alain Chartier, n'est pas de lui, et La Monnoye, dans ses notes sur l'article *Alain Chartier* de Du Verdier, la donne à un jeune clerc de Tournay qu'il ne nomme pas. Du Verdier cite une édition de ce petit poëme, de *Paris*, 1482, dont il ne marque pas le format; celle que nous venons de décrire doit avoir paru vers 1500.

— **Lospital damours**. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, à 24 lig. par page.

Quoiqu'on puisse reconnaître dans cette édition les caractères qui ont servi pour le *Champion des dames*, in-fol., et pour d'autres livres impr. à Lyon par Guillaume Le Roy, nous ne la croyons pas plus ancienne que 1490. Il y a sur le titre une vignette en bois, et une autre au verso de ce titre. Le verso du dernier f. ne porte que huit vers, et au bas : *Cy finist lospital damours*. 30 fr. *mar. r.* Coste.

Un exemplaire d'une édition, sans date, in-8. goth. de 28 ff. *mar. bl.* a été vendu 139 fr. Nodier, et revendu 90 fr. Baudelocque.

**HOSPITAL** (*Mich. de*). Voy. **L'HOSPITAL**.

**Hosea** propheta, 474.

**Hoskins** (G.-A.). *Libyan desert*, 20806.

**Hossart** (l'abbé). *Abrégé de l'histoire du Hainaut*, 25102.

**Hosschius** (*Sibr.*). *Elegiæ*, 13052.

**HOSSEIN** Ben Ali. Voy. **HUSSEIN**.

**HOST** (*Nic.-Th.*). *Icones et descriptiones graminum austriacorum. Viennæ*, 1801-1809, 4 vol. gr. in-fol. [5422]

Chaque volume de ce bel ouvrage renferme 100 pl. coloriées. Les 4 vol. ont coûté primitivement 306 thl., et plus tard 180 thl. Vend. 550 fr. Pappenheim.

— **FLORA** austriaca. *Vindobonæ, Beck*, 1827-31, 2 vol. in-8. 30 fr. [5146]

Cet ouvrage est une seconde édition, augmentée du *Synopsis plantarum in Austria sponte crescentium*, du même auteur, impr. à Vienne, en 1797, in-8.

— **SALIX**, volumen primum. *Vindobonæ, typis Strauss*, 1828, in-fol. avec 105 pl. color. — L'ouvrage n'a pas été continué.

**HOSTAL** (l<sup>r</sup>). Voyez **OSTAL**.

**HOSTE** (le P. Paul). *L'art des armées navales, avec la théorie de la construction des vaisseaux. Lyon*, 1727, 2 tomes en 1 vol. in-fol. fig. 10 à 15 fr. [8516]

Édition plus complète que celle de 1697.

**HOTOMAN** (*Franc.*). *Franco-Gallia, sive tractatus isagogicus de regimine Regum Galliae et de jure successionis. Genevæ, ex officina Jac. Stoeri*, 1573, in-8. [24031]

Cet ouvrage, dont le but était de faire revivre l'autorité et le pouvoir de la nation et des états généraux, au détriment de l'autorité royale, fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut, et s'attira plusieurs réfutations dont nous parlerons ci-dessous. Il en a été fait nombre d'éditions. La troisième, *ex officina Joan. Bertulphi (Coloniæ)*, 1576, in-8., est augmentée d'un 18<sup>e</sup> chapitre et de six pages à la fin de l'ouvrage. La quatrième, *Francofurti, hæredes And. Wchel*, 1586, in-8., est augmentée de six chapitres, mais elle a subi quelques retranchements. La plus complète est celle de *Francf.*, 1665, in-8., réunissant les passages supprimés dans les précédentes, ainsi que la réponse de Matharel, laquelle fait aussi partie des éditions de 1576 et 1586. Cette réponse a paru sous le titre suivant :

AD FR. HOTOMANI Franco-Galliam Antonii Matharelli responsio. *Parisiis, Fed. Morellus*, 1575, in-8. — Vend. avec l'article précéd., édit. de 1573, 4 flor. Meerman.

La réplique d'Hotman porte ce titre :

MATAGONIS de Matagonibus monitoriale adversus Italo-Galliam sive Antifranco-Galliam Ant. Matharelli. (*absque loco*), 1575 ou 1578, et aussi 1593, in-8. — Voy. **ANTI-CHOPPINUS**.

Cette réplique a donné lieu à deux autres opuscules, savoir :

PAPIRII Massoni responsio ad maledicta Hotomani, cognomento Matagonis. *Paris.*, 1575, in-4. de 19 pp.

STRIGILIS Papirii Massoni, sive remediale charitativum contra rabiosam frenesim P. Massoni Jesuitæ excucullati, per Matagonidem de Matagonibus (Hotomanum), 1578, in-8.

Une autre réponse au *Franco-Gallia* porte pour titre :

Höst (G.). *Nachrichten von Marokko*, 28397.

Hostrup (*Christ.*). *Poetiske Skrifter*, 16842.

Hotho (*H.-Gust.*). *Geschichte der deutschen und niederländischen Malerei*, 9223.

Hotblus (*L.*). *Lectiones aristophanæ*, 16082.

PETRI TURELLI Campani contra Othomani Franco Galliam libellus. *Paris*, Mich. de Roigny, 1570, in-8. 2 flor. 50 c. Meerman.—Voy. SIXTUS V.

N'oublions pas d'ajouter ici que l'ouvrage d'Hotman a été traduit en français (par Simon Goulard, sous le titre de *La Gaule françoise...* édition première, Cologne, par H. Bertulphé, 1574, in-8., et que cette traduction est réimprimée dans le tome second des *Mémoires du règne de Charles IX*, Middelbourg, 1578, in-8.

Nous avons placé dans notre table méthodique (n° 2539), parmi les jurisconsultes, *Fr. Hotomani opera juridica*, Aureliæ-Allobr., Vignon, 1599 et 1600, 3 vol. in-fol. Citons encore *Fr. et Joan. Hotomani et clarorum virorum ad eos epistolæ, ex biblioth. Jani W. Mectii*, Amstelodami, 1700, in-4. [18759]

— Opuscules françoises des Hotmans (François, Antoine et Jean). *Paris*, 1<sup>e</sup> de Math. Guillemot, 1616, in-8. 6 à 9 fr. [19058]

Recueil curieux : on y trouve le Traité de la dissolution du mariage (voy. TRAITÉ et VARAMUNDUS).

Une lettre de Strum que M. Daresté a fait insérer en 1854 dans la *Biblioth. de l'École des chartes*, prouve que Fr. Hotman est l'auteur de l'*Epître envoyée au tigre de la France* (voy. tome II, col. 1032).

HOTTINGERI (Jo.-Henr.) Etymologicum orientale, sive lexicon harmonicum heptaglotton, quo non matris tantum hebraicæ linguæ radices biblicæ, sed et chaldaicæ, syriacæ, arabicæ, etc., filiarum voces explicantur. *Francof.*, 1661, in-4. 5 à 8 fr. [11480]

— HISTORIA orientalis, ex variis orient. monumentis collecta. *Tiguri*, 1652 seu 1660, in-4. 4 à 6 fr. [27974]

Vend. 10 fr. Anquetil.

— PROMPTUARIUM, sive bibliotheca orientalis. *Heidelbergæ*, 1658, in-4. 4 à 6 fr. [31679]

HOUDART (Dav.). Traité sur les coutumes anglo-normandes, qui ont été publiées en Angleterre depuis le onzième jusqu'au quatorzième siècle. *Rouen et Paris*, 1776, 4 vol. in-4. 30 à 36 fr. [2629]

Ouvrage bien fait et fort curieux : il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

— Dictionnaire analytique, historique, étymologique, critique et interprétatif de la coutume de Normandie. *Rouen*, 1780-82, 4 vol. in-4. 30 à 40 fr. [2674]

— Anciennes lois des François. Voyez LITTLETON.

HOUBIGANT (Car.-Fr.). Prolegomena in Sacram Scripturam. *Parisiis*, 1746, seu 1753, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [527]

Vend. 17 fr. m. r. de Boissy.

RACINES hébraïques, sans points-voyelles, ou dictionnaire hébraïque par racines (par Ch.-Fr. Houbigant). *Paris*, 1732, in-8. 6 à 7 fr. [11523]

— Voy. BIBLIA hebr. et PSALTERIUM hebr.

HOUBIGANT (A.-G.). Mœurs et costumes

des Russes, représentés en 50 pl. color. *Paris*, 1817 (nouv. titre, 1820), in-fol. fig. lithogr. 24 à 30 fr. [27754]

HOUBRAKEN (Jac.). Collection de 95 portraits de personnes illustres qui sont rendues célèbres dans les Provinces-Unies des Pays-Bas. *Amsterdam*, 1761, gr. in-4.

Vend., avec une table ms. de la main de Mariette, 150 fr. d'Hangard.

Ces portraits, dont on a formé quelques recueils séparés, appartiennent à l'Histoire de la patrie (la Hollande), ou *Vaderlandsche historie*, par J. Wagenaar, *Amsterdam*, 1749, 21 vol. gr. in-8., ouvrage estimé, et réimpr. avec des corrections, à *Amsterdam*, 1770, aussi en 21 vol. in-8., et continué depuis jusqu'en 1805 ; le dernier volume publié est le 48<sup>e</sup>. [25146]

— Voy. BIRSCH.

HOUBRAKEN (Arnol.). De groote Schouburgh der nederlantsche Konstschielders en Schilderessen (Vies des peintres flamands, en hollandais). *Amsterdam*, 1718, 3 vol. in-8. fig. 24 à 30 fr. [31078]

Ouvrage recherché à cause des figures de J. Houbraken, dont il est orné. Il faut y ajouter le *Nouveau théâtre des peintres*, en hollandais, par J. Van Gool, *S<sup>r</sup> Gravenhage*, 1750, 2 vol. in-8. fig. 15 à 20 fr. [31079] ; — et *Histoire des peintres des Pays-Bas, depuis le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle*, par Roland Van Eynden et Adrien Vander Villigen (en hollandais), *Harlem*, 1816-1840, 4 vol. in-8. [31081]

Les mêmes gravures d'Houbraken ont servi aussi pour l'ouvrage de Jac. Campo Weyerman, intitulé : *De levens Beschryvingen der nederlandsche Konstschielders, etc.*, c'est-à-dire, Biographie des peintres flamands, *S<sup>r</sup> Gravenhage*, 1729-60, 4 vol. pet. in-4. fig. 30 à 36 fr. — Gr. Pap. 40 à 48 fr. [31080]

HOUDART de La Motte. Voy. LA MOTTE.

HOUDEN anglie. (Joannes). Carmen rithmicum de passione Domini, dominice passionis misteria complectens. *Gaudavi, in officina Petri Cesaris* (1516), pet in-8. de 95 ff. goth. [13100]

Petit volume rare : vend. 14 fr. 10 c. Courtois.

HOUDETOT (M<sup>me</sup> Perrinet de Faignes, vicomtesse d'). Ses poésies (avec une notice sur cette dame, par M. de Brienne, depuis cardinal). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782, in-18 de 63 pp. [14062]

On n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires de ce volume, pour distribuer à des amis : vend. 21 fr. 50 c. Pixerécourt ; 19 fr. mar. r. Renouard ; 29 fr. (avec les Mélanges de poésies de M<sup>me</sup> M.) Didot l'aîné, et quelquefois moins.

HOUDONNIÈRE (G. Michelet). Petites estrennes dédiées à M<sup>sr</sup> le comte de Soissons et à M<sup>me</sup> la comtesse son épouse, à M<sup>sr</sup> d'Anguyen leur fils, et à

Houckgeest (van Braam). Voyage, 20754.

Houdart (J.). Hist. de la médecine grecque, et étendes sur Hippocrate, 0500.

Houben (Ph.). Denkmäler von Castra vetera und Colonia Trajana, 26691.

M<sup>lles</sup> de Bourbon leurs filles, par G. Michelet Houdonnière, Percheron, leur très-humble sujet. (*sans lieu d'impression*), 1607, pet. in-12 de 71 pp.

Petit recueil de poésies, imprimé avec des jolis caractères italiques semblables à ceux dont se servait Raph. du Petit-Val, à Rouen. A la fin se trouve une satire sur le *fard et le faux des dames* (sic). 13 fr. 50 c. Fr. Michel.

HOUDRY (*Vincent*). Bibliothèque des prédicateurs. *Lyon*, 1712 et ann. suiv., 22 vol. in-4. 80 à 100 fr. [1410]

Cette Bibliothèque est distribuée de la manière suivante : *Sujets de morale chrétienne*, 8 vol. ; *Mystères de J.-C. et de la Vierge*, 3 vol. ; *Panégiriques des Saints*, 4 vol. ; — *Tables pour les vol. précédents* (tom. XVI), 1 vol. ; *Supplément aux Sujets de morale chrétienne*, 2 vol. ; *Suppl. aux Mystères de J.-C., etc.*, 1 vol. ; *Suppl. aux Panégiriques des Saints*, 1 vol. ; *Principales cérémonies, etc., de l'Eglise sur les sacrements, etc.* (t. XXI) ; *Quatre retraites de huit jours* (t. XXII). Le tome XXIII contient des pièces mêlées sur différentes matières. Ces deux volumes n'appartiennent qu'indirectement à la Bibliothèque des prédicateurs, qui est complète en 22 vol. Ce qui forme ordinairement le XXII<sup>e</sup> vol. est l'*Eloquence chrétienne*, par Gilbert, avec un faux titre portant *Bibliothèque des prédicateurs*, tome XXII.

HOUEL ou Hovel (*Nic.*). Avertissement et déclaration de l'institution de la maison de Charité chrestienne, établie à Fauxbourgs de S. Marceau à Paris, l'an 1578, avec plusieurs saintes exhortations. *Paris*, Pierre Chevillot, 1580, pet. in-8. [24167]

Cette pièce rare et curieuse a été payée 6 fr. à la vente Secousse, en 1755, où Pon a donné pour rien tant d'autres opuscules qui s'achètent maintenant au poids de l'or. — La philanthropie était probablement de mode à Paris, en 1580, car il a paru, pendant cette même année, un *Traité sur la police des pauvres*, dont nous parlons à l'article MONTAIGNE (G.). C'est sans doute sous cette heureuse influence que Nic. Houel a publié l'ouvrage suivant :

LES MÉMOIRES et recherches de la dévotion, piété et charité des reines de France; ensemble les églises, monastères, hopitaux et collèges qu'elles ont fondés en divers endroits du royaume; au moyen desquelles fondations Dieu leur a donné fécondité et heureuse lignée. *Paris*, Mettayer, 1586, pet. in-8.

Avant d'occuper la place d'intendant et gouverneur de la maison de Charité chrétienne, cet écrivain philanthrope tenait officine d'apothicaire à Paris, et avait publié plusieurs traités relatifs à sa profession, savoir :

1<sup>o</sup> NIC. HOUEL, et Joan. Tagautii pharmaceutices libri duo. *Paris*, 1571, in-8. — 2<sup>o</sup> TRAITÉ de la peste... avec les vertus et facultés de l'électuaire de l'œuf duquel Jadis souloit user le grand empereur Maximilien. *Paris*, Galiot du Pré, 1573 (aussi avec la composition de l'électuaire, *Paris*, Jean Parent, 1579), in-8. — 3<sup>o</sup> TRAITÉ de la thériaque et mithridate. *Paris*, 1573, in-8.

La Croix du Maine, qui a consacré un assez long article à cet auteur, aujourd'hui si peu connu, cite une *Histoire de la reine Artemise*, restée en manuscrit, et qu'il (Houel) a réduite en quatrains, de peinture de blanc et noir, façonnés par les plus rares peintres de France et d'Italie, accompagnée de plusieurs vers... composés par les plus excellents poètes de son temps; à quoi

notre bibliographe ajoute que l'auteur de cette histoire, composée par l'ordre de la reine mère (Catherine de Médicis), a fait une dépense infinie et presque incroyable, pour la rendre parfaite et accomplie en tous points.

HOUEL (*Jean*). Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malthe et de Lipari. *Paris*, 1782-89, 4 vol. gr. in-fol., ornés de 264 fig. au bistre. [20228]

Cet ouvrage peu estimé a paru en 43 livraisons : 80 à 100 fr. Vend. 149 fr. mar. r. Louis-Philippe, et 100 fr. Busche, et plus cher autrefois. — Il y a quelques exempl. dont les figures ont été tirées sur pap. vélin.

HOUEL. Histoire naturelle de deux éléphants, mâle et femelle, du Muséum de Paris... représentés en 20 estampes, dont les dessins ont été faits d'après nature et gravés par J.-P.-L.-L. Houel. *Paris*, 1803, très-gr. in-4. 9 à 12 fr. [5714]

HOUGH of Rangoon (*G.-H.*). An english and burman vocabulary, preceded by a concise grammar, in which the burman definitions and words are accompanied with a pronounciation in the english characters. *Serampore*, 1825, gr. in-8. obl. de 37 et 424 pp. [11835]

26 fr. 50 c. Rémusat; 36 fr. 50 c. Klaproth; 19 fr. 50 c. de Sacy.

HOUIER (*Jacq.*). Voy. HOLLERIUS.

HOUMAYOUN Nameh (Le Livre impérial). *Boulak*, 1251 de l'hég. (1836), in-4.

Version turque des fables attribuées à Bidpai, faite par Ali Tchelebi et dédiée au sultan Soliman I<sup>er</sup>, ce qui a fait donner à l'ouvrage le nom de *Livre impérial*. A l'article BIDPAI, nous citons la traduction française de cette version turque.

HOUSSAYE (*Arsène*). Histoire de la peinture flamande et hollandaise, suivie d'un appendice sur les peintures modernes. *Paris*, Hetzel, 1846, in-fol. fig. [31084]

Volume orné de 100 pl. sur cuivre; il a été publié en 100 livr. à 3 fr. et format royal 5 fr. : vendu complet Gr. Pap. vél. 240 fr. L.-Philippe, et pet. pap. 120 fr. à la même vente.

Il a paru, en 1847, une nouvelle édition du texte de cette histoire, en 2 vol. in-8.

— Ses Œuvres poétiques, 14096. — Ses Œuvres diverses, 19188. — Histoire du 41<sup>e</sup> fauteuil, 30290. — Le Roi Voltaire, 30636. — Galerie de portraits, 30379.

HOUSTON (*A.*). L'Écosse française. Discours des alliances commencées depuis l'an 777 jusqu'à présent, entre les couronnes de France et d'Écosse. *Paris*, 1608, pet. in-8. [24114]

On trouve dans cet ouvrage le privilège de l'ancienne garde écossaise de la maison du roi. Il est peu

Houel (*Ephr.*). Histoire du cheval, 5701:

Houel (*Ch.-Juste*). Annales des Cauchois, 24346. — Hist. de Saint-Lô, 24386.

Hough (*J.*). Christianity in India, 21501.

Houghton (*H.*). Voyages, 20855.

Houssaye (*J.-J.*). Monographie du thé, 7073.

commun et également recherché dans les deux pays. 1 liv. 7 sh. Gordonstoun.

**HOUSTOUN (Guil.)**. Reliquiæ houstou-nianæ, seu plantarum in America meridionali collectarum icones (26). *Londini*, 1781, in-4. [5269]

15 fr. Le Monnier, et moins depuis.

**HOUTHEM (Libertus)**. Theatrum humanæ vitæ, comœdia nova, quæ proposita nostrarum actionum hypotyposi: totum hominem vivis depingi coloribus, auctore F. Liberto Houthem Leodio, Hieronymianæ apud suos professionis. *Leodii, ex typographia G. Morberii*, 1574, in-4. de 36 ff. non chiffrés, lettres ital. [16162]

Au jugement de M. Ulysse Capitaine (*Bibliophile belge*, IX, p. 128), cette comédie, la première qui ait été publiée à Liège, est excessivement rare, et l'auteur y a dépeint l'homme avec une verve et une vérité qui le place non-seulement au nombre des poètes latins les plus remarquables du XVI<sup>e</sup> siècle, mais qui lui assigne encore un rang distingué parmi nos meilleurs penseurs. Elle manquait à la collection de M. de Solaime, laquelle (I, n<sup>o</sup> 414) en contenait une autre du même auteur, sous ce titre:

SALOMONIS Regis de duabus meretriculis iudicium, *χομικῶς*; versu iambico tractatum. *Montibus, ex offic. Rutgeri Velpii*, 1581, pet. in-8. de 28 ff. Vend. 4 fr.

Les ouvrages suivants de Houthem peuvent encore être cités:

GEDEO, tragi comœdia sacra. *Leodii, typis G. Morberii*, 1574, in-4.

DEMONSTRATION par laquelle clairement s'aperçoit qu'on ne doit nullement transporter à la nouvelle prétendue religion, etc. *Mons en Hainault, chez R. Velpius*, 1580, in-4. de 16 ff.

KAKOFEITMA seu mala vicina, libellus vicinos malos velut catalogo recensens, quidque ab ipsis vel incommodi expectare liceat, obiter demonstrans; per D. Libertum Houthem leodium poetam laureatum. *Montibus Hannoniæ, apud Rutgerum Velpium*, 1580, pet. in-8. sign. A—D.

Dissertation singulière et devenue rare.

**HOUTMAN (Fr. de)**. Sprakende Woordboek in de Maleysche ende Madagaskarsche Talen; met veele Arabische ende Tursche woorden. *Amsterdam, Cloppenburg*, 1604, in-4. obl. Rare. [11895]

**HOUTTUYN (Mart.)**. Voy. NOZEMAN et SEPP.

**HOVEL**. Voy. HEVELIUS.

**HOVERLANT** de Beauwelaere (*Alex.-Mar.*). Essai chronologique pour servir à l'histoire de Tournay. *Tournay et Lille, Pierre du Mortier*, 1805-1832, 102 vol. in-12. [25099]

Cette compilation indigeste n'a eu aucun succès; néanmoins elle est remarquable par le nombre des

volumes dont elle se compose. A la fin du 102<sup>e</sup> l'auteur dit: « Je termine ici cet ouvrage qui comprend cent deux tomes, qui se divisent réellement en 114 vol. » Il promettait une table des matières, en 2 vol., laquelle, je le crois, n'a pas paru. A la vente de ce proluxe historien, faite à Tournay, en août 1841, on a donné pour 165 fr. un exemplaire de son grand ouvrage rel. en 105 vol. dorés sur tranche. — Un autre, rel. en bas., avec des notes autographes de l'auteur, s'est vendu 142 fr. Neuf autres exemplaires brochés ont été adjugés successivement au prix de 78, 72, 52, 48, 44, 38, et même 36 fr., etc.

Le *Bibliophile belge*, 1846, pp. 438 et suiv., a donné une notice sur Hoverlant et sur ses ouvrages imprimés.

**HOVEY (C.-M.)**. The Fruits of America containing richly-coloured figures, and full descriptions of all the choicest varieties cultivated in the United-States. *Boston*, 1847, gr. in-8., avec 48 pl. color. et le portr. de l'auteur. 3 liv. 3 sh. [4992]

**HOWARD, comte Carlisle. V. MÈGE (G.)**.

**HOWARD (H.)**. Beauty. Voy. WALKER (*Alex.*).

**HOWARD (John)**. State of prisons in England and Wales, with preliminary observations, and an account of some foreign prisons and hospitals. *London*, 1792, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [4093]

Quatrième édition, augmentée, vendue jusqu'à 40 fr. Hurtaut. La troisième édit., *Warrington*, 1784, gr. in-4., renferme un appendice, qui n'est pas dans la première de 1777, mais qui s'est vendu séparément.

— ACCOUNT of the principal lazarettos in Europe. *London*, 1791, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [4093]

Il y a de ce dern. ouvrage une édit. de *Warrington*, 1789, in-4., dont M. Mac-Carthy avait un exemplaire imprimé sur VÉLIN, retiné à 380 fr. et offert depuis à 500 fr.

Ces deux ouvrages estimés ont été trad. en franç. : le premier, *Paris*, 1788, 2 part. in-8.; rare : 12 à 18 fr.; le deuxième, *Paris*, 1800, in-8.

MEMOIRS of the public and private life of John Howard, by James Baldwin Brown. *London*, 1818, in-4. portr. — Autre édition, *London*, 1825, in-8. portr. [30935]

**HOWE (Michael)**, the last and worst of the Bush Rangers of Van Diemen's Land. Narrative of the chief atrocities committed by this great murderer and his associates, during a period of six years, in Van Diemen's Land; from authentic sources of information. *Hobart Town, printed by Andrew Bent*, 1818, in-12. [28332]

Comme production d'une presse australienne, ce livre est une curiosité typographique, et il doit être fort rare en Europe.

**HOWELL (James)**. Epistolæ Ho-Elia-næ, familiar letters domestick and foreign. *London*, 1737 or 1754, in-8. 9 à 12 sh. [18913]

**Houttefle (C.-Fr.)**. Religion prouvée par les faits, 1772.

**Houwaert (J.-B.)**. Der Lust-Hof, 15611.

**Houwald (Ern. von)**. Sämmtliche Werke, 19319.

**Howe (J.)**. Works, 1987.

**Howell (Th.)**. Journal of a passage from India.... 20647.

Editions les meilleures de ces lettres curieuses qui ont été souvent réimpr. depuis l'année 1645, époque de leur première publication.

— *Instruction for forreine travell. London, 1641, in-12.*

Ouvrage amusant, orné d'un frontisp. par Hollar, et d'un portrait du prince Charles par Glover : 10 à 15 sh. — Réimpr. en 1650, pet. in-12.

— *Lexicon tetraglotton, an english-french-italian-spanish dictionary... with another volume of the choicest Proverbs in all the said touns..... by the labours and lucubrations of James Howell. London, printed by J.-G. for Samuel Tonson, 1660, in-fol., avec un frontispice gravé par W. Faithorne. [11334]*

Ce dictionnaire n'est plus d'aucune utilité; mais le Recueil de proverbes qui le termine le rend encore très-digne d'être recherché. M. A. Duplessis, de qui nous empruntons ce Jugement, a donné, sous le n° 84 de sa *Bibliographie*, le titre entier de ce volume, et il y a fait connaître par de longs extraits la *Paromigraphia*, partie de 220 pp., qui l'intéressait particulièrement. Son exemplaire a été vendu 66 fr., mais ce livre est moins cher en Angleterre.

— *LONDINOPOLIS : an historical discourse or perustration of the city of London : where unto is added another of the city of Westminster. London, 1657, pet. in-fol., avec un portrait de l'auteur et un plan. [27087]*

Cet ouvrage est en grande partie tiré de *Stow's survey*. Il se paye de 1 liv. à 1 liv. 10 sh. en Angleterre. Vend. (avec plusieurs pl. d'Hollar ajoutées) 4 liv. 12 sh. Hibbert.

— *POEMS upon divers emergent occasions. London, Cotterel, 1664, pet. in-8. de 136 pp. [15795]*

Volume rare : vend. 1 liv. 5 sh. Hibbert, et quelquefois plus cher.

— *DENDROLOGIE, ou la forest de Dodone, trad. de l'angl. de Jacq. Howell. Paris, 1641, in-4. fig. 6 à 9 fr. [3956]*

Ouvrage allégorique, dans lequel l'auteur a déguisé, sous des noms empruntés de la botanique, les personnages dont il parle. Il existe des exemplaires avec une clef des noms impr., et composée de 7 ff. : vend. ainsi complet, et rel. en mar. r., 40 fr. St.-M., en 1840.

Le texte anglais de ce livre : *Dodon's Grove, or the vocal Forest*, publié d'abord à Londres, 1640, in-fol., a été réimpr. en 1644, in-4.; puis, pour la troisième fois, avec des augmentations, en 1645, in-fol.; enfin, à Cambridge, 1645, in-12, et encore depuis.

— *HOWELL (T.-B.). A complete collection of state trials and proceeding for high treason, and other crimes and misdemeanours, from the earliest periods to the year 1783, with notes and other illustrations, compiled by T.-B. Howell, and continued from the year 1783 to the year 1820, by Th. Jones Howell. Lond., Baldwin, 1816-1827, 33 vol. gr. in-8. 12 à 15 liv. sterl. [3084]*

On ajoute à cette collection un volume d'*Index* par David Jardine.

— *HOWEN. Voyage pittoresque depuis Francfort jusqu'à Cologne, dédié au roi des Pays-Bas par le général Major Howen. Paris, Engelmann, 1824, in-fol. [20288]*

Contenant 36 planches lithogr. sur pap. de Chine, publiées en 6 livraisons.

— *HOWISON (John). Dictionary of the malay tongue as spoken in peninsula of Malaca, the islands of Sumatra, Java, etc., in two parts, english and malay, and malay and engl. to which is prefixed a grammar of the malay language. London, 1801, in-4. 2 liv. 2 sh. [11900]*

Ouvrage dans lequel Marsden a remarqué beaucoup d'erreurs : Vend. 74 fr. Langlès, et moins depuis.

— *HOWITT (Samuel). Oriental Field Sports, illustrated in 40 coloured engravings, from desigus by S. Howitt and William-son, with anecdotes and descriptions. London, 1808, 2 part. gr. in-4. [5605]*

Ce livre, qui a coûté 9 liv. 9 sh., se donne maintenant pour moins de 2 liv.

— *A NEW work of animals; principally designed for the fables of Æsop, Gay, and Phædrus : containing fifty-six plates, drawn from the life and etched by S. Howitt. London, Edw. Orme, 1811, in-4. [5605]*

Publié d'abord au prix de 3 liv. 3 sh. — fig. color. 6 liv. 6 sh.; ensuite réduit de beaucoup.

— *BRITISH Sportsman, containing seventy plates of subjects in natural history, etc. London, 1812, in-4. obl. 1 liv. 1 sh. [10595]*

— *HOWKINS (T.). Memoirs of Ichthyosauri and Plesiasauri, extinct monsters of the ancient earth. London, 1834, gr. in-fol. 2 liv. 2 sh. [5891]*

Mémoires curieux et qu'accompagnent 28 pl.

— *HOWLETT (Barth.). A selection of views in the county of Lincoln; with topographical and historical account of each view. London, W. Miller, 1805, in-4. impérial. 1 liv. 10 sh. [27246]*

Ce recueil renferme 79 pl. gravées par Bartholomew Howlett, avec leur description et un index. Les planches se publient d'abord par cahiers, de 1797 à 1801; et quand la suite en fut complète, on y joignit un frontispice gravé portant une vignette, avec les mots : *London, engraved by Barth. Howlett, and published by Wilt. Miller, 1801*. Depuis on a substitué à ce frontispice un titre imprimé, à la date de 1805. — Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert.

— *HOYARSABAL (le capitaine Martin de), habitant du Cubibura. Ses voyages aventureux, contenant les règles et enseignements nécessaires à la bonne et seure navigation. Rouen, Raph. du Petit-Val, 1632, in-4. [19912]*

Cette relation est moins celle des voyages de Hoyarsabal que celle des observations nautiques qu'il a faites en Afrique, en différentes parties d'Europe et à Terre-Neuve, lesquelles présentent des notions utiles pour reconnaître les changements survenus depuis plus de deux siècles dans les atterrages, les rades et les ports que ce voyageur a visités. Cette édition est rare, mais il en existe une autre revue et augmentée de la déclinaison du soleil faite suivant la réformation du calendrier, Bourdeaux, Guil. Milanges, 1633, in-8., laquelle a été donnée pour 7 fr. à la vente de Louis-Philippe. Il y en a aussi une de *La Rochelle, de Gouy, 1636, in-8.*

N'oublions pas de citer une traduction de cette relation en basque du dialecte de Labourd, qui a paru sous ce titre :

LIBRU hau da ixasco nabigacioneoa Martin de Hoyarabalec egiña francezes. Eta Pierres Detcheverry, edo Dorrec, escararat emana, eta cerbait guehiago abançatuba. *Bayonan, Duhart-Fauvel*, M. DC. LXXVII, in-8. de 164 pp. et 2 ff. non chiffrés à la fin.

C'est un livre d'une grande rareté qui se conserve à la Bibliothèque impériale.

**HOYER** (*Mich.*). *Flammulæ amoris sancti Augustini, versibus et iconib. exornatæ. Antverpiæ*, 1629, pet. in-12. 6 à 9 fr. [13053]

Nous citerons encore du même auteur :

**THEATRUM** castitatis, sive Susanna, et Camina, tragiœdiæ : aliaque poemata. *Tornaci, Atr. Quinquæ*, 1631, in-12. 3 fr. de Soleinne. [16181]

**S. THEODORA**, virgo et martyr antiochena, tragiœdiæ : aliaque poemata. *Antverpiæ*, 1641, in-16.

— **TRAGOEDIÆ** aliaque poemata. *Antverpiæ, Hen. Aertssens*, 1641, in-16.

Cette édition contient la pièce ci-dessus, laquelle, selon le catal. de Soleinne, ne serait pas dans les autres. 10 fr. de Soleinne.

**HISTORIÆ** tragicæ, sacræ et profanæ, decades duæ. *Coloniæ*, 1647, in-12. — Editio altera, correctior et emendatior. *Bruxellis*, 1652, in-16.

Ouvrage mêlé de vers et de prose.

**HOYLAND** (the rev.). *Poems. Strawberry-Hill*, 1769, in-8. de 19 pp. [15828]

Tiré à 300 exempl. et devenu rare : 1 liv. 12 sh. Hibbert, et quelquefois moins.

C'est par erreur que Lowndes annonce ce volume sous la date de 1796, et in-4. ; toutefois il en a été fait une seconde édition en 1769, mais dans une autre imprimerie.

**HOZIER** (d') père, et Ant.-Mar. d'Hozier de Serigny fils. *Armorial général de France. Paris*, 1736-68, 10 vol. in-fol. fig. [28822]

Ouvrage recherché, et qui se trouve rarement complet ; il doit contenir 6 registres. Depuis dix ans le prix s'en est successivement élevé. 439 fr. Louis-Philippe ; 400 fr. Sebastiani ; 800 fr. Le Prévost, en 1857 ; et avec un onzième volume composé de plusieurs cahiers du VII<sup>e</sup> registre, les seuls qui ont été imprimés, et dont quelques exemplaires seulement ont échappé à la destruction, 1520 fr. de Martainville ; 1000 fr. Bigan ; 1705 fr. Solar.

**ARMORIAL** général de France. Registre 1<sup>er</sup> et registre II<sup>e</sup>. *Paris, impr. royale*, 1821 et 1823, in-4., tom. I et II.

Cette nouvelle édition, publiée par M. Ambr.-L.-Mar. d'Hozier fils, n'a pas été continuée.

— **ARMORIAL** général d'Hozier, ou registres de la noblesse de France continués par M. le président d'Hozier et M. le comte Charles d'Hozier, son frère. Registre VII, vol. XI. *Paris, chez le comte Ch. d'Hozier*, 1847-48, 2 vol. in-8. avec pl. de blasons. Supplément à l'édition in-fol.

INDICATEUR nobiliaire, ou table alphabétique des

**Hoyau**. Art du serrurier, 10074.

**Hoyelsinus** (*P.-A.*). *Leges danicæ*, 3110.

**Hoynek** (*Corn.-P.*). *Ecclesia ultrajectina*, 21409. — *Analecta belgica*, 24982.

**Hoyots** (*P.-J.*). *Musée bibliographique*, 31355.

**Hoyt** (*E.*). *Antiquarian researches*, 28574.

**Hozier** (*J.-F. d'*). *Ordre royal de S. Louis*, 28769.

**Hozier** (*P. d'*). *Généalogie et alliances de la maison d'Amanzé*, 28866. — de la maison de Larbour, dite Combault, 28853.

familles nobles enregistrées dans l'Armorial général de M. d'Hozier. *Paris*, 1818, in-8. (L'édition est épuisée.)

— **Voy. CAUMARTIN.**

**HRABANUS** Maurus. **Voyez** **RABANUS.**

**HROSVITE** (seu Hrosvithæ) illustris virginis et monialis germane gente saxonica orte (opera), nuper a Conrado Celte inventa. *Norimbergæ sub privilegio sodalitiis celticæ a senatu romani imperii impetrato anno Christi, quingentesimo primo supra millesimum* (1501), in-fol. avec 7 belles planches sur bois. [12991]

Ce volume, très-rare, est composé en tout de 82 ff. Voyez la description qu'en a donnée D. Maugerard (*Esprit des journaux*, avril 1788, pages 257-62), d'après l'exempl. de Brienne, qui fut vendu 55 fr. en 1792 ; d'autres exemplaires ont été payés 100 fr. en 1827 ; 4 liv. 16 sh. Hibbert ; 59 fr. Librairie de Bure ; 101 fr. *mar. r.* de Soleinne ; 245 fr. Libri, en 1849 ; 160 fr. Reina ; 72 flor. Butsch, en 1858 ; *mar. r.* 40 liv. Libri, en 1859.

Panzer donne, à la p. 439 du VII<sup>e</sup> vol. de ses *Annales*, la description de cette première édit. de Hrosvitha d'après son propre exemplaire ; ensuite, il revient sur cet article à la p. 468 de son XI<sup>e</sup> volume pour indiquer un exemplaire dans lequel se trouvaient corrigés les fautes typographiques de la souscription rapportée par lui, et que nous avons reproduites d'après plusieurs exemplaires qui ont passé sous nos yeux. Ces corrections sont *sodalitatis* au lieu de *sodalitis*, et *impetrato* au lieu d'*impretrate*.

— **OPERA**, partim soluto, partim vincto sermonis genere ab ea conscripta, a Conrado Celte foris primum expressa, nunc denuo recognita et repurgata, cura et studio Hen.-Leon. Schurzfleischli. *Witembergæ-Sax.*, 1707 (nouv. titre, 1717), in-4.

Réimpression assez exacte de l'édition précédente, augmentée de quelques éclaircissements biographiques et philologiques. Quoique son titre porte la date 1707, elle n'a paru qu'en 1717. Vend. 34 fr. de Soleinne, et plusieurs fois beaucoup moins.

La seconde partie de ce recueil de poésies renferme six comédies que le savant M. Ch. Magnin a traduites et publiées sous le titre suivant :

**THÉÂTRE** de Hrosvitha, religieuse allemande du x<sup>e</sup> siècle, traduit pour la première fois en français, avec le texte latin revu sur le manuscrit de Munich, précédé d'une introduction et suivi de notes, par Ch. Magnin. *Paris, Benj. Duprat (de l'imprim. de Crapelet)*, 1845, in-8. de 4, lxxiv et 484 pp. avec fig. sur bois. 8 fr.

Au premier errata, qui n'occupait qu'une partie de la 483<sup>e</sup> page de cette belle édition, il en a été substitué un second, plus long, qui s'étend sur la page 484.

**POÉSIES** latines de Rosvith, religieuse saxonne du x<sup>e</sup> siècle, avec la traduction libre en vers français, par Vignon Reif de la Bretonne, *Paris, Châix*, 1854, gr. in-8.

Les pièces de théâtre ne font pas partie de cette traduction. Il a paru dernièrement une nouvelle édition du texte latin sous ce titre :

**HROSVITHÆ** Gandeshemensis comedias sex ad fidem codicis Emmeranensis typis expressas edidit, præfationem poetiæ et ejus epistolam ad quosdam sapientes hujus libri fautores præmisit, versiculos quosdam Hrosvithæ nondum antea editos, eodem ex codice iis adjunxit J. Bedixen. *Lubeccæ, Dittmer*, 1857, in-16 de XIX et 152 pp. 3 fr.

**HIEROTSVITA** Werke, herausg. von K.-A. Barack. *Nürnberg, Bauer et Raspe*, 1857, in-8. de LXXIII et 302 pp. 11 fr.

**HISIN-CHING LU** (The). **Voy. WADE.**

**HUARTE (Juan)**. Examen de ingenios para las ciencias, donde se muestra la diferencia de habilidades que hay en los hombres. *Amsterdam, Ravestein*, 1662, pet. in-12. [3652]

Ouvrage fait avec méthode et rempli d'érudition, mais où se trouvent beaucoup d'idées hardies et paradoxales; il se termine par un système de génération, au moins fort singulier, pour ne rien dire de plus. La plus ancienne édition citée par Antonio est celle de *Bacca*, 1575, in-8., qui n'est pas complète; pourtant selon quelques bibliographes, celle d'Anvers, Christ. Plantin, 1573, in-8., l'aurait précédée. Il y en a plusieurs autres, avec des augmentations; mais la plus jolie est celle de 1662 que quelques personnes réunissent à la collection des Elseviers: 4 à 6 fr. La dernière de toutes, celle de Madrid, 1846, in-8., a été publiée par D. Ildefonso Martinez Fernandez, qui y a joint une biographie de l'auteur.

L'Examen a été traduit en français, sous le titre d'*Anaclirise ou parfait jugement et examen des esprits*... par Gabr. Chappuis. *Lyon*, 1580, in-16. Volume réimpr. plusieurs fois, mais où se trouvent des expressions trop libres. — Par Vion d'Alibray (*Examen des esprits pour les sciences*), Paris, 1645, in-8., également réimpr. plusieurs fois. — Par Fr. Savinien d'Alquié, *Amsterd.*, *Ravestein*, 1672, pet. in-12. Jolie édition qui s'annexe à la collection des Elseviers. 4 à 6 fr.

La traduction italienne (*Esame de gl' ingegn di gl' huombi*) par Camillo Camilli, est sortie trois fois de la presse-aldine, à Venise, en 1582, 1586 et 1590, pet. in-8.

Essai sur l'ouvrage de J. Huarte: Examen des aptitudes diverses pour les sciences, par J.-M. Guardina. Thèse pour le doctorat. *Paris, Durand*, 1855, in-8.

Il existe un *Examen de l'examen des esprits*, par Jourdain Guilbelet, *Paris*, 1631, in-8.

**HUBER (Ulricus)**. Praelectiones juris civilis secundum institutiones et digesta, aeced. Chr. Thomasiai additiones et Lud. Menckii remissiones ad jus saxonieum. *Francof.*, 1749, 3 vol. in-4. [2540]

Quatrième édition de cet ouvrage estimé: 18 à 24 fr. — L'édition de *Louvain*, 1769, 3 vol. in-4., augmentée de notes de J. le Plat: même prix.

Le même auteur a donné *De Jure civitatis lib. III.* dont la 4<sup>e</sup> édition est de *Francofurt*, 1708, in-4. — Et *cum comment. Nic. de Lyucker, cura J.-C. Fischeri*; *Francofurti*, 1752, in-4. Vend. 6 flor. Meerman. On a encore de lui: *Opera minora et varia jura publici et privati, edente A. Wieclug*, Ultra. ad Rhen., 1746, 2 vol. in-4.

**HUBER (M.) et C.-C.-H. Rost**. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, ou notice des graveurs et de leurs principaux ouvrages. *Zurich*, 1797 - 1808, 9 vol. pet. in-8. 40 fr. — Pap. fin, 48 fr. [9518]

M. Huber avait déjà donné: *Notices générales des graveurs et peintres, précédées de l'histoire de la gravure et de la peinture, etc.* Dresde et Leipzig, 1787, in-8. 9 fr. [9517]

— Catal. de Brandes, 9552; — de Winckler, 9553. — Choix de poésies, 15504.

**HUBER (J.-W.)**, peintre. Vues pittores-

ques des ruines les plus remarquables de l'ancienne ville de Pompéi, dessinées et gravées à l'aqua-tinta. *Zurich, H. Fuessli et comp.*, 1824, in-fol. 24 pl. en couleur, avec le texte, pap. vél. 30 à 36 fr. [29344]

Ouvrage assez bien exécuté. 30 à 36 fr.

**HUBER de L'ESPINE**. Voy. L'ESPINE.

**HUCHER**. Calques des vitraux peints de la cathédrale du Mans. Ouvrage renfermant: 1° les calques ou les réductions des verrières les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire; 2° l'inventaire descriptif de tous les vitraux de cette cathédrale, publiés sous les auspices de Mgr Bouvier, évêque du Mans, et sous la direction de M. E. Hucher (texte par l'abbé Lottin). *Paris, Didron*, 1854 et ann. suivantes, gr. in-fol. [9282]

On annonce que cet ouvrage sera composé de dix livraisons de 10 pl. avec texte, au prix de 45 fr. chacune. Il en paraissait sept en 1861.

— Études sur le département de la Sarthe, 24395.

**HUDDART (Jos.)**. Voyez ORIENTAL navigator.

**HUDSAILITARUM** Carmina quotquot in cod. Iugdunensi (Batav.) insunt arabice edita adjectaque translatione adnotationibusque illustrata a Joan. Godofr. Ludw. Kosegarten. Vol. I: The Hudsailien poems, etc. *Gryphiswaldia*, Koch, 1854, in-4. 20 fr. [15958]

Imprimé sous le patronage de la Société anglaise des traductions orientales. Le titre anglais porte: *The Poems of Zuzailie*.

**HUDSON (Henr.)**. Descriptio ac delineatio geographica detectionis freti, sive transitus ad oceanum super terras americanas.... recens investigati. = Item, narratio regi Hispaniæ facta super tractu in quinta orbis terrarum parte, cui Australiæ incognitæ nomen est, recens detecto, per Pet.-Ferd. de Quir, etc. *Amstelod., ex officina Hesselii Gerardi*, 1612 vel 1613, pet. in-4. [20997]

Deux éditions rares de cette curieuse relation; elles se composent l'une et l'autre de 23 ff., sign. A.—F. et de 3 cartes. Dans la seconde on a ajouté une

**Huber (Fr.)**. Fourmis, 6070. — Observations sur les abeilles, 6444.

**Huber (B.)**. Cuba, 28642.

**Hubert**. Église de St-Aignan, 21445.

**Hubert (Jean)**. Histoire de Charleville, 24919.

**Hubert** de Valleroux (le D<sup>r</sup>). De l'Assistance sociale, 4066.

**Hubertus (Utr.)**. De Jure civitatis, 3938.

**Hubner (Mart.)**. Essai, 2350.

**Huc (E.)**, prêtre missionnaire. Souvenirs de voyages, 20731. — Le Christianisme en Chine, 21561.

**Hudson (G.)**. Flora anglica, 5174.

**Huard (El.)**. Vie des peintres espagnols, 31068.

**Hubbe (K.-F.-H.)**. Ansichten der freien Hansest. Hamburg und ihrer Umgeb., 26717.

vignette en bois au f. F 4, et dans cette même édition tous les cahiers sont de 4 ff. chacun, à l'exception d'E, qui n'en a que 3; au contraire, dans la première édition le cahier A est de 6 ff., et il n'y a qu'un seul f. sous la signat. F 36 fr. Eyriès; 50 fr. Walckenaer. — L'édition de 1613, 1 liv. 16 sh. Heber.

La traduction française d'une partie du contenu de ce livre a été impr. sous le titre suivant :

COPIE de la requête présentée au roi d'Espagne par le capitaine P. Ferdinand de Quir, sur la découverte de la cinquième partie du monde, appelée la Terre australe, inconnue. Paris, 1617, in-8. — Voy. QUIR.

HUEBER (G.-Lud.). Voy. BERINGER.

HUEBNER (Jos.). Genealogische Tabellen : Tableaux généalogiques, avec les demandes qui s'y rapportent (en allemand). Leipzig, 1737, 4 parties in-fol. obl. [28833]

Ces tableaux, dont on fait encore usage en Allemagne, ont paru dans l'ordre suivant : I, en 1737; II, en 1744; III, en 1728, et IV, en 1733. Ils donnent la généalogie des maisons royales, princières, ou de haute noblesse des différents royaumes de l'Europe. On y joint un supplément en six cah. impr. à Copenhague de 1822 à 1824, lequel passe pour être l'ouvrage de la princesse Caroline de Danemark.

HUEBNER (Jac.). Die europäisch-Schmetterlinge, geord., gesamm. und beschrieben. Augsburg, 1796 et ann. suiv., in-4. fig. color. [6077]

Ouvrage le plus considérable que l'on eût alors sur les papillons. L'exemplaire du catal. de M. Labouchère, Paris, De Bure, 1830, n° 187, est annoncé comme contenant 885 pl., et il a été vend. 480 fr., ensuite 346 fr. en 1839. En voici la description telle qu'il m'a été possible de la prendre, l'ouvrage n'étant pas terminé et manquant de tables. Die Zünzler, 1796, pl. 1 à 30, avec texte. — Die Schwärmer, 1796, pl. 1 à 34, avec texte. — Falter, pl. 1 à 156, sans titre ni texte. — Eulen, pl. 1 à 176. — Bombyces, pl. 1 à 66. — Tortices, pl. 1 à 45, et Alucita, 1 à 6. — Spinner, pl. 1 à 102. — Schaben, pl. 1 à 67, avec titre et texte, 1796. Plusieurs portions de texte et pl. qui se rapportent aux classes ci-dessus. — Sammlung europäischer Schmetterlinge, 1805, texte et pl. sans numéros. — Zuträge zur Sammlung... 1823, texte et pl.

Un supplément à l'ouvrage précédent se publie sous ce titre :

ABBILDUNGEN zur Berichtigung und Ergänzung der Schmetterlingskunde, besonders der Microlepidopterologie; als Supplement zu Treitschke's und Hübner's europäischen Schmetterlingen, mit erläut. Text von J.-E. Fischer Edler von Röslerstamm. Leipzig, 1840-43, in-4.

Première centurie, publiée en 20 cah. de 5 pl. chacun, 120 fr.

Les ouvrages entomologiques d'Hübner sont annoncés de la manière suivante dans la Bibliothèque physico-med. de Leop. Voss, Leipzig, 1832, in-8., page 58 :

GESCHICHTE europäischer Schmetterlinge (Raupen). Augsburg, 1806, 423 planch. avec des titres. 93 thl. 8 gr.

SAMMLUNG europäischer Schmetterlinge. Augsburg, 1805, 747 pl. avec titres. 168 thl. 48 gr. — Voir HERRICH-SCHAEFFER.

SAMMLUNG exotischer Schmetterlinge. Augsburg, 1806, vol. I à III en 21 cahiers, 459 pl. avec 2 titres. 115 thl. 8 gr.

ZUTRÄGE zur Sammlung exotischer Schmetterlinge. Augsburg, 1818, part. 1 à 5, 4 cah. avec 144 pl. 36 thl. 15 gr.

— Verzeichniss bekannter Schmetterlinge. Augsburg, 1816, in-8. 2 thl. 15 gr. [6071]

HUEDUR. Tota Kuhance, a translation into the hindoo-stance of the popular persian tales, intitled Tootee Namu by Sueyud Huedur Bukhs'hi Hueduree, under the superintendance of John Gilchrist. Calcutta, the hindoo-stance press, 1804, in-4. de 3 ff. et 167 pp. Rare. [17774]

Vendu 50 fr. avec deux autres ouvrages décrits dans le catal. de Silvestre de Sacy, n° 2029.

— Voy. TOOTI Nameh.

GOOLI Mughfirut, or the flower of forgiveness, being an account in the hindoo-stance language of those Moosulmans called, Shooohuda or martyrs, from the time of Moohammad to the death of Hoo-sien of Kurhula, by Meer Huedur Bukhs'hi Hueduree. Calcutta, Pereira, 1812, pet. in-4. Vend. 15 fr. Langlès.

HUEGEL (Carl Frhr. von). Kaschmir und das Reich der Sieck. Stuttgart, Hallberger, 1840-48, 4 vol. in-8., 65 pl. et 1 cart. gr. in-fol. 90 fr. [28201]

— Das Becken von Kabul, 28086.

HUEN (Nic. Le). Voy. BREYDENBACH.

HUERNE de Pommeuse. Des Canaux navigables considérés d'une manière générale, avec des recherches comparatives sur la navigation intérieure de la France et celle de l'Angleterre. Paris, Bachelier, 1822, in-4. et atlas. 25 fr. [8820]

HUERTA. Florando de Castilla lauro de caualleros, compuesto en octava rima, por el licenciado Hieronymo de Guerta (sic) natural de Escalona. Alcala de Henares, en casa de Iuan Gracian, 1588, in-4. de 8 et 168 ff. [15183]

Ce poème très-rare, et dont Alonso de Ercilla faisait grand cas, a été vend. 3 liv. 19 sh. Hanrott; 7 liv. 7 sh. et 2 liv. Heber. Dans le catalogue de ce dernier (VI, 1652, et IX, 133), l'auteur de Florando de Castilla est nommé Guerta, et c'est Guerta que nous avons lu sur le titre du livre; mais il paraît qu'il faut lire Huerta, avec Antonio et avec les rédacteurs du catal. de la Biblioth. impériale.

HUERTA (A. de). Arte de la lengua Quechua general de los Yndios de este reyno del Piru; compuesto por el Dr Alonso de Huerta. Impreso por Francisco del Canto, en los Reyes, 1616, in-4. de 8 et 40 ff., dont le dernier contient la Sainte Croix. [11996]

Catal. de Chaumette, n° 568.

HUERTA (D. Vinc. Garcia de la). Poesias, edicion IIª, aumentada. Madrid, 1786, in-8. [15301]

Cette seconde édition ne contient ni les traductions ni les poésies latines de l'auteur, qui font partie de la première (Madrid, Sanchez), 1778, 2 vol. in-8., portr.; mais elle renferme quelques poésies, en espagnol, impr. pour la première fois.

Hue (Fr.). Louis XVI, 23919.

Hueber (Ph.). Austria, 26460.



— *Theatro hespañol. Madrid, 1785-1786, 17 vol. pet. in-8. [16749]*

Collection de pièces choisies des meilleurs auteurs dramatiques espagnols; elle est distribuée ainsi : Part. I, *Comedias de Figurón*, 4 vol. Part. II, *Comedias de Capa y Espada*, 8 vol. Part. III, *Comedias heroicás*, 2 vol. Part. IV, *Entremeses*, 1 vol. *Suplemento o tragedias de Huerta*, 1 vol., et *Catálogo alfabético*, 1 vol. On y ajoute un 18<sup>e</sup> vol. intitulé : *La Escena española defendida*, 1786.

**HUET (Pier.-Dan.)**. *Traité de la situation du paradis terrestre. Paris, 1691, in-12, 3 à 4 fr. [634]*

On trouve dans l'édition d'*Amsterdam*, 1701, une préface qui n'est pas dans celle de Paris.

— *Demonstratio evangelica. Paris., 1690, in-fol. 8 à 12 fr. [1761]*

L'édition de 1679, quoique d'ailleurs moins ample que celle-ci, contient cependant quelques passages qui ne se retrouvent plus dans la réimpression. Celle d'*Amsterdam*, 1680, 2 vol. in-8., a le même avantage. C'est sur l'édition de 1690 qu'ont été faites celles de Francfort, 1722, et de Venise, 1733, in-4.

Huet a dit lui-même, dans une de ses lettres au P. Martin, en parlant de l'édition de 1690, publiée chez *Hortemels* : « il est vrai qu'elle est bien pleine de fautes, particulièrement dans l'*Index*, où il y a des colonnes entières oubliées. »

— *Les origines de la ville de Caen et des lieux circonvoisins (par P.-Dan. Huet); 2<sup>e</sup> édit. Rouen, Maurry, 1706, in-8. 10 à 12 fr. [24359]*

Recherché, mais peu commun : l'édition de 1702 est inoins complète.

— LETTRE de M. Huet à M. de Segrays sur l'origine des romans. *Paris* (sans date), in-8. de 99 pp. [16961]

Première édition de cette lettre. C'est la même qui se trouve au commencement de l'édition originale de la *Zaide* de Mad. de La Fayette : il n'en a été tiré à part qu'un très-petit nombre d'exemplaires. Le seul que nous ayons vu a été vendu 15 fr. 50 c. Monnerqué, et 30 fr. mar. v. Ch. Giraud.

Le titre de l'édition impr. à part à *Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy, 1678, in-12, porte seconde édition*, tandis que l'avertissement de l'imprimeur la donne comme la sixième, parce qu'on y comptait, probablement, celles qui faisaient partie des diverses réimpressions de la *Zaide*. Les autres éditions ont pour titre : *Traité de l'origine des romans*. Il y en a une d'*Amsterdam*, sous la rubrique de *Paris, 1693, in-12*; — celle de *Paris, Mariette, 1711, in-12, augmentée d'une lettre du même auteur touchant Honoré d'Urfé*, est annoncée comme la huitième édition. L'ouvrage a été souvent réimprimé avec la *Zaide*, et quelquefois séparément. On en a une traduction latine par Guil. Pyrrho, *Haagæ Comit.*, 1682, pet. in-8. à laquelle se joint le *Traité De optimo genere interpretandi*, de Huet, *ibid.*, 1683, pet. in-8. — Réimpr. à Venise, 1758, in-12. Dès l'année 1672 il en avait paru une traduction anglaise, impr. à Londres, in-12. La Bibliothèque impériale conserve trois exemplaires du *Traité de l'origine des romans*, d'éditions différentes, chargés de notes de la main de l'auteur.

— PET. DAN. HUETII... commentarius de rebus ad eum pertinentibus. *Amstelod., H. Sauzet, 1718, in-12. 4 à 6 fr. [30624]*

Ouvrage curieux, publié avec une préface de H. Salengre. Il a été traduit en français sous le titre de *Mémoires de Daniel Huet*, par Charles Nisard, *Paris, Hachette, 1853, in-8*. Il l'avait déjà été en anglais par John Aikin, *London, 1810, 2 vol. in-8*. La traduction française est inexacte, et même on y a supprimé un passage où, à la page 36 de son *Commentarius*, Huet se prononce contre le cartésianisme, qu'il avait adopté précédemment.

**HUETIANA**, ou Pensées diverses de M. Huet (publié par l'abbé d'Olivet). *Paris, Jacq. Estienne, 1722, in-12. 3 fr. [18544]*

DISCOURS prononcéz à l'Académie française, le xiiij aoust 1674, à la réception de M. l'abbé Huet, avec quelques ouvrages de poésie qui y furent leus et récitez. *Paris, Pierre Le Petit, 1674, pet. in-12*.

Réimpression en caractères elzeviriens de l'édition in-4, publiée chez P. Petit, sous la même date.

**HUET**, évêque d'Avranches, sa vie et ses œuvres, avec des extraits de documents inédits, par M. A. de Gournay. *Caen et Paris, 1854, in-8. de 80 pp.* (tirage à 100 exempl., extrait des *Mémoires de l'Académie de Caen*). Cet opuscule est annoncé comme formant 6 vol. in-8., dans le catal. de Barthes et Lowel, 1857, in-8., n<sup>o</sup> 2412, où l'on avait probablement voulu porter les *Mémoires* dont ce morceau est extrait. J'en fais la remarque non pas pour critiquer un catalogue qui n'est pas sans intérêt mais pour qu'on se dispense de chercher un livre en six volumes qui n'existe pas.

ÉTUDE sur Daniel Huet, évêque d'Avranches, par l'abbé Flottes. *Montpellier et Paris, 1857, in-8.* (les pp. 327-36 ajoutées en 1858).

Pour d'autres ouvrages de ce savant évêque, desquels nous ne parlons pas ici, voy. les n<sup>os</sup> 1762, 3648, 4147, 12877 et 18544 de notre table.

**HUET**. Collection de mammifères du Muséum d'histoire naturelle, dessinée par Huet fils, et gravée par Huet jeune. *Paris, 1808, gr. in-4., avec 55 pl. 30 fr.* — Pap. vél., fig. en coul. 60 fr. [5643]

— Œuvre de J.-B. Huet (contenant des paysages, des animaux, etc.). *Paris, Huet fils, an VII, gr. in-fol. [9581]*

Recueil de 36 pl., y compris le frontispice et un avertissement.

**HUET de Froberville (Barthélemy)**. *Grand dictionnaire malgache. A l'île de France, 2 vol. in-fol. [11948]*

Cet ouvrage n'est guère connu en France que par l'abrégé qu'en a donné Dumont-Durville dans son *Voyage sur l'Atolobe*, partie philosophique. Nous ignorons si les autres ouvrages de Huet de Froberville écrits en malgache, que cite la *Nouvelle Biographie générale*, tome XXV, col. 391, sont imprimés ou seulement manuscrits.

**HUETE (Jaume de)**. *Vidriana. Tesorina. (sans lieu ni date), in-4. [16763]*

Deux comédies espagnoles composées vers le milieu du xvi<sup>e</sup> siècle : la première a 18 ff. et la seconde 15 ff. Elles sont l'une et l'autre également rares. Un *Index expurgatorius* de l'inquisition castillane donne à la dernière la date de *Valladolid, 1559*.

**HUETERIE (Charlès de la)**. Voyez LA HUETERIE.

**HUG Schöppler**. Eyn lieplichs lesen und

**Huet (F.)**. Le Cartésianisme, 3462.

**Huet** de Coëllisan. Recherches sur le département de la Loire-inférieure, 24459.

**Hufeland (C.-G.)**. La Macrobiotique, 7020.

**Hug (J.-L.)**. Einleitung, 588. — Untersuchungen, 22556.

ein warhaftige Hystorij wie einer (der da hiez Hug Schapler uñ wz metzgers geschlecht ein gewaltiger Künig zu Franekriech ward, durch sein grose ritlerliche mañheit. *Strasburg, Hans Grüninger*, M. V. (1500), in-fol. goth. [17671]

Première édition de ce roman allemand qui n'a pas été trad. en français. Elle a 2 ff. pour le titre et la table, 54 ff. chiffrés, à 2 col. de 41 lign., et on y trouve 36 grandes gravures sur bois.

— Ein lieplich lesen vnd ein warhaftige Hystory wie einer (der da hieß Hug Schapler, vñ wz metzgers geschlecht) ein gewaltiger künig zu Franckreich ward durch seine grosse ritlerliche manheit. Und als die geschriefft sagt ist er d'nochst gevesen nach Carolus Magnus sun Künig Ludwige. *Strasb., Grüninger*, 1508, in-fol. de 52 ff. à 2 col., avec fig. en bois. 61 fr. *mar. r.* en novembre 1856.

Il y a une autre édition de ce roman, *Strasb., Grüninger*, 1537, in-fol. de 59 ff., fig. en bois. Consultez *Deutsches Museum*, 1784, oct., p. 327.

**HUGBALDI** monachi carmen mirabile ad Carolum imperatorem calvum.—*Explicit carmen Hugbaldi monachi ad Carolum de laude calvorum*, in-4. goth. de 4 ff. [12878]

16 fr. Monmerqué.

Édition rare et l'une des plus anciennes que nous ayons de ce petit poème de 136 vers, dont tous les mots commencent par la lettre C, et qui date du IX<sup>e</sup> siècle. Panzer (tome II, p. 144), qui l'annonce comme une production des presses de Pierre Fridberg de Mayence, avant 1500, en cite deux différentes de Bâle, 1516 et 1519, in-4., et il en existe plusieurs autres. Freytag (*Adpar. littér.*, tome II, pp. 933-39) a consacré un long article à cet opuscule, au sujet duquel il cite différents poèmes latins en acrostiches, entre autres deux de Christianus Pierius, l'un intitulé : *Maximilianeida Maior Maximiliano multipotentis mancipata*, Tubinga, 1570, in-4., et où tous les mots commencent par la lettre M; l'autre ayant pour titre : *Carmen colturniatum, catastrophicumque, cruciatum, cademque eruciant contumeliosamque continens*, Francof., 1576, in-8. Tous les mots de ce poème commencent aussi par la lettre C. — Voy. ACROSTICHA, et PORCUS. M. Corpet a fait en 1853 une réimpression à petit nombre du *Carmen mirabile*, revue sur les anciennes éditions et accompagnée de notes et de variantes; elle est de format in-12 et se vend seulement 1 fr. 50 c.

Hugbald, dont le nom se trouve de cinq à six manières dans les manuscrits (*Huabalde, Hucbold, Huchbalde, Hugbolde* et *Ubalde*), a laissé sur la musique plusieurs écrits que l'abbé Gerbert a publiés dans ses *Scriptores eccles. de musica sacra* (voy. GERBERT). Ce religieux de St-Amand a été l'objet d'un ouvrage spécial qui a pour titre :

MÉMOIRE sur Hugbald et sur ses traités de musique, suivi des recherches sur la notation et sur les instruments de musique, par E. de Coussemaker. *Douai et Paris, Techeuer*, 1841, in-4., avec 21 pl. (tiré à 80 exempl.), 15 fr. — Pap. vél. 36 fr. Il y a un exempl. impr. sur VÉLIN.

**HUGENIUS** (*Christophorus*). Opera varia. *Lugduni-Bataworum, Vander Aa*, 1724, 1 tome en 2 vol. in-4. fig.—Opera reliqua. *Amstelodami*, 1728, 2 vol. in-4. fig.

Ces deux recueils ont été publiés par s<sup>r</sup> Gravesande. Le premier avait déjà paru à Leyde, en 1682, in-4. de 775 pp. Le second reproduit dans son der-

nier volume les *Opuscula posthuma* d'Huygens, impr. à Leyde, en 1703, in-4. Les deux ensemble 25 fr., et 27 fr. deux exemplaires. Libri, et quelquefois moins. Ils ont été réimprimés sous le titre suivant :

OPERA mechanica, geometrica, astronomica et miscellanea, ex editione Gil.-Jac. s<sup>r</sup> Gravesande. *Lugd.-Bat.*, 1751, 4 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr. [7812]

Ces éditions donnent la traduction latine seulement des ouvrages que ces auteurs a écrits soit en français, soit en hollandais, et dont Nicéron rapporte les titres dans le XIX<sup>e</sup> vol. de ses Mémoires. — Pour son *Horologium*, voir le n<sup>o</sup> 8396 de noire table.

CHR. HUGENII, aliorumque seculi XVII virorum celeberrimorum exercitationes mathematicae et philosophicae, ex mss. in bibliotheca Academiae Lugd.-Batav. servatis edidit P.-J. Uylenbroeck. *Hage-Comit.*, 1833, 2 vol. in-4. fig. [7813]

**HUGHES** (*Griffith*). Natural history of Barbados. *London*, 1750, in-fol., with 29 pl. 12 à 15 fr. [4553]

Vend. beaux exempl. Gr. Pap. *mar. r.*, avec les pl. color., 181 fr. La Vallière; 180 fr. v. m. d'Ourches; 45 fr. Morel-Vindé.

**HUGHES** (*Rev. Th. Smart*). Travels in Sicily, Greece and Albania. *London, Mavman*, 1820, 2 vol. in-4. fig. [20457]

Quoique assez intéressant, ce voyage, qui a coûté 5 liv. 5 sh., se donne maintenant pour moins d'un livre. Il y en a une édit. de 1830, en 2 vol. in-8.

Traduit en français (par Defauconpret), sous le titre de *Voyage à Janina en Albanie, par la Sicile et la Grèce*, Paris, Gide, 1821, 2 vol. in-8.

— History of England. Voy. HUME.

**HUGHES** (*John*). Itinerary of Provence and the Rhône. *London*, 1822, in-8. 12 sh. [20136]

On réunit à cet ouvrage un recueil de 24 pl. grav. par W.-B. Cooke (voy. ce nom).

**HUGO** a S.-Victore. Opera omnia. *Rothomagi*, 1648, 3 vol. in-fol. 30 à 45 fr. [1112]

Édition faite sans critique dans laquelle, selon M. Hauréau (*Nouv. Biographie générale*), les éditeurs auraient entassé pêle mêle, sous le nom de Hugues de Saint-Victor, les écrits authentiques de ce religieux et ceux de Hugues de Fouilloi.

HUGUES de Saint-Victor. Nouvel examen de l'édition de ses œuvres, par B. Hauréau, avec deux opuscules inédits. *Paris, Pagnerre*, 1849, in-8. de 220 pp. 3 fr. 50 c.

— HUGONIS de Sancto Victore super officio Missae quod dicitur Speculum ecclesiae. (in fine) : *Impressum Lovanii per magistrum Conradum de Westfalia Paderbornensem* (absque anno), in-4. goth. de 20 ff.

Production typographique d'un imprimeur du XV<sup>e</sup> siècle dont on ne connaît que deux éditions. Le gros caract. gothique de celle-ci ne ressemble en rien à ceux de Jean de Westphalie. 132 fr. Borluut.

— Cy commence vng petit traicte intitule le liure de Larre de Lespouse : compille par maistre Hugues de saint Victor : (trad. en franç. par Jean de Saint-Victor). nouvellement imprime a Paris : pour Symō Vostre libraire : demourant a la rue neufue nostre dame a lenseigne

Saint Jehan leuâgeliste. (à la fin) : *Cy fine le liure de Maistre Hugues de Saint Victor, intitulé le traictié de Larre de Lespouse, ou de Lame*, pet. in-8. goth. de 36 ff.

L'exemplaire de ce traité vend. 6 fr. La Valliere, se trouvait relié avec un ouvrage intitulé : *Traicté qui est de la robe de la croix* : compose par *Saint Bonaventure* docteur *Scrapique*, in-8. goth. de 60 ff., avec la marque de Vostre au verso du dernier. Il a été revendu 62 fr. Solar.

LARRE de lame qui est du gaige d'amour diuin, compose par maistre Hugues de Saint Victor... ensemble le cueur naure de amour diuin, compose par venerable maistre Richard de Saint Victor. *On les vend à Paris deuant l'eglise Sainte Genevieve des Ardents, rue neuve Nostre Dame a l'enseigne du Faulcheur* (chez *Pierre Hoffer*), pet. in-8. goth. 32 fr. (Bulletin du Bouquiniste, n° 6034).

HUGO rutlingensis. Voy. FLORES musicæ.

HUGO. Hugonis Ambertani Colungiani sylvæ, celebratissimam Francisci magni Valesii in Helvetios victoriam, cantatissima Caroli VIII et Ludovici XII Prælia (quibus cellacissimus Jacobus Chabannus.... Franciæ Merescallus fortiter ac triumphantissime interfuerit) nec non strenuissimi Equitis aurati Comensis præfecti, et religiosissimi Aniciensis ecclesiæ Antistitis præconia complexæ. *Venales habentur apud Egidium Gormontium, in Parrhisiorum Lutetia anno verbi incarnati sesqui millesimo decimo sexto (1516) feliciter absolutæ*, pet. in-8., sign. A.—Q., ff. non chiffr., lettres rondes. [12879]

Ces poésies ne sont pas sans mérite, et elles ont même un certain intérêt historique. Outre les pièces indiquées sur le titre, le volume en contient d'autres, soit de Hugues d'Ambert, soit de quelques poètes contemporains. Parmi les pièces préliminaires est une lettre de Jean de Ville (*Villeus, Lugdunus Forestanus*) à Jacques de Chabannes, datée de Paris, 5<sup>e</sup> Idus Octobres, 1516, dans laquelle il fait un grand éloge de ce général. L'exemplaire décrit finit au 8<sup>e</sup> f. de la signature Q, par le mot τῆς. — Vend. 7 fr. 60 c. Courtois. (Extrait d'une note de l'abbé de St-Léger.) Un exemplaire dont la reliure portait le chiffre et les armes de François 1<sup>er</sup>, mais avec le dos refait, ainsi que les lettres de l'inscription, 7 liv. 16 sh. Uttersson; 35 liv. Libri, en 1859.

HUGO floriacensis. *Chronicon, nunc primum in lucem datum ac illustratum a Bern. Rottendorff. Monasterii, 1638, in-4. [21268]*

Cette chronique, écrite au commencement du XII<sup>e</sup> siècle, est distribuée en 6 livres, et s'étend depuis Abraham jusqu'à Charles le Chauve. Elle n'est pas sans intérêt, et les exemplaires en sont rares.

HUGO de S. Caro, seu de S. Theodorico, cardinalis S. Sabinae. *Opera omnia* (commentaria in V. et in N. Testamentum), cum indice generali. *Venetis, 1754, 8 vol. in-fol. [410]*

Dernière édition de ce théologien du XIII<sup>e</sup> siècle, dont les ouvrages ont été imprimés d'abord séparément, à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, ensuite collectivement,

soit à Paris, soit à Venise (1600), soit à Lyon (1645), en 6 ou en 8 vol. in-fol.

HUGO de Sletstat (*Johannes*). *Quadriuium Ecclesie quatuor prelatorum officium quibus omnis anima subiicitur. — Exaratum est opus hoc in... vrbe Argentina per Joannem gruningher calcographie artificem... anno millesimo quingentesimo quarto, in-fol. de 62 ff. avec gravures sur bois. [703]*

Livre recherché à cause des gravures. 37 fr. 2<sup>e</sup> catal. Quatremère. Il y a une édit. de Paris, Guil. Eustace, MDIX, in-4.

HUGO (*Herm.*). *Pia desideria, emblematis, elegiis et affectibus SS. Patrum illustrata, vulgavit Boetius a Bolswert. Antwerp., typis Henrici Aertsenii, 1624, pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [1636]*

Cet ouvrage a été souvent réimpr. (la 5<sup>e</sup> édition est d'Anvers, 1629); mais comme ce sont les vignettes en taille-douce dont il est orné qui lui donnent du prix, il faut en choisir les premières épreuves. Un exempl. de 1624, en mar. par Trautz, 43 fr. Veinant.

Dans l'édition d'Anvers, 1628, in-16, et dans celle de 1632, se trouvent des gravures en bois exécutées par Christ. Sichem, sur les mêmes dessins que celles de l'édition de 1624.

— *Pia desideria, lib. III.... Græcii, apud Franciscum Widmanstadium, 1651, pet. in-8., avec 45 fig. en taille-douce.*

L'exemplaire imprimé sur VELIN, avec les figures peintes, qui était destiné à Ferdinand IV, roi de Hongrie, etc., se conserve à la Biblioth. impériale.

PIEUX désirs imités du lat. d'Herm. Hugo par P. J., mis en lumière par Boece à Bolswert. *Anvers, 1627, in-8. fig. 8 à 10 fr.*

L'AME AMANTE de son Dieu, représentée dans les emblèmes d'Hugo, sur les pieux désirs, et dans ceux d'Orthon Vanius (traduction attribuée au ministre Poirêt et à Mad. Guyon). *Cologne, 1717, in-8. fig. 5 à 6 fr.*

Vend. en mar. bl. 9 fr. Saint-Céran.

Réimpr. à Paris, en 1790, in-12. Une troisième traduction a paru sous le titre suivant :

LES JUSTES SENTIMENS de la piété, exposez sous des emblèmes familiers... sur l'idée d'un livre latin qui a pour titre : *Pia desideria*, traduit en françois, par un missionnaire. *Paris, 1684, in-12, figures.*

— *OBSIDIO Bredana anno 1625 armis Philippi IV, auspicijs Isabellæ, ductu Ambr. Spinola perfecta. Antwerpæ, ex officina Plantin., 1626, in-fol. fig. [25209]*

Cette relation, écrite par un témoin oculaire, a eu un grand succès; elle a été réimpr. à Anvers, en 1629; traduite en espagnol par Em. Sueyro, *Anvers, 1627, in-fol.*; en anglais, par C. H. G., 1627, in-fol., et en français, par Phil. Chifflet, sous ce titre :

LE SIÈGE de la ville de Breda conquise par les armes du roi Philippe IV, par la direction de l'Infante Isabelle-Cl. Eugénie, par la valeur du marquis Ambr. Spinola. *Anvers, ex offic. Plantin., 1631, in-fol. fig.*

— *DE PRIMA scribendi origine et universa rei literariæ antiquitate, cui notas, opusculum de scribis, etc. adject C.-H. Trotz. Trajecti ad Rhenum, 1738, in-8. 6 à 7 fr. [30157]*

On a une traduction française abrégée de cet ouvrage, sous le titre de *Dissertation historique sur l'invention des lettres et des caractères d'écriture, etc.* Paris, 1774, in-12

— DE MILITIA equestri antiqua et nova libri quinque, auctore Hiermanno Hugone. *Antwerp., ex officina Balth. Moreti*, 1630, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [8547]

HUGO (C.-L.). *Sacræ antiquitatis monumenta historica, dogmatica, diplomatica, notis illustrata*. tom. I. *Stivagii in Lotharingia*, 1732, in-fol. 18 à 24 fr. [836]

Ce recueil intéressant, mais peu connu, contient divers écrits anciens jusqu'alors inédits, et qui appartiennent au moyen âge et au XVI<sup>e</sup> siècle. Il n'existe pas de second volume, seulement on a fait réparer le premier avec un nouveau titre ainsi conçu : *Accessiones novæ ad historiam eccles. et civilem, seu collectio novæ scriptorum ecclesiasticam historiam illustrantium*. Francof. ad Mœnum, 1744, in-fol. (Ebert, 10356.)

On cite une édition de ce livre en deux parties, dont la première a été impr. à *Estival*, en 1725, et la seconde à *St-Dié*, en 1731, pet. in-fol. Nous n'avons pas été à même de vérifier si les exemplaires datés de 1732 appartiennent à une seconde édition, ou si l'on en a seulement rafraîchi le titre.

— Vie de S. Norbert, 21798. — Annales ord. prémonstr., 21801. — Maison de Lorraine, 24892.

HUGO (Gustave). *Histoire du droit romain, trad. de l'allemand sur la 7<sup>e</sup> édition par Jourdan, revue par Fr. Poncelet*. Paris, Corby, 1821-22, 2 vol. in-8. [2432]

Le texte allemand a paru pour la première fois à Berlin, en 1790, et il était déjà à sa dixième édition en 1826. C'est la 3<sup>e</sup> partie du *Lehrbuch der Geschichte d. röm. Rechts*, du même auteur; recueil en 7 vol. in-8., et composé d'œuvres séparées dont la *Nouvelle Biographie générale*, tome XXV<sup>e</sup>, col. 405, donne les titres.

HISTORIA juris romani usque ad Justinianum, auctore G. Hugo, ad fidem editionis novæ, etiam ex Mali aliorumque non ita pridem repertis palimpsestis locupletata, ex germanico in latinum sermonem, addita annotatione, conversa, a literarum et juris romani cultore batavo; præfatus est et notas literarias adjecit L.-A. Warnkenig. *Amstelod., P. den Hengst*, 1825, 2 vol. in-8.

HUGO (J.-Abel). *Histoire de la campagne d'Espagne en 1823, ornée de 22 grav. par Couché fils*. Paris, Lefuel (impr. de J. Didot), 1824, 2 vol. in-8. [8793]

Publié en 8 livraisons, 15 fr. — Gr. raisin vélin, épreuves avant la lettre, 30 fr. — Sur pap. de Chine et eaux-fortes, 40 fr. J.-Abel Hugo travaille à la *France pittoresque*, 23142, et à la *France historique*, 23268.

HUGO (Victor-Marie). *OEuvres complètes*. Paris, Houssiaux, 1858, 18 vol. gr. in-8., avec 100 vignettes. 90 fr.

Il s'est fait et il se fera encore diverses éditions des œuvres de ce chef de l'école littéraire romantique en France. — Ses poésies, 14092; son théâtre, 16539; Notre-Dame de Paris, 12720.

HUGO da Carpi, voy. Ugo.

HUGUES. Voyez Hugo.

HUILIER. Voyez L'HUILIER.

HUILLARD-BRÉHOLLES (A.). *Recherches sur les monuments de l'histoire des Normands et de la maison de Souabe dans l'Italie méridionale*, publiées par les soins de M. le duc de Luynes; texte par A. Huillard-Bréholles, dessins par Victor Baltard. Paris, impr. de Panchoucke, 1844, gr. in-fol. de 176 pp., avec 35 pl. [25728]

65 fr. Walckenaer; 52 fr. Raoul Rochette.

— Voyez FRIDERICI secundi historia diplomatica, 26413. — Chronicon placentinum, 25356.

HULDRICI (Joh.-Jac.) historia Jeschue nazareni, hebr. et lat., cum notis. *Lugd.-Batav.*, 1705, in-8. 5 à 6 fr. [312]

Ouvrage impie. Vend. 12 fr. mar. bl. d'Hangard; 10 fr. m. v. Caillard. 20 fr. br. Perret, en 1860.

HULPEAU (Charles). *Le Concert des enfants de Bacchus*. Voyez PARNASSE des MUSES.

HULSIUS (Levinus). *Sammlung von Sechsen und Zwanzig Schiffahrten in verschiednen fremde Länder durch Lev. Hulsium und einige andere, aus dem Holländischen ins Deutsche übersetzt und mit allerhand Anmerkungen versehen*. Nürnberg, Frankfurt und Hanover, 1598-1650, 26 part. en 3 ou 4 vol. in-4., avec fig. et cartes. [19816]

Ce recueil de voyages, publié par Lev. Hulse, dit Hulsius, géographe et libraire, est beaucoup moins connu hors de l'Allemagne que celui des frères de Bry, avec lequel il a tant de rapport; mais il est aussi intéressant et quelquefois même préférable, quant au texte, à ce dernier. C'est aussi un livre fort rare et dont il serait presque impossible de réunir aujourd'hui les différentes éditions que nous allons indiquer d'après le *Bibliographical essay* de A. Asher et la *Biblioth. Grenvil.* (tome I, pp. 351-54), qui le rectifie et le complète.

Première partie (*erste Schiffahrt*), Nürnberg, in-vellegung Lud. Hulsii, 72 pp. et 12 pl. ou cartes (très-rare). — 2<sup>e</sup> édit., Nürnberg, 1599, même nombre de pages et de pl. ou cartes. — 3<sup>e</sup> édit., *ibid.*, 1602, 76 pp. et 13 pl. et cartes. La fig. *Eme*, à la p. 48, qui se trouve dans cette édit., n'est pas dans les deux premières. — 4<sup>e</sup> édit., Frankfurt, 1606, en 70 pp., avec 13 pl. ou cartes. — 5<sup>e</sup> édit., Francf., 1625, 67 pp. et 13 pl.

II<sup>e</sup> P. Nürnberg, 1602, 126 pp., avec 15 pl. et cartes. — 2<sup>e</sup> édit., Francf., 1605, 118 pp. et 15 pl. — 3<sup>e</sup> édit., Francf., 1615, 118 pp. et 14 pl. ou cartes seulement. Il serait singulier que cette 2<sup>e</sup> partie n'eût paru pour la première fois qu'après les 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> part. Peut-être en existe-t-il une édit. antérieure à 1602.

III<sup>e</sup> P. Nürnberg, 1598, 146 pp. et 35 pl. ou cartes. — 2<sup>e</sup> édit., Nürnberg, 1602, 18 pp. prélim. et 146 pp. de texte, plus 35 pl. et cartes. — 3<sup>e</sup> édit., Francf., 1612, complète en 108 pp., avec 26 cartes et pl. — 4<sup>e</sup> édit., Francf., 1660, 108 pp. seulement, et 33 pl. ou cartes.

IV<sup>e</sup> P. Nürnberg, 1599, 103 pp., 40 pl. et cartes. —

Huguenin (J.-Fr.). *Chroniques de la ville de Metz*, 24870.

Huguenin jeune. *Guerre de Lorraine*, 24896.

Huguenin (le général). *Fabrication des bouches à feu*, 10233.

Hulsh (H.). *Management of bees*, 6452.

Hulákousky (Joan.). *Abbreviaturæ vocabulorum in scripturis*, 30176.

Höllmann (K.-Dietrich). *Geschichte der Mongolen*, 28253.

- 2<sup>e</sup> édit., *ibid.*, 1602, 3 ff. prélim., texte p. 1 à 103 (la 76<sup>e</sup> cotée 75), 14 pl. et cartes. — 3<sup>e</sup> édit., *Francf.*, 1612, 104 pp. et 26 pl. et cartes (La *Bibl. Grenv.* n'indique pas de 4<sup>e</sup> édit. de cette partie). Pour une édition latine de ce que renferme ce même volume, voy. SCHMIDT.
- V<sup>e</sup> P., *Nürnb.*, 1599, 17 pp. seulement et 7 pl. et cartes. — 2<sup>e</sup> édit., *Nürnb.*, 1603, 17 pp. et 6 pl. — 3<sup>e</sup> édit., *ibid.*, 1603, 18 pp., 7 pl. et cartes (dans l'exempl. de Th. Grenville il manque 2 pl. et une carte). — 4<sup>e</sup> édit., *ibid.*, 1612, 18 pp. et 7 pl. et cartes. — 5<sup>e</sup> édit., *Francf.*, 1663, 18 pp. et 6 pl. et cartes.
- VI<sup>e</sup> P., *Nürnb.*, 1603, 53 pp., 5 cartes et 9 pl. — 2<sup>e</sup> édit., *Francf.*, 1618, 8 pl. (cette partie manquait à l'exempl. de Th. Grenville). — 3<sup>e</sup> édit., *Francf.*, 1626, 53 pp., 4 cartes et 9 pl.
- VII<sup>e</sup> P., *ibid.*, 1603, 228 pp., 2 cartes et 18 pl. — 2<sup>e</sup> édit., *ibid.*, 1606, 228 pp. et 19 pl. et cartes. — 3<sup>e</sup> édit., *ibid.*, 1613, 52 pp., une carte et 4 pl. (exempl. de Th. Grenville qui ne doit pas être complet). — 4<sup>e</sup> édit., *ibid.*, 1624, 232 pp. et 19 cartes et pl. (Asher ne parle pas de l'édit. de 1613, mais il compte celle de 1624 comme la 3<sup>e</sup>).
- VIII<sup>e</sup> P., *Francf.*, 1605, 58 pp. et 7 pl. et cartes. — 2<sup>e</sup> édit., *ibid.*, 1608, 56 pp., 7 pl. et cartes. — 3<sup>e</sup> édit., *ibid.*, 1640, 56 pp., 5 pl. et cartes.
- IX<sup>e</sup> P., *Francf.*, 1606, 51 pp., 1 carte et 4 pl. — 2<sup>e</sup> édit., *ibid.*, 1612, 48 pp., 1 carte et 4 pl.
- X<sup>e</sup> P., *Francf.*, 1608, 52 pp., 1 carte et 1 pl. — 2<sup>e</sup> édit., *ibid.*, 1613, 52 pp. (et pas 102), 1 carte et 4 pl.
- XI<sup>e</sup> P., *Francf.*, en 2 sections : la première sous la date de 1612, 102 pp. et 7 pl. ; la seconde, 167 pp. et 4 pl. — 2<sup>e</sup> édit., *ibid.*, 1623, 1<sup>o</sup> 56 pp. et 6 pl., 2<sup>o</sup> 167 pp. et 4 pl.
- XII<sup>e</sup> P., *Oppenheim*, 1614, 71 pp. dont 4 non chiffrées, 7 pl. et cartes. — 2<sup>e</sup> édit., *ibid.*, 71 pp., 3 cartes et 4 pl.
- XIII<sup>e</sup> P., *Hanov.*, 1617, 76 pp., 1 carte et 4 pl. — *ibid.*, 1617, préface p. 3-5, texte p. 6 à 76, et 4 pl. (quoique cette édit. porte la même date que la première, elle en diffère et n'a pas de carte).
- XIV<sup>e</sup> P., *Francf.*, 1617, 58 pp. prélim. et 62 pp. de texte, 1 carte et 1 pl. — 2<sup>e</sup> édit., 1628, 68 pp., 1 carte. — 2<sup>e</sup> édit., *ibid.*, 1628, 68 pp., 1 carte et 1 planche.
- XV<sup>e</sup> P., *Hanov.*, 1617, 75 pp. et pas de pl. — 2<sup>e</sup> édit., *Francf.*, 1648, même nombre de pages. — Pour le texte anglais dont cette partie est la traduction, voy. COVETTE.
- XVI<sup>e</sup> P., *Francf.*, 1619, 90 pp., 4 cartes et 5 pl. Nous croyons que ni cette partie ni les dix suivantes n'ont été réimprimées.
- XVII<sup>e</sup> P., *Francf.*, 1620, 93 pp. (pas 73) et 8 pl.
- XVIII<sup>e</sup> P., *Francf.*, 1623, préface 4 pp., texte 256 pp., 14 cartes et 3 pl.
- XIX<sup>e</sup> P., *Francf.*, 1626, 108 pp. et 5 pl. (7 selon Asher).
- XX<sup>e</sup> P., *Francf.*, 1629, 116 pp., 1 carte et 3 pl.
- XXI<sup>e</sup> P., *Francf.*, 1629, 131 pp., 1 carte et 4 pl.
- XXII<sup>e</sup> P., *Francf.*, 1630, 114 pp., 8 cartes et 1 pl.
- XXIII<sup>e</sup> P., *Francf.*, 1632, 245 pp., 8 cartes et pl. (ou 9 selon Asher).
- Dans un exempl. provenant de M. Grenville, se trouve un frontispice ajouté, un titre différent, et aussi une dédicace également différente et datée, par F. Breithaupt, du 15 juin 1627.
- XXIV<sup>e</sup> P., *Francf.*, 1648, 10 pp. prélim. dont une blanche, 81 pp. chiffrées, 10 pl. sur Pune desquelles est un portrait de Bontekohe.
- XXV<sup>e</sup> P., *Francf.*, *Christ. Le Blon*, 1649, 8 pp. prélim. et 62 pp. chiffrées, 3 cartes et 1 pl.
- XXVI<sup>e</sup> P., *Francf.*, 1650, 70 pp., 1 carte et 10 pl.
- Hulsius étant mort après la publication de la 7<sup>e</sup> part., la suite a été publiée par sa veuve et ses héritiers, à l'exception des trois dernières parties dont Chris-

tophe Le Blon a été l'éditeur. Vend. en 26 part. rel. en 4 vol. m. r. 15 liv. 15 sh. Hanrott, et plus cher depuis. Les parties séparées se donnent à très-bas prix.

A l'exemple de Camus, qui a donné un fort bon Mémoire sur la Collection des De Bry, A. Asher, libraire, en a réédité un sur celle de Hulsius, et en a publié cent vingt exemplaires seulement sous le titre suivant :

BIBLIOGRAPHICAL essay on the collection of voyages and travels, edited and published by Levinus Hulsius and his successors at Nuremberg and Francfort from anno 1598 to 1660. London and Berlin, A. Asher, 1839, pet. in-4. de 2 ff. et 118 pp.

— CHRONOLOGIA in qua Provinciae sequente pagina nominatae et in adjuncta tabula topographica comprehensae, breviter describuntur, ex variis fide dignis authoribus collectae per Levinum Hulsium, Gandensem Not. Imp. *Typtis Christophori Lochneri*, 1596, sumptibus authoris, in-4.

A en juger par le titre ci-dessus, cet ouvrage, peu connu, doit être accompagné d'une carte, laquelle nous semble être encore plus rare que le texte, puisque M. Th. Grenville n'avait pu la réunir à l'exemplaire annoncé à la p. 247 du 3<sup>e</sup> vol. de son catalogue. Nous pensons que ce livre est le même que la *Chronologia Panonica*, *Nürnberg*, 1596, in-4., portée dans la liste des ouvrages de Levinus Hulsius que A. Asher a donnée à la fin du *Bibliographical essay* dont nous venons de parler. Dans cette liste nous remarquons les ouvrages suivants : *Theoria et praxis quadrantis geometrici*, etc., Norimbergae, 1594, in-4. — *Ocularis et radialis demonstratio usus quadrantis*, *ibid.*, 1596, in-4. — *Historische Relation von Siebenbürgen, Moldan und der Wallachet*, etc., 1595, in-4. — *Dictionnaire allemand et françois*, avec la prononciation, 1596, in-4. — *Geographische Beschreibung einiger Provinzen in Frankreich und Flandern, mit einer beigefügten Charte*, 1596, in-4. — *Dictionnaire françois-allemand et allemand-françois*, 1600, in-8.; réimpr. à Francfort, en 1607, et pour la dernière fois en 1655. — *Bericht von der französischen Aussprach nach Form einer Grammatick*, 1602, in-8. — *Dictionarium deutsch, französisch, italiänisch, lateinisch, sammt einer kurzen Unterrichtung der deutschen und italiänischen Sprache*, Francfurt, 1606, in-4.; réimpr. en 1628, 1631 et 1644.

LEV. HULSIUS gandavensis XII primorum Caesarum et LXIII ipsorum uxorum et parentum ex antiquis numismatibus in aere incisae effigies, ex variis authoribus collectae. *Spirae, typ. Bern. Albtii*, 1599, pet. in-4. fig. [22953]

Réimpression de l'édition de Francfort, 1597, in-4.

LEV. HULSIUS imperatorum romanorum series a C. Julio Casare ad Rodolphum II. *Francofurti, impensis authoris*, 1603, pet. in-8. fig.

Ces deux ouvrages ont été vend., le premier 17 fr., et le second 30 fr. Borluut, à Gand, lieu de naissance de l'auteur. Ici ils n'ont pas autant de valeur. Ils ont paru l'un et l'autre en allemand, à Francfort, en 1599 et en 1603.

HUMBERT de Montmoret. Fratri Humberti montismoretani Poetae oratorisq; clarissimi Bellorū britannicorum a Carolo Francorum rege eo nomine septimo in Henricum Anglorum regem felici euentu Auspice puella franca gestorū prima pars cōtinēs Bellū erautinum Bellum brossimericum Bellū vernolianum & Bellum aurelianum. Præmissis

quibusdam epigrammatis — Venundatur in ædibus Ascensianis. (in ultimo folio, verso): *In ædibus ascensianis: ad .vi. klendas* (sic) *Feb. M.D.XII, in-4. de 4 ff. prélim. et IX ff. de texte. [12880]*

Vend. 16 fr. De Bure.

Ce poème en sept livres, dont le sujet a de l'intérêt, est l'ouvrage en vers le plus considérable du frère Humbert, et il est devenu rare, quoique peut-être il le soit moins que les autres productions poétiques du même auteur que nous allons citer :

HERVEIS. *Parisiis, Hemon Le Fevre.* (absque anno), in-4. de 8 ff.

Ce sont environ 350 vers hexamètres sur l'incendie du vaisseau la *Cordelière*, commandé, en 1513, par Hervé Portemoquer, brave capitaine, qui aimait mieux se faire sauter que de se rendre aux Anglais.

PARTHENICES MARIANA. Venundatur a Joanne de la Porte in Clauso Brunelli, etc. *Parisiis* (absque anno), in-4. de 6 ff.

Poème en vers élégiaques, et d'environ 250 distiques.

HUMBERTI Montismoretani poetæ Christi (libri X) complectens purissimam salvatoris nostri Jesu natiuitatem, preclara dicta, miracula, passionem, descensum ad infernos, ascensionem, etc. *Lugduni, apud Michael. Parmenterium* (absque anno), pet. in-8. [12880]

Ce volume ne porte pas de date, mais on voit par l'errata placé à la fin qu'il a été impr. du vivant de l'auteur, probablement vers 1520; les feuillets n'en sont pas chiffrés, seulement ils ont des signat. de A—K. par 8 et L par 6. Le feuillet K 4 est tout bl. et le suivant porte ce titre : *Humberti Montismoretani burgud. poetæ ad Joannem Rocelletum panegyricus*, avec une jolie vignette en bois. Ce morceau en vers élégiaques est suivi de quelques autres pièces. 24 fr. m. bl. Coste.

DUODECIM sylvæ. (Parisiis) in ædibus magistri Rodulphi Sutoris, Venundantur ab Hemundo Le Fevre (absque anno), in-4. goth. de 13 ff.

Plusieurs de ces sylves sont à la gloire de Louis XII et de François I<sup>er</sup>. La huitième : *De laudibus Burgundie*, a été réimpr. à Bâle, en 1552, in-8., avec la *Descriptio Burgundie* de Gilbert Cousin (*Cognatus*).

BELLUM Ravenne, Venundantur ab Hemundo Le Fevre (absque anno), in-4. de 8 ff. goth.

Ce petit poème sur la guerre de Louis XII en Italie, est divisé en deux livres, le premier de 125 vers hexamètres, et le second de 130. C'est un morceau rempli de poésie et qui fait honneur à l'auteur, lequel le termina en 1513. A la suite de ce poème se trouvent quelques pièces fugitives du même poète. (*Extrait des notices de l'abbé de Saint-Léger.*)

HUMBERT (*Henri*). Combat à la barrière, fait en cour de Lorraine, le 14 fevrier, en l'année presente 1627; représenté par les discours et poésies du sieur Henry Humbert: enrichy de figures du sieur Jacques Callot, et par luy-mesme; dédié à madame la duchesse de Chevreuse. *A Nancy, par Sebast. Philippe, imprimeur de son Altesse, 1627, pet. in-4. de 3 ff. prélim., 58 pp. et 1 f. indiquant l'ordre des planches. [13937]*

Livre curieux et que rendent précieux les 11 gravures de Callot dont il est orné. La première de ces pl. se place en frontispice, 9 autres tirées in-4.

Humbert (*F. et Jacquier*). Luxations, 7515. — Difformités, 7519.

obl. se replient dans le volume, et la dernière est impr. avec le texte au haut de la page 33 (M. Meaume dit 53). Huit des planches employées dans ce livre avaient primitivement été tirées en tête de placards isolés (Meaume, n<sup>o</sup> 493 et suiv.). Celle de la p. 53 (*Le bras armé*) a été gravée deux fois. Dans la première gravure, le bras représenté est le bras gauche, avec une banderole sur laquelle on lit : *Fecit potentiam in brachio suo*; dans la seconde, faite en contre-épreuve, c'est le bras droit, sans la banderole. Pour plus de détails, consultez les *Recherches* de M. Beaupré, p. 382 et suiv.; les *Nouvelles Recherches*, p. 95 et suiv., et les *Recherches* de M. Meaume, tom. II, p. 212 et suiv. Vend. 50 fr. Thierry; 21 fr. 50 c. de Soleinne; 77 fr. Eorluut.

Henri Humbert est l'auteur des ouvrages suivants qui ne sont guère recherchés que par les bibliophiles lorrains :

LA SEMAINE sainte, *Toul, Sebast. Philippe, 1609, pet. in-12 de 4 ff. et 105 pp.* (prose et vers).

LES TÉNÉBRES du sieur Humbert, exposées au jour sérénissime de Paltesse de Madame. *Nancy, Sebast. Philippe, 1624, pet. in-8. de 65 pp., titre compris* (vers d'un poète, alors aveugle, et qui déplore sa cécité).

L'ESVANOUISSEMENT d'Alidor, à la mort de son cher Aristée. *Nancy, Sebast. Philippe, 1624, pet. in-8. de 15 pp., titre compris* (en vers).

HUMBERT. Arabica chrestomathia facillior, quam partim ex profanis libris, partim e sacro codice collegit, in ordinem digessit, et notis et glossario locupletis auxit Joh. Humbert. *Paris., e typogr. regia, 1834, 2 vol. in-8. 24 fr. [19472]*

ARABICA analecta inedita, e tribus manuscriptis genevensibus in usum tyronum editit Joh. Humbert. *Paris., Dondey-Duprè, 1838, in-8. 8 fr. [19476]*

HUMBERT de Queyras (*Antoine*). Cleodonte et Hermeline, ou histoire de la cour. *Paris, du Bray, 1629, in-8. [17164]*

Ce roman donne, sous des noms supposés, le récit de quelques événements du règne de Louis XIII; il s'en trouve des exemplaires avec un titre ainsi modifié : *Histoire de la cour*. Sous le nom de Cleodonte, l'auteur a écrit plusieurs autres romans, parmi lesquels nous en remarquons un qui doit être du même genre que celui dont nous venons de parler : il a pour titre : *Les Fortunes diverses de Chrysomire et de Kalinde, où par plusieurs événements d'amour et de guerre sont représentées les intrigues de la cour*. Paris, Alazet, 1635, in-8. (catal. La Vallière-Nyon, n<sup>o</sup> 8897, où se trouvent sous les n<sup>os</sup> 8777 et 8872 deux autres romans d'Humbert).

HUMBERT de Superville (*D.-P.-G.*). Essai sur les signes inconditionnels dans l'art. (En trois livres : Le principe. — L'art. — L'application. Et Appendice : La statuaire comme art absolu. — Notes. — Révision. Avec un tableau synoptique, etc.). *Leyde, van der Hoek, 1827-39, gr. in-fol. avec 1 pl. color. et des grav. sur bois. 20 fr. [9157]*

HUMBOLDT (*Wilh.-Carl* von). Ueber die Kawi-Sprache auf der Insel Java, nebst einer Einleitung über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts. *Berlin,*

*Dümmler*, 1836-40, 3 vol. gr. in-4. 18 thl. [11904]

Il a paru à Berlin, de 1841 à 1852, une édition des œuvres (allemandes) en prose et en vers, de Guill. de Humboldt, en 7 vol. in-8, publ. par M. Alex. de Humboldt, son frère. 60 fr. L'ouvrage ci-dessus n'en fait pas partie.

— Versuche, 15595. — Briefe an eine Freundinn, 18909. — Premiers habitants de l'Espagne, 26151.

**HUMBOLDT** (le baron *Frédéric-Henri-Alexandre de*), Aimé Bonpland, etc. Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, fait dans les années 1799 à 1804. Paris, Schoell, Dufour, Gide et Maze, 1807 et années suivantes, in-fol. et in-4. [21086]

Ce magnifique ouvrage, qui a été publié par livraisons, est divisé de la manière suivante :

**Première partie** : Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent.

1<sup>re</sup> section. *Relation historique*. Paris, 1814-19, in-4., tom. I à III. Le IV<sup>e</sup> n'a pas paru, 200 fr., Pap. vél. 252 fr.

2<sup>e</sup> section. *Vues des Cordillères et monuments des peuples indigènes de l'Amérique* (Atlas pittoresque du Voyage), 1810, 1 vol. gr. in-fol. en 7 livraisons, avec 60 planch., dont plusieurs color. Pap. fin, 504 fr. (2<sup>e</sup> édition, 250 fr.). — Pap. vél. 576 fr. Il y a des suites des fig. avec lettres grises pour accompagner les exempl. sur pap. vél. qui alors se payaient 756 fr.

On a imprimé de format in-8. : *Voyage aux régions équinoxiales*, 1810-31, tom. I à XIII, en 14 part. 125 fr., et *Vues des Cordillères*, 1816, 2 vol., avec 19 pl., 15 fr. Édition épuisée.

3<sup>e</sup> *Atlas géographique et physique du nouveau continent*, 1814-19, in-fol., papier grand colombier vél., renfermant 39 cartes, 360 fr.

4<sup>e</sup> *Examen critique de l'histoire de la géographie du nouveau continent et des progrès de l'astronomie nautique aux xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles*. Paris, Gide, 1814-34, in-fol. grand colombier vélin, 324 fr.

C'est l'analyse de l'Atlas géographique. Il y en a une édit. in-8., publiée de 1836 à 1839, qui devait former 10 vol., mais dont il n'a paru que 5 vol. avec 4 cartes extraites de l'Atlas géographique, 35 fr.

**Seconde partie** : *Recueil d'observations de zoologie et d'anatomie comparée, faites dans l'océan Atlantique, dans l'intérieur du nouveau continent et dans la mer du Sud*, gr. in-4., 1<sup>er</sup> vol., 1805 à 1811, en 7 livraisons, et 2<sup>e</sup> vol., également en 7 livraisons, dont la dernière (xiv<sup>e</sup>) a paru à la fin de 1832, 300 fr. — Pap. vél. 400 fr. Il y a dans les 2 vol. 57 pl. noires et coloriées.

**Troisième partie** : *Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne*, 1811, 2 vol. gr. in-4. et atlas gr. in-fol. de 29 cartes, 200 fr. Le texte de cette partie a été impr. séparément, d'abord en 5 vol. in-8., et 2<sup>e</sup> édition, 1825, 4 vol. in-8. 36 fr.

**Quatrième partie** : *Recueil d'observations astronomiques, opérations trigonométriques et mesures barométriques, rédigées et calculées par Jabbo Ottmanns*, 1808 et 1810, 2 vol. gr. in-4. 192 fr. — Pap. vél. 352 fr.

**Cinquième partie** : *Physique générale et géologie*, 1807, gr. in-4. Ou seulement *Essai sur la géographie des plantes*, an XIII-1805, gr. in-4. de 155 pp. 40 fr. Pap. vél. 60 fr. Il s'y trouve joint : *Tableau physique des Andes et des pays voisins*, grande carte dont M. de Humboldt voulait qu'on fit un volume à part.

**Sixième partie** : *Botanique*.

1<sup>o</sup> *Plantes équinoxiales, recueillies au Mexique, dans l'île de Cuba, etc.*, ouvrage rédigé par

A. Bonpland, 1809-1818, 2 vol. gr. in-fol., avec 144 pl., en 17 livraisons. Les 2 vol. 300 fr.

2<sup>o</sup> *Monographie des Melastomacées et autres genres du même ordre* (Rhaxiées), ouvrage rédigé par A. Bonpland, 2 part. de 60 pl. color. chacune, 250 fr. en 24 livr. Les exemplaires en Gr. Pap. colombier coûtaient le double.

3<sup>o</sup> *Nova genera et species plantarum quas in peregrinatione ad plagam aequinoctialem orbis novi collegerunt, descripserunt et adumbraverunt Am. Bonpland et Alex. de Humboldt, in ordinem digessit C.-S. Kunth*, 1815-25, 7 vol. avec 700 pl., publiées en 36 livrais. in-4., pl. en noir, 1629 fr. ou 86 fr. par cah. — In-fol. pl. en noir, 1800 fr. ; Pap. vél. 3600 fr. ou 50 et 100 fr. par cah. — Gr. in-fol. pap. vél. fig. color. 6480 fr. ou 180 fr. par cah. — Gr. Pap. colombier vél. fig. color. 7200 fr. Un de ces derniers exempl. n'a été vendu que 1201 fr. Pappenheim. Prix actuel, chez l'éditeur, 600 fr. ; color. 800 fr. — in-4. en noir, 210 fr.

4<sup>o</sup> *Monographie des Mimosas et autres plantes légumineuses du nouveau continent, rédigée par C.-Sigmund Kunth*, 1819-24, gr. in-fol. contenant 60 pl. color. en 14 livrais. 672 fr. (réduit à 125 fr.). — Pap. colombier vél. 840 fr. Il existe de cette partie un exemplaire sur PEAU VÉLIN.

5<sup>o</sup> *Révision des graminées publiées dans les Nova genera et species plantarum de MM. de Humboldt et Bonpland; précédée d'un travail sur cette famille, par C.-S. Kunth*, 1829-34, 3 vol. gr. in-fol., contenant 220 pl. en couleur, publiées en 44 livrais. — Chaque livrais. 48 fr. — Colombier vél. 60 fr.

Remis en souscription, en 1835, sous le titre de *Distribution méthodique de la famille des graminées*, contenant 218 descriptions de graminées nouvelles, 2 vol. in-fol. Jésus vélin, avec 220 pl. en 44 livrais. à 12 fr. chacune. Depuis, on a fixé le prix des 2 vol. à 200 fr. ; — Colombier, fig. color., 900 fr.

Nous avons suivi, dans le classement de ces notices, la division adoptée primitivement par les éditeurs du voyage de M. de Humboldt ; mais l'auteur en avait adopté une autre que voici :

Vol. 1 et 2. *Plantes équinoxiales* ; — 3 et 4. *Monographie des Melastomacées* ; — 5. *Monographie des Mimosas* ; — 6 et 7. *Révision des Graminées* ; — 8 à 14. *Nova genera et species plantarum* ; — 15 et 16. *Vues des Cordillères* ; — 17. *Atlas géographique* ; — 18. *Examen de l'histoire de la géographie du nouveau continent* ; — 19. *Atlas géogr. et phys. du royaume de la Nouvelle-Espagne* (c'est l'Atlas de l'Essai politique) ; — 20. *Géographie des plantes équinoxiales* (c'est la grande carte publiée avec la *Géographie des plantes*) ; — 21 et 22. *Recueil d'observations astronomiques* ; — 23 et 24. *Recueil d'observations de zoologie, etc.* ; — 25 et 26. *Essai politique sur la Nouvelle-Espagne* ; — 27. *Essai sur la géographie des plantes* ; — 28 à 30. *Relation historique*.

Les exemplaires bien complets de cette collection sont rares, et ils se payent encore de 3000 à 4000 fr. dans les ventes publiques.

*Divers ouvrages d'Alexandre de Humboldt.*

*EXPÉRIENCES sur le galvanisme, et en général de l'irritation des fibres musculaires et nerveuses*, par F.-A. de Humboldt ; trad. de l'allemand, avec additions, par J.-F.-N. Jadelot. Paris, Fuchs, 1799, in-8. avec 8 pl. [4322]

Le texte allemand avait paru à Posen et à Berlin, de 1797 à 1799, en 2 vol. in-8. avec 8 pl. Ce n'est pas le premier ouvrage de ce savant, qui avait déjà donné : 1<sup>o</sup> *Flora Friburgensis specimen, plantis cryptogamicis praesertim subterraneis exhibitis*; Berolini, 1793, in-4. ; 2<sup>o</sup> *Lettre à M. Picet sur l'influence de l'acide muriatique*, 1795, in-8.

TABLEAUX de la nature, ou considérations sur les déserts, sur la physionomie des végétaux, et sur les caractères de l'Orénoque, sur la structure et l'action des volcans dans les différentes régions de la terre; trad. de l'allemand, par J.-B.-B. Eyriès; nouvelle édition. *Paris, Gide fils*, 1828, 2 vol. in-8. 12 fr. [4982]

La prem. édition de cette traduction est de 1808, en 2 vol. in-12. La seconde a été, non-seulement revue, mais encore augmentée de morceaux ajoutés par l'auteur à la réimpression allemande faite à Stuttgart, 1827, en 2 vol. in-12.

— AUTRE traduction faite sur l'édition de Berlin, 1849, par Ferd. Hofer; *Paris, F. Didot*, 1820, 2 tom. en 1 vol. in-8. avec cartes et grav. 9 fr.

— AUTRE, par Ch. Galuski. *Paris, Baudry et Gide*, 1851, 2 vol. gr. in-18, avec 7 cartes. 8 fr.

ESSAI géognostique sur le gisement des roches dans les deux hémisphères. *Strasb., Levrault*, 1823 et 1826, in-8. 7 fr. [4598]

Extrait du Dictionnaire des sciences naturelles, en 60 vol.

FRAGMENS de géologie et de climatologie asiatique. *Paris, Gide*, 1831, 2 vol. in-8. 14 fr. [4616]

SYNOPSIS plantarum quas, in itinere ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt de Humboldt et Bonpland, autore G.-S. Kunth, *Argentor. et Paris.*, 1822-26, 4 vol. in-8. 40 fr.

DE DISTRIBUTIONE geographica plantarum, secundum corli temperiem et altitudinem montium Prolegomena. *Paris. (Lubeck), Schoell*, 1817, in-8., avec une pl. 6 fr.

EXAMEN critique de l'histoire de la géographie du nouveau continent, et des progrès de l'astronomie nautique aux quinzième et seizième siècles. *Paris, Gide*, 1836-38, tom. I à V, avec 4 cartes. 35 fr. [28461]

ESSAI politique sur l'île de Cuba, avec une carte, et un supplément qui renferme des considérations sur la population, la richesse territoriale et le commerce de l'archipel des Antilles, et de Colombia. *Paris, Gide fils*, 1827, 2 vol. in-8. 17 fr. [28640]

Extrait de la relation historique du voyage de l'auteur aux régions équinoxiales.

TABLEAU statistique de l'île de Cuba, pour les années 1825 à 1829. *Paris, Gide*, 1831, in-8. 3 fr. [28641]

ASIE centrale. Recherches sur les chaînes de montagnes et la climatologie comparée. *Paris, Gide*, 1843, 3 vol. in-8. avec carte et des tableaux. L'ouvrage est épuisé (79 fr. 2<sup>e</sup> vente Quatrennière). [4616]

KOSMOS. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. *Stuttgart, Cotta*, 1845-58, in-8., vol. I à IV. 47 fr. [4482 ou 19527]

COSMOS, essai d'une description physique du monde, trad. par Henri Faye et Ch. Galuski. *Paris, Gide*, 1846-59, 4 vol. en 5 part. in-8. 40 fr.; le 4<sup>e</sup> vol. seul, 10 fr.

MÉLANGES de géologie et de physique générale, trad. par Ch. Galuski. *Paris, Gide et Baudry*, 1854, in-8. 8 fr. [4666]

Ces Mélanges, qui se rattachent à l'ouvrage précédent, devaient former 2 vol. On y a joint un atlas in-4. obl., composé de 12 cartes représentant les Cordillères de Quito et du Mexique.

BROMMIE (Trg.), Atlas zu Alex. von Humboldt's Kosmos in 42 (in Kupfer gestochenen, lithographirten und in Farben gedruckten) Tafeln, mit erläuterndem Text in-8. *Stuttgart, Kraus und Hoffmann*, 1851-54, in-fol. obl., 42 pl. en 8 livraisons. 32 fr.

L'éditeur Gide publie en ce moment, sous la direction de M. Barral : *Atlas du Cosmos*, contenant les cartes géographiques, physiques, thermiques, magnétiques, géologiques, relatives aux œuvres de A. de Humboldt et de F. Arago, vol. in-fol. qui paraîtra en 12 ou 15 livr. de 2 ou 3 cartes, au prix de 3 fr. par livraison.

BRIEFE über Alex. von Humboldt's Kosmos; ein Commentar zu diesem Werke für gebildete Laien, bearbeitet von Prof. Bern. Cotta und Prof. Schaller. *Leipzig, T.-O. Weigel*, gr. in-8. avec pl. lithogr. et vignettes sur bois, 2<sup>e</sup> édit. 9 1/2 fl.

— ALEX. VON HUMBOLDT's Briefe an Varnhagen von Ense aus den J. 1827 bis 1858, nebst Auszügen aus Varnhagen's Tagebüchern und Briefen von Varnhagen und anderen an Humboldt. *Leipzig, Brockhaus*, 1860, in-8. de xxij et 400 pp. [18909]

Il y a eu cinq éditions de ce volume en une année.

LETTRÉS d'Alex. de Humboldt à Varnhagen von Ense (1827-58), accompagnées d'extraits du Journal de Varnhagen, et de lettres diverses. *Strasb. et Paris, L. Hachette*, 1860, in-8. 8 fr.

Cette traduction, due à M. C.-F. Girard, est moins complète que celle de M. Max. Sulzberger, *Bruxelles, Fr. Van Meenen*, 1860, in-12 (5 fr.), dont il existe des exemplaires avec des cartons.

HUME (*David*). 'Philosophical works complete, with his controversies by Rousseau, scoticisms, autobiography and illustrative notes. *London, 1854-56*, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [3475]

Édition la plus complète des œuvres philosophiques et mêlées de Hume. Elle a remplacé avantageusement dans les bibliothèques celle d'Edinburgh and London, 1826, aussi en 4 vol. in-8., laquelle est ornée du portrait de l'auteur et d'une vue de son tombeau.

Les principaux écrits philosophiques de cet auteur ont paru primitivement dans l'ordre suivant :

A TREATISE of human nature, *London, 1739*, 3 part. in-8. — ESSAYS moral and political, 1740, 3<sup>e</sup> édit., augmentée, *London, 1748*, in-12. — PHILOSOPHICAL essays concerning human understanding. *Edinb.*, 1741, in-12. — AN ENQUIRY concerning the principles of morals, *London, 1751*, in-12. — POLITICAL discourses, *Edinb.*, 1752, in-12. — FOUR dissertations : 1<sup>o</sup> the natural history of religion; 2<sup>o</sup> of the passions; 3<sup>o</sup> of tragedy; 4<sup>o</sup> of the standard of taste, *London, 1757*, in-12.

Ces divers traités ont ensuite été réunis sous le titre d'Essays and treatises on several subjects, *London, 1768*, 2 vol. in-4., et aussi en 1764, 1768, 1777, 1784, et à Edimbourg, 1800, en 2 vol. in-8.

Les œuvres philosophiques de Hume, traduites en franc. (par J.-Bern. de Merian et Robinet), *Amst.*, 1759-64, 5 vol. in-12, ou *London (Paris)*, 1788, 7 vol. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire. On peut y joindre les *Discours politiques* (trad. par l'abbé Le Blanc), *Amsterd. (Paris)*, 1754, 2 vol. in-12. — Ou autre traduction (par Mauvillon), *Amsterd.*, 1761, in-12, formant le premier vol. d'un recueil dont on trouve la description dans le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, n<sup>o</sup> 4048.

— PRIVATE correspondence of Dav. Hume, with several distinguished persons, in the years 1761 to 1770. *London, Colburn*, 1820, in-4. 10 à 12 fr. [13917]

Ce recueil contient quarante lettres de Hume et douze de J.-J. Rousseau, adressées à la comtesse de Boufflers, avec les réponses de cette dame; plus sept lettres de Hume à la comtesse de Barbantane, ainsi que plusieurs autres du citoyen de Genève, adressées à différentes personnes. Les derniers éditeurs des œuvres de J.-J. en ont fait usage.

LIFE and correspondence of David Hume from papers bequeathed by his nephew to the roy. Society of Edinburgh, and other original sources, edited by J.-H. Burton. *Edinburgh*, 1847, 2 vol. in-8. [30918]

— History of England, from the invasion of Julius Cæsar, to the revolution in

Hume (*Dav.*). Law of Scotland, 3099.



1688. *London*, 1770, 8 vol. gr. in-4. [26860]

Cette édition est la meilleure que l'on ait en ce format : 50 à 60 fr., et plus cher en Gr. Pap. royal.

Voici dans quel ordre furent d'abord publiés les volumes de cette histoire : En 1754, l'auteur fit paraître, à Edimbourg, un vol. in-4., contenant l'histoire de Jacques I<sup>er</sup> et de Charles I<sup>er</sup> ; après cela il donna les règnes de Charles II et Jacques II, à Londres, en 1757 ; ensuite parut, en 1759, l'histoire de la maison de Tudor, en 2 vol. in-4., et enfin, en 1762, celle de la maison de Plantagenet, également en 2 vol. in-4. Cette dernière a formé plus tard le commencement de l'ouvrage dont, comme on le voit, les parties ont paru dans un ordre rétrograde. Ne voulant pas donner ici la liste complète des nombreuses éditions qui ont été faites de cette histoire, nous nous bornerons à en indiquer les principales :

1<sup>o</sup> *London*, 1778 (réimpr. en 1786), 8 vol. in-8. Dernière édition, revue par l'auteur qui y ajouta une notice sur sa personne.

2<sup>o</sup> *London*, 1796, 8 vol. gr. in-8. portr. Édition à laquelle on ajoute :

THE HISTORY of England from the revolution, to the death of George the second, by T. Smollett. *London*, 1796, 5 vol. in-8. portraits.

3<sup>o</sup> *London*, by *Bensley*, 1803, 10 vol. in-8. 50 fr., et plus en Gr. Pap.

La continuation de Smollett, en 6 vol. (1805), in-8., se réunit à cette édition, laquelle est ornée de Jolies gravures en bois, d'après les dessins de Thurston, et de portraits qui la font rechercher. Vend. (les 16 vol.) 191 fr. m. r. Chateaugiron. — En Gr. Pap. cur de Russie, 310 fr. en 1826 ; 221 fr. en 1827. — La réimpression, *London*, 1810, 16 vol. in-8., contient les mêmes gravures.

4<sup>o</sup> The same, Bowyer's edition. *London*, printed by *Bensley*, 1806, 10 vol. gr. in-fol.

Cette magnifique édition, publiée en 70 cah., est ornée de plus de 200 belles grav. ; elle a coûté aux souscripteurs 73 liv. 10 sh. (1764 fr.), et le double avec les planches tirées sur papier de Chine ; mais comme les exemplaires ont été tirés à trop grand nombre pour un livre de luxe, ils ont perdu ce prix ; et les catalogues de Londres les plus nouveaux ne le portent que de 12 à 15 liv. Vend. exemplaire avant la lettre, et relié à dos de mar., 1665 fr. en 1816. Le même exemplaire proposé à 1000 fr. en 1837, n'a pas trouvé d'acquéreur.

5<sup>o</sup> The same, with the continuation to the death of George the second, by T. Smollett. *Oxford*, *Parker*, 1826, 13 vol. in-8.

Une des meilleures éditions de ces deux historiens. Elle est ornée des portraits des rois, et du fac-simile de leurs signatures, grav. par Worthington. 5 liv. 5 sh. Il en a été tiré cinquante exemplaires en Gr. Pap., avec les portr. sur pap. de Chine, 16 liv. 4 sh., et aussi trois exemplaires sur pap. de couleur.

N'oublions pas de citer encore les éditions suivantes : *London*, *Walker*, 1811, 15 vol. in-24, vignettes, y compris le Smollett : la plus jolie en petit format. 2 liv. 10 sh. — *London*, 1823, 13 vol. in-8., gros caract. 3 liv. 3 sh. — *London*, 1828, 20 vol. pet. in-12, avec 20 vignettes grav. sur bois, et la continuation jusqu'à la mort de George III, par Jones. Parmi celles que l'industrie des libraires anglais livre continuellement au commerce, il ne faut pas omettre l'édition de *London*, 1832, en un seul vol. gr. in-8. à 2 col. assez bien exécutée. 1 liv. 5 sh. — Une autre, avec le Smollett, *London*, *H.-G. Bohn*, 1855, en un seul vol. gr. in-8. 25 fr.

Indépendamment de la continuation de l'histoire d'Angleterre par Smollett, qui s'arrête en 1760, il a paru une seconde suite par Adolphus, jusqu'en 1783, et une troisième par Aikin, jusqu'en 1820. Cette dernière n'est qu'une compilation des plus médiocres. L'histoire d'Angleterre, depuis 1688 jusqu'en 1802, par Belsham, en anglais, *Londres*, 1806, 8 vol. in-8.,

était aussi destinée à servir de suite à celle de Hume ; enfin, on a encore une continuation de Hume et Smollett (1760-1836), par le rév. T.-S. Hughes, impr. à *London*, en 1836, et depuis 3<sup>e</sup> édition, continuée jusqu'à l'avènement de la reine Victoria, 1855, 7 vol. in-8. (aussi 8 vol. in-12). Elle se réunit à l'édition de Hume, etc., *London*, 1838, en 10 vol. in-8., et elle fait partie de l'édition de cet historien, *London*, *Valpy*, 1848, 21 vol. pet. in-8.

— HISTOIRE d'Angleterre depuis l'invasion de Jules César jusqu'à la révolution de 1688, par David Hume, et depuis cette époque jusqu'à 1760, par Smollett, traduit de l'anglais. Nouvelle édition, revue, corrigée, et précédé d'un essai sur la vie et les écrits de Hume, par M. Campenon. *Paris*, *Janel et Cotelle* (imprim. de J. Didot), 1819-22, 22 vol. in-8.

Dans cette édition et dans celle de 1825-27, en 21 vol. in-8., qu'on donne les mêmes libraires, la traduction de Hume, par l'abbé Prévost et M<sup>me</sup> Belot, a été corrigée, rectifiée et complétée par M. Le-febvre-Cauchy ; celle du Smollett a été refaite (le texte souvent resserré et rendu moins partial) par MM. Despres et Mennechet, auxquels on doit aussi la traduction de la continuation depuis 1760 jusqu'en 1783, par Adolphus, et depuis 1783 jusqu'en 1820, par Aikin, formant les tom. XVII à XXI de l'édition de 1819. La table générale des matières est de M. Quesné. Ces deux éditions coûtaient originellement 5 fr. par volume, mais ces prix ont subi une forte réduction. Il y a des exemplaires en pap. vél. La seconde édition est en meilleur papier que la première.

HISTOIRE d'Angleterre, par D. Hume, continuée jusqu'à nos jours par Smollett, Adolphus et Aikin. *Paris*, *Furne*, 13 vol. in-8., avec 32 vignettes et une carte. 39 fr.

Il nous reste à citer, et seulement pour mémoire, les anciennes éditions de la traduction française de l'histoire d'Angleterre de Hume, savoir : *Maisons de Plantagenet et de Tudor* (par M<sup>me</sup> Belot), *Amsterdam* (*Paris*), 1765 et 1763, chacune en 2 vol. in-4. ou en 6 vol. in-12. — *Maison de Stuart* (par l'abbé Prévost), *London* (*Paris*), 1760, 3 vol. in-4., ou 1766, 2 vol. in-4., ou enfin 6 vol. in-12. Il existe des exemplaires des 7 vol. in-4., en Gr. Pap., dans lesquels on a inséré les portraits gravés par Odièvre. Cette traduction a le désavantage d'avoir été faite sur la 1<sup>re</sup> édition anglaise, moins complète que la dernière donnée par l'auteur.

HUME (A.). The learned societies and printing clubs of the United Kingdom... compiled from official documents by the Rev. A. Hume. With a Supplement containing all the recently-established societies and printing clubs, and their publications to the present time (1847-1853) by A.-I. Evans. *London*, *G. W. Ellis*, 1853, pet. in-8. 7 fr. 50 c. [30133]

Le plus ancien des *Printing clubs* est le Roxburghe club, fondé en 1812, et le plus nouveau, à la date de 1853, était *Haknuyt Society*, fondée en 1846. Voici la liste alphabétique des sociétés dont les publications se trouvent détaillées dans le travail de M. Evans, non compris le supplément. Nous avons fait suivre le nom de chaque société de la date de sa fondation :

*Abbotsford club*, 1834.  
*Aelfric society*, 1842.  
*Bannatyne club*, 1823.  
*Camden society*, 1838.  
*Cavendish society*, 1846.  
*Chetham society*, 1843.  
*Haknuyt society*, 1846.  
*Iona club*, 1833.  
*Irish archæological society*, 1840.

*Maitland club*, 1828.  
*Oriental translation fund*, 1828.  
*Parker society*, 1840.  
*Percy society*, 1840.  
*Ray society*, 1844.  
*Roxburgh club*, 1812.  
*Shakespeare society*, 1840.  
*Society for publication of oriental texts*, 1841.  
*Spalding club*, 1839.  
*Spottiswoode society*, 1843.  
*Surtees society*, 1834.  
*Sydenham society*, 1843.  
*Wernerian society*, 1844.  
 Nous nous proposons de donner à la fin de notre Dictionnaire le catalogue des principaux ouvrages publiés par chacune de ces sociétés.

**HUMPHREYS (Henri-Noël)**. The illuminated Books of the middle ages: an account of the development and progress of the art of illumination, as a distinct branch of pictorial ornamentation, from the IV<sup>th</sup> to the XVII<sup>th</sup> centuries: illustrated by a series of examples, of the size of the originals, selected from the most beautiful manuscr. of the various periods, executed and printed in colours by Jones Owen. *London, Longman*, 1844-49, in-4. impérial. [9438]

Ouvrage orné de vingt-neuf planches imprimées en or et en couleur avec beaucoup de soin. 200 fr. Thibaudeau, en 1856, ce qui est le même prix que celui qui se payait à Londres.

— THE ART of illumination and Missal painting, a guide to modern illuminators; illustrated by a series of specimens from richly illuminated mss. of various periods. *London, Bohn*, 1849, pet. in-8. de 64 pp. avec 12 pl. au trait, et la même color. 15 sh.

— THE ORIGIN and progress of the art of writing: a connected narrative of the development of the art in Egypt, China, Mexico, etc., and its subsequent progress to the present day, by H. Noél Humphreys, illustrated by a number of specimens of the writings of all ages. *London*, 1853, in-4. de 176 pp. [30162]

— THE GOLD, silver and copper coins of England, exhibited in a series of fac-similes of the most interesting coins of each successive period; printed in gold, silver and copper, accompanied by a sketch of the progress of the english coinage from the earliest period to the present time. *London, Bohn*, 1849, pet. in-4. [27069]

— ANCIENT coins and medals; an historical sketch of the origin and progress of coining money in Greece and her colonies; its progress with the extension of the roman empire; and its decline with the fall of that power; illustrated by numerous fac-simile-examples in actual relief and in the metal of the respective coins. *London, Grant and Griffith*, 1850, pet. in-4. [29680]

Au moyen du procédé de la chromolithographie on est parvenu à reproduire exactement dans ces deux ouvrages les monnaies qui y sont figurées.

— English Butterflies, 6085.

**Hummel (B.-F.)**. Neue Bibliothek, 31355.

**Hundeshagen (J.-Ch.)**. Encyclopädie der Forstwissenschaft, 6389.

**Hundeshagen (B.)**. Kaiser Barbarossa's Palast, 9907.

**Hundius (W.)**. Metropolis salisburgensis, 20477.

**Hundt (Wing.)**. Bayrisch Stamm-Buch, 28921.

**Hüne (Ath.)**. Hannover, 26712.

**HUNGERUS (Wolfg.)**. Linguæ germanicæ vindicatio contra exoticas quasdam etymologias, sive in Car. Bovilli vocum gallicanarum tabulas notæ. *Argentorati, Bern. Jobinus*, 1586, in-8. [11212]

L'auteur cherche à prouver qu'un grand nombre de mots de la langue française ont une origine germanique, en quoi il ne réussit pas toujours. Néanmoins son livre est curieux, et, de plus, il est rare. Il faut le joindre à celui de Bovelle (*De differentia vulgarium linguarum*). — Voy. BOVILLUS.

**HUNNI (Ægidii)** Calvinus judaizans. *Wittebergæ*, 1595, in-8. 3 à 5 fr. [1885]

**HUNT**. Exemplars of Tudor architecture, adapted to modern habitations, with illustrative details, selected from ancient edifices, and observations on the furniture of the Tudor period; by T.-F. Hunt. *London, Longman*, 1830 (new edit., 1851), gr. in-4. avec 37 pl. 1 liv. 5 sh., et fig. sur papier de Chine, 2 liv. 2 sh. [9983]

Le même auteur avait déjà donné: *Designs for parsonage houses*, 1827, gr. in-4. — *Architettura campestre*, gr. in-4.

**HUNT (John)**. British ornithology. *Norwich*, 1815-22, 13 part. in-8. [5764]

Chaque partie contient 12 pl. coloriées.

**HUNTER (Guill.)**. Anatomia uteri humani gravidi, tabulis (34) illustrata, anglice et lat. *Birminghame, Joan. Baskerville*, 1774, in-fol. max. [6819]

Ouvrage d'une belle exécution, représentant les objets de grandeur naturelle: vend. 120 fr. m. r. La Vallière; 75 fr. by; 100 fr. Fourcroy, et quelquefois moins cher. L'édition de *Lond.*, 1815, in-fol. atl., avec 34 pl., 130 fr. Béchard, et moins cher depuis.

**HUNTER (John)**. Complete works, with notes, edited by J. Palmer. *Lond.*, 1835, 4 vol. in-8., et atlas in-4. de 63 pl. sous la date de 1837. 2 liv. 2 sh. [6657]

Les œuvres de ce célèbre chirurgien ont été trad. en français, avec des notes, par G. Richelot, *Paris, Bêchet jeune*, 1839-43, 4 vol. in-8. et atlas in-4. 40 fr.

— The human teeth, 6769. — Observations, 6913. — A Treatise on the blood's inflammation, 7503.

**HUNTER (Will.)**. Concise account of the kingdom of Pegu. *Calcutta*, 1785, in-4. [20719]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Londres*, en 1789, in-12;

**Hunersdorf (Louis)**. Équitation allemande, 10368.

**Hungari (A.)**. Musterpredigten, 15009.

**Hungurvaka**, 27714.

**Hunkler (l'abbé)**. Saints du diocèse de Paris, 22060. — d'Alsace, 22067.

**Hunter (Andr.)**. Geographical essays, 6322.

**Hunter (Henry)**. Sacred biography, 283.

**Hunter (Jos.)**. Hallamshire glossary, 11348. — Hallamshire, 27352. — Hist. of Doncaster, 27356. — Life of Th. More, 30888.

**Hunter (J.)**. Maladies vénériennes, 7278.

**Hunter (W.)**. Travels, 20070.

et traduit en franç., avec des notes, par L. Langlès, sous le titre de *Description du Pègu et de l'isle de Ceylan*, par W. Hunter, Chr. Wolf et Eschebtkroon, trad. de l'anglais et de l'allemand, Paris, 1793, in-8.

**HUNTER (John)**. Picturesque scenery in the kingdom of Mysore, from forty drawings taken on the spot by John Hunter, engraved under the direction of Ed. Orme. London, 1805, gr. in-fol. [28184]

Magnifique recueil dont les planches sont color.; il offre 40 vues, plus un portrait de Tippoo : vend. 435 fr. Langlès, et moins depuis.

— Historical of the transactions at Port-Jackson, etc., 21158.

**HUNTER (H.)**. The History of London and its environs... likewise an account of all the towns, villages, and country within twenty-five miles of London, by H. Hunter and other gentlemen. Lond., J. Stockdale, 1811, 2 vol. gr. in-4. fig. [27093]

Cette histoire a coûté 8 liv. 8 sh., mais elle se vend quelquefois moins de 3 liv. Un exempl. elephant paper, 4 liv. Dent.

**HUNTINGTON (Rob.)** episcopus rapotensis. Epistolæ : acc. veterum mathematicorum græcor., lat. et arabum synopsis, collectore Ed. Bernardo : præmittuntur Huntingtoni et Bernardi vitæ, scriptore Th. Smitho. Londini, 1704, in-8. [7794]

Ouvrage intéressant, et dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Voir à ce sujet la préface du Joseph d'Havercamp, p. 4.

**HUOMINI** famosi da cento anni in qua. (senz' alcuna data), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lignes en caract. romains. [14665]

Opuscule en stances de huit vers. La première page ne contient que quatre octaves, au-dessus desquelles est placée une excellente vignette en bois, représentant des guerriers rangés autour d'un trône. Le verso du dernier feuillet n'a que trois octaves et le mot *finis*. L'édit. paraît être de la fin du xv<sup>e</sup> siècle. 63 fr. mar. Libri.

**HUON de Bordeaux**. Chanson de geste, publiée pour la première fois d'après les manuscrits de Tours, de Paris et de Turin, par MM. F. Gueussard et C. Grandmaison. Paris, librairie Vieweg, 1860, in-16 de cxxv et 329 pp. [13174]

Cinquième volume de la Collection des anciens poètes de la France, qui doit former 40 vol.

**HUON de Bordeaux**. Les prouesses et faitz merueilleux dunoble Huon de bordeaux, per de France, duc de guyenne. nouvellement redige en bon francoys. — Imprime a Paris le xxxiiij iour de decembre mil cinq cens et seize, par Michel le Noir, in-fol. goth. fig. [17043]

Édition la plus rare et la plus recherchée de ce ro-

man : on y compte clxxxviiij ff. de texte, précédés de 6 ff. liminaires pour le titre et la table : vend. 20 liv. 5 sh. Roxburghe; 276 fr. (2 ff. manquant) Revoil; 48 liv. 18 sh. (avec 8 ff. refaits à la plume) Heber; un exemplaire complet et rel. en mar. et doublé de mar. 1000 fr. Prince d'Essling.

— Sensuyuêt les proesses et faitz merueilleux du noble Huon de bordeaux per de France, duc de guyenne. Nouvellement redige en bon francoys : et imprime a Paris. tri. On les véd a paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les faitz et gestes du noble huon de bordeaux... Aueques plusieurs autres faitz et proesses daulcuns princes regnans en son temps. nouvellemēt imprime a Paris par la reufue seu Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre Dame...* in-4. goth. de 8 ff. pour le titre et la table, et celxvj ff. pour le texte, à 2 col., avec fig. en bois.

Vend. 14 fr. mar. bl. La Valliere, et 13 liv. 13 sh. Heber.

— Les prouesses et faitz du tres preulx, noble et vaillant Huon de Bordeaux.... nouvellement redige en bon francoys. *On les vend à Lyon, chez Olivier Arnoullet* (sans date), in-4. goth. de ccxx ff. chiffrés, à longues lignes.

Vend. 3 liv. 4 sh. White Knights; 13 liv. Heber 400 fr. mar. bl. d. de mar. r. prince d'Essling.

— Les mêmes. Paris, Jean Bonfons (sans date), in-4. goth. à 2 col. fig. en bois.

Ce volume se compose de lxxviii cah., sign. a—ll. 2<sup>e</sup> signat. 95 fr. mar. v. d'Essling; 199 fr. Giraud.

— L'histoire et faits du tres preux Noble et vaillant huon de Bordeaux, païr de France, et duc de Guyenne. histoires comprises en deux liures, contenās autāt beaux et recreatif discours, et gestes memorables que l'on aye veu iusques a present. Le tout de nouveau reueu et corrigé. *A Rouen, chez Romain de Beauvais, libraire pres le grand portail nostre Dame.* (sans date), in-8., lettres rondes.

Le premier livre contient 260 ff. chiffrés, et le second, depuis le 261<sup>e</sup> (chiffré 260) jusqu'au 432<sup>e</sup>.

A ces éditions, qui sont toutes plus ou moins rares, il faut ajouter celle de Paris, 1566, in-8., citée par Du Verdier, mais que nous n'avons pas vue; — celle de Lyon, B. Rigaud, 1586, in-4. fig. en bois; — de Lyon, 1606, in-8.; vend. 2 liv. mar. bl. Heber; 78 fr. 50 c. Crozet; — de Lyon, P. Rigaud, 1612, in-8. 27 fr. mar. v. Cailhava; — Rouen, V<sup>e</sup> de L. Coste (sans date), vers 1625, pet. in-8. fig. sur bois, et enfin de Lyon, J. Huguetant, 1626, pet. in-8., sans parler de celles de la Bibliothèque bleue, imprimée à Troyes et à Rouen.

UENER die beiden wieder aufgefundenen niederländischen Volksbücher von der Königin Sibille und von Huon von Bordeaux; von Ferdinand Wolf. Wien, Karl Gerold's Sohn, 1857, gr. in-4. de 105 pp.

Huntingford. Introduction, 10681.

Huntington (H.). Works, 2006.

Tirage à part d'une notice curieuse qui fait partie du VIII<sup>e</sup> tome des Mémoires de l'Académie des sciences de Vienne. M. Wolf y décrit deux romans en langue thyoise, impr. à Anvers, chez Guillaume Vosterman, in-4, sans date, mais dans le commencement du XVI<sup>e</sup> siècle. L'exemplaire de ces deux romans que possède la Bibliothèque impériale de Vienne est relié en un seul volume, et il y manque les titres.

— Here begynnethe the boke Huon' de Bordeuxe, and of them that issuyd frō hym (translated by sir John Bouchier lord Berners). *London, by Copland* (vers 1540), in-fol. goth.

Ce livre est très-rare, et même l'exemplaire vendu 19 liv. Blis, et auquel il manquait 2 ff. à la fin, passait pour être le seul connu.

HURAUULT (*Ph.*). Voy. CHEVERNY.

HURAUULT (*Michel*), du Fay. Voy. DISCOURS sur l'estat de la France.

HURD (*Richard*). Works. *London*, 1811, 8 vol. in-8. portr. 2 liv. 2 sh. [2005]

Cette collection se compose en grande partie d'ouvrages de théologie et de sermons. Les *moral and political dialogues* qui y sont compris, ont été impr. plusieurs fois séparément, ainsi que les *Lectures on Chivalry and Romances*, qui y sont jointes.

HURET (*Grégoire*). Le Théâtre de la passion, en 32 tableaux, dessinés et gravés par lui. *Paris*, 1664, gr. in-fol. 15 à 24 fr. [380]

HURTADO de Mendoza (*Juan*). Buen plazer trobado en treze discantes de quarta rima castellana, segun imitacion de trobas francesas; compuesto por don Juan Hurtado de Mendoza. (à la fin): *Alcala en casa de Ioan de Brocar, a ocho dias del mes de Mayo, Año... de M.D.L.* pet. in-8. de 8 et XLVII ff. [15126]

Édition impr. en caract. demi-goth., et avec un titre en rouge. Après le XLVII<sup>e</sup> f. de texte se trouve un dernier f. dont le verso porte une grav. en bois, avec cette devise: *Legitime certanti*: 7 sh. 6 d. Heber.

HURTADO de Mendoza (*Diego*). Obras poeticas, recopiladas por frey Juan Diaz Hidalgo. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1610, pet. in-4. [15146]

Seule édition qui existe des œuvres de ce poète estimé. Le titre porte seulement les noms de Diego de Mendoza, sans celui d'Hurtado, sous lequel l'auteur est généralement connu.

— La Vida de Lazarillo || de Tormes : y

de sus || fortunas y aduer || sidades 1554. (au verso du dernier f.): *impresso en Burgos en casa de Juan de Junta. Año de mil y quinientos y cinquenta y quatro años*, pet. in-8. goth. de 48 ff. non chiffrés, sign. A.—F., y compris un dernier f. blanc. [17575]

Édition fort rare, ornée de petites figures en bois. Sur le titre, qui est dans une jolie bordure, se voient deux personnages du roman et une maison. Cette première partie d'un roman que l'on sait être de Diego Hurtado de Mendoza ne porte pas son nom. Elle a été annoncée comme première édition et payée 31 liv. 10 sh. à la vente du colonel Stanley (autre exemplaire, 430 fr. Riva). Cependant nos notes nous fournissent l'indication d'une édition d'Anvers, 1553, in-16, que toutefois nous n'avons pas vue.

— LA VIDA de Lazarillo de Tormes... *Anvers, in casa de Martin Nucio*, 1554-55, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Autre édit. rare : 20 liv. 10 sh. *mar. olive*, Harrott ; 5 liv. (exemplaire en mauvais état) Heber. La première partie a été réimpr. à Anvers, en 1555, et se complète par la seconde sous la même date.

Comme toutes les anciennes éditions de ce roman conservent de la valeur, nous allons indiquer celles qui sont parvenues à notre connaissance :

— *Tarragona*, 1586, d'après Antonio.

— *Milano, Antonio de Antoni*, 1587, pet. in-8. de 75 ff. 1 liv. Heber.

— *Officina plantiniana* (*Anvers*), 1595, pet. in-8. (Biblioth. impériale.)

— *Bergamo*, 1597, in-12. 1 liv. 19 sh. Hlibbert.

— *Caragoça, Juan Perez*, 1599, pet. in-8. (Biblioth. impériale.)

— *Roma, Ant. Fachelto*, 1600, in-1. (Crofts.)

— *En la officina plantiniana*, 1602, in-16 de 120 pp. 9 sh. Stanley ; 3 sh. Heber.

— *Valladolid*, 1603, pet. in-12. 16 sh. Stanley.

— *Medina del Campo*, 1603, pet. in-12. (Salvá.)

— *Lerida*, 1612, pet. in-12. 1 liv. 2 sh. bel exemplaire, Stanley.

— *Milan*, 1615, pet. in-12.

— LAZARILLO de Torme, nuevamente corregido, con licencia de la sancta inquisicion y del ordinario. *Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas*, 1620, pet. in-8., lettres rondes et petites vignettes en bois. 44 fr. *mar. v.* Duplessis.

— Corregida y emendada por J. de Luña, *Paris, Rolet Boutonné*, 1520 (1620), 2 tom. en 1 vol. petit in-12.

Cette édition est, selon toute apparence, la première avec les corrections et la seconde part. composée par de Luña, qui était alors maître de langue espagnole à Paris; seconde partie différente de celle dont il a été question ci-dessus (édition de 1555). Ainsi l'édition de Saragosse, 1652, 2 tom. en 1 vol. in-12, n'est pas, comme l'a cru Bouterweck, la première où se trouve la seconde partie de H. de Luña. Le titre de cette 2<sup>e</sup> partie, édition de 1620, porte : *sacada de las coronicas antiguas de Toledo*.

L'ouvrage d'Hurtado a été souvent réimprimé tant en Espagne qu'en France, mais les éditions modernes ont peu de valeur; les dernières connues sont celles de *Paris*, 1829, in-32, et de *Madrid*, 1831, pet. in-12. — Voyez TORRES Naharro.

— L'histoire plaisante et facétieuse du Lazare de Tormes, espagnol, en laquelle on peut reconnoître bonne partie des meurs, vie et conditions des Espagnolz (trad. en françois par J. Saugrain). *Paris, Jean Longis et Rob. le Mangnier* (ou Vincent Sertenas), pet. in-8. de

Huot. Géologie, 4594.

Hupel (*A.-V.*). Esthnische Sprachlehre, 11383.

Hurd (*Rich.*). Life of Warburton, 30919.

Hurd (*T.*). Côtes méridionales de l'Angleterre, etc., 19742. — Mer Baltique et mer du Nord, 19743. — Océan indien, 19763. — Mer Rouge, etc., 19764. — Côtes de Chittagong, Malacca, etc., 19766. — Terres Australes, 19767. — Côtes d'Afrique, 19769. — Canal de Mozambique, 19770. — Côtes de l'Amérique méridionale, 17980. — Indes occidentales, 19781.

Hursthous (*Ch.*). New-Zealand, 28335.

Hurt (*Jo.*). Historical part of the Bible, 360.

60 ff., y compris le privilège en date du 24 avril 1561.

Cette traduction est, sans aucun doute, de Jean Saurgrain, alors libraire à Lyon, lequel a mis son nom à la tête de l'épître dédicatoire adressée par lui à Sébastien de Honoratis, et où il lui offre et dédie *ceste telle quelle traduction*. Cependant Bern. de La Monnoye (note sur l'article Jean Saurgrain, de La Croix du Maine) cite une édit. de l'Histoire de Lazare de Tormes, imprimée à Lyon, pour Saurgrain, en 1560, au bas du titre de laquelle le nom du traducteur serait indiqué par les lettres initiales J. G. de L., ce qui, selon la critique dijonnaise, pourrait désigner *Jean Garnier de Laval*. Toutefois ces lettres initiales ne sont pas sur le titre de l'édit. de Paris que nous venons de décrire, et qui est devenue presque aussi rare que celle de Lyon; d'ailleurs Saurgrain n'aurait pu employer l'expression *telle quelle* en parlant de l'ouvrage d'un autre que lui.

— HISTOIRE plaisante, facétieuse et recreative du Lazare de Tormes, espagnol, en laquelle l'esprit mélanchole s'en peut récréer et prendre plaisir. *Anvers, Guislain Janssens, 1594, in-16.*

C'est la même traduction que la précédente: 12 fr. mar. v. Baudelocque.

— LA MÊME, augmentée de la seconde partie, nouvellement trad. de l'espagnol (par Jean Vander Meer). *Anvers, Guislain Janssens, 1598, in-16 de 398 pp. et l'approbation.*

La seconde partie ajoutée à cette édition, et qui commence à la p. 127, est tout à fait différente de celle qui a été impr. à Paris, en 1620, et qui est de H. de Lufia. Quant à la traduction de la 1<sup>re</sup> partie, c'est encore celle de Saurgrain, mais sans l'épître dédicatoire.

— LA MÊME, trad. en françois, avec l'espagnol à côté. *Paris, N. et P. Jouffroy, 1601, in-12. (1<sup>er</sup> catal. de La Valliere, n° 3306.)*

Première partie, réimpr. en 1609.

— LA VIE de Lazarille de Tormes, et de ses fortunes et adversités (prem. part.) trad. nouvellement de l'espagnol en françois par P. B. P. *Paris, Jean, Corrozet, 1615, in-12 de 239 pp. (réimprimée en 1620 et en 1623). — Seconde partie.... tirée des vieilles chroniques de Tolède, trad. nouvellement de l'espagnol en françois, par L. S. D. (le sieur d'Auguier). Paris, Bouton, 1620, pet. in-12.*

D'après l'édit. espagnole corrigée par de Lufia, et impr. à Paris, cette même année 1620. — Réimpr. à Lyon, B. Bachelu, 1649, in-12, et à Paris, J. Cotinet, 1660, 2 tom. en 1 vol. in-12, avec le texte espagnol.

— LA VIE et les aventures de Lazarille de Tormes.... traduction nouvelle sur le véritable original. *Bruxelles, George Backer, 1698, 2 vol. pet. in-12, fig.*

Assez jolie édit., reproduite à Bruxelles, en 1701, et plusieurs fois depuis. La traduction faite avec beaucoup de liberté, est, à quelques changements de style près, la même que celle de l'abbé de Charnes, laquelle a paru sous le titre de *Lazarille de Tormes*, Paris, Cl. Barbin, 1678, 2 vol. pet. in-12, avec une épître à M. Milton. Cette même épître se trouve avec quelques variantes, et signée des lettres A. D. R., dans une édition qui a pour titre :

HISTOIRE facétieuse du fameux drille Lazarille de Tormes, augmentée.... *Lyon, J. Viret, 1697, in-12.*

— AVENTURES et espégleries de Lazarille de Tormès, écrites par lui-même. *Paris, impr. de Didot j<sup>e</sup>, 1801, 2 part. gr. in-8., avec 40 figures. 12 à 15 fr.* Cette édition, ainsi que toutes celles qui ont été faites à Paris dans le courant du XVIII<sup>e</sup> siècle, reproduit la même version que celle de G. Backer.

— Aventures et espégleries de Lazarille de Tormès, trad. de l'espagnol par Horace Pelletier. *Paris, H. Plon, 1861, in-18 de 130 pp.*

Le nouveau traducteur s'en est tenu à la première partie, qu'il regarde comme la seule bonne, la seule qui soit sortie de la plume d'Hurtado de Mendoza. N'oublions pas de citer encore :

LA VIE de Lazarille de Tormes, ses fortunes et ses adversités, trad. de l'espagnol en vers françois, par le sieur de B\*\*\*. *Paris, L. Chamhoudry, 1653, in-4.*

— Guerra de Granada, hecha por el rei de España D. Phelippe II contra los Moriscos de aquel reino, sus rebeldes, por D. Hurtado de Mendoza, publicada por el licenciado Luis Tribaldos de Toledo. *Madrid, 1610, pet. in-4. [26217]*

Édition la plus ancienne qu'Antonio cite de cet ouvrage souvent réimprimé. Dans celle de Lisbonne, Graesbeck, 1627, pet. in-4., le 3<sup>e</sup> livre a été achevé par Jean Silva. — Parmi les éditions modernes nous indiquerons celles de *Valence, Cabrera (1730 et 1766), pet. in-8., et surtout celle de Valence, 1776, pet. in-4., completa de loque faltava en las anteriores, y escribio el autor, y añadida con su vida, y lo que se avia supliido por el conde de Portalegre. Celle de Valence, Mallen y Berard, 1830, in-8. 8 fr. 50 c. Gobier.*

La guerra de Granada fait partie du *Tesoro de historiadores españoles*, publié chez Baudry, à Paris, en 1840, in-8.

HURTADO de Mendoza (*Antonio*). Obras liricas y comicas, divinas y humanas : segunda impresion, corregida y añadidas algunas obras, que segun Nic. Antonio se tienen por verdaderas del autor. *Madrid (1728), pet. in-4. [15258]*

Vendu 10 fr. La Serna.

HURTADO (*Luys*). Cortes d' casto amor y cortes d' la muerte con algunas obras en metro y prosa : de las que compuso Luys Hurtado de Toledo.... 1557, in-4. fig. en bois. [15133]

Ouvrage en vers et en prose, divisé en 2 parties; la première partie est de lxij ff., au bas du recto du dernier desquels se lit la souscript. : *Impresso en Toledo en casa de Juan Ferrer. Año M. D. LVII.* Le livre est en caractères gothiques jusqu'au verso du xlvij<sup>e</sup> f., où commence le *Triunpho de Amor*, et en lettres rondes depuis ce f. jusqu'à la fin. La seconde partie a pour titre : *Cortes de la muerte atas quales vienen todos los estados : y por via de representacion : dan auiso atos biudentes y doctrina atos oyentes. Uexan gracioso y delicado estilo, dirigidas por Luys hurtado de Toledo... al... señor don Phelippe, rey de España... 1557.* Elle a lxxvii ff. presque entièrement imprimés en caract. goth. Le dernier de ces ff. n'est pas chiffré, et il renferme les errata avec la souscription suivante : *Aquí se acaban las cortes dia muerte que compuso Michael de Caravajal y Luys hurtado de Toledo. fueron impressas en... Toledo, en casa de Juan Ferrer. acabaron se a. xv. de Octubre. Año de M. D. L. VII.*

C'est un livre curieux et rare. (*Biblioth. Mazar.*)

Nic. Antonio cite l'ouvrage suivant de H. Hurtado : *Historia de S. Joseph, en octavas. Toledo, Pedro Rodriguez, 1598, in-8. — Voyez AYLLO.*

HURTADO de la Vera (*Pedro*). Comedia en prosa, intitulada Doleria del sueño del mundo, cuyo argumento tratado per via de philosophia moral. *En Anvers, los herederos de Juan Stelsio, 1572, pet. in-12. [16771]*

L'édition d'*Anvers*, *Gustavio Jansens*, 1595, pet. in-12 de 2 ff. non chiffrés et 142 ff. chiffrés. 14 fr. 50 c. de Soleinne.

— LA MISMA comedia, tratada por via de philosoph. moral. juntamente van a qui los proverbios morales, hechos por Alonso Guajardo Fajardo. *Paris*, *Juan Fonet*, 1614, pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 193 ff. chiffrés pour la pièce et de IV et de 47 ff. (mal coté 46) pour les proverbes. 11 fr. de Soleinne.

Trois éditions rares de la même pièce. On voit par le titre de la dernière pourquoi *Nic. Antonio* a pu, comme il l'a fait, attribuer cette comédie, tantôt à *Hurtado de la Vera*, tantôt à *Guzardo Faxardo*.

— HISTORIA del Principe Erasto. Voy. HISTOIRE d'Erastus.

**HUSCHKE** (*Imm.-G.*). *Analecta critica in Anthologia græcam, cum supplemento epigrammatum, maximam partem ineditorum collegit Huschke. Ienæ*, 1800, in-8. 6 fr. [12290]

Ouvrage estimé. On le joint à l'*Anthologie* de *Jacobs*. Voyez *ANTHOLOGIA*.

— ANALECTA litteraria. *Lipsiæ*, 1826, in-8. [18287]

— DISSERTATIO de fabulis Archilochi, accedit notitia codicis augustani, cum fabulis ineditis. *Altenb.*, 1803, in-8. [16937]

**HUSCHKE** (*Ph.-E.*). *Die Oskischen und Sabellischen Sprachdenkmäler; sprachliche und sachliche Erklärung, Grammatik und Glossarium. Elberfeld, Friedrichs*, 1856, gr. in-8. 3 thl. [10597]

— DIE IGUVISCHEN Tafeln nebst den kleineren Ubrischen Inschriften, mit Hinzufüg. e. Gram., etc. *Leipzig*, 1859, gr. in-8. 4 th. 10 s. [29908]

**HUSS** (*Joan.*). *Opuseula. (Argentorati, circa 1525)*, in-4. fig. en bois. [1863]

Cette première édition du recueil des ouvrages de *J. Huss*, donnée par *O. Brunfels*, est très-rare; elle se compose des parties suivantes : *De anatomia Antichristi, etc. (opusculorum tom. I)*, 8, 98 et 10 ff. — *Processus consistorialis martyrii J. Huss*, 21 ff. — *Locorum aliquot ex Osee et Ezechielæ, etc. (opusculorum tom. II)*, 4 et 74 ff. — *Sermomon ad populum tom. III*, 4 et 52 ff. — *Epistola LIIII nobilium Moraviae*, 10 ff. Vend. en mar. bl. 80 fr. La Vallière; 24 fr. m. r. St-Céran; 92 fr. Mac-Carthy; 5 liv. 5 sh. Hibbert; 4 liv. Heber; 49 fr. Bearzi.

— DISPUTATIO Joan. Huss quam absolvit, dum ageret Constantiæ, priusquam in carcerem coniceretur. *Vitebergæ, Schirlentz*, 1537, pet. in-8. [1863] 20 fr. Bearzi.

LETRES de *Jean Huss*, écrites durant son exil et dans sa prison, avec une préface de *Martin Luther*; traduites du latin en français, et suivies d'une notice sur les œuvres de *J. Huss*, par *Emile de Bonnechose*. *Paris, Deloy*, 1846, in-12. 3 fr.

— *Joannis Huss et Hieronymi pragensis historia et monumenta. Norimbergæ, Montanus*, 1558, 2 vol. in-fol. [1864]

Vendu 26 fr. La Vallière; 4 liv. 12 sh. 6 d. Williams; 27 fr. Rätzell, et quelquefois moins. L'édition de *Nuremberg*, 1715, en 2 vol. in-fol., a souvent été donnée à très-bas prix; vend. cependant 30 fr. Reina.

**Hurtart**. Dictionnaire de Paris, 24132.

**Hurter** (*Fr. von*). *Innocent III*, 21631. — *Geschichte Kaiser Ferdinand's II*, 26445.

**Hurtrel** d'Arboval. Dictionnaire de médecine vétérinaire, 7691.

**HUSSEIN**. The Anvāri Soheily of Hussein Vāez Kāshēfy. Published by captain Charles Stewart, and Moolvy Hussein Aly, of the college of fort William. *Calcutta, A. D. 1805*. = *Austin, printer, Hertford, sold by Black, etc. (London)*, pet. in-fol. de 239 ff., plus le titre anglais et 2 ff. pour les errata. [16955]

Poème persan, connu vulgairement sous le titre de *Livre de Calilah et Dimnah* (voy. BIDPAY); c'est une nouvelle rédaction de l'ancienne version persane de cet ouvrage, originairement écrit en indien (voy. HIRPADĒSA). Les orientalistes, selon leur usage, sont peu d'accord sur la manière d'orthographier le nom du dernier traducteur, qu'on écrit Hoccin dans la *Biogr. univers.*, tome XX, p. 435. L'édition que nous indiquons a été imprimée à Calcutta, et il n'y a que le titre qui l'ait été en Angleterre : ce titre même n'est pas à tous les exemplaires : 200 fr. Langlès; 35 fr. de Sacy; 30 fr. Quatremère, et quelquefois moins.

— The Anvari Soheily. *Calcutta*, 1816, in-4.

Texte persan, en caractères Taalyc. Voir sur cet ouvrage le catal. Langlès, n° 406.

— ANVAR Soheily. Les étoiles de Canope. *alcutta*, 1249 (1833), 2 vol. in-8. ensemble de 865 pp. non compris un titre persan pour chaque volume.

Édition lithographiée de la version persane i-des-sus. 28 fr. Silvestre de Sacy. — Réimpr. en 1840, en 2 vol. in-8. 25 sh.

ANVARI Suhaili, or lights of Canopus, being the persian version of the fables of Bidpai by Husain Vaiz Kashifi, edited by J.-W.-J. Ouseley. *Hertford, Steph. Austin*, 1851, in-4.

Édition estimée et qui est actuellement épuisée. 30 à 36 fr. On y peut réunir :

ILLUMINATED illustrations to the Anvar-i-Suhaili, being facsimile imitations of the original painting in a fine old manuscript of the Anvari Soheili. *London*, 1852, in-4, 14 pl.

— ANVARI Sohilī, a paraphrase in Persian of the fables of Pilpay, by Hussein Vaiz Kashifi. *Bombay*, 1828, 2 vol. in-fol. de 274 et 222 ff. lithographiés. 64 fr. de Sacy, avec 3 pp. de notes de sa main.

— LE MÊME, lithogr. à Bombay, en 1840.

On croit que cette version de Hussein Væz a servi de base à la rédaction turque d'Ali-Tscheleby, sur laquelle Galland a fait la traduction française dont nous avons parlé, t. I, col. 938, article BIDPAY.

DUKHNEE Unwari Soheilee a translation into the dukhnee tongue of the persian Unwari Soheilee, ... by Mohammed Ibrahim moonshee. *Madras, at the college press*, 1824, pet. in-fol. de 441 pp. et un titre anglais. 30 fr. sans ce titre, S. de Sacy.

THE ANVAR-I-SUHAILI, or light of Canopus, the celebrated work of Husai Vaiz Kashifi, translated into prose and verse by E.-B. Eastwick. *Hertford, Austin*, 1854, gr. in-8. de 650 pp.

Belle édition qui a coûté 42 sh.; mais qui n'a été vendue que 13 fr. L. Leclerc, en 1859.

THE FIRST book of the Anvari Soheili (in persian edited by H.-G. Keene). *London and Hertford*, 1845, in-8. — The same, a literal translation in english by H.-G. Keene. *Ibid.*, 1845, in-8. de 147 pp. Ces deux parties se vendaient ensemble 1 liv. 1 sh., ou séparément 10 sh. 6 d. chacune.

— HUSAIN Vāiz Kashifi. — Akhlāk-i Muhsini. The Morals of the beneficent. To which are prefixed a few easy stories for beginners. Edited by J.-W.-J. Ouseley. *Hertford*, 1850, in-8. 14 fr. [3776]

AN INTRODUCTION to the Anvari Soohily of Hussein Vaiz Kashifi, by Ch. Stewart. *London, Black*, 1821, in-4. — Voy. UNWARI.

**HUSSEIN-KHAN. V. SEIR MUTAGHARIN,**  
et aussi FERISHTA.

**HUSUN.** Nusri Benuzeer, or a prose version by Meer Buhadoor Ulee, of the sihrool Buayan, an enchanting fairy tale, in hindoostanee-verse by Meer Husun; composed... under the superintendance of John Gilchrist. *Calcutta, hindoostanee press*, 1803, in-4. [16009]  
Vend. 10 fr. Langlès.

**HUTCHINS (Joh.).** History and antiquities of the county of Dorset. *London*, 1774, 2 vol. in-fol. fig. [27157]  
Cette édition se paye encore de 5 à 6 liv. en Angleterre.

— The same. Second édition, corrected, augmented and improved (by Rich. Gouch and John Bowyer Nichols), with an appendix. *London, Nichols*, 1796-1815, 4 vol. in-fol. fig. 25 liv.

Vend. en Gr. Pap., avec les fig. proofs, 71 liv. 8 sh. Sykes; 53 liv. 11 sh. Dent. L'appendice, qui se compose des pp. 313 à 504 du tome 4e, a été publié à part.

**HUTCHINSON (W.).** View of Northumberland, with an excursion to the abbey of Mailross in Scotland. *Newcastle*, 1778, 2 vol. in-4. fig. [27271]  
Vend. 46 fr. Lamy; 4 liv. 7 sh. Dent.

On a du même auteur :  
THE HISTORY and antiquities of the county palatine of Durham. *Newcastle*, 1785-87, and *Carlisle*, 1794, 3 vol. in-4. fig. 3 liv. 10 sh. Hibbert. [27159]

THE HISTORY of the county of Cumberland, and some places adjacent... *Carlisle*, 1794-98, 2 vol. in-4. fig. 3 liv. 13 sh. 6 d. cuir de Russie, Dent; Gr. Pap. 6 liv. 6 sh. Sykes. [27142]

**HUTH (G.-L.).** Pomologia. Voy. KNOOP, MEYER (J.-Dan.) et TREW.

**HUTTEN (Ulricus ab).** Opera, quæ extant omnia, collegit, edidit, variisque annotationibus illustravit E.-Jos.-H. Münch. *Berolini, Reimer*, 1821-1825, 5 vol. in-8. 13 thl. 20 gr. [18974]

On ajoute à cette collection un 6<sup>e</sup> vol. intitulé : *Opera dubia*, et contenant : *Epistolæ obscurorum virorum atque cæli XVI. monumenta rarissima*. *Lipsiæ, Hinrichs*, 1827, in-8. 2 thl. 16 gr.

— OPERA quæ reperiri potuerunt omnia, edidit Boecking. *Lipsiæ, Teubner*, 1859, in-8., vol. I.

**Husson (Math.).** Noblesse de Lorraine, 28873.

**Husson (Fr.).** Éloge de Callot, 31097.

**Husson (Armand).** Législation des travaux publics, 2940.

**Hutcheson (Fr.).** Idées de la beauté, 3662. — Moral philosophy, 3762. — Works, 3763.

**Hutchinson (Jo.).** Philosophical and theolog. works, 3475.

**Hutchinson (Lucy).** Life of the col. Hutchinson, 26972.

**Hutchinson.** The Colony of Massachusetts, 28570.

— Dialogi : fortuna, febris prima, febris secunda, etc. *Moguntia, ex officina Jo. Schoeffer*, 1520, in-4. de 66 ff. [18619]

Volume rare : vend. 30 fr. m. viol. de Lauraguais; 11 fr. Bonnier.

— DIALOGI novi : bulla, monitor primus, monitor secundus. Prædones. (*absque nota*) (*Ebernburg.*, 1521), in-4. de 37 ff.

— F. A. F. POËTE regii Libellus de obitu Julii Pontificis Maximi. *Anno domini. M. D. XIII*, in-8. de 16 ff. [21646]

Édit. rare de cette satire. Panzer, tome IX, p. 165, dit que c'est sans doute l'édition originale, et il explique les trois premières lettres du titre ainsi : *Fausti Andrelini Foroliviensis*. Cependant l'ouvrage a été aussi attribué à Erasme, qui l'a désavoué dans une lettre adressée au cardinal Laurent Campeggio; à Jérôme Balbus (et insérée tome 1<sup>er</sup>, pp. 496 et suiv. de la collection des œuvres de cet auteur, en 8 vol. in-8.); et plus généralement à Ulric de Hutten, que nous en croyons véritablement l'auteur. D'autres personnes enfin ont pensé que ce dialogue était de *Cælius Secundus Curio*, et cela par le seul motif qu'il est inséré dans les *Pasquillorum tomii duo*, pp. 123-178, sous le titre de *Julius exclusus, dialogus, Pasquillo Romano autore*. La même pièce a été plusieurs fois réimprimée, soit sous le titre de *Dialogus viri ejuspiam eruditissimi*... in-8. de 35 ff. (La Vallière, n<sup>o</sup> 4656), soit sous cet autre titre : *Julius, dialogus viri ejuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quomodo Julius II. P. M. post mortem cæli fores pulsando, ab janitore illo D. Petro intromittit nequiverit*. Ebert (*Bibliogr. Lexicon*, n<sup>o</sup> 11006 et 11007) cite sous ce dernier titre deux édit. in-8., sans lieu ni date, l'une de 32 ff., sign. A-D, dont le titre occupe 16 lign., et la dernière page (32<sup>e</sup> f. recto) 26 lign., y compris les errata, 14 fr. 50 c. de Soleinne; l'autre de 23 ff. sign. A-D porte 15 lign. au titre et 24 lign. au 27<sup>e</sup> f. verso, avec le mot *Finis*. C'est peut-être une de ces deux éditions qui a été vendue 2 liv. 2 sh. Roscoe. Elles n'ont pas une aussi haute valeur en France (4 fr. 55 c. m. bl. Méon).

Nous indiquerons encore une édition du *Julius*, sans lieu ni date, in-4. de 31 pp., portée dans le catalogue de Méon, n<sup>o</sup> 3084, et dans celui de Morel-Vindé, n<sup>o</sup> 2764 (vend. 38 fr. rel. en m. r.), en faisant observer que c'est une partie détachée du livre intitulé : *Acta primi concilii Pisani, etc.* Lutetia-Parisior., 1612, in-4., ainsi que nous l'avions vérifié. La même satire a été réimprimée plusieurs fois, soit dans des recueils (comme *Joan. Wolfii lectiones memorab.*, tom. II, pp. 61 et seqq.), soit avec d'autres pièces d'Ulric de Hutten. La *Biblioth. pinelliana*, vol. III, n<sup>o</sup> 7729, donne le titre suivant :

ULRICI de Hutten Aula, dialogus, Julius, Dialogus viri ejuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, de Julio II, P. M. *Impressum Mediolani, per Zanotum de Castellione, anno domini 1521*, in-8. — Liber eximia raritatis.

Et Freytag, *Adparatus*, page 1383, décrit un vol. in-8., intitulé :

GERMANIA Cornelii Taciti. Vocabula regionum enarrata, et ad recentes adpellationes adcommodata. Harminius Ulrici Hutteni. Dialogus, cui titulus est Julius. Recens edita a Philippo Melancthone. *Witteberge, per Joannem Lufft*, 1557.

Nous étions, au mot VIE, une traduction française de ce dialogue, sous le titre de *La Vie du pape Jules II*. Il en existe une autre, impr. à *Amst.* en 1727, et dont Barbier a rapporté le titre sous le n<sup>o</sup> 3672 de son Dictionnaire des anonymes.

— L'expérience et approbation Ulric de Hutem (*sic*) notable cheualier touchant la medecine du boys diet Guaiacum, pour

circonvenir et dechasser la maladie indeviement appelle françoise. ainceoy par gens de meilleur jugement est dicte et appellee la maladie de Naples, traduite et interpretee par maistre Jehan Cheralame hypocrates estudyant... *Cy finist le liure de Ulrich de Hutten... imprime a Paris pour Jehan Trepperel...* (sans date), pet. in-4. goth. [7264]

Cet ouvrage a eu du succès, et il en a été fait plusieurs éditions, toutes devenues rares. Celle-ci est bien décrite dans Panzer, XI, 493. Il y en a une de Paris, *Phil. le Noir*, sans date, pet. in-4. goth. de 42 ff. Vend. 29 fr. 50 c. *mar. r.* Mac-Carthy; 12 fr. 55 c. Andry; 41 fr. Heber. Une autre de Lyon, *Cl. Nourry dit le Prince*, également sans date, pet. in-4. goth., est citée par Du Verdier.

La première édition du traité latin d'Ulric de Hutten, intitulé : *De quatuor medicina et morbo gallico liber unus*, est de Mayence, in *adibus Jo. Schoeffer*, 1519, in-4. de 44 ff. en lettres rondes, avec le portrait de l'auteur, gravé en bois; 21 fr. en mai 1860. L'ouvrage a été réimpr. à Bologne, en 1521; à Mayence, en 1524 et en 1531, in-4., et probablement encore depuis. Une édit. de Paris, 1519, in-4., avec les *Opuscula* du même auteur, 16 fr. 5 c. Andry.

ULRICI DE HUTTEN AD B. BURCKHEIMER EPISTOLA QUAE ET VITAE SUAE RATIONEM ET TEMPORUM IN QUAE AETAS IPSIUS INCIDIT CONDITIONEM DESCRIPSIT, IN LUCEM DENUO PROTULIT JAC. BURCKHARDT. *Wolfenbuttelii, Freytag*, 1717, pet. in-8.

Il faut réunir à ce volume l'article suivant :

JAC. BURCKHARDT, de Ulrich de Hutten fatis ac meritis. *Wolfenbuttelii*, 1723, même format.

Les deux en un seul vol. 44 fr. Borluut, et quelquefois beaucoup moins.

— *Gedichte*, 15496.

Parmi les nombreux écrits de cet auteur, on distingue encore l'opuscule intitulé : *Phalerismus dialogus huttenicus*, in-4., dont quatre éditions différentes, ayant toutes le privilège daté de 1517, sont indiquées par Panzer, IX, 116. Nous avons déjà parlé des *Epistolae obscurorum virorum*, auxquelles Ulric de Hutten a eu la principale part. Voy. tome II, col. 1024.

HUTTER. Voy. TESTAMENTUM (Novum).

HUTTICHIUS (Joan.). *Collectanea antiquitatum in urbe, atque agro maguntino repertarum. Ex adibus Joan. Schoeffer moguntini*, 1520, in-fol.

Cet ouvrage anonyme se trouve ordinairement avec le suivant :

INSCRIPTIONES VETUSTAE ROMANAE ET EARUM FRAGMENTA, CURA ET DILIGENTIA CHOUNRADI PEUTINGER ANTEA IMPRESSAE. *Ex adibus Joan. Schoeffer*, 1520, in-fol. fig. [29975] (Voy. PEUTINGER.)

Les 2 volumes réunis, vend. 58 fr. *m. r.* Gaignat; le premier ouvrage, édit. de Mayence, 1525, in-fol., 15 fr. *mar. r.* La Vallière.

— *Imperatorum romanorum libellus*, una cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. *Argentorati, Wolsfg. Caphalius*, 1525, in-8. de 8 ff. prélim., 88 ff. chiffrés et 4 non chiffrés. [29696]

Première édition, contenant les portraits des empereurs romains, de ceux de Constantinople et d'Allemagne, gravés en bois. Ces portraits, en blanc sur un fond noir, sont des copies de ceux du livre intitulé : *Illustrium imagines*, Romae, 1517, in-8. (voy. FELVETUS); mais le texte diffère de celui de

l'édition romaine, et est en général plus complet. — Il y a une réimpression de *Strasbourg*, 1526, in-8., et une de *Augsbourg*, 1533, in-8.

— *IDEM libellus, auctus cum clencho et iconiis consulum ab autore. Argentor.*, Wolsfg. *Caphalius*, 1534, in-8. de 8 et 89 ff.

Édition avec des figures en bois différentes de celles de la première.

L'ouvrage a été réimprimé avec des distiques latins ajoutés, et avec d'autres pl. en moins grand nombre, *Lugd.*, *Balth. Arnollet*, 1550, in-8., et par le même Arnollet, en 1554, in-16 de 9 ff. prélim. et 340 pp. avec portr. gravés sur bois.

ROMANORUM PRINCIPUM EFFIGIES : CUM HISTORIARUM ANNOTATIONE, OLIM AB J. HUTHICHO (sic) CONFECTA; NUNC VERO ALICUBI AUCTA ET LONGE CASTIGATOR, OPERA J. SAMBUCCI, EDITIO III. *Argentorati, W. Caphal.*, 15511 (1552), in-8. de 8 et 206 ff. fig. en bois.

Édition avec les mêmes pl. que dans la précédente (de Strasbourg); du f. 128 verso au f. 141 se trouve : *Ruffi libellus de historia Romanorum, « multis modis castigator, »* s'il faut en croire ce que dit Sambucus dans la préface de ce livre.

— Voy. *Novus Orbis*.

HUTTON (Ch.). *Tracts mathematical and philosophical. London*, 1786, in-4. fig. tome Ier. [7836]

Ch. Hutton a publié à Londres, en 1812, un recueil en 3 vol. in-8., sous le même titre que celui-ci.

— *ELEMENTS of conic sections. London*, 1787, in-8. 6 à 7 fr. [7978]

Modèle de précision et de clarté, au jugement de Montucla.

— *TABLES of the products and powers of numbers, with an introduction. London*, 1781, in-fol.

Vend. 21 fr. Méchain; 12 fr. Delambre.

— *MATHEMATICAL tables containing common hyperbolic and logistic logarithms. London*, 1785, gr. in-8. [8038]

Ces tables sont regardées comme un chef-d'œuvre : elles ont été réimprimées plusieurs fois. — *La 12<sup>e</sup> édition, Lond.*, 1855, in-8., coûtait 12 sh.

Le même auteur a donné : *Mathematical and philosophical dictionary*, London, 1815, 2 vol. in-4. fig.; seconde édition augmentée, qui coûte 2 liv. 10 sh. [7758] — *A Course of mathematics*, Lond., 1819, 3 vol. in-8., 7<sup>e</sup> édition. A quoi on ajoute : *A Key of the latest edition of Dr Hutton's course of mathematics*, by Dan. Dowling. In-8. obl., contenant 100 fig. gravées sur bois. Il y a une édit. du même cours donnée par Gregory, Lond., 1840, en 2 vol. in-8. avec la clef séparément, et une autre par Rutherford, Lond., 1846, en un seul vol. in-8. avec la clef (1849).

— *Explications*, 4572. — *Recreations*, 7852. — *Expériences d'artillerie*, 8714.

HUTTON (Will.). *A Voyage to Africa; including a narrative of an embassy to one of the interior kingdoms, in the year 1820. London, Longman*, 1821, in-8. 12 sh. [20888]

Cette relation de l'ambassade au royaume d'Aschantie a été trad. en français par Thorel de La Troupinière, Paris, Persan, 1823, in-8. fig. coloriées.

Hutton (Cath.). *The Tour of Africa*, 20783.

Hutton (Jos.). *Theory of the earth*, 4567.

Hutton (W.). *The Battle of Bosworth Field*, 26899. — *History of Derby*, 27149. — *of Birmingham*, 27324.

Huxhamus (Jo.). *Opera*, 6647.

Huydecoper (Balth.). *Gedichte*, 45642.



**HUYGENS.** Voy. **HUGENIUS.**

**HUZAILIS** (the Poems of the). Voy. **HUD-SAILITARUM** carmina.

**HYACINTHE** (le P.). Voy. **IAKINTH.**

**HYDE** (Thom.). *Historia religionis veter. Persarum, eorumque magorum; Zo-roastris vita, etc. Oxonii, e Th. sheld., 1700, in-4. fig. 12 à 15 fr. [22630]*

— *Veterum Persarum, Parthorum et Medorum religionis historia. Londini, 1760, gr. in-4.*

Cette réimpression, faite avec soin, contient quelques augmentations et des corrections; elle a été donnée par Th. Hunt et Costard; 30 à 36 fr. Vend. 45 fr. Langlès; 55 fr. m. r. Méon. Tous les exemplaires sont en gr. in-4.

— *DE LUDIS orientalis libri II, quorum prior historiam Shaliludii continet, etc. Oxonii, e Th. sheld., 1694, 2 part. pet. in-8. 10 à 12 fr. [29079]*

Ouvrage curieux; les exemplaires n'en sont pas communs.

— *SYNTAGMA dissertationum quas olim auctor Th. Hyde separatim edidit, accedunt nonnulla ejusdem opuscula hactenus inedita, necnon de ejusdem vita scriptisque prolegomena, ex recensione Gr. Scharp. Oxonii, 1767, 2 vol. in-4. fig. [28962]*

Cette collection comprend le traité *De Ludis orientalis*, mais non pas *l'Historia religionis Persarum*. Vend. 43 fr. Duthell; 28 fr. 55 c. Langlès. Les planches manquent dans une partie des exemplaires qui restent en fonds.

**HYDROGRAPHIE** française. Voy. **BELLIN.**

**HYGDEN'S** Polycronyeon. Voyez **POLY-CRONYCON.**

**HYGINUS.** Hygini poeticon astronomicon libri. *Ferrarix, 1475, in-4. [12569]*

Édition très-rare, composée de 60 ff., dont le 1<sup>er</sup> est tout blanc; le second f. commence ainsi : **HYGINVS M. FABIO. PLYRIMAN SALVTEM. F.**; le texte occupe 27 lignes par page, et il se termine au verso du dernier f. par la souscription suivante :

*Sidera cum causis celo translata sub alto  
Scire cupit quisquis perlegat igitum;  
Hunc Augustinus Bernardi impressit alumnus  
Dum pius Alcides regna secunda tenet;  
Roma suos spectet; Venetunq; potentia libros  
Hos Augustini nobile vincit opus.  
M° cccc° lxxiiii°*

L'espace destiné aux figures est resté en blanc : 100 fr. Costabili.

— *Clarissimi viri Iginii poeticon astronomicon opus vtilissimū foeliciter incipit...*

*Hoc Augustensis ratdolt germanus Erhardus, dispositis signis vndiq; pressit opus. (in fine) : 1482. Pridie Idus. Octobris. Venetiis, in-4. goth. de 57 ff. à 31 lig. par page.*

Édition remarquable par les fig. en bois, curieuses et bien gravées, dont elle est ornée, et qui se re-

trouvent dans une seconde édit. d'Hyginus donnée par le même imprimeur, en 1485, in-4. goth. de 56 ff. à 32 lign. par page. — L'édition de 1482, rel. en mar., vend. 12 fr. La Valliere. — Celle de Venise, per Thomam de Blaris, 1485 et aussi 1488, in-4. de 56 ff., renferme des fig. en bois, qui ne sont que des copies informes de celle de Ratdolt.

— *HYGINI fabularum liber antehac nunquam excusus; poeticon astronomicon libri IV, quibus accesserunt similis argumenti Palæphati de fabulosis narrationibus liber I; Fulgentii mythologiarum libri III; ejusdem de vocum antiquarum interpretatione lib. I; Arati phænomenon fragmentum, Germanico Cas. interprete, ejusdem phænomena, gr. et lat.; Procli de sphaera libellus, gr. et lat. Basileæ, Jo. Hervagius, 1535, in-fol. 6 à 10 fr.*

Quoique cette édit. ne vaille effectivement que 10 fr., tout au plus, un exemplaire en mar. à compart., avec le médaillon (le char d'Apollon) et la devise : **ΟΡΘΩΣ ΚΑΙ ΜΗΛΟΩΣ**, qui portent tous les livres provenant du docteur Demetrio Canevari, médecin du pape Urbain VII, a été payé 73 liv. à la vente Libri, en 1859, et revendu 1705 fr. chez Solar, en 1860, ce qui est un prix excessif.

Dans l'édition du même recueil, impr. à Bâle, chez Hervagius, 1549, et réimpr. en 1570, in-fol., se trouve de plus : *Albricus philos. de Deorum imaginibus.* — L'édition de Lyon, 1608, in-8., contient de nouvelles additions.

— *HYGINI quæ hodie extant, adcurante Joan. Schefifero qui simul adject notæ, etc., accedunt et Th. Munckeri in fabulas Hygini annotationes. Hamburgi et Amstel., 1674, in-8., 5 à 8 fr. [22535]*

On annexe ce volume à la collection *Variorum.*

— **Voy. MYTHOGRAPHI** latini.

**HYGINI** Gromatici et Polybii de castris romanis, quæ extant, gr. et lat., cum notis et animadversionibus : item dissertationes de re militari R.-H.-S. (Rhabodi Hermani Schelii). *Amstelod., 1660, in-4. 5 à 6 fr. [29221]*

**HYLACOMYLUS** (vulgo Waldseemüller). Voyez **COSMOGRAPHIÆ** introductio; et **HILACOMILUS.**

Ajoutez qu'un exemplaire de la *Cosmographia*, édit. de Strasbourg, 1509, in-4., a été vendu 210 fr. à Paris, en décembre 1860.

**HYMANS.** Le Rhin monumental et pittoresque, aquarelles d'après nature et lithographiées en plusieurs teintes par MM. Nournois, Lauters et Stroobant; texte par M. L. Hymans. *Bruxelles, Muquardt, 1854-55, pet. in-fol. 30 pl. avec texte. 70 fr. — Gr. pap. 100 fr. [20284]*

**HYMNES** (les) en français trāslatées nouvellement et imprimées à Paris. — *Cy finent les hymnes... imprimées... pour Anthoine Verdard libraire... sur le pont nostre dame.... (vers. 1498), pet. in-4. de 122 ff. caract. goth. [722]*

Traduction en vers, avec le texte latin en marge. 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, décoré de 28 miniatures, se conserve à la Bibliothèque impériale.

Cette traduction en vers français commence ainsi :

*Magnifique conditeur des estottles  
Et q̄ tout seul cōgnois le nombre delles  
Bien viennes tu en ta haulte puissance  
Pour expurger cōupes originettes.*

**Huygens** (Const.). *Poemata, 13054.* — *Gedichte, 15633.*

**Huyssen** (le baron de). *Histoire des conclaves, 21674.*

**Huzard** (J.-B.). *Instruction, 6409.*

**Huzard** fils (J.-B.). *Haras domestiques, 6410.*

**Hvitfeld** (Arrild). *Danemarekir rigis krønneke, 27582.*

En comparant ce début avec celui des Hymnes impr. à Troyes sous le nom de Nicolas Maurois (voy. MAUROIS), il sera facile de reconnaître si les deux éditions donnent la même traduction, comme on peut le conjecturer.

**HYMNES** des vertus, représentées au vif par belles et délicates figures, gravées en bois. *Lyon, de Tournes, 1605, in-8.* (catal. La Valliere-Nyon, 14177).

**HYMNI.** Expositio hymnorum secundum usum Sarum. *Impr. per me Theodoricum A. Martini in Oppido Alostensium comitatus Flandrie, 1487, in-4.* [756]

Lowndes (p. 1154-55) cite un assez grand nombre d'éditions de ce livre d'hymnes *ad usum Sarum*, impr. à la fin du xv<sup>e</sup> siècle ou au commencement du xvi<sup>e</sup>. Celle d'Alost est la plus ancienne avec date; vient ensuite celle de *Paris, Ballingault* (lisez Baligault), 1494, in-4., et celle de *Londres, Richard Pynson, 1497, in-fol.* Ce dernier imprimeur et *Wynkyn de Worde* ont imprimé plusieurs fois ce livre avec ou sans date, à la même époque. Toutes ces éditions sont devenues plus ou moins rares, et elles se payent assez cher en Angleterre.

**HYMNI veterum poetarum christianorum ecclesie lat. selecti:** textum ad optimar. editionum fidem exhibuit, et prælatione, notis varior. adjectisque præcipuis variantibus lectionibus illustravit C.-A. Björn. *Havniæ, 1818, in-8.* 5 fr. [12577]

**HYPATUS.** Anonymi introductio anatomica, gr. et lat.; item Hypatus de partibus corporis, gr. et lat.; cum notis D.-W. Trilleri et Jo.-Steph. Bernard.

• *Hymni latini mediæ ævi, 12589.*

*Lugd.-Batavor., 1744, in-8.* 3 à 4 fr. [6586]

*L'Introductio anatomica*, sous le titre d'*Isagoge*, en gr., avec la version lat. de Pier. Lauremberge, a été imprimée à *Hambourg, 1616, in-4.* de 3 et 87 pp., ou avec un nouveau titre et les préliminaires réimprimés, *Lugd.-Batavor., 1618.*

**HYPERIDES.** The Orations of Hyperides for Lycophron and for Euxenippus, now first printed in fac-simile, with account of the discovery of the original Ms. at western Thebes, in upper Egypt in 1847, by Jos. Arden, the text edited with notes and illustrations by rev. Curchill Babington. *Cambridge, printed at the university press, 1853, très-gr. in-4.* 1 liv. 1 sh.

**HYPERIDIS orationes duæ**, græce, ex papyro Ardeniano editæ; post Cur. Babingtonem emendavit et scholia adjectit F.-G. Schneider. *Göttingæ, 1853, in-8.*

Ces discours d'Hyperide ont été trad. en français par F.-D. Deléclue. *Paris, 1858, gr. in-8.*

**HYPICILES.** Voyez **HELIODORI** Iarissæi Optica.

**HYSTORIA.** Voyez **HISTORIA**, et aussi l'art. **CHRONIQUES** espagnoles (I, col. 1878).

**HYSTORIA** Dalmansori. V. **ALMANSORE.**

**Hyrt** (*Jos.*). *Antiquitates anatomicae, 6661.* — *Lehrbuch und Handbuch der Anatomie, 6721.* — *Innere Gehör-Organ des Menschen, etc., 6828.*

**Hyrt** (*Jac.-A.-F.*). *Dic. ... Familien des österreichischen Kaiserstaates...* 28921.

## I

**IACOMO** Cortonese. Questa e la historia e la guerra di populo geouese e gentilhomini, e del Re di Franza e di tutto suo exercito e triùpho de la itrata che fece i geoua, e vna barzelletta de la discordia de Italia. (au dernier f.): *Stampata in Napoli, pet. in-4.* de 4 ff. à 2 col. de 40 lign. en lettres rondes, avec le titre sommaire en goth. [14671]

Opuscule en stances de huit vers, impr. au commencement du xvi<sup>e</sup> siècle, et peut-être même en 1501, époque à laquelle les Français entrèrent à Naples, sous Louis XII. On lit à la fin de la première pièce : *Fata per Iacomo Cortonese.*

**IAKINTH** (*Bitchourine*). Kitāi. La Chine dans son état civil et moral. *St-Petersb., impr. des écoles militaires, 1848, 4 vol. in-8.* [28301]

— *Sobranie svédéni o narodach obitavchich v srednei Asii.* Collection de notices sur les peuples qui anciennement ont ha-

bité l'Asie centrale. *St-Petersb., 1851, 3 vol. in-8., grande carte.* [28231]

*DESCRIPTION* de Péking, ouvrage traduit du chinois en russe, par le R. P. Hyacinthe, et du russe en français, par Ferry de Pigny. *St-Petersbourg, 1829, in-8.* avec un plan en deux planches. [28305]

Vendu 13 fr. Klaproth. L'édition de la traduction russe porte la même date que celle-ci.

— *Djoutgarie, 28087.* — *Tubet, 28249.* — *Mongolie, 28251-52.*

**IAMBlichus.** Voy. **JAMBlichus.**

**IBANÉZ** (*Gasp.*). Voy. **MONDEJAR.**

**IBARRA** (*Martinus* de). *Caroleidos libri IV. Barcinone, 1516, in-4.* [12953]

Poème en vers héroïques dont le sujet se trouve indiqué dans ce quatrain :

*Prinus sancta canit Caroli incunabula magni;  
Quasitum Arctoo Regem de patre Secundus;*

**Ibannes** de Echevery (*B.*). *Histoire du Paraguay, 28705.*

*Tertius Hesperia sulcantem caerulea classem  
Imperium fratres mutantis numine Quartus.*

(Antonio, *Biblioth. hisp. nova*, II, 103.)

**IBBETSON.** A picturesque guide to Bath, Bristol, Hot-Wells, the river Avon, and the adjacent country, illustrated with a set of views, taken in the summer of 1792, by MM. Ibbetson, Laporte and J. Hassel. *Lond.*, 1793, gr. in-4. [27291]

Ouvrage orné de 16 vues : 20 à 25 fr. — avec les pl. en couleur, 36 à 40 fr. Vend. même 100 fr. Suard.

**IBN-ABI-ZER.** Voy. ABUL-HASEN.

**IBN-ADHARI** (de Maroc). Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, intitulée *Al-Bayano 'L. Mogrib*, et fragments de la chronique d'Aré (de Cordoue). Le tout publié pour la première fois, précédé d'une introduction et accompagné de notes et d'un glossaire par R.-P.-A. Dozy. *Leyde, Brill*, 1849-1851, 2 vol. in-8. (Texte en arabe). 38 fr. [28344]

Le même éditeur a publié avec M. G. Dugat : *Les Analectes sur l'histoire et la littérature des Arabes d'Espagne*, par Al. Makkari. *Leyde*, 1855, in-4, tome I, 1<sup>re</sup> part.

— Voy. **IBN BADOUN.**

**IBN AKIL'S** Commentar zur Alfija des Ibn Mâlik, aus dem Arabischen zum ersten Male übersetzt von Dieterici. *Berlin, Dümmler*, 1852, in-8. 16 fr. [11581]

Grammaire arabe.

**IBN-AL-VARDI.** Specimen operis cosmographici Ibn-al-Vardi, arabice et lat., cum notis, edidit Andr. Hylander. *Lundæ, typis Berlingianis*, 1784-1809, in-4. [19602]

Recueil de thèses soutenues, sous la présidence de M. Hylander, par différentes personnes dont on trouve les noms dans le catalogue Langlès, nos 485 et 4194. Ces dissertations sont numérotées jusqu'à 39, mais les nos 1 à 6, 8, 11, 12, 13, 25 et 33 manquaient à l'exemplaire de Langlès, et Ebert, n° 10444 n'indique que 32 dissertations. Il y en a 37 dans l'exemplaire de Chaumette, où il ne manque que les nos 12 et 16 (voir son catal. n° 1013).

Citons encore :

A zzi Ω operis cosmographici Ibn el Wardi, cap. I, de regionibus et oris; ex cod. Upsal. arabice edidit, et latine vertit Andr. Hylander; lectiones varr. collegit et annotationes geogr. adjecit S. Hylander. *Lond.-Gothor.*, 1823, in-4, 15 fr.

FRAGMENTUM libri Margarita Mirabilium : proemium capita II, III, IV et V continens; e cod. Upsal. edidit, latine vertit, varr. lectiones e codice suchteliano adjecit Jo. Tornberg. *Upsalia*, 1835-39, 2 part. in-8.

**IBN-BADROUN.** Commentaire historique sur le poème d'Ibn-Abdoun, publié pour la première fois, précédé d'une introduction et accompagné de notes, d'un glossaire et d'un index des noms propres, par R. P. A. Dozy. *Lugduni (Leyde), Brill*, 1848, in-8. 22 fr. [15962]

**IBN BATOUTAH.** Voyages d'Ibn Batoutah, texte arabe accompagné d'une traduction par C. Defrémery et le docteur B. R. Sanguinetti. *Paris, Benj. Duprat*, 1853-56-58, 4 vol. in-8. 31 fr. 50 c., y compris l'index alphabétique.

De la collection des ouvrages orientaux publiée par la Société asiatique. M. Defrémery avait déjà publié *Le Voyage d'Ibn Batoutah dans l'Asie Mineure*, trad. de l'arabe, *Paris*, 1851, in-8. (*Extrait des nouv. Annales des Voyages*).

Il y a une traduction des mêmes voyages en portugais, par J. de Santo Antonio Moura, pet. in-4. impr. à Lisbonne, en 1850, in-4., tome 1<sup>er</sup> seulement.

THE TRAVELS of Ibn Batuta, translated from the abridged arabic manuscript copies, preserved in the public library of Cambridge, with notes illustrative of the history, geography, botany, antiquities, etc., occurring throughout the work, by Sam. Lee. *London, Murray*, 1829, gr. in-4. 24 fr. [19904]

M. Kosegarten avait déjà fait connaître ce voyageur dans une dissertation intitulée : *De Mohammed Ebn Batuta arabe Tingitano ejusque itineribus commentatio*, Jenæ, 1815, in-4. de 51 pp.

**IBN-CHALLIKANI** vitæ illustrium virorum, e pluribus codd. mss. inter se collatis, nunc primum arabice edidit, variis lectionibus, indicibusque locupletissimis instruxit Ferd. Wüstenfeld. *Göttingæ, Deuerlich*, 1835-50, in-4. fasc. I à XIII, 84 fr. [30989]

Chaque fasc., avec texte lithogr., 1 thl. 16 gr. Il faut réunir à l'ouvrage : *Addamentorum et variarum lectionum collectiones I et II*, *ibid.*, 1837, 2 part. in-4., qui coûtent 3 thl. 8 gr. Le tout ensemble 44 fr. 50 c. Quatremère.

— VIES des hommes illustres de l'Islamisme, en arabe, par Ibn-Khallikan, publiées par le baron Mac-Guckin de Slane. *Paris, impr. de Firm. Didot*, 1838-42, in-4., tom. I, II, et III, 1<sup>re</sup> part.; et aussi en anglais, *Paris*, 1842, 2 vol. in-4., sous le titre de *Biographical dictionary*, 39 fr. Quatremère.

**IBN-COTEIBA'S** (Abu Muhammed Abdallah Ben Musallem), Handbuch der Geschichte. Aus den Handschriften der K. K. Hofbibliothek zu Wien, der herzoglichen Bibliothek zu Gotha und der Universitätsbibliothek zu Leyden herausgegeben von Ferd. Wüstenfeld. (Texte en arabe.) *Göttingen, Vandenhoeck*, 1850, gr. in-8. 16 fr.

**IBN-EL-ATHIRI** chronicon, volumen XI, ann. H. S. 527-583 continens, et vol. XII idemque ultimum ann. 584-628 continens, edente C.-J. Tornberg. *Upsaliae*, 1851-53, 2 vol. in-8. 17 fr. 50 c. Quatremère.

**IBN-EL-FAREDH.** Le Diwan du cheïkh Omar Ibn-el-Faredh, accompagné du commentaire du cheïkh Hassan-Al-Bouriny, pour le sens littéral, et de celui du cheïkh Abd-El-Ghany En-Naboulsy pour

le sens mystique; texte arabe édité par les soins du cheïkh Rochaid Ed-Dahdah, avec une préface écrite en français par M. l'abbé Bargès. *Marseille et Paris, Duprat, 1855*, gr. in-8. 50 fr. [15961]

IBN-FOSZLAN'S und anderer Araber Berichte über die Russen älterer Zeit. Text und Uebersetzungen mit kritisch-philologischen Anmerkungen..... von C.-M. Frähn. *St-Petersbourg, 1823*, in-4. de lxxxii et 281 pp. 16 fr. [27755]

IBN HOSEIN. Carmen Massura dictum Ali Becri Muhamedis Ibn Hoseini Ibn Doreidi Azdiensis, cum scholiis integris nunc primum editis Ali Abdallah Ibn Heschami, collatis codicibus parisiensibus, havniensibus, necnon recensione Ibn Chaluriæ, editum, interpretatione latina, prolegomenis et notis instructum; auctore Boysen. *Hafnia, 1828*, in-4. [15958]

IBN-JUBAIR (al-Kinani). The Travels of Ibn-Jubair. Edited from a Ms. in university library of Leyden, by Will. Wright. *Leyden, Brill, 1852*, in-8. de 392 pp. 14 fr. [20003]

IBN-KHALDOUN. Abou Zeid Abd-er-Rahman Ibn-Mohammed Ibn-Khaldoun. Histoire des Berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentrionale; texte arabe, collationné sur plusieurs manuscrits par M. le baron de Slane. *Alger, imprimerie du gouvernement, et Paris, Duprat, 1847-1851*, 2 vol. gr. in-4. 54 fr. [28404]

M. de Slane a fait paraître à Alger, de 1852 à 1856, une traduction française de cette Histoire, en 4 vol. in-8.

IBN KHALDOUN. Ses Prolegomènes, texte arabe publié par M. Etienne Quatremère. *Paris, Duprat, 1858*, 3 part. in-4. 15 fr. (Extrait des *Notices des manuscrits*, tomes XVI et XVII.)

IBN MÂLIK. Alfija carmen didacticum grammaticum, auctore Ibn Mâlik, et in Alfijam commentaria quem conscripsit Ibn Akil, ex libris impressis orientalibus et manuscriptis edidit Fr. Dieterici. *Lipsiæ, Engelmann, 1851*, in-4. 24 fr. [11581 ou 15959]

IBN MISCHÂM. Abd-el-Malik, das Leben Muhammed's nach Muhammed Ibn Ishâk bearbeitet von Dr. Ferd. Wüstenfeld. Aus den Handschriften zu Berlin, Leipzig, Gotha und Leyden herausgegeben von Dr. Ferd. Wüstenfeld. *Göttingen, Dieterich, 4 part. gr. in-8. La 4<sup>e</sup> partie, de cvii et 232 pages, a paru en 1860. 11 thl. [28000]*

IBNOL Faridh's Taijet, das ist das arabische hohe Lied der Liebe. Text und Uebers. herausgegeben von Hammer-Purgstall. *Wien, Gerold, 1854*, in-4. pap. vél. 14 fr. [15963]

IBN-OOL-NUFEES. Moojiz-ool-Qanoon (in arabic), a medical work by Alec ben Alec il Huzn, the Karashite, commonly known by the name of Ibn-ool-Nufees. *Calcutta, 1828*, in-4. [6611]

SHUR-OOL-MOOGNE (in arabic), a commentary on the Moojiz-ool-Qanoon, known by the name of Soodeede Kagroonee, on the theory and practice of physic and materia medica. *Calcutta, 1832*, in-4. [6612]

Deux ouvrages cités par Zenker, dans sa *Bibliotheca orientalis*.

IBRAHIM Effendi. Traité de la tactique, ou méthode artificielle pour l'ordonnance des troupes, publié et imprimé à Constantinople par Ibrahim Effendi, l'an de l'hégire 1144 (1731), trad. du turc (par le baron de Rewizky). *Vienne, De Trattner, 1769*, pet. in-8. [8630]

Édition rare, sur le titre de laquelle se lisent des caractères turcs, que l'on a supprimés dans la contrefaçon faite à Paris, sous la même date de Vienne, 1769, de format in-12. — L'édit. originale, 32 fr. Langlès, et la contrefaçon 42 fr. le même.

IBRAHIM, fils d'Is. Chalfin. V. CHALFIN.

IBYCI Rhegini carminum reliquiæ. Quæstionum lyricarum libr. I. scripsit Fr.-Guil. Schneidewin : præfixa est epistola Car.-Odofr. Mulleri. *Göttingæ, Knebler, 1833*, in-8. 21 gr. [12386]

ICHWAN-OOS-SUFFA in the original arabic, revised and edited by Shuekh Ahmud-Bin-Moohummud Shurwanool-Yumunee. *Calcutta, Pereira, 1812*, gr. in-8. [3776]

Vend. 99 fr. Langlès, sans avoir cette valeur, car la nouvelle édit., *Calcutta, 1847*, in-8., ne coûte que 10 fr.

ICIAR (Jo. de). Voy. YCIAR.

ICONARII univers. tentamen. Voy. MAGNAN.

ICONES biblicæ, voy. KYELL. — *Bibliorum, voy. BIBLIORUM icones. — Historiarum Veteris Testamenti, voyez HOLBEIN.*

ÍCONES. Insignium aliquot virorum icones. *Lugduni, apud Jo. Tornæsium, 1559*, pet. in-8. de 8 ff. et 236 pages. [30525]

Ce volume renferme 145 petits portraits de savants anciens et modernes, médiocrement gravés sur bois, avec un texte non moins médiocre.

ICONES lignorum exoticorum. Voy. SEPP.

Ibrahaem Meerza Mohammed. Grammar of the persian language, 11659.

Ickelsamer (Jal.), Deutsche Grammatica, 11229.

Ibn Hishâm, Abdel-Malich. Das Leben Muhammed's, 28000.

**ICONES plantarum medicinarum.** Voy. **PLANC.**

**ICONES (Eicones) plantarum, seu stirpium, etc., in tres partes digestæ** (a Jac.-Theod. Tabernæ-Montano), curante Nic. Bassæo. *Francos.*, 1590, in-4. obl. de 1128 pp. et l'index. [4928]

Volume rare, et que quelques botanistes recherchent encore. Il renferme 2255 bois du grand ouvrage de Tabernæ-Montanus, tirés deux par deux sur chaque page (voy. **TABERNÆ-MONTANUS**). 37 fr. Baron; 20 fr. 60 c. Ventenat; 8 fr. 60 c. Pappenheim; 21 fr. de Jussieu.

**ICONES sanctorum et martyrum christi artificiosissimæ.** Der Heiligen vnd Märter Gottes künstliche Bildnussen. *Francos.*, heredes *Ch. Egenolphi*, 1558, in-8. de 46 ff. chiffrés. [22037]

Ce sont 91 fig. en bois, assez médiocres, sans nom de graveur et sans texte. L'édit. de Francfort, 1551, in-8., ne renferme que 85 fig.

**ICONES signorum veterum.** (*absque nota*), in-fol. [29548]

Recueil de 100 pl., avec un frontispice gravé. Ces planches ont été faites sur des dessins exacts de statues antiques, dus aux crayons de neuf artistes, savoir : Doncker, Dondyns, Matham, Ferreris, Neefs, Backer, Wieling, Pöelenburch et Doedyns. La gravure est de J. E., c'est-à-dire, *J. Episcopius*, ou *Bischop*, mort en 1686. (Ebert, n° 10455.)

**ICONES stirpium seu plantarum tam exoticarum quam indigenarum** (ex opere Math. Lobel). *Antwerp.*, *Plantin.*, 1581 (aussi 1591), in-4. obl. de 816 et 280 pp. plus un index, avec fig. sur bois. 8 à 12 fr. [4929]

Ouvrage du même genre que celui de Tabernæ-Montanus ci-dessus. Ces planches sont probablement les mêmes que celles qui sont dans l'ouvrage de Math. de Lobel, qui a pour titre :

**PLANTARUM seu stirpium historia, cui adnexum est adversarium volumen.** *Antwerp.*, *Plantin.*, 1576, in-fol. de 671, 471, 15, 24 pp., index et 1495 fig. sur bois impr. avec le texte.

**ICONOGRAPHIE des contemporains depuis 1789 jusqu'en 1820.** *Paris*, *Delpech* (1823-32), 2 vol. gr. in-fol. [30478]

Composée de 200 portr. des personnes célèbres, avec un fac-similé de leur écriture; le tout publié en 10 livraisons, au prix de 12 fr. chacune. C'est une collection remarquable par l'authenticité des portraits et par la belle exécution des lithographies. On peut y réunir : *Célébrités contemporaines, ou portraits des personnages illustres de nos jours*, suite publiée chez le même éditeur, en 23 livraisons de 4 portr. chacune, avec des fac-similé.

**ICONOGRAPHIE française, ou portraits des personnages les plus illustres qui ont paru en France depuis François 1<sup>er</sup> (et quelques années avant) jusqu'à la fin du règne de Louis XVI.** *Paris*, *Veuve Delpech*, 1828 et ann. suivantes, gr. in-fol. [30477]

Publiée de la même manière que l'Iconographie des contemporains, et également recommandable sous le double rapport du choix des originaux et de l'exécution. Il y a 200 portraits en 50 livraisons. On a donné pour l'Iconographie française un titre

impr. sous la date de 1840, et une table alphabétique des personnages. Chacune des deux suites 101 fr. Parison.

Les portraits compris dans ces deux belles collections ont été réduits en petite proportion, format in-8.

**ICONOMOR.** Essai sur l'affinité des langues slavou-russe et grecque, par Constantin Iconomor. *Petersbourg*, 1828, 3 vol. in-8. [11395]

Cet ouvrage contient un vocabulaire comparatif très-étendu; le titre est en grec.

— **DE LA VÉRITABLE** prononciation de la langue grecque, par le même. *Petersbourg*, 1830, in-8. de 814 pp. [10652]

Deux ouvrages annoncés, mais sans analyse, dans le *Journal des Savants*, 1831, p. 255.

**IDACIUS.** Chronicon et fasti consulares, sui temporis ab anno Christi 381 ad an. 490, opera Jac. Sirmondi. *Paris.*, *Cramoisy*, 1619, in-8. 3 à 5 fr. [22908]

La Chronique d'Idace a d'abord été imprimée à Rome, en 1615; elle se trouve, ainsi que la Chronique de Marcellin (également impr. en 1619), dans les œuvres de Jac. Sirmond, II, pp. 230 et suiv.; dans le 1<sup>er</sup> vol. de la collection de D. Bouquet, et dans d'autres recueils. Voy. **SANDOVAL**.

**IDÉE générale.** Voyez **HEINEKEN**.

**IDÉES plaisantes de Mistanguet.** Voyez **BRUSCAMBILLE**.

**IDEEN** Magazin. Voyez **MAGASIN**.

**IDELER** (*Jul.-Lud.*). Hermapion, sive rudimenta hieroglyphicæ veterum Ægyptiorum literaturæ. *Lipsiæ*, *Guil. Vogel*, 1836-1841, 2 part. gr. in-4., y compris 33 pl. lithogr. 12 thl. [29121]

— Voy. **PHYSICI GRÆCI**.

**IDES** (*Evert Ysbrants*). Three years travels from Moscow over land to China : thro' Great Ustiga, Sirania, Permia, Sibiria, Daour, Great Tartary, etc., to Peking; to which is annexed an accurate description of China, done originally by a Chinese author, etc. *London*, 1706, in-4. fig. [19788]

Cette relation est curieuse, et quoique la traduction anglaise ait été réimpr. dans le 2<sup>e</sup> vol. de la collection de *Voyages* publiée par Harris (voy. ce nom), elle se paye de 2 à 4 liv. en Angleterre. L'ouvrage avait d'abord paru en hollandais à *Amsterd.*, *Hatma*, en 1704, in-4., avec une carte et des fig. dessinées par l'ambassadeur (réimpr. en 1710).

RELATION du voyage de M. Evert Isbrandt, envoyé du czar de Moscovie à l'empereur de la Chine, en 1692, 93 et 94, par Adam Brand, avec une lettre de M. \*\*\* sur l'état présent de la Moscovie. *Amsterdam*, *J.-L. De Lorme*, 1699, in-12. [19783]

Traduction de l'ouvrage allemand intitulé : *Adam Brand, Beschreibung seiner grossen chinesischen Reise, welche er anno 1692, in der suite des Herrn Everhard Isbrandt Ides, von Moscov aus über Sibirien bis China, etc.*, Francfort, 1697, in-8., avec une carte qui n'est pas dans l'édit. française.

**Idea** sacrae Congregationis Helvetico-Benedictinae, 21759.

**Ideler** (*Chr.-Louts*). Chronologie, 21212-13. — Ueber die Zeitrechnung der Chinesen, 28282.

dont le titre ne porte pas le nom d'Ides. Il y en a une traduction anglaise sous cet autre titre: *Journal of an Embassy from the Emperor of Moscow to China*, London, 1698, in-8.

Cette relation de Brand est différente de celle qu'a faite Isbrand Ides lui-même.

**IDIOTÆ** contemplationes. Voy. **CONTEMPLATIONES**.

**IDLER** (the). Voyez **JOHNSON**.

**IDOLOPEIE**, *c'est-à-dire*, fiction ou feintise de image, en laquelle est introduite une image parlante, etc., aux idolomanes éparz souz le climat et papimanie de Rome; trouvée entre les papiers et bordereaux de l'iconotrible catholique, l'an 1570. *Imprimé en Eutopie, par Arnault de l'inconstant, pour le syndic de l'univers.* In-8. de 39 pp. [13964]

Pièce très-rare: 36 fr. MacCarthy; 25 fr. Bignon. Il y a probablement plusieurs édit., car l'exemplaire vendu 24 fr. La Vallière avait 43 pp. et contenait *l'esprit que le prophète Jeremie envoya à ceulx qui estoient menez captifs à Babylone... plus la priere chantée par le prophete royal David...*

**IDZKOWSKI** (A.). Compositions d'architecture, contenant des bâtimens de toute espèce, telles que maisons de ville, de campagne, églises, ponts, jardins, etc., bâtimens publics, monuments, etc., d'après les différens styles d'architecture. *Paris*, 1843 et ann. suiv. in-fol. colombier. [9777]

Cet ouvrage, composé de 120 planches, a été publié en 20 livr. au prix de 15 fr. chacune.

**IESAIA**. Voyez **JESAIA**.

**IFFLAND** (Aug.-Will.). *Dramatische Werke*. Leipzig, Göschen, 1798-1802, 16 vol. in-8. 80 fr. — Pap. fin, 100 fr., et plus en pap. vél. [16828]

Il a paru à Berlin, en 1807, et depuis, un 17<sup>e</sup> et un 18<sup>e</sup> vol. de ce théâtre. Un choix des pièces de cet auteur a été publié à Leipzig, 1827, en 11 vol. in-12.

**IGLESIAS** de la Casa (Jose). *Poesias*. Barcelona, 1820, 2 vol. pet. in-8. portr. et 8 pl. [15308]

Bonne édition de ces poésies, lesquelles ont d'abord paru sous le titre de *Poesias postumas*, Salamanca, 1798, 2 vol. pet. in-8. — Réimpr. Madrid (Paris), 1821, 2 vol. in-18.

**IGNARRA** (Nic.). De palæstra neapolitana commentarius in inscriptionem athleticam Neapoli anno 1764 detectam. *Neapoli*, 1770, in-4. fig. [20029]

Vend. 40 fr. de Cotte; 20 fr. Larcher.

— **DE PHRATRIIS** primis Græcorum politicis societatum commentarius, in quo inscriptiones phratriæ neapolitanæ illustrantur. *Neapoli*, 1797, in-4. 12 à 15 fr. [29972]

Deux ouvrages savants et très-estimés; leurs titres ne portent point de nom d'auteur.

**Ignace** de Jésus-Maria. Vie de saint Maur, 21745.

**Ignacio** da Piedade. Historia de Santarem, 26327.

— **NIC. IGNARÆ** opuscula: collegit et evulgavit Jos. Nic. Castaldius. *Neapoli*, 1807, in-4. [19051]

**IGNATIUS** (S.). *Epistolæ* genuinæ (gr.), ex bibliotheca florentina: adduntur Ignatii epistolæ, quales vulgo circumferuntur: ad hæc S. Barnabæ epist. accessit universis translatio vetus. Edidit et notas addidit Is. Vossius. *Londini, Joan Gulibrand*, 1680, in-4. 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap. [853]

Réimpression de l'édition d'Amsterdam, 1646, in-4.

Voici les principales éditions de ces lettres qui ont précédé celles de Vossius:

1<sup>o</sup> **IGNATIÏ** Antiochi, opuscula omnia, gr., cura et opera Val. Pacci. *Dilinger, Sibold, Maier*, 1557, in-4. (Ebert, 10461.)

2<sup>o</sup> Le grec et le latin séparément, *Paris, Guil. Morellius*, 1558 (aussi 1562), pet. in-8.

3<sup>o</sup> **POLYCARPI** et Ignatii epistolæ (gr.) una cum veteri vulgata interpretatione lat. Acc. et ignatiarum epistolarum versio antiqua alla nunc primum edita: quibus præfixa est Jac. Usserii dissertatio. *Oxonii*, 1644 (aussi 1648), in-4.; la meilleure édition qui est encore paru de ces lettres. On y ajoute: *Appendix ignatiana*, Lond., 1647, in-4. 6 à 9 fr.

— **S. IGNATIÏ** epistolæ VII genuinæ, quas collegit S. Polycarpus suaque ad Philippenses epistolæ subjecit, gr. et lat. (stud. C. Aldrich). *Oxonii, e Th. shield*, 1708, in-8.

Édition tirée à 100 exemplaires. Vend. en Gr. Pap. 40 fr. De Cotte; 1 liv. 11 sh. Dent; 1 liv. 5 sh. Williams.

— **EPISTOLÆ** genuinæ (gr.), una cum vet. lat. versione, annotationibus J. Pearsoni et Th. Smithi illustratæ: accedunt acta genuina martyris S. Ignatii, epistolæ S. Polycarpi ad Philippenses, etc. *Oxonii, e Theatro shield*, 1709, in-4.

Bonne édition: 8 à 10 fr. Vend. en Gr. Pap. (*Ch. max.*) 50 fr. MacCarthy; 1 liv. 17 sh. Drury.

**S. IGNATIÏ** patris apostolici, quæ feruntur epistolæ una cum ejusdem martyrio. Collatis edd. græcis versionibusque syriacæ, armeniacæ, latinis denuo recens. notasque criticas adjectit Jul.-Her. Petermann. *Lipsiæ, Vogel*, 1849, in-8. 15 fr.

— **CONRUS** Ignatianus: a complete collect. of the Ignatian epistles, genuine, interpolated, and spurious; together with numerous extracts from them, as quoted by ecclesiastical writers down to the x. century; in syriac, greek, and latin, an english translation of the syriac text, copious notes, and introduction by William Cureton. *Londini and Berlin, Asher*, 1849, gr. in-8. 30 fr.

**JO. PEARSON** Vindiciæ epistolarum S. Ignatii. Editio nova annotationibus et præfatione ad hodiernum controversiæ statum accommodata. *Oxonii, Parker*, 1852, 2 vol. in-8. 21 fr.

La première édit. de cet ouvrage impr. à Cambridge, en 1672, in-4., est accompagnée d'Isaac Vossi *epistolæ duæ adversus Davidem Blondellum*.

— The ancient syriac version of the epistles of Saint Ignatius, to Saint Polycarpe, the Ephesians and the Romans, together with extracts from the epistles collected from the writings of Severus of Antioch, etc., edited with an english translation and notes by Will. Cureton. *London*, 1845, gr. in-8. 12 fr.

— **LES EPISTRES** de S. Ignace, traduites de grec en français. ou mots de May (1562) ce traduisoit et imprimoit Guillaume Morel, in-8.

Cette traduction se trouve quelquefois réunie au texte grec de ces épitres, imprimé chez Morel, en 1562, in-8.

Du Verdier, au mot **IGNACE**, cite :

**LES EPISTRES** de saint Ignace, euesque d'Antioche, translatees en francoys, impr. à Paris, par *Simon Vostre*, en 1500, in-8.

**DIE DREI** Achten und die vier unächten Briefe des Ignatius von Antiochien; hergestellet und vergleichender Text, mit Anmerkungen von Chr.-Carl-Josias Bunsen. *Hamburg*, 1847, in-4. 9 fr.

Chr.-Jos. BUNSEN. Ignatius von Antiochien und seine Zeit. *Hamburg*, 1847, in-4. 14 fr.

**IGNATIUS** de Loyola. *Exercitia spiritualia. Parisiis, e typographia regia*, 1644, in-fol. [1536]

Belle édition de cet ouvrage célèbre ; elle est ordinairement accompagnée du *Directorium in exercitia spiritualia sancti Ignatii*, de la *Relatio facta in consistorio secreto super vita, sanctitate, actis canonizationis et miraculis B. Ignatii*, et enfin de la *Bulla canonizationis* du même saint, également sous la date de 1644.

Les *Exercitia spiritualia*, écrits d'abord en espagnol, ont été trad. en latin par André Frusius, et impr. pour la première fois en cette langue à Rome, en 1548, in-8.; il en a été fait depuis de nombreuses éditions. La première du *Directorium* ci-dessus a paru à Rome, in collegio romano Societ. Jesu, 1591, in-8. Les Exercices spirituels ont été trad. en français par le P. Vazier, jésuite, *Paris, Meturas*, 1671, 2 vol. in-12, sous le titre de *Conduite de S. Ignace*, ensuite par un jésuite anonyme, *Anvers, Mich. Cnobbaert*, 1673, in-8., avec des fig.; puis par Drouet de Maupertuy, dans le volume intitulé : *Pratique des exercices de S. Ignace*, composée en latin et en espagnol par le P. Sébast. Izquierdo, *Vienne et Lyon*, 1711, in-12; enfin par Den.-Xav. Clément, *Paris*, 1772, in-12, traduction la plus estimée et qui se réimprime fréquemment.

**IGNATIUS** a Jesu. *Grammatica linguæ persicæ. Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1661, in-4. 6 à 9 fr. [11645]

**IGNES** triumphales. Voy. **HOOGHE** (*Rom.* de).

**IGNY** (Saint-). Voy. **SAINT-IGNY**.

**IHRE** (*Johan.*). *Analecta ulphilana; duabus comprehensa dissertationibus, prima de codice argenteo et litteratura gothica; altera de mæso-gothor. nominibus. Upsalix*, 1769, in-4. 8 à 12 fr. [216]

— *SCRIPTA* versionem ulphilanam et linguam mæso-gothic. illustrantia, collecta et una cum aliis scriptis similis argumenti edita ab. Ant.-Frid. Büsching. *Berolini*, 1773, in-4. 8 à 10 fr. [217]

— Voy. **EVANGELIORUM** versio gothica.

— *Glossarium sueco-gothicum, in quo tam hodiernousu frequentata vocabula, quam in legum patriarum tabulis aliisque ævi medi scriptis obvia explicantur, et ex dialectis cognatis, mæso-gothica, anglo-saxonica, alemannica, islandica ceterisque gothicæ et celticæ originis illustrantur. Upsalix*, 1769, 2 vol. in-fol. [11278]

Ouvrage très-estimé; vendu 42 fr. Anquetil du Perron; 60 fr. Borluut; 66 fr. Léon Leclerc; 3 liv. 12 sh.; 4 liv. 3 sh.; 5 liv. 7 sh. 6 d. (trois exempl. différents) Heber.

*Iharce* de Bidassouct. Cantabres, 24692.

ABR. MAGNI SAILSTEDT observationes in Glossarium sueco-goth. a J. Ihre editum. *Holmiæ*, 1773, in-8.

— **SVENSKT** Dialect Lexicon. *Upsalix*, 1766, in-4. 20 à 25 fr. [11281]

Vend. 1 liv. 18 sh. *cutr de Russie*, Heber.

**HMUTA** Vahana. Voyez **JMUTA**.

**ILDEFONSI**, malacensis antistitis, quærimonia catholica. *Matriti*, 1686, in-12. [3276]

Ouvrage que l'évêque de Malaga fit imprimer pour sa défense, et pour désavouer le *Theatro jesuitico*, qu'on lui attribuait. Vend. en mar. r. 12 fr. MacCarthy, en 1779; 5 fr. 50 c. La Vallière.

— Voy. **PIEDAD**.

**ILIACIUS** carmen. Voy. **TZETZES**.

**ILLICINO** (*Bernardo*). Opera dilettevole et nuova de gratitudine et liberalità, ec. *Sienna, Simone di Nicolò e Giovanni di Alessandro librai da Sienna*, 1511, a' di 31 di Ottobre, all' insegna di Fonte Blanda, in-8. [17420]

Édition très-rare, de laquelle Gaetano Poggiali a fait usage pour la réimpression qu'il a donnée de cette nouvelle en 1798 (voy. ci-dessous).

M. Melzi, à Milan, possédait une autre édit. du même opuscule, in-8., en caractères ronds, sans lieu ni date, mais indubitablement impr. à Sienne, parce que les caractères sont les mêmes que ceux d'un petit poème avec lequel l'exempl. se trouve relié, et qui a pour titre :

DELLA TRASGRESSIONE e tristí portamenti de li Sposi Opera dilettevole composta p una elegantissima giovane Sanese, ec. *Impresso in Sienna per Simone di Nicolò e Giovanni di Alessandro librai Adi 15 di Maggio*, 1513.

— **OPERA** dilettevole, e nuova de gratitudine e liberalità, dove si contiene un notabile caso de magnanimita usato infra due gentiluomini. (*Senza anno e luogo, in principio del sec. XVI*), in-8.

Autre édition rare, impr. en lettres italiques; vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli; 2 liv. 12 sh. 6 den. Borromeo; 15 sh. Hibbert.

— **LA STESSA**. *Stampata in Venetia per Giorgio di Rusconi Milanese ad istanzia di Nico (sic) Zopino et Vicenzo compagni a di vi Marzo del m.cccc. xliii. pet.* in-8. (chez M. Melzi).

Le même imprimeur et les mêmes libraires ont donné une autre édit. de cette nouvelle sous la date a' di vi Zugno del 1515, in-8. Vend. 3 liv. 5 sh. Borromeo; 41 fr. mar. Libri.

Dans cette édition de 1515, et peut-être dans d'autres encore, l'auteur est nommé Bernardo Illicino.

— **LA STESSA**. (*senza nota di anno e di luogo*), pet. in-8. (Melzi.)

Au verso du 27<sup>e</sup> f. de cette édition rarissime se trouve la marque de l'imprimeur, avec les initiales F. G., qui désignent *Francesco Girone* de Livourne, lequel a impr. à Chiavasso, en 1524, et à Asti, en 1536.

— **NOTABILE** esempio sopra più cõrtesie usate infra due Gentiluomini Senesi, ec. Nuovamente ristampato et diligentemente corretto. *Venetia, Giacomo Vincenzi*, 1611, in-8. de 28 ff. non chiffrés.

Réimpression peu connue de la nouvelle précédente.

**Ikenlus** (*C.*). Antiquitates hebr., 29072.

**Iari** (*Iaz.*). Biblioteca di Siena, 31517.

**Ildefonso** di S. Luigi (*P.*). *Delizie degli eruditi*, 19441.

**Iigen** (*C.-D.*). Opuscula, 18279.

— Une autre réimpression fait partie des *Novelle di autori Senesi*, impr. à Livourne (*Londra*), en 1798, in-8. (voyez NOVELLE); et il en existe un exemplaire tiré à part sur VÉLIN (Biblioth. palatine à Florence).

— VITA di madonna Onorata scritta da Bernardo Illicino, publicata per la prima volta sopra un codice del secolo XV da Giuseppe Valardi figlio. *Milano, co' tipi di Giuseppe Bernardoni*, 1843, gr. in-8, de xxvi et 44 pp.

Édition de luxe, impr. à l'occasion des *nobilissime nozze Archinto Altieri*, et tirée à 66 exemplaires seulement, savoir: 2 sur VÉLIN, dont l'un in-4, et l'autre in-8.; 4 in-8. sur soie, 4 in-8. en pap. vél. anglais; 6 in-4. sur pap. de couleur, tiré de France; 25 in-4., et 25 in-8., en beau papier. Le frontispice et 4 autres pages sont décorés de jolies bordures impr. en or. Les pièces liminaires se composent des deux frontispices, d'une dédicace de l'éditeur, d'une notice sur B. Illicino, et de notes.

ILLESCAS (*Gonzalo* de). Historia pontifical y catolica, en laqual se contienen las vidas y hechos de todos los summos pontifices romanos, part. I et II. *Madrid, Sanchez*, 1652, 2 vol. — Part. III et IV, por Leys de Bavia. *Ibid.*, 1652, 2 vol. — Part. V, por M. de Guadalajara. *Ibid.*, 1652. — Part. VI, por J. Banos de Velasco. *Ibid.*, 1678. Ensemble 6 vol. in-fol. [21366 ou après 21607]

On trouve difficilement cet ouvrage complet. Les deux premiers volumes écrits par Illescas ont paru pour la première fois en 1564. Il y en a une 3<sup>e</sup> édition, *Burgos*, 1578; une 5<sup>e</sup> de *Barcelone*, 1596, et une 6<sup>e</sup>, *ibid.*, 1622, in-fol. Selon le catal. du marquis de Saint-Philippe, tome I, page 40, il existerait un 4<sup>e</sup> volume écrit par un autre que Leys de Bavia.

ILLIRIQUE (ou Illyrie). Voyez THOMAS illiricus.

ILLUSTRATIONS of northern antiquities, from the earliet teutonic and scandinavian romances. *Edinburgh*, 1814, gr. in-4. 24 à 30 fr. [27547]

Cet ouvrage recommandable est le fruit de la coopération de trois auteurs: Henry Weber, Robert Jamieson et Walter Scott.

ILLUSTRATIONS of the anglo-french coinage; from coins in possession of the author, by a fellow of the antiquarian societies of London, etc. *Lond., Hearne*, 1830, in-4., avec 7 planch. 2 liv. 2 sh. [27077]

Ce recueil comprend quarante monnaies en or, et près de trois cents en argent ou en cuivre. Il est de M. Ainsworth, officier supérieur anglais.

ILLUSTRE (l') Païsan, ou mémoires et aventures de Daniel Moginié, natif du village de Chezales, canton de Berne, et mort à Agra en 1749, Omrah de 1<sup>re</sup> classe, etc., où se trouvent plusieurs particularités des dernières révolutions de la Perse et de l'Indostan, et du règne

de Thamas Kouli-Kan, écrits et adressés par lui-même à son frère. *Lausanne, Verney*, 1754, pet. in-8. [28084]

On attribue à Maubert de Gouvest cet ouvrage romanesque, qui figure parmi les livres relatifs à l'histoire de Perse dans le catal. de Langlès, où il est porté à 40 fr. Les exemplaires en sont peu communs.

ILLUSTRES français. Voy. PONCE.

ILLUSTRES (les) modernes, ou tableau de la vie privée des principaux personnages des deux sexes qui ont acquis de la célébrité en Europe, depuis la renaissance des lettres. *Paris, Leroy*, 1788, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. [30459]

Ce recueil contient cent notices biogr. Imprimées, et autant de portraits gravés. Ces planches, qui sont très-médiocres, avaient déjà été employées dans des collections, ou vendues séparément. La première est le portrait de Louis XI, et la dernière celui de Clairaut. Un frontispice gravé précède le titre imprimé.

ILLUSTRES (les) proverbes nouveaux et historiques, expliqués par diverses questions curieuses et morales, en forme de dialogue. *Paris, Pépigné, ou René Guignard*, 1665, 2 part. in-12. 12 à 15 fr. [18467]

Ouvrage curieux et qui est fort recherché; on y réunit quelquefois la *Comédie des proverbes*, édit. de 1665 (voy. MONTLUC). Vend. 19 fr. n. r. Chateaugiron; 30 fr. mar. bl. Nodier, en 1829, et 29 fr. 50 c. Duplessis; en mar. r. 57 fr. Solar.

Voici, relativement aux *Illustres proverbes*, des particularités que nous ne devons pas omettre. Un auteur peu connu, Fleury de Bellingen, avait fait paraître à La Haye, dès l'année 1653, un petit recueil intitulé *Les premiers essais de proverbes*, pet. in-8. Deux ans plus tard ce livre fut reproduit à Paris, avec quelques changements, sous le titre suivant:

LES ILLUSTRÉS proverbes historiques, ou recueil de diverses questions curieuses pour se divertir agréablement dans les compagnies. *Paris, P. David*, 1655, pet. in-12.

Ce petit volume, qui ne porte point de nom d'auteur, eut beaucoup de succès, et le libraire David en donna successivement deux autres éditions en 1659 et en 1660, mais sans aucun changement. Il en existe aussi une édition de Lyon, A. Besson, sans date, in-12 de 4 ff., 228 pp. et 5 ff. de table, conforme à celles de Paris. Ce n'est pas tout, car une année après la publication de la première édition des *Illustres proverbes*, Bellingen ayant mis au jour *l'Étymologie, ou explication des proverbes françois* (voy. BELLINGEN), ouvrage divisé en trois livres, dont *Les premiers essais* forment le second, le libraire Pépigné ne manqua pas d'en faire usage en imprimant, en 1665, ses *Illustres proverbes nouveaux et historiques* (ci-dessus), où, pour la partie déjà publiée sous le titre d'*Illustres proverbes*, il a suivi l'édit. de David, et pour le surplus *l'Étymologie*. Ainsi le recueil de Pépigné est, à peu de chose près, la reproduction de *l'Étymologie*, comme celui de David est celle des *Premiers essais*. Seulement, comme il se trouve dans cette première publication de Bellingen quelques explications gravelleuses que l'auteur n'a pas admises dans la seconde, il n'est pas inutile d'avoir l'une et l'autre. Il faut ajouter que le recueil de David, et aussi celui de Pépigné, et ce qu'ils ont de commun, ont éprouvé moins de retranchements dans les passages gravelleux que *l'Étymologie*, impr. en Hollande. Une grande planche pliée qui représente des

Illens (D'). Plans et journaux, 8733.

Illingworth (Cayley). Parish of Scampton, 27250.

Illustre Orbendale. Voy. Bertaut.



proverbes en action est souvent placée dans les différentes éditions des *Illustres proverbes*. On trouve une notice curieuse sur cet ouvrage dans le *Recueil de la Société libre* du départ. de l'Eure, avril 1838.

**ILLUSTRUM** aliquot Germanorum carminum liber, de immanissima summaque miseranda christianorum laniena ab impiis et crudelissimis Gallia tyrannis, Lutetia Parisiorum, Lugduni item, aliisque ejusdem regni locis truculentissime sceleratissimeque patrata anno salutis MDLXXII: una cum epicediis et epitaphiis quibusdam Casparis Colliguii comitis, etc. *Vilna*, 1573, in-4. de 39 pp. [12959]

Vendu 20 fr. Coste.

Cotton ne cite pas de livre imprimé à Wilna avant 1580; cependant en voici un sous la date de 1573, et qui, par conséquent, serait plus ancien s'il était véritablement sorti des presses de cette ville, comme l'indique le titre; mais peut-être a-t-il été imprimé en Allemagne.

Nous allons donner le titre d'une pièce écrite dans un sens opposé, et que l'on croit avoir été publiée par le commandant de Henri III, alors roi de Pologne.

Vena et brevis descriptio tumultus postremi Gallici Luteciani, in quo occidit Admiralus, cum aliis non paucis. *Cracovia*, 1573, in-4.

**ILLUSTRUM** imagines. Voy. **FULVIUS**.

**ILLUSTRUM** philosophorum et sapientum effigies ab eorum numismatibus extractæ. *Venetis*, 1580 (nov. tit. 1583), in-4. [30526]

Soixante-quatorze portraits d'anciens philosophes, aussi mal gravés que mal dessinés, et presque tous supposés: c'est, au reste, un recueil fort rare. (Ebert, 6612.)

**ILLUSTRUM** virorum epistolæ. Voyez **EPISTOLÆ**.

**ILLUSTRUM** virorum epistolæ hebraicæ, græcæ et latine ad Joannem Reuchlin diversis temporibus missæ, quibus additus est liber secundus nunquam antea editus. *Hagenæ, ex officina Thomæ Anshelmi*, M. D. X. IX, mense Martio, in 4. [18694]

Edition accompagnée d'une préface de Phil. Melancthon: elle est plus complète que celle de Tubingue, Th. Anshelmus, 1514, sous le titre de *Clarorum virorum... epistolæ*. C'est ce dernier titre que porte l'édition de Zurich, 1558, in-8.

**ILLYRICUS**. Voy. **FLACCUS**.

**IMAGE** (sic) de divers hommes desprit sublime, qui par leur art et science devroyent vivre éternellement, et desquels la louange et renommée faict estonner le monde. *Anvers, mis en lumière par Jean Meyssens, peintre et vendeur de l'art, l'an 1649*, pet. in-fol. [31031]

Cette collection curieuse renferme, indépendamment

du frontispice et de la dédicace qui sont gravés, quatre-vingt-dix-neuf portraits d'artistes, appartenant pour la plupart aux Pays-Bas. Ces portraits ont été exécutés par les meilleurs graveurs de l'époque. Vend. 36 fr. de Limare; en 92 portr. 99 fr. en 1837. Le même recueil a ensuite reparu sous le titre suivant:

IMAGE de divers hommes d'esprit sublime... *Antwerp., mis en lumière par J. Meyssens*, sans date, in-fol., contenant 100 portraits, avec un frontispice gravé. Ebert, 6615, en décrit un exempl. auquel était joint un autre recueil intitulé: *The true effigies of the most eminent painters and other famous artists, that have flourished in Europe* (Antwerp., Meyssens), 1694, in-fol., contenant un frontispice gravé, 10 ff. prélim. et 22 portr. déjà publiés. Les portraits du recueil de Meyssens ont été insérés dans l'ouvrage de Corn. de Brie, ayant pour titre: *Het gulde Kabinet der Schilder-konst*, Antwerp., 1661, in-4.

**IMAGES** de la mort. Voy. **HOLBEIN**.

— du monde. Voy. **LIVRE** de Clergie.

**IMAGINAIRES** (les). Voy. **NICOLE**.

**IMAGINES** mortis. Voy. **HOLBEIN**.

**IMAGO** primi sæculi societ. Jesu, a provincia Flandro-Belgia ejusd. societ. representata. *Antwerpæ, ex officina plantiniana*, 1640, in-fol., avec 123 fig. emblématiques gravées par Corn. Galle. [21874]

Ouvrage rare, et assez recherché. Il est attribué à Jean Tollenaar, et les vers flamands sont d'Adrien de Poirtres. Vend. 72 fr. Gaignat; 28 fr. Riva. — Voy. **ORLANDINI**.

**IMBERT** (Jean). Enchiridion, ou brief recueil du Droit escrit, gardé et obscuré en France, et aussi de celui qui est abrogé, traduit du latin en françois, et augmenté de la plus grande partie, par M<sup>e</sup> Jan Imbert, auteur dudit Enchiridion. *Potiers, Enguilbert de Marnef*, 1559, in-4. [2578]

Selon La Croix du Maine cette traduction serait de Nicolas Theveneau, avocat à Poitiers. Le texte latin de l'*Enchiridion* avait déjà été impr. plusieurs fois avant d'être traduit.

On a du même Imbert *Institutionum forensium Gallicæ penè totius, libri IV*, impr. pour la première fois en 1538, et pour la troisième, à Paris. *Arn. Langelet*, 1543, in-4. Il les a traduits lui-même en français, sous le titre de *Practique judiciaire*, Paris, 1548, in-8. — Réimpr. à Lyon, *Ben. Rigaud*, 1571, in-16, etc. Et enfin, avec des commentaires par P. Guenoys et Bern. Automne, Paris, 1624, in-4. [2502]

**IMBERT**. Première partie des sonnets exotériques de G. M. D. J. (Gérard-Marie Imbert). *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1578, pet. in-8. [13802]

Ces sonnets sont au nombre de cent; plusieurs ren-

**Imberdis** (A.). Guerres religieuses en Auvergne, 24658.

**Imbert** (Barth.). Choix de fabliaux, 13178. — Jugement de Paris, 14125. — Œuvres, 19132.

**Imbert** (J.). Fortification, 8654.

**Imbert** des Motelettes (Ch.). Atlas pour l'étude de l'histoire moderne, 23003.

*Illustria* eccles. catholicæ trophæa, 22300.

*Illustrium virorum epistolæ selectæ*, 18702.

ferment des détails curieux sur les guerres civiles qui agitaient alors le midi de la France. On y voit aussi que l'auteur était un homme fort savant. Ses poésies sont devenues rares, et nous ignorons même si la suite de cette première partie a été publiée.

**IMBERT (Pierre d').** Méthode nouvelle, aisée et convaincante pour rappeler tout le monde à la véritable église chrétienne par les principes de la lumière naturelle et du sens commun,.... par Pierre d'Imbert, docteur en Théologie et doyen de Marvejols. Paris, P. De Bats, 1682, in-8. [1843]

Si, comme l'a écrit M. A. Bazin dans une note impr. sous le n° 762 de son catalogue (publié en 1852), ce livre est purement et simplement l'ouvrage qui a été cause de la révocation de l'édit de Nantes, il mérite d'être conservé comme pièce historique. L'auteur a donné dans la même année :

LE VOYAGE, ou la conduite du dévoyé à la vraye Eglise, qui contient une méthode pour connoître la véritable religion. Paris, Martin Hauteville, 1682, in-8. (Catal. de la Biblioth. impériale, D. 7916.)

**IMBONATI (Jos.).** Voy. BARTHOLOCCI.

**IMITATIONE Christi (de) libri IV.**

Quel est le véritable auteur de l'imitation ? Trois siècles de dispute sur ce sujet n'ont pu nous l'apprendre ; et près de cent cinquante ouvrages, écrits pour éclaircir la question, n'ont guère servi qu'à en rendre la solution plus difficile. Les témoignages les plus nombreux semblent favorables à Jean Gerson, chancelier de l'Eglise de Paris ; mais, d'un autre côté, Thomas à Kempis compte encore beaucoup de partisans. Cependant, une troisième opinion, celle qui présente Jean Gerson, abbé de Verceil, dans le XIII<sup>e</sup> siècle, comme l'auteur de l'imitation, a été renouvelée et soutenue dernièrement avec vigueur par le président de Grégoire, dont nous aurons occasion de parler ci-dessous : toutefois cet ancien magistrat a rencontré un adversaire redoutable dans la personne de M. Gence, savant laborieux, qui a fait du livre de l'imitation et de tout ce qui s'y rapporte une étude constante (voir à la fin de cet article) et en définitive, peu de personnes admettent l'opinion du président verceillois.

— Incipit libellus consolatorius ad instructiōz devotōz | ejus primū capitulū est de imitacōe xp̄i, etc. — *Viri egregii Thome montis sancte agnetis in Traiecto regularis canonici libri de xp̄i imitacōe. numero quatuor finiunt feliciter. per Gintheum zainer ex reutlingen pgenitū literis imp̄ssi ahenis (Augusta-Vindeli., circa 1471), in-fol. de 76 ff. non chiffrés, à 35 lig. par page. [1520]*

Première édition, très-rare : vend. 45 flor. Grevenna ; elle fait ordinairement partie d'un recueil que nous avons décrit ci-dessus, col. 134, article HIERONYMUS. Parmi les éditions de cet excellent livre qui ont paru sans date avant la fin du XV<sup>e</sup> siècle, nous devons en citer particulièrement une, dont la souscription porte : *Impressum per me Iohannem de Westfalia*, et qui est sous le nom de J. Gerson. C'est un in-4, goth. de 89 ff. à 30 lig. par page, signat. a-1.

— DE IMITATIONE Christi, etc. *Venet., per Petr. Loslein de Langenceu, 1483, in-4, goth. de 50 ff. chiffrés à 2 col. de 39 lign., signat. a-f. plus 2 ff. pour la table.*

Cette édition, la première avec date, porte le nom de Gerson. Vend. 9 fr. 50 c. Boutourlin ; 40 fr. Riva.

— INCIPIT opus beati Bernardi saluberrimū de imitatione xp̄i et contemptu mundi, q<sup>d</sup> Johanni Gerson... attribuitur... (*absque nota*), pet. in-8. de 126 ff. à 25 lign. par page, caract. goth. Il y a six ff. prélim.

Édition remarquable en ce que l'ouvrage y est imprimé sous le nom de S. Bernard. Selon le catal. de La Vallière, n° 724, où elle est portée à 6 fr. 95 c., elle serait de l'an 1480 environ. M. Gazzera (dans la dissertation citée à l'article *Petrarcha de vita solitaria*) la croit plus récente de dix années, et il l'attribue aux presses lyonnaises, parce que le papier porte pour marque la roue dentée, de même qu'un grand nombre d'éditions imprimées à Lyon à la même époque.

Nous citerons une autre édition sous le nom de S. Bernard : *Brixie per Jacobum Britannicū... die secto Iunii. M. cccc lxxv, très-pet. in-8. à 25 lign. par page, en caract. rom., signat. A. et de a-o* (celle commence par la table des chapitres).

— INCIPIT liber primus Joannis Gerson... De imitatione xp̄i. — *M. cccc. lxxv, per Dionysium & Pezregrinum eius sotium bononienses, in-4, goth. de 56 ff. à 2 col. de 39 lignes.*

Deux éditions de ce livre ont été impr. à Venise, en 1486. Pune per *Bernardinū benaliū, in-4, goth. de 50 ff. à 2 col. de 39 et 40 lign.* ; l'autre, *imp̄ssis Francisci de madijs, pet. in-8, goth. contenant 2 ff. pour la table, 65 ff. à 2 col. de 35 lign., et 2 ff. non chiffrés. 30 fr. Quatrezière.*

— JOHANNIS GERSON de imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi. — *Impressum Antuerpie per me Mathiam Goes (circa 1486), in-4, goth. de 80 ff. ; vendu 41 fr. Borluut.*

— GERSON de ymitatione cristi cum tractatulo de meditatione cordis. (au recto du dernier f.) : *Finunt feliciter per Johannem Zeiner v̄m̄ens', Anno. lxxvii (1487), pet. in-8, 8 ff. prélim. cont. le titre, la table, et un f. bl., texte ff. i—Cxxxij.*

Il est à remarquer que cette édition impr. à Ulm par Jean Zeiner, porte le nom de Gerson, quoique l'ouvrage eût d'abord paru sous celui de Thomas à Kempis dans l'édition ci-dessus, impr. à Augsbourg.

Hain, n° 9091, décrit une autre édition sous cette même date, et composée du même nombre de ff., mais sans nom de lieu ni d'imprimeur. Un exempl. en mar. noir, par Duri, 58 fr. Solar.

Nous citerons encore les éditions suivantes, bien qu'aucune d'elles n'ait une grande valeur :

1° Sous le nom de Thomas à Kempis : *Argentine p Martinū slach... M. cccc. lxxxvij, in-4, goth. de 4 ff. prélim. et 81 ff. chiffrés, à 34 lig. par page.*

2° Sous le nom de Gerson : *Auguste arte & impensis Erhardi raldolt... M. cccc. lxxxvij, in-4, goth. de 49 ff. à 2 col. de 40 et 41 lignes.*

3° Sous le même nom : *Venetis arte & impensis Bernardini de benaliis. M. cccc. lxxxvij, pet. in-8, goth. de 62 ff. chiffrés à 2 col. de 38 lign. et 2 ff. pour la table, 30 fr. Costabili.*

4° Sous le même nom : *Mediolani impensis Leonardii pachel. M. cccc. lxxxvij, mensis Iulii, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, goth. à 2 col. de 34 et 35 lig. ; vend. 10 fr. 50 c. Boutourlin.*

5° JOAN. GERSON de imitatione Xti libri IV, et de contemptu omnium vanitatum mundi et de meditatione cordis, *Parisius p Higman Almainum in vico Claudi Brunelli anno dñi milles. quadring. octuagesimo nono (1489), die vero decima octava Januarii, pet. in-8, goth., avec signat. : vend. 8 fr. 50 c. de Chababre.*

6° DE IMITATIONE CHRISTI. De meditatione cordis. *Arḡ (Argentine) impressus. Anno dñi M. cccc. lxxxix. finit feliditer. pet. in-8, goth. sign. A-X.*

sous le nom de Th. a Kempis. Maittaire en cite une d'Ingolstadt, sous la même date.

7<sup>e</sup> Édition de Lyon, per Johan. Trechsel, 1489, die .xj. mensis Octobris, in-4. de 4 ff. prélim., LXVI ff. chiffrés (avec la marque suivante au-dessous de la souscription) : vendu avec le traité *De meditatione cordis* de Gerson. 6 fr. 5 c. Brienne-Laïre ; 14 fr. 50 c. Coste.



8<sup>e</sup> GERSON. De Imitatione Christi et de meditatione cordis (à la fin)... Parisii, per Ph. Pygouchet, in vico Cithare... Anno domini millesimo quadringentesimo nonagesimo primo die vero ultima mensis Martii, pet. in-8. goth. sign. a—m. par 8. 12 fr. 50 c. en 1822. Un exempl. rel. avec l'opuscule intitulé : *Incipit tractatus notabilis de passionibus aëe magistri J. Gerson*, sans lieu ni date, sign. a—b par 8, et c par 4. 65 fr. Solar.

Panzer cite une édit. donnée par Pigouchet, en 1491, avec le nom de Marnef à la fin.

9<sup>e</sup> TRACTATUS de imitatione Christi, cum tractatulo Joannis Gerson de meditatione cordis. — *Finit feliciter anno MCCC. lxxxiij.*, pet. in-8. goth. de 8 et 182 ff. : vend. 21 fr. d'Ourches.

10<sup>e</sup> DE IMITATIONE Christi... (in fine) : Joannis Gerson... de cõteptu mundi libri quatuor vna cum tractatu de meditatione cordis feliciter expiunt. Impressi Rome per magistrum Stephanum Planck de Patavia. Anno dñi M.ccc.lxxxii. mensis octobri die tertia... in-8. goth., sign. a—g. par 8 et r. par 4. Le dernier feuillet est blanc.

La table commence au verso du prem. f. dont le recto est blanc.

11<sup>e</sup> Sous le nom de Th. a Kempis. — *Luneborch impressus per me Johannem Luce. Anno dñi M.cccc.xciii. die Mens. May.* pet. in-8. goth., avec des signal. de a—x. — Premier livre connu imprimé à Lunebourg. Vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. Roscoe ; 31 fr. Riva.

12<sup>e</sup> Idem liber. — *Completum est opusculum exaratumque Parisii per Georgium Mittelh Anno dñi millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto, die vero prima martii*, in-8. goth.

13<sup>e</sup> Idem liber sub nomine Jo. Gerson. *Florantia per magistrum Joannem Petri de Maganza, 1497, die x mensis nouembri*, in-8.

Un bel exempl. a été vendu 61 fr. Costabili.

14<sup>e</sup> DE IMITATIONE Christi. (in fine) : completū est opusculum exaratū q̄s. Parisii per magistrum petrum ledru cõmorantem in vico maturinorum anno dñi millesimo quadringentesimo nonagesimo octavo. die vero ultimo mensis aprilis, pet. in-8. goth. de 94 ff. ; les trois derniers pour la table et la souscription.

Hain ne parle pas de cette édition, mais il en indique deux autres également impr. à Paris, en 1498, pet. in-8., la première par Jean Hignman, et la seconde par Phil. Pigouchet. Elles sont toutes les trois sous le nom de Gerson.

Pour les autres éditions de l'imitation impr. à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, nous renvoyons au *Repertorium* de Hain, n<sup>o</sup> 9106 et suiv. ; mais, avant de passer aux éditions plus récentes, nous ferons encore mention de l'article suivant :

INCIPIUNT ammonicones ad spiritualē uitā utiles. Ca. primū de imitacōe xp̄i. — *impressa in citate Metensi per fratrem Iohannē Cotini. Ordinis fratrum Carmelitarum. Et gerhardum de nova citate. Anno domini Millesimo CCC<sup>o</sup> lxxxiij.*, pet. in-4. goth.

Opuscule de 24 ff. sans chiffr., récl. ni signal., à 29 lign. par page, et qui contient seulement le premier livre de l'imitation. Nous ne connaissons point de livre imprimé à Metz, avec date, avant celui-ci. Vend. 24 fr. d'Ourches, et beaucoup plus cher depuis.

L'exempl. de cet opuscule décrit par M. Teissier dans son *Essai philol. sur les commencemens de la typographie à Metz* (pag. 7 et suiv.), se trouve rel. avec un autre petit ouvrage intitulé : *Opusculū q̄d speculū aureum aie peccatis scribitur : icipit feliciter.*, et au verso du 35<sup>e</sup> f. duquel se lit la souscription suivante :

*Speculum aureum anime peccatrix, a quodam cartusienſe editū : fini feliciter. Impressum Anno domini Millesimo. cccc lxxxiij. xix. Augusti.*

Le 36<sup>e</sup> f. est blanc, et, comme dans le livre de l'imitation, de la même date, le prem. f., blanc au verso, contient sur le recto la table des chapitres. Ce dernier opuscule est impr. avec les mêmes caract. que le précédent, mais les pages ne portent que 28 lig. Par *quidam cartusienſis*, il faut entendre Denis le Chartreux, surnommé de Rickel.

— DE IMITATIONE Xpi. Parisii, Jehan Petit, 1505, pet. in-8. goth., avec la marque de Denys Rosse sur le titre. 60 fr. Solar, à cause d'une reliure en mar. vert par Capé.

— Thomæ a Kempis de imitatione Christi libri quatuor. Lugduni (Batav.), apud Joh. et Dan. Elsevirios, pet. in-12, frontispice gravé.

Cette jolie édition est une des plus recherchées et des moins communes qu'aient données les Elsevier. Elle est sans date, mais ayant été impr. à Leyde, par J. et D. Elsevier, elle ne peut avoir paru ni avant 1652 ni après 1654, car l'association de ces deux imprimeurs ne dura que pendant ce temps-là : 36 à 60 fr., en souspasant l'exemplaire bien conservé. Vend. très-beaux exempl. en m. doublé de m. dent. l. r. grandes marges, 108 fr. de Cotte ; 150 fr. St-Martin ; 140 fr. Caillard ; et revendu 120 fr. Labédoyère ; autre, 120 fr. Mac-Carthy ; 153 fr. de Chalabre. Ces derniers exemplaires avaient 133 millimètres de hauteur, un autre en mar. r. d. de mar., mais ne mesurant que 128 millimètres, 129 fr. Riva ; m. r. 126 millimètres, 75 fr. Solar.

— AUTRE édition : Lugduni, ex officina Elseviriana, 1658, pet. in-12, frontispice gravé, différent du précédent.

Édition assez jolie, mais bien moins recherchée que la précédente. On l'a attribuée à Jean Elsevier, de Leyde, parce que le titre porte aussi Lugduni (seul) ; mais M. Pieters juge qu'elle est évidemment sortie des presses des Elsevier d'Amsterdam qui l'ont réimprimée avec la même pagination et dans le même format, mais avec l'adresse, cette fois non déguisée, *Amstlodami, ex officina Elseviriana*, 1679. Ces deux éditions valent à peu près de 6 à 9 fr. chacune, et même plus, s'il s'agit

- d'exemplaires revêtus d'une belle reliure ancienne en maroquin.
- DE IMITATIONE Christi libri quatuor. *Leidæ et venecunt Parisiis, apud C. Angot, via Jacobea* (absque anno), in-24 ou in-32, frontispice gravé.
- Jolie édition imprimée vers 1660, avec les mêmes caractères que celle qu'ont donnée les Elsevier d'Amsterdam en 1658, et dont elle est une reproduction exacte.
- DE IMITATIONE Christi libri quatuor. *Parisiis, c typogr. regia, 1640, in-fol.*
- Première production de l'imprimerie royale établie par le cardinal de Richelieu. C'est un assez beau livre, mais fort inférieur à la somptueuse édition du même ouvrage sortie de l'imprimerie impériale en 1855 (voir ci-contre, col. 416).
- Un exemplaire dont les fig. étaient écumées, vend. 36 fr. *mar. r. dent.* Detienne.
- DE IMITATIONE Christi. *Parisiis, Sebast. Martin, 1657, pet. in-12.*
- Édition exécutée à l'instar de la Bible de Richelieu, à laquelle elle est ordinairement jointe : 4 à 6 fr. ; vend. 9 fr. d'Hangard. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares. Séb. Martin a donné une seconde édition du même livre, *Paris, 1662, in-12*, avec des caractères un peu moins fins ; elle est ordinairement réunie à d'autres traités ascétiques. Voy. LORICHIUS.
- DE IMITATIONE Christi. *Patavii, apud Jos. Cominum, 1728, in-8.*
- DE IMITATIONE Christi. *Parisiis, Boudet, 1743, in-8., gros caractères.*
- IDEM opus. *Edinburgi, apud Walt. Buddimanum, 1757, in-32.*
- Édition jolie et peu commune : 3 à 4 fr.
- IDEM opus, ex recens. Jo. Valart. *Parisiis, Barbou, 1758 seu 1764, seu 1773, in-12, fig. 3 à 4 fr.*
- On fait peu de cas de ces éditions données par Valart, parce qu'elles sont tronquées ; on y trouve ordinairement jointe une dissertation française sur l'auteur de l'Imitation, en faveur de Jean Gersen.
- IDEM opus, edidit Nic. Beauzée. *Paris., Barbou, 1789, in-12, fig. 4 à 5 fr.* et plus en pap. de Hollande.
- DE IMITATIONE Christi libri IV, ad veram lectionem revocati et auctori suo, Thomæ a Kempis, de novo vindicati per Fr.-Jos. Desbillons. (*Manhemii*), 1780, in-8.
- Édition recherchée à cause de la dissertation en faveur de Thomas a Kempis, que l'éditeur y a jointe.
- DE IMITATIONE Christi libri IV. *Parisiis, P.-Fr. Didot junior, 1789, in-4, max.*
- Belle édition, avec la fig. du Sauveur, par Klauber : 10 à 15 fr. Vend. en *mar. r. dent.* 40 fr. Lamy.
- Il y a quelques exemplaires tirés de format in-fol. Vend. 80 fr. Didot jeune ; 62 fr. Mérigot, et beaucoup moins cher depuis.
- IDEM opus. *Parma, in ædibus palatinis (Bodon), 1793, gr. in-fol.*
- Édition magnifiquement imprimée, mais pour laquelle, malheureusement, on a suivi le texte de Valart, comme dans la précédente. Elle n'a été tirée qu'à 162 exempl., dont 15 sur pap. vél. 15 à 20 fr., et quelque chose de plus en pap. vél. ; 26 fr. Renouard. Il a été ajouté une épître dédicatoire particulière à chacun des quatre exempl. qui ont été offerts au roi et à la reine d'Espagne, au grand-duc de Toscane et à l'archiduchesse de Milan.
- IDEM opus. *Parma, ex imperiali typographia, 1807, in-12, pap. vél. 6 fr.*
- DE IMITATIONE Christi libri quatuor, ad pervetustum exemplar internarum consolationum dictum, necnon ad codices complures ex diversa regione ac editiones ævo et nota insigniores, variis nunc primorum lectionibus subjunctis, recensitis, et indicibus locupletatis ; studio J.-B.-Modest. Genep. *Parisiis, typis L.-S. Herhan, sumptibus Treuttel et Würtz,*
- 1826, in-8. xxvj et 410 pp., avec 6 pl. lithogr. 7 fr. 50 c.
- Cette édition se recommande par la pureté du texte, par l'indication des passages de la Bible, des Pères de l'Eglise, et même des auteurs profanes, que l'auteur transcrit sans en avertir, et auxquels il fait allusion ; par d'excellentes notes qui comprennent, avec les variantes, toutes les observations philologiques et historiques qui peuvent être de quelque utilité ; par des prolegomènes instructifs ; enfin, par trois tables fort méthodiquement rédigées (*Journal des Savants*, décembre 1826, article de M. Daunou).
- DE IMITATIONE Christi. *Londini, 1827, in-18, 6 sh.*
- Jolie édition donnée par Charles Butler, qui y a joint une Vie de Th. a Kempis.
- CODEX de advocatis seculi XIII. De imitatione Christi et contemptu mundi, omniumque ejus vanitatum libri IV, fideliter expressus, cum notis et variis lectionibus, curante equite G. De Gregory. Editio princeps. *Parisiis, typis Fratrum F. Didot, 1833, in-8. 12 fr.*
- Cette édition, qui reproduit l'orthographe du manuscrit (non pas du XIII<sup>e</sup> siècle, mais du XV<sup>e</sup>), n'a dû être tirée qu'à 100 exempl. L'éditeur en a publié une seconde, corrigée dans l'orthographe (*Paris, typ. Firm. Didot, 1833, in-8. 10 fr.*). Voy. la fin de cet article IMITATION.
- DE IMITATIONE Christi et contemptu mundi, omniumque ejus vanitatum libri IV, codex de advocatis seculi XIII. *Londini, Guil. Pickering, 1851, pet. in-12.*
- Jolie édition, en tête de laquelle se trouve une Vie de Thomas a Kempis, par Ch. Butler. 10 fr. Garcia.
- L'Imitation de Jésus-Christ, texte latin, suivi de la traduction de Corneille. *Paris, imprimerie impériale, 1855, in-fol., contenant 220 feuilles.*
- Cette magnifique édition a été créée pour l'Exposition de 1855, où elle a réuni tous les suffrages, soit par la beauté de ses types, soit par la richesse de ses nombreux ornements, en partie imprimés en or et en couleur, avec une perfection bien remarquable. Cette ornementation du texte est due au talent de trois artistes, M. Steinhil pour les miniatures, M. et Madame l'oudouze pour les ornements divers. La traduction, que M. Victor Le Clerc a revue avec soin, est ornée de dessins et de bois, au nombre desquels on remarque quatre grandes planches de M. Steinhil. Les dessins des autres ornements de cette partie sont de M. Gaucherel, et c'est M. Lavoignat qui les a gravés sur bois.
- Ce livre n'a été tiré qu'à cent trois exemplaires, non compris deux exemplaires de passe. Les deux premiers exemplaires destinés à l'Empereur et à l'Impératrice ne sont pas numérotés. Les autres le sont de trois à cent trois. L'Empereur a disposé des nos 3 à 73, et les nos 74 à 103 ont été acquis par M. Victor Masson, libraire, qui s'est réservé d'en fixer lui-même le prix.
- DE IMITATIONE Christi libri IV. *Impressum Parisiis, cura Edw. Tross, 1858, in-64.*
- Édition microscopique imprimée avec les caractères de H. Didot, par Guiraudet et Jouaust, 9 fr. Pap. de Chine, 15 fr.
- VENERABILIS viri J. Gersen de Canahoco, De Imitatione Christi libri IV, elegiace redditi, paraphraste B. P. Thoma Ineslero. *Bruxellis, typis J. Mommarti, 1649, in-12.*
- LIBRI tres Th. a Kempis de Christo imitando, continentibus mundi vanitatibus, interpretati (latino sermone elegantiori) per Seb. Castellionem, quibus adjungitur liber quartus de sacramento vulgo inscriptus, etiam latine redditus. *Cantabrigie, 1685, in-12. 4 à 6 fr.*
- Cette paraphrase de l'Imitation a été réimprimée à Francfort, 1696, in-8.

— DELECTUS imitationis Jesus Christi, 1784, in-64.

Petit volume imprimé à Paris, chez Desprez, aux frais du duc de Penthièvre, et tiré à 30 exemplaires seulement, ainsi que l'a attesté l'abbé Pascal, bibliothécaire de ce prince. 39 fr. m. r. Walckenaer.

Un autre petit livre in-64, intitulé *Manuale Christiani*, sorti des mêmes presses en 1785, et tiré à 45 exempl. pour la maison de Penthièvre, a été vend. 19 fr. 50 c. mar. r. Walckenaer.

C'est aussi pour l'usage du duc de Penthièvre et de sa maison qu'a été imprimé :

L'OFFICE de la semaine sainte, en latin et en français, divisé en 6 parties, dont chacune contient l'office complet du jour sans renvois. Paris, 1778, 6 vol. gr. in-8.

— De contemptu mundi cum commento. Parisii (sic) impressum solerti cura Johannis de la Roche in rico portarum moram trahentis. (absque anno), in-4.

Pièce en hexamètres rimés, impr. de 1510 à 1512, avec la marque de Geoffroy de Marnef. Le titre rappelle celui que porte le traité *De Imitatione Christi* dans plusieurs éditions anciennes.

— DE IMITATIONE Christi libri tres, versibus latinis redditi a Theod.-J.-F. Graswinkelio. Rotterod., 1661, in-8.

Il y a aussi une traduction des quatre livres de l'Imitation, en vers latins, par Duquesnay de Boisguibert, Paris, 1729, in-8.

— DE IMITATIONE Christi libri IV (post editionem Henr. Somnialii), cum versione graeca Georgii Mayr. Augustae-Vindelicorum, 1615, pet. in-12.

Édition recherchée et peu commune; elle a été réimprimée avec quelques changements dans le commencement, à Poitiers (*Augustorit-Pictouum*), sans date, in-12.

— DE IMITATIONE Christi libri quatuor in graecum versi, interprete P.-G. Mayr, editio quinta, edente X. Brosset, Paris., Firm. Didot, 1824, in-18. 3 fr. — Pap. vél. 6 fr.

Il y a a des exemplaires de cette même édition avec le texte latin. 4 fr. — Pap. vél. 8 fr.

#### Éditions polyglottes.

— DE IMITATIONE Christi libri IV. multiplici lingua nunc primo impressi et quidem latina archetyp., interpretationibus italica, hispanica, gallica, germanica, anglica, graeca; cum notis et variis lectionibus, curante Jo.-Bapt. Weigl. Solitibaci in Bavaria, de Seidel, 1837, in-8. 9 fr. — Pap. vél. 13 fr. Édition à sept colonnes.

— DE L'IMITATION de N. S. Jésus-Christ, par Jean Gerson, trad. en français, en grec, en anglais, en allemand, en italien, en espagnol et en portugais (texte latin en regard); précédée d'études sur l'Imitation de J.-C., d'un essai sur l'auteur de ce livre et d'une notice bibliographique; édition polyglotte, publiée sous la direction de J.-B. Monfalcon. Lyon (*Dumoulin, Cormon et Blanc*), 1841, gr. in-8.

Primitivement, cette édition a été vendue 60 fr.; mais elle est beaucoup moins chère aujourd'hui. Il en a été tiré vingt-cinq exemplaires sur papier de Hollande, et sur des pap. de diverses couleurs.

#### Versions arabes et arméniennes.

— DE IMITATIONE Christi lib. IV, arabice versi a P.-F. Coelestino a S. Liduina. Romae, typ. Congreg. de propag. fide, 1732, in-8. 6 à 9 fr. Vend. 24 fr. Villoison.

Cette version arabe, dont l'auteur était frère de Jacq. Golius, parut d'abord à Rome, en 1663, in-8. (Biblioth. impériale, D, 5801); il en a été fait plusieurs éditions, qui sont devenues aussi peu communes

les unes que les autres. Celle de 1732, que nous citons d'après le catal. de Villoison, n'est point indiquée par Schurrer, qui en annonce une de 1730, et une autre de 1742.

— DE IMITATIONE Christi, armenice. Romae, typ. Congr. de propag. fide, 1674, pet. in-8.

La même traduction, Amsterd., 1696, in-12, fig. 4 flor. Meerman.

#### Traductions françaises.

— Cy comance le liure tressalutaire de la ymitaciō Jhesu Christ τ mesprisement de ce monde. premieremēt compose en latin par saint bernard ou par autre deuote persone. attribue a maistre iehan gerson,... et apres translate en francoys en la cite de Tholouse (sic). — Cy finist le liure de la ymitacion... imprime a Tholose (sic) par maistre henric mayer alamā lan de grace Mil. cccc. lxxxviii. Et le xxviii iour de May, in-4. goth.

Cette première édit. de l'Imitation en français est extrêmement rare, et ce n'est qu'en 1812 que la Bibliothèque impériale est parvenue à se procurer le seul exemplaire dont alors on eût connaissance. Déjà on savait qu'Henric Mayer avait imprimé des ouvrages latins et castillans vers 1490; mais était-ce à Toulouse en Languedoc, ou à Tolosa en Espagne, qu'il avait eu son établissement? C'est ce qu'il était difficile de décider positivement, quoique les ouvrages castillans sortis de ses presses semblaient indiquer de préférence une ville d'Espagne. La découverte de cette édition de l'Imitation, sans lever tous les doutes à cet égard, permet pourtant à la ville de Toulouse de réclamer une place parmi les cités qui ont vu exercer dans leur sein l'art typographique peu de temps après son introduction en France. (Voy. MAINO.)

Le volume dont nous venons de parler est impr. à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages; il a des signat. depuis A jusqu'à p pour les trois premiers livres, et de A jusqu'à D pour le quatrième, y compris 5 ff. de tables, dont le dernier finit en verso par la souscription ci-dessus. Les ff. sont sans chiffre, mais chaque livre a sa pagination particulière, savoir: de 1 à xxi, de 1 à xvii, de 1 à lxxi et de 1 à xxviii. Le titre que porte cette édition est identique le même qui se lit dans un manuscrit sur vélin du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle (ou peut-être de la fin du XV<sup>e</sup>) décrit par M. Paris, VII, 276 et suiv. Il y a aussi translate en francoys en la cite de Tholouse; mais on y lit cy commence et pas cy comance.

Une lettre de M. Vesy, bibliothécaire de la ville de Rodez, qui nous parvient au moment où nous corrigeons l'épreuve de la présente feuille, nous annonce qu'il existe un deuxième exemplaire de cette édition de Toulouse, 1488, lequel, chose remarquable, est imprimé sur VELIN, bien complet, et conservé dans sa reliure originale en parchemin; que de plus il est suivi d'un traité de S. Augustin, aussi impr. sur VELIN et sortant des mêmes presses, comme on en peut juger par les caractères. Cet opuscule, pet. in-4. de 13 feuillets, à 25 lignes par page, commence par ce sommaire: *Sensuyt ung petit et singulier traictie de saint Augustin, appelle leschele de paradis: ou est contenu l'office de leon, meditation et cōtēplacion*. L'exemplaire est malheureusement incomplet de la fin. M. Vesy ne nous dit pas où se trouve ce précieux volume.

— Cy cōmence le liure tressalutaire intitule: De limitacion nostre seigneur Jesusrist... lequel a este par aucuns ius-

ques a p̄sent attribue a saint Bernard, ou maistre Jean gerson, pose que soit autrement. Quar lacteur dicelluy... fust vng venerable pere et tresdeuot religieux chanoine regle... nomme frere thomas de kempis... translate de latin en francois pour la cōsolacion des simples non saichant entendre latin. — *Cy finist... imprime a Paris, par Jean Lambert, le xvi jour de novembre. Mil cccc. quatre vingt et treze, pet. in-4. goth., avec des gravures en bois.*

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, et elle contient la même traduction, à laquelle on a fait quelques changements. Le texte, chiffré de 11 à cx, est suivi de 4 ff. de table. Vend. 20 fr. Bourbon de Ternay, en 1787. Un exempl. imprimé sur VELIN appartient à la biblioth. de Sainte-Geneviève.

— Le livre tressalutaire de limitation. — *Imprime a Paris par Lambert le xij iour d'auril Mil cccc. quatrevingtz et quatorze, pet. in-4. goth. fig. en bois, ciiii ff. chiffrés et 4 ff. pour la table.*

La table manquait dans l'exemplaire en mar. r. Vendu 73 fr. Veinant, en 1855.

L'Interieure conuersacion, impr. à Rouen, 1498, n'est pas, comme semble l'indiquer sa souscription, une édition de la traduction de l'imitation, il n'y a que le 4<sup>e</sup> livre qui soit la version de ce livre; les trois premiers sont l'Internelle conuolacion (voy. INTERNELLE).

— Cy commence le liure tres salutaire intitule: De l'imitation de nostre Seigneur Jesus Christ, et parfait contemnement de ce monde, lequel a este par auleuns jusques apresent attribue a S. Bernard ou maistre Jehan Gerson. Toutes fois lacteur dicelluy fust vng venerable pere... chanoine regulier... nomme frere Thomas de Campis, prier en vn prieure dudict ordre, appele Uuindesem, diocese d'Utrecht; translate de latin en francois pour la consolacion de plusieurs deuotes personnes. — *Cy finist ce present livre... Imprime a Paris par Jehan Trepperel (sans date), in-4. goth.*

Édition non moins rare que la précédente.

— SENSUIT le liure tres salutaire de l'imitation de nostre Seigneur Jesus Christ, et du parfait contemnement de ce miserable monde, nomme en latin: de imitatione Christi et de contemptu mundi, et se commence Qui sequitur me... Paris, de l'imprimerie de Philippe Lenoir (s. d.), in-4. goth. de 75 ff. à 2 col.

— SENSUIT le liure salutaire de Limitation de Nostre seigneur Jesuchrist et du parfait contemnement de ce miserable monde, translatee de latin en francois. Paris, Denis Janot (sans date), in-4. goth. à 2 col., lxxv ff. chiffr. et 3 ff. de table.

Dans le sommaire qui précède le texte de cette édition, il est dit que l'ouvrage est traduit de Gerson ou de saint Bernard. Vend. 18 fr. 50 c. Librairie De Bure.

— DE L'IMITATION de Jesu-Christ selon la Sainte Euangile, et contemnement de vanite de ce monde, translate de hault aleman en langue francoise, avec vng dialogue du seigneur et du seruiteur; le sei-

gneur represente Jesu-Christ, et le seruiteur la creature humaine: le tout diligemment et fidelement corrigé et purge de fautes innumbrables, comme on pourra veoir, conferant ces exemplaires à tous autres. *Imprime en Amers, par Jehan de Graues, lan M.D.XLIII., in-16.*

Cette traduction ne contient que trois livres. Le traducteur l'a faite sur une version germanique parce qu'il n'avait pu se procurer le texte latin; c'est au moins ce qu'il dit dans une épître à Marguerite, sa sœur, datée de Vienne en Autriche, ce premier lundy de quaresme lan de grace mil cinqz trente huit. Or cette date rapprochée du titre ci-dessus prouve que l'édition de 1544 ne doit pas être la première de cette traduction anonyme. Celle d'Amers, chez Martin Lempereur, sans date, que cite l'abbé Valart, pourrait donc bien être antérieure à celle-ci, et avoir paru en 1539 ou 1540.

— DE L'IMITATION de Jesus Christ et du mépris et contemnement de toutes choses mondaines, trad. par Jean Bouillon. Paris, Cl. Fremy, 1571, in-16.

JEAN de Gerson, de l'imitation de Notre Seigneur Jesus-Christ, nouvellement reueu, corrigé et augmenté outre les impressions précédentes, par le R. P. mess. B. (Emar) Hennequin, euesque de Rennes. A Paris, a l'Olive de l'Huillier, 1582, in-16.

L'évêque Hennequin, comme il le dit lui-même dans un avis au lecteur, n'a été que le réviseur d'une des traductions qui existaient alors, et qui toutes procédaient avec plus ou moins de changement de la version imprimée à Toulouse en 1488. Cette révision a été réimpr. à Paris, chez J. Corbon, en 1585, et à Lyon, chez J. Pillechotte, en 1591, in-16, sans nom de traducteur, et enfin avec ce nom, Paris, Th. de la Ruelle, 1615, in-12. Il est aisé de voir, dit A. Barbier, que le garde des sceaux Marillac a profité de la traduction de l'imitation revue par Emar Hennequin, à la famille duquel il était allié; c'est ce qui nous l'a fait placer ici immédiatement avant celle du garde des sceaux.

Nous croyons devoir borner à ces éditions nos indications relatives aux traduct. françaises de l'imitation antérieures au xvii<sup>e</sup> siècle, et renvoyer les personnes curieuses d'un plus long détail, à la savante dissertation de Barbier, impr. en 1812.

— IV livres de l'imitation de Jésus-Christ, qu'aucuns attribuent à Gessen, d'autres à Gerson, et d'autres à Thomas a Kempis; traduits en François du latin... par M. P. P. Paris, Thierry, 1621, in-12, avec 4 fig.

Première édition de cette traduction. Un bel exempl. rel. en mar. avec dentelles à petits fers par Capé, 125 fr., vente de M. de Pins-Montbrun faite à Toulouse, en 1861.

Cette traduction qui, selon Gence (*Journal des Curés*, 27 et 28 septembre 1810), paraît avoir le mieux reproduit l'esprit de l'auteur de l'imitation, est de Michel de Marillac, qui fut garde des sceaux sous Louis XIII; elle a été réimprimée très-souvent dans le courant du xvii<sup>e</sup> siècle, et même dans le commencement du xviii<sup>e</sup> siècle, tantôt avec les initiales M. P. P. sur le titre, tantôt avec les lettres M. R. G. A., ou seulement R. G., et quelquefois sans aucune lettre initiale. Une seule édition, celle de Paris, Guill. le Bé, 1643, publiée par le P. Vaugrave, d'après celle de 1621, porte le nom du traducteur sur le frontispice. On a longtemps suivi, pour les différentes réimpressions de cet ouvrage, l'édition de 1621 ou celle de 1630 indifféremment, quoique cette dernière fût préférable. Nous aurions bien d'autres remarques à faire sur les différences qui existent entre toutes les réimpressions; mais ces détails ne se rapportant qu'à des livres d'un prix médiocre, nous les passerons sous silence.

— IV LIVRES de l'imitation de Jesus-Christ,... fidele-

- ment traduits, nouvellement mis en françois par M. R. G. A., recu par le même auteur de ceste dernière édition. *Paris, Nicolas Gasse, 1626, in-24.*
- Édition peu connue de la version de Marillac. Le traducteur ne l'a donnée qu'après avoir soumis son travail à une sérieuse révision. Il en a supprimé le long avertissement au lecteur, de la 1<sup>re</sup> édition, en faveur du supposé Jessen, et l'a remplacé par un simple avis au lecteur en 5 pp. (Voir le *Bulletin du Bibliophile*, XII<sup>e</sup> série, 1855, p. 481 et suiv.)
- LA MÊME traduction corrigée d'après le texte du P. Rosweyde. *Paris, Sébast. Cramoisy, 1630, in-12.*
- Une bonne édition de la version de Mich. de Marillac, soigneusement revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy, a paru chez Techeuer, à Paris, en 1854, in-16, pap. vél. 6 fr., et en pap. de Hollande, tiré à cent exemplaires, 15 fr., et plus cher maintenant.
- L'IMITATION de J.-C. (traduction de Marillac). *Paris, Curmer, 1858, gr. in-8.*
- Édition de luxe décorée de belles vignettes en miniatures et d'encadrements en or et en couleur à chaque page. Tous ces ornements ont été copiés sur les plus beaux manuscrits anciens, et exécutés par le procédé de la chromolithographie. Le corps du volume est composé de 50 livraisons, au prix de 3 fr. 50 c. chacune; non compris l'appendice suivant, qu'on a vendu séparément, savoir :
- 1<sup>o</sup> Titres du livre d'Heures de Louis XIV et des quatre livres empruntés à l'*Iconographie des rois de France* de Du Tillet.
  - 2<sup>o</sup> Tables des matières, avec les copies des manuscrits des premiers siècles.
  - 3<sup>o</sup> Le calendrier des Heures de la reine Anne de Bretagne.
  - 4<sup>o</sup> Quatre miniatures empruntées au livre d'Heures de la reine Anne de Bretagne et représentant : 1<sup>o</sup> la reine en prières et entourée de ses dames d'honneur; 2<sup>o</sup> l'éducation de la sainte Vierge; 3<sup>o</sup> l'annonciation; 4<sup>o</sup> la sainte Famille.
  - 5<sup>o</sup> Des auteurs présens de l'imitation, par M. Pabbé Delaunay, chanoine de Meaux, curé du diocèse de Paris, avec quatre portraits de Marillac, Gerson, Th. A. Kempis et Gessen.
  - 6<sup>o</sup> Histoire de l'ornementation des manuscrits, par M. Ferdinand Denis, conservateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève, avec deux cents initiales ornées et tirées des manuscrits les plus précieux.
  - 7<sup>o</sup> La grande Danse macabre, avec plus de deux cents gravures, copies fidèles de Holbein, Hans Beham, Iollat, entourant la table indicative des manuscrits et accompagnée du texte de la *Danse macabre*.
  - 8<sup>o</sup> Le catalogue illustré des manuscrits reproduits dans l'imitation et des imprimés cités dans l'histoire de l'ornementation des manuscrits.
- Un exemplaire en 2 vol., rel. en mar. brun, doublé de mar. r., 320 fr. Solar.
- Une autre traduction de l'imitation qui, dans le temps, n'eut guère moins de succès que celle-ci, est celle du P. Ant. Girard, jésuite, dont la première édition est de Paris, le Petit, 1641, in-8. Barbier en compte environ 50 éditions jusqu'à celle de Paris, 1771, in-24.
- IV LIVRES de l'imitation de Jesus Christ, traduits en françois par I. H. Paris, veuve Jean Camusat, 1644 (seconde édit., Paris, P. Le Petit, 1653), in-16.
- Les lettres initiales I. H., dit A.-A. Barbier dans sa Dissertation, désignent sans doute Ithier Hobier comme l'auteur de cette traduction dédiée au président H. de Mesmes, par une épître signée veuve Camusat, mais qui est de Patru, et se trouve dans les œuvres de ce célèbre avocat, édit. de 1732. Il y a de cette même traduction une édit. imprimée à Saumur, chez François Ernou, 1661, in-24, laquelle est dédiée à Jeanne de Bourbon, abbesse de Fontevrauld.
- L'IMITATION de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par Phil. Chifflet, abbé de Balerne. *Anvers, impr. Plant. de B. Moretus, 1644, pet. in-8, 9 à 12 fr.*
- Cette version est remarquable par sa fidélité, mais on ne la recherche maintenant qu'à cause des figures dont elle est ornée, et qui sont gravées par Corn. Galle, d'après les dessins de Vander Horst. Les mêmes planches ont servi aux édit. de 1654 et 1655, données par le même imprimeur. Celle de 1644, qui est devenue rare, a été payée 1 liv. 1 sh. à la vente Hibbert.
- LES QUATRE livres de l'imitation de Jesus Christ, traduits en vers par I. Desmareiz. *Paris, Pierre Le Petit (1654), pet. in-8, fig.*
- Cette édition est peu commune (15 fr. vente Carbone en 1856; 48 fr. 50 c. Giraud, en mar. v. dent. riche reliure de Trautz, 90 fr. Solar); mais il y en a une seconde de Paris, chez F. Lambert, 1661, et une troisième chez Est. Loyson, 1662, l'une et l'autre in-8.
- L'imitation de Jesus Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Imprimé à Rouen, par L. Maurry, pour Robert Ballard, à Paris, 1656, in-4., titre gravé et fig. de Chauveau. 9 ff. prélim., 551 pp. et 4 ff. pour la table et le privilège.*
- Première édition des quatre livres réunis; elle n'était pas chère autrefois, mais maintenant on la paye de 30 à 50 fr. Un exempl. en mar. bl. a même été vendu 100 fr. Bertin. Un autre avec un envoi de la main de Corneille au P. Laurent Ballard, chartroux, a été vendu successivement 40 fr. Firmin Didot; 42 fr. de Chalabre; 110 fr. Pixérécourt, et jusqu'à 665 fr. Ch. Giraud.
- La jolie édition des mêmes quatre livres réunis, sous la date de 1656, et également impr. à Rouen, L. Maurry, pour Rob. Ballard à Paris, 2 tom. en 1 vol. in-24 de viii ff. prélim., 507 pp. et le privilège, est ornée de nombreuses gravures de Campion. 51 fr. mar. r. Cailhava.
- L'édition de Rouen, L. Maurry, pour Robert Ballard, 1658, in-4, de 8 ff. prélim., 551 pp., plus un titre gravé et 4 pl. de Fr. Chauveau, n'est pas, comme on avait pu le croire, la même que celle de 1656, avec quelques différences; elle n'a pas de table, et le privilège n'y est donné qu'en extrait à la p. 331, où il est suivi de *Pachere d'impr. pour la première fois le dernier jour de mars, 1656, à Rouen par Laurens Maurry, comme dans l'édit. de 1656.* Un exemplaire de celle de 1658, avec des corrections de la main de Corneille sur quinze feuillets, 350 fr. Renouard.
- Cette traduction a été très-souvent réimprimée en différents formats; elle fait partie du 12<sup>e</sup> vol. de l'édit. in-8. des œuvres du grand Corneille, publiées par Palissot, Paris, Didot, 1801, et elle forme le 11<sup>e</sup> vol. de l'édition de Renouard et de celle de Lefèvre.
- P. Corneille a publié d'abord sa traduction de l'imitation partie par partie. L'édition originale des deux premiers livres, non encore achevés, pet. in-12 avec titres gravés, a paru, savoir : la première partie, contenant les chapitres 1 à XXI du premier livre, à Rouen, chez Laurens Maurry, et à Paris, chez Ch. de Sercey, 1651; elle a 5 ff. prélim., 56 ff. chiffrés, le privilège porte *achevé d'imprimer pour la première fois le 15 novembre 1651 (110 fr. mar. bl. par Trautz, Solar)*. La seconde partie, contenant les chapitres XXI à XXV du premier livre et 6 chapitres du second, a été imprimée à Rouen, et se vendait à Paris, chez Ch. de Sercey, 1652; elle a 6 ff. prélim. et 60 ff. chiffrés. L'achevé d'imprimer est du 31 octobre 1652. Les deux part. en mar. bl. 50 fr. Ch. Giraud. Ensuite parut :
- L'IMITATION de Jesus Christ, traduite en vers françois par P. Corneille, Rouen et Paris, P. Le Petit, 1651, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Ce sont les deux premiers livres complets, impr. séparément; le premier a 5 ff. prélim., 107 pp. et 1 f. pour la fin du privilège avec l'achevé d'imprimer le 31 octobre 1652; le second 6 ff. prélim. et 66 ff.; l'achevé d'imprimer pour la première fois est du 30 juin 1653. Les titres datés de 1651 dans l'exempl. en mar. r. vendu 19 fr. Ch. Giraud, sans le titre gravé, devaient avoir été substitués à des titres sous la date de 1652 et 1653.

— L'IMITATION... par P. C., enrichie de figures à chaque chapitre (37). Rouen, L. Maury, 1653, pet. in-12 de 5 ff. prélim., 239 pp. 39 fr. m. r. Ch. Giraud.

Ce sont les deux premiers livres réunis pour la première fois sous une même pagination, mais sans le texte latin qui, dans les éditions précédentes, accompagnait la traduction.

L'édition de Paris, P. Le Petit, 1653-54, 2 vol. pet. in-12, fig. 20 fr. mar. bl. Quatrième.

Le premier livre de cette traduction fut réimpr. sans le texte, à Leyde, chez Jean Sambix (ou plutôt chez J. et D. Elsevier), 1653, pet. in-12; et il est à remarquer que cette dernière édition se trouve quelquefois reliée à la suite de l'édition latine de l'imitation imprimée sans date par les mêmes Elsevier, ce qui est une nouvelle preuve que cette édition latine doit avoir été mise au jour vers 1653. Le premier livre sous la date de 1652, et rel. en mar. bleu, 49 fr. Gancia.

L'édition originale des trente premiers chapitres du III<sup>e</sup> livre de la même traduction a été impr. à Rouen, et vendue à Paris, chez Ballard, en 1654, pet. in-12.

— L'IMITATION de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français par P. Corneille. Nouvelle édition, à Bruxelles, chez Fr. Foppens, imprimeur et libraire, 1657, in-12 de 12 ff. prélim. y compris la première planche, 495 pp. de texte, 4 autres gravures, plus 4 ff. de table.

Fr. Foppens a donné, en 1655, une réimpression in-12 de ce volume, faite page pour page et ligne pour ligne sur l'édit. de 1657, mais qui est mieux exécutée, 17 fr. Bérard.

L'édition de Paris, R. Ballard, 1665, in-8. fig. de Simoneau, est encore recherchée, ainsi que celles de 1660, et aussi 1673, pet. in-12, fig., en 2 part. 6 à 9 fr. — Voir sur cette traduction: Corneille et Gerson dans l'imitation de J.-C. par Onésime Leroy, Paris, 1841, in-8. fig.

— DE L'IMITATION de Jésus-Christ, traduct. nouvelle par le sieur de Beuil (Louis-Is. le Maître de Sacy). Paris, Savreux, 1663, in-8. fig. de Claude Audran.

Sixième édition d'une traduction bien écrite, laquelle a été longtemps la plus répandue de toutes, quoiqu'on l'ait accusée d'infidélité. Elle a paru pour la première fois, à Paris, chez Savreux, en 1662, in-12, avec des fig. d'A. Bosse, mais il doit en avoir été fait plusieurs éditions dans la même année, car j'en ai vu une de format in-24, sous cette même date, que le titre annonce comme la quatrième édition.

Les exempl. de l'édit. de 1663, in-8., dans leur ancienne reliure en maroquin, qui se trouvent bien conservés, se vendent assez cher: 36 fr. Caillard; 57 fr. de Châlobre. L'exemplaire en Gr. Pap. et rel. en mar. r. qui appartient à Henriette de France, femme de Charles I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre, et qui porte le chiffre de cette reine et les armes d'Angleterre, 700 fr. J.-J. De Bure. Il n'avait été payé que 21 fr. à la vente La Vallière, où l'on n'avait pas fait remarquer son illustre provenance.

L'édition de Paris, Guill. Desprez, 1690, in-8. avec un frontispice et quatre autres gravures de Desprez, n'est pas moins belle que celle de 1663. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. Celui qu'a possédé le duc de La Vallière et qui a été donné pour 12 fr. 19 s. à sa vente, est rel. en mar. r. doublé de mar.: il peut être regardé comme un des modèles les plus parfaits qu'ait laissés le célèbre relieur Du Seuil; aussi a-t-il été porté à 500 fr. chez

J.-J. De Bure. Un autre en mar. r. par Bauzonnet-Trautz, 101 fr. Ch. Giraud.

Les exemplaires en reliure ordinaire n'ont qu'une médiocre valeur.

Une édition d'Amsterdam, Elsevier, 1668, in-12, est portée dans le catalogue de Du Fay, n<sup>o</sup> 512; mais à la page 8 de son Aperçu, Motteley dit qu'elle a été imprimée à Paris pour le libraire Savreux, en ajoutant qu'elle est si bien exécutée, que D. Elsevier ne l'aurait pas désavouée si l'éditeur n'avait fait disparaître les vignettes et fleurons elseviriens dont il avait orné les précédentes éditions de cette traduction; et notamment celle de 1662, pour les remplacer par d'autres, composés de petites pièces mobiles. Voici le titre qu'en donne l'auteur de l'Aperçu, d'après un exemplaire qu'il dit avoir sous les yeux:

DE L'IMITATION de Jésus-Christ. Traduction nouvelle par le sieur de Beuil, prieur de S. Val.; dernière édition. A Amsterdam, chez Daniel Elsevier, imprimeur et marchand libraire, avec approbation des docteurs de Paris, 1668, pet. in-12, fig.

— LA MÊME traduction de De Sacy, revue et corrigée par l'abbé de la Hogue. Paris, de l'imprim. de Crapetel, 1812, in-12, avec 8 gravures. 4 fr. — Pap. vél. 6 fr.

Cette édit. est faite sur celle que M. de la Hogue fit impr. à Londres, pour Dulau, 1797, in-12.

— DE L'IMITATION de Jésus Christ, traduction nouvelle (et à la suite). La Vie de Thomas a Kempis... recueillie de divers auteurs et mise en ordre par Héribert Rosveyde. Orléans, Gilles Ottot, 1668, pet. in-12.

Cette traduction, dont l'auteur est resté inconnu, n'est pas citée dans la Dissertation de Barbier. 20 fr. Leber, en 1860.

— De l'imitation de J.-C., traduct. nouv. dédiée au roi (par l'abbé de Choisy). Paris, Dezallier, 1692, in-12, fig.

Voici l'anecdote singulière qui a donné quelque célébrité à cette édit., laquelle n'est pas, à beaucoup près, aussi rare que l'on prétend plusieurs bibliophiles. La vignette, placée à l'épître dédicatoire, est une vue de la chapelle de Versailles; plus loin, on voit au commencement du second livre une figure qui représente une dame à genoux devant un crucifix, et ayant auprès d'elle de jeunes demoiselles assises sur des gradins. Dans cette estampe se lit la légende *Audi, Filia*: or, l'intention du traducteur a été, on ne peut en douter, de faire représenter, sur cette vignette, madame de Maintenon entourée des demoiselles de Saint-Cyr; d'après cela, il devenait assez plaisant de compléter le verset *Audi, filia*, tiré du 4<sup>e</sup> psaume de David, par ces paroles du psalmiste:

*Et vide, et inclina aurem tuam...*

*Et concupiscet rex decorem tuum*

et c'est ce qu'on ne manqua pas de faire. Cette allusion maligne se répandant, l'abbé de Choisy se crut obligé de supprimer la gravure qui y donnait lieu, et il en fit mettre une autre en place, qui représente un crucifix. Cela n'empêcha point, néanmoins, que la même vignette où se trouve la fondatrice de Saint-Cyr ne fût encore placée dans la troisième édition, publ. en 1694; mais elle ne se voit plus dans les éditions postérieures. C'est cette anecdote mal connue qui a fait dire à plusieurs auteurs que l'abbé de Choisy avait dédié son Imitation à madame de Maintenon, et qu'il y avait mis cette épigraphe:

*Concupiscet rex decorem tuum.*

L'édition originale, avec la vignette primitive, a été vend. 33 fr. de Couronne; un exempl. en veau brun, avec la croix de la maison de Saint-Cyr sur les plats, 100 fr. Nodier, en 1844; revendu 53 fr. Du Roure, et ensuite 140 fr. Borluut un autre en



mar. 50 fr. Ch. Giraud, et 140 fr. Solar; en v. br. 26 fr. 50 c. Parisien.

— De l'imitation de J.-C., avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, par le P. de Gonnelleu. *Paris, 1727, in-8.*

Cette traduction, qu'on a si souvent réimprimée sous le nom du P. Gonnelleu, est celle de Jean Cusson, libraire, laquelle parut pour la prem. fois à Paris, 1673, sous ce titre :

DE L'IMITATION DE J. C. traduction nouvelle, par le sieur C. I. E. A. P. (Cusson, imprimeur et avocat au Parlement). *Paris, J. Cusson, 1673, deux édit., l'une pet. in-12, et l'autre in-18, avec des vignettes en tête de chaque chapitre.* Quoique cette traduction n'ait pas obtenu d'abord autant de succès que celle du pseudo de Beüil, elle a été réimprimée plusieurs fois, et même le nom du traducteur se trouve sur le titre d'une partie des exemplaires de 1693, in-12, et dans le privilège qui y est joint.

Plus tard, J.-B. Cusson, fils de Jean, après avoir refait presque entièrement la traduction de son père, la publia à Nancy, en 1712, in-12, comme une traduction toute nouvelle, dans laquelle il avait fait mettre à la suite de chaque chapitre une pratique et une prière provenant d'une autre plume que la sienne; comme il a soin de la faire remarquer dans sa dédicace à la duchesse de Lorraine, cette plume était celle du P. Gonnelleu, religieux bien connu à la cour de la duchesse. Ainsi, dans les éditions qui portent le nom du P. Gonnelleu, il n'y a que les pratiques et les prières qui appartiennent réellement à ce jésuite. Cela a été démontré jusqu'à l'évidence par Barbier, qui a fait remarquer aussi que cette traduction de Jean Cusson avait une très-grand ressemblance avec celle de de Sacy. N'est-il pas singulier que les ennemis de Port-Royal aient si longtemps regardé comme d'un jésuite une traduction qui a tant de rapports avec celle qu'ont adoptée les partisans de Jansénius?

— LA MÊME TRADUCTION, avec le texte latin. *Nancy, 1726, in-12, ou Brestau, 1754, pet. in-8.*

Ces éditions, avec le texte latin, ne sont pas communes.

— LA MÊME TRADUCTION (connue sous le nom) du P. Gonnelleu, avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, et les fig. d'après les dessins d'Horace Vernet. *Paris, Fr. Janet (imprim. de P. Didot), 1818, in-8. 5 à 6 fr.*

Belle édition dont il y a du pap. vél. 9 fr., et du Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 20 fr. Un de ces derniers rel. en m. bl. d. de m. 79 fr. 50 c. Labédoy...

Le nom de Gonnelleu que porte le titre prouve combien il est difficile de détruire entièrement une erreur accréditée.

Réimprimé, *Paris, J. Janet, 1822, in-8.*, avec les cinq vignettes de l'édition de 1818. 5 à 6 fr. et plus en pap. vél. — avec les mêmes fig. réduites, *Paris, J. Janet, 1821, in-12*, édition dont il y a des exemplaires en Gr. raisin vélin, fig. avant la lettre, et avec les eaux-fortes.

— LA MÊME TRADUCTION. *Paris, Lesclapart (imprimerie de J. Didot), 1823, in-8.*

Ornée de 4 grav. par Lecomte, d'après Deyéria, et d'un frontispice gravé, 6 fr. — Gr. Pap. raisin vélin, fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, 12 à 15 fr. — Il y a un seul exemplaire sur satin.

Une autre traduction estimée, et qui est bien réellement d'un jésuite, est celle du P. Lallemant, *Paris, Guérin, 1740 ou 1753, in-12*. On l'a réimpr. en 1808, in-24, et depuis.

— L'IMITATION DE J.-C., traduction nouvelle par Valart. *Paris, Barbou, 1759, 1773, ou 1780, in-12, fig.*

La traduction de Valart est faite sur l'édit. latine qu'il a donnée, par conséquent on y remarque aussi des passages altérés.

— AUTRE TRADUCTION, par Nic. Beauzée. *Paris, Barbou, 1788, in-12, fig. 5 fr.*, et plus cher en papier de Hollande.

On fait beaucoup plus de cas de cette traduction que de la précédente. Les éditions de *Paris, H. Barbou, 1801, ou Delalain, 1811, in-12, fig.*, sont moins belles que celle que nous venons de citer. Dans l'édition de *Paris, Saint-Michel, 1810, in-12, avec 4 fig.*, on a inséré les prières et les pratiques du P. Gonnelleu.

— LA MÊME traduction par Beauzée, avec une notice historique et des notes explicatives, par M. l'abbé Lahouderie. *Paris, Gosselin, 1824, gr. in-8.*, pap. vél., avec une grav. 6 fr.

C'est le premier (et l'unique) vol. d'une collection qui devait en avoir 50.

— L'IMITATION DE J.-C., traduite en vers français (par M. Jean-Fr.-Martin de Boisville, mort évêque de Dijon). *Paris, Renouard, 1818, in-8.*

Traduction assez élégante que recommandent un bon discours préliminaire; il en a été tiré sept exemplaires en Gr. Pap. vélin, auxquels, comme de raison, l'éditeur n'a pas manqué d'ajouter les vignettes du onzième vol. du Cornéille publié par lui: un de ces exempl. 24 fr. 50 c. Renouard.

NOUVELLE traduction du livre de l'imitation de Jésus-Christ (par M. Joly de Bevy), troisième édition, augmentée de la citation des textes latins de l'écriture sainte que l'auteur a insérés dans son ouvrage sans les citer ni les indiquer. *Dijon, V. Lagier, 1822, in-8.*

TRADUCTION nouvelle faite d'après une édition latine, revue par J.-B. Modeste Gence. *Paris, Treuttel et Würtz, 1820, in-12 et in-18.* Prix ordinaire.

TRADUCTION nouvelle, par M. Eugène de Genoude; 3<sup>e</sup> édition. *Paris, Mèquignon fils aîné (impr. de Cellot), 1822, in-8.*

Selon un savant théologien cité par Barbier (*Rev. encycyl.*, 1826, vol. XXX, p. 7), cette traduction ne serait, pour ainsi dire, que celle du P. Lallemant, avec des corrections; elle a néanmoins eu beaucoup de succès. La première édition, *Paris, H. Nicolle, 1820, in-32*, avec figures d'après P. Bouillon, forme le premier vol. de la *Biblioth. des dames chrétiennes* (voyez BIBLIOTHÈQUE). Il y a une cinquième édit., *Paris, Firm. Didot, 1824*, très-gr. in-8. pap. jésus vélin, qui coûtait 24 fr., et in-4. pap. vélin, 36 fr. La sixième, *Paris, impr. de Sapia, 1835, in-8.*, est ornée de 12 vignettes sur bois par Porret, et les pages en sont entourées d'ornements appropriés au sujet.

TRADUCTION nouvelle, par M. l'abbé F. de La Menais, avec des réflexions à la fin de chaque chapitre; nouvelle édition. *Paris, rue du Paon (impr. de J. Didot), 1825, in-8.* pap. vél. caval., avec 5 grav. 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires gr. Jésus vélin, épreuves avant la lettre, et d'autres in-4. tirés à 50 exemplaires. La première édition de cette traduction est de *Paris, Marguerite, 1824, in-18*. Celle de *Paris, Sagnier et Bray, 1854, in-8.*, avec 4 fig., est la 27<sup>e</sup>. 12 fr.

L'IMITATION de Jésus-Christ, traduction nouvelle, avec texte latin, par M. l'abbé P.-R. Rochette. *Paris, Lesèvre (impr. de J. Didot), 1830, gr. in-8.*

Traduction, avec le texte latin au bas des pages, et à 2 col. comme l'édition de la Bible de Sacy publiée par le même éditeur. 7 fr. 50 c. — Gr. Pap. vélin, 18 fr.

— Autre traduction, par M. l'abbé Dassance. *Paris, Curmer, 1836, gr. in-8.*

Texte encadré, lettres ornées, et gravures sur acier: 20 fr.

IMITATION de Jésus-Christ, nouvelle édition, avec des réflexions, des pratiques nouvelles et des extraits de la traduction de P. Cornéille, par M. l'abbé L. Batain. *Paris, Furne, 1852, gr. in-8.* avec 125 bois impr. avec le texte. 12 fr.

— L'IMITATION... traduction nouvelle, avec des réflexions, par l'abbé G. Darboy (depuis évêque de Nancy); 3<sup>e</sup> édit. Paris, Morizot, 1855, in-18. — Autre édition illustrée de 12 dessins d'Otterbeck. Paris, Morizot, 1860, gr. in-8. avec un titre relevé en or, 16 fr. — avec les encadrements en couleur, 20 fr. — en camaïeu, 28 fr.

— L'IMITATION de J.-C., méditée par l'abbé Herbet; 9<sup>e</sup> édit. Paris, Lecoffre, 1855, 2 vol. in-18.

— KEMPIS commun, ou les quatre livres de l'imitation de Jésus-Christ, partie traduits, partie paraphrasés, selon le sens intérieur et mystique, pour l'éducation commune de tous les chrétiens qui désirent de s'avancer dans le solide de la piété (par Pierre Poirer, ministre protestant). Amsterdam, Henry Wetstein, 1683, pet. in-12.

Cette traduction, à l'usage des églises protestantes, que l'on a réimprimée au moins quinze fois, a été l'objet d'une note curieuse dans la *Dissertation* d'Ant.-Alex. Barbier, p. 102 et 103. L'édition dont nous venons de donner le titre est ornée de 5 gravures en taille-douce, savoir : une avant le titre et une en tête de chaque livre.

— Jesu Kristen Imitacionia cuberouaco uscarala... Pau, 1757, in-12 de 405 pp.

Traduction en basque par Soule, de laquelle un exemplaire broché a été vend. 100 fr. Fr. Michel. A la même vente on a payé 50 fr. un opuscule in-12 de 18 pp. écrit en basque par de Soule, et portant ce titre : *Igantectaco pronoua, eta hilen pronoua* (Prônes des dimanches et prênes des morts), sans date.

— L'IMITATION de J.-C., traduite en langue basque. Bayonne, 1769, in-12.

Cette édition a été vend. 9 fr. 50 c. Anquetil du Peron; il y en a une autre aussi de Bayonne, 1720.

Barbier indique deux traductions de l'imitation dans la même langue, l'une de d'Arambillague, 1684, in-12; l'autre de Sylvain Pouvreau, impr. à Paris, dans le XVII<sup>e</sup> siècle : l'édit. qui fait l'objet de cet article n'est ni l'une ni l'autre de ces deux traductions; mais peut-être est-ce celle de Mich. Chourio, curé de Saint-Jean-de-Luz, au commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette dernière a été réimpr. à Bayonne, chez Cluzeau, en 1826, in-12.

— L'IMITATION de J.-C., traduite en langue bretonne, par Yves Roparz. Quimper, 1743, in-12.

Il y a au moins une douzaine d'éditions de cette traduction dont l'approbation est datée de 1689. Nous avons vu celles de Quimper, 1788, in-12, de Vanes, 1814, in-12, et de Quimper, 1825, in-18.

— Giovanni Gerson dell' imitazione di Cristo e del dispregio del mondo libri IV. Venezia, per Joanne Rosso de Verelle... MCCCCLXXXVIII. a di xxii. de Marzo, in-4.

La plus ancienne édition connue de cette traduct. italienne. Une autre version, dans la même langue, a été impr. à Florence, par Ant. Miscomini, 1491, en 1493, aussi en 1494, in-4., et souvent depuis.

JOANNES GERSON. De Imitatione Christi et de contemptu Mvndiir (sic) Vlgari sermone. — *Impressa a Milano per l'Alderico Scinzenzeler anno Domini 1489*, in-4. de 78 ff. en lettres rondes, sign. a—k.

Hain n'a pas parlé de cette édition, mais elle est décrite et portée à 57 fr. dans le catalogue Costabili, n<sup>o</sup> 549.

— Autre édit. in-4. de 3 ff. prélim. et de 92 ff. avec signat. a—k.

Elle est sans indication de lieu ni date, mais on suppose qu'elle a été impr. à Florence vers 1490. Vend. 24 fr. en Juin 1860.

— Autre édition, sous le nom de Gerson. Venezia, per Symone Benitqua de Pavia, adì xxx. de Augusto, 1497, in-4.

— GIOV. GERSON dell' Imitazione di Cristo libri IV, con una epistola di Joanne Neapolitano, etc. *A Venezia per Matteo di Codeca* (Capo di casa) *de Parma a istanza di Maestro Lucantonio* (Giunta); 1489, pet. in-4. (Hain, 9127).

— L'IMITAZIONE di Cristo, in latino ed in italiano, giusta le più corrette edizioni del testo latino, ed una nuova e più fedele traduzione nell' italiano, arricchita di riflessioni, ec. Roma, 1754-55, 3 vol. in-8.

Cette traduction italienne est du cardinal Henriquez, qui y a joint un exposé des arguments qu'on peut alléguer en faveur de J. Gerson, ou de Thomas à Kempis.

— Libro de remedar a xpo : e del menosprecio de todas las vanidades del mundo. Burgos, Fadrique Aleman de Basilea, 1495, pet. in-4. goth.

Édition rare, sous le nom de Gerson : Panzer, d'après Denis, en cite une de Séville, *por Menardo Unguit y Lanzalao* (Stanislaw Polono), 1493, gr. in-8., du 27 de mars. Une traduction espagnole du même livre qui a été souvent réimpr. est celle du P. Jean-Eusèbe Nieremberg, publiée pour la première fois à Anvers, 1650, pet. in-8.

— Gerson del menyspreu del mon, splanat de latin en valenciana lengua, por Miguel Perez. — *For acabada de emprar la presente obra en la ciutat de Valencia... XVI del mes de Feber de any... M. cccc. nonanta hu* (1491), in-4. goth. de 107 ff., sign. A—O.

Traduction de l'imitation en dialecte de Valence : le titre qu'elle porte nous avait fait supposer à tort que c'était un autre ouvrage : 64 fr. Libri Carucci.

Hain, 9135, place parmi les éditions du XV<sup>e</sup> siècle une traduction portugaise de l'imitation dont il donne ainsi le titre : *O Livro de Imitação de Christo por Thomaz de Kempis trasladado em Portuguez*. Leria, s. a. in-12.

— Of the Imitation of Jesus Christ, translated from the latin original ascribed to Thomas a Kempis, with an introduction and notes, by the rev. Th. Frognall Dibdin. London, W. Pickering (printed at the Shakspeare press), 1828, in-8. de clij et 389 pp.

Cette traduction anglaise des trois premiers livres de l'imitation est précédée d'une introduction qui contient des détails sur l'auteur, sur les édit. de l'original, et sur les traductions italiennes, françaises et anglaises, etc. Elle est ornée d'une jolie gravure du Christ, d'après Le Guerlain, et de cinq petites vignettes, dont l'une, représentant la Cène, d'après Léonard de Vinci, se voit à la fin du volume. 1 liv. 1 sh. Il a été tiré cinquante exemplaires en très-gr. Pap. — Réimpr. en 1851, sans l'introduction et avec une seule gravure : celle du frontispice.

La plus ancienne traduction anglaise de l'imitation est celle qui a paru sous ce titre :

A FULL devoute and gostely treatyse of ye Imytacion and folwyng ye blessed lyfe of our most mercifull savourer cryst : compiled in lalen by the right worshipfull doctor master John Gerson : and translate into English the yere of our lorde M D II, by mayster Wyllyam Atkynson doctor of divynyte : et ye speciall request and commendement of ye full excellent pryncesse Margarete : moder to our soverayne lorde Kynge Henry the VII, and countesse of Rychenount and Derby, (à la fin) : Thus endeth the fourth boke folowyng Jesu Cryst and

the contempnyng of the world. *Inprinted at London in Fleete Strete at the signe of the Sonne, by Wynkyn de Worde, in-4. goth.*

Édition fort rare contenant 96 ff. pour les trois premiers livres, et 18 pour le quatrième, qui a été traduit par Marguerite elle-même : *out of Frenche into Englysshe in forme and maner ensuyvinge the yere of our lord god MDIV.* (Bibliothèque genev., I, p. 385.)

Réimprimé à Londres par *Richard Pynson*, in-4. goth. Les trois premiers livres avec les signatures A—Q, les deux premières par 8, et les autres par 6; et le 4<sup>e</sup> livre en 18 ff. 9 liv. Towneley. Lowndes cite d'autres édit. impr. par R. Pynson, in-4., savoir : une de 1502, en 4 livres, qui serait à la Bibliothèque; une autre de 1503-1504, vend. 11 liv. 5 sh. White Knights; 8 liv. 8 sh. Heber (ces trois édit. de R. Pynson n'en font peut-être qu'une seule), et une 1517, dont le 3<sup>e</sup> livre finit au verso du f. Oii, et le quatrième au 3<sup>e</sup> f. après la signature ciii.

Pour les autres traductions anglaises de cet ouvrage presque divin, consultez Lowndes, 2<sup>e</sup> édition, pp. 1260-61.

— Ein ware nachuolgung Cristi. *Augsburg, Ant. Sorg, 1486, in-4. de 6 et 191 ff. à 23 et 24 lignes par page.*

Première traduction allemande de l'Imitation de J.-C. (Hain, *Repertorium*, n<sup>os</sup> 9115-9118). Une des meilleures en cette langue est celle de J.-Mich. Sailer, *München*, 1820, in-12, réimpr. à Strasbourg, *bei Levroux*, 1822, in-18. Il existe aussi de nombreuses traductions allemandes de l'Imitation à l'usage des protestants : une des meilleures est celle de Krehl, *Leipzig*, 1846.

Ehert cite les traduct. suivantes, que nous rapportons comme objets de simple curiosité :

— Danoise. *Copenh.*, 1730, in-12.

— Suédoise, par Jo.-W. Liljestråle. *Stockholm*, 1798, in-8.

— Islandaise. *Hoolum*, 1676, in-12.

— Groenlandaise, par P. Egede. *Copenh.*, 1787, in-12.

— En bohème, sans lieu d'impr., 1698, in-12.

— Polonaise. *Aracor.*, 1571, in-12, ou *Kalisch*, 1722, in-12, et *Wlana*, 1770, in-12.

— Hongroise. *Nagy-Sombatban*, 1772, in-12, et *Kassau*, 1782, in-8.

— Polémique entre le chevalier de Grégory et J.-B.-M. Gence sur l'auteur de l'Imitation de J.-C.

NOUVELLES considérations historiques et critiques sur l'auteur et le livre de l'Imitation de J.-C., ou précis et résumé des faits et des motifs qui ont déterminé la restitution de ce livre à Jean Gerson.... par J.-B.-M. Gence. *Paris, Treuttel et Wartz*, 1832, in-8. de 96 pp.

Morceau déjà impr. à la suite de la *Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de J.-C.* par A.-A. Barbier, *Paris*, 1812, in-12 et in-8; mais reproduit dans cette nouvelle édition, avec des augmentations.

MÉMOIRE sur le véritable auteur de l'Imitation de J.-C., par M. G. de Grégory; revu et publié par les soins de M. le comte Lanjuinais. *Paris, L. Paris*, 1827, in-12 de 146 pp.

L'opinion exposée dans cet écrit a été combattue par M. Daunou dans le *Journal des savants*, octob. et nov. 1827; d'un autre côté, le marquis de Fortia (*Revue encycl.*, 1827, vol. XXXV, pp. 720-24) a soutenu le système favorable à J. Gerson.

Les deux opuscules suivants se rattachent à la même question :

JUCEMENS motivés sur l'âge du *Codex de Advocatis*, dont les abréviations, etc., ne permettent pas de le rapporter à une époque antérieure au XV<sup>e</sup> siècle.

ecle, recueillis et publiés par J.-B.-M. Gence. *Paris, imprimerie de Moquet*, 1835, in-8.

BIOGRAPHIE littéraire de Jean-Bapt.-Modeste Gence, ancien archiviste, éditeur et traducteur du livre des Consolations intérieures, dit vulgairement *De Imitatione Christi*, revu sur le plus grand nombre des manuscrits des diverses contrées, et restitué à son ancien auteur titulaire, Jean Gerson... *Paris, imprim. de Moquet*, 1835, in-8.

Plus tard, M. de Grégory a publié :

HISTOIRE du livre de l'Imitation de Jésus-Christ et de son véritable auteur. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8. Bon résumé.

Dans un ouvrage intitulé : *Études sur les mystères*, Paris, 1837, in-8., M. Onésime Leroy s'est proposé de prouver que l'Imitation de J.-C. a été écrite en français par Gerson, ensuite refaite en latin par le même théologien.

Les deux ouvrages suivants ont trait à la même question.

COLLECTANEA Gersoniana, ou recueil d'études, de recherches et de correspondances littéraires ayant trait au problème bibliographique de l'origine de l'Imitation de Jésus-Christ, publiées par Jean Spencer Smith. *Cæm, Hurdel, et Paris, De-rache*, 1843, in-8. de 336 pp.

RECHERCHES historiques et critiques sur le véritable auteur du livre de l'Imitation de Jésus-Christ; Examen des droits de Thomas à Kempis, de Gersen et Gerson, avec une réponse aux derniers adversaires de Thomas à Kempis...; suivi de documents inédits de Mgr J.-B. Malou, aujourd'hui évêque de Bruges. *Paris et Tournai, H. Casterman*, 1858, gr. in-8. de XX et 424 pp. 7 fr. 50 c.

Troisième édition revue et augmentée, et contenant une bibliographie complète de la controverse. L'auteur, comme l'indique le titre de son livre, est convaincu que Thomas de Kempis est réellement l'auteur de l'Imitation. Son opinion est partagée par M. Ernest Grégoire, auteur de l'article sur ce religieux, que donne le XXVII<sup>e</sup> volume de la *Nouvelle Biographie générale*, col. 543-57.

— BIBLIOTHÈQUE de l'Imitation de Jésus-Christ, par M. Vert, contenant : Éternelle consolation; Études historiques et critiques sur l'Imitation; Gersoniana, relevé des textes; Résumé et conclusion. *Toulouse, Aug. Abadie*, 1860, 4 vol. in-18. 9 fr.

— Internelle consolation. Voyez INTERNELLE.

IMMANUEL filius Salomonis (R). Liber Mechabberoth, seu poetiarum compositionum, hæbraice. *Brixia, per Gerson, anno quinque millesimo ac cclij conditi orbis* (1491), pet. in-4. de 159 ff. [15934]

Ces poésies hébraïques sont fort estimées; mais comme elles roulent sur des sujets profanes, et qu'on y trouve même l'éloge du vin et des femmes, la lecture en est prohibée par le sanhédrin. L'édition de 1491, la plus ancienne que l'on connaisse de ce recueil, est excessivement rare (De Rossi, *Annal. hebr.-typogr.*, p. 84).

L'édition de *Constantinople*, par Eliezer, fils de Gerson, *l'an du monde* 5293, ou du *Christ* 1535, in-4., est fort rare aussi.

Le catalogue de la Bibliothèque impériale, Y, 149 A, en indique une de *Constantinople*, 1530, in-4.

IMOLA (Joannes de). Liber elementinarum editus per Iohannem de Imola. —

*Impressus Rome per Iohannez Gensberg...* M. CCCLXXIII. die vero lune XXII. mensis Augusti, gr. in-fol. [3175]

Pour les différents commentaires de ce juriconsulte sur plusieurs parties, soit du droit civil, soit du droit canon, impr. dans le xv<sup>e</sup> siècle, consultez Hain, n<sup>os</sup> 9138 à 9158. Toutefois, nous devons le dire, aucune de ces éditions ne conserve une grande valeur.

**IMPERATO** (*Ferrante*). Dell' historia naturale libri XXVIII. Napoli, 1599, in-fol. fig. 6 à 10 fr. [4473]

20 fr. mar. r. Libri, en 1847, et 1 liv. 8 sh. en 1859. Cette édition est plus belle que celle de Venise, 1672, in-fol., donnée par Jean-Marie Ferro, avec des notes. — Une traduction latine de cet ouvrage a paru à Cologne, en 1695, pet. in-4.

**IMPÉRIAL** (le chevalier). Miroir des alchymistes, où l'on voit les erreurs qui se font en la pierre philosophale, avec une instruction aux dames, etc., 1609, in-16. [8955]

Vend. avec l'ouvrage suivant, rel. en mar. bl., 7 fr. Gaignat; 13 fr. Baron.

LE TROMPETTE françois, par le même, 1609, in-16.

**IMPERIALE** che tratta gli triumpho honori & feste ch' ebbe Julio Cesaro ne la citta di Roma: dappuoi per la invidia: & per le cose soperchie Bruto e Cassio con cinquanta senatori a che modo gli diedero la morte: & le magne exequie che fuorono celebrate al suo corpo: & come Ottaviano successe: & come persequito li occisori di quello: & la morte di Bruto e Cassio: con molte altre belle historie. *Venetia, per Simone de Luere, 1510, pet. in-4. de 53 ff. à 2 col. [17431]*

Selon une lettre de Vinc. Borghini, insérée dans le recueil des *Prose florentine* (vol. IV, 4<sup>e</sup> part., p. 305), cet ouvrage, qui, au nom des personnages près, est presque la même chose que l'*Urbano* impr. sous le nom de Boccace, aurait été fausement attribué à ce célèbre conteur, et ne serait que la reproduction d'une nouvelle en prose, composée vers l'année 1500, par *Cambio di Stefano, canonico di Fiordo* (Biblioth. crofts., n<sup>o</sup> 4045). Voyez à la col. 1011 de notre premier volume.

Une autre édition plus ancienne et non moins rare que celle de 1510 a paru sous ce titre:

(C) OMENCIASE el primo libro Imperiale. Ove tratterimo delle conditione e mode de Julio Cesare. — *Finito el libro Imperiale Anno Domini Millesimo quadringentesimo octuagesimo ottavo... Laud. Deo, in-4., signat. A—Niii. 40 fr. Riva; 107 fr. bel exempl. Costabili, et 4 liv. 10 sh. Libri, en 1859.*

**IMPERIALIS** (*Jo.*). Museum historicum et physicum. *Venetis, apud Juntas, 1640, in-4. [6255]*

Cinquante-sept portraits, par André Salmicino, décorent ce volume et lui donnent quelque prix. 28 fr. Libri, en 1857. Le texte de l'ouvrage a peu d'importance: il a d'ailleurs été réimprimé avec les *Apes urbanae* d'Allatius, à Hamb., 1711, in-8.

**IMPERIALIS** (bibliothecæ) catalogus. Voy. FONTANINI.

**IMPOSTORIBUS** (De tribus). Voy. au mot TRIBUS.

**IMPOSTURE** découverte des os humains supposés et fausement attribués au roy Teutochochus (attribué à J. Riolan). *Paris, P. Ramier, 1614, in-8. de 83 pp. [6975]*

Volume peu commun: 5 à 7 fr. Vend. 8 fr. Ny. — Voy. GIGANTOMACHIE.

**IMPROMPTU** de la garnison de Namur, comédie (3 actes, en prose). *Amsterdam, Paul Marret, 1694, pet. in-12 de 45 pp. fig. [16482]*

9 fr. 75 c. de Soleinne.

Pièce composée à l'occasion de la prise de Namur par les Français. Cette place ayant été bientôt reprise par les alliés, un de leurs parjaisans fit paraître une autre comédie sous le titre suivant:

LE CONTRE-IMPROMPTU de Namur, comédie (4 actes, en prose). *Amsterdam, J.-Louis de Lorme et Est. Roger, 1696, pet. in-12 de 68 pp. fig. 9 fr. 50 c. de Soleinne.*

Voici l'indication d'une autre pièce qui trouve naturellement sa place ici:

LA DRAGONNE, ou Merlin dragon, comédie (1 acte, en prose), jouée à Namur, pendant le siège, par ordre du maréchal de Boufflers. *La Haye, Etienne Foulque, 1696, in-12 de 48 pp. 10 fr. de Soleinne.*

Cette dernière pièce est attribuée à Desmarres dans le catal. de La Vallière, V, n<sup>o</sup> 17788; serait-ce donc la même que celle dont la *Biblioth. du Théâtre françois* cite, sous un titre pareil, une édit. de 1643, in-4.?

**INAMORAMENTO. V. INNAMORAMENTO.**

**INCARNACION** (P) et natiuite de nostre sauveur et redempteur Jesu-Christ, — somme soixante dix (78) personnages. In-fol. goth. de cccxxviii ff. chiff., sign. a.—g. et A.—C. [16214]

Mystère joué les fêtes de Noël, l'an 1474, en la ville de Bouen. Cette édition, très-rare, est imprimée sur une seule colonne, dans le milieu des pages. L'exempl. vendu 472 fr. m. r. Gaignat, appartenait à la bibliothèque de Sainte-Genève de Paris, à laquelle il a été remis par les héritiers du duc de La Vallière. Un autre, en mar. r., et de la plus grande beauté, 1030 fr. de Soleinne.

**INCERTI** auctoris liber de expugnatione Memphidis et Alexandriae, vulgo adscriptus Abou- Abdallah Mohammedi, Omari filio, Wakidæ, Medicensi; textum arabicum ex codice bibliothecæ L. B. descripsit, plurimisque vitii purgatum edidit et annotationem adjectit H. Arens Hamaker. *Lugduni-Batavorum, Luchtmans, 1825, in-4. de xvj, 220 pp. et 150 pp. de texte arabe. 20 fr. [21756]*

Dans un article de M. Silvestre de Sacy, inséré dans le *Journal des Savants*, 1827, se trouvent des corrections sur le texte de cet ouvrage.

**INCERTI** auctoris dialogus. Voy. HERMIPPUS.

**Imprese** nella Fiandra, 25038.

**Inatula** de Delhi. Contes persans, 17769.

**Incerti** auctoris Chronica Danorum, 27601.

**INCERTI** scriptoris græci fabulæ aliquot homericae de Ulixis erroribus ethice explicatae (gr.); lat. vertit, notasque necessarias adjecit Joh. Colombus. *Lugdunibatur.*, 1745, in-8. 5 à 6 fr. [12346]

Vend. 20 fr. m. r. Caillard. — Imprimé d'abord à Stockholm, en 1678, in-8.

**INCERTI** scriptoris narratio de rebus in bello sancto gestis a. D. MCCXVII-MCCXVIII. Primum edidit ex unico codice, qui in biblioth. Aulæ-Græcæ servatur J.-A. Giles. *Londini*, 1846, in-8. 10 fr. [23045]

**INCERTUS** auctor, seu Pindarus thebanus. *Homerus de bello Trojano. (absque nota)*, in-4. [12570]

Édition la plus ancienne connue de ce poëme, et qui parait avoir été imprimée à Venise, vers 1475. Elle a 24 ff. avec des signat. a.—c., et 23 (quelquefois 22) lign. par page. La première ligne du f. recto est ainsi :

HOMERVS DE BELLO TROIANO.

et la 23<sup>e</sup> et dernière du 24<sup>e</sup> f. verso porte :

*Gfē hōer' erat si pūlar' iste laius.* FINIS.

(Ebert 16900, d'après l'exempl. de la Biblioth. roy. de Dresde.)

L'édition de Parme, 1492, in-4., presque aussi rare que la première, a 22 ff. à 26 lign. par page, avec des signat. sous les lettres a. b. c., et on y lit la souscription suivante : *Homeri historie clarissimi traductio exametris versibus Pyndari haud indocti ad institutionem filii sui Parmæ impressa est : sumptibus propriis ac opera industriaq. Angeli Fgoletti parmensis. MCCCC LXXXIII. kalēdis Junii, etc.*

— **HOMERUS** de bello trojano. (in fine) : *Homeri historie clarissimi traductio exametris versibus Pyndari haud indocti ad institutionem filii sui parthensis impressa est sumptibus propriis ac opera industriaq. Antonii denideli in artibus magistri necno roberti gourmont prope collegiū de coqueret cōmoratū Anno a Christo nato M. CCCC. iiii. a. x. xviij. xv kalendas martii, pet. in-4. goth. de 27 ff. non chiffrés.*

Réimpression de l'édition de Parme ci-dessus. Elle n'a été payée que 7 fr. chez La Vallière, mais elle s'est vend. 2 liv. 2 sh. chez Heber. L'exemplaire en mar. r. vendu 151 fr. Libri, était annoncé sous le n<sup>o</sup> 2906 du catal. comme contenant 29 ff., c'est-à-dire deux de plus que celui que j'ai décrit. Ces deux ff., qui renferment une lettre de *Ponticus Virunus*, n'appartiennent pas à ce livre; ils faisaient partie, ainsi que l'*Homerus*, d'un recueil que j'avais vu jadis à la bibliothèque Mazarine, et qui en a été déposé.

Les autres éditions de ce petit poëme faites à la même époque ont peu de valeur; néanmoins en voici encore deux que nous ne devons pas omettre :

**PYNDAR** bellum trojanum ex Homero. Maphari Veggii Astyanax. Epigrammata quædam. (*absque nota*), pet. in-8. sign. A.—D., feuillets non chiffrés.

Cette édition, imprimée en petits caractères italiens, ne porte ni nom de ville, ni date d'impression, mais on trouve après le frontispice une lettre de l'éditeur, Laurent Abstemius, à Lambert Malatesta, comte de Sogliano, datée *ex urbe Fanestri præte kt. Maii* 1505, ce qui l'a fait annoncer comme étant impr. à Fano, en 1505. La lettre dont nous parlons

fait partie des 4 ff. prélim. qui sont à la tête de ce volume, lequel se termine au 8<sup>e</sup> f. recto de la sign. D. dont le verso est tout blanc.

**PYNDARUS** de bello trojano. Astyanax Maphari (Vegii) Laudensis. Epigrammata quædam diversorum autorum. — *Impressum Fani, ab Hieronymo Soncino, sexto Id. octobris* m. d. xv, pet. in-8. sign. A.—I., ff. non chiffr., caract. italiens.

C'est François Polyard qui a donné cette édition, ainsi que nous l'apprend sa lettre à Mutius Arellius, imprimée au verso du premier feuillet. L'éditeur a suivi en grande partie l'édition précédente, mais il a changé l'ordre des pièces, en a retranché plusieurs, et en a ajouté d'autres assez importantes. Après le premier feuillet il s'en trouve sept autres également préliminaires, qui renferment un errata et des variantes pour les huit livres du poëme principal et deux pièces à la louange de ce même poëme.

— **INCERTI** auctoris (vulgo Pindari thebani) epitome Iliados homericae, ex recensione et cum notis Theodori van Kooten; editit, præfatus est, susque animadversiones adjecit Henr. Weytingh. *Lugd.-Batav. et Amstelod., Luchtman*, 1809, in-8. 9 fr.

Ce poëme appartient à la basse latinité, mais les critiques sont aussi peu d'accord sur l'époque précise de sa composition que sur le nom de son auteur. Réimpr. dans les *Poetae minores* de Wernsdorf, IV, 2<sup>e</sup> part., et dans plusieurs autres recueils.

**INCHAUSPE** (l'abbé). Le Verbe basque, ouvrage publié par le prince Louis-Lucien Bonaparte. *Bayonne (Veve Lamaignère) et Paris, Benj. Duprat*, 1858, in-4. de 65 feuilles 1/2. [11194]

Tiré à 500 exemplaires dont un seul sur papier grand-raisin vélin. — Dialogues basques. Voy. **ITERRIAGA**.

**INCHOFER** (*Melch.*). Voy. **CORNELIUS**.

**INDAGINE** (*Joannes de*). Incipit tractatus de diuersis grauamib; reli || giosorū editz p frēm Iohānē hagn̄ priorē ear || thusiēn. capitullo primo || De origine religionū || etc. (au verso du 53<sup>e</sup> f.) : *Explicit tractatus de regimine religiosorū || Editus per fratrem Johānem de hagen pri||orē carthusiensis (sic) circa festū Simonū (sic) z Ju||de apostolorū āno dñi. m. cccc. lxxv.* (et sur le 54<sup>e</sup> et dernier f. : *copia bulle de interdicto*), in-4. goth. de 54 ff. à 29 et 30 lig. par page, avec signat.

Le mot *editus* et la date qui se lisent dans la souscription de ce livre s'appliquent à l'achèvement du manuscrit de l'ouvrage et non à son impression, en sorte qu'il est effectivement sans indication du lieu de l'impression, sans nom d'imprimeur et sans date. (Hain, 9169.)

**INDAGINE**. Proposition astrologique, et prognostication naturelle de l'incomparable docteur astrologue Ioan. Indagine, Aleman; traduite nouvellement en françois (par Antoine Desgois), dont vn chacun pourra scauoir dès sa natiuité, ce que necessairement pour la versation

**Inchofer** (*Melch.*). *Latinitas sacra*, 30050.

**Inchbaid** (*Mistriss*). Simple histoire, 17742. — Lady Mathilde, 17743.

**Incerti** scriptoris sueci *Chronicon*, 27094.

du soleil, ou degré de son heure natalité luy est enjoinct : sans aucune superstition. *Paris, Nicolas Buffet, 1545, pet. in-8. fig. sur bois. [9003]*

CHIROMANCIE et Physiognomie par le regard des membres de l'homme, faite par Jehan de Indagine, trad. en François par Ant. Du Moulin. *Lyon, par Jean de Tournes, 1549, pet. in-8.*

Réimpr. à Paris, par Jean Ruelle, in-16.

Le texte latin des ouvrages de Jean de Indagine a été impr. sous ce titre :

CHIROMANTIA, 2 Physiognomia, ex aspectu membrorum hominis. 3 Periaxiomata de faciebus signorum. 4 Canones astrologici, de iudiciis ægritudinum. 5 Astrologia naturalis. 6 Complexionum iudicia, iuxta dominium planetarum, autore Jo. Indagine 1531. *Argentorati, apud J. Schottum, anno M.DXXXI (aussi M.D.XXXIV), pet. in-fol.*

Il a été réimprimé plusieurs fois depuis de format in-8. On en cite une première édit. de Strasbourg, *impensis auctoris libri, opera vero Johannis Scotti, 1522, pet. in-fol. avec des fig. en bois.*

INDEX codicum bibliothecæ Alcobatiæ. *Olisipone, ex typogr. regia, 1775, in-4. [31409]*

Vend. en m. r. 8 flor. Crevenna.

INDEX librorum prohibitorum, cum regulis confectis per Patres a Tridentino synodo delectos, auctoritate... Pii IIII. Pont. Max. comprobatus. *Romæ, apud Paulum Manutium Aldi F. 1564, in ædibus Populi Romani, in-4. de 72 pp.*

Pièce rare, bien qu'il en ait été fait deux édit. in-4. sous la même date. 49 fr. Costabili, et avec *Ferdinandi de Valdes censura generalis contra errores, quibus recentes hæretici sacram Scripturam asserserunt.* Venetiis, ex officina Jordani Ziletti, 3 liv. Libri, en 1859.

Il y a une autre édition de cet *index*, in-8. de 32 ff. impr. à Venise en 1564, sans nom d'imprimeur, mais avec l'ancre aldine, 24 fr. Costabili. Plusieurs exemplaires, au lieu de l'ancre, ont les armes de Pie IV, dans un grand écusson gravé sur bois. Le même livre a été réimpr. à Bologne, en 1564, in-8. Je suppose que le *Catalogus librorum hæreticorum, I encl.*, 1564, in-8., porté à 39 fr. sous le n° 2483 du catalogue Costabili, est encore une réimpression de l'*Index* ci-dessus.

— Voir dans notre 1<sup>er</sup> vol., col. 1640-41, l'article CATALOGUS.

INDIAN zoologie. Voy. PENNANT.

INDICE de caratteri della stampa vaticana. Voy. BROGIOTTI.

INDICE general alfabetico de todos los titulos de comedias, que se han escrito por varios autores antiguos, y modernos. Y de los autos sacramentales, y alegoricos assi de Don Pedro Calderon de la Barca, como de otros autores classicos. *Madrid, 1735, pet. in-4. [16748]*

Peu commun : 10 à 15 fr. — Un catalogue du même genre forme le vol. XVII<sup>e</sup> de la collection théâtrale de Garcia de la Huerta. Voy. HUERTA. Un autre,

plus complet, a été impr. à Madrid, en 1860, in-4. Voir le n° 16748 de notre table.

INDIGENT de Sapience (l'). Voy. SAGON (François).

INDIGNATION de Cupido. L'amoureux de Vertu (en vers). *Imprime à Paris, dans la maison de Christien Wechel, 1546, in-8. [13965]*

Un exempl. rel. par Lewis est porté à 1 liv. 13 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 4589.

INDJIDJIAN, ou Ingigian. Description de l'ancienne Arménie, par le P. Luc Indjidjian, vartabied ou docteur de la congrégation des Mekhitharistes de Venise : Grande Arménie (en arménien). *Venise, 1822 (1271 de l'ère armén.), pet. in-4. de 553 pp. [28037]*

Ce volume est un des plus beaux livres sortis de la typographie arménienne de Saint-Lazare, à Venise. Le P. Indjidjian, qui en est l'auteur, avait déjà composé dans sa langue une description complète de l'Arménie moderne, qui forme le premier volume de la Géographie universelle publiée en arménien, à Venise, en 1801-6, en 9 vol. pet. in-8. Les deux ouvrages sont d'un grand intérêt. M. Saint-Martin en a rendu un compte avantageux dans le *Journal des Savants*, septembre 1828.

— ANTIQUITÉS arméniennes (en arménien). *Venise, 1835, 3 vol. in-4. fig. 30 fr. [28038]*

L'abbé Cappelletti, prêtre de Venise, a publié à Turin, en 1841, une traduction italienne de cet ouvrage intéressant, en 3 vol. in-8.

Le P. Indjidjian est auteur de plusieurs autres ouvrages écrits en arménien, dont le principal est une Histoire universelle du XVIII<sup>e</sup> siècle, *Venise, 1821, 8 vol. in-4.*

INDO-CHINESE gleaner (the), containing extracts of the occasional correspondence of those missionaries in the East, who labour under the direction of the missionary society; together with miscellaneous notices relative to the philosophy, mythology, literature, and history of the indo-chinese nations; drawn chiefly from the native language. *Malacca, mission press, 1817-22, 3 vol. in-8. [19485]*

Ouvrage périodique, publié en 20 cah. Jusqu'en avril 1822. Vend. 59 fr. Rémusat.

INDOVINELLI, riboboli, passerotti, e farfalloni nuovamente messi insieme, et la maggior parte non mai stampati, parte in prose, e parte in rima, con alcune ciculate di donne, di sententie et proverbi posti nel fine. *Firenze, 1558, in-4. de 8 ff. à 2 col. fig. en bois. [14996]*

Première édition connue de ce petit recueil de facettes, au sujet duquel il faut consulter le catal. *Libri de 1847, n° 4533.* Un exempl. rel. en mar. r. y est porté à 75 fr.

L'édition de Florence, *appresso Paulo Borgio da Badia, 1566, in-4. de 8 ff. à 2 col. fig. en bois, est non moins rare que celle de 1558.* 3 liv. 3 sh. *mar. citr.* Hibbert, et 33 fr. *Libri.* — Une autre, sans lieu ni date, in-4. de 8 ff. à 2 col. fig. en bois, impr. vers la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, 23 fr. 50 c. m. r. même vente.

Index auctorum et librorum qui ab officio S. Inquisitionis caveri mandantur, 31600.

Index biblioth. Barberini, 31510.

Citons encore une édition in-4, sans date, mais portant cette indication : *In Sienna alla loggia del Papa*. Elle est dans le catal. Capponi, p. 213.

**INETT (John)**. Origines Anglicanæ, or, a history of the English Church from the conversion of the English Saxons till the death of King John. New edit. by John Griffiths. *Oxford, Parker, 1855*, 2 vol. in-8, 40 fr. [21504]

Cet ouvrage sert de continuation aux *Origines britannicæ* de Stillingfleet. La première édition, *Londini, 1704-10*, est en 2 vol. in-fol.

**INFAMIA emendationum Menandri**. Voy. **MENANDRI** reliquæ.

**INFAMIE (l')** des vyrognes, ou recueil des plus beaux traits des SS. Pères et des anciens auteurs grecs et latins, contre l'vyrognerie. *Liège, chez Guil. Henri Streef* (sans date, mais vers 1684), pet. in-12 de 125 pp., 2 ff. prélimin. et un pour la permission. [1360]

Livre singulier et peu commun.

**INFANTIA saluatoris in lingua toscana**. (*absque nota*), in-4., en caract. rom., feuillets non chiffr., sign. a—p, 34 lign. à la page. [302]

Édition qui paraît avoir été impr. à Florence à la fin du xv<sup>e</sup> siècle.

Les 4 premiers ff. contiennent la table, le recto du 5<sup>e</sup> porte le titre ci-dessus avec une gravure en bois représentant J.-C. au milieu des docteurs. Au verso du même f. : PROLOGO DIVOTO NEL LIBRO SEQUENTE DELLA VITA DELLA GLORIOSA VERGINE MARIA. — A la fin : *Qui finisce el libro della vita...* (Fossi, II, col. 10.)

— Voy. à l'article **HIERONYMUS (S.)**.

**INFANTUOLO (de) per Judeus raptio**. Voy. **TYBERINUS**.

**INFORMATION** du differend qui est entre Scipion de Vimercat et Ludovic Birague, avec la defense de l'illustre Scipion Francisque Bernardin de Vimercat, contre les calumnies dudit Birague, et la defense dudit Birague; où sont encore contenus plusieurs autres traites particuliers concernant differens sujets et principalement sur le fait d'honneur entre deux chevaliers. *Lyon, Jean de Tournes, 1561*, in-4. [28749]

Cet opuscule est, à ce qu'il paraît, une traduction de celui qui est porté dans l'ancien Catal. de la Biblioth. du roi, Jurisprudence, tome 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> part., n<sup>o</sup> 671, sous ce titre :

**INFORMAZIONE** de la causa fra Scipione Vimercato e Lod. Birago; con la difesa del sig. Franc. Bernardino Vimercato, contra le calomnie di Lod. Birago; aggiuntovi un parere del fu duca d'Urbino Franc. Maria, de la parità e disparità del sangue, e del grado, e 9 dubbii del Fausto da Longiano in materia di Cavalleria (*sans lieu ni date*), in-4.

**INFORTUNE (l')** des filles de joie (par Adrien de Montluc). (*sans lieu*), 1624, pet. in-8.

Porté à 40 fr. dans un des catalogues de Tross.

**INGA (Athan.)**. West-Indische Spiegel, Waer inne men sien kan alle Eylanden, Provintien, Lantschappen, het Machtige Ryck van Mexico, en't Gout en Silver ryche Landt van Peru. 'Tsampt de Courssen, Havenen, etc., soo wel inde Noort als in de Zuyt-zee. Als mede hoe die vande Spanjaerden eerst geinvadeert syn. Door Athanasium Inga, Peruaen van Cusco (préface datée d'*Amsterdam*, 1624, et signée des libraires éditeurs : *Broer Iansz et Jacob Pietersz Wachter*), in-4. de 3 ff. prélim., 435 pp., 4 ff. et 1 carte, frontispice gravé. [28488]

Ce livre est porté à 12 thl. dans la *Bibliothèque américaine* de F.-A. Brockhaus. *Leipzig, 1861*, n<sup>o</sup> 114.

**INGHIRAMI (Curtius)**. Etruscarum antiquitatum fragmenta, reperta Scornelli prope Vulteram. *Francof. (Florentie)*, 1637, in-fol. fig. [29153]

Il paraît que cette dissertation repose en grande partie sur une imposture. Vend. 12 fr. de Cotte; 6 fr. Boutourlin.

**INGHIRAMI (Franc.)**. Alcune figuline di Arezzo esposte. *Badia fiesolana*, 1820, in-4. fig. [29556]

Opuscule tiré à onze exemplaires seulement, selon le catal. du comte Boutourlin, *Histoire*, n<sup>o</sup> 557 (vend. 3 fr. 5 c.).

— Monumenti etruschi o di etrusco nome, disegnati, incisi, illustrati e pubblicati dal cav. Fr. Inghirami. *Poltigrafia fiesolana (Firenze)*, dai torchi dell'autore, 1821-26, 10 vol. in-4. fig. en part. color., pap. vél. [29317]

Publié en 66 livraisons, de 12 pl. avec texte, y compris trois livraisons, qui contiennent un index général. 650 fr. — Vend. 218 fr. Raoul Rochette; 250 fr. Borluut.

Ce bel ouvrage offre la représentation la plus complète et la plus exacte qui ait encore été donnée des monuments appartenant à l'art étrusque, ou réputés étrusques. Il est partagé en six séries : I. *Urne*, 2 vol. avec 100 pl. II. *Specchi mistici*, 2 vol. 90 pl. III. *Bronzi*, 1 vol. 37 pl. IV. *Edifici*, 1 vol. 42 pl. V. *Vasi fittili*, 2 vol. 70 pl. VI. *Monumenti che servono di corredo all'opera*, 1 vol. 126 pl. marquées par six séries d'alphabets, plus A—F. — *Indici*, 1 vol. Seb. Ciampi a publié à l'occasion de ce grand ouvrage un opuscule intitulé :

**OSSEVAZIONI** intorno ai moderni sistemi sulle antichità etrusche. *Poltigrafia fiesolana*, 1824, in-8. de x et 104 pp., avec une pl.

— Galleria omerica, o raccolta di monumenti antichi esibita dal cav. Fr. Inghirami, per servire allo studio dell'*Iliade* e dell'*Odissea*. *Firenze*, 1829-51, in-8. [12344]

Il y a deux vol. pour l'*Iliade*, lesquels renferment 260 planches et coûtent 100 fr.—et pour l'*Odyssée*, 1 vol. avec 128 pl. 50 fr.

**Ingen-Housz**. Expériences, 4350-51.

**Inghirami (Giov.)**. Carta della Toscana, 19678.

— *Pitture di vasi fittili esibite dal cav. Francesco Inghirami per servire di studio alla mitologia ed alla storia degli antichi popoli d'Europa. Poligrafia fiesolana, dai torchi dell'autore, 1831-1837, 4 vol. gr. in-4., avec 400 planch. 200 fr. [29639]*

Cet ouvrage a été publié par cah. de 10 à 12 pl. avec texte. 73 fr. Raoul Rochette.

— Museo etrusco Chiusino, con alcuni ragionamenti di Domenico Valeriani e con brevi esposizioni di Fr. Inghirami. *Poligrafia fiesolana, 1833, 2 vol. in-4. avec 216 pl. au trait. 100 fr. [29318]*

55 fr. Raoul Rochette.

LETTERE di etrusca erudizione pubblicate da Fr. Inghirami. *Poligrafia fiesolana (Firenze), 1828, in-8. avec 14 pl. 10 fr.; 14 fr. 50 c. Raoul-Rochette. [29155]*

— Collezione di Opuscoli, 1942.

**INGOLD.** Hie hebt sich an das Buch, das man nent dz guldin spil. (L'ouvrage finit par ces mots : *ein priester prediger || ordens, hiest meister ingold bet* (sic) *diese spil gemacht*, et par la souscription) : *Gedrückt von ginther zeiner geboren auss reutlingen... an dem achten tag sant Jacobs des merern... M<sup>o</sup>. cccc. lxxij<sup>o</sup> iar.*, in-fol. goth. de 48 ff. non chiffrés, à 35 lignes par page, avec fig. sur bois. [1617]

Le *Guldin Spil (jeu d'or)* est un livre de spiritualité d'un goût fort singulier, et au sujet duquel Prosp. Marchand a donné une notice dans son Dictionnaire, I, page 330; voir aussi Panzer, *Deutsche Ann.*, I, 65. Vendu 55 flor. Butsch, en 1858.

**INGRES (J.-A.).** Ses Œuvres, gravées au trait sur acier par A. Reveil, avec un texte explicatif (par M. Magimel, peintre). *Paris, Firmin Didot, 1850-51, in-4. de 128 pp. avec 102 planch. 35 fr. [9348]*

**INIQUITÉS (les)** découvertes, ou recueil de pièces curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens. *Lond., 1760, pet. in-8. 3 à 5 fr. [23902]*

De cinq pièces dont se compose ce recueil, les trois premières, qui sont de Grosley, avaient été condamnées au feu par arrêt de la grand'chambre, en mars 1760. Vend. 9 fr. m. v. d'Ourches.

Un autre recueil beaucoup plus complet sur la même procédure est celui qui a pour titre : *Pièces originales du procès de Damiens* (recueillies et publiées par Le Berton), *Paris, Simon, 1757, in-4.* (la table des matières n'a été publiée qu'en 1758), ou 4 vol. in-12; mais il n'a qu'un prix très-médiocre. Un exemplaire de l'in-4., avec quantité de pièces tant impr. que manuscrites, ajoutées, et quatre dessins à l'aquarelle, a cependant été vendu 103 fr. mar. v. Thierry.

**Ingram (J.).** Utility of anglo-saxon literature, 11300. — *Memorial of Oxford, 27284.*

**Inguibert (Matachia d').** Vita di Le Bouthillier di Bancé, 21796.

**INNAMORAMENTO** di Cassandra et Consubrino, composto per A. M. cittadino fiorentino. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col. avec une fig. en bois. [14704]

Petit roman en *ottava rima*, avec des éptres en *terza rima*. Il paraît avoir été impr. à Florence au commencement du xvi<sup>e</sup> siècle. 19 fr. Libri.

**INNAMORAMENTO** di Gianfiore e Philomena, novella toscana, in-4. de 6 ff. à 39 lign. par page, lettres rondes, avec 2 fig. [17474]

Édition sans lieu ni date, mais du commencement du xvi<sup>e</sup> siècle; elle est fort rare. Vend. 7 liv. 10 sh. Borromeo; 2 liv. 19 sh. Heber; 95 fr. mar. orange, Libri. — Gamba cite deux autres éditions in-4. : 1<sup>o</sup> *Firenze, alle scale di Badia (senz'anno)*; 2<sup>o</sup> *Firenze, appresso Giovanni Baleni, 1583.* Une troisième, sous le titre d'*Istoria dell' infelice innamoramento*, Firenze, Gio. Baleni, 1598, in-4. avec un bois. 24 fr. mar. v. Libri.

— *Istoria dell' infelice innamoramento di Gianfiore e Filomena* seguito ne' monti di Fiesole poco discosto della città, opera pietosa e di gran compassione. (*Londra, 1813*), pet. in-8. de 2 et xxxv ff. plus un 36<sup>e</sup> f. au verso duquel est une vignette.

Il n'a été tiré de cette réimpression qu'un petit nombre d'exemplaires, et un seul sur VELIN. Ce dernier 141 fr. en octobre 1825. — La même nouvelle fait partie des *Novelle scette* (voy. NOVELLE).

**INNAMORAMENTO** di Carlo Magno. Voy. CARLO. — di Milonc. Voy. MILONE. — di Rinaldo. Voy. RINALDO, et aussi l'article DINO.

**INNAMORAMENTO (lo)** et la morte de Piramo et Tisbe. (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 32 lign. caract. rom. [14692]

Petit poème en stances de huit vers, impr. vers 1500. Le premier f. ne contient que le titre ci-dessus, avec une bonne gravure sur bois. La 1<sup>re</sup> page du 2<sup>e</sup> f. et la 2<sup>e</sup> page du 4<sup>e</sup> f. ont 4 octaves chacune, avec une jolie vignette; les autres ont 8 octaves, à l'exception du verso du dernier f. qui n'en a que 5, avec ces mots : *Finito Pirramo & Tisbe.* 95 fr. mar. Libri; revendu 145 fr. Libri-Carucci.

Réimprimé sous ce titre : *La historia de Piramo e Tisbe*, Venetia, Mattheo Pagan, 1555, in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une fig. en bois. 24 fr. 50 c. mar. v. Libri. — De nouveau, *Firenze, appresso al Vescovado, 1558, in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois.* 19 fr. mar. v. le même. — Aussi, *Firenze, appresso alla Badia, 1568, in-4. à 2 col.*, lettres rondes, fig. en bois. — Enfin, sans lieu ni date (à Florence, vers le milieu du xvi<sup>e</sup> siècle), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une gr. planche au recto du premier feuillet. 21 fr. m. v. Libri.

L'opuscule suivant, que décrit Jos. Molini (p. 117), est, je le suppose, le même poème sous un autre titre.

**PIRAMO e Tisbe (senz' alcuna nota)**, in-4. de 8 ff. à 4 octaves par page, caract. demi-goth.

Cet opuscule en vers est de *Thommaso Codibo*, Milanais, et a été impr. à Milan vers 1491, comme le dit Piccinelli. Au verso du premier f. dont le recto est blanc se voit une fig. en bois représentant la mort de Tisbé, avec les mots au-dessous : *Piramo e Tisbe.* Au second f. commence le texte :



*Superno padre dño nro. signore... A la fin le mot Finis.*

INNOCENCE de Marie, reine d'Écosse. Voy. BUCHANAN.

INNOCENS (Guill. des). Voy. DESINNO-CENS.

INNOCENT (Frère) [D. Masson]. Explication de quelques endroits des anciens statuts de l'ordre des Chartreux, avec des éclaircissemens donnés sur le sujet d'un libelle qui a été composé contre l'ordre, et qui s'est divulgué secrètement. *A la Correrie, in-4.* [3261]

Ouvrage qu'une exacte suppression a rendu rare : vend. 80 fr. Gaignat ; 72 fr. La Vallière ; 20 fr. (avec deux pièces qui ne s'y trouvent pas ordinairement) De Cotte ; 28 fr. d'Ourches, et quelquesfois moins.

Le volume est sans date, mais comme l'explication qu'il contient est une réponse à la *Lettre à un évêque*, signée Armand Jean (l'abbé de Rancé), en date du 29 juillet 1689, il ne peut avoir paru en 1683, comme je l'ai dit dans la première édit. de ce Manuel, d'après l'autorité de De Bure. Voy. *Vie de S. Bruno par le P. de Tracy*, Paris, 1785, in-12, page 289.

Le même D. Innocent Masson ou Lemasson est auteur des *Annales ordinis carthusiensis*, 1687, in-fol. [21776], ouvrage qui devait avoir 3 vol., mais dont il n'a paru que le premier tome ; le second volume, en deux parties, a été imprimé, mais on ne l'a pas rendu public ; et il est tellement rare, que le P. de Tracy n'en connaissait qu'un seul exemplaire qui se trouvait à la Chartreuse du Val-Dieu. C'est le premier volume de ces Annales qui reparut à Paris, en 1703, sous le titre de *De Disciplina ordinis carthusiensis*.

INNOCENT égaré. V. AURIGNY (Gilles d').

INNOCENTIA victrix, sive sententia comitiorum imperii sinici pro christiana religione lata juridice per annum 1669 et jussu R. P. Antonii de Goveva Societ. Jesu, ibid. provincialis, sinico-latine exposita. In *Quamcheu metropoli provincie Quantum in regno Sinarum, anno salutis humanæ MDCLXXI*, pet. in-fol. [21579]

Ouvrage impr. à Canton et contenant un grand nombre de textes chinois, en caractères tant anciens que modernes et cursifs. Vend. 20 flor. Meermann ; 25 fr. salle Silvestre, en octobre 1825 ; 32 fr. Rémusat.

INNOCENTI III, rom. pontificis epistolarum libri XI : accedunt gesta ejusdem Innocentii et prima collectio decretalium composita a Rainerio. Steph. Baluzius in unum collegit, magnam partem nunc primum edidit, reliqua emendavit. *Parisiis*, 1682, 2 vol. in-fol. [3163]

Vend. en Gr. Pap. mar. 40 fr. en 1840, et même prix Quatremerre.

Une édition plus complète de ces lettres se trouve dans le 2<sup>e</sup> volume de la collection des chartes de de Bréquigny et du Theil. — Voy. BRÉQUIGNY.

— Voy. LOTHARIUS.

Innes (Th.). Ancient inhabitants of Scotland, 27399.

INNOCENTIUS quartus. Voyez ANDREAS Capellanus.

INNOKENTI (Episkop Charkofoki). Sotchineniia. OEuvres. *Moscou, Stépanoff*, 1843, 3 vol. in-8. [1962]

Cette édition ne contient qu'une partie des discours et sermons de ce célèbre orateur. Dans un autre recueil en 2 vol., on trouve ceux qu'il a prononcés à l'occasion de la dernière guerre.

INQUIRY (an) on the ancient greek game. Voy. CHRISTIE.

INSCRIPTIO sigea antiquissima βουστροφιδόν exarata et commentario historico, grammatico-critico illustrata. *Londini*, 1721, in-fol. [29966]

A la fin de ce livre doivent se trouver : *Notarum appendicula et Psephisma Sigeorum*, morceaux qui manquent souvent. *L'Inscriptio sigea* a été réimpr. à Leyde, 1727, in-8., par les soins de Sigish. Havercamp, et aussi dans *Chishull antiquitates asiaticæ...* ainsi que dans le 4<sup>e</sup> volume du *Thesaurus inscriptionum* de Muratori.

INSCRIPTIONES antiquæ græcæ et romanæ in Etruriæ urbibus extantes (cum not. Ant.-Mar. Salvinii, stud. Ant.-Fr. Gorii). *Florent.*, 1727-43, 3 vol. in-fol. 36 à 45 fr. [29920]

On trouve difficilement cet ouvrage complet. Vend. 50 fr. m. r. Barthélemy.

INSIGNIUM virorum Icones. V. ICONES.

INSTITOR (Henr.). Sancte Romane ecclesie fidei defensionis clipeum adversum waldensium seu pickardorum heresim. certas Germanie Bohemieque nationes in odium cleri ac enervationem ecclesiasticæ potestatis virulentæ contagione sparsim inficientes per Fr. Henricum Institoris hereticæ pravitatis inquisitorem ordinis predicatorum ; in formam sermonum redactum. — In *Olmucz marchionatio moravie per magistrum Conradum Baumgarthen impressum...* Anno salutis nostre M. CCCC I, xx die Aprilis, in-fol. à 2 col. [1823]

Réimprimé à Olmutz en 1502, xx die Marcii, in-fol. Dans les deux éditions, le titre porte les insignes du pape Alexandre VI et de Stanislas, cardinal archevêque d'Olmutz, et au verso la fig. de S. Wenceslas, grav. sur bois. Cette seconde édition, 24 fr. Bearzi.

Il avait déjà paru à Olmutz, en 1509, un traité contre les Vaudois, qui est la plus ancienne production connue des presses de cette ville. Voici le titre qu'en donne Panzer, II, p. 212 :

TRACTATUS contra heresim waldensium Augustini de Olomvoz ad Joannem Aygrum Physicum secretarium. — *Impressum in regali civitate Olomucensi per me Conradum Bomgarthen (sic). Anno domini M. quingentesimo, xxix die mensis octobris*, in-4.

Insaidd (Casto-Innoc.). De sacro cultu pictarum tabularum. — De Theurgia, 22577. — De Evocatione tutelarium deorum, 22645.

L'inquisiteur H. Institor ou Institoris et son confrère Jacq. Springer sont les premiers rédacteurs d'une compilation fort connue sous le titre de *Malleus maleficarum*, souvent réimprimée et avec des additions successives. L'ouvrage qui dans sa première édition de Cologne, 1507, et dans plusieurs autres impr. à Nuremberg, à Paris et à Lyon, au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle, ne formait qu'un mince volume in-8. ou in-4., est devenu beaucoup plus considérable dans l'édition de Francfort, 1582, en 2 vol. in-8., et surtout dans celle de Lyon, Cl. Bourgeat, 1669, 3 tom. en 2 vol. in-4., la plus complète de toutes.

**INSTITUTION** de la discipline militaire au royaume de France, réduite en trois livres et dédiée à Antoine roi de Navarre. *Lyon, Mace Bonhomme, 1559, in-4. ou pet. in-fol. de 188 ff. [8582]*

Du Verdier, qui cite cet ouvrage, n'en nomme pas l'auteur.

**INSTITUTION** (l') des loix, coutumes et autres choses merueilleuses et memorables, tant du royaume de la Chine que des Indes, contenues en plusieurs lettres enuoyées a plusieurs religieux de la Compagnie de Jesus. *Paris, Sebast. Nivelle, 1556, in-16. [28272]*

Petit ouvrage traduit de l'italien.

**INSTITUTIONES** chaldeæ sive æthiopicæ linguæ (auctore Mariano Victorio). *Roma, 1630, in-8. 6 à 9 fr. [11553]*

**INSTITUTIONES** grammaticæ slavonicæ, slav. conscriptæ, et typis expressæ jussu magni ducis Alexidis Michaelowitz auspiciisque Josephi patriarchæ. *Moscoriæ, 1647, in-4: [11397]*

Volume fort rare en France : vend. 24 flor. Rover.

**INSTRUCTION** chrestienne pour la jeunesse de France, en forme d'alphabet, propre pour apprendre les enfans tant a lire, escrire et lier ses lettres que cognoistre Dieu, et le prier. *Lyon, de l'imprimerie de J. Robert Granjon, 1562, pet. in-8. en caractères de civilité, sign. a—kiii.*

En mar. br. par Duru, 150 fr. Veinant, en 1860, et quelquefois beaucoup moins.

**INSTRUCTION** (l') de cheualerie et exercice de guerre. (au verso du dernier f. en 3 lign.) : *Cy finist linstruction de cheualerie et lart et scièce de guerre. Imprime par Estienne Jehannot maître des ars demourât a paris* (sans date), pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés. [8579]

Dans le prologue, qui est au 2<sup>e</sup> f. de cet opuscule, l'auteur dit... Je E. J. ay voulu rediger mettre par escript et iprinter en ce petit liure le plus brief-

vement que iay pu lart sièce et instruction de cheualerie et exercice de guerre... Ainsi Etienne Jehannot, imprimeur que Lottin place sous l'année 1495, est probablement l'auteur de cet opuscule. Vend. 13 fr. m. r. La Vallière.

**INSTRUCTION** (l') des enfans. — *Imprime a Bruges par moy Hubert du Croock lan M. D. XIIJ, pet. in-8. goth. [3898]*

Livret fort rare contenant 17 ou 18 feuillets divisés en 2 parties : la première pour le texte français de cette instruction religieuse et morale à l'usage des enfans ; la seconde pour le texte flamand de la même instruction : le titre français porte une vignette en bois. La souscription ci-dessus, dans la même langue, est à la fin de la 1<sup>re</sup> partie, et à la fin de la 2<sup>e</sup> partie se lit cette autre souscription : *Ghenprent le Brugghe inpece destractekin Bi mi huberecht de Croock Fiquer Snijder.*

D'après un exemplaire incomplet porté sous le n<sup>o</sup> 50 du catal. de Marie-Jacques De Bure, vente faite en mars 1849.

— Voir ci-après au mot INTRODUCTION.

**INSTRUCTION** (l') des enfans, contenant la maniere de prononcer et escrire en francois ; les dix commandemens ; les articles de la foy ; l'Oraison de Jesus-Christ ; la Salutation évangélique. M. DXXXVII. — Fin du recueil de Belisem d'Utopie (Robert Olivetan), *imprime a Genève par J. Gerard, pet. in-12. [10937]*

M. Gaudlieur (*Études sur la typogr. genevoise*, pages 121-123) a donné une notice curieuse sur ce livre rare, qu'il regarde comme le premier monument de l'instruction primaire dans Genève, réformée, avant que Calvin y eût mis la main.

Senelier n'a pas parlé de cette *Instruction des enfans*, mais il a cité *L'Ordre et la maniere d'enseigner en la ville de Genève au collège*, 1538, in-8., et *Ordre de l'escole de l'Academie de Genève*, de l'imprimerie de Robert Estienne, 1559, in-4., en latin et en francois ; réimpr. à Genève, chez Artus Chauvin, en 1562, in-4., augmenté de la traduction française de la harangue latine de Théodore de Beze.

**INSTRUCTION** (Cy commence une petite) et maniere de viure pour une femme seculiere, comment elle doit se conduire en pensees, parolles et ceures au long du jour, pour tous les jours de sa vie pour plaire a nostre seigneur Jesus-Christ, et pour amasser richesses celestes au profit et salut de son ame. *Paris, a l'image de lecu de France* (sans date), pet. in-8. goth. [1746]

Vend. 8 fr. Brienne ; 17 fr. m. v. en mars 1829 ; 19 fr. 50 c. Gancia.

CY COMMENCE une petite instruction et maniere de vivre pour une femme seculiere, et comment elle se doit comporter en pensees, paroles et ceures au long du iour, pour tous les iours de sa vie, pour plaire a Nostre Seigneur Jesus-Christ et amasser richesses celestes au profit et salut de son ame. *Rouen, H. Mareschal, libraire demeurant a la*

Institut néerlandais, 30312.

Institution de la noblesse, 28785.

Institutiones theologice, 1163.

Institutum Societatis Jesu, 3270.

Instructions chrétiennes. Voy. Singlin.

Instructions de Toul, 727.

Instructions familiares, 1491.

rue de la grande horloge devant le Pellican. (sans date), pet. in-8. goth. de 24 ff., sign. f à h. Édition de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, devant faire suite à un autre livre du même genre.

— LA MÊME Instruction. Paris, Guillaume La Noue, sans date, in-8. goth.

— AUTRE édit. Imprimée à Paris pour les héritiers de Guil. Merlin, s. d., pet. in-8. goth. Un exempl. rel. en mar. r., qui a été vendu 31 fr. Gancia, était relié avec un autre opuscule ayant pour titre :

SENSUYT une devote meditation sur la mort et passion de Nostre seigneur et redempteur J.-C., avec les mesures mises de place en place ou nostre seigneur a souffert pour nous. Et le voyage et oraison du Mont Calvaire et aussi une meditation pour espace d'une basse messe. Impr. pour les héritiers de Guillaume Merlin, s. d., in-8. goth. fig. sur bois.

Citons encore l'édit. de Paris, pour Guillaume Merlin, libraire juré, s. d., pet. in-8. goth. 21 fr. Gancia. Ce livre ascétique a été réimprimé à Troyes, chez Jehan du Buan, s. d., pet. in-8., et dans la même ville chez J. Le Coq, in-8. goth.

INSTRUCTION pour jouer toutes chansons. Voy. la fin de l'article LIVRE de chansons musicales.

INSTRUCTION pour les jeunes dames. Voy. DIALOGO della bella creanza.

INSTRUCTION pour tous estats. Voyez BREF instruction.

INSTRUCTION tres bonne et tres utile, faite par quatrains, concernant le profit et utilité d'un chacun en tous estats. Plus ont esté aioutez plusieurs ditz moraux et belles sentences non encore imprimées. Lyon, Ben. Rigaud, 1561, in-16 de 32 ff. non chiffrés. [18458]

Un exempl. en mar. bl. 71 fr. Duplessis, sans avoir cette valeur.

Ce petit livre avait déjà été imprimé à Lyon, Ben. Rigaud, 1556, in-16.

INSTRUCTION tres vtile, necessaire et a vng chacun pffitable pour cognoistre cleremēt q̄ cest q̄ admortissement et q̄lles choses sont req̄ses premier et avant que vne rēte, possessio ou heritage baille, aumonne, ou vendu a leglise soit tenu z reputé pour deumēt admorty... On les vend a paris a lenseigne de S. Jehā baptiste a la rue neue Nostre-Dame, in-4. de 22 ff. dont les cinq premiers ne sont pas chiffrés; au verso du dernier la marque et le nom de Jehan Janot. [2788]

Édition impr. vers 1520. Vend. 4 fr. 25 c. Coste, et porté à 40 fr. dans le Bulletin du Bibliophile, 1859, n<sup>o</sup> 427. Il y a des exemplaires dans lesquels l'adresse du libraire est à l'escu de France, avec la date de 1520.

INSTRUCTIONS sur le fait de la guerre. Paris, impr. de Mich. Vascosan, par luy et Galiot du Pré, 1548, in-fol. de IV et III (CXI) ff. [8582]

Édition imprimée en beaux caractères romains, mais qui ordinairement n'a pas un grand prix. Un exemplaire sur VÉLIN, décoré des armes de d'Urfé et de quatre miniatures, 300 fr. La Vallière; 401 fr. MacCarthy.

Un avis placé au commencement de ce volume nous apprend qu'à la mort de Guil. Du Bellay, arrivée en 1543, il s'est trouvé dans la bibliothèque de ce seigneur un traité de la guerre sur lequel plusieurs de ses serviteurs tesmoignent l'avoir veu besongner. Et l'un d'eux en rapporta tost après un double à certain personnage, lequel a donné ce livre à l'imprimeur pour le publier, mais tout en la forme qu'il est venu en ses mains, c'est-à-dire sans porter en teste le nom de celui qui l'a fait.

Voilà sur quel fondement on a attribué à Guil. Du Bellay l'Instruction sur le fait des guerres. Cependant, on a prétendu que ce fut Raimond de Beccarie, baron de Fourquevaux, qui en fut l'auteur, ainsi que l'a dit son fils, François de Pavie, dans ses Vies de plusieurs capitaines françois (article FOURQUEVAUX, p. 331), imprimées en 1645, in-4., lesquelles n'ont paru qu'après la mort de l'auteur. Toutefois, il est surprenant que Raimond de Fourquevaux, ayant vécu jusqu'en 1574, n'ait pas lui-même revendiqué l'ouvrage, dont il n'a peut-être été que simple éditeur.

L'édition de Paris, 1549, in-fol., donnée également par Mich. Vascosan, qui en imprima une autre en 1553, in-8., porte pour titre: Instruction pour le fait de la guerre, extraicte des tierces de Polibe, Frontin, Végèce, Cornazan, Machiavelle et plusieurs bons auteurs. Elle a le même nombre de feuillets que celle de 1548, dont elle ne diffère peut-être que par le frontispice. C'est sous le titre de Discipline militaire et instruction sur le fait de la guerre... que l'édition de 1548 est portée dans le catalogue de d'Estrée, n<sup>o</sup> 8686.

L'ouvrage existe aussi sous ce titre :

DISCIPLINE militaire de Guillaume du Bellay, comprise en trois livres.—Nouvellement recue. Lyon, Ben. Rigaud, 1592, pet. in-8. de 12 ff. prélim. et 255 ff. chiffrés. 5 à 6 fr. 27 fr. mar. bl. Coste.

Pour un ouvrage intitulé: Stratagèmes... du chevalier Langey, voyez à la fin de notre article RABELAIS.

INTABULATURA de Lauto. || Libro primo (e libri 2, 3 et 4). Venetii, per Octavianum Petrutium, 1507-8, 4 part. pet. in-4. obl. [vers 10194]

Il est si difficile de trouver cet ouvrage complet, que M. Schmid n'en a pu voir que trois livres, savoir: les deux premiers à la Bibliothèque royale de Berlin et le quatrième à la Bibliothèque impériale de Vienne. Chacun de ces trois livres se compose de 56 ff. Le recto du second feuillet du premier livre contient Regula pro illis qui canere nesciunt, et le recto un avis de l'imprimeur daté de Venise, III. Calendae Martias Anno Salutis M.D.VII. Cet avis est suivi d'une pièce de vers intitulée Christophorus Pierius Gigas Forosempronensis in laudem Francisci Sphaerici. Après la souscription finale se trouve le registre des cahiers (quaterni) A—G. La souscription du second livre porte la date Die ultimo Martii 1507, suivie du registre AA—GG. quaterni.

Le quatrième livre a pour titre :

INTABULATURA de Lauto || Libro Quarto || Padoane diuerse. || Calate a la spagnola. || Calate a la taliana (sic) || Castar de corde con li || soi recercar drietro || Frottole. || Joanambrosto.

Au verso de ce titre se trouve Regula per quelli che non sanno cantare, en caract. goth., ensuite la table, en caract. romains, commençant ainsi: Tavola de la presente opera composta per lo excellentissimo musico e sonator de Lauto. Joanambrosio dalca milanese... La souscription finale porte Die ultimo Decembris. Les cah. sont sign. AA—GG.

L'ouvrage suivant, que M. Schmid décrit dans tous ses détails, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque impériale de Vienne, semble être une suite du précédent. Il a pour titre :

TENORI e contrabassi intahu || lati col sopran in

canto si || gurato per cantar e so || nar col lauto Li || bro Primo || Francisci Bossinensis Opus.

C'est un pet. in-4. oblong composé de 56 ff. dont le dernier, qui n'est pas chiffré, porte cette souscription : *Impressum Venetis, per Octavianum Petrutium Fossempromienscm : cum privilegio... Die 27. Martii 1509, et le registre de A—G.*

**INTABOLATURA** di Livto de diversi con la || Bataglia et altre cose bellissime, di M. Francisco da || Milano, stampata novamente per Francesco Marcolini da Forli, con gratia et privilegio. (au recto du dernier f.) : *In Vinegia per Franciscum Marcolini da Forli, in la contrà di Santo Apostolo, ne le case de Frati di Crosachieri, ne gilanni (sic) del signore M. D. XXXVI del mese di Maggio, pet. in-4. oblong de 33 ff., sign. A.—I.*

Au verso du titre de ce cahier de musique se trouve un avertissement de *Francesco Marcolini a i Musici*, où il dit qu'il a perfectionné l'invention du *Fossombrone* (Petrucchi). Le même livre contient un privilège du gouvernement de Venise en date du 1<sup>er</sup> juillet 1536, accordé à Marcolini sur sa demande, pour qu'il puisse lui seul, pendant dix ans, imprimer de la musique en caractères de plomb ou autres, soit à Venise, soit en d'autres lieux de son domaine. Toutefois nous avons constaté que, malgré ce privilège, deux autres imprimeurs, savoir : Andrea Anticho (voy. *CORONE* et fleur des chansons) et Ottaviano Scotto, ont également publié à Venise en 1536 des œuvres de musique imprimées en caractères fondus. Ce dernier a mis sa marque typographique (une Renommée tenant un écusson qui présente les lettres O. S. M.) sur le frontispice d'un recueil musical (pet. in-4. oblong de 32 ff.), daté de M. D. XXXVI, *cum gratia et privilegio*, lequel a pour titre :

INTAVOLATURA de || li Madrigali di Verde || lotto da cantare e sonare nel lavto, inta || uoltati per Messer Adriano, Nouamente stampata. Et || con ogni diligentia corretta.

M. Ant. Schmid, qui décrit ce livre rare d'après l'exemplaire de la Biblioth. impér. de Vienne, en cite trois autres qui paraissent être la suite de celui-ci, savoir :

VERDELOTTO. Madrigali a 4 voci. *In Venetia, per Octavianum Scotto, 1537* (à Bologne).

DE I MADRIGALI di Verdelotto e de altri autori a cinque voci libro secondo. (*sans lieu*), 1538, xxij morceaux (à Munich).

IL SECONDO LIBRO di Madrigali di Verdelotto insieme con alcuni altre bellissimo Madrigali di Adriano e di Constantio Festa. (*sans lieu*), 1537, xxv morceaux (à Munich).

IL TERZO LIBRO di Madrigali di Verdelotto. (*sans lieu*), 1537, xxvi morceaux (à Munich).

L'Adriano, nommé deux fois ci-dessus, est Adrien Wilaert, maître de chapelle, et compositeur en si grande réputation au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, que, sur le titre d'un premier livre de ses chants, impr. à Venise par Ant. Gardane, en 1542, l'éditeur n'a pas craint de le qualifier ainsi : *Musiconum omnium qui hactenus et nostro et maiorum evo flouruerunt, longe ac sine controversia principes.*

**INTABOLATURA** de levto de diversi Avtori novamente stampata : et con diligentia revista : con gratia et privilegio... (au verso de l'avant-dernier f.) : *Stampata ne la città di Milano per Jo. Antonio Castelione al primo de Maggio. M. D. XXXVI, pet. in-4. oblong, ff. cotés de 3 à 63, sign. A—Q.*

C'est le plus ancien livre connu qui ait été impr. à Milan avec des types de musique fondus. Le verso du second f. donne la table des 42 morceaux de différents compositeurs qui sont compris dans le recueil. Sur le dernier f. se voit le monogramme de l'éditeur (Raynoldo Dadda), formé des initiales R. D., mais la marque de l'imprimeur n'y est pas.

Le même Jean-Ant. Castelione a impr. à Milan, vers 1530, selon nous, ou en 1516, selon M. Schmid, le *Compendiolo* de P. Aron, in-4. (voy. ARON). Il a aussi impr. dans la même ville, en 1542, un recueil pet. in-4. obl. (*Il primo libro de Motetti a cinque voci de l'egregio Vincentio Ruffo...*), lequel contient 37 motets. Chaque partie de chants y a des sign. de A—E.

**INTERIANO** (*Geor.*). Voy. *VITA* et *sito*.

**INTERLUDE** (a new) and a mery of the Nature of iiii Elements declaring many proper points of philosophy naturall and dyuers strange Landys, etc. (*London, John Rastell, about 1519*), in-4. [15748]

Interimède fort rare, très-remarquable d'ailleurs par ce passage qu'on y trouve, et que rapporte Lowndes, p. 725, au mot *Elementa* :

— a *Within this xx yere*

*Westward he founde new landes*  
*That we never had tell of before*  
*This, » etc.*

*But this newe landes found lately,*  
*« Ben callyd America, by cause only*  
*Americus dyd first them fynde. »*

**INTERNELLE** Consolation. Le liure intitulé *internelle (sic) consolation. (sans lieu ni date)*, pet. in-fol. (pas in-4.) goth. de 82 ff. non chiffrés, sign. a—m, à 35 lign. par page. [1523]

Cette édition est citée dans l'introduction de la nouvelle édit. de *l'Internelle consolation*, donnée par MM. L. Moland et Ch. d'Héricault (*Paris, P. Janet, 1856*), in-16. Ces éditeurs, après l'avoir comparée à celle de 1500, pet. in-4., ci-dessous, ont reconnu que ces deux éditions sont exactement semblables, à part quelques petites différences d'orthographe, et paraissent avoir été faites l'une sur l'autre; elles reproduisent fidèlement, mais peu correctement, l'œuvre primitive se terminant par le 26<sup>e</sup> chapitre du troisième traité : *Contre la vanité de ce monde.*

La Bibliothèque Mazarine conserve le seul exemplaire que nous connaissons de ce livre précieux; mais malheureusement il y manque 3 feuillets dans le cah. m. L'édition nous paraît être sortie des presses lyonnaises à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Le premier f. ne contient que le titre, en une seule ligne, que nous avons donné ci-dessus; au f. a il commence le texte précédé de ce sommaire en cinq lignes :

*Cy commence le liure intitulé eternelle consolation le || quel est moult utile et profitable pour la consolation || de toute humaine creature. Et premierement parle || de linteriore cōuersacion cest a dire : comment la per || sonne doit conuerser selon lame. Premier chapitre.*

On remarque sur cette première page deux grandes initiales fleuronnées, en bois; mais toutes les autres grandes initiales du volume sont en rouge et faites à la main. Les cahiers de signatures sont a et b par 8, c à k par 6, l par 8 et m par 10. Le texte finit au verso du 7<sup>e</sup> f. de ce dernier cah. après la 7<sup>e</sup> ligne de cette manière : *Explicit le liure de eternelle consolation. Deo gracias || Icy com-*

**Interiano** (*Paolo*). Ritratto delle storie genovesi, 25329.

menée la table de ce present liure intitule eter-  
nelle || consolacion lequel contient en soy trois  
parties ou traictes. La table suit sur le f. 8<sup>e</sup> et  
elle finit au recto du 10<sup>e</sup> et dernier f. par ces deux  
lignes : *Cy finist la table de ce present liure : ||  
Deo gracias.*

L'Internelle ou intérieure consolacion, ouvrage di-  
visé en trois livres, a une si grande conformité,  
quant au fond des idées et à leur développement,  
avec les trois premiers livres de l'imitation de Jé-  
sus-Christ, qu'on a été tenté de croire l'ouvrage  
latin trad. du français; d'autres personnes, au con-  
traire, pensent que le même auteur a composé  
l'un et l'autre ouvrage. Quoi qu'il en soit, l'Inter-  
nelle consolacion a été souvent réimprimée à la fin  
du xv<sup>e</sup> siècle ou dans le courant du xvi<sup>e</sup>. La plu-  
part de ces éditions sont devenues assez rares, et  
on les recherche beaucoup aujourd'hui; c'est ce qui  
nous a engagé à indiquer ici celles d'une date anté-  
rieure à 1560, qui sont parvenues à notre connais-  
sance.

— Le même. — (au verso du dernier f.) :  
*Cy finist le liure de imitatione christi,  
et de contemptu mundi. translate de  
latin en fracois. Et imprime a Rouen  
lan mil quatre cens quatre vingtz et  
dix huit, pet. in-4. goth. de cxxi ff.  
chiff. et 5 non chiff. à longues lignes,  
ou nombre de 31 par page, sign. a—p.  
et A.*

Le premier f. contient, au recto, la marque et le nom  
de l'imprimeur *Jehan le bourgeois*, et au verso,  
une gravure en bois. Au 2<sup>e</sup> f. commence le texte,  
avec les mots *De linterioire cōuersacion*, en titre  
courant. Les cinq derniers ff. contiennent le *liure  
de iesus*, en un seul f. et la table. C'est la plus an-  
cienne édition de l'*Internelle consolacion*, avec  
date que citent les bibliographes, mais il est fort  
douteux qu'elle ait précédé l'édit. in-fol. ci-dessus.  
Elle contient le texte des trois livres de l'*Internelle  
consolacion* arrangé par un religieux demeurant  
dans la comté de la Marche, à la requête de Ber-  
nard d'Armagnac, comte de la Marche, en l'an  
1447, et la version du 4<sup>e</sup> livre de l'imitation, con-  
forme à l'édition de 1493 (voy. ci-dessus, col. 419).  
C'est à tort que précédemment nous l'avions placée  
parmi les éditions de l'imitation.

— (L)E liure intitule eternele (sic) conso-  
lacion. (au recto du 81<sup>e</sup> f.) : *Imprime  
par Michel le noir demourant a Pa-  
ris sur le pont saint michel a lymage  
saint Jehan l'evangeliste. (et au recto  
du dernier f.) : Cy finist la table de ce  
present liure : lequel fut acheue et par-  
fait le .x. iour de decembre. Lan mil  
cinq cens, in-4. goth. de 88 ff. à 36 lig.  
par page; le verso du dernier porte la  
marque de Michel Le Noir.*

Cette édition in-4. parait avoir été faite sur l'in-fol.  
ci-dessus. Un bel exemplaire en mar. br. 450 fr.  
Bergeret, en 1858.

— LE LIURE intitule Internelle consolacion. On les  
vend à Paris : en la rue saint Jacques, à l'enseigne  
du Lyon d'argent. cum Privilegio. (au recto du  
dernier feuillet) : *Imprime a Paris par Jehan  
dypre : demourant en la rue des Porces : a ly-  
maige saint Sebastien*; pet. in-8. goth. de 6 ff.  
prélim. et clyvj ff. chiffés, sign. A—V.

Un bel exemplaire, dans sa première reliure, 250 fr.  
en mai 1860.

Cette édition, sans date, est probablement celle que  
nous avons citée d'après A.-A. Barbier, sous la date  
approximative de 1486 à 1490; mais quoique Jean

Dupré ait véritablement exercé à cette époque et  
même antérieurement, elle doit être moins an-  
cienne, d'abord parce que son titre porte l'adresse  
du *Lyon d'argent*, c'est-à-dire celle de Jean Petit,  
lequel, que nous sachions, n'a pas exercé avant  
1495; ensuite parce que jusqu'en 1493, Jean Dupré  
a habité la rue Saint-Jacques, à l'enseigne *des deux  
cygnes*, son domicile constant depuis 1486, et  
peut-être antérieurement, et qu'enfin nous ne trou-  
vons pas de Jean Dupré demeurant *rue des Porées*,  
à l'*image S. Sebastien*, avant l'année 1507 (voir à  
ce sujet notre article *Lucani Pharsalia*, édit. de  
Paris, 1501); quant à Jean Petit, il a demeuré, de  
1495 à 1499, à l'enseigne du *Lyon d'argent*, en-  
seigne qu'il a reprise de 1504 à 1511. Dans l'inter-  
valle des années 1500 à 1504, il a eu celle du *Lys  
d'or*, qu'il a conservée depuis le mois de novem-  
bre 1511 jusqu'à la fin de sa carrière commerciale,  
quoique plusieurs livres publiés par lui en 1512  
portent encore au *Lyon d'argent*. L'édition de l'In-  
ternelle consolacion qui nous occupe ne peut guère  
être postérieure à cette dernière date. Pourtant elle  
serait moins ancienne, si l'enseigne du Lyon d'ar-  
gent désignait ici *Ambroise Girault* qui y logea en  
1525 et depuis; dans tous les cas, le Jean Dupré,  
imprimeur de ce livre, doit être regardé comme le  
second de ce nom, et même, il est naturel de le  
croire, comme le fils du premier.

Une édition de Paris, 1514, in-8. goth., est portée  
dans le catalogue de l'abbé Courbon de Ternay  
(1787), n<sup>o</sup> 836.

— LE LIURE intitule internelle consolacion. || conso-  
laciones tug letificaverunt || animam meam. (au  
recto du dernier f.) : *Cy fine le liure de linternelle  
consolacion. Imprime par Jehan du Pre, demou-  
rant en la rue des Porces : a lymaige saint Se-  
bastien. Et fut acheue le xviij iour du mois de  
septembre, Mil cinq cens et vingt, pet. in-8. goth.  
de six ff. prélim. et clyvj ff. chiffés, sign. A—V.  
(Bibliothèque Mazarine.)*

Reproduction du texte de l'édition in-fol. sans date,  
un peu corrigé. Afin de l'adapter à l'usage des  
laïques, on a eu soin d'y substituer au mot *monas-  
tère*, la maison; à *cellule*, maison; à *religieux*, le  
chrestien.

— Le même livre... (à la fin) : *Nouvelle-  
ment imprime a Paris par Jehan Du-  
pre... pour Pierre Viart libraire iure  
de l'universite de Paris. Et fut acheue  
le III<sup>e</sup> iour de mars lan mil cinq cens  
vingt et deux, pet. in-8. goth.*

Texte modifié et remanié de nouveau, dans le sens  
qu'indiquait déjà l'édition de 1520. Les nouveaux  
éditeurs de 1856 ont rapporté dans leur introduction  
les passages qui constatent les différences que pré-  
sentent les deux éditions ci-dessus, lesquelles sont  
également rares.

Autres éditions de l'*Internelle consolacion* :

1<sup>o</sup> — Paris, Ambr. Girault, 1522, in-8. goth.  
(cat. de Villenave, n<sup>o</sup> 57). C'est probablement Pé-  
dit. Impr. par Pierre Leber.

2<sup>o</sup> — Paris, Nicolas Hygman pour Ambr. Gi-  
rault (sans date), in-8. goth. avec un frontispice et  
deux vignettes gravées sur bois. Barbier qui donne  
à cette édition la date approximative de 1527, en at-  
tribue les figures à Pierre Woeriot, qui n'est né  
qu'en 1531 ou 1532.

3<sup>o</sup> — Nouvellement corrigé. Paris, Nic. Save-  
tier, 1530, in-8. goth. (à Ste-Geneviève).

4<sup>o</sup> — Paris, sans nom de libraire, 1531, in-8.  
goth.

Cette édition a une épître dédicatoire de Hubert de  
Suzanne à sa tante, Madame Estienne de Deducit,  
abbesse de St-Etienne-lez-Soissons, en 2 pp. Les  
lettres N. et S., que l'on remarque dans la bordure

du frontispice, ont fait supposer que le livre se vendait chez Nic. Savetier.

4<sup>e</sup> bis. — Le livre intitulé : *Internelle consolation*, très utile et très profitable à tous chrétiens. *Paris, Phil. Le Noir*, 1532, in-8. goth. de 8 ff. prélim. et 152 ff. chiffrés. Vend. 20 fr. 50 c. Librairie De Bure.

5<sup>e</sup> — *Paris, par Pierre Leber*, 1533, pet. in-8. goth.

Au commencement de cette édit. se trouve une partie non paginée intitulée : *L'ame fidele*, extrait du quart liure de l'imitation... C'est le xi<sup>e</sup> chapitre du quatrième liure.

6<sup>e</sup> — *Paris*, 1536, in-12 goth. (Catal. des Jésuites de la Maison professe, n<sup>o</sup> 1940.)

7<sup>e</sup> — Le livre intitulé (*sic*) : *Internelle cōsolation...* *Paris*, 1537, in-8. goth. de 6 ff. prélim. et 142 ff. chiffrés, avec la marque suivante :



8<sup>e</sup> — *Paris, pour Henri Paquot*, 1537.

9<sup>e</sup> — Le livre de l'Internelle consolation, *Lyon*, Guillaume de Guelques, 1538, in-16 (cat. Monmerqué, n<sup>o</sup> 124). Ce livre a été imprimé par Jean Barbou.

10<sup>e</sup> — Le liure intitulé *Internelle consolation* nouvellement corrigé. *On les vit à Paris, en la rue saint Jacques à lenseigne de la Licorne* (au recto du dernier f.) : *Cy fine le liure de l'Internelle consolation* nouvellement imprimé a *Paris par Joland Bonhomme* et fut acheue lan M. D. xxxix. le viij. de Feurier, pet. in-8. goth. de 8 ff. prélim., texte f1—clxiiij.

Un bel exemplaire relié avec l'*Exposition contemporaine...* sur le *Salve regina*, même imprimeur et même date, 38 fr. Monmerqué.

11<sup>e</sup> — Autre. *Imprime à Paris, chez Denis Iannot*, en 1541, in-16, avec l'*Armure de patience* à la fin.

12<sup>e</sup> — *Paris, Arnoul Langelier*, 1542, in-8. goth.

13<sup>e</sup> — L'Internelle consolation. *Lyon, Estienne Dolet*, 1542, in-16 de 364 pp., non compris la table, laquelle, avec les dixains dont il sera fait mention ci-dessous, occupent 19 pp. Le titre man-

quant à l'exemplaire que nous décrivons. Au commencement du vol. se lit un avis en 2 pp. intitulé : *Dolet au lecteur chretien salut*. Le texte est en trois parties, et à la fin du volume se trouve cette souscription remarquable :

*Ce present œuvre fut acheue d'imprimer à Lyon, Van de grace mil cinq cents, quarante deux, chez Estienne Dolet, detenu pour lors aux prisons de Rouennes, et ce par l'enuye, et calumnie d'aucuns maistres imprimeurs (ou pour myeulx dire, barbouilleurs) et libraires dudict lieu, contre les quelz il feit, estant prisonnier, les deux dixains qui s'ensuyent. Au verso du dernier f. la marque et la devise de Dolet.*

14<sup>e</sup> — L'Internelle consolation.... et y sont ajoutées les tentations du diable, avec la défense du bon ange. *Lyon, Jean de Tournes*, 1543, in-16.

15<sup>e</sup> — Autre édition. *Paris, René Apvert pour Jean Ruelle*, 1544, in-16 avec l'*Armure de patience ez adversités*. Sous la date de 1540 (Gaignal, 1373).

16<sup>e</sup> — Autre, avec le 4<sup>e</sup> liure. *Paris*, 1553, in-8.

17<sup>e</sup> — Le livre intitulé *Internelle consolation*, nouvellement corrigé, impr. a *Paris, par Joland Bonhomme*, 1554, in-8. goth., en rouge et en noir.

Au f. cxxliij verso commence une traduction du 4<sup>e</sup> liure de l'imitation qui est ajoutée à cette édition. La date de la souscription est ainsi : *M. D. liiij, le xxvij iour de May*. 9 fr. Librairie De Bure.

18<sup>e</sup> — Le livre de l'Internelle consolation (en trois parties) avec les tentations du diable et la défense du bon ange, œuvre très utile pour la consolation de tous chrétiens. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1556, in-16 de 320 pp. dont les huit dernières ne sont pas chiffrées. 25 fr. *mar. v. Coste*.

Le livre de l'Internelle consolation, première version française de l'imitation de Jésus-Christ, nouvelle édition avec une introduction et des notes par M. L. Moland et Ch. d'Héricault. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-16. 5 fr. Pap. fort. 10 fr.

Bonne édition faite d'après des manuscrits et des anciens imprimés. L'introduction est un morceau intéressant qui n'occupe pas moins de 96 pp. On n'y a pas parlé du petit volume dont voici le titre :

JEAN CHARLIER de Jarson. *L'Internelle consolation*, ou l'imitation de Jhesucrist, éditée pour la première fois en son texte authentique du xv<sup>e</sup> siècle, par G.-Ch. Vert. *Toulouse, chez M. Privat*, 1854, in-32.

Annoncé comme première édition avec spécimens de 1390 à 1420, *Journal de la Librairie*, 1854, p. 927. L'éditeur a probablement été induit en erreur par quelque communication apocryphe, car son texte n'est nullement authentique.

L'Internelle consolation a été remise en français plus moderne, sous le titre de *Consolation intérieure*, ou le livre de l'imitation de J.-C. selon l'original, etc., par A. Andry. *Paris*, 1690, in-12. Voyez à ce sujet la Dissertation de Barbier (citée ci-dessus, col. 420).

INTERPRETATION du monstre. Voyez SIMEONI.

INTERPRETATIONES in Homerum. Voy. DIDYMUS, et ci-dessus, col. 281.

INTRAS (*Jean d'*) de Bazas. Le Pressoir mystique par Jean d'Intras. *Paris, Rob. Fouet*, 1605, pet. in-12, fig. [1642]

8 fr. Veinant.

— LE LICR d'honneur de Charicée, où sont introduites les infortunes et tragiques amours du comte de Melisse. *Paris, Rob. Fouet*, 1609, pet. in-12. [1715] Un exempl. en *mar. r.* par Trautz, 40 fr. Solar.

On a du même auteur plusieurs autres romans aussi mauvais que celui-ci. De ce nombre sont : *Le Portraict de la vraye amante, contenant les estranges aventures de Calaris et la parfaite constance de Lesbye*, 1609, in-12. — *Le Duel de Titiane*, 1609, in-12, etc.

**INTRIGUE (l') des filous.** Voy. *L'ESTOILE* (Claude de).

**INTRIGUES amoureuses de la cour de France** (attribué à Sandras de Courtitz). *Cologne (La Haye)*, 1684 ou 1685, pet. in-12. 8 à 10 fr. [17283]

Cet ouvrage a été réimprimé sous le titre de *La France devenue italienne*, dans plusieurs édit. du recueil intitulé : *Histoire amoureuse des Gaules* (voy. Bussy), et dans celui qui a pour titre *La France galante*. L'édit. de 1685, en mar. r. par Trautz, non rogné, 42 fr. Veinant.

**INTRIGUES amoureuses de M. de M.** — Intrigues de Molière. Voy. *FAMEUSE comédienne*.

**INTRIGUES galantes de la cour de France.** Voy. *GALANTRIES*.

**INTRODUCTIO** quædam utilissima sive Vocabularius quatuor linguarum, latinæ, italicæ, gallicæ, et allamanicæ, per mûdum versari cupientibus summe utilis. — *Impressum Romæ per magistrum Iacobum Mazochium Romane achademie Biblio. Anno M. D. XXI...* in-4., lettres rondes, feuillets non chiffr., sign. a par 8, et b—o par 4. [10883]

Titre entouré d'une bordure gravée en bois; au verso une épître italienne de Iacobo Mazochio a Pietro Genuccio.

Il avait déjà paru sous ce même intitulé une édition de cette *Introductio*, in-4. de 48 ff. avec un titre impr. à 4 colonnes, portant cette souscription : *Gedruckt in der Kayserlich stat Augspurg durch Erhart ðglin im jar Do man zalt tausent fünfß hundert und sechzehen (1516) iar am zwölfften tag des Märtzen.* (Panzer, VI, p. 447.) — Voy. *VOCABULISTA*.

**INTRODUCTION** au traité de la conformité des merveilles anciennes, etc. Voy. *ESTIENNE (H.)*.

**INTRODUCTION** pour les enfans, recogneue et corrigee a Louvain. *Imprime a Anuers, par la vesue de Martin Lempereur, lan MCCCCXXVIII*, pet. in-8. goth. de 31 ff. non chiffrés.

Édition rare, mais moins complète que celle dont le titre suit (cat. Cicoune, n° 350).

— **INTRODUCTION** pour les enfans, recogneue et corrigee a Louvain; Lan M. CCCC. et xxxvij. ou sont adioustees de nouveau vne tres vtile maniere de scauoir bien lire, et orthographe par Ald. Et la doctrine pour bien et deuement escrire selon la proprieite du langage francois, par Clement Marot. *En Anuers par Antoine des Boys le vi. de septembre. Lan M. CCCC. et xl.* pet. in-8. goth. de 64 ff. signat. A—H, avec fig. en bois. [10937]

Petit livre que recommandent le nom d'Alde et celui de Marot. (Vend. 18 sh. Heber.) On remarque sur

la fig. du 6<sup>e</sup> f. la date de 1530, et à la fin du livre une petite instruction sur l'alphabet des Hébreux, en 2 ff. compris dans les 64.

— Voy. *MANUTIUS*.

**INTRODUCTORIE** for to learne... Voy. *Du WES*, et aussi à l'article *VRAY maniere*.

**INTRODUCTORIO** nuovo. Voy. *SABIO*.

**INTRODUZIONE** alle virtù, testo a penna publicato da Giovanni Rosini. *Firenze, Molini*, 1810, in-8. 4 fr. [17380]

Espèce de roman moral attribué à Bono Giamboni, écrivain du xv<sup>e</sup> siècle. L'édition est belle, et l'on y remarque une savante préface de l'abbé Jacq. Morelli. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél. et 2 sur vélin.

**INTRONATI** di Siena. *Comedia del Sacrificio degli Intronati. (senza luogo)*, 1537, in-8. [16688]

Cette édition, qu'on suppose avoir été impr. à Venise, contient la pièce qui a pour titre *Gli Ingonati*, précédée de la description de la mascarade (*il Sacrificio*) qu'exécutèrent à Sienne, en 1531, les membres de l'académie des Intronati; un exemplaire en m. r. a été vend. 42 fr. Libri. Il était annoncé comme étant la première édition de cette comédie.

— *Comedia del Sacrificio degli Intronati, celebrato... in Siena l'anno 1531. In Venetia, per Gioanne Padovano*, in-8.

Ce livre a été annoncé inexactement sous la date de 1531 dans le catal. de Girardot de Préfond et dans celui de Randon de Boisset, quoiqu'il ne porte pas de date d'impression; cependant comme le libraire Jean de Padoue exerçait à Venise dès l'année 1534, son édition du *Sacrificio* peut bien être de la même époque que celle de 1537, la plus ancienne qu'indique Haym, et dont un exempl. en mar. r. a été vend. 30 fr. Gancia.

— *COMEDIA* del Sacrificio de gli Intronati da Siena. *Vinegia, Curtio Naro et fratelli* (1538), in-8. de 66 ff. chiffrés et 2 non chiffrés. 6 fr. de Soleinne.

Édition citée par Haym sous le titre : *Degli Ingonati*. Cette pièce, qu'il ne faut pas confondre avec *il Sacrificio, favola pastorale de' Hug. Beccari*, impr. en 1555, a été souvent réimprimée sous ce même titre. Nous en pouvons citer des éditions de 1541 (Sienne ?), de Venise, *Plinio Pietrasanta*, 1554, de Venise, 1562, 1569, 1585, 1587 et de Sienne, 1611, in-8. et in-12 : elle fait partie du recueil publié sous le titre suivant :

*COMEDIE* degl' Accademici Intronati di Siena, raccolte, nuovamente revedute e ristampate. *Siena, Barth. Franceschi*, 1611, 2 vol. in-12, y compris *La Descrizione del riapimento dell' Accademia*. 30 fr. de Soleinne, et même prix Libri.

Le premier volume de ce recueil a 5 ff. prélim., 779 pp., y compris 8 ff. non chiffrés. Il renferme, indépendamment de la pièce ci-dessus : *L'Amor constante, l'Alessandro, l'Hortensio*, trois pièces d'Alex. Piccolomini; le second, de 1619, a 616 pp. et 2 ff. errata; il contient *Gli Scambi* de Barjali, *Gli Scambi* de Bulgariini, et la *Descrizione de nuovo riapimento dell' Accademia intronata*.

*L'Hortensio*, comédie en 5 actes et en prose, dans laquelle plusieurs interlocuteurs parlent le napolitain et même le castillan, a été représentée à Sienne en présence du grand-duc de Toscane, en 1560. Il y en a plusieurs éditions; celle de *Siena, Luca Bonetti*, 1576, in-12 de 236 pp. 5 fr. de Soleinne (n° 4663).

— *Comédie du sacrifice des professeurs de*

**Introduction** à la tactique navale, 8518.

l'Académie vulgaire sénétoise, nommez Intronati, célébrée es jeux de karesme prenant à Senes, traduite de langue toscane p Charles Estienne. M. D. XLIII. à Lyon par François Juste et Pierre de Tour. (au verso du dern. f.): *Imprime à Lyon par François Juste. Mil cinq cent quarante et trois*, in-16, goth. de 116 ff. dont 14 prélimin., fig. en bois. [16689]

Édition fort rare : vend. mar. bl. 8 fr. La Vallière ; en mar. r. d. de m. r. 78 fr. en 1841.

On remarque parmi les pièces préliminaires un morceau intitulé : *Declarature de la manière que tenoient les anciens tant à la composition que jeu et appareil de leurs comedies.*

Dans la Bibliothèque du théâtre français, tome III, p. 242, le duc de La Vallière cite cette édition sous la date de 1547 ; de son côté, La Croix du Maine, article *Charles Estienne*, dit que cette pièce a été imprimée à Paris, en 1540.

— LES ABUSEZ, comédie, faite à la mode des anciens comiques, premièrement composée en langue toscane, par les professeurs de l'Académie sénétoise, et nommée Intronati, depuis traduite en français par Charles Estienne, et nouvellement reueuë et corrigée. Paris, par Estienne Groulleau, 1549, in-16 de 96 ff. non chiffrés, lettres rondes, fig. en bois.

Même pièce que la précédente, sous un titre différent. L'édit. de 1549 ici décrite n'est pas moins rare que celle de Lyon. Celle de Paris, Est. Groulleau, 1548, in-16, a été vend. 67 fr. seconde vente Quatremerre ; Groulleau en a donné une autre, en 1556, in-16 de 96 ff. (le dernier mal chiffré 106) dont 12 de prélim. également en lettres rondes. Cette dernière, 10 fr. mar. bl. La Vallière ; 12 fr. Lair ; 100 fr. mar. r. par Bauzonnet, Veinant.

INVASION (l') de la ville du Mans par les religionnaires en l'an 1562, conversation par escrit a Mr. D. R. A. C. *Au Mans*, 1667, in-8. [24398]

Volume peu commun. 36 fr. v. f. t. d. Solar.

INVECTIVA in Grammaticas et ignaros litterarum pædagogos, ac præcipue in Alpheum quendam omnium foedissimum, in Patricios item illorum fautores, & in discipulorum nostri temporis ignaviam ac mollitatem. *Fani, per Hieronymum Soncinum*. M. DII, in-4.

Cet opuscule est à bon droit qualifié de *Libellus rarissimus*, dans la *Biblioth. Pinelli*, III, n° 7259. L'exemplaire annoncé dans le catalogue cité était relié avec les *Opuscula grammatica* de Mathieu Bonfini, in-4., sortis de la même presse et sous la même date que l'*Invectiva* : ce qui nous porte à croire que cette satire pourrait bien être de ce Bonfini, si toutefois elle n'a pas été écrite contre lui. Les *Opuscula grammatica* de ce dernier ont reparu : *Fani, per Hier. Soncinum*, 1516, in-8.

INVECTIVES contre les Vaudois. Voyez TRAITTIE intitulé les invectives.

INVEGES (*Agost.*). *Annali della felice città di Palermo. Palermo, Pietro del Isola*, 1649-51, 3 vol. in-fol. [25841]

Quoiqu'il manque de critique et d'ordre, cet ouvrage est recherché, et les exemplaires complets en sont rares : 42 fr. Floncel ; 21 fr. mar. r. Saint-Céran ; 13 fr. Dutheil ; 39 fr. Libri, en 1857 ; 1 liv. 3 sh. Heber, et rel. en mar. 7 liv. 10 sh. le même.

— *La Carthagine siciliana, divisa in due libri. Palermo, Gius. Bisagni*, 1651, in-4. 6 à 10 fr. [25853]

11 fr. Libri.

INVENTAIRE de l'histoire de Normandie. Voy. ANNEVILLE (d').

INVOCATION (l') et l'imitation des saints pour tous les jours de l'année (par l'abbé Giraud). Paris, 1687, 4 vol. in-18, fig. de Séb. Le Clerc. [22040]

Édition dont on recherche les exempl. bien conservés : 15 à 20 fr. ; vend. 30 fr. m. v. doub. de m. r. dent. La Vallière, ce qui est, pour un tel exempl., un prix excessivement bas.—L'édit. de 1721, 4 vol. in-18. 10 à 15 fr.

INWOOD (H.-W.). *The Erechtheion at Athens; fragments of athenian architecture and a few remains in Attica, Megara and Epirus. London*, 1827, gr. in-fol. fig. [29369]

Ce volume a coûté 4 liv. 4 sh., mais un exempl., avec le texte qui manque souvent, est porté à 1 liv. 11 sh. 6 d. dans le gros catal. de Bohn.

IONIAN antiquities. Voy. CHANDLER.

IRACÆ persicæ descriptio. V. HAMAKER.

IRACINTUS. *Poema Rodulphi Iracinti de Ieramo Aprutii, de Gestis Julii II. Pontif. maximi. (absque nota)*, in-4. de 22 ff. non chiffrés, caract. ronds. [12992]

Au verso du frontispice se trouve une dédicace en prose de l'auteur au pape Jules II, datée de Rome, *undecimo kalendas Octob. M. D. XI*, et il est à croire que cette date est aussi celle de l'impression de cet opuscule.

IRBEL. *Les Pantagruéliques, contes du pays rémois, revus (composés) sur la copie originale, corrigée par J.-V. Irbel (Liber de Lille). Paris, impr. de Pancoucke*, 1854, pet. in-12 de 6 feuilles. [14187]

Ces contes en vers, tirés à 100 exemplaires, n'ont pas été mis dans le commerce. Un exemplaire en papier vélin, Jouquille, rel. en mar. bleu par Trautz, 100 fr. Veinant.

IRBY. *Travels in Egypt and Nubia, Syria, and Asia minor, during the years 1817 and 1818, by the hon. Charles Leonard Irby, and James Mangles, commander in the royal navy. London*, 1823, in-8. [20025]

Imprimé pour faire des présents : 1 liv. 8 sh. Combe ; 16 fr. en 1836 ; 2 liv. 15 sh. Bohn. — On trouve l'analyse de l'ouvrage dans le *Journal de la littérature*, 1824, pag. 12-14.

Inventaire analyt. des chartes des comtes de Flandre, 25084.

Inventaire des manuscrits de l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne, 31384.

Invernizus (Ph.). De Francis, 29033.

Irail (l'abbé). Réunion de la Bretagne, 24456. — Divorce de Henri VIII, 26909. — Querelles littéraires, 30029.



**IRELAND** (*Samuel*). Picturesque tour through Holland, Brabant, and part of France, made in 1789. *London*, 1790, 2 vol. gr. in-4. pap. vél., avec figures à l'aquatinta. [20074]

Vend. 71 fr. vél. bl. Thierry, et 48 fr. Chateaugiron. Il y a une réimpression. *Londres*, 1796, en 2 vol. gr. in-4. fig., et aussi en 2 vol. gr. in-8., moins chère que la première édition.

— PICTURESQUE views on the river Thames, from its source in Gloucestershire to the Nore : with observations on the publick buildings and other works of art. *London*, 1792, 2 vol. gr. in-4., avec 20 et 27 pl. [26760]

— PICTURESQUE views on the Warwickshire Avon, from its source at Naseby to its junction with the Severn at Tewkesbury. *London*, 1795, gr. in-4., avec 33 planches. [26756]

— PICTURESQUE views on the river Medway, from the Nore to the vicinity of its source in Sussex. *London*, 1793, gr. in-4., avec 29 pl. [26758]

— PICTURESQUE views on the river Wye, from its source at Plinlimon Hill to its junction with the Severn below Chepstow. *London*, 1791 (or 1797), gr. in-4., figures, avec 32 pl. [26759]

— PICTURESQUE views, with an historical account of the Inns of Court, in London and Westminster. *London*, 1800, gr. in-8., avec 21 pl. Il y a des exemplaires in-4.

Ces cinq ouvrages, peu communs en France, coûtaient de 2 à 3 liv. le vol. en Angleterre, et en gr. in-8. de 1 liv. à 1 liv. 5 sh. le vol. : ils sont beaucoup moins chers aujourd'hui. On y ajoute *Graphic illustration of Hogarth* (voy. HOGARTH).

Il existe des exemplaires de huit vol. d'Irlande en Gr. Pap., avec trois suites de figures, savoir : épreuves (*proofs*), eaux-fortes et color., qui ont été vend. plusieurs fois de 10 à 20 liv. à Londres.

**IRENÆUS**. S. Irenæi contra hæreses libri V. post Fr. Feu-Ardenti et J.-E. Grabe recensionem castigati denuo ad mss. codd. nec non ad antiquiores editiones : observationibus ac notis, glossariis et indd. illustrati et locupletati, studio et labore Ren. Massuet. *Parisiis*, Coignard, 1710, in-fol. 36 à 40 fr. [865]

Vend. en très-Gr. Pap. 60 fr. La Vallière. Bonne édition, laquelle cependant a donné lieu à l'opuscule critique dont voici le titre :

SAL. DEYLINGII Irenæus a Ren. Massuet pravis explicationibus vindicatus, editio II. *Lipsiæ*, 1721, in-4. (et dans les *Observationes sacræ*, V, 1-116).

Cet ouvrage de saint Irénée a paru d'abord en latin seulement, à Bâle, 1526, in-fol., par les soins d'Érasme (réimprimé en 1534, en 1548 et 1560, in-fol.) ; ensuite avec des fragments du texte grec, par les soins de N. Gallasius, à Paris (et Genève), 1570, in-fol. ; puis par ceux de Fr. Feu-Ardent, Paris, 1575, et aussi 1639 et 1675, in-fol. ; enfin, en gr. et lat., texte revu, et augmenté de fragments, avec des notes par J.-E. Grabe, *Oxonii*, e *Theatro sheldon*, 1702, in-fol., édition qui, malgré sa belle exécution typographique, se donne à bas prix, et même étant en Gr. Pap.

— Opera omnia, gr. et lat., stud. R. Massuet, cum fragmentis a Chr.-Math. Pfaffio inventis. *Venet.*, 1734, 2 vol. in-fol. 40 à 48 fr.

Vend. en Gr. Pap. 54 fr. Reina, et 60 fr. en 1842.

Ireland in post times, 27491.  
Irenæus (M.). Encomium Franciæ, 28195.

Les fragments ajoutés dans cette édition ont été d'abord imprimés séparément à *La Haye*, en 1715, in-8. (ou avec un nouveau titre daté de *Leyde*, 1743), et on peut les joindre à l'édition de *Paris*.

— S. Irenæi lugdunensis quæ supersunt omnia, gr. et lat. Acc. apparatus continens ex iis, quæ ab aliis editoribus aut Irenæo ipso aut de scriptis ejus sunt disputata, meliora et iteratione haud indigna. Edidit Adolph. Stierck. *Lipsiæ*, Weigel, 1849-53, 2 vol. in-8., avec le fac-simile d'un ancien manuscrit. 12 thl. 10 gr. — Pap. vél. 18 thl. 15 gr.

Réimprimé aussi par les soins de M. l'abbé Migne, à Montrouge, 1857, gr. in-8. de 1010 pp. à 2 col. 12 fr.

**IRENÆUS**. Vindiciarum Catholicorum Hiberniæ, auctore Philopatro Irenæo ad Alitophilum libri duo, quorum primus, rerum in Hibernia gestarum ab anno 1641 ad annum 1649, verissimam et actorum publicorum fide munitam synopsis ; secundus, libelli famosi in catholicos Hiberniæ proceres qui honestissimam cum regiarum partium hominibus pacem inierunt, accuratam confutationem continet. *Parisiis*, apud viduam J. Camusat, 1650, pet. in-12. [21526]

Porté à 2 et même à 4 liv. dans des catal. de librairie de Londres.

Le véritable auteur de ce livre rare et recherché en Angleterre, est le Dr Callaghan, voy. *Biblioth. grenvil.* p. 363. Néanmoins Lowndes l'a placé dans son *Manuel* sous le nom de Beling (Richard), et y a ajouté les deux ouvrages suivants qui ne sont pas moins rares que le premier :

PHILOPATRI Irenæi Innocentiæ suæ impetitæ per reverendissimum Fernensem (Nic. French) vindicia. *Parisiis*, 1652, in-12.

ANNOTATIONES in R. P. F. Joannis Poncii opus, imperfectum quidem, mendisque (quod dolendum est) haud quamquam purgatis, *Parisiis* editum anno 1653, perutiles ut quæ in illo scripta sunt recte intelligantur ; auctore R. B. His accesserunt Vindiciae ab eodem B. in lucem datæ anno superiore. *Parisiis*, apud Nic. Pelé, 1654, pet. in-8.

**IRENICUM** Irenicorum, seu reconciliatoris christianorum hodiernorum norma triplex : sana omnium hominum ratio, scriptura sacra et traditiones (a D. Zwickero). 1658, in-8. [2129]

On ajoute à ce volume :

IRENICOMASTIX perpetuo convictus et constrictus, seu refutatio duplex Comenii et aliorum adversariorum, per eundem. *Amst.*, 1661. — Irenicomastix iterato victus et constrictus, imo obmutescens. 1667, 2 part. en 1 vol. in-8. [2130]

IRENICOTICUM christianorum, seu disputatio Mini Celsi senensis quatenus in hæreticis coercentis progredi liceat, lemmata potissima, recensita a D. Z. (Daniele Zwickero). *Amstelod.*, 1662, in-8.

Ces quatre ouvrages, qui valaient autrefois 48 fr. et plus, sont aujourd'hui à très-bas prix : 12 fr. MacCarthy.

— Voy. COMENII admonitio.

Irenel (*Paolo*). Annali di Pisa, 25563.  
Irenicus (*Fr.*). Historia Germaniæ, 26383.

**IRIARTE.** Regiæ bibliothecæ matritensis codices græci mss. Joan. Iriarte excusis, recensuit, notis, etc., illustravit. *Matrii*, 1769, in-fol. 20 à 30 fr. [31408]

Cet excellent catalogue, dont il n'a paru que le 1<sup>er</sup> volume, est ordinairement joint à celui des manuscrits arabes. Voyez CASIRI.

— Voy. YRIARTE.

**IRMINON** Polyptycum. Voy. GUERARD.

**IRVING** (*Washington*). Complete Works, now first collected. *London, Bohn*, 1851, 10 vol. pet. in-8.

Ce recueil contient les ouvrages suivants :

*Salmagundi, Knickerbocker, Sketch Book, Life of Oliv. Goldsmith, Bracebridge Hall, Newstead and Abbotsfort, Tales of a traveller, Tales of the Alhambra, Conquest of Granada* [26215], *Life of Columbus and companions of Columbus* [20941], *Astoria, Tour in the prairies, Life of Mahomet and his successor, the Adventures of capt. Bonneville*. On y a fait entrer *History of the conquest of Florida*, qui est de Théodore Irving et qui ne fait pas partie de l'édition de New-York en 15 vol. in-12. Ces différents ouvrages ont été imprimés plusieurs fois séparément à New-York et à Londres. Il faut y réunir : *The early and military life of Washington; including a comprehensive history of American revolution, by Wash. Irving*. New-York, 1855-57, 4 vol. in-8. [28544]

Defaçonnet traduit en français l'*Histoire de la vie et des voyages de Christ, Colomb* (Paris, Gosselin, 1828, 4 vol. in-8.), et J. Cohen, la *Chronique de la conquête de Grenade*, Paris, Dehay, 1829, 2 vol. in-8.

Le plus célèbre ouvrage de W. Irving : *Geoffroy Crayon's Sketch-Book*, Lond., 1820, 2 vol. in-8., a été fréquemment réimpr. avec des vignettes, et aussi trad. en français sous le titre d'*Esquisses morales et littéraires*, par Delpeux et Villetard, Paris, Letellier, 1822, 2 vol. in-8., ou sous celui de *Voyage d'un Américain à Londres*, Paris, Ponthieu, 1821 et 1827, 2 vol. in-8.

**IRWIN** (*Eyles*). Series of adventures in the course of a voyage up the Red-Sea, on the coasts of Arabia and Egypt, etc., in the year 1777; 2<sup>d</sup> edit. *London*, 1780, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20011]

L'édition de *Lond.*, 1787, 2 vol. in-8., contient de plus que celle-ci : *A supplement of a voyage from Venice to Latichea, and of a route through the deserts of Arabia, by Aleppo, Bagdad, and the Tygris, to Busrah, in 1780 and 1781*; ce qui fait aussi partie de la traduct. française de ce voyage par Parraud, Paris, 1790, 2 vol. in-8.

**ISAAC** ben Salomon. Mascal Kadmoni (Proverbium antiquum, hoc est fabulæ et apologi, hæbraice). *Constantinopoli*,

an. 266, *Christi* 1506, pet. in-4. — Réimpr. à Francfort-sur-l'Oder, 5433 (1693), in-8., avec fig. en bois. [16960]

**ISAAC** syrus. Il libro de l'abate Isaac de Syria de la perfectione de la vita contemplativa. *Venetis, per Bonetum Locatellum presbyterum*, 1500, in-8. goth. avec une fig. en bois sur le titre. [1518]

Première édition fort rare de cet ouvrage écrit au XIII<sup>e</sup> siècle. 60 fr. Riva.

— Collazione dell' abate Isaac, e lettere del B. Giovanni dalle Celle, e di altri. *Firenze, Tartini*, 1720, in-4. 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette édition, donnée par Th. Buonaventuri, est citée dans le Vocabulaire de La Crusca. L'ouvrage d'Isaac, qui en fait partie, est une traduction, avec quelques changements, du traité de cet auteur, *De contemptu mundi*, lequel est imprimé dans le XII<sup>e</sup> vol. de *Gallandi Biblioth. Patrum*.

N'oublions pas de placer ici les deux articles suivants, qui sont probablement du même abbé Isaac.

LIBER abbatiss Isach de ordinatione animæ, impressus Barcinone per Jacobum de Gumiel Castellanus, 1497, in-8.

DE RELIGIONE traducto del Abad Isach en romance por fray Bernal Boylsacerdote hermitano de las montanas de Nostra señora de Monferrate... (in fine) : Deo gratias. *Finitus hic libellus apud Sanctum Cucufatum Vallis Arctane .x.xix novembris anni M. CCCC. LXXXIX*, in-4. goth.

**ISAACI** (*Eximii*) medicine monaræ de particularibus dietis libellus incipit feliciter. — *Padue impressus, per... Mattheum Cerdonis de Windeschgretz...* 1487, in-4. de 58 ff. [7028]

Vend. 35 fr. m. bl. Galignat.

— Opera omnia, aeced. Constantini africani X libri theorices et X practices, etc. *Lugduni, in offic. Joan. de Platea*, 1515, in-fol. [6609]

Rare, mais de peu de valeur.

— Voy. YSAAC.

**ISABELLE** (*E.*). Les Édifices circulaires et les dômes, classés par ordre chronologique et considérés sous le rapport de leur disposition, de leur construction et de leur décoration. *Paris, Firm. Didot*, 1853-55, in-fol., avec un frontisp. et 77 pl. 200 fr. [9847]

Ce bel ouvrage a été publié en 20 livraisons.

**ISABEY** (*J.*). Voyage en Italie, en 1822. *Paris, l'auteur*, 1823, in-fol. pap. vel. [20185]

Recueil de trente dessins lithographiés par Isabeay, et tirés sur pap. de Chine : 75 fr.

**ISACCHI** (*Gio. - Batt.*). Inventioni nelle quali si manifestano varii secreti et utili

**Irhovius** (*Guill.*). Palingenesia, 3613.

**Ircus** (*A.*). Res patriæ, 26496.

**Irmisch** (*Thilo*). Biologie und Morphologie der Orchideen, 4843. — Zur Morphologie der Knollen, 4844.

**Irmischer** (*J.-C.*). Handschriften. — Katalog der Universitäts-Bibliothek zu Erlangen, 31413.

**Irvine** (*D.*). Scottish poets, 30964.

**Irving** (*Theod.*). The Conquest of Florida, 28557.

**Irwin**. Voyage de l'Inde, 20635.

**Isaacs** (*Nat.*). Eastern Africa, 20917.

**Isabelle** (*Arsène*). Voyage à Buénos-Ayres, 21090.

a persone di guerra, e per i tempi di piacere. *Parma*, 1579, in-4. fig. [8583]

30 fr. Arago.

ISÆUS. Orationes XI, cum aliquot deperditurum fragmentis (gr. et lat.). Recognovit, emendationem criticam et commentarios adiecit Geor.-Frid. Schömann. *Gryphiswaldia, Mauritius*, 1831, in-8. 3 thl. — Pap. collé, 3 thl. 18 gr. — Pap. vél. 6 thl. [12099]

Le principal mérite de cette édition consiste dans le commentaire, où le sujet et le contenu de chaque discours sont analysés et expliqués avec beaucoup de soin (*Bulletin de la littér. étrang.*, 1831, p. 17). Les discours d'Isée ont été impr. pour la première fois en 1513, dans les *Oratores greci*, édition d'Alde. — Voy. ORATIONES.

ISÆI Oratio de Meneclis hereditate, græce, descripta ex cod. bibliothecæ medicæ laurentianæ (studii Th. Tyrwith). *Londini, Nichols*, 1785, in-8. de 22 pp.

Opusculæ peu commun. Voy. ISOCRATES.

ISÆI oratio de hereditate Cleonymi, nunc primum duplo auctior, gr. et lat., inventore et interprete Angelo Maio. *Mediolani, reg. typis*, 1815, in-8.

ISÆUS's speeches in causes concerning the law of succession to property at Athens, with prefatory discourse, notes, and a commentary by Will. Jones. *Lond.*, 1779, in-4. 12 fr. — et dans le 4<sup>e</sup> vol. de *Jones's works*.

— Voy. ORATIONES.

ISAÏE le triste. Voy. YSAÏE.

ISAMBERT. Recueil général des lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789, par MM. Isambert, De Crusy (pseudonyme de feu Jourdan), Armet et Taillandier. *Paris, Belin-Leprieur*, 1822-33, 29 vol. in-8. à 7 fr. [2607]

Le 22<sup>e</sup> volume s'arrête à la mort de Louis XV, en 1774; les 6 vol. suivants contiennent les ordonnances de Louis XVI, et le dernier renferme la table générale.

Isambert a publié aussi: *Recueil complet des lois et ordonnances du royaume, depuis la Restauration* (1<sup>er</sup> avril 1814), avec tables chronologiques et alphabétiques des matières, dissertations et commentaires. *Paris, Eymery (et Ladrangé)*, 1820-27, 17 vol. in-8., contenant: Règne de Louis XVIII (1814-24), 11 vol. avec 3 vol. de supplément, et Règne de Charles X, 3 vol. [2823]

— Histoire de Justinien, 22986.

ISARN ou Izarn (*Sam.*). Voy. LOUIS d'or.

ISBRAND ou Ysbrand (*I. des*). Voy. IDES.

ISENBURG (the rev. *Charles-William*). Dictionary of the Amharic language, in two parts: Amharic-English, and English-Amharic. *London*, 1841, in-4. de 442 pp. 40 fr. [11940]

Vendu 17 fr. 50 c. Quatremerre.

GRAMMAR of the Amharic language. *London*, 1842, in-8. de 194 pp.

— Journal of a proceeding in the kingdom of Shoa, etc., 20821.

ISIDORUS (S.). Divi Isidori hispalensis Opera, Philippi secundi jussu ex vetustis exemplaribus emendata (a Joanne Grial), nunc denuo diligentissime correctæ, atque aliquibus opusculis appendicis loco aucta. *Matriti, typis Barth. Ulloa*, 1778, 2 vol. in-fol. [1087]

Belle édition qui coûte 60 fr. M. Van Praet rapporte qu'il en a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN. La première édition des œuvres réunies de saint Isidore, donnée à Paris, chez Sonnius, en 1580, in-fol., par les soins de Margarin de La Bigne, a servi de base à celle que Jean Grial a fait imprimer à Madrid, en 1599, in-fol., et qu'a suivie à son tour Jacq. Du Breuil, dans la sienne (*Paris, Sonnius*, 1691, in-fol.; réimpr. *Colonia*, 1617, in-fol.). Ces anciennes édit. sont moins exactes et moins complètes que celle de 1778.

— S. Isidori hispalensis Opera omnia, denuo correctæ et aucta, recensente Faustino Arevalo, qui isidoriana præmisit, variorum præfationes, notas, collationes collegit, veteres editiones et cod. ms. romanum contulit. *Romæ*, 1797-1803, 7 vol. gr. in-4.

Édition la meilleure qui ait été faite de ce Père: elle a coûté 12 écus romains (environ 70 fr.). Vend. 81 fr. Reina; 95 fr. en octobre 1857.

— ISIDORI hispalensis Opera. *Montrouge, Migne*, 1850, 8 tom. en 4 vol. gr. in-8. à 2 col. 28 fr.

— Isidori junioris, Hispalensis episcopi, prologus in librum de responsione mundi & astrorum ordinatione ad Sesibutū regē incipit feliciter. — *Finit feliciter p Gintharū Zainer de reutlingē... (Augustæ) Anno dñi m. cccc. lxxii. Mensis decembris. Die septiā*, in-fol. de 20 ff. non chiffrr., à 38 lign. par page, lettr. rond. [1088]

Vend. 28 fr. m. r. Brienne-Laire.

— Isidorus de summo bono. (au verso du dernier f.): *Impressum parisiî in vico sancti iacobi per Magistrum Stephanum Jehannot, Anno dñi Millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto die vero xxvij. mensis Augusti*, pet. in-8. goth. de lxxxiv ff. chiffrés, plus 2 ff. pour la fin de la table et la souscription; le dernier f. porte lxxxvii au lieu de lxxxiv, les sign. sont de a—m. [1088]

Nous ne parlons ici de cette édition que parce qu'elle a été donnée par un imprimeur parisien non cité par Lottin, qui paraît l'avoir confondu avec Denis Janot. Il existe plusieurs autres éditions de cet ouvrage faites dans le xv<sup>e</sup> siècle, et notamment une de Louvain, par Jean de Westphalie, 1486, in-4. Il y en a une de Paris, per *Guidonem Mercatoris*, du 5 novembre 1493, in-8., et une autre impr. dans la même ville, pro *Dionysio Rosse*, 1499, au 12 mars, in-8.

— Isidori junioris Etymologiarum libri XX;

Isert (*P.-E.*). Voyage en Guinée, 20043.

Isidorus a S. Joseph. Historia discalceatorum, 21838.

Iscanus (*Jos.*). De Bello trojano, 13101.

Epistolæ III ad Braulionem, et responsiones II Braulionis. (*Augustæ-Vindel.*) *Gintherus Zainer*, 1472, pet. in-fol. de 264 ff. non chiff., à 38 lign. par page, avec quelques fig. en bois. [10846]

Édition en lettres rondes, la première de ce grand ouvrage qui ait paru avec date. Les 4 prem. ff. sont occupés par la table des chapitres. On lit en tête du 5<sup>e</sup> f. :

ISIDORI. IENIORIS. HISPALENSIS. EPISCOPI.  
EPISTOLA. AD BRAVLIONEM. CESAR. AVGV-  
STANVM. EPISCOPVM. INCIPIT. FELICITER.

La souscription placée au recto du dernier feuillet porte cette date : *Anno ab incarnatione domini. Millesimo Quadringentesimo Septuagesimo secundo. Decima nona die. Mensis. nouëbris*. Dans quelques exemplaires, les 4 ff. de table à 2 col. sont placés à la fin. Vend. 42 flor. Crevenna; 30 fr. (exempl. dans lequel je n'ai compté que 258 ff.) La Serna; 26 fr. en 1824; 31 fr. Huzard; 25 fr. Borluut.

Il existe cinq exempl. de ce livre impr. sur VELIN, dont un à la Bibliothèque impériale. Celui de sir Mark Masterman Sykes, à Londres, a été vend. d'abord 84 liv.; mais comme il y manquait une planche grav. sur bois (l'arbre étymologique), on l'a donné ensuite pour 37 liv. 16 sh.

— *Ethimologiarum liber*, etc. Gr. in-fol., caract. demi-goth.

Édition sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures; elle est imprimée à 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 51 lignes. Plusieurs bibliographes l'ont attribuée à Jean Mentelin, et l'ont citée comme la première de cet ouvrage; elle consiste en 141 ff., sur le premier desquels on lit cet intitulé :

INCIPIT EPISTOLA ISIDORI IV-  
NIORIS AD BRAVLIONEM.....

Le volume finit par ces mots :

EXPLICIT LIBER ETHIMOLOGIARVM  
ISIDORI HISPALENSIS EPISCOPI.

Vend. 70 fr. m. v. Brienne-Laire, et 13 fr. seulement Chardin.

Une autre ancienne édit. in-fol. du même ouvrage, également sans date, mais qui n'a que 125 ff. à 2 col. de 58 lignes, est décrite dans le *Reperitorium de Hain*, n<sup>o</sup> 9271, où on l'attribue à Ulrich Zell, premier imprimeur de Cologne. — Les autres éditions de cet ouvrage, qui ont été impr. dans le xv<sup>e</sup> siècle, n'ont que fort peu de valeur.

— *Opus divi Isidori, hispalensis episcopi, quod ethimologicum.* — *Fenales inveniuntur Andegavis in domo Johānis Alexāndri librarii in vico gallico vocabulo* : a la chaussée saint Pierre. (in fine) : *Impressum Parrhisii op magistri Georgii Wolff et Thielmanni Kerier. Anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo nono, vicesimo quinto die mensis maii*, pet. in-fol. de cii ff. chiffés, plus 2 pour la table, et un autre pour la marque de l'imprimeur.

Cette édition n'est nullement précieuse, mais il est à remarquer qu'il en existe des exemplaires au bas du titre desquels il se trouve la marque, le nom et l'adresse d'un libraire d'Angers (J.-A. DEBOGVNE), quoique le livre ait été imprimé à Paris. Un de ces exemplaires est porté à 40 fr. dans le n<sup>o</sup> 31 du *Bulletin de Bouquinst*, de M. Aubry.

— *ORIGINES libri XX ex antiquitate eruti. Accedunt et Martiani Capellæ de nuptiis philol. et Mercurii libri IX : uterque, præter Fulgentium et veteres grammaticos variis lectt. et scholis illustratus, opera Bonav. Vulcanii. Basileæ, Petr. Perna, 1577, in-fol. de 6 ff. prélim., 550 pp., 16 ff. d'index, 240 pp. et 2 ff.*

Quoique assez recommandable, cette édition est à bas

prix, parce que les écrits qu'elle contient ont été réimprimés dans les différentes collections des *Grammatici latini*.

— *Isidori episcopi Soliloquia.* — *Sancti Isidori... sinonima expliciunt... anno dñi, etc., M. cccc lxxix Marsipolis Sabbato ante thome, in-4. goth. de 40 ff. non chiff., à 24 lign. par page.*

Le lieu de l'impression est Mersbourg en Baden, et pas Mersbourg en Saxe.

— (C) *Omensa la cronica de sancto Isidoro menore, con akehune addicione caciade del texto ed istorie della Bibbia e del libro de Paulo Oroso... (in fine) : Impresso in Asculi, in casa del reverendo... miser Pascale : per mano de... Gotelmo de Linis de Alamania..... M.CCCC.LXX.VII. in-4. de 157 ff. [21262]*

Livre très-rare, le premier qui ait été imprimé à Ascoli, et aussi la première édition de cette chronique; celle de *Ciudad del Friuli, nel anno..... 1480, in-4. goth. de 49 ff. à 32 lignes par page, signat. a—f.*, n'est pas moins rare. (Voy. le 1<sup>er</sup> catalogue de Crevenna, tome V, p. 40.) Cette dernière, 1 liv. 9 sh. Heber.

Nous pouvons encore citer celle d'Aquila, par Adam de Rothuill, du 5 oct. 1482, pet. in-4. en caract. rom.

Le texte latin de la Chronique de saint Isidore a été impr. à Turin, en 1593, in-4., sous ce titre : *Chronicon emendatum scholasticè illustratum per Graciam de Loasia*; et avec *Melliti Chronicon*, dans le 6<sup>e</sup> vol. de *l'España sagr.* de Flores.

— *Decreta et concilia.* Voy. MERLIN.

— *Le combat du chrétien, 1089.*

ISIDORUS pelusiota (S.). De interpretatione div. Scripturæ epistolarum libri V (gr. et lat.), quorum tres priores ex interpretatione Jac. Billii, quartus a Conr. Rittershusio, et quintus ab Andr. Schotto nune primum in Gallia prodeunt. *Paris., Agid. Morellius, 1638, in-fol. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [940]*

A ce volume doit être joint :

(FR. ARCADII) ISIDORIANÆ COLLATIONES, quibus Isidori epistolæ cum mss. codic. comparantur, et inde circiter bis mille locis, suppleuntur aut emendantur (edidit Petr. Possinus). *Romæ, 1670, in-8.*

Les trois premières lettres de ce saint personnage ont été publiées pour la première fois par J. de Billy, à Paris, 1585, in-fol. Rittershuys a donné la quatrième chez Commelin, en 1605, in-fol., et le surplus a paru à Anvers, en 1623, in-8., et à Francf., en 1629, in-fol., par les soins d'Andr. Schott.

— *SANCTI ISIDORI pelusiota de interpretatione divinæ Scripturæ epistolarum libri quinque, cura et studio Cl. V. Jac. Billii Prunæi; Cunradi Rittershusii, qui uberioris notas, summas et indices adjecit; et Andree Schotti; commentationes scriptis Hermannus Agatho Niemeyerus; accedunt Zozimi abbatiss alloquia. Parisiis, Migne, 1860, gr. in-8. 12 fr. (Patrologiæ græcæ tom. LXXVIII).*

ISIDORUS de Isolanis. De imperio militantis ecclesiæ libri IV. *Mediolani, apud Gotardum Ponticum, 1517, in-fol. fig. sur bois. [1263]*

Ouvrage singulier, dont les exemplaires sont rares : vend. 60 fr. mar. r. Galignat; 15 fr. mar. r. MacCarthy, et 12 fr. Librairie De Bure.

— *Inexplicabilis mysterii gesta B. Veronicæ virginis monasterii S. Marthæ urbis Mediolani. Mediolani, per Gotardum Pontium, 1518, in-4., figures sur bois. [22286]*

Vend. 29 fr. Riva; 14 sh. Libri. Un exemplaire sur VELIN, 4 liv. 4 sh. Pinelli; 100 fr. Mac-Carthy.

— *Explicatio immortalitatis humani animi, secundum philosophos (auctore Isidoro de Isolaniis). Mediolani, Gotardus de Ponte, 1509, in-4. [3604]*

Livre extrêmement rare et qui a longtemps échappé aux recherches des bibliographes : vend. 82 fr. m. r. Mac-Carthy, sans que ce prix puisse servir de base pour un autre exemplaire qui pourrait être payé beaucoup moins cher. Les autres ouvrages de cet auteur sont à très-bas prix.

ISLA (J.-Fr. de). *Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, por D. Fr. Lobon de Salazar (el P. Jos.-Fr. de Isla). Madrid, 1758, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [17626]*

Cet ouvrage satirique, contre les prédicateurs espagnols, est fort estimé. Il a été réimprimé en 1770, en 2 vol. in-4., et depuis en 1787 et 1804, en 3 vol. in-4., dont le 3<sup>e</sup> est intitulé : *Collección de varias piezas, etc.* Cette dernière édit. coûtait 24 fr.—Il y en a une de Madrid, 1813, 4 vol. in-8., laquelle contient une 3<sup>e</sup> partie impr. pour la première fois, mais n'est pas belle.

Le Fray Gerundio a été aussi réimprimé à Lyon, 1824, en 6 vol. in-18, et plusieurs fois depuis.

HISTOIRE du fameux prédicateur frère Gerundio de Campazas, dit Zotes : écrite par le P. Jean Isla, sous le nom du licencié don François Lobon de Sallazar; traduite de l'espagnol par F. Cardini. Paris, Aimé André, 1822, 2 vol. in-8.

— *Obras escogidas. Madrid, Rivadeneyra, 1850, gr. in-8. à 2 col. 15 fr.*

Contenant : *Frey Gerundio de Campazas*, divers écrits en prose et en vers; les *Cartas* de Juan de la Encina, les *Cartas familiares*, etc., avec une notice sur l'auteur par D. Pedro Felipe Moula.

— *CARTAS familiares. Madrid, 1790, 6 vol. pet. in-8. 15 à 18 fr. [18900]*

— *PERUSCO* de sus obras literarias, así en prosa como en verso. Madrid, 1797, 2 vol. pet. in-8. 6 à 8 fr.

— **Voy. LE SAGE.**

ISLANDS landnamabock : hoc est, liber originum Islandiæ, island. et lat., ex versione et cum notis J. Finæi. *Havniæ, 1774, in-4. [27708]*

Rare en France : 21 fr. Dutheil; 12 fr. Langlés. Le *Landnama Saga* avait déjà été publié en Islandais, seulement, par Théod. Thorlacius, à *Shalholte*, en 1688, in-4. Vend. 31 fr. Ratzel.

ISLE LE BAS (les). **Voy. LEBAS.**

ISMAËL Hakki Effendi. *Rouh-oul-bayân, etc. Commentaire sur l'Alcoran, en arabe. Boulaq, 1255 (1840), 3 vol. in-fol. [2236]*

60 fr. 3<sup>e</sup> vente Quatremerre.

ISOCRATES. *Orationes, gr., curante De-*

*metrio Chaleondyla. Mediolani, per Henricum Germanum, et Sebastianum de Pontremulo, 1493, pet. in-fol. [12098]*

Première édition assez belle et fort rare : vend. 122 fr. (très-rogé) La Vallière; 401 fr. Soubise; 325 fr. mar. r. dent. F. Didot; 620 fr. (très-bel exempl.) m. viol. Larcher, et 28 liv. 8 sh. Sykes; 160 fr. m. r. avec quelques défauts, Bosquillon; 231 fr. Coulon; 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber, et 156 fr. Boutourlin, et sans les 2 ff. blancs, 90 fr. Costabili.

Ce volume précieux est composé de 198 ff. à 34 ou 35 lig. par page (non compris les 2 ff. blancs qui se trouvent après le 14<sup>e</sup> et le 31<sup>e</sup>); il commence par la vie d'Isocrate, en grec, extraite de Plutarque, ayant cet intitulé :

Ἰσοκράτους Βίος Ἰσοκράτους.

On trouve au recto du dernier f. le registre des 28 cah. de signatures, et au verso la souscription grecque accompagnée du monogramme d'Ulric Scinzenzeler. L'exemplaire de ce livre imprimé sur VELIN, qui appartient à la bibliothèque Ambrosienne de Milan, a été momentanément à Paris, dans l'impériale, où se trouvent maintenant 2 exempl. du même livre impr. sur papier. L'un de ces deux exempl. est très-remarquable, parce qu'on y a ajouté un frontispice daté de Venise, 1535, et qu'à la place du dernier f., où sont le registre des cah. avec l'écusson de l'imprimeur, il en a été substitué un autre imprimé avec des caract. semblables, et qui porte une souscription latine ainsi conçue :

Finis orationum Isocratis typis excusarum Venetis anno a natiuitate Christi M.D.XXXV mensis Julii die xx.

— *Isocratis orationes. Alcideamantis contra dicendi magistros. Gorgiæ de laudibus Helenæ. Aristidis de laudibus Athenarum. Eiusdem de laudibus urbis Romæ. Venetiis, in ædibus Aldi, etc., M.DXIII, in-fol.*

Volume de 272 pp. chiffrées dans le plus grand désordre, et dont Isocrate occupe 197; la dernière, cotée par erreur 167, est suivie d'un f. blanc portant l'ancre au verso. Ce tome forme la 3<sup>e</sup> partie des orateurs grecs, impr. par les Aldes (voy. ORATEURS); cependant on le trouve aussi séparément.

— *ORATIONES (grecce). Haganoæ, ex officina seceriana, mense septemb. 1533, in-8. de 354 ff. 4 à 6 fr.*

Édition rare, faite sur celles de 1493 et de 1513, mais avec quelques nouvelles leçons.

— *Isocrates, nuper accurate recognitus et auctus. Isocrates; Alcidas; Gorgias; Aristides; Harpocratio, græce. Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii, etc., 1534, pet. in-fol. de 116 ff., dont le 80<sup>e</sup> est tout blanc et le dernier ne contient que l'ancre.*

Édition moins rare et moins recherchée que celle de 1513, mais qui contient de plus *Harpocratiois excerpta*, en 6 pag. : vend. 21 fr. 50 c. de Cotte; 16 sh. Butler; 45 fr. Costabili; 50 fr. mar. Giraud.

Un exemplaire en Gr. Pap. se conserve à la Bibliothèque impér.

— *ORATIONES et epistolæ, græce. Venetiis, ex offic. Ferrea, 1542 (in calce 1543), in-8. de 287 ff. 4 à 6 fr.*

— *ORATIONES et epistolæ, gr. Venetiis, Pet. Nicolini Sabienensis (vel Sessa), 1549, in-8. de 276 ff. 5 à 6 fr.*

Recherché comme presque toutes les productions grecques des presses de cet imprimeur.

Isnardi (Lor.). *Vita di Ferdinando di Savoia, 25310.*

— Orationes et epistolæ (gr.), cum lat. interpretatione Hieron. Wolfii ab ipso postremum recognita. H. Stephani in Isocratem diatribæ VII; Aristidis et Gorgiæ quædam (gr. et lat.) Guil. Cantero interpr., etc. *Excud. Henr. Stephanus*, 1593, in-fol.

• Édition estimée, laquelle contient 14 ff. prélim., 427, 131 et XXXV pp., 1 f. bl., 4 ff. non chiffrés, 31 pp. et 9 ff. pour la table : 12 à 20 fr. Vend. 15 flor. Rover.

L'édition d'Isocrate, donnée par Wolf, qui a servi de base à celle-ci, est celle de Bâle, *ex officina oporiniana*, 1570, in-fol.; la troisième, la meilleure et la plus complète que l'on doive à ce savant : les *Annotationes* forment une partie à part, contenant 4 ff. prélim., 846 pp. et 16 ff. d'index.

— ORATIONES et epistolæ (gr.), cum lat. interpretat. H. Wolfii. *Oliva Pauli Stephani (Genevæ)*, 1604, in-8. 4 à 6 fr.

Édition faite sur la précédente, mais sans notes. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre portant *Genevæ, Jac. Crispinus*, 1642. — Réimpr. avec des augmentations, *Parisius, apud Joan. Libert*, 1621, in-8.

— ORATIONES VII et epistolæ (gr. et lat.), codd. mss. et impressis exemplaribus collatis, varias lectiones subjecti, versionem nov. notisque ex Hier. Wolfio potissimum desumptas adjunxit Gul. Battie. *Canabrigiæ, typ. acad.*, 1729, in-8. — Orationes XIV, gr. et lat., varias lectiones, versionem nov. ac notas adjunxit G. Battie. *Londini* (1748), in-8.

Assez bonne édition : 15 à 20 fr.

On trouve quelquefois séparément l'un ou l'autre volume ; mais le second, qui ne porte point de date, est le moins commun : il y a des exempl. de tous les deux en Gr. Pap.

— OPERA, gr.; varias lect., versionem nov. ac notas adjunxit Guil. Battie. *Londini, Davis*, 1749, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Bonne réimpression de l'édition précédente. Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 144 fr. De Cotte; 96 fr. *peau de truie*, Caillard; 160 fr. Larcher; 4 liv. 19 sh. Dent; 3 liv. 13 sh. 6 d. Williams; 33 fr. Riva.

— OPERA omnia, gr. et lat., cum versione nova, tripl. indice variant et notis, edidit Ath. Auger. *Parisius, Fr.-Ambr. Didot*, 1782, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Cette édit. est le meilleur travail de l'abbé Auger, qui, s'il faut l'en croire, a collationné un grand nombre de manuscrits d'Isocrate. Il y a 100 exempl. tirés sur pap. d'Annonay, format in-4. Vend. 80 fr. *r. gaufré*, F. Didot; 49 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; 54 fr. *dos de mar.* Labédoyère.

— OPERA quæ extant omnia, emendavit, varietate lectionis, animadversionibus crit. summario et indice instruxit Wil. Lange. *Hatis-Saxonum*, 1803, in-8.

Édition estimée pour sa correction : 6 à 8 fr. — Pap. collé, 8 à 10 fr.

— ORATIONES et epistolæ, gr., cum scholiis antiquis, et notis græcis Diamantis Coray. *Parisius, e typ. F. Didot*, 1807, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Très-bonne édition, faisant partie de la Bibliothèque grecque, dont nous avons indiqué le premier vol. à l'article *ÆLIANUS*. Il en a été tiré une soixantaine d'exemplaires en Gr. Pap.; mais fort peu sont restés en France. Vend. 80 fr. Clavier.

— ORATIONES, gr., cum brevi annotatione edidit Guil. Dindorf. *Lipsiæ, Teubner*, 1825, in-12. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr.

— ISOCRATIS Orationes selectæ, græcæ, ex recensione Phil. Fletcher. *Oxonii, e Theat. sheld. αψκς* (1726), in-8. 4 à 5 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. sont rares et recherchés : vend. 1 liv. 10 sh. *mar. bl.* Williams.

— Ἰσοκράτους ῥήτορες πρὸς νικολάου. περὶ βασιλείας λόγος. (*absque nota*), in-4. de 16 ff. sign. a. b. F. A. — Ἰσοκράτους πρὸς Δημόνιον λόγος. (*absque nota*), in-4. de 14 ff.

Ces deux discours sont impr. avec les caractères de Gilles Gourmont, à Paris, vers 1508; les pages n'ont que 16 lignes, et ces lignes sont assez espacées pour que les étudiants aient pu écrire entre chacune d'elles la traduction du texte. L'exempl. que j'ai vu de ces opuscules fort rares était relié avec la Grammaire de Chrysoloras, édition de 1507.

— ISOCRATIS parænesis ad Demonicum, ejusdem oratio de gubernando regno ad Nicoclem, gr. et lat., ex recensione Othmari Nachtgall. *Anno 1515, Joannes Knobloch notis æreis exceptit, Argentoraci*, in-4. de 24 ff.

Opuscule devenu rare : vendu 15 fr. d'Ourches.

On connaît aussi une édition de l'*Oratio ad Demonicum*, en grec, impr. à Louvain, par Théod. Martens, 1522, in-4., très-peu commune.

— ISOCRATIS Sermo admonitiorius ad Demonicum : ejusdem ad Nicoclem oratio (gr.), postposita Othomari Luscini versione. *Paris.*, *ex officina Sim. Colinaei*, 1529, in-8. de 39 ff.

Pièce rare, ainsi que la suivante que cite Maittaire.

— ORATIO de pace, gr. *Excudebat Christ. Wachel (Parisius)*, 1529, in-8.

— Ἰσοκράτους λόγος, etc. Discours d'Isocrate sur l'échange, rétabli dans son ancien état, d'après un fragment de près de 80 pages, par M. And. Mustoxydo (en gr.). *Milan, J.-J. de Stephano*, 1813, in-8. de XIV et 163 pp. 4 fr.

ORATIO de permutatione, cujus pars ingens primum græce edita ab And. Mustoxyde, nunc primum latine exhibetur ab anonymo interprete, qui et notas et appendices adjunxit (stud. Ang. Mail). *Mediotani, typis J. Pirotæ*, 1813, in-8. de 148 pp. Cette version doit être réunie au texte grec impr. en 1812.

— ORATIO de permutatione, gr., post Andr. Mustoxydi emendationem edidit et varietatem lectionis adjecit J.-C. Orellius : Isæi oratio de Meneclis hæreditate, cum notis et emendationibus nonnullis. *Turici*, 1814, in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition est préférable à la précédente.

— AREOPAGETICUS (græce), instructus lectionis varietate et annotatione a J. Theod. Bergman. *Lugd.-Batav.*, 1819, in-8. de XXIV et 208 pp.

L'éditeur a fait usage d'un manuscrit de Leyde.

— AREOPAGETICUS, gr., cum prior. editorum annotationibus edidit suasque notas adjecit Gust.-Ed. Bensler. *Lipsiæ*, 1832, in-8. 6 fr. — Pap. vél. 9 fr.

— PANEGYRICUS. Recognovit et cum animadversionibus S.-F.-N. Mori suisque edidit F.-A.-Gu. Spohn. *Lipsiæ, Weidmann*, 1817, in-8. 4 fr. — Pap. de Hollande, 7 fr. — Editio secunda, emendata et aucta : curavit Joa.-G. Baiterus. *Lipsiæ, Weidmann*, 1831, in-8.

— EPISTOLA ad Archidamum, in omnibus isocrateis editionibus ad hoc usque tempus desiderata (gr.), cum interpr. gemina et notis quibusd. studio et opera J.-D. Koeleri. *Wittenbergæ*, 1706, in-4. de 20 ff.

Cette pièce, à cause de son exigüité, est certainement plus rare que beaucoup de livres qui ont une grande réputation de rareté, et elle doit trouver sa place dans toute grande collection de classiques grecs. — Voy. ORATOIRES.

— ISOCRATIS (omnes), Demetrii Cydonæ et Mich. Glycæ aliquot epistolæ, necnon Dionis Chrysostomi oratio, περὶ λόγου ἀσκήσεως, partim e cod. Helmslad., partim ex codd. Mosquens. edidit et animadv. adjecit Chr.-Frid. Matthæi. *Typis universitatis casaræ mosquensis*, 1776, in-8. [18062] Vend. 16 fr. Villoison, et moins depuis.

— Œuvres d'Isocrate, trad. en franç. par

Ath. Auger. *Paris*, 1781, 3 vol. in-8. 10 à 15 fr.

ORAISON panegyrique d'Isocrates, où est en partie décrit le gouvernement d'une république; ensemble le devoir et office d'un magistrat, plus l'exhortation d'Isocrates à Demonic touchant le devoir de vivre civilement selon la vertu et honneur; ensemble l'oraison consultoire du même auteur, faite en la personne de Nicoclès, roy de Chypre, sur le devoir des sujets envers leur prince, trad. en François par Pierre Adam de Wassigny. *Lyon, Nic. Baquenois*, 1549, in-8. (Du Verdier.)

LA TROISIÈME oraison d'Isocrate, faite en la personne de Nicoclès roy de Chypre, touchant le devoir des subjectz à leur prince, traduite par Loys Meigret. *Paris, Christian Wechel*, 1544, pet. in-8. de 44 ff. plus 2 ff. pour le privilège et la marque de Wechel.

INSTITUTION du jeune prince, envoyée par Isocrate à Nicoclès, sur l'administration d'une monarchie ou royaume, mise en François par Lesleu Maucault. *Paris, Chr. Wechel*, 1544, pet. in-8.

Réimpr. à Lyon, chez Jean de Tournes, 1547, in-16.

TROIS livres d'Isocrate ancien orateur et philosophe. Le premier contient enseignement pour induire les jeunes gens à vivre honnestement et aimer la vertu, à monseigneur le Dauphin; le second traite de la manière de bien regner, et comment les roys et grans seigneurs se doyent gouverner; le troisieme est du devoir du Prince envers ses sugetz, et des sugetz envers leur seigneur, au roy Henry II; le premier livre de l'Institution de Cyrus ou du Roy parfait, composé par Xenophon, de la manière d'instruire un jeune prince en toutes vertuz et honnestetez, mais principalement au fait de la justice et des armes, au roy d'Angleterre Edouard VI; Orasion des memes auteurs, contenant les louanges d'Agésilas, roy des Lacédémoniens, à monseigneur le duc de Montmorency. Le tout traduit de grec en François par Loys dit Regius. *Paris, de l'imprimerie de Michel Vascosan*, 1551, in-4. de 106 ff., y compris les prélimin. non chiffrés.

ENSEIGNEMENT d'Isocrate et de Xenophon pour bien regner en paix et en guerre, traduit de grec en François, par Loys dit Regius. *Paris, Mich. Vascosan*, 1568, in-4.

Ce morceau se trouve ordinairement à la traduction des Politiques d'Aristote par le même le Roy, impr. sous la même date.

L'EXHORTATION d'Isocrate à Demonic, Orasion du regne et de la manière de bien regner; le Symmachique ou du devoir du prince; le premier livre de l'Institution de Cyrus... par Xenophon, les louanges d'Agésilas, par le même, trad. en François par L. Le Roy. *Paris, Vincent Sertenas*, 1560, in-8.

Les deux oraisons d'Isocrate qui forment le commencement de ce recueil ont été réimprimées séparément sous ce titre :

ENSEIGNEMENTS d'Isocrate pour induire les jeunes gens à aimer la vertu... *Paris, Fed. Morel*, 1578, pet. in-8.

LE NICOCLES d'Isocrate, ou de la royauté, suivi de Demonicus, ou instruction pour les mœurs, le tout traduit en François par L. Le Roy, dit Regius. *Paris, Guil. Chaudière*, 1585, pet. in-8.

— Tutte le orazioni d'Isocrate, tradotte in lingua italiana da Pietro Carrario. *Venezia, Tramezino*, 1555, in-8.

Labanti a donné une autre traduction italienne de cet orateur, *Parma*, 1842.

Les dernières traductions allemandes des œuvres complètes d'Isocrate sont celle de Benzeler, *Prentzlan*, 1829-31, 4 vol. in-8., et celle de Christian, *Stuttgart*, 1833-36, 8 vol. pet. in-8.

collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque du roi, aux archives du royaume... et dans les collections particulières (publiée sous la direction de M. Duchesne aîné). *Paris, imprimerie de F. Didot*, 1828-43, 4 vol. gr. in-4. [30218]

Collection fort curieuse, mais qui n'est pas aussi complète qu'on pourrait le désirer; elle a été publiée de 1827 à 1831, en 31 cahiers formant trois vol. qui se vendaient 150 fr. Depuis M. Delarue, après y avoir ajouté le commencement d'un quatrième volume, a refondu l'ouvrage et en a rangé les pièces par ordre alphabétique, sous le titre suivant :

ISOGRAPHIE des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures, exécutée et imprimée par Th. Delarue, lithographe, sous les auspices de MM. Berard, de Chateaugiron, Duchesne, Tremisot et Berthier. *Paris, Th. Delarue*, 1843. Les quatre volumes, qui se relient en deux, renferment environ 850 fac-simile précédés d'une préface des éditeurs et suivis d'une nouvelle table alphabétique en 38 pages (publiée chez Techener) indiquant les prix auxquels ont été portés, dans les ventes publiques, depuis 1820, les autographes ou signatures des personnages dont le nom figure dans l'Isographie. Le prix de l'ouvrage ainsi complet a été réduit à 120 fr. Il existe des exemplaires du premier tirage en pap. vél., qui se vendaient le double des autres; cependant, il faut en convenir, cette sorte de papier ne convient nullement à la reproduction de lettres presque toutes écrites sur du papier à vergeure plus ou moins ancien.

ISOLANI. Voy. ISIDORUS de Isolanis.

ISOLARIO. Voy. BARTHOLOMEO de li Sonnetti.

ISRAELI (*Isaac*). Liber Jesod Olam seu fundamentum mundi, opus astronomicum celeberrimum. Ex codice mss. denovo ediderunt, textum emendarunt, notas adjecerunt, nec non versionem epitomariam vernaculam addendam curaverunt B. Goldberg et L. Rosenkranz. *Berolini, Adolf et soc.*, 1846-48, 2 part. in-4. 4 pl. lith. 20 fr. [8214]

ISRAELI. Voy. D'ISRAELI.

ISSTHACHRI. Liber climatum auctore Scheicho Abu-Ishako El-Faresi vulgo Issthaehri, ad similitudinem codicis gothani accuratissime delineandum et lapidibus exprimentum curavit Dr J. H. Moeller: præmissa est dissertatio de libri climatum indole, auctore et ætate. *Gotha, Becker*, 1839, in-4. de 126 pp., avec 19 cartes lithogr. 10 thl. [19603]

Pour la traduction allemande, voy. tome II, col. 936.

ISTORIA de Alexandro Magno, zoe del suo nascimento e de lo suo prospero e battaglio, e de la morte soa infortunata. *Triviso*, 1474, in-4. goth. [22862]

Istvanflus (*Nic.*). Historia Hungariæ, 26528.

Édition fort rare d'un ouvrage qui n'est pas, comme on pourrait le croire, une traduction du *Liber Alexandri Magni* (voyez LIBER) ; mais, suivant Quadrio, *Storia della volg. poes.*, vol. IV, p. 478, celle d'un poème lat. du XIII<sup>e</sup> siècle, composé par un certain *Qualichino d'Arezzo*. En tête du vol. (qui est de 100 ff. en totalité, à 25 lign. par page) se trouve une table des chapitres en 6 ff. séparés ; et à la fin, cette souscription sur quatre lignes. : *Finito* : : *Adi xvij Feuraro* : : M. CCC. : : LXXIII : : in *Triviso*. Ce livre est annoncé dans le second catalogue de Crevenna, n° 6109, sous le titre de *Libro del nascimento*.

L'édition du même ouvrage (*Libro del nascimento, de la rita con li grandissimi fatti : et della morte infortuna de Alexandro Magno*), Naples, par Berthold Riching, 1477, au mois d'août, in-4. de vi et 91 ff., est décrite dans le VII<sup>e</sup> vol. de la *Biblioth. spencer.*, page 7. — Il y en a une autre de *Venise*, 1477, a di xxxvii. *Iuto*, pet. in-4. caract. rom. signat. a—n., et commençant par une table en 6 ff., vend. 10 fr. Brienne-Laire.

— ALEXANDRO Magno Imperatore. Libro de la sua Nativitate : Vita : e Morte : e de Magnanimi Factiche fece nel corso del tempo suo. Et come impero tuto el mundo, con molte altre illustre e splendide cose che fece ne l'imperio suo. *Stampata in Venetia del 15001* (sic), per maestro Battista Sessa, in-4. de xxxv ff. chiffrés et 3 ff. de table à 2 col.

Autre édit. peu commune. Vend. 12 fr. La Vallière ; 1 liv. 12 sh. *mar. r. Libri*, en 1859.

ISTORIA de' fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie, e nel Valdemone nell'anno 1783, posta in luce dalla Accademia di Napoli. *Napoli*, 1784, in-fol. et atlas obl. [4640]

Cet ouvrage intéressant coûtait 60 fr. L'atlas renferme 70 pl., dont il y a des exempl. coloriés : vend. 24 fr. en 1824.

ISTORIA (la) de Granata. (*senza nota*), in-4. [14720]

Petit poème en 75 octaves, qui se rapporte aux prouesses des paladins, et qui, par conséquent, diffère entièrement d'un autre poème, sous le même titre, et dont le sujet est la prise de Grenade par Ferdinand et Isabelle, en 1491. L'édit. que nous annonçons est une production de la fin du xv<sup>e</sup> siècle, consistant en 6 ff., signat. A, impr. à 2 col. en caractères rom., commençant ainsi :

*O Glorioso Dio alto factore*

et finissant par ces mots disposés en quatre lignes (autour et dans l'intérieur d'un parallélogramme) :

*Finis | la Istoria. de | re de | Granata.*

— AUTRE édition du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle, sans lieu ni date, in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lignes, caract. goth. Au commencement :

*Historia d granata*

*O Glorioso Idioalto factore*

*Senza comèzanto e senza fine*

à la fin : *Finis. — Laus Deo* (en deux lignes). (Melzi, pages 28 et 29.)

ISTORIA della conquista di Gerusalemme. VOY. CONQUISTA.

ISTORIA de la Regina Oliva. — *FINIS*. (*senza nota*), in-4. de 4 ff. avec un bois au commencement. [14923]

Opuscule écrit en octaves. Le premier f. est à 2 col. et en caract. ronds ; mais, à partir du 2<sup>e</sup> f., le texte est à 3 col. et en petits caractères demi-goth. à six stances par page (Molini, *Operette*, n° 333.)

Une autre édit. in-4. de 4 ff. à 2 col., également sans

date, porte le nom de *Gio. And. Favassore detto Guadagnino*, libraire à Venise, vers 1550. En *mar. r.* 19 fr. 50 c. *Libri*.

ISTORIA piazevole della regina Oliva e come suo padre la voleva per moiere e come lei se taio le mane et come lei le apresento a suo padre et quando il padre le vite rimase tutto sbigotito et poi la fece portare in el deserto per farla occidere et lor per compassione del suo pregare la lasorno stare in nel deserto e come la fo trovata da uno re et de molte altre, gran fortune che ge intravegnete dapoï, et tu lettore che leggerai che naverai grandissimo a piacer. *Venetia, Sessa* (senz'anno), in-4, à 2 col. avec un frontispice orné et une fig. sur bois à la fin. 29 fr. Costabili.

ISTORIA del infelice innamoramento di Gianfiore. VOY. INNAMORAMENTO.

ISTORICI delle cose veneziane, i quali hanno scritto per pubblico decreto, cioè Marcantonio Sabellico, P. Bembo, P. Peruta, And. Morosini, Giovambat. Nani, e Mich. Foscarini. *Venezia*, 1718-22, 10 vol. in-4. [25447]

Cette collection, dont il y a des exempl. en Gr. Pap., n'est pas très-chère, même lorsqu'on y a réunis les 2 vol. suivants :

STORIA della republica di Venezia, dall' anno 1683-1714, da Pietro Garzoni. *Venezia*, 1705-16, 2 vol. in-4.

Vend. cependant 104 fr. Boutourlin.

ISTORIE pistolesse. VOY. STORIA.

ISUMBRAS. The History of the valyent knyght syr Isenbras. *London, by W. Copland* (no date), in-4. goth. de 16 ff., sign. A—D. [15748]

Édition fort rare de ce roman qui a été réimpr. dans le 1<sup>er</sup> vol. d'Uterson's *Pieces of early popular Poetry* (Lowndes, 1173).

ITALIÆ ac Gallia Academiæ censuræ de veritate illius propositionis, videlicet, quod ducere relictam fratris mortui sine liberis ita sit de jure divino et naturali prohibitum ut nullus pontifex super hujusmodi matrimoniis contractis sine contrahendis dispensare possit. *Londini*, 1530, in-4. [26907]

Pièce relative au divorce d'Henri VIII ; elle a été trad. en anglais sous le titre de *The Determinations of the academies of Italy and France...* *London, Berthelet*, 1531, in-4., et aussi in-16 sous la même date.

ITALIÆ historiae Scriptores, ex bibliothecæ vaticanae manuscript. codicibus collegit Jos.-Sim. Assemanus. *Romæ*, 1751-53, 4 vol. gr. in-4. 60 fr. [25248]

Collection recherchée. Les morceaux qui y sont réunis se rapportent particulièrement aux royaumes de Naples et de Sicile.

ITALIE (l') illustrée et représentée en 135 fig., avec des explications en italien, franç. et lat. *Leyde*, 1757, in-fol. [25221]

ISTORIE del dominio della sede apostolica nelle Due Sicilie, 25745.



Ce volume contient deux recueils; l'un est intitulé: *Représentation des vues et des morceaux d'architecture des principales villes d'Italie*, en 20 pl.; et l'autre a pour titre: *Vues des palais, bâtimens célèbres, places et mascarades de Venise*, en 115 pl. Vend. 35 fr. 50 c. en 1810; 22 fr. Hurtaut.

ITALURUM et Germanorum epistolæ ad Petrum Victorium, editæ ab Ang.-Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1758-60, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [18712]

Il y a des exemplaires de ces 2 vol. en Gr. Pap. Le 1<sup>er</sup> volume contient une notice biographique sur P. Vettori par Bandini, morceau dont il a été tiré à part des exemplaires.

ITINÉRAIRE d'un voyage en Italie en 1819 et 1820. *Paris, Dondey-Duprè*, 1829, 4 vol. gr. in-8. avec cart. [20187]

ITINÉRAIRE et souvenirs d'Angleterre et d'Écosse. 1814-1826. *Paris, impr. de Dondey-Duprè*, 1834, 4 vol. gr. in-8., pap. vél., avec lithogr. et cartes. [20319]

Ces deux ouvrages de M. Ducos, ancien régent de la Banque de France, n'ont été tirés qu'à 150 exempl. que l'auteur a distribués en présent.

ITINERARIO delle poste per diverse parte del mondo, opera piacevole, et utile a quelli che de lei se vorranno servire, con il viaggio di S. Giacomo di Galitia. *Roma, V. Dorico*, 1563, in-12 allongé. [19066]

Petit itinéraire devenu rare. 20 fr. Riva.

ITINERARIUM Adriani VI ab Hispania, unde summus accessit fuit pontifex, Romam usque; ac ipsius pontificatus eventus (authore Blasio Ortizio). *Toleti, Ayala*, 1546, in-8. [20138 ou 21650]

Vendu 20 fr. m. bl. Gaignat; 12 fr. Courtanvaux; 50 fr. Mac-Carthy.

ITINERARIUM Alexandri. Voy. ALEXANDER Magnus.

ITINERARIUM a Burdigalis Hierusalem usque et ad Hieracleam et per urbem Romam Mediolanum usque (*absque loci et typographi nomine*), 1589, pet. in-12. de 38 pp. [19561]

Première édition très-rare de cet itinéraire anonyme composé vers l'an 333 de l'ère chrétienne. Elle a été donnée par P. Pithou d'après un manuscrit sur vélin qu'il possédait et qui a passé depuis dans la Bibliothèque impériale de Paris. M. Walekenaer a fait insérer, dans le premier volume de *l'Histoire des Croisades* de Michaud, une notice sur cette édition précieuse, d'après son propre exemplaire, lequel a été payé 60 fr. à la vente de ses livres faite en 1853.

D'après les conjectures de M. Walekenaer, P. Pithou n'aurait fait tirer qu'un très-petit nombre d'exemplaires de ce livre, et il les aurait distribués à ses amis. L'ouvrage a été réimprimé plusieurs fois à la suite de l'itinéraire d'Antonin (voy. ANTONINUS).

ITINERARIUM (Prefacio in) seu peregrin-

Itard (J.-M.-G.). Maladies des oreilles, 75/0.

Itier (Julcs). Voyage en Chine, 20758.

Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre, 20755.

Itinerario degli stati di S. M. Sarda, 20299.

nationem beatæ Virginis et dei genitricis marie. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 36 ff. non chiffrés à 32 lignes par page. [1672]

Tel est l'intitulé de ce petit volume impr. vers la fin du xv<sup>e</sup> siècle, et qui renferme une grande pl. et 54 petites, assez jolies, toutes gravées en bois. L'opuscule finit au verso du dernier f. par les mots: *Finis itinerarii marie...* Selon Hain, *Reperitorium*, n° 9323, il a été impr. à Memmingen, par Alb. Kunc.

Il existe plusieurs autres édit. de ce livre ascétique, et entre autres une, également sans lieu ni date, in-4. goth. de 31 ff. à 32 lign. par page, avec fig. en bois, signat. a-cijj, caract. de Jean Reger, imprimeur à Ulm. L'exemplaire annoncé comme étant d'une édition de J. Reger, imprimeur à Ulm, vers 1490, s'est vend. 155 fr. Bearzi; 82 fr. Quatremerre. Ce Jean Reger a imprimé la traduction allemande du même ouvrage, en 1487, in-4. de 49 ff., fig. en bois. Cette traduction a été réimpr. par Jean Schobsser, à Augsbourg, en 1489, in-4. de 69 ff., avec fig. en bois; à Pâle, par Léonard Ysenhut, 1489, pet. in-8. fig. en bois, etc.

ITINERARIÛ Portugallësiũ e Lusitania in Indiã et inde in occidentem et demum ad aquilonem. (in fine) : *Operi suprema manus imposita est kalendis quintilibus. Ludovico galliæ rege huius urbis ælite (Mediolani) scepra regete... anno n<sup>re</sup> salutis. M. D. VIII*, pet. in-fol. de 10 ff. non chiffrés et 88 ff. chiffrés (le dernier porte par erreur LXXVIII), à 36 lign. par page. [16807]

Cet ouvrage est la traduction en latin, par Archangelo Madrignano, du recueil de voyages publié en italien par Montaboldo Francano, en 1507 (voy. VESPUCCI). Il est rare et d'un certain prix : vend. 24 fr. Soubise; 30 fr. de Fleurieu; 6 liv. Sykes; 2 liv. 5 sh. Heber; 70 fr., malgré un défaut au dernier f., en 1859.

La Bibliothèque impériale conserve l'exemplaire impr. sur VELIN qui a appartenu à Henri II, dont il porte les armes et le chiffre, ainsi que celui de Diane de Poitiers.

ITTIOLITOLOGIA veronese del museo Bozziano ora annesso a quello del conte G.-B. Gazola, e di altri gabinetti di fossili veronesi, con la versione latina. *Verona, nella stamp. Giuliani*, 1796, 2 vol. in-fol. max. 100 fr. [4799]

Le second volume renferme les planches au nombre de 73.

ITURRIAGA (A.-P.). Dialogues basques, guipuscoans, biscariens, par Don A.-P. Iturriaga, et le P. J.-A. de Uriarte; — dialogues labourdins, souletins, par le capit. J. Duvoisin, et l'abbé Inchauspe; accompagnés de deux traductions, espagnole et française, avec des notes. *Londres (W.-H. Billing)*, 1857, in-8. obl. de 122 pp. à 3 col., avec une page d'errata. [18649]

Tiré à 250 exemplaires, plus un en papier fort, aux frais du prince Louis-Lucien Bonaparte (voy. son article à la col. 1087 de notre 1<sup>er</sup> volume).

Ittigius (Th.). De Hæresiarclis, 22374.

IVES d'Evreux (le P.). Voyez CLAUDE, tome II, col. 36.

IVONIS carnotensis Opera omnia in duas partes distributa, cum vita auctoris (et præfatione J. Frontonis, edidit J.-B. Souchet). *Parisiis*, 1647, in-fol. [1104]

Ce recueil ne renferme pas tous les ouvrages connus de S. Yves, mais seulement le *Panormia sive liber decretorum* (impr. pour la première fois en 1499, in-4.), les lettres, les sermons et la petite chronique de ce pieux écrivain, déjà impr. plusieurs fois, soit séparément, soit dans des collections. 18 à 24 fr.

IVOY (Fr.). V. AVERTISSEMENT ES TROIS...

IVROGNES (les), comédie-satyre burlesque (1 acte en vers). *Cologne, Pierre Marteau*, 1687, in-8. de 52 pp. [16563]

Cette pièce met en action certains tableaux de Téniers. 6 fr. de Soleinne.

IVRY (Jehan d'). Voy. DIVRY.

IZTUETA (D. Juan-Ignacio de). Guipuz-

---

In-Kiao-II, 17786-87.

Ivornols (Fr. d'). Hist. des révolutions de Genève, 25937.

Ives (Edw.). Voyage from England to India, 20633.

Iwein der Ritter, 15467.

JAAFAR (*Abi*). Philosophus auto-didactus, sive epistola Abi Jaafar Ebn Tophail de Hai Ebn Yokdhan, in qua ostenditur quomodo ex inferiorum contemplatione ad superiorum notitiam ratio humana ascendere possit; ex arab. in linguam lat. versa, ab Edv. Pocoekio, filio. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1671, pet. in-4. [3432]

Il y a des exemplaires de la même édition dont le titre porte : *editio secunda, priori emendatio*, avec la date de 1700, mais qui, loin d'avoir quelque chose de plus que les premiers, ont au contraire de moins l'épître dédicatoire. Vend. 22 fr. Villoison; 7 fr. Langlès.

JABLONOWSKI (J.-Alex. de). Empire des Sarmates, aujourd'hui royaume de Pologne. *Nuremb.*, 1748, in-4. [27800]

Ouvrage rare en France, et dont il se conserve dans la Bibliothèque roy. de Dresde un exemplaire en Gr. Pap., chargé de corrections et augmentations de la main de l'auteur.

— Bibliotheca Jablonoviana (edente F.-Sigm. Witzleben). *Lipsiæ*, 1755, 4 tom. en 2 vol. in-4. [31533]

Catalogue peu recommandable en lui-même, mais d'une grande rareté.

JABLONOWSKI (Jos. de). Museum polonum, sive collectio in regno Poloniæ et magno ducatu Lithuanicæ scriptorum,

coaco dantza... (*c'est-à-dire* : Histoire des anciennes danses de Guipuzcoa, avec les airs et les paroles qui s'y rapportent, et aussi la manière de les exécuter.... en basque). *Donastian (San Sebastian)*, Baroja, 1824, in-8. 12 fr. [10390]

Vend. 26 fr. Libri, en 1857, et 8 fr. seulement Fr. Michel.

— EUSCALDUN ancina ancina... (*c'est-à-dire* : Les très-anciens airs de Biscaye, sur lesquels s'accompagnent les danses d'une vivacité innocente, en usage depuis un temps immémorial, avec les paroles qui s'y rapportent). *Donastian (San Sebastian)*, 1826, in-fol., titre gravé et musique, 30 fr.

Ce recueil curieux contient trente-six airs biscayens, avec les couplets, dont quelques-uns, cependant, ont été supprimés par la censure.

— CARTA equiten diona D. Juan-Ignacio Iztuetacapez D. Juan-Jose Mogueli, alta beacurt su fraile santa Teresca coac Plauto euscaldunaren iscenarequin izquidata: duen obrachoaren gñeacn'cēna arguitaratu duen ipoguel berac. *Donastian*, 1829, pet in-8. de 43 pp.

Opuscule en basque et en espagnol, qui paraît se rapporter au *Plauto poligloto...* de Lor. Urherisgarria, impr. à Tolosa, 1828, in-12. Il a été porté à 32 fr. à la vente de Fr. Michel.

GUIPUZCOACO provinciarum condaira, e do historia, cenetan Jarritzen diraden argiuro beraren asteratic orain arte dagozquin barri gogoan garriac equin ita zuzendu cehara D. J.-Ign. de Iztuetac. *Donastian, Iramon*, 1847, in-8.

## J

editorum ac edendorum. *Leopoli*, 1752, in-4. [27811]

Ce tome I<sup>er</sup>, le seul publié, est devenu rare.

JABLONSKI (*Paul.-Ernestus*). Pantheon Ægyptiorum, sive de diis eorum commentarius. *Francofurti*, 1750-52, 3 part. in-8. 12 à 18 fr. [22621]

Ouvrage savant et fort estimé.

— DE MEMNONE Græcorum et Ægyptiorum, hujusque celeberrima in Thebaide statua, dissertatio. *Francofurti*, 1753, in-4. fig. 5 à 6 fr. [22627]

— OPUSCULA, quibus lingua et antiquitas Ægyptiorum, difficilia librorum sacrorum loca, etc., illustrantur; edidit et animadvers. adjecit Jona-Guil. Te Water. *Lugd.-Batav.*, 1804-1813, 4 vol. in-8. 30 à 40 fr. [18251]

— Institutiones, 21395.

JABLONSKY (*Ch.-Gust.*) et J.-Fr.-G. Herbst. Natursystem, etc.; *c'est-à-dire*, Système naturel de tous les insectes connus, indigènes et exotiques (en allemand). *Berlin, Pauli*, 1783-1806, 21 vol. in-8. fig. color. [5964]

Les travaux des Latreille et des Dejan ont réduit de beaucoup la valeur scientifique de ce grand ouvrage, lequel se divise en deux parties, savoir : Papiillons, 10 vol.; Coléoptères, 11 vol. Jablonsky n'a écrit que les tom. I et II de la prem. partie, et un seul de la seconde; la suite est de son continuateur. Les 21 vol. ont coûté 600 fr. et plus, mais ils ne conservent pas la moitié de ce prix.

JACCÆI caledonii (*Thomæ*) onomasticum

poeticum, sive propriorum quibus in suis monumentis usi sunt veteres poetarum, brevis descriptio poetica. *Edinburgi, Robertus Waldegrave, 1592, in-4. [13102]*

Livre rare, vend. 2 liv. 5 sh. mar. r. Heber; 3 liv. Bright.

**JACKSON (John).** Chronological antiquities: or the antiquities and chronology of the most ancient kingdoms, from the creation of the world for the space of 5000 years. *London, 1752, 3 vol. in-4. 36 à 42 fr., et plus en Gr. Pap. [21225]*

Ouvrage d'érudition, qui se rapporte particulièrement à l'Écriture sainte: 20 flor. Meerman. Il faut y joindre:

EXAMINATION of M. Jackson's chronological antiquities, by John Kennedy. *London, 1753, in-8.*

MEMOIRS of the life and writings of the rev. John Jackson... to which is added an appendix, containing a large addition to his scripture chronology, from the author's own manuscript... by D<sup>r</sup> Sutton of Leicester. *London, 1764, in-8.*

**JACKSON (James Grey).** An Account of the empire of Marocco and the districts of Suse and Tafilet, compiled from miscellaneous observations made during a long residence in, and various journeys through these countries: to which is added an account of shipwrecks on the western coast of Africa and an account of Timbuctoo. *London, Cadell, 1814, gr. in-4. fig. 1 liv. 1 sh. [28399]*

Troisième édition, et la plus complète de cet ouvrage intéressant: 50 fr. Langlès. — La première édition est de 1809, et la seconde, augmentée tant dans le texte que dans les planches, de 1812; l'une et l'autre de format in-4. On a du même auteur:

AN ACCOUNT of Timbuctoo and Jousa, in the interior of Africa, by El Hage Abd Salam Shabeeny, with notes critical and explanatory, to which is added letters descriptive of travels through west and south Barbary and across the mountains of Atlas, also fragments, notes, and anecdotes, specimens of the arabic epistolary style. *London, Longman, 1820, in-8. cartes. 12 sh. [20866]*

**JACKSON (John).** Treatise on wood engraving, historical and practical; with upwards of 300 illustrations, engraved on wood by J. Jackson; the historical portion by W.-A. Chatto; 2<sup>d</sup> edition with a new chapter on the artists of the present day, by H.-G. Bohn, and 145 additional wood engravings. *London, 1860, très-gr. in-8. 60 fr. [9498]* ...

La première édition est de 1839.

**JACME (El rey en).** Chronica, o commen-

**Jacchaeus (Gib.).** Metaphysica, 3531.

**Jackson (Th.).** Works, 1966.

**Jackson (J.-B.),** of Bettersea. Art of engraving and printing in chiaro oscuro, 9497.

**Jackson (John).** Journey from India towards England, 20648.

**Jacint (S.-J.)** et D'Arbel. Récréations mathémat., 7853.

tari del gloriosissim, e invictissim rey en Jaeme per la gracia de Deus rey de Arago, feyta e escrita per aquell en sa llengua natural, e treyta del archiu del molt magnifici rational de la insigne ciutat de Valencia hon staua custodida. Has affixit la interpretacio y exposicio de les dictions obscures.—*Fonch stampada la present, chronica... en casa de la viuda de Ioan Mey (Valencia), 1557, pet. in-fol. fig. en bois et portrait du roi Jacques I<sup>er</sup> d'Aragon. [26181]*

Très-rare: 20 liv. Salvá. Il faut joindre à ce volume:

COLECCION de cartas historico-criticas, en que se convence que el rey Jayme I de Aragon no fue el verdadero autor de la cronica o comentarios que corren a su nombre, por Jos. Villaroya. *Valencia, Montfort, 1800, pet. in-4. dont il y a du Gr. Pap.*

Pour une autre chronique du même roi, voyez MEX-TANER.

**JACOB (N.-H.).** Storia naturale delle scimmie, e de' maki, disegnatte da N.-H. Jacob ed incise da Luigi Rados. *Milano, 1812, in-fol. fig. [5723]*

Au texte italien sont jointes les traductions française et allemande. — L'ouvrage est porté sous le nom de P. Hugues, et à la date de 1817, dans le catal. de Boutourlin: il coûtait 100 fr., mais il n'a été vend. que 15 fr. Reina, et 8 fr. 50 c. Boutourlin.

**JACOB (A.-L.-G.).** Sophocleæ quaestiones. Voy. SOPHOCLES.

**JACOB de Saint - Charles (le P. Louis).** Bibliotheca pontificia, duobus libris distincta: in primo agitur de omnibus romanis pontificibus qui scriptis claruerunt; in secundo vero de omnibus auctoribus qui eorum vitas et laudes posteritati consecrarunt: cui adjungitur catalogus haëreticorum, qui adversus romanos pontifices aliquid ediderunt, etc. *Lugduni, Boisset et Anisson, 1643, in-4. [31697]*

Compilation peu exacte, et néanmoins le meilleur des trop nombreux ouvrages de l'auteur: 6 à 9 fr. Nous la trouvons portée à 40 fr. 75 c. dans le catalogue de Daunou.

— TRAITÉ des plus belles bibliothèques publiques et particulières, qui ont été, et qui sont à présent dans le monde. *Paris, Rolet Le Duc, 1644, 2 part. pet. in-8. 8 à 10 fr. [31138]*

Livre assez curieux quoique fort imparfait: on y trouve ordinairement réuni la seconde édition de l'*Avis pour dresser une bibliothèque*, par Gabr. Naudé, impr. également en 1644.

On doit au P. Jacob une *Bibliographia parisiensis* pour les années 1643 à 1650, qu'il a fait suivre d'une *Bibliographia gallica universalis*, pour les années 1643 à 1646, et 1651 à 1653. C'est le premier

**Jacob (Giles).** Law dictionary, 3068.

**Jacob Kolb (G.).** Traité de numismatique, 29678. — Rareté des médailles, 29693.

**Jacob (Edw.).** Faversham, 27214.

**Jacob (H.).** Precious metals, 4117.

**Jacob (W.).** Travels in Spain, 20151.

ouvrage périodique de ce genre qui ait paru en France; il ne renferme que des titres de livres classés par ordre de matières, et ces titres, copiés tout au long, occupent à peine une cinquantaine de pages pour chaque année. Il y a loin de là à la *Bibliographie de la France*, longtemps rédigée par M. Beuchot, et que continue le Cercle de la librairie de Paris. Ce journal contient annuellement de 700 à 900 pp., sans compter les tables.

JACOB (P.-L.), bibliophile. Voy. LACROIX (Paul).

JACOBÆUS (*Oligerus*). *Museum regium, seu catalogus rerum tam naturalium, quam artificialium, quæ in basilica bibliothecæ Christiani V. Hafniæ asservantur*, descriptus ab Oligero Jacobæo. *Hafniæ*, 1696, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [6272]

On doit trouver dans ce volume un *anctarium*, impr. en 1699, qui contient 97 pp. de texte et les pl. 33-41 : vend. 23 fr. m. r. Goutard.

La nouvelle édition : *Nunc vero magna ex parte auctior, uberioribusq; commentariis præsertim autem quoad antiquitates historiarum; numismatum dancorum illustrata, accurante Johanne Laurerentio*, Hauniæ (1710), in-fol., avec 55 pl., est un peu plus chère. Elle est difficile à collationner, parce que les pages n'en sont pas chiffrées, et que les planches, au lieu d'être réunies à la fin du volume sous une seule série de numéros, comme dans la première édition, sont placées à la fin de chacune des sections à laquelle elles ont rapport. La 1<sup>re</sup> partie, en 7 sect., contient le nombre de planch. suivant, savoir : la 1<sup>re</sup> sect., 8 pl.; la 2<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup>, chacune 3 pl.; les 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup>, une pl. chacune. La 2<sup>e</sup> partie est en 5 sections, avec 28 pl. dans la 1<sup>re</sup> sect., 2 dans la 2<sup>e</sup>, 6 dans la 3<sup>e</sup> et 1 dans la 4<sup>e</sup>; tout cela non compris le portrait placé au frontispice. La totalité du texte finit par le f. E 14, au verso duquel sont les errata. Au surplus, cette édition, dont il existe des exempl. précieux en papier de Hollande, cette édition, disons-nous, quoique plus complète que la précédente, n'en dispense pas entièrement, parce qu'on se retranché de la dernière différentes choses qui se trouvent dans la première. Le même ouvrage a été reproduit pour la troisième fois à Copenhague, en 1726, augmenté d'un double index.

JACOBATIUS (*Dom.*). Voy. LABBE.

JACOBI (*Fried.-Heinr.*). *Werke*. Leipzig, Fleischer, 1812-1825, 6 vol. in-8. 12 thl. [19301]

— Briefwechsel, 18907 et 19301.

JACOBI (*Joh.-Georg*). *Sämmtl. Werke*. Zürich, Orell, 1807-22, 8 vol. in-8. 12 thl. — Pap. vél. 16 thl. [15579]

Réimpr. en 4 vol., Zürich, 1825.

JACOBS (*Fred.*). *Animadversiones in Euripidis tragædiis; aeced. emendationes in Stobæum. Epistola critica ad Nic. Schow*. Gothæ, 1790, in-8. 6 fr. [16070]

— *CERÆ secundæ in Euripidis tragædiis, sive exercitationes critica in scriptores veteres*. Lips.,

1795, in-8. = *Exercitationum criticarum tomus secundus*. Lips., 1797, in-8. 6 fr. [16071 et 18280]  
— *Vermischte Schriften*, 9172. — Beiträge zur älteren Literatur, 19455.

JACOBUS apostolus. Voy. SAINTES.

JACOBUS de Cessolis seu de Thessolonia.

*Incipit solaciū ludi schacoꝝ scilicet regiminis ac morum hominū et officium viroꝝ nobiliū, quoꝝ si quis formas menti impresserit bellum ipsum & ludi virtutem cordi feliciter poterit obtinere. (absque nota)*, in-fol. de 39 ff., non compris un f. blanc. [3850]

Première édition très-rare, impr. sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, avec les caract. dont Nic. Kete-laer et Gérard de Leempt se servaient à Utrecht, en 1473. Elle finit au verso du dernier f. par ces mots : *Explicit solaciū ludi schacoꝝ*. — Vend. 140 fr. La Serna.

Au commencement du texte de cette édit. l'auteur est nommé *frater iacobus de thessolonia* (pas *Thessalonia*), tandis que dans l'édition de Milan, ci-dessous, on lit *Jacobus de Cessolis*, et dans la traduction italienne, dont nous allons parler, *Jacopo Daccesole*; mais ce n'est pas tout, car les manuscrits latins du même traité présentent encore dans l'orthographe du nom de l'auteur d'autres différences qui sont du fait des copistes. Ces différences, Prosper Marchand les a recueillies dans son *Dictionn. histor.*, I, p. 179; néanmoins ce savant bibliogr., faute d'avoir remarqué la véritable orthographe du mot *Thessolonia*, ne s'est pas assez arrêté aux rapports qui existent entre ce même mot et le nom de *De Cessolis*, rapports qui, à notre avis, sont beaucoup plus sensibles que ceux de *Thessolonia* à *Theorasca* (de Thierache) qu'a voulu établir M. Leber dans le *Bulletin du Bibliophile*, 2<sup>e</sup> série, page 534. Toutefois, avouons-le, il règne beaucoup d'incertitude sur le véritable nom de l'auteur de cet ouvrage de morale, dont certains manuscrits portent même le nom de Gilles de Rome, pieux ermite de Saint-Augustin, connu particulièrement par son traité *De Regimine principum* (voy. *Ægidius romanus*), mais qui, nous le croyons, n'a pas écrit celui-ci.

Une édition du *Libellus de ludo schaccorum* (sans lieu ni date), in-4. goth. à 29 lignes par page entière, et seulement 15 sur la dernière, a été vend. 16 fr. Brienne-Laïre; mais il est douteux que ce livre, impr. vers 1480, contienne le même ouvrage que le précédent.

— *Incipit liber quem composuit frater Jacobus de Cessolis... qui intitulat liber de moribus hoim et officiis nobiliū super ludo seacorum, etc.* — *Impressum Mediolani ad ipsas Paulini de Suardis, anno... M.CCCC.LXXVIIJ die XXVIJ mensis Augusti*, in-fol. de 24 ff.

Cette édition, la première avec date, est aussi fort rare. Celle de Milan, 1497, pet. in-fol. ne l'est pas moins. On cite encore : *Tractatus de Scachis mistice interpretatus de moribus per singulos hominum status; Viennæ-Austricæ, Johannes Winterberg*, 1505, in-4. de 32 ff. avec fig. en bois.

— Le jeu des eschez moralisé, nouvellement imprimé à Paris. — *Cy finist le liure des eschez et lordre de cheuale-*

Jacobæus (*Olig.*). De Ianis, 5831.

Jacobatus. De Concilio, 761.

Jacobi (*J.-M.*). Histoire de la Corse, 25881.

Jacobi (*C.-G.-J.*). *Mathematische Werke*, 7640. — Canon arithmeticus, 8046.

Jacobus de Vitriaco. Libri duo, 23045.

rie translate de latin en francoys imprime nouvellement a Paris et fut acheue le vendredy vi. iour de septembre. lan M. v. c z iiiiij (1504) pour Anthoine Verart..., pet. in-fol. goth. à 2 col. de 34 lignes.

Édition fort rare de cette traduction : ni l'auteur de l'ouvrage ni le traducteur n'y sont nommés ; néanmoins on croit généralement que Jean de Vigny, frère hospitalier, au commencement du xiv<sup>e</sup> siècle, est ce traducteur. Le prologue de l'éditeur s'adresse à Anne de Bretagne.

Le volume ici décrit a 3 ff. prélim. et 102 ff. de texte, dont le dernier est mal chiffré lxxxvij. On trouve au f. lx un autre traité de morale, et au f. lxxxij, celui de Melibee et de Prudence. La Biblioth. impériale possède un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN et orné de 4 miniatures.

— Le jeu des eschez moralise. (à la fin) : *Cy finist le liure des eschez z l'ordre de cheualerie trāslatte de latin en francoys imprime a paris : z fut acheue Le xxiiii. iour de novembre mil cinq cens z cinq. Par Michel le noir libraire..... Demourant deuant Saint Denys de la chartre a lymaige nostre dame*, pet. in-4. goth. de 90 ff. non chiffrés à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages.

Même traduction que dans l'édition de Vérard.

Les deux premiers ff. contiennent le titre, avec une gravure en bois, la dédicace de l'éditeur et la table des chapitres. 80 fr. mar. r. Cailhava; 5 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

— Libro di giuoco di Scacchi, de costumi degl' huomini et degli uffitii de nobili. — *Impresso in Firenze per maestro Antonio Miscomini Anno M. cccc lxxxiiii. Adi primo di Marzo*, in-4. de 68 ff. non chiffrés, sign. a—i.

Cette édit. n'est pas commune, mais elle présente un texte peu exact ; ce qui la recommande, ce sont les gravures en bois dont elle est ornée, et que Dibdin a fait en partie copier dans le 2<sup>e</sup> volume des *Edes althorp.*, pag. 5 à 13. Après la souscription ci-dessus, qui se lit au verso du f. 111, il doit se trouver un f. pour la table des chapitres, avec une gravure accompagnée de 16 vers. Le nom de l'auteur (*Jacopo Dacciole*) est dans le sommaire du prologue qui commence au 2<sup>e</sup> f. Vend. 8 fr. mar. r. La Vallière ; 22 flor. Crevenna ; jusqu'à 205 fr. Mac-Carthy ; 95 fr. 50 c. Boutourlin.

— Lo stesso. *Venezia, Bindoni et Panzini, del mezo di Zenaro*, 1534, in-8, de 56 ff.

Le texte de cette édition est tout à fait mauvais.

Une autre édit. de M. D. XXXIII, in-8, sans lieu d'impression, 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

— Lo stesso. *Milano, tipografia di Giulio Ferrario*, 1829, gr. in-8., avec fig. 12 fr.

Édition donnée par Pietro Marocco, qui a corrigé çà et là le texte d'après des manuscrits de Florence. Les fig. sont des copies exactes de celles de l'édition de 1493. Il a été tiré 24 exempl. sur des papiers particuliers (in carte distinte), un sur VÉLIN d'Augsbourg, pour M. Melzi ; un autre, in capretti di Roma, pour la Biblioth. Trivulzio (Gamma, *Bibliogr. delle novelle ital.*, p. 33). Un exempl. en Gr. Pap. vélin, 38 fr. livra.

TOME III.

— (h) ier beghint eē suuerlijke boec vanden tijt verdriffj edelre heren ende vrouwen. als vandē scaecspul. *Goude, Ger. Leeu*, 2 Oct. 1479, in-fol. goth. de 68 ff., avec fig. en bois et des sign. de a—iv.

Vend. 1 liv. 6 sh. Heber ; 5 liv. 15 sh. en 1855.

Cette traduction flamande est fort rare. Les deux prem. ff. sont occupés par deux gravures dont l'une représente un jeu de balle et l'autre un homme et une femme jouant aux échecs. On trouve au verso du premier f. de l'ouvrage une table, et au recto du f. a2 l'intitulé commençant comme ci-dessus. La souscription finale se lit à la fin de la 2<sup>e</sup> col. du verso du f. t. r. En voici le commencement : *Int iaer ons heren dusent vierhondert ende neghentseutich*. Voyez, pour plus de détails, *Biblioth. spencer.*, IV, p. 541 et suiv., où l'édition est annoncée sous la date de 1497 (il y a *neghten seuentich*), et comme inconnue à Panzer, qui la cite cependant, vol. I, page 442, n<sup>o</sup> 11. Ce dernier bibliographe cite encore à la même page, n<sup>o</sup> 10, un autre ouvrage du même genre, intitulé : *Dat boec der kayserrrechten, ghelieten die Spiegel van Sassen*, impr. à Gouda, par Ger. Leeu, le 20 avril 1479, in-8. ; une autre édition de la traduction hollandaise du livre des échecs (*Tractaat van den Tijlverdriff der Edel e Heeren en Vrouwen genoemd dat Scaak-spel verclert mit veele schoone historien*), impr. à Delft en Hollande, le 15 février 1483, in-4. fig. en bois, est décrite dans la *Biblioth. heber.*, VIII, 2636, où elle est portée à 5 liv. 5 sh.

Hain (n<sup>o</sup> 4896) décrit une traduction allemande de l'ouvrage de Jacques de Cessol, impr. (à Augsbourg, par Gunther Zainer) en 1477, in-fol. de 40 ff. non chiffré, avec 15 gravures en bois. Cette traduction a été réimpr. à Augsbourg, sans nom d'imprimeur, en 1483, pet. in-fol. de 36 ff. non chiffrés, à 34 lign., avec fig. en bois, et aussi à Strasbourg, par Henr. Knobloch, *of sant Egidius tagjn dem Lxxxij jor*, in-fol. fig. en bois. L'auteur y est nommé *Jacob von Cassalis*. 85 fr. Bearz.

Il existe aussi, dit M. Graesse (*Trésor*, II, p. 110), une rédaction de cet ouvrage mystique en vers allemands, par le prêtre Konrad von Ammenhusen, de 1337, sous le titre de *Schachzabelbuch*, et de laquelle de longs extraits ont été donnés dans *Kunze Beiträge zur Gesch. und Liter.*, Arau, 1846, in-8., vol. I, part. 1<sup>re</sup>. M. Graesse cite encore une version du même ouvrage en bas-saxon, sous ce titre :

BOEK van dem Schakspelen van dagheden vande yan guden zeden secht dyt Boek Wal det vaken ouerleest de wert ok des schaeckspelen Klok. (*sans lieu ni date*), in-8. de 5 ff. prélim. et 115 ff. avec fig. sur bois. A l'article BAETSPELE, nous parlons d'une traduction flamande du jeu de paume moralisé.

— The game and playe of the chesse, translated out of the french, by William Caxton. *Fynnysshid the last day of marche. the yer of our lord God a thousand foure hundred and lxxiiii*, in-fol.

Première édit. de cette traduction ; elle est excessivement rare. L'ouvrage commence par une épître dédicatoire de Caxton au duc de Clarence, frère du roi Edward ; il consiste en 72 ff. dont les pages entières portent 31 lignes.

La plupart des bibliographes qui ont eu occasion de parler de ce livre semblent s'être accordés à croire qu'il a été impr. à Westminster, et à le regarder comme la première production typographique, avec date, qui ait été exécutée en Angleterre. Cependant Dibdin, dans sa nouvelle édition de Ames (I, 28-36), est d'un autre avis ; selon lui, cette première édition du livre des Echecs, en anglais, doit avoir été faite dans les Pays-Bas, et, pour justifier son opinion, il fait observer qu'on n'a pu trouver jusqu'à présent les mêmes caractères dans aucune édi-

tion de Caxton, expressément annoncée comme impr. en Angleterre, tandis qu'au contraire on les reconnaît dans les deux éditions du *Recueil des histoires de Troie* qu'a données Caxton, dans les Pays-Bas ou à Cologne. D'après cela ce serait l'ouvrage intitulé *The Dicts and sayings of Philosophers*, vol. in-4., avec la date de Westminster, 1477, qu'il faudrait regarder comme le premier livre imprimé en Angleterre, avec date. Voir aussi *Biblioth. spencer.*, IV, 189-93.

Vendu (avec six ff. mss.) 54 liv. 12 sh. Alcorne; (avec la table et 2 ff. mss.) 36 liv. 15 sh. White Knights, et un autre exempl. en 62 ff. 61 liv. sterl. à Londres, en 1855; il n'avait été payé que 31 liv. 10 sh. en 1826.

La seconde édition de cette traduction, quoiqu'un peu moins rare que la première, est aussi très-précieuse : les caractères en sont les mêmes que ceux de la traduction anglaise de l'Énéide de Virgile, par Caxton, qui est sortie des presses de cet imprimeur, homme de lettres, en 1490. Le volume, sans date et sans nom d'imprimeur, ni de ville, est un in-fol. de 84 ff. à 29 lignes par page, avec les 24 gravures en bois qui avaient servi à la première édition; il commence par une préface de Caxton. On lit à la fin : *Explicit per Caxton*. Vend. 173 liv. 5 sh. Willett, et avec plusieurs ff. refaits, 31 liv. 10 sh. Inglis.

JACOBUS de Clusa. Voy. CLUSA.

JACOBUS episcopus nisibiensis. Sermo-nes (arménien et lat.), cum præfatione, notis et dissertatione de ascetis : quæ omnia in lucem prodeunt (cura Nic. Antonelli). *Romæ, typ. congreg. de propag. fide*, 1756, in-fol. [1143]

Vend. 30 fr. Anquetil; 17 fr. en 1857.

JACOBUS januensis. Voy. VORAGINA.

JACOBUS paduanus. Voy. DONDIS.

JACOBUS Romanus. Jacobi Romani utriusque juris. doc. ac equitis brixien- sis : pro patria ad illustrissimum Nicolauum Tronum ducem venetum congratulatio. (in fine) : *Impressum per magistrum Florentium de Argentino*. M. CCC. LXXII, die vero .xx. mensis Martii, pet. in-4. de 13 ff. non chiffr. à 23 lign. par page. [25461]

Cet opuscule, malgré sa grande rareté, n'a été vendu que 5 sh. chez Pinelli.

JACOBUS Salomon (Negrus) damascenus. Arabum philosphia popularis, sive sylloge nova proverbiorum ab eo dicata, arab. et lat., interprete Frid. Rostgaard, edente Jo.-Chr. Kallio. *Hafniæ*, 1764, in-8. [18517]

Vend. 9 fr. Villoison.

JACOBUS de Theramo. Voyez THERAMO. — de Voragine. Voy. VORAGINA.

JACOMO cortonese. Voy. HISTORIA e la guerra.

JACOMOT. Joannis Jacomoti Barrensis Musæ neocomenses. *Genevæ, Matth. Berjon*, 1597, pet. in-8. de 237 pp.

Recueil de poésies lat. de tout genre, composées à Neuchâtel : quelquefois on y trouve réunie une

pièce du même auteur, impr. également à Genève, sous ce titre : *Agrippa Ecclesiomastix*, pet. in-8. de 95 pp. Les deux parties en un vol. 10 fr. 50 c. de Soleinne.

Jacomot avait déjà publié un recueil de poésies intitulé *Lyrice*, Geneva, 1591, pet. in-8.

— EJSDEM EHUD, sive TYPANNOKTONOS, tragœdia, cum aliquot poematiis latino gallicis. (*Genevæ*) Joannes Tornasius, 1601, in-8 de 8 ff. et 112 pp. [12880]

Vend. 21 fr. 50 c. de Soleinne.

On a encore du même poète l'opuscule suivant :

D. O. M. OB LIBERTATEM a perfidiosissima sceleratissimorum conjuratione Genavam, carmen eucharisticum. *Genevæ, apud Jonam Vexilliferum*, 1603, pet. in-4. (Bibl. impér., Y, 232).

JACOPHILE (Discours). V. DISCOURS.

JACOPO da Prato. Voy. PRESA de Nigroponte.

JACOPONE da Todi. Lavde di frate Jacopone da Todi. — *Impresse.... per ser Francesco Bonacorsi in Firenze adi uentiotto del mese di Setëbre*. M. CCC. LXXX, in-4. [14964]

Première édition de ces *Laudi*. En voici la description : 8 ff. prélimin., sign. A, dont le 8<sup>e</sup> porte sur son verso une gravure en bois; texte, 128 ff. signal. a—q.; le premier commence ainsi : *Li cantichi ouero laude del Beato frate Jacopone de Benedicto da Todi...* Au recto du f. q vij se lit la souscript; ensuite on doit trouver 6 ff. sign. r. contenant une 3<sup>e</sup> table, qui manque dans plusieurs exemplaires. (*Biblioth. spencer.*, VII, p. 60, et aussi catal. *Boutourlin*.) Vend. en m. r. 30 fr. La Vallière; 15 fr. Mac-Carthy; 25 fr. 50 c. Librairie De Bure; 67 fr. (avec la 3<sup>e</sup> table) Boutourlin; 96 fr. mar. r. Libri, en 1847.

La prétendue édition de 1485 que nous avons indiquée jadis comme s'étant vend. 1 liv. 1 sh. chez Pinelli, est un autre recueil de *Laudi*, composé en grande partie par *Fco Belcari* (voyez BELCARI), et dont le catal. *Capponi*, page 221, au mot *Laude*, donne une description étendue.

— Le laude del Beato frate Jacopon del sacro ordine de' frati minori de Observantia. — *Stampate in la magnifica cita de Bresca : per Bernardino di Misinti da Paria... a di 10 lujo 1495*, gr. in-8. ou pet. in-4. de 108 ff. à 2 col., le dernier est blanc.

Cette édition, vend. 146 fr. (bel exempl. en mar. r.) Libri, renferme 123 pièces, c'est-à-dire 21 de plus que celle de 1490. Parmi les pièces ajoutées, on remarque, au chapitre 62, un recueil de très-anciens proverbes; au chapitre 34, une pièce dialoguée entre un assez grand nombre de personnages. A la fin du recueil se trouvent plusieurs pièces rimées, écrites en latin, qui manquent également dans l'édition de 1490. Le n<sup>o</sup> 107 contient le *Stabat mater*, que Wadding a restitué à *Jacopone*, et le n<sup>o</sup> 123 une sorte de parodie du *Stabat*, qui commence ainsi : *Stabat mater speciosa — Justa femm gaudiosa*.

On rencontre des exemplaires de cette édition où les poésies de *Leonardo Justiniano*, également impr. à Brescia, en 1495, précèdent ou suivent celles de *Jacopone*. Nous parlons à l'article *Justinian* d'un exemplaire réunissant ces deux recueils, et dont le titre impr. en caract. gothiques, et différant de celui que nous venons de donner ci-dessus d'après M. Libri, commence ainsi : *In questo volume se contengono queste opere infrascrite : le laude del b. fr. Jacopon....* Pour plus de détails à ce sujet

- consultez la *Tipografia bresciana* de M. L. Lechi, pp. 54, 56 et 57.
- **LE MEDESIME**: item alcune laude de S. Thomas de Aquino. *Venetis per Bernardinū Benadum...*, 1514, die *quinto mensis Decembris*, gr. in-8, de 8 et 128 ff. à 2 col. demi-gothique.
- 86 fr. mar. r. Libri, en 1847, et en cuir de Russie, 1 liv. 10 sh. en 1859.
- Cette édition est aussi complète que celle de 1490. — Celle de Venise, 1556, in-8, de 4 et 124 ff., est une réimpression de la précédente, de 1514; on y réunit un autre recueil de *Laudi composte da diverse persone spirituali*, partie de 61 ff.
- **I CANTICI**, ristampati con la giunta di alcuni discorsi sopra di essi, et con la vita sua (da Giambat. Modio). *Roma, Hipp. Salviani*, 1558, in-4.
- Belle édition: 16 fr. 50 c. Fioncel.
- **POESIE spirituali**, accresciute e distinte in VII libri, con le annotationi di F. Fran. Tresatti. *Venetia*, 1617, in-4. de 10 ff., 1035 p. et 4 ff. 12 à 20 fr.
- Cette édition, qui passe pour être la plus complète de toutes, est celle qu'indique l'Académie de La Crusca: il y manque pourtant la pièce dialoguée, le *Stabat mater* et la parodie du *Stabat*, qui sont dans l'édition de 1495, ci-dessus. 4 liv. 10 sh. Libri, en 1859. Il faut y réunir: *Poesie inedite del Jacopone, ridotte alla loro lezione, e pubblicate dal cav. Aless. de Mortara*, Lucca, Bertini, 1819, pet. in-4. contenant seulement sept cantiques.
- JACOBET**. Atlas général de la ville de Paris, par Jacobet, gravé par V. Bonnet et Haq. Paris, Kœppelin, 1836, gr. in-fol. [24147]
- 52 feuilles et un plan d'assemblage: 42 fr. Busche.
- Les changements effectués pendant ces derniers temps dans les rues de Paris ont dû faire retoucher plusieurs des feuilles de cet atlas, qui d'ailleurs devra être augmenté de la nouvelle circonscription de cette ville.
- JACQUEMART (Albert)** et Edmond Leblant. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, accompagnée de recherches sur les sujets et emblèmes qui la décorent, les marques et inscriptions qui font connaître la fabrique d'où elle sort, les variations des prix, etc. *Lyon, imprim. de L. Perrin, et Paris, Techener*, 1861, in-4. [10249]
- Cet ouvrage sera composé de 3 parties. Les deux premières, avec 40 pl. chacune, ont paru et coûtent ensemble 30 fr.
- JACQUEMONT (Victor)**. Voyage dans l'Inde, pendant les années 1828 à 1832. *Paris, F. Didot*, 1841-44, 4 vol. gr. in-4. fig. et 2 atlas. 400 fr. [20695]
- Les trois premiers volumes renferment le Journal, auquel se joint un atlas contenant trois cartes et les pl. 1 à 83 (*choses générales*); le IV<sup>e</sup> vol. renferme: *Description des collections*, par MM. Geoffroy Saint-Hilaire, Milne Edwards, Em. Blanchard, Valenciennes, Cambessèdes, J. Decaisne; *Mammifères et Oiseaux*, 90 pp. et table; *Crustacés et Insectes*, 31 pp.; *Botanique: Plantæ rarioræ, quas in India orientali collegit V. Jacquemont, auctore J. Cambessèdes*, 183 pp. avec un atlas contenant
- Zoologie*, 28 gr. pl. en partie color., lesquelles sont cotées 1-18, 16-18, 1, 20, 21, 1, 2, 3; *Botanique*, 180 pl. cotées de suite. La pl. 29: *Periandra caspitosa* a été substituée à celle qui avait été donnée sous le nom de *Flourensia caspitosa*.
- Un exempl. en demi-mar. 161 fr. de Jussieu; 272 fr. 4<sup>e</sup> vente Quatrième.
- On avait déjà la *Correspondance de V. Jacquemont, pendant son voyage dans l'Inde*, 2<sup>e</sup> édition, Paris, 1835, 2 vol. in-8.
- JACQUEMONT (Jean)**. Voy. MAPPE ROMAINE.
- JACQUES I<sup>er</sup>**, roi d'Angleterre. Βασιλεύς Ἀγγων, devided into three bookes. *Edinburgh printed by Robert Waldegrave, printer to the King Majestie*, 1599, in-4. de 159 pp. en lettres ital. [3989]
- Édition originale d'un ouvrage qui, après avoir eu dans le temps une grande célébrité, ne conserve plus aujourd'hui qu'un intérêt historique. Elle est fort rare, et l'on prétend même qu'il n'en a été tiré que sept exemplaires. Au commencement du livre se lisent deux sonnets, dont le premier, intitulé: *The dedication of booke*, ne se trouve pas dans les autres éditions, lesquelles ont éprouvé quelques altérations. Vend. 2 liv. 2 sh. Roxburghe; 15 liv. 15 sh. *Biblioth. heber.*, 1, n<sup>o</sup> 3709, où se lit une note curieuse sur ce livre précieux (voir aussi la *Biblioth. grenvil.*, 1, p. 336). Les autres éditions du texte anglais du *Basiliçon Doron*, Edimbourg, 1603; Lond., 1603, etc., in-8., n'ont qu'un prix fort inférieur. L'ouvrage a été trad. en latin, *Lond., J. Norton*, 1604, pet. in-8., et aussi en français, sous ce titre:
- Βασιλεύς Ἀγγων, ou Présent royal de Jacques I, roy d'Angleterre, au prince Henry, son fils, contenant une instruction de bien régner, trad. de l'Anglois (par Jean Hotman de Villiers). *Paris, Guill. Auray*, 1603, pet. in-8.
- Réimprimé à Poitiers, 1603, in-12; à Rouen, *Th. Doré*, 1604, in-12, et aussi à Paris, en 1604.
- Lowndes donne dans son Manuel, pp. 1180 et suiv., la liste des ouvrages du roi Jacques I<sup>er</sup>, en tête de laquelle il place l'édition des œuvres de ce prince en prose anglaise, *Lond.*, 1616-20, in-fol. avec un supplément, le portrait du roi et celui du prince Charles, son fils, gravés par Sim. Pass, portraits qui se trouvent aussi dans l'édition latine des œuvres de Jacques I<sup>er</sup>, donnée par G. de Montaigne, *Londini*, 1619, in-fol.; réimpr. à Francfort, 1689, in-fol.
- Εξών Βασιλεύς τοῦ Πριερός καὶ τοῦ υἱοῦ. On the pourtraiture of King James the first, and King Charles the first: part of it drawn by their own hands: Together with the article of marriage betwixt prince Charles and the infanta of Spain; as also the articles of marriage betwixt him and Maria of France, for the bringing in of Popery. *London*, 1707, in-8. (*Biblioth. grenv.*, vol. 1, p. 368.)
- Le Manuel de Lowndes fait connaître non-seulement les écrits de ce monarque anglais, mais encore un certain nombre d'ouvrages plus ou moins rares qui se rapportent à son règne ou à sa personne. Nous ne parlerons ici que de ceux de ces écrits qui sont en français, savoir:
- DE LA GUERRE ouverte entre le roy d'Escoce et la royne d'Angleterre. Et la prise de la ville de Barriuc, et ruine par luy faite en plusieurs endroits d'Angleterre. *Paris, Hubert Felut*, 1588, pet. in-8. ayant sur son titre le portrait de Jacques, gravé sur bois.
- MÉDITATION de Jaques VI<sup>e</sup> du nom, roy d'Escoce, contenant une exposition familière des 7, 8, 9 et 10<sup>e</sup> versets du 20<sup>e</sup> chap. de saint Jean: mise en françois, etc. *A La Rochelle, par Hierosme Hautlin*, 1589, pet. in-8.
- PROCLAMATION des Estats d'Angleterre pour la ré-

Jacquelin (J.-A.). Le Sang des Bourbons, 24019.

Jacquelin (Louis). Amphithéâtre d'Arles, 24813.

Jacquemond (Le baron Jos.). L'Abbaye de Haute-combe, 21470.

ception du roy d'Escoce à la couronne. *Londres, par R. Barker, le 24 mars 1602 ou 1603, 3 avril refer., pet. in-8. de 4 ff.*

REQUÊTE et supplication des catholiques anglois au roy d'Angleterre, leur souverain prince, pour la tolerance de la religion catholique en son royaume. *Paris, pour Sylvestre Moreau, 1604, pet. in-8. de 6 ff.*

APOLOGIE pour le serment de fidélité que serennissime roy de la Grand-Bretagne requiert de tous ses sujets, tant ecclesiastiques que seculiers, tel que tout autre prince souverain le peut et doit légitimement requérir des siens. *Londres, Jean Norton, 1609, pet. in-8. avec portrait; aussi Genève, 1609, in-12.*

L'HISTOIRE très-admirable d'un roy d'Angleterre (Jacques 1<sup>er</sup>) où se voit l'obeissance à Dieu, patience en adversité, et la glorieuse recompense que reçut le dict roy durant sa vie, traduit de l'anglois en François par H. de Wilq. *Paris, Hubert Velut, 1605, pet. in-8. de 20 ff. non chiffrés (Catal. La Valière, par Nyon), n° 26103.*

DÉCLARATION de Jacques 1<sup>er</sup>, roy de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, défenseur de la foy pour le droit des roys, et indépendance de leurs couronnes contre la harangue du cardinal Du Perron, prononcée en la chambre du Tiers-Estat le 15 janvier 1615. *Juxta la copie impr. à Londres (Paris), 1615, pet. in-8.*

RELATION véritable envoyée au roy de la Grand-Bretagne de plusieurs divers jugemens faits en France sur le sujet de la déclaration de S. M. pour le droit des Rois et l'indépendance de leurs couronnes, par François de Kermadec. *Caen, 1615, in-4.*

LETTE du roy d'Angleterre envoyée à M. le duc de Mayenne. *Rouen, 1615, pet. in-8.*

L'ORDRE et cérémonies observées à l'enterrement de la royne d'Angleterre, depuis sa maison jusques en l'église d'Ouesimest à Londres. *Paris, A. Saugrain, 1619, pet. in-8.*

JACQUES II, roi d'Angleterre. Royal tracts, in two parts: the I, containing select speeches, declarations, messages, letters, etc., of his majesty of Great Britain, etc.; the II, containing Imago regis, or the true pourtraicture of his sacred majesty in his solitudes and suffering. *Paris, for Estienne Lucas, 1692, pet. in-12.*

Volume peu commun.

JACQUES, bastard de Bourbon. Voyez BOURBON.

JACQUES de Vitry. Voy. VITRIACO (*Jacobus* de).

JACQUES Jacques, chanoine de l'église d'Ambrun. *Le Faut mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité.* *Lyon, Michel Duhan, 1657, in-12. 6 à 9 fr. [14243]*

Une édition de *Lyon, Duhan, 1655, in-12, est portée à 3 fr. seulement dans le catal. de Méon, n° 1821.*

Ce poème, en vers burlesques, sur le même sujet que la Danse macabre, ne manque pas d'originalité. Il a été souvent réimprimé, savoir :

À *Lyon, André Olyer, 1662, in-12; à Rouen, Vautier, 1664, in-12 (La Valière-Nyon, 1712); à Rouen, L. Maurry le jeune, 1670, in-12, 7 fr. Monmerqué; à Lyon, M. Goy, 1669, pet. in-12, fig. 25 fr. 50 c. mar. v. Veinant; à Rouen, Oursel, 1675, in-12; — augmenté de l'Avocat nouvellement marié, et de pensées sur l'éternité; *Lyon, J.-B. De-**

*ville (ou Canier), 1684, in-12. 25 fr. m. bl. Nodier; à Rouen, Jean-Bapt. Besongne, 1695, in-12; à Lyon, V<sup>e</sup> Molin, 1702, in-12. 13 fr. 50 c. Coste; à Rouen, J.-B. Besongne, 1710, in-12; à Troyes, Oudot, 1724, in-12, et probablement encore depuis.*

C'est, nous le présumons, l'*Il faut mourir* qui a donné naissance à un autre poème, fort peu connu, qui a pour titre :

IL FAUT RENDRE COMPTE qui est le pis, poème en forme de dialogue, par Christophe Bonnet, *Grenoble, Fresnon, 1673, in-12.*

— L'AMY SANS FARD qui console les affligés. *Lyon, André Olyer, 1664, in-12. 7 fr. 50 c., taché, Monmerqué; 22 fr. Coste; 30 fr. mar. bl. Veinant.*

— LE MÉDECIN libéral qui donne gratis des remèdes salutaires contre les frayeurs de la mort. *Lyon, Ch. Mathevet, 1666, pet. in-12. 15 fr. Coste; 34 fr. mar. v. Veinant.*

— LE DEMON travesti decouvert et confus. *Lyon, Ant. Thomas (ou Delaroche, ou Hug. de Noul-tay), 1673, in-12. 18 fr. 50 c. Coste; 39 fr. mar. v. Veinant.*

Ces trois ouvrages en vers burlesques sont du même genre et du même auteur que *Le Faut-Mourir*. Nous ne croyons pas qu'ils aient été réimprimés.

JACQUET (E.). L'Inde française. Voyez BURNOUF (*Eugène*).

JACQUIN (*Nic.-Jos.*). *Icones plantarum rariorum. Vindobonæ, 1781-95, 3 vol. in-fol. fig. color. [4935]*

Ouvrage précieux et bien exécuté, dont les exemplaires sont rares en France. Tome I, 20 pp. et 200 pl.—Tome II, 22 pp. et pl. 201-454.—Tome III, 24 pp. et pl. 455 à 648. Il revenait à 1200 fr. environ. Vend. 839 fr. Pappenheim; 271 fr. Gohier; 17 liv. 5 sh. Hibbert; 160 fr. de Jussieu.

— *Fragmenta botanica, figuris coloratis illustrata ab anno 1800 ad ann. 1809, per sex fasciculos edita, opera N.-J. Jacquini. Viennæ-Austriæ, 1809, in-fol. atl., avec 138 pl. color. [4936]*

Un des plus beaux ouvrages de ce célèbre botaniste. Il coûtait 200 thl. Vend. 410 fr. Pappenheim; 155 fr. de Jussieu.

— *Observationum botanicarum partes IV. Vindobonæ, 1764-71, 4 part. en 1 vol. in-fol. avec 100 pl. 20 à 30 fr. [4998]*

— *Oxalis, monographia, iconibus illustrata. Viennæ, 1794, gr. in-4., avec 81 pl., dont 75 color. [5473]*

Vendu 121 fr. Ventenat, et seulement 16 fr. de Jussieu.

— *Floræ austriacæ, sive plantarum selectarum in Austriæ archiducatu sponte crescentium icones ad vivum color. Viennæ-Austriæ, 1773-78, 5 vol. gr. in-fol. [5144]*

Cet ouvrage contient (y compris un appendice) 500 pl. color. avec beaucoup de soin. Vend. 600 fr. mar. r. Saint-Céran, en 1780; 401 fr. (rel. en 3 vol.) Bellin; 750 fr. L'Héritier; 839 fr. Pappenheim; 300 fr. Gohier; 18 liv. 10 sh. Hibbert.

— *Hortus botanicus vindobonensis, seu plantarum rariorum, que in horto botanico vindobonensi coluntur, icones et*

Jacquín (*Jules*) et Jos. Duesberg, Rueil, etc., 24183.



- descriptiones. *Vindobonæ*, 1770-1776, 3 vol. gr. in-fol. fig. [5326]
- Ouvrage contenant 300 pl. color., dont l'auteur n'a fait tirer que 162 exempl. tous numérotés. Vend. 400 fr. br. L'Héritier; 550 fr. Pappenheim; 130 fr. Gohier; 14 liv. 14 sh. Hibbert.
- Ces deux ouvrages se trouvent quelquefois réunis. Les 8 vol., 1309 fr. m. r. de Limare; 1000 fr. rel. en 4 vol., Belin; 1571 fr. même exemplaire, Ventenat, et moins depuis.
- On a donné, en 1804 et ann. suiv., une édition de l'*Hortus vindobonensis*, distribuée en 24 livraisons: elle coûtait 312 fr.
- *Plantarum rariorum horti cæs. schœnbrunnensis* descriptiones et icones. *Vindobonæ*, 1797-1804, 4 vol. gr. in-fol. fig. color. [5327]
- Cet ouvrage, qui ne le cède point en beauté aux autres productions du même auteur, est orné de 500 pl. et a coûté 1100 fr. Vend. 550 fr. Pappenheim; 16 liv. 16 sh. Hibbert; 315 fr. en 1836; 156 fr. de Jussieu.
- *Stapeliarum in hortis vindobonensibus culturarum* descriptiones, figuris coloratis illustratæ. *Vindobonæ*, 1806 et ann. suiv., gr. in-fol. 64 pl. color. [5460]
- Publié en 4 fascicules. A la fin de la table se lit un avis daté de Vienne, 20 novembre 1819, et signé de Jos.-Fr. Jacquin, fils de l'auteur, et lui-même éditeur de cet ouvrage, en partie posthume: 115 fr. Pappenheim; 126 fr. en 1836; 75 fr. de Jussieu.
- *Selectarum stirpium americanarum historia*. *Vindobonæ*, 1763, 2 tomes en 1 vol. in-fol. avec 183 pl. 20 à 30 fr. [5267]
- Il y a des exempl. de ce vol. en pap. de Hollande, avec pl. color., mais ils ne se trouvent que difficilement. Le texte a été réimprimé à Mannheim, en 1788, in-8.
- *Selectarum stirpium americanarum historia*, in qua ad linnæan. systema determinatæ, descriptæque sistuntur plantæ illæ, quas in insulis Martinica, Jamaica, S.-Domingo, etc., observavit rariores, adjectis iconibus ab authoris archetypo pictis. (*Viennæ-Austr.*, circa ann. 1780), in-fol. max.
- Ouvrage de la plus grande rareté, lequel se compose de 137 pp. de texte, et de 264 fig. peintes et non gravées. Voy. *Biblioth. firmiana*, t. III, 2<sup>e</sup> part., p. 61; *Esprit des Journ.*, janvier 1782, et surtout *cat. de Banks*, t. III, p. 183. Là il est dit qu'il n'existe que 12 exempl. de ce livre; ce qui, toutefois, ne doit s'entendre que d'une première émission, car Ebert (n° 10687) cite un catal. ms. des ouvrages de Jacquin, fait par le libraire Ataria, où une autre édition est indiquée sous le titre suivant: *Ejusdem operis editio picta, mit 264 von freier Hand gemalten Tafeln, wovon nur 25 Exx. existiren*. Outre les 137 pp. de texte dont nous avons parlé, il y a dans l'exempl. de la biblioth. de Dresde (payé 500 flor. en 1818) 2 ff. contenant *Explicitio tabular.* Nous ne pouvons dire à laquelle de ces deux éditions se rapportaient les exemplaires vendus 420 fr. Pappenheim; 480 fr. Gohier; 31 liv. 10 sh. Hibbert.
- MISCELLANEA austriaca ad botanicam, chemiam et historiam naturalem spectantia. *Vindobonæ*, 1778-1781, 2 vol. pet. in-4., avec 21 et 23 fig. coloriées. [6220] Vend. 31 fr. L'Héritier; 40 fr. Ventenat; 15 fr. Pappenheim, et moins depuis.
- COLLECTANEA austriaca ad botanicam, chemiam et historiam naturalem spectantia. *Vindob.*, 1786-96, 5 vol. gr. in-4. fig. color. [6220] Le 1<sup>er</sup> vol. a 22 pl.; — le 2<sup>e</sup>, 18 pl.; — le 3<sup>e</sup>, 23 pl.; — le 4<sup>e</sup>, 27 pl.; — et le 5<sup>e</sup>, ou supplément, 16 pl. Vend. 101 fr. Ventenat; 50 fr. Pappenheim, et 20 fr. Huzard.
- JACQUIN (*Jos.-Franz* von). *Eclogæ plantarum rariorum aut minus cognitarum, quas ad vivum descripsit et iconibus coloratis illustravit*, vol. I. *Vindobonæ*, 1811-16. — Vol. II: Post obitum Jacquini ab auctoris filia Isabella a Schreiber evulgatum. Synopsis specierum cum indice adjecit Édouard Fenzel, 1844, in-fol. fig. color.
- Le premier vol. contient VIII et 155 pp., avec les pl. 1 à 100; le second, 11 pp., index, et les pl. 101 à 169; le n° 157 manque toujours. Les 2 volumes ont coûté environ 600 fr., mais ne sont portés qu'à 100 fr. dans le catal. de J.-B. Baillièrre.
- *Eclogæ graminum rariorum aut minus cognitorum, quæ ad vivum descripsit et iconibus coloratis illustravit* Joseph Franz de Jacquin; post obitum Jacquini ad fidem auctoris manuscripti absolvit, titulo ac indice instruxit Édouard Fenzel. *Vindobonæ*, 1813-44, in-fol. de 65 pp. plus préface, additions et index, avec 40 pl. color.
- Publié d'abord en quatre livraisons qui ont coûté ensemble 40 flor. d'Autriche. 50 fr. catal. Baillièrre.
- Il existe quelques épreuves des pl. 41 à 49, qui devraient faire partie d'une cinquième livraison non publiée.
- BEITRÄGE zur Geschichte der Vögel. *Wien*, 1784, in-4., avec 19 pl. color. 8 thl. [5739]
- JACQUIN aîné (*M.*). Monographie complète du melon. *Paris, Rousselon*, 1833, in-8., avec 33 pl. color. 30 fr. — Pap. vél. 40 fr. [5521]
- JACQUINOT. L'Usage de l'astrolabe, avec un Traicté de la sphère, par Dominique Jacquinot Champenois. *Paris, Imp. de Jehan Barbé, on le vend par Jacques Gazeau*, 1545, pet. in-4., fig. sur bois. [8367]
- Édition rare. Du Verdier en cite une de *Paris*, par Guillaume Cavellat, 1558, in-8., et La Croix du Maine une autre imprimée à Paris, chez Marnef, en 1573, avec l'amplification de l'usage de l'astrolabe, par Jacq. Bassentin, Ecosais.
- JAEGER. Voy. JAGD.
- JAEGER (*E.*). Beiträge zur Pathologie des Auges, und Ergebnisse der Untersuchung des menschlichen Auges mit dem Augenspiegel. *Wien, Seidel*, 1855-57, 3 livr. in-4. 20 pl. color. 70 fr. [7537]
- Jaeck (*H.-J.*). Viele Alphabete, 30213. — Bibliothek zur Bamberg, 31415.
- Jaeger (*Aug.*). Das orientalische Pferd, 5701. — Leben des Fürsten von Pückler-Muskau, 30849.
- Jaeger (*G.-Fr.*). Règlements sur les mines, en allemand, 4697. — Fossile Säugethiere, 5685.
- Jaeger (*Otto-Heinr.*). Die Gymnastik der Hellenen, 29146.

**JAGD**(New) und Weidwergk-Buch. *Frankfurt am Mayn, in Verlegung Sigism. Feyerabents, 1582, 2 part. en 1 vol. in-fol. [10408]*

Livre sur la chasse, orné de belles figures en bois de Jost Amman. La première partie a 4 ff. prélim. et 103 ff. chiffrés, plus 1 f. blanc, et la seconde partie, 73 ff. Vend. 75 fr. de Bearzi; 71 fr. en mai 1860.

Cette suite de figures nous paraît avoir beaucoup de rapport avec celle dont nous parlons à l'article AMMAN (Jost), et qui a pour titre *Künstliche wolgerissene New figuren...*

**JAHANGUEIR**. Memoirs of the emperor Jahangueir, written by himself and translated from a persian manuscript, by major David Price. *London, 1829, in-4. de 141 pp. [28143]*

M. James Anderson avait déjà donné (dans le 2<sup>e</sup> vol. de l'*Asiatik Miscellany*) la traduction de quelques fragments de ces mémoires, mais d'après un texte différent de celui dont s'est servi M. Price.

**JAHN** (*Jean*). Biblische Archäologie. *Wien, Wappler, 1797-1805, 3 part. en 5 vol. in-8. fig. (Les deux prem. vol. 1817-18 sont une seconde édition.) [574]*

Ouvrage fort estimé et qui coûte 12 thl. Vend. 38 fr. Langlès. Il en a été donné une traduction anglaise, avec des additions et des corrections par M. Upham, impr. à *Andover* (état américain de Massachusetts), en 1823, in-8.

Il existe un abrégé de l'*Archæologia biblica*, Vienne, 1814, in-8.

— GRAMMATICA linguæ hebraicæ; editio tertia, aucta et in latin. sermonem conversa. *Vindobonæ, 1809, in-8, 12 fr. [11515]*

— LEXICON arabico-latinum chrestomathiæ arabicæ accommodatum. *Vindobonæ, 1802, in-8. 15 fr. [11624]*

Ce dictionnaire est joint à une chrestomathie arabe, publiée avec un titre allemand par le même M. Jahn, en 1800.

— Introduction, 530. — Enchiridion, 534.

**JAHRBUCH** der kais. kön. geologischen Reichsanstalt. *Wien, Braumüller, 1850-1857, in-4. fig. 106 fr. [4595]*

**JAHRBÜCHER** der Literatur (Wiener). *Wien, 1818-49, 128 vol. in-8., y compris la table générale.*

Collection importante qu'on peut estimer de 200 à 300 fr.

**Jaffé** (*Ph.*). Regesta pontificum romanor., 21623. — Geschichte des deutschen Reiches, 26409.

**Jäger** (*Abt.*). Catechismus Judæorum, 2222.

**Jager** (l'abbé). L'Église de France pendant la Révolution, 21414. — Histoire de Photius, 22385.

**Jahn** (*Fr.*). Die abnormen Zustände des menschl. Lebens, 6885.

**Jahn** (*G.-A.*). Geschichte der Astronomie, 8196.

**Jahn** (*Otto*). Archæologische Beiträge, 28970. — Vassen-Sammlung in der Pinakothek zu München, 29634. — W.-A. Mozart, 31119.

**Jahr** (*G.-H.-G.*). Symptomen-Codex der Homöopathie. — Traitements homéopathiques, 7137.

**Jahr et Catellan**. Pharmacopée homéopathique, 7665.

**Jahrbücher** des k. k. polytechnischen Instituts in Wien, 30339.

**Jaillet** (*Cl.-Hubert*). Hist. de La Rochelle, 24631.

**JAILLOT** (*J.-B.-Mich.*). Renou de Chevingné, connu sous le nom de). Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencements jusqu'à présent. *Paris, 1772-75, 5 vol. in-8., avec les plans et la table des 20 quartiers. 30 à 40 fr. [24134]*

Ouvrage estimé pour son exactitude.

**JAIME** (*E.*). Musée de la caricature, ou recueil de caricatures les plus remarquables, publiées en France depuis le quatorzième siècle jusqu'à nos jours, par E. Jaime, avec un texte historique et descriptif. *Paris, Delloye, 1838, 2 vol. gr. in-4. fig. color. [9490]*

Publié de 1834 à 1835, en 50 cah. de 3 planches chacun. 80 fr. Duplessis.

**JAL** (*A.*). Archéologie navale. *Paris, Art. Bertrand, 1839, 2 vol. gr. in-8., orné de 70 gravures sur bois. 30 fr. [8449]*

— Glossaire nautique; répertoire polyglotte des termes de marine anciens et modernes. *Paris, 1848, gr. in-4. de 1600 pp. 60 fr. [8458]*

**JALOUX** (le) par force et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux (par Desjardins). adjouctée la chambre de justice de l'amour (en vers). *Fribourch, par P. Bontemps (Hollande), 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, avec la Sphère sur le titre. [17181]*

A la suite de la seconde de ces deux pièces se trouve *La revue des troupes d'amour*, opuscule publié d'abord séparément sous la date de *Cologne, P. Michel, 1667, pet. in-12, avec la Sphère. Vend. ainsi complet, 20 fr. Chardin; 17 fr. Nodier, en 1830.*

**JALOUX** (le) qui bat sa femme. (*sans lieu ni date, vers 1520-30*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 22 lign. par page, avec une fig. en bois sur le titre. [13517]

Pièce en vers: vend. 5 liv. 12 sh. 6 den. Heber, N. n° 2389. Elle est imprimée très-incorrectement.

Reproduite dans le 3<sup>e</sup> vol. du recueil publié chez P. Jannet, par M. de Montaiglon.

**JAMBlichus** chalcidensis. De Mysteriis (Ægyptiorum) liber. Præmittitur epistola Porphyrii, eodem argumento; ad Anebonem ægyptium, Th. Gale græce nunc primum edidit, latine verit et notas adjecit. *Oxonii, e Theatro sheld., 1678, pet. in-fol. 12 à 18 fr. [3410]*

Édition faite sur des manuscrits fautes. Vend. en Gr. Pap., 57 fr. m. viol. Gouttard; 34 fr. m. r. d'Han-gard; 143 fr. m. bl. Mac-Carthy.

— De mysteriis Ægyptiorum, etc. Proclus in platoniciis Alcibiadem de anima,

**Jakson** Hooker (*Will.*). Tour in Iceland, 20989.

**Jalade-Lafond**. Différents du corps, 7521. — Hier-nies, 7554.

- atq. dæmone; Proclus de sacrificio et magia; Porphyrius de divinis atq. dæmonibus; Synesius platonicus de somniis; Psellus de dæmonibus; Expositio Prisciani & Marsilii (Ficino) in Theophrastu de sensu, phantasia et intellectu; Alcinoi liber de doctrina Platonis; Speusippi... liber de Platonis definitionibus (*sic*); Pythagoræ philosophi aurea verba et symbola; Xenocratis liber de morte; Marsilii Ficini liber de voluptate (hæc omnia latine). — *Venetiiis, mense septembri* M. IIII (1497), in *edibus Aldi*, in-fol.
- Première édition de ce recueil. C'est un livre bien imprimé, et dont les exemplaires en bon état sont assez rares : ils doivent contenir 184 ff. non chiffrés, plus un f. pour le registre des cah. et un f. tout blanc. Vend. 38 fr. m. bl. Gaignat; 1 liv. 10 sh. Pinelli; 76 fr. *mar. bl.*, en 1824; 19 flor. Meerman; 1 liv. 5 sh. Heber, 45 sh. Butler; 30 fr. Costabili.
- De mysteriis Ægyptiorum, etc. *Venet.*, in *edibus Aldi et Andr. soceri*, 1516, in-fol.
- Édition plus complète, mais moins belle et moins recherchée que la précédente : elle contient 475 ff. (le dernier est coté 177), plus un f. pour l'ancre. Vend. 12 sh. 6 den. Pinelli; 6 flor. Rover; 15 sh. Butler. Un exempl. en v. f. ayant appartenu au roi François I<sup>er</sup>, et portant son chiffre et sa salamandre, 700 fr. De Bure, et revendu 1025 fr. Giraud.
- Ce recueil a été réimpr. à Lyon, en 1552 et en 1570, in-16.
- DE MYSTERIIS ÆGYPTIORUM, nunc primum ad verbum de græco (latine) expressus. N. Scutellio interprete : adjecti de vita et secta Pythagoræ flosculi, ab eodem Scutellio ex Jamblichio collecti. *Romæ, Ant. Bladus*, 1556, in-4. de 10 ff., 148 pp., 3 ff., 63 pp. et 3 autres ff.
- Traduction peu fidèle.
- JAMBlichii de mysteriis liber. Ad fidem codd. manuscriptorum recogn. Gust. Parthey. *Berolini, Nicolai*, 1857, in-8. de LVI et 328 pp. 12 fr.
- DE VITA pythagorica liber, gr. et lat., ex cod. mss. a quamplurimis mendis purgatus notisque perpetuis illustratus a Ludolpho Kustero : versionem lat. confecit Ulr. Obrechtus : accedit Malchus, sive Porphyrius de vita Pythagoræ, gr. et lat., cum notis L. Holstenii et Conr. Ritterhusii ; itemque anonymus apud Photium de vita Pythagoræ. *Amstel.*, 1707, pet. in-4. 8 à 10 fr. [3336 ou 3411]
- Vendu en Gr. Pap. 25 fr. d'Haugard.
- La première édit. de cet ouvrage, en gr. et en lat., donnée par Jo. Arzer, *ex bibliopoli comenianino* (ou autre titre : *Francquera, Aqtd. Radicus*), 1597, in-4., contient de plus que celle de Kuster : *Orationes propreptiæ ad philosophiam*, et quelques lettres, mais elle est extrêmement incorrecte. La version latine d'Obrecht avait déjà été impr. à Strass., en 1700, in-8., mais sans le nom de ce traducteur.
- DE VITA pythagorica liber, gr. et lat., textum post Kustero ad fidem codd. mss. recognovit, Ulrici Obrechtii interpretationein lat. passim mutavit, Kustero aliorumque notas et suas adjectit Theod. Kiessling : accedunt Porphyrius et anonymus de vita Pythagoræ, cum notis, variae lectiones in Jamblichii lib. II et IV. *Lipsiæ*, 1815-16, 2 vol. in-8. 20 fr.
- Ces deux volumes, dont il y a du pap. fin et du pap. vél., se joignent à l'ouvrage suivant, publié par le même éditeur :
- JAMBlichii adhortatio ad philosophiam, gr. et lat., textum ad fidem cod. mss. recensuit interpretatione lat. partim nova, et animadversionibus instruxit Theod. Kiessling. *Lipsiæ, Vogel*, 1813, in-8. 8 fr. [3411]
- Ce volume a aussi été tiré en pap. fin, et en pap. vél.
- JAMBlichus in Nicomachi Geraseni arithmeticom introductionem, et de fato; nunc primum editus gr., in latinum sermonem conversus, notis illustr. a Sam. Tenuilio : accedit Joach. Camerarii explicatio in duos libros Nicomachi. *Arnheimiæ*, 1668, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 10 fr. [7790]
- Vend. 18 fr. m. r. de Cotte.
- L'Explicatio Joach. Camerarii a un frontispice particulier, sous cette date : *Daventriæ*, 1667.
- DELITIÆ animæ, sive hortus ex his, que Jamblichio magno elaborata sunt, consitus (a P. Athanasio rhetore), gr. et lat. *Lutetiæ-Paris.*, 1639, in-4. de 4 ff. et 83 pp. 3 à 5 fr. [3212]
- G.-L. HEBENSTREIT dissertationes de Jamblichi doctrina, christianæ religioni, quam imitari studet, noxia. *Lipsiæ*, 1764, in-4.
- JAMBlichus, on the mysteries of the Egyptians, Chaldeans and Assyrians, translated from the greek, by Th. Taylor. *Chiswick*, 1821, in-8. 12 sh.
- LIFE of Pythagoras, or Pythagoric life, translated by T. Taylor. *London*, 1818, in-8.
- Ces deux traductions du savant et infatigable M. Taylor ont été tirées à petit nombre.
- Voy. THEOLOGUMENA.
- JAMBRESSICII (*And.*). Lexicon latinum, interpretatione illyrica, germanica et hungarica locupletatum. *Zagrabia, Wesseli*, 1742, in-4. [10897]
- Il dépend de cet ouvrage une table illyrique-latine et une orthographe dans la même langue.
- JAMBULARI. Voy. PULCI (*Luca*).
- JAMES (*Th.*). Bellum papale. Voy. la col. 878 de notre premier volume.
- JAMES (*Th.*). The strange and dangerous voyage of Captaine Thomas James, in his intended discovery of the Northwest passage into the South Sea, wherein the miseries indured both going, wintering, returning; and the rarities observed, both philosophical and mathematicall are related in this journal of it; published by his Maiesties command; with an appendix concerning longitude, by master Henry Gellibrand, and an advise concerning the philosophy of these last discoveries by W. W. (Will. Watts), *London, by John Legatt, for John Partridge*, 1633, in-4. [20957]
- Cette édition, qui est rare, et vaut de 3 à 5 liv. en Angleterre, contient une carte dans un coin de laquelle se voit le portrait de l'auteur. Il y a des exempl. dans lesquels l'avis placé à la fin du livre est signé X. Z., et d'autres où il est signé W. W. L'ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1740, in-8., avec la carte, mais pas le portrait; il se trouve dans le second vol. de la collection de Churchill, et également dans le second vol. de celle de Harris.
- James (*J.*). History of the worsted manufacture in England, 10256.
- James (*Silas*). Voyage to Arabia, etc., 20648.

**JAMES** the first. Voy. **JACQUES I<sup>er</sup>**. — **James II.** Voy. **JACQUES II.**

**JAMES** (*Tho.*). History of the herculean straits, now called the straits of Gibraltar. *London*, 1771, 2 vol. gr. in-4. fig. 24 à 30 fr. [26247]

**JAMES** (*Will.*). The naval history of Great Britain, from february 1793 to January 1820; with an account of the origin and progressive increase of the british navy; a new edition with considerable additions and improv. *London*, *Baldwin*, 1826, 5 vol. in-8. et tableaux in-4. [27055]

Publié d'abord en 1823. Il y a une troisième édit. avec des additions et des notes par le capit. Chamier. *London*, 1837, 6 vol. in-8. avec portr.; d'autres édit. de 1839 et de 1847; enfin une nouvelle, *London*, 1859, en 6 vol. gr. in-12, à 5 sh. par volume.

**JAMES** (the capt.). The military costume of India, in an exemplification of the manual and platoon exercises, for the use of the native troops and the british army. *London*, *T. Goddard*, 1814, gr. in-4. avec 35 planch. color. 4 liv. 4 sh. [9661]

Vend. 90 fr. Langlès.

**JAMES**, bishop of Calcutta (*J.-Th.*). Journal of a tour in Germany, Sweden, Russia, Poland, etc., during the years 1813 and 1814. *London*, *Murray*, 1816, gr. in-4., avec 18 pl. 15 à 20 fr. [2086]

Ouvrage intéressant. Il en a été fait une seconde édition, *Londres*, 1817, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr.

— **VIEWS** in Russia, Poland, Germany, Sweden, prepared in colours from drawings made in 1813-14, by the rev. J.-Th. James. *London*, *Murray*, in-4.

Publié en 6 cahiers au prix de 15 sh. chacun.

**JAMES** (*Edwin*). Account of an expedition from Pittsburg to the Rocky Mountains, performed in the years 1819-20; compiled from the notes of major Long, etc. *London*, *Longman*, 1823, 3 vol. in-8., avec cartes et figures. 1 liv. 1 sh. [21058]

Imprimé sur l'édition de Philadelphie, 1823, in-8. — Pour la relation d'un autre voyage du major Long, voy. **KEATING**.

**JAMESON** (*Guil.*). Spicilegia antiquitatum Egypti, atque ei vicinarum gentium. *Glasgux*, 1720, in-8. 5 à 8 fr. [29080]

Ouvrage curieux et assez rare.

**JAMESON** (*Anna* Murphy, mistress). Sacred and legendary art, by mrs. Jameson. *London*, *Longman*, etc., 1850 et 1852, 3 vol. gr. in-8. à 2 col., fig. à

l'eau-forte et vignettes sur bois. 4 liv. 4 sh. [9186]

Cet ouvrage curieux est divisé en trois séries : la première contient les légendes des anges, des archanges, des évangélistes, des apôtres, des docteurs de l'Église, et des autres principaux saints du christianisme; la seconde les légendes des ordres monastiques, et la troisième celle des madones. Toutes ces légendes sont figurées comme nous les représentons les productions des beaux-arts. Un exempl. en 3 vol. 72 fr. Duplessis. Il y a une nouvelle édit., *London*, 1857 et 1858, en 4 vol. in-8.

— **Beauties of the court of Charles II**, comprising the whole of the celebrated suite of paintings by sir Peter Lely, preserved in the Windsor Gallery and several from the Devonshire, Gosvenor and Althorp Galleries, engraved by the first artists, forming a splendid series of portraits, illustrated of memoirs of Evelyn, Pepys, Clarendon and other contempor. writers; with biographical memoirs, anecdotes, and an introductory view of the state of the femal society. *London*, 1833, gr. in-4., avec 21 portr. 2 liv. 8 sh., et épreuves sur pap. de Chine. 4 liv. 4 sh. catal. Bohn, et plus cher en Gr. Pap. [26990]

Il y a une seconde édit. de cette suite de portraits, *London*, 1838, 2 vol. gr. in-8. 2 liv. 5 sh., et une autre, *London*, *Bohn*, 1850, en un seul vol. gr. in-8. 1 liv. 5 sh. — Sur pap. de Chine, 2 liv. 10 sh.

— **CHARACTERISTICS** of women : moral, political and historical (on the female characters of Shakespeare). *London*, 1832, 2 vol. in-8. — Fourth edition, 1846, 2 vol. pet. in-8., et aussi 1858, in-8.

**JAMET** (*P.-Ch.* et *Fr.-Louis*).

Les deux frères Jamet n'ont publié que des opuscules et des articles de journaux que M. Quérard a fait connaître dans sa *France littéraire*, IV, p. 202 à 203. Mais Jamet le jeune a laissé un curieux recueil manuscrit intitulé *Stromates*, lequel se conserve à la Bibliothèque impériale. Il a formé de nombreux recueils de pièces imprimées auxquelles il a joint des notes plus ou moins curieuses écrites de sa main, ainsi qu'il l'a fait sur beaucoup de livres qui lui ont appartenu, et qu'à cause de cela les bibliophiles recherchent beaucoup. Quant à Jamet l'aîné, ce serait bien à tort qu'on lui attribuerait un livre en 6 vol. in-8. intitulé : *Les Pieds de mouche, ou les nouvelles noces de Rabelais*. A la vérité, ce titre est donné ainsi dans la *France littéraire* de 1769, mais c'est par suite d'une faute d'impression; l'éditeur de cet ouvrage voulait dire que Jamet avait fourni une partie des notes qui sont impr. en *pieds de mouches* (terme d'imprimerie) dans l'édit. de Rabelais, de Paris, 1732, en 6 vol. pet. in-8., et le typographe-compositeur a mis *noces* au lieu de *notes*. Malheureusement la même faute a passé de l'ancienne *France littéraire* dans la nouvelle, et même dans des *Biographies générales*.

**JAMI** (Mulla) Tuhfat ul Ahrâr; the gift of the noble, a poem in Persian, edited by F. Falconer, 1843, in-4.

— **Salaman u Absal**, an allegorical romance, in verse, edited in Persian by F. Falconer, 1850, in-4.

Ces deux volumes sont portés dans le catal. d'H.-H. Wilson (*London*, 1861), n° 796 et 797. L'auteur est le même que celui qui est sous le nom de *Djami*, dans notre 2<sup>e</sup> vol., col. 777.

**James** (*A.-F.*). Dictionnaire de l'Écriture sainte, 603.

**Jameson** (*Rob.*). System of mineralogy, 4683. — Mineralogy of the scottisch isles, 4733.

**JAMIESON (Robert)**. Popular ballads and songs, from traditions, manuscripts and scarce editions; with translations of similar pieces from the ancient danish language, and a few originals by the editor. *Edinburgh*, 1806, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [15716]

— Voy. ILLUSTRATIONS.

**JAMIESON (John)**. Etymological dictionary of the scotch language, illustrating the words in their different significations, by exemples from ancient and modern writers; showing their affinity to those of other languages, and especially the northern... to which is prefixed a dissertation on the origin of the scotch language. *Edinburgh*, 1808, 2 vol. in-4. [11360]

Très-bon ouvrage auquel il faut joindre 2 vol. de supplément, impr. à Edimbourg, en 1824. Les deux premiers vol. étaient devenus rares et se payaient de 5 à 6 liv. en Angleterre; mais ce prix est tombé depuis la nouvelle édition, donnée par John Johnstone à *Edinburgh*, 1841, en 2 vol. gr. in-4. avec des additions, et particulièrement celle des mots contenus dans le supplément avec leur signification abrégée. Le prix de cette édition, qui était de 5 liv. 5 sh., a été réduit à la moitié.

Le même éditeur a donné un abrégé de ce Dictionnaire, *Edinburgh*, 1844, in-8. de xvi et 776 pp., 21 sh. Il existait déjà un abrégé de la première partie de cet ouvrage, *Edinburgh*, 1816, in-8. 16 sh.

— AN HISTORICAL account of the ancient Culdees of Iona, and of their settlement in Scotland, England, and Ireland. *Edinburgh*, 1811, in-4. 3 liv. 3 sh. [27394]

Le même auteur a donné :

**HERMES SCYTHICUS**; or the radical affinities of the greek and latin languages to the Gothic; illustrated from the Mæso-Gothic, Anglo-Saxon, Francic, Alamannic, Sueo-Gothic, Islandic, etc., to which is prefixed a dissertation on the historical proofs of the Scythian origin of the Greeks. *Edinburgh*, 1814, in-8. [11273]

THE USE of sacred history; especially as illustrating and confirming the great doctrines of revelation. *Ibid.*, 1802, 2 vol. in-12.

A VINDICATION of the doctrine of Scripture, and of primitive faith concerning the deity of Christ; in reply to Dr Priestley's history of early opinions, etc. *Ibid.*, 1794, 2 vol. in-8.

**JAMYN (Amadis)**. Ses œuvres poétiques. *Paris, de l'imprim. de Rob. Estienne, par Mamert Patisson (ou Rob. Le Mangnier)*, 1575, in-4. [13816]

Vend. 14 sh. Heber; 149 fr. v. f. par Padeloup, Solar. La seconde édition, *Paris, Rob. Le Mangnier*, 1577 (aussi 1579), pet. in-12, a reçu des augmentations, mais elle est moins complète que la suivante. Un bel exempl. en mar. r. par Trautz, 90 fr. Solar.

— Les mêmes, reueues, corrigees et augmentees en ceste dernière impression. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, ou avec un titre daté de 1582, pet. in-12.

**Jamieson (A.)**. Engineer's and machinist's assistant, 8803.

**Janin (M.-J.)**. Cours de physique, 4234.

— Le second volume des œuvres d'Amadis Jamyn. *Paris, Felix Le Mangnier*, 1584, pet. in-12.

Les deux volumes se trouvent difficilement réunis et bien conservés. Le second est terminé par des *Discours philosophiques et économiques en prose*. 70 fr. Monmerqué; 52 fr. mar. Giraud.

**JANEQUIN ou Jennequin (Clément)**. Venticinque Canzoni francese a quatro di Clement Janequin e di altri eccellissimi authori. *In Vinegia, per Antonio Gardano*, 1538, pet. in-4. oblong. [14265]

Recueil devenu rare. Nous en avons déjà décrit le second livre dans notre premier volume, col. 1556. L'éditeur du recueil impr. en 1538, Ant. Gardano, a été en même temps compositeur et imprimeur de musique; ses productions typographiques en ce genre sont belles et, de plus, nombreuses, car il a exercé jusqu'en 1568. La plus ancienne que l'on connaisse est une réimpression faite en 1537 du septième livre d'un recueil de Mottets de compositeurs flamands, imprimé pour la première fois à Paris par Pierre Attaignant, en 1533. M. Schmid en a décrit beaucoup d'autres dans son livre sur Petrucci, p. 125 et suiv., et il a donné sous le n° 9 de ses planches le fac-simile de la marque typogr. d'Ant. Gardano, laquelle représente un lion et un ours debout, avec les lettres A. G. et cette légende : *Concordes virtute et naturæ miraculis*.

Il n'entre pas dans notre plan de reproduire ici les titres de tous les livres de musique impr. par Gardano, mais nous ne pouvons guère nous dispenser de citer celui-ci :

CANZONI francese a due voci di Antonio Gardane | et di altri Avtori, buone da cantare | et sonare, stampata nuovamente. (à la fin) : *in Venetia, nella stampa d'Antonio Gardane* || nell'anno del signore M.D.XXXIX. pet. in-4. obl.

Ce livre, dédié au seigneur Jacomo d'Oria, contient vingt-huit chansons françaises par Heurteur, Claudin, Ant. Gardane et Pelcier. Les deux voix sont *cantus* et *tenor*. M. Schmid en cite une première édit. de 1537 et une autre de 1544. Il paraît qu'Ant. Gardane était Français, car Ant. Du Verdier lui a donné place dans sa *Biblioth. franc.* (édit. in-4., t. 1, p. 121) : il se réfugia à Venise où il servit quelque temps de secrétaire à P. Aretino. C'est lui qui a imprimé dans cette ville, en 1538, la première édit. des Lettres de Nic. Franco (voy. ce nom).

— Voy. aussi ARCHADELT, et au mot MESICHE.

— La Bataglia, la Louette, le Critz de Paris, le chant des Oyseaux, le Rossignol. *Venetis, apud Ant. Gardane*, 1545, pet. in-4. obl., 4 part.

Cet ouvrage de Cl. Janequin a, d'abord, été impr. à Paris, chez Pierre Attaignant, et ensuite presque simultanément à Venise, par Gardane, et à Anvers, par Tielman Susato.

Premier livre des inventions musicales de Clément Janequin, contenant la guerre, la bataille de Metz, la Jalouzie, le tout en cinq parties. *Nouvellement reueu et corrigé... et imprimé à Paris le 13 juillet 1555. De l'imprimerie de Nicolas du Chemin*, pet. in-4. obl. de 8 ff. [14235]

SECOND LIVRE des inventions musicales... contenant le chant des oyseaux, le chant de l'alouette, le chant du rossignol, la prise de Boulogne, la réduction de Boulogne, la meunière de Vernon; un jour voyant herbes et fleurs. Le tout en quatre parties, impr. le 25 aoust 1555, pet. in-4. obl. 8 ff.

LE CAQUET des femmes, en 5 part., nouvellement reu et corrigé. 1555, in-4. obl. 4 ff., y compris le privilège du roi, daté de 1554.

LA VANNERIE, autrement dit la chasse. In-4. obl. 4 ff.

Ces différents opuscules, avec la musique imprimée, mais qui ne contiennent que la partie *Bassus*, ont été vend. ensemble (quoique tachés) 60 fr. Revoil.

On cite une première édition des *Inventions musicales*, Lyon, 1544, in-4., et une autre sous ce titre : *Verges de musique, contenant partie des plus excellents labours de maître C. Jannequin, en quatre et cinq parties, nouvellement imprimé en cinq volumes, revue et corrigée par Lui meme*, Paris, chez Adrian Le Roy et Robert Ballard, 1559, in-4. obl.

Clément Janequin, disciple de Josquin Des Prez, florissait déjà en 1515, époque à laquelle il mit en musique la célèbre chanson composée sur la défaite des Suisses à Marignan, et dont il est fait mention dans le 1<sup>o</sup> conte d'Eutrapel. Le Duchat (note 62 sur le nouveau prologue du 4<sup>e</sup> livre de Rabelais) dit que Janequin a composé un grand nombre de chansons imprimées en divers lieux, particulièrement à Louvain, chez Pierre Phalèse, en 1559. Nous avons vu un premier livre de chansons françaises de ce musicien (voy. LIVRE de chansons, et DIFFICILE des chansons), — et aussi l'article CHANSONS à quatre parties.

JANIN (Jules). L'Ane mort, édition illustrée de 140 vignettes par Tony Johannot. Paris, Bourdin, 1842, gr. in-8. 16 fr. [17270]

Un exemplaire tiré sur pap. de Chine, et rel. en demi-mor. 35 fr. Bertin.

— LA NONJANDIE historique, pittoresque et monumentale, illustrée par Morel-Fatio, Teller, Gigoux, Daubigny, Bellangé, Alfred Johannot. Paris, Bourdin, 1842-43 (aussi 1844), in-8. de 272 pp. avec un portr. 15 fr. [24295].

— LA BRETAGNE historique, pittoresque et monumentale. Paris, Bourdin, 1845, gr. in-8. fig. 15 fr. [24332]

— RACHEL ou la tragédie ; ouvrage orné de dix photographies représentant mademoiselle Rachel dans ses différents rôles. Paris, Amyot, 1859, gr. in-8. 30 fr. [16205]

— LE MÊME ouvrage, format in-4. et tiré à 100 exempl. dont 40 seulement dans le commerce. 260 fr.

Nous ne reproduisons pas ici le titre des nombreux écrits de M. Jules Janin que donne, jusqu'en 1858, le 26<sup>e</sup> vol. de la *Nouvelle Biographie générale*, col. 335-338 ; mais nous placerons dans notre table sa *Littérature dramatique* (16483), et plusieurs de ses romans (voir le n<sup>o</sup> 17270) ; nous avons déjà parlé de son *Deureau* (tome II, col. 555), et de son *Histoire de France* (même tome, col. 1509, article GAVARD).

JANNELLI ou Janelli (Cataldi) opus hermeneuticum. Neapoli, typis reg., 1830-31, 4 vol. in-8. 25 fr. [29101]

Voici la distribution de ce savant ouvrage. Le tome I, de xviii et 412 pp., contient : *Fundamenta hermeneutica hieroglyphica cryptica veterum gentium, sive hermeneutica hieroglyphica libri tres*. — Tome II, de xxxij et 406 pp. : *Tentamen*

*hermeneuticum in hierographiam crypticam veterum gentium, et disquisitio de natura, auctoribus et lingua hierogrammatum Abraxeorum ; sive problemata, theoremata, clyma et lemmata selecta ex hierographia Hebræorum, Syrorum, Phrygum, Græcorum, Italorum, Scandinavorum, Agyptiorum, Persarum, Indorum et Sincensium, per lexographiam temurico-semiticam tentata*. — Tome III, de xvj et 192 pp. : *Hieroglyphica aegyptia tum scripta, eaque ex Hiero-Apolline aliisque veteribus scriptoribus selecta ; tum insculpta, eaque ex obelisco flaminio potissimum desumpta : ex symbola aliquot pythagorica per lexographiam temurico-semiticam tentata*. — Tome IV, de xxvii et 212 pp. : *Tabula Rosettana hieroglyphica, adjecto græco textu respondente ; centuræ sinogrammatum polygraphiconum ex lexico sinico Basilii Glemonensis per Deguinesium edito desumptorum, interpretatio tentata*. (*Journal des Savants*, avril 1831, où l'ouvrage est mal annoncé in-4.)

— TENTAMINA hieroglyphica atque etymologica : de hierographia et pantheo Etruscorum ; de vasis pictis : de pantheopoeismo veterum ; de lingua grammatodynamica, etc. proposita a C. Jannello. Neapoli, Raph. Miranda, 1840, in-8. de 24 et 344 pp. [29921]

— Veterum Oscurum inscriptiones, 10597 ou 29931.

JANNEQUIN (Claude), sieur de Rochefort. Voyage de Libye, au royaume de Sénégal, le long du Niger, avec la description des peuples qui sont le long de ce fleuve, leurs coutumes et façons de vivre, les particularités les plus remarquables de ce pays. Paris, Ch. Rouillard, 1643, pet. in-8. [20868]

Volume peu commun : 9 à 12 fr.

JANOCIANA, sive clarorum atque illustrium Poloniae auctorum mæcenatorumque memoriae miscellæ, edente S.-Th. Linde. Varsovia, 1819, 4 vol. in-8. [30984]

Édition posthume. L'auteur, Janocius ou Janusz, était bibliothécaire du roi Stanislas-Auguste, et il est mort en 1786 (*Journal de la littérature étrangère*, 1820, p. 144). Une première édit. de cet ouvrage, *Varsovie*, 1776, en 2 vol. in-8., a été vend. 4 liv. 6 sh. Heber.

JANSCHA. Collection de 50 vues du Rhin, prises depuis Spire jusqu'à Dusseldorf, dessinées par Janscha, et gravées par J. Ziegler. Vienne, 1798, in-fol. obl. [26583]

Vend. (épreuves en couleur) 130 fr. salle Silvestre, en 1805.

JANSENIUS (Gabr.). Tragico-comœdiæ sacrae V, ac tres fabellæ, cum aliquot epigrammatibus. Gandavi, Guall. Manlius, 1600, pet. in-4., sign. A—T 4, et errata. [16166]

Vend. 16 fr. 95 c. Courtois ; 20 fr. 50 c. de Soleinne. Parmi les pièces que renferme ce volume peu com-

Janer (Flor.). Condicion social de los Moriscos de España, 26209.

Janet (Paul). Histoire de la philosophie morale, 3664. — La Famille, 3859.

Janety. Journal du Palais de Provence, 2722.

Janezic. Slowenisches und deutsches Wörterbuch, 11451.

Janlçon (F.-J.). État des Provinces-Unies, 25178.

Janitsch (A.). Deutsch-österreich. Monarchie, 26468.

Janney (Sam.). The Life of Will. Penn, 28539.

Janovka (Th.-B.). Clavis ad Thesaurum artis musicae, 10105.

Jansen (J.). Éléphants, 5712.

Jansen. Origine de la gravure, 9506.

mun, on remarque : *Brusquetus circulator regis Gallie*.

JANSENIUS (*Corn.*). Voy. ARMAGANUS.

JANSSEN. *Musei lugduno-batavi inscriptiones græcæ et latinæ*. Edidit L.-J.-F. Janssen. *Acedunt tabulæ XXXIII. Lugduni-Batavorum, Luchtmans*, 1842, in-4. 33 fr. [29935]

— DE ETRURISCHE grafreliefs uit het museum van oudheden te Leyden. *Leyden, Brill*, 1854, in-fol. xx pl. lith. 23 fr. [29565]

— DRENTISCHE oudheden. *Utrecht, Kemink*, 1848, in-8., avec 4 pl. 6 fr.

— NEDERLANDSCH-Romeinsche Daktylioteek, of Verzameling der gegraveerde steenen van Romeinsche Afkomst, in het Koninkrijk der Nederlanden gevonden, opgeheldert, etc. *Leiden, Brill*, 1852, in-8. avec 8 pl. lithogr. 10 fr. [29597]

JANSSENS (*Erasmus*). Voy. ANTITHESIS.

JANT (le chevalier de ou du). Prédiction des Centuries de Nostradamus, qui vraisemblablement se peuvent appliquer au temps présent, et à la guerre entre la France et l'Angleterre, contre les Provinces-Unies, avec l'explication des médailles en français. (*Rouen*), 1673, pet. in-12 de 83 pp., avec 3 pl. [23834]

Dans ce volume l'auteur reproduit, en la réfutant au moyen d'inductions tirées de Nostradamus, une satire publiée en Hollande et injurieuse à la France. Il en existe une première édition qui est in-8., et a un plus grand nombre de pages que celle-ci. Le pamphlet du chev. de Jant a donné lieu à un article fort piquant (le XLIV<sup>e</sup>) des *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, par Ch. Nodier. Il a été vend. 15 fr. en 1830.

On a du même chevalier de Jant :

LA MÉDUSE, bouclier de Pallas, ou défense, pour la France, contre un libelle intitulé le Bouclier d'Etat, traduction (supposée) du portugais. (*sans lieu ni date, mais vers 1607*), in-12.

JANUA (*Joannes Balbus de*). (I) *Neipit summa que vocat catholicon, edita a fratre iohanne de ianua, ordinis fratrum predicatoz, etc. — Hic liber egregius catholicon. dñice incarnationis annis M. cccc. lxx. Alma in urbe maguntina nationis inclite germanice... impressus atq; confectus* (et aussi *complexus*) est, gr. in-fol. goth. de 373 ff. à 2 col. de 66 lign. [10850]

Première édition très-précieuse, que l'on attribue, non sans quelque fondement, à Gutenberg. Le volume commence par la première partie de l'intitulé ci-dessus (quelquefois manuscrit), et finit par la table des rubriques, qui occupe le verso de l'avant-dernier f. et 8 lignes du dernier. La souscription *Attissimi presidio, etc.*, est placée au recto de l'avant-dernier feuillet. Falkenstein, p. 120, en donne le fac-simile.

Jansenius (*Corn.*). Augustinus, 1242.

Janson (*Ch.-Wit.*). *Stranger in America*, 28521.

Janssens (*Herm.*). Herméneutique, 537.

Janssens ab Almelooven (*Th.*). *Fasti consulares*, 22912. — *Vitæ Stephanonum*, 31236.

Vend. 1050 fr. de Limare; 1600 fr. d'Ourches; 65 liv. 2 sh. Sykes; 36 liv. 4 sh. 6 d. Hibbert; 20 liv. (avec le dernier f. refait à la plume) Heber; 60 liv. 18 sh. Willett; 1505 fr. *mar. r.* Libri; et 1950 fr. Giraud; 1100 fr. Borluut, et 1010 fr. Solar; 671 flor. double de Munich, Butsch. Les exemplaires imprimés sur VELIN qui nous sont parvenus sont au nombre de 9 ou 10. Il s'en est vendu un 1222 fr. Gagnat; 2001 fr. La Vallière, et 2620 fr. Mac-Carthy; 4410 flor. double de Munich, Butsch en 1858, et revendu 12450 fr. non compris les 5 p. 100. Solar (acheté par M. Quaritsch, libraire de Londres).

— *Idem Catholicon. Augustæ-Vindelicæ, Guntherus Zainer*, 1469, gr. in-fol. de 522 ff. à 2 col. de 49 lign. caract. goth.

Cette édition, aussi rare, mais moins précieuse que celle de 1460, est terminée par 19 vers latins dont voici le premier :

*Grammaticæ partes ꝑ vocum proprietates.*

Ces vers désignent le nom du lieu et la date de l'impression; le prénom de l'imprimeur Guntherus est représenté par les lettres initiales des 9 premiers vers. Le premier f. commence au recto, prem. col., par ces lignes :

*Bosodia quedas  
pars gramaticæ*

Jos. Van Praet cite cinq exempl. de ce livre impr. sur VELIN, qui se conservent à Vienne, à Munich, à Rome, etc. Un exemplaire en pap., 200 fr. Brienne-Laure; un autre, 8 liv. Talleyrand, à Londres; 84 flor. Butsch.

— *Catholicon. (absque nota)*, 2 part. gr. in-fol.

Édition ancienne exécutée sur du papier très-fort, en beaux caractères demi-goth., sans chiffres, récl. ni signat., à 2 col. de 65 et 66 lignes.

La première partie commence par un sommaire, dont voici la première ligne :

*Incipit summa que vocat catholicon edita a*

elle finit au verso du 217<sup>e</sup> f. à la seconde col. qui n'a que 16 lignes. La seconde partie (commencant au f. 218) se termine au verso du f. 398, à la 19<sup>e</sup> lig. de la seconde col., par ces mots :

*in secula seculorum. Amen.*

Cette édit., au sujet de laquelle le comte de Boutourlin a donné, en 1820, une savante dissertation, a été aussi décrite par Jos. Van Praet, d'après l'exemplaire impr. sur VELIN, acquis par la Biblioth. du roi en 1820. C'est une production des presses de Jean Mentelin, imprimeur de Strasbourg, vers 1470. Vend. 83 fr. *m. r.* Chardin; 60 fr. 50 c. Boutourlin.

— *Catholicon. (absque nota)*, in-fol. de 370 ff. à 2 col. de 67 lignes.

Autre édition en caract. demi-goth., imprimée de 1470 à 1475, sans chiffres, récl. ni signat. On y remarque la lettre R majuscule d'une forme singulière, dont il a été question plus d'une fois dans le Manuel, mais qui n'appartient pas à J. Mentelin, comme on l'avait cru. Le verso du dernier f. n'a que 65 lignes sur la première colonne et 23 sur la seconde. La dernière ligne porte les trois mots :

*secula seculorum. Amen.*

12 liv. catal. Talleyrand, n° 1129, et quelquefois moins. Cependant on a payé 1200 fr. à la vente de G. G. (Gaucia), en 1860, un exemplaire revêtu d'une reliure en *mar. orange*, à *compart. de couleur, doublé de mar. r. à compart.* à petits fers, pour laquelle le relieur (M. Lortie) a obtenu une médaille de première classe à l'exposition faite à Londres en 1851.

Une édition du *Catholicon*, gr. in-fol. de 373 ff. à 2 col. de 65 lignes, caractères de J. Mentelin, vers

1470, mais qui ne se rapporte ni avec l'une ni avec l'autre des deux précédentes, est portée à 5 liv. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 750.

— EDITIO alia. (*absque nota*), gr. in-fol. goth. de 392 ff. à 2 col. de 58 lignes.

Édition également sans chiffres, récl. ni signat., en caractères d'une beauté remarquable, et avec une rose pour marque du papier. L'exemplaire de la Biblioth. royale de Dresde a une date manuscrite de 1482, in *festo commemoracionis S. Pauli*...; mais l'impression paraît être plus ancienne (*Ides athorp.*, II, page 101, et Ebert, n° 10738).

— CATHOLICON Jo [hannis] Januensis. (au recto du dernier f.) : Emendatū & summa cū diligentia correctum per venerabilē virum magistrum Petrum de venetiis. Anno domini Millesimo quadringentesimo nonagesimo tertio, duodecimo die martii finit feliciter. Impressum Lugduni per magistrum Matthiam hus, in-fol. goth. à 2 col. sans chiffres ni récl., signat. a—Z. & 3. A—O. par huit.

Édition impr. sur beau papier, avec les initiales remplies à la main, en rouge et bleu. Au bas de la souscription se trouve la marque, et au verso du même feuillet un long registre des cahiers. Ce n'est pas un livre d'une bien grande valeur.

Les autres éditions du *Catholicon*, impr. à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, que citent les bibliographes sont :

De Nuremberg, *Ant. Koburger*, 1483.

De Venise, *Herm. Liechtenstein*, 1483.

De Nuremberg, *Ant. Koburger*, 1486.

De Venise, *Herm. Liechtenstein*, 1487.

(De Lyon) *littere ut precium Johannis surgat de Prato*, *Lugduni impressit arte sua*, 1489.

De Venise, *Herman Liechtenstein*, 1490.

De Venise, *Johannes Hertzog*, 1492.

Venise, *Bonetus Locatellus*, 1495.

Lyon, 1496.

Venise, pour *Pierre Liechtenstein par Jean Hertzog*, 1497.

Paris, 1499.

Rouen, 1499.

Lyon, *Jac. Maillet*, 1500.

— SEMMA, que *Catholicon* appellatur... Parrhiisii diligenti castigatione emendata per prestantem virum magistrum Egidium... *Lugduni, typis Ant. Dury*, 1520, in-fol. à 2 col.

Dernière édition, à nous connue, de cette grande compilation. Ce doit être une réimpression de l'édition de Lyon, *Stephanus Beland*, 1510, laquelle a été faite sur celle que *Nicolas Wolff* avait imprimée dans la même ville, en 1503, pour le libraire *Jacques Huguetan*, qui avait un établissement à Lyon et un autre à Paris.

JANUA (*Nicolaus de*). Liber qui dicitur *Compendium morale utilis, pro sermonibus et collacionibus faciendis. (absque nota)*, in-fol. [1282]

Édition peu connue, attribuée aux presses du couvent des SS. *Udalric et Afre*, et que *Van Praet* croyait être de l'an 1473 environ. Elle a 178 ff. (non compris le 9<sup>e</sup> qui est tout blanc) à longues lignes, au nombre de 38 et 39 sur les pages, mais le f. final ne porte que 24 lignes, dont voici la dernière :

*Explicit compendium morale.*

La table occupe les huit premiers ff. Le nom de l'auteur est donné au commencement du texte.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été acquis par lord *Spencer*. (*Biblioth. spencer.*, VII, p. 144.)

JANUA linguarum. Voy. COMENIUS.

JANUA linguarum quadrilinguis, or a messe of tongues; latine, english, french and spanish, with 1200 proverbes in the

above languages. *London, Math. Lownes*, 1617, in-4. [10594]

Livre curieux et rare. 2 liv. 6 sh. *Hibbert*; 24 fr. *mar. r. Nodier*.

JANUS Pannonius. Voy. PANNONIUS.

JAPIX (*Gysbert*). Friesche rymlyery; yn trye delen forschact. *Bóalsert*, 1668, in-4. [15631]

Poésies en ancien dialecte de la Frise : 4 flor. *Meerman*. Ebert en cite une édit. de *Leeuwaarden*, 1681, in-4., qui contient une grammaire du même dialecte.

JAQUEMARDADE (la), poème épico-comique, en dialogue au patois de Besançon, qui a pour sujet la descente de *Jaquemard*, du 25 janvier 1746, et sa réinstallation de l'avant-veille de Noël de 1752, avec des notes et explications en françois. *Dole, chez J.-B. Tonnet*, 1753, pet. in-12. [14408]

Pièce rare : 60 fr. *m. bl. Nodier*.

JAQUES. Voy. JACQUES.

JARCHI (R. *Salomonis*) commentarius in Pentateuchum, hebraice. *Regii Calabriæ an. majoris Judworum supplicationis ab orbe condito v. CCXXXV, Christi MCCCC. LXXV (mense Februarii)*, pet. in-fol. [394]

J.-B. de Rossi, *Annales hebræo-typ.*, p. 3, annonce cette édition comme le 1<sup>er</sup> livre impr. en hébreu qu'il connaisse; l'exempl. qu'il décrit a 113 ff., mais il le croit imparfait de 2 ou 3 ff. — Le même bibliographe décrit, page 51, une autre édition de ce commentaire (*Soncini*, 1487, in-fol.), dont il possédait un exemplaire sur VELIN.

— Pour d'autres édit. de ce commentaire impr. à la fin du xv<sup>e</sup> siècle et au commencement du xvi<sup>e</sup>, voyez PENTATEUCHUS.

— SALOMONIS Jarchi Commentarius hebraicus in quinque libros Mosi, latine versus atque illustratus a Jo.-Frid. Breithaupto. *Gothæ*, 1713. — Ejusdem Commentarius in Prophetas majores et minores, ut et in Jobum et Psalmos, lat. editus ab J.-Fr. Breithaupto. *Ibid.*, 1713. — Ejusdem Commentarius in libros Josuæ, Judicum, Ruth, Samuelis, Regum, Chronicorum, Esdræ, Nehemiæ et Esteræ, item in Salomonis Proverbia, lat. editus ab J.-Fr. Breithaupto. *Ibid.*, 1714, in-4. Les 3 vol. en vél. 36 fr. Quatremère.

JARDIN (le) d'amour, avec la fontaine d'amour (par Ch. Fontaine), contenant élégies, tant inuentées que traduites, epistres, épigrammes et autres choses fort plaisantes et recreatives. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1588, pet. in-12. 15 à 24 fr. [13714]

Petit livre rare. — Voy. FONTAINE (Ch.).

JARDIN (le) d'armoiries contenant les ar-

*Janus* (C.-D.). *Ars poetica*, 12453.

*Jany* Muhammad-Asaad. *Practical philosophy*, 3779.

*Jaquetot* (Is.). *Traité de la vérité*, 553. — *Existence de Dieu*, 1787-88.

*Jard* (le P.). *Religion méditée*, 1704.



mes de plusieurs nobles royaumes et maisons de Germanie inferieure, œuvre autant nouveau que prouffitable à tous amateurs du noble exercice d'armes. *Gheprint to Ghendt, by Gheraert Saelensson*, 1567, pet. in-8. de 384 pages. [28828]

Chaque page de ce vol. présente trois écus d'armes gravés en bois, avec les noms d'autant de familles et une courte explication. L'avertissement de l'auteur (Jean Laitte) est en franc, et en flamand; il se trouve des exemplaires dont les armoiries sont coloriées : 6 flor. Meerman; 90 fr. mar. r. Birlout.

JARDIN (le) de deuotion, auquel lame deuote quiert son amoureux Jhesucrist. — *Primum opus impressum per Colardum Mansion. Brugis, laudetur omnipotens* (vers 1475), in-fol. goth. [1550]

Volume de 29 ff. à 23 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat.; il est fort rare, et a l'avantage d'être le premier livre impr. à Bruges. J'en ai vu un exemplaire qui n'a d'autre intitulé que ces mots écrits à la main, et en encre rouge: *Cy commence le jardin de deuotion*. La première page commence ainsi :

**E**n l'abbaye de deuote religion fondee en ce mondain desert Cest le jardin de vertueuse consolation ou le vray dieu d'amours habite.....

Feu Van Praet n'en connaissait que quatre exemplaires. — Le Jardin de dévotion, qui occupe les 14 premiers ff. et le recto du 15<sup>e</sup> f. de ce volume précieux, a été réimprimé sous le titre de *Jardin de vertueuse consolation* (voyez ci-dessous).

JARDIN (le) d'honneur. Contenant en soy plusieurs apologies, proverbes, et dictz moraux : avec les hystoires et figures. Aussi y sont adiestrez plusieurs ballades, rondeaux, dixains, huitains et triollets fort joyeux. On les vend à Rouen aux boutiques de Robert et Jehan Dugort freres, 1545. (à la fin) : *Imprime à Rouen par Jehan Petit pour...* in-16, sign. a—H par 8, fig. en bois. [18456]

Petit volume rare. L'édition de Paris, Est. Groulleau, 1548 (aussi 1550), in-16, avec fig. en bois, ne l'est pas moins. Un bel exemplaire sous la date de 1548, mar. bl. 99 fr. 50 c. Crozet, et 400 fr. catal. Tripiet; un autre sous celle de 1549, in-16, avec 70 vignettes sur bois, ayant des marges supérieures rapportées, mais rel. en m. r. par Trautz, 220 fr. catal. Lacarelle (Potier, 1859).

Sous la date de 1550, mar. r. 92 fr. Veinant.

JARDIN (le) de Jennes Aueques la plainte de Religion, et soulas de Labeur cōpose nouvellemēt A l'honneur du roy tres-chrestien Nostre sire le Roy de frañce z de son royaume. Contenant treze personnaiges. Cestassauoir. Labeur les deux pelerins francoys Religion les quatre vertus cardinales cestassauoir Force. Justice. Prudence et temperance Les deux filles genevoises Guerre. Division Et rebellion. (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. à 39 lignes par page, avec fig. en bois. [13518]

Pièce en vers de 8 syllabes, qui paraît se rapporter à l'époque de la prise de Gènes, sous François 1<sup>er</sup>, en août 1527. Le frontispice porte une gravure en bois dont fait partie une figure de femme qui se voit sur le titre de *Fontaine des amoureux*, édition de Paris, par Jehan Jeannot, in-4. (voy. LA FONTAINE). Un exempl. incomplet, dont il ne reste que 14 ff., sous les signat. a, b, c, est porté dans le catal. de M. de Nugent, 1831, n<sup>o</sup> 426, au prix de 31 fr., et à 14 fr. dans celui de M. de Soleinne.

Jusqu'en 1831, cet ouvrage n'avait pas encore été cité par les bibliographes.

JARDIN (le) de Plaisance et fleur de Rhetorique. *Nouvellement imprime a Paris (pour Ant. Verard)*, pet. in-fol. goth. à 2 col., figures en bois, avec des signat. de a—tt. [13253]

Ce livre est une sorte d'Art poétique, accompagné d'un recueil d'exemples choisis de différents poètes du xv<sup>e</sup> siècle, tels que Alain Chartier, Charles d'Orléans, Villon, Coquillart, ou composés par l'auteur anonyme lui-même, qui a pris pour nom le sobriquet d'*Infortuné*. Comme il règne peu d'ordre dans l'arrangement des différents morceaux qui composent le Jardin de plaisance, il est à croire que l'ouvrage était resté inachevé, et qu'on n'en possède que des fragments. Cependant c'est un recueil fort curieux et qui a sa place marquée dans toutes les collections de nos anciens poètes. Dans la dernière pièce intitulée : *Le Chevalier outre par lamour de sa dame*, se trouvent des passages que Goujet qualifie d'obscènes et d'impies.

Verard a donné deux édit. du Jardin de Plaisance qui paraissent avoir été copiées l'une sur l'autre, et où le nom de ce libraire ne figure pas. La première doit avoir paru entre le mois d'octobre 1599, et le 17 septembre 1500, car dans la souscription impr. au recto du dern. f. de la table (et qui commence : *Cy finist la table de ce present livre*), Verard donne son adresse au Palais....., ou au carrefour saint seuerin a l'ynage saint ichan leuangeliste, et l'on sait qu'il ne demeura en cet endroit-là que durant les douze mois dont nous venons de parler. Dans la seconde, au contraire, on lit à la même place :

ou deuant la rue neuuie nostre dame a l'ynage saint ichan leuangeliste.

adresse qui ne fut celle de Verard qu'à dater du mois de septembre 1503.

Voici la description exacte de cette dernière édition : Le premier f. renferme le titre. Au recto du second se voit une grande planche gravée en bois, au bas de laquelle commence le texte : *Aull protecteur rou-* Ni ces deux ff., ni les suivants, jusques et y compris le 54<sup>e</sup>, ne sont chiffrés; mais le 55<sup>e</sup> et les suivants ont des chiffres de lvj à cccxlviii, au lieu de cccxliiii (l'avant-dernier f. est bien coté cccxlii). On trouve ensuite 7 ff. non chiffrés qui contiennent la table des pièces. Les chiffres des pages sont peu réguliers, et même dans les cah. gg. et hh. il y en a deux de répétés; ce qui, joint aux ff. cccxlix à cccxviii, donne au volume 267 ff. en tout, y compris le titre et la table. Van Praet fait mention d'un exempl. impr. sur VÉLIN qui se conserve dans la Biblioth. royale de Copenhague.

Le même bibliographe, en décrivant la première édition de Verard, ne lui a donné que 255 ff. en tout; mais il n'a pas fait attention aux erreurs de chiffres que nous venons de signaler.

Il est à remarquer que ces deux éditions de Verard ont l'une et l'autre le même nombre de feuillets et la même justification des pages.

Dans la seconde édition de Verard, le titre, placé au haut de la planche qui précède le *Donnet de noblesse*, au 28<sup>e</sup> f., porte : *Le Donnet baille au feu roy Charles luytisme de ce nom*; mais il paraît que le mot feu a été ajouté à cette édit.; en sorte

que cette compilation peut bien avoir été faite avant la mort de ce monarque.

Ainsi que nous l'avons dit, le compilateur du *Jardin de Plaisance* s'est caché sous le nom d'*Infortuné*; cependant, au f. 9 de l'édit. de Verard, il paraît se nommer *Jourdain*, et aux feuillets 136 et 139, il se nomme *Jean de Calais*.

— Le *Jardin de plaisance et fleur de rethorique*. — *Paris* (sans nom d'imprimeur), *M cccc v*, le *xxix<sup>e</sup> iour du moy doctobre*, in-fol. goth. à 2 col.

Autre édition très-rare; la plus ancienne qui ait paru avec une date.

— Le *jardin de plaisance Et fleur de rethorique*. (au recto du dernier f., 2<sup>e</sup> col.): *Cy finist le iardin de plaisance Imprime nouvellement a Paris par Michel le noir Pour Jehan petit libraire iure en luniuersite de paris demourant en la rue saint Jacques*, in-4. goth. de 218 ff. chiffrés, à 2 col., avec fig. en bois.

Vend. 8 fr. La Valliere; 18 fr. Picart; 30 fr. en 1816; 1 liv. 11 sh. 6 d. Lang; 106 fr. de Soleinne.

— Le même. *Paris, Jehan Trepperel*. (sans date), in-4. goth.

Vend. 2 liv. 2 sh. Heber.

— Sensuyt le *Jardin de plaisance*. — On les vend à Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (au recto du dernier f.): *Cy finist la table de ce present liure... Imprime nouvellement a Paris par la veufue de feu Jehan trepperel et Jehan Jehannot*. (sans date), in-4. goth. de CCXXXIII ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés pour la fin de la table et la souscription.

Le chiffre *xlviij*, qui se voit au verso du dernier f., indique le nombre des cahiers du volume, et non point la date de 1547, comme l'a cru Goujet, à qui l'on doit, d'ailleurs, une fort bonne notice sur le *Jardin de plaisance*.

— Sensuyt le *iardin de plaisance et fleur de rethorique*, contenant plusieurs beaux liures: comme le donnet de noblesse. Le chief de ioyeuseté: avec plusieurs Rondeaux et Balades en grāt nōbre coīme vous pourrez veoir par la table de ce present liure. *Imprime nouvellemēt liii*. (au recto du dernier f.): *Cy finist..... Nouvellement imprime a Paris par Philippe le Noir libraire et relieur... Lan mil cinq cents .xxvii. le viij. iour du moys de Juīng*, in-4. goth. de 226 ff. (chiffrés jusqu'à CCXXXIII), à 2 col. fig. en bois.

Vend. 25 fr. *mar. r.* en 1825; 2 liv. 3 sh. Heber; 125 fr. en 1837, et 60 fr. en 1841.

Le chiffre *liij* qui est sur le titre, et qui se trouve répété au verso du dernier f., indique le nombre des cahiers du volume.

— Sensuyt le *Jardin de plaisance*..... On les vend à Lyon en la rue merciere pres

de saint Anthoigne cheux Martin Boulon. (au recto de l'avant-dernier f.): *Cy finist la table de ce present liure.... Imprime nouvellement a Lyon par Oliuier arnollet*. (sans date), gr. in-4. goth. fig. en bois.

Édition imprimée de 1520 à 1530; elle se compose de cxcix ff. chiffrés et 3 ff. non chiffrés, dont les 2 premiers sont occupés par la table, et le 3<sup>e</sup> par la marque ci-dessous, qui se trouve au recto. Vend. 20 fr. Thierry; 100 fr. *v. fauve*, rel. par Bauzonnet, salle Silvestre, en 1837; 122 fr. d'Essling, et un bel exempl. en *mar. bl.* 200 fr. Coste.

C'est d'après cette édit. lyonnaise que M. Viollet Le Duc a donné (dans son catalogue, pp. 89 et suiv.) des extraits du *Jardin de plaisance*.



Ajoutons à ce qui précède que dans une de ses notes sur Du Verdier, l'abbé de Saint-Léger fait mention d'une édition in-4. du même livre, sous le titre de *Château de plaisance*, où se trouve la *Pipée*, ou *chasse du dieu d'amour*, par Octavien de Saint-Gelais.

JARDIN de santé. Voy. HORTUS.

JARDIN (le) de vertueuse consōlacion. (*Paris, Ant. Verard*, vers 1506), pet. in-4. [1550]

Opuscule de 11 ff., à 29 lig. par page, et finissant au verso du dernier par cette ligne:

*lantie ne ordure. Amen.*

sur VÉLIN, à la Bibliothèque Impériale.

Ce *Traité* avait déjà été imprimé sous le titre de *Jardin de deuotion*, par Colard Mansion, à Bruges, vers 1475 (voy. ci-dessus, et mieux Notice sur Colard Mansion, par M. Van Praet, page 25). On l'a réimprimé sous celui de *Jardin spirituel* (voyez BOTGAIN).

JARDIN des Ames chrestiennes, dressé par la pratique de la vie spirituelle, des plus belles sentences et maximes de l'Écriture et de quelques Saints Pères, spécialement du bienheureux François de

Sales. *Bruxelles, Fr. Foppens, 1666*,  
pet. in-12 de 5 ff. prélim., 212 pp. et  
2 ff. non chiffrés. [1568]

Ce joli volume a quelquefois été placé dans des collections elzeviriennes.

JARDIN des muses, où se voyent les fleurs de plusieurs agréables poésies, recueillies de divers auteurs tant anciens que modernes. *Paris, Ant. de Sommerville et Augustin Courbé, 1642* (aussi 1643), pet. in-12. [12468 ou 13983]

Ce sont principalement des épigrammes latines de Martial, Ausone, etc., avec les traductions françaises de divers auteurs, et surtout de P. Guillebaud de Saint-Romain, qui a inséré dans le recueil plusieurs pièces de sa composition. 8 fr. 75 c. Duplessis; 30 fr. Leprévost.

Voici le titre d'un autre recueil qui, comme celui-ci, est porté dans le catal. de La Vallière par Nyon, IV, p. 120, et qui n'est pas commun.

LE JARDIN du plaisir avec toutes sortes de fleurs, ou cours des Dames. *Paris, Jean Promé, 1637*, in-18 (ou pet. in-12), fig.

JARDIN (lou) deys musos provençalos, ou Recueil de plusieurs pessos, en vers provençaus. Recuillidos deys obros deys plus doctes poëtos da quest pays. 1665. (*Marseille*), pet. in-12 de 386 pages. [14396]

On trouve assez ordinairement à la fin de ce volume un opuscule de 96 pp., sans date, sous ce titre : *La Bugado provençalo ronté cadun l'y a panouchon*. Vendu ainsi complet, 40 fr. 50 c. m. bl. de Soleinne, et 300 fr. Solar.

La Bugado vient d'être réimpr. à Aix, avec un avertissement de M. Rouard (voy. BUGADO).

— Lou Jardin deys musos prouvençalos, ou Recueil... Aumentat de proverbis, sentencis, similitudos, et mouts per rire. 1666, pet. in-12 de 385 pp. 29 fr. 50 c. de Soleinne.

Ces deux recueils, ou plutôt ces deux éditions du même recueil, ont été imprimés à Marseille, chez Claude Garcin, pour François de Begue, qui en fut l'éditeur et y fournit même deux morceaux de sa composition.

Dans la seconde édition, poésies et proverbes sont réunis, avec quelques changements, sous une même pagination; mais les pièces y sont rangées dans un nouvel ordre, et même la septième (*Comédie de l'interrez*) a été retranchée et remplacée par sept petites pièces qui ne sont pas dans la première édition. M. Bory a fait imprimer en regard, aux pages 150 et 151 de ses *Origines de l'imprimerie à Marseille*, les tables des deux éditions, afin qu'on puisse voir d'un seul coup d'œil en quoi elles diffèrent l'une de l'autre.

Le texte combiné des deux éditions de 1665 et 1666, doit faire partie intégrante de la collection des poésies provençales des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, que publie avec beaucoup de soin M. Anselme Montreuil, et dont le troisième et dernier volume est impatientement attendu.

— Voy. BRUEYS (*Claude*).

JARDIN (le) des racines grecques mises en vers François, avec un recueil de mots pris de la langue grecque (par Cl. Lanccelot). *Paris, P. Le Petit, 1657*, pet. in-12, frontisp. gravé. [10729]

Première édition de ce livre bien connu des écoliers; elle est rare et assez recherchée. 29 fr. mar. vert, Ch. Giraud; 13 fr. vél. Veinant.

La seconde édition, donnée chez le même libraire en 1664, in-12, avec un frontispice gravé, est augmentée d'une préface, en réponse au P. Philippe Labbe, Jésuite, qui avait vivement critiqué les *Racines grecques*, dans son livre intitulé :

LES ÉTYMOLOGIES de plusieurs mots François, contre les abus de la secte des hellénistes du Port-royal, sixième partie des *Racines de la langue grecque*. *Paris, Guil. et Sim. Benard, 1661*, in-12.

JARDIN Musiquel (*sic*), contenant plusieurs belles fleurs de chansons à trois parties, choysies dentre les œuvres de plusieurs auteurs excellent en l'art de musique, ensemble le blason de beau et laid Tetin, propice tant à la voix comme aux instruments. Le premier livre. *En Anvers, par Hubert Waelrant et Jean Laet. avec privilège* (sans date), pet. in-4. obl. [vers 10194 ou 14436]

Ce livre, impr. vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, est fort bien exécuté. Il contient les parties *superius, tenor* et *bassus* de dix-huit cantiques François et de deux motets latins qui sont indiqués dans la *table du contenu en ce present livre*, au recto du f. qui suit immédiatement le titre (voy. WÆLRANT).

JARDIN (du). Voy. DU JARDIN.

JARDINE (*William*) and Prideaux John Selby. Illustrations of ornithology. *Edinburgh, Lizars, and London, Longman, 1825-39*, 3 vol. gr. in-4., avec 151 pl. 6 liv. 6 sh.; avec pl. doubles et color. 10 liv. 10 sh. [5797]

Recueil de gravures coloriées d'oiseaux, avec la description de leurs caractères génériques et spécifiques. Il en a paru une nouvelle série, ou 4<sup>e</sup> vol. (*Edinburgh, 1837-43*, avec 53 planches color.) 2 liv. 10 sh.

Sir W. Jardine a été l'éditeur de la collection intitulée : *Naturalist's Library, containing valuable works in every branch of animal nature, by the most eminent naturalists*, *Edinburgh, 1833-34* (ou de nouveau 1844-55), 40 vol. in-12, avec environ 1200 pl. color. à 4 sh. 6 d. par volume, et ainsi distribués : *Birds*, 14 vol.; *Animals*, tom. 15 à 27; *Insects*, 28 à 34; *Fishes*, 35 à 40. Il a aussi donné : *British Salmonic*, *London, 1839-41*, in-fol., part. 1 et 2, à 3 liv. 3 sh. chacun.

— CONTRIBUTIONS to Ornithology, *London, 1848-52*, 2 vol. in-8. fig. 2 liv. 12 sh. 6 d.

— Voyez SELBY (*John*).

JARDINIER François (le), qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères : avec la manière de conserver les fruits, et faire toutes sortes de confitures, conserves et massepans; cinquième édition, revue par l'auteur. *Amsterdam, Jean Blaeu ou Schmith, 1654*, pet. in-12, fig. et titre gravé. [6466]

Ce petit livre, devenu peu commun, est encore recherché par quelques bibliophiles qui le placent (ainsi que l'édit. de 1660, par le même Blaeu) dans leur collection elzevirienne. Vend. en mar. 41 fr. 50 c. en 1846; 23 fr. Du Roure; 40 fr. Solar; et l'édition de 1660, en mar. r. 93 fr. Riva.

Quant à l'édition de Paris, *Pierre Des Hayes, 1651* ou 1653, in-12, fig., dont celle d'Amsterdam est une

simple copie, elle n'a que peu de valeur. L'auteur y est désigné par les initiales R. D. C. D. W. R. D. N. que M. Barbier (*Dict. des Anonymes*, 8899) explique ainsi : Nic. de Bonnefons, valet de chambre du roi, lequel Bonnefons, selon lui, serait aussi l'auteur du livre intitulé :

LES DELICES de la campagne, suite du Jardinier françois; ou est enseigné à préparer pour l'usage de la vie tout ce qui croît sur la terre et dans les eaux. *Amsterd., Schmith, 1655, ou 2<sup>e</sup> édit.*, augmentée par l'auteur, *Amsterd., J. Blacu, 1661, pet. in-12.*

La première édition doit être de Paris, 1654. La troisième, Paris, 1662, in-12, en mar. r., a été vendue 31 fr. Solar. La cinquième édition, Paris, J. Cochart, 1673, in-12, contient un *Traité des Chasses*. Celle de Paris, Saugrain, 1741, in-12, est, le crois, la dernière.

**JARGON** (le) ou langage de l'argot réformé, tiré et recueilli des plus fameux argotiers de ce temps; composé par un pillier de Boutanche qui maquille en molanche en la vergne de Tours; augmenté de nouveau dans le dictionnaire des mots plus substantifs de l'argot outre la précédente impression par l'auteur. *Lyon, Nicolas Gay, 1634, in-12 de 60 pp.* [11474]

Opuscule rare et curieux. L'édition de 1634 ne doit pas être la plus ancienne, puisque la Réponse qu'on y a faite, et dont nous donnerons le titre ci-dessous, est de 1633. Il est probable que l'édition de Paris, V<sup>e</sup> de Jean Du Carroy, sans date, aura précédé celle de 1634, parce que la veuve Du Carroy exerçait de 1617 à 1626. Voici le titre de son édition :

LE JARGON ou langage de l'Argot réformé, comme il est en usage parmi les bons pauvres...

C'est aussi celui de l'édition de Troyes, Nic. Oudot, 1649, pet. in-8, de 39 feuillets, de celle de Troyes, Yves Girardin, 1660, in-12, et de celle de Troyes, Jacq. Oudot, sans date, in-12, dont un exemplaire en mar. bl. a été payé 24 fr. 50 c. Nodier. Jacq. Oudot a exercé de 1686 à 1711, et sa veuve de 1711 à 1723. Elle a donné l'édition du *Jargon*, qui est portée dans le catalogue de La Vallière par Nyon, n<sup>o</sup> 7685, où l'on attribue l'ouvrage à Olivier Mercure, sans doute d'après l'acrostiche-chanson, où d'autres trouvent Olivier Chereureau. Les réimpressions de cette pièce sont nombreuses et fort communes. *Le Bulletin du Bouquiniste*, 1861, p. 312, en décrit une d'Orléans, Letourmy, de 36 pp. avec une approbation datée de Troyes, le 12 août 1728. Elle est faite sur celle de Troyes, chez Garnier, sous la même date, et qui contient de moins que les premières éditions la valeur de plus de 20 pp.

REPONSE et complainte au grand Coëtre sur le Jargon de l'Argot réformé, avec un plaisant dialogue de deux Mions, par le Reynaudin Mollancheur en la Vergne de Miséricorde, composé par un des plus chenêtres argotiers de ce temps. *Paris, Jean Martin, 1630, pet. in-12.* [11474]

Pièce de 36 pp. vend. 39 fr. mar. bl. Nodier, et 2 fr. 25 c. seulement, sans reliure, Michel.

**JARRIC** (du). Voy. Du JARRIC.

**JARRY** (Nicolas), écrivain et noteur de la musique du roi.

Quoique nous ayons écarté de notre ouvrage l'indication des manuscrits, nous ne pouvons nous dispenser de mentionner ici les principales productions d'un calligraphe aussi habile que celui-ci, et qui sont une spécialité curieuse.

Jared-Sparks. Washington, 28544.

Jariez (J.). Mécanique industrielle, 8167.

PREPARATIO AD MISSAM. (in fine) : N. Jarry fecit, 1633, pet. in-8, mar. r., aux armes de Seguier, sur VÉLIN, et orné de lettres initiales peintes en or et en couleur. Au prem. f. est un saint Dominique à genoux, de la grandeur de la page. Si la date en était authentique, ce livre serait la plus ancienne production connue de Jarry. Vend. 250 fr. Chardin.

MISSALE. N. Jarry Paris. scriptis 1639, in-fol. de 67 ff. de vélin, écrits sur 2 col., avec les chants notés. Chaque page est entourée d'un filet d'or, et les initiales sont peintes. La reliure porte sur les plats les armes du cardinal de Richelieu, avec cette devise : *His fulta manebunt*, et au dos les ancre du grand amiral (cabinet de M. de Lignerolles).

LA GUIRLANDE DE JULIE, pour M<sup>lle</sup> de Rambouillet, Julie Lucine d'Angennes, *escript par N. Jarry, en 1641, in-fol.*

Ce manuscrit sur VÉLIN, unique dans son genre, est décoré de différentes fleurs peintes en miniature par le fameux Robert. Vend. 780 fr. Gaignat; 14510 fr. La Vallière. Voy. le catal. de La Vallière, tome II, n<sup>o</sup> 3247, et dans ce Dictionnaire, MONTAUSIER.

LA GUIRLANDE DE JULIE, *escript par Jarry, en 1641, in-8.*

Copie, sur VÉLIN, du manuscrit précédent, mais sans peintures : vend. 406 fr. La Vallière; 622 fr. d'Han-gard; 250 fr. Le Febvre, et 2900 fr. De Bure.

LA GUIRLANDE DE JULIE, *écrit par Jarry, 1641, in-4, de 43 ff.*

Ce manuscrit sur papier, exécuté en belles lettres bâtarde, paraît avoir été l'esquisse et le modèle de l'in-fol., présenté à M<sup>lle</sup> de Rambouillet. Il s'est trouvé à la vente de Crozat de Tugny, faite en 1751 (voir le n<sup>o</sup> 1316 de son catalogue), acquis alors par M. de Courtanvaux; il le fut depuis à la vente de ce dernier (n<sup>o</sup> 1275 de son catalogue) par P.-Fr. Didot jeune, au prix modique de 3 fr. 75 c. C'est d'après cet in-4, que Didot a donné son édition de la Guirlande de Julie, en 1785.

PRECES biblica. Ad illustrissimum V. Henricum Ludovicum Habertum Montmorum. N. Jarry scripsit, anno Domini 1641, in-4, de 69 ff. de vélin, avec des encadrements en or et en couleur, et un titre dans un cartouche peint, décoré d'ornements et des armes des de Montmor. Reliure en mar. r. riche à compart. dorés à petits fers, par Le Gascon (catal. d'Arm. Cigongne, n<sup>o</sup> 58).

MISSALE SOLEMNE, N. Jarry scripsit, anno 1641, in-fol. de 100 ff. de VÉLIN, écrit en rouge et noir, et sur 2 col., avec le chant noté. Chaque page est encadrée d'un filet d'or, et ornée de lettres initiales en or et en couleur. Vend. 601 fr. Scherer, en 1813.

LA PRIGIONE di Fillindo il costante, N. Jarry, Paris. scrip. 1643, pet. in-fol. de 102 pp.

Manuscrit sur VÉLIN, conservé à la Bibliothèque impériale. M. Marsand en a donné la description dans ses *Manoscritti italiani*, I, p. 555, n<sup>o</sup> 491.

ADORATION à Jesus naissant, *écrite et présentée à la regne par... N. Jarry, P., 1643, in-12, sur VÉLIN, de la plus belle exécution et orné d'une miniature charmante, d'un frontispice, d'initiales et d'un encadrement d'or.* Vend. 750 fr. Duriez.

ADORATION à Jesus naissant. N. Jarry scripsit anno 1644, in-12, mar. r. d. de mar.

Petit volume écrit sur VÉLIN pour un membre de la famille Mortemart, dont les armoiries se trouvent sur le premier feuillet. (Catal. de M. le comte P. de M... Paris, Techener, 1836, n<sup>o</sup> 18.)

EXERCICE du Chrestien, *escript par N. Jarry, 1644* (et à la page 58, N. Jarry, Paris. scriptis anno 1643), in-16 de 158 pp. sur vélin, orné de 6 miniatures, et des armes de Tallemant des Réaux, peintes sur le titre. Ce petit volume est relié en *chagrin noir doublé de mar. r. à riches compartiments*. Vendu 900 fr. Solar, quoiqu'il eût quelques taches, et que la première et la deuxième miniature fussent un peu endommagées.

PRIÈRES dévotes, écrites en 1645, in-24 de 32 ff.,

avec le nom de Jarry à la p. 53, deux miniatures, le Sauveur et la Vierge. Vend. 450 fr. Mac-Carthy (n° 436), et 18 liv. 10 sh. Williams.

LE TEMPLE de la Gloire. *N. Jarry, Paris, script.*, 1646, pet. in-8.

Manuscrit sur VÉLIN, contenant 20 feuillets encadrés en or. En tête se trouve une couronne de chêne vert entourant le chiffre C. M. en or. Le même chiffre, soutenu par deux branches de laurier en or, est reproduit au verso du dernier feuillet. Les initiales et les mots principaux sont en or, en azur et en vermillon. La reliure en mar. r. doublé de mar. r. est parsemée à l'intérieur comme à l'extérieur des lettres C. M. L'exemplaire a été vendu 540 fr. en 1847. Ce poème fut composé à l'occasion de la victoire de Nortlingen, par Brug de Montplaisir : il a été imprimé à Paris, chez Aug. Courbé, 1646, in-4., et réimpr. dans plusieurs recueils. Goujet en parle dans sa *Biblioth. franç.*, XVII, p. 309 et suiv.

PRIÈRES dévotives. *N. Jarry, Paris, scripts. et pinx.*, 1646, in-16.

55 ff. de vélin, avec encadrements et initiales en or et en couleur, sommaires en rouge. Sur le premier et le dernier f. est peint un chiffre, formé des initiales S B C A. Rel. en mar. r. d. de mar. par Bauzonnet, 121 fr. seulement Du Roure, en 1848.

On a donné pour 106 fr. à la vente de Duchesne aîné, en 1855, un livre de prières écrit par Jarry en 1646, et composé de 24 feuillets de vélin. L'exemplaire était fort mal conservé, mais il avait, dit-on, appartenu à Louis XIV, à l'âge de huit ans, lequel en aurait fait cadeau à son maître d'écriture.

OFFICE pour tous les jours de la semaine, écrits par *N. Jarry*, 1649, in-24 de 80 feuillets de vélin, avec des filets d'or autour de chaque page, fleurons et lettres peintes. (Catal. Cigogne, n° 38.)

HEURES de Notre-Dame, écrites à la main, 1647, par *N. Jarry*, in-8, de 120 ff. de VÉLIN, avec 7 grandes et superbes miniatures. Vend. 515 fr. Saint-Aignan; 1601 fr. La Vallière; ensuite 73 liv. 10 sh. Paris; à Londres, et 3399 fr. De Bure.

OFFICIUM beatae Mariae Virginis, 1648, in-16, exécuté pour Rebé, archevêque de Narbonne. (Bibliothèque de Besançon.)

PRIÈRES dévotives (écrites par *N. Jarry*, dont le nom est à la page 149), 1649, in-16 de 87 ff. de vélin, mar. v. doublé de m. v. avec fermoirs en or.

Indépendamment des ornements ordinaires qui accompagnent les manuscrits de Jarry, celui-ci est décoré de neuf miniatures, attribuées à Petitot, et du chiffre en or d'un duc de Berry (petit-fils de Louis XIV), auquel il a appartenu. La reliure porte à l'intérieur la date de 1695. Vendu 860 fr. Mirabeau, et récemment 1000 fr. à l'amiable à M. de Ligne-rolles.

JESUS MARIA. Diverses considérations sur le très saint sacrement de l'autel. *Écrit par N. Jarry*, anno 1649, in-16 de 14 ff. de vélin, dont un pour une miniature. Texte encadré de filets or et rouge, avec fleurons et lettres en or et en couleur. La rel., en mar. r. doublé de mar. bl., est parsemée de chiffres formés de deux MM. et de deux VV. (Catal. d'Arm. Cigogne, n° 122.)

LIVRE de prières, sur vélin, avec le nom de Jarry répété trois fois, et avec les dates 1649, 1650 et 1651, in-32, ancienne rel. m. r. d. de mar. couverte tête intérieurement qu'extérieurement du chiffre M. A. maintes fois répété. 905 fr. Hebbelyneck; à la même vente (n° 77 du catal.) on a payé 350 fr. un livre de Prières pour tous les jours de la semaine, pet. in-12, de 188 pp. sur VÉLIN, et rel. en chagrin noir, avec un frontispice portant les armes d'un évêque, mais sans le nom de Jarry, auquel pourtant on a attribué ce manuscrit.

PETIT OFFICE de la Vierge, accompagné de plusieurs autres prières, écrites à Paris, par *N. Jarry*, 1650, in-24 de 159 pp., sur VÉLIN, avec un frontispice, 6 vignettes et des lettres initiales peintes. Vend. 302 fr. d'Ourches; 350 fr. Duriez; 331 fr. en 1820.

PRECES CHRISTIANÆ, cum parvo officio Beatae Mariae Virginis, écrit par *Nic. Jarry*, en 1652, in-12, sur VÉLIN, avec un frontispice décoré d'une guirlande de fleurs et des vignettes, lettres romaines et bâtarde ital. rouges et noires. Livre d'une conservation parfaite : vend. 1210 fr. Mac-Carthy.

LES SEPT OFFICES de la semaine, avec leurs litanies, écrites en 1653, in-24, sur VÉLIN, décoré d'ornements peints sur le prem. et le dern. f. Vend. 200 fr. Brienne, en 1792.

RITUALE (au bas de la 13<sup>e</sup> page) : *N. Jarry Paris, scribēbat*, 1653, in-4. mar. r. dent.

40 pages écrites sur VÉLIN, en gros caractères, avec des initiales peintes en or et en couleur; pour tenir lieu de frontispice on a placé au commencement de ce volume une grande miniature représentant Jésus-Christ. La première page commence par les mots *De confirmandis*.

Vend. 225 fr. Chardin, en 1824, quoique les premiers feuillets se trouvaient saisis par suite du fréquent usage qu'on avait fait de ce Rituale.

PANÉGYRIQUE de monseigneur le duc de Guise, pair et grand chambellan de France, par M. de La Serre, conseiller ordinaire du roy en tous ses conseils et son historiographe. *Paris, écrit par N. Jarry, Parisien*, MDC.LVI, in-fol., rel. en mar. r., le dos et les plats couverts de croix de Lorraine.

Beau manuscrit sur vélin, contenant 15 ff. savoir : 1 pour le titre en or et en couleur, 11 pour le texte, 2 pour les gardes, et 1 pour le portrait en pied du duc de Guise, miniature du même genre que celles qui ornent les manuscrits de Jarry. (Catal. Cigogne, n° 2548.) Pour deux autres ouvrages de La Serre, écrits par le même calligraphe, voy. LA SERRE.

OFFICE de la bienheureuse Vierge Marie, écrit par *N. Jarry*, 1655, in-18, sur VÉLIN, en lettres rouges et noires, décoré d'une miniature (elle est gâtée) et de fleurs peintes. Vend. 240 fr. Brienne, en 1792, et 700 fr. De Bure, acheté par A. Cigogne.

OFFICE de la bienheureuse Vierge Marie, écrit par *N. Jarry*, l'an 1656, in-12, sur VÉLIN, avec des bordures, et avec des miniatures par Petitot. Il a été exécuté pour Anne d'Autriche, et après sa mort donné au duc de Bourgogne par Mad. de Maintenon, ensuite au prince de Conti. Cette note, dont je ne garantis pas l'exactitude, est tirée de la 2<sup>e</sup> partie du catal. de Dent, n° 1139, où l'article est porté à 110 liv. 5 sh.

ADONIS, poème, par La Fontaine, dédié à M. Fouquet, ministre d'Etat... (écrit sur vélin par *Jarry*, en 1653), gr. in-4.

Superbe manuscrit composé de 25 ff. de VÉLIN, décorés de guirlandes de fleurs et autres ornements peints en miniature; en tête se trouve la dédicace et un beau dessin de Chauveau représentant la mort d'Adonis. Ce volume est, sans contredit, un des morceaux les plus précieux que l'on connaisse en ce genre. Après avoir été momentanément dans le cabinet du prince Michel Galitzin, à Moscou, il a été renvoyé à Paris, avec les autres livres précieux de ce seigneur, et vendu 2900 fr. en mars 1825, ensuite revendu ou plutôt retiré au prix de 1550 fr. à la vente de M. le comte de La Bédoyère.

LES SEPT OFFICES pour la semaine. *N. Jarry Parisiens scribēbat*, an. 1659, in-16 de 74 ff. sur VÉLIN, avec une miniature et des ornements. Vend. 200 fr. le B. d'Heiss.

L'OFFICE de la Vierge et l'office de sainte Anne, écrit par *N. Jarry*, en 1660, in-32, sur VÉLIN, avec 4 miniat. Vend. 300 fr. Courtanvaux; 380 fr. Brienne, en 1792; 216 fr. Le Febvre; 850 fr. Galitzin.

PRIÈRES saintes et chrétiennes tirées de l'Écriture et des Pères de l'Église. (à la fin) *Jarry, Parisiens, scribēbat*, 1662, in-16 de 162 pp., chagrin noir et fermoirs en or.

Manuscrit sur VÉLIN en écriture bâtarde, et dont toutes les pages sont entourées d'un filet d'or; il est enrichi de plusieurs fleurons peints et de lettres ornées. 780 fr. Giraud.

**BÉNÉDICTIONS** pontificales. *N. Jarry, Parisinus, scribat*, 1662, in-fol.

Sept feuillets sur vélin, avec encadrement en or et lettres en couleur, reliure en mar. r. aux armes de Paul Godet des Marais, évêque de Chartres. 165 fr. J.-J. De Bure, acheté par Arm. Gigoune.

**LES SEPT petits Offices** pour les sept jours de la semaine, dédiés à la duchesse de Chevreuse, par Nicolas Jarry. (*sans date*), in-16 sur vélin, orné de guirlandes de roses et de six miniatures; rel. en *chagrin noir doublé de mar. r.* 700 fr. Solar.

**LES SEPT OFFICES** pour la semaine. *A Paris, écrit par N. Jarry*, M. DC. LXIII, in-18 de 128 pp., sur VÉLIN, décoré de fleurs peintes; vend. 800 fr. d'Hangard; 721 fr. Duquesnoy.

**PETIT OFFICE** de la Vierge, pet. in-12 de 173 pp. Très-joli manuscrit sur VÉLIN, orné de plusieurs miniatures exécutées avec un talent remarquable par L. Duguernier. On lit à la page 162: *Judovicus Duguernier pingebat et Nicolaus Jarry scribat*. Au commencement du volume se trouve placé un calendrier extrait de quelque livre d'heures écrit au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle, et où se font remarquer douze charmantes miniatures analogues à chaque mois, et de la même époque. Ce volume précieusement appartient aujourd'hui à M. le marquis de Ganay.

**L'EXERCICE** de la Messe et l'office de la Vierge à Paris, écrits par N. Jarry, écrivain et notteur de la musique du Roy, 1663, in-24 de 183 pp. sur VÉLIN, avec quatre miniatures et des bordures. Catalogue Brisart (Gand, 1849), n° 34.

**AIRES** nouveaux de la cour; escripts par N. Jarry, pet. in-4.

25 feuillets sur vélin dont toutes les pages sont entourées d'un filet d'or, et les lettres initiales sont peintes en or et en couleur. La note donne le dessus et la basse. Sur le premier feuillet se voient les armes de Painei-Marcy, telles que les figure Palliot, *Science des armoiries*, 1664, page 525, fig. IX. 14 fr. 19 sols le baron d'Heiss, en 1785, et 565 fr. J.-J. De Bure.

**LIVRE** d'emblèmes, in-4. 60 ff. de VÉLIN, décorés de 30 dessins lavés à l'encre de Chine; l'écriture paraît être presque aussi belle que celle de Jarry, quoiqu'il n'y ait pas mis son nom; vend. 761 fr. La Vallière; 1105 fr. Galitzin.

**LES SEPT Pseaumes** pénitentiels et autres prières, in-12 de 98 pp., *mar. r. richement doré*. Manuscrit sur vélin, orné de quatre dessins au crayon et de lettres initiales en or. L'écriture est assez parfaite pour qu'on ait pu l'attribuer à Nic. Jarry. 208 fr. Chardin, en 1824.

**PRIÈRES** durant la messe (sans le nom de Jarry et sans date), pet. in-8. de 26 ff. de VÉLIN, avec des bordures et de jolis ornements; volume d'une exécution parfaite et de la plus belle conservation. 100 fr. Parison.

On voit assez, par les prix élevés auxquels ces divers manuscrits ont été portés, combien les curieux les recherchent. Toutefois, il est bon d'en faire ici la remarque, plusieurs élèves ou émules de Jarry nous ont laissé des productions calligraphiques inférieures de fort peu à celles du maître; en sorte qu'en y ajoutant le nom de ce célèbre scribe, il a été possible de les faire passer pour son propre ouvrage. Pourquoi faut-il que nous ayons à dire qu'un homme dont la plume habile sait imiter toutes sortes d'écritures, n'a pas craint de se prêter à ce genre de fraude, en inscrivant, il y a une vingtaine d'années, le nom de Jarry sur plusieurs petits livres de prières qui étaient restés anonymes?...

**JARRY** de Mancy (*A.*). Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, d'après la méthode et sur le plan de l'atlas de A. Le Sage, et propre à en

former le complément. *Paris, J. Renouard*, terminé en 1831, gr. in-fol. [30024]

Cet atlas se compose de 25 tableaux et se divise en deux parties inégales. La première partie, traitant de l'histoire des langues et des littératures anciennes et modernes, comprend 18 tableaux. La seconde partie, consacrée à l'histoire des sciences et des beaux-arts, renferme seulement 7 tableaux. Les 25 tableaux se trouvent numérotés de 1 à XXIV, parce que les nos IX et XVI sont doublés, et que les nos XIX et XX sont réunis en une seule carte. L'ouvrage a été publié en 13 livraisons, et se vendait rel. en 1 vol. 120 fr. — Gr. in-fol. colombier vél. demi-rel. 240 fr. Il ne conserve pas ce prix.

**JARS**. Voyages métallurgiques, ou recherches et observations sur les mines et forges de fer, faites en Allemagne, Suède, Norwége, Angleterre, etc. *Paris, 1774-77*, 3 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [4711]

Ouvrage très-estimé, et dont l'édition est épuisée. Duhamel y a eu beaucoup de part.

**JARS** (Le). Voy. LEJARS.

**JARSON**. Voy. GERSON.

**JASKA'S** Nirukta sammt den Nighan-tavas, herausgegeben von Rud. Roth. *Göttingen, Dieterich*, 1852, gr. in-8. 20 fr. [11768]

Publié en 3 cah. de 1848 à 1852.

**JASON** (le roman de). Voyez LE FÈVRE (*Raoul*).

**JASPARI** (*Jacobi Dani*) Encomium Angliæ ad sereniss. Henricum octavum. *Antwerp, auctoris Jac. Dani sumptibus*, 1546, in-4. [13124]

Volume rare et curieux, au sujet duquel voyez la *Biblioth. heber.*, VII, n° 3139, où il est porté à 3 liv. 5 sh. On a du même poëte :

*ANACTOBIBLION* et Heroepe, sive carmina. *Antwerp, ex offic. Joan. Lozi*, 1544, pet. in-8.

**JAUBERT** (*Étienne*). Éclaircissement des véritables quatrains de maistre Michel Nostradamus, docteur et professeur en médecine, conseiller et médecin ordinaire des rois Henry II, Henry III et Charles IX, grand astrologue de son temps et spécialement pour la connoissance des choses futures (*Amsterdam*), 1656, pet. in-12 avec un portr. de Nostradamus par Larmessin. [9018]

Cet Éclaircissement ne forme que la dix-huitième partie du commentaire que l'auteur avait préparé pour prouver l'exactitude des prophéties de Nostradamus; il est précédé d'une Apologie de cet astrologue et de mémoires sur sa vie. Cette première partie a été réimprimée en 1693, avec la *Concordance des prophéties de Nostradamus* (voy. GUY-

**Jasmin** (*Jacq.*). Les Papillotes, 14384.

**Jaubert** (*J.-B.*). Dictionnaire des arts et métiers, 10209. — Anecdotes ecclésiastiques, 21382.

**Jaubert** de Passa (le baron). Voyage en Espagne, 20152.

- NAUD). Voir le Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 218, où un exemplaire de l'*Eclaircissement* est porté à 36 fr.
- JAUBERT (P.-Amédée)**. Éléments de la grammaire turke. Paris, impr. royale, 1823, in-4., avec 5 tableaux et 30 pl. lithogr. 20 fr. et plus en papier vél. [11691]
- La seconde édition, Paris, Dondey-Dupré, 1834, in-8. 15 fr.
- VOYAGE en Arménie et en Perse fait dans les années 1805 et 1806, par M. Amédée Jaubert, ... suivi d'une notice sur le Ghilan et le Mazenderan par M. Trezel. Paris, Pélicier, 1821, in-8., avec une carte et des fig. 9 fr. [20619]
- Un exempl. en pap. vél., avec doubles épreuves de fig. sur pap. de Chine: vend. 21 fr. Langlès.
- Cours de l'Oxus, 19586.
- JAUBERT (Hippolyte-François, comte)**. Illustrations plantarum orientialium, ou Choix de plantes nouvelles ou peu connues de l'Asie occidentale, par M. le comte Jaubert et M. Ed. Spach. Paris, Roret, 1842 et ann. suiv., 5 part. gr. in-4. [5217]
- Ce bel ouvrage, qui renferme 500 pl., a été publié en 50 livr. au prix de 15 fr. chacune.
- Glossaire central de la France, 11045.
- JAUDIN**. Traicte de tesmoings et d'enquestes, composé par Guillaume Jaudin (Cauchois), licentié en lois, et traduit en français par ledit auteur. Avignon, Fr. Tâchet, 1549, in-16. [2805]
- Un exemplaire rel. en mar. bl. par Trautz, 37 fr. en 1861.
- Du Verdier ne cite pas cette édition, mais il en indique une de Paris, Vincent Serlencas, 1556.
- Voy. MEYENDORFF.
- JAUME SAINT-HILAIRE**. Exposition des familles naturelles et de la génération des plantes. Paris, Treuttel, 1805, 2 tom. in-4. 117 pl. en couleur. 24 à 30 fr., et plus en pap. vél. [4882]
- LA MÊME, 4 vol. in-8. fig. noires.
- PLANTES de la France décrites et peintes d'après nature. Paris, 1805-1809, 4 vol. gr. in-8. fig.
- Cet ouvrage, composé de 400 pl. color., a été publ. en 54 livrais.; il s'en est répandu un grand nombre d'exemplaires dont les planches sont fort mal éclaircies.
- PLANTES de la France ou acclimatées en France, décrites et peintes d'après nature. Seconde partie. Paris, l'auteur, 1818-24, 6 vol. gr. in-8. [5057]
- Cette seconde partie, composée de 600 pl. en couleur et publiée en 60 livrais., fait suite à la première (ci-dessus). Les 10 vol. ont coûté originairement environ 900 fr., et le double en Gr. Pap. in-4., mais on les trouve dans les ventes pour moins de 200 fr.
- Les deux ouvrages suivans sont extraits des dix volumes ci-dessus :
- TRAITÉ des arbrisseaux et des arbustes cultivés en France et en pleine terre, par M. Jaume Saint-
- Hilaire; ouvrage précédé d'une introduction sur la culture des arbres et des arbrisseaux, par André Thouin. Paris, imprim. de F. Didot, 1827, 2 vol. gr. in-8., avec 176 planch. 50 fr. — Pap. vél. in-4. 90 fr.
- TRAITÉ des arbres forestiers, par le même, gr. in-8. en 15 livraisons.
- LA FLORE et la Pomone françaises, ou histoire et figures, en couleur, des fleurs et des fruits de France, ou naturalisés sur le sol français. Paris, l'auteur, 1828 et ann. suiv., gr. in-8. [5058]
- Publié par livraison de 4 pl. avec texte: prix de chacune, 3 fr. — Pap. vél. in-4. 5 fr. — Pap. vél. superfin in-fol., tiré à 12 exempl., 9 fr. Il devait y avoir environ 800 pl. ou 200 livraisons, mais la 138<sup>e</sup> livrais., publiée en 1835, est la dernière qui ait paru de cet ouvrage, composé de 544 pl.
- JAUNA (Domin.)**. Histoire générale des royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Égypte, comprenant les croisades, etc. Leyde, 1747, 2 vol. in-4. 18 à 24 fr. [28020]
- Vend. en Gr. Pap. m. r. 50 fr. La Serna.
- Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1785, et sans nom d'auteur.
- JAUREGUI y Aguilar (Juan de)**. Rimas. Sevilla, Francisco de Lyra Varreto, 1618, pet. in-4. [15270]
- Première édition de ce poète distingué; elle renferme la traduction de l'Aminte (voy. TASSO). Réimpr. dans la collection de Fernandez, tome VI.
- LA FARSALIA, poema español, escrito por D. J. de Jauregui; juntamente con el Orfeo poema en 5 cantos; sacado a luz Seb. de Armendariz. Madrid, Garcia, 1684, in-4.
- Imitation de Lucain, réimpr. à Madrid, 1789, 2 vol. in-8., dans la collection de Fernandez. L'Orfeo a d'abord été impr. en 1624, in-4.
- JAVERCY (Pierre de)**. Récréations puériles. Paris, Chevillot, 1589, in-12. [13857]
- Ces poésies peu connues sont portées dans le catal. de La Vallière, par Nyon, 13035.
- JAY (Le)**. Voy. LEJAY.
- JAYADEVA**. Gita Govinda Jayadeva poetæ indici drama lyricum: textum ad fidem librorum manuscriptorum recognovit, scholia selecta, annotationem criticam, interpretationem latinam adjecit Christ. Lassen. Bonnæ, Koenig, 1836, in-4. de XXXVIII et 142 pp. 5 thl. [16929]
- Il existait déjà une édition du texte sanscrit de cette pièce, impr. à Calcutta, sans date, in-8., et qui se payait 6 sh. Elle a été portée à 80 fr. à la vente Langlès, où elle fut annoncée sous ce titre: *Le Gita Govinda, poëme lyrique sur les amours de Cricna, par Deja Deva*.
- 
- Jaube (Fr.)**. Maréchalier, 7728.
- Javary (A.)**. De la Certitude, 3583.
- Jay (A.)**. Histoire de Richelieu, 23705. — Œuvres littéraires, 19187.
- Jay (J.-C.)**. Catalogue of shells, 6144.
- Jay (J.-L.)**. Procédure des Justices de paix, 2901. — Science des Juges de paix, 2901.

**Jauffret (J.-Fr.)**. Histoire du procès de Louis XVI, 23921.

**Jauffret** (le comte). Mémoires historiques, 21415.

JEAN danse mieux que Pierre; Pierre danse mieux que Jean; ils dansent bien tous deux. *Tetonville*, 1719, 5 vol. in-12, fig. 15 à 20 fr. [18419]

Satire très-violente contre le P. La Chaise et les Jésuites; les deux premiers vol. renferment l'*Histoire du P. La Chaise, jésuite, et confesseur de Louis XIV*; les trois autres, des *Dialogues entre le P. Bouhours et le P. Menestrier*.

JEAN d'Arras. La Mélusine. — *Cy finist le liure de Melusine en frâcoys imprime par maistre Adam Steinschaber natif de Suinfurt en la noble cite de Geneue, lan de grace mil cccc. lxxvij au mois daoust*, in-fol. goth. fig. en bois. [17094]

Voici une édition fort précieuse, et la première, sans doute, de ce célèbre roman: elle a été précédemment attribuée à Mathis Husz, imprimeur à Lyon vers 1480, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque impér., dans lequel il manque le f. où doit se trouver la souscription ci-dessus, et qui fait partie de l'exemplaire complet appartenant à la bibliothèque de Wolfenbüttel. Ce livre est imprimé à longues lignes, sans chiffres, récl. ni signat., et il renferme nombre de gravures en bois aussi grandes que les pages. Autant que j'ai pu en juger, il se compose de 193 ff., et les pages entières portent 32 et 33 lign.

On ne connaît jusqu'ici que quatre éditions impr. à Genève, en 1478, lesquelles ont paru dans l'ordre suivant:

1° Le Livre des SS. Anges, par Eximines le *xxiiij<sup>e</sup> iour de Mars*, sans nom d'imprimeur (Pâques tombant cette année-là au 22 mars).

2° La Mélusine, *au mois daoust*, avec le nom de l'imprimeur.

3° Le Livre de Sapience, de Guy de Roy, le *ix<sup>e</sup> iour doctobre*, sans nom d'imprimeur.

4° Fier-a-bras, le *xxvij<sup>e</sup> iour de novembre*, sans nom d'imprimeur.

Ainsi la *Mélusine* n'est pas le premier livre impr. à Genève, comme l'écrivait il y a quelques années M. Bregnot du Lat.

— Le même roman. *Lyon, Maistre le roi*, sans date, in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition se trouvait à la vente de Gaignat, où elle n'a été portée qu'à 27 fr.; elle se payerait vingt fois plus cher aujourd'hui, car elle n'est pas moins rare que la précédente.

— La Mélusine. — *Cy finist listoire de melusine imprimee a lyon par maistre Mathieu husz imprimeur*, pet. in-fol. goth. de 128 ff. non chiffrés, avec fig. en bois dans le texte.

Édition sans date, et probablement postérieure à celle de Genève, qu'elle égale en rareté. C'est un vol. impr. à longues lignes au nombre de 43 sur les pages entières, avec des signat. de a—x, la première de 8 ff. et toutes les autres de 6. La marque suivante, qui est celle de l'imprimeur, se voit au verso de l'avant-dernier f.; le dernier f. est tout blanc. L'exemplaire que M. Richard Heber avait payé 30 liv. à Londres, en 1830, a été revendu 63 liv. après la mort de ce célèbre amateur; ensuite, rel. en mar. par Bauzonnet, 1999 fr. d'Essling. Le même livre s'était donné pour 22 fr. 95 c. chez Dufay, en 1725.



— Melusine nouvellemēt corrigee et imprimee a Paris par pierre le Caron. — *Cy finist lystoire de melusine nouvellemēt imprimee a Paris par Pierre le caron demourant en la rue de la juyrie a lenseigne de la rose...* (sans date), in-fol. goth. fig. en bois.

Édition de la fin du xv<sup>e</sup> siècle, contenant 112 ff. impr. à longues lignes, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures. Le premier f. porte sur le recto le titre ci-dessus, en très-grosses lettres de forme, avec la marque de Jehan Petit, et au verso une grande fig. en bois. La souscription est sur le dernier f. L'exemplaire vend. 20 liv. 10 sh. Roxburgh, a été ensuite successivement revendu. 24 liv. 3 sh. White Knights; 14 liv. 14 sh. Hibbert; 33 liv. Heber; 1180 fr. d'Essling; un autre, avec quelques lettres refaites à la plume, 20<sup>fr</sup>. Librairie De Bure; 380 fr. mar. r., mais piqué et raccommodé, Bertin.

— Melusine nouvellemēt imprime a Paris. — *Cy fine lhistoire de Melusine impr. a Paris par maistre Thomas du Guernier pour Jehan Petit* (sans date, mais un peu après 1500), pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Ce volume est impr. à 2 col. et a des signatures de a jusqu'à siij; l'impression en est fort médiocre.

Nous devons placer ici l'édit. de *Lyon*, par Gaspard Ortuin et Pierre Schenck, vers 1500, que cite La Croix du Maine, sans en marquer le format.

— LA MÊME histoire. *Nouvellement impr. a Paris, par Alain Lotrian et Denis Janot*, sans date, in-4. goth. fig. en bois.

Cette édition est peut-être la même que celle qui porte: *On les vend a Paris en la rue Neufue nostre Dame a leu de France*, et dont un exemplaire rel. en mar. bl. a été vendu 17 liv. 5 sh. Heber; 140 fr. en 1841.

Il existe une édit. in-4. goth. avec la marque de Phil. le Noir, impr. à Paris, vers 1525.

Il est bon de citer encore les éditions suivantes de la Mélusine, toutes de format in-4., et plus ou moins précieuses:

1° *Lyon*, par Otilier Arnoullet, le *xxliij<sup>e</sup> iour de Février* Mil. ccccc. *xxliij*, in-4. goth. de 78 ff., sign. a—t, fig. sur bois. 390 fr. mar. d'Essling.



2° Paris, pour la V<sup>e</sup> de Jean Bonfons, sans date, caract. goth. fig. en bois : 15 fr. m. r. Le Febvre ; 124 fr. en 1815 ; 16 liv. 16 sh. Heber ; 150 fr. d'Essling ; 16 liv. 15 sh. Utterson.

3° Rouen, par J. Crevel, sans date, caract. goth. : 1 fr. 55 c. Le Febvre, en 1797.

Paris, par Nicolas Bonfons, sans date, pet. in-4. goth., avec fig. en bois ; elle se compose de 92 ff. à 2 col. sans chiffres ; la souscription est au recto du dernier f., derrière lequel se voit une fig. en bois. 8 fr. 65 c. La Vallière ; 1 liv. 1 sh. Hibbert ; 121 fr. prince d'Essling.

5° Lyon, Benoist Rigaud (1597), in-4. fig. en bois.

Les éditions de Troyes, Oudot, in-4., sont tronquées et fort mal imprimées.

MÉLUSINE par Jehan d'Arras, nouvelle édition conforme à celle de 1478, revue et corrigée, avec une préface par M. Ch. Brunet, Paris, P. Jannet, 1854, in-16. 5 fr. ; pap. fort, 10 fr.

MELUSINE, poème relatif à cette fée poitevine, composé dans le XIV<sup>e</sup> siècle par Couldrette, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Francisque Michel. Niort, Robin et Pavre, 1854, in-8. 5 fr. [13226]

MÉLUSINE ; Geoffroy a la grand' dent, legendes poitevines, par Jérémie Babinet. Poitiers, impr. d'Oudin, 1850, in-8. de 88 pp. et le titre, avec deux figures.

Nous ne terminerons pas cet article sans indiquer le roman de *Mélusine*, par M. L. M. D. M., Paris, Rocolet, 1637, in-8., vend. 17 fr. mar. r. La Vallière ; et l'*Histoire de Mélusine, princesse de Lusignan, avec l'histoire de Geoffroy, surnommé à la Grand dent*, par Nodot, Paris, 1698 ou 1700, 2 part. en 1 vol. in-12.

— *Historia de la linda Melosyna. Tholosa, Juan Paris e Estevan Cleblat, 14 Jul. 1489*, in-fol. fig. en bois.

Édition aussi précieuse qu'extrêmement rare ; elle a des signat. de a—V, et 37 ou 38 lign. par page. Le premier f. est blanc au recto, porte sur le verso une gravure en bois, et le texte commence au recto du 2<sup>e</sup> f., sign. aij.

— *La hystoria de la linda Melosina. (à la fin) : Fenesce la historia de Melosina muger de Remondin... Fue impresso en la... ciudad de Sevilla por Jacobo Cromberger Aleman y Juan Cromberger, Año de MDXXVI*, in-fol. goth. fig. en bois.

Autre édition rare, laquelle se compose de 64 ff., y compris le titre et les 2 ff. de tables, dont le second porte la souscription. Le feuillet 62 est mal coté 72. Vend. 131 flor. Meerman ; 12 liv. 12 sh. Heber.

— *Historie der Melusine. Augsp., J. Bimler, 1474*, in-fol. de 99 ff. à 27 lig. par page, fig. en bois.

Traduction allemande, faite d'après l'original français, par Thüring von Ringeltingen, en l'année 1456.

L'édition que nous citons commence ainsi : *Das abentürlich buch beweyset uns von einer frawen genant Melusina, etc.* (Ebert, 13700, et Hain, 11064). Nous ferons encore mention des éditions suivantes de cette même traduction :

1° Sans lieu ni date (peut-être à Strasbourg, vers 1477), in-fol. de 79 ff. à 34 lignes par page, avec 67 fig. en bois, sans chiff., récl. ni signat. ; le premier f. est blanc, le second renferme la table du contenu, impr. en rouge, et un avertissement du traducteur. Le texte commence au 3<sup>e</sup> feuillet et se termine à la 31<sup>e</sup> ligne du 79<sup>e</sup> f. recto. Elle diffère d'une autre édition sans date, qui a 90 ff., avec 66 fig. en bois. Cette dernière, 120 fr. d'Ourches.

2° Sans lieu ni date, mais caractères d'Ant. Sorg, à Augsbourg, in-4. goth. de 108 ff. à 28 lign. par page, avec fig. en bois, sans chiff., récl. ni signat. (Hain, 11062).

3° Sans nom de ville, mais datée de 1478, in-fol. (*Panzer's deutsche Ann.*, suppl., p. 41).

4° MELOSINE geschicht mit den figuren. *Heidelb., H. Knoblochtern, 1491*, pet. in-fol. fig. en bois, 39 ff. à 2 col. de 45 et 46 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. (Hain, 11066).

5° DIE HISTORIA von Melusina, *Strasb., Mathis Hupfuff, 1506*, in-fol. fig. en bois.

6° — *Augsbourg, Steyner, 1538*, pet. in-4. fig. en bois : 40 fr. Heber à Paris ; 67 fr. Libri, en 1857.

7° — *Augsb., H. Steyner, 1547*, in-fol. fig. en bois.

— *Wondlike, vrende end schone Historie von Melusine. Anvers, G. Leeu, 1491*, in-fol. goth. avec 45 fig. en bois.

Cette traduction flamande de la Mélusine est très-rare de cette édition. Vend. 125 fr. catalogue Canazar.

JEAN d'Arras (frère). Voy. PHILOMÈLE.

JEAN d'Autriche (Don). Déclaration de l'intention du seigneur Don Jehan d'Autriche avant de passer la Meuse et tenter la voye d'Armes. *Imprimé en la ville de Luxembourg, par Mart. Marchant, 1578*, pet. in-4. [25022]

A cette pièce doit être jointe la *réponse*, impr. à Anvers, chez Plantin, en 1578, in-4. — Voici l'indication de plusieurs écrits français, relatifs aux affaires de Flandre sous le gouvernement de Jean d'Autriche, et dont la publication a précédé ou suivi celle de la déclaration ci-dessus :

EDICT perpétuel sur l'accord fait entre Jehan d'Autriche, au nom du roy catholique d'une part, et les estats généraux des pays de par deca d'autre, pour appaiser les troubles susceiz esditz pays par la gendarmerie estrangiere, publié à Bruxelles le 17 fevrier 1577. *Bruxelles, De Hamont, 1577*, in-4.

SOMMAIRE discours des Justes causes et raisons qui ont contrainct les Estats-Généraux des Pays-Bas, de pourvoir a leur defence contre le seigneur Don Jehan d'Autriche (avec les lettres interceptées dont il est fait mention dans cet écrit). *Anvers, G. Sylvius, 1577*, pet. in-4.

Il existe une seconde édition de cette pièce sous la même date que la première, mais avec des augmentations et sous le titre de *Discours sommaire*.

APOLOGIE contre certains discours emis sous le nom des Estats Généraux des Pays-Bas, par Philippe le Franc, ardenois. (*sans nom de ville*), 1577, pet. in-8.

VÉRITABLE récit des choses passées es Pays-Bas depuis la venue du seigneur Don Jouan d'Autriche... *Imprimé dans la ville de Luxembourg pour Martin Marchant, imprimeur et libraire de Verdun, 1577*, pet. in-4.

Autre réponse au Sommaire discours ; elle a été publiée en même temps en latin et en français ; puis réimprimée avec *solution des objets contenus au discours non véritable des Estats des diets pays*, Louvain, P. Zangri, 1578, in-8. ; et sous le titre de *Discours véritable des choses...* Lyon, Nic. Guerin, 1578, in-8.

RÉPONSE aux lettres de D. Jehan d'Autriche, sur le fait des troubles dernièrement advenuz au Pays Bas. *Anvers, J. ch. Le Goust, 1577*, pet. in-8.

LETTRE d'advertissement à la noblesse et autres députés des Estats généraux du Pays Bas, par un serviteur de Don Jehan ; avec leurs responses, où

la vraie cause des troubles est exposée, etc. *Francfort*, 1578, pet. in-4.

RESPONSE véritable aux lettres patentes et persuasions abusives de D. Jehan d'Autriche, donnée à Hevre, etc. *Anvers, Plantin*, 1578, in-4.

REQUÊTE présentée à son alteze et messeigneurs du conseil d'Etat, par les habitans du Pais-Bas, protestans vouloir vivre selon la réformation de l'Evangile, le 22 jour de Juin 1578 : plus une deuxième requête... sur le fait de l'assurance de l'exercice de l'une et l'autre religion, 1578, pet. in-4.

L'ADVERTISSEMENT et reponce des Estats de Haynault sur la requête faicte pour la liberté de la religion et l'exercice d'icelle, 1578, in-4.

LETTRE contenant un avis de l'estat auquel sont les affaires des Pais-Bas.... avec la recherche du party le plus prompt et le plus assuré, que les Estats puissent prendre contre l'Espagnol, pour leur conservation et salut, 1578. *Rheims, de l'impr. de Franc. Du Pré*, 1578, pet. in-4. de 74 ff.

REMONSTRANCE aux habitans des Pays-Bas, pour les réunir au devoir de vrayz et loyaux subjects, par Bræchmus Damius. *Rheims, par N. Martin*, 1578, pet. in-8. de 52 pp.

PROGNOSTICATION de l'an 1578, par Bazel, avec une prophétie trouvée en l'abbaye de van den Eeckhoutte, à Bruges. *Anvers*, 1578, in-4. fig.

DEUX LETTRES de feu D. Jean d'Autriche, interceptées par le sire de S. Leger. *Anvers, Silvius*, 1578, in-4.

EXHORTATION de l'archiduc d'Autriche aux Estats, avec la harangue de Leoninus. *Anvers, Chr. Plantin*, 1579, in-4.



— Sensuyt vng tres beau et excellent Romain (*sic*) nomme Jehan de Paris, roy de Frâce. *Imprime a Lyon par Francoys et Benoist Chaussard freres.... Mil cinq cens cinquante quatre, le penultieme de juillet*, in-4. goth. de 40 ff. sign. a—k, fig. en bois.

Vend. 9 fr. le baron d'Heiss; 3 liv. Lang; 15 liv. 10 sh. Heber; 205 fr. d'Essling; 279 fr. Giraud.

— Le Romant de Jean de Paris, roy de France, lequel apres que son pere eut remis le Roy de Espagne en son Royaume, par la pousse  $\tau$  par ses pöpes  $\tau$  subtilitez espousa la fille du diet Roy de Espagne, laquelle il amena en France  $\tau$  vesquirent longuement en grant triomphe  $\tau$  honneur,  $\tau$  a la gloire de toute France. *A Paris pour Jehan Bonfons, libraire demourant a la rue Neufue Notre-Dame a lenseigne Sainct Nicolas*, in-4. goth. fig. sur bois.

— AUTRE édition sous le même titre : a Paris pour la vefue Jean Bonfons... — *Cy finist le Romant de Jean de Paris... nouvellement imprime a Paris, pour la vefue Jean Bonfons, demourant a la rue neuve nostre Dame, a lenseigne saint Nicolas*, pet. in-4. goth. de 28 ff. à longues lign., avec fig. en bois (le titre est dans une bordure).

Vend. 13 fr. 50 c. m. r. La Valliere.

— LE ROMANT de Jean de Paris.... *Paris, Nicolas Bonfons* (sans date), in-4. à 2 col., fig. en bois.

Édition en lettres rondes, un peu moins ancienne que la précédente. 151 fr. mar. r. d. de mar. v. prince d'Essling.

— LE ROMAN de Jehan de Paris, roy de France, lequel, apres que son pere eut remis le roy d'Espagne en son royaume par sa pousse et par ses pompes et subtilitez, espousa la fille du roy d'Espagne, laquelle il amena en France. *La Rochelle, Toussaint de Gouy* (sans date), in-8. à 2 col.

Cette édition présente de sensibles alterations dans le style du texte primitif, quelques suppressions, et

JEAN Chrysostome. Voy. JOANNES.

JEAN de La Croix. Ses OEuvres, trad. en françois par le P. Maillard. *Paris*, 1694, in-4. [1612]

Cette traduction est recherchée et peu commune : 15 à 20 fr. On l'a réimpr. il y a quelques années sous ce titre :

OEUVRES spirituelles et vie du bienheureux Jean de La Croix, nouvelle édition augmentée des lettres du P. Berthier sur la doctrine spirituelle de ce bienheureux, 4 vol. in-12.

JEAN de Paris. Sensuyt vng tresbeau  $\tau$  excellēt romant nomme Jehan de Paris Roy de France leql aps q̄ sō pere eut remys le roy despaigne en son royaume, par sa pousse  $\tau$  par ses pöpes  $\tau$  subtilitez espousa la fille dudit roy despaigne, laqlle il amena en frâce,  $\tau$  vesquiret longuement en grant triumphe  $\tau$  honneur,  $\tau$  a la gloire de toute Frâce. On les vend a Lyon en la maison de Pierre de sainte Lucie diet le Prince Pres nostre dame de Confort. (au recto du dernier f.) : *Cy finist vng excellent romant nōme Jehan de Paris Roy de france. Imprime nouvellement a Lyon par Pierre de sainte Lucie, diet le Prince Pres nostre dame de Confort*, pet. in-4. goth. fig. en bois. [17093]

Édition fort rare, et la plus ancienne que nous connoissions de ce roman (700 fr. mar. d'Essling). Elle doit avoir paru entre les années 1530 et 1540. On y compte 36 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages. La marque suivante se voit au verso du dern. f.

particulièrement celle du dernier chapitre en entier. La même chose se fait remarquer d'une manière plus sensible encore dans les éditions plus récentes, et surtout dans celles de la Bibliothèque bleue, dans lesquelles la naïveté de l'original a presque entièrement disparu.

— Le ROMAN de Jehan de Paris, publié d'après les premières éditions et précédé d'une notice par Emile Mabille. *Paris, Pierre Jannet, 1855, in-16, 5 fr.*; pap. fort, 10 fr.

Citons encore l'édition de *Paris, Felut, 1600, in-4., avec fig. en bois*; — et celle de *Troyes, Oudot, 1617, in-8. fig.* Ce même roman a été souvent réimprimé pour la Bibliothèque bleue, ainsi que l'*Histoire de Jean de Calais*, Bruxelles, Fricx, 1739, in-12.

**JEAN MARIE.** Le divertissement des Sages dans l'explication d'un grand nombre de proverbes et de façons de parler triviales et proverbiales, etc., par Jean Marie (de Vernon), religieux pénitent du Tiers-Ordre. *Paris, Georges Josse, 1665, in-8. [18467]*

Dans ce gros volume se trouvent un certain nombre de bonnes explications de nos vieux proverbes mêlées à des moralités sans utilité. 6 fr. Duplessis. Une édition de Paris, 1701, in-8., est portée dans le catal. de Baron, n° 5425, sous ce titre : *Les Divertissemens des Sages, ou discours historiques et moraux sur differens proverbes et façons de parler triviales.* Il n'y a peut-être de changé que le titre.

Le P. Jean Marie, né à Vernon, mais dont on ignore le nom de famille, est auteur des deux ouvrages suivants :

Les Jours heureux, ou le secret de vivre content dans la vue de la volonté de Dieu, par le P. Jean Marie, religieux pénitent. *Rouen, Louis Dumésnil, 1664, in-12.*

L'AMAZONNE chrétienne, ou les aventures de Madame de Saint-Balmont, qui a joint une admirable dévotion, et la pratique de toutes les vertus, avec l'exercice des armes et de la guerre, par le P. J. M. D. V. *Paris, Meturas, 1678, in-12. [22117]*

Une nouvelle édition refondue par le P. Desbillons a été impr. à Liège, 1773, in-12.

— Histoire de Raymond Lulle. Voy. le n° 22257 de notre table.

**JEANDET (Abel).** V. TYARD (*Pontus de*).

**JEANNIN (le Pr. Pierre).** Ses négociations pour la trêve avec les états généraux, etc. *Jouxta la copie de Paris, chez P. Le Petit, 1659, 2 vol. pet. in-12. [23659]*

Cette jolie édition s'annexe à la collection des Elsevier, quoique, très-probablement, elle ait été impr. par Nicolas Hercules de Leyde, dont la marque se trouve sur le titre : 15 à 20 fr. Vend. beaux exempl. 24 fr. Gouttard; 35 fr. m. r. Chénier; 60 fr. m. bl. Mazoyer.

L'édition de Paris, 1656, in-fol., est à bas prix. Il y en a une nouvelle de Paris, 1819, en 3 vol. in-8., peu recherchée.

**JEURAT (Edme-Séb.).** Traité de perspective à l'usage des artistes. *Paris, 1750, gr. in-4. [8434]*

**Jeaucard.** Vie d'Alph.-Mar. de Liguori, 22212.

**Jeauthin.** Les Chroniques de l'Ardenne; — Ruines et chroniques de l'abbaye d'Onvale; — Histoire du comté de Chiny, 24920.

Cet ouvrage a été longtemps estimé: 12 à 15 fr. Il doit contenir 110 pl.; mais les 10 dernières, dites les *Ombres*, manquent souvent.

**JEBB.** De vita et rebus gestis Mariæ Scotorum reginæ, quæ scriptis tradidere authores XVI, ad optimæ fidei codices recens. a Sam. Jebb. *Londini, 1725, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [27434]*

Cette collection, qui est moins recherchée en France qu'en Angleterre, renferme plusieurs pièces rares, soit en latin, soit en français, dont le *Martyre de la reine d'Ecosse*. (voy. MARTYRE). Une partie des exemplaires porte un titre français ainsi conçu : *Histoire de Marie Stuart reine d'Ecosse*. L'ouvrage est décoré d'un beau portrait de cette princesse infortunée, gravé par Vertue.

Vend. en Gr. Pap. 2 liv. 17 sh. Askew; 52 fr. Soubise. 130 fr. m. r. Mac-Carthy.

**JEDAJA** Appenini Bechinad, olàm, seu examen mundi, hebraice. *Absque anni et loci indicatione*, pet. in-4. [3774]

Première édition de cet opuscule très-estimé des hébraïsans, qui le regardent comme un des livres les mieux écrits de la langue hébraïque. C'est un volume de 20 ff. seulement, dont les pages entières portent 23 lign. Selon B. de Rossi, *Annales hebr. typ.*, page 110, il a été impr. à Mantoue vers 1476. Le même bibliographe décrit aussi à la page 38 de ses *Annal.* une édition du *Bechinad olàm* de Soncino, 1484, pet. in-4., qui n'est pas moins rare que la première. L'ouvrage a été réimpr. avec une version latine et des notes d'Allard Uchtmann, *Lugd.-Batavor.*, 1650, in-8. Nous en avons deux traductions françaises, l'une intitulée *l'Examen du monde, ou sentences morales des anciens Hébreux*, par Phil. d'Aquin, Paris, 1629, in-4., avec le texte; l'autre sous le titre de *l'Appréciation du monde*, par Michel Berr, 1808, in-8.

Lowndes (n° 9369) place sous le nom de *Jedaja* le livre dont nous parlerons à l'article *Mischar* ou *Mischar*.

**JEFFERYS (Th.).** The natural and civil history of the french dominions in north and south America. *Lond., 1761, in-fol. fig. 18 à 21 fr. [28508]*

— WEST indian atlas, or a general description of the west Indies: taken from actual survey and observations. *London, 1780, in-fol. [19774]*

Vendu 30 fr. L'Héritier, et moins depuis.

Le *Pilote américain*, du même géographe, *Lond., 1777, ou Paris, 1778, in-fol.*, est à très-bas prix.

**JEFFRIES (David).** Traité des diamans et des perles, traduit de l'anglois (par Chapotin). *Paris, 1753, in-8. fig. 10 à 12 fr. [4781]*

Ouvrage estimé, et qui devient rare. La 2<sup>e</sup> édition de l'original anglais, sous le titre de *Treatise on diamonds and pearls, etc.*, est de *Lond., 1751, in-8.*, avec 30 planches; chaque exempl. a été payé 24 fr. par souscription. Il en existe un abrégé, impr. en 1753, in-8.

**JEHAN (frere).** Passion dautique du be-noist τ tresdoux Jesuchrist composee

**Jebb (B.).** Works, 2015.

**Jefferson's (Th.)** writings, 28547. — State of Virginia, 28583.

**Jehan** de Saint-Clavien (*L.-F.*). Dictionnaire de linguistique, 10565.

par Reuerend pere en dieu Jehan frere ⁊ Abbe de la Noë, au diocese Deureux. (au recto du dernier f.) : *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue pour... Jehan Petit demourant en la grant rue saint Jacques a lenseigne de la fleur de lys, le xvij iour de mars lan mil cinq centz vingt et troyz*, in-4. goth. ff. non chiffr., sign. a—v, avec fig. en bois. [320]

Le nom de famille de ce Jean, abbé de la Noë, était Lothon, ainsi qu'on peut le voir dans des vers latins à sa louange qui se lisent à la tête de son livre, lequel est rare et fort peu connu. Vend. 8 fr. 50 c. Librairie De Bure ; 71 fr. mar. r. Veinant.

**JEHAN-DAILLON**, seigneur du Lude, chambellan de Louis XI, drame historique coupé en trois journées, et écrit en vers octosyllabiques, à l'imitation des drames espagnols, 1477. *Paris, imprimerie de Wittersheim*, 1854, gr. in-8., 208 pp. et le titre, pap. vél. fort. [16569]

Édition impr. aux frais de l'auteur, et tirée à petit nombre pour ses amis. Cet anonyme a donné aussi : *Le Château du Lude, essai historique sur son origine et ses possesseurs*. Paris, 1854, gr. in-8. de 144 pp. et le titre.

**JEHAN d'Ivry**. Voy. DIVRY.

**JEHAN de Sainte** (l'histoire et plaisante chronique du petit) de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer, avecques deux autres petites histoires, l'histoire de Floridan et la belle Ellinde, et le extrait des Croniques de Flandres (par Ant. de la Salle). — *Nouvellement imprime a Paris par Michel le Noir... le quinziemes iour de mars lan mil cinq cens et xvii*, pet. in-fol. goth. à 2 col. [17083]

Édition la plus recherchée et l'une des plus rares de ce joli roman. Elle se compose de 76 ff. non chiffrés, signat. B—Oij, précédés de 4 ff. liminaires pour le titre, le prologue et la table. On y voit des gravures en bois. Vend. 24 fr. m. r. bel exempl., La Vallière, et le même exemplaire, 3455 fr. Solar; autre, 20 liv. 9 sh. White Knights; 40 liv. 10 sh. Hibbert; 480 fr. mar. d'Essling; 550 fr. (avec quelques marges raccommoquées) Giraud. — La date de 1517 donnée ici est exacte, bien qu'on ait imprimé 1516 dans le catal. Solar, et 1527 dans celui d'Arm. Cigongne.

— L'histoire et chronique du petit Jehā de Sainte Et de la ieune dame des belles Cousines sans aultre nom nōmer. Avecqs deux autres petites histoires de messire Floridan ⁊ la belle Ellinde. Et le extrait des croniques de Flandres .xxviiij. (au recto du 124<sup>e</sup> f.) : *Cy finist l'histoire... Nouvellement Imprime a Paris par Jehan Trepperel demourant a la rue nefue nostre dame... pet. in-4. goth. de 128 ff. à 2 col. signat. a—Diiii seconde signat., avec fig. en bois.*

Cette édition, sans date, a été quelquefois mal annoncée sous l'année 1528, à cause du chiffre que porte le titre et qui indique le nombre des cahiers: vend. 12 fr. Gaignat; 4 liv. 4 sh. White Knights; 8 liv. 8 sh. m. bl. Heber, et jusqu'à 450 fr. Joli exempl., Reveil; 210 fr. en 1839.

— L'histoire et plaisante cronique du Petit Jehan de saintre... — *Nouvellement imprime a Paris par Phelippe Le Noir... Et fu (sic) acheue dimprimer le xx<sup>e</sup> iour de iuing Mil cinq cens xxii*, in-4. goth. de 132 ff. à 2 col., sign. a—b. second alphabet; y compris le titre et la table.

Vend. 30 fr. mar. violet. Duquesnoy.

Dans l'exemplaire vendu 141 fr. d'Essling, il manquait un feuillet.

Une édition de Paris, 1520, in-4., est indiquée par plusieurs bibliographes, mais nous ne l'avons pas vue.

— Histoire du Petit Jehan de Sainte. *Paris, pour Jehan Bonfons (1553)*, pet. in-4. goth. à 2 col., xxix cah. sous les signat. a—ccij.

A ne considérer que le titre et la souscription finale de cette édition, elle paraît sans date; mais, à la fin du roman, avant la table, il se trouve une souscription particulière finissant par ces mots : *et fut acheue dimprimer le v<sup>e</sup> iour de may mil cin cens liij*. Voilà d'où vient qu'autrefois j'ai annoncé, par double emploi, dans le Manuel, deux éditions de ce livre au nom de *Jehan Bonfons*, l'une de 1553 et l'autre sans date. Vend. 5 liv. et même jusqu'à 11 liv. 5 sh. (exemplaire de Roxburghe) Heber; 80 fr. Librairie De Bure; 122 fr. m. bl. en 1841; 104 fr. de Coislin; 205 fr. Salomon; 11 liv. 1 sh. Utterson, et 12 liv. 12 sh. Libri, en 1859.

— LA MÊME histoire, ouvrage enrichi de notes, d'une préface sur l'origine de la chevalerie et des anciens tournois, et d'un avertissement pour l'intelligence de l'histoire (par Gueulette). *Paris, Bienvenu, 1724*, 3 vol. pet. in-12. 8 à 12 fr.

— HISTOIRE et chronique du petit Jehan de Sainte et de la jeune dame des belles Cousines, sans autre nom nommer; collationnée sur les manuscrits de la Bibliothèque royale et sur les éditions du XVI<sup>e</sup> siècle. *Paris, Firmin Didot, 1830*, in-8. caract. goth. 25 fr.

Cette édition, faite d'après celle de 1523, renferme les observations de l'édit. de 1724, donnée par Gueulette, et un glossaire pour l'explication des mots maintenant inusités. Il y a des exemplaires sur papier parcheminé, avec les vignettes et les fleurons coloriés, 60 fr. Dans quelques-uns, toutes les initiales, grandes et petites, ont été dorées en relief, ainsi que les vignettes et ornements. Ces derniers coûtaient 300 fr.

L'HISTOIRE et plaisante chronique du petit Jehan de Sainte, etc., publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, par J.-Marie Guichard. *Paris, Gosselin, 1842*, gr. in-18.

Le texte de cette édition est préférable à celui des éditions de 1517, et autres en caractères gothiques, lesquelles présentent de nombreux erreurs et des contre-sens qui ont été reproduits dans celle de Gueulette, dont nous venons de donner le titre.

— LA MÊME, extraite par de Tressan. *Paris, impr. de Didot jeune, 1791*, in-18, fig. pap. vél. 3 à 5 fr.

Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap.

— Voyez GÉRARD de Nevers.

**JEHAN LE BEL**. Les vraies chroniques jadis faites et rassemblées par Monseigneur Jehan le Bel, retrouvées et pu-

- bliées par L. Polain. *Liège*, 1850, gr. in-8., titre gravé. [25121]  
Édition tirée à 125 exemplaires numérotés.
- JEHUDA** ben-Samuel ha-Levi. Voy. **COSRI** et ajoutez :  
LIBER COSRI, in linguam arabicam descripsit B. Jehuda ha-Levy, ex arabica in linguam hebraeam transtulit B. Jehuda ben Tibbon, cum commentario rabbinico nunc edidit S. Brecher. *Praga*, 1838-40, 3 part. in-8.
- JEMALLEDIN**. Maured Allatafet Jemalledini, filii Togri-Bardii, seu rerum ægyptiacarum annales, ab anno 971 ad ann. 1453; arabice edidit, latine vertit, notisque illustr. J.-D. Carlyle. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1792, in-4. 15 sh. [28368]  
L'auteur de cet ouvrage se nommait *Jemalledin-Abul-Mehassen*.
- JENISCH** (Bern. de). Voyez **FATIS** (de) linguarum orientalium.
- JENNEQUIN** ou Janequin. Voy. **JANNEQUIN**.
- JERDAN** (W.). The national portrait Gallery, or illustrious and eminent personages, particularly of the nineteenth century, engraved in the highest style, from paintings by Th. Lawrence, Reynolds, Shee, Beechey, etc., with memoirs, by Wm. Jerdan and the rev. H. Stebbing. *London, Fischer*, 1829-34, 5 vol. gr. in-8. [30522]  
Chaque volume, composé de 36 portr. et publié en 12 cah., coûtait 2 liv. 2 sh. — Pap. de Chine, 3 liv. 8 sh. — Gr. in-4., 5 liv. 5 sh. Ces prix ont été fort réduits depuis.
- JEREMIAS** vates e versione Judæorum Alexandrinor. ac reliquor. interpretum græcor. emendatus notisque criticis illustratus a G.-L. Spohn. *Lipsiæ*, 1794, in-8. 5 fr. [vers 143]
- JÉROME** (S.). Voy. **HIERONYMI** Opera.
- JÉROME** (Frère). Voy. **PEIGNOT** (*Gabr.*).
- JÉRUNG** (*Henricus*), syndicus Nurembergensis. Elucidarius Scripturarum. *Nurembergæ, per Henricum Creussner*, 1476, gr. in-fol. goth. de 203 ff. à 2 col. de 48 lig. [409]  
Un exempl. rel. en m. r. 12 fr. Brienne-Laire; 60 fr. 2<sup>e</sup> vente Quatremère.
- 
- Jettetes** (J.). *Æsthetisches Lexicon*, 9122.  
**Jelf's** greek Grammar, 10640.  
**Jelowicz** (Dr.). *Polyglotte der oriental. Poesie*, 15931.  
**Jenichen** (G.-H.). *Jus feudale*, 2802.  
**Jenisch** (D.). *Vergleichung von europ. Sprachen*, 10591.  
**Jenkins** (Alex.). *History of Exeter*, 27155.  
**Jényns**. *Evidence de la religion*, 1790.  
**Jérôme** (S.). Voy. **Hieronimus**.  
**Jerusalem** et la Terre sainte, par G. D., 20578.
- JESABELIS** (de) Anglæ actis varii generis poemata latina et gallica. (*absque nota*), in-4. [12822]  
Ces poésies se rapportent à l'exécution de Marie Stuart, et, par conséquent, doivent avoir été composées en 1587 ou 1588, et probablement impr. à Paris. La reine Elisabeth y est fort maltraitée. Plusieurs des pièces de ce recueil sont signées des initiales G. C. P., A. A. R., J. A. P. R., N. R. P., etc. Un exempl. rel. en vél. 6 liv. 25 sh. 6 d. Libri, en 1859.
- JESAIA**. R. Saadia Phijum, versio Jesaïæ arabica, cum aliis specim. arab. e mscr. bodlej. nunc primum edidit atque ad modum chrestomathiæ arab. bibl. glosario instruxit H.-E.-G. Paulus. *Jena*, 1790-91, in-8. 5 fr. [vers 144]
- JESSÉE** ou Gessée (de La). V. **LA JESSÉE**.
- JESSEN**. Morologie des faux prophètes et manticores Jésuites, soy disant fausement de la Compagnie de Jésus, ou description de plusieurs hérésies et sottés paroles remplies de calomnies mises n'aguères en avant contre Estienne de Malescot, faite et composée par Jessen, comte de Malte, seigneur des Touches. *Caen* (s. d.), pet. in-8. [21920]  
Opuscule en prose porté sous le n° 15696 du catal. de La Vallière par Nyon, ainsi que les pièces suivantes qui sont reliées avec la *Morologie*, en un seul vol. in-8. mar. r.  
TRAITÉ qui montre qu'il ne faut tenir soy aux hérétiques (en prose). — CODICILLE de Jessen, auquel est fait un brief recueil de ses principales œuvres (en prose). — ODE aux liguez françois et espagnolisez, pour les adveerir de songer et penser à ce qu'ils font et à leur conscience. *Caen*, 1593.
- JEST** Books prior to 1800.  
Lowndes donne sous ce titre (pages 1200 à 1208 de la 2<sup>e</sup> édition de son Manuel) le catalogue de plus de 500 ouvrages anglais, plus ou moins rares, qui appartiennent à la classe dans laquelle nous plaçons les joyeusetés, les facéties, les plaisanteries, les bons mots, et qui, pour la plupart, sont tout à fait inconnus en France.
- JESU** Siracidæ liber, græce, ad fidem codd. et versionum emendatus et perpetua annotatione illustratus a C.-Guil. Bretschneider. *Ratisbonæ, Montag*, 1806, in-8. 4 thl. [253]
- JÉSUIITE** (le) à tout faire, histoire galante. *Liège*, 1700, in-12, fig. [17301]  
Vend. 6 fr. 50 c. m. r. Méon, et plus cher depuis.  
Nous ne parlerons ni du *Jésuite sécularisé*, ni de sa critique, ouvrages presque entièrement oubliés.
- JÉSUITES** (les) et les moines en belle humeur. *Cologne, P. Marteau*, 1725, in-12. 6 à 9 fr. [17302]
- JESUITES** (the), comedie. Voy. **RÉCIT** touchant la comédie.
- JESUS MARIA**; sur le martyre des SS.
- 
- Jessen** (C.-F.-H.). Ueber die Lebensdauer der Gewächse, 4843.

innocens, tragédie. — Saint Herménégilde, tragédie. — Sur le martyre de saint Sébastien. (*sans lieu ni date*), 3 parties in-8. [16445]

Trois pièces en vers qui ont paru vers 1660. Vend. réunies, 6 fr. 50 c. le baron d'Heiss; 5 fr. 10 c. Méon; 9 fr. Morel-Vindé.

JEU de l'Adventure et Devis facétieux des hommes et des femmes, auquel par élection de feuillets, se rencontre un propos pour faire rire la compagnie, le tout par quatrains, imprimé à Paris et à Lyon par plusieurs fois, in-32. [13965]

Ce titre est donné par Du Verdier, I, p. 186.

JEU (le) de l'afflac, auquel le roy d'Espagne et le duc de Mayenne, ayant attaqué le roy de France, sont par luy d'un grand heur tous deux mis à l'afflac. *Lyon, Jean Marguerite, 1595*, pet. in-8. [28628]

Opuscule peu commun.

JEU des eschez moralisé. Voyez l'article JACOBUS de Cessol.

JEU (le) et mystere de la sainte hostie par personnages (au nombre de 25). *A Paris, pour Jehan Bonfons* (sans date), pet. in-8. goth. de 36 ff. signat. a—i. [16247]

Petite pièce très-rare : 300 fr. (avec le premier f. fait) de Solesme, pour Arm. Gigogne. Une copie figurée à la plume, sur VELIN, a été vendue 60 fr. Méon.

— Le Mistere de la saïcte hostie nouvelle-mêt imprime A Paris.

Lysez ce fait grans et petits  
Comment ung faulx et maudit iuitz  
Lapida moult cruellement  
De lautel le Sainct Sacrement.

Pet. in-8. de 36 ff. non chiffrés, caract. goth., avec une fig. en bois.

Autre édition du XVI<sup>e</sup> siècle, peut-être antérieure à la précédente. Les noms des personnages sont au verso du dernier f.

Vend. en m. r. 169 fr. Gaignat; 102 fr. La Vallière. C'est sur cette édition qu'a été faite la réimpression de ce mystère, à *Aix en Provence, 1817*, pet. in-8., de laquelle il n'a été tiré que 62 exempl., savoir : 40 en pap. ordin., 7 fr.; 12 en pap. vél., 4 sur pap. bleu, 4 sur pap. rose et 2 sur VELIN.

JEU du prince des sots. Voy. GRINGORE.

JEUNE (Le). Voyez LE JEUNE.

JEUNESSE du Banny. Voyez HABERT.

JEU de cartes tarots et de cartes numériques du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, représentés en cent planches d'après les originaux, avec un précis historique et explicatif (par M. Duchesne l'aîné). *Paris, imprimerie de Crapelet, 1844*, in-fol. [10480 ou 30239]

Jeux mathématiques, 10472.

Ouvrage exécuté avec beaucoup de soin, aux frais de la Société des Bibliophiles françois : il en a été tiré 100 exemplaires pour le commerce, 72 fr.; fig. color. 120 fr., et de plus 32 exemplaires en Gr. Pap. pour les membres de la Société. Un de ces derniers exemplaires rel. en mar. r. 160 fr. du Roure; un autre, 201 fr. Coste.

JEU d'esprit et de mémoire ou conversations plaisantes avec les personnes les plus distinguées de l'état, par leur génie et leur rang, avec quelques particularités qui se sont passées sous le règne de Louis-le-Grand, par M. L. M. D. C. (le marquis de Châtres). *Cologne, Fréd. le Jeune (Hollande, à la Sphère), 1694*, in-12 de 2 ff., 194 pp. et 3 ff. de table. [23881]

Édition impr. en petits caractères, et que, malgré la date qu'elle porte, je suis tenté de croire postérieure à une autre édition sous le même titre, mais de 1697. Cette dernière est un in-12 de 4 ff., 322 pp. et 3 ff. de table, qui me paraît avoir été impr. en France, dans quelque ville de province. L'ouvrage est un recueil d'anecdotes singulières, récréatives, sans véritable autorité historique; il est d'ailleurs assez mal écrit. Cependant, au dire de Bayle, il s'en est vendu plus de 6000 exemplaires. Ce n'est pas le même livre que celui qui porte le titre suivant :

NOUVEAUX entretiens des jeux d'esprit et de mémoire, ou conversation plaisante avec des personnes les plus distinguées de l'Etat, par leur génie et leur rang, avec quelques particularités qui se sont passées sous le règne de Louis-le-Grand, par M. le M. de Châtres (*sic*). *Lyon, Jacq. Lions, 1709*, in-12 de 6 ff., 356 pp. et le privilège.

Ce dernier recueil avait déjà été impr. à Paris, en 1698, date que porte le privilège accordé au marquis de Châtres (*sic*), dont le nom de famille était Jean Brodeau. Ces deux volumes sont peu communs. Le second a été réimprimé à Lyon, en 1721.

JEU de l'inconnu. Voy. DE VAUX.

JIMUTA Vabna. Daya Bhaga; traité sur les successions, en sanscrit (anonyme). *Calcutta, 1814*, in-4. [3141]

Ce volume coûte 1 liv. 5 sh. Vend. 20 fr. Langlès.

JOACHIM abbas, magnus propheta, de magnis tribulationibus et statu sancte ecclesie; item explanatio figurata et pulchra in Apocalypsim... item tractatus de Antechristo magistri Joannis Parisiensis, etc. *Impressum Venetiis per Lazarum de Soardis, 1516*, pet. in-4. goth. de 76 ff. à 2 col. [9008]

Ce volume renferme des fig. sur bois qui sont attribuées à Marc-Antoine Raimondi, sous le n<sup>o</sup> 1182 du catal. de Tross, 1861, n<sup>o</sup> VII, article 1182, où l'exemplaire annoncé sous le titre ci-dessus est porté à 88 fr. Il ne paraît pas que ce soit le même ouvrage dont Panzer, VIII, p. 435, rapporte le titre en ces termes :

EXIMII profundissimique sacrorum eloquiorum persecutoris ac futurorum pronuntiatoris Abbatis Joachim florencis scriptum super Hieremiam prophetam: pluribus mysticis intellectibus scriptura-

Jewel (*Jo.*). Works, 1963.

Igor's (ou mieux Igor's) Heerszüge gegen die Polowzer, 15918.

Joachim (*J.-F.*). Neues Münzkabinet, 29700.

rum profunda penetrans. Revisum ac correctum : quotationibusque in margine ornatum. (in fine) : *Impressum Venetiis per Lazarum de Sardinis*, 1516, die xij Junii, in-4.

— **JOACHIMI** abbatiss Vaticanis circa apostolicos viros. *Venetiis*, 1527, in-4. avec 32 fig. sur bois. [9008]

31 fr. (en mar. br.) Riva.

Il est dit dans la souscription de ce volume que l'édition a été faite sur celle de Bologne, per *Hieron. Benedictum*, 1515. Cela fait supposer une édition du texte latin sous cette date, et qu'il aurait été fait en même temps deux éditions de l'ouvrage, une en latin et l'autre en italien. Voici le titre que Panzer (VI, page 328) donne de cette dernière, d'après Paitoni :

PROPHETIA dello Abbate Joachimo circa li Pontefici & Re. Stampada ne latina... città di Bologna per Magistro Hieronymo de Benedicti... nelli anno del sinore (sic) MDXV. adi xv de Latio... in-4.

— **VATICINIA** sive prophetiæ abbatiss Joachimi et Anselmi episcopi Marsicani, cum præfatione et adnotationibus Paschalini Regiselmi (lat. et ital.). *Venetiis*, apud H. Porrum, 1589, in-4. fig.

Bonne édition et que l'on recherche à cause des fig. ; il en existe plusieurs autres. D. Gervaise a donné une *Histoire de l'abbé Joachim, surnommé le prophète*, avec l'analyse de ses ouvrages. Paris, 1745, 2 vol. in-12.

**JOACHIMUS** (Georg.). Voy. RHETICUS.

**JOANNES** Actuarius. Voy. ACTUARIUS.

**JOANNES** alexandrinus de accentibus gr., primum edidit D. Dindorf. *Lipsiæ*, Weidman, 1825, in-8. de 66 pp. [10677]

C'est le même auteur que Joannes Grammaticus ci-après, col. 544.

**JOANNES** antiochenus, cognomento Malala. *Historia chronica*, gr. et lat. (cum interpret. et notis Edm. Chilmeadi; præmittitur dissertatio de autore per Humfr. Hodium). *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1691, in-8. 9 à 10 fr. [22964]

Reïmpr. dans le dernier vol. de la Byzantine, édit. de Venise, et aussi en 1831 (voy. BYZANTINA).

**JOANNES** aquensis. Nilis ferme vocabulis (que ad pnoscedas autorū sentēcias widerentur) ptermissis : Reerendus pater Frater *Johannes* Aquensis Ordinis minorum de obſuancia *Vocabularium* (cui' nomē Lactifer)... Ex vberib' latinatis, studiose impulgens, nostre matrine Boemice impartitus est lingwe. Incipit flauste... (*Pilsnæ*, 1511), pet. in-4. goth. [10896]

*Vocabulaire latin-bohémien très-rare, qui se compose de 296 ff. sous les sign. A—oo; il est divisé en 12 livres, le 1<sup>er</sup> des noms, le 2<sup>e</sup> des verbes, le 3<sup>e</sup> des adverbos et autres indéclinables, le 4<sup>e</sup> des hommes-monstres, le 5<sup>e</sup> des infirmités du corps humain, le 6<sup>e</sup> des arbres... Dans l'avis en bohémien qui suit les lignes latines que nous citons, d'après une note imprimée que nous n'avons pas pu contrôler, l'auteur est nommé Jean, religieux déchaussé de Wodnian, ville de Bohême, dont le nom, dans la langue du pays, répond à la signification du mot *aquensis*.*

Joanne (Adolphe). Guide du voyageur, 23015.

Joannes, abricensis episcopus. Liber de officis, 1752.

**JOANNES** canonicus. *Questiones doctoris*

Johannis canonici super octo libris physicorum Aristotelis. *Paduæ*, 1475, in-fol., lettres rondes. [4202]

Edition composée de 208 ff. à 2 col. de 30 lignes, avec des signat. placées tout à fait au bas des ff. Le prologue commence sans aucun titre, à la première colonne, par ces mots : (V) *ente ad me des q3 laboratis*, et le vol. se termine par la souscription suivante, immédiatement après la table :

Explicitit questiones....  
... padue impresso .1.4.7.5°  
die 2. 5. mcs. aprtilis.

**JOHANNES** archiepiscopus cantuariensis.

Prospectiva cois. d. Iohannis archiepiscopi Cāturiēsis || fratris ordinis minorū dei psanz ad unguē castigata p exi || miū artiū ꝓ medicē ac iuris utriusq; doctorē ac mathema || ticū peritissimū D. Faciū cardanū... (*Mediolani, Petrus Cornenus, circa 1480*), pet. in-fol. goth. de 30 ff. avec des fig. de mathématiques. [8421]

Ce traité de perspective, écrit au XIII<sup>e</sup> siècle, a été longtemps classique, et même on l'a encore réimprimé à Cologne en 1580 et en 1592, in-4. L'auteur est nommé Johannes Peachamus, Pecamus ou Pithsanus par ses biographes; mais son livre ne porte que le nom de *Johannes*. Le premier f. contient une épître de Facius Cardanus à Ambroise Griffus. Le texte commence au second f. par le sommaire dont nous avons fait le titre ci-dessus. Au verso du dernier f. se lisent sept distiques, dont les deux premiers donnent les noms de l'imprimeur (Hain, 9425). 30 fr. 50 c. Labey; 26 fr. Bearzi.

**JOHANNES** carthusiensis. *Johannis* fratris

Veneti ad suos chartusienſes Patavinæ chartusiæ habitantes, de humilitate interiori et patientia vera. (in fine) : *Actum quoque hoc opus ex inclyta : famoſaque officina Nicolai Juliano gallici, anno dominice natiuitatis M. cccc (sic) pridie nonas iulias*, in-4. caract. rom.

Cet opuscule est du même auteur que le *Decor puellarum*, également impr. par Jenson, portant la fautive date de 1461 (voy. DECOR), et, chose remarquable, la date y est aussi inexactement exprimée, ainsi que dans un autre ouvrage du même auteur (*Sermo de immensa charitate Dei*) où la souscription porte M. CCCC. LXXX. nonas Julias (1480 au lieu de 1480), ce qui prouve que l'imprimerie de Janson était sujette à de pareilles erreurs, et ce qui confirme l'inexactitude de la date du *Decor puellarum*. La date de 1380 est effectivement celle de ces deux traités et de plusieurs petits ouvrages du même chartreux, lesquels se trouvent quelquefois reliés ensemble, savoir :

1° OPUS, cui titulus, Nosce te ipsum.

2° CORONA senum. 9 fr. Brienne-Laire.

3° LIBELLUS de preparatione infirmorum et in dispositione morientium, qui flos vite interpretatur. 13 fr. Brienne-Laire.

**JOANNES** chiemensis episc. Voy. ONUS.

**JOANNES** Chrysostomus. *Opera omnia*, quæ extant, vel quæ ejus nomine circumferuntur, ad mss. rōdd. castigata, aucta, illustrata, locupletata (gr. et lat.), cura et studio Bern. de Montfaucon.

*Parisiis, Ludov. Guerin, etc., 1718-38, 13 vol. in-fol. [913]*

Bonne édit. devenue peu commune : 400 à 500 fr., et plus cher en Gr. Pap. Il en a été tiré quelques exemplaires en très-Grand Papier, qui sont d'un usage fort incommode. Vend. 422 fr. La Vallière.— La réimpression, *Venise*, 1734 et 1755, 13 vol. in-fol., est beaucoup moins chère.

— OPERA, gr. et lat., editio parisina altera, emendata et aucta. *Letitiae-Paristor., Gaume*, 1834-39, 13 vol. très-gr. in-8.

Bonne réimpression, à laquelle M. de Sinner a donné des soins. Elle contient quelques augmentations : 325 fr.

— OPERA omnia quæ extant vel quæ ejus nomine circumferuntur, gr. et lat. *Petit-Montrouge, Migne*, 1859-60, 13 vol. gr. in-8. à 2 col.

Le premier vol., en 2 part., a paru en février 1859. C'est le 48<sup>e</sup> vol. de la *Patrologia græca* a S. Barnaba ad Photium.

M. Migne avait déjà donné, en 1842, une édition de la version latine du même Père, en 9 vol. gr. in-8. à 2 col., au prix de 50 fr.

Plusieurs éditions du texte grec des œuvres de S. Chrysostome ont précédé celle des Bénédictins. La première qui ait paru complète est celle de Henri Savile, *Etone, excudebat Io. Norton*, 1612, 8 vol. in-fol.; l'impression en était commencée dès l'année 1610. C'est un livre fort bien exécuté, mais qui n'est pas d'un grand prix; néanmoins M. Beloe lui a consacré un article curieux et fort étendu, dans le 5<sup>e</sup> volume de ses *Anecdotes of literature*. L'édit. du même Père, en gr. et lat., due aux soins du P. Fronton Du Duc, est un travail fort remarquable, et que celui des Bénédictins n'a peut-être pas entièrement effacé, bien que ce dernier ait été plus généralement adopté. L'édition du P. Fronton se compose de 12 vol. in-fol., qui sont ordinairement reliés en 11. Elle se paye de 100 à 130 fr. Les deux premiers vol., impr. par Cl. Morel, ont paru en 1609; mais plus tard leur date fut changée en celle de 1614, année de la publication des deux vol. suivants, l'un desquels, *Homiliæ in Genesim*, sortait des presses d'Antoine Estienne. Cet imprimeur fit paraître le 5<sup>e</sup> vol. en 1616; et, en 1621, s'étant associé Sébastien Cramoisy, il mit aux 5 vol. déjà publiés de nouveaux titres portant cette dernière date, et la marque des deux associés, marque encore adoptée pour le 6<sup>e</sup> vol., daté de 1624. De ces 6 prem. vol. il existe quelques exemplaires en Gr. Pap.; quant aux 6 derniers vol., d'un format un peu plus grand que les autres, et qui renferment *Explanationes in Novum Testamentum*, ils ont paru ensemble chez Cl. Morel, qui, en 1636, de concert avec Séb. Cramoisy, donna une réimpression, sinon totale, du moins partielle, des six premiers. Nous sommes entrés dans ces détails de date pour prouver que si le P. Fronton a eu connaissance de l'édition de Savile, ce qui est très-possible, puisqu'elle est en grande partie antérieure à la sienne, il n'a pas eu besoin du moins pour cela de s'en procurer furtivement les feuilles au fur et à mesure qu'elles s'imprimaient, comme l'ont dit quelques bibliographes anglais. Le même Fronton avait donné dès 1613 sa version latine de S. Jean Chrysostome, en 6 vol. in-fol. Une réimpression de l'édit. précédente (de Fronton, en gr. et lat.) a paru à Francfort, 1698, en 12 part. in-fol., par les soins de C. Didier-Roger de Nonnecejo.

— JOANNIS Chrysostomi, Basilii et præsanctificatorum liturgia. Item Germani archiepiscopi constantinopolitani historia ecclesiastica et musica theoria, græce. *Romæ, solertia Demetrii Duca, cretensis*, 1526, mense octobr., pet. in-4. [671]

Première édition de ces liturgies. Elle contient 74 ff. sign. A—Z, y compris le privilège de Clément VII, en lat., et un f. blanc. Le titre et la souscription sont en grec seulement. Quoiqu'il soit assez rare, ce volume, imprimé en rouge et noir, n'est point cher : 8 à 12 fr. Vend. 19 sh. m. r. Heber.

— JOANNIS Chrysostomi liturgia, seu divina missa, gr. *Venetis, Joan.-Ant. et fratres de Sabio*, 1528, in-4.

Édition rare, également impr. en rouge et noir.

— Selecta, gr. et lat., de editionis novæ consilio præfatus est, et annotationem subjecit Jo. van Voorst. *Lugd.-Batav.*, 1830, 2 vol. in-8. 20 fr.

— LIBER qui appellatur Flores, sive florilegia, in quo continentur homiliæ XXIII, ex operibus D. Chrysostomi excerptæ, græce; ex ms. cod. bibliothecæ monasterii S. Jacobi Moguntiaë descriptæ, latina interpretatione illustratæ, et nunc primum editæ studio et opera Baltazaris Etvelli. *Moguntia, Joan. Albinus*, 1603, in-4. 6 à 9 fr.

Volume peu commun : 2 liv. 9 sh. Libri en 1859, à cause d'une ancienne reliure richement dorée.

— S. JOANNIS Chrysostomi Opera selecta, græce et latine codicibus antiquis denuo excussis emendavit Fr. Dübner. *Parisiis. Firm. Didot fratres et filii*, 1861, gr. in-8. à 2 col., 1<sup>er</sup> volume.

— Joannis Chrysostomi interpretatio in omnes Pauli epistolas, græce, ex edit. Bern. Donati. *Veronæ, typis æreis excusum per Stephanum et fratres a Sabio*, 1529, 4 part. en 2 vol. in-fol. [926]

Première édition grecque de ce commentaire: elle est sortie de la presse qu'entretenait dans son palais Jean Martin Giberte, évêque de Véronne, sous la direction des frères de Sabio, imprimeurs de Venise; elle est rare, mais de peu de valeur. Un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté à 63 liv. sterl. dans le catal. d'Edwards de Londres, pour 1796. Le même exemplaire se trouvait à la vente MacCarthy, où il a été retiré à 515 fr.: on l'a ensuite vend. 1200 fr. à la Bibliothèque impériale.

— NOVÆ ex Joanne Chrys. eclogæ LH, gr., ex recens. Montefalconii, et cum ejusd., Savilii aliorumque animadvers. Accedunt variae lectiones et index vocabulorum. studio Ch.-F. Matthæi. *Moscou, et Lips.*, 1807, in-8. 10 fr.

— HOMILIÆ duæ, nunc primum editæ, gr. et lat., interprete Joan. Cheko. *Londini, apud Heynerum Vuolium, mense augusto*, 1543, in-4. [914]

Selon Herbert, *Typogr. antiq.* (vol. III, préface, p. v), c'est là le premier livre grec imprimé en Angleterre. Cependant, d'après M. Beloe, un autre ouvrage aurait la priorité, et ce serait le livre intitulé: *Platonis Menæxenus, sive funebris oratio*, sorti des presses d'un certain Thomas Thomastus, imprimeur à Cambridge, mais dont il ne donne pas la date, ce qui rend la question insoluble. Voir t. II, col. 1450.

— HOMILIÆ VI e mss. codd. novi collegii, J. Haruari opera et industria nunc primum græce in lucem editæ. *Oxonii, ex officina Jos. Barnesii*, 1586, pet. in-8. ou in-16 de 6 ff. et 138 pp.

Premier livre grec imprimé à Oxford, et édition princeps de ces homélies.

— HOMILIÆ in Mathæum, græce. Textum ad fidem codd. mss. castigavit, variis lectionibus et adnotationibus instruxit F. Field. *Cambridgiae*, 1839, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 4 liv. 4 sh. [923]

— HOMILIÆ XXXIV, arabico sermone versæ. *Atepi*, 1707, in-fol. Rare.

— OPERA varia, latine. *Venetis, communi impensa et studio Bernardini Staagnini: et Gregorii de Gregoriis*, M. D. III. mens. Feb. die IX, in-fol. de 10, 62, 104 et 140 ff.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été acquis, pour la Bibliothèque royale, à la vente de H. Drury, à Londres, en 1827, au prix de 7 liv. 7 sh.

— Omiliæ LXXXVII beati Johânis Chri:



sostomi sup. evangelio Johānis (e græco in latinum transl. per Fr. Aretinum). Rome, in S. Eusebii monasterio scripte et diligenter correcte : año dñi M. cccc. LXX, die lune xix Mensis Octobris, in-fol. [916]

Première édition : 185 fr. La Vallière ; 30 flor. Crevenna ; 49 fr. m. r. F. Didot ; 48 fr. MacCarthy ; 139 fr. en 1825 ; 5 liv. 10 sh. Sykes.

Ce volume a 278 ff. à 33 lign. par page ; les 13 premiers renferment une table des matières ; le texte commence au 14<sup>e</sup> f. recto, par un prologue de Fr. Aretinus, adressé à Cosme de Médicis. La souscription est au recto du dernier feuillet.

— HOMILIE in Mattheum, lat. Georg. Trapezuntio interprete. Moguntia, J. Fust, 1468, in-fol. [923]

Édition annoncée par plusieurs bibliographes, mais dont l'existence n'est pas confirmée.

Il y a une autre édition de ces homélies, in-fol., sans lieu ni date, impr. avec les caractères de Mentelin ; elle a 251 ff. non compris deux ff. tout blancs, l'un au milieu, l'autre à la fin, et chaque page entière porte 39 lignes. Ce n'est point un livre d'une grande valeur. 8 flor. Butsch.

— Incipit epistolarum prefatio petri balbi episcopi torpien... in librū viginti unius omeliarum... Johannis Chrysostomi, etc. — (Bruzellæ, apud fratres vitæ communis), 1479, in-4. goth. de 237 ff., à 27 lign. par page.

Ce volume commence par l'intitulé ci-dessus, et finit au recto du dernier f. par une souscription de 4 vers, dont voici les premiers mots : *Doctor inauratus, etc.* Vend. 43 fr. La Serna ; 68 fr. Rymenam, en 1842. Cette édition est mal annoncée sous la date de 1474, dans le second catal. de Crevenna.

— Sermones quinque et viginti, per Christ. Personam e græco in latin. traductio. (Romæ, in S. Eusebii monasterio, circa ann. 1470), pet. in-fol. [917]

Volume de 108 ff., impr. sans chiff., récl. ni signat., ayant 27 lign. à la page. La dédicace et l'index occupent les 9 premiers ff., et l'ouvrage finit à la 15<sup>e</sup> ligne du dernier f. recto, par ces mots : *Explicit epistola Chrysostomi.* Vend. 101 fr. La Vallière ; 37 fr. Brienne-Laire ; 20 fr. MacCarthy, et en mauvais état 4 fr. seulement Boutourlin.

— SERMONES quinque et viginti. (Bononiæ) Baldazar Azoguidius, 1475, in-4. de 109 ff. à 27 lign.

Réimpression de l'édition ci-dessus : 29 fr. en 1825.

— JOANNIS Chrysostomi sermones viginti quinque et epistola de compunctione, etc., latine. (absque nota), in-fol. goth.

Édition ancienne, sans signat., ni chiff. ni récl., exécutée à 2 col. de 37 lignes chacune : vend. 3 liv. 10 sh. Pinelli.

— SERMONES in Justum et beatum Job, de patientia, latine, ex versione Lili Tifernatis. (per Ultricum Zel de Hanau, circa 1468), in-4. go. h. [918]

Volume de 40 ff. à 27 lign. à la page ; il commence par l'épître adressée *sanctissimo et clementissimo dño Nicolao*..... Vend. 25 fr. Gaignat ; 120 fr. La Vallière ; 24 fr. Brienne-Laire.

— INCIPUNT sermones. *Explicit sermones iohannis chrysostomi de patientia iob*..... *Impssi nurenberge, anno dñi M<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup> lxxi<sup>o</sup>*, in-fol. goth.

Selon Panzer et Hain, ce volume renferme 68 ff. ; cependant j'en ai vu un exempl. qui n'avait que 28 ff. et qui paraissait complet.

— Sermo super psalmo quinquagesimo. (in fine) : *deo et deifere refero grās*

*infinitas de fine primi libri johānis crisostimi sancti doctoris et episcopi sup psalmo quinquagesimo, per me Viricū zel de hanau clericū dioecesi Mo-gūtineñ. Anno dñi millesimo quadringentesimo sexagesimo sexto, pet. in-4. de 10 ff. [915]*

Petit volume excessivement rare, et qui est la plus ancienne édition, avec date, sortie des presses d'Ulric Zel ; il est impr. à longues lignes, qui sont au nombre de 33 sur les pages entières, et il commence, sans intitulé, par ces mots : *(P)ictores imitantur arte naturā*... Vend. 701 fr. de Servais ; 364 fr. d'Ourches, et 21-liv. Hlibert.

— SUPER miserere mei Deus. (Colonia, per Ultricum Zel, circa annum 1467), in-4. de 29 ff. à 27 lignes par page.

L'édition précédente ne contient que le premier livre de l'ouvrage ; mais dans celle-ci, qui est faite avec les mêmes caractères, on trouve de plus le second livre : elle commence aussi, sans intitulé, par ces mots : *(P)ictores imitantur arte naturā*.... Vend. 30 fr. d'Ourches.

Il existe plusieurs autres opuscules du même saint, impr. sans date, avec les mêmes caractères ; mais, comme ils n'ont que fort peu de valeur, nous nous dispensons de les indiquer ici.

— DIVI JOHANNIS Chrysostomi liber contra Gentiles... per Germanum Brixium almissiodorensem latinus factus : contra Joannis Oecolampadij translationem. Parisiis, Sim. Colinaeus (1528), pet. in-4. de 4, 50 et 17 ff.

Un bel exemplaire, impr. sur VÉLIN, enrichi d'une bordure, s'est vend. 37 flor. d'Holl. chez Petau, en 1722, et 111 fr. chez MacCarthy ; un autre, également sur VÉLIN, mais moins beau, 15 fr. 80 c. seulement chez le bibliographe Barbier, en 1828.

— Exhortation à prier Dieu, de Saint Jan Crisostome, traduite de grec en rithme frâcoyse par Pierre Riurain, vandos-moys auecqz la louange de parfaite oraison, et autres petitz œures spirituelz traduit de latin en françoys par ledit autheur. Paris, de l'imprimerie d'Est. Groulleau, 1547, pet. in-8. de 59 ff. en lettres ital., sig. en bois.

Ce livre est rare et son auteur peu connu.

— TRACTE de saint Jean Chrysostome, que nul n'est offensé sinon par soy-mesme, nouvellement traduit en langue françoise (et dédiée à Anthoinette de Bourbon, duchesse de Guise, par Pierre Pesselier, religieux de Saint Germain d'Aucerre). Lyon, par Jean de Tournes, 1543, in-16, lettres rondes. 6 à 9 fr.

Un exempl. rel. en mar. r. par Trautz, 40 fr. Solar.

— DISCOURS de S. Jean Bouche d'or, de l'arbre de la science ; a scavoir si Adam a eu la connoissance du bien et du mal devant que en gouter du fruit, ou s'il l'a eue depuis, trad. du grec par Federic Morel. Paris, Fed. Morel, 1596, pet. in-8.

— HOMÉLIES, discours et lettres choisies de S. Chrysostôme, avec des extraits tirés de ses ouvrages, trad. par Ath. Auger. Paris, De Bure fils aîné, 1785, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [933]

Édition préférable à celle de Lyon, Gyt, 1826-1827, 4 vol. in-8.

La collection des anciennes traductions françaises de ce Père forme 26 vol. in-8. et 3 vol. in-12. Nous en donnons le détail dans notre table méthodique, n<sup>o</sup> 919 et suiv.

SAINT JEAN CHRYSOSTOME, ses œuvres et son siècle, par l'abbé E. Martin (d'Agde). Montpellier et Paris, Lethellieur, 1861, 3 vol. in-8.

— **VOLGARIZZAMENTO** di alcuni opuscoli di S. Giovanni Grisostomi. *Firenze, Gius. di Giovacchino Pagani, 1821, gr. in-8.*

Recueil de différentes traductions italiennes de S. Chrysostome citées par La Crusca. Il n'en a été tiré que 250 exempl., dont 12 en pap. bleu et 6 en très Gr. Pap. anglais (Gauba, 529).

**JOANNES**, sive Johannes [de Cireyo] abbas cisterciensis. *Collectanea quorundam privilegiorum ordinis Cisterciensis. Divisione, per Mag. Petrum Metlinger, 1491, in-4. goth. de 197 ff. à 35 lig. par page. [3259]*

Le plus ancien livre connu qui soit sorti des presses dijonnaises, lesquelles ont produit, dans la même année 1491, *Compendium sanctorum ordinis cisterciensis*, in-4. Les *Collectanea* se sont vend. 20 fr. La Vallière; 30 flor. Meerman; 36 fr. Heber. En voici la description :

Le 1<sup>er</sup> f. contient une fig. en bois au recto, et une autre au verso, avec inscription latine. Le 2<sup>e</sup> f. commence ainsi : *Brevis prefatio sup sequenti collectanea...* On lit au recto du dernier f. : *opera et sp̄sa.... Johānis abbatis cistercijs.... ad omnium sui sacratissimi ordinis fliorū consolationem et p̄fecum, hoc opus.... impressum Divisione p̄ magistrū Metlinger Alemānū. Anno dñi M. cccc. nonagesimo primo. iij Nonas Julias. fuit felicit̄; suit une pièce de 34 vers latins de Conradus Leontorius, adressée *benevolo lectori*.*

L'abbé Papillon, dans sa *Bibliothèque de Bourgogne*, p. 147, article J. de Cirey, cite *Capitulum generale cisterciense*, impr. à Dijon, en 1490, mais la date n'est pas bien constatée.

**JOANNES Scholasticus abbas montis Sinai**, qui vulgo Climacus appellatur. *Opera omnia* (gr. et lat.), interprete Matthæo Radero. *Lutetia-Parisior., Seb. Cramoisy, 1633, in-fol. 24 à 30 fr. [950]*

— *Opus* : Joannis Scolastici : *Quod Climacus* : seu Scala Paradisi nuncupatur. — *Mediolani, per Joh.-Mar. de Ferrariis, ad impensas Jo.-Jac. et fratris, de Legnano, 1506, die xix Decembris, pet. in-8. de 199 ff.*

Un exempl. sur VELIN : 24 fr. Brienne, en 1792 (Biblioth. impér.).

La traduction française de l'*Echelle sainte*, par Arnaud d'Andilly, fait partie des *Vies des Pères des déserts* (voy. ARNAULD d'Andilly); elle a aussi été imprimée séparément (voir le n° 951 de notre table).

— In nomine Domini Nostri Yesu Cristi Amen. In Comencia El Prologo Nel libro Chiamato Climaco zc : Questo libro cōpose uno de li seti padri antiqui, el cui nome fu Johāne abate del monastiero (sic) del monte Synai, zc. (*Vincenza*) M. CCCC. LXXVIII. die XIX sept., in-4. de 200 ff. à 26 lignes par page.

Édition peu connue, impr. en caractères ronds, sans chiffres, mais avec des signat. au sommet des recto : exemple qui se présente rarement dans d'autres livres. La souscription qui, dans celui-ci, se lit au recto du dern. f., est terminée ainsi (en 4 lignes) : *Questo Libro fo facto in casa del reverendo misier prē | Lunardo longo rector de la giesta de misier sancto Lore | zo da tore de bel Vesin. adi soprascripto. zc : AMEN.* | et au-dessous : S : Z : L : S :

D'après le témoignage peu exact d'autres bibliographes, cette édition se trouve indiquée dans les *Annales* de Panzer d'une manière incertaine, tantôt à la date de 1476, tantôt à celle de 1477, et finalement à l'année 1478, à laquelle elle appartient effectivement (*Catalogue Boutourlin*, n° 200). L'édition de Venise, per Mateo da Parma, 1491, in-4. de 144 ff., et les autres réimpressions de cette traduction n'ont point de valeur.

— El libro de S. Juan Climacho, vulgarmente llamado Escala del Paradiso. *Mexico, apud Joannem Paulum* (in-4.?).

Antonio, *Biblioth. nova*, I, 685, donne ainsi le titre de cette traduction, dont il ne marque ni la date ni le format, mais qu'il attribue à Juan de Estrada, alias de la Madalena, fils de Jean Alphonse de Estrada, gouverneur de l'Amérique septentrionale, après la conquête, en ajoutant que ce Juan de Estrada mourut en 1579. Ce qui donne de l'importance à cet opuscule rarissime, c'est que, selon toute apparence, ce serait le premier livre impr. dans la Nouvelle-Espagne, ainsi que le dit Antonio qui, à cet égard, s'appuie du témoignage donné par Augustin Davila Padilla, dans son *Historia de la fundacio y discurso de la provincia de Santiago de Mexico...* Madrid, 1596, in-fol., où 1634 (sous le titre de *Varia historia*), livre II, chapitre LVII ; ouvrage qui a été réimprimé à Bruxelles, en 1625, in-fol. Un témoignage plus positif encore sur l'introduction de l'imprimerie à Mexico est donné par Gil Gonzalez Davila dans son *Teatro eclesiastico de la primitiva Iglesia de las Indias occidentales*, impr. à Madrid, 1649, in-fol., à la page 23 du tome 1<sup>er</sup>, où il dit : *En el año de mil y quinientos y treinta y dos el Virrey Dō Antonio de Mendoza : lleuó la Imprenta a Mexico. El primer impressor fue Juan Pablos, y el primer libro que se imprimió en el Nuevo Mundo, fue el que escriuio San Juan Climaco, con titulo de Escala espiritual para llegar al cielo, traducido de latin en castellano por el venerable Padre F. Juan de la Madalena, religioso dominico.*

Ainsi, selon Davila, ce serait en 1532 que l'imprimerie mexicaine aurait pris commencement : or, comme il est notoire qu'Antoine de Mendoza n'arriva au Mexique qu'en 1535, la date de 1532 ne saurait être exacte ; et l'époque de l'introduction de l'imprimerie dans le nouveau monde reste encore à fixer d'une manière certaine ; ce qui ne pourra se faire qu'à l'aide d'un exempl. de la *Escala espiritual*. Pour une autre production de la presse mexicaine, de l'an 1544, voy. PEDRO de Cordova.

**JOANNES Damascenus. Opera omnia** quæ extant, et ejus nomine circumferuntur ; et variis editionibus et codd. mss. (gr.) collecta, recensita, latine versa, atque annotationibus illustrata, cum præviis dissertationibus, et indicibus opera et studio P. Mich. Le Quien. *Paris., Deslepine, 1712, 2 vol. in-fol. 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap. [954]*

Édition la meilleure que l'on ait donnée de ce Père. Elle a été réimprimée à Venise, 1748, aussi en 2 vol. in-fol. Les anciennes édit. de Paris, 1575, 1603 et 1619, in-fol., sont à bas prix.

— Ejusdem Opera omnia quæ extant, et ejus nomine circumferuntur, etc. cura et studio P.-Mich. Lequien, accurante J.-P. Migne. *Parisiis, 1860, 3 vol. gr. in-8. à 2 col. 35 fr.*

— JOANNIS Damasceni editio orthodoxæ fidei ; ejusdem de iis, qui in fide dormierunt, græce. *Veronæ, apud Steph. et fratres Sabios, 1531, in-4.*

- Première édition; elle est fort belle et assez rare: 6 à 9 fr.
- **EDITIO** orthodoxæ fidei: De iis, qui in fide dormierunt, gr., ex editione J. Ephesini. *In Moldavia*, 1715, in-4.
- Édition rare citée par Ebert, n° 10792, qui indique aussi une traduction russe du même livre par l'archevêque Ambrosius, *Moscou*, 1744, in-4.
- **THEOLOGIA** Damasceni: Joannis Damasceni de orthodoxa fide liber, interprete Jacobo Fabro Stapulensi. *Parisiis*, per Henricum Stephanum, 1507, pet. in-4. de 114 et 6 ff.
- Sur **VELIN**, à la Bibliothèque impériale.
- **SERMONES** tres apologetici contra eos qui sacras imagines abjiciunt; Theodori Studitæ dogmata de honorandis et colendis sacris imaginibus; Joannis hierosol. vita Joannis Damasceni (omnia, græce, edente Nic. Maiorano). *Romæ, apud Nicolinum Sabiensem*, 1553, in-8.
- Rare, sans être d'un grand prix.
- **PARACLETICON** excellentiæ deiparæ. Opus nunc prim. editum, secundum codicem monasterii τῆ; ἑρποντορεββῆ; (gr.), 1738, in-4.
- Tres-rare, selon Ebert, 10795.
- **Liber Barlaam et Josaphat Indiæ regis.** (*absque nota*), in-fol. goth. de 77 ff. à 36 lignes par page. [955]
- Ancienne édition, avec des signatures jusqu'à K III, et que l'on croit impr. à Spire: elle commence sans intitulé par ces mots:
- (C) *Vm cepissent monasteria construi...*  
et finit ainsi:
- Explicit liber Barlaam et Josaphat.*
- Vend. 61 fr. La Valliere; 24 fr. (exemplaire gâté) Méon.
- Il existe une autre édition de ce roman, probablement plus ancienne que la précédente: c'est un in-4. de 147 ff. à 29 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les caractères goth. de H. Eggesteyn, à Strasbourg, mais sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date. Elle commence par cette ligne: *Incipit liber gestorū barlaam et Josaphat*, et se termine au verso du dernier f. de cette manière:
- Finis: Deo G'ras.*
- **Vitæ et res gestæ SS. Barlaam et Josaphat, Indiæ regis, S. Joann. Damasceno auctore, Jac. Billio interprete.** *Antwerp*, *vidua Joan. Belleri*, 1602, in-12.
- Il n'est nullement certain que S. Jean Damascène soit l'auteur de ce roman mystique, bien que l'ouvrage ait été impr. plusieurs fois sous le nom de ce Père de l'Eglise. Le véritable texte grec de cette pieuse histoire a été publié pour la première fois par M. Boissonade dans le 4<sup>e</sup> volume de ses *Anecdota graeca*.
- HISTOIRE** de Barlaam et Josaphat, composée par S. Jean Damascène, et trad. par F. Jean de Billy, avec la vie de S. Jean Damascène, et l'homélie de S. Jean Christostôme, intitulée de la comparaison du roy et du moine. *Paris, Chaudière*, 1574 ou 1578, pet. in-8. 6 à 9 fr.
- Cette traduction a été plusieurs fois réimpr. (notamment à *Lyon*, 1592, pet. in-12). Il y en a une autre sous le titre d'*Histoire de Josaphat, roi des Indes*, par le P. Ant. Girard, jésuite, *Paris, P<sup>e</sup> Camusat* (1642), in-12.
- **Storia de' SS. Barlaam e Giosafate**, ridotta alla sua antica purità di favella, coll' ajuto degli antichi testi a penna (da Giov. Bottari). *Roma, Salvioni*, 1734, in-4.

- Bonne édition, dont il y a du Gr. Pap. Elle est préférable à celle de *Rome, Mordacchini*, 1816, in-8.
- Ce livre, que cite La Crusca, est une traduction, soit du provençal, soit de la langue romane française, et le manuscrit d'après lequel il est imprimé date de l'an 1323. Il existe, à peu près sous le même titre, un ouvrage italien différent de celui-ci, et dont Gamba, n° 933, cite une édition du xv<sup>e</sup> siècle, in-4., *senz' alcuna data*, qui se conserve dans la bibliothèque du marquis Trivulzio.
- VITA** del S. Giosafat convertito da Barlaam, ristampata, e di varie figure adornata. *Messina, Bisagni*, 1678, pet. in-8. fig.
- Probablement ce livre n'est qu'une réimpression du poème intitulé:
- DELLA VITA** di san Giosafat convertito da San Barlaam eremita, canti V, composti per D. Attilio Opezzinghi cavaliere palermitano. *Palermo, Gio. Fr. Carrara*, 1584, in-8. (Graesse.)
- **Historia magistral.** De los gloriosos santos anacoretas Barlaam y Josaphat. *Manila*, 1692, in-4.
- Traduction espagnole faite sur la version latine par François Balthasar de Sancta-Cruz. C'est un livre fort rare qui a 11 ff. prélim., texte 287 ff. chiffrés, à la suite: *Via sacra*, 36 ff.: vend. 12 sh. Heber; 20 fr. 50 c. en 1836.
- Une autre traduction espagnole de ce roman, par Juan de Arce Solorzeno, avait déjà été impr. à *Madrid*, chez *Juan Flamenco*, en 1608, in-8.
- **Hic vahet an eyn gar loblich vund heylsam allen christglaubigen cronica, Sagend von eynem heyligen Kunig mit namen Josaphat, etc.** (à la fin): *Eynende hatt das buch der christenlichen lere die hystori Josaphat vnd Barlaam genant, etc.* (*Augsburg, Günther Zainer*, vers 1477), in-fol. de 96 ff. à 36 lign. par page, avec 64 gravures en bois.
- Édition précieuse, sans lieu ni date, et sans chiff., récl. ni signat. 150 fr. *mar. olive*, Borluut, et rel. en vélin, même prix en décembre 1800. Il en existe une autre, également sans lieu ni date, attribuée à *Ant. Sorg*, imprimée à Augsburg; c'est aussi un in-fol. de 96 ff., qui commence et finit comme ci-dessus, mais dont les gravures sont plus petites. L'inscription de la dernière figure porte: *der beyder teib*, au lieu de *ter beyter teib*, qui se lit dans la première édition (Ebert, 1657).
- Le poème allemand (*Barlaam und Josaphat*) de Rudolf von Montfort, qui a été publié par F.-C. Köpcke, à *Königsberg*, en 1818, et par Fr. Pfeiffer, à *Leipzig*, en 1843, in-8., n'a de commun que le fond de la légende avec la traduction en prose ci-dessus.
- M. Graesse cite une traduction danoise de la même légende par H.-H.-E. Kinck, *Copenhague*, 1852; une autre en vieux norvégien par C.-R. Unger, *Christiania*, 1851, in-8.; — une autre encore, écrite en bohème sur la version latine, et impr. en 1504, in-8., et en 1512, in-4. — Il cite enfin un poème polonais d'Ignace Kuligowski, impr. à *Cracovie*, en 1688, in-4., lequel a été également composé d'après la version latine du Barlaam qu'a donnée J. de Billy.
- **Aral na tunay na totoong paga acay sa tavo, nang manga cabanalang gava nanga malo valhating santos na si na Barlaam ni Josaphat, na yपालना sa sulat ni san Juan, Damasceno, at ysinalin sa vican tagalog nang R. P. Antonio de Borja sa la compania ni Jesus.** *Im-*

*presso en el Colegio... de Manila por D. Gaspar Aquino de Belen, 1712, pet. in-fol. de xi et 209 ff.*

Traduction en idiome tagalo. Un exempl. défectueux de ce livre fort rare a été vend. 81 fr. 50 c. chez Abel Rémusat.

Panzer (IX, 284) cite, d'après Denis, l'article suivant dont il n'indique pas le format :

JOANNIS Damasceni Octoichos *lingua literali, Sclarorum, characteribus cyrillicis, editus anno 1493, Tzernogavie (Tzernichovie?) per Georgium Tzernoevik.*

Il est fort douteux que l'*Octoichus*, ouvrage impr. en grec, à Venise, en 1523, en 1543, et plusieurs autres fois, soit réellement de Jean Damascène.

JOHANNES, episcopus Ephesi. John, bishop of Ephesus, ecclesiastical history, now first edited from the unique syriac manuscr. in the British Museum, with introduction by W. Cureton. *Oxford, 1853, in-4. 1 liv. 10 sh. [21355]*

JOANNES Erigena Scotus. Voy. ERIGENA.

JOANNES de Fabrica. *Compitatio m̄gri iohannis de Fabrica sup relaxatione penar̄ ac̄arū purgatorii. (à la fin) : Impressum Gandavi p me Arnoldum cesarii (circa 1485), in-4. de 16 ff à 29 et 30 lign. par page, signat. a-z-b 3. [12507]*

Opuscule fort rare. 165 fr. vente Lammens, à Gand.

JOANNIS Ferrar. ord. min. *Liber noviter editus. De celeste vita, in quo infra scripta continentur; in primis, de natura anime rationalis; de immortalitate anime; de inferno et cruciatu anime; de paradiso felicitate anime (in fine) : Liber Joannis Ferrar. editus per... Antonium de Chauchorio qui... obtinuit ne aliquis per decenium cum librum imprimere posset præterquam Hieronymo Blongio cive florentino, qui omni studio, cum ac diligentia suaque impensa curavit, ut emendatissime imprimeretur per ægregium virum Mattheum Capeasam Ferrarensis, qui etiam correctissime impressit 1494 xix Dec., in-fol. signat. a—m. caract. romains. [1250]*

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec des ornements en or et en couleur, 310 fr. Costabili, et revendu 19 liv. Libri, en 1859.

JOANNES dictus Florentinus. *Impresa del re Carlo VIII in Italia per Joannes dictus Florentinus. (senza luogo ed anno), in-4. de 4 ff. à longues lignes et à 2 col., caract. ronds. [14671]*

Cette relation, en *ottava rima*, de l'expédition de Charles VIII en Italie, a dû paraître vers la fin du xv<sup>e</sup> siècle. L'exemplaire annoncé sous le titre ci-dessus dans le catalogue Libri, n<sup>o</sup> 1267, a été vendu 106 fr. en 1847.

JOANNES geometra. *Hymni V, in B. Deiparam, e gr. lat. facti per Fed. Morel-*

*lum (gr. et lat.). Lutetia, Morellus, 1591, in-8. 2 à 3 fr. [12416]*

— PARADISUS, tetrasticha moralia sanctorum hominum sententias referta complectens, opus non primum in lucem editum (gr.), interprete Fed. Morello. *Lutetia, 1595, in-8. 2 à 3 fr. [12417]*

Ces deux opuscules ont été réimpr. dans la *Biblioth. Patrum*, tome XIV.

JOANNES glastoniensis. Voyez l'article HEARNE (*Th.*), n<sup>o</sup> 21.

JOANNES grammaticus Philoponus alexandrinus, contra Proclum de mundi æternitate libri, gr. *Venetis, in ædibus Bartholomæi Casterzagensis, ære et diligentia Jo. Francisci Trincaveli, 1535, in-fol. de 84 ff. [3364]*

Vend. 10 fr. La Vallière; 30 fr. non rogné, Clavier; 25 flor. Meerman; 14 sh. 6 d. Butler.

Traduit en lat. par J. Mahotius, *Lugd., Campanus, 1557, in-fol., 14 flor. Meerman, et quelquefois de 5 à 6 fr.*

— Joannis grammatici Philoponi commentaria in priora analytica Aristotelis; Magentini commentaria in eadem; Anonymi libellus de syllogismis (gr.). *Venetis, in ædibus Barth. Zanetti, 1536, in-fol. 10 à 12 fr. [3511]*

Vend. 20 fr. Mac-Carthy.

Ce volume a 119 ff. et 1 blanc, plus 45 ff. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. La version latine de ce commentaire, par Guill. Dorothee, a été imprimée plusieurs fois à Venise (en 1544, 1548 et 1555), in-fol.

— In posteriora resolutoria Aristotelis commentaria, græce. *Venetis, apud Aldum, mense martio M. D. IIII, pet. in-fol. [3381]*

Volume rare, contenant 295 pp. chiffrées, et 12 ff. non chiffrés: vend. 4 liv. 18 sh. Pinelli; 80 fr. mar. bl. Chardin; 1 liv. 6 sh. m. r. Butler.

— IN POSTERIORA resolutoria Aristotelis commentarium. Incerti authoris in eadem. Eustratii in eadem (græce). *Venetis, in ædibus hæredum Aldi Manutii romani, etc., 1534, in-fol.*

Réimpression du livre précédent, augmentée du commentaire d'Eustrate. Les deux premiers ouvrages ont 124 ff., y compris celui sur lequel est la souscription. Eustrate occupe 67 ff., plus l'ancre sur un f. blanc. Vend. en mar. r. 21 fr. 60 c. De Cotte; 1 liv. 18 sh. Sykes; exempl. en Gr. Pap. 4 liv. 4 sh. Butler.

L'exemplaire en Gr. Pap. que M. Yémeniz de Lyon a placé dans sa collection de livres précieux, porte 42 centimètres de hauteur sur 23 de largeur, tandis qu'un exemplaire en papier ordinaire, quoique non rogné et pas même ébarbé, n'a que 33 centimètres de hauteur.

La traduction latine de ce commentaire a été impr. à Venise, chez Scot, en 1558, in-fol. 5 flor. 50 c. Meerman.

— COMMENTARIUS in Aristotelis libros de anima. *Venetis, in ædibus Barth. Zanetti, ære et diligentia Fr. Trincaveli, 1535, in-fol. de 145 ff. et 1 pour la marque de l'imprimeur. [3542]*

Vend. 16 sh. Pinelli; 15 fr. Mac-Carthy; 8 flor. 50 c. Meerman; 8 sh. Butler.

— IN LIBROS (Aristotelis) de generatione et interitu. Alexander aphrodisiensis in meteorologica. Idem de mixtione, gr. *Venetis, in ædib. Aldi, 1527, in-fol. [4198]*

Ce volume renferme 147 ff. et l'ancre sur un f. bl. Le registre indique 4 ff. au commencement, mais il n'en faut que 2. Vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli; 15 flor. Meerman; 9 sh. 6 d. Butler.

La version latine a été impr. avec celle du traité d'Aristote, par Théod. de Gaza, *Venet., fratres de Sabio*, 1526, in-fol.

— COMMENTARIA in primos quatuor Aristotelis libros de naturali auscultatione (gr., edente Vict. Trincavello). *Venetis, in œdibus Barth. Zanetti, ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincavelli*, 1535, in-fol. de 159 ff. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur, [4200]

Vendu 18 fr. mar. r. de Cotte; 15 fr. Chardin; 9 flor. Meerman.

Traduit en lat. par Guill. Dorotheë, *Venet., Bern. et Octav. Scotus*, 1539, in-fol.

— SCHOLIA in primum meteorum Aristotelis. Voyez OLYMPIODORUS.

— BREVES sed apprime doctæ et utiles expositiones in omnibus XIV Aristotelis libros eos qui vocantur Metaphysici; quas Fr. Patritius de græcis latinis fecerat. *Ferrariæ*, 1583, in-fol. 10 à 12 fr. [3541]

Vend. 13 flor. 25 c. Meerman.

Le texte grec de ce commentaire n'a pas été imprimé.

— Voy. JOANNES alexandrinus.

JOANNIS Hispalensis astrologi hispani epitome totius astrologiæ scripta ante annos quadragintos, et nunc primum edita a Joach. Hellero. *Norimbergæ*, 1548, in-4. [9000]

27 fr. Libri.

JOANNIS Istrensis philosophi ac medici... Libellus de peste hujus anni Millesimi. CCCC.LXXVI. (in fine): *Rome, Die x. Maii*, M.CCCC.LXXVI, in-4. [7199]

Opusculum impr. avec les caractères de J. Schurenber de Boparadia. Il est terminé par Jo. Bardii *Corsonis Carmen. Quisquis es...*

JOHANNES de Ianduno. Quæstiones super tres libros de anima Aristotelis. (à la fin): Explicium questiones dñi Ioh'is de Ianduno sup tres libros de aia Ar. impressæ *Venetis p Franciscũ de Hailbrun & Nicolaũ de Franckfordia socios*. M. CCCC. LXXiiij. in-fol. goth. de 92 ff. à 2 col. de 71 lignes. [3537]

L'auteur de ce commentaire, nommé Johannes de Ianduno dans cette édition et dans celles de Venise, 1480 et 1488, est sous le nom de *Joanes de Gandavo* dans celle de Venise, per Otinum Papincsem, 1497; et enfin sous le nom de *Johannes Iendonus* dans ses *Questiones super libros physico-rum Aristotelis*, édition de Venise, 1488, in-fol.

JOANNIS metropolitani Euchaitensis versus jambici, in principium festorum pietas in tabulis historias, atque alia varia compositi; nunc primum in lucem editi (græcæ), cura Matthæi Busti. *Etonæ, excudebat Joan. Norton*, 1610, in-4. de 4 ff. prélim., 73 pp. et 4 ff. [12418]

Volume peu commun: vend. 15 fr. en 1823; 5 sh. Dent.

JOANNES monachus de Haute Slve. Voy. SEPTEM sapientes.

TOME III.

JOANNES nepos Sylvanus, episc. Hierosolym. Opera omnia in unum collecta, suoque auctori et auctoritati asserta per Petrum Wastelium. *Bruxellæ, Joan. Mommartius*, 1643, 2 vol. in-fol. [935]

Jean, évêque de Jérusalem et successeur de S. Cyrille, vivait à la fin du IV<sup>e</sup> siècle, mais il n'est pas certain que les écrits dont le P. Wastel a publié la version latine soient véritablement de lui. Quelques personnes placent néanmoins les 2 vol. que nous indiquons parmi les Pères grecs du IV<sup>e</sup> siècle (voy. Fabricius, *Bibliotheca græca*, IX, page 280 et suiv.).

JOANNES Presbyter. De ritu et moribus Indorum. (P)Respiter (*sic*) Johānes potē. — Explicit de Johe qui dñr presbiter Indie. (*absque nota*), in-4. de 8 ff. à 35 lignes par page. [28092 ou 28420]

Édition sans chiffres ni signatures, que Panzer et Hain attribuent aux presses de Reiser, à Eichstadt (fin du XV<sup>e</sup> siècle); elle commence au verso du 1<sup>er</sup> f. et se termine au verso du 8<sup>e</sup>. La première lettre initiale P fleuronnée est gravée en bois.

Il existe plusieurs éditions de cette relation, impr. soit à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, soit au commencement du XVI<sup>e</sup>. Dans ce nombre il y en a une in-4. de 9 ff. à 31 lignes par page, signat. A, caractères goth., commençant au recto du 1<sup>er</sup> f. (décoré d'ornements xylograph. en marge) par ces mots: *De Ritu et moribus Indorum [ (P)Respiter (sic) Johānes potēta ] etc.*, et finit au verso du 9<sup>e</sup> par ceux-ci: *Explicit Epistola de Iohanne qui dñr [ presbiter Indie ]*.

Dans une autre édition, également sans lieu ni date, in-4. de 12 ff., signat. a et b, il se trouve de plus: *Tractatus pulcherrimus de situ, dispositione regionum et insularum totius indiae, necnon de rerum mirabilium ac gentium diversitate*. — Voy. NOUVELLES de la terre de prestre ichan, et à l'article DATI (*Jules*).

JOANNES Hildeshemensis. Voy. LIBER de gestis. — Junior. Voyez JUNIOR. — de Janua. Voy. JANUA. — de Ketham. Voy. KETHAM. — Mediolani. Voy. VILANOVANUS. — de Regiomonte. Voy. REGIOMONTANUS. — Roffensis episc. Voyez FISHER. — de Sacrobosco. Voy. SACROBOSCO.

JOANNES Saresberiensis, postea episcopi carnontensis. Opera omnia, nunc primum in unum collegit et cum codd. mss. contulit J.-A. Giles. *Oxonii, apud J.-H. Parker*, 1848, 5 vol. in-8. Prix réduit, 1 liv. 1 sh. [18937]

— Joannes salisberiensis Polycratius, sive de nugis curialium ac vestigiis philosophorum libri VIII. (*absque nota*), in-fol. goth. de 249 ff. à 2 col. de 40 lignes (y compris 2 ff. bl.), sans chiffres, récl. ni signat. [18937]

Première édition de cet ouvrage célèbre, dont l'auteur vivait dans le XII<sup>e</sup> siècle. Panzer l'attribue à Arnold Theroernen, imprimeur à Cologne vers 1472; mais la conformité des caractères du Poly-

Joannes, monachus Majoris-Monasterii. *Historia Gauffredi*, 24314.

craticus avec ceux de *S. Bernardi Sermones*, Impr. à Bruxelles, en 1481, nous porte à croire que ce livre est sorti des presses des frères de la vie commune, à Bruxelles, et peut-être dès l'année 1476. En voici la description : le premier f. commence ainsi au recto :

(II) *Te liber titulatur de nugis ¶ curialium et vestigijs ph'or. ¶ cui⁹ Johannes Salesberi ¶ ensis carnolētis epus fuit actor* (sic).

Ensuite se trouve une table alphabétique en 30 ff., un f. blanc, *Eutheticus Joannis ep. carnol. in polieraticon*, 4 ff. et encore un f. blanc. Le texte commence avec le 38<sup>e</sup> f., et finit au verso du 246<sup>e</sup>. Il est suivi de 3 ff. contenant *subscripta metra...* Vend. 8 liv. Williams ; 2 liv. 11 sh. et 2 liv. 2 sh. Heber.

Les éditions de Lyon, *Fradin*, 17 cal. *Maji* 1513, in-8.; — *Paris*, *Rembolt et J. Parvus*, 25 mai 1513, in-4., ne paraissent pas être des réimpressions de la précédente. Celle de Leyde (*Lugd.-Batavor.*, *Fr. Raphaelengius*), 1593, in-8., a été revue sur un manuscrit.

— POLICRATICUS, sive de nugis curialium et vestigijs philosophorum libri VIII; accedit *Metalogicus. Lugd.-Batav.*, 1639 seu (titulo mutato) *Amstelod.*, 1664, in-8. 4 à 6 fr.

Il existe une traduction française des six premiers livres du *Polycraticus*, sous le titre de *Vanitez de la cour*, par M. (Fr.-Eudes de Mezeray), *Paris*, *Quinet*, 1640, in-4. de 659 pp., laquelle a reparu avec un nouveau titre portant : *Salisbury évesque de Chartres sur les vanitez de la cour*, *Paris*, *Quinet*, 1647.

Le *Metalogicus* a été Impr. pour la première fois à Paris, chez *Adr. Beys*, 1610, in-8., mais l'édition est incomplète et incorrecte.

— DIALOGUS lingue et ventris. — *Pro Claudio Jaumar* *librario universitatis parisiensis* (per *Petrum Le Dru*, circa 1500), in-4. de 6 ff., caractères goth. [13103]

Ce dialogue, composé de 200 vers élégiaques, est de Jean de Salisbury (*Sarisburyensis*), sous le nom duquel il a été réimpr. dans la *Biblioth. lat. mædix ætat.* de Fabricius, édition de Mansi, IV, 296. L'auteur n'est pas nommé dans l'édition ci-dessus, laquelle est imprimée avec les mêmes caractères que le *Pamphilus de Anore*, *Paris*, *Pierre Le Dru* pour *Cl. Jaumar*, 1499, in-4. Dans cette même édition se trouve une explication des mots difficiles du poème, insérée dans les vers mêmes et aux marges du volume. Voy. GUERRE et débat.

JOANNIS de Sancto Laurentio postillæ evangeliorum dominicalium totius anni et aliorum festorum. (in fine) : *In inclita bruxellensium ducatus brabantix civitate, summa cum industria impressum, anno domini M<sup>o</sup>. cccc<sup>o</sup>. LXXX<sup>o</sup> sub quarta die nonarum octobrium*, in-fol. goth. de 197 ff. à 2 col. [494]

Édition imprimée par les frères de la vie commune; elle est plus recherchée en Belgique que partout ailleurs. 415 fr. Borluut.

JOANNES Serrar. (*G.-Chr.*). Scriptores mogunt. Voy. SERRARIUS.

JOANNES de Tombaco. Voy. TOMBACO. — de Turrecremata. V. TURRECREMATA.

JOANNES. Joannis [de Gastiden] anglici Rosa anglica medicina a capite ad pedes

(edente Nic. Scyllatio Siculo). *Papix*, 1492, die 24 *Januarii*, *Joannes Antonius Birreta impressione tradidit*, in-fol. goth. [7105]

Livre rare, sur lequel consultez Panzer, II, page 258, n<sup>o</sup> 91. Vend. 40 fr. Hallé.

JOANNINENSIS (*Stephani*) I. V. Con-  
santiensis in *Mediceam monarchiam*  
*Pentateuchus ad Divum Clementem*  
*Mediceum VII. P. M. Apostolici Regni*  
*Clavigerum, quo Medicei heroes omnes,*  
*qui iampridem invidiosa temporum ca-*  
*ligrine consenuerant, ad suum immorta-*  
*litate splendorem evecti renitescunt,*  
*omniaque illorum praelara facinora,*  
*quæ madido veluti sudore delituerunt,*  
*in augustissimum veritatis monumen-*  
*tum reserantur, Divique Leonis X. P. M.*  
*gesta panduntur. (in fine) : Ex arche-*  
*typo Anthonitanæ Chalcographiæ*  
*typo Bernardini Gueraldi Vercellenis*  
*chalcographi publice eudentis, eodem*  
*Stephano Joanninensi jugem impensam*  
*erogante post redimitam Fidei ortho-*  
*doxæ salutem MCCCCXXIII, sexto*  
*kal. Decembres, in-fol. [25528]*

Livre fort peu commun dont il se trouve des exemplaires qui ont le dernier feuillet réimprimé sous la date de MDXXVI.

JOAO dos Santos. Voy. SANTOS.

JOARTE. Meditationi della Passione di N. Sign., del R. P. dottor Joarte della compagnia di Jesu. (*Venise, vers 1665*), pet. in-8. avec un front. gravé et 16 grav. sur cuivre. [1668]

Vendu 95 fr. Solar, à cause d'une rel. en mar. v. par Trautz, qui avait dû coûter 30 fr.

JOB, cum commentario Gersonidis. — Megilloth, seu cantica, Ruth, Threni, Ecclesiasticæ et Esther, cum commentariis variorum. — Daniel et Esdras, cum commentariis variorum, hebraice. *Neapoli, edita a Samuele filio Samuelis ex Roma, die IX mensis ettanim, 247* (1487), pet. in-fol. de 150 ff. [393]

En réunissant à cet article les PROVERBIA, les PARALIPOMENA et le PSALTERIUM, tous Impr. en 1487 (que nous indiquons à leur mot respectif), on forme le corps complet de la première édition de ces livres sacrés, connus sous le nom de *Hiagiographes de Naples*. Vend. 220 flor. (les 4 vol.) Crevenna.

— Jobi liber, hebraice, cum nova versione latina et commentario perpetuo : curavit et edidit Alb. Schultens. *Lugd.-Batav.*, *Luzac*, 1737, 2 vol. in-4. [112]

Vend. 36 fr. Langlès.

Cet ouvrage a été abrégé par C.-J.-L. Vogel. *Hala*, 1773-74, 2 vol. in-8.

— Voy. SCHULTENS et VIATOR.

JOBÉ. Voy. BATTEAU de Bouillé.

JOBERT (le P. *Louis*). La Science des médailles (anonyme), avec des remarques historiques et critiques (par *Bimard de La Bastie*). Paris, 1739, 2 vol. in-12. fig. [29668]

Cet ouvrage a été utile, mais il n'est plus au courant de la science : 12 à 15 fr. — Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, 20 à 25 fr. Vend. en m. r. 92 fr. de Cotte; 80 fr. Caillard. — L'édition de 1715, 2 tom. en 1 vol. in-12, a peu de valeur.

JOBSON (*Richard*). The golden trade : or a discovery of the River Gamba, and the golden trade of the Æthiopians : also the commerce with a great blaek merchant, called Buckor Sano, and his report of the houses covered with gold, and other strange observations for the good of our owne country; set downe as they were collected in traueilling part of the yeares 1620 and 1621. London, by *N. Okes*, for *N. Bourne*, 1623, in-4. [20879]

Un exempl. en mar. 3 liv. Jadis; 5 liv. 7 sh. 6 d. Gordonston.

JOCELIN. Voy. VITA S. Patricii.

JOCOSERIORUM naturæ et artis centuriæ III. Voy. SCHOTT.

JODE (*Phil.* et *P. de*). Voy. THEATRUM pontificum.

JODELLE (*Étienne*), sieur du Lymodin. Recueil des inscriptions, figures, devises et mascarades ordonnées en l'hôtel de ville de Paris, le 17 février 1558. Paris, *André Wechel*, 1558, in-4. de 4 et 28 ff. [13787]

Ce recueil, devenu rare, est quelquefois relié à la suite du volume suivant. Seul il a été vendu 19 fr. m. r. de Solesme; 57 fr. Libri; 53 fr. Salmon; en m. bl. par Trautz, 100 fr. Solar.

— Ses œuvres et meslanges poétiques (publiés par *Ch. de La Mothe*), premier volume. Paris, *Chesneau*, 1574, in-4. [16281]

Seul volume publié de ces œuvres; il est assez rare. Vend. 17 fr. v. f. d'Ourches; 30 fr. en 1840; 20 fr. 50 c. de Solesme; 180 fr. Borluut; 70 fr. mar. r. Giraud; en vél. 70 fr. Léon Leclerc; en mar. r. par Trautz, 93 fr. Gancia.

— Les mêmes œuvres; recueus et augmentées en ceste dernière édition. Paris, *Nic. Chesneau et Mamert Patisson* (aussi *Rob. le Fizelier*), 1583, pet. in-12. 18 à 24 fr.

Vendu, bel exempl. rel. par *Padcloup*, 48 fr. Labé-

doière; 60 fr. mar. bl. Crozet; 37 fr. de Solesme; 100 fr. mar. Borluut.

Jolie édition, peu commune; elle finit ordinairement au 288<sup>e</sup> feuillet (non compris 12 ff. prélim.); mais il y a des exemplaires (soit avec titre, au nom des deux libraires nommés ci-dessus, soit avec un autre frontispice, au nom de *Robert Le Fizelier*, et sous la même date) auxquels sont ajoutés : *Ode au comte d'Alinois* (*Nic. Denisot*) et autres poésies, feuillets 289-298 (coté 294). Ces dernières pièces, que n'indique pas la table de ce volume, ne sont pas dans l'édition in-4., mais elles se trouvent dans celle de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1597, pet. in-12 de 298 ff., non compris les 12 ff. prélim. Cette édition lyonnaise n'a guère moins de valeur que celle de Paris. 40 fr. mar. v. de Solesme; 54 fr. mar. r. Coste, et jusqu'à 124 fr. rel. en mar. par *Bauzonnet, Salmon*.

JODRELL (*Rich.-Paul*). Illustrations of Euripides (on the Ion and Bacc hæ, and on the Alcestis). London, 1781-89, 3 vol. in-8. 18 à 21 fr. [16072]

JOENDL (*J.-P.*). Ueber Park-Anlagen und Verschönerung der Landschaften, nebst einer kurzen vorherrichtenden Abhandlung über Pflanzenphysiologie. Wien, 1850, gr. in-8. avec 13 pl. in-fol. 40 fr. — Pap. vél. 54 fr. [6471]

JOERDENS (*Ch.-Heinr.*). Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. Leipzig, *Weidmann*, 1806-11, 6 vol. in-8. 50 fr. — Pap. collé, 70 fr. [30791]

— DENKWÜRDIGKEITEN, Charakterzüge und Anekdoten aus dem Leben der vorzüglichsten deutschen Dichter und Prosaisten. Leipzig, *Kummer*, 1812, 2 part. in-8. 12 fr.

JOHANNES. Voy. JOANNES.

JOHANNSEN (*Theod.*). Voyez HISTORIÆ Jemanæ.

JOHNSON (*Richard*). Golden garland of princely pleasures and delicate delights, being most pleasant songs and sonnets to sundry new tunes now most in use, third edition. *A. M. for Thos. Langley*, 1620, in-12 goth. [15775]

Volume rare : 11 liv. 5 sh. Sotheby, en 1856.

— THE CROWNE Garland of golden roses : gathered out of England royall Garden : set forth in many pleasant new songs and sonets : with new addition neuer before imprinted. Divided in two parts by *Richard Johnson*. London, for *John Wright*, 1631, in-12, goth.

Ce livre n'est guère moins rare que le précédent. 4 liv. 6 sh. Sykes; 7 liv. 10 sh. Gordon. Riston en cite une édition de 1612. Il y en a une de 1659, d'après laquelle a été faite par les soins de *W. Chappel* (*Percy Society*, n<sup>o</sup> 56) :

— THE FAMOUS history of the seven Champions of Christendome. London, by *William Stansby*. — The second part. London, by *Richard Bishop*, s. d., 2 part. in-4. [17719]

Ce roman, devenu populaire, et qui a été souvent

*Jobert de Lamballe*. Chirurgie plastique, et Traité des fistules, 7512.

*Joblot*. Observations, 4342.

*Jöcher* (*Chr.*). Allgem. Gelehrten-Lexicon, 30534.

*Jofredl* (*Petri*). Nicæa civitas sacris monumentis illustrata, 25316.

*Johannæus* (*Finnius*). Historia ecclesiastica Islandiæ, 21532.

*Johanne* (*J. de*). Codex diplomaticus Siciliæ, 25817.

réimprimé, est de Richard Johnson, qui n'y a pas mis son nom. L'édition sans date, dont nous venons de donner le titre d'après la *Biblioth. greuv.*, 1, p. 657, n'est pas la première, car il doit en exister une de la 1<sup>re</sup> partie sous la date de 1596, puis une édition de la 2<sup>e</sup> partie, *London*, by C. Burbic, 1597, est portée dans la *Biblioth. heber.*, part. VI, où elle est priced 1 liv. 6 sh. Une édition de la 1<sup>re</sup> partie, *London*, 1608, a été payée 7 liv. à la vente Halliwell, en mai 1857. L'édition de Londres, printed by T. Snodham, s. d., est moins ancienne que cette dernière. Les éditions de 1670, 1680, en 2 part. in-4., sont dans la *Biblioth. greuv.*, ainsi que celle de 1705, in-4. en 3 part., dont la dernière n'est pas de Johnson.

Il existe une rédaction abrégée de ce roman sous ce titre :

THE RENOWNED history of the seven Champions of Christendom, showing their valiant exploits both by sea and land, their combating with Giants, monsters, lions and dragons... to which is added the true manner of their deaths, and how they came to be entituled the seven Saints of Christendom; illustrated with a variety of pictures. *London*, printed by Th. Morris at the Looking-glass on Londonbridge (sans date), pet. in-4. de 12 ff., avec frontispice gr. sur bois. Réimpr. à Londres, 1824, in-24. — Pour les autres ouvrages de R. Johnson, consultez Lowndes, p. 1215-16.

JOHNSON (*Ben*). Voyez JONSON.

JOHNSON (*John*). The Academy of Love describing the folly of younge men, and the fallacy of women by Jo. Johnson Gent. *London*, for Humphrey Blunden, 1641, in-4. de 3 ff. pour le titre et la dédicace, 50 ff. pour le texte, chiffrés de 1 à 102 (les chiffres 97 et 98 étant omis). Le frontispice est de Hollar. [18007]

Livre rare et recherché. Il y est fait mention de Shakespeare parmi les poètes anglais nommés dans la partie de l'ouvrage consacrée à la *Love's library*. 6 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; 15 liv. Bindley.

JOHNSON (*Richard*). Grammatical commentaries; being an apparatus to a new national grammar. *London*, 1706, in-8. [11318]

Ouvrage auquel il faut réunir les trois pièces suivantes devenues rares :

DEFENSE of the grammatical commentaries. *London*, 1707, in-8. — ADDITIONS and emendations to the grammatical commentaries. *Nottingham*, 1718, in-8. — NOCTES NOTTINGHAMICÆ, or curious objections against the syntax of the common grammar, *Nottingham*, 1718, in-8. Cette dernière pièce a quelquefois été vendue jusqu'à 2 liv. en Angleterre, mais plusieurs fois 10 sh. seulement.

JOHNSON (*Thom.*). Novus Græcorum epigrammatum et poematum delectus, cum nova vers. et notis; editio decima emendatior. *Londini*, 1757, pet. in-8. 5 à 6 fr. [12295]

Édition préférée à celles qui l'ont précédée.

JOHNSON (*Charles*). History of the lives and actions of the most famous highwaymen, murderers, street robbers, with the voyages and plunders of the most noted pirates. *London*, 1734, in-fol. avec 26 pl. [31835]

Bonne édition de cet ouvrage singulier, qui se paye de 4 à 8 liv. en Angleterre. L'édition de Birmingham et Salisbury, 1742, in-fol., est un peu moins chère. Il existe un abrégé de cette histoire, en 2 vol. in-12, avec 15 pl. Réimpr. en 1842, pet. in-8.

— A GENERAL history of the pyrates, from their first rise and settlement in the Island of the Providence, to the present time; with the remarkable actions and adventures of the two female pyrates Mary Read and Anne Bonny. *London*, 1726, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [28502]

Pour la traduction française de cet ouvrage, voyez EXQUEMELIN.

JOHNSON (*Abr.*). Voyez LUCINA.

JOHNSON (*Samuel*). Works. *Oxford*, Parker, 1825, 9 vol. gr. in-8. [19358]

Cette édition, à laquelle il faut réunir *Johnson's Parliamentary debates*, 2 vol. in-8., et aussi *Boswell's Life of Johnson*, 4 vol., impr. en même temps, est une des meilleures et jusqu'ici la plus complète que l'on ait donnée des œuvres de ce célèbre polygraphe anglais. Les 13 vol. se payent de 90 à 120 fr., et plus en Gr. Pap., tiré à 75 exempl.

Nous citerons encore les édit. de *London*, Rivington, 1823, 12 vol. in-8., augmentée de plusieurs articles qui n'avaient pas encore été recueillis. — *London*, G. Cowie, 1824, 6 vol. in-8., donnée par le rév. Rob. Lynam. — *London*, Jones, 1825 or 1828 or 1850, 2 vol. in-8. à 2 col. médiocrement exécutés. On y ajoute *Life of Johnson*, by Boswell, en un seul volume in-8.

Avant ces dernières éditions, la meilleure était celle de *London*, 1810, 12 vol. in-8., dont il y a du Gr. Pap.; mais elle est aujourd'hui à bas prix, ainsi que toutes celles qui l'ont précédée.

Les principaux ouvrages réunis dans cette collection avaient d'abord été publiés séparément, savoir :

THE RAMBLER. *London*, 1750-52, 2 vol. in-fol.; avec de grands changements, *London*, 1752, 6 vol. in-12, et souvent depuis, en différents formats.

L'édition de *London*, Walker, 1820, 2 vol. in-24, fig., est une des plus jolies. 9 sh. [3756]

THE IDLER. 1761, 2 vol. in-12. — *London*, 1801, in-8., etc. [3757]

Il existe une traduction française du *Rodeur* par G.-G. Lambert, baron de Chamerolles. *Paris*, Castel de Courval, 1827, 5 vol. in-8. — et une traduction française du *Parasseux* (*the Idler*), par Varney. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.

THE LIVES of the most eminent english poets, with critical observations on their works. *London*, 1783, 4 volumes in-8. or 1801 or 1810, 3 vol. in-8. [30875]

La première édit., *London*, 1779, 10 vol. pet. in-12, faisait partie de la *Collection of the english poets* (voy. ci-dessous). Ces biographies des poètes anglais ont été souvent réimpr. Nous citerons particulièrement la jolie édit. de *London*, Rivington, Walker, etc., 1820, 2 vol. in-24, fig. 9 sh.; — celle de *Londres*, Murray, 1854, 3 vol. in-8., avec des notes par P. Cunningham, — et celle de 1855, 4 tom. in-8., complétée par W. Hazlitt et orné de fig. sur bois.

La traduction des Vies des poètes anglais, avec des notes par M. Didot et E. Mahon, *Paris*, J. Didot, 1823, in-8. (tome 1<sup>re</sup>), n'a pas été continuée.

— RASSELAS, a tale. *London*, 1805, in-4. [17736]

Belle édition ornée de grav. par Raimbach, d'après les peintures de Smirke : elle a coûté 1 liv. 10 sh. 6 d., mais elle se donne pour 10 ou 12 sh. Publié d'abord sous le titre de *The Prince of Abissinia*, Lon-

Johnson (*Th.*). Opuscula botanica, 4997.

Johnson (*J.*). Influence of tropical climates, 7306.

Johnson (*James*). The scots musical Museum, 15006.

Johnson (*W.*). The Life of N. Genee, 28545.



don, 1759, 2 vol. in-8., ce roman a eu le plus grand succès, et il en a été fait de nombreuses réimpressions. Celle de *London*, *Sharpe*, 1828, in-12, contient de jolies vignettes d'après Westall, 7 sh.

— RASSELAS, with Bengalee version by Maha-Raja Kalee-Krishna. *Calcutta*, 1833, in-8. (Catal. de H.-H. Wilson, 1861, n° 628.)

Miss E. Cornelia Knight a donné, en 1790, une continuation de Rasselas, sous le titre de *Dinarbas*. Les deux ouvrages ont été réunis dans l'édition de *London*, *Walker*, 1818, in-24, fig., et traduits en français par M. M. C. (Mac-Carthy), *Paris*, *Plancher*, 1817, 3 vol. in-12.

Citons encore :

HISTOIRE de Rasselas, prince d'Abyssinie; traduction nouvelle et posthume, avec le texte en regard, par M<sup>me</sup> \*\*\*. *Paris*, *Baudry*, 1833, in-8.

Pour d'autres traductions de Rasselas, voy. *La France littéraire* de M. Quérard, tome IV, p. 229.

— JOURNEY to the western islands of Scotland (by Sam. Johnson). *London*, 1775, in-8. 5 à 6 fr. [20349]

Il faut réunir à ce volume les remarques de Donald M<sup>r</sup> Nicol, morceau dont nous rapportons le titre à la fin de cet article S. Johnson.

Le Voyage de Johnson dans les Hébrides a été traduit en français (par M. le comte de La Bédoyère), *Paris*, 1804, in-8.

— Dictionary of the english language, with an english grammar. *London*, 1773, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [11327]

Quatrième édition de cet excellent dictionnaire, et la dernière qui ait été corrigée par l'auteur. La première a paru à Londres, en 1755, aussi en 2 vol. in-fol. — La cinquième édition, *London*, 1784, 2 vol. in-fol., a le même prix que la quatrième, mais on fait peu de cas de celle de *London*, 1755, en un seul vol. in-fol. L'ouvrage a été réimpr. en 1785, 1799, 1806, 1810 et 1816, etc., en 2 vol. in-4. 20 à 24 fr.; — en 1805, 4 vol. gr. in-8., assez belle édition qui coûtait 3 liv. 3 sh., et plus en pap. fin.

L'édition stéréotype, *London*, 1827 (aussi 1854), en 1 vol. très-gr. in-8., faite d'après celle de 1773, est bien exécutée, et c'est l'une des plus portatives qui existent. 30 à 36 fr.

— DICTIONARY of the english language... with numerous corrections, and with the addition of several thousand words, as also with additions to the history of the language, and to the grammar, by H.-J. Todd; second edition, with considerable additions. *London*, *Longman*, etc., 1827, 3 vol. gr. in-4. 90 à 120 fr.

Édition la plus complète. Elle a fait tomber le prix de celle de 1818, en 4 vol. in-4., qui coûtait onze guinées, mais se donne pour 3 liv. 3 sh.

Il y a un abrégé de ce Dictionnaire par Alex. Chalmers, *London*, *Longman*, 1820, réimprimé en 1827, in-8. 14 sh.; et un autre abrégé sous le titre suivant :

DICTIONARY of the english language : by S. Johnson and John Walker : with the pronunciation greatly simplified, and with the addition of several thousand words, by R.-S. Jameson; second edition. *London*, 1828, in-8. 14 sh.

— ENGLISH Dictionary, with Bengalee explanations by Ram Comul Sen. *Scrapore*, 1834, 2 vol. in-4. (Catal. de H.-H. Wilson, 1861, n° 803.)

— The english poets, from Chaucer to Cowper, including the series edited, with prefaces biographical and critical by Johnson : and the most approved translations. The whole re-edited, with additional lives, by Alex. Chalmers. *London*, 1810, 21 vol. gr. in-8. [15726]

Collection d'un usage commode; elle coûte de 200 à

300 fr. Les traductions qui en font partie sont celles d'Homère, par Pope; de Virgile et de Juvénal, par Dryden; de Virgile et de Vida, par Pitt; d'Horace, par Francis; de Lucain, par Rowe; de Tibulle, par Granger; de Théocrite, d'Apollonius Rhodius, de Coluthus, d'Anacréon, de Sapho, de Bion et Moschus, par Fawke; d'Ovide, par Garth; de Stace, par Lewis; d'Hésiode, par Cooke; de l'Arioste, par Hoole; de la Lusiade du Camoens, par Mikle. On trouve des exempl. de ces 21 vol. ornés de grav. prises de diverses éditions des poètes anglais, et ils deviennent précieux lorsque ces gravures sont belles et en grand nombre.

La collection des poètes anglais, avec des notes par S. Johnson, a été publiée pour la première fois à *London*, 1779, en 68 vol. pet. in-12; ensuite réimpr., *London*, 1790, en 75 vol. pap. vél., et plus tard (1807) en 124 vol. in-18, qui se relient en 62 vol. Mais ces différentes éditions sont moins complètes que celle de 1810, ou que celle dont voici le titre :

THE BRITISH poets, including translations from the greek and roman poets. *Chiswick*, by C. Whittingham, 1822, 100 vol. gr. in-18, pap. vél.

Jolie édition des poètes anglais, depuis Chaucer jusqu'à Cowper, avec les vies des poètes écrites en partie par Sam. Johnson, en partie par M. Samuel Weller Singer. Il n'en a été tiré que 500 exemplaires, au prix de 25 liv., ou avec les 150 gravures de l'édit. des *british poets* de Sharpe, 35 liv., et moins cher depuis.

THE LIFE of Samuel Johnson, including a journal of a tour to the Hebrides, by James Boswell; a new edition, with numerous additions and notes, by John Wilson Croker. *London*, *Murray*, 1831, 5 vol. in-8. portr. 3 liv. [30924]

Réimpr. *London*, *Murray*, 1835 (aussi *London*, *Bohn*, 1848, et de nouveau 1859), 10 vol. pet. in-8., avec fig. 2 liv. 10 sh. (les deux derniers vol. renferment un *Johnsoniana*); et encore à Londres, chez Murray, 1853, en un seul vol. in-8.

On est généralement d'accord sur l'excellence de cette biographie, si remarquable par les détails singuliers et curieux qu'elle renferme, et par le ton de vérité qui y règne; mais il s'en faut de beaucoup que les critiques anglais reconnaissent tous le mérite de l'édition que nous annonçons: et il paraît que les opinions politiques de l'éditeur n'ont pas été sans influence sur les jugemens que l'on a portés de son travail. Si l'on s'en rapporte au *Quarterly review* (novembre 1831), c'est la meilleure édition qui ait paru d'aucun ouvrage anglais, dans ces derniers temps. Au contraire, selon l'*Edinburgh Review* (septembre même année), c'est un livre mal imprimé, mal arrangé, et les notes nouvelles, qui y sont ajoutées, fourmillent d'erreurs les plus grossières. Malheureusement, toute malveillante qu'est la critique du journal *whig*, il est certain qu'elle s'appuie de preuves trop nombreuses pour qu'elle ne doive pas prévaloir sur les éloges, évidemment exagérés, du journal *tory*. Aussi serait-on bien de s'en tenir aux éditions ordinaires de l'ouvrage de Boswell; elles sont nombreuses et très-répandues. La première, impr. à Londres, 1791, en 2 vol. in-4., avec un beau portrait gravé par Heath d'après Jos. Reynolds, n'est pas complète; on y a ajouté un supplément en 1793. La troisième édit., *London*, 1799, 4 vol. in-8., portr., contient les augmentations de l'auteur et la vie de ce dernier. Elle a été reproduite à Londres, en 1804, en 1807, en 1811, en 1816 et en 1851, aussi en 4 vol. in-8.; en 1821, en 5 vol. gr. in-18, et maintes fois depuis. Nous citerons particulièrement une édition *with additional notes and illustrations*, by F.-P. Walsley, Oxford, 1826, 4 vol. in-8., qui coûtait 1 liv. 12 sh., et dont il a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap., au prix de 4 liv. 4 sh. Elle se réunit aux œuvres de Sam. Johnson sorties des mêmes presses (voyez ci-dessus). Enfin nous indiquerons encore une édition de *London*, *Sharpe*, 1830, en un seul vol. in-18 de 622 pp. à 2 col.

- LETTERS of James Boswell, now published from the original manuscripts, with notes and illustrations. *London, Bentley, 1856, in-8. 14 sh.*
- Le *Journal of a tour to the Hebrides, with Sam. Johnson*, par Boswell, morceau qui fait partie de l'édition de M. Wilson Croker, a été imprimé séparément, en 1783, et plusieurs fois depuis, en 1 vol. in-8.
- Il serait bon de réunir à ce dernier ouvrage le vol. suivant, qui est fort estimé :
- REMARKS on S. Johnson's Journey to the Hebrides, in which are contained observations on the antiquities, language, genius and manners of the Highlanders of Scotland, by Donald M<sup>r</sup> Nicol. *London, 1779, in-8. 12 sh.*
- Nous citerons encore :
- JOHNSON and Garrick, by sir Joshua Reynolds. *London, 1816, in-8.*
- Lowndes place à l'article de Josué Reynolds, mort en 1792, ce poème qui n'a pas été mis dans le commerce, et qui, je crois, est anonyme. Vend. 19 sh. Boswell ; 2 liv. 2 sh. 6 d. *mar. Hlibbert.*
- JOHNSONIANA, or anecdotes and sayings of Johnson, not included in Boswell. *London, Murray, 1836, in-4.*
- Ce volume renferme 45 planches gravées, consistant en portraits, vues et autographes. Il a coûté 2 liv. 8 sh., et avec les planches sur pap. de Chine, 3 liv. 10 sh. ; mais ces prix sont déjà réduits de plus de moitié. — Il y a une édition in-8., avec les mêmes gravures.
- Pour connaître les autres écrits qui se rapportent à Sam. Johnson, consultez Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., part. v, pp. 1219-1221.
- JOHNSON (*John*). Journey from India to England, through Persia, Georgia, Russia, Poland and Prussia, in the year 1817. *London, Longman, 1818, in-4. fig. 15 à 20 fr. [20650]*
- Vend. 60 fr. Langlès.
- Trad. en français sous le titre de *Voyage de l'Inde en Angleterre*, par le traducteur du Voyage de Maxwell, *Paris, Gide, 1819, 2 vol. in-8. avec 20 pl. 10 fr.*
- JOHNSON (*John*), printer. *Typographia, or the printer's instructor. Lond., 1824, 2 vol. in-32, 8 à 10 fr. — In-12, 12 à 15 fr. [9087]*
- Ouvrage usuel dont il y a des exemplaires en très Gr. Pap. ou *Roxburghe copies*, in-8., qui coûtaient 4 liv. 4 sh., mais qu'on trouve aujourd'hui pour 1 liv.
- *Typographical antiquities, 31302.*
- JOHNSON (*J.*), esq. The Costumes of the french Pyrenees, engraved on stone by Harding from original sketches by J. Johnson. *London, 1832, gr. in-4. 24 à 30 fr. [9627]*
- JOHNSON (*F.*). A Dictionary persian, arabic and english. *London, 1852, gr. in-4. 100 fr. [11671]*
- JOHNSTON ou Jonston (*John*). Inscriptioes historicæ regum Scotorum, continuata annorum serie, a Fergusio, primo regni conditore, ad nostra tempora, Joh. Jonstono autore : præfixus est Gæthelus, sive de gentis origine fragmentum An. Melvini : additæ sunt icones omnium regum nobilis familiæ Stuartorum in ære sculptæ. *Amstelodami, excudebat Cornelius Claessonius, 1602, pet. in-4. [27413]*
- Volume fort rare, composé de 60 pages précédées de 8 ff. liminaires, et accompagné de dix portraits. Il y a des exemplaires dont les pièces liminaires n'ont que 6 ff. Vend. 8 liv. 8 sh. Bentley ; 6 liv. Heber ; 9 liv. 18 sh. Hanrott ; 6 liv. 2 sh. 6 d. Sykes, avec un poème du même auteur intitulé : *Heroes, ex omni historia scotica lectissimi*, Lugd. - Batav., 1603, in-8. de 36 ff.
- JOHNSTON (D<sup>r</sup> George). The History of the british zoophytes. *Edinburgh, 1838, pet. in-8. avec 44 pl. 1 liv. 1 sh. [6187]*
- British sponges, 6187.
- JOHNSTONE (*J.*). Antiquitates celto-normanicæ, containing the chronicle of Man and the isles, with an english translation and notes. *Copenhagen, 1786, in-4. [27542]*
- ANTIQUITATES celto-scandicæ, sive series rerum gestarum inter nationes britannicarum insularum et gentes septentrionales. *Havniæ, 1786, in-4. [27543]*
- Ces deux ouvrages réunis se payent environ 1 liv. en Angleterre. Le même éditeur a publié les deux ouvrages suivants :
- ANECDOTES of Olave the Black, king of Man, and hebridan princes of the Somerled family ; to which are added, eighteen eulogies on Haco, king of Norway, by Snorro Sturlson, poet of that monarch, now first published, from the original islandic, with a literal version and notes, by J. Johnstone. (*Copenhagen*), 1780, in-8.
- THE NORWEGIAN account of Haco's expedition against Scotland, A. D. 1263 ; now first published in the original islandic, with a literal english version and notes, by J. Johnstone. (*Copenhagen*), 1782, in-8.
- Voyez LODBROKAR.
- JOHNSTONE (le chevalier de). History of the rebellion, in 1745 and 1746, translated from a french ms. originally deposited in Scots college at Paris. *London, Longman, 1820, in-4. portr. 1 liv. 1 sh. [27022]*
- Ouvrage intéressant, mais qui ne mérite pas toute confiance ; il a été réimpr. à Londres, 1821, gr. in-8. portr. 10 sh.
- JOINVILLE (*Jean sire de*). Histoire de St-Louys, IX du nom, roy de France ; enrichie de nouv. observations et dissertations historiques ; avec les établissemens de saint Louis, le conseil de Pierre de Fontaines, et plusieurs autres pièces concernant ce règne, tirées de
- 
- Johnstone (*H.-G.*) et A. Croall. British sea-weeds, 5380.
- Joligneau (*M.*). Fragments historiques sur Beaune et ses environs, 24550.
- Joligneaux et Moreau. Dictionnaire d'agriculture, 6291.

manuscripts, par Ch. du Fresne, sieur du Cange. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy, 1668, in-fol. portr. [23363]*

Édition recherchée à cause des dissertations de Du Cange qu'elle contient: 30 à 36 fr. Vend. 40 fr. v. m. Giraud, et en Gr. Pap. fin, mar. r. aux armes de Colbert, 4 liv. 7 sh. de Noailles, à Londres.

La première édition de Joinville a été publiée sous ce titre :

L'HISTOIRE et chronique du tres chrestien roy S. Loys IX<sup>e</sup> du nom... escripte par feu messire Jehan sire seigneur de Joinville (sic)... et maintenant mise en lumiere par Anthoine Pierre de Rieux, Poitiers, J. et Enguilbert de Marnef, 1547 (aussi 1561), in-4.

Non-seulement elle est faite sur un manuscrit inexact, mais l'éditeur en a encore altéré le fond et le style; néanmoins elle conserve encore une certaine valeur: 18 à 24 fr., et même un exemplaire revêtu d'une riche rel. en mar. br. par Duru a été vendu jusqu'à 285 fr. Solar.

Ce même texte a été reproduit dans une édition faite à Genève, pour Jacq. Chouet, en 1595 et 1596, in-12, et aussi dans celle de Paris, Guillemot, 1609, pet. in-12, que néanmoins on a quelquefois payée de 6 à 9 fr.

C'est encore le texte de 1547 que donne l'édition de Paris, J. Colin, ou Fr. Mauger, 1666, pet. in-12 dont le titre présente une faute évidente: *Joinville* au lieu de *Joinville*, 5 à 6 fr. 20 fr. 50 c. mar. Giraud.

L'édition de Paris, Nivellet ou Séb. Cramoisy, 1617, in-4, avec des observations hist. de Claude Ménard, a été faite sur un manuscrit différent de celui des édit. de 1547 et 1561, mais qui ne représente pas encore le texte original de l'auteur. A cette édit. se trouve ordinairement joint un recueil de pièces latines sous ce titre :

SANCTI LUDOVICI, Francorum regis, vita, conversatio et miracula, per T. Gauridum de Bello-Loco, confessorem, et F. Guillelmum, carniotensem capellanum ejus... item Bonifacii, papæ VIII, sermões duo in canonisatione, bulla canonisationis et indulgentia in translatione corporis ipsius; omnia nunc primum ex mss. codd. edita, studio et cura Claudii Menardi. *Lutetia-Parisior., Sebast. Cramoisy, 1617, in-4.*

— La même histoire de saint Louys, les annales de son règne par Guillaume de Nangis, sa vie et ses miracles par le confesseur de la reine Marguerite; le tout publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, et accompagné d'un glossaire (par J.-B. Mellot, Cl. Sallier et J. Capperonnier). *Paris, impr. royale, 1761, in-fol.*

Cette belle édition est la seule qui, lorsqu'elle parut, présentât le texte original de Joinville; mais elle ne dispense pas de celle de 1668 qui renferme les savantes dissertations de Du Cange: 24 à 30 fr. Vend. 41 fr. mar. r. Clavier.

MÉMOIRES de Jean sire de Joinville, ou Histoire et Chronique du très-chrétien roi saint Louis, publiés par M. Francisque-Michel, précédés de dissertations par M. Ambr.-Firmin Didot, et d'une notice sur les manuscrits du sire de Joinville par M. Paulin Paris; 2<sup>e</sup> tirage. *Paris, Firmin Didot frères, etc., 1859, in-12, avec 6 gravures sur acier. 5 fr.*

Ces mémoires font partie des trois éditions de la *Collection des mémoires sur l'Histoire de France*, et aussi d'un des derniers vol. du recueil commencé par D. Bouquet (voy. Bouquet).

M. Th. Johns, traducteur de Froissart et de Montrelet, a aussi donné la traduction anglaise de Joinville, *Hoford, 1807, 2 vol. gr. in-4. ou in-8.*

Nous citerons ici, et seulement pour mémoire, une traduction castillane de Joinville (*Chronica y vida del rey san Luis de Francia, nieto del et el rey don Alonso oncenno de Castilla*) par Jacques Ledel, Toledo, por Franc. de Guzman, 1567 (pas 1657), pet. in-fol. goth. de 64 ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés. Cette version, faite sur le mauvais texte de Pierre de Rieux, n'a aucune importance, mais elle est rare.

— Credo du sire de Joinville (Mélanges de la Société des Bibliophiles). *Paris, impr. de Firmin Didot, 1837, 2 part. in-4. [13201]*

Ouvrage dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires sur papier, et 30 sur VELIN pour les membres de la Société.

La première partie, composée de 14 feuillets lithographiés, est le fac-simile du texte et des miniatures d'un manuscrit du XIV<sup>e</sup> siècle. La seconde partie contient x pages prélim. et 26 pp. pour la traduction de l'ancien texte en français moderne. Un exemplaire sur VELIN, 48 fr. mar. r. Coste; sur papier, 18 fr. le même.

JOLIMONT (Théodore Basset de). Les Mausolées français, ou recueil des tombeaux les plus remarquables élevés dans les nouveaux cimetières de Paris... dessinés, lithographiés et décrits par F.-T. de Jolimont. *Paris, F. Didot, 1821, gr. in-4., avec 55 pl. [9929]*

Première partie d'un ouvrage qui devait en avoir deux. Elle est consacrée au cimetière du Père-Lachaise, et elle s'est publiée en 11 livraisons. 68 fr. — Pap. vél., épreuves sur pap. de Chine, 110 fr., et beaucoup moins depuis.

— VUES pittoresques des cathédrales françaises, dessinées d'après nature et lithographiées par Chapuy, avec un texte historique et descriptif par F.-T. de Jolimont. *Paris, Chapuy, 1823 et ann. suiv., gr. in-4. [9927]*

L'éditeur de cet ouvrage en promettait 36 livraisons de 5 planches, mais il n'en a paru que 23. Prix de chacune, 6 fr.; — sur papier de Chine, avec le fond en couleur, 10 fr. Le tout se relie en 2 vol., lesquels contiennent les descriptions des cathédrales d'Albi, Arles, Autun, Auxerre, Chartres, Dijon, Paris, Reims, Sens, Sens et Strasbourg. Cette dernière, qui occupe les livraisons X, XI et XII, forme un ouvrage complet, intitulé: *Vues pittoresques de la cathédrale de Strasbourg, et détails remarquables de ce monument*, avec texte par J.-G. Schweighäuser. Paris et Strasbourg, Engelman, 1827. Chaque cathédrale a sa pagination particulière. Les descriptions de celles d'Albi et d'Arles sont de M. Alex. du Mège.

— MONUMENTS de la Normandie, recueillis, lithographiés et décrits par F.-T. Jolimont. *Paris, Leblanc, 1820-23, in-fol., avec 50 pl. lithogr. [24349]*

Contenant seulement les monuments les plus remarquables de Rouen. Le même auteur a publié: *Description et vues des monuments les plus remarquables du département du Calvados*... Paris, Bossange, 1825, in-4. Premier cah. composé de 72 pp. avec 18 pl. lithogr., représentant une partie des monuments les plus remarquables de la ville de Caen. La suite n'a point paru.

— Les principaux édifices de la ville de Rouen en 1525, dessinés à cette époque sur les plans d'un livre manuscrit appelé le *Livre des fontaines*, reproduits en fac-simile, avec des notes histori-

Jolibois (Émile). Histoire de Chaumont, 24515.

ques par F. de Jolimont. *Rouen, Le-Brument*, 1845, pet. in-4. de LVI et 94 pp. avec 50 pl. color.

Ce beau volume commence par une description du manuscrit, suivie d'une notice sur Jacq. Le Lieur, qui en fut l'auteur. Il n'en a été tiré que 150 exemplaires, dont six exemplaires extra, savoir : un imprimé en couleur d'azur sur fond d'argent, avec les ornements dorés et peints à la main, et de plus une dédicace autographe au roi Louis-Philippe, et qui a été payé 150 fr. à la vente de ce prince, et ensuite, rel. en mar. r. avec riche dorure, 235 fr. de Martainville. Il existe cinq autres exemplaires extra, même genre : 1° impr. en couleur sur fond d'or; 2° en noir sur fond d'or; 3° en noir sur fond rose; 4° qui réunit les couleurs des autres. Celui du roi est le plus beau des six. L'auteur a reçu pour récompense une médaille d'or de 500 fr.

NOTICE historique sur la vie et les œuvres de Jacq. Le Lieur, poète normand du XVI<sup>e</sup> siècle. *Moulins, Martial Place*, 1847, gr. in-8. de 42 pp. avec 4 pl. Réimpression avec quelques additions importantes de la notice placée à la tête du livre ci-dessus. Cinquante exemplaires numérotés renferment les planches fac-simile du manuscrit.

L'ALLIER pittoresque : histoire, géographie, statistique et biographie du département de l'Allier, par F. de Jolimont, dessins par MM. Bariau, Barthelet et Montillet. *Moulins, Place*, 1852, in-8. avec 73 pl. 10 fr. [24481]

Le même auteur avait déjà publié à Moulins, en 1843 et 1844, les trois premières livraisons d'un ouvrage intitulé *Polyanthea archéologique*, in-8.

— Description de Dijon, 24543.

JOLLE (Le). Voy. LE JOLLE.

JOLLOIS (J.-B.). Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, suivie d'une notice descriptive du monument érigé à sa mémoire à Domremy, de la chaumière où l'héroïne est née, des objets antiques que cette chaumière renferme, et de la fête d'inauguration célébrée le 10 septembre 1820. *Paris, Kilian (impr. de Didot l'aîné)*, 1821, in-fol., avec 12 pl. 80 fr. — format atlantique, 160 fr. [23402]

Cet ouvrage est curieux; mais, comme les planches en sont d'une exécution fort médiocre, il se donne pour le quart du prix ci-dessus.

— MÉMOIRE sur les antiquités du département du Loiret, par M. Jollois. *Paris, chez l'auteur*, 1836, pet. in-4., avec 29 pl. 35 fr. [24276]

Tiré à 110 exemplaires.

MÉMOIRE sur quelques antiquités remarquables du département des Vosges. *Paris, Debécourt*, 1843, in-4., pap. vél. avec 40 pl. et une carte. [24901]

Tiré à 120 exemplaires.

JOLLY. Voy. REMARQUES sur Bayle.

JOLLYVET (Eoverte). Les Tablettes du cœur, par le sieur Eoverte Jollyvet, à

S. A. de la Frise orientale. *Paris, Est. Potet*, 1649, in-8. [14011]

Goujet ne parle pas de ces poésies, dont un exemplaire en mar. v. a été vendu 46 fr. Solar; mais il cite un Estienne de Jollyvet, sieur de Vottilley, auteur d'un livre intitulé *le Jeu de Trique-Trac, tres-doux esbat es nobles compagnies*, Paris, Jean Promé, 1651, in-12, à la suite duquel *le Jeu de Trique-Trac, réduit en ses maximes*, écrit en vers, par le même auteur.

JOLY (Guill.). Livre notable soutenant l'honneur des dames compose par Guillaume Joly tout de nouveau Imprime. *On les vent à Lion cheux Grand Jacques Moderne* (sans date, mais vers 1540), pet. in-8. goth. de 38 ff. signat. a—c. [13382]

Opuscule en vers devenu fort rare. Le dernier l., blanc au recto, contient au verso deux petits portraits gravés en bois : vend. 84 fr. Heber, à Paris, et en mar. bl. 136 fr. Coste.

JOLY (Claude). Voyage fait à Munster en Westphalie et autres lieux voisins, en 1646 et 1647, par M. Joly, chanoine de Paris, avec quelques lettres de M. Ogier, prestre et prédicateur. *Paris, Pierre Promé (ou François Clousier ou Aubouin)*, 1670, in-12 de 356 pp., sans compter les pièces liminaires. [20294]

Ouvrage curieux. Il y en a des exemplaires avec un nouveau titre portant :

LES VOYAGES de Munster, d'Hollande, d'Osna-brug, Warendorph, des Pays-Bas et de Cologne; avec le retour desdits lieux, augmenté de tous les noms des villes, carte d'Allemagne, etc., par M. Joly, chanoine de Notre-Dame. *Paris, Pierre Promé*, 1672.

Mais cette prétendue nouvelle édition est précisément celle de 1670, dont on n'a fait que renouveler le frontispice en 1672, retranchant seulement les pièces liminaires et y substituant une seule carte de l'Allemagne.

— RECUEIL de maximes véritables et importantes pour l'institution du roy contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin (par Cl. Joly). *Paris*, 1653, pet. in-12 de 584 pp. et 12 ff. prélim. 4 à 6 fr. [3993]

Édition imprimée en Hollande, avec des caract. elseviriens, d'après l'édition de Paris, 1653, in-8. de 508 pp. non compris la préface en 20 pp. ni les corrections qui occupent 2 ff. non chiffr. Cet ouvrage a été condamné au feu par sentence du Châtelet de Paris, en date du 11 janvier 1653. A cette occasion l'auteur écrivit deux lettres apologétiques, dans lesquelles il pulvérisa les mauvaises critiques de l'avocat du roi qui avait déclamé contre son Recueil de maximes. Ces lettres forment 65 pp. à la fin des exemplaires de l'édition de 1653, que l'on a fait reparaître avec un nouveau titre daté de 1663, et portant ces mots : avec deux lettres apologétiques, etc. A la fin du Recueil se trouve la traduction en vers français (par Joly lui-même) du poème lat. de Michel de L'Hospital sur le sacre de François II, contenant une instruction sur la manière dont un roi doit gouverner ses états. C'est la première épitre du 5<sup>e</sup> livre des poésies latines de ce chance-

Jolls (D.-G.). Storia natur. della provincia del gran Chaco, 4547.

Jollus (J.). Causa puellæ aurelianensis, 23394.

Jolliffe (T.-R.). Letters, 20568.

Jolly (Jules). Mouvement intellectuel au XVI<sup>e</sup> siècle, 30065.

Jolowicz (H.). Bibliotheca ægyptiaca, 31783.

Joly. Prônes, 1485.

Joly (le P.). Conférences, 1372.

Joly (H.). Chambre des comptes de Dijon, 24532.

- lier. Joachim du Bellay l'avait déjà trad. en vers français, et, depuis Joly, Perrault de l'Académie française en a fait une autre traduction plus élégante. Celle de Joly a été réimprimée sous le titre de *Discours de Michel de l'Hospital*,.... Paris, Firm. Didot, 1825, pet. in-12 de 24 pp. dont on a tiré deux exempl. sur VÉLIN. — CODICILLE d'Or. Voy. t. II, col. 1044.
- Le *Traité des restitutions des grands* (par le même Cl. Joly), 1665, pet. in-12 de 96 et 228 pp. [1365] contient plusieurs morceaux remarquables. L'auteur y traite, pag. 41 et suiv., du droit de mettre des impôts qui n'appartient qu'au peuple. C'est là qu'il dit (toutefois après Fr. Hotman) que les Français ont toujours été libres, comme leur nom le montre, « qu'ils éliosoient leurs rois dont la puissance venoit du peuple, etc. »
- Voici un autre écrit curieux du même auteur que nous ne devons pas oublier :
- TRAITÉ historique des écoles épiscopales et ecclésiastiques, pour le droit des chantes, chanceliers et escolastres des églises cathédrales de France, et particulièrement du chantre de l'église de Paris sur les écoles. Paris, P. Muguet, 1678, in-12, 15 fr. 50 c. Monnerquet, mais moins ordinairement. [30251]
- Il faut réunir à ce petit volume le *Factum*, in-4., publié chez la V<sup>e</sup> Cl. Thiboust, en 1689, en réponse à l'auteur, par Jacques de l'Œuvre, prêtre. 13 fr. Monnerquet. Les différents *Factum*, publiés par Cl. Joly, contre l'Université, ou en réponse aux curés de Paris, sont indiqués dans le 4<sup>e</sup> vol. de la *Biblioth. de la France*, édit. de Fontet, n<sup>o</sup> 44577 et suiv.
- JOLY (Guy).** Voyez RETZ.
- JOLY de Choin (Louis-Alb.), évêque de Toulon.** Instructions sur le rituel. Lyon, 1780, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr. [724]
- Ouvrage fort estimé et d'un grand usage. Il y en a une bonne édition, mise en concordance avec le droit civil actuel, par M. Goussset, Besançon, Gauthier frères, 1827-28, 6 vol. in-8., et une autre édition... enrichie de notes importantes, et mise en harmonie avec le droit civil actuel..., par un professeur en théologie. Besançon, Montarsolo et comp., 1827, 6 vol. in-8. — Il avait déjà paru à Besançon, en 1822, en 1825 et en 1826, des édit. des Instructions sur le rituel, en 6 vol. in-8.; et le même livre a été réimprimé à Avignon, en 1822, 8 vol. in-12.
- JOLY Delavaubignon (A.).** Voyage pittoresque en Corse. Paris, impr. d'Engelmann, 1821-22, in-fol. [20240]
- Non terminé. Il a paru onze livraisons, de 4 planches lithogr., avec texte.
- JOMARD (Edme-François).** Les Monuments de la géographie, ou le recueil d'anciennes cartes européennes et orientales, accompagnées de sphères terrestres et célestes, de mappemondes et tables cosmographiques, d'astrolabes et autres instruments d'observation, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque
- d'Ortelius et de Mercator, publiés en fac-simile de la grande des originaux, par M. Jomard. Paris, Benj. Duprat, 1854 et ann. suiv., in-fol. atlant. [19637]
- Ouvrage remarquable sous tous les rapports. Il se compose de sept livraisons de 5 à 6 pl. Prix de la livr., 25 fr.; — en couleur, 50 fr.
- Études sur l'Arabie, 27988.
- JOMBERT (Ch.-Ant.).** Architecture moderne, ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. Paris, 1764, 2 vol. gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [9771]
- Jombert n'a fait qu'augmenter cet ouvrage, qui est de Briseux. La 1<sup>re</sup> édition a paru sans nom d'auteur, en 1728, 2 vol. in-4. C'est un livre d'un médiocre intérêt, aujourd'hui qu'on a beaucoup mieux.
- Catalogue de Le Clerc, 19535; — d'Et, de La Belle, 9536; — de Cochin, 9537.
- Voyez NOUVELLE méthode.
- JOMINI (le baron Henri de).** Histoire critique et militaire des guerres de la révolution, de 1792 à 1803, précédée d'une introduction.... troisième édition. Paris, Ancelin et Pochard, 1819-1824, 15 vol. in-8., avec 4 cah. de pl. in-fol. 171 fr. [8748]
- Ce grand ouvrage s'est publié en quatre divisions. L'auteur se proposait de donner une suite qui aurait conduit cette histoire jusqu'en 1815, et aurait formé 6 autres vol., mais il n'a pas réalisé ce projet. Nous citons dans notre table, n<sup>os</sup> 8613-14, 23981, trois autres de ses ouvrages. Celui-ci a été réimpr. à Bruxelles, en 1840, en 4 vol. gr. in-8., avec un atlas de 38 cartes et plans.
- JONÆUS (Jonas).** Orkneyinga Saga, sive historia Orcadensium a prima per Norvegicos Orcadam occupatione ad exitum sæculi xii (island. et lat. edidit Suhm). — Saga Hins-Helga Magnusar Eyja Jarls, sive vita S.-Magni insularum comitis, ex mss. legati Arnæ-Magnæani, edidit J. Jonæus, island. et lat. Haunix, 1780, in-4. [27626]
- Ouvrage peu commun en France: 24 fr. Caillard; 16 fr. Dutheil.
- JONAS (Angrim).** Specimen historicum Islandiæ, et magna ex parte chorographicum. Amstelodami, 1643, in-4. 6 à 9 fr. [27710]
- Vendu 12 fr. La Serna.
- On a du même auteur :
- BREVIS commentarius de Islandia. Haunix, 1593, in-8.
- CRYMOGEA, sive rerum islandicarum libri tres. Hamburgi, 1610 (aussi 1618), in-4. [27712]
- JONATHAN** Angionese (Marino). Voy. ANGIONESE.
- JONES (John).** The arte and science of preserving bodie and soule in all health,
- Joudot (Élie).** Julien, 22980.
- Jones** de Vayland (W'il.). Works, 2011.
- Jones (J.-Th.).** Journal of the sieges carried in Spain, 8790.

wisdom in catholike religion. *London, by Henrie Bynneman, 1579, in-4. goth.*

Quoiqu'il soit rare, ce volume n'a été payé que 1 liv. 1 sh. aux ventes Gordonstoun et Bright, et même l'exemplaire qui fut offert à la reine Elizabeth n'est coté qu'à 11 sh. dans la 2<sup>e</sup> part. de la Biblioth. Heber, II, n<sup>o</sup> 3016; il est vrai que, depuis, le même exemplaire a été porté à 18 liv. 10 sh. à la vente Libri, en 1859, à la faveur d'une note de ce bibliophile spéculateur qui fait un grand éloge de la reliure du livre.

**JONES (Inigo).** Designs, consisting of plans and elevations for public and private buildings, published by Will. Kent. *London, 1770, 2 vol. in-fol. max., avec 73 et 64 planches. [9985]*

Cet ouvrage a coûté 108 fr., mais il se donne maintenant à moins; vend. 78 fr. en 1810; 48 fr. Eclairc., en 1818; 84 fr. Hurtaut.

L'édition de *London, 1728, in-fol. fig.,* est beaucoup moins chère.

— THE MOST notable antiquity of Great-Britain, vulgarly called Stone-Heng, on Salisbury plain, restored by Inigo Jones: to which are added the Chorea Gigantum, or Stone-Heng restored to the Danes, by D<sup>r</sup> Charleton; and Webb's vindication of Stone-Heng restored, in answer to D<sup>r</sup> Charleton's reflexions; with observations upon the orders and rules of architecture in use among the ancient Romans. *London, 1725, in-fol. fig. 20 à 24 fr. [26780]*

Vend. 4 liv. 15 sh. mar. Dent; 4 liv. 5 sh. Heber, et en Gr. Pap. 2 liv. 8 sh. Roxburghe; 3 liv. 15 sh. North.

La première édition du *Stone-Heng*, d'Inigo Jones, impr. à Londres, en 1655, in-fol., avec le portr. de cet artiste par Hollar, ne contient pas les différents morceaux que réunit celle de 1725, mais elle n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires, desquels, même, une partie a péri dans le grand incendie de Londres. Vend. 4 liv. Dent; 4 liv. 16 sh. Sykes, et quelquefois moins.

**JONES (Rowland).** The Origin of language and nations, hieroglyphically, etymologically and topographically defined and fixed, after the method of an english, celtic, greek and latin english lexicon. *London, 1764, in-8. [10527]*

Ouvrage curieux, dont le but est de prouver que le welsh (galois) a été la langue primitive. Il est accompagné d'un *Postscriptum* sans date. Le même auteur a publié un opuscule intitulé: *Hieroglyfic, or a grammatical introduction to an universal hieroglyfic language*, *London, 1768, in-8, de 84 pp., non compris la préface, et depuis il a donné:*

THE PHILOSOPHY of words in two dialogues between the author and Crito, *London, 1769, in-8.*

THE CIRCLES of Homer, or an essay towards an investigation and introduction of the english, as an universal language with an english grammar. *London, 1771, in-8.*

**JONES (William).** Works complete, consisting of all his publications on the manners, customs, natural history, etc., of India, and on oriental literature in general. *London, 1799, 6 vol. gr. in-4. fig. 75 à 90 fr. [28126]*

Pour compléter les œuvres de ce célèbre orientaliste, il faut y joindre 2 vol. de supplément, qui ont paru

en 1801. Les 8 volumes sont portés à 5 ou 6 liv. sur les catal. des libraires de Londres.

Il y a des exemplaires de 6 vol. en très Gr. Pap.

Une édit. en 13 vol. in-8. a été publiée à Londres, en 1807: 60 à 72 fr. Le 13<sup>e</sup> volume contient la vie de l'auteur par lord Teignmouth, impr. en 1809; ouvrage qui parut d'abord en 1804, in-4.

On a imprimé séparément les œuvres poétiques de W. Jones, en anglais, *London, 1807, 2 vol. in-12. [15839]*

INSTITUTES of Hindu-Law; or the ordinances of Menu according to the gloss of Culluea, comprising the indian system of duties religious and civil: verbally translat. from the original sanscrit, with a préface by W. Jones. *Calcutta, 1794, in-4. [13134]*

Cette édition est rare en France, mais l'ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1796, in-8. Le code de Menu forme la base du digeste des lois hindoues commencé par W. Jones, terminé et publié par M. Colebrooke (voy. COLEBROOKE).

— GRAMMAIRE of persian language, by W. Jones, with considerable additions and improvements; and specimens of the finest persian and arabic hand-writing, for the exercise of the student; by Sam. Lee. *London, Parbury, 1828, in-4. 1 liv. 5 sh. [11647]*

Neuvième édit. de cette grammaire. La huitième, *London, 1823, in-4., 18 sh.* La première, *London, Richardson, 1771, in-4.,* quoique d'ailleurs moins complète que la seconde (de 1775), contient quelques analyses grammaticales et le prospectus d'une nouvelle édit. du Dictionnaire persan, que l'on n'a pas réimprimés (Catal. Langlès, n<sup>o</sup> 966).

GRAMMAIRE persane, trad. de l'anglais de Jones. *London, 1772, in-8.*

Cette édit. se trouve difficilement: 10 fr. Langlès.

— POESIOS asiaticae commentarium lib. VI. *Londini, 1774, gr. in-8. 6 à 9 fr. [15939]*

— ERITIO altera, cum appendice, cura Jo.-Got. Eichhorn. *Lipsiae, 1777, in-8. 6 fr.*

L'appendice ajouté à cette édition la rend préférable à la précédente.

HISTOIRE de Nader-Chan, connu sous le nom de Thamas-Kouli-Kan, trad. d'un ms. persan, avec un traité sur la poésie orientale. *London, 1770, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. [28083]*

Ouvrage estimé: 12 à 15 fr.

Il y a une nouvelle édition de 1790. Jones a aussi écrit cette même histoire en anglais. *London, 1773, in-8. 10 fr.*

— Voy. ASIATIC researches, et MOALLUKAT.

**JONES (Owen).** Plans, élévations et coupes de l'Alhambra, avec les détails de ce magnifique exemple de l'architecture mauresque, d'après les dessins faits sur les lieux par Jules Goury et Owen Jones, architectes. *London, chez l'auteur Owen Jones (Paris, Rittner et Goupil), 1842, gr. in-fol., pl. en partie color. [9952]*

Bel ouvrage publié par livraisons de 5 à 6 pl. Chaque livr. demi-colombier, 30 fr.; demi-grand-aigle, 55 fr. Il a été annoncé dans les catalogues anglais sous le titre suivant:

PLANS, elevations, sections and details of the Alhambra; from drawings taken on the spot in 1834 by the late M. Jules Goury, and in 1834 and 1837 by Owen Jones, arch., with a complete translation of the arabic inscriptions, and an historical notice of the kings of Granada, from the conquest of that city by the Arabs, to the expulsion of the Moors, by M. Pasqual Gayangos. *London, 1847-48, 2 vol. in-fol. impér., avec 101 pl., 8 liv. sterl., et avec la plupart des planches impr. en or et en couleurs, 24 liv. sterl., et réduit à 10 liv. 10 sh. Le texte en français et en anglais.*

— Voy. HUMPHREY.

— Grammar of ornament. *London*, 1856, gr. in-fol. [10058]

Suite de 101 grandes planches coloriées, exécutées en chromolithographie, et contenant 300 spécimens de décorations de tous les âges et de toutes les nations. Elle a été publiée en 25 livraisons qui ont coûté ensemble 17 liv. 10 sh., mais qui ne doivent pas conserver ce prix.

— *Wiews in the Nil*. Voy. BIRCH (*Sam.*).

JONSIUS (*J.*). De Scriptoribus historiae philosophicae libri IV, denuo recogniti atque ad præsentem usque ætatem perducti cura J.-Casp. Dornii. *Jenæ*, 1716, in-4. 8 à 10 fr. [3291]

Ouvrage très-savant et dont l'utilité s'étend à l'histoire littéraire en général. La première édit., *Frankfort*, 1659, in-4., est moins complète que celle-ci.

JONSON ou Johnson (*Ben*). Works, with notes by Pet. Whalley. *London*, 1756, 7 vol. in-8. fig. 48 à 60 fr. [16886]

Édition préférable à celle de 1716, en 6 vol. in-8.; il en a été tiré quelques exempl. en papier fin.

— THE dramatic works, with notes of Peter Whalley. *London*, 1811, gr. in-8., avec un portrait.

Cette édition, dont il y a du Gr. Pap., se réunit à celle de Beaumont et Fletcher, également publiée chez Stockdall (voy. BEAUMONT). Elle est fort mauvaise.

— Works, with notes critical and explanatory, and biographical memoir by Will. Gifford. *London*, 1816, 9 vol. in-8. 90 à 120 fr., et beaucoup plus cher en Gr. Pap.

Édition la meilleure de ce poëte, contemporain de Shakspeare; le nom de l'auteur y est écrit *Ben Jonson*, ainsi que dans la précédente de 1811. C'est sur l'édition de 1816 qu'ont été faites celles de 1839, 1850 et 1855, en un seul vol. in-8.

Parmi les anciennes éditions de la même collection, impr. de format in-fol., on distingue celle de Londres, 1616-31, en 2 vol., donnée par l'auteur, et accompagnée de son portrait par Vaughan, et d'un frontisp. gravé. — Les éditions primitives de chacune des pièces de Ben Jonson sont des curiosités fort recherchées en Angleterre, où elles conservent un certain prix, ainsi qu'on peut le voir dans le *Manuel* de Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., part. V, pp. 1230 et suiv.

JONSTON (*J.*). Voy. JOHNSTON.

JONSTON (*Arthur*). Musæ aulicæ, interprete F. K. (F. Kinastou). *Londini, apud Th. Happerum*, 1635, in-12. [13105]

A. Jonston était un des poëtes latins modernes les plus distingués de son époque, et ses ouvrages ne sont pas communs. Celui-ci a été vendu 2 liv. 15 sh. Gordonston; 11 sh. Heber.

— Musæ querule de regii in Scotiam profectioe. *Londini*, 1633, in-12. 3 liv. 1 sh. Gordonston.

On a encore de lui : *Parerga, Aberdonie, E. Rabanus*, 1632, vol. in-12 dans lequel se trouvent ordinairement les *Epigrammata* du même poëte, également impr. à Aberdeen, en 1632. Mais de tous ses ouvrages, celui qui a eu le plus de succès c'est sa *Paraphrasis poetica Psalmorum Davidis*, Aberdeen, 1637, in-42, souvent réimprimée, et que l'on a comparée à celle de Georg. Buchanan.

Jong (*Corn.* de). *Reisen*, 20079.

Jonston (*Joan.*). Dendrologia, 4972. — Historia natur. animalium, 5592.

Lowndes cite une édition des œuvres lat. de Arth. Jonston, impr. à Middelbourg, en 1642, aux dépens de Scot de Scotstarvit, mais dont il n'indique pas le format.

— DELITIÆ poetarum scotorum, voy. t. II, col. 577.

JORAND (*J.-B.-J.*). Grammatographie du IX<sup>e</sup> siècle, types calligraphiques, tirés de la Bible de Charles le Chauve, manuscrit de la Bibliothèque royale. *Paris*, 1837, in-fol. avec 65 pl. [30211] 29 fr. Leber.

JORDAN (*Thomas*). Poetical varieties : or varieties of Fancies. *London*, 1637, in-4. de 62 pp. [15786]

Cet opuscule est la plus ancienne des trente-huit productions de cet écrivain que cite Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., part. V (pp. 1232-1234).

Th. Jordan, lauréat de la ville de Londres et des fêtes publiques, avait l'habitude de dédier ses ouvrages à quelque Mécène riche, et même, au besoin, il savait substituer un nom à un autre nom dans la dédicace d'un même poëme, ainsi qu'on l'a remarqué en comparant plusieurs exemplaires d'un de ses opuscules, pet. in-8. de 48 pp., publié de 1660 à 1667, sous ce titre : *Witt in a Wilderness of promiscuous poesie*, *London*, by R. A., et qui a été vendu 4 liv. 10 sh. Uttersen, en 1854, et même 6 liv. 10 sh. vente Skegg. La plupart des pièces de poésie de circonstance portent des titres analogues à leur objet, comme, par exemple : *London's Joyfull Gratulation; London resurrection; London triumphant; London in its splandour; The Triumphs of London; London in Lustre; London's Glory*, etc. Il y a telle de ces pièces qu'on a payée plusieurs livres sterl., et même Lowndes rapporte qu'à la vente Lloyd un bibliophile a donné 11 liv. 5 sh. pour celle qui a pour titre : *A royal Arbor of loyall poesie*; *London*, 1663, in-8.

JORDAN (*J.-Gasp.* de). De Originibus slavicus, opus chronologicum, geogr., histor., usque ad sæculum X. *Vindobonæ*, 1745, 4 part. en 1 vol. in-fol. [26543]

Vend. 11 flor. Meerman.

JORDANI (*Dom.*) Delectus scriptorum rerum neapolitanarum. *Neapoli*, 1735, in-fol., avec cartes. [25707]

Le titre ne porte pas le nom de l'auteur : 16 fr. La Serna Santander.

JORDANUS Nemorarius. In hoc opere contenta. (Jordanus Nemorarius) Arithmetica decem libris demonstrata; Musica libris demonstrata quatuor (per Jacob. Fabrum stapul.); Epitome in libros arithmeticos diui Seuerini Boetii; Rithmimachie ludus qui et pugna numerorum appellatur. *Paris.*, Jo. Higman et Volg. Hopil, 1496, in-fol. goth. de 72 ff. sign. a—i. [7799]

Jordanus Nemorarius, ou Le Forestier, auteur du traité d'arithmétique placé à la tête de ce recueil, écrivait au commencement du XIII<sup>e</sup> siècle, mais on ne sait trop dans quelle partie de l'Europe (*Hist. littér. de la France*, XVIII, page 141). Nous renvoyons aux *Annales typogr.* de Panzer, II, p. 312,

Jordan (*Ch.-Et.*). Vie de La Croze, 30626.

pour la souscription curieuse qui se trouve à la fin du livre qui nous occupe, et que son étendue ne nous permet pas de placer ici. 50 fr. Bearzi; 13 flor. Butsch.

La partie de ce recueil qui traite de la musique est annoncée séparément sous le titre d'*Elementa musicalia* dans le catal. de M. Libri, en 1857, où elle est portée à 40 fr. Le n° 2412 du même catalogue indique aussi une édition des *Elementa musicalia* de Paris, 1528, in-fol. non rel. 20 fr.

Panzer cite encore l'ouvrage suivant de Memorarius : LIBER Jordani Memorarii de ponderibus, propositionibus XIII et earundem demonstrationibus, multarumque rerum rationes sane pulcherrimas complectens, nunc in lucem editus. — *Excusum Norimbergæ, per Jo. Petreium, M. D. XXXIII*, in-4. Publié par Pierre Apian.

Le recueil publié en 1496 a été réimprimé à Paris, chez H. Estienne, en 1514, in-fol., et le traité de musique de Jacq. Le Febvre d'Estaple qui en fait partie, dans la même ville, apud Guil. Cavellat, en 1551 (aussi 1552), in-4. 20 fr. Libri.

**JORDANUS Ornabrug.** Tractatus de romano imperio. (*absque nota*), gr. in-4. ou pet. in-fol. de 12 ff. à 37 lign. par page. [26394]

Édition rare, sans chiff., récl. ni signat. Elle est plus complète que celle qui fait partie de *Goldasti monarchia S. R. I.* Le recueil n° 451, vendu 100 fr. chez Mac-Carthy, contenait un exempl. de cet opuscule, dont les caractères sont les mêmes que ceux du traité d'*Aneas Silvius de quodam somnio suo ficto*, impr. à Rome, par Jo. Schurener, en 1475.

**JORDANUS.** Meditationes Jordani de vita et passione ihu christi. (in fine) : *Exercitiū deotissimi fratris jordani de vita passione et resurrectione ihu xpi Ad laudē dei completū... in mercuriali oppido Antverpiensi p me Gerardū leeu Anno domini M cccc lxxxv. decia die februarij*, in-24 goth. [1653]

Petit volume rare composé de 112 ff. non chiffrés, avec figures en bois, dont plusieurs répétées. Dans l'exempl. vendu 8 fr. 95 c. chez La Vallière, et qui vaudrait davantage maintenant, toutes les planches étaient coloriées.

Réimprimé par le même Gérard Leeu, M. cccc. lxxxviii, xv die mensis julii, in-16. — M. cccc. lxxxviii, xv die mensis Nouembris, et aussi Anno dñi. M. cccc. xcj, decima die mensis nouembris, in-24, même nombre de feuillets et de figures. Hain cite une édit. d'Anvers, 1489, in-8., et plusieurs autres.

**JORNANDES** de rebus Gothorum : Paulus diaconus Forouliensis de Gestis Longobardorum (edente Chuonardo Peutengero). — *Impressi sunt ii libri... Augustæ Vindelicorum, solerti cura Joannis Miller, anno.... millesimo quingentesimo quinto decimo (1515), die vero vicesima prima mens. Martii*, in-fol., fig. sur bois au frontispice.

Première édition de Jornandès. 20 fr. Borluut.

— Jornandes, episcopus Ravennas, de Ge-

tarum sive Gothorum origine et rebus gestis : Isidori chronicon Gothorum, Vandalorum, Suevorum et Wisigothorum : Procopii fragmentum de migrationibus Gothorum, gr. et lat., accessit et Jornandes de regnorum et temporum successione, omnia ex recognitione et cum notis Bonav. Vulcanii. *Lugd.-Batavor., ex officina plantiniana Raphelengii*, 1597, in-8. 5 à 6 fr. [23001]

Volume peu commun. Il en existe des exemplaires sous la date de 1617, et qui renferment ordinairement le traité *De literis et lingua Getarum sive Gothorum, ac de notis lombardicis*, 1597. Vendu ainsi complet, 14 flor. 60 c. Meerman. Dans l'exemplaire de la *Biblioth. pinell.* se trouvait de plus *Pauli Warnefridi Diaconi aquilejensis de gestis Longobardorum libri VI*, edente Fried. Lindenbergio. *Lugd.-Batav., ex officina plantin.*, 1595, in-8.

Ce dernier auteur se trouve réuni aux deux historiens *Jornandès et Isidorus*, dans le recueil impr. sous le titre suivant :

HISTORIA antiquæ diversarum gentium scriptores tres.... recensuit et observationibus illustravit Frid. Lindenbergius. *Hamburgi, apud Mich. Heringium*, 1611, in-4.

La meilleure édition que l'on ait de Jornandès est celle qui fait partie du 1<sup>er</sup> vol. des *Scriptores rerum italicar.* de Muratori.

— JORNANDES. De la succession des royaumes et des temps, et de l'origine des actes des Goths ; traduction nouvelle par M. A. Savagner. *Paris, Pancoucke*, 1842, in-8. 7 fr.

Partie de la 2<sup>e</sup> série de la Bibliothèque lat.-française, depuis Adrien jusqu'à Grégoire de Tours. — Pour une autre traduction, voir le n° 23001 de notre table.

**JORTIN (John).** Life of Erasmus. *London*, 1758-60, 2 vol. in-4. portr. [30857]

Quoique cette biographie ne soit guère qu'un aride journal, elle est assez recherchée, et même la présente édition se paye 1 liv. en Angleterre. Celle de Lond., 1806, 3 vol. in-8., coûte à peu près le même prix. — M. A. Layeez a donné à *Londres*, en 1809, un abrégé de cet estimable ouvrage, en 1 vol. in-8.

La collection annoncée dans quelques catalogues sous le titre de *Jortin's works*, 13 vol. in-8., est formée de la réunion des ouvrages suivants de l'auteur : *Remarks on ecclesiastical history*, Lond., 1805, 3 vol. portr.; ouvrage dont la première édition est de 1751, avec une suite imprim. en 1773, 5 vol. in-8. — *Six dissertations upon different subjects*, 1755, réimpr. en 1809, 1 vol. — *Sermons*, 1809, 4 vol. — *Life of Erasmus*, 1807, 3 vol. — *Tracts philological, critical, and miscellaneous*, 1790, 2 vol. [18372]. Vend. en 11 vol. 4 liv. 14 sh. 6 d. Drury, et moins depuis. On y ajoute : *Memoirs of the life and writings of J. Jortin*, by John Disney, Lond., 1792, in-8.

**JOSE (Ant.).** Voy. THEATRO comico.

**JOSEPH** ben Joshua. The Chronicles of Rabbi Joseph ben Joshua ben Meir, the Sphardi, translated from the hebrew by C.-H.-F. Bialloblotzky. *London, for the orient. translation fund*, 1835-1836, 2 vol. in-8. [23041]

Chronique universelle, depuis le concile de Francfort Jusqu'en 1553. Vend. 15 fr. 50 c. Silvestre de Sacy.

**Jordão (Lév.-Mar.).** Portugallia: Inscriptiones romananas, 30000.

**Joret (J.),** poète normand du xv<sup>e</sup> siècle, 13291.

**Jürgen** Sorterups Skantzekur, 15676.

**Jorio (Mich. de).** Storia del commercio, 4145.

**Joseph** (le roi). Mémoires et correspondance, 23991.



JOSEPH (*Pierre*). Esprit du cérémonial d'Aix. Toy. HAITZ.

JOSEPH, ou l'esclave fidèle. Voy. MORILLON.

JOSEPH (*Angelus* à S.). Voy. LABROSSE.

JOSEPHUS (*Flavius*). Opera (antiquitates judaicæ et de bello judaico libri, græce). *Basileæ, Jo. Froben, 1544*, in-fol. de 6 ff. et 967 pp. 8 à 12 fr. [22721]

Première édition de cet historien; elle a été donnée par Arnoldus Peraxylus Arlenius, d'après les manuscrits de Diego Hurtado de Mendoza. Quoique bien imprimée et assez rare, elle est peu recherchée. Celle de Genève (*Aureliæ-Allobr.*), P. de la Bovièrre, 1611, in-fol., en gr. et en lat., dont le texte a été revu sur les manuscrits d'Heidelberg, n'a qu'un prix très-médiocre. Les notes qui devaient en former le second volume n'ont pas paru. Quant aux éditions de Genève, 1634 (aussi 1635), et *Coloniæ (Lipsiæ)*, 1691, in-fol., ce ne sont que de simples réimpressions de celle de 1611.

— OPERA, quæ reperiri potuerunt, omnia (gr. et lat.), diligenter recensuit, nova versione donavit, et notis illustravit Joan. Hudsonus. *Oxonii, e Theatro sheldoni.*, 1720, 2 vol. in-fol.

Édition belle et correcte, mais que celle d'Havercamp a effacée: 20 à 24 fr., et en Gr. Pap., de 40 à 50 fr. Vend. 145 fr. *mar. v. dent.* Mac-Carthy.

— *Josephi quæ reperiri potuerunt Opera omnia: gr. et lat., cum notis et nova versione Joan. Hudsoni: accedunt nunc primum notæ integræ ad græca Josephi et varios ejusdem libros... Omnia collegit, disposuit et diligenter recensuit, notasque passim suas et quinque indices adjecit Sig. Havercampus. Amstelod., Lugduni-Batav. et Ultrajecti, 1726*, 2 vol. in-fol.

Édition la plus complète et la plus recherchée, bien que l'impression n'en soit pas fort correcte: 50 à 60 fr., et en Gr. Pap., vend. 265 fr. *peau de tigre*, Caillard; 316 fr. *cuir de Russie*, Jourdan; 340 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy, et 300 fr. Labédoyère.

— EADEM, gr. et lat., ad editionem lugduno-batavam Havercampi cum oxoniensi Hudsoni collatam, cura F. Oberthur, *Lipsiæ, 1782-1785*, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Cette édition médiocre devait être accompagnée d'un commentaire et d'un index qui n'ont pas paru. Vend. en pap. fin *m. r.* 100 fr. Renouard, en 1804. Un certain nombre d'exempl., que le libraire Valpy a importés à Londres, portent la date de 1814.

— OPERA omnia, gr., textum edidit C.-E. Richter, *Lipsiæ, Schwickert, 1825-27*, 6 vol. pet. in-12. 15 à 18 fr.

— JOSEPHI Opera, gr. et lat., recognovit Guil. Dindorfus: accedunt elogæ photianæ quæ pertinent ad historiam Judæorum; subjecti sunt indices plenissimi et fragmenta nova Polybii, Dionisii, Dextri, Eusebii, Parisiis, *F. Didot, 1845-49*, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.

— FLAVII Josephi de bello judaico libri septem, gr., ad codicum fidem recognovit, varias lectiones adjecit, notis aliorum et suis illustravit Edv. Cardwell. *Oxonii, typis univers.*, 1832, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

— *Josephi historiographi viri clarissimi prologus in libros antiquitatum viginti incipit feliciter. — Josephi de bello judaico prologus in libros septem incipit*

feliciter. — *Per Iohānem Schüzler, ciuem Augustensem impressi... Anno... millesimoquingentesimo septuagesimo*, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth. de 201 ff. et 86 ff. à 2 col. de 50 lignes.

Première édition de ces versions latines, qui porte une date. Vend. 72 fr. (taché) Brienne-Laizé; 82 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 160 fr. Mac-Carthy, et quelquefois moins.

Ce volume a deux souscriptions, l'une au verso du 201<sup>e</sup> f., l'autre au verso du dernier f.

— Opera, latine. (*absque nota*), in-fol.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., impr. sur 2 col. de 44 lignes, en caract. goth., mais avec des capitales romaines attribuées à l'imprimeur Mentelin, à Strasbourg. La table occupe les six premiers feuillets, et le texte commence au 7<sup>e</sup>, et se termine au f. 417, verso, seconde colonne, après la 7<sup>e</sup> ligne, de cette manière :

FLAVII JOSEPHI HIS  
TORIOGRAPHI JUDAICÆ  
CAPTIVITATIS  
LIBER SEPTIMUS EX  
PLICIT.

(*Biblioth. spencer.*, VII, p. 159.)

Vend. 100 fr. *M<sup>lle</sup> d'Yve*; 1 liv. 11 sh. Heber.

L'édition des mêmes ouvrages en latin, impr. sans lieu ni date (avec les caract. de Lucas de Brandis, à Lubec), in-fol. goth. de 395 ff., à 2 col. de 48 lign., sans chiffres, réclames ni signat., est belle et assez rare, mais il est fort douteux qu'on puisse en faire remonter la date à l'année 1475, comme le pensait Santander. Au reste, ce livre est l'objet d'un article fort étendu impr. dans la *Biblioth. spencer.*, II, pp. 103-108.

— *Historiarum Josephi libri numero VII. — Impressit... Arnoldus Pannartz... in domo Petri de Max. civis romani, anno M. cccc lxxv, die vero. xxv. novem.*, in-fol. de 168 ff. à 38 lignes par page.

Cette belle édition d'une partie de Josèphe, dont les exemplaires sont très-rares, est terminée par un registre des feuillets: vend. 60 fr. en 1818; 63 fr. Costabili.

— DE BELLO JUDAICO libri VII. De antiquitate Judæorum libri, Iustino aquileiense interprete, ex correctione Lud. Cendrati veronensis. *Veronæ, per Petr. Maufer gallicum, m. cccc. lxxxv. octavo kalendas Januarii*, in-fol. goth. de 213 ff. à 36 lign. par page.

Dans cette édition, la version n'est pas différente de la précédente, comme l'ont dit plusieurs bibliographes; elle a seulement été revue par Cendrati sur des manuscrits différents. Le vol., au surplus, n'a de valeur que lorsqu'il est impr. sur VELIN, comme l'exempl. vendu 70 flor. Creveana; 253 fr. Mac-Carthy.

— *Josephus de la bataille judaïque. Imprime nouvellemēt à Paris. — fut accomplie le septiesme iour de decembre mil cccc quatre vîgz et douze: et imprime a paris pour Anthoïne verard libraire demeurant sur le pont nostre dame... gr. in-fol. de 8 ff. prélim. et cclv ff. à 2 col. de 47 lign. goth. fig. en bois.*

Cette version est du traducteur de Paul Orose, que l'on a cru mal à propos être Cl. de Seyssel (voy. OROSIUS); elle est dédiée à Charles VIII, prince qui

ne monta sur le trône qu'en 1483; et ce fait est à ajouter aux preuves qui nous font rejeter l'édition citée par Maïtaire, sous la date du 7<sup>e</sup> jour de *Décembre* 1480. D'ailleurs nous ne connaissons pas de livre, avec le nom de Verard, d'une date plus ancienne que le *Décameron de Boccace*, de 1485 (voy. BOCCACCIO) : car les édit. que note Panzer, sous les années 1480 et 1481, sont supposées.

Le Josephus de 1492 a été vend. 29 fr. *mar. r.* La Vallière; 2 liv. 8 sh. Heber. — La Bibliothèque impér. en conserve un magnifique exemplaire, impr. sur VÉLIN et décoré de 143 miniatures.

— Josephus de la bataille judaïque traduite de grec et de latin en françois. — *Et fut accomplie de Imprimer le huitiesme octobre mil cinq cens z trête par Nicolas Sautetier imprimeur, demourant a Paris rue des Carmes, pour Galliot dupre, Poncet le Preux z Claude de cheullon*, in-fol. goth. de 5 ff. prélim., texte ff. 1—ccij. 2 col.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec cinq miniatures, mais auquel il manque le frontispice, le dernier f. de la table et le premier du 2<sup>e</sup> livre, vend. 168 fr. Soubsie; 110 fr. Mac-Carthy.

Il existe une édition de ce livre impr. à Paris par Pierre Leber, et datée du 4 octobre de la même année 1530, et Panzer, VIII, p. 170, en cite une autre sous ce titre :

LE GRANT ALMAGESTE de tres noble et tres illustre Hystoriographe Joseph Flavie Duc des Juifs et grant zelateur de la loi mosaïque. — Nouvellement imprime a Paris Mil cinq cens XXXIII. *On les vend a Paris par Denis Janot au premier pilier de la grande salle du Palais...* in-fol. — Annoncé sous la date de 1554 (qui ne peut s'appliquer à Denis Janot), avec le dernier f. remonté, 63 fr. *mar. bl.* Solar.

— Joseph, juif et hebreu, hystoriographe grec de l'antiquité judaïque, nouvellement translate de latin (de Ruffin Aquileian) en vulgaire françois (par Guill. Michel). *Paris, 1534, par Nic. Cous-teau, pour Galiot du Pre*, in-fol. goth. fig. en bois.

(On lit au recto du dernier f.) : *Le present œuvre de Joseph Juif et Hebreu de L'antiquité des Juifs a este nouvellement trāstate de Latin en François, et acheue d'imprimer a Paris le xv<sup>e</sup> jour du mois Dauril lan mil cinq cens xxxiii. par Nicolas cousteau imprimeur... pour Galliot du pre Libraire de Luniersite.*

Vend. exempl. sur VÉLIN, avec miniatures, 570 fr. La Vallière; et un double exempl. aux armes de Cl. d'Urfé, 330 fr. le même, et 2945 fr. Louis-Philippe. Les exemplaires sur papier ont peu de valeur. 1 liv. Libri, en 1859.

FL. JOSEPH, sacrificeur hebreu, de la guerre, destruction et captivité des Juifs; un traité du martyre des Machabées, la vie de l'auteur, écrite par lui-même, le tout traduit nouvellement en françois, par François Bourgoing. *Lyon, Jean Temporal, 1558*, in-fol.

Quoiqu'on ait payé 35 fr. un bel exemplaire de cette traduction à la vente Borluut, elle n'a pas de valeur, non plus que l'édition nouvellement recuë et corrigée sur l'exemplaire grec, par Jean le Frere de Laval; enrichie d'un abrégé de la guerre hebraïque, tirée de l'hebreu par David Kiber, et maintenant mis en françois avec additions extraites d'Egesippe, par François de Belleforest, Paris, chez Cl. Fremy, 1569, 2 vol. in-fol. donnant la version latine et la trad. française correspondant l'une à l'autre, verset à verset.

— Histoire des Juifs, écrite par Flav. Joseph... traduite de l'original grec reveu sur divers manuscrits, par Arnauld d'Andilly. *Suivant la copie imprim. à Paris. Bruxelles, Henri Fricx, 1676, 5 vol. in-12.*

Cette jolie édition se place dans la collection des Elseviers, bien que véritablement elle ait été imprimée à Bruxelles : 20 à 30 fr.; vend. jusqu'à 70 fr. en 1824; 49 fr. A. Martin.

Cette traduction a paru pour la première fois à Paris, chez Pierre le Petit, en 1667 et 1668, en 2 vol. in-fol. ornés de quelques vignettes gr. par F. Chauveau, et du portrait du traducteur, gr. par Ede-linck. Le même libraire en a donné, en 1668, une jolie édition en 5 vol. in-12, sur laquelle a été faite celle de Bruxelles, ci-dessus.

— LA MÊME traduction par Arnauld d'Andilly. *Amsterdam, 1681*, pet. in-fol.

Édition recherchée à cause des gravures dont elle est ornée : 15 à 20 fr.; vend. en Gr. Pap. 30 fr. de Boissy; 36 fr. v. éc. Detienne; 61 fr. *mar. r.* Labédoyère. La réimpression de 1700, même lieu, même format, dont les gravures sont usées, 10 à 15 fr., et un peu plus en Gr. Pap.,

— LA MÊME traduction par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, 1701-3*, 5 vol. pet. in-8. fig.

Jolie édition, très-recherchée : 30 à 40 fr.

Il y a des exemplaires tirés sur du papier un peu plus beau et un peu plus grand que celui qui a servi à la plus grande partie de l'édition; mais ces exemplaires sont encore d'un format moins grand que l'in-8. ordinaire, ce qui fait qu'on les distingue difficilement. Vend. bel exempl. en v. f. 87 fr. Paris; en *mar. bl.* 72 fr. de Boissy; 85 fr. *m. r.* Chateaugiron; 190 fr. Labédoyère; en *mar. r.* par Derome, 351 fr. Renouard; en *mar. bl.*, par Duru, 300 fr. Giraud, et non rogné, 171 fr. Mac-Carthy. — La réimpression de Bruxelles, 1738, 5 vol. pet. in-8., dont les fig. sont usées, 15 à 18 fr.

— NOUVELLE traduction française de l'historien Joseph, faite sur le grec par le P. Joach. Gillet. *Paris, 1756*, 4 vol. in-4. 20 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. Cette traduction passe pour fidèle, mais elle est moins bien écrite que la précédente.

— Libro della historia della guerra (e)hebono i Giudei co Romani. — *Impresso Firenze per Bartholomeo P(resbitero) adi vi di Luglio MCCCC LXXXIII*, in-fol. de 206 ff. à 40 lig. par page, signa—z et &. 2. R.

Édition belle et rare, dont le premier f. n'est imprimé au verso, où se lit un *proemio*. Ce n'est pas un livre d'un grand prix, non plus que les éditions que les Junte en ont données à Florence, en 1512 et en 1526, in-fol.

— LE OPERE di Giuseppe Flavio, tradotte in lingua ital. ed illustrate con note dell' abate Fr. Angiolini. *Verona, 1779-80*, 4 vol. in-4. 20 à 24 fr.

Traduction aussi fidèle qu'élegante : elle a été réimpr. à Rome, 1792, en 6 vol. in-4., et aussi à Milan, 1822, en 7 vol. in-8. 35 fr. — in-4. pap. vél. 70 fr.

L'ancienne trad. italienne, par Fr. Baldelli, *Venise, 1581-82*, 2 vol. in-4., avait de la valeur autrefois : vend. 24 fr. Floucel; 27 fr. *m. r.* de Boisset; mais elle est moins chère aujourd'hui.

— Los libros de la guerra de los Judios de Flavio Josepho, y contra Apion Gramatico, traducidos por Alonso de Palencia. *En Sevilla, Menardo Ungut, e Lanzalao Polono, 1492, 27 de Marzo*, in-fol. goth.

Précieux par sa rareté. Un livre, sans doute plus précieux encore et non moins rare, c'est la version de cette histoire en langue catalane ou limousine, imprimée à *Barcelona* par *Nic. Spindeler*, en 1482, in-fol. La traduction espagnole d'Alonso de Palencia a été réimpr. à Séville, par Jean Cromberger, en 1536, le 22 juin, in-fol. goth.

— THE WORKS of Flav. Josephus, transl. from the greek, with notes and dissertations by W. Whiston. *London*, 1784, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Cette traduction estimée parut d'abord à *Londres*, 1737, en 2 vol., et fut plusieurs fois réimpr. de format in-8. Une des dernières éditions est de *Londres*, 1820, 4 vol. in-8., 1 liv. 12 sh. Il y en a une plus récente en un seul vol. in-8., et enfin, une de 1854, en 2 vol. in-8. avec fig.

— THE WORKS of Flav. Josephus, a new translation by the rev. Robert Trill; edited by Isaac Taylor. *London*, 1847-51, 2 vol. gr. in-8., dont il a été tiré des exemplaires in-4.

**JOSEPHUS** Gorionides seu Jossifon. *Historia judaica*, hebraice. (*absque nota*), gr. in-4. de 135 ff. à 2 col. de 30 lig., sans chiff., récl. ni signat. [22722]

Belle édition : Abraham Conat, médecin juif, en a été l'éditeur. C'est sans fondement, comme l'a prouvé le savant hébraïsant J. Bern. de Rossi (*Ann. hebr. typ. sec. XV*, pag. 114 et suiv.), que plusieurs bibliographes supposent ce livre impr. à Constantinople en 1490, car il a été exécuté à Mantoue, et antérieurement à l'année 1480 : vend. 55 flor. Crevenna.

L'édition de Constantinople, an. 250, *Chr.* 1510, pet. in-4., est moins belle, mais le texte en est plus étendu, et on y a ajouté le comment. de R. Tani, fils de David Jachia, touchant Gorionides et son livre. Celle de Venise, 1544, in-4., copie de la précédente, est plus belle.

— JOSEPHUS hebraicus, videlicet, rerum memorabilium in populo judeo gestar. libri VI hebraici, juxta editionem venetam, collati cum exemplari constantinopolitano, et latine versi a J.-Fr. Breithaupto : acced. ejusdem notæ. *Gothæ*, 1710, in-4. 8 à 12 fr.

— JOSEPHUS historiae judaicae lib. VI; ex hebraeo latine vertit, præfatione et notis illustravit Jo. Gagner. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1706, in-4. 5 à 6 fr.

**JOSEPHUS** (rabb.). Paraphrasis chaldaica in librum priorem et posteriorem chronicorum, e ms. cantabrigiensis descripta, ac cum versione latina Dav. Wilkins. *Amstelod.*, 1715, in-4. [402]

Livre recherché et peu commun : vend. 3 liv. 4 sh. m. r. Williams; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

Math.-Frid. Beckius avait déjà publié : *Paraphrasis chaldaica primi libri chronicorum, hactenus incognita et multum desiderata, nunc vero e cod. ms. antiquo exscripta et juris publici facta...* Augustæ-Vindelicor., 1680, in-4., avec la version latine, des notes et des index. Vend. 25 fr. 60 c. Saint-Martin.

**JOSQUIN** Des Prez. Voy. DES PREZ, et aux mots MISSÆ et MOTETTI.

**JOSSE** (D. Augustin-Louis). El Tesoro español, o biblioteca portatil española; que contiene extractos escogidos de los mas celebres escritores y poetas españoles, con notas. *Lond.*, 1802, 4 vol. gr. in-8. pap. vél. 24 à 36 fr. [19446]

Josi (C.). Imitations de dessins, 9484.

Josseau (J.-B.). Du Crédit foncier, 2854.

**JOSSELYN** (*John*). An Account of two voyages to New-England. Wherein you have the setting out of a ship, with the charges; the prices of all necessaries of furnishing a planter and his family at his first coming: a description of the country, etc., a large chronological table of the most remarkable passages, from the first discovering of the continent of America to the year 1673. *London, for Giles Widdows*, 1674, in-8. [21011]

Cette relation contient plusieurs faits curieux. 1 liv. 1 sh. Hibbert; 14 sh. Heber.

— NEW ENGLAND rarities discovered in birds, beasts, fishes, serpents and plants of that country: Also a perfect description of an Indian Squa, in all her bravery; with a poem not improperly conferr'd upon her. *London, Widdows*, 1672, pet. in-12, fig. sur bois. [4577]

Ouvrage assez recherché : 48 fr. de Jussieu, et quelquefois moins.

**JOSUA**. Liber Josuæ. Chronicon samaritanum, arabice conscriptum. Ex unico cod. Scaligeri nunc primum edidit, latine vertit, annotatione instruxit, et dissertationem de cod., de chronico, et de quæstionibus, quæ hoc libro illustrantur, præmisit Th.-Guil.-Joh. Jugboll : Addita tabula lith. *Lugduni-Batavor.*, Brill, 1848, in-8. 18 fr. [22727]

**JOUAN** (*Abel*). Recueil et discours du voyage du roi Charles IX, accompagné des choses dignes de mémoire faites en chæcun endroit, faisant son dit voyage ès ses pays et provinces de Champagne, Bourgoigne, Daulphiné, Provence, Languedoc, Gascoigne, Baïonne et plusieurs autres lieux, ès années 1564 et 1565, recueilli par Abel Jouan. *Paris, J. Bonfons*, 1566, pet. in-8. [23513]

Relation fort rare. Vend. 20 fr. Pixerécourt. Elle a été réimpr. dans le recueil de *Pièces fugitives*, publié par L. Menard. Voy. MENARD.

**JOUBERT** (*Laurent*). Traité du ris, contenant son essence, ses causes, et merveilles effais, curieusement recherchés, raisonnés et observés, par M. Lavr. Joubert... Item, la cause morale du ris de Democrite, expliquée et temognee par Hippocrate (traduite du grec en François par M. I. Guichard); plus un dialogue sur la cacographie française (par Joubert), avec des annotations sur l'orthographe de M. Joubert (par Chris-

Josset (*Frz.*). Culture des orchidées, en allemand, 5444.

Jost (*I.-M.*). Geschichte der Israeliten, 22730.

Jouannet (*Fr.*). Statistique de la Gironde, 24675.

Jouard (*G.*). Monstruosités, 6957.

Joubert (*J.*). Pensées, 3732.

Joubert (*F.-E.*). Manuel, 9520.

trophie de Beauchatel). *Paris, Nicolas Chesneau*, 1579, pet. in-8. de 15 ff. chés. non chiffrés, 407 pp. chiffrées, plus 8 pp. non chiffrées, y compris l'extrait du privilège. [6904]

Ce volume est recherché à cause du *Dialogue sur la cacographie* et des annotations. 16 fr. Monmerqué; 50 fr. bel exempl. en mar. r. Nodier.

Le premier livre du *Traité du ris* avait déjà paru sous ce titre : *Traité des causes du ris et de tous ses accidens*, Lyon, Jean de Tournes, 1560, in-8.

Laurent Joubert a écrit en latin plusieurs ouvrages, pour la plupart relatifs à la médecine, lesquels ont été réunis sous le titre d'*Operum latinorum tomus duo*; Lugduni, 1582, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 20 fr. Jussieu, et quelquefois moins. — Réimpr. à Francfort, en 1599 et en 1645. Parmi ses ouvrages français, le plus connu est l'article ci-dessous :

ERREURS populaires au fait de la médecine et régime de santé, corrigées par M. Laurent Joubert, édition recueue, corrigée et augmentée presque de la moitié. *Bordeaux, Sim. Millanges*, 1579, pet. in-8. [6508]

Cet ouvrage devait contenir six parties, mais il n'en a paru que deux, savoir : la première traitant principalement de la génération, et la seconde, composée de divers morceaux sous le titre suivant :

SECONDE partie des erreurs populaires, et propos vulgaires touchant la médecine et le régime de santé, refutés ou expliqués par Laur. Joubert, avec deux catalogues de plusieurs autres erreurs ou propos vulgaires, qui n'ont été mentionnés en la première partie; item deux autres petits traités, contenant les erreurs populaires, avec deux paradoxes du même auteur. *Paris, Lucas Breyer, ou Abel l'Angelier*, 1579, ou corrigé et augmenté par l'auteur même pour la seconde édition : *Ibidem*, 1580, pet. in-8.

Les deux parties réunies : 10 à 12 fr. — 25 fr. mar. Nodier, et 44 fr. Veinant.

On cite une édit. de la première partie sous la date de 1570, mais nous ne l'avons pas vue. L'édition de cette partie, imprimée à *Bordeaux, chez Millanges*, 1578, in-8., est encore recherchée, parce qu'on y trouve des passages qui ont été changés dans la seconde, et particulièrement une longue épître dédicatoire à Marguerite, reine de Navarre, en date du 1<sup>er</sup> janvier 1578, à laquelle, dans la seconde édition, l'auteur en a substituée une autre adressée à Gui du Faur de Pibrac, chancelier de la dite reine. Au commencement de cette seconde édition se trouve une lettre du docteur Louis Bertravan, dont l'objet est de justifier Joubert d'avoir publié son ouvrage.

L'édition de la première partie, *Avignon, G. Bertrand*, 1578, in-16 de 40 ff. prélim. et 614 pp., conforme à celle de Bordeaux, sous la même date, conserve l'épître à la reine Marguerite, et, à partir de la p. 575, la *Question vulgaire quel langage parleroit un enfant qui n'auroit jamais ouy parler*. 9 fr. mar. Coste. — Il en est de même de l'édit. de *Paris, pour la V<sup>e</sup> de Mehubert, jouxte la copie impr. à Bordeaux*, 1578, in-16.

Les deux parties ont été réimpr. ensemble à *Paris, C. Mecard*, en 1587, et à *Rouen*, en 1601, in-8.; à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1608, in-16. — L'édition de *Bordeaux*, 1584, pet. in-8. 9 fr. 50 c. Monmerqué, — et traduites en latin avec des notes, par Jean Bourgesius : *Antuerpiae*, 1600, in-8.

La première partie de cet ouvrage a donné naissance à l'écrit suivant :

CONTREDIT aux erreurs populaires de L. Joubert, où sont déduites plusieurs belles questions fort créatives et profitables, par Dominique Reulin, médecin à Bordeaux. *Montauban, Louis Rabier*, 1580, in-16 de 110 pp.

Il est convenable de réunir aux deux parties du livre de Joubert l'ouvrage intitulé :

ERREURS populaires touchant la médecine et régime de santé, par Gaspar Bachot, œuvre nouvelle promise par feu L. Joubert, *Lyon, Barth. Vincent*, 1626, in-8. [6509]

L'auteur y traite, d'après ses propres idées, le sujet qui devait fournir la troisième partie selon le plan annoncé par Joubert. 13 fr. 50 c. Veinant. — Le même ouvrage se trouve sous cet autre titre :

PARTIE troisième des erreurs populaires..... en suite de celle de feu M. Laurent Joubert, contenant cinq livres, œuvre nouvelle désirée de plusieurs et promise par le dit feu Joubert. *Lyon, V<sup>o</sup> Th. Soubron*, 1626, in-8.

Autres écrits de L. Joubert.

TRAITÉ de la peste, plus une question de paralysie, et deux paradoxes de la revulsion, trad. du latin de Laur. Joubert par Guil. des Innocens, imprimé par Jean Lertout (à Toulouse), 1581, pet. in-8. [7195]

Le texte latin de ce traité (*De Peste liber unus*, etc.) a été impr. à *Lyon*, en 1567, in-8.

TRAITE des archusades..... avec l'explication de divers problèmes touchant cette matière; plus un bref discours en forme d'épître touchant la curation des arquebusades, etc. *Paris*, 1570, in-8., ou *Lyon, J. de Tournes*, 1574 et aussi 1581, in-8. Cette dernière édition est sous ce titre : *Traité des arquebusades, avec plusieurs autres traittes concernant cette matière*. [7576]

SENTENCE de deux belles questions sur la curation des Archusades, et autres plays..... *Genève, Jacob Stoer*, 1577, in-8. — Voy. DIONYSE.

QUESTION des huiles, traitée problématiquement; item censure de quelques opinions touchant la decoction, touchant les arquebusades. *Genève, J. Stoer*, 1578, pet. in-8.

Réimprimé à *Lyon*, par Benoit Rigaud, 1588, in-16.

Nous citerons encore ici :

LAUR. JOUBERTI paradoxorum decas prima atque altera... *Lugduni, ad Salamandræ insigne*, 1566, in-8.

Ouvrage qui a donné lieu aux deux écrits suivants :

DISCOURS par lequel est montré contre le second paradoxe de la première decade de M. Laur. Joubert qu'il n'y a aucune raison que quelques-uns puissent vivre sans manger, durant plusieurs jours et années, par Israel Harvet. *Niort, Th. Portau*, 1597, pet. in-8.

DISCOURS par lequel est prouvé contre le paradoxe huitième de la 1<sup>re</sup> decade de Laur. Joubert, que la concoction du ventricule, laquelle est mise pour la première, se fait plutôt et plus parfaitement en ceux qui dorment qu'en ceux qui veillent, et qu'il y a une certaine propriété dans la chaleur du ventricule, par lequel il chylifie, par Israel Harvet. *Niort, Th. Portau*, 1597, pet. in-8.

Pour plus de détails sur les écrits de ce médecin, nous renvoyons le lecteur à la *Notice historique et bibliographique sur la vie et les ouvrages de L. Joubert*, par M. Amoureux, *Montpellier*, 1814, in-8., avec le portrait de Joubert.

JOUBERT (Nic.). Voyez ANGOULEVENT.

JOUFFROY (Achille de). Introduction à l'histoire de France, ou description physique, politique et monumentale de la Gaule jusqu'à l'établissement de la monarchie, par Achille de Jouffroy et Ernest Breton. *Paris, impr. de Didot*, 1840, gr. in-fol. [23115]

Jouffroy (Th.). Droit naturel, 2346. — Mélanges, 3499. — Esthétique, 9133.

Jouffroy d'Eschavannes. Armorial universel, 28820.

Ouvrage non terminé. Il est orné de 46 pl. lithogr. cotées de 1 à 39, plusieurs étant bis. Après l'introduction se trouve *Etat des arts dans la Gaule, depuis les temps celtiques.*

**JOUHER.** The Tzkerah al Vakiat; or, private memoirs of Moghul emperor Humayun; written in the persian language by Jouher, translated by major Charles Stewart. London, 1832, pet. in-4. 10 sh. [28175]

**JOUKOWSKI (Wassili)** Sotchinénia. OEuvres. 5<sup>e</sup> édition. Carlsruhe et St-Petersb., 1849-1857, 13 vol. in-12. [19328]

C'est l'édition la plus complète de cet auteur, qui a enrichi la littérature russe par ses belles traductions de l'Odyssée et de plusieurs poètes modernes, surtout allemands.

**JOULET (P.),** sieur de Chastillon. Les Amours d'Armide. Langres, P. de La Roche, 1597, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17142]

La Jérusalem déliée a fourni le fond de ce roman. 30 fr. mar. v. Ch. Girard.

Réimpr. sous le titre d'*Amours de la belle Armide*, à Rouen, chez Valentin, sans date, pet. in-12.

**JOURDAIN (Jean).** La vray connoissance du cheval. Voyez RUINI.

**JOURDAIN (Thibaud).** Le pot aux roses de la prestraille papistique decouvert, mis par dialogues. Lyon, 1564, pet. in-8. de 45 pp., en lettres rondes. [2116]

Vend. 26 fr. m. r. La Valliere, et moins depuis.

**JOURDAIN de Blaves.** Les faitz et prouesses du noble et vaillant cheualier Jourdain de blaues filz de Girard de blaues leql en son viuant conquesta plusieurs royaumes sur les Sarrazis, et a este ce dit liure iprime Nouuellemēt a Paris. cum privilegio. (au verso du dernier f.) : *Cy fine l'histoire de Jourdain de Blaves sur la mer en bourdeloys. Nouuellement imprime a paris par Michel le noir libraire jure de l'uniuersite demourant en la grant rue saint iacques a l'enseigne de la Rose blanche couronnee. Le .xxxi. iour daoust Lan mil cinq cens z xx,* pet. in-fol. goth. [17047]

Édition fort rare qui se compose de *cxxliij* ff. chiff., précédés de 8 ff. limin. pour le titre, le privilège et la table. Vend. 30 fr. La Valliere; 12 liv. 12 sh. Roxburgh; même prix Hibbert; 34 liv. 10 sh. Heber; 600 fr. mar. r. prince d'Essling.

Dans le privilège accordé à Mich. Le Noir, il est dit... que puisnagueres il a fait escrire et translater de viciet et ancien langage en bon stille et commun francois jourdain de blaues qui ne fut iamais imprimé...; et le texte commence : *Ci commence l'histoire d'ung noble baron de France appelle girard de blaues... je prie a tous ceulx qui*

*ce liure tyront que se le language nest bien accaistre quil leur plaise a le corriger et ayder a lettre car elle a este extraicte de vng vieil liure moult ancien qui estoit en ryme et vieil picart.*

— LES FAITZ et prouesses du noble et vaillant cheualier Jourdain de Blaues, filz de Girard de Blaues, lequel conquesta plusieurs royaumes barbares, etc. Paris, Alain Lotrian, sans date, pet. in-4. à 2 col. caract. goth.

Quoique moins précieuse que l'in-fol., cette édition a encore de la valeur, et elle se trouve difficilement, ainsi que celle de Paris, par Nicolas Christien, demourant en la rue neufse nostre dame a l'enseigne de l'escu de France, sans date, pet. in-4. de dix et cccxxvij ff., également à 2 col. et en caractères goth.

L'édition de Paris, pour Jehan Bonfons, sans date, in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois (10 ff. prélimin. et cccxxvi ff. chiffés), qui avait été donnée pour 9 fr. 5 c. à la vente de Lauraguais, en 1770, a été payée 19 liv. chez Heber, en 1836, et 100 fr. d'Essling.

**JOURDAIN (A.-L.-M. Brechillet).** La Perse, ou tableau de l'histoire, du gouvernement, de la littérature de cet empire, des mœurs et coutumes de ses habitans. Paris, Ferra, 1814, 5 vol. in-18. fig. [28064]

Compilation du même genre que la *Chine en miniature* de M. Breton (voy. BRETON) : 10 fr. — Fig. color., 15 fr. — Pap. vél. fig. color., 20 fr.

— Recherches sur les traductions d'Aristote, 3385.

**JOURNAL.** Voyez, pour les journaux, l'article séparé placé à la fin du dernier volume de ce Dictionnaire, et aussi les renvois qui sont au bas des colonnes de la page suivante.

**JOURNAL amoureux de la cour de Vienne.** Cologne, Pierre Marteau (à la Sphère), 1689, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17310]

Un exemplaire en mar. r. et non rogné, 44 fr. Nodier. Réimpr. Cologne, P. Marteau, 1690, pet. in-12, 18 fr. Motteley, et aussi en 1711, même format. Voici un autre pamphlet du même genre :

LE PETRONE allemand, sur les suites funestes et tragiques des intrigues amoureuses de la cour de Vienne. Cologne (Paris), 1706, in-12. (La Valliere-Nyon, 8544.)

**JOURNAL asiatique,** ou recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux sciences, à la littérature et aux langues des peuples orientaux; rédigé par MM. Chézy, de Gérando, Hase, Klaproth, Raoul Rochette, Abel Rémusat, Saint-Martin, Silvestre de Sacy, etc. Paris, Dondey-Dupré, 1822 et ann. suiv. in-8.

Cette première série, commencée en juillet 1822 et continuée jusqu'en 1827 inclusivement, forme 11 vol. non compris la table imprimée en 1829 : 110 fr. La suite, sous le titre de *Nouveau Journal asiatique* (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> série), ann. 1828 à 1842 inclusivement,

**Jourdain (Ch.).** Philosophie de saint Thomas, 3436.

**Jourdain (J.-B.).** Histoire de Pyrrhus, 22857.

**Jourdain (A.-J.-L.).** Dictionnaire, 4462. — Encyclopédie anatomique. 6661. — Pharmacopée, 7663. — Biographie médicale, 30544.

**Jouilleton.** Histoire de la Marche, 24637.

**Jourdain.** Maladies de la bouche, 7541.

**Jourdain (D.).** Éclaircissements, 24527.

**Jourdain.** Chasses, 10416.

a 30 vol. in-8., avec un atlas in-4. — 4<sup>e</sup> série, 1843-1852, 20 vol. — 5<sup>e</sup> série, 1853-1860, 15 vol., et se continue.

**JOURNAL** de M. le cardinal de Richelieu, durant le grand orage de la cour, en 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main, avec diverses pièces remarquables de son temps. 1648 (*Hollande*), pet. in-12. 6 à 9 fr. [23708]

Vend. 18 fr. *mar. bl. dent. tab.* Méon.

Il existe deux éditions sous cette même date, l'une de 250 pp., et l'autre de 255 pp.; à la seconde est jointe une seconde partie, contenant plusieurs pièces curieuses datées de 1649, en 155 pp., et de plus : *Instruction du procès du maréchal de Montmorency*, 48 pp., dont la dernière est cotée 84. Ainsi complète cette édition est peu commune; mais on préfère celle d'*Amsterdam* (*Wolfgauck*), 1664, 2 part. pet. in-12, qui se joint à l'histoire et aux Mémoires du card. de Richelieu, sortis des mêmes presses (voy. *AUBERY*). 12 à 15 fr. — Vend. 60 fr. *non rogné*, Pixerécourt.

Un autre journal, qui n'a aucun rapport à celui-ci, porte pour titre :

**JOURNAL** véritable de ce qui s'est fait et passé à la maladie et à la mort de feu mons. l'éminentissime card. de Richelieu, et les dernières paroles qu'il a proférées. (*Paris*, 1642), pet. in-8.

Vend. 13 fr. *mar. bl.* Chateaugiron.

**JOURNAL** du Journal, ou censure de la censure. *Utrecht* (sic), *Pierre Elzevir*, 1670, pet. in-12 de 76 pp. 5 à 6 fr. [18412]

Cette pièce est en deux parties : la première se termine à la page 39, et la seconde à un titre particulier portant *seconde Journatine de M. Lefèvre* (*Tanneguy*). C'est une réponse à un article que Gallois avait fait insérer dans le *Journal des Sçavants*, et où Lefèvre était vivement critiqué. L'édition originale a été impr. à Saumur, en 1666, in-4., mais on ne recherche que l'édition elsevirienne, dont un exemplaire a été vendu jusqu'à 20 fr. salle Silvestre, en février 1826.

**JOURNAL** du voyage de Hollande. *Paris*, imprimerie de *Cl.-Fr. Simon*, 1730, in-4. de 171 pp. [20268]

L'auteur de ce journal anonyme, peu connu, paraît avoir été ou un riche financier, ou quelque homme de qualité, qui n'aura fait tirer de son livre qu'un nombre d'exemplaires destinés à ses amis. La date de 1730 doit être fautive, puisque le voyage dont il s'agit ne commença que le 27 Juin 1731, et que *Cl.-Fr. Simon* ne fut reçu imprimeur que le 28 mars 1738.

**JOURNAL** (le) spirituel. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le Journal spirituel. Imprime a paris pour honorable homme Anthoine verard* (sic) *bourgoys marchât 2 libraire demorât*

**Journal** de ce qui s'est fait pour la réception du roi à Metz, 24876.

**Journal** d'économie rurale, 6316.

**Journal** de la cour et de la ville, 23962.

**Journal** de l'École polytechnique, 7842.

**Journal** de pharmacie, 7669.

**Journal** de Pierre le Grand, 27768.

**Journal** des économistes, 4065.

**Journal** des mines, 4699.

**Journal** d'un bourgeois de Paris, 24171.

*a paris deuant la rue neufue nrē Dame a lymage sañt Jehan leuangeliste ou au palai3... Lan mil cinq cens et cinq le seiziesme iour de decembre, pet. in-4. goth. de 102 ff., sign. a—r par G, à 28 lig. par page. [1753]*

Instructions chrétiennes pour des religieuses. Il y a une vignette en bois au verso du titre, et plusieurs autres dans le courant du volume. Le texte commence ainsi : *Jesus pour vostre salut et Maria pour vostre advocate soyent tousiours en vous...* L'édition n'avait pas été encore citée par les bibliographes; nous la décrivons d'après un exemplaire en *mar. chocolat*, porté à 80 fr. sous le n° 270 du catal. de M. Potier, libraire, première partie, 1856.

**JOURNAL** of the house of commons, from november 1547 to march 10 1768. *Printed by order of the house of commons*, 31 vol. in-fol. — *Index to the Journals*, 2 vol. — *Reports, 1715-1763*, 2 vol. [27043]

La collection dont nous venons de donner le titre s'est vend. 310 flor. chez Crevenna; mais cette partie, qui forme la tête du Journal de la Chambre des communes, a peu de valeur maintenant, parce que l'ouvrage a été continué. En 1840 ce Journal se composait de 95 vol. in-fol. et d'un Index pour les années 1547 à 1820 (ou les 75 premiers vol.), en 6 vol. in-fol. — Le Journal de la Chambre des lords, depuis 1500 jusqu'en 1840, forme environ 72 vol. in-fol., auxquels se réunissent les index en 3 vol. — Ces deux volumineuses séries d'in-fol., qui ont dû être continuées jusqu'à ce jour, sont beaucoup moins recherchées que la *Parliamentary history* et les *Parliamentary debates*, dont nous avons parlé à l'article HANSARD.

**JOURNAL** of voyage from Madras to Colombo. *Voy. WHITE* (*John*).

**JOURNEE** (la) de la bataille faicte pres de Ravane, le xi<sup>e</sup> iour dauril, jour de Pasques mil ececc et xii, avec lordonnance faicte a Millan a l'entree du corps Monsieur de Nemours dont Dieu ait lame. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [23441]

Pièce imprimée probablement en l'année même où fut livrée la bataille de Ravanne. Elle est devenue fort rare.

**JOURNEY** to the western islands of Scotland. *Voy. JOHNSON*.

**JOURS** (les) heureux et perilleux de l'année, reuelez par lange au bon Sainct Job. — *Cy finent les iours heureux..... Avec*

**Journal** d'un voyage sur les côtes d'Afrique, etc., 20040.

**Journal** d'un voyage dans la Turquie, 20481.

**Journal** du palais, 2905.

**Journal** du palais de Toulouse, 2720.

**Journal** du voyage fait aux Indes, 20679.

**Journal** historique du voyage de l'ambassadeur de Perse en France, 20107.

**Journal** militaire, 8604.

**Journal** of asiatic Society of Bengal, 28128.

**Journal** of the geographical Society, 19636.

**Journal** of the fleet sent out against the pirates of Algiers, 28404.

une ballade Et le blason de Paris. (sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois au commencement. [9011]

Opuscule rare, dont le premier morceau est en prose : 5 fr. Méon, et plus cher maintenant. Il a été reproduit à Rouen, chez Nicolas Lescuyer, pet. in-8.

**JOUSSE (Mathurin).** La fidelle ouverture de l'art de serrurier, où l'on voit les principaux préceptes, desseings (sic) et figures touchant les expériences et opérations manuelles dudict art; ensemble un petit traicté de diverses trempes, le tout faict et composé par Mathurin Jousse, de la Flèche. *A la Flèche, George Griveau, 1627, in-fol.*

Il y a 65 fig. sur cuivre, impr. dans le texte. 12 à 15 fr.

— LE THÉÂTRE de l'art du charpentier, par le même. *La Flèche, Griveau, 1659, in-fol. fig. 10 à 12 fr.*

Ces deux ouvrages ont été réimpr. ensemble sous le titre suivant :

L'ART de serrurerie et de charpenterie, corrigé et augmenté par de La Hire; 3<sup>e</sup> édition. *Paris, 1751, in-fol. fig. 15 à 18 fr. [10059]*

Les *Secrets d'architecture* du même. *La Flèche, 1642, in-fol.,* sont à très-bas prix. [9766]

**JOUSTES (les)** faictes a Paris en la rue saint anthoine huyt iours apres l'entree du roy Loys douziesme de ce nom. lan mil. cccc. quatre vingtz dixhuyt, in-4. goth. [28735]

Pièce de 3 ff., avec une gravure en bois sur le titre. Pour une autre, un peu moins ancienne, voyez MONTJOYE.

**JOUVENCEL (le).** — *Cy finist le iouvencel imprime a paris le xxvij iour de mars mil quatre cès iij vingtz et treze par Antoine Verard, pet. in-fol. goth. fig. en bois. [17121]*

Édition très-rare. Elle n'a que xxvij ff. chiffr. (34 lign. par page), y compris le titre et la table qui est à la fin du volume. Vend. 75 fr. *mar. r.* La Valliere, et vaudrait beaucoup plus maintenant.

L'exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN, avec miniatures, qui est porté sous la fausse date de 1497 dans le catal. d'Hohendorf, se conserve dans la Bibliothèque impériale, à Vienne.

Le Jouvencel est un roman allégorique, historique et militaire que commença Jean de Breuil, dit le *seul des Anglois*, et qu'à la mort de ce guerrier, arrivée en 1474, achevèrent Jean Tibergeau, seigneur de La Mothe, Martin Morin, et M<sup>e</sup> Nicole Biolai. L'édition de Verard, ainsi que les réimpressions qui en ont été faites, ne contient que la première et la moitié de la seconde des trois parties de l'ouvrage auquel Guillaume Tringant, dit Messodez, a ajouté une conclusion où est expliquée toute l'allégorie de cet ingénieux roman. Pour plus de détails, consultez les *Mémoires de l'Acad. des inscrip. et belles-lettres*, XXVI, p. 700 (article de Sainte-Palaye), le

**Jousse (Dan).** Ordonnance de 1669, sur les eaux et forêts, 2616. — Ordonnances civiles, 2617-19. — Justice criminelle, 2809.

**Jousselin (M).** Expropriation pour cause d'utilité, 2855.

**Jouve (le P.).** Zénobie, 22772. — Conquête de la Chine, 28299.

2<sup>e</sup> catal. de M. Van Praet, II, p. 203, et les *Manuscrits françois*, par M. P. Paris, II, 130.

— Le liure de Jouvenel, traictant de diverses matieres belliques et munitions, tant pour assieger forteresse que duire gens au fait de guerre. *On les vent a Paris en la grant rue Saint-Jacques... (à la fin) : Nouvellement imprime a Paris le dernier iour de mars Mil cinq cens vingt et neuf par Phelippe le noir...*, pet. in-4. goth. de lxxxiii ff. chiffrés, plus un f. contenant une fig. en bois, et au verso la marque de Phil. Le Noir.

Édition presque aussi rare que la précédente. 190 fr. *m. v.* Pertin; 1000 fr. Solar; 510 fr. *non relié*, en 1861. Panzer en cite une autre sous le titre suivant, qu'il emprunte à Meuzel :

LE LIVRE de Jouvenel, traictant de diverses matieres belliques, et munitions tant pour assieger forteresse que duire gens au fait de guerres, selon Vegece, Frontin, Spartien et autres auteurs antiqes. *Paris, 1520, in-4.*

**JOUVENEAUX (Guy).** Voy. JUVENALIS.

**JOUY (Victor-Jos. ETIENNE, dit de).** Ses OEuvres complètes, avec des éclaircissements et des notes. *Paris, Jules Didot, etc., 1823-28, 27 vol. in-8.,* avec le portr. de l'auteur et 27 vignettes d'après les dessins de Desenne. [19184]

Primitivement cette édition coûtait 216 fr., et en Gr. Pap. vél. 486 fr.; mais, depuis, le prix en a été réduit de plus de la moitié. M. Quérard a donné dans le 4<sup>e</sup> vol. de la *France littéraire* le détail des nombreux ouvrages de M. de Jouy.

— Vues des côtes de la France dans l'Océan et la Méditerranée, peintes et gravées par Louis Garneray, décrites par E. Jouy. *Paris, Panckoucke et Renouard, 1815-32, gr. in-fol. [23149]*

Publié en 15 livraisons de 4 pl., avec un texte. Prix de chacune, 12 fr.; avec les fig. color., 24 fr., et beaucoup moins depuis.

— Les Ermites, 3735 et 36.

**JOVIUS (Paulus).** De piscibus marinis, lacustribus, etc., liber. *Romæ, Minutius Calvus, 1527, in-4. de 44 ff. [5856]*

Vend. 14 fr. Gaignat; 24 fr. La Valliere, et quelquefois beaucoup moins.

L'édition de Bâle, 1531, in-8., sous le titre de *De romanis piscibus libellus*, a peu de valeur; cependant l'exemplaire de Grolier a été vend. 10 fr. La Valliere; 17 fr. Saint-Céran; 36 fr. Saint-Martin; 37 liv. 10 sh. Uttersson, en 1857, et revendu 34 liv. Libri, en 1859. — Il y a aussi une édition d'Anvers, 1528, pet. in-8., sous ce dernier titre. L'ouvrage a été traduit en italien par Carlo Zancarulo, *Venise, 1560, pet. in-4.*

— Dialogo delle imprese militari ed amoroze di Paulo Giovio, con un ragiona-

**Jouveney (Jos.).** Orationes, 12177. — De Arte discendi, 18121. — Recueil de pièces, 21850.

**Jouvin (Ant.).** Le Voyageur, 19948.

**Jovius (Bened.).** Historia patriæ (Como), 25385.

mento di Lodovico Domenichi nel medesimo soggetto. *Lione, Gugl. Roviglio, 1559, in-4. [18602]*

20 fr. mar. v. Coste.

Cette édition renferme 102 figures emblématiques, bien gravées sur bois, et le portrait de l'auteur. On trouve ordinairement dans ce volume : *Le imprese heroiche e morali, ritrovate da Gabr. Symeon*, imprimés dans la même année, chez Rouille, avec fig. en bois. Cet imprimeur a donné une jolie édition des deux ouvrages, en 1574, in-8., avec les mêmes planches, au nombre de 135 ; et ces planches ont encore servi pour la traduction française des deux mêmes ouvrages, sous le titre de *Dialogues des devises d'arme et d'amours du S. Paulo Jovio, avec un discours de Loys Dominique sur le même sujet ; traduit d'Italien par Vasquin Philicet, auquel avons adjousté les devises héroïques et morales de Gabr. Simon*, Lyon, Guill. Rouille, 1561, in-4. : 12 à 15 fr. — 29 fr. mar. bl. Coste, et 39 fr. 50 c. Salmon ; — et enfin à la traduction espagnole du même livre, par Alonso de Ulloa. *Lyon, Guill. Rouille, 1561 et 1562, in-4.*

— P. Jovii historiarum sui temporis tomi duo (ab anno 1494 ad ann. 1547). *Florentiæ, in officina Laur. Torrentini, 1550-52, 2 vol. in-fol. [23066]*

Belle édition d'un ouvrage peu recherché maintenant, mais qui, dans son temps, a eu du succès. Il a été réimpr. à Paris, chez Vascosan, en 1552 et en 1553, en 2 vol. in-fol., et plusieurs fois à Bâle et à Venise. Il y en a une plus ancienne de Venise, *Mich. Tramacini (1546), in-fol.*

Un exemplaire de l'édit. de 1553, en Gr. Pap., et dans une reliure à compartiments d'or et de couleurs, avec le médaillon d'Henri II, gravé en relief, répété cinq fois sur chaque plat, ce qui, selon nous, ne prouve pas que ce livre ait été relié pour ce monarque, a été vend. 1420 fr. Solar.

Il existe une traduction française de cette histoire sous ce titre :

HISTOIRES de Paolo Jovio Comois, évesque de Nocera, sur les choses faites et advenues de son temps, en toutes les parties du monde, trad. de latin en français par le sieur du Parq, champenois (Denis Sauvage). *Lyon, Guill. Rouille, 1552 et 1561, 2 vol. in-fol., — aussi Paris, 1581, in-fol.*

La même histoire a été traduite en italien par Louis Domenichi, *Firenze, Torrentino, 1551* (le premier vol. réimpr. en 1558) à 1553, 2 vol. in-4. ; plusieurs fois réimprimée. Dans une édit. de Venise, *al segno delle Colonne, 1581*, Curzio Marinelli a suppléé par des sommaires les livres qui manquent. Elle a aussi été trad. en espagnol par Gaspar de Baeza, *Salamanca, 1562, 2 vol. in-fol., etc.*

Paul Jove a laissé dans cette histoire des lacunes (des livres v à x et xix à xxv) que remplissent en partie les ouvrages suivants, qu'il a publiés séparément :

1<sup>o</sup> DE VITA Leonis decimi Pont. Max. libri IIII. his ordine temporis accesserunt Hadriani Sexti Pont. Max. et Pompeii Columnæ cardinalis vitæ a Paulo Jovio conscriptæ. *Florentiæ, ex officina Laur. Torrentini, 1548, in-fol. [12647]*

Un exemplaire impr. sur vélin et rel. en mar., 8 liv. 8 sh. Hanrott.

Réimpr. par le même Torrentino, en 1550, in-fol. — Trad. en italien par Louis Domenichi, *Ibid., 1549, in-8.*

2<sup>o</sup> LA VITA di Gonsalvo di Cordova, detto il gran capitano, scritta per P. Giovo, e tradotta per Lod. Domenichi. *Firenze, Lor. Torrentino, 1550* ou 1552, in-8. — Traduzido en romance castellano, por Pedro Blas Torrellas, en *Aucers, 1555*, pet. in-8. [26039]

3<sup>o</sup> DE VITA et gestis Alfonsi atestini Ferrariæ

principis. *Florentiæ, L. Torrentinus, 1550, in-fol.* — Trad. en italien par J.-B. Gelli, *ibid., 1553, in-8. [25639]*

4<sup>o</sup> LA VITA di Ferrando Davalo, marchese di Pescara, scritta da P. Giovo, trad. per L. Domenichi. *Firenze, Torrentino, 1553* (réimpr. en 1556, in-8. [20065])

— *Illustrium virorum vitæ. Florentiæ, ex offic. L. Torrentini, 1549* (et aussi 1551), in-fol. [30391]

ELOGIA virorum bellica virtute illustrium veris imaginibus supposita, quæ apud Musæum spectantur. *Ibid., 1551, in-fol. fig. sur bois.*

Réimprimé à Bâle, 1575, in-fol. portraits.

Quoiqu'elles soient fort belles, ces deux éditions ne sont pas chères.

C'est à la traduct. italienne que se rapportent les *Annotazioni nella prima et seconda parte dell' Istoria del Giovo, dell' Infortunio (senza luogo ed anno)*, in-4., ouvrage de Carlo Passi, qui l'a publié de nouveau sous le titre de *Selva, ovvero annotazioni nella 1<sup>a</sup> et 2<sup>a</sup> parte dell' istorie di Giovo, 1565, in-4.*

LE ISCRIZIONI poste sotto le vere imagini de gli huomini famosi, le quali a Como nel museo del Giovo si veggono, tradotte di latino da Hippolito Orlo. *Firenze, Torrentino, 1552* (à la fin 1551), pet. in-4.

Les *Historiæ* de P. Jove, et ses *Vitæ illustr. virorum*, ont été réimpr. collectivement, sous le titre de *P. Jovii opera quotquot extant omnia*, Basilæ, P. Perna, 1578, 6 tom. en 2 ou 3 vol. in-fol., avec fig. en bois. [18999]

— VITÆ duodecim Vicecomitum Mediolani principum. *Parisiis, Rob. Stephanus, 1549, in-4.*, avec 10 portraits sur bois attribués à G. Tory. [25377]

Ce livre, peu commun, a été vendu 42 fr. La Serria ; il ne vaut cependant pas plus de 12 à 15 fr. 18 sh. Libri.

Ces biographies ont été reproduites à Bâle, en 1575 et en 1577, in-fol., avec portr.

ARRÊGÉ de l'histoire des Vicomtes et Ducs de Milan, le droit desquels appartient à la couronne de France, extrait en partie du livre de Paulus Jovius (par Ch. Estienne), avec les pourtraicts d'auteurs des dits vicomtes et ducz, representez au naturel. *Paris, chez Charles Estienne, imprimeur du Roy, M.D.LII, in-4. 15 à 18 fr.*

Ce volume reproduit les portraits qui font partie de l'ouvrage précédent : un exemplaire en veau saucé, avec les trois croissants entrelacés formant le chiffre de Diane de Poitiers, 105 fr. Riva.

L. Domenichi a donné une traduction italienne de ces histoires, *Vnégia, Giolito, 1558, in-8.* Vend. 16 fr. Mac-Carthy, et moins cher ordinairement. — Réimpr. à Milan, 1645, in-4. portr.

On a aussi du même P. Jove :

VITA Sfortiæ ducis clarissimi. *Romæ, Bladus, 1539, in-4. [25382]*

Rare : vend. 2 liv. Hlibert.

Traduit en ital. par L. Domenichi. *Firenza, appresso Bern. Giunta, 1549, in-8.*

— *Descriptio Britanniæ, Scotiæ, Hyberniæ et Orchadum. Ex libro Pauli Jovii episcopi nucer. De imperiis et gentibus cogniti orbis, cum ejus operis prohemio... Venetiis, apud Mich. Tramezzinum, 1548, in-4. 10 à 15 fr. [26225]*

A la page 57 de ce volume commence un morceau intitulé : *A Bruto Britanniæ gentis rege orationum, in quos variante fortuna Britannicæ imperium translatum, brevis enumeratio per Georgium Liliam Britannum*, lequel a été réimprimé sous le titre de *Chronicon, sive brevis enumeratio....*



Francofurti, 1565, in-4. A la suite de cet ouvrage de Geor. Lilly se trouve la *Moscovia* de P. Jove.

— *Commentarii delle cose de' Turchi di Paulo Giovio, et Andrea Gambini, con gli fatti e la vita di Scanderberg. Vnègia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1541, in-8. de 36, 76 et 52 ff.*

Ce volume se trouvant quelquefois relié avec les *Viaggi alla Tana*, de 1545, on l'a annoncé sous cette dernière date dans plusieurs catalogues. 20 fr. m. r. David; 13 fr. Mac-Carthy; 19 fr. Costabill.

Il existe une autre édition (des *Commentarii*), aussi en lettres ital. de la même année, mais qui n'est pas d'Aldé.

La première édition du livre de Gambini, *Della origine de' Turchi ed imperio degli Ottomani*, a paru sous le nom de *Cambini, stampata in Firenze per gli heredi di Giunta, MDXXIX*, pet. in-8. de 87 ff. et un pour la marque Junline (le 87<sup>e</sup> est coté 97). L'ouvrage a été réimprimé à Venise, en 1537 et en 1540, in-8. [27864] Il se trouve ordinairement réuni à celui de Paul Jove. Ce dernier ouvrage commence par une dédicace de l'auteur à Charles-Quint, datée de Rome, 22 janvier 1531, ce qui fait supposer une édition sous cette date. Il y en a été fait une traduction latine dont voici le titre :

TURCICARUM rerum commentarius.... ex Italico latinus factus, Francisco Nigro Bassianate interprete: Origo Turcici Imperii; vitæ omnium Turcicorum imperatorum. Ordo ac disciplina Turcicæ militiæ exactissimè conscripta, eodem Jovio Paulo auctore. Parisiis, ex officina Rob. Stephani, 1538, pet. in-8.

l'*Histoire des empereurs de Turquie, avec l'ordre et le gouvernement d'eux, au fait des guerres*, traduite du latin en français par Barthelemy du Pré, et impr. à Paris, chez Geufroy Tory, l'an 1538, citée par La Croix du Maine, est probablement tirée de l'ouvrage précédent. M. Aug. Bernard le cite sous la date de 1532, à la page 61 de son *Geufroy Tory*.

COMMENTAIRES d'aucunes choses des Turcs et du seigneur George Scanderberg, prince d'Épire et d'Albanie, contenant sa vie et les victoires par lui obtenues; trad. du Toscan par Guillaume Gaulteron. De l'impr. de Heuts Janot; on les vend à Paris, par Jean Longis, 1544, pet. in-8. [27864] Cette traduction est, sans nul doute, beaucoup plus rare que l'original italien, mais elle est moins recherchée.

Ces mêmes ouvrages ont été traduits en anglais, sous le titre de *Two very notable commentaries, etc.*, par John Schute. London, 1562, in-4. de 100 et 45 ff.

JOVELLANOS (D. Gaspard Melchior de). *Collecion de varias obras, en prosa y verso, adiconada con algunas notas y con una noticia de la vida del autor*, por D. R.-M. C. Madrid, imprenta de D.-L. Amarita, 1831-32, 7 vol. pet. in-4. 70 fr. [19277]

— El delinquente honrado, 16802.

JOYEL. *Le Tableau tragique, ou le funeste amour de Florivale et d'Orcade, pastorale* (en 5 actes en vers); avec plusieurs stances, odes et autres fantaisies poétiques par le sieur Joyel. Paris, Jean Petit, 1633, 2 part. en 1 vol. in-8. de 16 ff., 172 et 272 pp. avec un f. d'errata. [16419]

Ce mauvais poëte est, au jugement de M. P. Lacroix,

un des plus amusants qu'on puisse trouver dans le genre sérieux. 12 fr. de Soleinne. La même pièce se trouve avec un titre portant: *Douay, Martin Bogard, 1633, in-8.*, sous le nom de *Le Joyel* (catal. de La Valliere, par Nyon. 17435). Il n'en est pas fait mention dans la *Biblioth. douaisienne*.

JOYES. Cy apres sensuient les ioyes et douleurs que la glorieuse vierge marie eut de son benoist filz ihesus En matiere contèplative ou est en substance continuee la passion de ihus crist avec aultres matieres Lesquelles sôt en meditant deuotes et pour le salut de lame fructueuses. (à la fin) : *Cy finissent les ioyes et douleurs de la gloireuse (sic) vierge marie nouvellemēt imprimees* (sans lieu ni date), pet. in-fol. goth. de 22 ff. non chiffr. [13519]

Poëme en vers de 10 syllabes, dont l'impression remonte à 1490, et peut-être plus haut. Quoiqu'il n'ait été vend. que 3 fr. chez La Valliere, c'est un opuscule fort rare, et qui aurait maintenant une certaine valeur.

— Voyez QUINZE joies.

JOYEUSES aventures et nouvelles recreations, contenant plusieurs contes et facetieux deuis, reueu et augmenté de nouveau. Lyon, Rigaud, 1582, in-16. [17342]

Petit volume de 241 pp., non compris la table, impr. en petits caractères; il contient cent devis en partie tirés des contes de Des Periers. Le premier devis est la même chose que la cinquième nouvelle de ce conteur. Les exemplaires en sont rares. 10 fr. en 1810; 17 fr. en 1814; en mar. citr. 53 fr. Noëdier, et 30 fr. 50 c. Duplessis; 100 fr., prem. rel. en vélin, en mai 1860.

Il existe un édit, de Paris, chez P. Mesnier, portier de la porte Saint-Victor, 1602, in-24, sous le même titre que celle de 1582, mais qui ne renferme que cinquante-huit nouvelles, dont huit seulement appartiennent à Des Periers.

JOYEUSES narrations. Voy. NARRATIONS.

JOYEUSES (les) recherches de la langue tolosaine. Voy. ODE, de Triors.

JOYEUSETEZ, facecies et folastres imaginations de Caresme-Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet. Paris, Techener, 1829-34, 16 vol. in-16. [17813]

Collection de facettes et de poésies anciennes que le titre ci-dessus ne fait connaître que très-imparfaitement, puisqu'elle renferme nombre de pièces bien antérieures à Gauthier Garguille et aux autres farceurs du commencement du XVII<sup>e</sup> siècle. Presque toutes ces pièces, dont plusieurs sont assez piquantes et méritent d'être conservées, étaient devenues si rares qu'elles se payaient au poids de l'or. C'est donc une chose agréable aux amateurs, et en même temps de quelque avantage pour l'histoire littéraire, de les avoir réimprimées avec soin et d'une manière uniforme. Elles l'ont été ici sous la direction de M. L.-A. Martin, qui y a joint des aversissements, et qui se proposait d'ajouter à la collection un volume spécial, contenant un catalogue raisonné de toutes ces facettes, et un glossaire servant à en faciliter l'intelligence. Le libraire éditeur n'a fait tirer que soixante-seize exemplaires de ce

recueil, savoir : 60 en pap. de Hollande, prix de chaque vol. 15 fr.; 10 en pap. vél. fort, à 24 fr.; 2 sur pap. de Chine gris; 2 pap. de Chine bleu; 2 pap. de Chine rose; plus 2 sur VÉLIX; l'un de ces derniers, en 22 part., vend. 451 fr. Crozet.

Voici l'ordre dans lequel ont été publiés ces volumes : *Première livraison*, tome 1<sup>er</sup>. LES ÉVANGILES des Connoilles faictes en louneur et exaultement des dames. *Lyon, Jehan Mareschal*, 1493, de 2 ff. et 131 pp. caract. goth. (II, col. 1125). Tome II. FACE-CIEUX devis et plaisans contes par le sieur Du Moulinet, comédien. *Paris, J. Millot* (vers 1620), 4 ff. prélim. dont un frontispice gravé, et 228 pp.

*Deuxième livrais.* Tome III, impr. en caract. goth., renferme 8 ff. prélim., contenant le titre, la table et *sonnettes au lecteur*; ensuite : 1° LA COMPLAINTTE de trop tost marie, 23 pp. — 2° LA COMPLAINTTE du nouveau marie. Avec le dict de chascun lequel marie se plaignant des dixentilles qui luy fault auoir a son mesnaye et est en maniere de Chanson. Avec la loyauté des hommes. 19 pp. — 3° LA CONSOLATION des Mal mariez fort necessaire a plusieurs personnes qui desrent passer le reste de leur vie avec plaisir et contentement; a *Paris*, 15 pp. mal cotées jusqu'à 23 avec une lacune de IX à XVII. — 4° LE DANGER de se Marier par lequel on peut connoistre les perils qui en peuvent aduenir tesmoing ceux qui en ont este les premiers trompez; a *Lyon, par Benoit Rigaud*, 8 pp. — 5° LES TENEBRES de Mariage; a *Paris, par Pierre Mesnier*, 21 pp. — 6° LETTRES nouvelles contenant les priuilege et auctorite dauoir deux femmes; concede a tous ceulx qui desirent estre mariez deux fois: datees du penultieme iour d'april mil cinq cents trente six. in. d. XXXVI. (en prose), 10 pp., y compris la complainte du Jeune marie (en vers). — 7° LES DROICTZ nouveaux établis sur les femmes; a *Paris*, 26 pp. — 8° LE DEBAT de l'homme et de la femme; a *Paris*, cy fine le debat.... compose par frere Guillaume Alexis.... Imprime a *Paris* en la rue neuue nostre dame a l'enseigne de *Lescu de France*, 18 pp. — 9° DISCOURS joyeux de la patience des femmes obstinees contre leurs maris...; a *Paris*, 11 pp. — 10° LE PLAISANT Quaquet et resuiysance des femmes pour ce que leurs Maris nyurognent plus en la taverne; a *Paris*, 18 pp. Toutes ces pièces sont en vers, excepté la 6<sup>e</sup>. — Tome IV. 2 ff. contenant le titre et la table des dix pièces suivantes : 1° LE CAQUET des bonnes chambrières, declarant aucunes fineses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses, imprimé par le commandement de leur secretaire Maistre Pierre Babillet; a *Lyon* en la maison de feu *Barnabe Chausard* (en vers), 28 pp., y compris la pronostication, etc. — 2° LES RUSES ET FINESSES descouvertes sur les Chambrières de ce temps, composé par Gogvelv, allant soupper en ville; *Paris* (en vers), 11 pp. — 3° LA MALTOTE des cuisinieres, ou la maniere de bien ferrer la mule: dialogue entre une vieille cuisiniere et une jeune servante; *Paris* (en vers), 20 pp. — 4° LA CONFERENCE des servantes de la ville de Paris soybs les charniers saint innocent, avec protestation de bien ferrer la mule ce Caresme, etc.; *Paris* (en prose), 11 pp. — 5° LA REPONSE des servantes aux langyes calomnieuses qui ont trollé sur l'ance du panier ce Caresme: avec l'aduertissement des seruantes bien mariées...; a *Paris* (en prose), 13 pp. — 6° DISCOURS du CYRE DE BERSY fait a ses paroissiens en langue picarde, avec l'histoire plaisante de la lalousie de Ieanquin sur la grossesse soudaine de Pringne sa femme... le tout mis en rythme et langue picarde; *Paris*, 15 pp. — 7° ALTRE DISCOURS du tres excellent mariage de Ieanquin et de Pringne... le dict discours enuoye d'un cousin a l'autre en langue picarde; *Paris* (en vers), 8 pp. — 8° DISCOURS DE DEUX SAUYARDS, l'un charpentier et l'autre tailleur, lesquels changeant de femme l'un l'autre... avec leurs disputes et cartels de deffi, en rythme sauoyarde; *Lyon*, 1604, 12 pp. — 9° LA COMPLAINTTE du commyn peuple a l'encontre des Boulangers qui font du petit pain, et

des Tauerniers qui brouillent le bon vin... avec la louange de tous ceux qui vivent bien, et la chanson des Brouilleurs de vin; *Paris* (en vers), 20 pp. — 9° LES DE BELAIS, ou le pyrgatoire des boychers, charcviers, poullayers, patickers, cuisiniers, ioyeurs d'instrymens, comiques, et autres gens de mesme farine; *Paris* (en prose), 23 pp. — 10° LA FLUSTE DE ROBIN....; *Paris* (en prose), 59 pp. (voyez FLVSTE).

*Troisième livrais.* 1830. Tome V, caract. goth. LA FLEUR DE TOUTE JOYEUSETEZ contenant Epistres, balades et rondeaux joyeux et fort nouueaux, 8 ff. prélim., dont fait partie un avis des trois bibliophiles sur ce charmant recueil; texte, cxviiij pp., plus un dernier f. contenant deux gravures en bois (II, col. 1286). — Tome VI. LA FLEUR DES CHANSONS NOUVELLES traitans partie d'amour, partie de la guerre, selon les occurrences du temps present, compose sur chants modernes fort recreatifs; a *Lyon, par Benoit Rigaud*, 1586, de 244 pp. (II, col. 1287). — Volume supplémentaire de la 3<sup>e</sup> livraison : LE BLASON DES DANSES, par Guillaume Paradin; a *Beau-Ieu pour Iustianin et Philippes Garris*; 1556, 2 ff. et 96 pp. (voy. PARADIN).

*Quatrième livrais.* 1831. Tome VII. Titres et avis des trois bibliophiles, 4 ff. RECUEIL DE TOUT SOULAS et plaisir et paragon de poesie comme epistres, rondeaux, balades, epigrammes, dizains et huictains nouvellement composé; a *Paris*, pour Jean Bonfons, 1552, de 2 et cliij pp. (voy. RECUEIL). — LE PLAISANT BOUTEHOIRS DOYSUETE, de 2 et xvij pp. caract. goth. (I, col. 1184). — (Le *Recueil de tout soulas* n'étant que la réimpression de la *Fleur de toute joyeuse* (qui forme le 5<sup>e</sup> vol.), augmenté de plusieurs rondeaux et d'un livre entier d'epigrammes, on n'a imprimé ici que cette partie nouvelle, complément nécessaire de la *Fleur de toute joyuseté*.) — Tome VIII. 1<sup>o</sup> LA VIE GENEREUSE des Mattois, geveux, bohemiens et cagovx... mis en lumiere par Pechon de Rvby; *Paris, par P. Mesnier*, 1618, de 50 pp. (voy. PECHON DE RVBY). — 2<sup>o</sup> REGLES, statuts et ordonnances de la cabale des filous reformez depuis huit iours dans Paris, ensemble leur police, estat, gouvernement, et le moyen de les connoistre d'une lieue de loing sans lunctes; a *Paris*, 17 pp. — 3<sup>o</sup> LE JARGON ou le langage de l'argot reformé, comme il est a present en vsage parmi les bons pailleurs... *Paris*, de 92 pp. — 4<sup>o</sup> REPONCE et complainte au grand Coesre svr le Jargon de l'Argot reformé... compose par un des plus chenastres argotiers de ce temps. *Paris, chez Iean Martin*, 1630, de 35 pp. — Volume supplémentaire de la 4<sup>e</sup> livrais. : LES MOYENS DEUTER MERECOLYE, soy conduit et enrichir en tous estatz par l'ordonnance de Raison compose nouvellement par Dadouville, de 2 ff. et lx pp. caract. goth. avec plusieurs gravures en bois, dont deux sur un feuillet après la page 60 (voy. DADONVILLE).

*Cinquième livrais.* Tome IX, en caract. goth., 2 ff. pour le titre et la table des six pièces suivantes, savoir : 1<sup>o</sup> LES SONGES de LA PUCELLE avec la Fontaine damours... *Paris*. (à la fin) : Imprime en Avignon, par maistre Jehan de Channey, xliij pp. (voy. SONGES). — 2<sup>o</sup> LES DIERS PROPOS et Joyeux rencontres dung Prieur et dung cordelier en maniere de coq a l'asne; *Paris*, xxv pp. — 3<sup>o</sup> DIALOGUE PLAISANT et recreatif entremesle de plusieurs discours plaisans et facecieux : en forme de coq a l'asne; *Paris*, en x pp. — 4<sup>o</sup> LE DEUT ET SAINT SERMON de Monseigneur Sainet Jambon et de Madame Sainte Andouille; *imprime nouvellement a Paris*, en xviiij pp., plus un f. portant le nom de *Jehan Janot* (voy. SERMON). — 5<sup>o</sup> SENSUYT LE SERMON fort Joyeux de saint Ralsin; *Paris*, en xi pp. — 6<sup>o</sup> DEPLORATION DE ROBIN...; *Paris*, en xxx pp. (voy. DEPLORATION). Ces six pièces sont en vers. — Tome X. FORMULAIRE fort recreatif de tous contracts, donations... qui sont faicts et passez pardevant notaire et temoing, fait par Bredin le cocu...; *Lyon, Pierre Rigaud*, 1610, xiiij pp. prélim. pour le titre, l'*Avis des trois bibliophiles*,

et l'avis aux lecteurs benevoles. 224 pp. de texte, et 1 f. pour la table (voy. FORMULAIRE).

**Sixième livraie.** Tome XI. LES ADEVINEAUX AMOUREUX par Colard Mansion, 6 ff. prélim. pour les titres, et préliminaire en actions de grace, avec 1 f. blanc, texte cxlvi pp., et à la fin : fait sur l'imprime a Bruges par Colard Mansion, avec la marque de l'imprimeur. Lettres rondes (1, col. 56). — Tome XII. 5 ff. prélimin. pour le titre, la table et l'Actis des trois bibliophiles, ensuite les six pièces suivantes : 1° PROCEZ nouvellement intenté entre messieurs les sautiers sautans de la ville et faux-bourgs de Paris, et les courtisans de la nécessité : avec les plaidoyez de part et d'autre, et le Jugement intervenu entre les parties ; Paris, 1634, 19 pp. — 2° REGLEMENT d'accord sur la présence des sauteurs et des cordonniers ; Paris, 28 pp. — 3° LES GRANDS STATUTS et ordonnances de la grande confrérie des saovls d'ovvrer et engragez de rien faire... Lion, 24 pp. (voy. GRANDS STATUTS). — 4° LE DISCOURS du trespas de Ver Janet ; Paris, 23 pp. en vers. — 5° LE COMPTE DV ROSSIGNOL ; Lyon, par Jean de Tourne, 1547, 36 pp. (en vers). — 6° LA SURPRISE et vstigation d'Angoveleyn, poëme heroïque adressé av comte de permission par l'Archevêque des Pois Pitez ; Paris, 1603, 12 pp. (voyez SURPRISE).

**Septième livraie.** 1833. Tome XIII. Liminaire des trois bibliophiles, 7 pp. LA FLEUR des CHANSONS, 64 pp. (voy. FLEUR, dans le Manuel). — CHANSON ACCUEILLE de la journée faite contre les Suisses pour le tres victorieux roy de France Francois premier... 8 pp. non compris le faux titre. — LE CRY de JOYE par noble victoire contre les traistes ennemis du roy de France, avec le payement des Suisses... 15 pp. Ces pièces en caractères goth. — Tome XIV, 4 ff. prélimin. pour le titre, l'avis des trois bibliophiles, et la table : 1° LE VALET a tout faire par Roc, bien acquis, ou plutôt Jacques Corbin ; Lyon, Pierre Delaye, 1606, 24 pp. (en vers) (VOY. VALET, dans le Manuel). — 2° FARCE DES QUOLARS, 32 pp. (voy. FARCE). — 3° DIALOGUE du fou et du sage, 43 pp. (voy. DIALOGUE). Il y a dans cette édition une vingtaine de vers inconnus des précédents éditeurs. — 4° ORDONNANCES d'amour, par Pasquier, 38 pp. (voy. ORDONNANCES). — 5° PRIVILEGE des enfans sans soucy... 8 pp. — 6° LE BLASON des haibes de maintenant, chose tres joyeuse et recreative, 19 pp. (en vers). — 7° BLASONS, légende et description du bonnet carré... 1576, 14 pp. (en vers). — 8° PROGNOSTICATION nouvelle et veritable composée par maistre Arnaud Mousang... ; Lyon, par Benoist Rigaud, 15 pp. (en prose).

**Huitième livraie.** 1834. Tome XV. 6 ff. prélim. pour le titre, la table et le Dernier mot des trois bibliophiles : 1° LES ESTRENNES universelles de Tabarin pour l'an mil six cens vingt-et-un, à toutes sortes d'estatz suivant le temps qui court, envoyées en poste de par delà le soleil couchant ; Rouen, chez Nicolas Brocard, 15 pp. (voir notre article TABARIN). — 2° LA QUERELLE arrivée entre le sievr Tabarin et Francisquine sa femme, à cause de son mauvais mesnage, etc. Paris, chez Jehan Houde, 1622, 14 pp. — 3° LES AMOVS de Tabarin et d'Isabelle ; Paris, chez Pierre Des Hayes, 1621, 28 pp. — 4° LE PROCEZ, plaintes et informations d'un moulin à vent de la porte saint Anthoine, contre le sievr Tabarin, touchant son habilleme de toile neuve, etc., avec l'arrest des dits meynsiers prononcé en jaquette blanche ; Paris, chez Lucas le Gaillard, 1622, 19 pp. — 5° LES ESTRENNES admirables du sievr Tabarin, présentées à messieurs les Parisiens en ceste présente année 1623 ; Paris, chez Lucas Joufflu, 1623, 9 pp. — 6° LES FANTASIES plaisantes et facéties (facétieuses) dv chapeau à Tabarin. Paris, chez Jehan Hordene, 10 pp. — 7° L'ALMANACH prophétique dv S<sup>r</sup> Tabarin : pour l'année 1623 ; Paris, chez René Bretel, 1622, 17 pp. — 8° LES ARRESTS admirables et authentiques du sievr Tabarin, prononcéz en la place Dauphine le

14. jour de ce présent mois, etc. ; Paris, chez Lucas Joffu, 1623, 18 pp. — 9° LA DESCENTE de Tabarin aux enfers, avec les opérations qu'il y fit de son indicéme pour la bruslure, durant ce caresme dernier, etc. 1621, 16 pp. — 10° LA RENCONTRE de Gaultier Garguille avec Tabarin en l'autre monde, et les entretiens qu'ils ont eu dans les Champs-Élysées sur les nouveutez de ce temps ; Paris, 1634, 18 pp. — Tome XVI. 10 ff. prélim. pour le titre, la table et l'avis des trois bibliophiles : 1° LES PLAISANTS devis des svposts dv seigneur de la Coquelle, recités publiquement le vingt-vniemes feburier 1580 ; Lyon, par les trois svposts, 10 pp. — 2° RES- PONSE DI gistes de Arlequin av poete fils de madame Cardine, en langue Arlequine, etc. ; Paris, pour Monsieur arlequin, 1585, 12 pp. — 3° EX- TAZE propinatoire de maistre Guillaume en l'honneur de Caresme prenant. Paris, rue Galande, av. c. trois Chapelets, 16 pp. — 4° LA PROGNOSTICATION des prognostications, composée par Caresme Prenant. 1612, 18 pp. — 5° ORAISON vnebre de Caresme Prenant, composée par le Seruiteur du Roy des Melons andarolds ; 1624, 7 pp. — 6° PERIPAT- TIQUES resolutions et remonstrances sentencieuses du docteur Brvscambille aux perturbateurs de l'Est- tat ; Paris, par Va du Cul, gouverneur des Singes, 1619, 17 pp. — 7° LE RETOUR dv brave Trvlpin de l'autre monde, declarant, svr le svperbe et royal theatre de l'hostel de Bovgongne, les adventures de son voyage, etc. ; Paris, 1637, 14 pp. — 8° LES BIGNETS dv gros Guillaume envoyez a Trvlpin et a Gaultier-Garguille, pour leur Mardy-gras, par le sievr Tripotin. Montmartre à l'enseigne de l'Eclipse de Lune, 9 pp. — 9° LE TESTAMENT du gros Guillaume et sa rencontre avec Gaultier-Garguille en l'autre monde ; Paris, chez Jan Martin, 1634, 22 pp. — 10° LE TESTAMENT de fev Gaultier Garguille, trouué depuis sa mort, et ouvert le jour de la reception de son fils adoptif Guillot Gorgou ; Paris, 1634, 15 pp. — 11° APOLOGIE de Gvillog Goriv, adressée à tous les Beaux Esprits ; Paris, chez Michel Blageart, 1634, 27 pp. — 12° LES DEBATS et facecieux rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgou son Maistre. Rouen, chez Jean-B. Besongne, etc., 58 pp.

Le même libraire a terminé cette collection en publiant l'ouvrage suivant : LES QUINZE JOYES DE MARIAGE, 1837, 2 part. in-16 (voy. QUINZE JOIES).

A ces 16 (ou plutôt 20 vol.) était joint un prospectus, en 28 pp., qui annonçait que la collection serait composée de 25 à 30 volumes, et donnait le catalogue des pièces qui devaient en faire partie. Il restait encore à publier plus de la moitié de ces pièces ; mais comme plusieurs viennent d'être récemment réimpr. à part, et que d'autres n'ont pas pu se trouver, le nombre de celles qui sont entrées dans le recueil des Joyeusetez a été diminué de beaucoup. D'un autre côté ce même recueil renferme plusieurs pièces fort rares, que le prospectus n'a pas indiquées. Un exemplaire en 20 vol., à dos de mar. 291 fr. Busche, et 315 fr. Le Chevalier ; un autre, br. en carton, 285 fr. Le Prevost, en 1857.

**JOYEUX (le) bouquet des belles chansons nouvelles, qu'on chante a present.** Lyon (sans nom de libraire), 1583, in-16 de 62 pp. et 1 f. pour la table. [14276]

Un de ces petits livres devenus fort rares, et qui ne se trouvent guère que réunis à d'autres du même genre, comme les deux suivants :

NOUVEAV vergier florissant des belles chansons nouvelles pour la recreation des tristes. Lyon, par Benoist Rigaud (sans date), in-16 de 60 ff. chiffrés.

LE PRINTEMPS des chansons nouvelles, composé sur chants modernes fort recreatifs. Lyon, par Benoist Rigaud (sans date), in-16 de 64 ff. y compris la table.

**JOYEUX deuis (le) recreatif de l'esprit troublé, contenant plusieurs balades, es-**

pièces, chansons, complaintes, rescritz, dizains, huitains, epitaphes, rondeaux : y et autres nouvelletez. Nouvellement imprimé. *Lyon, chez Benoist Rigaud et Jean Saugrain, 1555, in-16 de 159 pp.* en tout. Lettres rondes.

Ce petit recueil, peu connu, est dans le même genre à peu près que la *Fleur de toute joyeuseté* (II, 1286), ou le *Recueil de tous soulas* (voy. RECUEIL); toutefois il nous a paru moins piquant que ces deux livrets. La Bibliogr. instruct. de De Bure en indique une édition de *Paris* de 1538, in-8., que nous n'avons pas vue. Un exemplaire de celle de 1555, relié en mar. r. par *Derome*, a été vendu 101 fr. salle Silvestre, en 1844. Du Verdier cite l'édition de *Paris*, *Alain Lotrian*, in-16, sans en donner la date.

— Voyez l'article FLEUR des chansons.

JOYEUX recueil de l'élection impériale. Voyez SONGEUR (Ic).

JOYOUSA Farsa de Toannov dov Trov. (sans nom de ville), MDXCIII (1594), pet. in-8. de 8 pp. [16590]

Pièce rare, en idiome savoyard. Elle a été réimpr. à la suite du *Cruel assiegement de la ville de Gais*, *Lyon, 1594, in-12*, et dans le *Recueil d'opuscules en vers patois*, publié par M. G. Brunet, en 1839.

JUAN Felis. Dictionario Bisayo-Español formado por el P. Fr. Juan Felis de la Encarnacion, Provincial de Augustinos descalzos, de la provincia de S. Nicolas de Tolentino, de Filipinas. *Manilla, imprenta de M. Sanchez, 1851, in-4. de 6 ff. et 573 pp.* 110 fr. [11918]

JUAN y Santacilia (D. Jorge). Examen maritimo teorico-practico, ó tratado de mechanica aplicado á la construccion, conocimiento y manejo de los navios, etc. *Madrid, 1771, 2 vol. pet. in-4. fig. 10 à 12 fr.* [8461]

Ouvrage estimé.

Don Gabriel Ciscar a publié à *Madrid*, en 1793, le premier volume d'une nouvelle édition de cet ouvrage, avec des augmentations considérables, et que l'on dit importantes. Cette nouvelle édition devait être portée à 4 volumes gr. in-4. ou pet. in-fol.; elle est annoncée sous la date de 1804 (1 vol. in-fol.), et au prix de 25 fr. dans le catal. de Salvá, en 1829.

C'est sur la première édition qu'a été faite la traduction française par M. Levêque; *Nantes, 1783, 2 vol. in-4. figures. 15 à 20 fr.*

— Voyez ULLOA (Ant. de).

JUAN de la Concepcion (el P. Fr.). Historia general de las islas Philipinas, conquistas espirituales y temporales de estos españoles dominios, establecimientos, progresos y decadencias... en *Manila* en la impr. del Seminario, por *Augustin de Rosa y Belagtas, 1788-92, 14 vol. pet. in-4.* [28224]

Cet ouvrage, le plus volumineux, peut-être, qui ait

paru aux Philippines, se trouve rarement complet. A partir du 6<sup>e</sup> vol., les titres portent pour adresse : *En el conv. de Nra Sra de Loreto del Pueblo de Sampaloc por el hermano Balthasar Moriano.* Vend. 230 fr. Chaumette, et les 6 premiers vol. seulement, 77 fr. Librairie De Bure.

JUAN de Persia (D.). Relaciones, donde se tratan las cosas notables de Persia, la genealogia de sus reyes; guerras de Persianos, Turcos, y Tartaros : y las que vido en el viage que hizo a España, y su conversion y las de otros dos cavalleros persianos. *Valladolid, Juan de Bostillo, 1604, pet. in-4.* [20610]

Volume peu commun. Vend. jusqu'à 50 fr. cuir de Russie, Langlès, et porté à 75 fr. dans le LVIII<sup>e</sup> catal. d'Ascher de Berlin, à cause de la partie de cette relation qui se rapporte à l'empire de Russie.

JUARROS (D.). Compendio de la historia de la ciudad de Guatemala, escrito por el Br. D. Domingo Juarros. *Guatemala, por D. Ign. Beteta, 1808-18, 2 vol. pet. in-4.* [28677]

Ouvrage composé de 6 cahiers qui ont chacun un titre particulier, et dont trois forment un volume. C'est la 4<sup>e</sup> partie qui est de 1818. Vend. 29 fr. 50 c. Chaumette. Traduit en anglais par J. Bailly, sous le titre de *Statistical and commercial history of the kingdom of Guatemala...* *Londra, 1823, in-8.*

JUBÉ (le général Auguste), baron de Laperelle. Le Temple de la gloire, ou les fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. *Paris, Rapet, 1819-20, 2 vol. in-fol. fig.* [8718]

Ouvrage non terminé et qui s'arrête à la fin des guerres de la République. Le premier vol. renferme 20 pl., et le second 18 pl. Il y a des exemplaires en papier ordinaire, en pap. vél., en pap. gr. Jésus, même pap. avec fig. avant la lettre et les caux-fortes, et un seul sur VELIN, dont on demandait 6000 fr. Les deux vol. publiés en 14 livraisons, ont coûté 168 fr. — 420 fr. — 840 fr.; mais ils se donnent à très-bas prix dans les ventes.

— Guerre en Italie, 25257.

JUBINAL (Achille). La Armeria real de Madrid, ou collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid; dessins de M. C. Sensi, texte de M. Ach. Jubinal. *Paris* (1839). in-fol. 150 fr. — Pap. de Chine, 200 fr. — fig. coloriées, 300 fr. [8677]

Un exemplaire ordinaire, 36 fr. Louis-Philippe; avec pl. color., 140 fr. même vente.

Il n'a paru de cet ouvrage que 21 livraisons contenant 80 pl. en 2 vol., et 10 autres livraisons formant un troisième volume.

— Les anciennes tapisseries historiées, ou collection des monuments les plus remarquables de ce genre qui nous sont restés du moyen âge, à partir du XI<sup>e</sup> siècle jusqu'au XVI<sup>e</sup> inclusivement; texte par Achille Jubinal, gravures par les meilleurs artistes, d'après les dessins de Victor Sanson. *Paris, rue de Seine, 1838-39, gr. in-fol.* [9440]

Jozan (Em.). Maladies des voies urinaires, 7559.

Juan de S. Bernardo. Pedro de Alcantara, 22252.

Juan del Santa Maria. Pedro de Alcantara, ibid.

Ouvrage orné de 123 pl. et publié en 22 livraisons ; chaque livraisons, 15 fr. — Pap. de Chine, 40 fr. — pl. color., 70 fr., prix qui ne se soutiennent pas.

JONGLEURS et trouvères, ou choix de saluts, épiques, rêveries et autres pièces légères des treizième et quatorzième siècles ; publié pour la première fois par Achille Jubinal, d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale. Paris, Merklein (de l'impr. de Crapetel), 1835, in-8. de 192 pp. en tout. 5 fr. [13182]

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, 15 fr. Pap. de Chine, 25 fr. — Il en a été tiré trois sur VELIN, annoncés à 150 fr. chacun. Vend. 60 fr. en 1839.

M. Jubinal a publié un *Nouveau recueil de fabliaux* dont le 2<sup>e</sup> vol. a paru en 1842, ce qu'il faut ajouter à ce que nous avons dit du premier, col. 647 de notre 1<sup>er</sup> vol. — Voy. aussi MYSTÈRES inédits.

JUDAS Machabeus (chronique de). Voyez SAINT-GELAIS.

JUDENKUNIG (Joannes). Utilis et compendiaris introductio, qua ut fundamento jactato facillime musicum exercitium, instrumentum et lutinæ, et quod vulgo Geygen nominant, addiscitur labore, studio et impensis Johannis Judenkunig de Schbebischen (*sic*) Gmundt in communem omnium usum et utilitatem typis excudendum primum exhibitum Viennæ Austriæ. (à la fin) : *Vollendet und Gedruckt zu Wien yn Osterreich durch Hans Syngriner, im 1.5.2.3. Jar*, pet. in-4. de 58 ff. en onze cahiers, avec 9 vignettes en bois. [10200]

Le texte des 8 premiers ff. de ce livre est en latin, et celui du reste du volume en allemand. Le cinquième f. porte ce titre :

HARMONIA super odis Horatians secundum omnia Horatii genera, etiam doctis auribus haud quam aspernanda. Nota tamen, bone Tyro, quæcumque ejusdem generis sunt carmina, sub una eademque harmonia fidibus esse pulsanda.

Cet autre titre se lit au 13<sup>e</sup> feuillet :  
1.5.2.3. *Ain schone Kunstliche Underweisung in diesem Buchlin, leychtlich zu begreyffen, den rechten Grund zu lernen auff der Lautten vnd Geygen, mit vleiss gemacht durch Hans Judenkunig pirtig von schwabischen Gmünd Latent yetz zu Wien in Osterreich.* — Enfin, sur le f. 48 se trouve un long titre commençant ainsi : *Item das andere puechlein zuvernehmen...* (Schmid, p. 212-13.)

JUDEX (Matth.). De typographiæ inventionis et prælorum legitima inspectione libellus. *Coppenhagii*, 1566, in-8. [31168]

Volume assez rare : 6 à 9 fr.

JUDICA (Gabriele). Le Antichità di Acre, scoperte, descritte ed illustrate. *Messina, Pappalardo*, 1819, in-fol., avec 34 pl. 30 fr. [29390]

16 fr. Raoul Rochette.

Juchereau de Saint-Denis (le baron). L'Empire ottoman depuis 1792, 27697.

Judas (A.-C.). Étude de la langue phénicienne, etc., 11569.

Jude (le P.). Œuvres, 1579.

JUDICIO finale (il), rappresentazione sacra, *impressa (come si crede) circa il 1490*, pet. in-4. goth. [16620]

Représentation théâtrale, du même genre que les anciennes pièces que nous connaissons en France sous le nom de Mystères ou Moralités. Cette pieuse farce est d'un goût si singulier, que nous regrettons de ne pouvoir en donner ici une idée. C'est un volume sans chiffres des pages, mais seulement avec des signatures de A—E, dont chacune est de 8 ff. Le seul exemplaire que nous ayons vu paraissait imparfait du dernier f. de la signature E, et il est douteux que l'ouvrage soit fini à l'avant-dernier, quoique le sens des derniers vers ne s'y oppose pas absolument. Peut-être le f. qui paraît manquer ne contient-il autre chose qu'une souscription. Sur le recto du premier f. de ce volume est un prologue précédé de cet intitulé : *Queste sono le auctoritate de li sacri doctori de lo advento de xpo benedecto al finale Judicio, etc.* Au verso de ce f. est une gravure en bois représentant un prédicateur moine, en chaire ; vient ensuite le corps de l'ouvrage. Tout annonce l'ancienneté de cette édition : la forme du caractère, et la grossièreté des figures qui s'y trouvent en grand nombre ; et nous l'estimons antérieure à 1490. Ni Leo Allaci dans sa Dramaturgie, ni aucun bibliographe italien, n'en ont fait mention. (M.)

JUDICIUM de comete cum huius diei magni et horrendi comete recens apparitionum mortalium corda perterriat (*sic*), etc. (in fine) : *Judicium de comete qui hoc anno apparuit significatione et ceteris. Impressum Rome finit feliciter (1472)*, in-4. [8317]

La date, que ne donne pas la souscription de ce volume, est imprimée au chap. III, en ces termes : *quia apparuit die secunda Januarii presentis anni millesimi quadringentesimi septuagesimi secundii*, etc. (Hain, n<sup>o</sup> 9168). Cette même comète a été l'objet de deux autres opuscules ; voyez SUSPINAS, et THUREGENSIS tractatus.

JUDICIUM cum tractatibus planetariis compositionum per quemdam hominem sanctissimum et Prophetam Anno Christi MXXVI. (in fine) : *Laus Deo... Impressum Mediolani per Magistrum Philippum de Mantegatis Anno MCCCXXVI. die xx Decembris*, in-4. en caract. rom. [9008]

JUDSON (A.). A Dictionary of the Burman language, with explanations in English, compiled from the manuscripts of A. Judson and of other missionaries in Burmah. *Calcutta, Baptist mission press*, 1826, gr. in-8. de 411 pp. [11836]

Publié par J. Wade, dont le nom se lit au bas de la préface : 57 fr. Bémusat ; 45 fr. Klaproth.

DICTIONARY English and Burman, by A. Judson. *Maulmain*, 1849, in-4.

DICTIONARY Burmese and English, *Maulmain*, 1852, in-8.

JUGEMENT d'amour. Voy. FLORES.

JUGEMENT (le) de Paris, dialogue joué à Anguien-le-François, nommé par cy devant Nogent-le-Rotrou, à la naissance du comte de Soissons, fils du prince Loys de Bourbon, duc du dict Anguien, prince de Condé, et de princesse Fran-

Juennin (P.). L'Abbaye de Saint-Philibert, 24557.

çoise d'Orléans... plus un cartel avec quelques stanzas & sonets faicts pour le tournois à Valery, le tout dédié à mon dict seigneur le prince de Condé, par N. de R. H. T. (*sans lieu*), M. D. LXVII, pet. in-8. de 16 ff. [16301]

Pièce rare, vend. 6 fr. La Vallière. Dans le catal. de cet amateur elle est attribuée à Florent Chrestien, sur le témoignage de Du Verdier, ce qui toutefois ne s'accorde guère avec les initiales que porte le titre ci-dessus. Une copie figurée sur VELIN, 25 fr. de Soleinne.

**JUGEMENT** de ce qui a été impr. contre Mazarin. Voy. NAUDÉ.

**JUGLARIS** (*Aloysii*) Poemata. *Genæv*, 1653, in-24. [12717]

Vend. 12 fr. m. r. Brienne, en 1797, sans avoir cette valeur.

**JUGLER** (*Joan.-Frid.*). Voy. STRUVIUS.

**JULES** Romain. Peintures de la villa Lante, recueillies par les frères Piranesi, et dessinées par Th. Piroli. *Paris*, 16 pl. in-fol. [9311]

Cette suite forme, avec 26 pl. gravées d'après Raphaël, le 24<sup>e</sup> vol. de la collection de Piranesi. — Voy. ARCO, et GIULIO.

**JULIACIUS**. Panthea actio in qua Linus et Belus legati cum Apollino, Baecho, Sileno, Marte ac Musis. Et per Virgilium (*Zavarisium*) Poetarum oratorumque Veronensium enumeratio; auctore Jacobo Comite Juliacio Veronensi. *Impresum* (sic) *Veronæ per Antonium Cavalchabovæ & Joannem Antonium Nouelli. M.cccc.lxxxviii*, in-4. de 26 ff. non chiffrés, mais avec signat. caract. goth. [16118]

Cette pièce rare est portée dans l'ancien catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 1623.

**JULIAN**. L'épître de Dioclès envoyée à Antonius... contenant le régime de santé et moyen pour obvier à toutes maladies, avecques autres petits traitez en ceste matière, trad. du latin en françois par Anselme Juliani : item une recette pour préserver ceux et celles qui se sentiront frapper de la maladie de la peste. *Paris*, *Alain Lotrian*, 1546, pet. in-8. [7007]

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier ne citent ce recueil; mais ce dernier bibliographe, sous l'article Anselme Julian, dit que cet auteur a écrit :

DE L'ART et Jugement des songes et visions nocturnes, avec la physionomie des songes et visions fantastiques des personnes, et l'exposition d'iceux selon le cours de la lune. *Paris*, sans date, in-16.

**JULIANUS** imperator. Opera quæ extant

**Jukes** (J. Beete). Voyage of capt. Blackwood, in Torres Strait, etc., 21152.

**Julia** (H.). Histoire de Beziers, 24767.

**Julia-Fontenelle**. Dictionnaire de botanique, 5527.

**Julian** (M. de). Galerie historique, 30465.

omnia (gr. et lat.), a P. Martinio et Car. Cantoclaro lat. facta, emendata et aucta; ejusd. Martinii præfatio de vita Juliani : accedunt epistolæ aliquot nondum prius editæ. Additus est a C. Cantoclaro liber ejusd. Juliani περι βασιλειας, et a Theod. Marcilio ὕμνος εἰς βασιλεα Ἰουλιον, ab iisdem recogniti et illustrati; una cum variis lectt. ex vetustis codd. mss. *Paris*, *Dion. Duval*, 1583, pet. in-8. [3414]

Première édition des ouvrages réunis de l'empereur Julien : 6 à 7 fr. La première édition du *Misopogon* a été donnée en grec et en latin par P. Martinus, à Paris, chez *And. Wechel*, en 1566, in-8.; et la première des *Césars*, par C. Cantoclarus, à Paris, chez D. Duval, en 1577, in-8.

L'édition des œuvres de ce philosophe (gr. et lat.) donnée par D. Petau, à Paris, chez Gramois, en 1630, in-4., est plus complète que la précédente; toutefois elle ne vaut pas celle dont le titre suit :

— Opera quæ supersunt omnia et Cyrilli Alexandr. contra impium Julianum lib. X (gr. et lat.) : accedunt Dion. Petavii in Julianum notæ et aliorum in aliquot ejusd. libros præfationes ac notæ. Ezech. Spanhemius græcum Juliani contextum recensuit, cum mss. codd. contulit, plures lacunas supplevit et observationes addidit. *Lipsiæ, Weidman*, 1696, in-fol.

Bonne édition, mais qui est impr. sur mauvais pap. : 20 à 30 fr. : en Gr. Pap. fin, vend. 30 fr. *peau de truie*, Gouttard; 22 flor. Rover.

— DÉFENSE du paganisme, en grec et en franç., avec des dissertations et des notes par (J.-B. Boyer), M<sup>re</sup> d'Argens, *Berlin, Voss*, 1767, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [3415]

Seconde édition, augmentée de plusieurs dissertations et d'un grand nombre de notes : 4 à 6 fr. Vend. en m. r. 17 fr. F. Didot.

La première édition, *Berlin*, 1764, in-12, vaut un peu moins que la seconde.

— CÉSARES (gr.), cum integris adnotationibus aliquot doctor. virorum et selectis Ezech. Spanhemii, interpretatione item lat. et gall., additis imperatorum numis : recensuit, variantes lectiones, observationes et indices adjecit Jo.-Mich. Heusinger. *Gothæ*, 1736 (aussi 1741), in-8. fig. [18349]

Édition très-recommandable : 5 à 6 fr.

— IN CONSTANTH laudem oratio, gr. et lat., cum animadvers. Dan. Wyttenbachii, accedit ejusd. epistola critica ad Dav. Ruhnkemium; græca recensuit, notationem critic. adjecit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1802, in-8. 5 fr. [12123]

— JULIANI imperatoris quæ feruntur epistolæ : accedunt ejusdem fragmenta breviora cum poematis nec non Galli Cæsaris ad Julianum fratrem epistola, gr. et lat.; ad fidem libror. mss. æque ac typis excusorum recensuit, latinam versionem emendavit, cum priorum editorum, tum suis observationibus illustr. indicesque adjecit Lud.-Henr. Heyler. *Moguntiæ, Kupferberg*, 1828, in-8. 10 fr. [18670]

— ŒUVRES complètes de l'empereur Julien, traduites pour la première fois du grec en français, accompagnées d'argumens et de notes, et précédées d'un abrégé historique et critique de sa vie, par H. Tourlet. *Paris, Auteur et Tiliard frères*, 1821, 3 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Cette traduction française des œuvres de Julien est la seule complète qui ait paru jusqu'ici. R. Tourlet y a conservé, en les retouchant, les traductions des Césars, de la Lettre à Thémistius, et du Misopogon,

que l'abbé de La Bletterie a mises à la suite de sa vie de Jovien; il a aussi fait usage de la traduction de la Défense du paganisme, par d'Argens, et il a placé à la fin du 3<sup>e</sup> vol. le texte grec de plusieurs épîtres de Julien, qui n'étaient pas dans les édit. de ses œuvres, et dont la traduction paraît ici pour la première fois.

Discours de l'empereur Julien sur les faitz et deportemens des Césars, traduits du grec en françois par B. Grangier. Paris, Jean de Bordeaux, 1580, pet. in-8. 12 fr. 50 c. Veinant, et quelquefois beaucoup moins.

— Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec par de Spanheim, avec des remarques, enrichis de plus de 300 médailles et autres anciens monumens, gravés par Bern. Picart. Amsterdam, L'Honoré, 1728, in-4. 10 à 15 fr.

Édition plus recherchée que celle de Paris, Thierry, 1683, in-4. fig. Il y a deux sortes d'exemplaires en Gr. Pap., les uns tirés sur grand-raisin ordinaire, 15 à 20 fr.; vend. 71 fr. m. r. F. Didot; les autres sur Gr. Pap. fort de Hollande. Ces derniers sont les plus rares et les plus recherchés: vend. 72 fr. m. r. La Vallière; 251 fr. m. r. Caillard, et 160 fr. 50 c. Lahédoyère.

L'abbé de La Bletterie, auteur d'une *Vie de Julien*, impr. plusieurs fois, en 1 vol. in-12, a donné une traduct. française des *Césars*, du *Misopogon*, et des lettres choisies de cet empereur, à la suite de l'*Histoire de Jovien*, Paris, 1748, 2 vol. in-12, et Paris, 1776, en un seul volume.

JULIANUS (S.), episcopus. Ars grammatica, poetica, et rhetorica, edente Fr.-Card. de Lorenzana. Romæ, 1797, in-fol. [10782]

Indiqué comme première édition dans le catalogue du chevalier d'Elci, page 58. Les *Patres toletani*, publiés par Lorenzana (voy. ce nom), renferment plusieurs écrits de saint Julien de Tolède.

JULIEN l'apostat, ou abrégé de sa vie... avec une comparaison du papisme et du paganisme, et une autre idée du papisme, avec un petit traité de l'Antechrist, traduit de l'anglois (de Johnson). (sans lieu d'impress.), 1688, pet. in-12 de 296 pp., non compris le titre et la préface. [23869]

Vend. 16 fr. m. viol. Nodier, en 1830.

Diatribe contre l'Église catholique, et surtout contre Louis XIV, à l'occasion des persécutions suscitées aux protestans en France. Les libraires qui avaient le fonds de ce petit livre en changèrent plusieurs fois le titre; voilà pourquoi on rencontre des exemplaires sous les différens intitulés suivans:

1<sup>o</sup> *La Peste du genre humain, ou la vie de Julien l'apostat mise en parallèle avec celle de Louis XIV*. Cologne, Pierre Marteau (Hollande), 1696, pet. in-12, titre rouge et noir.

La préface a été supprimée, et l'on a réimpr. le titre et le prem. f. du texte. Vend. 51 fr. 58 c. non rogné, Nodier en 1830; 35 fr. mar. r. La Vallière: 30 fr. 50 c. Fixerécourt; 18 fr. m. r. Bignon.

Dans le titre qui est donné de ce livre, sous le n<sup>o</sup> 5247 du catal. de La Vallière, en 3 vol., au lieu du nom de Louis XIV, on a impr. seulement L., et cette réticence, occasionnée par l'extrême circonspection du libraire à qui est dû ce catalogue, n'avait jadis porté à croire que l'initiale L. désignait Louvois, lequel fut effectivement un des plus ardens instigateurs de la persécution qu'eurent alors à subir les religionnaires. On voit que j'étais dans l'erreur.

2<sup>o</sup> *La vie de Julien l'apostat mise en parallèle...* 1700; dans ces derniers exemplaires on a rétabli l'avertissement.

Ch. Nodier a consacré à ce petit livre l'article XIV de ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*.

JULIEN Macho. Exposition et déclaration de la Bible, etc. — *Cy finist ce present liure qui est dit la vraye exposition et declaration de la Bible, tant du vieil que du nouvel testament, selon de Lyra et autres docteurs... le quel liure avant quil aye este mis a limpression a este veu et corrige par...* Julien Macho, religieux de lordre de Saint-Augustin de Lyon sur le Rosne, (sans date), pet. in-fol. goth. fig. [278]

Édition rare, dont le caractère paraît être celui du Nouv.-Testament impr. chez Barth. Buyer, en l'année 1477. Le vol. commence par la Genèse, et finit avec l'Apocalypse: il est à 2 col. et a des signal. jusqu'à Ccvi. Vend. 41 fr. m. r. Brienne-Laïre.

— Voy. SPECULUM humanæ salvationis; et VORAGINE.

JULIEN (Stanislas). Histoire du Cercle de Craic (Hœï-lan-ki), drame en prose et en vers, traduit du chinois en français, et accompagné de notes, par Stanislas Julien. Imprimé à Londres, aux frais du comité des traductions orientales, 1832, in-8. 7 sh. [16932]

Cette traduction est le 26<sup>e</sup> ouvrage imprimé aux frais de la Société anglaise des traductions, depuis l'année 1828. — En voici d'autres par le même savant sinologue:

TCHAO-CHI-KOU-EUL. L'Orphelin de la Chine, drame accompagné d'histoires, de nouvelles et de poésies chinoises. Paris, Moutardier, 1834, in-8. [16933]

LE LIVRE des récompenses et des peines, en chinois et en français, accompagné de quatre cents légendes, anecdotes et histoires, qui font connaître les doctrines, les croyances et les mœurs de la secte de Tao-ssé, trad. du chinois. Paris, Théoph. Barrois fils, 1835, in-8. [3787]

Imprimé à Paris, chez Crapet, pour le compte de la Société des traductions orient. de Londres.

HISTOIRE de la vie de Hiouen-Thsang et de ses voyages dans l'Inde, depuis l'an 629 jusqu'en 645, par Hœï-Li et Yen-Thsong; suivie de documents et d'éclaircissements géographiques tirés de la relation originale de Hiouen-Thsang, traduite du chinois par Stan. Julien. Paris, impr. impér., 1853, gr. in-8. de LXXXIV et 472 pp. 10 fr. [20657]

Premier volume d'une collection à laquelle M. Julien a donné plus tard le titre de *Voyages de pèlerins bouddhistes*. Les deux autres volumes ont paru sous cet autre titre:

MÉMOIRES sur les contrées occidentales, traduites du sanscrit en chinois, en l'an 648, par Hiouen-Thsang, et du chinois en français par Stan. Julien. Paris, impr. impér., 1858-59, 2 vol. gr. in-8. avec cartes. 30 fr.

— Vers à soie, 6462. — Porcelaine chinoise, 10149. Méthode pour déchiffrer les mots sanscrits, 11878. — Blanche et Bleue, 17792. — Les Avadânas, 17785. — L'imprimerie en Chine, 31203.

JULIEN (Esprit), en religion Philippe de la Sainte-Trinité. Voyez PHILIPPUS Carmelita.

Julien (J.-Jos.). Statuts de Provence, 2692.

Julien. Études d'ornemens, 10058.

**JULIUS.** Dialogus. V. HUTTEN (*Ulric de*).

**JULIUS** Obsequens. Voy. OBSEQUENS.

**JULLARD** (*Jean*). Les Amours de l'amant converti, en forme de dialogue, auquel l'amant redargue l'instabilité et variété de la femme, en exaltant la constance et prudence de l'homme, au contre, Diane répond et montre l'inconstance d'iceluy, et esleve la grand' conduite, dextérité et admirable fidélité de plusieurs femmes, le tout par exemples tirés des histoires, tant payennes et saintes, comme celle du tems present. *Lyon, Didier, 1604, in-16. [18051]*

Livret peu commun.

**JULLIEN** (*C.-E.*). Traité théorique et pratique de la métallurgie du fer... comprenant les fabrications de la fonte, du fer, de l'acier et du fer-blanc, et précédé d'une introduction, par C.-E. Jullien, ingénieur. *Paris, E. Noblet, 1861, in-4. avec un atlas de 51 pl. [10227]*

— Machines à vapeur, 8119.

**JULYOT** (*Ferry*). Elegies de la belle-fille lamentant sa virginité perdue : avec plusieurs epistres, epigrammes, instructions et traductions morales, composées par Ferry Julyot, de la cité imperiale de Bezanson, le contenu verrez au prochain feuillet. *Imprimé aux depens d'Antoine Ludin, escuyer, citoyen du dit Bezanson, au moy de mars 1557, pet. in-8. de 96 pp. [13690]*

Un exemplaire en mar. v. doublé de mar. 200 fr. Nodier; 120 fr. Baudelocque.

Selon l'auteur de l'article curieux consacré à Julyot, poëte comtois, dans la *Biographie universelle*, tome XXII, il y a dans ce recueil des passages fort licencieux; ce qui, joint à sa rareté, doit le faire rechercher des amateurs de livres singuliers. Une pièce, qui se lit au revers du frontispice de ce volume, nous apprend qu' Jacques Estange en a été l'imprimeur, et l'on sait que cet Estange imprimait à Bâle en 1562. Peut-être avait-il commencé à Bezanson.

**JUMAL.** The Soorah, a dictionary of arabic words, explained in Persian by Abool Fuzl Moohummud bin Omr bin Khalid, commonly called Jumal, being a translation of a very celebrated arabic dictionary intitled the Sihah, revised and corrected according to the authority of the Qamoos, the Shums ool ooloom, the Deewan ool udub and other lexicons of equal celebrity, by Muoluees Durvesh Ulee, Jan Ulee, Meer Ghoolam

Husun, and Ubdoor Ruheem. *Calcutta, Muoluee Moobaruk Ulee, 1812 et 1815. 2 vol. in-4. [11629]*

Le prem. vol. a 648 pp.; le 2<sup>e</sup> contient les pp. 649 à 1395; il y a de plus, pour chaque volume, un titre en arabe et un titre en anglais, et pour le second, une dédicace anglaise. Ce Dictionnaire arabe et persan a coûté 4 liv. 4 sh., mais il a été vendu jusqu'à 180 fr. Langlès; 130 fr. de Sacy.

**JUNG** (*J.-J.*). Voyez BERLÈS.

**JUNIOR** (*Fr. Johannes*). Incipit prologus in Scala celi, etc. — *Anno Dñi M.CCCC.LXXVI, liber iste... Lubec impressus, explicit, in-fol. de 242 ff. [1528]*

Vend. 28 fr. mar. v. Gaignat.

— SCALA celi. (in fine) : *Anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo quinto liber iste vocatus Scala celi Locanii impressus per Johannem de Westphalia feliciter explicit, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lign., avec signat.*

Vend. 42 fr. Borluut.

Il existe des exemplaires de cette édition dont la date, par suite de l'omission du mot *octuagesimo*, paraît être 1405. L'auteur se nommait Jean Gobius, dit le Jeune. Il ne faut pas confondre sa *Scala celi* avec un autre ouvrage sous le même titre, composé par Fr. Eximenes ou Ximenes, et qui, selon Cavallero, aurait été imprimé à Barcelone en 1500.

**JUNIUS medicus** (*Hadrianus*). Emblemata, ejusdem enigmatum libellus. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus, 1569 ou 1575, in-16, fig. en bois. [18566]*

Deux édit. différentes qui se trouvent quelquefois réunies à la traduction dont le titre suit :

EMBLÈMES d'Adrian Le Jeune, médecin et historien des estats de Hollande, faictz françois et sommairement expliqués par Jacq. Grevin. *Antvers, Christ. Plantin, 1568, 1570 ou 1575, in-16, fig. en bois. 3 à 4 fr.*

La prem. de ces trois éditions, vend. 10 sh. Heber.

Les emblèmes de Junius sont aussi assez souvent joints à ceux de J. Sambucus (voy. ce nom).

On a du même savant : 1<sup>o</sup> *Animadversorum libri VI, etc.*, Roterd., 1708 (aussi *Haag-Comitum*, 1737), in-8., portr.; impr. pour la première fois à Bâle, en 1556, in-8. [18178] — 2<sup>o</sup> *Nomenclator occultiniquus, omnium rerum propria nomina continens....* Antuerpiæ, Plantinus, 1567, in-8. — Autre édit., augmentée (*Genevæ, Jac. Soter, 1602, in-8.*, donnée par H. Germbergius. — Réimpr. dans le Trésor de Nicot (voy. NICOT).

— Batavia, 25129.

**JUNIUS** (*Franc.*). De Pictura veterum libri tres, tot in locis emendati, et tanti

**Jumilhac** (*D.*). Science du plain-chant, 10014.

**Junker** (*Chr.*). Vita Lutheri, 30822. — Vita J. Ludolfi, 30829.

**Junker** (*J.*). Pathologia, 7076. — Medic. theoret. 7080. — Therapia, 7357.

**Junctinus** (*F.*). Speculum astrologiæ, 9004.

**Jung** (*J.-H.*). Historia comitatus benthheimensis, 26692.

**Jungboll** (*Th.-Guil.-G.*). Lexicon geographicum, 19596, et dans notre Dictionnaire article LEXICOGRAPHIE. — Commentarii in historiam gentis samaritanæ, 22736.

**Jungbuen** (*Fr.*). Reisen durch Java, etc., 20708.

**Jungmann** (*Jos.*). Dictionnaire bohême-allemand, 11449. — Histoire de la littér. de Bohême, 31678.

**Julliany** (*Jules*). Essai sur le commerce de Marseille, 24820.

**Jullien** (*A.*). Vignobles, 6370.

**Jullien** (*M.-A.*). Emploi du temps, 3852.



multis accessionibus aucti, ut plane novi possent videri. *Roterodami, typis Reyneri Leers, 1694, in-fol. [29487]*

Bonne édition de cet ouvrage estimé, où se trouve un catal. alphabétique des artistes de l'antiquité; elle a été donnée, après la mort de l'auteur, par J.-G. Grævius. 10 à 15 fr. Vend. jusqu'à 70 fr. Gr. Pap. m. v. Mac-Carthy. — La première édit., *Amsterd., 1637, in-4.*, n'a pas de valeur, non plus que la traduction anglaise que l'auteur a faite de son ouvrage, avec quelques additions et quelq. changements, *London, R. Hodgkinson, 1638, in-4.*

— Fr. Junii, Francisci filii, *Etymologicum anglicanum; ex autographo descriptis et accessionibus permultis auctum edidit Edw. Lye: præmittuntur vita autoris et grammatica anglo-saxonica. Oxonii, e Theat. sheldon., 1743, in-fol. [11311]*

Ouvrage très-recherché, mais difficile à trouver. 60 à 80 fr. Vend. 4 liv. 4 sh. cuir de Russie, Heber; en Gr. Pap. 6 liv. Sykes; 41 flor. Meerman.

— Voy. *EVANGELIORUM versiones.*

*JUNIUS's Letters. London, Bensley, 1797, 2 vol. in-8. fig. [4006]*

Jolie édition ornée de portraits : 12 à 15 fr. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, partagé en 4 vol., a été payé 25 liv. 4 sh. dans une vente faite à Londres, en 1804.

— JUNIUS: including letters by the same writer, under other signatures (now first collected), to which are added his confidential correspondence with Mr. Wilkes, and his private letters addressed to H.-S. Woodfall, with a preliminary essay (by J. Mason Good), notes, facsimiles, etc. *London, Rivington, 1812, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.*, et plus cher en Gr. Pap.

Belle édition, la meilleure qui eût paru jusqu'alors. Elle a été donnée par Geor. Woodfall; réimprimée en 1814, et pour la troisième fois, with analysis by Harris Nicolas, edited by John Wade; *London, Bohn, 1850, 2 vol. pet. in-8.*, avec un morceau de 80 pp. intitulé: *The History and discovery of Junius*, dans lequel l'éditeur attribue définitivement ces lettres à Philip Francis, et rejette toute autre attribution.

— JUNIUS illustrated by Howard Bocquet from original paintings. *London, 1813, in-4. 20 à 30 fr.*

Très-belle édition, enrichie de 12 portraits; elle a coûté 3 liv. 3 sh. — L'édition de *London, 1810*, très-gr. in-8., renferme aussi de beaux portraits.

— JUNIUS's letters, with preliminary dissertations and copious notes by Atticus Secundus. *Edinburgh, 1822, in-8.* Avec un frontispice gravé et 7 portr.

Il existe un grand nombre d'autres édit. de ces lettres, imprim. dans les formats in-8., in-12 et in-18; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

— *LETRES* de Junius, trad. de l'anglais, avec des notes historiques et politiques, par J.-T. Parisot. *Paris, Bachelier, 1823, 2 vol. in-8.*

Cette traduction est meilleure que celle qui a été publiée par un anonyme, en 1791, aussi en 2 vol. in-8.

Ces lettres, si célèbres, et qui sont restées classiques en Angleterre, ont paru d'abord dans le Journal intitulé: *The Public Advertiser*. Dès lors on les a attribuées à plusieurs personnages éminents de l'époque, tels qu'Edm. Burke, le duc de Portland, M. Duning, lord Ashburton, J.-H. de Lolme, Rich. Glover, et à Hugh Boyd; enfin, plus généralement, à sir Philip Francis; quelquefois on n'est pas encore d'accord sur le nom du véritable auteur.

*Junius (Fr.)*, Observations, 140. — Opera theol., 1957.

Le Junius a été l'objet d'une multitude d'écrits dont les principaux sont cités dans le Manuel de Lowndes, 2<sup>e</sup> édition, pag. 1272-45. En voici un qui paraît avoir fait quelque sensation :

A CRITICAL enquiry regarding the real author of the Letters of Junius, proving them to have been written by lord viscount Sackville (George Germain); by Geor. Coventry. *London, 1825, in-8.*

*JUNTERBURG* de Clusa (*Jac.*). V. *CLUSA.*

*JURGENSEN (Urbain)*. Principes généraux de l'exacte mesure du tems par les horloges, ou résumé des principes de constructions des horloges pour la plus exacte mesure du tems : suivi d'un appendice contenant deux mémoires sur l'horlogerie de précision... deuxième édit., corrigée entièrement sur les notes de l'auteur, et considérablement augmentée, par Louis-Urbain Jurgensen. *Paris, Bachelier, 1838, in-4. fig. 25 fr. [8398]*

La première édition de cet ouvrage traduit du danois a été publiée à Copenhague, en 1805, in-4.

*JURINE (Louis)*. Nouvelle méthode de classer les hyménoptères et les diptères. *Genève, 1807, in-4. pap. vél. fig. color. 24 fr. [6062]*

Premier volume, le seul publié.

— Histoire des monocles qui se trouvent aux environs de Genève. *Genève, J.-J. Paschoud, 1820, in-4. pap. vél., avec 22 pl. color. 36 fr. [5912]*

Bonne monographie.

*JURISPRUDENTIA heroica*, sive de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia (auctore J.-B. Christyn). *Bruxellis, Vivien, 1668*, ou *Bruxellis, Foppens, 1689, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [28888]*

Ouvrage fort recherché dans les provinces flamandes : 30 à 40 fr. Les exemplaires sous la date de 1689 reproduisent l'édit. de 1663, mais avec une 2<sup>e</sup> partie ajoutée. Ainsi complets ils contiennent 8 ff. limin., 586 pp. chiffées, 15 ff. d'index et d'errata; dans la 2<sup>e</sup> part., 2 ff. limin., 174 pp. et 4 ff. de tables. Les cartes généalogiques des familles de Belgique, au nombre de 16 seulement dans les premiers exemplaires, sont portées au nombre de 18 dans ceux de 1689 (voir les *Archives du Nord de la France*, par M. A. Leroy... nouvelle série, V, p. 447).

Dans un *Prodromus*, in-4., que l'auteur de la *Jurisprudentia heroica* a publié à Bruxelles, en 1663, se trouve l'origine de sept familles patriciennes de Bruxelles et de Louvain : ce qui manque dans son grand ouvrage.

*JUS CIVILE Antejustinianum codicum et optimarum editionum ope a societate jurisconsultorum curatum : tomus I, Ulpianum, Paulum, Cajum, Papinianum,*

*Junker*. Théâtre allemand, 16816. —

*Junquères* (de). Caquet-bon-hec, 14160.

*Jurain* (Cl.). Antiquités d'Auxonne, 24548.

*Jurien* de la Gravière. Guerres maritimes, 8796.

*Jurien* (P.). Latitudinaire, 2133. — Histoire des dogmes, 21338.

Modestinum, Auctorem regularum, Codices gregorianum et hermogenianum, Theodos. vero libros decem priores continens; Tomus II, continens codicis Theodos. libros sex posteriores, novellas constitutiones imperatorum Justiniano anteriorum, mosaicarum et romanarum legum collationem, consultationem veteris cujusdam Icti, legem roman. Burgundionum, fragmenta Ictor. ac constitutt. Imp. a finium regundorum auctoribus collecta, denique indicem duplicem. *Berolini, Mylius, 1815, 2 vol. in-8. 35 fr. [2448]*

M. Gustave Hugo est le principal éditeur de cette importante collection; il en a écrit la préface, et il a soigné le texte des fragments d'Ulpian; les autres textes ont été revus par MM. Haubold, Beerner, Göschen et Savigny.

— Voyez CORPUS juris antejustiniani.

JUS GRÆCO-ROMANUM. Voy. LEUNCLAVIUS.

JUSLENI (Dan.) fennici lexici tentamen. *Stokholmix, 1745, in-4. 12 à 15 fr. [11378]*

JUSSI (Jacques). Dialogue sur les fondemens de la grammaire, entre le maître et son disciple. *Tholose, Guyon Boudenville, 1552, in-16. [10940]*

Cet ouvrage, cité par La Croix du Maine et par Du Verdier, est devenu si rare, qu'il n'a jamais passé sous nos yeux.

JUSSIE (Jeanne de). Le levain du calvinisme ou commencement de l'hérésie de Genève, par sœur Jeanne de Jussie, religieuse de Sainte-Claire. *Chambéry, 1535, in-8. [22428]*

Cette histoire commencée en 1526 et s'arrête en 1534. L'édition de 1535 est citée par Senebier (*Hist. litt. de Genève, I, 92*), mais nous ne l'avons pas vue.

LE LEVAIN du calvinisme... fait par Révérende sœur Jeanne de Jussie, lors religieuse à Sainte-Claire de Genève, et après sa sortie abbesse au couvent d'Anyssi. *A Chambéry, par les frères Du Four, 1611, pet. in-8.*

Cette édition, presque aussi rare que celle de 1535, est mieux connue, et il en a été vendu un exempl. 129 fr. en mai 1860. On en cite une autre de Genève, 1625. Celle de Nancy, par Jacob Garnich, 1626, pet. in-8., n'est pas commune non plus.

L'ouvrage a été réimprimé par les soins de Saint-Réal sous le titre suivant :

RELATION de l'apostasie de Genève. *Paris, René Guinard, 1689, in-12, et plus exactement sous le premier titre, d'après l'édit. de 1611, par les soins de M. Gustave Revillod, Genève, 1853, in-8. Il paraît que le texte original a été rédigé par un capucin.*

JUSSIEU (Ant.-Laurent de). Genera plantarum secundum ordines naturales disposita. *Parisiis, Herissant, 1789, in-8. 10 fr. [4877]*

Jusieu (Adr. de). Cours de botanique, 4830. — Mémoires, 5456. — Malpighiacées, 5480.

Jussieu (Ant. de). Discours, 4813.

Réimprimé *Turici-Helveticorum, 1791, in-8.* avec des notes de Paul Usteri.

La bibliothèque scientifique rassemblée par la famille de Jussieu a été vendue à Paris en 1858, après la publication d'un catalogue in-8., fort bien rédigé par M. H. Labitte, d'après le système le plus généralement suivi aujourd'hui par les naturalistes; le nombre des articles y était de 4069.

JUSTA (de) Henrici III abdicacione. Voy. BOUCHER (Jean).

JUSTA (de) reipublicæ christianæ in reges impios et hæreticos auctoritate : justissimæ catholicorum ad Henricum navarræum et quemcumque hæreticorum a regno Gallix repellendum confœderatione liber. *Parisiis, apud Guil. Bichon, 1590, in-8. de 532 ff. et 12 ff. pour la dédicace et les tables. 6 à 9 fr. [23607]*

Vend. 19 fr. m. r. Renouard.

L'auteur de cet écrit acerbe est très-probablement *Guil. Reginaldus alias Rossæus*, Anglais ou Ecosais, et non point *Guil. Rose*, évêque de Senlis, comme l'ont cru plusieurs bibliographes. Il a gardé l'anonyme dans l'édit. de Paris, ou plutôt il s'est seulement désigné de cette manière : *G. G. R. A. Peregrinus Romanus* (à l'épître dédicatoire); mais le titre de l'édit. d'Anvers, *apud Joan. Kerberogium, 1592, in-8. de 833 pp., porte G. Guilielmo Rossæo auctore.* (Consultez Dav. Clément, t. IX, p. 417.)

M. Ch. Labitte, professeur distingué, s'est livré il y a quelques années à un nouvel examen de la question relative à l'auteur du traité ci-dessus, et ses conclusions, fondées sur des passages du texte qu'il a eu soin de citer, ont été que l'ouvrage ne pouvait être ni de l'évêque de Senlis, ni de *Guil. Reginald*; mais qu'il devait avoir été composé par un auteur bourgeois dont on ignore le nom; toutefois cette opinion très-ingénieuse ne nous a pas convaincu, et celle que nous avons émise reste toujours la nôtre. (Voy. le mémoire de Ch. Labitte, intitulé : *De la Démocratie chez les prédicateurs de la ligue, Paris, 1841, in-8.*)

JUSTE complainte des fideles de France, contre leurs adversaires papistes et autres, sur l'affliction et faux crimes dont on les charge a grand tort; ensemble les inconveniens qui en pourroient finalement avenir a ceux qui leur font la guerre. *Arignon, chez Trophime Des Rives, 1560, pet. in-8. de 40 pp. [23504]*

34 fr. 2<sup>e</sup> vente Quatremère.

JUSTE (la) sainte défense de la ville de Lyon. Les causes de justice et innocence des citoyens, manans et habitants de Lyon, sur le fait de la defense de la dicte ville, à l'encontre des obsesseurs d'icelles, adressees au roy le dixhuitieme jour de mars l'an mil cinq cent soixante-deux avant Pasques. *Lyon, 1563, pet. in-8. [24602]*

Pièce rare, mais qui a été réimpr. dans les *Archives de l'Hist. de France*, 1<sup>re</sup> série, vol. IV, et aussi à Lyon, en 1848, in-12.

Juste (Théod.). Histoire de Belgique, 24979. — Révolution des Pays-Bas, 25002.

**JUSTES** (les) plaintes faites au roy, par les cabaretiers de la ville de Paris, sur la confusion des carrosses qui y sont et de l'incommodité qu'en reçoit le public. (Paris), 1625, pet. in-8. de 32 pp.

Pièce curieuse pour l'histoire de Paris sous Louis XIII. Elle est portée à 34 fr. dans le Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 224. — N° 24173 de notre table.

**JUSTEL** (Christ.). Bibliotheca juris canonici veteris, in duos tomos distributa; quorum unus canonum ecclesiasticorum codices antiquos, tum graecos, tum lat., complectitur; alter vero insigniores juris canonici veteris collectores gr. exhibet, ex antiquis codd. mss. bibliothecae Christ. Justelli: horum major pars nunc primum in lucem prodit, cum versionibus lat., praefationibus, notis et indicibus; opera et studio Gul. Voelli et Henr. Justelli. Lutet.-Paris., Billaine, 1661, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [3165]

Collection importante.

— Histoire généalogique de la Maison d'Auvergne, justifiée par chartres, titres et histoires anciennes, enrichie de plusieurs sceaux et armoiries, divisée en sept livres, par Christophe Justel. Paris, Math. Du Puy, 1645, in-fol. fig. [28876]

Ce volume doit contenir une seconde partie intitulée Histoire généalogique de la maison de Turenne, par le même auteur et sous la même date. Un exemplaire en Gr. Pap. mar. r. 70 fr. Ch. Giraud; autrement d'un prix médiocre.

**JUSTI** de Comitibus. Voy. CONTI.

**JUSTICE** (Jean). L'Advocacie Nostre-Dame, ou la Vierge marie plaidant contre le diable, poème du XIV<sup>e</sup> siècle, en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux, fondateur du collège de Justice, à Paris, en 1353; extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Evreux, par Alph. Chassant. Paris, A. Aubry, 1855, in-12 de xv ff. prélim., 60 pp. de texte, et 12 pp. de glossaire. [13229]

Le poème qui n'est donné qu'en substance dans cet opuscule, avait déjà été imprimé dès 1847 dans les Mémoires de la Société libre du département de l'Eure; c'est pour l'indiquer que nous en annonçons ici l'extrait.

**JUSTIFICATION** (la) du prince d'Oranges. Voyez NASSAU (Guill. de); — du seign. Rich. de Mérode. Voy. MÉRODE.

**JUSTIN**, tonnelier. Voy. GELLI.

**JUSTINI** historiae. Voy. JUSTINUS.

**JUSTINIANI** jus. Voy. JUSTINIANUS.

**JUSTINIANO** ou Gustiniano. Incomenciano la devotissime et sanete laude le quale compose el nobele e magnifico messer Leonardo Justiniano. — M. cccc. LXXIII. Nicolao Marcello duce Venetiarum regnante impressum fuit hoc opus feliciter (per Bartholomeum de Cremona), in-4. [14963]

Édition très-rare, et que nous regardons comme la première de ces cantiques.

— Laude del excellentissimo Misier Lunardo Justiniano Patricio Venetian e de altri sapientissimi homini. (in fine): Vincencie MCCCCLXXV, pet. in-4. de 71 ff. à 26 lign. par page, signat. a—i.

C'est par erreur que jadis j'ai cité cette édition comme étant de Venise; Ebert a fait la même faute, et de plus un double emploi en indiquant une édition de Vicence, 1475, sans nom d'imprimeur; tandis que dans celle-ci le nom de *Leonardo basilea* se trouve dans l'antépénultième vers de la souscription (de 14 vers) qui se lit au recto du dernier feuillet. Ce volume est sans chiffres ni récl.; et les signatures qu'on aperçoit dans certains exemplaires semblent y avoir été ajoutées après coup. Le titre ci-dessus occupe quatre lignes en capitales au commencement du livre. (Biblioth. Spencer., VII, n° 109 et 250, et surtout Fossi, *Catal. magliab.*, II, 31.)

— Laude spirituali di Lunardo Justiniano e d' altri sapientissimi homini. Venetia, per Bernardino de' celleri da Lovere, 1483, del mese de agosto, in-4.

Autre édition rare: vend. 12 sh. 6 d. Pinelli; 1 liv. 11 sh. Heber.

— Incomincia le deuotissime e sanctissime laude composte pel.... misser Leonardo Justiniano. — (in fine): *Impress. Brixie per Bernardinũ de Misintis de Papia... anno M. cccc. LXXXV, die XVII marci*, gr. in-8. de 28 ff. sign. a—d. — In questo volume se contengono queste opere infra scrite: le laude del beato frate Jacopon: le laude del magnifico Leonardo Justiniani: le laude del angelico doctor Tomaso de Aquino: item certe altri dignissime laude. (in fine): *Finiscono le laude de Christo, etc., stãpata in la magnifica cita de Bressa: p Bernardino...* 1495, gr. in-8. de 108 ff., signat. a—o, y compris le dernier qui est tout blanc.

Ces 2 volumes, qui contiennent des cantiques à la louange de divers saints personnages, sont peu communs: vend. réunis 62 fr. salle Silvestre, en 1810. — Voir JACOPONE da Todei.

— Il Fiore delle elegantissime Cancionette di Leonardo Justiniano. (in fine): *Impresse in Venetia... per Marino Bartolomio e Hanibal a di duodeze de octobrio M.CCCC.LXXXV*, in-8. (Panzer, XI, p. 340.)

— Comencia el fiore de le elegantissime canzonete del nobile homo misier Lu-

**Justin** (P.). Guerres excitées dans le comté Venaissin par les calvinistes, 24832.

**Justin** (Placide). Histoire d'Haïti, 28033.

**Justinger** (K.). Berner Chronik, 25021.

nardo Iustiniano. (*senza luogo ed anno*), in-8. de 46 ff. à 23 lig. par page.

Cette édition peu connue n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures : elle est probablement antérieure à celle de 1495, et même l'exempl. porté à 97 fr. dans le catal. Libri (1847), n° 841, y est annoncé comme paraissant avoir été imprimé à Venise vers 1470.

Le même Leonardo Justiniano a écrit en octaves des *Stambotti*, dont une édit. de Venise, *Mattio Pagan*, 1556, in-4. de 4 ff. à 2 col. avec fig. en bois, a été vend. 24 fr. mar. r. Libri.

— Pianto devotissimo de la madona historiado. Coposto per el magnifico miser Leonardo Iustiniano in terza rima : nel qual tracta la passione del nostro Signor Iesu Christo cosa nuova. — *Impresso a Venecia per Bertholomio de Zanni da Portese nel M. CCCC. v. adi xxvij de Zugno*, pet. in-8. caract. rom. sign. A—H. avec fig. sur bois. (Molini, *Operette*, 157.)

— Laude devotissime e sanctissime composte per Leonardo Justiniano. *Venetia, per Bern. Venetian di Vidali*, 1517, in-8. fig. en bois.

Vend. 30 fr. mar. r. Mac-Carthy.

Panzer, VIII, p. 443, cite, d'après Haym : *Opere poetiche di Leonardo Giustiniano, cioe la vita del N. Signore Jesu Cristo, le laudi de santi nella sua vita*. Venezia, 1517, in-8.; mais c'est peut-être le même livre que celui dont nous venons de donner le titre.

— Queste sono le canzonette : e strambotti damore composte per... Leonardo Justiniano di Venetia. — *Impresse, per Mafredo di monferra da streuo. a di xxi octobrio*, M. CCCCLXXXV, in-4. de 16 ff. à 2 col. de 40 et 41 lign. [14875]

— CANZONETTE e strambotti composte per il magnifico messer L. G. da Venecia. — *Venetia, per Zorzi de Rusconi a di xxiiii Nov. MDXVIII*, pet. in-8.

Léonard Justiniano était le frère du bienheureux Laurent Justiniani. Voy. JUSTINIANUS (*Laur.*).

JUSTINIANUS. *Corpus juris civilis. Digestorum sive Pandectarum tomus I—III. Paris., Carola Guillard, vidua Cl. Cherallonii*, 1548-50. Codex, 1550. Authenticor. liber, etc., 1550; ensemble 6 vol. in-4. [2461]

Cette édition, avec gloses, a été donnée par L. Miræus : elle contient un texte revu particulièrement d'après les corrections d'Ant. Augustin, d'où lui vient le nom de *Corpus Juris Augustini* qu'on lui donne. Dans les Pandectes se trouvent des inscriptions qui paraissent alors pour la première fois complètes. L'édition, sans glose, Paris, Guillard, 1552-53, 3 vol. in-8., donnée par le même juriconsulte, présente un texte différent. L'une et l'autre sont rares, mais d'une valeur médiocre, car, en général, on recherche peu maintenant les anciennes éditions du *Corpus juris*.

Pourtant n'oublions pas de faire mention d'une édition de ce livre (avec le commentaire d'Accursius) restée célèbre dans l'histoire de la typographie parisienne, par sa belle exécution : il s'agit de l'édit. de Paris, 1576, en 5 vol. in-fol., imprimée par Olivier de Harsy et Henry Thierry pour Sébastien

Nivelle, 6 tom. en 5 vol. in-fol. Chevallier en parle ainsi, à la page 60 de son *Origine de l'imprimerie de Paris* : « A-t-on rien de plus beau que ce livre, où l'on voit de bons caractères gros et menus, une bonne encre, le rouge mêlé agréablement avec le noir, le grec bien formé, cinq ou six colonnes d'impression, les lignes bien droites, les mots bien assemblés, une bonne correction, enfin une feuille chargée de différents caractères, et le tout sans confusion. C'est, à mon avis, un chef-d'œuvre de l'art, et ce que j'ai vu en matière d'imprimerie de plus accompli et de plus agréable aux yeux. On ne se lasse point de regarder ce livre quand on l'a en grand papier, ainsi qu'il est dans la bibliothèque de Sorbonne, légué par M. Chesnart, avocat, à la charge d'une messe de Beata, tous les ans. » Ce beau livre, dont, depuis longtemps, on ne fait plus d'usage, ne se trouve guère aujourd'hui que dans quelques bibliothèques publiques. Le bel exemplaire en mar. r. porté dans le catal. de M. Ch. Giraud, n° 326, n'a pourtant été vendu que 100 fr. Les Institutes y étaient de l'édit. de 1586.

— Idem, cum glossis, notis Dion. Gothofredi, etc., necnon indice Daoyzi. *Lugduni*, 1627, 6 vol. in-fol.

Cette édition, qui a retenu le nom du *Lion moucheté*, que représente le fleuron du titre, est peu recherchée : 36 à 45 fr., et moins quand l'index ne s'y trouve pas. Il faut ajouter aussi cet index de Daoyz à l'édition de Lyon, 1589, 6 vol. in-fol., dont le 6<sup>e</sup> vol. contient *Thesaurus accursianus*, et à celle de Lyon, 1618, 5 vol.

La première édition du *Corpus juris civilis* qu'il donne Denis Godefroy est celle de Genève, Stoer (ou Lyon, Vincent), 1583, ou avec un nouveau titre : *Lugd., Honoratus*, 1585, in-4.

— IDEM, cum notis D. Gothofredi. Paris., Vitray, 1627, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap. Quoique très-belle, cette édition est moins estimée que les suivantes, parce qu'il y manque les *Sententia recepta* de Paul, les *Fasti consulares*, et plusieurs autres opuscules que van Lecuwen a réunis dans son édition.

— Idem, cum notis integris D. Gothofredi, lectionibus variis et notis selectis variorum, opera et studio Sim. van Leeuwen. *Amstelod., Elsevirii*, 1663, 2 vol. in-fol.

Cette édition est en même temps la plus belle, et celle dont on fait le plus de cas : 60 à 80 fr. Vendue en mar. r. 103 fr. de Cotte, et 141 fr. Mac-Carthy. Elle a été réimpr. à Leipzig, 1738, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr., et ensuite à Bâle, 1756 et 1781, 2 vol. in-fol. 30 à 60 fr.

L'édit. de Naples, 1790, 4 vol. in-fol., coûtait 10 fr. en Italie : elle est peu commune en France.

Les autres éditions du Corps de droit, avec les notes de Godefroy, imprimées in-fol., in-4. ou in-8., ont encore de la valeur ; mais elles ne peuvent être regardées que comme des livres ordinaires, dont le prix est en raison du format et de la condition des exemplaires.

— *Corpus juris civilis, editio nova prioribus correctior. Amstelodami, apud Joan. Blæu, Ludov. et Dan. Elsevirios, et Lugd.-Batavor., apud Fr. Hackium* (in fine : *ex typographia Joannis Blæu*), 1663-64, 2 vol. in-8.

Jolie édition, dont les exemplaires bien conservés sont très-recherchés ; malheureusement elle est peu correcte : 24 à 30 fr. Vend. bel exempl. m. r. *doub. de m. l. r.* 103 fr. La Vallière ; 122 fr. 50 c. même condition, Caillard ; 181 fr. exempl. du C. d'Hoym, m. r. de Cotte.

— *Idem*. *Amstelod., vidua Dan. Elzevirii et Blacu*, 1681, 2 vol. in-8. 20 à 24 fr.

Édition un peu moins belle et tout aussi incorrecte que la précédente : un exempl. en pap. vert 21 flor. Crevenna ; 63 fr. Mac-Carthy.

Édition d'*Amsterdam, Blacu*, 1700, 2 vol. in-8., 20 à 24 fr. — Celle de *Halle*, 1735, in-4., avec une préface de Heineccius, a encore quelque valeur.

— *Corpus juris civilis academicum, usui moderno accommodatum*, a Christ.-Heur. Freiesleben, alias Ferromontano. *Coloniae-Munatianae*, 1775 seu 1789, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Édition très-commode pour l'usage : 21 à 24 fr. Le *Corpus juris academicum* a paru d'abord à *Altenbourg*, en 1721, in-4., et il a été souvent réimprimé dans le même format. Toutes les éditions ont de la valeur : 15 à 20 fr.

— *Idem*, recensuit G.-C. Gebauer, et post ejus obitum editionem curavit G.-Aug. Spangenberg. — *Principum orientalium constitutiones novissimae. Göttingae*, 1776-97, 2 vol. in-4.

Cette édition, collationnée sur les meilleurs textes, tant manuscrits qu'imprimés, laisse cependant beaucoup à désirer : 40 à 50 fr.

— *Corpus juris civilis recognoverunt, brevibusque adnotationibus crit. instructum ediderunt C.-J.-Alb. et C.-Maur. fratres Kriegerii. Lipsiae, Baumgärtner*, 1827-43, gr. in-8. 15 fr.

Édition stéréotype, qui s'est publiée par cahiers. Une autre, revue par J.-L.-G. Beck, a paru à Leipzig, chez Knobloch, 1829-37, 2 vol. très-gr. in-8. ou in-4. 36 fr.

— *Corpus juris civilis academicum parisiense, opera et cura Galisset; sexta editio. Parisiis, Janet et Cotele*, 1855, in-4. 24 fr.

— *Corpus juris civilis, ad fidem codd. mss. aliorumque subsidiariorum criticorum recensuit, commentario perpetuo instruit Eduard Schrader; in operis societatem accesserunt Theoph.-Lucas-Frid. Tafel, post hujus discessum Christ.-Joh.-C. Maier. Berolini, apud Georg. Reimerum*, 1832, in-4. de XX et 840 pp. 6 thl.

1<sup>er</sup> vol. d'un travail qui n'a pas encore été continué. Il ne contient que les Institutes.

— *Corps de droit civil romain, en latin et en français. Metz, Behmer et Lamort*, 1803-10, 14 vol. in-4. ou 68 vol. in-12.

Cette collection, dont chaque vol. in-4. a coûté 10 fr. en pap. ordinaire, 12 fr. en pap. fin, et 18 fr. en papier vélin, comprend les ouvrages ci-après :

1<sup>o</sup> LES INSTITUTES, trad. par Hulot, 1807, 1 vol. in-4. ou 5 vol. in-12.

2<sup>o</sup> LES CINQUANTE LIVRES DU DIGESTE, trad. par Hulot et Berthelot, 1803-5, 7 volumes in-4. ou 35 vol. in-12.

3<sup>o</sup> LES DOUZE LIVRES DU CODE, trad. par P.-A. Tissot, 1807-10, 4 vol. in-4. ou 18 vol. in-12.

Les trois premiers vol. du Code ont paru en 1806, avec un titre différent de celui de 1807.

4<sup>o</sup> NOUVELLES de Justinien, etc., trad. par Berenger fils, 1810-11, 2 vol. in-4. ou 10 vol. in-12.

Il faut réunir à ces quatre articles les trois suivants, savoir :

LE TRÉSOR de l'ancienne Jurisprudence romaine, ou collection des fragmens qui nous restent du droit romain, antérieur à Justinien, trad. par Tissot et par A.-G. Daubenton. *Metz*, 1811, in-4. Ce petit volume se relie avec les Institutes.

NOUVELLE constitution de l'empereur Léon Auguste, trad. du grec en latin par Henri Agyleus, et en franç. par M. Dunois de Segouzac. *Metz*, 1811, in-4. Cette partie se relie avec le second vol. des Nouvelles.

Ces diverses traductions ne passent pas pour être très-exactes.

LA CLEF des loix romaines, ou Dictionnaire

TOME III.

analytique du corps de droit, par Fieffé-Lacroix. *Metz*, 1809, 2 vol. in-4. Ces deux volumes coûtaient un tiers de plus que les autres.

La pièce suivante prouve que depuis longtemps on sentait le besoin d'avoir une traduction française du Corps de droit :

DEUX HARANGUES de Francois Nemon sur ce qu'il persuade qu'il seroit bon de traduire en français les Livres du droit civil, aussi bien qu'on a fait de ceux des autres sciences. *Poitiers, Guill. Bouchet*, 1556, in-4. (Du Verdier, I, 662.)

Il existe une traduction allemande du *Corpus juris civilis*, par Otto, Schilling et Saintenis. *Leipzig*, 1839, 7 vol. in-8.

— *Justiniani institutionum libri IV, cum glossis. Moguntiae, per Petrum Schoyffer de Gernsheym*, 1468, gr. in-fol. goth. [2462]

Première édition, tellement rare qu'on en connaît à peine trois ou quatre exemplaires sur papier et une quinzaine sur VÉLIN. Un de ces derniers s'est vendu 85 liv. 1 sh. Pinelli; 1880 fr. Drienne-Laire, retiré à 1200 fr. et offert à 1800 fr. Mac-Carthy; un autre 3450 fr. Giraud, et enfin un très-bel exemplaire, double de la Biblioth. de Munich, 5400 fr., 2<sup>e</sup> catal. Quatremère, et 4000 fr. Solar. La bibliothèque roy. de Copenhague en possède un dont Van Praet n'a pas fait mention.

103 ff. composent ce volume, dont chaque page, impr. à 2 col., est entourée de gloses. La 1<sup>re</sup> col. de la page 1<sup>re</sup> est tirée en rouge, et commence ainsi :

*In noīc dñi nři ihesu cristi  
Impator cesar flavus ius-  
tinianus.....*

On lit au verso du dernier f., col. 2<sup>e</sup>, une souscription de 18 lignes, tirée en rouge, dont voici le commencement :

*Pñs institutionū sctarū  
opus.....*

Cette souscript. est suivie de 12 distiques relatifs à l'invention de l'imprimerie.

Le texte est imprimé avec les caractères de la Bible de 1462, et la glose avec ceux du Durand de 1459. L'exécution typographique en est très-remarquable, et certes on ne ferait pas mieux aujourd'hui.

— *Institutiones, cum apparatu. Argentinae, per Henr. Eggesteyn*, 1472, xvij kl' octobris, in-fol. goth. à 2 col.

Ce volume finit au recto du 148<sup>e</sup> f., col. 2<sup>e</sup>, par une souscription impr. en rouge, qui commence ainsi : *Hic feudoꝝ usus liber, etc.* Vend. 230 fr. m. r. La Vallière; 69 fr. d'Ourches.

Les 39 derniers ff., contenant les *Consuetudines feudorum*, manquent dans quelques exempl., qui, pour lors, paraissent être sans date.

— *Institutiones, cum glossis. Moguntiae, per Petrum Schoyffer*, 1472, xxix die mensis octobris, in-fol. goth. de 103 ff. à 2 col.

Réimpression exacte de l'édit. de 1468. Les exemplaires sur pap. en sont un peu moins rares que sur VÉLIN.

Vend. 120 fr. La Vallière, en 1767; 80 fr. Mac-Carthy, en 1779; 96 fr. Giraud, et même prix 2<sup>e</sup> catalogue Quatremère. Un exemplaire sur VÉLIN, 340 fr. Gaignat; 650 fr. La Vallière; offert à 700 fr. Mac-Carthy; 22 liv. 1 sh. G. d. Sykes; 27 liv. 6 sh. Hibbert.

— *Justiniani Institutiones, cum glossa. Romae, Leonardus Pflugel et Geor. Lauer*, 26 Januar. 1473, gr. in-fol. de 122 ff. à 2 col., sans chiffres, récl. ni signat.

Édition peu connue, mais dont il existe un exempl. dans la Biblioth. impér. de Vienne. Le texte est en lettres goth. et la glose en romain. (Hain, n° 9492.)

— *Institutiones, cum glossa. Romæ, per Vdalricum Gallum et Sim. Nicolai de Luca, 1473, die x aprilis, in-fol.*

Édition non moins rare que la précédente. La souscription est placée au verso du 171<sup>e</sup> f., après quoi se trouve un f. tout blanc, puis le registre sur un autre f. (*Edes althorp.*, n° 1157.)

Une autre édition fort rare c'est celle de Ferrare, 1473, gr. in-fol. de 123 ff., entourée de gloses et en lettres rondes; elle commence par (*I*) *Y nomine dñi...*; il y a à la fin: *Explicit liber institutionum. Impress. Ferrariae per magistrum Andream Gallum anno domini m. cccc. lxxiii nonis novembris.* Vend. 120 fr. salle Silvestre, en 1809.

— *JUSTINIANI institutiones* (au recto du dernier f. : *Institutionū opus magna cura atq; diligentia emendatum illu|stri insigniq; ingenio Nicolai Jenson Galici (sic) qui huius rei alios | opifices facite antecellit q; diligentissime expressi (sic) felicit̄ explici* (absque anno), gr. in-fol. de 81 ff. à 2 col. de 70 lig. avec des signal., caract. goth.

Comme Jenson n'a commencé à se servir de caractères gothiques qu'en 1474, la présente édition ne peut être antérieure à cette date. Elle commence au f. a2.

Un exempl. en mar. r. 50 fr. Ch. Giraud.

Le même imprimeur a donné, en 1477, une édit. des *Institutes* qui contient le même nombre de feuillets que celle-ci.

— *INSTITUTIONES, cum glossa. — Romæ, per Vdalricum Gallum al's Han, 1473, xviii. kl' Augusti, in-fol. à 2 col.*

Dans son catalogue in-folio, p. 342, Jos. Van Praet donne 150 ff. à cette édition, laquelle, selon Hain, n° 9495, n'en aurait que 173, comme celle de 1473, par le même imprimeur.

— *INSTITUTIONES, cum glossa. — Johannes de Paderborne in Westfalia alma in universitate residens... feliciter consummarit anno 1475, die xxi mensis novembris, in-fol. goth. de 217 ff. à 2 col.*

Au verso du dernier f., au bas de la souscription imprimée en rouge, se voit la tête de Jean de Westphalie, grav. en bois, et également tirée en rouge. — Vend. 66 fr. mar. bl. Chardin.

— *INSTITUTIONES, cum glossis. Moguntia, P. Schoyffer, 1476, x kalendis juniis, gr. in-fol. goth. de 103 ff. à 2 col.*

Vend. 80 fr. r. Brienne-Laire; 42 fr. de Servais; 27 fr. d'Ourches; 30 fr. Giraud, et très-bel exempl. 100 fr. seconde vente Quatremaire.

Citons encore l'édition de Rome, *apud S. Marcum (Vitus Puccher)*, 15 Jul. 1476, in-fol. de 93 ff. à 2 col. — Celle de Venise, *Jacobus de Rubcis, iij. non quintiles*, 1476, in-fol. de 89 ff. à 2 col., dont un bel exemplaire imprimé sur VÉLIN, et orné de miniatures, a été vendu 36 liv. chez Pinelli; — de 1476, *die 18 mensis Aprilis*, par Paul Jean de Puzpach, du diocèse de Mayence (impr. à Mantoue), in-fol. goth. Vend. 26 fr. Brienne-Laire. — Et enfin deux éditions différentes, impr. à Bâle, par Mich. Wenster, en 1476, in-fol. de 106 ff. à 2 col. (Hain, n° 9499 et 9500). Vend. 48 fr. mar. r. Gaignat; 39 fr. Brienne-Laire.

— *Textus institutionum nunc cōmuni modo emendatus et compendioso volumine editus ut domi et extra studiosus salubri comite non careat... Venidatū Valentie in calcographo D. Ludovici Olivelli bibliopole... impressus opera mag. Johannis Belon calcographi (sic) Valen. 1514 et x mensis novembris, in-8. très-allongé, caract. goth., cxliiii ff.*

chiffrés et deux non chiffrés; le verso du dernier est blanc.

Cette édition, faite pour être le *vade-mecum* des étudiants en droit, est peu connue, et se trouve difficilement. Elle est décrite dans les *Archives bibliographiques* de M. Claudin, 1858, premier cahier, n° 25, ainsi que quatre autres pièces du même genre qui se trouvaient reliées avec celle-ci dans un même volume, savoir :

TRACTATUS clausularum Celsi Hugonis dissuti Cabilonensis Burgundi, Lugduni, Jo. Marschai, 1517. Réimpression de l'édition de Paris, impr. par Jean Barbier, en 1513, pet. in-8.

DE VERBO ET VERBORUM significatione... (*Valentia, Olivellius*), xxix ff. chiffrés, plus 6 ff. pour la table, et un f. blanc à la fin.

DE REGELIS JURIS. — *Impressum Valentie per magistrum Johannem Belon, Anno dñi millesimo quingentesimo xiiij et die secunda mensis septembris. xxiiii ff. chiffrés.*

RUBRICÆ et pontificie et civills prudentie... *Impensa D. Ludovici Olivelli bibliopole uniers. Valentine. Opera mag. Johannis Belon impressoris 1514, die decima mensis octobris. 48 ff. non chiffr.*

Jean Belon, à qui l'on doit l'impression de ces quatre opuscules, était déjà établi à Valence en 1504 au plus tard. Cette date est celle d'un Missel de ce diocèse, dont nous parlons à l'article MISSALE.

— *INSTITUTA novissime recognita aptissimisq; figuris exculta, adjunctis q; pluribus in margine additionibus...* — *Impressa Venetiis per lucantonium de gilla florentinum : Anno... 1516, die 19 Novembris, in-8. goth. de 215 ff. en tout, avec vignettes sur bois.*

Titre impr. en rouge, et portant la fleur de lis. La souscription est au verso de l'avant-dernier f. le dernier contient la table des rubriques. Le texte est entouré de commentaires, à 2 col.

— *INSTITUTIONES imperiales sine quibus legum humanarum sacramentū canonum amator mancus Tusculani, apud Benachum, in aedibus Alex. Paganini, 1525, in-32 de 114 ff. et la table.*

On ne trouve que bien difficilement cette petite édition, qui, au surplus, n'est pas très-chère.

— *INSTITUTIONUM seu elementorum D. Justiniani libri quatuor, Norimbegæ, apud Jo. Petreium, 1529, in-8. de 8 ff. et 281 pp.*

Ce livre rare et recherché a eu pour éditeur Grégoire Halaender; il se réunit aux autres parties du *Corpus juris* que le même savant a données successivement, et dont nous parlerons ci-après. Ce volume seul a été vendu 25 flor. chez Meerman, où l'édition de Paris, *apud Rob. Stephanum*, 1528, in-8., n'a été payée que 2 flor. 50 c.; et celle de Paris, *apud Cl. Checcalonium*, 1532, in-10, 8 flor. 75 c. Nous citerons encore comme rare l'édition de Paris, *Marnef*, 1511, in-16, la première impr. sans glose.

— *INSTITUTIONUM, seu elementorum libri IV emendatissimi : in eisdem libris Jac. Cujacii posteriores notæ. Paris., Nivellius, 1585, pet. in-8.*

Recherchée à cause des notes.

— *INSTITUTIONES; accesserunt ex Digestis tituli de verborum significatione et regulis juris. Amstelod., Elzevirius, 1664 seu 1670, in-24.*

Jolies éditions, tirées en rouge et en noir : 6 à 9 fr.; vend. 21 fr. bel exempl. m. r. doublé de m. r. en 1808. Les exemplaires tirés en noir seulement ont moins de valeur : vend. cependant, exemplaire broché (1676), 81 fr. F. Didot; 31 fr. 50 c. Bignon; 9 fr. Chalabre.

— *INSTITUTIONES. Lugd.-Batav., Gacsbeek, 1678, in-24, 3 à 4 fr.*

Les exemplaires en Gr. Pap. sont fort recherchés, quoiqu'ils ne soient pas beaux : vend. jusqu'à 104 fr. de Cotte; 110 fr. Mac-Carthy; mais seulement 30 fr. Chalabre; 41 fr. Librairie De Bure; 2 liv. 54 kes.

— INSTITUTIONES, cum notis Arnol. Vinnii. *Lugduni-Batav.*, apud Fr. Hackium et Lud. Elzevirium, 1646, seu *Amstelod.*, Elzevirius, 1652, 1663 et 1669, in-12. 5 à 6 fr.

Éditions également recherchées : vend. (édit. de 1609, m. r.) 18 fr. F. Didot. Il y a des exemplaires de 1669 dont le titre gravé est daté de 1679.

La réimpression, Paris, Gilbert, 1808, 2 vol. in-12, est peu estimée.

— INSTITUTIONUM sive elementor. libri IV, ex edit. Jac. Cujacii : in eosdem Jani a Costa commentarius : accedunt annotationes et notæ Theod. Marcii et M.-Ant. Mureti, etc., curante J. van der Waeter ; editio secunda. *Lugd.-Batav.*, 1744, in-4.

— INSTITUTIONUM libri IV a Jo.-Bapt. Pisanone in carmina redacti. *Neapoli*, 1694, in-fol. (*Biblioth. grevii*, I, p. 381.)

Peu d'ouvrages ont été plus souvent réimprimés que les *Institutes*, ainsi qu'on en peut juger par une dissertation sur la valeur comparative des six cents et quelques éditions qu'on en connaît (voy. *Prodrum corpus juris civilis* a Schrader, Clossio et Tafilio editus, Berlin, 1823, in-8.). La meilleure édition est celle qui contient le prem. vol. du *Corpus civilis*, Impr. à Berlin, en 1832 : voy. ci-dessus, col. 609.

— C'est le livre des institutions des trois appelle Institute translate de latin (*sic*) en françois et corrige en diligence p plusieurs docteurs et souverains legistes. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Traduction en vers, Impr. à la fin du x<sup>e</sup> siècle : vend. 15 fr. mar. r. Gaignat ; 18 fr. La Vallière ; 16 flor. Meerman ; 7 liv. 7 sh. Harrot ; 1 liv. 49 sh. Heber, et 465 fr. mar. r. Solar. C'est un volume de 108 ff. (le premier est blanc) à 2 col. de 49 lign., avec des signat. A—P. L'ouvrage commence au f. Aii, par un sommaire en 5 lignes que nous avons donné ci-dessus, en forme de titre ; ensuite se lit le prologue dont voici les deux premiers vers :

(Qui de rien ne se veut greuer  
Il ne pourra pas acheter.

Le texte finit à l'avant-dernier f., où commence la table des sommaires des quatre livres.

L'auteur de cette ancienne traduction est Richard d'Annebault (ou Onchault et Enebault), trouvère normand de la fin du xiii<sup>e</sup> siècle. L'abbé de La Rue lui a consacré une notice dans ses *Essais historiques sur les Bardes*, etc., III, pag. 180 et suiv., où il a rectifié une erreur de Galland, et une autre de l'abbé de Saint-Léger, relative à ce poète.

NOUVELLE traduction des *Institutes* de Justinien, avec des observat., etc., par Cl.-Jos. Ferrière. *Paris*, 1770, 7 vol. in-12. Prix ordinaire.

— INSTITUTES de Justinien, traduites et expliquées par A.-M. Du Caurroy. *Paris*, Thoret, 1851, 2 vol. in-8. Huitième édition, avec une notice sur le professeur Du Caurroy, signée P.-H. Témplier.

— JUSTINIANI institutionum libri IV, and a translation into english, with notes by Geo. Harris. *London*, 1756 (aussi 1761), in-4. — Réimpr. à Oxford, 1811, in-4., et dans la même ville, en 1814, gr. in-8. Les mêmes, en lat. et en anglais, par Sanders. *London*, Parker, 1853, in-8.

— Digestum vetus, cum glossa. — Henric' clayn... in augusta urbe perusia hunc librū diligēter impressit. Anno MCCCC Lxxvij. tertio kalendas maias, in-fol. demi-goth. de 455 ff. à 2 col. [2463]

Édition la plus ancienne que nous connaissions du *Digestum vetus*, portant une date. Au verso du 1<sup>er</sup> f. se lit une courte préface commençant : *Si arduos omnis...* La souscription est Impr. à la fin du

volume, dont le dernier f. contient la table des rubriques et le registre.

Pour avoir la première édition du Digeste, avec date, il faut réunir à l'article ci-dessus deux autres volumes, savoir :

DIGESTUM infortiatum, cum glossa. *Romæ* (Vito Pucher, 1475), in-fol. demi-goth. de 356 ff. à 2 col., laquelle commence : *cum plurimoz philosophoz*. La date est exprimée implicitement dans la souscription qui se lit au verso du 354<sup>e</sup> f., et dont voici les premiers vers :

*Idibus exactum est opus hoc aprilibus urbe  
Roma quo princeps tempore Sixtus erat  
Christus olympiadas demptis iam quing trecentas.*

Les deux derniers ff. contiennent la table des rubriques et le registre.

DIGESTUM novum, cum glossa. — *Opus... impressum Rome apud sanctum Marcum* (per Vito Pucher) Anno... M. cccc. septuagesimo sexto, die penultima mensis Marcii, in-fol. semi-goth. de 411 ff. à 2 col.

Le premier f. recto contient les rubricæ ; au second commence l'épître intitulée : *Iohannes Guarinus Capranicē. iure consultus Vito Pucher*, où il est dit que Guarinus avait publié l'année précédente le *Digestum infortiatum*. La souscription est au verso de l'avant-dernier f., et le registre au recto du dernier.

— Digestum vetus, cum glossis. *Ex officina Jacobi Galici Rubeorum familia... in urbe Venetiā. Anno M. cccc. lxxvij, undecimus kalend. decembres*, gr. in-fol. goth. de 439 ff. à 2 col.

Ce volume a des signat. de a—cc, avec un registre au dern. f. ; il s'en trouve un exempl. sur VELIN dans la bibliothèque de Munich.

DIGESTUM infortiatum. *Venet.*, Jac. (Rubeus) Gallicus pridie cal. Jun., 1477, gr. in-fol. goth. de 337 ff. à 2 col.

DIGESTUM novum, cum glossa. *Venetis*, Jac. (Rubeus) Gallicus, 1477, gr. in-fol. goth.

En réunissant à ces trois vol. les *Institutiones*, édit. de 1476, déjà citée, le *Codex*, de 1478, et les *Novellæ*, de 1477, données par le même imprimeur (voy. ci-dessus), on aura la collection du *Corpus juris*, en 6 vol. in-fol., Impr. uniformément. Il est très-difficile de la trouver complète.

— Digestum novum, cum glossis. *Venetis*, Nic. Jenson, 1477, gr. in-fol. à 2 col. goth.

Ce volume a 408 ff., selon Van Praet, mais Hain lui en donne 409, et Ebert 411. Il peut être facilement collationné au moyen du registre imprimé sur 4 col. au recto du dernier f. On en connaît trois exemplaires sur VELIN. Nic. Jenson a également Impr. en 1477 (sans date), le *Digestum vetus* et le *Digestum infortiatum*, mais nous ignorons s'il en existe des exemplaires sur VELIN. Le même imprimeur ayant aussi donné (en 1477) les *Institutiones*, in-fol. de 81 ff. à 2 col., signat. a—k ; — le *Codex*, avec des signat. a—z et A—R, — et probablement les *Novellæ*, il est possible de former l'ensemble du *Corpus juris* en 6 vol. in-fol., imprimés par lui.

Dans la Biblioth. royale de La Haye se trouve le *Digestum vetus*, Venetiis, Joan. Herborn, 1482, in-fol. goth., Impr. sur VELIN.

— DIGESTORUM seu Pandectar. juris civilis libri quinquaginta. *Parisiis*, ex officina Rob. Stephani, 1527, 5 vol. in-8.

Belle édition devenue rare : vend. 21 flor. Meerman, et quelquefois moins.

— DIGESTORUM seu Pandectar. libri I, editi per Gregor. Halandrum. *Norimbergæ* (Petrejus), 1529, 3 vol. pet. in-4.

Cette édition, qui présente un texte corrigé, est rare et recherchée. On y compte 24 ff. prélim. dont le dernier est blanc, 2401 pp. de texte et 7 autres ff.; vend. 29 flor. Meerman, sans avoir ordinairement cette valeur.

— *Digestorum seu Pandectarum libri I, ex florentinis pandectis representati (studio Fr. Taurelli). Florentiæ, Laur. Torrentinus, 1553, gr. in-fol. 24 à 36 fr. [2463]*

Cette édition, justement regardée comme un chef-d'œuvre typographique, se relie en 2 ou en 3 vol.; elle a 25 ff. prélim., 1666 pp. et 8 ff. non chiffrés, sous les signat. *cccc* et *ffff.*; ces derniers manquent quelquefois. Vend. 40 fr. *m. r.* de Cotte; en Gr. Pap. *m. bl.* 96 fr. La Vallière, et moins cher depuis.

— *Pandectæ Justinianæ, in novum ordinem digestæ a Rob.-J. Pothier. Lugd., 1782, 3 vol. in-fol. 50 à 60 fr.*

Ouvrage fort estimé, lequel a été impr. pour la première fois à Paris, de 1748-52, aussi en 3 vol. in-fol. La grande préface, les Index et une partie des notes sont d'un avocat au Parlement de Paris, nommé Étienne-Louis de Guyenne.

— *EDITIO nova. Parisiis, Belin, 1820-22, 3 volumes in-fol., publ. à 125 fr., et plus en pap. vélin. Ces prix ont été réduits.*

Édition bien exécutée, et qui renferme une table des Digestes rédigée sur un nouveau plan; les tables du Code qui manquent dans toutes les éditions; une critique des Pandectes et la réfutation de cette critique par M. Breton de Montramier; un fac-simile du manuscrit des Pandectes florentines, et un autre de l'écriture de Pothier. L'éditeur est M. Latruffe-Montmeylian, avocat.

Malgré la commodité du format, l'édition de *Versailles et Paris, Fournier, 1818-20*, en 5 vol. in-4., est peu recherchée: 50 à 40 fr.

— *LES PANDECTES de Justinien, mises dans un nouvel ordre avec les lois du Code et les nouvelles qui les confirment, expliquent ou abrogent celles des Pandectes, par R.-J. Pothier; trad. par M. de Bernard-Neuville, revues pour le texte et la traduction par M. Moreau de Montalin. Paris, Borel, 1818-24, 24 vol. in-8.*

ANALYSE des Pandectes de Pothier en français, servant aussi de table analytique et alphabétique des matières également applicable au Digeste, par M. Moreau de Montalin. *Paris, Mac-Carthy ou Dondey-Dupré, 1827, 2 vol. in-8.*

Ces 26 volumes, qui ont coûté 200 fr., se donnent maintenant à très-bas prix.

Une première édition de cette traduction, impr. en gros caractères, avait été commencée en 1807, et aurait eu environ 60 vol.; mais on a abandonné l'entreprise après la publication du 23<sup>e</sup> volume.

DE VERBORUM SIGNIFICATIONE... Verborum significationes (secundū qd in quinquagesimo digestorum libro describunt) iis chartis editæ sunt, ut ad manū sint. Et velut enchiridion habentur..... cum utriusq; iuris regularū titulis et omnium tabulis in ordinem alphabeticam reductis. (au recto du dernier f.): *Impressum Auctione expensis Johannis de Channey bibliopole et calcotypi. Anno dñi 1522, die vero nono decembris, in-24 allongé de 35 ff. chiffrés Jusqu'à XXXI, signa. aa. bb. cc. Au verso du dernier la marque de J. de Channey, puis après un f. bl. une seconde partie.*

De regu. juris ff. *Pandectarum seu digestorum (in quibus omne ius collectū est. Regule secundum ordinē a Tribunitio exquestore et xv. viris illustrib; traditū ad comunē Scolasticorū utilitatē cū Gregoriano et Bonifaciano editumū titulis, indicit siue tabula subsequente: Venūdantur Auctione in officina Johannis de Channey. (au verso du dernier f.): Impressum Auctione per magis-*

*trum Johaṁ de Channey impressorē, (sans date, mais avec la marque de J. de Channey), xxij ff. et 2 autres pour la table et la souscription, signa. a. h. Nous avons vu un exemplaire de ces deux opuscules, qui se trouvait relié avec l'ouvrage suivant:*

INCIPIUNT... quedā Brocardica excerpta a toto corpore iuris civilis et canonici secundum ordinē litterarū alphabeti. Venalia reperies Tholose: a Johane Jagort in vico Portarietis. (in fine): *Explicitum Brocardica... Impressum Tholde per magistrū Jacobum Colomies. M. D. XXXIII. die 7o xxij septembris, in-24 allongé, signa. a—D par 12 et un f. sign. E.*

Cette édit. de 1534 avait été précédée de celle dont voici le titre:

INCIPIIT in nomine Jesu Christi quedā Brocardica excerpta a toto corpore iuris civilis et canonici.... Venalia reperies Tholose a Joanne Jagort, in vico Portarietis... *impressum per magistrū Jacobum Colomies anno domini, M. D. xxx, in-16, goth. format allongé.*

Un exempl. rel. en *mar. r.* à compart., 40 fr. *Archives du Bibliophile, 1848, n° 1427.*

— *Justiniani codex, cum glossis. Moguntia, per Petrum Schoyffer, 1475, ad vij kal. februaris, gr. in-fol. goth. à 2 col. [2464]*

Première édition dans laquelle on compte 324 ff., y compris les 2 ff. de table qui terminent le volume. Vend. 102 fr. *mar. r.* La Vallière; 90 fr. Brienne-Laire.

Les bibliographes qui (comme dans le catal. de La Vallière, n° 1157) ont annoncé ce vol. sous le titre d'*Institutiones*, se sont mépris.

— *Codicis libri IX, cum glossis perpetuis Boni Accursii, ex recensione Andreae Rumel. Nurembergæ, Andreas Frisner, et Joannes Sensenschmid, 1475, die vicesimo quarto junii, in-fol. goth. de 405 ff. à 2 col.*

Autre édition précieuse: vend. 240 fr. *mar. r.* La Vallière. Les 3 premiers ff. contiennent la table des livres et une épître d'André Rumel; la souscription impr. en rouge est à la fin du volume.

Il existe des exempl. de chacune de ces éditions de 1475, impr. sur VÉLIN. La Bibliothèque impériale possède la première, mais elle a rendu la seconde qui lui était venue de Vienne.

— *Codicis Justiniani ex repetita prælectione libri XII. ex fide antiq. exemplarium, quoad fieri potuit, a Greg. Haloandro diligentissime purgati recognitiq;.... Norimbergæ, apud Jo. Petreium, 1530, in-fol. de 12 ff. prélim., 593 pp. et 27 ff.*

Ce Codex est aussi estimé, et peut-être plus rare encore que les autres parties du *Corpus juris* publiées par le même savant éditeur.

— *CODEX, cum glossis. Parisiis, Fr. Regnault, 1532, 2 vol. in-4, goth.*

Un exemplaire sur VÉLIN, vend. 81 fr. La Vallière; 60 fr. Mac-Carthy.

— *Authenticæ, seu novellæ constitutiones, consuetudines feudorum, tres posteriores libri codicis, cum glossis. Moguntia, per Petr. Schoyffer, 1477, xij. kalēdis septembr., 2 part. in-fol. goth. à 2 col. [2465]*

Entre la première partie, composée de 169 ff., et la seconde, qui en a 95, doivent se trouver les *Consuetudines feudorum*, morceau de 36 ff., placé entre le 9<sup>e</sup> et le 10<sup>e</sup> livre des *Novellæ*, et qui est annoncé comme un ouvrage complet et séparé, dans les *Ædes althorp.*, II, p. 109. Ces *Consuetudines*



sont quelquefois à la fin du vol., lequel a été vend. 64 flor. chez Meerman, et 79 fr. seconde vente Quatremaire. Les bibliothèques d'Allemagne en conservent quatre exemplaires impr. sur VÉLIN.

— *Novellæ. codicis libri tres posteriores et libri feudorum, cum glossis. Venetiis, Jac. Rubeus, 16 Jan. 1477, gr. in-fol. goth. sign. a—bb.*

Plusieurs bibliographes regardent cette édition comme la première des *Novellæ*, et par conséquent la placent avant celle de Mayence, du 12 *cal. sept.* de la même année; mais ils ne font pas attention qu'à cette époque l'année commençant à Pâques, le mois de septembre venait avant janvier de la même année.

— *Novellarum constitutionum quæ extant et ut extant volumen. Canones SS. apostolorum per Clementem in unum congesti, gr., Greg. Haloandro interprete. NoreMBERGÆ, Jo. Petreius, 1531, in-fol. de XII ff., 224, 263 pp., et 1 f. à la fin.*

Première édition du texte grec des *Novellæ*, mais faite sur un manuscrit incomplet et incorrect. Elle a été portée à 30 flor. 25 c. chez Meerman, quoiqu'elle n'ait pas ordinairement une grande valeur. Celle de Bâle, *ex offic. hervag.*, 1541, in-fol., a reçu quelques améliorations, et contient un supplément pour le texte grec des *Novellæ*.

— *NOVELLÆ, gr., ex editione Greg. Haloandri. Parisiis, ex officina Carolæ Guillard, 1542, pet. in-8. Vend. 5 flor. 75 c. Meerman.*

Réimpression du texte grec des édit. précédentes; il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1553.

— *IMPERATORUM Justiniani, Justinii, Leonis novellæ constitutiones, Justiniani edicta, gr., ex biblioth. Huldrici Fuggeri; Justiniani quidem opus antea editum, sed nunc primum ex vetustis exemplaribus studio et diligentia H. Seringeri Scotii restitutum atque emendatum, et viginti tribus constitutionibus quæ desiderabantur, auctum, Anno 1558 cædebat Henr. Stephanus (Genevæ), in-fol. 10 à 12 fr.*

Belle édition : 10 flor. 90 c. Meerman.

— *IMPERATORIS Leonis Aug. constitutiones novellæ... latine, nunc primum ab Henr. Agylæo factæ; Justiniani edicta. Anno 1560 Excudebat H. Stephanus (Genevæ), in-8.*

Ce volume est à joindre au recueil précédent, auquel les notes marginales de celui-ci renvoient.

— *ANTONII Augustini constitutionum græcarum codicis Justiniani collectio et Interpretatio. Juliani constantinop. novellarum ejusdem Imp. epitome; additis latinis quibusdam novellis ejusdem, cum scholiis, gr. et lat. Herde, 1567, 2 tomes en 1 vol. in-8.*

Édition fort rare : 18 flor. Meerman. La 2<sup>e</sup> partie seule, 10 flor. 50 c. même vente.

— *LEGES de re rustica, de hereditibus, et lege Falcidia, græce: cum latina versione et scholiis Fr. Bædolini. Parisiis, apud Jo.-Lodovic. Titellæum, 1542, in-4.*

Partie des *Novellæ*. Voy. *LEGES novellæ*.

— *NOVELLARUM constitutionum Justiniani versio vulgata: quam ex codd. optimis recensuit, prolegomenis, annotationibus criticis, etc., instruxit G.-E. Heimbach. Lipsiæ, 1840-51, 2 vol. in-8. 27 fr.*

— *Justiniani imperatoris et Eudociæ augustæ opera quædam anecdota, nunc primum, gr. et lat. in lucem edita, cur. et stud. Ang.-Mar. Bandini. Florentiæ, 1762, gr. in-8. 6 à 9 fr.*

Ce volume, qui se trouve quelquefois séparément, est le premier tome de la collection donnée par Bandini, sous ce titre : *Græcæ ecclesiæ vetera monumenta ex bibliotheca medicea*, Florentiæ, 1762-64, 3 vol. in-8. (31 fr. Boutourlin); collection dont le second volume contient : *Joannis Chrysostomi in Nivitarum pœnitentiam homeliæ; Anastasii sinaitæ sermo de hominis creatione, etc.*; et le troisième : *Fasciculus rerum græcarum ecclesiasticarum*. [831]

— *JUSTINIANI (Pancratii), patricii Veneti, de præclaris Venetæ aristocratæ gestis liber.— Venetiis, per Joannem Tacuinum de Tridino, 1527, in-4. [25459]*

L'imprimeur J. Tacuino a encore fait paraître les trois ouvrages suivants de Pancr. Justiniani, savoir : 1<sup>o</sup> *Pandecta*, 1527; 2<sup>o</sup> *Paradoxa*, 1530, et *Epistolæ*, 1534, in-4.

— *JUSTINIANUS (Divus Laurentius). Operum collectio, edita per Hieronimum Caballum. Brixivæ, per Ang. Britannicum, 1506, in-fol. 10 à 12 fr. [1518]*

Édition rare de ce recueil d'ouvrages ascétiques, lequel a été réimpr. à Venise, en 1606; à Cologne, en 1616, in-fol., et enfin à Venise, en 1751, en 2 vol. in-fol. Cette dernière édition, la meilleure de toutes, est due aux soins du P. Nic.-Ant. Giustiniani, bénédictin.

— *Livro da regra e perfeiçam da conversassam das monges, por Lorenzo Justiniano, traduzido por Donna Catharina, filha del rei D. Duarte. No Mosterio de S. Cruz de Coimbra, por German Galharde, 1531, in-fol.*

Édition fort rare d'une traduction précieuse par son ancienneté, et surtout par la pureté du langage. Elle est citée par l'Académie de Lisbonne, et il en a été fait une réimpression à Lisbonne, 1791, pet. in-4.

Pour les ouvrages de Léonard Giustiniano, ou Justiniano, frère de Laurentius Justinianus, voyez ci-dessus, col. 606.

— *JUSTINIANUS (Bernardus). In beati Laurentii Justiniani patriarchæ venet. vitam ad monachos carthusienses promehium incipit. Venet., Jacob. de Rubéis, 1475, in-4. de 40 ff. [22206]*

Vend. 40 fr. m. r. La Vallière; 11 sh. Pinelli; et un exempl. sur VÉLIN, 80 fr. MacCarthy; 4 liv. Sykes. On a du même auteur un opuscule de 9 ff., impr. à Rome, in domo Philippæ de Lignamine, 1471, in-fol., que l'on indique sous ce titre : *Oratio habita apud Sixtum quartum*, et dont il existe plusieurs éditions in-4.

— *De origine urbis Venetiarum, rebusque ab ipsa gestis historia. Venetiis, per Bernardum Benalium, 1492, in-fol. de 185 ff. 10 à 15 fr. [25444]*

Cette édition a reparu avec un nouveau frontispice daté de 1534. On doit trouver dans ce volume *Orationes et epistolæ* du même auteur, partie de 66 ff. (120 à 185), mais qu'on rencontre quelquefois séparément.

*HISTORIA* di Bernardo Giustiniano dell'origine de Vinegia e delle cose fatte da Viniziani, tradotto da Lod. Domenicchi. Venezia, Bindoni, 1545, in-8.

— *Justinianus (Petrus). Rerum venetarum historia, 25448.*

Panzer (344) cite, d'après la *Scrite delle ediz. Aldine* : *Bernardi Justiniani oratio ad Ludovicum XI, Galliarum regem, Venetiis, apud Aldum, 1501, in-4.*; mais M. Renouard était persuadé que cette édition n'existait pas. Cependant, il est certain que B. Giustiniani a eu une mission auprès de Louis XI et qu'il a harangué ce prince.

JUSTINIANUS (*Aug.*). Voy. PSALTERIUM.

JUSTINIANUS (*Vincent.*). Voy. HARENGA MACARONICA.

JUSTINUS. In Trogi Pompei historias lib. XLIV. — *Me gallus ueneta Ienson Nicolai in urbe formavit...* M. CCCC. LXX, gr. in-4. de 140 ff. non chiffrés, à 30 lign. par page. [22688]

Première édition de cet historien, laquelle, sans être commune, n'est pas d'une extrême rareté. Le premier f. commence par ces mots imprimés en capitales : (*cum multi ex romanis*; et au recto du dernier se lit une souscription en 4 vers (*Historias ueteres peregrinay gesta*) dont nous avons donné un fragment ci-dessus, et qu'accompagnent 4 lignes impr. en capitales, y compris la date : vend. 680 fr. (bel exempl. m. r.) La Vallière; 452 fr. Scherer; 241 fr. en 1825; 7 liv. 10 sh. Heber; 4 liv. 14 sh. 6 d. Hanrott; 33 flor. 50 c. Meerman; 40 fr., exemplaire médiocre, Boutourlin.

Deux exemplaires impr. sur VELIN se conservent en Angleterre.

— Iustini historici politissimi epitoma in Trogi Pōpei historias pemiū incipit. (*absque nota*), gr. in-4. de 138 ff. non chiffrés, à 32 lign. par page.

Édition impr. à Rome, par *Udalricus Gallus*, vers 1470. On lit à la fin, sur le 138<sup>e</sup> f. recto, la souscription de six vers :

*Anser Tarpeii custos Iouis, etc.*

Vend. 179 et 184 fr. La Vallière; 13 liv. Sykes; 4 liv. 19 sh. Hanrott; 5 liv. 18 sh. Heber.

— Epitoma in Trogi Pompei historias. Romæ, Conrad. Sueynheyim et Arnold. Pannartz, M. CCCC. LXXII, die xxvi sept., in-fol. de 92 ff. non chiffrés, à 37 et 38 lign. par page.

Édition plus rare que les deux précédentes; le premier f. commence au recto par cette ligne :

*Iustini historici politissimi Epitoma in*

et au verso du dernier se lit la souscription de six vers : *Aspicis illustris lector, etc.*, avec la date.

L'auteur de la *Bibliogr. instr.* a prétendu, mais à tort, que cette édition devait contenir l'histoire romaine de Florus.

Vend. 45 fr. Gaignat; 100 fr. Brienne-Laire; 17 liv. 6 sh. 6 d. Sykes.

— Justinus.... in Trogi Pompei historias exordium. — *Manus Antonii Zorotho sanguine creti impressit sollers, etc.*, M. CCCC. LXXIII, idibus juniis, in-fol. ou gr. in-4.

Vend. en mar. r. 90 fr. La Vallière; 22 flor. Crevenna; 2 liv. 3 sh. Heber.

Ce volume a 124 ff. (à 32 lign. par page), dont le premier et le dernier sont tout blancs.

— IN TROGI POMPEII HISTORIA per Justinianum in compendium redacta proxime q. emendatissime edita. Nuper emendatissime editum Mediolani, ex officina Munitiana, M. D. XX, in-fol.

Vend. 72 fr. Brienne-Laire; 4 liv. 8 sh. Heber; 80 fr. Costabili.

— JUSTINUS. *Venetiis, per Philip. Condam Petri, 1479, in-fol. de 103 ff. à 36 lign. par page, sign. A—N. Vend. 21 fr. m. r. Gaignat; 81 fr. mar. bl. dent. La Vallière; 10 flor. 10 s. Crevenna; 1 liv. 7 sh. Heber; et un exemplaire décoré de jolies bordures, 61 fr. en 1825.*

— Justinus et Florus. (*absque nota*), in-fol. de 67 ff. à 55 lignes par page, avec des sign. a—l, sans chiffres ni récl.

Édition faite vers 1490, et dans laquelle se trouve une épître de Ph. Beroalde. Panzer, XI, 338, l'attribue aux presses de H. de Colonia, imprimeur à Sienne; mais Ebert, n° 11119, y reconnaît les caractères du Suetone, impr. à Venise en 1489, par Bernard de Novarre. Il existe une autre édit. des deux mêmes historiens, également sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur, in-fol. de 58 ff. chiffrés, à 59 lign. par page, avec des signat. : c'est la plus ancienne que l'on connaisse où soient réunies l'épître de Beroaldus et celle de Sabellicus; c'est aussi la première édition critique de Justin. Dans son épître ad *Matthæum Cataræum*, Sabellicus en nomme l'imprimeur *Bernardinus Rasinus Nonocomensis*, et d'après cela Santander croit que ce livre a été impr. à Venise vers 1475. Panzer va encore plus loin, car il dit en parlant de ce même livre (IV, page 149) : *editio ut videtur princeps*, c'est sans faire attention que les ff. en sont chiffrés et ont des signatures. Ebert cependant ne croit pas que cette édition soit antérieure à l'année 1490, et nous sommes là-dessus du même sentiment que lui.

L'édition de Venise (*Ant. Moretus*), 8 nov. 1597, in-fol. goth. de 54 ff. à 61 lign. par page, signat. a—i, est une réimpression de la précédente; mais on y a substitué (dans l'épître de Sabellicus) le nom d'Ant. Moretus à celui de Bern. Rasinus.

— JUSTINI HISTORIA; L. Flori epitomata in decem Titi Livii decadas; Sexti Rufi de historia romana opus; Nerva Cocceius, ex Diono... *Impress. fuit hoc opus anno M. CCCC. decimo nono kal. augusti, in-8.*, ff. non chiffrés.

Cette édition rare porte sur l'intitulé la fleur de lis, marque des Junte; mais elle a été imprimée à Lyon, comme le Quintilien de la même date, et à l'instar des éditions alduines : vend. 5 flor. 10 c. Crevenna; 2 liv. 18 sh. Renouard, à Londres; 15 sh. Butler.

— JUSTINUS una cum L. Floro nuper castigatus (à Mar. Tuccio). *Florentia, Phil. de Giunta, 1510, tertio kal. Februarii, in-8.* de xi et 204 ff.

Édition peu commune : 5 flor. Crevenna; 8 flor. Meerman.

— TROGI POMPEII HISTORIA per Justinianum in compendium redacta proxime q. emendatissime edita. *Nuper emendatissime editum Mediolani, ex officina Munitiana, M. D. XX, in-fol.*

Un exempl. en mar. br. à compart. avec la devise et le nom de Th. Maioli, 1035 fr. Solar; en condition ordinaire, il n'eût pas été vendu 15 fr.

— Trogi Pompei externa historia in compendium ab Justino redacta; externorum imperatorum vitæ auctore Amylio Probo. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani, 1522, in-8.* de 204 ff.

Édition rare, et regardée comme plus correcte que les précédentes : elle a été revue par Fr. d'Asola. Vend. 6 flor. Crevenna; 22 fr. Chardin; 15 sh. Butler.

Un exemplaire en papier fin et à la reliure de Grolier se conserve au *British Museum*, dans la collection léguée par Th. Grenville.

Ebert cite une réimpression in-8. de l'édit. aldine, et il suppose qu'elle est sortie des presses de Gregorio de Gregorii, à Venise, vers 1523, bien qu'elle ne

porte ni date ni nom d'imprimeur : 19 sh. mar. bl. Butler.

— TROGI Pompeii externæ historiæ in compendium ab Justino redactæ. Externorum imperator. vitæ Emilio Probo autore. P. Velleji Paterculj historiæ rom. duo volumina nuper reperta, cum indice. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1525, pet. in-8. de 16 et 268 ff. Copie de l'édit. aldine, avec quelques corrections.

— JUSTINI ex Trogi Pompeii historiis externis libri, veteris exemplaris beneficio repurgati. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1543, in-8. 3 à 4 fr.

— TROGI Pompeii historiæ philippicarum epitoma, ex mss. codd. emendatorum et prologis auctior; in eandem notæ; excerptiones chronologica; variarum lectionum libellus (edente Jacobo Bongarsio). *Parisiis, du Val*, 1581, in-8.

Édition peu commune et recherchée à cause des notes de Bongars : 4 à 6 fr. Un exemplaire en mar. bl. aux armes du comte d'Hoyrn, 112 fr. Solar; un autre en Gr. Pap. 45 fr. Clavier.

— Eædem historiæ, cum notis Is. Vossii. *Lugd.-Bat., ex offic. Elzeviriana*, 1640, pet. in-12. 6 à 10 fr.

Vend. 14 fr. m. v. La Vallière; 24 fr. mar. r. en 1808; 20 fr. Jourdan.

Les Elsevier ont publié deux édit. de Justin sous cette même date; l'une avec une épître dédicatoire à Thuron Bielke, l'autre sans cette épître; la première est la plus belle.

Quant aux éditions d'Amsterdam, ex officina Elzevir., 1664 et 1673, pet. in-12, la première avec les notes de Vossius et la seconde avec les notes de T. Popina et de J. Loccenius, elles ont peu de valeur.

— EÆDEM, cum notis selectissimis variorum, accurate S. D. M. C. (Cornelio Schrevelio). *Amstel., Elzevir.*, 1659 ou 1669, in-8. 3 à 4 fr.

Deux édit. bien impr., mais d'un mérite médiocre.

— JUSTINI historiæ; Interpretatione et notis illustravit Pet.-Jos. Cantel, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1677, in-4. 5 à 7 fr.

Une des plus mauvaises éditions de la collection des *Ad usum*. Elle a été réimpr. plusieurs fois à Londres, de format in-8.

— HISTORIÆ philippicæ, ex nova recensione J.-G. Gravii cum ejusdem castigationibus; his accedunt integræ notæ variorum. *Lugd.-Batavor.*, 1701, in-8. 3 à 4 fr.

— JUSTINI historiæ libri, mss. codicum collatione recogniti annotationibusque illustr. (studio Th. Hearne). *Oxonii, e Theatro Sheldon.*, 1705, in-8. 3 à 4 fr.

Un exemplaire en Gr. Pap. 1 liv. 14 sh. mar. Williams.

— HISTORIÆ (cura Mich. Maittaire). *Lond., Tonson*, 1713, in-12. 3 à 4 fr. — Gr. Pap. 8 à 10 fr.

— Eædem, cum integris commentariis variorum, curante Abrah. Gronovio. *Lugd.-Batav.*, 1760, in-8. 9 à 12 fr.

Bonne édition pour la collection *Variorum*; vend. 39 fr. m. r. dent. F. Didot. Celle de Leyde, 1719, in-8., est moins complète, et ne vaut que de 4 à 6 fr.

— EÆDEM. *Parisiis, Barbou*, 1770, in-12. 3 à 4 fr. Édition soignée par Capperonnier.

— EÆDEM, textum grævianum passim refinxit, argumentis et tabula chronol. præmissis, notis crit. et histor. subjectis, indicibusque illustravit J.-Ch.-F. Wetzel. *Lignitæ, Stegert*, 1806, in-8. 6 fr. — Pap. vél. 10 fr.

Cette édit. est bonne, mais impr. sur mauvais pap.

— JUSTINI historiæ philippicæ, ex editione Gronovii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, variis lectt. et indice locupletissimo, accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Ces deux volumes forment partie du n° 43 et le n° 44 de la collection des *Ad usum* dédiée au régent d'Angleterre.

— HISTORIARUM philippicarum ex Trogo Pompeio libri XLIV : textum wetzelianum, tabulas chronologicas, argumenta, prologos, notas, indices rerum et verborum, novis addamentis illustravit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire*, 1823, in-8. 6 fr.

— HISTORIÆ philippicæ, secundum vetustissimos codices prius neglectos recognovit, brevi adnotatione critica et historica instruxit Fr. Dübner; accessit index rerum locupletissimus. *Lipsiæ, Teubner*, 1831, in-8. 6 fr. — Pap. fin. 9 fr.

Texte de Gronovius, corrigé avec le secours de quatre manuscrits de Prague, de Cracovie et de Gotha.

— JUSTINI Historia, in græco vulgari a Demetrio Philippide. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1817, in-8.

Il existait déjà une autre traduction de Justin, en grec, imprim. à Venise, en 1686, in-4., et vend. 20 fr. chez Villoison.

— Les œuvres de Justin, vray historiographe, sur les faits et gestes de Troge Pompée, contenant XLVIII livres, trad. de latin en francoys (par Guill. Michel dit de Tours). *Paris, Denys Janot*, 1538, in-fol. goth. de 8 ff. prélimin., cxxvi ff. de texte, et 1 f. pour la marque de D. Janot.

Un bel exempl. en mar. r. par Bauzonnet, 149 fr. Giraud; 251 fr. Solar; mais ce livre est beaucoup moins cher ordinairement.

Réimprimé, *Paris, D. Janot*, 1550, in-8. de 16 et 271 ff. Vend. en mar. 47 fr. et 66 fr. Solar; autrement, 12 à 15 fr. — Une autre ancienne traduct. française de cet historien, par Cl. de Seyssel, a été impr. à Paris, chez *Vascosan*, en 1559, in-fol.

LES ŒUVRES de Justin historien, quarante quatre livres tirez des histoires universelles de Troge Pompée.... ensemble un abrégé des vies et mœurs des empereurs romains, recueilli des livres tant de Sexte Aurélien Victor que de plusieurs auteurs, le tout mis en François par Nic. Du Mont. *Paris, Cl. Micard*, 1578, in-16.

Un exemplaire en mar. r. 23 fr., à cause de la reliure, Salmon.

HISTOIRE universelle, extraite de Troge Pompée, trad. avec des notes critiq. et historiç. par l'abbé Paul. *Paris, Barbou*, 1774, 2 vol. in-12. 5 fr., et plus en pap. fin.

HISTOIRE universelle de Justin, extraite de Troge Pompée, traduction nouvelle, par Jules Pierrot et par F. Boitard (avec le texte). *Paris, Pancoucke*, 1827-29, 2 vol. in-8. 14 fr.

— Il libro di Justino, posto diligentemente in materna lingua (da Hieron. Squarzafico). *Impresso in lalma citade de Venesia adel spespe di Johãne de Colonia & Johãne gheretzẽ.... ne gli anni del signore M. CCCLXXVII. ali giorni. x. septembr.*, pet. in-fol. de 123 ff. à 35 lignes par page, plus un f. bl., sign. α—p.

Édition accompagnée d'une épître de Hieronymo Squarzafico, lequel paraît être l'auteur de cette traduction. Elle n'a été vend. que 10 sh. 6 d. chez Pinelli, et non pas 10 liv. 6 sh. comme l'a dit Dibdin (*Edes althorp*, n° 1155); 13 fr. Brienne-Laire.

— JUSTINO historico nelle historie di Trogo Pompeo, trad. per Th. Porcacchi. *Venet., Giolito*, 1561, in-4.

Cette traduction fait partie de la *Collana lat.*, et elle a été réimpr. à Venise, en 1730, in-8. Une autre

traduction italienne, celle de B. Zucchi, *Venez.*, *Muschio*, 1590, in-4., doit être citée à cause de ses notes.

Parmi les traductions allemandes de Justin, nous citerons celle de Kolbe, *München*, 1824-28, 2 vol. in-8., celle de Schaumann, *Prenzl.*, 1830-32, et celle de Schwartz, *Stuttgart*, 1834-36, 6 vol. in-16.

**JUSTINUS (S.) philosophus et martyr.**  
Opera (græce), ex bibliotheca regia. *Lutetiae, Rob. Stephanus*, 1551, in-fol. [856]

Première édition de ce Père : elle est à bas prix, malgré sa belle exécution. Il faut y réunir les deux ouvrages suivants, qui n'en font pas partie :

JUSTINI epistola ad Diogenetem, et oratio ad Græcos, nunc primum luce et latinitate donata ab H. Stephano, cum ejusdem annotationibus. *Excudebat H. Stephanus (Geneva)*, 1592, in-4.

— Opera omnia, necnon Tatiani adversus Græcos oratio; Athenagoræ legatio pro christianis; S. Theophili anthiocheni tres ad Antolyeum libri; Hermiae irrisio gentilium philosophorum (gr. et lat.), cum mss. codd. collata, ac novis interpretat., notis, admonit. et præfatione illustrata, opera et studio (D. Prud. Maran) congr. S. Mauri. *Paris.*, 1742, in-fol. 36 à 48 fr.

Bonne édition, qui, comme on le voit par le titre ci-dessus, renferme plusieurs écrits analogues à ceux de ce saint martyr. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre portant : *Hagæ-Comitum, P. de Hondt*. — La réimpression faite à Venise, en 1747, in-fol., ne vaut pas, à beaucoup près, l'édition de Paris; cependant elle a été vend. 30 fr. 50 c. en 1842.

Avant l'édition de 1742, on prenait celle de *Paris*, 1615 (et aussi 1636), in-fol., qui réunit les mêmes auteurs; ou la réimpression de cette dernière, impr. à Cologne (ou *Wittemb.*), 1656, in-fol., à laquelle sont ajoutés des commentaires de Ch. Kortholt.

— S. JUSTINI Opera, gr. et lat., curante D. Oberthur. *Wirceburgi*, 1777, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— S. JUSTINI, philosophi et martyris, opera quæ feruntur omnia; ad optimos libros manuscriptos partim nondum collatos, recensuit, prolegomenis, adnotatione, versione instruxit, indices adjevit Joan.-Car.-Theod. Otto. Editio altera immutata; accedunt fragmenta, indices novi, additamenta. *Ienæ, apud Frid. Mauke*, 1847-50, 3 tom. en 5 vol. in-8. 9 thl., et réduit à 6 thl.

Cette édition fait partie du *Corpus apologetarum christianorum sæculi secundi* que publie M. Otto, lequel a donné aussi une édition de l'*Oratio ad Græcos* de Tatianus, *Ienæ*, 1851, in-8. Le 1<sup>er</sup> tome renferme les œuvres authentiques, savoir les deux apologues et le dialogue avec Tryphon; le tome 2<sup>e</sup> les œuvres apocryphes, le 3<sup>e</sup> les œuvres supposées.

— APOLOGIA prima pro christianis (gr.), cum lat. J. Langi versione, subjunctis emendat. et notis varior., edita a Jo.-Ern. Grabe. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1700, in-8.

— APOLOGIA secunda pro christianis, oratio ad Græcos et de monarchia liber (gr.), cum J. Langi versione, subjunctis emendat. et notis varior., edita ab H. Hutchin. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1703, in-8.

— CUM TRYPHONE judæo dialogus (gr.), cum lat. J. Langi versione, subjunctis emendat. et notis varior., editus a Sam. Jebb. *Londini*, 1719, in-8. [858]

Ces trois volumes, qu'il faut réunir, ne sont pas communs : 12 à 20 fr., et beaucoup plus cher en Gr. Pap. Les deux premiers ont été vendus 122 fr. Larcher; 1 liv. 13 sh. Williams, et avec 4 ff. pet. pap., 50 fr. Mac-Carthy. On ne connaît pas d'exem-

plaire du 3<sup>e</sup> en Grand Papier. Le tout a été réimprimé à Londres, 1722, en 1 vol. in-fol., avec des notes et des corrections de Styan Thirlbi, de Jos. Pearson, et de Fr. Davis; mais cette réimpression est à bas prix.

— APOLOGIÆ pro christianis (gr. et lat.), interpretationem lat. ad græca aptius accomodavit et annotationibus adjevit Car. Ashton. *Cantabrig.*, 1768, in-8. 6 à 9 fr.

— LES ŒUVRES de S. Justin, mises de grec en français, par Jean de Maumont. *Paris, Vascosan*, 1554 ou 1558, in-fol. [857] — Épître à Dioget, 859.

JUSTIN martyr's life, writings and opinions, by Semisch, translated from the german by J.-E. Ryland. *Edinburgh*, 1843, 2 vol. pet. in-8. Le texte allemand a paru à Breslau, de 1840-42, en 2 vol.

**JUVÉNAL des Ursins; voy. t. II, col. 1638,** article GODEFROY (*Denis*), et au mot **URSINS** (des).

**JUSTUS Lipsius.** Voy. LIPSIVS.

**JUVÉNAL** (le nouveau). Voy. NOUVEAU.

**JUVENALIS (Decius-Junius).** Satirarum libri. (*absque loci et typogr. indicatione*), 1470, gr. in-4. [12545]

Première édition (avec date), dont les caractères sont semblables à ceux de Vindelin de Spire. Elle commence par le texte, de cette manière :

(S) EMPER EGO AUDITOR TANTUM...

On lit à la fin, sur le recto du 65<sup>e</sup> et dern. f., dans l'exempl. que j'ai vu à la Bibliothèque impériale, ou du 71<sup>e</sup> f. (selon la *Biblioth. spencer.*), cette souscription :

*Juvenalis Aquinatis Satirarum  
Liber ultimus feliciter explicit  
M. CCC. LXX.*

Les pages complètes portent 30 lign. chacune. Vend. 184 fr. Galignat, mais susceptible d'une plus haute valeur.

— Juvenalis et Persii satiræ. (*absque nota*) in-4.

Édition, exécutée en caractères romains, vers 1470. On trouve au recto du 78<sup>e</sup> et avant-dernier feuillet du Juvéna, la souscription ordinaire d'Udalricus Gallus, imprimeur à Rome : *Anser Tarpet custos Iouis*, et sur le 79<sup>e</sup> f. recto, le registre des feuillets pour le Juvéna, en 17 lign. (*Biblioth. spencer.*, II, p. 117).

Le P. Audiffredi, *Catal. edit. romanar.*, cite un exemplaire qui ne contenait que le Juvéna, et il pense que le Perse a dû être ajouté après coup aux exemplaires dans lesquels il se trouve. Celui de lord Spencer n'a point non plus le Perse. Ajoutons que le volume, dont les pages entières ont 25 lign., commence par le texte de cette manière :

(S) Emper ergo (sic) auditor tantum : nūq̄.

Vend. (sans le Perse) 24 liv. 13 sh. 0 d., double de lord Spencer, et 20 liv. 5 sh. Heber.

— Voy. PERSIVS.

— Juvenalis satiræ, pet. in-4.

Édition plus ancienne, peut-être, que les deux précédentes; elle est sans chiffre, réclames ni signal., et sans aucune souscription. Fossi, qui la décrit, exactement dans le catalogue de Magliabecchi, tome III, col. 91 et 92, fait observer que le caractère tient le milieu entre le gothique et le romain, et qu'il ressemble beaucoup à celui du *Cicero de oratore*, impr. à Rome en 1468 par *Ulric Han;* c'est aussi la opinion du D<sup>r</sup> Dibdin (*Biblioth. spenceriana*), VII, n<sup>o</sup> 99. Le volume que nous dé-

crivons se compose de 78 ff. selon Fossi, ou de 77 seulement, selon Dibdin. Les pages entières portent 25 lignes qui forment une justification de 129 millim. de hauteur sur 75 millim. de largeur. La dernière page a 26 lignes, mais la première n'en a que 24. Celle-ci commence sans aucun intitulé par trois vers qui, à cause de l'espace laissé pour la grande lettre initiale (S), sont disposés en six lignes de la manière suivante :

*Imper ego auditor tantum :  
nunq̄ ne reponā. Vexatus  
totiens r̄audi t̄hiscūe codri?  
Impune ergo mihi recitauerit  
ille togatas. Hic elegos ; im-  
pune diem constāpserit ingens*

La place des mots grecs est laissée en blanc.

— **Jvniū Jvnenalis aqvinatis satyrici poetæ dignissimi liber incipit, in-4.**

Tel est l'intitulé d'une ancienne édition de Juvénal, dont la 1<sup>re</sup> page contient, outre les 2 lignes rapportées, 23 vers en 24 lignes, et dont les autres pages ont 27 lig. chacune. Le vol. finit au recto du 72<sup>e</sup> f. par une souscription de 6 vers, dont voici le commencement :

FINIS

*Octo bis satyras Jvnenalis perlege aqvinū :  
Scriptis quas Iacobus aere notante manu  
Di Fivizano : veneta sed doctus in vrbe,  
etc.*

Vend. 150 fr. m. r. La Vallière.

La Bibliothèque impér. conserve un exemplaire sur lequel le premier possesseur a écrit ces mots : MEI Barth. Zeffi, M. cccc. LXXIII; et cette date semble donner approximativement celle de l'édition. Cependant M. Moro Boni a prétendu que, d'après la souscription rapportée ci-dessus, l'imprimeur Jacob de Fivizano, ayant appris son état à Venise, n'avait pu imprimer à Fivizano en 1473, puisqu'on trouve une édition des Offices et autres ouvrages de Cicéron, exécutée par lui à Venise en 1477. Cette objection ne me paraît pas concluante; car il est possible que l'imprimeur, après avoir appris son art à Venise, l'ait exercé d'abord dans sa patrie, et qu'ensuite des raisons particulières l'aient obligé de transporter ses presses à Venise; d'ailleurs ne sait-on pas qu'il existe une édition de Virgile impr. à Fivizano en 1472? (Voy. VIRGILIUS.)

— **Jvnenalis et A. Persii Flacci satyræ. (absque nota), pet. in-fol.**

Ancienne édition impr. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat., caractères semblables à ceux du *Decor puellarum* de Nic. Jenson (selon le catalogue de La Vallière), ou plutôt à celui du Virgile, impr. en 1470 par Vindelino de Spire (selon le catal. de Crevenna). Juvénal commence : *Jvniū Jvnenalis aqvinatis liber primus*, et il se termine au recto du 61<sup>e</sup> f. Le Perse vient ensuite, et il finit au 72<sup>e</sup> f. recto par ce vers :

*Inuentus erisyppe tui finitor acerui.*

Vend. 176 fr. mar. r. La Vallière; 20 flor. Crevenna; 7 liv. Heber.

Dans la *Biblioth. spencer.*, tome II, page 124, il est fait mention d'une autre édition de Juvénal et Perse, pet. in-fol., sans lieu ni date, réimpr. page pour page et ligne pour ligne sur la précédente, par le même imprimeur, et avec le même caractère, mais dont les abréviations sont moins nombreuses : vend. 7 liv. 10 sh. Heber.

— **Jvnenalis et Persii satyræ. — Finis Brixie (absque anno), pet. in-fol.**

Ancienne édition en caractères ronds, sans chiff., récl., sign. ni registre. Juvénal occupe 58 ff., à 32 lignes par page, et commence sans aucun intitulé

par le texte; Perse consiste en 10 ff. à 34 lignes par page, et chaque satire y a son intitulé; celui de la première est ainsi : *Auli Flacci Persii Satyra prima*; il y a à la fin :

( ) . FINIS . ( ) BRIXIE.

Les caractères sont les mêmes que ceux du Lucrèce, impr. par Thom. Ferrandus en 1473 (voy. LUCRETIVS). Le texte paraît avoir été imprimé d'après un manuscrit, et diffère en quelques passages de celui de l'édition de 1470.

Un exemplaire, où manquait le 32<sup>e</sup> f. de Juvénal, a été vend. 12 liv. 5 sh. Heber; un autre, 10 liv. même vente.

— **Jvnenalis et Persii satyræ. (absque nota), in-fol.**

Cette édition, excessivement rare, est sans chiff., récl. ni signatures; elle a été impr. à Paris avec les caractères de Géring et de ses associés, vers 1472. Dibdin, qui en fait la description dans le catalogue de lord Spencer, tome II, page 221 (d'après l'exemplaire du collège de la Magdelaine, à Oxford), donne le fac-simile des cinq premières lignes. Les satires de Juvénal commencent au recto du premier f. par ce titre en une seule ligne :

*Decimi Jvniū Jvnenalis Satyrarū liber primus.*

Elles occupent 61 ff. au verso du dernier desquels se lit ce qui suit :

*Decimi Jvniū Jvnenalis Aqvinatis  
Satyrarum liber finit feliciter;  
Erhardus. D. I. Jvnenal' cultori. F. optat ;  
Ecce parens satyꝝ princeps eliconis ꝑ̄ auctori !  
In pravos mittens tela seuera notæ.*

Le Perse, contenant 11 ff., est impr. de la même manière, et les pages entières ont aussi 32 lign. Voici l'intitulé du prologue :

*Auli persii flacci in satyraz librum prolo-  
gus constans metro iambico trimetro.*

Au verso du dernier f. se lit cette souscription :

*A. P. F. Satyraz liber finit feliciter.  
Erhardi Tebrastichon ad germanos  
librarios ingenuos.*

*Ecce tibi princeps satyraz codicis parvo.*

Suivent trois autres vers.

— **Jvnenalis et Auli Persii Flacci satyræ. (absque nota), pet. in-fol.**

Autre édition, sans chiffres, récl. ni signatures, exécutée à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières, avec un caractère qui a quelque rapport avec celui de George Laver, dans le *Rationale* de 1477. Il y a 51 ff. pour Juvénal, dont la dernière page ne contient que 18 lignes, et 9 ff. pour Perse (la dern. page a 28 lig.) : vend. 119 fr. La Vallière.

— **Jvnenalis et A. Persii satyræ. (in fine) : A. Persii flacci satyraz expressus codex Brixie vna cum Jvnenale Satyrico jubente Præsbytero Petro Villa. XIII kl. Augusti M. cccc. LXXIII, in-fol. de 60 ff. à 38 lign. par page.**

On a vendu 11 liv. 4 sh. chez Pinelli cette édition fort rare, dans laquelle le Juvénal finit au recto du 51<sup>e</sup> f.

— **Jvnenalis satyræ. Ovidii epistolæ heroides. — Monteregali, per Antoniu Mathix quodam Andrew de Atuerpia, et Baldisalæ Corderiꝝ sociū, anno dñi M. cccc. LXXIII, Die xviii mensis Februarii, in-4. de 136 ff. à 27 lign. par page.**

Édition très-rare : vend. 95 flor. Crevenna.

Juvénal occupe les 72 premiers ff. de ce volume, lequel commence ainsi : *Junii Juvenalis Aquinatis satyrarum liber primus incipit*. Les Héroïdes d'Ovide commencent au 73<sup>e</sup> f., et finissent au recto du 136<sup>e</sup> et dernier f. par la souscription : *Explicit liber Ovidii, etc.*

— *Juvenalis satiræ*. — *Anno dñi M<sup>o</sup> CCCC<sup>o</sup> LXXIII<sup>o</sup>. Decima sexta die septembris. Finit felicit, pet. in-4.*

Selon le duc de Cassano (page 48 de son catal. impr. à Naples, en 1807), cette rarissime édition serait impr. avec les mêmes caract. que l'Horace de Naples, 1474, per Arnoldum de Bruccella. Dibdin, au contraire, pense qu'elle est de Guldinbeck, imprimeur à Rome, et il en juge par la forme des lettres capitales R, L et E, et par celle des caractères bas de casse. Ce vol. se compose de 79 ff. à 25 lignes par page complète, sans chiffres, récl. ni signat. : il commence, sans intitulé, de cette manière :

*Emper ego auditor tantū  
nunq̄ ne reponam  
Vexatus toties rauci the  
seide codri.*

La souscription rapportée dans le titre ci-dessus est imprimée en deux lignes au recto du 78<sup>e</sup> f., au-dessous des six derniers vers du texte ; vient ensuite le registre au verso du 79<sup>e</sup> f. (*Biblioth. spencer.*, VII, n<sup>o</sup> 101). Vend. 6 liv. 6 sh. (sans le f. de registre) Heber.

Ebert, n<sup>o</sup> 11199, confond cette édit. avec une autre, pet. in-4. (et non pas in-8.), sans date, véritablement impr. avec les caractères de Ulric Ilan (voyez ci-dessus).

— *Juvenalis et Persii satyræ*. *Ferraria, per Andream Gallicum, 1474, in-4.*

On trouve à la fin du Juvénal la date M. CCCC. LXXIII, et à la fin du Perse une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

*Impressi Andreas hoc opus, etc.*

Vendu (avec un f. mss.) 3 liv. 13 sh. 6 d. Pinelli.

— *Juvenalis et Persii satyræ*. — *Antonius Zaroth' Parmensis impressit Mediolani, M. CCCC. LXXIII, in-fol.* Très-rare.

3 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

— *Juvenalis satiræ*. (*absque nota*), in-4.

Édition de l'an 1475 environ, décrite sous le n<sup>o</sup> 2530 du catal. de La Vallière, de 1783, et portée à 90 fr. Elle est en beaux caractères romains (semblables à ceux des *Orationes Cicronis*; Venet., Valdarfer, 1471), avec des signat. de a—g, et à 35 lign. par page entière; le premier f. contient au recto un registre (*Principia cartarum Primi quaternionis*); et à la fin du volume se lit cette souscription :

*D. Junii Juvenalis Aquinatis Satyrarum  
ad limam non indiligenter redactarum  
FINIS*

Dans le catalogue de Pinelli, tome II, pp. 333-34, se trouve la description d'une ancienne édition de Juvénal et Perse, in-fol., dont les pp. ont 33 lign., et qui est impr. en caractères romains, sans chiffres ni récl., mais avec les signat. a—h pour Juvénal, et a—b pour Perse; la dernière page contient *totius voluminis speculum*, c'est-à-dire le registre des cahiers.

— *Domitii Calderini Veronensis secretarii apostolici in commentariis Juvenalis ad apostolicissimum virum Julianum Medicen P. Cosmi filium Florentinum*. — *Impr. Venetiis diligentissime, arte et inge-*

*nio Jacobi de Rubens natione gallici, VIII kl. maias... M. CCCC. LXXV, gr. in-4.*

Première édition avec le commentaire de Calderin, disposé autour du texte de Juvénal. Elle commence par 2 ff. qui contiennent l'épître à J. de Médicis, précédée de l'intitulé ci-dessus, et suivie de la vie de Juvénal. La dernière satire finit au verso du 85<sup>e</sup> f., par la souscription : *Junii Juvenalis Aquinatis Satyrarum libri impressi Venetiis, etc.* On trouve au bas de la même page une autre souscription, relative, sans doute, à la composition de l'ouvrage; elle est datée de Rome, K. Septembris, M. CCCC. LXXIII. Enfin, le vol. est terminé par l'apologie du commentateur de Calderin sur Martial. Cette apologie occupe 9 ff. (dans l'exemplaire que j'ai vu), et elle est aussi terminée par la souscription datée : K. Septembris, M. CCCC. LXXIII.

Vend. 100 fr. La Vallière; 42 flor. Crevenna; 62 fr. La Serna; 50 flor. Meerman; 2 liv. 5 sh. Heber.

La même souscription : *editi Romæ kal. septembris, etc.*, se trouve encore deux fois dans une édition du commentaire de Calderin, sans texte, pet. in-fol., avec des signatures de a—h (pour k), laquelle est sans lieu d'impression ni date, et a été mal à propos annoncée, dans le premier catal. de Crevenna, tome III, page 246, comme étant de Rome, 1474; car, selon le P. Audiffredi (*Catal. romanarum edit. sæculi xv*, pag. 157 et 158), elle est sortie des presses de Venise, postérieurement à 1474.

— *Voyez SABINI paradoxa.*

— *JUVENALIS et Persii satyræ*. — *Presens Satyrarum opus... extitit per Ioan. de Westfalia in florentissima universitate Loraniensi residentem... feliciter consummatum, anno M. CCCC. LXXV, mensis septembris die vicesima, pet. in-fol. goth.* Vend. 57 fr. Gaignat.

Dans son second catal. (II, n<sup>o</sup> 135), Jos. Van Praet décrit cette édition et en indique un exemplaire imprimé sur VÉLIN. Il y compte 88 ff. à 26 lignes par page complète. Nous n'en avons trouvé que 86.

— *JUVENALIS et Persii satyræ*. — *Impressit Philippus Lauanius mediolanensis decimo Kalendas novembres M. CCCC. LXXVI, pet. in-fol. ou gr. in-4.* de 67 ff. impr. et 1 f. bl.

Une autre édition de ces deux poètes, par le même Lavanio, sous la date : 6 cal. junii, 1478, pet. in-fol., avec un registre, s'est vend. 60 fr. (m. r.) salle Silvestre, en 1825.

— *SATYRÆ*. — *D. Junii Juvenalis : Et A. Persii Flacci Satyras q̄ diligentissime castigatas Antonij zaroth' impressit; 1476, m<sup>o</sup> i (Mediolani), pet. in-fol. de 68 ff. à 34 lignes par page.*

Vend. 60 flor. Meerman.

L'édition des mêmes satires, imprim. à Milan, par *Ant. Zaroth, die VIII octobris, 1479, in-fol.* de 67 ff. à 35 lign. par page. 37 fr. m. r. La Vallière.

— *JUVENALIS satyrarum libri*. — *Impressi Pinciroli diligentissime arte et ingenio Jacobi de Rubens... viii kl. novembris... M. CCCC. LXX viii, in-fol., signat. aI—g.*

Vend. (avec *Merula in satyras Juvenalis enarrationes, etc.*, Venet., 1478) 47 flor. Crevenna.

— *JUVENALIS satiræ, cum commentar. G. Vallar. Venet., Ant. de Strata, 8 nov. 1486, in-fol.* de 86 ff., sign. a—m. (le prem. et le dern. f. sont bl.).

Première édition avec ce commentaire. Le texte a été corrigé sur des manuscrits. Le même commentaire est réuni à celui de Calderin dans Pédit. de Venise, *Theod. de Ragazontibus, 16 jun. 1491, in-fol.* de 119 ff. (le 1<sup>er</sup> bl.), sign. a—u.

— *JUVENALIS cum commento Domitii Calderini (au recto du f. n iii) : impressi Lugduni diligentissime arte & ingenio Johânis de Prato. Anno Christi M. CCCC. lxxxx, secundo die Decembris, gr. in-4.* ou pet. in-fol., sign. a—n. ff. non chiffrés. 10 fr. Coste.

Belle édition en lettres rondes, à l'exception des deux lignes du titre, qui sont en gothique. Le texte y est entouré du commentaire. On y voit la même marque qu'à la *Mer des chroniques*, donnée par J. du Pré, en 1491, mais faite avec une autre planche et sur un fond blanc. Le dernier f., c'est-à-dire le 9<sup>e</sup> du cah. n., reproduit l'ancienne souscription du commentaire de Calderin. *Editi Romæ calæ septēbris M. CCCC LXXIII*. Au verso, le registre des cahiers.

Ni Panzer ni Hain n'ont connu cette édition de 1490; mais ce dernier en a décrit une imprimée à Lyon, *summa diligentia per Johannem de Vingle, Anno dñi M. cccc. xcv. die xxvi Martii*, pet. in-fol. goth. de CLXIII ff. chiffrés.

— JUVENALIS satiræ cum tribus commentariis, videlicet Ant. Mancinelli, Calderini, Vallæ. *Venet., J. de Cereto de Tridino, 2 Dec. 1492*, in-fol. de 8 ff. prélim., 188 ff. chiffrés, et 3 non chiffrés.

C'est dans cette édit. que parut pour la première fois le comment. d'Ant. Mancinelli. Celle de Venise, *J. de Cereto, 24 Jul. 1498*, in-fol. de 12 ff. prélim. et 206 ff., présente un texte revu, et renferme de plus que la précédente le commentaire de George Merula, lequel avait déjà été imprimé séparément à Trévise, en 1478, et à Venise, dans la même année, in-fol.

— JUVENALIS satiræ. *Parisiis, O. Wolff et Thielman Keruer, 3 id. Febr. 1498*, in-4. de 84 ff. à 23 lign. par page, sign. a 2 jusqu'à l.

Édition rare, ainsi que celle qui suit.

— JUVENALIS familiarium commentum, cum Ant. Mancinelli (et Jod. Badii Ascensii) explanatione. *Lugdun., N. Wolff pro Steph. Reynaldo, civi Lugdunensi, 14 cal. Dec., 1498*, gr. in-4. goth. de 6 et 108 ff.

Le commentaire de Badlus a peu de mérite; quant au texte, c'est celui de l'édit. de Venise, 1492, avec quelques variantes.

— JUVENALIS et Persii satiræ. *Mediolani, Alex. Minutianus (absque anno)*, in-fol.

Édition belle et rare comme presque toutes celles de Minutianus; elle est de l'an 1500 environ: 1 liv. 11 sh. 6 d. White Knights, en 1810.

— JUVENALIS, Persius. *Venetii, in ædibus Aldi, mense augusto*, M. DI, in-8.

Il y a deux édit. sous la même date: la première, sans chiffres, sans l'ancre aldine, et avec la souscription en lettres italiques, à 78 ff. Vend. 13 flor. m. r. Rover; 36 fr. m. bl. Jourdan, et un magnifique exemplaire, avec les lettres initiales peintes en or, 73 fr. Lollé; un autre bel exempl., 80 fr. Costabili; en mar. r. 75 fr. Giraud; non rogné, 8 liv. 8 sh. Williams. On en connaît des exemplaires sur VELIN. La seconde édition est chiffr. jusqu'à 76, parce que les chiffres 73 et 74 sont employés deux fois. Le titre porte l'ancre, et la souscription finale, en capitales, est ainsi conçue: *Venetii, in ædibus Aldi et Aureæ soceri, mense augusto*, M. D. I.; ce qui prouve que l'édit. est postérieure à sa date. Vend. 18 fr. mar. bl. Chardin; 1 liv. Butler; 18 fr. Riva; un exempl. annoncé inexactement sous la date de 1505, parce qu'il était relié avec l'Aurelius Argurellus, portant véritablement cette date, 40 fr. Giraud; un autre en mar. r. par Capé, 98 fr. Solar.

— JUVENALIS, Persius. (*Lugduni, absque anno*), pet. in-8. de 78 ff. non chiffrés.

Renouard distingue trois éditions lyonnaises de ces deux poètes, faites de 1501 à 1503, d'après l'aldine de 1501; sans compter les variations que présentent des exemplaires composés de feuilles appartenant à ces différentes éditions. La première est celle où se trouvent les fautes signalées par Alde dans son *monitum* de 1503, telles que *ungues* que pour *unguicæ* (10<sup>e</sup> ligne de l'épître d'Alde), et dans la première demi-page, *rectore pro lectore*; ensuite, *cum tenet uxorem* pour *tener uxorem*; *Eigat aprum* pour *figat*. Vend. 11 fr. d'Hangard;

1 liv. 10 sh. mar. Sykes; 1 liv. 7 sh. Heber; 8 sh. Butler. Ces fautes ont été corrigées dans la seconde édition, dont il a été tiré sur VELIN plusieurs exemplaires. Vend. 75 fr. Gaignat; 240 fr. La Vallière; 350 fr. Mac-Carthy. Dans la troisième édition, on a rempli les passages grecs qui, dans les deux premières, étaient restés en blanc à la neuvième satire et au dernier feuillet.

Une autre contrefaçon de l'édition aldine (Lyon, sans date), in-8., avec une fleur de lis sur le titre, a été vend. 1 liv. chez Heber; 7 sh. 6 d. Butler.

— JUVENALIS satiræ XVI, diligentissime ab Ascésio, cum marginalibus adnotationibus et argumentis manichæicis compressæ. — *Parisiis exarati decimo nono calendis aprilis. M. D. XII. p. Guillelmū rubrum pro Dionisio roce*, in-8., signat. a—1.

Édition rare, imprimée en lettres italiques.

— JUVENALIS una cum Aulo Persio, nuper recogniti (a Mariano Tuccio). *Florentiæ, sumptibus Ph. de Giunta, 1513*, in-8. de 80 ff. 15 fr. Riva.

— ALIA editio. *Florentiæ, per heredes Ph. Junta, 1519*, in-8. de 80 ff.

Ces deux éditions sont plus rares que recherchées. La seconde, 4 flor. 25 c. Meerman; 8 sh. Heber.

— JUVENALIS et Persius. — *Impressum impensis Barth. Trot (Lugduni), 1515, ultimo die Iunii*, pet. in-8., ff. non chiffrés.

Autre copie de l'édition d'Alde; elle a été payée jusqu'à 10 liv. 10 sh. à la vente Renouard, à Londres, mais seulement 12 sh. Butler.

— JUVENALIS Persiique satyræ feliciori lima quam prius impressæ sunt. 1521. — *In inclita urbe Lugd. opera Guillelmi huyon impressoris mense Iunio. 1521*, pet. in-8. feuillets chiffrés.

Copie de l'édition de 1501, avec la préface d'Alde, titre rouge et noir: 3 liv. 18 sh. vente Renouard, et quelquefois moins.

— JUVENALIS, Persius. *Excusum impensis Bartholomæi Trol... M. CCCC. XXV.*, très-pet. in-8.

Autre copie de l'édition aldine, avec une vie de Juvénal et des arguments d'Ant. Mancinelli. Les feuillets en sont cotés en chiffres romains, et le titre porte une fleur de lis rouge: 8 liv. 8 sh. Renouard; 11 sh. Butler.

— IDEM, cum annotationibus (Curionis) in margine adjectis. *Parisiis, Sim. Colinaus, 1528*, in-8.

Édition estimée: 3 à 4 fr. Vend. en mar. 8 sh. Heber. — Réimpr. par le même S. de Colines, en 1535, in-8., et en 1542, in-16.

— JUVENALIS, Persius. *Venetii* in bibliotheca sancti Bernardini. (in fine): *Impressum Venetiis impensis domini Bernardini Stagntini de Tridino Montisferrati, anno dñi M ccccc xxx. die x Novembris*. in-24.

Petite édition rare, contenant LII ff. chiffrés pour Juvénal, et 10 ff. (II à XI) pour Persé. Elle est imprimée en caract. rom., et il y a 38 lign. par page: 14 fr. 60 c. m. r. Nodier.

Ruperti en cite une de 1535, in-8., par le même imprimeur.

— IDEM. *Venetii, in æd. hæredum Aldi, etc., 1535*, in-8. de 78 ff.

Édition très-correcte.

Vend. 21 fr. m. r. Duriez; 19 sh. Heber; 17 fr. Riva, et quelquefois de 5 à 9 fr.

— JUVENALIS satiræ XVI. *Persii satiræ VI. ad vetustissima scripta exemplaria emendatæ: quorum varias lectiones ad calcem rejecimus. Lutetia, Rob. Stephanus, 1544* (in fine 1545), pet. in-8.

Édition correcte et enrichie des variantes d'un bon manuscrit: celle de 1549, in-8., par le même imprimeur, a été faite avec le secours d'un autre manuscrit: 3 à 5 fr.

— IDEM. Theod. Pulmanni in eosdem annotationes. *Antverpiæ, ex officina Chr. Plantini, 1566*, in-16. 3 à 4 fr.

Jolie édition, faite sur celle de 1565, pet. in-8., qu'a

donnée le même imprimeur : vend. 9 fr. *m. citr.* d'Hangard.

— IDEM; Sulpiciæ satyra, cum vet. commentariis nunc prin. editis. Ex biblioth. Petri Pithæi, cuius etiam notæ quædam adjectæ sunt. *Lutet., Mam. Patissoni*, 1585, in-8. 3 à 5 fr.

On recherche assez les exemplaires de cette bonne édition, qui se trouvent bien conservés : vend. 40 fr. Gouttard; 12 fr. Nodier, en 1830.

— JUVENALIS satyra, cum veteris scholiastæ et Jo. Britannici commentariis, quibus accesserunt P. Pithæi, Cælii secundi Curionis, et Theod. Pulmanni notæ et variæ lectiones. *Lutetiæ, Orry (sive Moretus)*, 1613, in-4. de 8 ff. prélim., 724 pp. et 48 ff. pour l'index.

Les savants font cas de cette édition; mais elle n'est pas chère. Il est convenable d'y réunir l'article suivant :

PERSII satirarum liber : ad hunc emendationes et commentarii plures et auctiores, quam priore editione Theod. Marcellii. *Paris., Orry*, 1613, in-4. de 6 ff. prélim., 188 pp., 8 ff., 95, 50 et 142 pp.

— JUVENALIS et Persii satyræ, cum annotationibus Th. Farnabii, editio tertia, emendatior et auctior. *Londini*, 1620, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Le Juvénal de Farnabe, impr. pour la première fois à *Lond.*, en 1612, a été réimpr. à *Amsterd.*, en 1630, 1642, 1648, 1650, 1668, pet. in-12, et à *La Haye*, en 1683, même format.

— JUVENALIS et Persius. *Parisiis, e typ. regia*, 1644, in-fol. A très-bas prix.

— IDEM. *Amstelod., Dan. Elsevir.*, 1651 et 1671, in-24.

Deux petites éditions que, à défaut d'autres, on fait quelquefois entrer dans la collection des Elsevier : 3 à 4 fr.; vend. 7 fr. *m. r.* Delatour.

Des exemplaires de l'édition de 1671, *non rognés*, ont été vend. depuis 5 fr. jusqu'à 50 fr. — 1 liv. 3 sh. *Libri.*

— IDEM, cum notis variorum, accurate G. Schrevelio. *Lugd.-Batav.*, 1671, in-8. 3 à 5 fr.

Vend. bel exempl. *mar. r. doub. de m. l. r.* 25 fr. La Vallière.

— JUVENALIS et Persius, cum veteris scholiastæ et var. comment. (præfixa est Nic. Rigaltii de satira Juvénalis dissertatio). *Amstelodami*, 1684, in-8.

Édition plus belle et plus complète que la précédente : 8 à 12 fr. — Vend. 39 fr. *m. r.* Courtois, et 35 fr. Giraud; 76 fr. *non rogné*, Labédoyère, et seulement 16 fr. 50 c. Renouard.

— IDEM, cum interpretatione et notis Lud. Prætei, in usum Delphini. *Paris.*, 1684, in-4. 8 à 10 fr.

Cette édition, *Ad usum*, a été réimpr. plusieurs fois à *Londres*, de format in-8.; d'abord en 1691, et en dernier lieu en 1822 : 6 à 9 fr.

— JUVENALIS satyra, scholiis veter. et fere omnium eruditorum comment. partim integris, partim selectis illustrata : accedunt eorund. virorum clarorum ad scholia veterum notæ. Recensit, concinnavit, et sua illis spicilegia subjecti Henr. -Christ. Henninius. *Ultrajecti*, 1685, in-4. 10 à 12 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont fort rares; celui de M. de Cotte a été payé 420 fr.; un autre, rel. en 2 vol. *mar. bl.*, 408 fr. Caillard, et ensuite 355 fr. Labédoyère; mais un troisième a été donné pour 6 liv. 11 sh. 6 d. à la vente du D<sup>r</sup> Heat, à *Londres*, en 1810.

— SATYRÆ, cum scholiis veterum et comment. fere omnium eruditorum, curante H.-C. Henninio; Persii satyræ, cum animadvers. Is. Casauboni. *Lugd.-Batav.*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Cette édition, très-estimée, n'est autre que celle d'*Utrecht*, 1685, que nous venons d'indiquer, à laquelle on a ajouté le Perse et un nouveau frontispice : 18 à 24 fr.; vend. 44 fr. très-bel exempl. *v. f.* Larcher, et 49 fr. 50 c. Parison.

— JUVENALIS et Persius, præfixæ sunt variant. lec-

tiones (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1716, in-12. 3 à 4 fr. — Gr. Pap. 8 à 12 fr.

Vend. en Gr. Pap. *non rogné* : 25 fr. Delatour; 29 fr. Mac-Carthy.

— JUVENALIS et Persius. *Lond. Brindley*, 1744, in-18. 2 à 3 fr.

— IDEM, edente J. Hawkey. *Dublino, Georg. Gricson*, 1746, in-8. 3 à 4 fr.

Bonne édition, dont les exemplaires en Gr. Pap. de format in-4. sont rares : 150 fr. Mac-Carthy.

— IDEM. *Parisiis, Coustetter*, 1746, in-12. 3 à 4 fr. Vendu 11 fr. pap. de Hollande, *mar. r.* F. Didot. La même édition a reparu avec un nouveau titre portant *Barbou*, 1754. — Il y en a une autre édition impr. par *Barbou*, 1776, in-12. 3 à 4 fr.

— IDEM. *Glasgue, Foulis*, 1750, pet. in-8. 3 à 4 fr.

— IDEM. *Birmingh., typ. Joan. Baskerville*, 1761, gr. in-4. 10 à 15 fr., et plus cher ailleurs.

— IDEM. *Cantabrigie, Sandby*, 1763, gr. in-8. 6 à 9 fr.

Vend. *mar. bl.* 22 fr. Morel-Vindé, et en pap. impérial, tiré à 8 exemplaires seulement, 4 liv. 8 sh. *m. v.* Williams.

L'édition pet. in-8. : 3 à 5 fr.

— JUVENALIS satyra, ad opt. exempl. fidem recensita, varietate lectionum pe-petuoque comment. illustrata a Georg. -Alex. Ruperti. *Lipsiæ, Fritsch*, 1801, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Édition fort estimée. Les exemplaires en pap. vél. en sont rares et très-recherchés : vend. 180 fr. Caillard, et jusqu'à 15 liv. aux ventes Sykes et Williams, à *Londres*.

— JUVENALIS (ex édition G. Alex. Ruperti) et Persii satyra ad optimorum exemplarium fidem recensione atque præmio et indice rerum instructæ a G.-L. Kœnig. *Göttinge, Dieterich*, 1803, in-8.

On joint à cette édition le commentaire de Ruperti sur Juvénal, et celui de Kœnig sur Perse, impr. à Göttinge, en 1804, en 1 vol. in-8. Il y a des exemplaires des deux vol. en pap. vél. qui ne coûtent que 20 fr. Le Perse et le commentaire de Kœnig se sont vendus séparément, et se joignent à la grande édition (de 1801) du Juvénal de Ruperti. C'est d'après l'édition du Juvénal, imprimée à Göttinge, qu'a été faite celle d'*Oxford*, 1808, in-8., réimpr. en 1817.

— JUVENALIS et Persii satyræ. *Mediolani, per Aloy. Mussium*, 1807, in-fol.

Édition de luxe, tirée à très-petit nombre (70 exemplaires, dit-on), et cependant sans valeur.

— SATYRÆ, ad codices parisinos recensita, commentario perpetuo et varietate lectionum illustrata a Nic.-Lud. Achaintre; accedunt Hadr. et Car. Vale-siorum notæ adhuc ineditæ, etc. *Parisiis, typis Firm. Didot*, 1810, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr. — Pap. vél. grand raisin, 12 à 18 fr.

Belle édition, à laquelle il faut joindre le Perse, publié par le même éditeur, en 1811 (voy. PERSIUS). Il y a deux sortes de papier vélin, et il n'a été tiré que dix exempl. du plus beau.

— JUVENALIS satyra,.... perpetuo commentario illustrata et indice uberrimo instructæ a G.-Al. Ruperti; editio secunda emendata. *Lipsiæ, Habnins*, 1819-1820, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr., et plus cher en pap. vél. Édition moins belle que celle de 1801.

— JUVENALIS, Persii et Sulpitiæ satyra, cum Lusibus aliquot Petronii. *Lond., Rodwell et Martin*, 1819, gr. in-48. 3 sh.

— JUVENALIS et Persii satyræ, ex recensione Ruperti, edente Amar. *Paris., Leferre (typis J. Didot)*, 1821, gr. in-32, pap. vél. 2 fr.

— JUVENALIS Opera omnia, ex éditione rupertiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Falpy*, 1820, 3 vol. in-8.

Ces trois vol. font partie des nos 12, 13 et 14 de la col-



lection des classiques latins *Ad usum*, dédiée au prince régent. Le n° 14 renferme de plus : *Persii opera omnia*, ex editione Kœnig, cum notis et interpret. ad usum Delphini, etc. Londini, Valpy, 1820, in-8.

— JUVENALIS sexdecim satiræ, ad codices parisinos recensitæ, cum interpretatione latina, lectionum varietate, notis Rupertianis, excursibus et indice absoluto, quibus plurima subjuncta additamenta N.-E. Lemaire. *Parisiis, colligebat Lemaire*, 1823-25, 2 vol. in-8.

A ces deux volumes de la collection des classiques latins doit être jointe l'édition de Perse publiée sous le titre suivant :

A. PERSIUS, cum interpretatione latina, lectionum varietate; adnotationibusque novis : item Lucilii fragmenta, satira Sulpicia cum notis, excursibus et indicibus, curante A. Perreau : quod est satiricorum latinorum cum Juvenale volumem tertium et ultimum. *Parisiis, Lemaire*, 1830, in-8.

— JUVENALIS satiræ XVI, recensitæ, varietate lectionum perpetuoque commentario illustravit et indice uberrimo instruxit G.-Alex. Rupertii : accedunt A. Persii Flacci satiræ VI recensitæ, proœmio, commentario perpetuo et indice rerum instructæ a G.-L. Kœnig, *Glasgow, Duncan*, 1825, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap.

Belle édition ornée d'un frontispice gravé.

— JUVENALIS satirarum libri quinque (et Persii satiræ). *Parisiis, Panckoucke*, 1826, in-8. pap. caval. vél. 4 fr.

— IN D. JUNI Juvenalis satiras commentarii vetusti. Post P. Pithæi curas auxit, virorum doctorum suisque notis instruxit D.-A.-G. Cramer. *Hanburgi, Perthes et Besser*. (in fine : *Kilia e regio typographico scholarum*), 1823, in-8. de 656 pp. 10 fr. — in-4, 18 fr.

— JUVENALIS et Persius, ex recensione et cum notis Rupertii et G.-L. Kœnig. *Londini, Pickering*, 1835, in-8. 12 fr.

— JUVENALIS satiræ, cum commentariis G.-F. Heinrichii : accedunt scholia vetera ejusdem Heinrichii et L. Schopeni annotationibus criticis instructa. *Bonnæ*, 1840, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Voy. MERULLE (*Georgii*) enarrationes.

#### Traductions.

— Quatre satyres de Juvenal, translatees de latin en (vers) françois par Michel d'Amboise, seigneur de Cheuillon ; c'est assauoy la viii, x, xi & xiii. *Paris, Jehan Longis*, 1544, in-8. de 80 ff. Vend. 5 fr. 50 c. m. r. La Valliere.

Le privilège de cette édition a été accordé à Vincent Sertenas, dont le nom doit se trouver sur le titre d'une partie des exemplaires.

— Les satires de Juvénal, trad. par J. Dusaulx, avec le texte latin et des notes. *Paris, impr. de Didot le jeune*, 1796, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig.

Édition la plus belle, mais non pas la plus recherchée que nous ayons de cette traduction estimée : 18 à 24 fr. — Des exempl. tirés de format in-fol. ont été vend. jadis 150 fr. et plus ; mais celui de la vente Labédoyère, quoique rel. en mar. et enrichi de figures, s'est donné pour 57 fr.

On a aussi tiré deux exempl. sur VÉLIN, dont un est accompagné de deux peintures par Marchais. — L'éloge de Dusaulx par Villetterque se trouve joint à quelques exemplaires.

La traduction de Juvénal par Dusaulx parut pour la première fois à Paris en 1770, in-8. (édit. dont il y a des exempl. en pap. de Holl.) ; le traducteur,

après l'avoir retouchée et en avoir augmenté les notes, la fit réimpr. en 1782, en 2 part. in-8., dont il y a du pap. fin ; et c'est d'après cette 2<sup>e</sup> édition qu'ont été faites celle de 1796 et les édit. suivantes, savoir : *Paris, Merlin*, an XII (1803), 2 vol. in-8., avec l'éloge de Dusaulx par Villetterque : 8 à 10 fr. — Pap. vél. 12 à 15 fr., et plus cher en très-Gr. Pap.

— Deuxième édition augmentée de notes, et précédée de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par N.-L. Achaintre, *Paris, Dalibon (impr. de Rignoux)*, 1826, 2 vol. in-8. 8 fr. Cette édition, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. vél., est cotée seconde, par rapport à une autre publiée chez le même libraire, en 1821, également en 2 vol. in-8. Un exemplaire tiré gr. in-8. sur pap. de Chine, 25 fr. Nodier, en 1827. — Nouvelle édition, revue et corrigée par M. Jules Pierrot, *Paris, Panckoucke*, 1825-26, et aussi 1839, 2 vol. in-8. Partie de la Biblioth. latine française publiée par Panckoucke. M. Pierrot a également revu une autre édition de la traduction de Dusaulx, en 3 vol. gr. in-32, sortie des mêmes presses que la précédente, de 1825 à 1827.

Voici l'indication de plusieurs autres traductions françaises du même poète.

1<sup>o</sup> En vers, par Auguste Creuzé. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, in-18.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 75 fr. en 1798.

2<sup>o</sup> En vers français par L.-V. Raoul ; *Meaux*, 1811. — Seconde édit., *Amiens*, 1815. — Troisième édition, *Tournay*, 1818, 2 vol. in-8. — Quatrième édition, *Bruges*, 1826, in-8.

L'auteur de cette traduction en a aussi publié une de *Perse*, en 1 vol. in-8.

3<sup>o</sup> En vers, par M. le baron Méchain ; *Paris*, 1817, 2 part. in-8., et avec un nouveau titre daté de 1823 et quelques changements.

4<sup>o</sup> En prose, par B\*\*\* (Baillot), avec (le texte et) des notes ; *Paris, de Courtière*, 1823, in-8. 5 fr. — Pap. vél. 8 fr.

Traduction fidèle et dont les notes sont d'une saine critique. Elle a été réimpr. à *Paris, Sédillot*, 1831, in-8.

5<sup>o</sup> En vers (avec le texte en regard), et accompagnée de notes explicatives, par V. Fabre. *Paris Berquet*, 1823, 3 vol. in-8. 12 fr.

6<sup>o</sup> En vers français (avec le texte en regard), et suivie de lettres à Philinte sur l'intelligence de ce poète, et ses beautés rapprochées de celles d'Horace dans les sujets traités par ces deux auteurs, par Jarré de Jallais. *Paris, Brissot-Thivars (impr. de Jules Didot)*, 1830, 2 vol. in-8.

7<sup>o</sup> SATIRES de Juvénal, de Perse et de Sulpicia, traduction nouvelle (en prose avec le texte en regard), par J.-J. Courtaud Diverneresse. *Paris, Maire-Nyon*, 1831, 2 vol. gr. in-32.

8<sup>o</sup> Satires de Juvénal et de Perse, trad. en vers français par Jules Lacroix. *Paris, F. Didot*, 1846, in-8. 7 fr.

9<sup>o</sup> SATIRES de Juvénal, trad. en vers français par A. Constant Dubos. *Paris, Durand*, 1852, in-8.

— JUVENAL burlesque, par Fr. Colletet. *Paris, David*, 1657, ou sous cet autre titre : *Le Juvenal travesty, en vers burlesques*. *Paris, V. David*, 1662, pet. in-12. 6 à 9 fr.

L'édition de 1662, v. f. tr. d. 27 fr. 50 c. Veinant.

— Juvenale, tradotto in terza rima per Georgio Summaripa. — *Impressione facta per Michaelem Manzolinū Parmensē Anno... MCCCCLXXX. Apud fluviiū Syferem, in civitate Tarvisii*, pet. in-fol. de 82 ff. non chiffrés, le 1<sup>er</sup> est blanc.

Le second f. de ce volume rare contient une dédicace en 17 vers, adressée par le traducteur au doge de Venise, Pierre Mocenigo. Sur le troisième f. com-

mence la traduction, précédée de ce sommaire : *qui vi icomēza opera dīuisa in satyre XVI...* Les trois derniers ff. renferment, outre l'*exemptum litterarum ducaatum*, daté du 3 mai 1475, diverses pièces de vers, soit en latin, soit en italien, et la souscription. Vend. 80 fr. La Valliere; 19 sh. Heber.

Réimprimé par Alex. Paganino (Venise, sans date), in-8., vers 1530.

— GIUVENALE e Persio, spiegati in versi volgari, ed illustr. con varie annotazioni, dal conte Camillo Silvestri (col testo lat.). Padova, 1711, in-4. fig. 5 à 6 fr.

Cet ouvrage est moins une traduction qu'une paraphrase accompagnée d'un long et savant commentaire; il a été réimpr. à Venise, en 1758, 3 vol. in-8., et aussi dans le XVIII<sup>e</sup> volume du *Corpus poetarum latinorum*, à Milan, en 1739, in-4.

SATIRE di Giuvenale, trad. in versi sciolti, con note, da Teodoro. Torino, 1802, 2 vol. in-8.

Melchior Cesarotti a écrit une bonne traduction en vers italiens des huit premières satires de Juvénal, impr. à Pise, sous la date de Paris, 1805, in-8., et aussi dans les œuvres de ce célèbre polygraphe italien.

— A NEW and literal translation of Juvenal and Persius, with copious explanatory notes by M. Madan. London, 1789, 2 vol. in-8. 20 fr.

Traduction estimée et qui a été réimpr. à Oxford, en 1807, en 1813, et encore depuis, en 2 vol. in-8.

— THE SATIRES of Juvenal, translated into english verse, by W. Gifford, with notes and illustrations. London, Bulmer, 1802, gr. in-4.

Bonne traduction réimpr. à Londres, 1817, en 2 vol. in-8., y compris la traduction de Perse par le même W. Gifford. Dans l'édit. de Lond., Bohn, 1852, pet. in-8., elle est réunie à une traduction en prose du même poète, par L. Evans. — Celle de M. Francis Hodgson, en vers anglais, London, 1807, in-4., a eu le suffrage de lord Byron; mais elle est beaucoup plus poétique que fidèle.

JUVENAL, Persius, Sulpicia and Lucilius, translated into prose by the rev. Lewis Evans; to which are added Gifford's metrical version of Juvenal and Persius. London, Bohn, 1857, pet. in-8.

— SATIREN. Lateinischer Text mit metrischer Uebersetzung und Erläuterungen von Ed.-C.-J. Siebold. Leipzig., Engelmann, 1858, in-8.

JUVENALIS (*Guidonis*) patria cenomani in latine lingue elegantias tam a Laurentio Valla quam a Gelio memorie proditas interpretatio dilucida thematis creberrime adhibitibus noviter emendata impressaque feliciter incipit. (au verso du 137<sup>e</sup> f.) : *Impressum est parisiis hoc opusculum... a magistro Antonio denidel, prope collegium de coqueret, in intersignio cathedre comoranti... Anno... Millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto ex die VIII octobris...* in-4. goth. de cxxxvii ff. chiffrés et 6 ff. pour la table.

Cet ouvrage, qui avait déjà été impr. à Paris, par Udalric Gering et Rembolt, en 1494, le 18 août, in-4., a été réimpr. dans la même ville, par Ant. Denidel pour Jean Petit, en 1497, in-4., et plusieurs fois depuis.

La grammaire latine du même auteur, que l'on dit avoir été imprimée à Limoges en 1518, ne nous est pas connue, mais nous connaissons son commentaire latin sur Térence, impr. à Lyon en 1493, in-4., et qui l'avait probablement déjà été à Paris (voy. TERENTIUS).

— Epistolæ. (in fine) : Expliciuunt epistole Guidonis Juvenalis, impressæ Parisiis in Bellovisu a magistro Guidone Mercatore, Anno domini 1499, die 8 Octobris, in-8. [18734]

Nous n'avons pas vu ce recueil de lettres, dans lequel, selon La Croix du Maine, il y en aurait plusieurs en français. Guy Juvénal, ou mieux Guy Jouvencaux, car tel était son vrai nom, a traduit dans notre langue la Règle de S. Benoît, impr. en 1500, dans la souscription de laquelle il est nommé : *Scientifique homme Dan Guy juuenal profes en la dicte regle.* — Voy. REGULA.

— REFORMATIONE monastice vindicia, seu defensio. Parisiis, per Geoffr. de Marnef, 1503, in-8.

JUVENCUS presbyteri inensam evangelice legis maiestatem heroicis versibus concludens. Pet. in-4. goth. [12579]

Première édition, que l'on croit impr. à Deventer, par Rich. Pasfroot, vers 1490, mais que Dibdin (*Bibliotheca spencer*, VII, n<sup>o</sup> 252) attribue à J. Quantel, à Cologne, si toutefois c'est la même édition dont il parle. Elle consiste en 62 ff., signat. A—K. Le dernier f., impr. seulement au verso, contient *Hermani Buschii... in Juvenicum epigr.* Vend. 24 fr. La Serna; 30 fr. d'Ouches.

— Juuencus presbyter immensam euangelice legis maiestatem heroicis versibus concludens ab Jodoco Badio Ascensio paucis elucidatus. Venalis reperitur sub leone argenteo in vico Sancti Jacobi. (in fine) : *Finis operis huius Rothomagi recentissime Impressi impēsa Johannis petit bibliopole universitatis Parisiē... Anno salutis millesimo supra quingentesimo nono (1509) mensis Julii .vi. kal.* in-4. goth. de 80 ff. chiffrés, sign. A—N, et 14 ff. sign. a—b.

Édition peu connue.

— JUVENCI hispani presbyteri historia evangelica, versu heroico descripta. Venent Gypsvici per Reginaldum Oliverium, 1534, in-8.

Édition fort rare : vend. 10 sh. 6 d. Heber, I, n<sup>o</sup> 3809.

— Il est à remarquer que Cotton n'a pas connu de livres impr. à Ipswich (*Gypsvicium*) avant 1528.

— C.-V. AQUILINI Juvenici, C. Sedulii, Aratoris, sacra poesis, recognita et collata cum variis editionibus. Apud Jo. Tornesium, Lugduni, 1588, pet. in-12. 2 à 3 fr.

Ces trois poètes avaient déjà été imprimés à Lyon, chez de Tournes, en 1553, pet. in-12, pour être joints au *Prudence* publié en même temps.

— JUVENCI historia evangelicæ libri IV, cum notis varior.; ex recensione Erhardi Reusch. Francofurti, 1710, pet. in-8. 2 à 3 fr.

— Historia evangelicæ libri IV; ejusdem carmina dubia aut supposita; ad mss. codices vaticanos aliosque, et ad veteres edit. recensuit Faust. Arevalus. Romæ, 1792, in-4. 12 à 15 fr.

Ce volume fait partie de la collection des poètes chrétiens, publiée en 5 vol. par le même éditeur.

LA SACRÉE POÉSIE et histoire évangélique de Juvenecus, mise en vers français par Pierre Tamisier. Lyon, P. Rigaud, 1591, pet. in-8.

Vend. 10 fr. mar. citr. Courtois; 8 fr. 50 c. mar. r. Coste.

Juveney ou Jurancy (*Jos.*). Voy. Jouveney.

**JUVERNAY (Pierre)**. Discours particulier contre les femmes desbraillées de ce temps. *Paris, Le Mur, 1637, in-8.* 15 à 20 fr. [1351]

Vend. 38 fr. *m. r.* Detienne; 40 fr. Pixercourt. Il a été fait trois éditions de ce livre dans la même année, mais il n'en est pas moins rare. La 4<sup>e</sup> édition porte le titre suivant :

Discours particulier contre les filles et les fem-

**Juvenel** de Carlenas. Histoire des belles-lettres, 30017.

mes mondaines découvrant leur sein et portant des moustaches, par P. Juvernay. *Paris, 1640, pet. in-8.*

Vend. 22 fr. *m. r.* Chardin; 20 fr. 50 c. Duriez.

— La foudre foudroyant et ravageant contre les péchés mortels. *Paris, Le Mur, 1635, pet. in-12, et 1637, in-8.* 4 à 6 fr. [1336]

Ces deux ouvrages, dont les exemplaires ne sont pas communs, sont recherchés à cause de la singularité de leur titre; mais ils n'offrent qu'une morale sévère et une lecture très-fastidieuse.

## K

**KABBALA**, sive liber Sohar, vel doctrina Hebræorum transcendentalis, metaphysica et theologia, hebr. *Mantua, anno jud. 5318-20 (1558-60), 3 vol. pet. in-4.* [2216]

Un exemplaire sur VÉLIN, vend. 125 flor. Crevenna; 205 fr. Mac-Carthy.

**KABBALA** denudata, seu doctrina Hebræorum transcendentalis et metaphysica atque theolog. (translata ex hebræo Christ. Knorr von Rosenroth). *Sulzbaci, 1677-84, 3 vol. in-4.* 24 à 36 fr. [2217]

Cet ouvrage ne se trouve que difficilement complet avec l'*Adumbratio kabbalæ christianæ*, pièce de 70 pp., qui doit être placée à la fin du 3<sup>e</sup> vol. : il est beaucoup plus rare encore avec une partie de 192 pp., dont l'intitulé porte : *Liber seu porta cælorum, etc.* Vend. 78 fr. *m. bl.* La Vallière; 69 fr. *peau de truie*, Maucune; 51 fr. Librairie De Bure; en vélin. 36 fr. Quatremère.

— Voy. LIBER SOHAR.

**KABINET** van nederlandsche... Voy. RADEMAKER.

**KABUS**. Buch des Kabus oder Lehren des pers. Königs Kekjawus für seinen Sohn Ghilan-Schah. Aus dem türkisch-pers-arab. übers. und durch Abb. und Ann. erweitert von H.-F. von Dietz. *Berlin, Nicolai, 1811, in-8.* 8 fr. [3780]

**KÄMPFER (Engelb.)**. Amœnitatum exoticarum politico-physico-medic. fasciculi V, quibus continentur variæ relationes rerum persicarum et ulterioris Asiæ. *Lemgovia, 1712, in-4.* de 912 pp. sans la préface ni l'index, fig. [27971]

Ouvrage curieux, fort recherché et peu commun; malheureusement il est très-mal imprimé, et les gravures en sont mauvaises : vend. 20 fr. Langlès, et quelquefois moins.

**Kadubko (Vinc.)**. Scriptores historiae Poloniae, 27817.

**Kaempf (S.-J.)**. Andalusische Dichter, 30109.

— Geschichte und Beschreib. von Japan, aus den Originalhandschr. des Verfass. herausg. von Ch.-W. von Dohm. *Lemgo, Meyer, 1777-78, 2 vol. in-4., avec fig. et cartes.* [28313]

Cette édition du texte original de l'Histoire du Japon n'a paru que longtemps après les traductions angl. et franç. dont nous allons parler. Vend. 39 fr. Langlès; 15 fr. Rémusat; 30 fr. Klaproth.

— THE HISTORY of Japan... together with a description of the kingdom of Siam, written in high-dutch by Engelb. Kämpfer; and translated from his original manuscript, never before printed, by J.-G. Scheuchzer. *London, 1727, 2 vol. in-fol. fig.* 36 à 48 fr.

Cet ouvrage est très-estimé, et les exemplaires n'en sont pas communs. Il en existe plusieurs avec de nouveaux titres datés de 1728, et où se trouve de plus que dans les autres un 2<sup>e</sup> appendice, contenant la relation d'un voyage fait au Japon en 1673. Ainsi complets, ces exempl. valent environ 3 liv. en Angleterre, où le Gr. Pap. s'est quelquefois payé 6 liv. et plus.

— HISTOIRE de l'empire du Japon, composée en allem. et traduite en français sur la version angloise de Scheuchzer (par Desmaizeaux, ou, selon Barbier, par Naudé, Français réfugié à Londres). *La Haye, 1729, 2 vol. pet. in-fol. fig.* 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap.

L'édition d'*Amsterdam, 1732, 3 vol. in-12, n'a qu'un prix ordinaire.*

— ICONES selectæ plantarum quas in Japonia collegit et delineavit Kemper, ex archetypis in Museo britannico asservatis (edidit Jos. Banks). *Londini, 1791, in-fol. pap. vél.* 59 pl. [5238]

Vend. 36 fr. L'Héritier; 25 fr. Pappenheim; 15 fr. de Jussieu.

**KAETSPELE** (liber qui dicitur), lingua belgica conscriptus. *Lovani, Joan. de Westfalia, 1477, in-fol.* [3851]

Ce livre, fort rare, contient une traduction faite par Van den Berghe, à Bruges, en 1431, du *Jeu de paume moralisé*. Il consiste en 69 ff. (à 31 lign. par page), dont les 2 prem. renferment une pièce

**Kaerte (Jos.)**. Chrestomathia targumico-chaldaica, 19405.

**Kaestner (Abr.-Gotthelf)**. Geschichte der Mathematik, 7751. — Geometrische Abhandlungen, 7931. — Gesammelte Werke, 12926.

de vers, une préface et une table. Le texte commence au 3<sup>e</sup> f. de cette manière : *Dit est dat eerst cappitel van descu boek van den Katspelle*. On trouve à la fin du livre une souscription de 17 vers flamands, dont les derniers indiquent le lieu de l'impression, la date et le nom de l'imprimeur. Cette souscription est accompagnée du portrait de l'imprimeur, tiré en noir. Les signat. ne commencent qu'au f. e 4, mais elles continuent jusqu'à i 5. Vend. 144 fr. La Serna.

Il existe une 2<sup>e</sup> édition, *Delft, H. Eckert van Homberck, 9 Jan. 1498* (ou 1493, selon Panzer), in-4.

Pour un livre en bas-saxon intitulé : *Bock van dem Schakspelle*, voyez ci-dessus, col. 482.

**KAISER** (die deutschen). Nach den Bildern des Kaiser-Saales im Römer zu Frankfurt am Main in Kupfer gestochen und in Farben ausgeführt. Mit den Lebensbeschreibungen der Kaiser von Alb. Schott und Karl Hagen. *Frankfurt a. M., Schmerber, 1844-54*, gr. in-fol. [26409]

Vingt-sept livraisons à 10 fr. chacune, et contenant ensemble 50 pl. color.

**KAISERBERGIUS**. Voy. GEYLER, et au mot MARGARITA.

**KALAÏDOVITCH** (K.). Joann Exarch Bolgarski, izslédovanie obiasniaïoustheé istoriou slovenskavo jazyka i litteratoury IX i X stoléti. Jean exarque de Bulgarie, recherches sur la langue et la littérature slavonne des IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles. *Moscou, Sélivanofski, in-fol.*, avec 16 planches gravées. [30142]

Études fort appréciées des philologues slaves.

**KALEN** (*Christianus*), femariensis. Historia de profectione in Terram Sanctam illustr. principis ac domini, domini Bugislai X, ducis Stetini, Pomeranice, etc. *Wittebergæ, 1555*, in-4.

Description en vers du séjour du duc de Stetin en Terre sainte.

**KALENDARIÛ duo**. Notādū ꝥ in isto libello habent duo kalēdarij ꝥ vnus docet festa p Cysianū. Alius festa cū kl. id' 2 nonis... (*absque nota*), in-4. goth. de 71 ff. à 32 lig., sans chiffres, réclames ni signat., avec fig. astronomiques sur bois. [8380]

Calendrier en latin et en allemand, qui, probablement, a été impr. en 1477, car on y trouve au recto du 16<sup>e</sup> f. : *Tabula augis om̄is planctarum Anno Cristi 1477*. Hain le décrit sous le n<sup>o</sup> 9728 de son

**Kahl** (E.-M.). Bibliotheca philosophica struviana, 31710.

**Kahl** (J.). Lexicon juridic., 2439.

**Kahler** (M.). Crystalli, 4772.

**Kalndl** (J.-E.). Die deutsche Sprache, 11231.

**Kaiserchronik** (Die), 26401.

**Kaiserer** (Jac.). Geschichte des Ritterwesens, 28719.

**Kakasch** (Steph.). Iter persicum, 20611.

**Kalafdownitch** (C.). Lois d'Ivan, 3125.

**Kaldubeck** (Finc.). Historisch-kritische slavische Literatur, 30145.

*Reperforium*. 45 flor. Butsch. Le livre (*Kalendarii duo*) qui est porté à 11 liv. sous le n<sup>o</sup> 1344 du catal. Libri (1859), nous paraît être le même que celui-ci; mais, d'après la description qu'en donne le catalogue cité, il s'y trouve deux planches gravées sur cuivre, d'une manière grossière, et que l'on suppose plus anciennes que celles du *Monte santo di Dio*, de Antoine Bottini (voy. ce nom), impr. à Florence en septembre 1477; et cela parce que les tables astronomiques dudit Almanach qui vont jusqu'en 1537, commencent à l'année 1477 et qu'elles doivent avoir été imprimées en 1476, ce qui, toutefois, ne nous paraît pas suffisamment prouvé. La seconde de ces gravures présente deux inscriptions, l'une en latin, l'autre en allemand, gravées d'une manière très-imparfaite: l'inscription latine, en une seule ligne ainsi conçue : *Instrumentum veri motus lune*; l'allemande, en deux lignes, comme ci-dessous :

*Adde in dem schall iar an sanct Mathias  
Sal tu dir zwo schiben Verbas vf xiii Grand rucken.*

**KALENDRIER** 1474. Geben vss Ulm durch Johannem Zainer von Reutlingen. (à la fin) : *Ich kund uch für war ain gut selig iar*, in-fol., [8380]

Le titre de ce calendrier est dans un écusson entouré de feuillages. Nous le donnons d'après Hain, n<sup>o</sup> 9727, lequel décrit, sous les n<sup>os</sup> 9729 à 19750, plusieurs autres calendriers allemands pour les différentes années 1478 à 1499. Plusieurs de ces calendriers sont ornés de figures sur bois, comme le sont également les calendriers allemands impr. dans le XVI<sup>e</sup> siècle, et notamment l'édition d'*Jug-purg gedruckt von Hannsen Froschauer, 1522*, in-4. de 58 ff. Vend. 66 fr. en mai 1860.

**KALENDRIER** (le) des bergiers. Voyez COMPOST. — Pour trouver les Jours Fériés, voy. l'article COUTUMES de Bretagne, tome II, col. 366.

**KAL'FIN**. Jisn' Djinghiz' Khana i Aksak' Timoura... Vie de Djinghis-Khan et de Timour, avec addition de divers morceaux détachés relatifs à l'histoire, et dont tous les mots ont été rangés en ordre alphabétique pour l'usage des étudiants... par Ibrahim Kal'fin. *Casan, imprim. de l'Université, 1822*, gr. in-8. [28259]

En ture : le vocabulaire est avec la traduction russe. Vend. 2<sup>e</sup> fr. Klaproth.

**KALIANA** Pandita. V. RAJA TARANGINI.

**KALIDASA**. Voy. CALIDASA.

**KALLENBACH** (*Georg-Gottfr.*). Chronologie der deutsch-mittelalterlichen Baukunst in geometrischen Zeichnungen mit kurzer Erläuterung. *München, literar.-artistische Anstalt, 1844-47*, in-fol., publié en 4 livr., 40 pl. 85 fr. [9960]

— und Jac. Schmitt. Die christliche Kirchen-Baukunst des Abendlandes von ihren Anfängen bis zur vollendeten Durchbildung des Spitzbogen-Styls, etc.

**Kalevala**, Tolnon painos, 27702.

**Kalkbrenner**. Histoire de la musique, 10092.

*Halle, Pfeffer*, 1850-53, in-4., 48 pl. en 12 livr. 24 fr. [9960]

**KALM** (*Pierre*). *Resa till Norra America. Stockholm*, 1753-61, 3 vol. pet. in-4. fig. en bois. [20995]

Voyage estimé sous le rapport de l'histoire naturelle. Il a été traduit en allemand (par J.-Ph. Murray), *Gott.*, 1754-64, 3 vol. gr. in-8. fig. — en hollandais, *Utrecht*, 1772, 2 vol. in-4.; en anglais, par John Reynolds Forster, *Lond.*, 1771, 3 part. in-8., ou 2<sup>e</sup> édit., 1772, 2 vol. in-8.; et pour une partie en français sous le titre d'*Histoire natur. et politique de la Pensylvanie*, trad. de l'allemand (par de Surgy), *Paris*, 1768, in-12.

**KAMEKE** (*H.-F.*). *Sammlung von Zeichnungen, die Einrichtung der materiellen Gegenstände der preussischen Artillerie darstellend. Berlin, Behr*, 1843, in-4. obl. 170 pl. color. 60 fr. [8701]

— *DIE PREUSSISCHE FELD-ARTILLERIE nach der Construction vom Jahre 1842. Mit Berücksichtigung der neuesten Veränderungen. Berlin, Behr*, 1847, 2 part. in-8. avec 72 pl. lith. et color., in-4. 24 fr. [8701]

— *Russische Artillerie*, 8701.

**KAMITUS** seu Canutus. De regimine pestilentie. (*in fine*): Tractatus de regimine pestilencio domini Kamiti episcopi arusiens. ciuitatis regni dacie (*sic, pro Dania*) artis medicine expertissimi professoris finem habet. (*absque nota*), in-4. goth. de 6 ff. à 30 lig. [7192]

Opuscule impr. à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, dont Panzer et Hain décrivent plusieurs édit. in-4. sans date, savoir : une en 7 ff. à 26 lig. par page ; quatre en 6 ff. chacune, à 30 et à 36 lig. par page. Trois de ces dernières paraissent avoir été impr. à Leipzig par Arnold de Cologne. M. Graesse (*Trésor*, II, p. 39), cite du même opuscule une édit. de Lyon, 1498, et une autre de *Copenhague (Hafnia)*, 1508, in-4. L'ouvrage a été traduit en portugais, par *Fr. Luis de Baz...* *Lisboa, por Valentin de Moravia* (sans date), in-4. (Hain, 9758), et aussi en anglais (sans lieu ni date), in-4. A l'article *RÉGIME contre la peste*, nous décrivons un opuscule français qui peut bien n'être qu'une traduction de celui de l'évêque danois.

**KAMOOS** (the). Voy. **FEEROZABAD**.

**KANDJUR** (Index des). Voy. à l'article **SCHMIDT** (*J.-J.*).

**KANT** (*Emmanuel*): *Sämmtliche Werke*, herausgegeben von Karl Rosenkranz

**Kalynsky** (*M.-J.-Gottl.*). *Vaticinia*, 461.

**Kamer** (*H. Home*). Voy. *Home*.

**Kampen** (*M.-G. van*). *Geschiedenis van de fransche heerschappij in Europa*, 23105. — *der Nederlanden buiten Europa*, 27964. — *der letteren en wetenschappen in de Nederlanden*, 30125.

**Kane** (*Elisha Kent*). *Expedition in search of J. Franklin*, 20967.

**Kane** (*Dr.*). *Search of J. Franklin*, 20967.

**Kang-hi**. *The sacred edict*, 3792.

**Kanne** (*J.-A.*). *System der indischen Mythe*, 22667.

**Kanneglessner** (*P.-Fr.*). *Die alte komische Bühne in Athen*, 29131.

**Kanneglessner** (*K.-L.*). *Gedichte*, 15005.

und Friedr.-Wilh. Schubert. *Leipzig, Voss*, 1838-41, 12 vol. in-8. 25 thl., prix réduit à 13 thl. [3486]

— **KANTII** *Opera ad philosophiam criticam pertinentia*, lat. veta F.-G. Born. *Lipsiæ*, 1796-98, 4 vol. in-8. 30 fr.

Le cinquième volume, qu'on avait promis, n'a pas paru.

LA PHILOSOPHIE de Kant, par Ch. Villers. *Metz*, 1821, 2 part. en 1 vol. in-8. est assez rare et s'est quelquefois vend. 18 fr. et plus. [3487]

PHILOSOPHIE transcendante, ou système d'Emm. Kant, par L.-F. Schon. *Paris*, 1831, in-8. [3488]

CRITIQUE de la raison pure, par Kant, trad. de l'allemand par C.-J. Tissot. *Paris*, 1835 (2<sup>e</sup> édit., 1845), 2 vol. in-8. [3489]

CRITIQUE du Jugement, suivie d'observations sur le sentiment du Beau et du sublime, trad. de l'allemand par J. Barni. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8.

PHILOSOPHIE de Kant : examen de la Critique du Jugement, par J. Barni. *Paris*, 1850, in-8.

CRITIQUE de la raison pratique... trad. de l'allemand par J. Barni. *Paris*, 1848, in-8.

PHILOSOPHIE de Kant : examen des fondements de la Métaphysique, des mœurs et de la raison pratique, par J. Barni. *Paris*, 1851, in-8.

PRINCIPES métaphysiques de la morale, trad. de l'allemand de E. Kant, par C.-J. Tissot ; 2<sup>e</sup> édit., augmentée, 1<sup>o</sup> de la traduction de l'analyse de l'ouvrage, par Mellin ; 2<sup>o</sup> de la traduct. de l'analyse des Fondements de la métaphysique des mœurs et de celle de la Critique de la raison pratique, par le même ; 3<sup>o</sup> de la traduction de la Morale élémentaire de Fr.-W. Snell. *Paris, Ladrangé*, 1833, in-8. 7 fr. 50 c.

PRINCIPES métaphysiques du droit, par E. Kant, auxquels on a ajouté le *Projet de paix perpétuelle*, par le même auteur, etc. : le tout trad. de l'allemand par C.-J. Tissot. *Paris, Ladrangé*, 1839 (2<sup>e</sup> édit., 1853), in-8. [2334]

LEÇONS de métaphysique de Kant, précédées d'une introduction par Poellitz, trad. de l'allemand par J. Tissot. *Paris*, 1843, in-8.

LA RELIGION dans les limites de la raison, par E. Kant, trad. de l'allemand par J. Trullard, avec une lettre adressée au traducteur par M. E. Quinet. *Paris, Ladrangé*, 1841, in-8.

LOGIQUE de Kant, voy. le n<sup>o</sup> 3507 de la table ; — sa Biographie, 30840.

**KANUTUS**. *Quedam breves expositiões et legum et iurii concordantie et alligatiões circa leges iucie (Jutia) per reverendum in xpo prem ac dominum Kanutuz Epm Vibergen. et venerabilem utriusq; iuris doctorem sup. iutorum legisterium. — Cōpletum est aut pns opus perutile legis Danices Impressuz Haffnie p Gotfridū de Ghemen, Anno dñi M ccccc viij in profesto secti Mathie apostoli, pii.* in-4. goth. [3108]

Un des livres les plus intéressants et les plus rares de l'ancien droit du Nord. La version latine y accompagne le texte danois. Les feuillets ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures de a—y et A G ; le titre présente l'effigie de Kanut. L'exemplaire vend. 6 flor. 25 c. chez Meerman a été revendu 3 liv. 19 sh. chez Heber. Un autre est porté à 35 fr. dans un des catal. de Tross.

L'édition datée de *Lipsiæ opera diligentiaque Mathie*

**Kautzow** (*Th.*). *Pomerania*, 26995.

*Brand*, M. DVIII, in-4. goth. (*Biblioth. thott.*, p. 185), ne serait-elle pas la même que celle qui est datée de Ripen, 1504, et portée à 60 fr. dans un des catal. de Tross, et rel. en 1586 avec des lois et des édits, tant manusc. qu'imprimés ? 4 liv. 4 sh. Libri en 1859.

**KAPILÀ** c'aryapranitad hyâtmani, c'est-à-dire, Kapila avec le commentaire de Vidjnâna Atchârya, doctrine du Sankhya en 499 aphorismes. *Serampore*, 1821, in-8. de 220 pp.

Livre sanscrit qui ne se trouve que très-difficilement dans l'Inde et qui est peu connu en Europe. Gilde-meister en donne le titre en entier dans sa *Biblioth. sanscrita*, p. 115, n° 411.

**KARADSCHITSCH**. Lexicon serbieo-germanico-latinum. Edidit Vick Steph. Karadschitsch. *Vindobonæ, typis congregationis Mechitaristicæ*, 1852, gr. in-8. de x et 862 pp. 24 fr. [11451]

On a du même auteur : *Serbische Sprichwörter, alphabetisch geordnet*, Berlin, 1849, in-8. 8 fr.

Il a aussi publié un recueil de chansons serbes, *Fienne*, 1841-46, 3 vol. in-8. (texte et titres en serbe) [15910], et d'autres ouvrages décrits dans la *Nouvelle Biographie générale* de MM. Didot, XXII, article *Karajich*.

**KARAMZINE (Nikolaï)**. Istoriia gossoudarstva rossiskavo. Histoire de l'empire russe; 2<sup>e</sup> édition. *St-Petersbourg, libr.-édit. Slenine, impr. de N. Gretsch*, 1818-1829, 12 vol. in-8. 15 roubles. [27762]

On préfère cette édition à toutes les autres. Le 12<sup>e</sup> volume a été publié, après la mort de l'auteur, par le comte Bloudoff. On doit y joindre 2 vol. de tables qui ont paru sous le titre de *Klioutch k istorii gossoud. ross. Karamzina* (Clef de l'histoire de l'empire russe de Karamzine), par P. Stroieff. *Moscou, Selivanofski*, 1836, in-8.

HISTOIRE de l'empire de Russie, trad. du russe par MM. Saint-Thomas, Jauffret et Divoff. *Paris, A. Belin, etc.*, 1819-26, 11 vol. in-8. 60 fr., et plus en pap. vél.

Cet ouvrage est jusqu'ici la meilleure histoire de Russie que l'on connaisse, mais malheureusement il est bien loin d'être terminé, puisque le 11<sup>e</sup> volume ne va que jusqu'à l'année 1696. Le 12<sup>e</sup> vol. de l'édition russe, in-8., conduit l'histoire jusqu'au temps de Minin et Pocharsky.

Les autres ouvrages de Karamsin, aussi en russe, ont été recueillis sous le titre d'Œuvres complètes, 3<sup>e</sup> édition, *St-Petersb.*, 1815, 9 vol. in-8.

**KARAMZINE**. Sotchinénia. Œuvres (contes, nouvelles, etc.), édition de Smirdine. *St-Petersbourg, Kray*, 1847-48, 3 vol. in-12. [19327]

— Roman du Nord, 17706.

**KAREL** en Elegast. (au verso du dernier f.) : Hier eyndet die historie van den edelen coninc Karel en den vromen ridder Elegast. (*sans lieu ni date*), in-4.

**Karady (F.)**. Dictionnaire français-hongrois, etc., 11961.

**Karajan (Theod.-Georg)**. Frühlinggabe für Freunde älterer Literatur, etc., 15443. — Zur Geschichte des Concils von Lyon, 21689.

**Kardes (B.)**. J. Agricola, 30824.

goth. de 25 ff. à 29 lig. par page, sign. a—c3. avec 2 vignettes sur bois au recto et au verso du prem. f. [15610]

On suppose que cette édition a été impr. à Anvers, par Godefridus Back, avant 1511. Il en existe plusieurs autres de ce même poëme chevaleresque flamand, que M. Hoffmann de Fallersleben a reproduit dans ses *Horæ belgicæ*.

**KARION**. Alphabets esclavon, grec, latin et polonois, acomp. de fig. humaines et de divers symboles, avec une explication en langue russe, gravés par les soins du moine Karion. (sans lieu d'impression), *L'an du monde 7199 et de l'incarnation 1692*, in-fol. [11399]

Cet ouvrage singulier et rare, composé de 42 pl., est indiqué dans le tome III de la *Bibliogr. instruct.*, n° 2327\*.

**KARJAVINE (Pheodore)**. Description du pou, vu au microscope, en français et en russe. *A Carouge*, 1789, in-4. de 4 et 20 pp., texté à 2 col., avec 1 pl. in-fol. représentant quatre fig. [6027]

Opuscule composé à Moscou et impr. en Suisse. (*Bibliophile belge*, 2<sup>e</sup> série, t. IV, p. 16-24, et 84-85.)

**KAROLO**. Voy. CAROLUS Magnus.

**KARPINSKI (Hyacinthi)**. Statutum canonicum Petri Magni, vulgo regulamentum, in saneta orthodoxa Russorum ecclesia præscriptum et auctum, nunc tandem ex rossica lingua in latinam transfusum ac impressum, auspiciis principis Gregorii Alexandridis Potemkeni. *Petropoli*, 1785, in-4. [3280]

Cet ouvrage, dans lequel Pierre le Grand explique les motifs qui l'ont déterminé à réformer l'Eglise russe, est fort rare hors de la Russie.

**KARSTEN (C.-J.-B.)**. System der Metallurgie, geschichtlich, theoretisch und technisch. *Berlin, Reimer*, 1830-32, 5 vol. in-8. et atlas de 51 et 28 pl. 30 thl. [4756]

Un des ouvrages les plus complets sur la métallurgie. Le *Manuel de la métallurgie du fer*, du même auteur, a été trad. de l'allemand par F.-J. Culmann, seconde édition, *Metz et Paris*, 1830, 3 vol. in-8., fig. 21 fr. [4761] — Il a paru depuis une troisième édition du texte original sous ce titre : *Handbuch der Eisenhüttenkunde*, Berlin, 1841, 5 vol. in-8., avec un atlas in-fol. obl. 30 thl.

— **LEHRBUCH der Salinenkunde**. Berlin, Reimer, 1846-47, 2 vol. in-8., avec 5 grandes pl. 32 fr.

L'auteur est mort en août 1853.

**KASEMANN (Roger)**, allemand. Livre d'architecture, contenant plusieurs beaux

**Karjavine (Théod.)**. Remarques sur la langue russe, 11411.

**Karoly (Th. de)**. Conjectura, 26498.

**Karsten (Herm.)**. Flora Colombiae, 5290. — Auswahl blühender Gewächse Venezuelas, 5295.

**Karup (G.-J.)**. Histoire de l'Eglise cathol. en Danemarck, 21528.

ornemens, colonnes, frises, corniches, thermes et autres pièces appartenant audit art. Paris, Jean Messager, 1622, in-fol. fig. [9777]

Ouvrage dans le même genre que les ornements de Dietterlin. 71 fr. en novembre 1856.

**KASTNER (Georges)**. Les Danses des morts, dissertations et recherches historiques, philosophiques, littéraires et musicales sur les divers monuments de ce genre qui existent ou qui ont existé tant en France qu'à l'étranger, accompagnées de la danse macabre, grande ronde vocale et instrumentale, paroles d'Edouard Thierry, musique de Georges Kastner, et d'une suite de planches représentant des sujets tirés d'anciennes danses des morts des XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, la plupart publiées en France pour la première fois, avec les figures d'instruments de musique qu'ils contiennent, ainsi que d'autres figures d'instruments du moyen âge et de la renaissance, par Georges Kastner. Paris, Brandus, 1852, in-4., avec 5 tableaux, 20 pl. et 44 pp. de musique. [18601]

— Les Voix de Paris, essai d'une histoire littéraire et musicale des cris populaires de la capitale depuis le moyen âge jusqu'à nos jours; précédé de considérations sur l'origine et le caractère du cri en général, et suivi de Les Cris de Paris, grande symphonie humoriste vocale et instrumentale. Paris, G. Brandus, Dufour et C<sup>ie</sup>, 1857, gr. in-4. de VII et 136 pp., XXXIII pl. de musique, et à la fin 171 autres pages de musique. [24153]

— LA HARPE D'ÉOLE et la musique cosmique. Paris, Brandus, 1856, in-4. [10158]

**KATANCSICH**. Orbis antiquus ex tabula itineraria quæ Theodosii imper. et Peutingeri auditor ad systema geographiæ redactus et commentariis illustratus opera Math.-P. Katanesich. Budæ, typographia regia, 1824-25, 2 vol. in-4. de 850 et 625 pp., plus l'index, avec un atlas gr. in-fol. 45 fr. [19564]

**KATHA** sarit sâgara. Voyez SOMADEWA.

**KATIB** Chelebi. Voyez CHELEBI, et mieux HADJY ou Hag'i KHALFA.

**KATONA (Stephanus)**. Historia critica regum Hungariæ, ex fide domesticorum et exterorum scriptorum. Pestini, Budæ, etc., 1779-1802, 41 vol. in-8. [26522]

Ce grand ouvrage, dont les exemplaires sont rares en France, coûte 400 fr. à peu près dans le pays. Il est divisé de la manière suivante : *Stirpes arpadianæ*, 7 vol. — *Stirpes mixtæ*, 12 vol. — *Stirpes aus-*

*triacæ*, 22 vol. On y ajoute : *Historia critica primorum Hungariæ ducum*, Pestini, 1778, in-8.

Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'histoire de Hongrie, et entre autres : *Építome chronolog. rerum hungaricarum*, Budæ, 1799, 3 vol. in-8.

**KAUFMANN (Thdr.)**. Le développement de l'idée de Dieu, précédé de réflexions sur l'art et l'esthétique; accompagné de huit gravures en taille-douce exécutées d'après les cartons de l'auteur. Düsseldorf, Schulz, 1850, in-fol. obl. 24 fr. [9136]

Le même ouvrage a paru en langue allemande.

**KAUP (J.-J.)**. Beiträge zur näheren Kenntniss der urweltlichen Säugethiere. Darmstadt, Leske, 1854-55-57, 3 cah. gr. in-4. fig. 78 fr. [5685]

**KAUSLER (Fr.)**. Atlas der merkwürdigsten Schlachten, Treffen und Belagerungen... (Atlas des plus mémorables batailles, combats et sièges des temps anciens, du moyen âge et de l'âge moderne, en 217 feuilles; rédigé d'après les meilleures sources, avec la coopération de la section topographique du corps royal de l'état-major wurtembourgeois. Carlsruhe et Fribourg, Herder, 1831-38, in-4. de 900 pp. et atlas in-fol. [8717]

146 fr. Louis-Philippe.

On a du même auteur plusieurs compilations sur l'histoire militaire, et entre autres : 1<sup>o</sup> *Versuch einer Kriegsgeschichte aller Völker und Zeiten*, Ulm, 1826-32, 6 vol. in-8.; — 2<sup>o</sup> *Historisches Wörterbuch der Schlachten, Belagerungen und Treffen aller Völker und Zeiten*, Ulm, 1826-30, 4 vol.; — 3<sup>o</sup> *Synchronistische Uebersicht der Kriegskunst und der gleichzeitigen Quellen*, Ulm, 1826-30, in-fol. en 4 livraisons.

**KAY (John)**. Collection of portraits of eminent scotch persons drawn and etched from nature. Edinburgh (no date), in-4. [30522]

Cette collection ne contenait d'abord que 260 portr.; le nombre en a successivement été porté à 343, qui se vendaient 8 liv. 12 sh. 6 d.; ensuite à 356, *with letter-press containing a sketch of the lives, manners, and oddities of the parties engraved, with traditionary anecdotes of Edinburgh and its worthies*, Edinburgh, 1836-37, 2 vol. in-4.; enfin l'ouvrage a été de nouveau publié sous le titre de *Sketches of Edinburgh characters*, 4 vol. gr. in-8. 2 liv. 12 sh. 6 d., — de format in-4., 4 liv. 4 sh.

**KAYSER (Chr.-Gottl.)**. Index locupletis-

**Kaufmann (J.-A.)**. Architectonographie des théâtres, 9794.

**Kauten (Fr.)**. Linguae mandshuricæ institutiones, 11882.

**Kaup (J.-J.)**. Ossements fossiles de mammifères, 5683.

**Kausler (Ed.)**. Denkmäler altniederländischer Sprache... 12251. — Reimchronik von Flandern, 15617.

**Kaye (W.)**. History of the war in Afghanistan, 28085.

**Kayser (Seb.)**. Dissertationes de nummis vitiosis, 29802.

**Kasem Beg (Mirza A.)**. Grammatik der türkisch-tatarischen Sprache, 11695. — Derbend-Nâmeh, 28085.

**Kasthofer**. Guide dans les forêts, 6390.

**Katanesich (M.-P.)**. Specimen, 20553.

simus librorum qui ab anno 1750 ad annum 1832 in Germania et in terris confinibus prodierunt. — *Bücherlexicon... Leipzig, T.-O. Weigel, 1833-38, 6 vol. in-4. [31604]*

La fin du tome VI de cet Index comprend les romans et les pièces de théâtre. Il existe, sous le titre de : *Sachregister zum Kayser'schen Bücherlexicon, Leipzig, 1838, in-4. de 507 pp. à 3 col., une table systématique pour les six vol. La suite de cet ouvrage comprend les publications de cinq années, savoir : tomes VII-VIII, années 1833-1840 ; IX-X, 1841-1846 ; XI-XII, rédigés par Ernst-A. Zuchold, 1847-1852 ; XIII-XIV, par G.-W. Wuttig. La série de 1853 à 1858 est en cours de publication ; il n'en a encore paru que deux livraisons (septembre 1861). Chacun de ces quatorze volumes a coûté de 20 à 24 fr.*

Kaysér avait d'abord publié (sous le titre de *Deutsche Bücherkunde, Leipzig, 1825-27, avec une préface de F.-A. Ebert*) un premier travail où les titres sont abrégés ; mais c'est un ouvrage fort réduit, et qui est d'ailleurs trop arriéré pour pouvoir être bien utile maintenant.

— Voy. KIRCHHOFF.

KAYSER (J.-C.). Deutschlands Schmetterlinge mit Berücksichtigung sämtlicher europäischen Arten. *Leipzig, Abel, 1853-57, 28 livr. gr. in-8., 112 pl. color. 38 fr. [6081]*

KAZIMIRSKI. Voy. BIBERSTEIN.

KAZINCZKY (Fr. von). Munkágy. Szépliteratura (œuvres de belle littérature). *Pesth, 1815, 9 vol. pet. in-8. fig. [15912]*

Poète célèbre en Hongrie.

KAZWINI. Extraits du livre des merveilles de la nature et des singularités des choses créées, par Mohammed Ben-Mohammed Kazwini, trad. (du persan) par A.-L. Chezy. *Paris, imprim. impér., 1805, in-8. [6193]*

Un exempl. en pap. vél. 11 fr. Langlès.

KEATE (George). Account of the Pelew islands, composed from the journals and communications of capt. H. Wilson, and some of his officers, who, in August 1783, were there shipwrecked in the Antelope. *London, 1788, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [21153]*

Cette relation a eu cinq éditions, savoir : deux de format in-4., en 1788 ; une 3<sup>e</sup> in-4., et une 4<sup>e</sup> in-8., en 1789 ; une 5<sup>e</sup>, avec le supplément ci-dessous, en 1803, in-4.

La traduction française, sous le titre de *Relation des îles Pelew*, Paris, 1788 ou 1793, in-4., ou 2 vol. in-8. fig., n'a qu'un prix ordinaire.

A SUPPLEMENT to the account of the Pelew islands, compiled from the journals and oral communication by John Keate. *London, 1803, in-4. fig.*

KEATING (Geo

Ireland, collected by G. Keating, and translated from the original irish, by Dermott O'Connor, with 160 coats of arms of the ancient Irish and genealogy of many noble families, engraved on 42 copper plates. *Westminster, 1726, in-fol. [27506]*

Selon Lowndes, p. 1255, cette édition de 1726 serait la même que celle de 1723, sous un nouveau titre et avec une introduction et un appendice en 16 pp. par G. Raymond of Trim.

Quoique cette traduction (publiée d'abord à Londres, et aussi à Dublin, 1723, in-fol.) soit inexacte, et que les noms propres y soient défigurés, elle conserve toujours un certain prix : 2 à 3 liv. Un exemplaire en Gr. Pap. avait été vendu 200 fr. Mac-Carthy ; mais, s'étant trouvé imparfait, il a été remis à 78 fr.

Une nouvelle version par Wil. Haliday, beaucoup plus correcte que celle d'O'Connor, et dans laquelle le texte irlandais est en regard de la traduction, a été imprimée à Dublin, en 1809, 2 vol. in-8., et en 1811, en 1 vol. in-8. ; mais elle ne va que jusqu'à l'établissement du christianisme.

THE HISTORY of Ireland, from the earliest period to the english invasion, by G. Keating, translated from the original gaelic, and copiously annotated by John O'Mahoney ; with a map showing the location of the ancient clans, and a topographical appendix. *New-York, 1857, in-8. de 746 pp. 15 sh.*

KEATING (Will.-H.). Narrative of an expedition to the source of S. Peter's river, lake Winnepeck, lake of the Wood, etc., performed in the year 1823... under the command of Stephen H. Long, compiled from the notes of Messrs. Long, Say, Keating. *London, 1825, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr. [21023]*

L'édition originale a été impr. à Philadelphie, 1824, 2 vol. in-8.

— Voyez JAMES (Edw.).

KEATINGE (Maurice). Travels in Europe and Africa, by col. Keatinge, comprising a Journey through France, Spain and Portugal to Morocco ; with an account of that empire : also a second tour through France in 1814. *London, 1816, 2 part. in-4. fig. 20 à 30 fr. [20465]*

Vend. 61 fr. Langlès.

Ouvrage d'une faible importance.

KEDERI (Nic.) catalogus nummorum sueo-gothicorum, in museo graingeriano Holmiæ asservatorum. *Londini, 1728, in-4. 8 à 10 fr. [27691]*

Keats (Jam.

Keber (G.)



**KEINSPECK** (*Michaelis*), musici Alexandrini, Liliū Musice plane. — p *Michaelē Furter ciuē Basiliēnē impres-sū Anno..... nonagesimo sexto* (1496), in-4. [10116]

Opuscule de 12 ff. en beaux caractères goth. signat. a.-b., avec musique. Panzer en cite une édit. de 1498 (*Augustæ-Vindelicorum, Joh. Froschauer*), mais il n'a point connu celle-ci, qui est fort rare. Vend. 61 fr. Bontourlin.

Il en existe une autre d'Ulm, per *Johannem Schaffler*, 1497, in-4., dont la souscription porte : *Explicit Liliū... una cum psalmodie utriusque tam majoris quam minoris intonatione secundum omnes tonos et exercicio somniansandi noviter adjunctis*. Elle se compose de 15 ff. à 30 lignes par page, avec des notes de musique. Le commencement de la souscription ci-dessus est reproduit dans l'édition de 1498, citée par Panzer, et dans l'édition *impressa Auguste per Johannem Froschauer, Anno dñi m. ccccc*, in-4. goth. de 15 ff. à 30 lig. par page, avec notes de musique.

Dans l'édition de Strasbourg (*Argentorati*), *Math. Hupfuff*, 1506, in-4. goth. Vend. 20 fr. Bearzi. Le nom de l'auteur est écrit *Künspeck*, ce qui en allemand a le même son que Keinspeck.

**KELHAM** (*Robert*). Dictionary of the norman or old french language : to which are added the laws of William the Conqueror, with english translations, notes and references. *London, Edw. Brooke*, 1779, in-8. 20 à 25 sh. [10056]

On réunit à ce volume : *Domesday Book illustrated*, du même auteur. *London*, 1788, in-8. Même prix.

**KELLER** (*Jac.*). *Mysteria politica*. Voyez G.-G. R.

**KELLER** (*Jean-Christ.*). Histoire de la mouche commune de nos appartemens. *Nuremberg*, 1766, très-gr. in-4., avec 4 pl. color. [6100]

Vend. 15 fr. Caillard ; 20 fr. Morel-Vindé ; 16 fr. Chateaugiron.

Le texte allemand de cette monographie a été inpr. à *Nürnb.*, 1764, gr. in-4.

— Voyez SCHMIDEL.

**KELLER** (*H.*). Portes du baptistaire de Florence, par Laur. Ghiberti, dessinées par Feodor le Calmouck, publiées à Rome par H. Keller, 1798, in-fol. atlant. [9676]

Douze planches au trait, avec un avertissement en allemand et en français. 37 fr. Hurtault.

— Voyez BENVENUTI.

**KELLER** (*A.*). Beiträge zur Kunde mittelalterlicher Dichtung aus italienischen Bibliotheken : Notices et extraits de manuscrits inédits des bibliothèques de

**Kell** (*Jo.*). *Introductio ad physicam et astronomiam*, 4217.

**Keith** (*Hob.*). *Affairs of church and state in Scotland*, 27422.

**Keith** (*Patr.*). *Physiolog. botany*, 4835.

**Keller** (*Alb.*). *Notices et extraits*, 13170.

Venise, Florence et Rome, qui tiennent à la poésie romane, par Adelbert Keller. *Mannheim, Fred. Basserman*, 1844, in-8. de 718 pp. 10 fr. [13182]

On remarque parmi les extraits publiés dans ce volume des fragments d'un poème en vers de huit syllabes sur la croisade de Philippe-Auguste et de Richard Cœur de Lion, par un contemporain nommé Ambroise, des chansons du XIII<sup>e</sup> siècle, un poème allégorique composé en 1457 par le roi René, et un poème catalan de Raimond Lulle. Le début d'un poème de Raoul de Houdan, ayant pour titre : *Meraugis de Portlesquez*. (*Histoire littér. de la France*, XXI, p. 868.)

**KELLY** (*James*). A Collection of scottish proverbs explained to the english reader. *London*, 1721, in-8. 12 à 18 fr. [18514]

**KELLY** (the rev. *John*). A practical grammar of the ancient Gaelic, or the language of the Isle of Mann, usually called Manks. *London*, 1805, in-4. 6 sh. [11356]

**KELTON** (*Arthur*). A Chronicle, with a genealogie, declaring that the Brittons and Welshmen are lineally descended from Brute, newly and very wittely compyled in mester. *London, by Rich. Grafton*, 1547, in-16 goth. [26849]

Pièce de 40 ff. dédiée à Edward VI, et dont la grande rareté fait tout le mérite : 13 liv. 10 sh. White Knight, en 1819, et 7 liv. Heber.

**KEMPELEN** (de). Le Mécanisme de la parole, suivi de la description d'une machine parlante, et enrichi de 27 planches. *Vienne*, 1791, in-8. fig. 8 à 12 fr. [6906]

**KEMPFFER**. Voy. KÆMPFERI.

**KEMPIER**. Voy. POETÆ latini.

**KEMPIS** (*Thomas a*). Opera. (*absque nota*), in-fol. [1516]

Ancienne édition imprimée sans chiffres, réclames ni signat., à longues lignes, au nombre de 31 ou 32 sur les pages entières, avec les caract. dont se servaient, à *Utrecht*, *Nic. Ketelaer* et *Ger. de Leempt*, vers 1474. Ce volume, composé de 219 ff. en tout, commence par une table de 7 ff., ayant cet intitulé :

(I) *Neipit tabula diversor. sermonū ac epistoliarum devotorūq; tractatū, etc.*

On lit au verso du dern. feuillet :

*Explicit libellus dictus Hospitale pauperū.*

Cette édition n'a pas beaucoup de valeur, parce que le livre *De Imitatione Christi* ne s'y trouve pas.

— Opera et libri vite fratris Thome de Kempis ordinis canonicorum regularium

**Kellgren** (*J.-H.*). *Samlade Skrifter*, 15692.

**Kelly** (*Patrick*). *Le Cambiste*, 4183.

**Kemble** (*J.-Mitchell*). *The Poetry of codex vercelensis*, 15707. — *Anglo-saxon dialogues*, 15707. — *Saxons in England*, 26881. — *Codex diplomaticus avi saxonici*, 26881.

quorū titulos vide in primo folio. (à la fin) : Opera et libri vite Thome d Kempis charta q̄; salutari fine claudūt. *In vigilia Andree apti Anno xpi 1494. Nuremberge per Caspar Hochfeder opificē accuratissime impressa*, in-fol. goth. de 4 ff. non chiffrés et 178 ff. chiffrés à 2 col. de 53 lig.

Ce volume renferme l'Imitation de Jésus-Christ, qui commence au recto du 5<sup>e</sup> f. par ce sommaire : *Dulcissimi ac diui Thome de Kempis... de imitatione xpi opus : qd falso apud vulgares Gersoni parisiensi cancellario inpingit... libell' p̄m' incipit.* Sommaire remarquable en ce qu'il contient une protestation contre l'attribution qu'on avait faite de ce livre à Gerson.

— Opera omnia, ad autographa emendata, aucta et in tres tomos distributa, opera ac studio H. Sommalii : aeced. Eus. Amort seutum Kempense sive vindiciæ libror. de imitatione Christi. *Coloniæ-Agripp.*, 1728 vel 1759, in-4. 10 à 12 fr.

L'Imitation fait partie de ces deux éditions, ainsi que de celles d'Anvers, 1600, 1607 et 1615, in-4., données par Sommaliius. — Voy. IMITATIONE (de).

— SUITE de l'Imitation de Jésus-Christ, avec les opuscules de Thomas à Kempis, trad. du latin d'Horselius, par l'abbé de Bellegarde. *Paris, Jacq. Colombat*, 1700, pet. in-12.

— SERMONS du vénérable père Thomas de Kempis, mis en français par Jean de la Rivière. *Douay*, 1623, in-12. En mar. 21 fr. Solar.

Il existe une traduction allemande des œuvres complètes de Th. à Kempis, publiée à Vienne par Silber, 1834, en 4 vol. in-8.

— ROSARIUM mysticum. Voy. ROSARIUM.

**KENDALL (Timothy)**. Flowers of Epigrams; out of sundrie the most singular authors, selected as well auncient as late writers. *London, John Shepherd*, 1577, in-16 goth., sign. A—S. par huit. [15728]

Petit vol. fort rare, et dont un exemplaire ayant un feuillet manuscrit a été successivement vendu 40 liv. Bendley; 11 liv. 11 sh. Perry; 3 liv. 7 sh. 6 d. Heber; 6 liv. 12 sh. 6 d. Sotheby, en 1854.

**KENNEDY (James)**. Description of the antiquities and curiosities of Wilton-House (collected by Th. earl of Pembroke). *Salisbury*, 1769, gr. in-4., avec 25 grav. [29571]

Vend. 18 fr. Millin; 12 fr. Morel; 15 fr. 50 c. Librairie De Bure.

Ce volume peut être joint aux *Numismata antiqua* du même comte de Pembroke. — Voy. PEMBROKE.

**KENNEDY (lieut. col. Vans)**. Researches into the origin and affinity of the prin-

cipal languages of Asia and Europe. *London, Longman*, 1827 (aussi 1831), in-4. 2 liv. 2 sh. [10573]

— RESEARCHES into the nature and affinity of ancient and hindu mythology. *London, Longman*, 1831, gr. in-4. 2 liv. 2 sh. [22668]

— A DICTIONARY of the marat,ha language, in two parts : 1 part, containing marat,ha and english; 11 part, english and marat,ha. *Bombay, Courier press*, 1829, pet. in-fol. [11792]

Vend. 60 fr. Klaproth, et quelquefois moins.

**KENNET (White)**. Parochial antiquities attempted in the history of Ambrosden, Burester and other adjaçent parts in the counties of Oxford and Bucks; greatly enlarged from the author's mss. notes, by the rev. B. Bandinel. *Oxford*, 1818, 2 vol. in-4. fig. [27282]

Cette édition coûtait 6 liv.; mais elle se donne pour moins de 2 liv. La première édition, *Oxford*, 1695, in-4. fig., étant devenue rare, a été payée 5 guinées, et plus en Gr. Pap. Elle est moins chère aujourd'hui.

— A complete history of England, 26855.

**KENNICOTT**. Voy. BIBLIA hebraica.

Pour connaître les différentes dissertations de ce savant sur le texte hébreu de la Bible, consultez Lowndes, 2<sup>e</sup> édition, pp. 1264-65, et le n<sup>o</sup> 539 de notre table.

**KEPLER ou Kepler (Joannes)**. Nova stereometria doliurum vinariorum imprimis austriaci, etc.; accessit stereometriæ archimedææ supplementum. *Lintis, Plancus*, 1615, in-fol. [8018]

Ouvrage important et dont les exempl. sont rares : 50 fr. Labey; et avec le *Prodromus dissertationum*, dont nous donnons le titre ci-dessous, 39 fr. Libri. Le texte allemand de la *Stereometria*, impr. à Lintz, 1616, in-fol., 42 fr. Libri, en 1857.

— Astronomia nova airtodoyrthos, sive physica cœlestis, tradita commentariis de motibus stellæ Martis, ex observationibus Tyehonis Brahe. *Pragæ*, 1609, in-fol. [8263]

Ouvrage recherché et peu commun : vend. 30 fr. de Lalande; 20 fr. Delambre; 31 fr. 50 c. Labey; 45 fr. Libri.

— EPILOGE astronomiæ copernicana. *Lintis-ad-Danub.*, Plancus, 1618, 2 tom. pet. in-8. en 1 vol.

Vend. 41 fr. Labey; 17 fr. Libri.

— Harmonices mundi lib. V. *Lintis-Austr.*, 1619, in-fol. fig. [8264]

Vend. 43 fr. De Lalande; 9 fr. Delambre; 50 fr. exemplaire de De Thou, Labey.

— Tabulæ rudolphinæ, astronomiæ scientiæ, temporum longinquitate collapsæ, restauratio continetur a Tyehone Brahe primum animo concepta et destinata anno Christi MDLXIV, exinde observatio-

**Kempius (C.)**. Frisia, 25196.

**Kempius (M.)**. De Osculis, 28997.

**Kempt (D. van der)**. Triga, 18214.

**Kendall (Edw.-A.)**. Travels, 21056.

**Kennedy (John)**. Astronomical chronology, 21222.

**Kennedy (JF.)**. Annals of Aberdeen, 27473.

**Kennedy (JF.)**. Texas, 28619.

**Kennlon (E.)**. Essay on trees in landscape, 9274.

**Kent (James)**. American law, 3150.

**Kentzinger (Aut. de)**. Documents historiques, 24916.

**K'Eogh**. Botanologia hibernica, 5191.

nibus siderum accuratissimis, post annum præcipue MDLXXII, serio affectata, etc. (ex éditione Jonæ Saurii). *Ulmæ*, 1627, in-fol. de 120 et 119 pp. [8337]

Vend. 12 fr. 50 c. Labey; 25 et 15 fr. Libri, en 1857. On réunit à ces tables : *Appendix, curante Jac. Bartscho*, Sagani, 1632, in-fol.

Indépendamment des ouvrages ci-dessus, ce célèbre astronome en a donné plusieurs autres dont nous allons citer les principaux, savoir :

PARALIPOMENA quibus astronomiæ pars optica traditur. *Francofurti*, *Marnius*, 1604, in-4. fig. Vend. 10 fr. Labey, et 8 fr. Libri.

OPERA varia. *Francof.*, *Bringerus*, 1614, in-4. Vend. 11 fr. Labey.

DE COMETIS libri tres. *Augustæ-Vindelicorum*, *Aperger*, 1619, pet. in-4. fig. Vend. 19 fr. 50 c. le même.

EPIHEMERIDES motuum cælest. ab anno 1617 ad ann. 1636. *Lutitæ*, *Planus*, 1630, in-4. Vend. 9 fr. 50 c. le même.

STREXA, seu de nive sexangula. *Francof. ad Mœn.*, *Tampach*, 1611, in-4.

DIOPTRICA. *Augustæ-Vindelicorum*, *Francus*, 1611, in-4.

CHILIAS logarithmorum ad totidem numeros rotundos, præmissa ortus et usus logarithmorum demonstratione. *Marpurgi*, *Chemlinus*, 1624, in-4. [8031]

PRODROMUS dissertationum cosmographicarum... accessit Geor. Bhetici narratio de Copernicis libris revolutionum, etc. *Francofurti*, *Kempferus*, 1621, in-fol. 26 fr. Libri.

KEPPLERI somnium, seu opus posthumum de astronomia lunari, edente Lud. Kepplero. *Francofurti*, 1634, in-4.

KEPPLERI et Bernegeri epistolæ mutue. *Argentorati*, *Staedelius*, 1672, pet. in-12. Vend. 5 fr. Labey.

Un savant, nommé Hansch, projetait, en 1714, une édition complète des ouvrages de Képler; elle aurait eu 22 vol. in-fol.; mais il n'en a été publié qu'un volume sous le titre suivant :

KEPPLERI aliorumque epistolæ mutue, edente Mich.-Gott. Hanschio. *Lipsiæ*, 1718, in-fol. Vend. 30 fr. de Lalande; 17 flor. Meerman; 36 fr. 50 c. Labey.

Depuis on a fait paraître le commencement d'une autre édition, sous ce titre :

J. KEPPLER Opera omnia, edidit C. Frisch. *Francofurti*, 1857 et ann. suiv., in-8.

En 1860 il ne paraissait encore que les tom. I, II, III, qui coûtaient ensemble 52 fr.

— Hyperaspistes. Voy. CLARAMONTIUS.

J. KEPPLER'S Leben, etc. Vie et ouvrages de J. Képler, d'après des manuscrits nouvellement découverts, par le baron Ludwig von Breitschwart. *Stuttgard*, 1846, in-8. (Voir le compte rendu de cet ouvrage par M. Libri, *Journal des Savants*, 1847.)

AN ACCOUNT of the astronomical discovery of Kepler, including an historical review of the systems which had successively prevailed before his time by Rob. Small. *London*, 1804, in-8.

KEPPEL (*George*). Personal narrative of a journey from India to England, by Bussorah, the ruin of Babylon, Curdistan, the court of Persia, the western shore of the Caspian sea, Astrakhan, etc., in the year 1824. *London*, *Colburn*, 1827, gr. in-4. 10 à 12 fr. [20654]

Keppel (*H.*). The Expedition to Borneo, 20743.

Il a paru, dans la même année, une seconde édition en 2 vol. in-8., et en 1831, une troisième, en 2 vol. pet. in-8., avec le portrait de l'auteur et d'autres planches.

NARRATIVE of a Journey across the Balkan, etc., in the years 1829 and 1830, by the maj. Georges Keppel. *London*, *Colburn*, 1831, 2 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [20488]

KEPPEL (*Richt. Craven*). Voy. CRAVEN.

KER (*Fr.-Borgia*). Imperatores orientis compendio exhibiti e compluribus græcis scriptoribus, a Constantino magno ad Constantinum ultimum. *Tyrnaviæ*, 1744, in-fol. fig. [22970]

Ouvrage rare en France : 18 à 24 fr. On a aussi de ce savant jésuite une *Histoire des empereurs ottomans*, en lat., impr. à Tyrnavi, en 1749, en 9 part.; ce dernier ouvrage a été continué par le P. Nic. Schmith, en 1760.

KERALIO. Voy. GROUNER.

KERGUELEN-TREMAREC (de). Relation de deux voyages dans les mers australes et des Indes, faits en 1771-73, pour la vérification d'une nouvelle route à la Chine. *Paris*, 1782, in-8. [21151]

Volume devenu rare, parce qu'une partie des exemplaires ont été saisis par ordre du gouvernement. h à 5 fr.

La relation d'un voyage fait par le même dans la mer du Nord, en 1767, *Paris*, 1771, in-4. fig., est à bas prix. [20980]

KERMADEC (*Fr. de*). Voy. ci-dessus, col. 487, article JACQUES I<sup>er</sup>.

KERNER (*Joh.-Sim.*). Beschreibung und Abbildung, etc., c'est-à-dire, Description et représentation des arbres et arbustes qui croissent naturellement dans le duché de Würtemberg. *Stuttgard*, *Metzler*, 1783-92, 9 cah. in-4., avec pl. color. [4982]

Premier volume en six cah. avec 47 pl., et commenté par le second.

— Abbildung aller öconomischen Pflanzen. Figures des plantes économiques. *Stuttgard*, 1797-96, 8 vol. in-4. [5541]

Ouvrage composé de 800 pl. color. avec soin, et accompagné d'une explication, soit en allemand, soit en français. Il a coûté 240 thal., mais il s'en faut de beaucoup qu'il conserve ce prix.

— Hortus semper virens, exhibens icones plantarum selectiorum quotquot ad vivorum exemplorum normam reddere licuit. *Stuttgartiæ*, 1795-1830, typ.

Ker (*Jo.*). Selectarum de lingua latina observationum libri, 10816. — An Essay on the archæology of our popular phrases, 11333.

Kéralio (*M<sup>lle</sup>*). Histoire d'Élisabeth, 26930.

Kératy (*A.-H.*). Inductions, 3600. — Du Beau dans les arts, 9148-49.

Kerczellech de Corbavia (*B.-A.*). De Regnis Dolmatia, etc., 26554.

Kerhallet (*Ch.-Ph. de*). Navigation à la côte occident. d'Afrique, 19771. — dans la mer des Antilles, etc., 19772.

*Academia Carolinae*, 71 part. in-fol. max. pap. vél. fig. [4943]

Ce livre est un des plus magnifiques qui existent ; et comme les figures ne sont pas gravées, mais dessinées et peintes à la main, on peut facilement croire qu'il n'y en a eu qu'un très-petit nombre d'exempl. de publiés. Chaque cahier, dont le texte est bien imprimé, se compose de 12 dessins, avec autant de feuillets de texte. Plusieurs exemplaires portent pour adresse : *Manhemia, Artaria*. On rencontre quelquefois des exemplaires des premières parties, mais presque jamais l'ouvrage entier en 71 parties. L'exemplaire complet, qui est dans la riche collection de M. de Lesser, a coûté 32000 fr. à cet amateur, et en Allemagne le libraire Cotta en a apprécié un autre 10543 thl. 1/2. (Ritzel, *Thesaurus botanicae litteraturæ*, 1850, in-4., n° 5482\*.)

— LE RAISIN, ses espèces et variétés, dessin, et coloriées d'après nature. *Stuttgartia*, 1803-1815, in-fol. max. pap. vél. fig. [5486]

Ouvrage du même genre que le précédent, et dont chaque cahier contient également 12 dessins peints, et coûte 150 fr. Il en existe maintenant au moins 12 cah. contenant ensemble 144 dessins color., et portés à 84 liv. dans le catalogue de Payne et Foss, pour 1830, n° 1697.

— *GENERA plantarum selectarum specierum, iconibus illustrata. Stuttgartia*, 1811-1828, gr. in-fol. [4884]

Ouvrage de la plus belle exécution ; il en a paru XI parties, contenant chacune 20 pl. color. et autant de feuillets de texte.

— LES MELONS, contenant 34 espèces dess. à la main par l'auteur même. *Stuttgart*, 1810, gr. in-fol., 4 ff. de texte, un titre, 2 ff. pour la dédicace écrite et décorée d'ornements peints, et 34 dessins. [5520]

Tous ces ouvrages de Kerner sont très-rares en France.

Ebert indique les deux ouvrages suivants du même botaniste :

— *HANDLUNGSPRODUKTE aus dem Pflanzenreiche. Stuttgart, Metzler*, 1782-86, 6 cah. in-fol., avec 42 pl. color.

— *DARSTELLUNG vorzügl. ausländ. Bäume und Gersträucher, welche in Deutschland im Freien ausdauern. Tübingen*, 1796, gr. in-4., avec 60 pl. col. 20 thl. Tome I (anonyme).

**KERR (Robert)**. *History and general collection of voyages and travels arranged in systematic order. London*, 1811-1824, 18 vol. in-8. 80 à 100 fr. [19828]

Le 18<sup>e</sup> vol. de cette collection est une introduction par W. Stevenson.

— Reign of Robert, 27418.

**KERR Porter (Robert)**. *Voy. PORTER*.

**KERSSEN BROCK**. *Belli monasteriensis contra anabaptistica monstra gesti, brevis atque succineta descriptio; nunc primum impressa et aedita, autore Herm. Kerssenbrock. Coloniae, Mart. Gymnicus*, 1545, pet. in-8. [22459]

Livre curieux, et qui est devenu rare.

**Kerr (Alex)**. *History of Servia*, 27924.

**Kerrour (L.-G.-F.)**. *Histoire de la Hollande*, 25150.

**Kersaint (de)**. *Discours sur les monuments publics*, 9693.

**Kervyn de Lettenhove**. *Histoire de Flandre*, 25077.

**Kervyn de Volckaersbeke (Ph.)**. *Entrée de Maximilien I<sup>er</sup> à Gand*, 25089. — *Histoire de quelques familles de Flandre*, 28894. — *Eglises de Gand*, 25086.

**KESLAR (Franc)**, peintre. *Espargne-bois*, c'est-à-dire nouvelle invention de certains et divers fourneaux artificiels pour épargner une infinité de bois, etc. *Oppenheim*, par Jean Théod. de Bry, 1619, in-4. fig. [10239]

Ouvrage curieux et rare : vend. 17 fr. Mercier de Saint-Léger ; 12 fr. Méon, et plus cher depuis.

**KESTLER**. *Voy. KIRCHER (Ath.)*, à la fin de l'article.

**KETELIUS**. *De elegantiori latinitate comparanda scriptores selecti, editi a Rich. Ketelio. Amstelod.*, 1713, pet. in-4. 8 à 10 fr. [10835]

Selon Ebert, 11361, ce livre est, sous un autre titre, la même chose que *J. Verwey Thesaurus cultæ latinitatis*, Goudæ, 1703, pet. in-4.

**KETHAM (Johannes de)**. *Fasciculus medicinae. Venetiis per Joannes et Gregorius de Gregoriis, fratres M. CCCC. XCV. die xv octobris*, in-fol. de 40 ff. à 2 col. de 53 lig. [6614]

Voici le titre que Hain, n° 9775, donne de cette édit. :

FASCICULUS medicine in quo continentur : videlicet Primo indicia vrinarum cum suis accidentiis || Secundo tractatus de slobotomia || Tertio de cyrogia || Quarto de matrice mulierū in || pregatione || Quinto concilia viliissima contra || epidemia || Sexto de Anothomia mūdini toti || corporis humani : Et q̄ plura alia... Le sommaire suivant est au recto du 3<sup>e</sup> f., sign. a liij.

*Incipit fasciculus medicine compositus per excellētissimum artium ac medicine doctorem dominum Joānem de Ketham Alamānū ; tractatus de anothomia et diuersis infirmitatibus et corporis humani : cui annexatur multi alii tractatus per diuersos excellētissimos doctores eō || positi. Necnon Anothomia Mundini.*

Cet ouvrage est remarquable à cause des planches anatomiques gravées sur bois, et des initiales fleuronées dont il est illustré. Hain, qui a décrit minutieusement cette édition, en fait connaître une plus ancienne, sortie des mêmes presses en 1491, le 26 juillet, in-fol., beaucoup moins complète, puisqu'elle n'a que 15 ff. à 2 col. de 67 et 68 lign., quoiqu'on y trouve aussi des planches sur bois, ainsi que dans deux autres éditions du même *Fasciculus medicinae*, données également à Venise par les frères de Gregoriis. La première, le 28 mars 1500, in-fol. de 34 ff.; la seconde, le 17 février 1500 (ou 1501, selon le nouv. calendrier), in-fol. de 32 ff. Cette compilation a été réimprimée plusieurs fois dans le commencement du XVI<sup>e</sup> siècle, savoir : *Venetis, Gregorio de Gregoriis*, 1513, in-fol. (84 fr. en juillet 1855). — *Venetis, Cæsar Arricabonus*, 1522, in-fol., etc. L'édition de 1491 et celle du XVII<sup>e</sup> sc. 1500, in-fol., ont été vend. chacune 201 fr. catal. du chev. de Bearzi, n° 1131 et 1132, où elles étaient annoncées sous le nom de *Petrus Montagnanus*, qui est inscrit au bas de la figure du *Medicus docens*, gravée sur bois, laquelle se voit au verso du premier f. de l'édition de 1495 et de plusieurs autres : or il n'y a de Montagnana dans ce recueil autre chose que son traité intitulé : *Judicia urinarum cum suis accidentiis*, qui est au commencement du *Fasciculus*, et qui, selon Hain, n° 11553, avait déjà été imprimé à Padoue, per *Mathæum Cerdonis de Windischgretz*, en 1487, in-4., sous le nom de *Barthol. Montagnana* (voy. ce nom). Un exempl. de l'édition de Venise, 1500, a été vend. 65 fr. à Paris, en mars 1859.

— *INCOMINCIA el dignissimo fasciculo de medicina in*

volgare, et quale tracta de tute le infirmitate del corpo humano e de la anatomia de quello : & multi altri tractati composti per diversi excellentissimi dottori, con auctoritate e testi (volgarizato per Seb. Manillo). *Nel M. cccc. lxxxviii. adi. ij februario in Venezia estampito per Zuane & Gregorio de Gregorii*, in-fol. de 52 ff. à 48 lign. par page. Vend. 49 fr. m. r. La Valliere.

Traduction de l'ouvrage ci-dessus ; elle est ornée de 10 pl. en bois, gravées au simple trait. Le premier f. en contient deux de la grandeur des pages, et il y en a une troisième au recto du second f., où se lisent des vers analogues au sujet du livre.

Il existe une autre édition de cette traduction, impr. par Jean de Castelliono (à Milan), *ate spese de Joanne Jacobo e fratelli de lignano, nel M. ccccc. viiii. adi. xxiii. de Marzo*, in-fol. avec plusieurs gravures sur bois d'une beauté remarquable.

**KEUTZ.** La Basilica di San Marco in Venezia esposta ne' suoi musaici e nelle sue sculture con illustrazioni da Giovanni Keutz. *Venezia*, 1845, gr. in-fol. en 2 cah., le premier 80 fr. ; — le second contenant 55 pl. 96 fr. [21475]

**KEYMIS (Lawrence).** A Relation of the second voyage to Guiana, performed and written in the yeare 1596. *London*, by Thomas Dawson, 1596, pet. in-4. [21109]

Relation dédiée à sir Walter Raleigh, chef de l'expédition, et qui a été publiée lui-même une relation (voy. **RALEIGH**). 4 liv. en mar. Jadis ; 2 liv. Heber.

**KEYSERLING.** Beobachtungen auf einer Reise in das Petschora-Land, im Jahre 1843. (Von Graf Alex. Keyserling und Paul von Krusenstern.) *St-Petersburg*, 1846, gr. in-4. avec 22 pl. lith. et 2 cartes. 40 fr. [20606]

**KEYSSLER (Joh.-Georg).** Neueste Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien und Lothringen (in 1729, etc.). Neue verm. Aufl. mit Zusätzen und dem Leben des Verfasser. von G. Schütze. *Hannover*, 1751 ou 1775, 2 vol. in-4. fig. 20 fr. [20064]

Bonne description des pays parcourus par ce voyageur. Il en existe une traduction anglaise, impr. à Londres, 1756-57, en 4 vol. in-4., réimpr. dans la même ville en 1758, 4 vol. in-12, sans les notes.

— **ANTIQUITATES selectæ, septentrionales et celticæ.** *Hannoveræ*, 1720, in-8. fig. 8 à 10 fr. [27541]

**KHALFAH.** Voy. HADJI-KHALFA.

**KHALLIKAN (Ibn).** V. **IBN-CHALLIKAN.**

**KHANYKOFF (N.).** Opissanie Boukharskavo khanstva. Description du khanat de Bukharie. *St-Petersbourg*, impr. de l'Acad. des sciences, 1843, in-8. avec cartes et plans. [28056]

**KHAZANAT.** Voy. **DEWAN KHAN JI.**

**KHELL (Jos.).** Ad numismata imperat.

**Key (H.).** Elements of general knowledge, 18127.  
**Key** to the chronology of the Hindus, 28129.

romano. aurea et argentea a Vaillantio edita supplementum, a Jul. Cæs. ad Comnenos. *Vindobonæ*, 1767, in-4. fig. 15 à 18 fr. [29819]

**KHEVENHILLER (Fr.-Casp. von).** Annales Ferdinandei, tom. I-XII. (ann. 1578 ad 1637). *Leipzig*, 1721-26. = Conterfet Kupferstiche regierender grosser Herren, tom. I-II. *Leipzig*, 1721-22, ensemble 10 vol. in-fol., fig., dont il y a du Gr. Pap. [26445]

La première édition de cet ouvrage important, *Regensp. und Wien*, 1640-46, 9 vol. in-fol., a été tirée à très-petit nombre, et conséquemment est fort rare. La seconde est augmentée d'une dernière partie, comprenant les années 1625 à 1637. Il existe un abrégé de cette histoire, par Just.-F. Runde, *Leipzig*, 1778-81, 4 vol. pet. in-8., en allemand, qui s'arrête à l'année 1597.

**KHUNRATH (Henr.).** Amphitheatrum sapientiæ æternæ, solius veræ, christiano-kabalisticum, divino-magicum, physico-chymicum, tertrinum catholicum. *Hanovix*, 1609, in-fol. fig. 6 à 10 fr. [8866]

Ouvrage singulier, mais peu recherché : vend. 22 fr. m. r. La Valliere. Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de *Fraucfort*, 1653. Les 10 figures de cet ouvrage avaient paru séparément dès 1602 avec un frontispice sans date, le portrait de l'auteur, le privilège et une table.

**ΚΙΒΩΤΟΣ.** L'arche. Dictionnaire universel de la langue grecque, en grec moderne. *Constantinople*, de l'imprimerie patriarcale du fanal, 1819, in-fol. de 763 pp. à 3 col., tome 1<sup>er</sup>, jusqu'à la lettre Δ. [10723]

Ce dictionnaire a été composé par quatre professeurs, MM. Neophytos Bambas, Paisios Carapatas, Nicolas Logadès et Constantin Psomakès, d'après les matériaux rassemblés par le prince Démétrius Morosini, le médecin crétois Blastos, et quelques gens de lettres. M. Logadès y a mis la dernière main, et M. Alexandre Argyramme en a dirigé l'impression et publié le premier volume, lequel renferme une préface écrite en grec ancien, par Hilarion de Crète, supérieur du couvent du mont Sina.

L'ouvrage entier devait avoir au moins 3 vol. ; mais il est resté interrompu au 1<sup>er</sup>, par suite des événements de 1821. Ce volume a coûté environ 38 fr. On en a tiré 2250 exemplaires. Voir la *Revue encycl.*, 1821, tome IX, pp. 525-32, et l'article Argyrammos dans la *Nouvelle Biographie générale* de MM. Didot.

**KJÆRBOLLING (N.).** Ornithologia danica : Danmarks Fugle. *Copenhagen*, 1852, gr. in-8. avec un atlas in-fol. 80 fr. [5176]

L'atlas, qui accompagne le texte, se compose de 104 pl. color., représentant 600 fig. d'oiseaux du Danemark, de la Suède, de la Norvège, de l'Islande et des Îles Féroennes.

**KIDDER (Dan.-P.), and J.-C. Fletcher.** Brazil and the Brazilians, portrayed in

**Kidd (J.-J.).** External nature, 6983.

historical and descriptive sketches. *Philadelphia*, 1857, in-8. de 630 pp. avec portr. et 150 gravures. 30 fr. [28655]

Cet ouvrage nous semble être le même que celui qui a paru sous ce titre :

SKETCHES of residence and travels in Brazil; embracing historical and descriptive geographical notices of the Empire and its several provinces, with illustrations and annotations by the rev. Dan. P. Kidder. *Philadelphia*, 1845, 2 vol. in-8.

KIEFFER. Dictionnaire turc-français. Voy. BIANCHI (T.-X.).

KIENER (L.-C.). Species général et iconographique des coquilles vivantes, comprenant le musée Masséna, la collection Lamarek, celle du Muséum d'histoire naturelle, et les découvertes récentes des voyageurs. *Paris, J.-B. Baillière*, 1836, et ann. suiv., gr. in-8. [6126]

Ce grand et bel ouvrage, classé selon les systèmes de Cuvier et Lamarck, est parfaitement au courant des connaissances en conchyliologie. Il devait être composé de 150 à 200 livraisons, et former 10 vol.; mais, malheureusement, il s'est arrêté à la 138<sup>e</sup> livraison, publiée il y a déjà plusieurs années. Chaque livraison, avec 6 pl. color. coûtait 6 fr. — in-4, pap. vél. color. 12 fr.

KIEN LUNG. The Conquest of the Miaotse, an imperial poem by Kien lung, entitled a choral song of harmony, for the first part of the spring, by Stephen Weston : from the chinese. *London, Baldwin*, 1810, gr. in-8. [16017]

Vendu 9 fr. Klaproth, et 50 fr. Langlès, à cause d'une note ms. que contenait l'exemplaire. — Pour l'Eloge de la ville de Moukden, voyez notre table méthodique, 16016.

KIEPERT (Heinr.). Topographisch-historischer Atlas von Hellas und den hellenischen Kolonien. *Berlin, Nicolai*, 1840-46, aussi 2<sup>e</sup> édit. 1850, in-fol. obl. 24 feuilles. 22 fr. Walckenaer. [19578]

— NEUER HANDBUCH über alle Theile der Erde. *Berlin, D. Reimer*, 1855-1860, in-fol., 17 pp. et 40 cartes. 70 fr.

Le même savant géographe a donné un *Atlas historique du monde antique*, en allemand, Weimar, 1848, 66 feuilles avec texte, dont une nouvelle édit. a paru en 1851. [19587] Il a aussi publié différentes cartes fort estimées.

KILIAN (Ph.-And.). *Picturæ Veteris ac Novi Testamenti are expressæ. Augsburg* (1758), gr. in-4. 4 thl. — in-fol. 5 thl. 8 gr. [355]

Recueil de 130 pl. médiocres, gravées d'après les peintres les plus célèbres. Le frontispice et les explications sont en latin et en allemand : vend. 31 fr. Lamy.

Kildgell (J.). Original fables, 14275.

Kieser (G.-D.). Organisation des plantes, 4837.

Kiesewetter. De Re militari, 29047.

Kiesewetter (R.-G.). Geschichte der europäisch-abendländischen Musik, 10094. — Die Musik der Araber, 10096.

Kilian (H.-F.). Operationslehre für Geburtshelfer, 7605.

KILIAN (Giov.). Le Pitture antiche d'Ercolano, incise. Voy. ANTICHTA.

KILIAN DUFFLÆUS (Cornelius). *Ety-mologicum teutonice linguæ, sive dictionarium teutonico-latinum; curante Ger. Hasselto, qui et suas annotationes adjeicit. Trajecti-Batarorum, 1777, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. [11218]*

Cet ouvrage, dont on a fait usage pendant plus de deux siècles, a paru pour la première fois sous ce titre :

DICTIONARIUM teutonico-latinum, præcipuas linguæ teutonice dictiones latine interpretatas, seduloque cum germanicis et gallicis collatas, breviter completens : studio et opera Cornelii Kiliani... Antuerpiæ, apud Christophorum Plantinum, 1574 (et au bas du dernier f. : *Antuerpiæ, excudebat Gerardus Smits, anno 1574*), in-8. de 4 ff. prélimin. 116 ff., plus l'approbation.

Cette édition de 1574 est devenue fort rare, et celles d'Anvers, Plantin, 1588 et 1599, in-8., ne le sont guère moins; cette dernière, 22 fr. Borluut. Ce même Dictionnaire a été réimprimé plusieurs fois en Hollande, dans le courant du XVII<sup>e</sup> siècle; mais l'édition de 1777 est la meilleure de toutes. Le nom flamand de l'auteur est Van Kiel. Ce savant a donné une traduction flamande des Mémoires de Comines, *Anvers, J. Moret*, 1578, in-8., et il a écrit les vers qui sont au bas de chacune des vingt-quatre estampes grav. par Adrien Collard, in-fol. obl., qui ont pour titre : *Solitudo, sive Vita famularum anachoretarum*.

KILLIGREW (Thomas). *Comedies and tragedies. London*, 1664, in-fol. [16890]

Ce volume se paye de 3 à 4 liv. sterl. lorsque le portrait de l'auteur par Faithorn s'y trouve; autrement il ne vaut pas plus de 12 à 15 sh.

KIMCHI (R. David). *Liber scaraseim seu hebraicarum radicum. Neapoli, ann. 5250, Christi 1490*, in-fol. de 144 ff. à 47 lignes par page. [11528]

Édition très-rare, mais qui n'est pas la première que l'on ait de ce lexique; car, selon Bern. de Rossi, *Ann. hebr. typ.*, p. 125, il en existe une plus ancienne et qui doit avoir été impr. avant l'année 1450. Celle-ci est un vol. in-fol. de 183 ff. à 43 lignes par page, dont il se conserve un exempl. sur VÉLIN, à Florence, dans la bibliothèque Laurentine.

Nous citerons encore, d'après la même source, p. 80, une édition de Naples, 1491, pet. in-fol. de 168 ff. à 2 col. (Un exemplaire sur VÉLIN se conserve à Turin.) Il y en a plusieurs autres, mais la meilleure est celle de Berlin, 1838-47, en 2 vol. in-4., donnée par Bisenthal et Lebrecht. Elle a été revue sur de bons manuscrits, et est accompagnée d'une introduction et d'indices. Le *Sepher Michold* (Livre de la perfection), du même rabbin, est une grammaire hébraïque, impr. pour la première fois à Constantinople, en 1522, et qui a été souvent réimprimée depuis.

— *Commentarius in Jesaiam et Jeremiam. (absque nota)*, in-fol. de 166 ff. à 35 lignes par page. [398]

Édition du XV<sup>e</sup> siècle, sans chiff., récl. ni signal.

KIMCHI (Moses). *Liber viarum linguæ sanctæ Rabi Mosse Qimahi, cum additionibus episcopi Nebiensis, hebraice. Parrhisii, apud Gourmontium, 1520*, pet. in-4. de 28 ff. [11504]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, a été vendu 48 fr. Paris de Meyzieu; 61 fr. Mac-Carthy.

L'auteur, nommé Mosse Qimahi dans le titre ci-dessus, est plus généralement appelé Moses Kimchi. Son *Liber viarum* a été réimprimé plusieurs fois avec un commentaire, et notamment sous le titre suivant :

MOSIS KIMCHI ὁδοποιία ad scientiam, cum expositione D. Eliæ; item introductio D. Binjamin, hebr. et lat. cum notis Const. Lempereur. *Lugd.-Batavor.*, *Elzevirii*, 1631, in-8.

**KING (Daniel).** The Vale-royall of England; or the county Palatine of Chester illustrated; adorned with maps and the coat of arms belonging to every individual family in the whole county. Performed by Will. Smith and William Webb, published by Daniel King; to which is annexed an exact chronology of all its Rulers and an excellent discourse of the island of Man. *London*, 1656, in-fol. [27130]

Lowndes (p. 1272) a donné la description de ce livre, et indiqué la place des 14 planches qui doivent s'y trouver. Le prix des exemplaires vendus s'est élevé de 3 liv. 3 sh. à 18 liv. 18 sh., et même jusqu'à 31 liv. 10 sh. Il y a des exemplaires qui, au lieu de la dédicace à Orlando Bridgman, qui se trouve ordinairement, en ont une adressée au baron Kimberton, lequel mourut en 1656, un peu avant la publication du *Vale-royall*. Le texte de cet ouvrage, sans les fig., a été réimpr. à Liverpool, chez J.-G. Bell, après 1800, en un vol. pet. in-4. — Il en existe une autre édition abrégée par Hughes, pet. in-8. avec pl., et dont il a été tiré 50 exempl. in-4., et aussi une édition de *Chester*, 1778, en 2 vol. in-8.

**KING (Guil.).** De Origine mali. *Londini*, *Tooke*, 1702, in-8. 5 à 6 fr. [3576]

Dans sa nouveauté, cet ouvrage a fait sensation. On l'a réimprimé à Brême, chez Saerman, 1704, pet. in-8., avec des notes. Leibnitz, qui le jugeait plein de savoir et d'élegance, a écrit à son sujet des remarques assez étendues, qu'il a jointes à son *Essai de Théodicée*, impr. pour la première fois en 1710. Le *Traité* de King a été traduit en anglais par Edm. Low, en 1715, et réimpr. sous le titre d'*Essay on origin of Evil translated from the latin, with notes and a dissertation concerning the principle and criterion of virtue, and the origin of passion, the second edition corrected and enlarged from the author manuscripts; to which are added two sermons by the same author, the former concerning divine prescience, the latter on the fall of man*. *London*, 1732, in-8., ou 3<sup>e</sup> édition, Cambridge, 1738, et 4<sup>e</sup> édit., 1758, in-8. Dans la 5<sup>e</sup> édition de cette traduction, *London*, 1781, que Lowndes qualifie de *best edition*, ne se trouve pas le *Sermon upon Predestination*, qui fait partie des deux précédentes, et l'on en a retranché la dédicace au Dr Waterland, ainsi que 3 pages de raisonnements profonds sur la doctrine de la Trinité. Quant au *Discours on Predestination*, il en a paru une édit. séparée, avec des notes de l'archevêque Whately, *London*, 1821, in-8. de xiv et 126 pp.

On a encore de W. King : *The State of the protestants of Ireland under the late king James's government*, *London*, 1691, in-4., ouvrage estimé en Angleterre, et dont il y a une 3<sup>e</sup> édit. avec des additions, *London*, 1692, in-8. (réimpr. à Dublin, en 1730 et en 1768, in-8.). Il faut réunir à l'in-4. : *An Answer to a book intitled The State of Protestants in Ireland*, *London*, 1692, in-4. Cette réponse, qui est devenue rare, et que l'on a payée 4 liv. 5 sh.

à la vente de James Weale, passe pour être de Ch. de Leslie.

— ON THE INVENTIONS of men in the vorship of God, *London*, 1697, in-8.

**KING (Guil.).** *Opera* Guil. King. LL. D. Aulæ B. M. V. apud Oxonienses, olim Princip., M. DCC. LIV, in-4. de VIII et 239 pp. [19351]

L'auteur de ce volume, après l'avoir fait imprimer, ne voulut point le publier, et, lorsqu'il mourut, ses héritiers en détruisirent l'édition, à la réserve d'une soixantaine d'exemplaires : ce qui les a rendus rares, et en a fait porter le prix à 3 liv. et plus. Selon M. Martin, ce livre comprend *The Toast*, poëme satirique de Will. King, contre la comtesse de Newburgh, lequel avait déjà été impr. à *Oxford*, en 1736, in-4., sous le titre d'*Opera, latine et anglæe*, sans nom d'auteur, et sans lieu ni date; puis réimpr. à *Londres*, en 1747, in-4., sans avoir été mis dans le commerce. La clef de cette satire se trouve imprimée dans le *Catalogue of books privately printed*, p. 28. — Citons encore les œuvres d'un autre auteur anglais, nommé aussi Will. King, qui ont été publiées sous ce titre : *The original works of Will. King, with histor. notes* (by J. Nichols), *London*, 1776, 3 vol. pet. in-8.

**KING (Edward).** *Munimenta antiqua, or observations on ancient castles, including remarks on the whole progress of architecture ecclesiastical as well as military in Great-Britain, and on the corresponding changes in manners, laws and customs*. *London*, 1799-1805, 4 vol. in-fol. fig. [26801]

Ouvrage intéressant : vend. 13 liv. Dent; 14 liv. 14 sh. Hlbert; 8 liv. 8 sh., et 6 liv. 6 sh. Bohn.

**KING (John Glen).** *The Rites and ceremonies of the Greek Church in Russia; containing an account of its doctrine, worship, and discipline*. *London*, 1772, in-4. fig. [21534]

Vend. 1 liv. 11 sh. cuir de Russie, Dent.

**KING (capt. Philip Parker).** *A Voyage of discovery undertaken to complete the survey of the intertropical and western coasts of Australia, performed between the years 1818-22*. *London*, *Murray*, 1826-27, 2 vol. in-8. fig. 20 à 25 fr. [21176]

On réunit à cette relation un recueil de cartes, gr. in-fol., publié de 1818 à 1824.

— NARRATIVE of the surveying voyage of H. M. ships *Adventure* and *Beagle*, between the years 1826-36, describing their examination of the southern shores of South America, and the *Beagle's* circumnavigation of the globe. *London*, 1839, 3 vol. in-8. fig. et cartes. [19888]

Le premier volume est du capit. Parker King; le second et son appendice, du capit. Rob. Fitz-Roy; le troisième, de Ch. Darwin, auteur d'un vol. sur l'histoire naturelle, qu'on réunit aux trois autres. 2 liv. 2 sh. La partie de zoologie, par le professeur Owen et autres, laquelle se rattache à ce voyage, forme 17 livraires. in-4., sous la date de 1838, et a coûté 8 liv. 15 sh. — Voy. BACK.

**KING (Peter, lord).** Voy. LOCKE (J.).

**KING (Th.-H.).** Orfévrerie et ouvrages en métal du moyen âge, représentés en

King (M.-P.). *Treatise on music*, 10184.

King (R.). *Shores of the arctic Ocean*, 20975.

plans, élévations, coupes et détails, mesurés et dessinés d'après les anciens modèles, par Th. King. *Bruges*, 1852-55, 2 vol. gr. in-fol. de 100 pl. chacun. 200 fr. [10076]

— **ÉTUDES** pratiques tirées de l'architecture du moyen âge en Europe, par M. Thomas-II. King, architecte à Bruges, avec un texte historique et descriptif par Georges Hill. Tome 1<sup>er</sup>, contenant les églises de Braine, Etampes, Flavigny, Alby, Saint-Bertrand de Comminges, Altemberg, Auxerre, etc. *Paris, V. Didron, et Bruges, chez l'auteur*, 1847, in-4. avec 100 pl. gravées à l'eau-forte sur cuivre. 75 fr. [9852]

**KINGSBOROUGH** (lord). *Antiquities of Mexico* : comprising fac-similes of ancient mexican paintings and hieroglyphics, preserved in the royal libraries of Paris, Berlin and Dresden; in the imperial library of Vienna; in the Vatican library; in the Borgian museum at Rome; in the library of the Institute at Bologna; and in the Bodleian library at Oxford; together with the monuments of New Spain, by M. Dupaix : with their respective scales of measurement and accompanying descriptions : the whole illustrated by many valuable inedited manuscripts, by lord Kingsborough. The drawings, on stone, by A. Aglio. *London, printed by James Moyes, published by Robert Havell*, 1831-48, 9 vol. in-fol. max. [28594]

Cet ouvrage, de la plus grande magnificence, a été exécuté aux frais de lord Kingsborough (fils du comte Kingston), qui en a fait hommage à plusieurs bibliothèques publiques du continent, particulièrement à la Bibliothèque impériale, à Paris, et à celle de l'Institut de France. Le prix de chaque exemplaire des sept prem. vol. était de 120 liv., et avec fig. color. 175 liv. L'exemplaire en 7 vol. vendu 2000 fr. Klaproth, a été revendu 700 fr. Baillet; mais depuis, les 9 vol. ont été annoncés par le libraire Bohn, à 35 liv. sterl., et avec les pl. color. 63 liv. Les quatre premiers volumes renferment les planches lithographiées, au nombre de plus de 1000; les trois autres contiennent l'explication des planches et plusieurs mémoires inédits, écrits en différentes langues, ainsi que des appendices en anglais. Le septième volume est entièrement rempli par un ouvrage important, qui a pour titre : *Historia universal de las cosas de Nueva España, por el M. R. P. Fr. Bernardino de Sahagun*, et on lit à la fin de ce tome : *Londres, en la oficina de Ricardo Taylor*, 1830. Les tomes VIII et IX sont un supplément qui se vend séparément 12 liv. 12 sh.

Il a été tiré sur VELIN plusieurs exemplaires de cette splendide production. Le *British Museum* en possède un, et la *Bodleian library* un autre (Dibdin, *Bibliophobia*, p. 81).

— **Voy. ANTIQUITÉS mexicaines.**

**KINNEIR** (John Macdonald). *Geographical memoir of the persian empire, interspersed with accounts of manners and customs.* *London, Murray*, 1813, in-4. avec une carte. [28062]

Ouvrage curieux : 15 à 20 fr. La carte se vendait séparément.

**MÉMOIRES** géogr. sur l'empire de Perse.... trad. de l'anglais par le colonel Gaspard Drouville, avec notes du traducteur. *St-Petersbourg*, 1827, 2 vol. in-8., avec cartes. 30 fr.

Traduction recommandable par les notes, où M. Drouville relève un grand nombre d'erreurs échappées à l'auteur.

— **JOURNEY** through Asia Minor, Armenia and Kurdistan, in the years 1813 and 1814, with remarks on the marches of Alexander and retreat of the ten thousand. *London, Murray*, 1818, gr. in-8., avec une carte. 15 sh. [20488]

Traduit en français sous le titre de *Voyage dans l'Asie Mineure, etc.* par N. Perrin, *Paris, Gide*, 1819, 2 vol. in-8., avec une carte. 40 fr.

**KINSEY** (the rev. W.-M.). *Portugal illustrated*; second edition with additional matter and embellishment. *London, Treuttel et Würtz*, 1829, in-8. impér. fig. 1 liv. — Fig. sur pap. de Chine, 1 liv. 5 sh. [26247]

Volume orné de jolies vignettes. La première édition, qui a paru en 1828, renferme les premières épreuves d'une partie des planches, mais elle est moins complète que celle-ci.

**KINTS** (Ever). *Les Délices du pays de Liège, ou description des monumens de cet évêché* (rédigée par de Saumery et publiée par Ever Kints). *Liège, 1738-44*, 5 vol. in-fol. fig. 80 à 100 fr. [25114]

Ouvrage assez bien exécuté. Le 5<sup>e</sup> volume, divisé en deux parties, renferme des notices sur les hommes illustres du pays. 150 fr. Borlout.

**KIP** (J.). **Voy. NOUVEAU THÉÂTRE.**

**KIPPINGIUS** (Henr.). *Antiquitatum romanarum libri IV*, editio emendata, cui accesserunt vita Kippingii, clenchus librorum ab ipso editorum... et Justi Lipsii opuscula rariora. *Lugd.-Bataw.*, 1713, in-8. fig. 5 à 6 fr. [29166]

L'édition de Francker, 1684, pet. in-8., est beaucoup moins complète que celle-ci.

**KIPPIS** (A.). **Voy. COOK.**

**KIPPIS** (W.). **Voy. BIOGRAPHIA.**

**KIRANI** Kiranides, et ad eas Rhyakini (Rivini) Koronides. Quorum ille in quaternario tam librorum, quam elementari, e totidem linguis, primo de gemmis XXIV, herbis XXIV, avibus XXIV, ac piscibus XXIV, quadrifariam semper, et fere mixtım ad Tetrapharmacum constituendum agit... Hic vero studio pariter quadrifido ms. post semi-millennarium annorum ex inemendatissimo primum edidit, notis interspersis subjunctisque illustravit, præfatione isagogica ornavit, et denique indicibus auxit. (*absque nota*), pet. in-8. [8972]

Recueil de secrets alchimiques, qui se vendait fort cher autrefois; en voici la description : 8 ff. prélim.

**Kinloch** (G.-R.). *Ancient scottish ballads*, 15895.

**Kluschott** (Casp.). *Poemata*, 13056.



ensuite un nouveau titre portant : *Liber physico-medicus Kirani. i. e. regis Persarum vere aureus gemmeusque...* cis loc. xxxviii. 1638, *Frankfurt*; texte, 159 pp. chiffrées et 23 non chiffr., sign. A.—M., y compris l'index, où se trouve l'article *Libidini concitandæ*, avec renvoi ad *Venerem et amorem*. Ce sont ces derniers articles qui font rechercher ce livre singulier, qui a été réimprimé sous le titre de *Mysteria physico-medica*, *Frankfurt*, 1681, in-12.

THE MAGICK of Kirani, king of Persia, and Harpocratio... now translated into english. *London*, 1685, in-8.

KIRBY (*Joshua*). The Perspective of architecture, a work deduced from the principles of Brook Taylor... *London*, 1761, gr. in-fol. fig. [8430]

Ouvrage enrichi de 73 pl. et d'un beau frontispice gravé : 24 à 30 fr.

— Brook Taylor's method of perspective made easy both in theory and practice, in two books... by J. Kirby. *London*, 1768, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., avec 45 et 21 pl. [8431]

Troisième édition de cet ouvrage qui se joint au précédent : 24 à 30 fr. La première édition est un vol. in-4. sous la date de 1754.

— DESCRIPTION of the architectonic sector. *London*, 1768, in-fol., 25 pl. 10 à 12 fr.

KIRBY (*Will.*). An Introduction to entomology, or elements of the natural history of insectes, by Will. Kirby and Will. Spencer, the fifth edition enlarged and improved. *London*, Longman, 4 vol. in-8. fig. color. 2 liv. 2 sh. [5950]

Six édit. de cet ouvrage, faites en moins de 25 ans, en attestent assez le succès. La première, en 3 vol. in-8., est de 1816, et la quatrième et la cinquième, en 4 vol. in-8., de 1822 à 1826. Une sixième édition des tomes I et II a paru en 1843; et une septième, réunissant les 2 tom. en un seul vol. pet. in-8., avec un appendice en 1856, et de nouveau en 1858.

— MONOGRAPHIA apum Angliæ, or an attempt to divide into their natural genera and families, such species of the lineæ genus Apis as have been discovered in England.... *Ipswich*, J. Haw, 1801-1802, 2 vol. in-8., avec 18 pl. 1 liv. 1 sh. [6447]

— ENTOMOLOGIA boreali-americana, or natural history of the insects of North America more especially the provinces under the dominion of Great-Britain... *London*, 1837, in-4. fig. color. 1 liv. 7 sh. [5015]

Cette entomologie forme le 4<sup>e</sup> volume de la *Fauna borealis*, ouvrage qui se rattache aux expéditions faites au nord par les capitaines Franklin, Parry, Ross et Back (voy. HOOKER et RICHARDSON).

— HISTORY, habits and instinct of animals. *London*, 1835 et aussi 1853, 2 vol. pet. in-8.

KIRBYE (*George*). The first Set of english Madrigalls, for four, five and six voyces. *London*, by Thom. Este, 1597, in-4. [vers 10198]

Vingt-quatre chansons à six parties, en un volume que Lowndes estime 5 liv.

KIRCHEN (Dis seyn die) und der ablas zu ... (à la fin) : *Getruckt zu Rom als crist gepurt. M. d. xviiij* ... in-8. goth. ff. non ... par 4.

bois de la grandeur des pages, indépendamment de la figure du frontispice, la quelle représente un arbre, derrière la louve qui allait Rémus et Romulus. L'exemplaire que possède M. Léon de Laborde, et qu'il m'a obligeamment communiqué, contient de plus *Stationes ecclesiarum urbis Rome : cum indulgentiis carundè per totum annum*, opuscule de 8 ff. en lettres rondes, avec les armes du pape Léon X sur le frontispice.

Sous le mot *Maraville*, nous donnons la description d'un livre français sur le même sujet, imprimé à Rome en 1524.

KIRCHEN-ORDNUNG im Churfürstenthume der Marcken zu Brandenburg, wie man sich beide mit der Leer und Ceremonien halten sol. *Berlin*, Johan Weis, 1540, 3 tom. en 1 vol. pet. in-4. goth. avec des airs notés. [1871]

Joachim II, électeur de Brandebourg, après avoir embrassé, en 1539, le luthéranisme, fit publier ce livre pour le service de son église. La 2<sup>e</sup> partie a un titre particulier, portant : *Catechismus oder Kinder Predig*, et la 3<sup>e</sup> partie un autre titre (*Von dem Gebrauch der Heiligen Hochwirdigen Sacramenten...*). C'est, à ce qu'il paraît, le premier livre impr. par Hans Weiss, en vertu du privilège exclusif que lui avait accordé l'électeur, et en même temps la plus ancienne production connue qui soit sortie des presses de Berlin. (*Catal. Libri*, 1859, n<sup>o</sup> 421, où un exemplaire rel. en mar. noir est porté à 5 liv. 5 sh.)

KIRCHER (*Cr.*). Concordantiæ Vet. Testamenti græcæ, hebræis vocibus respondentis. *Frankfurt*, 1607, 2 vol. in-4. [262]

Rare, mais d'un prix médiocre.

KIRCHER (*Ath.*). Arca Noe, in tres libros digesta, quorum I. de rebus, quæ ante diluivium; II. de iis, quæ ipso diluivio ejusque duratione; III. de iis, quæ post diluivium a Noemo gesta sunt. *Amstel.*, Jo. Jansson, 1675, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [638]

Un exempl. en mar. r. 39 fr. Huzard.

— ARITHMOLOGIA, sive de abditis numerorum mysteriis, quæ origo, antiquitas et fabrica numerorum exponitur, abditæ eorumdem proprietates demonstrantur, etc. *Romæ*, 1665, in-4. fig. [7871]

Vend. 14 fr. Labey; 16 fr. mar. r. Huzard.

— ARS magna lucis et umbræ, in decem libros digesta. *Romæ*, 1646, 2 tomes en 1 vol. in-fol. fig. [8406]

18 fr. Huzard.

— EDITIO altera, priori multo auctior. *Amstelodami*, 1671, gr. in-fol. fig. 10 à 12 fr.

27 fr. 50 c. mar. r. Huzard.

— ARS magna sciendi, in XII libros digesta. *Amst.*, 1669, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [9037]

36 fr. mar. r. Huzard.

— ARS magna, hoc est disquisitio bipartita de natura, viribus, et prodigiis effectibus magnetis quam... tuebatur D. Joan. Jac. Sweigkhardus a Freihausen; præsidi et auctore Athanasio Kircher. *Herbipoli*, 1631, in-4. fig. [4311]

Cette thèse est le premier ouvrage connu de Kircher; ce n'est certainement pas le moins rare de ses écrits.

— CHINA, monumentis qua sacris, qua profanis.... illustrata. *Amstel.*, 1667, in-fol. 9 à 12 fr. [28271]

... oriental catalogue, *London*, 1820, in-8., ... éditions de cet ouvrage, sous

- la même date, et dont l'une est en plus gros caractères que l'autre, et renferme des cartes grav. sur une plus grande échelle; du reste le contenu est le même. 21 fr. *mar. r. Huzard.*
- LA CHINE illustrée, avec un dictionnaire chinois et français, trad. par F.-S. Dalquié. *Amst.*, 1670, in-fol. fig. 35 à 20 fr.
- 41 fr. *mar. r. Huzard.*
- DIATRIBE, de prodigiis crucibus, quæ tam supra vestes hominum, quam res alias, non priden post ultimum incendium Vesuvii montis Neapoli comparuerunt. *Romæ*, 1661, pet. in-8. 6 à 9 fr. [8921]
- Volume rare : 17 fr. Duquesnoy ; 11 flor. Meerman ; 10 fr. Labey ; 6 fr. Huzard.
- L'ouvrage a été réimprimé en 1666 à la suite des *Jocoseriorum centuria tres* de Schott.
- FASCICULUS epistolar. per Hier. - Ambr. Langemantel. *Augustæ-Vindelicorum*, 1684, in-8. (Ebert, 11399.)
- HISTORIA eustachio-mariana, qua admiranda Eustachii sociorumque vita..... locus in quo eiden in monte Vulturello Christus inter cornua cervi apparuit noviter detectus... in publicâ lucis bonum educuntur. *Romæ*, 1665, in-4. fig. [22169]
- Vend. 12 fr. Méon ; 15 fr. 50 c. Labey.
- ITINERARIUM extaticum, quo mundi opificium, id est celestis expansi, siderumque..... natura, vires, etc., nova hypothesis exponitur ad veritatem. *Romæ*, typis Moscardi, 1656, in-4.
- 30 fr. *mar. r. Huzard.*
- ITER extaticum II, qui et mundi subterraneus prodromus dicitur. *Romæ*, 1657, in-4.
- Ce volume est ordinairement réuni au précédent ; mais l'un a aussi peu de valeur que l'autre.
- ITER extaticum celeste, hac secunda editione prælusionibus et scholiis illustratum, etc., a Gasp. Schotto ; accessit ejusdem auctoris iter extaticum terrestre, etc. *Herbipoli*, 1660 seu 1671, in-4. fig. 4 à 6 fr. [4241]
- LATIUM, id est nova et parallela Latii, tum veteris, tum novi descriptio. *Amst.*, 1671, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29444]
- Vend. 15 fr. 50 cent. Labey ; 21 fr. 50 c. *mar. r. Huzard.*
- LINGUA aegyptiaca restituta, opus tripartitum, cui adnectitur supplementum earum rerum quæ in prodromo copio et opere hoc tripartito vel omissa, vel obscuris tradita sunt. *Romæ*, 1643, in-4. [11929]
- Ce volume est un des ouvrages les plus rares de Kircher ; mais il faut voir si l'on y trouve le supplément, qui commence à la page 497, et va jusqu'à la page 622 ; il doit être suivi d'un f. contenant la souscription, et d'un *Index latinus*, en 28 ff. non chiffrés, terminé par un avis au lecteur instruit dans l'arabe, et par un errata (*Pinxæ arabicorum errorum*), occupant ensemble 5 ff. Nous ajouterons que ce livre commence par 8 ff. préliminaires, non compris le frontispice gravé, daté de 1644. Vendu 42 fr. Soubise ; 30 fr. La Serna ; 28 fr. 50 c. Labey ; 10 fr. Huzard.
- MAGNES, sive de arte magnetica opus tripartitum ; editio secunda multo correctior. *Coloniæ-Agripinæ*, 1643, in-4. fig. [4312]
- IDEM opus, editio tertia. *Romæ*, 1654, in-fol. fig. Vend. 19 fr. Labey.
- La première édition est de *Rome, ex typographia Ludov. Grignani*, 1641, in-4.
- MAGNETICUM naturæ regnum, sive disceptatio philologica de triplici in natura rerum magnetæ, justa triplicem ejusdem naturæ gradum digesto, inanimato, animato, sensitivo... *Romæ*, 1667, in-4. 3 à 5 fr. [4313]
- Il y a une édit. d'*Amsterd.*, Jansson a Wacserge, sans date, pet. in-42.
- MUNDUS subterraneus, in XII lib. digestus ; editio tertia. *Amstelod.*, 1678, 2 vol. in-fol. fig. [4597]
- Édition la plus complète : 12 à 15 fr. ; vend. 48 fr. m.
- citr.* d'Hagard ; 25 fr. *mar. r. Huzard.* Celle de 1665, 2 vol. in-fol., est moins chère.
- On peut joindre à cet ouvrage : *Interpellatio brevis ad philosophos veritatis tam amatores, quam scrutatores, pro lapide philosophorum, contra antichymisticum mundum subterraneum Athan. Kircheri, a Salomone de Blavvenstein.* *Biennæ*, 1667, in-4. de 15 ff.
- Le *Mundus subterraneus* a été trad. en hollandais, *Amsterdam*, 1682, 2 vol. in-fol. fig.
- MUSTURIA universalis, sive ars magna consoni et dissoni, in X libros digesta. *Romæ*, 1650, 2 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr. 29 fr. Labey. [10157]
- Trad. en allemand par A. Hirsch, *Halle*, 1662, in-8.
- OBELISCI aegyptiaci, nuper inter Iseï romani rudera effossi, interpretatio hieroglyphica. *Romæ*, 1666, in-fol. fig. 10 à 15 fr. 19 fr. 50 c. Labey. [29469]
- OBELISCUS Pamphilius, hoc est interpretatio nova obelisci hieroglyphici quem ex veteri hippodromo Antonini Caracallæ Casaris in agonale forum translulit... Innocentius X. *Romæ*, 1650, in-fol. fig. 12 à 15 fr. 25 fr. 50 c. Labey. [29470]
- OEdipus aegyptiacus, hoc est, universalis hieroglyphicæ veterum doctrinæ, temporum injuria abolitæ, instauratio. *Romæ*, 1652-54, 3 tom. en 4 vol. in-fol. fig. [29093]
- Ce savant ouvrage est le plus recherché, et l'un des plus rares de tous ceux du P. Kircher. Vend. 150 fr. Larcher ; 83 fr. Langlès ; 102 fr. Labey, et moins cher depuis.
- PHONURGIA nova. *Campidone*, 1673, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [10158]
- Trad. en allemand par Agatho Carione, *Nördling*, 1684, in-fol.
- POLYGRAPHIA nova et universalis ex combinatoria arte detecta. *Romæ*, 1663, seu *Amstel.*, 1650, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [9062]
- La première de ces deux éditions est rare ; on doit y trouver, à la fin du volume : *Appendix apologetica ad polygraphiam novam* : 24 fr. 50 c. Labey ; 16 fr. 50 c. Huzard.
- PRIMITIVÆ gnomonica catoptrica, hoc est horologigraphiæ novæ specularis. *Avenione*, 1635, in-4. fig. 16 fr. Labey ; 4 fr. 75 c. Huzard. [8386]
- PRINCIPIS christiani archetypum politicum, sive sapientia regnatricis, quam regis instructam documentis ex antiquo numismate Honorati Joannii, symbolicis oblativam integumentis, reip. literar. evolutum exponit Athanasius Kircherus. *Amstelod.*, 1672, in-4. fig. 15 fr. *mar. r. Huzard.* [3995]
- PRODNOMUS coptus sive aegyptiacus. *Romæ*, typis congreg. de propaganda fide, 1636, in-4. fig. 10 à 12 fr. 15 fr. *mar. r. Huzard.* [11928]
- SCRUTINIUM physico-medicum contagiosæ luis, quæ pestis dicitur. *Romæ*, 1658, in-4. [7197]
- Il y a une édition de *Leipzig*, 1659, pet. in-4., augmentée d'une préface et d'un traité *De Thermis carolinis*, par Christ. Langius.
- IDEM, cum præfatione Christiani Langii, annexoque tractatu ejusdem de thermis carolinis. *Lipsiæ*, 1671, pet. in-4.
- SPECULA melitensis encyclica, sive syntagma novum instrumentorum physico-mathematicorum. *Messanae*, 1638, in-42. [8047]
- Cet ouvrage est le plus rare de tous ceux de l'auteur. Sotuel et Nicéron le citent d'après l'*Etenchus*, impr. en 1675.
- SPIRITUS mystagoga, sive diatribe hieroglyphica quam unum ex simplicibus pyramidum adytis eruat... plena fide et exacta exhibetur interpretatio. *Amstelod.*, 1676, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29087]
- Vend. 24 fr. Labey
- TUNNIS Babel, sive archontologia, qua priscor. post diluvium hominum vita, mores, turris fabrica civi-

tatumque extractio describuntur. *Amstelod.*, 1679, in-fol. 8 à 12 fr. [639]

Un exempl. en *mar.* r. 39 fr. 50 c. Huzard.

— ROMANI collegii societatis Jesu Musæum ex legato Alph. Domini, liberalitate relictum, Att. Kircherus novis et raris inventis locupletatum... Instruxit... publicæ lucæ exponit Georg. de Siphibus. *Amstelod.*, 1678, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [6258]

15 fr. *mar.* r. Huzard.

Pour les autres descriptions du même Musée, voyez RONANNI, et au mot MUSEI.

Quoique la plupart des ouvrages de Kircher ne soient ni précieux ni rares, j'ai pensé qu'il était utile de les indiquer ici en faveur des amateurs qui voudraient les réunir. Vend. en 22 vol. in-fol. et 6 vol. in-4., tous color. avec soin, et rel. en *mar.*, 1451 fr. de Limare; en 42 vol., savoir : 26 vol. in-fol., 13 in-4., 1 in-8. et 2 in-12, 280 fr. Patu de Mello. Dans la collection de ce dernier, on trouvait encore les ouvrages suivants :

TARIFFA kircheriana. *Romæ*, 1679, 2 tomes en 4 vol. in-8. fig. Vend. 5 fr. 50 c. Librairie De Bure; 8 fr. 25 c. Huzard. Le second volume renferme les tables.

PHYSIOLOGIA kircheriana... quam ex vastis operibus Athan. Kircheri extraxit... Joan.-Steph. Kestlerus. *Amstel.*, 1680, in-fol. fig. 5 fr. — 10 fr. m. r. Huzard.

PRODROMO apologetico alli studij kircheriani, opera di Gioseffo Petrucci. *Amsterd.*, 1677, in-4.

— PANTOMETRUM kircherianum. Voyez SCHOTTUS (Gas.)

KIRCHHOFF (*Albr.*). Bücher-Katalog. Verzeichniss der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher und Landkarten. *Leipzig, Kirchoff und Wigand*, 1856-61, in-4. [31602]

Nouvelle bibliographie allemande générale, dans le genre de celles de HEINSIUS et de KAYSER (voyez ces noms), mais donnant des titres plus abrégés, ce qui permet de réduire le nombre des volumes et d'en limiter le prix à 18 fr. chacun. Le premier est pour les années 1851-55, et le second pour 1856-60.

KIRCHNER (*Ant.*). Ansichten von Frankfurt am Main...; c'est-à-dire, Vues de Francfort-sur-le-Mein, de ses environs et des eaux du voisinage (texte allem.). *Francf.-sur-le-Mein, Wilmans*, 1818, 2 vol. in-8., avec un cah. in-4., contenant 25 vues par Radl, et un plan. 18 thl. — les pl. seules, 12 thl. [26661]

KIRK. Outlines from the figures and compositions upon the greek, roman and etruscan vases of the late sir William Hamilton; with engraved borders drawn and engraved by Kirk. *London*, 1804, in-4. [29629]

Soixante-deux planches choisies d'après les deux collections de vases d'Hamilton : 15 à 20 fr. Il y a des exemplaires avec les pl. doubles coloriées.

KIRKMEYER ou Kirchemeyer (*Th.*). Voy. NAAGEORGUS.

Kirchmann (*J.*). De Annulis, 20025. — De Funeribus Romanorum, 29175.

Kirchmann (*Jo.*). Commentarii histor. de regibus norvegicis, etc., 27620.

KIRKPATRICK (the colonel *Will.*). An account of the kingdom of Nepaul, being substance of observations made during a mission to that country in the year 1793. *London*, 1811, gr. in-4. avec une carte et plusieurs pl. 12 à 15 fr. [28236]

Vend. 26 fr. 50 c. Klaproth.

— A VOCABULARY persian, arabic and english, containing such words as have been adopted from the two former of those languages, and incorporated into the Hindvi : together with some hundreds of compound verbs, formed from persian or arabic nouns and in universal use : being the seventh part of the new Hindvi grammar and dictionary. *London, Cooper*, 1785, in-4. [11670]

Il n'a paru que cette partie. Vend. 40 fr. Langlès.

KIRSTEN (*Petr.*). Grammaticæ arabicæ libri tres. *Breslæ, typis arabicis auctoris*, 1608-10, in-fol. [11579]

On trouve difficilement les trois livres de cette grammaire réunis. L'auteur avait déjà donné des spécimens de ses caractères arabes, à Breslau, 1608, in-fol. Il a ensuite publié :

VITE evangelistarum IV, ex antiquiss. cod. ms. arab. erutæ. *Ibid.*, 1608, in-fol.

NOTE en evang. Matthei, ex collatione textuum arab. syr. ægypt. gr. hebr. latinorum. *Ibid.*, 1611, in-fol.

DECAS sacra canticor. et carminum arabicor., cum lat. interpretatione. *Ibid.*, 1609, in-8.

KIRUB Ufroz (the). Voy. UBOOL FUZL.

KIT (the) cat club. Voy. KNELLER.

KITAB lehedjet elloghat : Dictionnaire turc. *Constantinople*, 1210 de l'hégire (1795), pet. in-fol. [11696]

Vend. 120 fr. Langlès.

KITAB-lehdjet-el-loghat. Livre du son des mots. *Constantinople, Moharrem* 1216 (1801), in-fol. de 851 pp., 2 ff. de préface et 4 ff. de table.

Dictionnaire de la langue turque, donnant les équivalents des mots turcs en arabe et en persan. 20 fr. S. de Sacy. C'est, je le suppose, le même livre que le précédent, mais d'une autre édition.

KITAB el enjil el cherif... Voy. EVANGELIUM.

KITAB el medjma' el Lebnâny. Livre du concile du Liban. (*au Liban*, 1788), in-4. de 558 pp., précédés de 4 ff. dont le premier est bl. [801]

La souscription de la 5<sup>e</sup> page des pièces préliminaires de ce livre tout arabe, indique que l'impression, faite aux dépens de M. Gondour, consul (français) à Beyrouth, a été terminée en 1788 dans le monastère de S.-Jean-Baptiste, nommé Chouëir, de la préfecture de Kerouân, par les soins des moines réguliers de St.-Basile. Vend. 109 fr. de Sacy (voir le n<sup>o</sup> 1187 du catal. de ce savant).

KITAB el murchid el mesihhi. Livre directeur du chrétien. *Acheré d'imprimer dans le couvent de S.-Jean-Baptiste appelé Chouëir sur la montagne de*

Kirsch (*Geo.-Gull.*). Chrestomathja syriaca, 11567.

Kirschteger (*Fred.*). Flore d'Alsace, 5036.

Kirwan (*R.*). Phlogistique, 4421. — Mineralogy; 4678. — Engrais, 6340.

Kis (*J.*). Poésies hongroises, 15913.

Kis (*P.*). Grammaire hongroise, 11458.

*Kesrouin, le 16<sup>e</sup> jour du mois de tich-rin et ouel 1738.* pet. in-4. de 457 pp. plus 6 ff. pour le titre, la préface et les tables.

Traduction en arabe d'un ouvrage dont l'auteur ni le traducteur ne sont nommés : 47 fr. 50 c. de Sacy.

KITAB-J-YAMINI (the). Voy. UTBI (Al.).

KITAB Selat el Scouâ 'i. Voy. PRECATIO horarii.

KITCHIN (J.). *Retourna Brevium.* Le court leete, et court Baron, collect per John Kitchyn de Grayes Inne, vn apprentice en le Ley. Et les cases & matters necessarys pur Seneschalles des eaux courtes ascier, pur les studentes de les measons de chauncerie. Ore nouelment imprimee et par lauthour mesme corrigee, ouesque diuers nouel additions. (London), Rich. Tottel, 1535, in-16, goth. de 364 ff., sans les prélim. [3050]

Petit livre remarquable par le langage anglo-normand dans lequel il est écrit. Ordinairement on y trouve joint une partie de 58 ff. (non compris la table) sous ce titre : *Retourna Brevium nouelment corrigee, ouesque dyuers auters bones retournes, & multes cases de cases del common ley a ceo addes.* Consultez Ames, édition de Dibdin, IV, 452 et suiv., où l'on trouve l'indication de plusieurs autres anciens ouvrages de jurisprudence anglaise.

LE COURT leete et court Baron collect per John Kitchin de Graies Inne un apprentice in Ley. Et les cases et matters necessarys pur Seneschals de ceux courtsascier, et pur les Students de les measons del Chauncerie. Ore nouelment imprimee, et per le author mesme corrigee, ouesque divers nouel additions. London, printed for the Companie of Stationers, 1623, pet. in-8. goth., 12 ff. préliminaires, texte ff. 1 à 289, et 3 ff. pour le table.

KITTLITZ (F.-H. von). XXIV Vegetations-Ansichten von Küstenländern und Inseln des Stillen Oceans; aufgenommen in den Jahren 1827, 28 und 29 auf der Entdeckungsreise der Kaiserl. Russ. Corvette Senjawin, unter Capitän Lutke. Wiesbaden, Friedrich, 1850-52, gr. in-4. avec 24 pl. 96 fr. [5301]

— Denkwürdigkeiten... 20981.

KITZSCHER (Johannes de). Tragicomedia de iherosolimiana professione illustrissimi principis pomeriani, etc. — *Liptsk per Melchior Lotter impressa anno Xpi millesimo quingentesimo primo* (1501), in-4. goth. de 24 ff. [16127]

Vend. 11 fr. 50 c. Heber; 39 de Soleinne.

KLAPROTH (Jules de). Archiv für asiatische Literatur, Geschichte und Sprachkunde. St-Petersbourg, 1810, in-4. de 224 pp. [19470]

Premier volume d'une collection qui n'a pas été continuée. Il en a été tiré 20 exempl. en pap. vélin; vend. 50 fr. Langlès; 48 fr. Klaproth. La descrip-

tion de la frontière chinoise et russe, qui en fait partie, a été publiée en français dans le premier volume des Mémoires que l'auteur a fait imprimer à Paris.

— REISE in den Kaukasus und nach Georgien in 1807 und 1808. Halle, Waisenh., 1812-14, 2 vol. in-8., avec 2 planch. et 3 cartes. — Kaukasus-Sprachen, Anhang zur Reise, etc. *Ibid.*, 1814, in-8. [20592]

— VOYAGES au mont Caucase et en Géorgie. Paris, Ch. Gossetin, 1823, 2 vol. in-8., avec une carte.

L'auteur a élargi de cette traduction française tout ce qui tient aux recherches purement historiques, ainsi que le 3<sup>e</sup> vol. de l'édition allemande; mais il l'a augmentée de la *Description du Caucase oriental*, qu'il avait d'abord publiée séparément en langue allemande, sous le titre de *Geographische und historische Beschreibung des östl. Kaukasus*, etc. Weimar, 1814, in-8. Il a donné depuis :

TABLEAU historique, géographique, ethnogr. et polit. du Caucase et des provinces limitrophes entre la Russie et la Perse. Paris, Ponthieu, 1827, in-8. [28050]

Il y a des exemplaires de ces deux ouvrages en pap. vélin.

— Verzeichniss der chinesischen und mandchuischen Bücher, c'est-à-dire, Catalogue des livres et manuscrits chinois et mandchoux de la Bibliothèque royale de Berlin; suivi d'une dissertation sur les Ouigours, et d'un vocabulaire de leur langue, comparée aux autres idiomes turcs : en allemand. Paris, impr. roy., 1822, in-fol. [31420]

Vend. 15 fr. 50 c. Klaproth.

La dissertation sur les Ouigours, qui fait partie de ce volume, avait déjà paru à Berlin en 1812, in-8.

— Voy. DOROW.

— Asia polyglotta, von Julius Klaproth (ou Classification des peuples de l'Asie d'après l'affinité de leurs langues, avec d'amples vocabulaires comparatifs de tous les idiomes asiatiques). Paris, impr. d'Eberhart, 1823, in-4. et atlas in-fol. 24 à 30 fr. [11478]

Les exempl. dont le titre porte : *Seconde édition corrigée et augmentée*, Paris, Schubart, 1829, n'ont de plus que les autres qu'une partie de 60 pp. contenant des additions et améliorations. Vend. 27 fr. 50 c. Klaproth.

— MÉMOIRES relatifs à l'Asie, contenant des recherches historiques, géographiques et philosophiques sur les peuples de l'Orient. Paris, Dondey-Dupré, 1824-26-28, 3 vol. in-8., cartes et fig. 29 fr. 50 c. [27986]

— TABLEAUX historiques de l'Asie, depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours. Paris, Schubart, 1824, in-4., et atlas de 26 cart. et un tableau. 50 fr. [27977]

Publié en sept livraisons, de 1824 à 1826. Vend. 33 fr. Klaproth.

— VOCABULAIRE et grammaire de la langue géorgienne; ouvrage publié par la Société asiatique. Première partie, contenant le vocabulaire géorgien-français et français-géorgien. Paris, Dondey-Dupré, 1827, gr. in-8. 15 fr. [11727]

La suite n'a pas paru.

— VOCABULAIRE latin, persan et coman, d'après un manuscrit écrit en 1303 et provenant de la bibliothèque du poète Fr. Petrarca, publié et commenté par J. Klaproth. Paris, Dondey-Dupré, 1828, in-8. de 144 pp. [11677]

Morceau extrait du *Journal asiatique*, et tiré sépa-

Klaproth (M.-H.). Dictionnaire de chimie, 4386.

rément à un petit nombre d'exempl. Vend. 9 fr. St-Martin; 20 fr. Rémusat, et 3 fr. Klaproth.

— **CHRESTOMATHIE** mandchou, ou recueil de textes mandchou, destiné aux personnes qui veulent s'occuper de l'étude de cette langue (avec des traduct.). Paris, impr. roy. (chez Merlin), 1828, gr. in-8. 20 fr. [19489]

— **APERÇU** de l'origine des diverses écritures de l'ancien monde, par J. Klaproth. Paris, imprim. royale, 1832, gr. in-8. pap. vél. [30162]

Opuscule tiré à 50 exempl. : vend. 12 fr. St-Martin; 15 fr. Rémusat et Klaproth.

— **EXAMEN** critique des travaux de feu M. Champollion sur les hiéroglyphes, par M. J. Klaproth. Paris, Dondey-Duprè, 1832, gr. in-8., avec une pl. 10 fr. [29146]

— **SAN KOKF TSON** ran to sets; ou aperçu général des trois royaumes, traduit de l'original japonais-chinois, par J. Klaproth. Paris, impr. de P. Renouard, 1832, gr. in-8., avec 3 pl. 18 fr. [28317]

Imprimé aux frais de la Société anglaise des traductions orientales.

— **CHRESTOMATHIE** chinoise, publiée aux frais de la Société asiatique (par J. Klaproth). Paris, Cassin, 1833, in-4. [19487]

Le savant à qui nous devons les ouvrages ci-dessus a fourni à différents recueils périodiques et autres un grand nombre de mémoires ou extraits dont plusieurs ont été tirés à part. On en trouve l'indication dans l'excellente table qui accompagne le catalogue des livres de la bibliothèque de Klaproth, Paris, Merlin, 1839, in-8., et également dans la Biogr. univers., LXVIII. C'est Klaproth qui est l'auteur de la lettre publiée sous le nom de *Louis de l'Or*, dont nous avons parlé tome I, col. 51.

— *Sprache der Aghuan*, 11681; — Magasin asiatique, 28231; — Invention de la boussole, 30243.

— Voy. aussi dans notre Dictionnaire les articles **GUIGNES** (de). — **POTOCKI**. — **TITSING**. — **TRIPARTITUM**.

**KLAUSEN** (*R.-H.*). Voy. **ÆSCHYLI** Theologumena.

**KLEEMANN** (*Chr.-Frid.-Ch.*). Voyez **ROESEL**.

**KLEIN** (*Jac.-Theod.*). Specimen descriptionis petrefactorum gedanensium, germanice et latine. Nurembergæ, 1770, très-gr. in-4., cum 24 fig. color. 15 à 20 fr. [1805]

— **LUCUBRATIUNCULA** subterranea (duo); prior lucubratio de lapidibus macrocosmi proprie talibus, etc., accedit ejusdem lucubratio posterior subterranea de lapidibus idiomorphis, cum perpetuis commentariis. Petropoli, 1758 et 1760, 2 cab. in-4. [4773]

Cet ouvrage, l'un des plus rares de l'auteur, n'a pas été terminé. 15 fr. Camus de Limare.

— **HISTORIÆ** naturalis piscium promovenda; missus V, cum præfatione de piscium auditu. Gedani, 1740-49, 5 part. en 1 vol. gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [5865]

On ne trouve pas facilement ces 5 parties réunies. Il y en a des exemplaires datés de Leipzig, 1802, et qui diffèrent des autres en plusieurs points : par exemple, le *Missus primus* y est sous la date de 1802, Lipsiæ, in *libraria gladiisclita*, avec un addenda au verso de la page 35, et un catal. de quelques ouvrages de Klein. On a ajouté à la suite du *Missus quintus* un autre ouvrage intitulé : *Kleinii Ichthyologia enodata, sive index verum*

**Klaunig** (*K.*) und *J.-H. Schneider*. Ernst der Fromme, Herzog von Gotha, 26648.

**Klausen** (*R.-H.*). Æneas und die Penaten, 22603.

**Klein** (*M.*). Notitia Austria, 26459.

TOME III.

*ad hist. piscium natur. synonymis recentiss. systematicorum explicatus ab Joh.-Jul. Walbaum*, Lipsiæ, 1793, in-4. de vi et 114 pp.; enfin tout cela y est précédé d'un premier titre général portant : *Th. Klein Ichthyologia seu hist. piscium natur. quinque missus, cui accedit Ichthyologia kleiniana enodata, etc.*, ab *J.-J. Walbaum*, cum tab. **LIII**.

— **NATURALIS** dispositio echinodermatum, edita et descriptionibus novisque inventis et synonymis auctorum aucta a Nath. Godofr. Leske. Lipsiæ, 1778, in-4., cum 54 tab. 10 à 12 fr. — avec pl. color. 15 à 20 fr. [6188]

Cet ouvrage a été trad. en franç., d'après la prem. édition (de 1734, in-4.), sous le titre d'*Ordre naturel des oursins de mer*, etc., Paris, 1754, in-8.

— *Historiæ avium prodromus*, 5730; — *Stemmata avium*, 5731; — *Ova avium*, 5743; — *Tentamen methodi ostracologicæ*, 6105; — *Descriptiones tabulorum marinorum*, 6164.

**KLEIN** de Szad (*Sam.*). Elementa linguæ daco-romanæ sive valachicæ, locupletata a *G.-Gabr. Sinkai*. Vindobonæ, 1780, in-8. 5 à 6 fr. [11462]

Réimpr. à Pesth, 1805, in-8.

**KLEINER** (*Salom.*). Vera et accurata delineatio templorum, cœnobiorum, etc., quæ tam in Vienna quam in circumjacentibus suburbii ejus reperiuntur. *Augustæ-Vind.*, 1724, 4 part. en 1 vol. in-fol. obl. [9969]

Cet ouvrage se trouve rarement complet; chaque partie contient 33 pl. et 2 frontisp. Vend. 33 fr. Borluut, avec un ouvrage du même auteur ayant pour titre :

**DUCALIS** et episcopalis residentia Wurtzburgum, seu Herbipolis in Franconia. *Augustæ-Vindelicor.*, 1740.

— **RÉSIDENCES** mémorables du prince Eugène-Franç. de Savoie, ou représentation exacte des édifices et jardins de S. Altesse. *Augsbourg*, 1731-40, in-fol. obl. [9973]

Volume composé de dix parties, contenant chacune 9 feuillets et un titre. Il faut y réunir un autre opuscule intitulé : *Représentation des animaux de la ménagerie du prince Eugène*, ibid., 1734, in-fol. obl. de 9 ff., non compris le titre.

Vend. 50 fr. La Vallière, et quelquefois beaucoup moins.

**KLEIST** (*Ch.-Ewald* von). Sämmtliche Werke, nebst des Dichters Leben und seine Briefe an Gleim, herausgeg. von *W. Körte*. Berlin, Unger, 1803, 2 vol. in-8. fig. pap. fin, 12 fr. — Pap. vél. 20 fr. [15537]

Le *Printemps*, poème de Kleist, a été traduit en français par Nic. Déguclin. Berlin, 1781, in-8. — par H. de Brevannes, *Constance*, 1793, in-8. — avec d'autres poèmes imités en vers, par Ad. de Sarrazin. Paris, Ch. Pougens, 1802, in-8.

**KLEIST** (*Heinr.* von). Gesammelte Schriften. Berlin, 1826, 3 vol. in-8. [15604]

Cette édition a été donnée par Tieck, lequel avait déjà publié les œuvres posthumes (*Hinterlassene Schriften*), de H. Kleist. Berlin, 1821, in-8. L'ouvrage le plus remarquable de ce poète est son poème intitulé : *Die Hermann's-Schlacht*.

**Kleinschmidt** (*J.*). Grammatik der grönländischen Sprache, 11290.

**KLEMM** (*Gust.*). Allgemeine Culturgeschichte der Menschheit. Nach den besten Quellen bearbeitet und mit xylographischen Abbildungen versehen. *Leipzig, Teubner*, 1843-52, 10 vol. in-8. fig. 108 fr. [21326]

**KLENGEL** (*J.-Ch.*). OEuvre gravé à l'eau-forte. 1800, in-fol. obl. 133 pl. 110 fr.

**KLENK** (*Konrad van*). Historisch Verhael of Beschryving von de Voyagie gedaan onder de suite van den Heere Koenrad van Klenk, ambassadeur van den Heeren staeten Generael an Zijne Zaaarsche Majesteyt van Moscovien. *Amsterdam*, 1677, in-4. fig. [20390]

Deux exemplaires, de ce volume peu commun sont portés l'un à 100 fr. et l'autre à 80 fr., dans le 58<sup>e</sup> catal. d'Asher de Berlin; mais ce sont là des prix de circonstance qui n'ont rien de sérieux.

**KLENZE** (*Leo von*). Sammlung architectonischer Entwürfe für die Ausführung bestimmt oder wirklich ausgeführt. *München, Literar.-artist. Anstalt*, 1831 et années suiv., 8 cah. in-fol. avec pl. de 12 à 14 fr. chacun. [9967]

Les cinq premiers cahiers de cet ouvrage ont été réimprimés de 1847-50, et se vendent 72 fr. — Der Tempel des olympischen Jupiters, 29389.

**KLEPISH** (*Georgii*), poète L. *Cæsarii*, theatrum emblematicum. *Francofurti ad-Mœnum*, 1623, in-4. obl. [18575]

Un des livres les plus rares de cette classe, au dire de Cicognara. Il se compose de 91 pl. grav. sur cuivre avec beaucoup de délicatesse, et dont les huit premières sont plutôt un choix de calligraphie qu'autre chose. Les explications, en latin et en allemand, sont gravées, ainsi que le frontispice. (Cicognara, 1909.)

**KLERK** (*Jean de*). Voy. CLERC (de).

**KLIMM** (*Nic.*). Voy. HOLBERG.

**KLINGER** (*F.-Max. von*). Werke. *Königsb., Nicolovius*, 1815-16 (ou nouv. édition, *Leipzig*, 1832-33), 12 vol. pet. in-8. 40 fr. [19306]

Réimpr. *Stuttgart, Cotta*, 1842, en 12 vol. in-16. *Les Aventures du docteur Faust et sa descente aux enfers*, trad. en franc. de Klinger, impr. d'abord à *Amsterdam*, en 1798, in-12, avec fig., ont été réimprim. à *Paris*, en 1798, et à *Reims*, 1802, ou *Paris*, 1803, 2 vol. in-12, et enfin à *Paris, chez A. Bertrand*, 1821, 3 vol. in-12, sous les noms de MM. De Saur et Saint-Geniès, qui n'en sont, dit-on, que les éditeurs.

— Theater, 16831. — Romans, 17700.

**Klerk** (*J. de*). Chronique, 25055.

**Klümraht** (*H.*). Histoire du droit français, 2590.

**Klinggraff** (*Car.-Jul. von*). Flora von Preussen, 5164.

**Klipstein** (*A. von*). Geologie der östlichen Alpen, 4609.

**Klipstein** und J.-J. Kaup. Dinotherium giganteum, 5685.

**Klob** (*J.-F.*). Ambræ historia, 5901.

**KLOCKER** (*Dav.*). Voyez CERTAMEN equestre.

**KLOPSTOCK** (*Fr.-G.*). Werke. *Leipzig, Goeschen*, 1798-1809, 7 vol. in-4. fig. pap. vél. [15573]

Très-belle édition des ouvrages d'un des meilleurs poètes allemands. — Vend. en mar. bl. 103 fr. Chateaugiron, et moins cher depuis.

L'édit. de *Leipzig, Goeschen*, 1798 à 1817, 12 vol. in-8., est plus complète que l'in-4., 50 fr., et en pap. vél. 100 fr.

Une édition, en 12 vol. in-16, s'est publiée en 1823, et une autre a été donnée par les soins de MM. Spindler et Back, *Leipzig, Fleischer*, en 18 vol. in-8. Les tomes XIII à XVIII, impr. en 1830, contiennent les œuvres inédites et tout ce qui ne se trouve pas dans les douze premiers vol. Il existe une édition des mêmes œuvres, de *Leipzig, G.-J. Goeschen*, 1839 et 1840, en un seul vol. gr. in-8., sortie des presses de Cotta, à Stuttgart, ornée du portrait de l'auteur et de 4 sujets pour la Messiaë. — Nous citerons encore l'édit. de *Leipzig, Goeschen*, 1844, en 10 vol. in-16.

— Messias. *Altona, Eckhardt*, 1780, in-8. Pap. de Holl. 10 fr. — Gr. Pap. pet. in-4. 15 fr. [15574]

Il y a deux éditions sous la même date, l'une avec l'ancienne orthographe, l'autre avec la nouvelle. L'édit. de *Leipzig*, 1799, 4 vol. pet. in-8. 16 fr. — Celle de 1839, en 3 vol. pet. in-8. 12 fr.

Klopstock a publié les trois premiers chants de sa Messiaë, à *Leipzig*, en 1748; il a donné ensuite successivement les autres, savoir : le 4<sup>e</sup> et le 5<sup>e</sup> à Copenhague, en 1751, les chants 6 à 10 en 1755, dans la même ville, où parut aussi une édit. de ses dix premiers chants réunis, en 2 vol. in-8. imprimés aux frais du roi. Enfin, ce fut à *Hambourg* qu'il publia, en 1773, les dix derniers chants de son épopée. Ces éditions originales doivent être devenues rares, et nous pensons qu'il serait bien difficile de les réunir aujourd'hui.

LA MESSIAË (en XX chants), trad. en français par une dame de l'Académie des arcades (la Bar. Thér. de Kurzrock). *Aarau et Paris, Heinrichs*, 1801, 3 vol. in-8. — ou *Aix-la-Chapelle*, 1803, 3 vol. in-12.

Cette traduction est préférable à celle de L.-Fréd. Petit-Pierrès, *Neuchâtel*, 1795, 4 vol. in-12.

LE MESSIE, poème de Klopstock : traduction nouvelle, par M. J. d'Horrer. *Paris, Egron*, 1825-26, 3 vol. in-8. 12 fr.

LA MESSIAË, poème en vers et en prose, imité de l'allemand, par le baron Ernest de Liebhaver. *Paris, Bellu-Mandar*, 1828, 2 vol. in-18. 6 fr.

LA MESSIAË, traduction nouvelle, par Mad. la baronne A. de Carlowitz. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18.

THE MESSIAH, poem in twenty cantos, translated from the german into english verse by G.-H.-C. Egerstorff. *Hambourg*, 1821, 2 vol. in-8., et aussi 1826, 4 vol. in-8.

COLLECTION de vingt estampes représentant des sujets de la Messiaë, poème de Klopstock, grav. par M. John, d'après les dessins de Fugler, à Vienne, pour la traduct. hollandaise du poème, par J. de Meerman : on y a joint une description des gravures. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1813, gr. in-fol. pap. vél.

Un exemplaire (épreuves avant la lettre et rel. en

**Klößen** (*G.-Ad. von*). Das Stromsystem des oberen Nil, 4652.

**Klößen** (*K.-F.*). Geschichte des Markgrafen Waldemar von Brandenburg, 26065.

mar.), 32 flor. Meerman; 47 fr. de la duchesse de Plaisance. La traduction en vers holland. à laquelle ces figures sont destinées, a été impr. à La Haye, de 1803 à 1805, en 4 vol. gr. in-4. Il en existe une autre, également en vers hollandais, par G. Groeneveld, *Amst.*, 1784-91, 3 vol. in-4., réimpr. en 1791, et une troisième, en prose poétique hollandaise, par un anonyme. *Amsterdam*, 1802, 5 part. in-8.

**KLOTZ (Chr.-Adolphus)**. *Historia numorum contumeliosorum et satyricorum. Altenburgi*, 1765, pet. in-8. fig. 4 à 6 fr. [29863]

Klotz a aussi publié :

*Historia numorum obsidionalium. Altenb.*, 1765, in-8. fig. — *Opuscula numaria. Halæ-Magdeburg.*, 1772, in-8. [29864-65]

*ACTA litteraria. Altenburgi*, 1764-72, 7 vol. in-8. [18257]

*MISCELLANEA critica. Traj. ad Rhen.*, 1763, in-8.

*DEUTSCHE Bibliothek der schönen Wissensch. Halle*, 1767-72, 24 part. in-8. — Continué sous le titre de *Magazin der deutschen Kritik*, par G.-B. Schirach, 1773-76, 8 tom. en 4 vol. pet. in-8.

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages philologiques, qui sont indiqués dans le catal. de Pinelli, t. III, nos 6489-94.

— *Carmina*, 12993.

**KLOUGH ou Clough (Benj.)**. Voyez **CLOUGH**.

**KLUG (F.-G.)**. *Politica carthag.* Voyez **ARISTOTELES**.

**KLUIT (Adr.)**. *Historia critica comitatus Hollandiæ et Zeelandiæ. Medioburgi*, 1777-82, 2 tom. en 4 vol. in-4. [25158]

Ce livre renferme : *Chronicon Hollandiæ monachi Egmondani*, avec des notes, etc. Il y a 13 pl. dans le 4<sup>e</sup> vol. 7 flor. Meerman.

On a encore d'Adr. Kluit :

*HISTORIE der Hollandsche Staatsregeering tot aan het jaar 1795. Amst.*, 1802-5, 5 vol. gr. in-8.

*HISTORIE der Federum Belgii federati primæ lineæ. Lugd.-Batav.*, 1789-91, 3 vol. in-8.

*VINDICIE articuli ô, ð, tð in Novo Testamento. Traj. ad Rhen. et Almaricæ*, 1768-71, 2 tom. en 5 part. in-8. [599]

Ouvrage d'une certaine importance philologique.

**KNAPP (J.-L.)**. *Gramina britannica, or representation of british grasses, with remarks and occasional description. London*, 1804 (2<sup>e</sup> édit. 1842), gr. in-4. avec 119 pl. color. 3 liv. 3 sh. [5423]

**KNAUSS (Fried. von)**. *Selbstschreibende*

**Klose (K.-L.)**. *Leben Karl August's, Fürsten von Har denberg*, 26680.

**Kloss (Georg)**. *Geschichte der Freimaurerei...* 22498.

**Klotz (M.-J.-C.)**. *De Libris autoribus suis fatalibus*, 31399.

**Klüber (J.-L.)**. *Droit des gens*, 2366.

**King (D.-F.)**. *Entomolog. Monographien*, 6026. — *Monographia sircum Germaniæ*, 6064.

**King (K.-E.)**. *Handbuch für Mineralogen*, 4787.

**Klopfelius (E.)**. *Vita Conradi Celtis*, 30810.

**Klyn (B.)**. *Gedichte*, 15648.

**Klyn (H.-Hendryk)**. *Gedichte*, 15649.

**Knapp (F.)**. *Chemistry in its applications...* 4430.

*Wundermaschine, etc. Wien*, 1780, in-8. [8175]

Cet ouvrage contient la description des pièces mécaniques les plus remarquables de la Kunstkammer de Vienne, et, de plus, un recueil de problèmes. Comme il n'a pas été mis en vente, et que l'auteur n'en a distribué qu'un petit nombre d'exemplaires, on peut le regarder comme un livre rare.

**KNELLER (Codefroy)**. *The Kit Cat Klub, done from the original paintings of G. Kneller, by J. Faber Senior. London, Tonson*, 1735, in-fol. [27021]

Recueil de 48 portr. en manière noire, qui, bien que d'une exécution médiocre, se paye de 3 à 5 liv. en Angleterre. Vendu 185 fr. Morel-Vindé, et en Gr. Pap. 11 liv. Sykes. Ces mêmes portraits font partie de l'ouvrage intitulé : *Memoirs of the celebrated persons composing the Kit Cat Club, with a prefatory account of the origin of the association*, Lond., Limbrid, 1821, gr. in-4. de 261 pp. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap.

**KNICKKNACKIUS**. *Floia cortum versicale de Flois, swartibus illis deiriculis, quæ Minschos fere omnes, Mannos, Weibras, Jungfras, etc., behüppere et spitzibus suis snafflis steckere et bitere solent, autore Griphano Knickknackio ex Flo-landia*. 1593, in-4. [13138]

Macaronée latino-allemande d'un auteur inconnu. L'édition que nous citons ne porte ni nom de ville ni nom de libraire, et il en est de même de celles de 1614, in-12, et de 1627, in-4. Cet opuscule a été réimprimé dans les *Ngæ venales*, et dans le *The-saurus videndi et jocandi*; il a paru ensuite séparément, à Hambourg, en 1822, in-8., avec une préface de R. Immermann, caché sous le masque de *Aeuder*; aussi avec une traduct. allemande, à Leipzig, 1827, in-8.; enfin avec des notes de Warbiz, à Collberg, 1830, in-8.

**KNIGA ob izbranii na tzarstvo Velikavo Gossoudapia, Tzarïa i Velikavo Kniazïa Michaila Fedorovitcha**. Livre traitant de l'élection au trône du grand seigneur, tzar et grand prince Michel Féodorovitch, ancien manuscrit publié par le comité spécial des archives du ministère des affaires étrangères. *Moscou, impr. du S. Synode*, 1856, gr. in-fol. avec un atlas et des planches chromolithographiques. [27765]

**KNIGHT (Francis)**. *A relation of seven years slavery vnder the Turkes of Alg-eire, suffered by an English captive merchant. Whereunto is added a second booke containing a description of Alg-eire, with its original, manner of government, increase, and present flourishing estate. London, by T. Cotes, for M. S.*, 1640, in-4. avec un frontispice gravé et des planches. [28404]

**Knueschke (E.-H.)**. *Die Wappen der deutschen...* Familien, 28829.

**Knigh (J.) et L. Spaulding**. *An english and tamil dictionary*, 11801.

Ce volume, qui a maintenant un certain intérêt pour la France, a été plusieurs fois vendu de 1 à 2 liv., à Londres. On l'a réimpr. dans la *Collection of Voyages and Travels*, publiée à Oxford.

**KNIGHT (Samuel).** The Life of Dr John Colet, founder of St. Paul's School : with an appendix containing an account of the masters and more eminent scholars of that foundation. *London, 1724, in-8.* [30885]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à Oxford, en 1823, in-8. 10 sh. (plus cher en Gr. Pap.). Avant cette réimpression, l'édition de 1724 se payait 3 guinées et plus. Le Gr. Pap. est toujours cher.

— THE LIFE of Erasmus, more particularly that part of it, which he spent in England; wherein an account is given of his learned friends, etc. *Cambridge, 1726, in-8.* [30855]

Quoique cette biographie ait été presque entièrement effacée par d'autres meilleures et plus développées, elle conserve toujours du prix en Angleterre : 1 à 2 liv., et plus en Gr. Pap.

**KNIGHT (Rich. Payne).** An analytical essay on the greek alphabet. *London, 1813, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr.* [10653]

La première édit. de cet ouvrage, *Lond., 1791, gr. in-4.*, avec 9 pl., a donné lieu à un excellent morceau de critique inséré par le Dr Porson dans le *Monthly Review*, en 1794.

— An Account of the remains of the worship of Priapus lately existing at Isernia, in the kingdom of Naples; in two letters, one from sir Will. Hamilton to sir Joseph Banks, and the other from a person residing at Isernia; to which are added a discourse on the worship of Priapus and its connexion with the mystic theology of the ancients. *London, 1786, in-4. fig.* [22590]

Cet ouvrage n'a qu'un faible mérite, mais l'auteur, qui l'a fait imprimer à ses frais, ne l'a pas mis dans le commerce, et en a distribué les exemplaires à ses amis et à quelques savants. On a ajouté à ce volume des planches qui originairement n'en faisaient pas partie. Vend. 150 fr. Millin; 11 liv. Combe; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 195 fr. en 1824, 7 liv. 15 sh. en 1859.

On a du même écrivain, indépendamment de deux poèmes fort médiocres (*The Landscape*, 1791, et *The Progress of civil society*, 1796, in-4.), deux autres traités en prose, savoir :

AN ANALYTICAL inquiry into the principles of taste. *London, 1805 or 1808, in-8.* [18383]

AN INQUIRY into the symbolical language of ancient art and mythology. *London, 1818, in-8.*, impr. privately, mais réimpr. dans le 23<sup>e</sup> vol. du *Classical Journal*.

— Carmina homerica. Voy. HOMERUS (ci-dessus, col. 276).—Nummi veteres. Voy. l'art. COMBE (Taylor). Specimen of ancient sculpture. Voy. SPECIMEN.

**KNIGHT (Th.-Andr.).** Pomona herefordensis : containing coloured engravings of the old cider and perry fruits of Herefordshire; with such new fruits as have been found to possess a superior excellence; accompanied with a descriptive account of each variety. *Lon-*

*don, printed by Bulmer, 1811, gr. in-4.* [4995]

Volume publié par la Société d'agriculture d'Herefordshire. Il renferme outre le texte 30 pl. color. dessinées par Elisabeth Matthews, et gravées par W. Hooker. 24 à 36 fr.

**KNIGHT (G.).** Mundus alter. Voy. HALL (Jos.).

**KNIGHT (Henry Gally).** Normans in Sicily being a sequel to an architectural tour in Normandy. *London, Murray, 1838, in-8. 10 sh.* [25815]

A cet ouvrage se réunissent 30 belles lithographies formant un vol. in-fol., où sont représentés des vues pittoresques, des ruines et divers intérieurs et extérieurs de bâtiments, avec 6 pp. de texte, sous ce titre : *Saracenic and norman remains to illustrate the Normans in Sicily, 1840: 3 liv. 13 sh. 6 d.* — Vend. 30 fr. Busche.

L'ouvrage auquel le texte de celui-ci fait suite a pour titre : *An architectural tour in Normandy, with remarks on norman architecture*, *London, J. Murray, 1836* (réimpr. en 1842), pet. in-8, avec 6 pl. Il a été traduit en français par M. Alfr. Campion, *Caen, 1838, in-8.* de 153 pp. (traduction reproduite dans le 4<sup>e</sup> vol. du *Bulletin monumental*, même date).

— Ecclesiastical architecture of Italy, from the time of Constantine to the fifteenth century, with an introduction and text by Henry Gally Knight. *London, H. Bohn, 1843-44, 2 vol. gr. in-fol. fig. en partie color.*, mis en vente au prix de 10 liv. 10 sh. [9850]

Le premier de ces deux volumes contient 40 pl., et le second 41. — Vendu 184 fr. Louis-Philippe; 245 fr. Bertin.

**KNIGHT of the Sea.** The historical adventures of the Knight of the Sea, comprised in the historie of prince Oceander. *London, W. Leake, 1600, in-4. goth.* [17719]

Ce roman, d'un auteur inconnu, a été écrit dans l'intention de tourner en ridicule les contes de géants, de magiciens et de dragons, qui, alors, étaient en vogue. Il est fort rare, et a été payé 25 liv. Roxburgh, ensuite 29 liv. Halliwell, en juin 1859.

**KNIGHTLY tale of galograss and gawane, in the southgait of Edinburgh, be Walter Chepman and Androw Millar, the viij day of Aprile, the yere of God MCCCC et viii yheris**, in-fol. de 20 ff. [15901]

Ce roman en vers est le premier livre impr. à Edinbourg avec date. Il est décrit par Wil. Herbert (*Typographical antiquities*), III, p. 1815, ainsi que l'ouvrage suivant :

PROTEOUS of nobleness, translatit of ffrench to scotis by maister Andro Cadiou; *imprentit in the southgait of Edinburg, be Walter Chepman and Androw Miller, the xx dai of Aprile, the yhere of God MCCCC et viii yheris*, in-fol. goth. de 5 feuilles seulement.

**KNIP (Madame).** Voyez TEMMINCK ou THIEMMINCK.

**KNIPHOFIUS (Jo.-Hieron.).** Botanica in originali; seu herbarium vivum, opera



et studio Jo.-Godefr. Trampe editum.  
*Halæ-Magdeb.*, 1758-64, 6 vol. in-fol.  
fig. 48 à 60 fr. [4934]

Cet ouvrage, divisé en 12 centuries, contient 1254 pl. rangées selon les systèmes de Linné et Ludwig, avec un index de 14 pp., daté de 1767. Il y a des exemplaires dont les pl. sont color. : vend. en *m. r.* 441 fr. Camus de Limare; 370 fr. Saint-Céran, en 1791, et beaucoup moins depuis.

**KNOBELSDORF** (*Eustathius a*), prutenus. *Lutetiæ-Parisiiorum descriptio. Paris.*, *Wechel*, 1543, pet. in-8. de 62 pp. [12994]

Poème d'environ 1500 vers, rempli de traits historiques. Il a été réimpr. à la suite de *Rodolphi Notercii Lutetia*, autre petit poème lat. impr. à Paris, en 1612 et aussi en 1615, pet. in-8. — Pour un autre poème latin sur la ville de Paris, voy. *STOA*.

**KNOLLES** (*Rich.*). The turkish history, from the original of that nation, to the growth of the ottoman empire, with a continuation from 1623 to 1679, and from 1679 to 1699, by Paul Rycaut. *London*, 1687-88 and 1700, 3 vol. in-fol. fig. [27886]

Bonne édition d'une histoire qui a eu du succès autrefois, et qui se vend encore 3 liv. et plus en Angleterre : 40 flor. Meerman. Le premier volume, le seul qui soit de Knolles, a paru pour la première fois à Londres, en 1603, et a été réimpr. en 1610, en 1631 et en 1638. La continuation de Ricaut, impr. en 1687, renferme *the present state of the ottoman empire*, par le même auteur (voy. *RICAUT*).

**KNOOP** (*J.-Herm.*). Pomologie, ou description des meilleures sortes de pommes et de poires. *Amsterdam*, 1771, in-fol. de 139 pp. avec 20 fig. color. — Fructologie, ou description des arbres fruitiers que l'on cultive dans les jardins. *Amsterdam*, 1771, in-fol. de 205 pp., avec 19 fig. color. [4986]

Ces deux ouvrages, qui se trouvent ordinairement réunis, ont été vend. 50 fr. *m. r.* La Vallière; mais ils conservent bien peu de valeur aujourd'hui. L'édition originale, en hollandais, *Lecuarden*, 1758 et 1763 (aussi 1790), in-fol., renferme aussi 20 et 19 pl. color. On y réunit une 3<sup>e</sup> partie (*Dendrologia*) de 168 pp., également impr. en 1763. C'est d'après le texte hollandais qu'a été faite la traduct. allemande par G.-Leon. Huth, *Nuremb.*, 1760-66, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 20 et 24 pl. color.

**KNORR** von Rosenroth. *Voy. KABBALA* denudata.

**KNORR** (*Georg-Wolfg.*). *Lapides diluvii universalis testes. Sammlung von Merkwürdigkeiten der Natur und den Alterthümern des Erdbodens. Norimberg.*, 1755-73, 3 tom. en 5 vol. gr. in-fol. fig. color. [4795]

Lorsque cet ouvrage parut, c'était certainement le mieux exécuté et le plus complet que l'on eût sur cette partie intéressante de l'histoire naturelle, et, malgré les travaux importants qui ont paru depuis et qui ont entièrement changé la face de cette science, il est encore recherché. Il a été donné un nouveau texte du premier vol. sous ce titre : *J.-E.-Imm. Watch, die Naturgeschichte der Versteine-*

*rungen*, Nürnberg, 1773. La 2<sup>e</sup> part. du 3<sup>e</sup> vol., qui est de la même date, et qui, en 128 pp., contient la classification et la table, manque souvent. L'ouvrage complet vaut plus de 200 fr. en Allemagne. Il en existe une autre édition avec le texte en hollandais, *Amsterdam*, 1773, 3 vol. in-fol. fig. color. : vend. 80 flor. Meerman.

— Recueil des monumens des catastrophes que le globe de la terre a essayées, contenant des pétrifications et d'autres pierres curieuses, par G.-W. Knorr et Jean-Ernest Walch, trad. de l'allemand. *Nuremberg*, 1768-78, 3 tom. en 5 vol. in-fol. fig. color.

Cette traduction française est plus généralement recherchée que l'original : on y trouve (à la fin du premier tome) un avis pour placer les planches, qui sont au nombre de 272, savoir : tome I, 57; tome II, 1<sup>re</sup> part., 81; tome II, 2<sup>e</sup> part., 50; tome III, 1<sup>re</sup> part., 84. La 2<sup>e</sup> partie du tome III, contenant la table, manque dans beaucoup d'exemplaires. Vend. en 5 vol. *mar. r.* 379 fr. d'Hangard; 220 fr. *v. éc.* Closs; 300 fr. *m. v.* en 1821, et le même exemplaire, 250 fr. Huzard; autre, 150 fr. en 1841, et 185 fr. Borluut; avec le texte allemand, 150 fr. L'héritier; et sans la table, moins cher encore.

— Les Délices des yeux et de l'esprit, ou collection des différentes espèces de coquillages que la mer renferme. *Nuremberg*, 1760-73, 6 part. en 3 vol. in-4. fig. color. [6117]

Les figures de cet ouvrage ont été enluminées avec beaucoup de soin. Il y a 30 pl. dans chacune des 5 premières parties, et 40 dans la 6<sup>e</sup>. Vend. en *m. r.* 161 fr. Saint-Céran; 80 fr. rel. en *v. m.* salle Silvestre, en 1806; 49 fr. Borluut, et rel. en *m. r.* par Derome, 157 fr. Huzard.

Les tables, qui occupent 100 pp., se relient, soit à la fin du 3<sup>e</sup> vol., soit séparément. — L'édition originale de ces planches a paru sous un titre allemand, à *Nuremberg*, de 1757-1772, aussi en 6 part. in-4., avec une table générale en 100 pp.

— DÉLICES physiques choisis, ou choix de tout ce que les trois règnes de la nature renferment de plus digne des recherches d'un amateur curieux.... ouvrage communiqué au public par Geor. -Wolfg. Knorr; continué par ses héritiers, avec les descriptions et remarques (en allemand) de Ph.-Louis-Stace Müller, et trad. en franç. par Math. Verdier de La Blaquière. *Nuremberg*, 1766-67, 2 vol. gr. in-fol. avec 38 et 53 pl. color. [6198]

Les gravures colorées de cet ouvrage ne sont pas moins belles que celles des deux précédents : vend. en *m. r.* 270 fr. La Vallière; 191 fr. salle Silvestre, en 1806; 70 fr. Huzard.

Il y a une seconde édition en français seulement, et sous le titre de *Délices de la nature, etc.*, *Nuremberg*, 1779, 2 vol. gr. in-fol. Elle contient quelques augmentations dans le texte, et une nouvelle préface d'Ern.-Eman. Walch, traduite par Isenflamm. Vend. 171 fr. Caillard; 131 fr. *mar. r.* Morel-Vindé; 61 fr. en 1841; 96 fr. Huzard.

— *Voy. THESAURUS rei herbariæ.*

**KNOX** (*John*). The History of the reformation of religion within the realm of

**Knös** (*Just.*). *Historia decem vezirorum*, 17780. — *Chrestomathia*, 19465.

**Knowles** (*J. Sheridan*). *Dramatic works*, 16916.

**Knowles** (*G.-B.*) and Fred. Westcott. *Floral Cabinet*, 4969.

**Knox** (*J.*). *Voyage en Écosse*, 20346.

Scotland; with several other pieces, and life by Math. Crawford. *Edinburgh*, 1732, in-fol. [21519]

Quatrième édition de cet ouvrage célèbre et la meilleure que l'on eût avant celle qui a paru dans la collection intitulée : *The Works of John Knox, collected and edited by David Laing; Edinburgh*, 1846-56, 6 vol. in-8. 2 liv. 8 sh. Tiré à petit nombre pour l'usage des membres du *Bannatyne Club*. C'est la seule collection que l'on ait des ouvrages de ce grand réformateur.

La première édition de l'histoire de la réformation fut impr. à Londres par Vautrollier, pour un libraire d'Edimbourg, 1584, pet. in-8., pp. 17 à 560, signat. B.—3Im.; mais avant qu'elle ait été entièrement complétée, on la supprima, et en février 1586-87, la plus grande partie des exemplaires fut détruite par ordre de l'archevêque de Cantorbéry. Cependant quelques-uns ont échappé à cette destruction. Celui de Gordonstoun a été vendu 3 liv. 5 sh., ensuite revendu 16 liv. chez Jadis, et 9 liv. 9 sh.; un autre, 9 liv. 9 sh. Chalmers, revendu 24 liv. 3 sh. et 13 liv. 10 sh. en juin 1858. Lowndes a décrit plusieurs autres éditions de cette histoire, ainsi que l'édition originale des autres écrits de J. Knox, impr. de 1554 à 1574, qui sont des livres rares et qu'on paye cher en Angleterre; et enfin il a placé à la suite de cette liste : *Liturgie in Gaelic: Fòirm Norruidhadh*, impr. à Edimbourg, par Lekpreuck, en 1567, volume regardé comme le premier livre imprimé en cette langue.

**KNOX (Robert)**. An historical relation of the island of Ceylon in the East Indies. *London*, 1681, in-fol. fig. et un portrait de l'auteur par R. White. [20705]

Quoique déjà ancienne, cette relation est toujours regardée comme la plus exacte et la plus complète que l'on ait connue de cette grande Ile, et elle se paye de 15 à 20 sh. en Angleterre, même depuis la réimpression partielle qui en a été faite à la suite de l'*Historia of Ceylon*, publiée en 1815, sous le nom de *Philalethes* (voy. ce mot).

RELATION ou voyage de l'Isle de Ceylan dans les Indes orientales, par R. Knox, traduit de l'anglais, *Amsterdam*, 1693, 2 tom. en 1 vol. in-12. 3 à 5 fr. Il y a aussi une édition de *Lyon* et *Paris*, 1693, 2 vol. in-12.

**KNOX (Vicesimus)**. Works, with a biographical preface. *London, Mawman*, 1824, 7 vol. in-8., avec portr. 1 liv. 10 sh. [19370]

Le principal ouvrage de ce théologien moraliste est intitulé *Essay moral and literary*; il en a été fait plus de vingt éditions en 2 et 3 vol. in-12. La première est de 1778 et 1779. [3760]

—Liberal education, 18124.

**KNOX (J.-W.)**. Voy. LONGINUS.

**KNUYT** de Slyterhouen. Voy. SLYTERHOUEUEN.

**KOCH (Christ.-Guill. de)**—Histoire abrégée

**Kobbe (P. von)**. Römische Geschichte, 22942.

**Koberstein (A.)**. Ueber d. Gedicht, vom Wartburger Kriege, 15471.

**Koblerzucko (Stan.)**. Historia Vadsislai, 27839.

**Kobolt (A.-M.)**. Baier. Gelehrten-Lexicon, 30802.

**Koch (J.-B.-Fred.)**. Histoire de la campagne de 1814, 8776. — Mémoires de Masséna. Voy. ce nom.

**Koch (J.)**. Deutsche Literaturgeschichte, 30111.

gée des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie jusqu'au traité de Paris du 20 novembre 1815, par feu M. Koch; ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué par M. Schoell. *Paris, Gide*, 1817 et 1818, 15 vol. in-8. 70 à 80 fr., et plus en pap. vél. [2380]

La première édition de cet important ouvrage a paru sous le titre d'*Abrégé de l'histoire des traités de paix, etc.*, Bâle, 1796-97, 4 vol. in-8. On y remarque un esprit d'équité et de modération qui manque trop souvent dans la compilation de M. Schoell. Ce dernier a refondu l'*Histoire abrégée des traités de paix*, dans son *Cours d'histoire des Etats européens* (voy. SCHOELL).

Citons encore :

TABLE des traités de paix entre la France et les puissances étrangères, depuis la paix de Westphalie, par M. Koch. *Bâle*, 1802, 2 vol. in-8.

—TABLEAU des révolutions de l'Europe.... nouvelle édition, corrigée, augmentée et continuée jusqu'à la restauration de la maison de Bourbon, par l'auteur de l'histoire des traités de paix (M. Schoell). *Paris, Gide fils*, 1823, 3 vol. in-8., avec cartes. 24 fr.

Dernière édit. de cet excellent ouvrage. La première, *Paris*, 1807, 3 vol. in-8., se complète par un vol. de supplément, publié avec la 2<sup>e</sup> édition (*Paris*, 1813-14), en 4 vol. in-8.

De Koch a aussi mis au jour des *Tables généalogiques des maisons souveraines (du midi et de l'ouest) de l'Europe*, Strasbourg, 1782, in-4., ouvrage peu commun [28833]; et l'on a donné, après sa mort, ses *Tables généalogiques des maisons souveraines de l'est et du nord de l'Europe*, Paris, 1818, in-4., en 6 livraisons, 36 fr. — Pap. vél. 54 fr. [28834]

—Sanctio pragmatica, 26390.

**KOCH (J.-G.)**. Tentamen I et II enucleationis hieroglyphicorum quorundam numorum, russice et lat. *Petropoli*, 1788-89, in-8. fig. Rare. [29860]

**KOCH (C.-L.)**. Uebersicht des Arachnidens-Systeme. *Nürnberg, Lotzbeck*, 1847-50, 5 cah. in-8. 30 pl. color. 33 fr. [5920]

Pour la continuation des *Arachniden* de Han, par C.-L. Koch, voy. HAN.

—DIE PFLANZENLÄUSE Aphiden, getreu nach dem Leben abgebildet und beschrieben. *Nürnberg, Lotzbeck*, 1854-57, 9 cah. in-8. 56 pl. coloriées. 36 fr. [6098]

**KOCH (Karl-Heinr.-Emm.)**. Karte von dem kaukasischen Isthmus und von Armenien, etc., etc. *Berlin, Reimer*, 1850, 4 pl. gr. in-fol. texte in-8.

Cette carte est établie et coloriée : 1<sup>o</sup> comme carte politique; — 2<sup>o</sup> comme carte ethnographique; — 3<sup>o</sup> comme carte botanique; — 4<sup>o</sup> comme carte géologique. Chacune de ces espèces coûte 24 fr. Les quatre ensemble, 80 fr.

—Hortus dendrologicus. 4977. — Flora des Orients, 5217. — Wanderungen im Oriente, 19903. — Reise durch Russland nach dem kaukasischen Isthmus, 20405.

**Koch (W.-Dan.-Jos.)**. Synopsis florae germanicae, 5132.

**KOCHOWSKI** (*Vespasian.*). *Annalium Polonorum, ab obitu Vladislai IV (ad ann. 1668) climacteres tres. Cracoviæ, 1683-88-98, 3 vol. in-fol. [27845]*

Cette histoire est fort rare en France. Le *Climacter quartus*, qui conduit l'ouvrage jusqu'en 1675, est resté en manuscrit.

**KOECHER** (*Henr.-Frid.*). *Nova bibliotheca hebraica secundum ordinem bibliothecæ hebraicæ J.-C. Wolfii disposita. Jenæ, 1783-84, 2 tom. en 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [31681]*

— Voy. **STRUVIUS** et **WOLFIIUS**.

**KOEHLER** (*H.-K.-Ern.*). *Gesammelte Schriften von H.-K.-E. Köhler, im Auftrage der Kais. Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Ludolf Stephani. St-Petersbourg, 1850-53, 6 vol. in-8. fig. [28969]*

Recueil de mémoires sur les antiquités grecques et romaines, les pierres gravées, etc. Le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> vol. (sous le titre de *Serapis*) ont iv, 234 et 266 pp. avec 10 pl., et coûtent 27 fr.; — le 3<sup>e</sup> à ix et 374 pp., 9 fr.; — le 4<sup>e</sup> à vi et 238 pp., avec 7 pl. grav. et 3 lithogr.; — le 5<sup>e</sup> à vi et 204 pp. (les deux ensemble, 18 fr.) — le 6<sup>e</sup>, qui contient un mélange de petites dissertations, a viii et 366 pp., avec 5 pl. grav. et 7 lithogr., 10 fr.

— Description d'un camée, 29613-14; — d'une améthyste, 29615. — Médaille de Spartacus, 29783. — Monument de la reine Comosarye, 30008.

— Voy. **RAOUL-ROCHETTE**.

**KOEHLER** (*J.-D.*). *Historische Münzbelustigungen. Nürnberg, 1729-56, tom. 1 à 22.* — *J.-Gf. Bernhold's Register dazu, part. I et II. Ibid., 1764-65, ensemble 24 vol. in-4. fig. [29701]*

Ouvrage peu connu en France, et qui a coûté 54 thl.; 102 fr. 1<sup>re</sup> vente Quatrenière. Formey en a traduit le premier volume en français, sous le titre de *Remarques histor. sur les médailles*, Berlin, 1740, in-4, fig.

— **SYLLOGE** aliquot scriptorum de bene ordinanda et ornanda bibliotheca. *Francofurti, 1728, pet. in-4. 5 à 6 fr. [31154]*

Cet ouvrage sert de supplément au recueil (*De Bibliothecis*) publié par Maderus (voy. **MADERUS**). Selon Ebert, il devrait être accompagné d'une 2<sup>e</sup> partie de 133 pp., intitulée: *J.-Jac. Moseri bibliotheca manuscriptorum*, Norimbergæ, 1722, in-4., mais nous ne croyons pas que ce dernier ouvrage soit une dépendance nécessaire du premier.

— Voy. **THEURDANCK**.

**KOEHNE** (*Bernh.*). *Izslédovaniia ob istorii i drevnostiach goroda Chersonisa Tavritcheskavo. Recherches sur l'histoire et les antiquités de la Chersonèse taurique. St-Petersbourg, impr. des papiers d'Etat, 1848, in-8. [27797]*

— Description du musée de feu le prince Basile Kotschoubey, d'après son catalogue manuscrit, et recherches sur l'histoire et la numismatique des colonies grecques en Russie, ainsi que des royaumes du Pont et du Bosphore Cimmérien, par Bern. Koehne. *Saint-Petersbourg, 1857, 2 vol. in-4. de x et 452 pp., xxvi et 420 pp. avec 28 pl. gravées et nombre de vignettes. [29782]*

Cet ouvrage a paru en même temps avec un texte russe et un texte français.

**KOELLE** (*S.-W.*). *Polyglotta africana, or a comparative vocabulary of nearly three hundred words and phrases, in more than one hundred distinct african languages. London, 1854, in-fol. de 212 pp. avec une carte d'Afrique. 27 fr. [11927]*

— **GRAMMAR** of the Bornu or Kanuri language. *London, 1854, in-8. de 346 pp. 9 fr. [11950]*

— **AFRICAN** native literature, or proverbs, tales, fables and historical fragments in the Kanuri or Bornu language, etc. *London, 1854, in-8. 9 fr.*

— **OUTLINES** of a grammar of the Vei language, together with a vei english vocabulary. *London, 1854, in-8. de 266 pp. 9 fr. [11950]*

Ces quatre ouvrages réunis ont obtenu, en 1856, le prix de linguistique fondé par Volney.

**KOELLIKER** (*Albert*). *Die Schwimmpolypen oder Siphonophoren von Messina. Leipzig, Engelmann, 1854, in-fol. 12 pl. 32 fr. [6186]*

— **ÉLÉMENTS** d'histologie humaine. Traduction de MM. J. Béclard et Sec, revue par l'auteur. Ouvrage accompagné de 334 fig. intercalées dans le texte. *Paris, Vict. Masson, 1855, in-8. 46 fr. [6723 ou 6895]*

Il existe aussi une traduction anglaise par MM. Busk et Huxley, 2 vol. in-8. Le texte original a paru en 1852 sous le titre de *Handbuch der Gewerbelehre des Menschen*.

— *Die Cephalopoden, 6156.*

**KOENIG**. Voy. **COSTUMES** suisses.

**KOENIGSHOFEN** (*Jac. von*). *Hie vahet an die Cronica, wie got geboren ward. (anonyme, et sans lieu ni date), in-fol. de 183 ff. impr. à 30 lignes par page, sans chiff., récl. ni signat. [24909]*

Édition très-rare, et selon toute apparence la première de cette chronique. Schilter, qui a donné l'édition de 1698, n'a point connu celle-ci. Le titre ci-dessus occupe les deux premières lignes du premier f. recto, et l'ouvrage se termine à la 9<sup>e</sup> ligne du dernier f. recto, par ce mot : *zweylfarc*. Les caractères sont les mêmes que ceux du *Regiment junger Kinder*, imprimé par Bämmler, à Augsbourg, en 1474; et il résulte d'une note de Braun (*Biblioth. monast. Udalt. et Afræ*, I, 48), que le volume doit avoir vu le jour avant 1477. Il renferme les trois premiers chapitres ou livres, qui, dans l'édition de Schilter, occupent les pages 1 à 214; mais il y manque l'histoire des évêques et de l'état de Strasbourg,

**Köchly** und W. Büstow. *Griechische Kriegsschriftsteller, 8555.*

**Koehler** (*J.-Chr.*). *Analecta in quatuor evangelistas, 602.*

**Koehler** (*J.-Tob.*). *Ducaten-Cabinet, 29894.*

**Koeler** (*G.-L.*). *Descriptio graminum... 5414.*

**Koelner** (*J.-H.*). *Canton Basel, 25925.*

**Koenig** (*Chr.*). *Leges suecicae, 3122.*

**Koenig** (*J.*). *Origine de l'imprimerie, 31194.*

qui a été donnée par Schilter. Le 2<sup>e</sup> chapitre commence au verso du 73<sup>e</sup> f., et le 3<sup>e</sup> au verso du 145<sup>e</sup> f. (Ebert, 11498, et Hain, 9791.)

- Hie nach volget ein Cronica vō allen kaysern vñ künigen. (anonyme, et sans lieu ni date), 80 ff. = Hienach volget die Reformation... Siegmunds. *Augsb.*, 1476, 48 ff. = Hie nach volget die künigkliche Reformation.... Friedrichs. *Augsb.*, J. Bümmler, 1476, 8 ff. = Hie nach volget von allen Bābsten. *Augsb.*, J. Bümmler, 1476, 56 ff., ensemble 192 ff. in-fol. sans chiff., récl. ni signat.

Hain, 9792, compte 495 ff.

La réunion de ces quatre parties, très-rares, forme un exemplaire complet de l'édition de la Chronique de Königshofen, regardée comme la seconde, et que Schilter paraît ne pas avoir connue. Les quatre mêmes parties ont été réimprimées à *Augsb.*, Ant. Sorg, 1480, in-fol. de 8 et 157 ff. chiffrés; et dans la même ville, chez *Schönsperger*, en 1487, in-fol. Il existe une chronique (*Die cronica von Keysern rind bebsten*), impr. à *Augsb.*, par Ant. Sorg, en 1487, in-fol., mais c'est un ouvrage différent de celui-ci.

- Die älteste teutsche, sowohl allgemeine, als insonderheit Elsass. und Strassburg. Chronice bis ins J. 1386, mit histor. Anmerk. von J. Schilter. *Strasb.*, 1698, in-4. fig. [24909]

Édition faite d'après un manuscrit. Le texte impr., qui va jusqu'en 1386, n'est qu'un abrégé écrit par l'auteur lui-même; le grand ouvrage (jusqu'à l'année 1382) est encore inédit (Ebert, n° 11500).

- KÖNIGS TOCHTER. Von eines Küniges tochter von Frankreich, ein hübsches, lesen wie der künig sie selbs zu d'Ée wölt hon, des sie doch got vor im behüt vnd darumb sie vil trübsal vñ not erlidt. zuletzt ein künigin in Engelland ward. (à la fin) : *Getruckt... durch Grüninger als man in nent jm tusend und fünffshundert jar Uff gburft Marie das ist war* (1500), pet. in-fol. goth. de 72 ff. à 2 col. de 41 lignes, fig. en bois, et marque typogr. avec les lettres E. F. D. V. [15494]

Le sujet de ce poème chevaleresque, écrit par Bühler, est tiré du roman en prose intitulé *la Belle Helaine de Constantinople* (voy. HELAINE). Le poème allemand a été réimpr. à Strasbourg, par le même Grüninger, en 1508, pet. in-fol. goth. fig., même nombre de feuillets. (Voy. *Panzer's Annalen der ältern deutschen Literatur*, I, n° 507 et 627, et Hain, n° 10039, au mot LESEN.)

Un exemplaire de la première édition ayant 3 feuillets réimprimés nouvellement, 76 fr. en novembre 1856.

- KOEPP de Felsenthal (*Ant. et Christ.*). Description pittoresque et historique de l'Autriche (historisch-malerische Darstellungen von Oesterreich unter der Enns), en allemand et en franç. *Vienne*, l'auteur, et *Artaria et comp.*, 1814-

1823, 2 vol. gr. in-fol. obl., avec 80 pl. au bistre. 400 fr. — Pap. vél. fig. peintes, 800 fr. [26463]

Cet ouvrage s'est publié en 20 livraisons.

- KOEPPEN (*J.-H.-J.*). Voyez ci-dessus, col. 282, à l'article HOMERUS.

- KOERNER (*M.*). Skandinaviska Foglar, tecknade efter Naturen. *Kjöbenhavn*, 1846, in-4. 62 pl. color. [5774]

Cette ornithologie scandinave coûtait environ 72 fr.

- KOGALNISTANTS. Chronique des princes de la Moldavie. *Yassi*, 1847, 3 vol. in-4. 75 fr. [27922]

En valaque, exprimé en caractères russes.

- KOHL (*J.-G.*). Die beiden ältesten Generalkarten von Amerika. Ausgeführt in den Jahren 1527 und 1529 auf Befehl Kaiser Karl's V. Im Besitz der grossherzogl. Bibliothek zu Weimar. *Weimar, Landes-Industrie-Compt.*, 1860, in-fol. de x et 185 pp., avec 2 cartes chromolithograph. 40 fr. [28461]

- Alpenreisen, 20195. — Reise nach Istrien, Dalmatien, etc., 20218. — in den Niederlanden, 20273. — in Deutschland, 20279. — in Südrussland, 20302.

- KOHLIUS (*J.-P.*). Introductio in historiam et rem litterariam Slavorum. *Altonavia*, 1729, in-8. [30139]

Vend. 24 fr. Anquetil du Perron, sans valoir plus de 6 à 9 fr.

- KOJALOWICZ (*Alb.-Wijk.*). Historiaæ Lituanae usque ad unionem dominorum magni ducatus et regni Poloniae, partes duæ. *Dantisci*, 1650, et *Antwerpia*, 1669, 2 vol. gr. in-4. [27859]

On trouve difficilement réunies les deux parties de cet ouvrage : 9 flor. Meerman.

- KOK (*J.*). Vaderlandsch Woordenboek. *Amsterd.*, 1785-96, 35 vol. in-8. fig. — Bijvoegzels, *Ibid.*, 1797-1799, 3 vol. in-8. fig. [25134]

Ce dictionnaire historique et topographique des provinces néerlandaises est à peine connu en France; il coûtait 132 flor., et sans les fig., 93 flor. 10 c. Un exemplaire complet s'est vendu 39 flor. 50 c. chez Meerman. L'auteur étant mort en 1788, les tomes XIX et suivants sont d'une autre main.

- KOLBE (*P.*). Description du Cap de Bonne-Espérance, tirée des mémoires

- Koepfen (*C.-Fred.*). Die Religion des Buddha, 22673.

- Koepfen (*Peter von*). Statistische Reise ins Land der donischen Kosaken, 20598.

- Koepske (*Hdf.*). Ludw. Tieck, 30840.

- Koerner (*Ch.-Theod.*). Werke, 15604.

- Koerte (*W.*). Sprichwörter, 18503. — Leben F.-A. Wolff's, 30848.

- Koffler (*Jo.*). Cochinchinae descriptio, 28244.

- Kogalnitchan (*Mich. de*). Esquisse sur les Cigains, 11467. — la Valachie, 27922.

- Kolb (*J.-B.*). Lexicon von Baden, 26594.

Koenigswarter (*L.-J.*). Sources du droit français, 2590. — Organisation de la famille en France, 23211.

- de P. Kolbe (par Jean Bertrand). *Amsterdam*, 1741; 3 vol. pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [28431]
- Édition préférée à celle d'Amst. (Trévoux), 1742, 3 vol. in-12.
- Le texte original en hollandais, *Amsterdam*, 1727, 2 vol. in-fol. fig., 5 flor. Meerman.
- KOLENATI** (*Freder.-A.*). Meletemata entomologica. Insecta Caucasi, etc. *Petro-poli*, 1845-46, in-8. [6006]
- Cinq fascicules, avec 19 pl. en tout. 25 fr.
- KOLLARIUS** (*Ad.-Fr.*). Monumenta vindobonensia. Voyez LAMBEIUS.
- KOMAZ** (*Ausideus*). Dictionnaire grec (moderne), russe et français. *Moscou*, 1811, 2 tom. en 1 vol. in-4. [10749]
- KONER** (*IV.*). Repertorium über die 1800-1850 in akadem. Abhandlungen, Gesellschaftsschriften und Journalen auf dem Gebiete der Geschichte erschienenen Aufsätze. *Berlin*, 1852-56, 2 vol. in-8. 40 fr. [30285]
- Ouvrage tout aussi important que celui de Reuss (voy. ce nom).
- KONGEGRAVENE** i Ringsted Kirke, aabnede istandsatte og daekkede med nye Mindestene ved Hans Majestaet Kong Frederik den Syvende. *Copenhague*, 1858, gr. in-fol. 20 fr. [9974]
- Volume impr. avec luxe, orné de gravures sur bois, intercalées dans le texte, et accompagné d'estampes représentant l'intérieur et l'extérieur de l'église de Ringsted, les tombeaux des rois.
- KONGS-KUGG-SIO**. Speculum regale, Det kgl. Speil. islandice; cum interpanica et latina notisque edidit Halfdanus Einersen. *Soroë*, 1768, in-4. [27641]
- On attribue à Swerre, roi de Norvège, au XII<sup>e</sup> siècle, ce monument précieux de la littérature islandaise, auquel il ne nous reste que les deux premières parties, où l'auteur donne à son fils des instructions sur l'art de gouverner. Vend. 25 fr. Caillard; et avec *J. Finnci de speculo regali dissertatio historico-litter. habita* 1766, 15 flor. Meerman; 16 fr. Chaumette.
- Réimprimé à Christiania, en 1868, in-8.
- KONINCK** (*L. de*). Description des animaux fossiles qui se trouvent dans le terrain houiller et dans le système supérieur du terrain anthraxifère de la Belgique. *Liège*, 1842-44, 2 vol. in-4. avec 69 pl. 60 fr. — Supplément, avec 5 pl., 8 fr. [5685]
- RECHERCHES sur les animaux fossiles. 1<sup>re</sup> part. : Monographie des genres Productus et Chonetes. *Liège*, 1847, in-4., 20 pl. lith. 30 fr. [5685]
- Koiff** (*D.-H.*). Reize, 20762.
- Kollar** (*V.*). Monographia chlamydim, 6043.
- Kolmann** (*Aug.-Fred.-Christ.*). Essay on musical harmony, 10172.
- Kolozsaer**. Codex, 15445.
- Kong** Christian den IV historie, 27609.
- RECHERCHES sur les crinoïdes du terrain carbonifère de la Belgique, par L. de Koninck et H. Le Hon. Suivies d'une notice sur le genre Woodocrinus, par L. de Koninck. *Bruxelles*, 1854, in-4., 7 pl. lith. 18 fr. Il n'y a eu que 80 exemplaires destinés à la vente.
- KONUNGA** och Hofdinga Styrilse, hoc est regum principumque institutio, lingua vet. suecica cum versione lat. et notis J. Schefferi. *Holmiæ*, 1669, in-fol. [3978]
- Ce livre, que l'on suppose avoir été écrit au XIV<sup>e</sup> siècle par Torkel Knutzen, est une des plus anciennes productions qui nous restent de la prose suédoise. Il y en a une édition de *Stockholm*, 1634, in-4., en suédois seulement, donnée par J. Bureus.
- KOPCZYNSKI** (*Onuphr.*). Grammatyka dla szkół narodowych na klasse I. II. III. (Anonyme et sans lieu d'impress., mais impr. à *Varsovie*), 1780-83-84, 3 vol. in-8. [11427]
- Ouvrage très-recherché et devenu rare, même en Pologne, selon Ebert. On a du même auteur : *Essai de grammaire polonoise pratique et raisonnée pour les Français*, *Varsovie*, 1807, in-8.
- KOPP** (*Ulr.-Fr.*). Palæographia critica, aut tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Manhemii, sumptibus auctoris*, 1817, 2 vol. in-4., avec beaucoup de planches. 25 thl. [30170]
- Le second volume de cet ouvrage contient un dictionnaire des notes tironiennes.
- DE DIFFICULTATE interpretandi ea quæ, aut vitiose vel subobscura, aut alienis a sermone literis, sunt scripta. *Manhemii, sumptibus auctoris*, 1829, 2 vol. in-4. fig. 30 thl. [30171]
- Suite de l'article précédent. Les 4 vol. en m. r. 85 fr. Salmon.
- BILDER und Schriften der Vorzeit. *Mannheim*, 1819-22, 2 vol. in-8. [30170]
- De Interpretatione inscriptionum, 29902.
- KOPP** (*Ernst*). Beitrag zur Darstellung eines reinen einfachen Baustyls. *Jena*, 1840-54, 19 cah. gr. in-fol. 237 pl. 220 fr. [9960]
- KOPPII** (Mensonis) Æglogæ septem in quibus totius papistici regni artolatium, avaritiam, libidines, fraudes ac imposturas ad vivum descriptas videre est. *Norinbergæ, J. Montanus*, 1560, pet. in-8. [12995]
- Vend. 22 fr. (avec *Bucolicorum æglogæ V Simonis Lemnii*, Basileæ, Oporinus, sine anno, pet. in-8.) Courtois.
- KOPS** (*J.*). Flora batavica, ou description des plantes qui se trouvent dans les Pays-Bas, avec des figures en taille-
- 
- Konstantin** (*R.-P.*). Grammatica bohémica, 11443.
- Koops** (*Math.*). Historical account, 30168.
- Kope** (*Diego*) e Costa Paiva (D. Ant. da). Roteiro da viagem que... fez D. Vasco de Gama, 20666.
- Kopitar** (*Barth.*). Grammatik der slayischen Sprache, 11398. — Kleinere Schriften, 19319.
- Kopp** (*Herm.*). Geschichte der Chemie, 4385.
- Kopp** (*J.-E.*). Geschichte der eidgenössischen Bünde, 25913.

douce, dessinées, gravées et coloriées d'après nature, par et sous la direction de J.-C. Sepp et fils, et rédigée par J. Kops, Van Hall et Van den Trappen (titre en hollandais et en français). *Amsterdam, Sepp et fils, 1780 et ann. suiv., 11 vol. gr. in-8. [5128]*

En 1834 il paraissait 178 livr., dont les 158 premières, rel. en 10 vol. avec 835 pl. color. et 1 vol. de table, sont portées à 450 fr. dans le catal. de J.-B. Bailière pour 1855, p. 42.

**KORAN (Al).** Voyez МАНОМЕТ.

**KORB (Jo.-Georg.).** Diarium itineris in Moscoviam Ign.-Christ. Domini de Guarient : accessit redivisus suæ tzaræ majestatis in provinciis europæis ad proprios limites, periculosa rebellionis Stralizerum et latæ in eodem sententiæ, cum subsequuta sanguinea executione nec non præcipuarum Moscoviæ rerum compendiosa et accurata descriptio. *Viennæ-Austriæ (1700), in-fol., avec 19 planch. [20391]*

Relation intéressante, et dont les exemplaires ont été supprimés, ce qui les a rendus fort rares : 80 fr. m. r. de Linare; 17 flor. Crevenna; 50 flor. Meerman; 8 liv. 8 sh. m. r. Heber; 110 fr. Bearzi, et avec toutes les planches, y compris le grand aigle qui manque dans plusieurs exemplaires, 175 fr. catal. d'Ascher de Berlin, pour 1858.

**KORMART (Chr.).** Abrégé des mémoires illustres, contenant les plus remarquables affaires d'Estat, enrichi d'un sommaire des Essais de Montaigne. *Dresden, M. Gunther, 1689, pet. in-12 de 36 et 734 pp. [18305 ou à côté des Essais de Montaigne]*

Ce livre, peu commun, a été signalé à l'attention des bibliophiles par une notice curieuse de M. le docteur Payen, insérée dans le *Journal de l'Amateur de livres*, Paris, P. Jannet, 1850, p. 81 et suiv. Il se compose principalement d'analyses d'ouvrages historiques publiés dans le XVII<sup>e</sup> siècle; mais ce qu'il a de plus remarquable, c'est le morceau impr. depuis la p. 606 jusqu'à la p. 706, contenant l'analyse des *Essais de Montaigne illustres; en abrégé de ses observations morales et politiques, imprimées à Paris, in-fol., 1657, un ouvrage digne de la postérité.*

Vend. 22 fr. Monmerqué.

**KORNMAN (Henr.).** Liber de miraculis vivorum, seu de variis hominum vivorum singularitatibus, proprietatibus, etc. *Kirchæinæ, 1614, in-8. [4353]*

LIBER de miraculis mortuorum, seu de variis hominum mortuorum, singularitatibus, etc. *Kirchæinæ, 1610, in-8. [4354]*

DE VIRGINITATE, virginum statu et Jure. *Francfurti, 1610, in-12. [6917]*

**Korber (G.-W.).** Systema lichenum Germaniæ, 5391.

**Korff** (le baron de). Avènement de l'empereur Nicolas 1<sup>er</sup>, 27781.

**Kornellsz (Hub.).** Gedichte, 15635.

Ces trois écrits de Kormmann n'ont qu'un prix ordinaire; ils ont été réunis avec d'autres du même auteur, sous le titre d'*Opera curiosa, etc.* Francof., 1694, 5 tom. in-8.; vend. rel. en 7 vol. 18 fr. L'Héritier.

**KORTHALS (Peter-Will.).** Verhandelingen over de natuurlijke Geschiedenis der Nederlandsche overzeesche Bezittingen, door Leden der Natuurkundige Commissie in Indie en andere Schrijvers. Uitgegeven op last van den Koning door C.-J. Temminck; Botanic door P.-W. Korthals. *Leiden, 1839-42, in-fol. de 259 pp. avec préface, index et 70 pl. color. 63 flor. [5129 ou 5236]*

**KORTHOLTUS (Christ.).** De tribus impostoribus magnis (Ed. Herbert de Cherbury, Tho. Hobbes et Bened. Spinosæ) liber, denuo editus cura Sebastiani Kortholti. *Hamburgi, 1701, in-4. 4 à 6 fr. [vers 30899]*

On trouve quelquefois dans le même volume :

CHR. KORTHOLTI paganus obtreceptor, sive de columniis gentiliū in veteres christianos, lib. III. *Lubeca, 1703, in-4.*

**KOSEGARTEN (Joan.-Gottfr.-Lud.).** Chrestomathia arabica, ex codd. mss. parisiensibus, gothanis et berolinensibus collecta, atque tum adscriptis vocalibus, tum additis lexico et adnotationibus explanata, autore J.-G.-L. Kosegarten. *Lipsiæ, Vogel, 1828, in-8. de xxiv et 552 pp. 18 fr. [19472]*

— CARMINUM orientaliū triga. Arabicum Mohammedis Ebn Seidennas laameritæ, persicum Nisami Kendschewi, turcicum Enuri, ex apographis parisiensibus editis, latine vertit, notas adjecit, etc. Kosegarten. *Stralsundi, 1815, pet. in-8. de 144 pp. 5 fr. [15940]*

— DE PRISCA Ægyptiorum literatura commentatio I. *Vimaræ, 1828, in-4., avec 14 pl. 3 thl. [30037]*

ORIENTALISCHE Alterthumskunde (Alterthümer der merkwürdigsten asiatisch-afrikanischen Völker der alten Welt). *Dresden, 1828, 2 vol. in-8. [29077]*

— Wörterbuch der niederdeutschen Sprachen, 11251.

**KOSTER (Henry).** Travels in Brazil, from Fernambuco to Serara. *London, Longman, 1816, in-4. fig. 10 à 12 fr. [21098]*

Cette relation, dont il existe une seconde édition de Londres, 1818, 2 vol. in-8., a été traduite en français par M. Jay, sous le titre suivant :

VOYAGE dans la partie septentrionale du Brésil, depuis 1809 jusqu'en 1815. *Paris, 1817, 2 vol. in-8. fig.*

**KOTTERI (Christ.).** *Christinæ Ponia-toviæ et Nic. Drabicii lux e tenebris novis radiis aucta; hoc est, revelationes in usum sæculi nostri factæ, ab anno*

**Kortum (J.-Fried.-Christ.).** Entstehungsgeschichte der freiständischen Bünde im Mittelalter und in der Neuzeit, 23023.

**Kosegarten (L.-G.).** Dichtungen, 15585. — Rhapsodien, 19300.

- 1616 ad ann. 1664. (*absque loco*), 1665, in-4. fig. 6 à 9 fr. [9028]
- Livre singulier : vend. 12 fr. Mac-Carthy. L'édition de 1657, dans laquelle les prédictions s'arrêtent à 1655, a moins de valeur que la seconde; celle-ci est partagée en 3 tom., et il doit y avoir à la fin un index de 55 pp., à la suite duquel se trouve quelquefois une partie de 30 ff. intitulée : *Drabicianarum visionum continuatio, anno 1664-66*; et une autre partie de 28 ff. qui a pour titre : *Voluminis prophetici judicia, anno 1667*.
- KOTZEBUE** (*Aug.-Fred.-Ferd.*). Schauspiel. *Leipzig*, 1797, 5 vol. in-8. — Neue Schauspiele. *Leipzig*, 1798-1819, 23 vol. in-8. [16829]
- Réimpr. sous le titre de *Sämmtliche dramatische Werke*, *Leipzig*, 1828-32, 44 vol. in-16, et 1840-41, 40 vol. in-16. 60 fr.
- Pour les traductions françaises de différents ouvrages de Kotzebue, consultez Quérard, IV, pag. 313-15.
- KOTZEBUE** (Flota lieutenant). Poutechestvie v Joujnoï okéan. Voyage dans l'océan du Sud et au détroit de Béring, entrepris en 1815, 1816, 1817 et 1818 sur le vaisseau *Rurik* pour chercher le passage nord-est. *St-Petersb., Gretsck*, 1821-23, 3 vol. in-4. avec un atlas in-fol. [20963]
- Traduit en allemand, *Weimar, Hoffmann*, 1821, 3 vol. gr. in-4., avec fig. et cartes. 30 à 30 fr.; pap. fin, 40 à 48 fr., et plus en pap. vél. fig. color.; — en anglais, *London, Longman*, 1821, 3 vol. gr. in-8. fig. color.
- **POUTECHESTVIE** vokroug sveta. Voyage autour du monde, achevé en 1823, 1824, 1825 et 1826 sur le sloop de guerre *Predpriiatiï. St-Petersb., impr. de la marine*, 1828, in-8. [19882]
- Traduit en allemand, *St-Petersbourg, Brief*, 1830, 2 vol. in-8., avec pl. et 3 cartes.
- Réimprimé à Weimar, 1830, 2 vol. in-8., avec fig. — Fr. Eschscholtz a publié à Berlin, chez Reimer, *Zoologischer Atlas, enthaltend Abbildungen und Beschreibungen neuer Thierarten, während Kotzebue's zweiter Reise um die Welt, in den Jahren 1823-26 beobachtet, in-fol.*, dont il paraissait à cah. en 1831. Chaque cah., 12 fr.
- KOUMAS** (*Constantin-Michel*). Lexicon græcum. *Viennæ-Austriæ*, 1826, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. [10744]
- Dictionnaire grec ancien à l'usage des Grecs modernes; la méthode, le plan et l'exécution en sont, dit-on, excellents : 50 fr.
- Koumas est auteur d'une *Histoire pragmatique des hommes*, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque actuelle, extraite des anciens auteurs et des meilleurs historiens de l'Allemagne (en grec moderne). *Vienne*, 1830-32, 12 vol. in-8. 90 fr. [21318] Il a donné également un cours de philosophie, et plusieurs autres ouvrages à l'usage des Grecs.
- KOWALEWSKI** ou Kovalefski (*J.-Et.*). Dictionnaire mongol-russe et français. *Kasan*, 1844-49, 3 part. en 2 vol. in-4. [11890]
- Kotzebue** (*Maur. de*). Voyage, 20618.
- Kovachich** (*M.-G.*). Scriptores rerum hungaric., 20309. — Sammlung kleiner noch ungedruckter Stücke, 26510.
- Vendu 140 fr. Quatremère, et quelquefois moins.
- Le même auteur a donné une *Chrestomathie mongole*, en russe et en mongol. *Kazan*, 1836, 2 vol. in-8. Les deux ouvrages ensemble, 150 fr. Burnouf.
- **Poutechestvie vo vnoutrenniounieg Afrikie. Voyage dans l'Afrique centrale.** *St-Petersb., Pratz*, 1849, 2 vol. in-8. [20867]
- **Poutechestvie v Kitaï. Voyage en Chine.** *St-Petersb., Koroleff*, 1853, 2 vol. in-8. [20762]
- KRAFFT** (*J.*). Voy. POMONA.
- KRAFFT** (*Jean-Ch.*). Plans, coupes et élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs, avec une explication en allemand, en français et en anglais. *Paris*, an IX-X (1801-1802), in-fol., 120 pl. [9936]
- Publié avec Ransonnette; il y a 20 livrais. à 6 fr., et plus en pap. de Hollande.
- **RECUEIL** d'architecture civile, contenant les plans, coupes et élévations des châteaux, maisons de campagne, etc., situés aux environs de Paris. *Paris*, 1806-1807, gr. in-fol. fig. [9936]
- Ouvrage orné de 121 pl. et publié en 20 livrais.; prix de chacune 6 fr., et 9 fr. en pap. de Hollande. Il y a des exemplaires avec un titre daté de 1812, et d'autres avec un texte réimprimé en 1829 pour *Bauce aîné*.
- **PLANS**, coupes et élévations de diverses productions de l'art de la charpente, exécutées tant en France que dans les pays étrangers. *Paris*, an XIII (1805), 4 part. in-fol. fig. [10068]
- Voici les prix de subscription de cet ouvrage : pap. ordinaire, 160 fr. (vend. 96 fr. Hurtault). — Pap. vél. ou de Hollande, 300 fr. — fig. sur pap. de Hollande et lavées, 1200 fr.
- La première partie a 30 pl., la seconde 80, la troisième 63 et la quatrième 28.
- **PLANS** des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Angleterre et d'Allemagne, et des édifices, monuments, fabriques, etc., qui concourent à leur embellissement. *Paris*, 1809-1810, 2 part. pet. in-fol. obl., 56 pp. de texte, frontispice gravé, et 96 pl. coloriées. 50 à 60 fr. [9836]
- Texte en français, en allemand et en anglais.
- **TRAITE** sur l'art de la charpente, théorique et pratique, publié par J.-Ch. Krafft, rédigé par M.-A.-F. Lomet (le texte français, allemand et anglais). *Paris, l'auteur, Rey et Gravier, etc.*, 1819-22, 6 part. in-fol. fig. 160 fr. [10063]
- Il y a une seconde édition du même ouvrage, en français seulement, texte in-4. et atlas in-fol. 86 fr.; — aussi une 3<sup>e</sup> édit., revue et considérablement augmentée par MM. Rondelet et Thiollot. *Paris, Bance aîné*, vers 1840, 2 vol. in-fol. contenant 255 pl., outre le texte 90 fr. Elle est augmentée de 40 pl. qui se vendaient ensemble 30 fr.
- On a encore du même artiste :
- CHOIX** des plus jolies maisons de Paris et de ses environs, édifices et monuments publics, présentés en élévation, plans, coupes et détails... par J.-Ch. Krafft et Thiollot; nouv. édition. *Paris, B. Bance*, 1809, in-fol., contenant 218 pl. avec texte, 50 fr. [9930]
- Krafft** (*Albr.*). Die Handschriften der orientalischen Akademie in Wien, 31422.
- Krafft** (*J.-L.*). Trésor de fables, 16949.
- Krafft** (*W.*). Die Topographie Jerusalem, 22738.
- Krafft** (*J.-Laur.*). Histoire de la maison d'Autriche, 26419.

L'ouvrage suivant fait suite à celui-ci :

PETITES maisons de ville et de campagne choisies dans les quartiers neufs de la capitale et aux environs, par Duval, Kaufmann, Renaud, etc. Paris, Bance, in-fol., 60 pl. avec texte.

MAISONS de campagne, habitations rurales, châteaux, fermes, plans et décorations de jardins, par J.-Ch. Kraft; nouvelle édition, Paris, Bance, 3 part. en 1 vol. gr. in-fol., contenant 292 pl. avec texte. 100 fr.

PORTES cochères, portes d'entrée, etc., in-4, obl. 50 pl.

PRODUCTIONS de plusieurs artistes français et étrangers, 1810, 12 cah. gr. in-4.

TRAITÉ des échafaudages, ou choix des meilleurs modèles de charpentes... contenant la description des ouvrages en sous-œuvre, des étalements, des différentes espèces de cintres. Paris, Roret, 1856, in-fol. 51 pl. avec 9 p. de texte à 2 col. 25 fr.

Ouvrage posthume.

**KRAFT (Georg-Wolfgang)**. Podlinnoe i obstoiatelnoe opisaniie postroennavo v Sanktpeterbourg v Ghenvaré messiatzé 1740 goda ledianavo doma. Description authentique et détaillée de la maison de glace, qui a été construite au mois de janvier 1740 à Saint-Petersbourg, ainsi que de tous les meubles et ustensiles qui s'y trouvaient. *St-Petersb., impr. de l'Académie des sciences, 1741, in-4, avec 5 planches.*

Cette curiosité est devenue rare. Pour la traduction, qui ne l'est pas moins, voir le n° 4299 de la table.

**KRANTZ (Albertus)**. Saxonia. De saxoniæ gentis vetusta origine, longinquis expeditionibus susceptis, et bellis domi pro libertate gestis, cum præfatione Nic. Cisneri. *Francofurti, Wechel, 1575 (aussi 1580), in-fol. [26641]*

Publié d'abord à Cologne, 1520, in-fol.; ensuite traduit en allemand par Basil. Faber, *Leipzig, 1563 (aussi 1582), et en 1621, in-fol.*

Dav. Chytræus a donné une continuation de la *Chronica saxonica*, de 1500 à 1593, *Lipsiæ, 1593, in-fol.*

— **ECCLESIASTICA** historia sive metropolis, de primis christ. religionis in Saxonia initiis. *Francofurti, Wechel, 1576 (aussi 1590 et 1627), in-fol.*

La première édit., *Bâle, 1548, in-fol.*, a été donnée par Joach. Müller; mais celle de 1576, due aux soins de Jean Wolf, est meilleure.

— **VANDALIA**, seu de Vandalorum vera origine, variis gentibus, crebris e patria migrationibus, et regnis quorum auctores vel eversores fuerunt, lib. XIV. *Francof., Wechel, 1580, seu Hanov., 1619, in-fol. [27751]*

Imprimé pour la première fois à Cologne, 1519, in-fol.; ensuite trad. en allemand par St-Macropus, *Lübeck, 1600, in-fol.*

Ces trois ouvrages de Krantz ont peu de valeur en France, quoiqu'ils y soient assez rares. On en trouve ordinairement deux réunis en un même volume. Il faut y joindre l'article suivant :

**VANDALIE** et Saxonie Alb. Krantzi continuatio ab anno 1500 ad 1541, per quemdam studiosum historiæ ab accessit metropolis, seu catalogus episcoporum viginti diocesium Saxonie, ab anno 1500 ad ann. 1586, cum præfatione Dav. Chytræi. *Wittebergæ, 1586 (seu Lübeckæ, 1601), in-fol.*

**Kramer (G.-H.)**. Elenchus, 4513.

**Kramp (Christ.)**. Analyse des réfractions, 4275.

— **REGNORUM** aequilonarium Daniæ, Sueciæ, Norvegiæ, chronica : accedunt C. Ciliciei, Dithmarsici belli historia, et J. Ziegleri Scondia. *Francofurti-ad-Mannum, Wechel, 1583, in-fol. [27550]*

Cette édition, donnée par Jean Wolf, contient de plus que la première les deux derniers auteurs annoncés sur le titre. Selon plusieurs bibliographes, ce ne serait cependant qu'une réimpression d'une édition de Francfort, 1575, due au même éditeur.

La chronique de Krantz a été impr. pour la première fois à Strasb., en 1546 (réimpr. en 1560) par les soins de Henri d'Eppendorf, lequel en avait déjà donné une traduction allemande, à Strasbourg, en 1545, in-fol.

**KRASCHENINNIKOW (Steph.)**. Description du Kamtschatka (en russe). 1755, 2 tom. en 1 vol. in-4. [28323]

Vend. 23 fr. 50 c. L'Héritier.

Jame Grieve a donné de cet ouvrage une traduction anglaise abrégée, sous ce titre :

*HISTORY of Kamtschatka and Kaurilski islands... Gloucester, 1764, in-4, fig.*

C'est sur cette même version qu'a été faite la traduction allemande par J.-Tob. Köhler, *Lemgo, 1766, in-4.*, ainsi que la traduction française (par Eidous), dont voici le titre :

*L'HISTOIRE et description du Kamtschatka, par Kracheninnikow, Lyon, 1767, 2 vol. in-12.*

Une autre traduction française de la description du Kamtschatka se trouve dans le second volume du Voyage en Sibirie de CHAPPE (voy. ce nom).

**KRASICKI (Ignace)**. Ses OEuvres, en polonois. Paris et Genève, Barbezat, 1830, gr. in-8. à 2 col., avec un portr. gravé par Ant. Oleszczynski. 40 fr. [15920]

Édition imprimée à Paris, chez Pinard, avec des caractères polonois fondus exprès. Elle a été publiée sous la direction de Michel Podczaszynski. Il en existe une autre sous le titre de *Dziela* (vers et prose); *Edygeja nova i zapelna przez Fr. Dmochowskiego. Warszawa, 1803-4, 10 vol. in-8.*

FABLES polonoises de Krasiccki, prince et archevêque de Gnesne, traduites par J.-B.-M. de Vienné. Paris, F. Didot, 1828, in-18. 4 fr.

LA SOCIÉTÉ, poème en 10 chants, trad. par J.-B. Lavoisier. *Vilna, 1817, in-8.* — Le même J.-B. Lavoisier, chanoine de Mohilow, a encore traduit en français deux autres ouvrages du célèbre Krasiccki, savoir : *Aventures de Nicolas Doswiaczynski... précédées de l'Éloge de l'auteur par le comte Stanisł. Potocki. Paris, Nicolle, 1818, in-8.*; et *L'Histoire*, Paris, Nicolle, 1817, in-8.

**KRAUSE (Joh.-Heinr.)**. Institute, Sitten und Bräuche des alten Hellas, mit besonderer Rücksicht auf Kunstarchäologie. *Leipzig, Barth, 1841, 2 part. en 3 vol. in-8. avec 39 pl. lith. 35 fr. [29233]*

— *Angéologie, 28973.*

**KRAUSSE (Joh.-Ulric)**. Historische Bil-

**Krapf (J.-C.)**. Vocabulary of six East Africa languages, 11957.

**Krasinski (Valerien)**. Histoire relig. des Slaves, 22387.

**Kratkala**, grouzinskaia grammatika, 11724.

**Kraus (L.-A.)**. Medicinisch. Lexicon, 6523.

**Krause (K.-C.-F.)**. Freimaurer-Bruderschaft, 22509.

**Krause (J.-W.)**. Getreidearten, 5427.

**Krauss (Ferd.)**. Die südafrik. Crustaceen, 5914. —

Die südafrik. Mollusken, 6143.



derbibel, etc., c'est-à-dire, histoire de la Bible, représentée en figures, avec une explication en vers allemands. *Augsb.*, 1705, 6 part. en 1 vol. in-fol., contenant 135 et 30 pl. [353]

28 fr. Gagnat; 9 flor. Crevenna.

Un exemplaire daté de 1700, vend. 40 fr. m. r. La Vallière; un autre, sous la date de 1702, 25 fr. Librairie De Bure; 42 fr. Borluut.

La sixième partie a pour titre : *Biblisches Engel- und Kunstwerk*. Ebert en cite une édition de 1694, et une autre de 1715.

— SACRUM oculorum et animorum oblectamentum, oder heilige Augen und Gemüthslust, autrement les épitres et évangiles de toute l'année, représentés en figures, avec des explications en allemand. *Augsbourg*, 1706, in-fol. 120 pl. [354]

7 flor. Crevenna; 37 fr. Borluut. — On trouve quelquefois ces trois ouvrages reliés en un seul volume.

KREBS (F.-L.). *Vollständige Beschreibung und Abbildung der sämtlichen Holzarten, welche im mittlern und nördlichen Deutschland wild wachsen*. Braun-schweig, Vieweg, 1827-35 (nouv. titre, 1847), in-fol. [5553]

Publié en 25 cah. contenant ensemble 150 pl. 20 thl.; fig. color. 37 thl.

KREMER (A. de). Égypte. Scènes de voyage en Orient, dédiées à M. le comte Joseph Breunner; dessinées d'après nature par Louis Libay; texte explicatif par Alfred de Kremer. *Vienne*, 1858-59, par Alfred de Kremer. *Vienne*, 1858-59, gr. in-fol. oblong. [28356]

Soixante chromolithographies avec texte 125 thl.

KREYSIG (Georg.-Christoph.). *Bibliotheca scriptorum venaticorum, continens auctores qui de venatione, sylvis, aucupio, piscatura et aliis eo spectantibus commentati sunt: conguessit G.-Chr. Kreysig*. *Altenburgi, Richter*, 1750, pet. in-8. [31745]

Quoiqu'il soit fort incomplet, cet ouvrage est assez recherché. 6 à 9 fr., et même 17 fr. Pressac.

KRILOFF ou Kryloff (Ivan). Fables russes (en russe), tirées du recueil de M. Kriloff, et imitées en vers français et italiens par divers auteurs: précédées d'une introduction française de M. Le-montey, et d'une préface italienne de M. Salfi; publiées par M. le comte Orloff. *Paris, Bossange*, 1825, 2 vol. in-8., avec le portr. de Kriloff et 5 grav. 12 fr. — Pap. vél. 20 fr. [15927]

Le feu comte Orloff, voulant faire de ce recueil une curiosité littéraire, a mis à contribution, pour le former, tout ce que le Parmasse français et italien offrait alors de noms distingués dans les deux sexes.

Krayenlof (C.-R.). *Observations hydrographiques*, 25137.

Krell (Ch.). *Einfluss des Mondes*, 4290.

Kresz (J.-C.). *Avicéptologie*, 10445. — *Le Pêcheur français*, 10407.

Il en est résulté un livre unique en son genre, car chaque fable y a son traducteur particulier, soit français, soit italien; ce qui offre une variété piquante. On trouve dans la *France littéraire* de M. Quérard, IV, 318, les noms de tous ces traducteurs.

— SOTCHINÉNIA. Œuvres (fables), avec une biographie de l'auteur, par Pleineff. *St-Petersbourg*, 1847, in-8. Avec portrait. [15927]

Les notes qu'a bien voulu me faire donner M. le baron de Korff n'indiquent que ce seul volume; mais, selon la *Nouvelle biographie générale*, XXVIII, p. 225, les œuvres de Kryloff, édition de 1847, sont en 3 vol. in-8.

FABLES de M.-J. Kryloff, trad. du russe, d'après l'édition complète de 1825, par Hippolyte Masclot. *Moscou*, 1828, in-8.

Traduction en vers, divisée en sept livres. Quoique l'éditeur en ait écarté la plupart des fables que Kryloff avait traduites ou imitées de notre La Fontaine, elle en contient beaucoup qui ne sont pas dans le recueil précédent, auquel elle est d'ailleurs fort inférieure sous le rapport poétique.

KRILOFF, ou le La Fontaine russe, sa vie et ses fables; par Alfred Bougeault. *Paris, Garnier*, 1852, in-18 de 108 pp.

KRISHNA (Jswara). *The Sankhya karika, or memorial verses on the Sankhya philosophy*, by Iswara Krishna; translated from the sanscrit by Henry Thomas Colebrooke, also the Bhashya or commentary of Gaurapada; translated and illustrated by an original comment, by H.-H. Wilson. *Oxford, printed for the oriental translation Fund of Great Britain and Ireland*, 1837-39, 2 part. in-4. de XIV, 194 et 48 pp., plus 3 ff. [15995]

17 fr. Burnouf.

KRISSING (K.). *Sozviezdia... Constellations représentées en trente planches, avec leur description et une instruction pour les retrouver dans le ciel*. *Saint-Petersbourg, impr. de Hinz*, 1829, gr. in-fol. obl. [8359]

Ce volume, rare en France, comprend, indépendamment des planches, 21 pp. de texte, plus 3 ff. pour le titre imprimé, l'avertissement et la table. Les planches sont divisées en 3 parties avec un titre gravé pour chacune; 29 sont sur fond noir, avec le tracé et les noms russes en jaune, et les noms arabes en blanc. La 30<sup>e</sup> est au trait, fond blanc (catal. de Fr. Arago, n° 1476).

KROCKER (Ant.-Jo.). *Flora silesiaca, continens plantas Silesiæ indigenas*. *Vratislaviæ*, 1787-1817, 3 tom. en 4 vol. in-8., avec pl. color. [5154]

Il faut réunir à cet ouvrage un 4<sup>e</sup> vol. ou supplément impr. à Breslau, en 1823. Les 5 parties, ornées de 102 pl., coûtent 13 thl., et avec les pl. color., 20 thl.

KROEYER (Henrik-Nic.). *Danmarks Fiske*. *Kyobnhaven*, 1838-53, 3 vol. pet. in-4. fig. 40 fr. [5878]

C'est la première Ichthyologie danoise complète.

KROMBOLZ (J.-W. von). *Naturgetreue Abbildung und Beschreibung der essbaren schädlichen und verdächtigen*

Schwämme. *Pragæ*, 1831-43, 5 part. avec 76 pl. color. formant un atlas in-fol. 150 à 200 fr. [5366]

Ouvrage publié en dix livraisons. Il n'en a été tiré que cent exemplaires.

**KRUG (Philipp.)**. Rasiskaniia o drevnich rouskikh monétach. Recherches critiques sur les anciennes monnaies russes. *Saint-Petersbourg, impr. de l'Acad. des sciences*, 1807, in-8. [27783]

— Forschungen in der älteren Geschichte Russlands, 27745.

**KRÜNITZ (J.-G.)**. Oekonomisch-technolog. Encyklopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirthschaft, in alphab. Ordnung. *Berlin, Pauli*, 1773-1857, 239 vol. in-8. fig. Le tout coté environ 2800 fr. Le dernier volume s'arrête aux mots commençant par les lettres *Wo*. [3289]

Ce grand ouvrage, dont chaque volume a coûté de 12 à 20 fr., n'est pas encore terminé. Krünitz n'en a donné que les 73 prem. vol. Les tomes LXXIV à LXXVIII sont de F.-Jac. Flörke; les tomes LXXIX à CXXIV de H.-Gust. Flörke; et la suite appartient à J.-W.-D. Korth. Cependant, à partir du 125<sup>e</sup> vol., il existe une seconde continuation par H.-G. Flörke, impr. à Brünn, en 1818-19, mais dont il n'a paru que 3 vol. Les tomes I à XCVII ont été réimpr. sans changement, à Berlin, de 1782 à 1814. L'abrégé de la grande encyclopédie de Krünitz, commencé par M. C. von Schütz et continué par G.-L. Grassmann et autres, *Berlin, Pauli*, 1785 et ann. suiv., in-8., n'est pas encore terminé.

**KRUSE (Franc.-Charles-Hermann)**. Neorolivonica, oder Alterthümer Liv-, Esth- und Curlands bis zur Einführung der christlichen Religion in die K. Russischen Ostsee-Gouvernements, zusammengestellt und historisch erläutert in einem Generalberichte über seine 1839 ausgeführte archäologische Untersuchungsreise. *Dorpat*, 1842, gr. in-fol. 44 pl. lith. et une carte. 40 fr. — Color. 60 fr. [27790]

— URGESCHICHTE des esthnischen Volksstammes und der Kaiserl. Russ. Ostseeprovinzen Liv-, Esth- und Curland überhaupt, bis zur Einführung der christlichen Religion. *Moskau, Severin*, 1846, in-8. 1 carte et 2 pl. lith. 16 fr. [27790]

— Chronicon Nortmannorum, Wariago Russorum, nec non Danorum, Sveo-

num, Norwegorum inde ab a. 777 usque ad a. 879, sive a Sigifrido, rege Nortmannorum, usque ad Igorem I, Russorum magnum principem, ad verbum ex francicis, anglo-saxonicis, hibernicis, scandinavicis, slavicus, serbicus, bulgaricis, arabicis et byzantinis annalibus repetitum, etc., auctore Fr.-C.-H. Kruse. *Hamburgi et Gothæ, apud Fred. et And. Perthes*, 1851, in-4. de xv et 478 pp. avec deux tableaux. 24 fr. [27538]

— Hellas, 22820.

**KRUSENSTERN (Kapitan - Leitenant)**. Poutechestvie vokroug svéta. Voyage autour du monde, entrepris en 1803, 1804, 1805 et 1806, sur les vaisseaux *Nadéjeda* et *Néva*. *Saint-Petersb.*, 1809-1812, 3 vol. in-8., avec un atlas en grand format. [19869]

— REISE um die Welt, etc. Voyage autour du monde, fait sous le commandement de A.-J. de Krusenstern (en allemand). *Petersbourg, imprimerie impériale*, 1810-12, 3 vol. gr. in-4. et atlas in-fol. Relation intéressante d'un voyage dont le but principal était d'établir une communication entre les provinces occidentales et orientales de l'empire de Russie par le moyen de l'Océan. Il en a été imprimé en même temps deux édit., l'une en langue russe, et l'autre en allemand. L'atlas, sous la date de 1813, est composé de 33 cartes et de 72 autres planch., et a coûté seul environ 300 fr. Le texte, sans l'atlas, 66 fr.

VOYAGE autour du monde, fait dans les années 1803-1806, sur les vaisseaux commandés par M. de Krusenstern, traduit, de l'aveu et avec les additions de l'auteur, par M. J.-B.-E. Eyriès. *Paris, Gide fils*, 1821, 2 vol. in-8, et atlas de 30 planches. 15 fr.

Ce même voyage a été traduit en anglais par Rich. Belgrave Hoppner, *London*, 1813, 2 vol. in-4. fig. — Ajoutons qu'il en existe un abrégé en allemand, *Berlin*, 1811-12, 2 vol. gr. in-12, fig.

Pour un autre voyage qui fait suite à celui-ci, voyez LISIANSKI.

— RECUEIL de mémoires hydrographiques pour servir d'analyse et d'explication à l'atlas de l'Océan pacifique, par le commodore de Krusenstern. Dédié à S. M. I. Alexandre 1<sup>er</sup>. *Saint-Petersbourg*, 1824-27-35, 3 parties gr. in-4., avec supplém. et additions. [19768]

L'atlas auquel ce recueil sert d'explication est un vol. gr. in-fol. contenant 34 cartes publiées en deux livraisons, à Saint-Petersbourg, en 1824. Vend. 50 fr. Ratzel; 35 fr. Walckenaer.

— WÖRTERSAMMLUNGEN aus den Sprachen einiger Völker des östlichen Asiens und der Nordwestküste von Amerika. Bekannt gemacht von A.-J. von Krusenstern. *St-Petersbourg*, 1813, in-4. [10572]

— PLANTES recueillies pendant le voyage des Russes autour du monde, expédition dirigée par M. de Krusenstern; parties I et II: Icones filicum, par Geor.-Henr. Langsdorff et Fred.-Ern.-Louis Fischer. *Tubingen*, 1810-18, in-fol. de 36 pp. et 30 pl.

**KRUSINSKI (Judas Thadée)**. Chronica peregrinantis. Voyez CLODIUS.

**KRYLOFF**. Voy. KRILOFF.

**KUEN (Mich.)**. Collectio scriptorum re-

**Kronika** (die) fan Sassen, 15477.

**Kröningswärd (E.-G.)**. Diplomatarium datekarticum, 27648.

**Kropff (M.)**. Biblioth. mellicensis, 31613.

**Krädener (M<sup>me</sup> de)**. Valérie, 17263.

**Krug (L.)**. Wörterbuch d. Preuss. Staates, 26663.

**Kröger (Jac.)**. Geschichte der Assyrier und Iranier, 22746.

**Kröger (M.-S.)**. Bibliographia botanica, 31721.

**Kröger (J.-C.)**. Theatral. Schriften, 16822.

**Krummacher (F.-A.)**. Parabeln, 15602-3.

**Kruse (Christian et Fr.-Ch.-Herm.)**. Atlas historique, 19503.

**Kubatski (N.-A.)**. Recherches sur les peuples d'origine slave... 27912.

rum historico-ecclesiasticar. variorum religiosor. ordinum. *Ulmæ*, 1755-68, 6 vol. in-fol. [21705]

Recueil important.

**KUFF** Steinschnyder (*Jacob*). Ein nûw ûn lustig spyll von der erschaffung Adams und Heua | auch jrer beider faal in Paradyz. Gespilt von einer loblichen burgerschafft Zûrych | uff den 9 uund 10 tag junij | in 50 jar. fast textlich | und was die : action zutragen : sampt den concordantzen. Durch Jacobû Kuff Steinschnyder Zûrich. — *Getruckt zu Zûrych, by Christoffel Froschouer in 1550 jar.*, pet. in-8. goth. sign. A.—P5.

Mystère dramatique à 106 personnages. Un exempl. rel. en m. r. 80 fr. Lair; même prix de Soleinne.

**KUGLER** (*Fr.*). Handbuch der Kunstgeschichte. 3<sup>e</sup> Auflage. *Stuttgart*, 1856-1859, 2 vol. in-8., nombreuses illustrations. 35 fr. [9103]

La première édition est de 1841. Le premier vol. de la quatrième édition vient de paraître. Il existe une traduction italienne sous le titre de *Manuale della storia dell' arte*.

— **HANDBUCH** der Geschichte der Malerei seit Constantin dem Grossen bis auf die neuere Zeit. *Berlin*, 1847, 2 vol. in-8. [9221]

Traduit en anglais, avec des notes de E. Head. *London, Murray*, 1854, in-8.

— **HANDBOOK** of painting: the german, flemish, and deutsch schools. Based on the Handbook of Kugler. Enlarged and for the most part re-written by Dr Waagen. *London, J. Murray*, 1860, 2 part. in-8. 30 fr.

— Geschichte der Baukunst, 9692. — Belletristische Schriften, 19319.

**KÜHNHOLTZ** (*H.*). Des Spinola de Gènes, et de la complainte, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours; suivie de la complainte de Gennes sur la mort de dame Thomassine Espinolle, genevoise, dame intendo du roy, avecq's l'épitaphe et le regret (manuscrit du 17<sup>e</sup> siècle), accompagnés d'une notice sur l'historiographe royal d'Autun, de la juste appréciation des amours de Louis XII et de Thomassine Espinolle, d'un grand nombre de notes et de trois fac-simile; par H. Kühnholtz, bibliothécaire, etc. *Montpellier, Savy*, et *Paris, Delion*, 1852, in-4. [23433]

Volume tiré à 150 exemplaires seulement.

— Histoire de la médecine, 6498.

**KUINOEL** (*Ch.-Theoph.*). Commentarius in libros historicos Novi Testamenti, editio 11<sup>a</sup>. *Lips.*, *Barth*, 1816-18, 4 vol. in-8. 50 fr. [511]

**Köhner** (*Raph.*). Grammatik der griechischen Sprache, 10038.

**Kutezynski** (*Ign.*). Specimen ecclesiae ruthenicæ, 21533.

Réimpr. à *London*, 1828, 3 vol. in-8.

— In epistolas ad Hebreos, 515.

**KUNCKEL**. Voyez **NERI**.

**KUNICKI** (*Vincesl.*). Eques polonus, sive almæ nobilitatis polonæ... vera effigies, nunc demum a Stanis. Lochowski restituta. *Cracoviæ*, 1645, in-4. [28947]

Volume rare; vend. 38 fr. mar. r. Gaignat, sans avoir cette valeur.

**KUNIGSTOCHTER**. Voy. **KÖNIGSTOCHTER**.

**KUNSTBLÜTHEN**. Sammlung lithographirter Nachbildungen vorzüglicher Meisterwerke der alten und neuen Zeit am Rheine; mit besonderem Hinblick auf die Akademie zu Düsseldorf. *Cöln*, *Gebr. Rohr und Nussen*, 1835, gr. in-fol. [9353]

Ce recueil a dû être publié en 20 cahiers de 3 pl. chacun, impr. sur pap. de Chine. Prix de souscription: 6 thl. par cahier.

**KUNSTBUCHLIN**. Voyez **LIVRE** artificieux.

**KUNSTMANN** (*Fr.*). Atlas pour servir à l'histoire de l'Amérique; 13 cartes composées au xv<sup>e</sup> et au xvi<sup>e</sup> siècle, tirées de manuscrits des bibliothèques royales, de l'université et du conservatoire général de l'armée, à Munich; publié pour la première fois par MM. Fr. Kunstmann, K. von Spruner et G.-M. Thomas. *Berlin, A. Asher et Cie*, 1859, gr. in-fol. en portefeuille. [19732]

Fac-simile imprimé en or et couleurs, avec un texte in-4. de 150 pp., contenant la découverte de l'Amérique, suivant les sources les plus anciennes, par Fr. Kunstmann (en allemand, sous le titre de *Die Entdeckung Amerthas*), accompagné d'un Journal de navigation (*Logbook*) de la troisième expédition de Fr. Drake, des années 1595-96, publié pour la première fois par M. G.-M. Thomas (en anglais). L'Atlas avec le texte, 22 thl.; le texte seul, 3 thl. Les fac-simile des anciennes cartes sont un chef-d'œuvre de chromolithographie.

**KUNTH** (*C.-S.*). Enumeratio plantarum omnium hucusque cognitarum secundum familias naturales disposita. *Stuttgartard.*, 1833-50, 6 vol. in-8. avec supplément. 72 fr. [5167]

La *Flora berolinensis* du même auteur a été impr. à Berlin, en 1838. 2 vol. in-12. 12 fr.

— Agrostographia, 5419.

— **SYNOPSIS** plantarum. Voyez **HUMBOLDT** (*A. de*).

**KUNZE** (*Gustav.*). Analœta pteridographica, sive descriptio et illustratio filicum aut novarum aut minus cognitarum. *Lipsiæ*, 1837, in-4. de viii, 50 pp. et 30 pl. 8 thl. [5407]

**Kupffer** (*A.-T.*). Observations magnétiques, 4309.

— Annales de l'observatoire physique de Russie, 4325. — Handbuch der Krystallonomie, 4772. — Voyage dans l'Oural, 20606.

— Die Farrnkräuter, in kolorirten Abbildungen naturgetreu erläutert und beschrieben von G. Kunze. *Leipzig*, 1840-47, in-4. Tome 1<sup>er</sup> contenant 100 pl. color. avec texte, 25 thl.

Supplément au *Farrnkräuter* de Schkuhr.

Le même auteur a publié :

SUPPLÉMENTE der Riedgräser (*Carices*) zu Chr. Schkuhr's Monographie, in Abbildung und Beschreibung, oder Schkuhr's Riedgräser, neue Folge. *Leipzig*, 1841-44, in-8. de 162 pp. avec 40 pl. color. Ouvrage qui devait être continué. — Voy. SCHKUHUR.

KUPEZKY (J.). *Imagines et picturæ, antea ad quinque dodecades arte nigra æri incisæ a Bh. Vogelio, jam vero similiter continuatæ opera et sumptibus Val.-Dom. Preisleri. Norimb.*, 1745, 6 part. en 1 vol. in-fol. [9352]

Recueil de 81 pièces (Ebert, 11558). — M. Léon de Laborde a donné le portrait de Kuzepky, à la page 253 de son Histoire de la gravure en manière noire.

KURTZER Begriff.... Voyez l'article AITSINGER.

KÜSELL. Voy. KYSELL.

KÜSTER (H.-C.). *Die Käfer Europa's, nach der Natur beschrieben. Mit Beiträgen mehrerer Entomologen. Nürnberg, Bauer und Raspe*, 1844-54. 28 cah. in-16 fig. color. 112 fr. [6043]

KÜTZING (*Fried.-Traugott*). *Species Algarum. Lipsiæ*, 1849, in-8. 28 fr. [5376]

— Die kieselschaligen Bacillarien oder Diatomeen. *Nordhausen, Köne*, 1844, in-4. avec 30 pl. 50 fr. [6178]

— *Phycologia generalis, oder Anatomie, Physiologie und Systemkunde der Tange. Leipzig*, 1843, in-4. de xxxii et 458 pp., avec 80 pl. grav. 150 fr. [4841]

— *Tabulæ phycologicæ, oder Abbildungen der Tange. Nordhausen, Köne*, 1845-61, in-8. tom. I—XI. [4841]

Chaque vol., composé de 10 livraisons, coûte 37 fr. 50 c., et colorié, 75 fr. Il paraissait 110 livr. en septembre 1861.

On a du même auteur :

ALGARUM aquæ dulcis germanicarum decades I—XVI, collegit F.-Tr. Kützing, *Haleæ*, 1836-37, in-8. fig. [5378]

PHYCOLOGIA germanica, das ist: Deutschlands Algen in bündigen Beschreibungen. *Nordhausen*, 1845, in-8. 14 fr. [5378]

GRUNDZÜGE der philosophischen Botanik. *Leipzig*, 1851-52, 2 part. in-8. avec 38 pl.

Et d'autres écrits sur la botanique.

Kurr (J.-G.). *Album minéralogique*, 4691.

Kurz (H.). *Handbuch der poetischen Literatur der Deutschen*, 15536. — *der deutschen Prosa*, 19454.

Kuster (Lud.). *De Verbis mediis*, 10655. — *Historia Homeri*, 12335.

Kutorga (Steph.). *Geognosie und Paläontologie* Dorpat, 4812.

KYD (*Thomas*). *Cornelia, a tragedy. Londond.*, 1594, in-4.

Cette pièce, qui est une traduction en vers blancs de la *Cornélie* de Robert Garnier, a été reproduite à Londres, en 1595, sous le titre de *Pompey the Great his fair Cornelia's tragedy*. 2 liv. 19 sh. Heber; 4 liv. 4 sh. Hibbert. L'auteur en a écrit deux autres dont Lowndes, part. V, p. 1292, donne les titres.

KYNALOGHI (*Davidis*), scoti doctoris medici, de hominis procreatione, anatome ac morbis internis, priores libri II, carmine heroico donati, ad Jacobum sextum. *Parisiis, Mettayer*, 1596, in-4. [13105]

Ce petit poëme est recherché en Angleterre. Vend. 1 liv. 14 sh. Heber, et avec d'autres traités de médecine, en vers lat., rel. dans un même volume, 37 fr. Courtois. Il a été donné pour 12 sous (60 c.) chez Falconet.

KYRIACUS anconitanus. Voy. CYRIACUS.

KYRIANDER (*Guil.*). *Commentarium de origine et statu antiquissimæ civitatis Augustæ-Trevirorum. (absque nota, sed Colonia, circa 1576-80)*, in-fol. de 8 ff. prélimin., 250 pp. et un f. d'errata. [26572]

Première édition de cet ouvrage intéressant. Elle est extraordinairement rare, parce que Jacob, archevêque de Cologne, en ayant acheté les exemplaires, les fit presque tous détruire. Le titre est sans nom d'auteur.

— *Augustæ Trevirorum annales et commentarii historici. Biponti*, 1603, in-fol. de 273 pp.

Cette seconde édition n'est pas beaucoup moins rare que la première. Celles de Deux-Ponts (*Biponti*), 1604, 1619 et 1625, in-fol., paraissent différer entre elles autrement que par le frontispice (Ebert, 11562).

KYSEL. *Icones biblicæ Veteris et Novi Testamenti. Figuren biblischer Historien Alten und Neuen Testaments proprio æri incisæ, et venales expositæ a Melchiore Kysel augustano. Augustæ-Vindelicorum*, 1679, in-4. [348]

Recueil de bonnes planches gravées à l'eau-forte. En voici la description : 2 ff. pour le frontispice général et le titre gravé, ensuite 1<sup>re</sup> part., 51 fig., au-dessous desquelles il y a 6 vers latins, avec leur traduction en autant de vers allemands ; 2<sup>e</sup> part., avec un titre, 50 fig. commençant au livre des Rois ; 3<sup>e</sup> part., depuis l'Exode, 2 titres gravés et 51 fig. *Nouveau Testament* : 1<sup>re</sup> part., contenant un frontispice, un titre gravé et 47 fig. ; 2<sup>e</sup> part., contenant aussi un titre, 47 fig., plus un fleuron sur un f. séparé. Au bas de quelques-unes de ces planches se lisent les mots : *Melchior Kysel sculpit*. Et de même les divers membres de cette famille de graveurs ont signé leurs gravures *Kysel*.

Un exemplaire rel. en mar. r. a été vendu jusqu'à 200 fr. J. Vallière ; un autre en mar. r. par Trautz, 130 fr. Solar ; mais l'ouvrage est moins cher ordinairement. — Voy. BAUER (*Guil.*).

Kypseter (G.). *Délices de la Suisse*, 25893.

## L

**LABACCO (Antonio).** Libro appartenente a l'architettura... Roma, 1558, in-fol. 24 à 36 fr. [29395]

Les planches de cet ouvrage étant très-recommandables par la beauté de la gravure, il importe d'en connaître le nombre, la distribution et les contrefaçons : c'est ce qui nous détermine à nous étendre un peu sur cet article. Le volume commence par un titre renfermé dans un cartouche et ainsi conçu : *Libro d'Antonio Labacco appartenente a l'architettura nel quale si figurano alcune notabili antichità di Roma.* On lit sur le f. suivant : *Impresso in Roma in casa nostra negli anni del signore 1558.* Deux autres ff. renferment plusieurs privilèges des papes Paul III et Jules III, ainsi qu'un privilège de la seigneurie de Venise, en date de l'année 1552, et un avis au lecteur. Les planches, qui occupent 26 ff., commencent par le plan du monument d'Adrien, portant le chiffre 5 dans un des angles supérieurs de la gravure ; la dernière, représentant le port de Trajan, réunit les nos 29 et 30. Elle est suivie d'un f. de texte qui en donne l'explication, et qui tient lieu des nos 31 et 32 ; enfin le livre se termine par quatre autres planches, dont la dernière sous le n° 36. Il s'est fait plusieurs réimpressions de ces belles planches, soit sous les dates supposées de 1557 ou 1559, soit enfin sans date et sans nom d'imprimeur. Il en existe une copie médiocre faite par J. Bonus, sans lieu d'impression, en 1567, in-fol., réimprimée à Venise, Porro, 1576, in-fol. La dernière édit. de ces 36 planches est celle de Rome, Lost, 1773, in-fol., vend. 20 fr. Hurtault. Le comte Cicognara a donné, sous les nos 538-41 de son catalogue, des détails curieux sur ce livre, et sur la manière d'en reconnaître les contrefaçons. Il regarde l'édition de 1558 comme la plus ancienne connue, quoiqu'un des privilèges dont nous avons parlé soit daté de 1552.

**LABADIE (Jean de).** Le Héraut du grand roy Jésus, ou éclaircissement de la doctrine de Jean de Labadie, pasteur, sur le règne glorieux de Jésus-Christ et de ses sants en la terre aux derniers temps. Amsterdam, chez Daniel Elzevier, 1667, pet. in-8. de 4 ff. et 382 pp. [2180]

Cet ouvrage a été vendu 12 fr. 60 c. Mac-Carthy, et quelquefois plus cher, peut-être moins à cause du nom de l'auteur qui l'a écrit, que pour celui de l'imprimeur qui l'a édité. Cet imprimeur a publié dans la même année 1667 deux autres ouvrages de J. de Labadie, savoir : 1° *Les divins hérauts de la pénitence du monde, ou avis de saison par forme de remontrance et d'exhortations, adressé à toutes sortes de personnes pour s'ancorder en ce temps, etc.*, pet. in-8. de 208 pp. 2° *Le véritable exorcisme, ou l'unique moyen de chasser le diable du monde chrétien*, pet. in-8. de 146 pp. J. Labadie, successivement jésuite, chanoine, ermite, prédicateur, directeur spirituel de religieuses, après avoir soutenu avec chaleur les vérités du catholicisme, et dans ses sermons, et dans des écrits qui sont entachés d'un mysticisme exagéré, a fini par embrasser le calvinisme, ce qui a donné naissance

à un écrit assez piquant, ayant pour titre : *Avis charitable à MM. de Genève touchant la vie du Sr Jean Labadie, cy devant Jésuite dans la province de Guyenne, et après chanoine d'Amiens, puis Janséniste à Paris, de plus illuminé et Adamniste à Toulouse, et ensuite carme et hermite à la Gravelle, au diocèse de Bazas, et à présent ministre au dit Genève, par Mauduciet*; Lyon, chez Ant. Ostray, 1664, in-12 de 30 pp. On peut juger par ce pamphlet que la vie de notre apostat a été fort agitée ; c'est ce que prouve encore mieux le récit qu'en a fait le P. Nicéron dans le 18<sup>e</sup> vol. de ses *Mémoires*, récit habilement rectifié dans une lettre de l'abbé Goujet, impr. dans le 20<sup>e</sup> vol. des mêmes *Mémoires*. On trouvera, dans les notices données par ces deux savants, le catalogue de plus de trente ouvrages imprimés de Labadie, tous assez rares maintenant, mais qu'on ne recherche guère. De ce nombre font partie les *Odes sacrées sur le très-adorable et auguste mystère du S. Sacrement de l'Autel*, par Jean de Labadie, prêtre et chanoine de S.-Nicolas d'Amiens ; à Amiens, chez Gilles Gouy le jeune, 1612.

**LABANOFF de Rostoff (le prince Alexandre).** Recueil de pièces historiques sur la reine Anne ou Agnès, épouse d'Henri I<sup>er</sup>, roi de France, et fille de Iarosslaf I<sup>er</sup>, grand-duc de Russie ; avec une notice et des remarques. Paris, impr. de F. Didot, 1825, in-8. de xxij et 60 pp., avec une pl. [23358]

Tiré à 230 exempl., dont 30 en Gr. Pap. vél. pour la Société des bibliophiles français. Un de ces derniers exemplaires rel. en mar., 27 fr. Nodier ; 19 fr. St-Martin.

LETTRE à M. le rédacteur du *Globe*, au sujet de la prétendue ambassade de Charles Talleyrand en Russie ; seconde édition augmentée d'un *post-scriptum*, contenant une lettre inédite de Louis XIII. Paris, impr. de F. Didot, 1828, in-8. de 21 pp. Opuscule tiré au même nombre que le précédent, et qui n'a pas été mis en vente.

— CATALOGUE des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince Labanoff de Rostoff, à Saint-Petersbourg, suivi d'une notice des manuscrits. Paris, typogr. de Firmin Didot, 1823, in-8. de VIII et 494 pp. et 1 f. d'errata. [19637]

Catalogue rédigé par M. Labanoff lui-même, aidé des conseils de Charles Piquet. Il en a été tiré seulement 200 exempl. en pap. ord., qui n'ont pas été mis dans le commerce, et 30 en Gr. Pap. vél. pour la Société des bibliophiles français. Un de ces derniers exempl. 33 fr. Langlès ; 26 fr. Duriez ; 7 fr. 50 c. Pixerécourt.

— TABLETTES gastronomiques de Saint-Petersbourg, rédigées par un amateur, et précédées d'une liste des ouvrages à consulter. St-Petersbourg, de l'imprimerie d'Edouard Pratz, 1856-58, 2 vol. gr. in-8., pap. Jésus. [10292]

Collection des menus que M. le prince Alex. Labanoff a rassemblés à St-Petersbourg de 1841 à 1857 inclusivement. C'est un livre curieux dont il n'a été tiré que cent exemplaires destinés à être offerts en cadeaux. La première partie a 6 ff. prélim. et 104 pp., contenant 328 articles ; la seconde, 5 ff. prélim. et 308 pp. ; plus une table des matières de la seconde partie (320 menus), 14 pp.

— Voy. MARIE Stuart.

Laass d'Aguen. Dictionnaire français-grec moderne, — 11035.  
Labadie. Aventures de Pomponius, 23888.

**LA BARRE** (*René-Laur.* de). L'origine des étrennes, à Monsieur d'Asserac, par L.-R. de La Barre. *A Paris*, 1582, pet. in-8. [28999]

Opuscule de 17 ff., terminé par plusieurs pièces de vers. Il est rare et fort peu connu.

**LA BARRE** (Le Febvre de). Description de la France équinoxiale, ci-devant appelée Guiane. *Paris*, 1666, in-4. [28887]

Vend. 15 fr. L'Héritier; 10 fr. 50 c. Rietzel, et quelquefois plus.

— Journal d'un voyage à Cayenne, etc., 28667.

**LA BARTE**. La mort de Lucrèce et de Virginia, femme et fille très pudiques; extraite de l'antiquité des histoires romaines, par le Sr de La Barte. *Paris*, Rob. Estienne, 1567, pet. in-8. de 4 et 16 ff. [22943]

Opuscule rare. 30 fr. *mar. bl.* Veinart.

**LABAT** (*J.-B.*). Mémoires du chevalier d'Arvieux, contenant ses voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, etc., mis en ordre par le P. Labat. *Paris*, 1735, 6 vol. in-12. 18 à 24 fr. [19955]

LETRES critiques de Hagdi Mehemmed Effendy, au sujet des mémoires du chev. d'Arvieux, trad. du turc par Ahmed Frengui (Petis de La Croix). *Paris*, 1735, in-12.

— VOYAGE du chevalier des Marchais en Guinée, îles voisines et à Cayenne, publié par le P. J.-B. Labat. *Paris*, 1730, 4 vol. in-12, fig. 10 à 15 fr. [20042]

— NOUVELLE relation de l'Afrique occidentale (rédigée d'après les Mémoires d'André Brue). *Paris*, 1728, 5 vol. in-12, fig. 15 à 20 fr. [20869]

— RELATION historique de l'Éthiopie occidentale, trad. de l'italien du P. Cayazzi, augmentée de plusieurs relations. *Paris*, 1732, 5 vol. in-12, fig. 12 à 15 fr. [20804]

— Voy. ALAMANDINI.

— NOUVEAU voyage aux îles de l'Amérique. *Paris*, 1742, 8 vol. in-12, fig. 24 à 36 fr. [21074]

Édition la plus complète; celles en 2 vol. in-4. ou 6 vol. in-12 sont moins chères.

Le *Voyage en Espagne et en Italie*, du même, *Paris*, 1730, 8 vol. in-12 [20059], est à très-bas prix.

**LABAT** (*P.-Dan.*). Voyez CONCILIORUM Gallia collectio.

**LABBE** (*Car.*). Glossaria. Voy. CYRILLUS.

**LABBEUS** (*Phil.*). Sacrosancta concilia ad reg. edit. exacta, a Ph. Labbeo et Gabr. Cossartio, cum duobus apparatibus. *Lutetia-Parisiorum, impensis societatis*

**La Barre** (*J.* de). Corbeil, 24190.

**Labarre** Duparcq (*Nic. - Edouard* de). Esquisses histor., 8615.

**La Barrera** y Ledrado (*C. - Alb.* de). Catalogo del Teatro español, 16748.

**Labarthe** (*P.*). Voyage, 20885.

**Labarthe** (*Jules*). Sur la peinture en émail, 9280.

— Collection Debruges-Dumenil, 10074.

**Labat** (*J.-B.*). Études sur l'histoire de la musique, 10092.

**Labauime** (*Eug.*). Campagne de Russie, 8768. — République de Venise, 23453.

*tytographica*, 1671-72, 17 tom. en 18 vol. in-fol. [768]

Collection recherchée, à laquelle on joint : *Nova collectio conciliorum*, publiée par Etienne Baluze, à Paris, chez Fr. Muguet, en 1707, in-fol. 210 à 300 fr.; en Gr. Pap., avec le volume de Baluze, 260 fr. Librairie de Bure. Le 18<sup>e</sup> vol. contenant un *apparatus*, connu sous le nom de *Jacobatius*, est assez rare.

L'édition de *Venise*, 1728, 25 vol. in-fol., donnée par Nic. Coleti, est peu correcte, mais elle renferme des augmentations tirées du recueil de Baluze et de celui du P. Hardouin; les exemplaires en sont d'ailleurs rares en France. — Voy. MANSI.

— CONCORDIA chronologica in technicam et historicam divisa (edente Brietio). *Paris*, ex typogr. regia, 1656 et 1670, 5 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [21219]

Rare, à peu près recherché. Le 5<sup>e</sup> vol. est du P. Briet. Vend. 48 fr. Soubise.

— Nova bibliotheca manuscript. librorum seu collectio varior. historiae ecclesiasticae monumentorum, ex mss. codd. eruta. *Parisiis*, 1657, 2 vol. in-fol. [23025]

Ce sont les deux premiers volumes d'une collection importante qui devait en avoir cinq. Ils sont fort recherchés. Vend. 58 fr. Hérisson; 113 fr. Libri, en 1857, et 99 fr. en 1859.

— De historia byzant. scriptoribus. Voy. BYZANTINA, n<sup>o</sup> 1. — Alliance chronol., 21252. — Histoire du Berry, 24488.

**LABÉ** (*Louise Charly dite*). Evvres de Lovise Labe lionnoize. *A Lion par Ian de Tournes*. M. D. LV (1555), pet. in-8. de 173 pp. en tout. [13761]

Édition extraordinairement rare, la première des evvres de cette muse lionnoise; la prose y est imprimée en lettres rondes, et les poésies sont en italiennes. Sur le verso du dernier feuillet, après un errata où sont corrigées quatre fautes d'impression, se lisent ces mots : *Achevé d'imprimer ce 12 Aoust, M. D. LV.* Le privilège du roi, quoique annoncé sur le frontispice, n'est pas dans le volume, mais il fait partie de l'édition de 1556.

— Les mêmes. *Lyon, J. de Tournes*, 1556, pet. in-8. de 173 pp., y compris le titre, et de plus le privilège.

Cette seconde édition est imprimée avec les mêmes caractères que la première, et c'est une simple réimpression où sont corrigées les fautes indiquées dans l'errata; néanmoins le titre porte : *reue et corrigée par la dite Dame*. Vend. en *mar. r.* 15 fr. La Vallière et Méon; 34 fr. Lair; 180 fr. Pixerécourt; *mar. r. d. de mar.* 310 fr. Nodier; 230 fr. Cailhava; 84 fr. exempl. médiocre, de Soleinne; 139 fr. avec des feuillets raccommodés, Giraud; autre exempl., rel. *mar.* par Bauzonnet, 700 fr. en janvier 1857, et jusqu'à 1175 fr. Solar.

— Evvres de Lovise labé lionnoize. *Lion par Ian de Tournes*, 1556, in-16.

oici une édition qui, bien que sous la même date que la précédente (de 1556), est tout à fait différente, et d'un format beaucoup plus petit; elle a 87 ff. non chiffrés ou 174 pp., tout compris; et les poésies, ainsi que la prose, y sont imprimées en lettres rondes. Comme le titre (où n'est pas repro-

**Labbey** de Billy (*N.-A.*). Université de Bourgogne, 30252.

**Labbey** de La Roque (*P.-E.-M.*). Recherches de Montfaut, 28795. — Dissertation sur la noblesse, 28795.

duite la marque typographique de de Tournes) ne porte pas les mots *reue et corrigée...*, c'est une contrefaçon de l'édition de 1555, plutôt que de celle de 1556; toutefois elle est inutile, car, faute de caractères, on y a omis une ode grecque qui, dans les deux éditions originales de de Tournes, se lit à la p. 125. Ce livre n'en a pas moins été payé 38 fr. à la vente de Michel de Brest, en 1824, et 150 fr. à celle de M. de Soleinne.

— *Euvres de Loyse Labé lionnoise, du débat de folie et d'amour. Rouen, par Ian Garou, 1556, in-16 de 87 ff. chiffrés, tout compris.*

Édition non moins rare que celle de 1555, dont elle paraît être aussi une copie. L'épître dédicatoire et le *Débat de folie* sont impr. en lettres rondes, et les poésies en italiques. On y lit l'ode grecque à la p. 61. Vend. 2 liv. 15 sh. *mar. citr.* Heber; 90 fr. de Soleinne; 108 fr. en 1847.

Le *Débat de folie et d'amour* a été réimpr. à Paris, en 1578, à la suite d'une édition de *Daphnis et Chloé*, de format in-16. Voy. LONGUS.

La réimpression de ces œuvres, Lyon, Duplain, 1762, pet. in-8. (avec des recherches sur la vie de L. Labé), est fort bien imprimée; 5 à 6 fr. Elle a été tirée à 525 exemplaires, dont 25 en Gr. Pap. fin de Hollande, savoir: 13 avec les figures, vignettes et culs-de-lampe en noir, et 12 avec ces mêmes fig. en camaïeu. Ce fut Pierre Adamoli qui en dirigea l'impression faite sur un exemplaire de 1555, et due aux presses d'Aymé Delaroche. Quant aux recherches sur la vie de Louise Labé, placées au commencement du volume, M. Bregnot les attribue à Jac.-Annibal Claret de la Tourette de Fleuriac, alors secrétaire de l'Académie de Lyon; elles ne peuvent être, en aucun cas, de Ch.-Jos. de Ruolz, comme nous l'avons dit par erreur antérieurement. Néanmoins on doit à ce dernier un *Discours sur la personne et les ouvrages de Louise Labé*, Lyon, Aymé Delaroche, 1750, in-12 de 63 pp., devenu rare, comme tant d'autres pièces académiques que le temps n'a pas respectées.

Celle de Brest, Michel, 1815, in-8., mise en meilleur ordre et augmentée d'une table, n'a été tirée qu'à 140 exemplaires, dont 20 en pap. ordinaire, 116 sur carré vélin, plus 3 sur papier rose, et un seul sur VÉLIN, lequel a été acquis au prix de 201 fr. en 1824, pour la Bibliothèque du roi.

— *Euvres de Lovise Labé lionnoise. A Lion par Durand et Perrin, 1824, in-8. de LXX et 326 pp., plus 1 f.*

Cette édition a été faite aux frais d'une Société de gens de lettres et de bibliophiles de Lyon, dont la liste est imprimée à la fin du livre, et qui en ont partagé tous les exemplaires entre eux. Ces exemplaires sont pour la plupart en papier vélin très-médiocre, et se payent de 5 à 7 fr. dans les ventes (et plus en Gr. Pap.). C'est M. Bregnot du Lut à qui est due la publication de cette édition, très-supérieure à toutes les précédentes; cet homme de lettres en a dirigé l'impression, et il est auteur du commentaire assez étendu et du glossaire placés à la suite du texte. Le *Dialogue entre Sappho et Louise Labé*, qui se lit après l'avertissement, est de M. J.-B. Durand, et la notice sur cette dernière de M. N.-F. Cochard. Dans les lettres lyonnaises, impr. en 1826, il s'en trouve une (la 5<sup>e</sup>) relative à deux anciennes éditions de Louise Labé, et une autre (la 10<sup>e</sup>), par M. Dugas-Moutel, au sujet de l'édition de 1824. Quelques exemplaires de ces deux lettres ont été tirés à part et joints à l'édition qui nous occupe. Il faut aussi y réunir une *Note pour servir de supplément au commentaire sur les œuvres de Louise Labé*, in-8. de 12 pp., impr. à Lyon, en 1830, dans les nouveaux Mélanges de M. Bregnot, p. 284, et tirée à part à 50 exemplaires seulement. Quant à l'édition du livre lui-même, outre le papier ordinaire, il en a été tiré 116 exemplaires en papier carré vélin supérieur, 27 en Gr. raisin vélin, 9 coquille nan-

kin, 4 coquille rose, 1 coquille variée à chaque feuille, 1 coquille verte, et enfin un sur papier de Chine.

NOTICE sur la rue Belle-Cordière, à Lyon, contenant quelques renseignements biographiques sur Louise Labé et Charles Bordes. Lyon, 1828, in-8. Cet opuscule est de M. Bregnot du Lut, qui a aussi publié le *Testament de Louise Labé*, Lyon, 1825, in-8.

— LES ŒUVRES de Louise Labé (précédées d'une notice par M. Collombet). Lyon, impr. de Boitel, et Paris, Techener, 1844, in-12.

Édition peu recommandable, parce qu'on n'y trouve pas les pièces de vers en l'honneur de Louise Labé, et que l'éditeur y a suivi une orthographe de fantaisie. C'est la première qui contienne le Testament. Il y a des exemplaires sur diverses qualités et couleurs de papier.

— LES MÊMES ŒUVRES. Paris, imprimerie de Simon Raçon, 1853, pet. in-8. 20 fr.

Édition imprimée à cent vingt exemplaires, tous en beau papier vélin. Il y en a deux sur peau VÉLIN, avec quatre titres, tirés l'un en or, les autres en couleur. Les Poésies sont précédées d'une notice sur l'auteur, sur les éditions de ses œuvres, et sur Jean de Tournes. Chaque page est décorée d'un encadrement gravé sur bois, d'après ceux du Petit Bernard.

DOCUMENTS historiques sur la vie et les mœurs de Louise Labé, de nouveau mis en lumière par P.-M. G. (Gonon). Lyon (Rivore), 1844, in-8. de 34 pp., avec un portrait de Louise Labé. 2 fr.

LABECHE (H.-T. de). Sections and views illustrative of geological phenomena. London, Treuttel, 1830, gr. in-4., avec 40 pl. en partie color. 2 liv. 2 sh. [4599]

Cet ouvrage a été traduit en français par H. de Collegno, Paris, Levrault, 1839, in-4., avec les 40 pl. 20 fr. — Le *Manuel géologique*, et les *Recherches géologiques* du même savant ont également été traduits en français. Voir le n° 4580 de notre table, où nous portons aussi son *Geological observer*, seconde édition, London, 1853, in-8.

LA BELLAUDIÈRE. Voy. BELLAUDIÈRE.

LA BERAUDIÈRE (Marc de), seigneur de Mauvoisin. Le combat de seul à seul en champ clos, avec plusieurs questions propres à ce sujet; ensemble le moyen au Gentilhomme d'éviter les querelles et d'en sortir avec honneur, en quatre parties. Paris, Abel l'Angelier, 1608, in-4. [28748]

Livre recherché, 28 fr. v. t. d. Cailhava; 20 fr. Monnerqué; 41 fr. Pressac; 62 fr. Solar.

LA BERGERIE (le Sr de). Ses œuvres poétiques, avec les imitations tirées du latin de Jean Bonfons. Paris, Abel l'Angelier, 1594, pet. in-12. [13868]

Vend. 12 fr. m. r. By, et 35 fr. Monnerqué.

Le sieur de La Bergerie est Gilles Durant. La première édition de ses *Imitations de J. Bonfons*, et de ses *Cantates amoureuses* a été impr. à Paris, pour Abel l'Angelier, 1587, pet. in-8., à la suite du texte latin de Bonfons (voy. ce nom).

La Beaumelle (Angliviel de). Vie de Maupertuis, 30632.

Labedollière (Émile Gigault de). Mœurs et vie privée des Français, 23208.

Laberge (L. de), Ed. Monneret et L. Fleury. Compendium de médecine pratique, 7099.

C'est ce même Gilles Durant qui fut rompu vif en place de Grève à Paris, en 1618, pour avoir écrit contre le roi un libelle intitulé : *La Riparographie*. Voir à ce sujet le *Théâtre tragique*, par *Pierre Boitel, sieur de Gobertin*, Paris, 1622, in-8., p. 105.

Quarante-six pièces, extraites des œuvres de Durant de La Bergerie, impr. en 1594, forment, avec cinq autres, le texte d'un vol. pet. in-8., de 40 ff., intitulé :

BASSUS : chansonnettes rimées mises en musique à quatre parties. Paris, *Adr. Le Roy et la veuve R. Ballard*, 1594. Cette partie Bassus appartient probablement au recueil dont nous parlons à l'article CHANSONS (Recueil de), à 4, 5 et 6 parties.

LA BIGNE ou La Vigne. Voy. PHÉBUS.

LABILLARDIERE (*Jacq.-Julien Houton de*). *Icones plantarum Syriae rariorum, descriptionibus illustratae. Parisiis, M<sup>me</sup> Huzard*, 1791-1809, in-4., avec 50 pl. 45 fr. [5217]

— NOË-HOLLANDIÆ plantarum specimen. *Parisiis, M<sup>me</sup> Huzard*, 1804-6, 2 vol. gr. in-4., avec 265 pl. 212 fr. [5304]

Cet ouvrage a paru en 26 fascic. et demi.

— SERTUM austro-caledonicum. *Parisiis, M<sup>me</sup> Huzard*, 1824 et 1825, 2 part. in-4., avec 41 et 39 pl. 64 fr. et 66 fr. [5305]

Les prix de ces trois ouvrages ne se soutiennent pas.

— Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait pendant les années 1791-94 : *Paris, an VIII (1800)*, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. de 44 pl. [19867]

Ouvrage estimé, mais dont les exemplaires sont très-communs : 20 à 30 fr. L'édition en 2 vol. in-8. et atlas in-fol., 12 à 18 fr.

LA BODERIE (*Guy Le Fevre de*). Voyez LE FEVRE.

LA BOETIE (*Etienne de*). Historique description du solitaire et sauvage pays de Médoc (dans le Bourdelois), par feu M. de La Boétie, conseiller du roy. *Bordeaux, Millanges*, 1593, in-12. [24686]

Nous n'avons pas encore eu occasion de voir cette description fort rare, et à laquelle, selon Le Nouveau Le-Long, n° 2230, on a joint quelques vers de La Boétie, qui ne se trouvent pas dans l'édition donnée par Michel Montaigne des œuvres de son ami.

M. Léon Feugère, après avoir donné *Etienne de la Boétie, études sur sa vie et ses ouvrages*, Paris, Labitte, 1845, in-8., a publié les *Œuvres complètes* de cet ami de Montaigne, avec des notes, Paris, Delalain, 1846, in-12 [19056], volume contenant tous les opuscules connus de La Boétie, y compris les 29 sonnets insérés dans diverses éditions des *Essais* de Montaigne, mais non pas la *Description de Médoc*, qui est introuvable. L'écrit le plus remarquable de La Boétie, *La Servitude*

volontaire ou le Contre un, a été imprimé pour la première fois dans les *Mémoires de l'Etat de la France sous Charles IX* (par Simon Goulart), dont il a paru trois éditions de 1576 à 1578. Coste l'a insérée dans les éditions de Montaigne qu'il a données en 1727 et depuis, ce qu'ont fait également presque tous les éditeurs des *Essais*, qui sont venus après Coste; mais la meilleure édition que l'on ait de cet éloquent morceau de prose est celle qui est imprimée à la suite de la *Notice bio-bibliographique de La Boétie...*, par le Dr J.-F. Payen. Paris, typographie de F. Didot, 1853, in-8. de 146 pp., avec une vue du *Castel de La Boétie*, et un fac-simile de son écriture. M. Payen y a donné pour la première fois le vrai texte de l'auteur d'après un manuscrit contemporain et authentique. Il a été tiré en Gr. Pap. vingt-cinq exemplaires de cette excellente notice.

Parmi les éditions de la *Servitude volontaire*, on doit distinguer celles de Paris, *Daubrèc*, 1835, in-8. et in-18, avec une préface analytique et apologétique de Fr. de Lammenais; et une autre sous ce titre :

DE LA SERVITUDE volontaire ou le contr'un, par Etienne de La Boétie, ouvrage publié l'an 1549, et transcrit en langage moderne, pour être plus à la portée d'un chacun vobis des moins aisés, par Adolphe Reschatelet (anagramme de Charles Teste). *Bruxelles et Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1836, in-18, avec ou sans errata. L'édition n'a pas été mise en vente. (Notice de M. Payen, p. 58.)

— Ménagerie, voy. XENOPHON.

LA BORDE (*Jean-Benj. de*). Choix de chansons mises en musique par M. de La Borde. *Paris, 1773*, 4 vol. gr. in-8. fig. 50 à 60 fr. [14300]

Cet ouvrage n'est recherché qu'à cause des jolies gravures qu'il contient, et qui pour le premier volume sont de Moreau : 73 fr. v. éc. t. d. en 1857. De beaux exemplaires en mar. r. ont été donnés, il y a quelques années, pour moins de 50 fr.

Il existe des exemplaires in-4.

Un exemplaire, ayant les figures du prem. vol. dessinées et gravées par Moreau, avant la lettre, avec les eaux-fortes, 235 fr. (*non rogné*) Renouard.

— Essai sur la musique ancienne et moderne (par de La Borde et l'abbé Rous sier). *Paris, 1780*, 4 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [10090]

On doit trouver à la fin de chaque volume une partie séparée de musique gravée. La première de ces parties est de 178 pp., et chacune des autres de 59 pp. seulement.

— LETTRES écrites de la Suisse, adressées à mad. de M. par un voyageur français (J.-Benj. de La Borde), en 1781. *Genève (Paris, Didot l'aîné)*, 1783, 2 vol. gr. in-8., avec une carte. [20246]

On ne recherche de cet ouvrage que les exempl. tirés sur papier d'Annonay : 10 à 12 fr.

— RECUEIL de quelques vers, dédié à Adélaïde par le plus heureux des époux (Jean-Benj. de La Borde). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1784, in-18. [14068]

Ce recueil, tiré à petit nombre d'exemplaires, n'a pas été mis dans le commerce : 15 fr. Chateaugiron : 12 fr. 50 c. Pixerecourt. Il y a un seul exemplaire sur VÉLIN.

— ESSAI sur l'histoire chronolog. de plus de 80 peuples de l'antiquité. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1788-89, 2 vol. gr. in-4. 8 à 10 fr. — Papier vélin, 12 à 15 fr. [22699]

Cet ouvrage devait avoir de 8 à 10 vol., mais il n'a

La Beyrle. Dictionnaire de matière médicale, 7370.

Labiche de Reignefort. Saints de Limoges, 22060.

La Bissachère (*Pierre-Jacq. Le Mounier de*). Statistique du Tunkin, 28241.

Labitte (*Ch.*). Études littéraires, 18343. — Les Prédicateurs de la Ligue, 23623.

La Blanchère (*H. de*). L'Art du photographe, 8414.

La Bletterle (*J.-Ph.-B. de*). Julien et Jovien, 22979-82.

Laboëssièrre. Art des armes, 10313.

La Bolsière (le P. de). Sermons, 1457.

La Borde (le sieur de). Voyage chez les Caraïbes des Antilles, 21074.



point été continué; on en a tiré un exemplaire sur VÉLIN, qui a été vendu 170 fr. Galitzin.

— HISTOIRE abrégée de la mer du Sud (par de La Borde). Paris, impr. de Didot l'aîné, 1791, 3 vol. gr. in-8. et atlas in-4. 15 à 18 fr., et plus en papier fin. [28324]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 300 fr. Galitzin.

L'atlas manque souvent.

— RECUEIL de pensées et maximes. Paris, impr. de P. Didot aîné, 1791, in-18, pap. vél. [3729]

Petit volume dont il n'a été tiré que quelques exemplaires; vend. 18 fr. (mar. bl. tab. portr. dessiné) Lamy. — La réimpression in-18, faite en 1802, est commune; on y a joint une notice sur la vie et les ouvrages de J.-B. de La Borde.

— Voy. DESCRIPTION générale de la France; MÉMOIRES historiques; ZURLAUBEN. — Recueil de pièces, 23718.

LABORDE (M<sup>me</sup> de). Voy. DIVERS poèmes.

LABORDE (le comte Alex. de). Description des nouveaux jardins de la France, et de ses anciens châteaux... (en français, en angl. et en allem.); les dessins par Ch. Bourgeois. Paris, Bourgeois, 1808-15, gr. in-fol., avec 130 pl. [9949]

Ce livre devait être beaucoup plus étendu qu'il ne l'est, mais il a été terminé avec la 16<sup>e</sup> livraisons. 120 fr.

— Pap. vél. 150 fr. — Pap. vél., épreuves dites avant la lettre, et qui se reconnaissent de la même manière que celles du Voyage de l'Espagne (ci-après), 200 fr. Ces prix ont été fort réduits.

Pour Versailles ancien et moderne, du même auteur, voy. le n<sup>o</sup> 24178 de notre table. — Esprit d'association, 11103. — Guerre de 1809, 8766.

— Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Paris (Giard), de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1807-20, 4 vol. in-fol. max. [20150]

Ce magnifique ouvrage a été publié en 48 livraisons, de 6 pl., avec un texte. La 46<sup>e</sup> livraison ne contenait que 4 planches, et les deux dernières n'en renfermaient que 6 en tout, parce qu'elles comprenaient les titres et vignettes, et la table des 4 vol. Le prix des exemplaires complets était de 1008 fr. — en pap. vél. 1728 fr., et plus cher en pap. vél. épreuves dites avant la lettre; depuis il a été réduit à 475 fr. et 350 fr. Il n'y a point, à proprement dire, d'épreuves avant la lettre (sauf celles des graveurs), mais celles qui en tiennent lieu se reconnaissent au petit parallélogramme, au simple trait, placé au bas des planches, et qui sépare l'explication en français de l'explication en langue anglaise. Dans les épreuves ordinaires le même parallélogramme est rempli.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, au nombre de 274, a été offert aux curieux au prix de 22500 fr.

— ITINÉRAIRE descriptif de l'Espagne, 3<sup>e</sup> édition, revue, corr. et augmentée, précédée d'une notice sur la configuration de l'Espagne et son climat, par M. de Humboldt; d'un aperçu sur la géographie physique, par M. Bory de Saint-Vincent, et d'un abrégé historique de la monarchie espagnole, etc. Paris, Firm. Didot, 1827-1831, 6 vol. in-8. et atlas in-4. de 37 cartes et 4 pl. 30 fr. [25949]

Les deux premières éditions de cet itinéraire ont paru en 1808 et 1809, en 5 vol. in-8. et atlas gr. in-8.

— Voyage pittoresque en Autriche. Paris (Giard), de l'impr. de P. Didot l'aîné, 1821-22, 3 vol. in-fol. pap. vél. demi-jésus. 120 à 150 fr. [20595]

Cet ouvrage renferme 160 estampes, cartes et plans

d'une exécution médiocre. Il en a été tiré 40 exemplaires en pap. demi-columbier vélin, qui se payaient 900 fr. Le troisième volume a pour titre: Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche, en 1809. Ce précis, qui a été réimpr. (Paris, Anselin et Pochard, 1823), en 1 vol. in-8., avec un atlas de 25 pl. (30 fr.), passe pour être sorti de la plume d'Alphonse Rabbe, auteur de plusieurs compilations historiques.

— Monuments de la France, classés chronologiquement, et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts. Paris (Joubert et Giard), de l'impr. de Didot l'aîné, 1816-36; 2 vol. gr. in-fol. fig. [23224]

Publié en 45 livraisons de 6 pl.: prix de chacune, 18 fr. — Pap. vél. 30 fr. — Pap. vél., avant la lettre, 50 fr.; prix de l'ouvrage complet, 175 fr. et 250 fr. Le 1<sup>er</sup> vol. contient: Monuments romains, Haut et Bas-Empire, 116 pl. Le 2<sup>e</sup> vol.: 1<sup>re</sup> époque, monuments romains ou byzantins; 2<sup>e</sup> époque, style ogival; 3<sup>e</sup> époque, la Renaissance; pl. 117 à 249. Ces planches, à double sujet, ont été exécutées d'après le procédé Harding.

— Collection des vases grecs de M. le comte de Lamberg, expliquée et publiée par le comte Alexandre de Laborde. Paris, Giard, impr. de Jules Didot, 1824-28, 2 vol. gr. in-fol. pap. vélin. [29630]

La collection du comte de Lamberg, ambassadeur à Naples, appartient aujourd'hui à l'empereur d'Autriche. Les morceaux précieux qui la composent sont représentés avec une exactitude remarquable dans les 154 pl. impr. en couleur, qui enrichissent ces deux magnifiques volumes, lesquels contiennent de plus 192 pp. de texte et 31 vignettes et culs-de-lampe. Ils ont paru en 18 livraisons, au prix de 30 fr. chacune; — avant la lettre, 50 fr. Prix réduits depuis. Un exempl. en 2 vol. 150 fr. Raoul Rochette; 210 fr. Léon Leclerc.

— DESCRIPTION d'un pavé en mosaïque, découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santiponce, près de Séville. Paris, impr. de P. Didot l'aîné, an x (1802), très-gr. in-fol. fig. [29508]

Cet ouvrage, tiré à 160 exempl. et bien exécuté, coûtait 200 fr.; mais il conserve à peine le tiers de ce prix. Il en a été fait une édit. avec le texte en espagnol, Madrid, 1806, gr. in-fol. fig.

LABORDE (Léon-Emmanuel-Simon-Joseph, comte de). Voyage dans l'Arabie Pétrée par MM. Léon de Laborde et Linant. Paris, Giard (impr. de J. Didot), 1830 et ann. suiv., gr. in-fol. de 70 pl. et texte avec vignettes sur bois. 220 fr. [20586]

Vendu 90 fr. Butsch.

Le même ouvrage trad. en anglais, avec la reproduction de toutes les planches, in-8., 20 fr.

— Voyage en Orient (Asie Mineure et Syrie), par le comte Alex. de Laborde, MM. Becket et Hall, rédigé et publié par Léon de Laborde. Paris, F. Didot, 1838 et années suiv., 2 vol. gr. in-fol. 480 fr. [20509]

Ce bel ouvrage se composera de 180 planches avec texte, publiées en 40 livr. 36 livraisons ont paru en novembre 1861. La fin du texte est sous presse.

— MÉMOIRES et dissertations, par le comte Léon de

- Laborde, *Paris, A. Leleux*, 1852, très-gr. in-8. de 4 et 306 pp. sur pap. de Hollande, avec fig.
- Ce beau volume renferme dix-huit mémoires ou notices qui avaient déjà paru soit dans la *Revue archéologique*, soit dans d'autres recueils périodiques. Il n'en a été tiré que 25 exemplaires, dont trois ont été donnés à des amis de l'auteur, et tous les autres aux bibliothèques publiques de Paris et aux principales biblioth. publiques de l'Europe.
- **ESSAI** de gravure pour servir à une histoire de la gravure en bois. *Paris*, 1833, pet. in-4., 25 pl. formant la première livraison, la seule publiée.
- **HISTOIRE** de la gravure en manière noire. *Paris*, *Technener*, 1839, très-gr. in-8. fig. [9154]
- Cet ouvrage, rempli de détails curieux, était destiné à former le 5<sup>e</sup> tome d'une *Histoire de la découverte de l'impression et de son application à la gravure, aux caractères mobiles et à la lithographie*, dont s'occupait l'auteur, et qui devait avoir 8 vol. Il n'a été tiré de celui-ci que 300 exempl. vendus d'abord au prix de 8 fr. chacun, et portés aujourd'hui à 30 ou 40 fr. dans les ventes. Les planches manquent dans plusieurs exemplaires.
- M. L. de Laborde a publié depuis :
- DEBUTS de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou description des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, *pro regno Cypri*, imprimées en 1454. *Paris, Technener*, 1840, gr. in-4, de 31 pp. avec 10 pl. [31302]
- Ce volume, tiré à petit nombre, contient des aperçus fort ingénieux et des documents précieux sur l'origine de l'imprimerie. Il est enrichi d'excellents fac-simile.
- DEBUTS de l'imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, et sur le procès qui lui fut intenté en 1439 à cette occasion. *Paris, Technener*, 1840, gr. in-8. de 86 pp., avec 3 pl. [31201]
- Bonne introduction à l'ouvrage ci-dessus.
- **COMMENTAIRE** géographique sur l'Exode et les Nombres. *Paris, J. Renouard*, 1841, in-fol., avec 10 pl. 20 fr., et plus en pap. vél.
- Observations curieuses qui se rattachent au voyage de l'auteur dans l'Arabie Pétrée.
- RECHERCHES sur ce qu'il s'est conservé dans l'Égypte ancienne de la science des anciens magiciens, par Léon de Laborde. *Paris*, 1841, gr. in-4. fig. pap. vél. [29084]
- Opuscule tiré à 25 exemplaires seulement. 34 fr. Raoul Rochette.
- **PROJET** pour l'amélioration et l'embellissement du dixième arrondissement. *Paris, Jules Renouard*, 1842, gr. in-4. de 16 ff., plus 2 plans, et une vue générale. Il en a été tiré des exemplaires sur pap. rose.
- Il est probable que ce projet sera en partie exécuté.
- **LE PALAIS MAZARIN** et les grandes habitations de ville et de campagne au XVII<sup>e</sup> siècle (quatrième lettre sur l'Organisation des bibliothèques dans Paris). *Paris, Franck*, 1846 et 1847, 2 part. gr. in-8. avec 5 pl.
- M. Léon de Laborde a fait précéder cette lettre de trois autres : 1<sup>o</sup> *De l'organisation des bibliothèques dans Paris*, 1845; 2<sup>o</sup> *Examen critique des projets présentés pour le déplacement de la Bibliothèque royale*, 1845; 3<sup>o</sup> huitième lettre: *Étude sur la construction des bibliothèques*. La seconde partie de la quatrième lettre se compose de notes fort curieuses, mais elle a été tirée à plus petit nombre que la première (150); c'est pourquoi les exemplaires complets ont été vendus 89 fr. Walekenær; 58 fr. Le Prévost, en 1857. Ces notes occupent les pp. 121 à 408 en petit-texte à 2 col., avec fac-simile, fleurons, vignettes, etc.
- **LES ANCIENS MONUMENTS** de Paris : Monuments civils, les Hôtels. *Paris*, 1846, in-4. de 4 feuilles; non continué.
- **LA RENAISSANCE** des arts à la cour de France. Études sur le XVI<sup>e</sup> siècle. Tome I<sup>er</sup>. Peinture. *Paris, Potier*, 1850, gr. in-8.—Additions au tome I<sup>er</sup>. Peinture, 1855. Les 2 vol. 24 fr., et sur pap. de Hollande, 30 fr. Vend. 104 fr. Charles Blanc, en 1861. [9223 ou 30223]
- Cet ouvrage n'a été tiré qu'à cent trente-quatre exemplaires, savoir : 105 sur pap. vél. satiné, 26 sur pap. vergé de Hollande, 1 sur pap. vert, et 2 pour le dépôt légal. On promettrait trois autres vol. : le second consacré à la Sculpture, le 3<sup>e</sup> à l'Architecture, et le 4<sup>e</sup> à des Mélanges. — Il a été fait un tirage à part de 50 exemplaires de la Notice sur les trois *Clouet*, dits Janet, qui comprend 52 pp. du 1<sup>er</sup> vol.
- **LE CHATEAU** du bois de Boulogne, dit château de Madrid, étude sur les arts au XVI<sup>e</sup> siècle. *Paris, Dumoulin*, 1855, in-8. de 84 pp. en tout, tiré à 100 exemplaires. 4 fr.
- **LES DUCS** de Bourgogne. Études sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le XV<sup>e</sup> siècle, et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le duché de Bourgogne... 2<sup>e</sup> partie. Preuves. *Paris, Plon*, 1849-51, 3 vol. gr. in-8. [30223]
- Ce livre, tiré à petit nombre, devait former 6 vol., dont 2 pour le texte et 4 pour les Preuves. Il n'a paru que les trois tomes de la 2<sup>e</sup> partie.
- **ESSAI** d'un catalogue des artistes originaires des Pays-Bas, ou employés à la cour des ducs de Bourgogne aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. *Paris, Didron*, 1849, in-8. de 80 pp. Extrait de l'ouvrage précédent.
- **INVENTAIRE** des tableaux, livres, bijoux et meubles de Marguerite d'Autriche, fille de Marie de Bourgogne et de Maximilien, empereur d'Allemagne, fait et conclu en la ville d'Anvers le XVII<sup>e</sup> d'avril M. V. XXXIII. Document inédit publié par le comte de Laborde. *Paris, Libraire*, 1850, in-8. de 40 pp. Extrait de la *Revue archéologique*, 7<sup>e</sup> année.
- **NOTICE** des émaux, bijoux et objets divers, exposés dans les galeries du Musée du Louvre... Première partie : *Histoire et description*, 3<sup>e</sup> tirage. *Paris*, 1853.—Seconde partie : *Documents et glossaires*, 1853 (aussi 1858), 2 part. in-12 et in-8. Un exempl. en Gr. Pap. vélin, 31 fr. Ch. Blanc. [10076]
- **ATHÈNES** aux XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, d'après des documents inédits tirés des archives impériales de Venise, des grandes archives de l'empire français, etc. *Paris, Jules Renouard*, 1855, 2 vol. gr. in-8. 36 fr., ensuite 20 fr. [27933]
- Ces deux volumes contiennent 40 planches gravées, lithographiées, soit tirées séparément, soit intercalées dans le texte. On en a détaché une partie intitulée : *Documents inédits ou peu connus sur l'histoire et les antiquités d'Athènes*... *Paris, J. Renouard*, 1854, in-8., avec des fac-simile, une pl. et 2 plans. 10 fr.
- **DE L'UNION** des arts et de l'industrie; par M. le comte de Laborde; Tome I<sup>er</sup>, le Passé; tome II, l'Avenir. *Paris, impr. impériale*, 1856, 2 vol. gr. in-8. de 407 et 635 pp. Il en existe 100 exemplaires sur papier de Hollande. [9158] Tirage à part de l'ouvrage suivant :
- **RAPPORT** sur l'application des arts à l'industrie, fait à la commission française du jury international de l'Exposition universelle de Londres. *Paris, impr. impériale*, 1856, in-8. de 1040 pp. et le titre. C'est sous un titre spécial le tome VII des *Travaux de la commission française sur l'industrie des nations*, publiés à l'occasion de l'exposition de Londres, en 1851.
- **QUELQUES IDÉES** sur la direction des arts et sur le maintien du goût public. *Paris, imprimerie impériale*, 1856, gr. in-8. de 101 pp., plus la table.
- C'est un tirage à part, avec une nouvelle pagination, une table plus détaillée et un titre spécial, de tout ce qui forme l'*Appendice A* du Rapport précédent.
- **LA PLUS ANCIENNE GRAVURE** du Cabinet des estampes de la Bibliothèque royale est-elle ancienne?

in-4, de 9 pp., avec 4 pl. et grav. sur bois dans le texte. (C'est un extrait du Journal *l'Artiste*.)

**LA BORDERIE** (le seigneur de). Discours du voyage de Constantinople, envoyé audit lieu a une damoyseille francoise. *Lyon, Pierre de Tours, 1542, pet. in-8. [13910]*

Relation en vers, au nombre de plus de 1600.

— Discours du Voyage de Constantinople envoyé du dict lieu a une damoyseille de France par le seigneur de la Borderie; La fable du faulx cuider a madame Marguerite, fille du roy; Deploration de Venus sur la mort du bel Adonis (plus quelques ehansons, par Ant. Du Moulin). *Paris, Arn. L'Angelier ou Gilles Corrozet, 1546, in-8. de 68 ff.*

Recueil rare : 26 fr. Monmerqué; 66 fr. mar. v. Giraud. Ces trois pièces ont été réimprimées dans les diverses éditions du Livre de plusieurs pièces (voy. ce nom), et dans d'autres recueils.

— L'Amie de Court nouvellement inuentée par le seigneur de la Borderie. *Paris, en la boutique de Gilles Corrozet* (privilege du 9 mars 1541, et aussi 1542). *Paris, chez Denys Janot et Vincent Sertenas, 1542*, pet. in-8. ou in-16 de 32 ff. non chiffrés. [13710]

Un exempl. rel. en mar. r. par Bauzonnet, 107 fr., Veinant, en 1860. — Réimprimé à *Lyon, Est. Dolet, 1542, in-8.*, avec un avis de Dolet, en date du 15 mai 1542. 20 fr. mar. v. Veinant en 1856.

L'Amie de Court de la Borderie se termine par cette devise : *Mort en vie, et on lit ensuite : Angier aux lecteurs, touchant sa devise Mort en vie, ce qui semblerait prouver que le sieur de La Borderie et P. Angier ne faisaient qu'une seule personne.*

Cet opuscule a été réimpr. plusieurs fois avec d'autres pièces du même genre. — Voy. FONTAINE; GUEVARA; HEROET; LIVRE de plusieurs pièces, et aussi BOIGEAU (J.).

**LA BORDERIE** (de). Les preludes de Perroquet, fluteur tolosain, dédiés à Monseigneur le duc de Mayenne. *Bourdeaux, Gilbert Vernois, 1620, pet. in-8. [13931]*

Cerueuil de vers très-médiocres est rare: vend. 16 fr. Morel-Vindé; 8 fr. 50 c. A. Martin.

**LABORES** Herculis. Voy. BASSI.

**LABORIE** (P.-J.). The coffee planter of St. Domingo; with an appendice containing a view of the colony, previous to 1789. *London, 1798, in-8. [6384]*

Ce livre, dit Lowndes (part. V, p. 1295), est extrêmement rare, et en différentes fois il en a été offert 5 liv. 5 sh. par des planteurs de café de Ceylan. L'auteur ne serait-il pas le même que Laborie, alors lieutenant colonel, de qui M. Quérard (*France littér.*, IV, p. 346) cite l'ouvrage suivant?

PROPOSITIONS soumises à l'examen du comité de marine de l'Assemblée nationale, contenant un mémoire où l'on propose de montrer par des essais, qui ne doivent rien coûter : 1° que nous doublerons le produit de nos colonies en donnant la liberté aux nègres; 2° l'utilité et la possibilité de faire cultiver

des sucreries par des blancs ou Européens, 1789, in-8.

**LABOUDERIE** (M. l'abbé Jean). Le Livre de Ruth en hébreu et en patois auvergnat; Parabole de l'enfant prodigue, sermon de Michel Menot; Parabole de l'enfant prodigue, en sriaque et en patois auvergnat, par M. l'abbé Labouderie. *Paris, impr. d'Everat, 1825, gr. in-8. de 52 pp. en tout. [147]*

Ce recueil fait partie du 6<sup>e</sup> volume des Mémoires de la Société des antiquaires de France; mais il en a été tiré, à part, cinquante exemplaires que l'éditeur a distribués à ses amis : 6 à 9 fr. Vendu 19 fr. 50 c. m. r. Nodier.

— Voy. ALPHONSE (P.); MAILLARD (Olivier).

**LA BOULLAY-LE-GOUZ** (François de). Voyage et observations, où sont décrits les États et royaumes d'Italie, Grèce, Natolie, Syrie, Perse, Palestine, Indes orientales des Portugais, Arabie, Egypte, Hollande, Grande-Bretagne, îles et autres lieux d'Europe, Asie et Afrique où il a séjourné. *Paris, Fr. Clousier, 1653, in-4. fig. en bois. 10 à 12 fr. [19915]*

Un exempl. en mar. r. 40 fr. Solar.

La seconde édit. de cette relation, impr. à Troyes en 1657, est moins belle que la première; mais, à ce que promet le titre, elle est augmentée de quantité de bons avis pour ceux qui veulent voyager.

**LABOUREUR** (Le). Voy. LE LABOUREUR.

**LA BROSSE** (Gui de). Description du Jardin royal des plantes médicinales, établi par Louis-le-Juste à Paris, contenant le catalogue des plantes..... ensemble le plan du jardin. *Paris, 1636, in-4. fig. [3507]*

Vend. 15 fr. avec 4 pièces y relatives, L'Héritier; sans ces pièces, 30 fr. de Jussieu.

— Icones posthumæ, seu reliquæ operis historici plantarum in horto regio parisiensi educatarum, a Guid. de La Brosse suscepti, ab Abr. Bosse æri-incisæ, in-fol. atlant. [5308]

Gui de La Brosse, fondateur du Jardin des plantes à

**Labouisse-Rochefort** (Jean-Pierre-Jacq.-Aug. de). Trente ans de ma vie, 30653.

**Laboulaye** (Édouard-René Lefebvre de). Condition des femmes, 21329. — Histoire polit. des États-Unis, 28527.

**Laboulaye** (Ch.). Traité cinématique, 8079. — Essai sur l'art industriel, 10215.

**Laboulinière** (Pierre-Toussaint de). Disette, 4077. — Hautes-Pyrénées, 24774.

**La Bourdonnais** (B.-Fr. Mahé de). Mémoires, 28153.

**Labourdons** (L.-C. de). Traité des échecs, 10495. — Le Palamède, revue des échecs, 10496.

**Labram** (J.-David). Insecten der Schweiz, 5983. — Genera curculionidum, 6040. — Die Gattungen der Rüsselkäfer, 6106.

**La Bretonnerie** (de). Jardin fruitier, 6478.

Paris, et décédé en 1641, avait fait graver à l'eau-forte, par Abr. Bosse, près de 400 planches qui représentaient les plantes les plus rares du Jardin royal. A sa mort, ces planches furent vendues à un chaudronnier, des mains duquel le médecin Fagon, petit neveu de La Brosse, parvint, longtemps après, à en sauver 50, dont les botanistes Vailant et Ant. de Jussieu firent tirer un petit nombre d'épreuves; on dit même 24 seulement; ainsi, ce recueil de 50 pl. (y compris le plan du Jardin) est fort rare. Il a été vend. jusqu'à 281 fr. L'Élémentaire; 115 fr. de Jussieu.

*Autres ouvrages de Gué de La Brosse qui se rapportent au Jardin royal des plantes.*

DE LA NATURE, vertu et utilité des plantes, divisé en cinq livres. Paris, *Beragues*, 1628, in-8. de 849 pp. et la préface (les pp. 681 à 849 contiennent *Dessin d'un jardin royal pour la culture des plantes médicinales à Paris*).

AVIS pour le Jardin royal des plantes médicinales que le roy veut établir à Paris (1634), in-4. de 58 pp.

L'OUVERTURE du Jardin royal de Paris, pour la démonstration des plantes médicinales. Paris, *Jacq. Dugast*, 1640, in-8. de 38 pp.

CATALOGUE des plantes cultivées à présent au Jardin des plantes médicinales... ensemble le plan de ce Jardin en perspective horizontale. Paris, *J. Dugast*, 1641, in-4. de 6 et 101 pp.—Pour d'autres opuscules relatifs au même Jardin, voy. le n° 2024 du catalogue de Jussieu.

LABROSSE (*P. Angelus a S. Joseph*).

Pharmacopea persica, ex idiomate persico in lat. conversa. Parisiis, 1681, in-8. 3 à 6 fr. [7668]

Le P. Ange de Labrosse est simplement éditeur de cet ouvrage, dont le véritable traducteur est, selon le Dr Hyde, le P. Mathieu.

—Gazophylacium linguæ Persarum, triplici linguarum clavi italicæ, latinæ, gallicæ, etc., reseratum, auctore P. Angelo a S. Joseph (de Labrosse). Amstel., 1684, in-fol. 10 à 15 fr. [11646]

Quoiqu'il soit défiguré par de nombreuses inexactitudes, cet ouvrage a été utile. Les exemplaires en sont peu communs.

LABROUSSE (Bernier de). V. BERNIER.

LA BRUYÈRE (de). Réplique à l'anti-malice, ou défense des femmes du sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte-Robert. Paris, *J. Petit-Pas*, 1617, in-12. 5 à 9 fr. [18077]

LA BRUYÈRE (*Jean de*). Les Caractères de Théophraste, traduits du grec; avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Paris, *Estienne Michallet*, 1688, in-12, 30 ff. prélimin. non chiffrés, texte p. 53 à 360, plus 1 f. pour le privilège, en date du 8 octobre 1687, et un autre f. pour les errata. [3717]

43 fr. mar. r. Nodier, et 49 fr. 50 c. Duplessis; 19 fr. en veau, Walckenaer; 37 fr. Giraud; 100 fr. Solar.

La Broue (*Sal. de*). Le Cavalierice, 10320.

Première édition de ce grand moraliste. Plusieurs des biographes de l'auteur, ayant pris la date du privilège pour celle de la publication du livre, l'ont indiqué inexactement sous la date de 1687. Cette édition originale ne contient que 418 caractères; mais l'ouvrage a reçu des augmentations successives à partir de la quatrième édition jusqu'à la neuvième, qui était sous presse en 1696, quand La Bruyère mourut.

La seconde édition, également impr. en 1688, n'offre que quelques légers changements (35 fr. mar. r. Giraud; 30 fr. Solar; 1 liv. Libri), et la troisième, sous la même date, n'est qu'une simple réimpression de la seconde; il en est de même de l'édition de Lyon, *Th. Amaury*, 1688, in-12. Il existe une autre édition in-12, sous la date de 1688, au bas du titre de laquelle on lit : *Se vend à Bruxelles, chez Jean Léonard*. Cette réimpression, assez belle, a 28 ff. prélim. et 226 pp. de texte, plus un f. pour le privilège; l'errata n'y est pas reproduit, bien que les corrections qu'il indique, n'aient pas été faites dans le texte.

La quatrième édition, revue et augmentée, Paris, *Est. Michallet*, 1689, in-12, présente 762 caractères : 35 fr. mar. r. Giraud; la 5<sup>e</sup>, de 1690, augmentée de plusieurs remarques, contient 925 caractères : 33 fr. mar. r. 2<sup>e</sup> vente Quatremaire; 36 fr. mar. bl., par Duru, en 1860; la 6<sup>e</sup>, de 1691, en a 997; la 7<sup>e</sup>, de 1692, revue et corrigée, 1073, et la 8<sup>e</sup>, de 1694, 1119 et, de plus, le Discours de réception à l'Académie française, précédé d'une longue préface : 33 fr. mar. r. Solar; la 9<sup>e</sup>, impr. en 1696, ne diffère de la précédente que par quelques légères variantes. Cette dernière, en mar. r., a été payée 104 fr. à la vente Giraud, où les 6<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> édit., également en maroquin, ont été portées à 36 fr., à 35 fr. et à 40 fr.

Avant la publication de l'édition des Caractères due à M. Walckenaer, et de celle qu'a donnée depuis M. Destailleur, la réunion des neuf éditions originales, impr. de 1688 à 1696, chez Michallet, était nécessaire pour bien connaître les changements et les augmentations que l'auteur a faits à son ouvrage pendant ces huit années; mais aujourd'hui ce n'est plus guère qu'un objet de curiosité. La dixième et dernière édition, donnée par le libraire Michallet, celle de 1699, aussi en un seul vol. in-12, reproduit le texte de 1696, lequel a été suivi dans toutes les autres jusqu'en 1845 : vend. 50 fr. m. r. Giraud. Nous allons citer les plus remarquables, en commençant par la onzième édition. Paris, *Mich.-Est. David*, 1714, 2 vol. in-12, avec la suite qui avait déjà paru séparément chez la V<sup>e</sup> Michallet, en 1700, et qui fait partie de deux édit. en 2 vol. in-12, impr. en Hollande, ou ailleurs, à l'adresse de Michallet, et sous la date de 1700. Les contrefaçons étrangères donnent la clef des Caractères.

—Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère; avec la clef en marge; édition augmentée de la défense de La Bruyère, par Coste. Amst., *Wetstein*, 1720, 3 vol. in-12.

Cette édition, assez jolie et ornée d'un beau frontispice de B. Picart, paraît être une réimpression de celle d'Amsterdam (sous le nom de P. Marteau), 1701-2, 3 vol. in-12, où parut pour la première fois la Défense de La Bruyère et de ses Caractères, par Coste, contre les objections du Pseudo-Vigneul Marville (dans le 1<sup>er</sup> vol. de ses Mélanges), et une suite intitulée : *Ouvrage nouveau dans le goût des caractères de Théophraste, et des pensées de Pascal*. Un bel exempl. de l'édition de La Bruyère, de 1720, en 3 vol. rel. en mar. v. et l. r., a été vendu 40 fr. La Vallière, et jusqu'à 100 fr. d'Ourches; mais en condition ordinaire ce livre n'a pas de valeur.

—LES MÊMES Caractères (sans la suite), édition aug-

mentée de quelques notes... par Coste. *Paris, David*, 1740, 2 vol. in-12, frontispice et portrait.

Coste avait déjà donné à Amsterdam, en 1731, une édition de La Bruyère, en 2 vol. in-12, qui avait été réimpr. à Paris, chez David, 1733, aussi en 2 volumes in-12, portr. et frontispice. Celle de 1740 a été revue de nouveau et contient quelques notes de plus; c'est sur cette dernière qu'ont été faites les éditions d'*Amsterd.*, *Changuion*, 1743 (réimpr. en 1759), 2 vol. in-12, avec un portrait de La Bruyère et un fort joli frontispice gravé par Folckema, d'après B. Picart (un bel exempl. *mar. r. rel. par Padeloup*, 81 fr. Labédoyère); de *Paris, David*, ou *Guerin*, 1750 ou 1759, 2 vol. in-12 (aussi en 2 vol. pet. in-12, dont il y a des exempl. en pap. de Hollande qui ont un certain prix lorsqu'ils sont bien conditionnés : 61 fr. *m. r.* Quatrième); et enfin l'édition de *Paris, Hocherai*, 1765, gr. in-4, portr. : 6 à 8 fr. — Pap. de Hollande, 12 à 15 fr.; vend. même 24 fr. *mar. r.* Quatrième.

— LES CARACTÈRES de Théophraste, traduits du grec (par La Bruyère), augmentés des chapitres XXIX et XXX, par Bélin de Ballu, avec les Caractères de La Bruyère. *Paris, Bastien*, 1790, 3 tomes en 2 vol. in-8, 6 à 7 fr.

— LES CARACTÈRES de La Bruyère et ceux de Théophraste, avec des additions et des notes par J. Schweighäuser fils. *Paris, imprimerie d'Herhan*, 1803, 3 vol. in-12, 6 fr. — Pap. vél. 8 à 10 fr.

Jolie édition, et la meilleure qui, en ce qui concerne le Théophraste, eût paru jusqu'alors. Il y en a des exemplaires imprimés sur VÉLIN. Un nouveau tirage a été fait en 1816.

— LES CARACTÈRES de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, trad. du grec par le même. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1813, 2 vol. in-8, 6 fr. — Pap. vél. 12 fr.

Cette édition est très-belle; mais on n'y a pas inséré la traduction des chapitres XXIX et XXX de Théophraste. Il en a paru en même temps une autre en 2 vol. in-12, dont un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vendu 200 fr. en 1816.

— LES MÊMES, avec une notice, par Suard. *Paris, Lefèvre, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8, 6 à 8 fr. — Gr. Pap. vél. 15 à 24 fr.

— LES CARACTÈRES de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1824 (réimpr. en 1829, pour Aimé André), 2 vol. in-8, pap. caval. vél. portr.: 8 à 12 fr.

Cet ouvrage forme les tom. I et II de la belle *Collection des classiques français* publiée par le libraire Lefèvre. Il y a 50 exempl. du premier tirage en Jésus vélin, qui ont coûté 42 fr. L'édition contient la notice sur La Bruyère, un avertissement et les notes d'Auger sur ce moraliste, et celles de Schweighäuser sur Théophraste; toutes choses qui se trouvent aussi dans l'édition du même livre. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1823, 3 vol. gr. in-32, pap. vél. 6 fr. — Pap. Jésus vél. 12 fr.

— LES MÊMES Caractères, précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Belin-Lepricour*, 1845, gr. in-8, fig. sur bois.

Édition illustrée par O. Penguilly et autres.

— LES MÊMES. Première édition complète, précédée d'une étude sur La Bruyère et sur son livre, suivie d'un appendice contenant les changements faits par l'auteur dans chacune des neuf éditions qu'il a données, avec des remarques et des éclaircissements historiques, par M. le baron Walckenaer. *Paris, Firmin Didot frères*, 1845, in-8, (Épuisé.) 9 fr. Il y a des exemplaires en beau papier vélin, 12 à 18 fr.

Édition la meilleure qu'on eût jusqu'alors; il s'y est pourtant glissé quelques erreurs que l'éditeur eût facilement fait disparaître dans une réimpression, s'il eût vécu assez pour la donner.

Le second tirage de celle-ci est en 2 vol. in-12, sous la même date. 6 fr.

— LES CARACTÈRES de Théophraste, traduits du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère, nouvelle édition collationnée sur les éditions données par l'auteur, avec toutes les variantes, une lettre inédite de La Bruyère et des notes littéraires et historiques, par Adrien Destailleur. *Paris, P. Jannet*, 1854, 2 vol. in-16, 10 fr., et plus en pap. fort ou sur pap. de Chine.

Cette édition donne plus complètement que celle de M. Walckenaer, les variantes des neuf éditions originales de La Bruyère, et elle contient des notes qui lui impriment un caractère littéraire. On y trouve (tomé II, pp. 337 et suiv.) des remarques sur l'orthographe des Caractères dans les éditions originales, qui expliquent les motifs qu'on a eus de ne pas suivre dans celle-ci. L'édition donnée par M. A. Destailleur a été reproduite avec des améliorations à *Paris, à la Librairie nouvelle*, 1861, 2 vol. gr. in-18, 6 fr.

Les autres éditions modernes de ces deux auteurs qu'on peut encore citer, sont celles de *Paris, Lefèvre*, 1822, 2 vol. in-8., portr., avec une table analytique qui ne se trouve pas dans l'édition de 1818. — *Paris, L. De Bore (impr. de F. Didot)*, 1824, 3 vol. gr. in-32, pap. vél. portr.

MAXIMES et réflexions morales extraites de La Bruyère (par M. Suard). *Paris, Didot jeune*, 1781, in-18, 3 à 4 fr.

Ouvrages faits à l'imitation des Caractères de La Bruyère, et critiques qui s'y rapportent.

OUVRAGE dans le goût des Caractères de Théophraste et des Pensées de Pascal. *Paris, R. Denain*, 1698, in-12.

Barbier (*Dict. des Anonymes*, 13492) donne ci-dessus le titre de ce livre, qu'il attribue à Brillon (Pierre-Jacques), auteur d'un ouvrage ayant pour titre :

PORTRAITS curieux, galants et critiques, par le sieur P\*\*\*. *Paris, Mich. Brunet*, 1696, in-12.

Ce Brillon serait aussi, dit-on, l'auteur du *Théophraste moderne, ou Nouveaux caractères des mœurs, Paris, Michel Brunet*, 1699, in-12; — *La Haye, Van Dale*, 1700, pet. in-12, ou nouv. édit. augmentée, *Paris, Mich. Brunet*, 1701, in-12.

Le NOUVEAU Théophraste, ou réflexions critiques sur les mœurs de ce siècle, dans le goût des Pensées de Pascal. *Paris, Mich. Brunet*, 1700, in-12.

SUITE des Caractères de Théophraste et des mœurs de ce siècle. *Paris, Vcuze Est. Michallet*, 1700, in-12.

Le rédacteur du journal intitulé *la République des lettres*, 1700, avril, p. 466, a attribué à Aleaume, avocat à Rouen, cette suite, qui a été réimprimée dans la onzième édit. des Caractères de La Bruyère. *Paris, David*, 1714, 2 vol. in-12, et dans plusieurs édit. du même livre publiées en Hollande.

Il ne faut pas, comme l'a fait Barbier, confondre cet ouvrage avec celui qui a pour titre : *Suite des Caractères de Théophraste et de Pensées de Pascal*, imprimée avec la fausse indication de *Paris, Est. Michallet*, 1699, in-12, ou, selon le catal. Bellanger, page 142, n° 1500, avec ce second titre : *Où bien ouvrage nouveau dans le goût des Caractères de Théophraste et des Pensées de Pascal*, imprimé sur la copie de *Paris*, 1699, in-12. A en juger par ce second titre, on serait tenté de croire que cette suite des Caractères est le même ouvrage que nous avons rapporté ci-dessus, d'après Barbier, sous la date de 1698, et que le *Nouveau Théophraste* dont nous venons de parler.

SENTIMENTS critiques sur les Caractères de M. de La Bruyère. *Paris, Michel Brunet*, 1701, in-12.

On a attribué cette critique, tantôt à l'abbé de Villiers, tantôt au pseudo Vigneul Marville, qui dans le premier volume de ses *Mélanges* avait déjà censuré La Bruyère, 3 à 4 fr. — 20 fr. *mar. r.* Solar.

APOLOGIE de M. de La Bruyère, ou réponse à la

- critique des Caractères de Théophraste. *Paris, Jean-Bat. Delespine, 1701, in-12.*
- Cette réponse est généralement attribuée à P.-J. Brillon, auteur du *Théophraste moderne* (voir ci-dessous). Il est cependant à remarquer qu'on n'y prend pas la défense de ce dernier ouvrage: c'est peut-être pour cela que, dans ses catalogues, Gabr. Martin a constamment attribué à Brillon les *Sentiments critiques*, et laissé anonyme l'*Apologie*.
- Dialogue posthume de J. de La Bruyère sur le quietisme. *Paris, Ch. Osmont, 1699, in-12. 4 à 6 fr. [1684]*
- Ouvrage laissé inachevé par l'auteur, mais terminé et publié par Louis Ellis Du Pin. Le nom de La Bruyère le préservera de l'oubli. 10 fr. *mar.* Monmerqué, et 29 fr. même rel. en 1860.
- Réimprimé à Paris en 1820, dans le vol. in-8. contenant les Maximes de La Rochefoucauld, La Bruyère et Vauvenargues.
- LABRUZZI.** Le Pitture di Masaccio, esistenti in Roma nella basilica di S. Clemente, colle teste lucidate dal Sig. Carlo Labruzzi, publicate da Giovanni dall'Armi. *Roma, 1809, gr. in-fol. fig. [9331]*
- Ouvrage non terminé. Il n'en a paru que 4 livraisons. 35 fr. Hurtault.
- LABUS (Gio.).** Il Museo della R. Accademia di Mantova, descritto ed illustrato. *Mantova, 1830-37, 3 vol. in-8. fig. au bistre. 50 fr. [29290]*
- Museo Bresciano illustrato. *Brescia, 1838, pet. in-fol. [29290]*
- Premier volume contenant les monuments d'architecture et de sculpture, en 60 pl. Ces planches ont été gravées par Anderloni, et la rédaction du texte est due au docteur Labus de Brescia. Le discours préliminaire est de l'avocat Saleri.
- Un exemplaire en *mar. r.* 125 fr. Louis-Philippe; un autre en demi-rel. 36 fr. Raoul Rochette, avec une réponse de Rod. Vantini (en italien, impr. à Milan, en 1846, in-8.) à la critique que R. Rochette avait faite de cet ouvrage.
- LABYRINTHE** de Versailles (avec l'explication en prose par Ch. Perrault, et 39 fables en vers par Benserade). *Paris, impr. roy., 1677 et 1679, in-8. 10 à 12 fr. [9921]*
- Volume recherché à cause des gravures de Sébast. Le Clerc, dont il est orné (60 pl. *mar. r.* armes de France, De Bure; 1 liv. 1 sh. *mar. r.* Libri). Il fait partie de la collection du Cabinet du roi (voy. CABINET).
- LABYRINTHE** de Versailles, en français, angl., allem. et hollandais, avec les fig. gravées par Vischer. *Amsterdam, Vischer, in-4. 6 à 10 fr.*
- Cette édition est beaucoup moins commune que la précédente, mais on en fait peu de cas.
- LABYRINTHE** d'amour (3 livres du), ou suite des muses folâtres, par H. F. S. D. E. Rouen, *Le Villain, 1615, 3 vol. in-24. [12220]*
- Labutte (A.).** Essai sur Honfleur, 24349. — Etudes sur le Havre, 24352. — sur l'arrondissement d'Yvetot, 24352.
- Recueil difficile à trouver: vendu 20 fr. *mar. r.* Méon; 50 fr. en 1814; 26 fr. 50 cent. Lair; 21 fr. Pixérécourt.
- L'édition de Rouen, Cl. Le Villain, 1603, également en 3 vol. in-24, sous le titre de *Labyrinthe de récréation*, n'est pas plus commune: vend. 25 fr. *m. r.* Leduc; 50 fr. Librairie De Bure; 60 fr. *mar. r.* Giraud; 49 fr. Solar. Il y en a une de Lyon, *Th. Anselin, 1611, in-12.*
- Voyez MUSE folâtre.
- LABYRINTHE** royal de l'Hercule gaulois triomphant, sur le sujet des fortunes, batailles, victoires..., mariage et autres faits heroiques et mémorables de.... Henry III; roy de France et de Navarre, représenté à l'entrée triomphante de la royne en la cité d'Avignon, le 19 Novembre l'an 1600, où sont contenues les magnificences et triumphes dressez à cet effect par la dicte ville (rédigé par André Valladier, abbé de St-Arnoul de Metz), *Arignon, Jacques Bramereau* (sans date), gr. in-4., avec un titre gravé et des fig. en taille-douce par Greuter, plus les portraits de Henri IV et de Marie de Médicis. [24834]
- 18 fr. 50 c. de Soleinne; 35 fr. *mar. bl.* Ch. Giraud.
- LA CAILLE (Jean de).** Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689. *Paris, 1689, in-4. 10 à 12 fr. [31228]*
- Cet ouvrage peut encore être consulté avec fruit, quoiqu'il soit très-inexact, surtout pour la fin du xv<sup>e</sup> siècle, et même pour le xvij<sup>e</sup>. Il en existe quelques exemplaires précieux, dans lesquels sont les additions suivantes: Sur les douze dernières lignes de la page 2 on a collé une bande de papier imprim. contenant 10 lignes; ensuite se trouvent 16 pp. ajoutées, dont la première (3) et les deux dernières (1 et 2) sont chiffrées. Après la page 5, on a remplacé les pages 5 à 16, chiffrées, par un carton de 12 ff. non chiffrés, à l'exception des pages 17 à 20 répétées. En place des pages 53 à 60, supprimées, on a placé un carton de 18 pages non chiffrées; enfin les 3 portr. de *Gutenberg, Fust et Ulric Gering* se trouvent placés parmi ces cartons. Vend. 34 fr. d'Hangard, en 1812; 40 fr. en 1823, et quelquefois moins.
- LA CAILLE (Nic.-Lud. de).** *Astronomiæ fundamenta, novissimis solis et stellarum observationibus stabilita. Paris., 1757, in-4. [8232]*
- Volume devenu rare, l'auteur n'en ayant fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires pour faire des présents. Vend. 24 fr. de Lalande; 12 fr. Delambre; 30 fr. Labey.
- Mathématiques pures, 7857. — Cælum australe, 8304. — Voyage, 20898.
- LA CALPRENEDE (Gautier de Costes, sieur de).** Son Théâtre, contenant 9 pièces. *Paris, 1637-1643, 8 pièces in-4. et une in-12. [16438]*
- Théâtre difficile à trouver complet. Il contient: *La Mort de Mithridate, 1637. — La Bradamide, 1637. — La Clarionte, 1637. — Le Comte d'Essex, 1639. — La suite de Marianne, 1639. — Edouard, 1640. — Phalante, 1642. — Hércmégilde, 1643. — Jeanne, reine d'Angleterre, 1638. Cette dernière pièce est in-12.*

L'exempl. vendu seulement 12 fr. 50 c. de Soleinne avait pour titre général :

*Poèmes dramatiques de messire Gaultier de Costes, chevalier, seigneur de La Calprenède, de Toulgon, de St-Jean du Livet, de Valémy, Paris, 1679.*

— **Cassandre.** *Paris, Ant. de Sommerville et Aug. Courbé, 1642-50, 10 vol. pet. in-8. 20 à 30 fr.*

Les volumes de ce roman ont été publiés séparément, et réimprimés sous différentes dates. L'édit. *jouxta la copie imprimée à Paris, 1651, 10 tom. en 5 vol. pet. in-8.*, a été vendue 48 fr. Solar. Il y en a une de *Paris, Montalant, 1731, in-12 en 10 vol.*

Le marquis de Surgère a donné une rédaction abrégée de l'ouvrage, à *Paris, chez Du Mesnil, 1753, en 3 vol. in-12.*

Les *Nouvelles, ou les divertissemens de la princesse Alcidiene*, *Paris, de Sercey, 1661, in-8.*, que La Calprenède a fait paraître sous le nom de sa femme, passent pour être de lui-même.

— Voy. **CLEOPATRE** et **FARAMOND**.

**LA CARRY** (*J. de Lectoure*). Pour le triomphe du Soucy. *Tolose, J. Boude, 1636, in-8.*

23 fr. Veinant.

**LACAVALLERIA** (*Jo.*) et Dulach. *Gazophylacium catalano - latinum, dictiones phrasibus illustratas, ordine literario, comprehendens. Barcinone, 1696, in-fol. [11165]*

Annoncé comme un livre très-rare dans la *Bibliotheca hebertiana*, VI, n° 2179, où il est porté à 3 liv. 11 sh., et vendu 38 fr. Pressac, en 1857.

**LACÉPÈDE** (*Bern.-Germ.-Étienne* de la Ville-sur-Ilon, comte de), (et Geoffroy). La ménagerie du musée national d'histoire naturelle, ou description et histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu, avec des figures peintes d'après nature par Maréchal, et gravées par Miger. *Paris, Miger, Patris, etc., an X (1801), gr. in-fol. fig. 25 à 30 fr. [5642]*

Il n'a paru que 10 cahiers de cet ouvrage, et 3 seulement d'une autre édition in-fol. pap. vél. figures coloriées.

— **HISTOIRE** générale, physique et civile de l'Europe, depuis les dernières années du v<sup>e</sup> siècle jusque vers le milieu du XVIII<sup>e</sup>, par le comte de Lacépède. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1826, 18 vol. in-8. [23021]*

Cet ouvrage a eu peu de succès, et le prix en est très-médiocre.

— **ŒUVRES** d'histoire naturelle. V. **BUFFON**. — Poétique de la musique, 10180.

**LA CEPPEDE** (*Jean de*), sieur Daigalades. Ses Théorèmes sur les mystères de la rédemption, avec l'imitation de quelques psaumes de David, et autres meslanges

**Lacan** (*Ad.*) et Ch. Paulmier. Législation des théâtres, 2930.

**La Carrières** (*A.-C. de*). Voyage aux pays aurières, 20045.

**Lacarry** (*P.-Ægid.*). Colon. gallic., 23189. — Epitome, 23243. — *Historia romana*, 29813.

spirituels (en vers). — Seconde partie des Théorèmes sur les mystères de la descente de Jésus-Christ aux enfers, de sa résurrection, de ses apparitions, de son ascension et de la mission du Saint-Esprit. *Tolose, Raym. Colomiez, 1613 et 1621, 2 vol. in-4. [1561]*

Ces deux volumes se trouvent difficilement réunis. Ils reproduisent un premier recueil du même auteur ayant pour titre : *Imitation des Psaumes de la pénitence, avec des sonnets et des méditations sur le mystère de la rédemption*. Lyon, 1594, in-8.

**LACHAISE**. Costumes de l'empire turc, avec des notes explicatives; vues de Constantinople, des Dardanelles et de Smyrne, prises en 1817, 1818, 1819 et 1820, par Lachaise. *Paris, Pélicier, 1821, in-4.*, avec 61 planch. 12 à 15 fr. [9659]

**LACHAISE** (*François de*), d'Aix. Réponse à la lettre du R. P. Peters, jésuite et premier aumonier du roi d'Angleterre. *Imprimé l'an 1688, in-4.*

M. Libri a placé, sous le nom du P. La Chaise, dans son catalogue de 1859, cette réponse, qui doit être anonyme, et probablement qui n'est pas du célèbre confesseur de Louis XIV, et au titre qu'il en a donné ce bibliophile spéculateur a en soin d'ajouter en note ces mots que nous traduisons en français : *Cette lettre a été rigoureusement supprimée et détruite par les jésuites eux-mêmes; ce qui a fait porter à 2 liv. 6 sh. cette pièce.*

**LA CHAMBRE** (*Jean-Rodrigue de*). Le Triomphe et exaltation des dames. Voy. **TRIOMPHE**.

**LA CHAMBRE** (*Marin Cureau de*). Les Caractères des passions. *Amst., Michel, 1658-63, 3 tomes en 4 vol. pet. in-12. 15 à 18 fr. [3796]*

25 fr. m. r. Caillard; 49 fr. m. r. Gancia.

— **L'Art** de connoître les hommes. *Amst., J. Le Jeune, 1660, pet. in-12. 6 à 9 fr. [3797]*

Il y a deux éditions de ce livre sous la même date. Dans l'une se trouve un errata sur la dernière page de la table; dans l'autre l'errata se trouve remplacé par un fleuron.

Ces cinq volumes, auxquels on ferait peu d'attention s'ils n'étaient pas imprimés avec les jolis caractères des Elsevier, sont fort recherchés des curieux, qui d'ailleurs se soucient peu de l'édition in-4, des mêmes ouvrages, quoiqu'elle soit plus complète que celle-ci. Vend. (les 5 vol.) 50 fr. mar. r. Chahabre; jusqu'à 66 fr. en 1827, et même 110 fr.

La collection des ouvrages de cet auteur, formant 14 vol. in-4, impr. à Paris, a été vend. 31 fr. en 1813; elle renferme les traités suivants : *Nouvelles conjectures sur la digestion, 1636, 1 vol. — Traité de la connoissance des animaux, 1648, 1 vol. — Caractères des passions, 1640-62, 5 vol. — Nouv. observations sur l'iris, 1650, 1 vol. — Nouvelle méthode pro explanandis Hippocrate et Aristotele specimen, 1655, 1 vol. — L'Art de connoître les*

**La Chambre** (*Fr. Iharrart de*). Traité de l'Église, 1265. — La véritable religion, 1771.

hommes, 1660-66, 3 vol. — *Traité de la lumière*, 1657, 1 vol. — *Discours sur les causes du débordement du Nil*, 1665, 1 vol.

**LA CHARISI** da Cento. Voy. ACHARISIO, et rétablissez ainsi le titre de sa grammaire :

— **LA GRAMMATICA** vulgaire di M. Alberto de gl'Acharisi Dacento. — La grammaire de M. Albert de La Charisi Dacento, tourné de tuscan en françois. *Lovanii, ex officina Bartholomei Gravii*, 1555, pet. in-8. de 25 ff. En mar. bl. par Trautz, 39 fr. Veinant.

**LA CHAU** (de) et **Le Blond**. Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans. *Paris*, 1780-84, 2 vol. pet. in-fol. figures. 30 à 36 fr. [29593]

Un exemplaire en Gr. Pap. de Hollande, avec 5 pl. de médailles spintriennes, qui ne s'y trouvent pas ordinairement, 150 fr. Le Genre; 240 fr. m. bl. tab. F. Didot; 301 fr. Scherer, et quelquefois beaucoup moins.

Les planches de médailles spintriennes sont au nombre de 7, et représentent 37 sujets.

Les abbés de La Chau et Le Blond, dont les noms se trouvent au bas du frontispice des deux vol., ont signé l'épître dédicatoire qui est au commencement du premier; cependant, selon Barbier, *Dict. des anonymes*, ce premier volume aurait été rédigé en grande partie par l'abbé Arnaud, et le second par Henri Coquille.

— **DISSERTATION** sur les attributs de Vénus, par de La Chau (et Le Blond). *Paris, Prault*, 1776, ou *Paris, Lamy*, 1780, in-4., avec la gravure. 6 à 9 fr. [22595]

On ajoute à cette dissertation une charmante estampe de la *Vénus anadyomène*, gravée par Saint-Aubin; mais comme cette estampe a été tirée à très-grand nombre, les curieux n'en recherchent guère que les épreuves avant la coquille ou avant la bordure. Il n'existe pas d'épreuves de cette estampe avant la lettre, mais bien des épreuves avant les mots : *Gravé en 1776*, etc., et avec les mots : *Vénus anadyomène*, en petits caractères au bas du sujet, au lieu d'être en gros caractères comme dans la plupart des épreuves avant la coquille. Vend. 22 fr. mar. r. (épreuve avec les remarques), Le Blond; 24 fr. 50 c. Labédoyère.

**LACHAUD** (Nic. de). L'Arbre de probation, planté devant la tente d'Abraham, Gen. XVIII, duquel on tire des houssines pour redresser les errans au droit sentier de la vérité, contre les erreurs d'un certain Martin, que l'église prétendue réformée a séduit. *Paris*, 1618, in-8. [1838]

Le titre singulier de ce livre en fait à peu près tout le mérite. Vend. en mar. citr. 8 fr. Picart.

**LACHAUSSÉE** (Ant. de). Voyez **PIEUSE** alouette.

**LA CHAUSSÉE** (Pierre-Cl. Nivelles de). Ses OEuvres. *Paris, Prault*, 1762, 5 vol. pet. in-12. [16499]

**La Chapelle** (l'abbé). *Traité des sections coniques*, 1797.

**La Chapelle** (Mar.-Louise Dugès, femme). *Accouchements*, 1600.

**Lachapelle** (J.-A.-M.-A. de). *Histoire de la musique*, 10092.

Les exemplaires en papier de Hollande sont les seuls qui conservent de la valeur : 20 à 30 fr., et jusqu'à 72 fr. mar. vel. de Padeloup, Labédoyère.

**LA CHERNAY**. Voy. **COTIGNON**.

**LA CHESNAY** (Nic. de). Voy. **NEF** de santé, et **QUERCETO** (de).

**LA CHESNAYE**. Voy. **BEAUXJOYEUX**.

**LACHENAYE** des Bois. Voy. **DESBOIS**.

**LA CHÈZE** (René de), rémois. Ses OEuvres, contenant les Larmes de Sion, ou paraphrase sur les lamentations de Jérémie; les tableaux raccourcis de la vie humaine; ensemble les Leçons morales du sage Théotime. *Reims, Nic. Hecart*, 1630, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. [13992]

René de La Chèze appartient, par son style et par sa manière, bien plus au seizième siècle qu'au dix-septième. Tel est le jugement qu'en a porté G. Durmar. n. a été payé 35 fr.

**LACHMANN** (C.). *De choricis systematis tragicorum græcorum libri IV. Berlini, Reimer*, 1819, in-8. 6 fr. [16036]

On doit au même savant : *De Mensura tragicarum liber singularis*, impr. à Berlin, en 1822, in-8 de 86 pp. [16034]. — *In Lucretium commentarius*, 12480.

**LACINIUS** (Janus). *Pretiosa margarita novella de thesauro ac pretiosissimo philosophorum lapide : collectanea ex Arnaldo, Rhaymundo, Rhasi, Alberto, et Michaele Scoto, per Janum Lacinium nunc primum in lucem edita. Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, in-8. fig. [8938]

On ne trouve que difficilement ce volume en bon état; il doit contenir 20 ff. prélim., dont 9 sont remplis de fig., 202 ff. de texte, 45 ff. pour la table, 4 f. pour l'errata, et un autre pour l'ancre. 7 fr. 50 c. en 1805, et jusqu'à 60 fr. très-bel exempl. mar. r. MacCarthy (revendu 2 liv. 3 sh. Libri en 1859), et 12 sh. Butler; un autre 12 fr. Libri.

L'édition de Venise, 1557, pet. in-8., a été vend. 14 fr. Baron, mais elle est moins chère ordinairement; il paraît cependant que c'est la même que la précédente, avec la première feuille réimprimée par Giordano Ziletti.

**LA CLÈDE** (de). *Histoire générale de Portugal. Paris*, 1735, 8 vol. in-12 ou 2 vol. in-4. [26259]

Cet ouvrage a été jadis fort recherché, mais il l'est peu aujourd'hui, et la nouvelle édition ci-dessous a fait tomber le prix de l'ancienne.

— *HISTOIRE* générale de Portugal depuis l'origine des Lusitaniens jusqu'à la régence de don Miguel, par M. le marquis de Fortia d'Urban et M. Mielle. *Paris, Gauthier frères*, 1828-30, 10 vol. in-8. fig.

Ce livre n'est, à vrai dire, qu'une nouvelle édition de l'Histoire de Portugal de La Clède (jusqu'en

**La Chénaye** (B. de). *Abécédaire de Florc*, 9076.

**La Chétardie** (J. Trotté de). *Catéchisme*, 1357. — *Homélie*, 1484.

**Lacheze** (P.). *Vie de Jésus-Christ*, 311.

**Lachmann** (H.-W.-L.). *Flora brunswicensis*, 5161.

**Lackman** (Ad.-H.). *Annales typogr.*, 31315.



1667), dont on a refait presque entièrement le premier volume, et généralement retouché le style; le livre n'est pas achevé.

**HISTORIA** de Portugal por La Clede, traduzida em vulgar, e illustrada com muitas notas histor., geogr. e criticas, et com algumas dissertações singulares. *Lisboa*, 1781-91, 16 vol. gr. in-8. [20259]  
On cite une édition de Lisbonne, 1797, aussi en 16 vol. in-8.

**LACLOS** (P.-Ambr.-Fr. Choderlos de).  
Voy. **LIAISONS** dangereuses.

**LACOMBE** (François). Dictionnaire du vieux langage françois. *Paris*, 1766-67, 2 vol. in-8. [10906]

Quoiqu'il soit beaucoup moins complet que celui de Roquefort, ce Dictionnaire est toujours assez recherché : 15 à 18 fr.

Le premier volume a reparu en 1768, sous le titre de *Dictionnaire de la langue romane, ou du vieux langage françois*; on a seulement réimprimé le titre et la première feuille.

— Dictionnaire d'anecdotes, 18526.

**LA CONDAMINE** (Char.-Mur. de). Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. *Paris*, 1745, in-8. fig. 6 à 9 fr. [21117]

Ouvrage estimé; on doit trouver dans le même volume la pièce intitulée : *Lettre sur l'émeute populaire en la ville de Cuenca au Pérou*, 1746. Les deux ouvrages ont été réimpr. à *Maastricht*, 1778, in-8.

— **JOURNAL** du voyage fait par ordre du roi à l'équateur, servant d'introduction à la mesure des trois premiers degrés du méridien. *Paris*, imprimerie royale, 1751, in-4. fig. 15 à 20 fr. avec les suppléments. [21118]

Pour avoir toutes les pièces relatives à la dispute entre Bouguer et de La Condamine, il faut réunir à ce voyage :

1<sup>o</sup> LA FIGURE de la terre déterminée par les observations de Bouguer et de La Condamine, envoyés au Pérou pour observer aux environs de l'équateur, avec une relation abrégée de ce voyage, par Bouguer. *Paris*, 1749, in-4. fig.

2<sup>o</sup> JUSTIFICATION des Mémoires de l'Académie des sciences de 1744, et du livre de la Figure de la terre, par Bouguer. *Paris*, 1752, in-4. de 54 pp.

3<sup>o</sup> SUPPLÉMENT au Journal hist. du voyage à l'équateur, et au livre de la Mesure des trois premiers degrés du méridien, par de La Condamine. *Paris*, 1752, in-4. de 66 pp.

4<sup>o</sup> SUPPLÉMENT au Journal hist. du voyage à l'équateur, etc., pour servir de réponses aux objections de Bouguer, par de La Condamine, 2<sup>e</sup> partie. *Paris*, 1754, in-4. de 260 pp.

5<sup>o</sup> LETTRE à M\*\*\*, dans laquelle on discute divers points d'astronomie pratique, et où l'on fait quelques remarques sur le Supplément au Journal historique... de M. de L. C., par Bouguer. *Paris*, 1754, in-4. de 56 pp.

6<sup>o</sup> RÉPONSE de M\*\*\* à la lettre précédente, in-4. de 12 pp.

— MESURE des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. *Paris*, impr. royale, 1751, in-4. 6 à 9 fr. [8372]

La Colomblère (Ch. de). Sermons, 1463.

La Colombe (Jean-Martin de). Mémoires, 26616. — Histoire de Bordeaux, 24681-82.

Lacombe (Jacq.). Histoire de Christine, 27675.

Lacombe (Francis). Histoire de la monarchie en Europe, 23101. — Histoire de la bourgeoisie de Paris, 24153.

Cet ouvrage et les précédents sont ordinairement joints aux Mémoires de l'Académie des sciences. Voy. ACADEMIE.

**LA CORTINA** (de). Catalogus librorum doctoris D. Joachim Gomez de la Cortina, march. de Morante, qui in ædibus suis extant. *Matriti, apud Eusebium Aguado, aulæ regie typographum*, 1854-60, gr. in-8., tom. I à VII. [31526]

Quoique cette bibliothèque n'offre rien de fort remarquable, le catalogue qu'en a donné son docte possesseur se recommande par un certain nombre de notes curieuses, et surtout par les savants documents qui y sont insérés. A en juger par les prix d'acquisitions ajoutés à chaque article, M. de la Cortina aurait payé ses livres presque toujours fort cher; il est vrai qu'il en a accepté comme précieux bon nombre qui, à notre avis, ne le sont guère; nous nous garderons donc bien d'adopter les prix portés dans son catalogue.

**LA COSTE** (Pierre de). Sermons (vingt-quatre) sur l'oraison dominicale; sur la salutation angélique (quatre); sur le *Salve Regina*. *Paris*, Mich. Sonnius, 1577 et 1578, 3 vol. in-8. — Douze sermons sur le cantique dit Magnificat. *Paris*, Guil. Chaudiere, 1581, in-8. [1444]

Ce prédicateur, auquel Du Verdier a consacré un article, est auteur de plusieurs écrits françois sur des sujets pieux, parmi lesquels nous distinguons le suivant :

TRAITÉ des peintures et images érigées es saints temples et églises des chrestiens, où est montrée leur utilité et les fruits que les simples en recueillent, avec réfutation des hérétiques de ce temps, touchant cette matière. *Paris*, Guil. Chaudiere, 1582, in-8. [1837] 30 fr. Gilbert.

**LA COUR** (James de). Récolte ou moisson que Satan a faite chez lui en 1748, ou critique sur l'état présent du concubinage, de l'adultère, et d'autres vices, trad. de l'angl. *Francfort*, 1749, in-8. 6 à 9 fr. [18422]

**LACOUR** (Pierre). Fragments. Essai sur les hiéroglyphes égyptiens. *Bordeaux*, de l'impr. de Brossier, 1821, gr. in-8. de xl et 296 pp., avec 14 pl. [29102]

Cet essai a pour épigraphe : *Sunt hebraicis similia Ægyptiorum ænigmata*, ce qui indique assez le système de l'auteur. Vend. 11 fr. 60 c. Saint-Martin.

— **MON PORTEFEUILLE**. *Bordeaux*, 1828, in-fol. [9475]  
Recueil de 105 pl. d'après des dessins faits en Italie en 1824 et 1825, avec quelques notices et des explications de monuments et inscriptions antiques. Il n'en a été tiré que 50 exemplaires.

— **ALBUM** autographique, recueil contenant 55 dessins et compositions autographiées et dessinées à la plume. *Bordeaux*, 1830, in-fol. [9476]

Tiré à vingt-cinq exempl., tous sur pap. de Chine, et numérotés; le volume n'a d'autre texte qu'une courte explication.

**Lacordaire** (Th.). Entomologie, 5925. — Monographie des érotiles, 6043.

**Lacordaire** (J.-B.-Henri). Ses Œuvres, conférences, etc., 1496. — Vie de saint Dominique, 21809.

**Lacour** (J.-J.). Voyage pittoresque dans les Basses-Pyrénées, 20134.

— LES MONUMENTS de sculpture anciens et modernes, par Vauthier et Lacour. *Paris, Bance aubé*, 1812, in-fol. de 72 pl. au trait, avec 14 pp. de texte. 30 fr. [9676]

En 1839 on a ajouté à ce volume un supplément, contenant 16 pl., avec un texte, 12 fr.

— TOMBEAUX antiques trouvés à Saint-Médard, publiés par MM. Lacour père et fils. *Bordeaux, Bergeret*, 1806, in-fol. avec 7 pl. dont 4 doubles.

— Voy. CLOCHAR.

**LACRETELLE** jeune (*Ch.-Jos.*). Précis historique de la révolution; Assemblée législative; Convention nationale; Directoire exécutif. *Paris, Treuttel*, 1801-1806, 5 vol. in-18, fig. 10 fr. et plus en pap. vél. [23941]

Ce Précis fait suite à l'Almanach de la révolution de Babaut de Saint-Etienne. Il est bien écrit et assez impartial; mais, après avoir eu beaucoup de succès, il s'est vu effacé par d'autres ouvrages qui ne le valent peut-être pas.

HISTOIRE de la révolution française (jusqu'au 18 brumaire an VIII). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821-28, 8 vol. in-8.

Nouvelle rédaction de l'ouvrage ci-dessus. Elle fait suite à l'*Histoire de France pendant le XVIII<sup>e</sup> siècle*, en 6 vol. in-8. [23882], par le même auteur, de qui on a aussi une *Histoire de France, depuis la restauration*, Paris, 1829-35, 3 vol. in-8. [23896]

— Une *Histoire du Consulat et de l'Empire*, 1846, 4 vol. in-8. — *Dix années d'épreuves pendant la révolution*, 1840, 1 vol., et *Testament philosophique et littéraire*, 1840, 2 vol. in-8. — *Son Histoire de France pendant les guerres de religion*, Paris, Delaunay, 1814, 4 vol. in-8., a eu trois éditions. [23501]

**LA CROIX** du Maine (*Fr. Gruslé*) et *Ant.*

Du Verdier. Bibliothèques françaises; nouvelle édition augmentée des remarques de B. de La Monnoye, du Pr. Bouthier et de Falconet; par Rigoley de Juigny. *Paris*, 1772-73, 6 vol. in-4. 40 à 48 fr. — Gr. Pap. 60 à 80 fr. [31645]

Un exemplaire en mar. r. 156 fr. Quatrième.

Ces ouvrages (surtout le second) sont très-précieux pour l'histoire littéraire de la France antérieure à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle; mais malheureusement, en se chargeant de cette édition, Rigoley de Juigny entreprit un travail fort au-dessus de ses forces; aussi, malgré les secours abondants que lui ont procurés MM. de Bréquigny et Capperonnier, a-t-il laissé bien des erreurs et des omissions; que le savant bibliographe Mercier, abbé de Saint-Léger, a relevées, en grande partie, dans les nombreuses notes manuscrites dont il a enrichi l'exemplaire de ce livre qui lui a appartenu, et qui se conserve maintenant à la Bibliothèque impériale. Ce travail important nous a été communiqué, et il nous a fourni de bons renseignements; nous le citons plusieurs fois dans ce Manuel.

L'ancienne édition de *La Croix du Maine* est de *Paris, Abel L'Angelier*, 1584, in-fol.; et l'ancienne édition de *Du Verdier*, de *Lyon*, 1585, in-fol.

**Lacretelle** aîné. Œuvres, 19169.

**Lacrezze-Fossat** (*A.*). Flore de Tarn-et-Garonne, 5075.

**Lacroix** (*J.-Fr.* de). Dictionnaire des sièges et batailles, 8716. — des cultes religieux, 21336. — des SS. personnages, 22024.

**Lacroix**. Constitutions, 2396.

**LA CROIX** (*Ant.* de). Voyez NABUCHODONOSOR.

**LA CROIX** (*Demetrius* de). *Cunubia florum*, latino carmine demonstrata, notas adject Ric. Clayton. *Bathoniæ*, 1790, in-8. 5 à 6 fr. [12881]

Ce petit poème, dont l'auteur se nommait *Mac-Encroc*, a paru pour la première fois, en 1727, à la tête du *Botanicon parisiense* de Vaillant (voyez VAILLANT); il a été réimpr. à Paris, en 1728, in-8., avec beaucoup d'augmentations, et avec une traduction française que le *Dictionn. des anonymes* attribue à un *D. Patrice Trant*. Le même poème fait partie des deux éditions des *Poemata didascalica* (voy. le n<sup>o</sup> 12608 de notre table). *Ant.-Alex. Borbier* en a donné une édit. avec la traduction française et des notes, sous le titre de *Mariage des fleurs*, Paris, 1798, in-12.

**LACROIX** (*Sylv.-Fr.*). *Traité du calcul différentiel et du calcul intégral; avec le traité des différences et des séries*. *Paris*, 1810-19, 3 vol. in-4. fig. 66 fr. [7903]

Seconde édition, considérablement augmentée. La première est de 1797-1800. Le *Traité des différences et des séries*, édition de 1819, s'est vendu séparément 26 fr.

Le Cours de mathématiques du même, *Paris, Courcier*, 1829 et suiv., 9 vol. in-8., commence à n'être plus tout à fait au niveau des connaissances actuelles. [7754 et 7768]

— AN ELEMENTARY TREATISE on the differential and integral calculus, translated from the french, with an appendix and notes by Babbage, Peacock, and Herschel. *Cambridge*, 1816, in-8. Ce volume, qui coûtait 1 liv. 16 sh., a été suivi d'un autre intitulé: *A Collection of examples on the calculus*, by Peacock, Babbage and Herschel. *Ibid.*, 1820, in-8. 15 sh.

Nous citons cette traduction à cause des additions qu'elle contient.

**LACROIX** (*Paul*). Bibliothèque de Monsieur (Martineau) de Soleinne. Catalogue rédigé par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Administration de l'Alliance des arts*, 1843-45, 9 part. en 5 ou en 6 vol. in-8. 30 à 36 fr. [31493]

Il est bien juste que nous fassions ici une mention particulière de ce catalogue, si souvent cité dans nos notes. Les éloges que mérite ce beau travail bibliographique, et que nous nous plaisons à lui donner, doivent être divisés en deux parts: la première pour M. de Soleinne lui-même, qui a passé quarante ans à former cette admirable collection, et laissé sur des cartes et dans des cahiers les titres très-exacts et la description de presque tous ses livres, ce qui lui avait demandé beaucoup de temps et beaucoup de patience; la seconde appartient de droit à M. L., qui a su faire un bon emploi de ces utiles matériaux, les coordonner et les compléter en y ajoutant un assez grand nombre de notes littérales et bibliographiques curieuses et écrites avec facilité, mais offrant parfois des conjectures un peu hasardées. Pour être complet, ce

**Lacroix** (*Fr.-Jos.-Pamphile* de). Mémoires sur la révolution de Saint-Domingue, 28635.

**Lacroix** (*Ch.-Ouis*). Anciennes corporations... de la capitale de la Normandie, etc., 24343.

**Lacroix** (*Fréd.*). Chroniques et archives du Hainaut, 25103. — Entrée à Mons de Marguerite d'York, etc., 25104.

**La Croix** de Marlès. Histoire de l'Inde, 28137.

catalogue, dont il a été tiré des exempl. en papier vélin, doit contenir, indépendamment des quatre premiers vol. publiés en 1843 et 1844, un supplément au premier volume, un cinquième vol. en 2 parties : la première pour les ouvrages relatifs au théâtre, les estampes et les dessins ; et la seconde partie pour les livres doubles et les livres omis ; partie publiée d'abord en 68 pp., et depuis accompagnée de corrections et d'additions, p. 69 à 88 ; — les autographes, 1843, et enfin la *Table générale (auteurs et ouvrages relatifs au théâtre)*, par M. Goizez, 1845. La table des pièces n'a pas paru. A ces neuf parties, on peut encore ajouter la *Bibliothèque dramatique de Pont de Vesle*, 1848, in-8., résidu de ce que M. de Soleinne n'avait pas extrait de cette collection pour compléter la sienne, et de tout ce qui n'avait pas trouvé d'acquéreur aux ventes précédentes. Ce qu'il y avait de plus précieux dans la collection de M. de Soleinne a obtenu des prix assez élevés ; cependant nombre d'articles qui ont été médiocrement vendus le seraient beaucoup mieux aujourd'hui. On a imprimé la liste des prix pour le premier volume seulement.

— Le Moyen Age et la Renaissance, histoire et description des mœurs et usages du commerce et de l'industrie, des arts, des sciences, de la littérature et des beaux-arts, en Europe (publiée sous la direction de M. Paul Lacroix et de M. Ferd. Seré). Paris, l'éditeur, 1848-51, 5 vol. gr. in-4. fig. noires et fig. color. [23035]

Cet ouvrage est fort curieux, et comme il a eu du succès, le prix, qui était de 400 fr., se soutient assez bien dans les ventes, ce qui arrive rarement aux livres de ce genre. Vend. 380 fr. *dos de mar.* Busche ; en *mar. r.*, avec la liste des souscripteurs impr. en or, 540 fr. Solar.

Il a été tiré sur vélin un exemplaire de ces cinq beaux volumes, mais avec les figures sur papier vélin fort, et une feuille et demie du texte sur papier seulement.

On a publié à part un fragment détaché de ce livre sous le titre suivant :

DE LA PROSTITUTION en Europe depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, par M. Rabutaux, avec une Bibliographie par M. Paul Lacroix et 4 planches. Paris, Seré, 1851, gr. in-4.

Pour un ouvrage qui fait suite au moyen âge, voyez SERÉ.

— COSTUMES historiques de la France, d'après les monuments les plus authentiques, statues, bas-reliefs, tombeaux, sceaux, monnaies, etc., avec un texte descriptif, précédé de l'histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours, et suivi d'un recueil curieux de pièces originales, rares ou inédites, en prose et en vers, sur le costume et les révolutions de la mode en France, par le Bibliophile Jacob. Paris, Administration de Librairie, rue de Vaugirard (1852), 10 vol. in-8., avec 640 gravures. 192 fr. [23208]

L'histoire de la vie privée des Français, et le Recueil curieux de pièces originales, qui forment l'introduction et l'appendice des 8 vol. des Costumes historiques, ont leur titre particulier.

Avant la publication de cet ouvrage, il en avait déjà paru un sous ce titre : *Costumes français depuis Clovis jusqu'à nos jours, extraits des monuments les plus authentiques de sculpture et de peinture, avec un texte historique et descriptif, enrichi de notes sur l'origine des modes, les mœurs et usages des Français aux divers époques de la monarchie*, Paris, L. Massard, A. Miffliez et C<sup>ie</sup>, 1834-39, 4 vol. in-8. (Le titre du 2<sup>e</sup> vol. porte par M. de Clugny, et ceux des tomes III et IV, publiés par A. Miffliez.)

Nous n'avons pas à nous occuper ici des nombreuses

productions romanesques ou historico-romanesques de M. P. L., non plus que de tous les livres auxquels il a eu part, soit comme collaborateur, soit comme éditeur ; c'est dans la *France littéraire* de M. Quérard et dans sa *Suite* qu'il faut en chercher la longue nomenclature. Voir aussi dans notre table : — *Dissertations sur quelques points curieux*, 23328. — *Histoire de Soissons*, 24218. — *Livre d'or des métiers*, 24113. — *Curiosités de l'histoire des arts*, 30233.

Le titre de Bibliophile qu'a pris M. P. Lacroix est suffisamment justifié par un amour très-vif pour les livres et par des connaissances réelles en histoire littéraire. Les notices bibliographiques de cet écrivain fécond sont, en général, intéressantes et spirituelles, mais pas toujours aussi exactes qu'on pourrait le désirer.

M. Jules Lacroix, frère du précédent, s'est fait connaître par ses traductions de Juvénal et d'Horace, par ses romans, et surtout par trois pièces jouées au Théâtre-Français, savoir : le *Testament de César*, 1849 ; — *Valeria* (avec la collaboration de M. Aug. Maquet) ; — *Oedipe roi*, trad. de Sophocle, 1858.

LACROZE (Math. Veyssière de). *Lexicon ægyptiaco-latinum, ex veteribus illius linguæ monumentis, edentibus Christ. Scholtz et Car. Godof. Woide. Oxonii, 1775, in-4. 20 à 24 fr. [11936]*

Le *Thesaurus epistolicus lacrozanus*, donné par Vhlius, Lipsie, 1742-46, 3 vol. pet. in-4. [18880], quoique fort curieux, n'est pas cher.

— *Dissertations et entretiens*, 18308-9. — *Christianisme des Indes*, 21557 ; — *d'Éthiopie*, 21567.

LA CRUZ (Ramon de). Voy. Cruz.

LACTANTIUS Firmianus. *Opera. In monasterio sublacensi*, 1465, in-fol. à 36 lign. par page. [978]

Livre précieux, qui est en même temps la première édition de Lactance, et le premier ouvrage impr. en Italie avec date ; ce n'est cependant pas un des plus rares de la classe des éditions du XV<sup>e</sup> siècle, car on en connaît plus de 30 exemplaires, tant en France et en Angleterre, qu'en Italie et en Allemagne. Vend. 407 fr. Gaignat ; 1830 fr. La Vallière ; 1619 fr. Brienne-Laire ; 21 liv. Sykes ; 8 liv. 8 sh. Heber (tous ces exemplaires sans l'errata) ; 2000 fr. très-bel exemplaire avec l'errata, MacCarthy ; 80 liv. Renouard (à Londres), et le même exempl. 1550 fr. Bruyères de Chalabre ; un autre, 810 fr. Boutourlin.

En tête du volume se trouve ordinairement une table des rubriques, occupant 9 ff. et commençant de cette manière : *Lactanti Firmiani de divinis institutionibus aduersus gentes rubricæ ðmi libri incipiunt*. On voit ensuite, dans quelques exempl. seulement, des errata *per fratrem Antonium Randensem collecta*, en 4 pp. d'impression, précédées ou suivies d'un t. bl. ; le texte de Lactance suit, et il commence sans aucun intitulé, par ces mots : (*Magno & excellenti ingenio uiri*, etc. Les passages grecs y sont imprimés, A la fin, sur le 181<sup>e</sup> et dern. f. verso, est la souscription suivante, imprimée en 5 lignes :

*Lactanti Firmiani de diuinis institutionibus aduersus gentes libri septem, necnō eiusd; ad Donatū de ira dei liber unus. unach libro de opificio hoīs ad Demetrianū finiunt. Sub año dñi m. cccc. lxxv. die uero aipenultia mensis Octobris. In uenerabili monasterio Sublacensi. Deo gratias.*

La Croze (Jean Cornard de). Recueil concernant le quétisme, 1683.

La Cruz Cano (J. de). Carte de l'Amérique, 1722.

Dans le nombre de 181 ff. ne sont comptés ni l'errata ni le f. blanc qui le suit.

Ebert, n° 11589, cite un exemplaire sur VÉLIN, qui se conserve dans la bibliothèque de Carlsruhe.

— *Lactantii Opera. Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1468, pet. in-fol. à 38 lign. par page.*

Seconde édition, aussi rare, mais moins précieuse que celle de 1465 : vend. 96 fr. Gaignat; 500 fr. La Vallière; 170 flor. Crevenna; 200 fr. mar. r. F. Didot; 81 flor. Meerman; 9 liv. Sykes; 100 fr. Bearzi.

Le volume commence par la table des arguments des chapitres en 9 ff., laquelle est suivie de 2 ff. d'errata. Le texte suit, et on lit à la fin, sur le 218<sup>e</sup> f. verso, la souscription de 4 lignes :

*Hoc Conradus opus Sweynheym...*

— *Opera, cum præfatione J. Andree episcopi Aleriensis. Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1470, in-fol. à 38 lign. par page.*

Vend. 85 fr. La Vallière; 81 flor. Crevenna; retiré à 150 fr. (bel exemplaire) Mac-Carthy; 41 flor. Meerman; 62 fr. Chardin; 150 fr. mar. bl. Giraud.

Cette édition contient en tout 222 ff., dont les 12 premiers renferment l'épître de Jean André à Paul II, la table des rubriques et l'errata. On lit à la fin du volume, au bas du dernier f. recto, la souscription de 8 vers :

*Aspicis illustris lector...*

— *Opera, 1471. (Venetiis), Adam, in-fol.*

Édition en beaux caractères romains, et qui reproduit page pour page et ligne pour ligne celle de 1468. Elle a été impr. à Venise, et avec les mêmes caractères que le Virgile sorti des presses du même Adam, en 1471. Cet Adam n'est certainement ni Adam Rot, ni, comme le croyait l'abbé de St-Léger, Adam de Rotwil, qui faisait usage de caractères gothiques. Ce livre, très-rare, consiste en 218 ff., dont la table des rubriques et les errata occupent les 11 premiers. On trouve à la fin une souscription de 10 vers, commençant ainsi :

*Arguit hic hominum sectas Lactantius omnes.*

Cette souscription est accompagnée de la date de M. CCC. LXXI et du nom de l'imprimeur ADAM.

Vend. 802 fr. Brienne-Laire; 640 fr. Bearzi, et 291 fr. (exempl. impr. sur VÉLIN) Gaignat. Un second exemplaire sur vélin est cité par Van Praet.

— *Opera. (Venetiis), per l'indelinum de Spira, 1472, in-fol. de 203 ff. (ou 204, selon Hain), à 41 lign. par page.*

Vend. 92 fr. m. r. La Vallière; 28 flor. Crevenna.

Dans cette édition, qui est très-belle, on trouve à la fin du vol., après la souscription placée au verso du 196<sup>e</sup> f., 7 autres ff. contenant le *Nephtomon*. Les 12 premiers ff. renferment la table, l'errata et la manière de lire le texte de Lactance. 70 fr. sans les 7 derniers ff. Costabili; 30 fr. Bearzi.

— *Opera, cum præfatione Jo. Andree, ex recens. Angeli Cnei Sabini. Romæ, per Udalricum Gallum, 1474, in-fol. de 257 ff. à 37 lign. par page.*

Vend. en m. r. 51 fr. La Vallière; 31 flor. Crevenna; 40 fr. Bearzi; 36 fr. mar. r. Giraud; 78 fr. Solar.

Les 12 premiers ff. renferment l'épître de Jean André, la table et autres pièces liminaires. La souscription est au verso de l'avant-dernier f., et le recto du dernier contient le registre.

— *OPERA. Per fratres presbyteros et clericos congregationis domus viridis horti ad S. Michaeltem*

*in opido Hostockceñ, 1476, pet. in-fol. goth. de 203 ff. à 39 lign. par page.*

Un exempl. sur VÉLIN, vend. 331 fr. La Vallière; — sur papier, 1 liv. 1 sh. Heber.

— *OPERA. Venetiis, Andreas de Paltaschis catarenensis, etc., 1478, in-fol. de 212 ff. à 38 lign. par page. Vend. 47 fr. La Vallière, et moins cher ordinairement.*

Une autre édition, per Johannem de Colonia, Joannemque Manthen de Gheretsem, 1478, in-fol. de 227 ff. à 37 lign. par page, a été vend. 24 fr. m. r. La Vallière; 28 fr. de Limare; 6 fr. 50 c. (exemplaire fort médiocre) Boutourlin.

La Bibliothèque impériale a acquis un exemplaire sur VÉLIN de chacune de ces deux éditions. Le premier a été payé 368 fr. chez Mac-Carthy.

— *OPERA (curante Mariano Tuccio). Florentia, Phil. de Giunta, 1513, in-8, 5 à 6 fr.*

Cette édit. a 16 ff. prélim. et 336 ff. chiffres inexactement jusqu'à 301. Deux exemplaires imprimés sur VÉLIN sont cités par Van Praet.

— *Lactantii opera varia, et Tertulliani apologeticus adversus gentes. Venetiis, in ædibus Aldi, 1515, in-8.*

Ce volume doit contenir 16 ff. non chiffrés, 348 ff. chiffrés, ensuite 12 ff. non chiffrés; enfin l'*Apologetique de Tertullien*, composé de 4 et 48 ff., faisant partie nécessaire de ce livre, quoiqu'il ne soit pas annoncé sur le titre du Lactance.

Vendu 6 flor. Crevenna; 27 fr. m. dent. en 1811; 18 sh. Butler, et 18 fr. 50 c. m. r. St-M., en 1840.

— *EDITIO altera. Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andree socii, 1535, in-8, 6 à 9 fr.*

Cette édition, revue par Honoré Fastello, est supérieure en mérite à la précédente, mais cependant elle a moins de valeur dans le commerce. On y compte en tout 448 ff., y compris le Tertullien et 3 ff. blancs : ce que l'on peut vérifier au moyen du registre qui est au dern. f. Vend. 9 sh. bel exempl. Butler; 44 fr. Costabili.

— *LACTANTI opera, studio Mich. Thomasi emendata, cum notis ejusdem. Antverpiæ, Plantin, 1570, in-8.*

— *OPERA que extant omnia, a Jos. Isæo recognita, emendata et notis illustrata. Casanæ, Nerius, 1646 (seu, titulo mutato, Romæ, Mascardi, 1650), in-fol.*

Deux éditions qui méritent d'être conservées, mais qui n'ont qu'un prix fort médiocre.

— *LACTANTI Opera, cum selectis varior. commentariis; opera et studio Servati Gallæi. Lugduni-Batavorum, 1660, in-8, 5 à 6 fr.*

L'édition de Leyde (*Lugd.-Batavor.*), 1652, pet. in-8., avec les notes d'Ant. Thysius, est peu estimée.

— *OPERA que extant, ad fidem mss. recognita et commentariis illustrata a Th. Spark (cum Henr. Dodwelli dissertatione de ripa striga, etc.). Oxoniæ, e Theatro sheldon., 1684, in-8, 4 à 5 fr.*

Il y a aussi une édition de Cambridge, 1685, in-8., sans notes.

— *OPERA omnia, cum notis integris Casp. Cellarii et selectis aut excerptis variorum; omnia ex maximo mss. et edit. apparatu recensuit, notis erit, et indice latinis instruxit J.-Ludolf. Büncmann. Lipsiæ, 1739, in-8.*

Édition assez estimée : 4 à 5 fr.

— *OPERA, editio novissima ad mss. codd. editosque collata atque notis uberioribus illustrata; cui maximo primam adhibuit J.-B. Le Brun, extremam imposuit Nic. Lenglet Du Fresnoy. Parisiis, De Bure, 1748, 2 vol. in-4.*

Bonne édition : 24 à 30 fr. en Gr. Pap. Vend. 71 fr. mar. r. Caillard; 52 fr. F. Didot; 70 fr. Librairie De Bure.

— *OPERA, recensuit, variantibus, lectionibus, castigata-*

tionibus ac annotationibus illustravit F. Edouard. a S. Xaverio. *Roma*, 1754-59, 14 vol. in-8.

Edition la plus ample : 40 à 50 fr.

— OPERA omnia : accesserunt Arnobii Afri libri VIII, adversus gentes, necnon Minucii Felicis Octavius. *Bisontii, Marquise*, 1838, in-8.

— Lactantii Liber de mortibus persecutorum, cum notis Steph. Baluzii : acced. variorum animadversiones, tam editæ quam ineditæ : recensuit, suis auxit, cum versionibus contulit Paulus Baudri. *Traj. ad Rhen.*, 1692 seu 1693, in-8. 6 à 8 fr. [979]

Edition estimée. Les deux dates se rapportent à une seule édition, dont on a changé le titre.

Pour les traductions de ce traité, voy. les nos 980 et 981 de notre table.

— EPILOGE dinarum institutionum, eam nuper editam recensuit, et suis animadversionibus illustravit, ac emendavit Joan. Davisius. *Cantabrigiæ*, 1718, pet. in-8. 4 à 5 fr. [979]

— DES DIVINES institutions contre les gentils et idolâtres, trad. en français par René Famé. *Paris, Galliot du Pré, etc.*, 1542, in-fol.

Un exemplaire sur VÉLIN, 300 fr. La Vallière; 375 fr. Mac-Carthy.

La même version a été impr. à *Paris, Abel l'Angelier*, 1547, in-8.; à *Lyon, Guillaume Gazcan*; à *Paris, chez Est. Groulleau*, en 1553, in-16, et aussi à *Lyon, Jan de Tournes*, 1555, in-16, ce qui atteste son succès.

— SYMPOSIUM, sive centum epigrammata tristicha enigmatica, cum notis Christ.-Aug. Heumannii et varior. *Hanoveræ*, 1722, in-8. 3 à 5 fr. [12578]

Ces énigmes ont été mal à propos attribuées à Lactance par Heumann; elles sont de *Symposium*. Voy. ce nom.

— POÈMES sur le Phénix, trad. du latin de Lactance, de Claudien, de Lermæus et d'Ovide, avec le texte (par Viar et Delatour). *Paris, impr. de Crapelet*, an VI (1798), in-18.

LACU (*Jehan de*). La quenouille spirituelle (mise en vers par Gringore). *Paris, Guill. Nivard*, pet. in-8. goth. [13312]

À la fin de ce petit livre se lit un huitain acrostiche (intitulé *Precitation de l'auteur*), dont les premières lettres de chaque vers étant réunies donnent le nom de *Gringore*.

Il y a aussi une édit. de la *Quenouille spirituelle* (sic), pet. in-8. goth. de 23 ff. non chiffrés, sans lieu ni date, avec une figure en bois imprimée sur le verso et répétée sur le recto du frontispice; vend. 8 fr. La Vallière; 24 fr. en 1815; 4 liv. 6 sh. Heber.

Dans cette édition se trouve, au commencement du L. iij, un sommaire ainsi conçu : *Sensuit une devoute contemplation, ou meditation de la croix de nostre sauveur et redempteur iesucrist, q̄ chascune devoute femme pourra speculer en filât sa quenouille materielle, faicte et composee par maistre Jehā de Lacu, chanoine de Lisle*. Ainsi donc, le livre intitulé *Devoute contemplation, etc.*, cité dans le catal. de Pont-de-Vesle, n° 137, et dont une copie figurée sur VÉLIN a été vendue 41 fr. en 1816, est le même que la *Quenouille spirituelle*. L'exemplaire de cette édition, vendu seulement 22 fr. 50 c. de Soleinne, était incomplet.

LACURNE (de). Voy. SAINTE-PALAYE.

La Cuisine (M. de). Le Parlement de Bourgogne, 24531.  
Lacur (l'abbé). Histoire de l'abbaye de Maillelais, 21447.

TOME III.

LA DAGUENIÈRE (*Jean*), voy. l'article NOSTRADAMUS (*Mich.*).

LA DAILLIERE (de). Voy. DAILLIERE.

LADAM (*Nicaise*). Voy. SONGEUX (Le).

LA DANGIE de Renchy (Dom *Mathieu de*). Apologie pour la défense du très pieux et très invincible conquérant Guillaume jadis roy d'Angleterre, duc de Normandie, prince du Maine, et fondateur des deux abbayes de Caen; contre certains faux-bruits qui depuis un très long temps ont pullulé dans l'imagination populaire, au préjudice de sa mémoire et de la vérité. Dédie à très illustre et très religieuse princesse Marie de Rohan de Moubazon de Sainte-Trinité de Caen. *Caen, chez Joachim Massienne* (sans date, mais vers 1610), in-8. de 6 ff. prélim. et 123 pp. [26890]

L'objet de cet écrit est de réfuter la fable qui attribue à Guillaume le Conquérant d'avoir fait traîner par les cheueux, à la queue d'un cheval, la comtesse Mathilde, sa femme. C'est une pièce assez rare. M. Frère l'a décrite dans son Manuel, p. 312, ainsi que trois autres opuscules du même auteur, qui n'ont plus d'intérêt que pour les collecteurs d'ouvrages sur la Normandie.

LADERCHIS (*Jac. de*). Voy. BARONIUS.

LADMIRAL (*Jean*). Naaukeurige Waarnemingen. (Collection d'insectes recueillis en Angleterre, et gravés sur cuivre par J. L'admiral). *Amsterdam* (1740), in-fol. 25 pl. [5990]

Ce recueil a été reproduit à Amsterdam, chez Joh. Sluyter, vers 1774, avec des augmentations qui le portent à 33 planches, et dont il y a des exempl. en Gr. Pap. avec planches coloriées. Ces deux éditions conservent encore quelque prix en Allemagne, mais n'en ont pas en France. J. L'admiral était un habile graveur, qui le premier parvint à représenter avec une certaine exactitude, au moyen de planches imprimées en couleur, les différentes parties du corps humain, ainsi qu'on peut le voir dans des traités d'anatomie imprimés à Amsterdam de 1736 à 1741, in-4. Toutefois, comme depuis lors, et surtout de nos jours, ces sortes d'ouvrages sont exécutés d'une manière beaucoup plus satisfaisante, on ne recherche plus ceux dont nous venons de parler.

LADONNE (*Étienne*). Augustoduni, amplissimæ civitatis et Galliæ quondam facile principis, antiquitates, auctore Steph. Ladonæo. *Augustoduni, Bl. Simonnot*, 1640, in-8. 6 à 9 fr. [12881]

Ouvrage en vers latins avec des remarques en prose. Il a été imprimé après la mort de l'auteur par les soins de Jean Ladonne, son frère, qui en a écrit la préface latine. Les exemplaires en sont peu communs.

LADREME el Perro, y no me muerda

Ladeveze (le comte *Aug. de*). Recherches sur l'histoire de France, 23269.

Ladmir (*Jules*). Campagnes, etc., de 1792 à 1856, 8747. — Opérations militaires en Orient, 8790.

Ladoucette (*J.-C.*). Les Hautes-Alpes, 24864.

(por el doctor Juan del Aguila). *En la impr. de Jayme Alpicueta* (1653), in-4. [3274]

Ce livret, de 69 pp. d'impression, sans frontispice, a donné lieu au *Theatro Jesuitico* (voy. PIEDAN); il est aussi fort rare. Vend. 144 fr. Gaignat; 38 fr. mar. r. MacCarthy, et 34 fr. Librairie de Bure.

LADULFI (Léon). Voyez FAIL (N. du).

LÆNSBERGH. Voy. LANSBERT.

LAET de Borchloen (Joan.). Pronosticatio Anni presentis LXXXVII (1477). (in fine) : *Explicit pronosticatio anni lxxviii. in ipsa parisiî circa nostram dominâ sub ðtersignio sancte catherine per Ricardû blandin et guillermû feurier huius operis sùmipontifices*, in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages. [9021]

Opuscule imprimé en 1478, et dédié par l'auteur : *illustrissimè... domine de bourbon eps lodovicis*. Il est décrit dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 1715, où l'exemplaire qui était relié avec le *Compendium de pestilentia*, de Ben. de Nursia, opuscule de 23 ff., sans lieu ni date, n'est porté qu'à 40 fr.

Jean de Laet, auteur de cette Pronosticatio, a été le chef d'une famille d'astrologues qui se sont succédé sans interruption jusque vers l'année 1560. La Prognostication pour l'année 1478 est la plus ancienne que nous connaissions de lui; mais, comme le prouve un passage de son épître dédicatoire commençant par ces mots : *Cum sicuti pridem ego*, ce n'est pas la première qu'il ait publiée. En 1481, il en a fait imprimer une en flamand dont la souscription porte : *Hier zym pronosticaten Johannis Laet, van Borchloen, vatghegeven des iaers LXXXI. Gheprent Taudenaerde*, avec la marque d'Arnaut de Keyserd. D'après un fragment décrit dans le *Bibliophile belge*, 2<sup>e</sup> série, tome IV, p. 211, où l'on attribue au même Jean de Laet : *Prognosticatio van 1485*, impress. per Johann. Paderborn de Westphalia, in-4. cité par Ilain (*Repertorium*, n° 13390).

Après Jean de Laet est venu Gaspard, son fils, auquel est dû l'Almanach pet. in-4. en caract. goth. qui porte ce sommaire : *Pronosticatio van Jaspard Laet van Borchloen, van desen toecomende iare van M.cccc.lxxxviii*, et commence par une dédicace en flamand dans laquelle il dit que depuis son nombre d'années, son père a publié certaines pronostications pour prédire les événements à venir d'après l'influence du firmament; qu'il a toujours écrit la vérité et que les événements ont eu lieu tels qu'il les a prédits; mais qu'actuellement, arrivé à un âge avancé, et n'ayant plus envie d'écrire, il a engagé cette année son fils à le remplacer. « Obéissant donc à mon père, ajoute Gaspard, j'ai entrepris, selon la science de l'astronomie, d'annoncer les événements qui vont arriver en 1488, tant bons que mauvais, tels que Dieu tout-puissant va les envoyer.... Et si j'en écris trop peu ou trop, je me soumetts à la correction de tous les astronomes éminents, et principalement à celle de mon cher père Jean Laet de Looz, qui m'a enseigné cet art, et m'a élevé pour l'exercer. »

Nous pouvons attribuer à Gaspard l'opuscule suivant : ALMANACK pro xliij annis proxime futuris. *Kalendarium ad inueniendû in quo signo sit luna et dies electi pro fleubothomia (absque nota)*, pet. in-8. de 10 ff. goth.

Cet almanach, commençant à l'année 1492, a dû pa-

raître au plus tard cette année-là. L'exemplaire ici décrit était accompagné d'un opuscule de 16 ff., sous ce titre : *Incipit tractatus multâ vtilis per circumspectû virû magistrum Jasparem Laet de Borchloen astrologum...* avec quelques fig. astronomiques, le tout impr. avec les caractères dont Ger. Leu s'est servi à Anvers en 1492, dans son édit. de la *Légende van S. Francisus*.

— LA GRANT Pronostication de Louvain de maistre Jaspard Laet de Borchloen pour ceste année mil cinq cens et ung. (*sans lieu ni date*), in-4. de 8 ff. en caract. goth., avec fig. sur bois, 19 fr. 50 c. en 1861.

Gaspard Laet, que nous nommerons Gaspard 1<sup>er</sup>, pour le distinguer de Gaspard le jeune qui était probablement son fils, continua de publier ses Pronostications en latin ou en flamand, soit en une seule feuille in-plano, soit en 4 ff. in-4. La dernière qu'il ait donnée est celle qui se rapporte à l'année 1523.

A Gaspard 1<sup>er</sup>, surnommé de Borchloen, succéda Gaspard le jeune. Le premier almanach de celui-ci est une feuille in-plano, sous ce titre :

ALMANACK en prognosticacie voort jaer M.ccccc. XXIV. Jaspard, de Jonghe, in medicinen doctor. *Gheprent t' Antwerpe in die rape, bi mi Michiel Hillen van Hoogstraten*.

Il a continué à en donner jusqu'en 1559, et même, d'après M. A. Warzée (*Bibliophile belge*, tome VIII, page 11), jusqu'en 1561. On cite même de lui une *Pronostication* (en français) pour l'an M. D. L., impr. à Rouen dans le format in-4.

A la même époque, Alfonse Laet, qui, nous le supposons, était fils de Gaspard jeune, faisait aussi imprimer à Anvers ses Pronostications; on connaît des almanachs de ce dernier, de 1551 à 1556. En voici un écrit en français :

PRONOSTICATION de lan de Nostre Seigneur M.ccccc. lliii, calcule par maistre Alfonse Laet, medecin et amateur de lart de Astrologie. *Imprime en Anvers a la Lycorne dor en la Cammerstrate par Martin Nuyts imprimeur iure.... et visite par ung homme scavant visiteur de lieres a ce cleut et commis*, pet. in-4. de 8 pages, caractères gothiques.

M. Warzée nous fait connaître plusieurs autres *Pronostications* françaises imprimées en Belgique, savoir :

PRONOSTICATION de Louvain, pour l'an de grâce M D XL (probablement impr. à Anvers).

PRONOSTICATION pratizée ou calculee sur le meridiën de Liege pour lan M ccccc XLVI, *imprime en Anvers en la licorne door, par M. Nuyts*, in-4. (par Th. Montis).

PRONOSTICATION de l'an Nostre Seigneur M ccccc et XLIX, calcule sur le meridiën de la ville de S. Winnoxberge. *Imprime a Anvers, sur la veste des Lombards, a l'opposite de la maison d'or, par moy Simon Cock*, in-4.; auteur, Pierre Van Ilove.

PRONOSTICATION de l'an de Nostre Seigneur M.ccccc et L, calculee sur le meridiën de la ville d'Anvers et ses environs. (*Anvers, imprimée par Henri Pierre filz*), in-4.

Elle est de Pierre van Moerbeke, lequel a donné aussi :

1<sup>o</sup> PRONOSTICATION de l'an M.cccccliiii, calculee sur le meridiën de la ville d'Anvers. *Anvers, refese Henri Pierre*, in-4.

2<sup>o</sup> PRONOSTICATION de l'an.... M.ccccc.liiii, calculee sur le meridiën de la renommée ville de Bergues et lieux circonvoisins. (*Anvers, chez la refese de Henri Peterssen, de Middelbourg*), in-4.

PRONOSTICATION de lan... M.ccccc cinquante, par maistre Cornelle Schuete, demeurant à Bruges. *Imprimé par Henri Pierre, demeurant à Anvers*, in-4.

Des publications semblables du même auteur ont paru pour les années 1553, 1555, 1556 et 1561. à Anvers, chez la veuve de Henri Pierre, ainsi que nous l'apprend M. Warzée, auteur de *Recherches*

Ladvoat (J.-B.). Grammaire hébraïque, 11515.

Laennec (R.-T.-H.). Auscultation médiante, 7329.

*bibliographiques sur les almanachs belges*, vol. in-8. de 200 pp., avec supplément en 22 pp. Ouvrage extrait du *Bibliophile belge*, 1851 et 1853, et dans lequel on trouve des détails que notre plan ne nous permet pas de donner ici.

**LAËT** (*Joan. de*). *Novus orbis, seu descriptionis Indiæ occident. libri XVIII. Lugd.-Batav., Elsevirii*, 1633, in-fol. fig. 12 à 18 fr. [28462]

La traduction française, *Leyde, Elsevier*, 1640, in-fol. fig., n'est pas plus chère. Vend. en mar. r. 35 fr. Solar.

Ce Hollandais a écrit sa description du nouveau monde d'abord en sa propre langue, et il en a donné une première édition à Leyde en 1623, et plus tard une seconde, augmentée du texte et de gravures, sous ce titre : *Beschrijvinghe van West-Indien... Tot Leyden by de Elseviers*, 1630, in-fol. de 14 ff., 622 pp. et 9 ff., avec 15 bonnes cartes et un titre gravé, 10 thl. (*Biblioth. americ. de Brockhaus*, n° 144.)

On doit au même auteur un récit des opérations de la Compagnie hollandaise, en un vol. in-fol., également écrit en hollandais, ayant pour titre : *Historie ofte Jaertlijk Verhael van de Verrietinghen der Geocroyerde West-Indische Compagnie... Tot Leyden, by Bonav. ende Abraham Elsevier*, 1644, et illustré de douze cartes et plans. 8 thl. *Ibid.*, n° 498.

— Voy. PISONIS *Historia brasil.*

— De *Genumis*. Voy. BOOR (Boëce de).

**LAËTUS** (*Pomponius*). *Romanæ historiæ compendium ab interitu Gordiani junioris usque ad Iustinum III per Pomponium Laetum*. (au recto du dernier feuillet) : *Impressum Venetiis per Bernardinum Venetū Anno dñi M. cccc lxxxviii, die xxvii Aprilis*, in-4., de 60 ff. à 28 lign. par page, caractères romains. [22960]

Cet ouvrage a été reproduit en 1500, *die xii Decemb.*, par le même imprimeur, et également en 60 ff. in-4.; il l'a été encore plusieurs fois dans le xv<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'on peut le voir dans les Tables de Panzer au mot LAËTUS, où sont aussi indiqués les autres ouvrages du même auteur, et notamment le traité *De Romanorum magistratibus*, dont nous décrivons plusieurs éditions à l'article MODESTUS.

— De *romanæ urbis vetustate, noviter impressus ac per Marianum de Blanchellis prænestinum emendatus. Romæ, Mazzochius, anno MDXV die x (ou v), Novembris*, in-4. de 20 ff. non chiffrés, sign. a—d, caract. romain.

Opuscule peu commun.

**LAEZII** (*Joannis*) *Rupellani ad Michaellem Hospitalium, Franciæ cancellarium, Carmen. Rupellæ, typis Barth. Bertoni*, 1566, in-4. de 6 ff. — *Ejusdem Carmen ad Carolum regem, qui illi adventum Rupellam gratulatur. Ibidem, idem*, 1566, in-4. de 8 ff. [12882]

Les deux pièces réunies, 20 fr. en 1860. On a du même auteur : *Amicitia exulans, ex grævo Cyri Theod. Prodromi, De pace carmen*, Parisiis, Andr. Wechel, 1559, pet. in-4.; — et aussi : *De poetico studio studiorum utilitate commentarii in orationem M. P. Ciceronis pro A. Licinio Archia, poeta; Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1560, in-8.

**LA ENCINA** ou **ENZINA**. Voy. **ENCINA**.

**LA FAGE** (*Raymond de*). Recueil de 128 pièces d'après ses dessins, grav. par Audran, Simoneau, etc. *Paris*, 1689, gr. in-fol. [9466 ou 9571]

Vend. 49 fr. (avec 11 pièces de l'Histoire de Toulouse) La Vallière; 50 fr. Soubise et Borluut.

**LAFAILLE** (*Germain*). *Annales de la ville de Toulouse, depuis la réunion de la comté de Toulouse à la couronne, avec un abrégé de l'ancienne histoire de cette ville, et un recueil de divers titres et actes pour servir de preuves. Toulouse, Guil.-Louis Colomiez*, 1687-1701, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [24734]

Un exemplaire en mar. r. 46 fr. Louis-Philippe, et revendu 111 fr. Pins-Monbrun, à Toulouse, en 1861.

— **TRAITÉ** de la noblesse des capitouls de Toulouse; troisième édition, avec des additions de l'auteur, et un catalogue de plusieurs nobles et anciennes familles dont il y a eu des Capitouls, depuis la réunion du comté de Toulouse à la couronne. *Toulouse, Colomiez*, 1707, in-4. [28863]

La première édit. de Toulouse, 1673, in-4., est moins complète que celle-ci, dont un exemplaire (annoncé 4<sup>e</sup> édition) a été payé 45 fr. à la vente de M. Pins-Monbrun.

**LA FAYETTE** (*Mar.-Mad*). *Pioche de La Vergne, comtesse de*. Ses OEuvres avec celles de mesdames de Tencin et de Fontaines, avec des notices par MM. Etienne et Jay. *Paris, Moutardier*, 1825, 5 vol. in-8., avec 2 portraits, 20 fr., et plus en pap. vél. [17195]

On a ajouté à cette édit. le *Testament olographe de Lafresnay*, et une chanson satirique sur M<sup>me</sup> de Tencin; deux morceaux qui ne sont ni dans l'édit. de *Paris, Colnet*, 1804, 5 vol. in-8. (dont il n'a été tiré en pap. vél. que six exemplaires), avec des notices historiques et littér. par Auger, ni dans celle de *Paris, V<sup>e</sup> Lepetit*, 1820, 4 vol. in-8., avec les mêmes notices.

— **La Princesse de Montpensier** (anonyme). *Paris, Th. Joly, ou Cl. Barbin, ou De Sercy*, 1662, pet. in-8. [17196]

Édition originale. 30 fr. 50 c. Walckenaer; 35 fr.

**Lafage** (*Adr.*). *Histoire de la musique*, 10092. — Cours de plain-chant, 10104.

**La Faille** (de). *Histoire naturelle de la taupe*, 5726.

**La Fare-Alais** (le marquis de). *Las Castagnados*, 14388.

**La Farelle** (*F.-F.* de). *Progrès social*, 4067.

**Lafarina** (*Gius.*). *L'Italia coi suoi monumenti*, 25220. — *Storia d'Italia*, 25256. — *Rivoluzione siciliana*, 25840. — *La Svizzera*, 25897. — *La Germania renana*, 26568. — *La China*, 28278.

**La Farre** (le marquis de). *Poésies*, 14052. — *Mémoires*, 23803.

**Lafaugere** (*L.-J.*). *Art de faire des armes*, 10314.

**Lafay**. *Aide-mémoire d'artillerie*, 8689.

**La Faye**. *Préparation de la chaux*, 9842.

**La Faye**. *Chirurgie*, 7456.

**La Faye** (*J.* de). *Voyage*, 20834.

**Lafaye** (*M.*). *Dictionnaire des synonymes*, 11026.

**La Fayette** (le général de). *Mémoires*, 23957.

- 50 c. Bertin; *mar. r.* par Trautz, 161 fr. Solar; et un second exempl. en *mar. citr.* 35 fr. même vente.
- L'édition, *jointe la copie à Paris, Th. Joly, 1671*, pet. in-12, en gros caractères, se place dans la collection elzevirienne.
- Celle de *Paris, Cl. Osmont, 1674*, pet. in-12, doit avoir été revue par l'auteur.
- LA PRINCESSE de Montpensier. *Paris, Renouard, 1804*, in-12, fig.
- Jolie édition, dont on a tiré plusieurs exemplaires sur pap. rose et dix sur VELIN. Un de ces derniers, vend. 157 fr. *mar. viol. tab.* Caillard, et 34 fr. 50 c. Pixerécourt; 59 fr. Renouard.
- Zayde, histoire espagnole, par M. de Segrays, avec un traité de l'origine des romans, par M. Huet. *Paris, Cl. Barbin, 1670-71*, 2 vol. pet. in-8. [17195]
- Édition originale, 72 fr. bel exempl. *mar. citr.* La Vallière; 39 fr. Walckenaer; 112 fr. *mar. bl.* De Bure l'aîné; 99 fr. *mar. v.* Ch. Giraud, et 200 fr. Solar.
- Quoique ce roman ait été publié sous le nom de Segrays, on sait depuis longtemps qu'il est de M<sup>me</sup> de La Fayette. Huet, consulté à ce sujet par le P. Martin, son correspondant à Caen, lui répondit ce qui suit :
- « Je fis voir à Aunay à M. l'intendant et à M<sup>me</sup> de Vandœuvre des lettres que M<sup>me</sup> de La-Fayette m'avoit écrites dans le temps qu'elle composoit Zayde, par lesquelles il paroit qu'elle m'envoyoit ce roman pièce à pièce pour l'examiner et lui en dire mon avis, et y faire mes remarques, en me priant de me servir d'un crayon rouge pour faire mes notes plutôt que d'un noir, dont les traits paroissent moins. Elle n'en parle point dans ces lettres comme de l'ouvrage de M. de Segrays, mais comme étant d'elle; outre que M. de Segrays, avec qui j'étois lié d'une amitié très-étroite, logeant, mangeant et couchant presque toujours ensemble, n'auroit pas eu besoin de l'entremise de M<sup>me</sup> de La Fayette pour me prier d'examiner son ouvrage. » (*Extrait d'une lettre de Huet au P. Martin, en date du 19 octobre 1705.*)
- ZAYDE, histoire espagnole par M. de Segrays, avec un traité de l'origine des romans, par M. Huet. *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, Elsevier), 1671*, pet. in-8.
- La Princesse de Clèves (anonyme). *Paris, Cl. Barbin, 1678*, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12. [17195]
- Première édition. 92 fr. De Bure l'aîné; 105 fr. *mar. bl.* par Bauzonnet, Ch. Giraud; en *mar. bl.* 300 fr. Gancia; 327 fr. Solar, et quelquefois beaucoup moins.
- L'édition de *Paris, Cl. Barbin, 1689*, 4 tom. en 2 vol. in-12, est beaucoup moins chère.
- La Princesse de Clèves. (*Sans lieu ni date*), 4 parties, 2 vol. pet. in-12.
- Édition elzevirienne impr. à Amsterdam. On a conservé, à la fin de la dernière partie, le privilège du roi en faveur de Barbin, et *achevé d'imprimer pour la première fois le 8 mars 1678*. Vend. 20 fr. Nodier, et non rogné, 95 fr. en 1826; 48 fr. Pixerécourt.
- L'édition d'*Amsterdam, Abrah. Wolfgang, 1688*, pet. in-12. 31 fr. *mar. v.* Duplessis.
- Le même roman a été réimpr. sous le titre suivant : *Amourettes du duc de Nemours et de la princesse de Clèves*; Amsterdam, Jean Wolters, 1695, pet. in-12.
- La publication de la Princesse de Clèves a donné lieu aux deux ouvrages suivants :
- LETTRES à M<sup>me</sup> la marquise \*\*\*, sur le sujet de la Princesse de Clèves. *Paris, Scb. Mabre-Cra-*
- moisy, 1678*, in-12 (par J.-B. Henry du Troussel de Valincourt).
- CONVERSATIONS sur la critique de la Princesse de Clèves. *Paris, Cl. Barbin, 1679*, in-12 (par Jean-Ant. de Charne).
- Les plus jolies éditions que nous ayons de ces deux romans sont celles de *Paris, Didot l'aîné, 1780*, en 2 et en 3 vol. in-18 (pour la collection d'Artois); — de *Paris, P. Didot l'aîné, 1814 et 1815*, 4 vol. in-16, y compris la Princesse de Montpensier (formant les tomes VI à IX de la collection dédiée à Madame, duchesse d'Angoulême); et enfin celle de *Paris, Werdet, 1826*, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. fig. Chaque vol., 2 fr., fig. avant la lettre et caux fortes sur pap. de Chine, 4 fr.
- Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de M. Philippe de France, duc d'Orléans. *Amsterdam, 1720*, in-12. [23804]
- Édition originale, et qui parait avoir été imprimée en France. Elle est remplie d'incorrections que M. A. Bazin avait corrigées sur l'exemplaire d'après lequel a été faite la jolie édit. de *Paris, Techner, 1853*, in-18, avec portrait.
- MÉMOIRES de la cour de France, pour les années 1688 et 1689, par Madame de La Fayette. *Amsterdam, J. Fred. Bernard, 1731*, in-12. [23804]
- Première édition de ces curieux mémoires qui n'ont rien de romanesque : 16 fr. De Bure l'aîné.
- L'édition de 1742, in-12, réunit à ces mémoires l'histoire de Madame Henriette.
- C'est, sans doute, avec conviction que M. A.-T. Barbier a attribué à Madame de La Fayette et fait réimprimer (en 1858), sous le nom de cette dame, un roman anonyme intitulé : *Mémoires de Hollande*, dont la première édition est de *Paris, Est. Michallet, 1678*, in-12; mais il a été bien démontré qu'elle n'est pas l'auteur de ce livre.
- LAFFEMAS (Barthélemy de), sieur de Banthor. Règlement général pour dresser les manufactures en ce royaume et couper le cours des draps de soye, et autres marchandises qui perdent et ruinent l'estat; avec l'extrait de l'avis que messieurs de l'assemblée tenue à Rouen, ont baillé à S. M., que l'entree de toutes sortes de fil d'or et d'argent, et marchandises de soye et laines manufacturées hors ce royaume, soient deffendues en iceluy: ensemble le moyen de faire les soyes par toute la France. *Paris, Cl. Monstreuil et Jean Richer, 1597*, pet. in-8. [4184]
- Pièce aussi curieuse que rare: le traité qui la termine est de *Laffemas dit Beaucevlant, tailleur-ouvrier de chambre du roy Henri IV*, et c'est l'ouvrage le plus ancien que nous connoissions de lui. Cet homme, voué au bien public, a écrit plusieurs autres traités curieux sur le commerce, la culture du mûrier, la fabrique des soieries, etc., dont on trouve la liste dans la *Biographie universelle*, ancienne édit., XXIII, p. 118, où il n'est cependant pas fait mention du *Règlement général* ci-dessus,
- Laferrière (F.). Histoire du droit français, 2590. — Droit administratif, 2920.
- La Ferrière-Percy (le comte Hector de). Journal de la comtesse de Sanzay, 24315. — Histoire d'Anthy, 24377. — de Flers, même n°. — Les Laboderie, 30562.
- Lafeuille (J.-B.-L. de). Antiquité de Chaillot, 18241.



lequel est réimprimé dans le XIX<sup>e</sup> volume de la *Collection des dissertations sur l'histoire de France*, éditée par M. Leber.

— LA FAÇON de faire et semer la graine de meurier, les estever en pepinieres, et les replanter aux champs, gouverner et nourrir les vers à soye au climat de France, plus facilement que par les memoires de tous ceux qui ont escript, fait par Barth. Laffemas... *Paris, Pierre Pautonnier, 1604, pet. in-8.*

— INSTRUCTION du plantage des meuriers pour mesieurs du clergé, avec les figures, pour apprendre à nourrir les vers, faire et tirer les soyes : ceste instruction a este veue, abrégée et corrigée sur tous les memoires cy devant faits. *Paris, David Le Clerc, 1603, pet. in-4., avec 4 fig. [5453]*

LAFFEMAS (Isaac de). L'Histoire des amours tragiques de ce temps. *Paris, 1607, in-12. [17151]*

P. L'Estoile (*Mémoires pour servir à l'histoire de France*, édit. de 1719, II, p. 235) a parlé de ce livre en ces termes, sous l'année 1607 : « Le jeudi 11 (janvier), j'ai acheté l'histoire des amours tragiques de ce temps, composée par Laffemas, Jadis tailleur, et maintenant advocat, qui ne fait que broillier le papier, et auquel Sa Majesté dit un jour, comme il lui présentoit un livre qu'il avoit fait : « Puisque les « tailleurs comme vous font des livres, j'entends que « mes chanceliers dorénavant fassent mes chausses. » Toutefois il est possible que L'Estoile ait confondu le fils avec le père.

Isaac Laffemas était poëte, ou du moins il a écrit en vers les deux ouvrages suivants, sur le titre desquels il est nommé Isaac de Laffemas, sieur de Humont.

1<sup>o</sup> L'OMBRE du mignon de fortune, avec l'enfer des ambitieux mondains : sur les dernières conspirations, où il est traité de la chute de l'hoste, dédié au roy. *Paris, Pierre Pautonnier, 1604, pet. in-8.* C'est probablement le livre auquel L'Estoile a fait allusion.

2<sup>o</sup> L'HEUREUX retour de la reyne Marguerite, duchesse de Valois. *Paris, Fr. Huby, 1605, pet. in-8.*

La *Biographie universelle* (première édition) a omis ces deux pièces, mais elle attribue à notre auteur deux mazarinades en vers burlesques, publiées de format in-4., en 1649, et signées Nicolas Le Dru.

LAFITAU (Jos.-Franc.). Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau-Monde. *Paris, 1733, 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [27951]*

Cette histoire a été traduite en portugais par un anonyme que l'on croit être Manuel de Souza ; Lisbonne, 1786, 4 vol. pet. in-8.

— Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps. *Paris, 1724, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [28497]*

Il y a de chacun de ces ouvrages estimés une édit. en 4 vol. in-42, moins commune que l'in-4.; mais qui n'a qu'un prix ordinaire.

— Vie de la Vierge, 323. — Histoire de Jean de Brienne, 22991.

LAFITTE-CLAVÉ. Éléments de castramétation et de fortification passagère (en ture). *Constantinople, imprimerie de*

Lafforgue (P.). Histoire d'Auch, 24716.

Lafitte (P.-J.). Symptomologie homœopathique, 7157.

*L'ambassadeur de France, 1787, 2 part. in-4. fig. [8673]*

Ouvrage peu commun : 60 fr. Trudaine ; 102 fr. (avec une notice mss. sur l'auteur) Langlès, et 5 fr. 25 c. seulement de Sacy.

LA FONTS (Jacques de). L'Amour vaincu, tragicomédie (en 5 actes avec prol.), représentée daudent (*sic*) très illustre prince Henry de Bourbon duc de Montpensier, etc., et tres-excellente princesse Catherine de Joyeuse, le 10 septembre 1599, en leur château de Myrebeau, par Jacques de La Fons, natif dudit Myrebeau, aduoocat en Parlement. *Poitiers, Jean Blanchet, 1599, pet. in-4. de 4 ff. prélim. et 46 pp. chiffrées. [16350]*

Pièce peu connue : 41 fr. de Soleinne.

L'auteur nous parait être la même personne que Jacques de La Fons, Angevin, dont on a les deux petits poèmes suivants :

LE PRINCE de Jacques de la Fons, angevin, a M. le prince de Dombes. *Tours, Jamet Mettayer, 1592, pet. in-8. en 4 livres. 25 fr. Salmon.*

LE DAUPHIN, a monseigneur le Dauphin. *Paris, Cl. Morel, 1609, pet. in-8. Vend. 15 fr. Viollet Le Duc.*

Et un *Discours sur la mort de Henry le Grand*, Paris, Cl. Morel, 1610, pet. in-8.

LA FONTAINE (Jean de). La fontaine des amoureux (en science). (*sans lieu ni date*), in-4. goth., feuillets non chiffrés, sign. a—l.iii, 27 lign. à la page, fig. en bois. [13221]

Ce livre, imprimé avec les mêmes caractères que *Lamoureux transy*, édit. de Veract (vers 1503) réunit sous une même série de signatures : *La Fontaine des amoureux*, en 22 ff.; ensuite, au f. ci : *Comment l'acteur faint personnages estantz en la fontaine des amoureux mondains. Et comment narcissus se plaint. Enfin : Comment lamoureux qui est en la fontaine damours prend congé apres quil sy est baigne.* Vendu avec *L'Amoureux transy*, 220 fr. prince d'Essling.

— La fontaine des amoureux Nouvellemēt jmprimee a Paris. U. On les vend a Paris a lenseigne Sainct Jehan baptiste en la rue neufue Nostre dame... (à l'avant-dernier f.) : *Cy fine la fôtaine des amoureux Jmprimee a Paris Par iehan ianot Jmprimeur & libraire iure de luniuersite de paris demourant a lenseigne Sainct iehan baptiste....* pet. in-4. goth. de 24 ff. à 2 col. [13221]

Lafolle (Ch.-J.). Fonte de la statue de Henri IV, 10230.

Lafond (Gabr.). Guide des assurances, 2962.

Lafond de Lucry (le capit.). Voyages autour du monde, etc., 19835.

Lafons (Fr.-Jos.-Alex. de, baron de Melicocq). Les Artistes du Nord, 9223.

La Fons (Cl. de). Histoire de l'église de Saint-Quentin, 21425. — Histoire de Saint-Quentin, 22256.

La Font. Son Théâtre, 16490.

Lafontaine (Aug.). Dramatische Werke, 16832. — Romans, 17698.

Lafontaine (Ed. de). Histoire de Beauvais, 24207.

Même recueil que le précédent. 8 fr. mar. r. La Vallière; 26 fr. Laire; 56 fr. de Soleinne.

Dans une autre édition in-4. goth. de 24 ff. signat. A — EII, donnée également sans date par Jehan Ichannot, l'adresse de ce libraire est en la rue neuve Notre dame a l'enseigne de l'escu de France. Le dernier f. ne contient que la marque de Jehannot. 29 fr. de Soleinne.

Le même livre existe aussi sous le titre suivant :

LA FONTAINE des devis amoureux, pour la renaissance des vrais amans, Lyon, Hugues Barbot, 1562, in-16 de 62 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois. 5 fr. m. r. La Vallière, et annoncé en 47 ff. non chiffrés, 46 fr. de Soleinne.

— La fontaine des amoureux de science compilée par maistre lean de la Fontaine de Valenciennes. Reueuë & mise en son entier avec les figures, par maistre Antoine du Moulin masconnois. a Lyon par lean de Tournes. M. D. LXXI. in-8. de 63 pp., y compris le titre.

Vend. 12 fr. en mar. r. La Vallière; 40 fr. même reliure, Veinant.

Après le titre se lit un avertissement d'Ant. Du Moulin au lecteur, daté de Lyon, dans la maison de J. de Tournes, le 5 juillet 1547, ce qui suppose une édition faite sous cette dernière date. (La Croix du Maine en cite une de Lyon, J. de Tournes, 1545, avec fig., mais dont il n'indique pas le format.)

A la fin se trouvent ces vers qui font connaître l'époque de la composition de l'ouvrage :

La fontaine des amoureux  
Fais fu par amoureux seruage  
Ian estoyle iones d'age,  
Lan mille quatre cens & treze  
Que nous auiesmes d'ans deux fois seze  
Comply fus au moy de Ianuier.  
En la ville de Montpellier  
Du dit Ian de la Fontaine,  
Qui tnoit celle œuvre hontaine,  
Si doit faire tout homs discretts :  
Ainsi est cest liure finis,  
Ly quel est en deux vers compris.  
Qui sont icy apres escrits.

Dans l'édit. de Paris, 1561 (sous le titre de Transformation métallique), ces quatre derniers vers sont ainsi :

comme un don de dieu tres secret  
si doit faire tous homs discret  
Tout l'art, qui est de si grand prix  
Peult estre en ces deux vers compris.

Suivent deux vers latins, puis onze ballades et rondeaux.

— LA FONTAINE des amoureux de science composée par Jehan de La Fontaine... poëme hermétique du xv<sup>e</sup> siècle publié par Ach. Geny. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861, in-16 de 100 pp. en tout, titre rouge et noir. 3 fr.

Cette réimpression a été tirée à 355 exempl., dont 50 sur pap. vélin fort et 10 sur Chine; ces derniers 18 fr. Les 39 premières pages contiennent une introduction de l'éditeur, relative à l'alchimie.

— De la transformation métallique, trois anciens traités en rithme françoise, à scavoir : la fontaine des amoureux de science, auteur Jean de La Fontaine; les remontrances de nature à l'alchimiste errant, avec la réponse du dict alchimiste, par I. de Meung; Ensemble un tracte de son Roman de la Rose, concernant le dict art; le sommaire philosophique de N. Flamel, avec la defense de celui art &

des honestes personages qui y vaquent contre les efforts que I. Girard met à les outrager. Paris, Guillaume et Amaury Warancore, 1561, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 75 ff. de texte. [13221]

Vend. 13 fr. m. r. La Vallière, et plus cher depuis. Il y a une édition du même recueil de Lyon, Benoist Rigaud, 1590, in-16, lettres italiques, où l'on a supprimé la Défense de l'alchimiste, 6 à 10 fr. — Réimpr. à Lyon, Pierre Rigaud, 1618, pet. in-16. 12 à 18 fr.

Les deux traités de J. de La Fontaine et de J. de Meung ont été réimprimés à la suite du Roman de la Rose, dans les éditions de Paris, 3 vol. in-12, 5 vol. in-8. et 4 vol. in-8.

LA FONTAINE. Médecine préservative et tres necessaire pour guarir tous égaréz a la foy chrestienne, nouvellement puy-sée en la clair fontaine des docteurs de dame théologie et dédié par La Fontaine aux calvinieux et autres fourvoyez du sentier et voye des bien heureux. Au Mans, H. Olivier, 1559, pet. in-4. [13754]

Opuscule en vers dont il est surprenant que La Croix du Maine n'ait pas fait mention dans sa Bibliothèque. L'exempl. porté dans le catal. Libri (1857), n° 221, n'a été vendu que 12 fr., parce qu'il était taché.

LA FONTAINE (Jean de). Ses Oeuvres, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie (par L.-S. Auger). Paris, Lefèvre (impr. de Crapet), 1814, 6 vol. in-8. fig. d'après Moreau. 20 à 30 fr. [19083]

Édition la plus complète qui eût paru jusqu'alors des œuvres de notre premier fabuliste; elle a été effacée par d'autres plus complètes encore et surtout présentant un meilleur texte. Il en a été tiré des exempl. en pap. fin, en pap. carré vél., et en grand-raisin vélin, épreuves avant la lettre; 20 de ces derniers ont les eaux-fortes, et dans plusieurs on a ajouté au volume des contes une partie de 24 pages contenant sept contes qui se trouvent dans quelques éditions, mais qui, n'étant point de La Fontaine, n'avaient pas été admis dans celle dont nous parlons. Enfin il a été tiré de ces 6 vol. trois exempl. en pap. rose, trois en pap. jonquille, et deux sur vélin. Un de ces derniers, enrichi des dessins originaux de Moreau, a été porté à 2000 fr. à la vente de Chardin; l'autre, avec trois suites différentes des épreuves des figures, s'est vendu 700 fr. en mars 1829, et 500 fr. en novembre même année. — L'édition de Paris, Lefèvre, 1818, 6 vol. in-8., sortie des presses de P. Didot l'aîné, est une réimpression de la précédente, et contient les mêmes gravures. On a pu réunir à ces deux éditions les Nouvelles œuvres de J. de La Fontaine, et Poésies de Fr. de Maucroix, publ. par M. Walckenaer, Paris, Nepveu, 1820, in-8., volume dont il y a du Gr. Pap. vélin.

Nous citerons seulement pour mémoire les Oeuvres de J. de La Fontaine, Anvers (Paris), 1726, 3 vol. in-4., collection très-incomplète et mal imprimée; — ses Oeuvres diverses, Paris, 1744, 4 vol. in-8.; — ses Oeuvres diverses, Paris, 1744, 4 vol. in-12, auxquels se réunissent les Fables du même poëte, Paris, 1743 ou 1745, 2 part. pet. in-12, et ses Contes, Lond. (Paris), 1743, 2 vol. pet. in-12, et sa petite collection fort bien imprimée; enfin une autre collection contenant les Fables, les Contes, les Amours de Psyché, les Oeuvres diverses, et le Théâtre, Paris, stéréotype d'Herhan, 1803, 5 vol. in-18, ou 5 tom. en 8 vol. in-12, pap. ordinaire et pap. vélin.

— LES MÊMES œuvres complètes, accompagnées d'une

histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par M. Walckenaer. Paris, Neveu, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1819-21, 18 vol. in-18.

Édition augmentée de nouvelles œuvres diverses, et ornée de 120 (et ensuite 147) gravures d'après Desenne, Chaudet, Dugoure, etc. Elle est tirée à 500 exempl. en pap. vél., et à 200 exempl. en gr. raisin vél. figures avant la lettre, plus un seul sur vélin. Ces 18 vol. coûtaient 80 fr., et en Gr. Pap. 160 fr., mais ils se donnent à très-bas prix maintenant. Les deux derniers vol. contiennent l'histoire de la Fontaine, 2<sup>e</sup> édition (sans notes).

— Les Œuvres de La Fontaine; nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. Paris, Lefèvre (imprim. de P. Didot), 1822-23, 6 vol. in-8. fig. 36 à 48 fr.

Édition meilleure, plus belle et plus complète que celles de 1814 et 1818. L'éloge de La Fontaine par Chamfort y remplace la notice écrite par M. Auger, et cet éloge est suivi d'un *Essai sur la fable et les fabulistes*, par M. Walckenaer. Les vignettes sont d'après les mêmes dessins que celles de l'édition de 1814; mais, sous le rapport de la gravure, plusieurs des nouvelles planches sont inférieures aux anciennes. Il a été tiré une centaine d'exempl. en Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre; quelques-uns avec les eaux-fortes; 60 à 72 fr.

Comme, dans cette édition, l'éditeur renvoie souvent à son *Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine*, il est nécessaire de réunir cet ouvrage aux 6 vol. précédents. Mais c'est la première édition de 1820, in-8., à laquelle se rapportent les renvois, et il y a de cette même histoire une troisième édition corrigée et augmentée. Paris, Neveu, 1824, in-8. Or cette troisième édition, dont on a retranché plusieurs notes qui se trouvent dans la première, est elle-même adaptée à l'édition des œuvres de La Fontaine de 1822, en sorte qu'on est presque dans la nécessité de les avoir toutes les deux. La dernière est ornée de deux portr., d'une vie, et d'un fac-simile. Elle coûtait 10 fr., — en Gr. Pap. vél. 30 fr., — avec les épreuves en papier de Chine et les eaux-fortes, 40 fr.

Plusieurs amateurs se sont plu à enrichir des exemplaires en Gr. Pap. de cette édition de La Fontaine de toutes les vignettes qui pouvaient s'y adapter: comme, par exemple, la suite des premières planches d'après Moreau, pour l'édition de 1814; celles de l'édition in-18 de Neveu; celles des fables par Simon et Coigny; les 12 vignettes des Fables, par Girardet, d'après Percier; les 12 vignettes de l'édit. de Ch. Nodier; la suite des contes, édition des Fermiers généraux; les vignettes des contes de Boccace et de ceux de la reine de Navarre, pour les sujets analogues à ceux qu'a traités La Fontaine; les deux portraits par Ficquet, etc. Ces sortes d'exemplaires illustrés deviennent précieux lorsqu'ils renferment des épreuves de choix, et que le bon goût a présidé à leur formation. Un exemplaire renfermant 340 pièces ainsi ajoutées a été vendu 500 fr. Chateaugiron, en 1827; un autre, 177 fr. Boule.

— Les mêmes œuvres, nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot), 1826-27, 6 vol. gr. in-8. portr. Pap. vél. 48 fr., — très Gr. Pap. vél. 120 fr.

Édition de la collection des classiques français. Elle a été revue de nouveau par M. Walckenaer, qui y a ajouté plusieurs notes. Il en a été fait un tirage particulier, en papier vergé, avec des titres au nom de L. De Bure; et on a inséré dans ces exemplaires les 26 gravures, d'après Moreau, de l'édit. de 1822.

Un exemplaire orné de 982 dessins, vignettes et portraits, 435 fr. Saint-Mauris, en 1849. Voir le n<sup>o</sup> 1489 du catalogue de cet amateur.

Les éditions suivantes des œuvres de La Fontaine donnent le texte de M. Walckenaer :

1<sup>o</sup> Avec l'éloge par Chamfort. Paris, Lequien, 1825, 5 vol. in-8. portr. — La même, avec de nouveaux titres, et 147 vignettes encadrées. Paris, Peytoux, 1825.

2<sup>o</sup> Avec les notes de tous les commentateurs, et des notices historiques. Paris, Dupont, 1826, 6 vol. in-8. 12 fr. — Caval. vél. 20 fr. C'est une réimpression tronquée de la première édition de M. Walckenaer.

3<sup>o</sup> Avec une notice par M. Auger. Paris, De-longchamp (impr. de J. Didot), 1825, 1 vol. gr. in-8., avec 25 vignettes.

4<sup>o</sup> Avec un portr. et 12 grav. d'après Devéria. Paris, Igonette (imprim. de Tiliard), 1825, gr. in-8. Il y a quelques exempl. avec les fig. sur pap. de Chine.

5<sup>o</sup> Avec une notice par H. Balsac. Paris, H. Balsac et Sautet (impr. de Rignoux), 1826, gr. in-8., avec 30 vignettes grav. en bois par Thompson d'après Devéria. Il y a six exemplaires du texte sur pap. de Chine.

Ces trois éditions se payent de 6 à 8 fr. chacune.

6<sup>o</sup> Avec une notice par A. Martin. Paris, Roux-Dufort et Sautet, 1826, in-18, pap. vél.

7<sup>o</sup> Avec une notice et des notes par M. Walckenaer. Paris, F. Didot, gr. in-8. à 2 col., portrait. 11 fr.

8<sup>o</sup> Avec la même notice. Paris, Lefèvre, 1838, 2 vol. gr. in-12.

— ŒUVRES complètes, publiées d'après les textes originaux, accompagnées de notes et suivies d'un lexique par Ch. Marty-Laveaux. Paris, P. Janet, 1856-60, 4 vol. in-16. 20 fr.

— Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine. Paris, Cl. Barbî, ou Denys Thierry, 1668, in-4. de 28 ff. prélim. et 286 pp., fig. de Chauveau. [14163]

Édition originale des six premiers livres. Comme elle est rare, et que depuis quelques années les bibliophiles la recherchent avec empressement, elle a acquis une assez grande valeur: l'exemplaire mar. r. armes de Mad. de Verrue, acheté 12 fr. seulement vente Duriez, a été vendu 215 fr. A. Martin, en 1847; un autre, 465 fr. mar. r. armes du comte de Toulouse, Walckenaer; en veau br., armes de Seguyer, un f. un peu déchiré, 380 Riva; 295 fr. vél. Renouard; en mar. r. par Trautz, 575 fr. Solar.

— Les mêmes Fables. Paris, Cl. Barbî, ou Den. Thierry, 1668, 2 vol. in-12.

Réimpression de l'édition précédente avec quelques corrections. Le premier volume a 24 ff. prélimin., 228 pp. et 2 ff. pour la table (il y en a sous la date de 1669); le second (1668) a 220 pp. et 2 ff. pour la table. Un exempl. en mar. r. aux armes de Ferrand, 60 fr. Walckenaer, et beaucoup moins en reliure ordinaire.

Il existe une contrefaçon des trois premiers livres, et probablement aussi des trois livres suivants, de format pet. in-12, et sous la date de Paris, D. Thierry, 1668.

Avant de faire paraître la troisième partie de ses fables, La Fontaine publia un recueil intitulé :

FABLES nouvelles et autres poésies de M. De La Fontaine, Paris, Cl. Barbî, ou Denys Thierry, 1671, in-12 de 12 ff. prélim. et 184 pp., avec fig. de Fr. Chauveau.

Ce volume, dédié au duc de Guise, contient huit nouvelles fables avec des vignettes de Chauveau, le

*Songe de Vaux*, déjà publié dans le Recueil Impr. sous la date de Cologne, 1667, la seconde édition d'Adonis, et autres poésies. 15 fr. m. r. Walckenaer; 30 fr. Ch. Giraud; 43 fr. Solar.

— Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine, et par lui revues, corrigées et augmentées. Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin, 1678-79-94, 5 vol. in-12, fig. de Fr. Chauveau et autres.

Seule édition complète des fables de La Fontaine qui ait été imprimée sous les yeux de l'auteur. Les deux premières parties sont une troisième édition, qui, chose remarquable, n'a été faite que dix ans après la seconde; les trois autres parties (livres I à V, et sous les dates de 1678-79 et 94) peuvent servir à compléter la première édition in-12; elles n'ont pas été imprimées de format in-4, comme pourrait le faire croire le catalogue de la Biblioth. du roi, Y, 6603, où l'on a imprimé in-4. pour in-12.

Nous devons faire remarquer que dans la troisième édition des deux volumes du premier recueil, datée de 1678, il doit se trouver sur le titre du premier tome un fleuron gravé représentant les armes du Dauphin, et un feuillet d'errata, après la table du même volume. Dans la réimpression, faite sous la même date, les fautes ont été corrigées, et un fleuron gravé sur bois a remplacé les armes du Dauphin; de plus on y a imprimé à la fin du second volume l'extrait d'un privilège daté de 1692, dont nous parlerons ci-dessous. Le second recueil de 1678 et 1679 (nouv. livres I à V) doit avoir des errata, savoir : pour la 3<sup>e</sup> partie à la fin de l'avertissement de la quatrième, et pour celle-ci à la suite de sa table. Dans une partie des exemplaires il se trouve, à la page 99 de la troisième partie, un carton pour le *Savetier et le Financier*, et à la page 17 de la quatrième partie un autre carton pour le *Singe et le Léopard*. La cinquième partie (livre coté VII au lieu de VI) paraît avoir été imprimée trois fois sous la date de 1694. Le premier tirage a le chiffre de Barbin, et, les pages 186 et 187 y étant répétées, le texte finit à la page 228, suivi d'un f. de table; dans un second tirage, dont le texte s'arrête également à la page 228, ce sont les pages 189 et 190 qui sont répétées. Dans un troisième tirage, où l'on a évité cette fautive pagination, la dernière page du texte est cotée 230, et le chiffre de Barbin a été remplacé sur le titre par un autre fleuron.

Les exemplaires de ces cinq volumes doivent avoir été tirés à grand nombre, car ils ne sont pas rares; mais comme, pour la plupart, ils ont passé par les mains des enfants, il est très-difficile de les rencontrer en bon état, et c'est ce qui donne du prix à ceux qui se trouvent ainsi. 48 fr. mar. r. d'Hangard, en 1789; 80 fr. mar. rel. nouvelle, en 1814, et 300 fr. Walckenaer; autre exemplaire, rel. en veau et sans les cartons, chez le même. Un exempl. avec le vol. de 1671, mais ayant les tomes I à II réimpr. sous le privilège daté de 1692, a été payé jusqu'à 600 fr. De Bure l'aimé, à cause de son excellente reliure en mar. r. par Boyet, parfaitement conservée; autre, en 5 vol. v. f., avec les 2 vol. réimpr., 180 fr. Ch. Giraud; en mar. r. sans réimpression, 500 fr. Solar. Les quatre prem. volumes, m. r. par Trautz, 381 fr. Gancia.

De La Fontaine, qui avait obtenu en 1667 un privilège pour les six premiers livres de ses fables, en obtenait un second en 1677 pour ses fables déjà imprimées et pour celles qui ne l'avaient pas encore été, et cela pour quinze ans. Il céda ces deux privilèges aux libraires Thierry et Barbin, auxquels il céda également son privilège en date du 20 février 1693, pour imprimer sa cinquième partie pendant huit ans. Cependant, à l'expiration du privilège des quatre premières parties, le libraire Pierre Trabouillet, dont le fond avait été entièrement détruit dans l'incendie du collège de Montaigu, ayant fait la demande d'un nouveau privilège, tant pour les œuvres de Molière que pour les quatre parties des

fables de La Fontaine, l'obtint pour vingt ans, en considération des pertes qu'il avait éprouvées; mais il ne garda pas pour lui seul ce privilège en date du 18 septembre 1692, car il s'associa, pour le Molière, Thierry et Barbin, et il céda entièrement à ces deux libraires tout le droit du privilège des fables de La Fontaine. Voilà comment ce poète, qui ne mourut qu'en 1695, se trouva dépouillé de la propriété littéraire de ses fables.

Avant de parler des contrefaçons de ces premières éditions, qui offrent quelque chose de remarquable, nous devons nous arrêter à l'édition de Paris, II. Charpentier, 1705, 5 vol. in-12, fig. Elle reproduit fidèlement, aux fautes près, le texte de la première (1678-94), et l'on y a établi la division en 12 livres, au lieu de celle en deux suites de VI livres chacune, qui avait été observée précédemment.

L'édition d'Amsterdam, André Wechel, 1679, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, contenant les six premiers livres, est remarquable à cause du rondeau *Qu'un vain scrupule à ma flamme s'oppose*, et de quelques pièces ajoutées à la fin du second volume: 12 fr. 50 c. Walckenaer.

Une autre, suivant la copie de Paris, à Amsterdam, Pierre Mortier, 1687, in-12, reproduit les onze livres publiés en 1678 et 1679, ainsi que le fait l'édition de Lyon, B. Vignière, 1693, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Celle d'Amsterdam, Daniel de Lafeuillie, 1694, 4 part. en 1 vol. in-12, donne, indépendamment des quatre parties publiées par La Fontaine, une 5<sup>e</sup> et une 6<sup>e</sup> partie, déjà émise par le même libraire en 1693, et où il n'y a de ce poète que trois fables et quelques contes, auxquels l'éditeur a donné le nom de fables; le reste du recueil se compose de fables de de Trousset de Valincourt, Regnier, Leger, Saint-Ussans, Frauguier, Furetière, etc., la plupart déjà publiées ailleurs: 10 fr. Walckenaer. A la vente de ce savant on a payé le même prix l'édit. de Lyon, J.-B. Girin, 1698, 5 parties en 2 vol. in-12, fig., réimpression d'une des précédentes, mais sans les passages injurieux à Louis XIV qui se trouvent dans l'édition de 1694.

— Les mêmes. Anvers et La Haye, Henry Van Bulderen, 1688-94, 5 tom. en 2 vol. pet. in-8. fig. grav. par J. Cause.

Jolie édition, dont le texte et le fig. sont copiés sur celle de Paris, 1678-94. Les beaux exempl. en sont aussi recherchés: vend. en mar. r. 20 fr. Bertrand; en m. v. par Derome, 5 liv. Libri, en 1859; en mar. bl. 81 fr. Solar, mais ordinairement de 10 à 12 fr.

Les gravures de J. Cause ont encore servi pour les éditions de La Haye, 1700 et 1728, 5 part. en 2 vol. in-12. Un portrait de La Fontaine, gravé par B. Piccart, est ajouté à cette dernière.

L'édition de Paris, 1729, en 3 vol. pet. in-8., est augmentée des fables qui se trouvent dans les *œuvres posthumes* de La Fontaine, impr. en 1696, et dans le *Recueil de vers choisis* du P. Bouhours, mais qui n'avaient pas encore été réunies aux autres.

— Les mêmes fables, augmentées de petites notes pour en faciliter l'intelligence. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1730, pet. in-12.

Réimpression en jolis caractères de l'édition de Paris, J.-L. Nyon, 1715, in-12. 16 fr. mar. citr. Walckenaer.

Les petites notes de ces deux éditions ont été reproduites dans celle d'Hambourg, Vandenhoeck, 1731 (aussi 1733), 2 tom. en 1 vol. in-24. Cette dernière est assez jolie, et quelques amateurs la recherchent encore. Les contes du même auteur ont également été imprimés à Hambourg, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-18, avec un *Dictionnaire des mots vieux et peu usités*. Les deux ouvrages se rencontrent difficilement réunis, et c'est ce qui leur donne quelque

- prix dans le commerce : vend. 22 fr. *mar. bl.* Bertrand. Un joli exemplaire des *contes* seuls a été vend. 33 fr. *mar. v.* Thierry.
- Les mêmes, avec un nouveau commentaire par Coste. *Paris*, 1743, 2 part. pet. in-12: 3 à 4 fr.
- Une des bonnes éditions de ces fables; le texte en a été revu avec soin par Jolly, homme de lettres peu connu, que les libraires de Paris employaient alors utilement pour ces sortes de travaux littéraires. De beaux exemplaires en *mar.* ont été payés 61 fr. Nodier; 28 fr. Parison.
- Les mêmes fables de La Fontaine (publ. avec la vie de l'auteur, par M. de Montcaumont). *Paris, Desaint et Saillant*, 1755-59, 4 vol. in-fol. fig. d'Oudry.
- Cette édition ayant été tirée à très-grand nombre, est assez commune; les exempl. sont de 4 sortes :
- 1<sup>o</sup> En pap. ordinaire, 80 à 120 fr.
  - 2<sup>o</sup> En moyen pap. de Hollande, 120 à 150 fr.
  - 3<sup>o</sup> En très-Gr. Pap., dit impérial, même prix, et en *mar. r.* 420 fr. Renouard.
  - 4<sup>o</sup> En très-Gr. Pap. de Hollande, dont il n'y a que très-peu d'exemplaires, vend. 240 fr. *mar. r.* St-Martin, et 691 fr. Labédoyère; autre, Gr. Pap., en *v. f.* par Padeloup, 381 fr. Solar; en *mar. r.*, aux armes du Dauphin, 415 fr. vente de Pins Montbrun, faite à Toulouse en 1861.
- Un exempl. en pap. ordinaire, fig. color., vend. 164 fr. rel. en *m. r.* Mérigot.
- On a payé 1800 fr. à la vente de Bure, en 1853, 2 vol. in-fol. renfermant les 277 dessins de J.-B. Oudry, d'après lesquels ont été exécutées les gravures en même nombre qui décorent l'édition ci-dessus, en 4 vol. in-fol. Ces dessins, sur pap. bleu, sont au crayon noir, rehaussé de blanc, et signés par Oudry, à la date de 1729. Celui du frontispice est de 1752. Ce même recueil a été porté à 6100 fr. vente Solar, en 1860.
- LES MÊMES, édition gravée en taille-douce, les figures par Fessard, le texte par Montulay. *Paris*, 1765-75, 6 vol. in-8.
- Texte et vignettes également médiocres. On recherche à peine les exempl. du premier tirage: 36 à 42 fr.; en *mar.* 50 fr. Morel-Vindé; 75 fr. Quatremère.
- LES MÊMES. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 2 vol. in-18, pap. fin.
- Jolie édition tirée séparément de la collection d'Artois: 6 à 8 fr.; 17 fr. 50 c. *mar. r.* Quatremère. — Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 126 fr. d'Hagard; 105 fr. Mac-Carthy.
- LES MÊMES, avec fig. de Simon et Coigny. *Paris, Didot aîné*, 1787, 6 vol. in-18, pap. vél. 36 à 48 fr.
- Édition ornée de jolies gravures. Il s'en trouve de beaux exempl. rel. en *mar.*: vend. 108 fr. F. Didot; 68 fr. Labédoyère. L'exemplaire *m. bl. tab.* (premières épreuves des fig. sur pap. vél.) vend. 280 fr. d'Ourches, n'a été revend. que 60 fr. Pixérécourt; un autre en *mar. bl.* 90 fr. De Bure, et avec les eaux-fortes, 100 fr. Renouard. On ne connaît que deux exempl. de cette suite de fig. avec les *eaux-fortes*.
- On peut joindre à ces 6 vol. les *Contes* de La Fontaine, in-18, édition de Didot, avec les fig. commentées par Coigny. Voy. ci-après.
- LES MÊMES. *Leiden, E. Luzac*, 1761-1786, 6 vol. in-8, 42 à 48 fr. — et jusqu'à 80 fr. De Bure.
- Cette édition a de remarquable qu'une suite de vignettes réduites d'après les grandes planches de J.-B. Oudry, de l'édit. de Paris, in-fol. Ces vignettes ont été gravées de 1758 à 1761, par J. Punt, pour les tomes I et II, et de 1768 à 1781 par Vinkclis, pour les tomes III à VI. Les premières épreuves, quand on peut se les procurer séparément, trouvent leur place dans les *La Fontaine illustrés* que forment les amateurs.
- La même édit., sous la date d'*Amsterd., Van Gulik*, 1802, 6 tom. en 3 vol. *mar. bl.* 150 fr. Solar.
- LES MÊMES, imprimées pour l'éducation du Dauphin (précédées d'une notice sur la vie de La Fontaine, par Naigeon). *Paris, Fr.-A. Didot aîné*, 1788, gr. in-4.
- Édition tirée à 250 exempl.: 24 à 30 fr.
- Fr.-A. Didot avait déjà impr. ces fables, en 1787, en 2 vol. in-18, pap. vél., tirés à 450 exempl. (29 fr. 50 c. *mar. r.* De Bure, et quelquefois plus cher, parce que les exemplaires sont assez rares et fort recherchés). En 1789, il en donna une édition en 2 vol. in-8., tirés à 350 exempl.: 13 à 30 fr. De cette dernière il a été tiré six exempl. sur VÉLIN: vend. 253 fr. Courtois; 123 fr. (*rogné*) Galitzin, en 1825; 245 fr. avec fig. ajoutées, Renouard. — On a aussi tiré sur VÉLIN cinq exempl. de l'édition stéréotype, *Paris, Didot*, an VII, 2 vol. gr. in-18: vend. 40 fr. en 1840; 160 fr. fig. ajoutées Renouard.
- Puisque nous avons occasion de parler des stéréotypes de Didot, nous ne devons pas oublier de dire qu'il a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN de chacun des ouvrages de cette collection, à l'exception du Télémaque et du Racine, dont il y a trois exemplaires.
- Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné*, an X (1802), 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.
- Cette édition, ornée de 12 jolies vignettes dessinées par Percier, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires, dont 100 ont les vignettes avant la lettre: 60 à 100 fr. — Il y a deux exempl. sur VÉLIN, dans l'un desquels on a mis les dessins; ce dernier a été vendu 170 liv. à Londres, en 1816, et revendu 70 liv. 10 sh. Watson Taylor.
- LES MÊMES FABLES. *Paris, Renouard*, 1811, 2 vol. in-12, avec des gravures à l'eau-forte sur pierre.
- Essai d'un nouveau procédé qui n'a point réussi. On a tiré un exempl. sur VÉLIN. 100 fr. Renouard.
- LES MÊMES (avec la vie de La Fontaine, par Creuzé de Lesser). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1813, 2 vol. in-8. 6 fr. — Pap. vél. 10 à 12 fr.
- Il a été tiré sur VÉLIN deux exemplaires de cette édition, ainsi que de tous les autres vol. de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*, dont elle fait partie. — P. Didot a donné en même temps une édit. en 2 vol. in-12, pap. ordinaire et pap. vél. Un exempl. in-12 sur VÉLIN, vend. 230 fr. en 1816, et un autre in-8. 100 fr. Le Chevalier, en 1857, quoique cet in-8 valût plus que l'in-12.
- LES MÊMES FABLES. *Parma, de l'imprim. de la veuve Bodoni*, 1814, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.
- Édition magnifique, dédiée à Joachim Murat, qui occupait alors le trône de Naples. Elle renferme la vie de La Fontaine par Creuzé de Lesser. Bas prix.
- LES MÊMES, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, dédié au roi par Ch. Nodier. *Paris, Eymery (imprim. de P. Didot l'aîné)*, 1818, 2 vol. in-8., avec 12 grav. 10 à 12 fr., et plus cher en pap. vél., avec fig. avant la lettre.
- Le commentaire de Ch. Nodier a assuré le succès de cette édit., ainsi que celui d'une seconde, en 2 vol. in-12, et ensuite d'une troisième, *recue, corrigée et augmentée*, Paris, Emier (imprimerie de P. Didot l'aîné), 1823, 2 vol. gr. in-8., avec 12 gravures. 12 fr., et plus cher en Gr. Pap. vél.
- LES MÊMES FABLES. *Paris, Lesèvre (imprimerie de Didot l'aîné)*, 1823, 2 vol. in-8., avec 18 fig. de Moreau. 10 à 12 fr.
- Partie de l'édition des œuvres de La Fontaine, publiée par M. Walckenaer, chez le même libraire.
- LES MÊMES FABLES. *Paris, L. De Bure (imprimerie de F. Didot)*, 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 5 fr.
- Jolie édition; il en a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN, dont un s'est vend. 60 fr. Jacob.
- Les éditions suivantes, également impr. en petit for-

mat, méritent encore d'être citées : 1° *Paris, Jombert, 1819, 2 vol. gr. in-18, ornés de culs-de-lampe dessinés par Desenne*; 2° *Paris, Lefèvre (imprimerie de J. Didot), 1824, 2 vol. gr. in-32, pap. vél.* — *Paris, Roux-Dufort (imprim. de J. Didot), 1825, 2 vol. gr. in-48, pap. vél., etc.*

— LES MÊMES, édition revue et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. (*Paris, Neveu et Laurent De Bure*), 1826, in-8.

Réimpression améliorée, faite d'après l'édition des œuvres de La Fontaine donnée par M. Walckenaer.

— LES MÊMES, avec notes et 75 figures gravées sur bois. *Paris, imprimerie de Crapelet, 1830, 2 vol. in-32, 7 fr.*

Cette édition, donnée par Ch. Crapelet, qui en a revu soigneusement le texte et y a ajouté des notes curieuses, mérite d'être citée. Les figures sont gravées par M. Godard, d'après les dessins de M. Constant Viguier. Il en a été tiré à part des épreuves sur pap. gr. in-8. vél. et sur pap. de Chine.

— LES MÊMES, ornées de 100 gravures à l'eau-forte, par Eugène Verboeckhoven. *Bruxelles, Demangeot Goodman, 1830, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. d'Annonay.*

L'artiste auquel sont dus les dessins de ces deux volumes était très-habile dans l'art de peindre les animaux.

— LES FABLES de La Fontaine, ornées de (121) gravures lithographiées de MM. Carle Vernet, Horace Vernet et Hippolyte Lecomte. *Paris, Engelmann, 1818 et ann. suiv., 2 vol. in-4. obl. pap. vél.*

Ce recueil ne contient qu'un choix de fables. Les lithographies n'en sont pas suffisamment soignées; aussi les 30 livraisons, qui coûtaient 200 fr. ont-elles été données pour 32 fr. 50 c. à la vente Nicolle, en 1832.

— LES MÊMES FABLES, édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, Fournier, 1838, 2 vol. gr. in-8, fig. 20 fr.*

— LES MÊMES FABLES, édition illustrée par J. David, J. Johannot, V. Adam, F. Grenier, etc., précédées d'une notice historique par M. Walckenaer. *Paris, Belin-Leprieur et Aubert, 1846, gr. in-8, fig. sur bois, 10 fr.*

— LES MÊMES FABLES, édition en miniature. *Paris, fonderie Laurent et de Berny (imprim. de Mon), 1850, in-64, 30 fr. rel. en maroquin.*

— FABLES de La Fontaine, composées et dessinées par Seurre aîné, statuaire, lithographiées par Victor Adam. *Paris, Bance, gr. in-fol.*

Quatre-vingt-seize feuilles publiées en 12 livraisons. 50 fr. Raoul Rochette.

Nous ne devons pas terminer cette notice des principales éditions des Fables de La Fontaine sans citer l'édit. de *Paris, Barbou, 1806, in-12*, revue par M. Adry, et suivie d'un vocabulaire qui tient lieu de notes; celle d'*Alençon, 1801, 2 vol. in-12, fig. en bois*, qui renferme les notes de Coste et de Chamfort, et a été publiée par L. Dubois; celle de *Paris, an V (1797), 2 vol. in-12*, avec des notes grammaticales, mythologiques, etc., par Mongez; et enfin l'édition de *Paris, veuve Nyon, 1803, 2 vol. in-8*, sous ce titre : *La Fontaine et tous les fabulistes, ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs, avec des observations critiques, grammaticales, littéraires et d'histoire naturelle, par M. N.-S. Guillon*. Réimpr. sous cet autre titre :

LES FABLES de La Fontaine, avec le commentaire de M. l'abbé Guillon; nouvelle édition, publiée et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de La Fontaine, par Jules Janin. *Paris, Delatain, 1829, 2 vol. in-12 et aussi 2 vol. in-8.*

— Fables inédites des XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, et fables de La Fontaines rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes

sujets; précédées d'une notice sur les fabulistes, par A.-C.-M. Robert. *Paris, Cabin, 1825, 2 vol. in-8.*, avec un portr., 90 gravures et 4 fac-simile. 12 à 15 fr. — Pap. vél. fig. à lettres blanches. 30 fr. [16945]

Cet ouvrage, vraiment curieux, est le résultat des laborieuses recherches des savants Grosley et Adry, du cardinal Loménie de Brienne, de Robert, père de l'éditeur, et enfin de celles de ce dernier, qui, en complétant le travail de ses prédécesseurs et en le publiant, y a eu la principale part. Les fables inédites imprim. dans ce recueil sont au nombre de 185, dont 141 en vers français et 35 en latin, et appartiennent aux XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. L'*Essai sur les fabulistes*, partie de plus de 230 pp., est un morceau intéressant; quant aux figures, elles ont été calquées avec une scrupuleuse exactitude sur les dessins de trois manuscrits du XIV<sup>e</sup> siècle. Feu M. Robert se proposait d'ajouter à son ouvrage un troisième vol. où il devait donner encore un certain nombre de fables inédites.

L'*Essai sur les fables indiennes*, etc., par Loiseleur Deslongchamps (*Paris, Techener, 1838*), dont nous parlons à l'article BIDPAY, est une sorte d'introduction au recueil publié par Robert.

Une grande partie des fables de La Fontaine ont été traduites en vers latins, et avec quelque succès, par J.-B. Giraud de l'Oratoire : *Rothomagi, 1775, 2 vol. in-8.*, avec le texte français; le latin seulement, 1775, 2 vol. in-12; — édit. en lat. et en français, *Paris, A. Delatain, 1822, 2 vol. in-12.*

Sans nous arrêter à toutes les traductions qui ont été faites de notre fabuliste, citons-en au moins quelques-unes, savoir : en vers gascons (106 fables), *Bayonne, 1776, in-8.*, avec un frontispice par Moreau; autre par M. Bergeyret neveu, *Paris, Michaud, 1816, in-12*; — en vers patois limousins. Limoges, 1835, in-8.; — en vers italiens, par E.-E. Petroni, *Paris, Michaud, 1811, 4 vol. in-18*, et *Londres, 1815, 3 vol. in-12*; — en espagnol, par Bern. Mar. de Calzada, *Madri., impr. real, 1788, 2 vol. in-4.*; — en vers portugais, par Fr. Manoel do Nascimento, *Paris, Cellot, 1815, 2 vol. in-12*; — en prose allemande, par Baltazar Nickish, *Augsb., 1708 et 1713, in-8.* fig. de Kraus; en vers allemands, avec le texte en regard, par Sim.-H. Cactel, *Berlin, 1791-94, 4 vol. in-8.*; traduction nouv. pour les jeunes gens, *Leipzig, 1803, 3 vol. in-8.*; — en vers hollandais, Amsterdam, 1803-5, 4 vol. in-8. fig.; — en vers anglais, par Rob. Thomson, *Paris, 1806, 4 vol. in-8.* figures.

— Nouvelles en vers tirées de Boccace et de l'Arioste, par M. D. L. F. *Paris, Cl. Barbier, 1665, pet. in-12 de 36 ff.* [14178]

Petit volume fort rare, portant un privilège daté du 14 janvier 1664, et l'achevé d'imprimer du 10 décembre de la même année. On y trouve seulement deux contes de La Fontaine : *Joconde*, et le *Cocu battu et content*, et, de plus, la *Matrone d'Éphèse*, trad. de Pétrone par Saint-Evremond.

La Fontaine, après avoir publié ce premier essai de ses Contes, en donna successivement quatre autres parties dans l'ordre suivant; mais aucune de ces éditions ne fut faite sous ses yeux.

1° CONTES et nouvelles en vers de M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbier, 1665, pet. in-12 de 11 ff.* prélim., 92 pp., plus un f. pour le privilège.

Contenant dix contes et quelques poésies : 110 fr. *mar. bl.* Walckenaer, et avec la seconde partie, édit. de 1666, *mar. r. d. de mar.* 205 fr. Berlin; et 261 fr. *mar. bl.* Ch. Giraud; avec la 2<sup>e</sup> partie sous la fausse date de 1646, les 2 vol. en un, *mar. r.*

doublé de mar. v. par Trautz, 492 fr. Solar, et un autre exempl. rel. en mar. bl. par Duru, 250 fr. même vente.

NOUVELLES en vers tirées de Boccace et de l'Arioste, par M. D. L. F. Paris, Cl. Barbin, 1665, pet. in-12 de 104 pp, et 2 ff. prélim., mais pas de privilège.

Réimpression du recueil ci-dessus, avec le même titre que le premier recueil, en 36 ff. et avec la *Matrone* trad. par Saint-Evremond. On lit en très-petits caractères dans le fleuron du titre : *Sur l'imprimé*. 100 fr. Walckenaer.

CONTES et nouvelles en vers de M. de La Fontaine, *Sur l'imprimé à Paris chez Claude Barbin*, 1665, pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 75 pp.

Réimpression elzévirienne des dix contes et des poésies composant l'avant-dernier recueil ci-dessus. 60 fr. mar. bl. Walckenaer.

Il existe deux tirages d'une réimpression de ce recueil, Paris, Louis Billaine, 1667, pet. in-12, de 92 pp. et un f. pour le privilège. Ces tirages diffèrent entre eux et par le fleuron du titre et par les corrections typographiques et autres faites dans la seconde. Par exemple, dans la nouvelle de Joconde, p. 4, le vers 14 : *Et se distilloit en adieux*, a été refait ainsi : *Et de lui faire des adieux*.

— 2<sup>e</sup> Seconde partie des Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine, Paris, Cl. Barbin, 1696 (pour 1666), pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 160 pp.

71 fr. mar. r. Walckenaer.

La réimpression de cette seconde partie, Paris, L. Billaine, 1667, pet. in-12 de 6 ff. prélim., 160 pp. plus 2 ff. pour le privilège, est ordinairement jointe à la réimpression de la première, sous la même date. Vendu ainsi : 29 fr. mar. r. Nodier ; 121 fr. mar. r., et un second exempl. 100 fr. Walckenaer ; 101 fr. Ch. Giraud ; 93 fr. Solar.

Les deux parties ont été réimprimées plusieurs fois avec quelques augmentations, et sous les différents titres ci-dessous :

RECUEIL des contes du sieur de La Fontaine, les Satyres de Boileau, et autres pièces curieuses. Amsterdam, Jean Verhoeven, 1668, pet. in-12 de 286 pp., y compris le titre avec la Sphère, et la table. 35 fr. mar. v. Crozet ; 25 fr. Walckenaer.

Il y a des exemplaires de cette édition avec un nouveau titre, sous la date de 1669. Vend. 21 fr. Walckenaer ; 50 fr. Ch. Giraud. Un autre exemplaire, auquel on avait mis le titre de l'Édit. de Leyde, 1668, s'est vendu 20 fr. mar. v. Walckenaer.

CONTES et nouvelles en vers de M<sup>e</sup> de La Fontaine ; nouvelle édition, revue et augmentée de plusieurs contes du même auteur, et d'une dissertation sur la Joconde. Leyde, Jean Sambix, 1668, pet. in-12.

Édition plus jolie et plus complète que la précédente en ce qui concerne La Fontaine.

Il en a paru deux réimpressions sous le même titre et avec le nom de Sambix : l'une en 1669, pet. in-12 de 218 pp. et 1 f. de table, 24 fr. m. r. Bérard ; 51 fr. Walckenaer ; 39 fr. Ch. Giraud, et même prix Solar ; — l'autre en 1673, de 216 pp. et 1 f. de table, 26 fr. mar. br. Walckenaer.

Ces différentes éditions de Hollande ou de Bruxelles se joignent à la collection des Elsevier, et elles ont acquis du prix dans le commerce ; nous ne pouvions donc pas nous dispenser d'en parler ici : toutefois nous ne concevons pas le motif qui fait rechercher et payer bien cher certaines éditions de nos auteurs, faites en pays étrangers ; elles sont presque toujours fautives et rarement plus belles que les nôtres. Il n'y a pas jusqu'aux édit. des Elsevier qui ne méritent ce reproche. Mais revenons à la suite des éditions originales des Contes.

CONTES et nouvelles en vers. Paris, Louys Billaine, 1669, gr. in-12 de 6 ff. prélim. et 249 pp.

Troisième édition originale, aussi complète que les éditions étrangères de 1668, 1669 et 1673 ci-dessus : 41 fr. mar. r. Walckenaer ; en v. f. 79 fr. Solar.

On trouve dans le dernier catalogue de Ch. Nodier l'indication d'une édition de Paris, L. Billaine, 1669, pet. in-12 avec privilège, qui offre cette particularité qu'à la page 119, où finit la *Servante justifiée*, ce conte est terminé par deux lignes fort mal rimées qui ne sont pas de La Fontaine, qu'on a cru, en conséquence, devoir distinguer par le caractère italique, et dont M. Nodier n'a pas donné la copie, par la simple raison, a-t-il dit, qu'on ne peut pas les copier. Cet exemplaire, en mar. r., a été vendu 29 fr. 50 c. C'est probablement aux exemplaires semblables à celui-ci que peut s'appliquer ce que rapporte l'auteur des *Sentiments critiques sur La Bruyère* (édit. de 1701, p. 301), savoir : « que le libraire qui s'étoit d'abord chargé d'imprimer ces contes en eut du scrupule, et qu'il brûla, par le conseil de son directeur, tous les exemplaires qui lui en restoient. »

3<sup>o</sup> CONTES et nouvelles en vers... troisième partie. Paris, Cl. Barbin, 1671, gr. in-12 de 211 pp. non compris le titre.

79 fr. mar. r. Walckenaer.

4<sup>o</sup> NOUVEAUX Contes de M. de La Fontaine. Mons, chez Gaspard Migeon, 1674, pet. in-8. de 168 pp. La Fontaine avait obtenu un privilège pour les trois premières parties de ses Contes ; mais, la publication de la quatrième lui ayant été interdite, il fut obligé de faire paraître ce volume furtivement et sous la rubrique d'une ville étrangère ; il est très-probable toutefois que le nom de Gaspard Migeon cache celui de quelque imprimeur d'une de nos villes de province.

Il existe une édition pet. in-8. identiquement pareille à la précédente, mais sous la date d'Amsterdam, Corneille Jans Zwol, 1676 ; on y a joint une gravure.

— AUTRE édition. Mons, G. Migeon, 1675, in-12 de 163 pp. plus le titre. Réimpression de l'Édit. de 1674, et qui paraît également avoir été impr. en France. 42 fr. mar. r. Walckenaer.

— AUTRE (sans lieu d'impression), in-12 de 92 pp., contrefaçon incorrecte faite en France. 10 fr. Walckenaer ; 20 fr. 50 c. Ch. Giraud.

La suite des Contes a paru à Paris, en 1682, avec le poème du *Quinquina*, et en 1685, dans le premier volume du *Recueil de prose et de poésie des sieurs de Maucroix et de La Fontaine* ; mais l'auteur n'en a pas formé une partie à part. Voyez, pour plus de détails : *Œuvres de La Fontaine*, édition de M. Walckenaer, 1822, in-8., vol. III, préface.

— Contes et nouvelles en vers. Amsterdam, Henri Des Bordes, 1685, 2 vol. in-12, fig. de R. de Hooge.

Cette édition est médiocrement imprimée, incomplète, mal classée, et elle présente des lacunes et de mauvaises leçons. Ce ne sont donc que les eaux-fortes grotesques, mais expressives, de R. de Hooge, dont elle est ornée, qui peuvent lui mériter une place parmi les livres curieux ; aujourd'hui surtout que nous avons des éditions bien meilleures du même recueil. Celle-ci ne conserve son ancienne valeur que quand l'exemplaire est en bonne conservation, bien rel. en maroquin, et que surtout les épreuves en sont bonnes ; autrement elle rentre dans la classe des livres ordinaires. Vend. (très-beaux exemplaires en mar.) 50 fr. La Vallière ; 130 fr. Caillard ; 192 fr. d'Ourches ; 122 fr. Duriez ; 36 fr. (rel. moderne) Librairie De Bure ; 140 fr. en un vol. mar. r. par Bauzonnet, vente Salmon ; 116 fr. mar. bl. par Trautz, Solar.

Il y a au moins trois éditions de ce livre sous la même date et avec les mêmes figures ; mais la première mérite seule d'être recherchée, parce qu'elle contient les premières épreuves des grav., et qu'elle est la mieux imprimée des trois. La seconde est inférieure à la première ; et quant à la troisième, elle est fort mal exécutée sous tous les rapports.

Les remarques suivantes pourront faire reconnaître chacune de ces éditions.

**Tome I.** Dans l'édition originale, la page 211, première de la dissertation sur la Joconde, n'a que 11 lignes de texte; elle en a 16 dans l'une et l'autre contrefaçons. Dans la seconde contrefaçon, la table des contes, placée après la préface, porte, à la dernière ligne de la prem. page, 221 au lieu de 211, faute qui n'existe ni dans la bonne édition ni dans la première contrefaçon. Même page, six lignes plus haut, on lit dans la seconde contrefaçon (et aussi dans des exemplaires de la première): *le Juge de Nèle*, et dans les deux autres édit., *le Juge de Mêle*.

**Tome II.** La première page de la préface n'a que 17 lignes dans la première édition ainsi que dans la troisième, et elle en a 19 dans la première contrefaçon; mais dans l'édition originale et dans la première réimpression, cette même page est signée au bas, \*2, tandis que dans la plus mauvaise elle est signée A2.

Il a été tiré quelques exempl. de la bonne édition en pap. plus grand et plus fort que les autres, mais ils sont excessivement rares. J'ai vu celui qui avait appartenu au comte d'Hoym.

Les différentes réimpressions, où l'on trouve les mêmes figures, sont peu recherchées: 10 à 12 fr. On doit cependant faire remarquer que l'édit. d'*Amsterdam*, H. Des Bordes, 1695, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 (faite en France), et celle d'*Amsterdam*, P. Brunel, 1696, 2 vol. pet. in-8., fig., contiennent de plus que celles de 1685 les quatre contes impr. à Paris, en 1685, dans le recueil de de Maucroix et de La Fontaine. Nous avons parlé ci-dessus (à l'article des Fables) de l'édit. de Ilambourg, 1731, in-18, la meilleure, peut-être, qui eût paru jusqu'alors.

— LES MÊMES. *Amsterdam*, Et. Lucas, 1732, 2 vol. pet. in-8. fig. 10 à 15 fr.

Édition qui paraît avoir été imprimée en France. On y trouve les vignettes de Romain de Hooge, gravées de nouveau. 30 fr. 50 c. Walckenaer.

— Les mêmes Contes (édition exécutée aux frais des fermiers généraux; avec une notice par D. Diderot). *Amsterdam* (Paris, Barbou), 1762, 2 vol. in-8. fig. d'Eisen.

Nous ne pouvons pas recommander cette jolie édition sous le rapport littéraire, puisqu'on s'est contenté d'y suivre celles de 1685 et 1696, en ajoutant les contes d'Autreau, de Vergier, etc., donnés dans l'édit. de 1718; mais nous devons dire qu'elle renferme les plus jolies gravures que l'on ait faites jusqu'ici pour ces contes. Elle n'est pas rare, parce qu'elle a été tirée à grand nombre; néanmoins on n'en trouve pas facilement des exemplaires dont toutes les gravures soient également belles d'épreuve: 80 à 120 fr.; vend. très-beaux exempl. rel. en mar. 150 fr. Caillard; 266 fr. mar. à compart. en mosaïques, représentant des fleurs, tab., F. Didot, et 625 fr. Labédoyère; 450 fr. m. bl. vel. de préseau, d'Ourches; 490 fr. mar. r. par Derome Giraud; 485 fr. Solar; 8 liv. Libri; 180 fr. mar. r. Salmon.

Un exemplaire dans lequel sont réunies les caux-fortes des gravures, et un grand nombre de planches doubles, ou non publiées, est décrit dans le catalogue d'un amateur (A. Benouard), III, 23, et sous le n° 1314 du dernier catalogue de ce savant libraire, où il est porté à 1100 fr.; un autre exemplaire, un peu moins complet, a été payé 400 fr. à la vente Guilbert de Pixérécourt, n° 822 du catalogue.

On est généralement persuadé, mais à tort, que le premier tirage des gravures de ce livre se reconnaît aux figures du *Cas de conscience* et du *Diable de Papefiguère*, lesquelles offrent des nudités qui ensuite auraient été en partie cachées au moyen de quelques travaux faits aux deux pl. La vérité est qu'il se trouve des exemplaires de présent, et certainement de premier tirage (exem-

plaires reconnaissables à la reliure en mar. avec dentelle, doubl. de tabis, et avec le dos à la grecque chargé d'ornements en forme de trophée), où les deux planches en question sont couvertes, tandis que dans d'autres exemplaires d'épreuves plus nouvelles, ces deux mêmes pl. sont découvertes.

La réimpression, en 2 vol. in-8., faite sous la même date, mais sans culs-de-lampe, est peu estimée: 12 à 15 fr.—Celle d'*Amsterdam*, 1764, 2 vol. in-8. fig. copiées sur celles de l'édition de 1762, est assez belle: 15 à 20 fr. Dans toutes les deux il manque le 18<sup>e</sup> vers du *Diable de Papefiguère*, que voici:

*Taille non pas de quelque mingrelet.*

Et, à cette occasion, je ferai observer que dans l'édit. de 1795, in-4., ci-dessous, il y a *mégrelet*, quoique les anciennes édit. portent bien *mingrelet*.

— LES MÊMES CONTES. Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, 1795, 2 vol. in-18. 6 à 8 fr.

Cette édition, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. (10 à 12 fr.), a d'abord paru sans gravures; mais le libraire Nepveu y a joint, en 1813, une suite de 75 vignettes d'après Desenne, Dugoure, Chasselat, et autres artistes. Elle se vend avec les gravures 15 à 18 fr.; et en Gr. Pap. 20 à 25 fr. Les figures, prises séparément, coûtaient 36 fr.; 42 fr. de format in-12, et 110 fr. de format in-8., avec des cadres. Cette suite avait originairement 34 pl. en partie gravées par Coigny et Duplessis-Bertaux, lesquelles ont été rejetées comme trop inférieures, et remplacées par d'autres qui cadrent mieux avec le reste de la collection. Il se rencontre des exemplaires de la même édit., dans lesquels on a inséré les gravures de l'édit. des fermiers généraux: vend. Gr. Pap. in-8. en m. bl. dent. 113 fr. Duriez; 39 fr. en 1838; et avec les dessins originaux exécutés à la mine de plomb, sur vélin, par Eisen, pour l'édition de 1762, 720 fr. Baroud, et 380 fr. en 1839. Les dessins seuls avaient été payés 77,000 fr. en assignats (environ 400 fr.) à la vente d'Anisson du Perron, en janvier 1796, moi présent.

Il a été tiré quatre exempl. de cette édit. sur VELIN, dont deux de format in-12. L'in-12 a été vend. 7 liv. 2 sh. 6 d. à Londres, en 1817; 55 fr. en 1841, et avec des fig. ajoutées 144 fr. Renouard; l'in-8. 350 fr. Baroud, et beaucoup moins depuis. On a annoncé à Paris, chez Leclerc fils, en 1860, la mise en vente de 200 exempl. in-12 de cette édit. de 1795, avec une gravure de Duplessis-Bertaux en tête de page de chaque conte. 30 fr.

— LES MÊMES CONTES (avec la notice par Diderot). Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1795, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig. 18 à 24 fr.

Quoique belle et plus correcte que les précédentes, cette édition est peu recherchée, parce que les gravures qui devaient y être jointes n'ont point été terminées; il n'en a été publié que deux livraisons de 10 pl. Vend. avec 37 caux-fortes, 70 fr. 50 c. Chateaugiron.

Le seul exemplaire de cette édition qui ait été impr. sur VELIN a été acquis au prix de 400 fr. pour la Biblioth. du roi, à la vente du prince Galitzin, faite à Paris, en 1825.

La meilleure édition de ces contes est, sans aucune comparaison, celle qui forme le 3<sup>e</sup> vol. des *Œuvres de La Fontaine*, donnée par M. Walckenaer, Paris, Lefèvre, 1822, réimpr. en 1826. C'est d'après ce dernier texte qu'ont été faites les éditions de Paris, Brière (impr. de J. Didot), 1824, et de Paris, L. De Bure (impr. de F. Didot), 1825, l'une et l'autre en 2 vol. in-32, pap. vél., 4 fr.; un exemplaire de celle-ci sur VELIN, 60 fr. Jacob.

— CONTES et nouvelles de La Fontaine, illustrés par Tony Johannot, etc. Paris, Bourdin, sans date, gr. in-8. fig.

Il existe une suite d'estampes pour les contes de La Fontaine, gravée par Larmessin, Filléau, Tardieu, et autres, d'après Lancret, Boucher, etc., avec des quatrains du poète Roi au bas de chaque sujet; vol. in-fol. publié vers 1736.



— LES TROQUEURS, conte par M. D. L. (*sans lieu ni date*), in-8, de 8 pp. 40 fr. (avec un portrait de La Fontaine par Ficquet) Walckenaer.

Il se peut que cet opuscule soit la première édition de ce conte, et que d'autres nouvelles du même auteur aient aussi été publiées séparément. On remarque dans cette édition isolée dix vers que La Fontaine a retranchés en faisant réimprimer ce conte, et que M. Walckenaer a rétablis dans les éditions qu'il a données.

— Poème de la captivité de Saint Malc, par M. de La Fontaine. *Paris, Claude Barbin, 1673, in-12 de 4 ff. prélim. et 50 pp.* [14116]

Première édition de ce petit poème. On prétend qu'elle a été supprimée par l'auteur, et que c'est là la cause de sa rareté. 56 fr. *mar. r.* Walckenaer; 50 fr. *m. r.* Bertin, et *mar. v.* par Trautz, 89 fr. Solar.

— Poème du Quinquina et autres ouvrages en vers par M. de La Fontaine. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin, 1682, in-12 de 2 ff. prélim. et 242 pp.*

Ce recueil renferme, indépendamment de ce poème, la Matrone d'Ephèse, Belphégor, et les deux opéras Galatée et Daphnis, le tout imprimé pour la première fois. 10 fr. Monmerqué; 7 fr. 50 c. Walckenaer, et même prix de Jussieu.

— L'Eunuque, comédie (imitée de Térence, par J. de La Fontaine). *Paris, Augustin Courbé, 1654, in-4. de 4 ff. prélimin. et 152 pp.* [16470]

Édition originale du premier ouvrage de La Fontaine. On la dit fort rare; cependant il s'en est trouvé chez M. de Solcenne deux exemplaires, dont l'un, réuni aux autres pièces de l'auteur, a été donné pour 4 fr. 50 c., et l'autre seul pour 3 fr. 50 c. Plus tard, un exempl. en *veau fauve* s'est vendu 101 fr. Walckenaer; en *mar. r.* 71 fr. Bertin, et 135 fr. Solar.

Voici l'indication des éditions originales des autres pièces de La Fontaine : *Clymène*, comédie; dans le troisième recueil de Contes, en 1671. — *Daphné*, opéra; avec le poème du Quinquina, en 1682. — *Fragment de Galatée*, ibidem. — *Astrée*, tragédie lyrique, *Paris, 1691, in-4*, réimpr. dans le 4<sup>e</sup> vol. du Recueil des opéras, à Paris et en Hollande. Cette dernière édit. de 1692 a conservé vingt-deux vers du prologue qui avaient été supprimés dans les éditions de Paris. — Deux actes d'*Achille*, tragédie; impr. pour la première fois, en 1785, dans la Petite Bibliothèque des théâtres, publiée par Le Prince. — *Ragotin*, comédie en 5 actes en société avec Champmeslé. — *Le Florentin*, comédie, en société avec le même. Ces deux dernières pièces ont été impr. pour la première fois dans le *Recueil de pièces de théâtre de M. de La Fontaine*, La Haye, Adrian Moetjens, 1702, in-12, dans lequel le *Pénlope* de l'abbé Genest est donnée sous le nom de La Fontaine. — *Je vous prends sans verd*, comédie, *Paris, Ribou, 1699, in-12*. — *La Coupe enchantée*, comédie, *Paris, Ribou, 1710, in-12*.

— Les Amours de Psyché et de Cupidon, par M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin (et D. Thierry), 1669, pet. in-8. de 12 ff. prélim. et 500 pp.* [17109]

Première édition de ce roman et du poème d'Adonis, qui y est joint. 40 fr. *mar. r.* Walckenaer; 120 fr. *mar. v.* Ch. Giraud, 100 fr. *m. citr.* De Bure l'aîné; en *mar. r.* 67 fr. Solar, et en *mar. r.*, aux armes du comte d'Hoym, 30 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

— LES AMOURS de Psyché et de Cupidon, *Paris, Defer de Maisonneuve, 1791, très-gr. in-4. fig. en*

couleurs, 8 à 12 fr., et quelque chose de plus en pap. vél.

— LES AMOURS de Psyché, avec le poème d'Adonis. *Paris, Saugrain, 1795, in-4. pap. vél. fig. de Moreau jeune, 12 à 18 fr.* — Gr. Pap. 18 à 24 fr.

Vend. en très-Gr. Pap. épreuves avant la lettre et eaux-fortes, 42 fr. *br.* d'Ourches.

Un exempl. sur VÉLIN, avec les *dessins originaux*, les eaux-fortes et les figures avant et avec la lettre, 1020 fr. Detienne.

Les dessins de Moreau ont été copiés pour l'édit. de *Paris, Saugrain, 1797, 2 vol. in-12, pap. vél.*

Il y a aussi une assez jolie édition de ce poème en 2 vol. in-18., pap. vél., avec les fig. de Coigny. 6 fr.

— LES MÈMES, suivis de la Mort d'Adonis, poème. *Paris, P. Didot l'aîné, 1797, gr. in-4. pap. vél., avec 5 grav. d'après Gérard.*

Belle édition que recommandent surtout les gravures dont elle est ornée : 20 à 25 fr. Vend. (épreuves avant la lettre et eaux-fortes) 30 fr. Chateaugiron; 25 fr. Labédoyère, et quelquefois plus cher.

Il a été tiré trois exemplaires de ce vol. de format in-fol. Vend. avec les eaux-fortes 85 fr. P. Didot, en 1823. Un exempl. in-4. impr. sur VÉLIN, avec les *dessins originaux*, s'est vendu 725 fr. chez le prince Galitzin, en 1825.

— LES AMOURS de Psyché et de Cupidon, lithographiés d'après les dessins de Raphaël, par MM. Bouillon, Beaugard-Thill, Chatillon, Dejuinne, Fragnard, Maurin, Zwingler, etc., sous la direction de M. Hipp. Castel-Courval; édition ornée du poème de La Fontaine. *Paris, Castel de Courval, 1825, pet. in-fol., avec 33 pl. sur pap. de Chine.*

Jusqu'ici nous avions eu force poèmes ornés de gravures, mais il était réservé à M. Castel de Courval de nous donner des gravures ornées d'un poème. Au reste, ce livre n'a point fait fortune, car, quoiqu'il ait coûté 160 fr., il ne s'est vend. que 23 fr. 50 c. chez Nicolle, en 1832, et 26 fr. Labédoyère.

— Adonis, poème. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné, an II (1793), in-18, pap. vél. 3 à 4 fr.* [14122]

Il y a quatre exempl. imprimés sur VÉLIN : 100 fr. Baroud; 35 fr. en 1830; 40 fr. Renouard.

— ADONIS, poème, tel qu'il fut présenté à Fouquet en 1658, publié pour la première fois d'après le manuscrit original par C.-A. Walckenaer. *Paris, Simier (impr. de J. Didot), 1825, in-8. pap. vélin. 4 à 5 fr.*

Édition tirée à 50 exemplaires sur papier, et un seul sur VÉLIN. C'est une simple curiosité typographique, car le texte qu'elle présente est inférieur à celui que l'auteur lui-même a fait imprimer en 1669, à la suite de la Psyché, et que l'on a généralement adopté. Quant au manuscrit original présenté au surintendant Fouquet, nous en parlons à l'article JARRY.

— Oeuvres posthumes de M. de La Fontaine (publiées par madame Ulrich). *Paris, Guil. de Luynes (ou P. Pohier), 1696, in-12.* [19083]

Ce volume renferme sept nouvelles fables, le conte du Quiproquo, et autres pièces inédites (en *mar. r.* 27 fr. Solar). Il a été réimpr. à Lyon, pour Tomas (sic) Almaury, 1696, et contrefait en Hollande sous la date de *Paris, Guil. de Luynes, 1696*.

— Oeuvres diverses de La Fontaine. *Paris, les frères Barbou, 1729, 3 vol. pet. in-8.*

Ce recueil, donné par l'abbé d'Olivet, mérite d'être consulté, parce qu'il s'y trouve nombre de pièces alors inédites, qui ont été publiées d'après les manuscrits de l'auteur. Parmi les pièces préliminaires on remarque la *Relation de la conversion de La Fontaine*, adressée à l'abbé d'Olivet par le P. Poujet.

— OUVRAGES de prose et de poésies des sieurs de

Maucroy (*sic*) et de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1685, 2 vol. in-12, le premier de 12 ff. prélimin. et 275 pp., et le second de 8 ff. prélim. et 423 pp.

Le premier volume renferme dix fables nouvelles, plusieurs contes et quelques poésies de La Fontaine; dans le second sont les traductions et autres écrits de de Maucroix (voy. ce nom). C'est le contraire dans l'édition d'*Amsterdam, P. Mortier*, 1688, 2 tom. en 1 vol. in-12, où les vers de La Fontaine sont réunis dans le second volume.

OPUSCULES inédits de Jean de La Fontaine, publiés par M. Monmerqué. *Paris, Blaise*, 1820, in-8. Ces opuscules ont été publiés avec les *Mémoires de Coulanges*, mais il en a été tiré à part cent exemplaires, plus un en pap. de Hollande.

— Recueil de poésies chrestiennes et diverses, dédiées à Mgr le prince de Conty, par M. de La Fontaine. *Paris, Pierre Le Petit*, 1671, 3 vol. in-12. [13987]

Recueil composé avec goût, et qui renferme plusieurs morceaux qu'on chercherait vainement ailleurs. L. Henri Loménie de Brienne, qui en fut l'éditeur, l'a fait paraître sous le nom de La Fontaine, quoique ce poète n'y soit que pour l'épître dédicatoire en vers, pour une paraphrase du psaume XVII, et pour quelques fables et autres pièces déjà imprimées. Le troisième volume, qui forme un recueil à part, ne se trouve que rarement réuni aux deux autres. 10 à 15 fr. 57 fr. *mar. r.* Walckenaer.

Il y a une édition des deux premiers volumes, *Paris, Jean Courterot*, 1682, à laquelle se joint le 3<sup>e</sup> vol. réimpr. en 1679.

LES EPISTRES de Sénèque, nouvelle traduction par feu M. Pintrel, revue et imprimée par les soins de M. de La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1681, 2 vol. in-12.

Tous les vers latins qui se trouvent dans le texte des épîtres de Sénèque ont été traduits en vers français par La Fontaine. 19 fr. *mar. r.* Walckenaer.

LA FORCE (*Charlotte-Rose Caumont de*).

Histoire secrète de Bourgogne (publ. par J.-Benj. de La Borde). *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1782, 3 vol. in-12, pap. fin. 9 à 12 fr. [17197]

Le 3<sup>e</sup> volume, contenant des notices histor. et des remarques, est de l'éditeur. Dans une partie des exemplaires il manque l'avertissement, contenant un mémoire sur la Saint-Barthélemy, relatif aux Caumont, pp. xiv à xxxvi. — Un exempl. impr. sur VÉLIN, 180 fr. Galitzin.

La première édition de *l'Histoire secrète de Bourgogne* est celle de *Paris, Sim. Benard*, 1694, 2 vol. in-12. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris, Beugnier*, en 1710, et aussi à *Amsterdam*, 1722 ou 1729, 2 vol. in-12.

Langlet du Fresnoy attribue à M<sup>lle</sup> de La Force *l'Histoire secrète de Marie de Bourgogne*, Lyon, Baritel, 1694, ou *Paris*, 1712, 2 vol. in-12, laquelle, suivant A.-A. Barbier (*Anonymous*), serait sous un autre titre le même ouvrage que le précédent.

— HISTOIRE de Marguerite de Valois, reine de Navarre (publ. par J.-B. de La Borde). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1783, 6 vol. in-12, pap. fin. 18 à 24 fr. [17198]

La Font-Poulott (*E.-P.*). Haras, 6408.

La Fontenelle de Vaudoré (*A.-D.*). Hist. d'Olivier de Clisson, 23383. — Chroniques fontenaisiennes, 24430. — Histoire du monastère de Luçon, 21447.

La Force (Caumont duc de). Voy. Caumont.

La Force (*Ed.*). Statistique du département du Cantal, 24664.

Les deux derniers vol. sont de l'éditeur. Un exempl. des 6 volumes, imprimé sur VÉLIN, 302 fr. Galitzin (acheté, ainsi que l'article précédent, pour la Bibliothèque impériale).

Ce qui forme les deux premiers volumes de *l'Histoire de Marguerite de Valois* a paru d'abord sous le titre d'*Histoire secrète de Navarre*, *Paris, Benard*, 1696, in-12; ensuite l'ouvrage a été réimpr. sous son véritable titre, avec deux vol. d'augmentations, *Paris, Delaune*, 1716, ou *Paris, Fournier*, 1720, en 4 vol. in-12, et enfin, *Paris*, 1739, 2 vol. in-12.

Pour compléter la collection des romans histor., publiée par Benj. de La Borde, il faut joindre à ces deux ouvrages : *Les Amours du grand Alexandre*, 2 vol.; — *Le Prince de Condé*, 2 vol. Vend. en 13 vol. m. citr. 105 fr. Caillard; en 15 vol. (y compris *Bianca Capello*, 2 vol.) m. r., 76 fr. Pixécourt, et quelquefois plus cher.

Voici l'indication des autres romans historiques de M<sup>lle</sup> de La Force :

ANECDOTE galante, ou histoire secrète de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar, et sœur d'Henri IV... *Nancy*, 1703, in-42. — Réimpr. sous le titre d'*Anecdotes secrètes et galantes de la duchesse de Bar*, *Amst.* (Paris), 1709, in-12, et enfin sous celui d'*Anecdotes du XVI<sup>e</sup> siècle, ou intrigues de cour*, avec les portraits de Charles IX, etc., *Amsterdam*, 1741, 2 vol. in-12. — *Mémoire historique, ou Anecdote galante*... *Amsterdam, Desbordes* (Rouen), 1713, in-12.

GUSTAVE VASA, histoire de Suède. *Paris et Lyon, Sim. Benard*, 1697 et 98, 2 vol. in-12. — Réimpr. à *Paris*, la Compagnie, 1725, in-12; mais il n'est pas certain que ce roman, très-médiocre, soit de M<sup>lle</sup> de La Force, à laquelle il est attribué. C'est avec aussi peu de fondement qu'on a quelquefois cité, comme étant de cette demoiselle, *l'Histoire secrète des amours de Henri IV, roi de Castille*. La Haye, Van Dole, 1695, ou *Math. Roguet*, 1736, in-12.

— CONTES des contes par mademoiselle \*\*\* (Caumont de La Force). *Paris, Sim. Benard*, 1698, 2 vol. in-12, fig. 10 à 12 fr. [17319]

30 fr. Walckenaer.  
Réimpr. sous ce titre : *Les Fées, contes des contes*... *Paris, Mich. Brunet*, 1707, in-12, fig., et aussi *Paris*, 1725, in-12.

LA FOREST. Livre de médecine contre la pierre et la gravelle, traduit de latin en français par Pierre de La Forest, natif de Nevers. *Paris*, 1537, pet. in-8. goth. [7561]

Ce livret faisait partie d'un recueil d'opuscules sur la peste, impr. de 1537 à 1545, qui a été porté à 56 fr. première vente Monmerqué, n<sup>o</sup> 430.

LA FORGE (*Louis de*). Traité de l'esprit de l'homme et de ses facultés ou fonctions et de son union avec le corps, suivant les principes de René Descartes. *Amsterdam, Abraham Wolfgang* (sans date), pet. in-12. [3629]

Jolie édition d'un ouvrage qui a paru pour la première fois à *Paris, chez Girard*, en 1666, in-4., et dont on a une traduction latine sous ce titre : *Tractatus de mente humana, ejus facultatibus et functionibus*... *Amstelodami*, apud Dan. Elzevir, 1669, in-4.

Ce volume se joint à l'édition des *Méditations* de Descartes, donnée par le même imprimeur en 1670, in-4. — Voy. DESCARTES.

Laforge (*Anat. de*). La République de Venise sous Manin, 25470.

Laforge (*Edu.*). Les Arts en Espagne, 31015.

**LA FORGE (Jean de).** Le Cerele des femmes sçavantes par M. D. L. F., dédié à la comtesse de Fiesque. *Paris, Pierre Trabouillet, ou Loyson, 1663, pet. in-12 de 10 ff., 15 pp. et 7 ff. non chiffrés. [16449]*

Dialogue en vers, suivi de la clef des noms des femmes savantes de France, au nombre de soixante-sept qui y sont nommées. Cette clef, qui n'est pas dans tous les exemplaires, se trouve reproduite dans le tome II des *Recherches sur le théâtre français*, par de Beauchamps. 7 fr. 50 c. Berlin.

— **La Joueuse duppée, ou l'intrigue des académies, comédie.** *Paris, Ant. de Sommarville, 1664, pet. in-12 de 5 ff. et 24 pp. [16449]*

Cette pièce est plus rare que la précédente. Les deux ensemble, 25 fr. de Solcenne.

**LAFOSSE (Gervais de).** Voy. GUIDON et Gouvernement du monde.

**LAFOSSE.** Cours d'hippiatrique, ou traité complet de la médecine des chevaux, orné de 65 pl. *Paris, Edme, 1772, in-fol. max. [7727]*

Ouvrage fort bien exécuté et qui a été longtemps le meilleur que l'on eût sur cette science. Il se payait jadis 100 fr. et plus; vend. même, avec les fig. doubles et rel. en mar. r., 230 fr. Patu de Mello. Un exemplaire qui, outre les planches en noir et les planches color., renferme encore les épreuves avant la lettre des mêmes planches, se trouvait dans la bibliothèque de M. Huzard, mais il n'a été vendu que 62 fr., et sans les fig. color., 40 fr.

— Guide du maréchal, 7726. — Dictionnaire d'hippiatrique, 7729.

**LA FOSSE (Jean-Ch. de).** Nouvelle iconologie historique, ou attributs hiéroglyphiques qui ont pour objets les quatre éléments, les quatre saisons, etc. *Paris, 1768, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [9175]*

**LAFRERI (Ant.).** Speculum romanæ magnificentiæ, omnia fere quæcumque in urbe monumenta extant, partim juxta antiquam, partim juxta hodiernam formam accuratissime delineata representans; accesserunt non pauca, tum antiquarum tum modernarum rerum urbis figuræ, nunquam antehac editæ. *Antonius Lafreri exc. Rome (1575), in-fol. [29393]*

Recueil de 118 pl. grav. de 1544 à 1575, et assez bonnes. Vend. 32 fr. Mérigot. Il s'en trouve des exemplaires auxquels sont jointes des planches supplémentaires, gravées plus tard par Ant. Salamanca et autres. L'exemplaire décrit sous le n° 3880 du catalogue de Cicognara, renferme même 207 pl., réparties en 2 vol.

Un autre exemplaire, annoncé sous le titre factice de

**La Forge.** L'Art du dentiste, 7542.

**La Fosse (Ant. de).** Ses Œuvres, 16481.

**La Foy (Guill.).** Constitution de Normandie, 24317.

**Laframbolsière (Nic.-Abraham de).** Ses Œuvres, 6622.

**Lafrénay.** Histoire de Normandie, 24301.

*Recueil de diverses antiquités de Rome... à Rome, 1554 et ann. suiv., in-fol., mar. bl., s'est vendu 28 fr. chez La Vallière, en 1767.*

— **ILLUSTRUM virorum**, ut extant in urbe, expressi vultus (cum præfatione Achillis Statii). *Roma, formis Ant. Lafrerii, 1569, in-fol. [vers 29544]*  
52 bonnes pl. par Agostino Veneto. — Réimpr. à Padoue, 1648, in-fol.

**LA FRESNAYE (Vauquelin de).** Voy. VAUQUELIN.

**LAFUENTE (D. Modesto).** Historia general de España desde los tempos remotos hasta nuestros dias. *Madrid, 1850-61, 24 vol. pet. in-4. [25995]*

Chaque volume de cette histoire coûte de 7 à 8 fr.; le XXIV<sup>e</sup> s'arrête en juin 1811.

**LAGADEC (J.).** Voy. AUFRET.

**LA GARDE (Guy de).** L'histoire et description du Phœnix, composé à l'honneur et louange de Madame Marguerite de France, sœur unique du roy, par maistre Guy de La Garde, escuier de Chambon, lieutenant du seneschal de Prouence au siege d'Arles. *Paris, de l'Imprimerie de Regnaud Chauldiere et Claude son filz, 1550, in-8. [13662]*

8 fr. m. r. La Vallière; 10 fr. Méon, et plus cher depuis.

Volume de 1x et 35 ff., avec gravures en bois. Il est devenu fort rare. Un exemplaire imprimé sur vélin, avec 4 miniatures, mais ayant les 8 premiers feuillets refaits à la plume, 143 fr. Filheul; 151 fr. Gouffard.

**LAGARDETTE (C.-M. de).** Les Ruines de Pæstum ou de Posidonia, mesurées et dessinées sur les lieux. *Paris, an VII (1799), gr. in-fol. fig. 12 à 18 fr. [29376]*

**LA GARENNE (Humbert-Guillaume de Goulat, sieur de).** Les Bacchantes, ou loix de Bacchus, prince de Nyse, roy d'Egypte et des Indes, et Dieu des buveurs, ouvrage lirosophique, dans lequel on void les divers et merveilleux effets du vin; les extravagances et ridicules saillies où il porte l'homme par les excès et les mauvais usages de cette boisson; bref tout ce que peut produire la fumée d'un long et libre repas, par L. S. D. L. G. *Lyon, Fr. de Masso, 1650, in-4. [14238]*

Ouvrage en vers, dont il existe une édition sous le même titre de *Bacchantes... ensemble l'éloge du tabac*, Grenoble, André Gales, 1657, in-8., avec le nom de l'auteur. Elles sont Pune et l'autre rares. On en cite aussi une de Chambéry.

— **PARAPHIRASE** sur l'office de la très-pure et immaculée conception de la glorieuse Vierge Marie Mère de Dieu. Dédié à la Reyne Regente, par le sieur de la Garenne. *A Grenoble, pour Claude Mercadier, marchand libraire, 1656, pet. in-8. Rare.*

**Lafuente Acantara (Mig.).** Historia de Granada, 26224.

**Lagaraye (de).** Chimie hydraulique, 4438.

**Lagarde (Fr. de P.).** Souveraineté des rois, 24004.

**LAGE** (de). Description de la chambre et du lit de parade sur lequel le corps d'Anne, princesse douairière d'Orange, a été exposé en février 1759, dessiné par de Swart, et gravé par S. Fokke. *La Haye*, 1759, gr. in-fol., avec 8 pl. 10 à 12 fr. [25177]

Vend. 21 fr. La Vallière; et avec les *funérailles de G.-Ch. Henri, prince d'Orange*, grav. en 41 planches par Punt, *La Haye*, 1755, in-fol., 21 fr. 50 c. Lamy.

**LAGERBRING** (*Swen*). *Swea Rikes historia, ifrån de äldsta tider til de närwarande. Stockholm*, 1769-83, in-4., tomes I—IV. [27655]

Cette histoire est estimée, et elle a été vend. 29 flor. Meerman; 32 fr. Chaumette. Il faut y joindre une continuation imprimée à Upsal, en 1794, in-4. On a du même auteur : *Sammandrag af Svea Rikes historia*, Stockholm, 1778-80, 6 vol. in-8. [27650]

**LAGERLOF** (*Pierre*). V. SUECIA antiqua.

**LA GESSÉE** ou Jessée. Voy. LA JESSÉE.

**LA GIRAUDIÈRE**. Les joyeux épigrammes du sieur de La Giraudière. *Paris, Cl. Blanquetteau* (ou *Est. Saucière*), 1634, pet. in-8. [14212]

19 fr. 50 c. Veinart; 16 fr. 50 c. Libri, en 1857.

**LAGNEAU** (*David*). Harmonie mystique, ou accord des philosophes chymiques, trad. par Veillut. *Paris*, 1636, in-8. [8973]

Vend. 12 fr. Baron; 5 fr. Méon.

Cette traduction est de Lagneau lui-même qui a pris le nom de Veillut. Le texte latin, sous le titre d'*Harmonia, seu consensus philosophorum chymicorum*, a été impr. à Paris, en 1621, in-12.

**LAGNIET** (*Jac.*). Recueil des plus illustres proverbes, mis en lumière par Jacq. Lagniet. *Paris* (1657-63), in-4. fig. [18463]

Recueil singulier, que l'on rencontre rarement complet. Le prix d'un exemplaire est en raison du nombre des planches qu'il réunit : vend. 84 fr. La Vallière; 31 fr. Chardin, en 1806; 122 fr. *mar. r.* Méon. L'exemplaire de ce dernier, le même qui a été revendu 400 fr. Morel-Vindé, et 1005 fr. Bourdillon, est le plus complet que nous ayons vu, et, sans doute, on ne sera pas fâché d'en trouver ici la description.

Au commencement du volume est un frontispice général pour les trois livres. Le premier livre (*Proverbes moraux*) a 60 pl. chiffrées, auxquelles sont ajoutées 81 pl. non chiffrées, qui, pour la plupart, n'ont point un rapport direct avec le recueil, et dont une partie seulement est de Lagniet. Le second livre (*Proverbes joyeux*) a 76 pl. chiffrées et 30 qui ne le sont pas. Le troisième (*Vie des Gueux*) est de 31 planches. La *Vie de Tiel W'lespiègle* a 36 pièces, y compris un double titre. Le reste du recueil se compose de plus de 100 planches, au nombre des-

quelles se trouvent les *Aventures de D. Quichotte*, et autres sujets qui, certainement, ne font pas partie nécessaire du recueil, lequel peut être réduit aux planches numérotées. L'exemplaire décrit dans le supplément du catalogue de La Vallière contenait : 1<sup>er</sup> livre, 57 pl. chiffrées et 32 autres; 2<sup>e</sup> livre, 73 pl. numérotées et 42 qui ne l'étaient pas; la *Vie des Gueux*, en 30 pl., celle de *Tiel W'lespiègle*, en 31 planch., plus 28 autres fig. très-singulières. Un autre exempl. composé de 192 pl. et rel. en m. r. 440 fr. Borluut.

**LA GOUTTE** (*J. de*), secrétaire du roi. La Canelle, les larmes et sonnets de J. de La Goutte. *Tours, Cl. de Montroeil*, 1591, pet. in-8. [13861]

Catal. La Vallière, par Nyon, n° 13038.

**LA GOUTTE** (Blanc). Epître en vers, en langage vulgaire de Grenoble, sur la jouissance qu'on y a faite pour la naissance de Mgr le Dauphin (par Blanc La Goutte). *Grenoble, P. Faure*, 1729, in-4. [14413]

Cet opuscule, devenu rare, passe pour une des meilleures pièces de patois dauphinois. 43 fr. en 1861.

— GRENABLE malérou (par le même). *Grenoble, de l'imprimerie d'And. Faure*, 1733, in-4.

Réimprimé plusieurs fois à Grenoble, in-8., sans date. Une très-belle édition avec dessins de M. D. Rahoult, gravures de M. E. Dardelet, est commencée depuis 1859; nous n'en connaissons que les quatre principales livraisons. Il doit y en avoir de 7 à 9, au prix de 1 fr. 50 c. chacune. Cette réimpression forme le commencement d'une collection intitulée : *Poésies en patois du Dauphiné*, Grenoble, Baratier père et fils, in-4.

**LA GRANGE** (*G. de*). Didon, tragédie de feu Guillaume de la Grange, natif de Sarlat en Périgord, excellent poète tragique; laquelle, tant pour l'argument, que la gravité des vers et sentences, outre ce qu'elle n'a pas eu devant elle veuve, n'est moins digne de voir que profitable à tous. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1582, in-16. [16314]

Cette pièce, publiée après la mort de l'auteur par Marcelin Gueyton, est devenue fort rare; aussi un exemplaire, à la fin duquel il manquait 4 ou 5 feuillets, a été vendu 24 fr. 50 c. chez M. de Solenne. Il est dit dans le catalogue de cet amateur, n° 815 : « Didon fut réimprimée à Paris, en 1594. » C'est une erreur très-excusable, dont voici la source. M. P. L., en faisant usage de l'exemplaire de la *Bibliothèque du Théâtre français*, avec des notes de l'abbé de Saint-Léger, qui appartenait à M. de Solenne, et que j'ai acquis à sa vente, a cru qu'une note de la page 241 du tome 1<sup>er</sup>, qui se rapporte aux *Contens* de Tournebu, s'appliquait à la *Didon* de La Grange.

**LA GRANGE** Chancel (*Jos. de*). Les Philippiques, odes, avec des notes historiques, érit. et littéraires. *Paris* (impr. de Didot jeune), 1795, in-12, pap. vél. 5 à 6 fr. [14189]

Édition tirée à 200 exemplaires : 20 fr. *m. r. dent.* tab. Bailly, et 9 fr. Pixécourt.

**Laget** de Podio (le chev.). Le parfait capitaine, 8505. — Question sur les assurances, 2962.

**La Girardie** (*Is.-François de*). Topographie de la Touraine, 24402.

**La Giroulière** (*P. de*). Vingt années aux Philippines, 28225.

**Lagny** (*Th. Fantet de*). Arithmétique nouvelle, etc., 7872.

**Lagournerie** (*Eugène de*). Rome chrétienne, 25603.

**Lagrange** (*Léon*). Joseph Vernet, 31073.

La première édition, imprimée en *Hollande*, en 1723, in-12, ne contenait que 3 odes; la seconde, impr. sans date, in-12, pages encadrées, n'en renfermait que 4 : on en trouve 5 dans celle-ci. Une autre édition des *Philippiques* a été impr. à Bordeaux, en 1797, in-8., par les soins du fils de l'auteur, qui y a joint différentes pièces de sa composition. Il en a paru depuis une meilleure sous ce titre :

LES PHILIPPIQUES de La Grange Chancel; nouvelle édition, revue sur les éditions de Hollande et sur des manuscrits; précédée de Mémoires pour servir à l'histoire de La Grange Chancel et de son temps, en partie écrits par lui-même, avec des notes historiques et littéraires, par M. de Lescure. *Alençon et Paris*, 1858, in-12 de 431 pp. 4 fr. Ces satires ne se trouvent pas dans les œuvres de l'auteur (n° 16502 de notre table).

LAGRANGE (*Jos.-Louis*). Mécanique analytique; troisième édition, revue, corrigée et annotée par M. J. Bertrand. *Paris, Bachelier*, 1853-55, 2 vol. in-4. 40 fr. [8072]

La première édition de cet excellent ouvrage, *Paris*, 1788, in-4., n'a plus de valeur. La seconde est en 2 vol., dont le premier est de 1811, et le dernier, de 1815, a été publié après la mort de l'auteur, par les soins de MM. Prony, Garnier et J. Binet.

La *Théorie des fonctions analytiques* du même grand géomètre, ouvrage dont la troisième édition de *Paris*, 1847, in-4. (conforme à la seconde), a sa place marquée parmi les meilleures productions du même genre: 15 fr. [7921]

— TRAITÉ de la résolution des équations numériques de tous les degrés, avec des notes sur plusieurs points de la théorie des équations algébriques. *Paris, Bachelier*, 1826, in-4. 15 fr. [7909]

Troisième édition conforme à la seconde de 1808 : on y a joint une analyse de l'ouvrage par M. Poinsot. Le premier ouvrage de La Grange, et le seul qu'il n'ait pas écrit en français, est une lettre italienne adressée à Ch.-Jules Fagnano, dans laquelle il fait connaître une série de son invention pour les différentielles et les intégrales d'un ordre quelconque, analogue à celle de Newton pour les puissances; il la publia à Turin en 1754, n'ayant encore que dix-huit ans. C'est une pièce fort difficile à trouver. (Libri.)

LA GUÉRINIÈRE (*Fr. Robichon de*). Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. *Paris, Jacq. Collombat*, 1733, gr. in-fol. figures gravées la plupart sur les dessins de Parocel. [10346]

Cet ouvrage, quoique déjà ancien, est toujours fort recherché. L'édition que nous indiquons vaut de 24 à 36 fr. (50 fr. m. r. Labédoyère), et on la préfère, pour les épreuves des gravures, à la réimpression de 1751, in-fol., dont le prix est un peu inférieur.

Parmi les éditions en 2 vol. in-8. fig., qui ont été faites de ce traité, la plus belle est celle de *Paris, Guérin*, 1736, 10 à 12 fr.; les autres sont de *Paris*, 1754 ou 1756, ou 1769, ou de *Metz*, 1802. On fait aussi quelque cas des *Eléments de cavalerie* de cet écuyer, *Paris*, 1740, ou 1741, ou 1754, ou 1768, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, ouvrage dont il y a une édition de *La Haye*, 1742, in-8., sous le titre de *Manuel du Cavalier*.

La Grave (le chev. de). Roussillon, 24779.

La Grive (*G.*). Plan de Paris, 24145.

La Gruë (*Th. de*). Grammatica gallica, 10948.

Lagruë (*Ph.*). Grammaire, 41204.

Laguepière (*de*). Architecture, 9974.

LA GUETTE. Mémoires de madame de La Guette, écrits par elle-même. *La Haye, Adr. Moëtjens (à la Sphère)*, 1681, pet. in-12. [23752]

Édition peu commune : 12 fr. 50 c. m. bl. Labédoyère, et en vél. 45 fr. en mars 1859.

— LES MÊMES; nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une notice par M. Moreau. *Paris, P. Janet*, 1856, in-16. 5 fr.

Après avoir lu la notice écrite par M. Moreau, il n'est plus permis de regarder comme imaginaire le nom de M<sup>me</sup> de La Guette et les aventures publiées sous son nom; cela donne à l'ouvrage un intérêt réel.

LA HARPE (*Jean-François de*). Ses Œuvres, accompagnées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages (par M. Saint-Surin). *Paris, Verdière (imprim. de F. Didot)*, 1820, 16 vol. in-8. portr. 40 à 50 fr., et plus en pap. vél. [19146]

Cette collection contient les œuvres littéraires de l'auteur, y compris la traduction de Suétone et celle du Camoens, mais sans le *Cours de littérature*, ni les commentaires sur Racine et sur le théâtre de Voltaire. Il y manque d'ailleurs plusieurs morceaux de critique imprimés séparément. Le premier volume est daté de 1821, et la notice sur La Harpe, de 1822.

— Lycée, ou cours de littérature. *Paris, Verdière, etc. (imprimerie de F. Didot)*, 1821, 16 vol. in-8. 48 fr., et plus en pap. vél. [18134]

Édition faisant suite à la collection précédente : le Gr. Pap. vél. se vend de 80 à 120 fr.

La première édit. de cet ouvrage tout à fait classique a été publiée à Paris, chez Agasse, de 1799 (an vi) à 1805, en 16 tomes, formant 19 vol. in-8.; on en a tiré 25 exemplaires en papier vél. Parmi les nombreuses réimpressions qui en ont paru depuis, il nous suffira de citer les principales, savoir :

1° Chez *Lefèvre*, 1816, 15 vol. in-8., un peu plus complète que la première édition. Il en a été tiré des exemplaires en pap. vél. — 2° Chez *Deterville et Lefèvre*, 1819, 16 vol. in-8. — 3° Chez *Dupont*, 1825-26, 15 vol. in-8. Édit. publiée par M. Buchon, qui y a joint plusieurs morceaux relatifs à la littérature du moyen âge, et d'autres additions importantes dont M. Quérard donne le détail dans la *France littéraire*, IV, 437. On y remarque surtout un discours préliminaire de M. Daunou, formant 182 pp.

Cours de littérature ancienne et moderne par La Harpe, suivi du Tableau de la littérature au XIX<sup>e</sup> siècle, par Chénier, et du Tableau de la littérature au XVI<sup>e</sup> siècle, par M. Saint-Marc Girardin et M. Philarete Chasles. *Paris, F. Didot*, 1840, 3 vol. gr. in-8. 30 fr.

L'édition de cet ouvrage, revue, corrigée et renfermée dans la partie littéraire, par Auger, *Paris*, 1813, 8 vol. in-12, est, à notre avis, celle qui convient le mieux aux jeunes gens.

Le *Cours de littérature* a été refondu dans un dictionnaire intitulé :

RÉPERTOIRE de la littérature ancienne et moderne, contenant le Lycée de La Harpe, les *Eléments de littérature* de Marmontel, un choix d'articles littéraires de Rollin, Voltaire, Bateux, etc., des notices biographiques sur les principaux auteurs anciens et modernes, des morceaux choisis, avec des notes. *Paris, Castel de Courval*, 1824-28, 31 vol. in-8., y compris le supplément.

Laguille (*L.*). Histoire d'Alsace, 24911.

Lagusi (*V.*). Erbario, 5117.

COURS de littérature faisant suite au Lycée de La Harpe, par J.-J. Boucharlat. Paris, Brunot-Labbe, 1826, 2 vol. in-8. 10 fr.

— Abrégé de l'histoire générale des voyages (avec la continuation, par Comeiras). Paris, 1780-1801, 32 vol. in-8. fig. et atlas in-4. A bas prix. [19787]

Les vingt et un premiers volumes de cet ouvrage, les seuls auxquels La Harpe ait travaillé, sont un abrégé de la grande *Histoire des voyages* de l'abbé Prévost, laquelle est elle-même, en partie, la traduction d'une compilation anglaise peu estimée, dont la publication date de 1745. Il est donc difficile d'y voir autre chose qu'une entreprise de librairie, décorée d'un nom recommandable. C'est sans doute une histoire agréable à lire, mais il n'y faut chercher ni beaucoup de vérité dans les faits, ni une grande exactitude dans les descriptions, ni enfin cette sorte d'intérêt dans les détails qu'offrent ordinairement les relations originales des voyageurs. La continuation est fort mal rédigée, et on en peut dire autant d'une *Histoire des voyages en Europe*, Paris, 1805, compilation en 12 vol. in-8., donnée comme un complément des 32 vol. ci-dessus.

Il y a une édition revue et corrigée (par M. Eyriès), Paris, Et. Ledoux, 1820, 24 vol. in-8. et atlas in-fol., dans laquelle les derniers volumes ont été en partie refaits par l'éditeur. Réimprim., Paris, Ledentu et Dupont, 1825, 24 vol. in-8. et atlas in-fol., édition dont il y a 25 exempl. sur pap. vél. et 2 seulement en Gr. Pap. vél.

L'article suivant forme la suite naturelle de ces deux éditions :

ABRÉGÉ des voyages modernes depuis 1780 jusqu'à nos jours.... par M. Eyriès. Paris, Ledoux, 1822-24, 14 vol. in-8., avec un atlas publié en 1826; tout cela est aujourd'hui fort négligé et à bas prix.

— Tangu et Félimé, 14155. — Commentaire sur le Théâtre de Voltaire, 16517. — Théâtre, 16529. — Correspondance littéraire, 30070.

LA HAYE (Maclou de), picard, valet de chambre du Roy. Ses OEuvres (contenant : chant de paix, chant d'amour, cinq blasons des cinq contentemens en amour, sonnets d'amour, vingt vœux des vingt beautés de son amie, etc.). Paris, Est. Groulleau, 1553, in-16 de 60 ff. [13671]

Ces poésies sont rares, et M. Ed. Turquet en a fait ressortir le mérite dans le *Bulletin de la Bibliophlie*, XIV<sup>e</sup> série, 1860, pp. 1370 et suiv. Un exemplaire est porté à 40 fr. dans le petit catal. de M. Tripier.

LA HAYE (Jean de). Les mémoires et recherches de France, et de la Gaule aquitanique du sieur Jean de La Haye, baron des Coutaulx; contenant l'origine des Poitevins et les faits et gestes des premiers roys, princes et ducs... ensemble l'estat de l'église et religion de la France, depuis l'an 436 jusqu'à ce jour d'hui. Paris, Jean Parant, 1581, in-8. de 10 ff. prélim., 293 pp. et l'errata. [24669]

15 fr. Coste.

Ouvrage publié après la mort de l'auteur, et que l'éditeur est accusé d'avoir falsifié. Il a été réimpr.

La Haye des Coulteaux (J. de). Mémoires, 24669.

avec les *Annales d'Aquitaine* de Jean Bouchet, de l'édit. de Poitiers, 1644, in-fol., donnée par Abr. Monin. — Voy. BOUCHET.

LA HAZARDIERE (Petrus de). Incipit summa Rhetorice condita per egregium P. de la Hazardiere nacionis normanie rothomagensium canonicum. (in fine): Explicit noua Rhetorica magistri Petri de la Hazardiere. (absque loci et anni indicatione), pet. in-4. de 20 ff. (le dernier est blanc), sans chiffres ni signal., caract. rom., 25 lign. à la page. [12054]

Cet opuscule paraît avoir été impr. à Paris, avec les caractères de Pierre de Cesaris et Jean Stoll vers 1475. Il est encore recherché en Normandie. 40 fr. Asher, en 1858.

LA HELE (Geor. de). Octo missæ, quinque sex et septem vocum auctore Georgio De la Hele, apud insignem cathedr. Tornacensem ecclesiam Phonasco, jam primum in lucem editæ. Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantini, 1578, gr. in-fol., frontispice gravé, et CCLXX ff.

Magnifique édition dans laquelle les parties sont imprimées en regard et en gros caractères. On réunit à ce volume une partie de 27 ff., non compris le titre ainsi conçu :

MISSÆ, ad modulum benedicta es, sex vocum auctore Philippo de Monte, sacre casareæ majestatis Phonasco. Le verso du 27<sup>e</sup> f. porte la souscription de Plantin, avec la date *pridie kalend. novembris*, 1579 (Annales de l'imprimerie plantinienne, p. 203).

LA HOGUE (Jacques de). Le liure de Facet translate de latin en francoys, et mys en forme de rhetorique par Jacques De Lahogue, contenant plusieurs instructions vüles et profitables pour ieunes enfans. Comploration sur le tres-pas de defuncte ma Dame la Regente, mere du roy Francoys premier. Champ royal, Ballade et Rôdeau en honneur de la Vierge Marie. — Imprime a Paris, par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre, 1535, pet. in-8. de 30 ff. non chiffrés, lettres rondes. [13389]

La traduction du livre de Jean Facet est en vers, comme les autres ouvrages réunis dans ce vol. fort rare. L'auteur, Jacques de La Hogue, sergent à cheval, est nommé derrière le titre dans la demande d'un privilège. Le même poète a composé une Vie de Robert le Diable, en vers, laquelle, selon La Croix du Maine, est restée en manuscrit. Le Livre de Facet a été vendu 4 liv. 4 sh. chez Heber; en m. puec, par Bauzonnet, 224 fr. Veinant, et 240 fr. Solar.

LA HUETERIE (Charles de). Le Concile des Dieux sur les tres humbles & tres magnifiques nopces de tres hault & tres puissant prince Iames par la grace de Dieu roy descocce, & de tres haulte dame

Lahire (Ph. de). Sections coniques, 7072-73.

La Hode (de). Règne de Louis XIV, 23734.

Lahontan (le baron de). Voyages, 21003.

et princesse madame Magdalene fille aînée du Roy. Faict par Charles de la Hueterye (sic). (à la fin): *Imprime a Paris le xxvii de Ianuier mil cinq cens trente six* (vieux style) par M. Olivier Mullard, au Pot cassé, in-8. de 12 ff. sign. Aij—C. Lettres rondes, 29 lignes à la page, avec la marque du Pot cassé sur le titre et à la fin de la pièce. [13391]

Opuscule en vers, ayant, au verso du titre, un *dizain* de C. de La Hueterie (sic) à M. de Saint Gelais.

Du Verdier attribue à La Hueterie deux autres ouvrages en vers, savoir :

LE DANGEREUX passage de vice, et consolatif voyage de vertu. *Lyon, par Pierre de Saincte Lucie*, 1536, in-8.

PROTHOLOGES françoises; orthodoxes commentaires sur aucunes dernières frivoles opinions, avec Epitome des gestes presents (en rime léonine); demande de service royal en epistres, rondeaux, balades; contreblason de la beauté des membres du corps humain. *Imprimé à Paris, sans date*, in-8.

— Voyez au mot **BLASON** et à l'article **MAROT** (*Citément*).

**L'AIGUILLARD** (*Pierre*), avocat à Caen. Pogonerythrée.

Ce sont des quatrains français en l'honneur des barbes rousses, avec des annotations. Ils ont paru en 1580 (*Huet, Origines de Caen*; 2<sup>e</sup> édit., p. 343). Ils doivent être fort rares, car nous ne les connaissons que par la citation de *Huet*.

**LAINÉ** (*P.-Louis*). Archives généalogiques de la noblesse de France, ou recueil de preuves, mémoires et notices généalogiques. *Paris, Arth. Bertrand*, 1828-44, in-8., vol. I à XI. [28842]

Vendu 99 fr. Gancia; 105 fr. de Martainville.

— **DICTIONNAIRE** véridique des maisons nobles ou anoblies du royaume de France. *Paris, A. Bertrand*, 1818, 2 vol. in-8. 29 fr. de Martainville. [28838]

Deux ouvrages dont l'édition est épuisée.

**LAING** (*David*). Plans, elevations, and sections of buildings, public and private; executed in various parts of England, etc., including the new Custom-House, London; with plans, details and descriptions, engraved on fifty-nine plates. *London, printed by Bensley*, 1818, gr. in-fol. fig. [9809]

Ce volume a coûté 5 liv. 5 sh., mais il se donne pour environ 20 sh.

— Hints for dwellings, 9993.

**LAING** (*Malcolm*). The History of Scotland, from the union of the crowns on the accession of James VI to the throne of England, to the union of the kingdoms in the reign of Q. Anne; the third edition, corrected, with a preliminary

*Letcharding* (*J.-N.*). Vegetabilia europæa, 5042. — *Manuale*, 5043.

*Laing* (*Alex. Gordon*). Travels in Africa, 20876.

*Laing* (*J.*). Voyage to Spitzbergen, 20994.

dissertation on the participation of Mary Q. of Scotland, in the murder of Darnley. *London, Mawman*, 1819, 4 vol. in-8. 1 liv. 15 sh. [27457]

Édition la meilleure de cette histoire qui fait suite à celle de Robertson. La première est de 1800, en 2 vol., et la seconde de 1804, en 4 vol. in-8.

**LAING** (*David*). Select remains of the ancient popular poetry of Scotland. *Edinburgh*, 1822, 8 part. en 1 vol. pet. in-4. [15891]

Il n'a été tiré que 108 exemplaires de ce volume, qui renferme 25 pièces. 1 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert; 3 liv. 8 sh. en 1858.

— **VARIOUS** pieces (XLII) of fugitive scottish poetry; principally of the seventeenth century. *Edinburgh* (1823-25), 4 part. en 1 vol. pet. in-8. Tiré à 72 exemplaires.

— A SECOND collection, containing XLVIII pieces, *Edinburgh*, 1853, pet. in-8. Tiré à 70 exemplaires.

— **EARLY** metrical tales, including the history of sir Egeir, sir Gryme, and sir Gray Steill, edited (with preface) by M<sup>r</sup> Laing. *Edinburgh*, 1826, pet. in-8. fig.

Tiré à 175 exemplaires, plus 12 en pap. fort, et destiné à servir de supplément aux *Select remains*, ci-dessus.

**LAINGÆUS**. De vita et moribus atque rebus gestis hæreticorum nostri temporis, etc., traduct. ex sermone gallico in latinum quibus multa addita sunt in priori editione quoundam, negligentia ommissa; authore Jacobo Laingæo Scoto, Doctore Sorbonico. *Parisiis, apud Mich. Roigny*, 1581, pet. in-8. [22427 ou 30583]

Ce sont les Vies de Luther, Carlostad et Calvin, en partie traduites du français de Bolsec (voy. ce nom) en latin par Jacq. Laingée ou Laing, à qui l'on doit le volume intitulé :

DE VITA et moribus Theodori Bezae, omnium hæreticorum nostri temporis, et aliorum hæreticorum brevis recitatio : cui adjectus est libellus de morte patris Edmundi Campionis, et aliorum quorundam catholicorum, qui in Anglia pro fide catholica interfecti fuerunt primo die decembris 1581. *Parisiis, apud Mich. Roigny*, 1585, pet. in-8.

Une traduction latine de la Vie de Calvin, de Bolsec, avait déjà paru à Cologne, *apud Lud. Alectorium*, 1580, in-8. de 147 pp.; une autre traduction de la Vie de Théod. de Beze, a pour titre :

HISTORIA de vita, moribus, doctrina et rebus gestis Theodori Bezae, scripta gallice per Hier. Bolsec, et latine reddita per Pautaleontem Theveninum.... Accessit ejusdem de vita Bezae cento; item de hæreticis ac de religione poemata. Ecclesiastici XI. Ante mortem non laudes hominem quenquam. *Ingolstadt, ex typographia David. Sartorii*, 1584, in-8. de 205 pages, plus les pièces liminaires et la table.

**LAIRE** (*P. Fr.-Xav.*). Specimen historicum typographiæ romanæ XV sæculi. *Romæ, Monaldinus*, 1778, in-8. 4 à 5 fr. [31271]

Un exempl. sur VELIN, annoncé comme unique, 300 fr. d'Hangard.

*Lair* (*Jules*). Parlement de Normandie à Caen. 24317

*Laird* (*Mac-Gregor*). Interior of Africa, 20865.

Ouvrage très-médiocre, que le P. Audiffredi a vivement critiqué dans ses *Lettre tipografiche dell' abate Nic. Ugoletti al padre Francesco Saverio Laire....* Stampate in Magonza (Rome), 1778, in-8. de 56 pp. Pièce rare, à laquelle il faut joindre la réponse du P. Laire, qui a pour titre : *Ad abbatem Ugoletti fulminatam epistola auctoris libri cui titulus : Specimen typographia romanae*, Argentorati (Paris., Didot natu major, 1779), in-8. de 14 pp., plus rare encore, puisqu'il n'en a été tiré que dix-huit exemplaires, dont six en papier d'Annonay. [31272-73]

— INDEX librorum ab inventa typographia ad ann. 1500, chronologicè dispositus, cum notis. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8. 6 à 10 fr. [31477]

Catalogue des éditions du xv<sup>e</sup> siècle de la biblioth. du cardinal Loménie de Brienne vend. à Paris, en 1792. Nous le citons souvent dans ce Dictionnaire sous le nom de *Brienne-Laïre*. Vend. en pap. vél. avec les prix, 19 fr. d'Ourches.

— Imprimerie en Franche-Comté, 31247.

**LAIRESSE (Gérard de)**. Principes du dessin. *Amsterdam*, 1719 ou 1746, in-fol. avec 120 pl. 15 à 20 fr. [9191]

— Tableaux qui se trouvent à La Haye, dans la chambre du conseil de justice de la cour de Hollande, peints par Gérard de Laïresse, et gravés d'après les dessins de N. Verkolie. *Amsterdam*, 1737, in-fol. 18 à 24 fr. [9361]

— LE GRAND livre des peintres, ou l'art de la peinture considéré dans toutes ses parties, et démontré par principes, trad. du hollandais (par H. J. Jansen). *Paris*, 1787, 2 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr. et plus cher en pap. de Hollande. [9242]

Le texte hollandais de cet ouvrage estimé a été impr. à Amsterdam, 1712, en 2 vol. in-4. fig., sous le titre de *Groot Schilderboek*. 28 fr. Borluut.

**LAJARD (Jean-Baptiste-Félix)**. Recherches sur le culte, le symbole, les attributs et les monuments figurés de Vénus, en Orient et en Occident. *Paris*, 1837-47, in-4., avec un atlas contenant 48 pl. [22596]

Le texte de ces recherches est inséré dans le XII<sup>e</sup> vol. des *Nouveaux mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*.

— Recherches sur le culte public et les mystères de Mithra, en Orient et en Occident. *Paris*, Gide, 1847-48, pet. in-fol. [22631]

Ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, mais dont l'impression n'a pas été achevée. Il devait y avoir 2 vol. de texte, accompagnés de 110 pl., le tout divisé en 22 livraisons, dont 13 seulement ont paru.

Prix de chaque livraisons : 12 fr. — Gr. Pap. vél., épreuves sur papier de Chine, 24 fr. Vend. les 13 livraisons. 75 fr. Burnouf; 71 fr. Raoul Rochette.

**LA JESSÉE ou Gessée (Jean de)**. Les premières œuvres françaises. *Anvers*, *Christ. Plantin*, 1583, 4 tom. en 1 vol. in-4. [13843]

Ce recueil, aujourd'hui assez rare, ne contient qu'une partie des poésies du trop fécond La Jessée.

Laisné (Je capit.). Aide-mémoire, 8638.

Lajaille. Voyage au Sénégal, 20871.

L'imprimeur Plantin annonçait, à la fin du volume ici décrit, qu'il était prêt à en imprimer deux autres, où seraient réunis plusieurs livres d'odes, d'hymnes, d'épigrammes, de satires, de tragédies, etc., mais il n'a pas publié cette suite. Vend. 19 fr. v. f. Morel-Vindé; 1 liv. 8 sh. Heber; 105 fr. mar. bl. Labédoyère; même prix Garcia.

**La Gracinde** de Jean de La Gessée (avec un sonnet, et la Remontrance de P. Ronsard), *Paris*, *Galliot Corrozet*, 1578, in-4., fait partie du vol. impr. à Anvers, depuis la publication duquel l'auteur a encore donné :

LA PHILOSOPHIE morale et civile du sieur de La Jessée, première partie, première édition. *Paris*, *Fréd. Morel*, 1595, in-8., en vers.

Voici d'autres productions du même poète qu'il ne faut pas oublier :

NOUVEAU discours sur le siège de Sancerre, depuis le commencement qu'il fut planté devant la ville, en janvier 1573, jusqu'à présent, le camp du Roy étant encore aux environs d'icelle; plus une complainte de la France, en forme de chanson, par Jean La Gessée. *Paris*, *Blaise*, 1573, pet. in-8. Pièce non moins rare que celle de Léry (voy. L.ÉRY). Une édition de Lyon, sous la même date, est portée dans le catal. de la Bibliothèque impériale, *Histoire de France*, I, p. 285.

Ce Discours et la relation du même siège par J. de Léry ont été réimpr. ensemble, avec diverses pièces historiques relatives à la ville de Sancerre, à *Bourges*, chez *Vermeil*, en 1842, in-8. [24494]

LA ROCHELLEIDE, contenant un discours (en vers) sur la ville de La Rochelle, suivant les choses plus mémorables advenues en icelle et au camp du roi, depuis le commencement du siège, jusqu'à la fin de mars 1573, avec une louange des princes, grands seigneurs et chefs de l'armée, par J. La Gessée. *Paris*, *Gilles Blaise*, 1573, pet. in-8.

LARMES et regrets sur la maladie et le trépas de M<sup>rs</sup>. François, filz et frere de roy; plus quelques lettres funebres; par J. de La Jessée. *Paris*, *Féd. Morel*, 1584, in-4.

Discours du tems, de fortune et de la mort, par Jean de La Gessée. *Paris*, *P. Chevillot*, 1579, in-4.

J. GESSEI Mauvesii e Vasconia, epigrammaton ad principes et magnates Gallia, etc., pro xenitis, libri duo. *Parisiis*, *Dionysius a Prato*, 1574, pet. in-8.

**LALAISSÉ**. Galerie armoricaine, costumes, vues pittoresques de la Bretagne, dessinés d'après nature et lithographiés par H. Lalaisé et Benoist. *Nantes*, *Le Charpentier*, sans date, 2 vol. pet. in-fol., pl. noires et teintées. [24452]

106 fr. Louis-Philippe.

**LALANDE (Jean de)**. Voy. SOREL (*Ch.*)

**LA LANDE (Mathieu de)**. Manvel des abus de l'homme ingrat, compose par Frere Mathieu de La Lande : avec la copie des lettres de Martin Bucere de Strasbourg, enuoyées audit F. Mathieu, et la réponse d'icelles translatees de latin en francois, par le dict F. M. docteur en theologie en la faculte de Paris..... 1539. Imprime à Metz par Jehan Palier, 1544. (à la fin) : *On les vend à Paris..... par Jehan Palier*, 1544, pet. in-4. [1337]

Du Verdier n'a point connu ce livre rare, qui est décrit dans l'*Essai sur la typographie de Metz*, par M. Teissier, p. 253, et qui a été vendu 21 fr. en 1861; mais il a indiqué l'ouvrage suivant du même carme, lequel s'y est nommé Mathieu De Lande



- Miroir du corps humain, où est décrit ses misères et calamitez, aussi son excellence et dignité; ensemble de sa conduite en terre, de sa sépulture, et des cérémonies ecclésiastiques faites sur le mort; avec le doctrinal de mort, trad. par le même. *On les vend à Rouen, aux boutiques Rob. et J. Du Gort, 1553, pet. in-16, fig. sur bois, et à Paris, Léon Cavellat, 1584, in-16.*
- L'édition annoncée sous la date de 1563, par La Croix du Maine, est sous celle de 1553 dans le catal. de Méon, n° 121, et dans celui de Salmon, dans lequel un exempl. en mar. r. est porté à 20 fr. On y trouvait *Le Doctrinal de la mort, extrait de ce que jadis en avoit écrit feu maître Josse Clichtovius, traduit en langue vulgaire par Mathieu de Landa, même date et même libraire.* Ce Math. de Landa (ou Lalande) a traduit sous le titre de *Contemplations du simple Dévot, lesquelles traitent de l'amour divin, de vraie patience, de la mort, et de la Vierge Marie* (Paris, Vivant Gautherot), 1538, in-8, goth. les *Contemplationes Idiota* de Raimond Jordan, ouvrage que Jacq. Lefèvre d'Estaples a publié en latin, en qui y ajoutant une préface où il s'est nommé; ce qui lui a fait attribuer mal à propos, par son traducteur, le texte même du livre.
- LALANDE** (Joseph-Jérôme Le François De). Astronomie; 3<sup>e</sup> édition. *Paris, 1792, 3 vol. in-4. fig. 40 à 48 fr. [8234]*
- Il a été tiré 4 exempl. en pap. vél.: vend. tel et rel. en 6 vol. m. r. dent. tab. 215 fr. Renouard, en 1804, et 200 fr. F. D.
- L'édition de 1773, 3 vol. in-4., à laquelle on a ajouté, en 1781, un vol. de supplément, où se trouve le *Traité du flux et reflux de la mer, par de Lalande, et un Mémoire sur l'origine des constellations*, deux opuscules qui ne sont pas dans la dernière édition, vaut 20 à 24 fr. en 4 volumes.
- L'abrégé de cet ouvrage, *Paris, 1795, in-8. fig. 6 fr.*
- Le *Yoyage en Italie* de De Lalande, *Paris, 1786, 9 vol. in-12, et atlas in-4, de 36 pl., est à bas prix.*
- La première édition, de 1769, 8 vol. in-12 et atlas, vaut moins encore. [20172]
- BIBLIOGRAPHIE astronomique, avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'en 1802. *Paris, Imprim. de la république, an XI (1803), in-4. 12 à 15 fr. [31739]*
- Vend. 40 fr. mar. r. dent. tab. portr. ajouté, De Lalande. A la fin du volume doit se trouver une table des matières, donnée après coup par M. Cotte, et qui occupe les pages 917 à 966.
- On a du même auteur : *Histoire céleste française, Paris, 1801, in-4. tome I. [8325], et Des Canaux de navigation, 8819.*
- Voy. MARÉCHAL (Sylvain).
- LALÉMANT** (Adr.). Dialectique en français pour les barbiers et les chirurgiens par Adrian Lallemant. *Paris, Th. Ribcard, 1553, in-12. 8 à 12 fr. [7468]*
- LALIVE** d'Epinau. Voy. EPINAY.
- 
- Lalande** (de). Traité du ban et de l'arrière-ban, 28789.
- Lalande** (Jacq.). Coutumes d'Orléans, 2678.
- Lalane** (P.). Poésies, 14029.
- Lalanne** (l'abbé). Histoire de Chatellerault, 24428.
- Lalanne** (Lud.). Recherches sur les feux grégeois, etc., 8703. — Curiosités bibliographiques, 31123.
- avec H. Bordier. Dictionnaire des pièces autographes volées... 21366.
- Lalan** (J.-G.). De Re pecuniaria, 29188.
- La Laure** (C.-L.). Servitudes, 2773.
- LALLA JOUTPERKASS.** The Dustoor-i-Ishk, or the loves of Sussee and Punoon, a persian poem. *Calcutta, Pereira, 1812, gr. in-8. de 2 ff. et 156 pp. [15979]*
- Vend. 30 fr. Langlès; 13 fr. de Sacy.
- LALLEMAND** (A.). Traité théorique et pratique des opérations secondaires de la guerre. *Paris, Treüttel et Würtz, 1825, 2 vol. in-8. et atlas gr. in-4. de 45 pl. Premier prix 48 fr. [8624]*
- LALLEMANT** (Hier.). Voy. LEJEUNE (le P.).
- LALLI** (Giambat.). Opere poetiche; cioè la Franceide, la Moscheide, Gerusalemme desolata, rime giocose, Petrarca in stil burlesco, etc. *Milano, 1630, in-12. 4 à 6 fr. [14573]*
- La Moscheide, poema giocoso*, a été impr. séparément à Vicence, en 1619; à Venise, en 1624; à Milan, en 1626; et à Bracciano, en 1640. — *La Franceide, ovvero del mal francese*, à Venise, en 1629, à Foligno, en 1629; toutes éditions in-12 ou in-16 d'un prix ordinaire. [14896-97]
- LALLU** ou Lullo. Voy. PREM SAGUR.
- LA LOUBERE** (de). Du Royaume de Siam. *Paris, 1691, 2 vol. in-12. fig. [28237]*
- Ce livre n'a quelque valeur que lorsqu'il est en Gr. Pap. Vend. tel et rel. en m. r. 12 fr. La Vallière.
- L'ALOUETTE** (le président). Des affaires d'estat; des finances; du prince et de la noblesse. Seconde édition, revue et augmentée par l'auteur. *Metz, Jean d'Arras, 1597, pet. in-8. [23309]*
- 18 fr. Coste.
- TRAITÉ des nobles et des vertus dont ils sont formés, leur charge, vocation, rang et degré; avec une histoire généalogique de la maison de Coucy et de ses alliances. *Paris, Rob. Le Magnier, 1577, in-4. 16 fr. de Martainville. [28785]*
- La Croix du Maine** et d'autres après lui ont attribué à L'Alouette l'oraison funèbre qui a été impr. sous le nom de Jean Falvel, et dont nous donnons ci-dessous le titre; mais La Monnoye pensait que ce dernier en était véritablement l'auteur, et que, seulement, il avait pu emprunter à L'Alouette des renseignements sur la maison de Coucy.
- ORAISON et harangue funèbre à l'imitation des anciens pour deux cheualiers, l'un le seigneur du Biés, maréchal de France, l'autre le seigneur de Veruin, Jacques de Coucy son gendre, gouverneurs de Boulogne, en mémoire de leurs héroïques vertus et témoignage de leur innocence, faite au jour de la déclaration d'icelle fut publiée, de l'ordonnance du roi, par frère Jean Falvel. *Paris, Jean de Laistre, 1578, in-4.*
- 
- Lallemant** (H.-D.). Artillerie, 8685.
- Lallemant** (Fr.). Recherches anatomiques, 6745. — Des Pertes séminales, 7229. — Sur l'Encéphale, 7288.
- Lallemant** (J.-Ph.). Réflexions sur le Nouveau-Testament, 477.
- Lallemant**. Quatre jeux de dames, 10503.
- Lallemant** (le P.). Vie du R. P. Charles Faure, 21861 — Vie de sainte Geneviève, 22179-80.
- Lally-Tolendal** (M. de). Mémoires, 2758. — Vie de Strafford, 26963.
- Lalos** (J.). Composition des parcs, 9832.

**LA LOUPE** (*Vincent de*). Premier et second livre des dignitez, magistrats et offices du royaume de France, trad. du latin de Vincentius Lupanus, auquel est de nouveau adjousté le tiers livre de ceste matière, outre la revue et augmentation d'iceux. *Paris, Guil. le Noir*, 1564, pet. in-8. [24062]

Le texte latin de cet ouvrage porte pour titre *Commentarii... de magistratibus et praefecturis Francorum*; il a été impr. à Paris, par Guil. le Noir, en 1551, in-8.; puis avec des augmentations, en 1553, in-4., et pour la troisième fois en 1557, in-8., et encore en 1560 in-8. La traduction française faite par l'auteur lui-même, qui se nommait *Vincent de la Loupe*, a reparu sous ce dernier nom, et sous le titre d'*Origine des Dignitez, magistrats, etc.*; il tout réduit en un livre nouvellement revu et augmenté de plusieurs choses mémorables. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1572, et aussi *Paris, Nic. Bonfons*, 1573, in-16.

Le même auteur a publié un petit traité intitulé *Prochoropie urbis Carnutiensis, id est alendorum pauperum ratio*; *Parisius*, 1557, in-42.

**LAMA** (*Piet. de*). Iscrizioni antiche collocate ne' muri della scala Farnese, e spiegate da P. Lama. *Parma, stamp. Carmignani*, 1818, gr. in-4. de 130 pp., avec fig. 12 fr. [29945]

Divisé en deux sections : *iscriz. vellejati*, et *iscriz. antiche parmensi*.

— TAVOLA alimentare Veleiate, detta Traiana, restituita alla sua vera lezione. *Parma*, 1819, in-4. 15 fr. [29653]

**LAMA** (*Giuseppe de*). Vita del cavaliere Giambattista Bodoni tipografo italiano, e catalogo cronologico delle sue edizioni. *Parma, dalla stamperia ducale*, 1816, 2 vol. pet. in-4. [31266]

Une liste de plus de 500 souscripteurs, presque tous italiens, prouve avec quel intérêt a été reçu cet ouvrage, consacré à la mémoire d'un des plus célèbres typographes de notre siècle. Cependant, il faut l'avouer, la vie de Bodoni, qui occupe un volume entier, offre bien peu d'intérêt, et le long catalogue qui remplit un autre volume est grossi par un grand nombre de pièces de circonstance dont il n'était peut-être pas fort nécessaire de nous conserver le souvenir. Cette biographie se donne maintenant à bas prix. — Voy. BODONI.

**LAMAISONNEUVE** (*Jean de*). Voyez AUBUSSON (d').

**LAMANTACIONS**. Les Lamātacions et craïtes du iugement. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lign. [13521]

Au verso du titre est une gravure en bois qui représente le jugement dernier. — Voy. CRAÏNTE.

**LA MARCHÉ** (*Olivier de*). Le Cheualier

**La Luzerne** (*Cés.-G. de la*). Instruction, 728. — Œuvres, 1213. — Considérations, 1292. — Prêt de commerce, 1368. — Explications des évangiles, 1727. — Vérité de la religion, 1774. — Existence de Dieu, 1775.

**Lamandé**, ingénieur. Mémoires sur le port de Dieppe, 8828.

**Lamarche** de Parnac (II.). Vie de saint Étienne, 22166.

delibere. (à la fin) : *Explicit le cheualier delibere imprime a paris le viii<sup>e</sup> iour Daoust mil quatre cès quatre vings et huys sur le pöt nostre dame a lymaige saint iehä leuangeliste, ou au palais.... (par Ant. Verard)*, pet. in-4. goth. de 72 ff. non chiffrés à longues lignes, avec 13 grav. en bois, sign. a—1. [13261]

Poème allégorique, achevé en 1483, et composé de 238 stances de 8 vers de 8 syllabes chacun. L'auteur est Olivier de La Marché, dont la devise, *Tant a souffert*, termine le dernier vers de l'ouvrage, et est accompagnée des mots : *La Marché*, ainsi qu'on pourra le voir ci-dessous. L'édition de 1488 est fort rare, et c'est la plus ancienne, avec date, que nous connaissons du Chevalier délibéré : elle n'a pourtant été vendue que 30 fr. chez La Vallière. Quant à l'édition de *Paris, Mich. Le Noir*, 1489, que plusieurs bibliographes ont citée, d'après le témoignage de La Caille, nous ne l'avons pas vue, et nous doutons même qu'elle existe sous la date qu'on lui donne.

— Le Chevalier delibere. — *Cy finist le liure intitule le cheuallier delibere. Imprime a paris par Jehan Lambert Lan mil quatre cens quatre vingt et treze*, in-4. goth. de 49 ff., avec fig. en bois.

Un exemplaire impr. sur VELIN et avec des figures enluminées, mais le premier f. refait à la plume, s'est vendu 27 fr. chez le baron d'Heiss, et 11 liv. 11 sh. à Londres, en 1817.

— Le Chevalier delibere. *Schiedam*, pet. in-fol. goth. de 31 ff. non chiffr. à 2 col., sign. a—f., fig. en bois.

Édition fort rare, vend. 22 fr. Gaignat ; 31 fr. (avec la généalogie de Godefroy de Bouillon) Soubise. Le premier f. qui manquait à l'exemplaire de Soubise contient, au recto, les trois mots du titre ci-dessus, avec une grande gravure en bois représentant le chevalier délibéré à cheval et la figure de la mort à pied. Au verso on lit : *Cy commence le premier chapitre du Traittie. Le Cheualier delibere*, au-dessus d'une grande gravure en bois, où sont représentés l'auteur et pensée. Le mot *lacteur* se lit sur l'habit de l'homme. Au 2<sup>e</sup> f., coté aij, commence le poème en stances de huit vers :

(A) *Jnst que a larriere saison*

Ce poème finit au f. 3<sup>e</sup> de la signature f. par les strophes que voici :

*En la marche de ma pensee  
Et ou pays dauise toy  
Est ceste queste commencee  
Dieu doint quelle soit acheuee  
Au prouffit de tous et de moy  
Ce liure iay nomme de soy  
Pour estre de tittre pare  
Le cheualier delibere.*

*Cet traittie fut parfait lan mil  
Quatre cens quatre vings et trois  
Ainsi que sur la fin d'auril  
Que tyver est en son exil  
Et que teste fait ses exploits  
Au bien soit pris en tous endrois  
De ceulx a qui il est offert  
Par ceul qui Tant a souffert.*

*La Marché.*

suit une gravure en bois représentant trois têtes de morts, dont la 3<sup>e</sup> par-dessus les deux autres. Au-dessous de cette gravure on lit :

*Imprime en la ville de Schiedam en hollandé.*

et cette souscription est accompagnée d'une autre gravure en bois où sont deux écussons d'armoiries, dont l'un est un lion grimpant traversé d'une bande, et l'autre offre trois sabliers, avec ces mots au-dessus :

*Schiedam In Holland*

Il est probable que ce 31<sup>e</sup> f. devait être suivi d'un f. bl., lequel ne se trouve ni dans l'exemplaire de la Bibliothèque impériale, ni dans celui de l'Arse-  
nal. Quant à la date de 1483, fin d'avril, qu'on lit dans la dernière strophe rapportée ci-dessus, c'est celle de la composition de l'ouvrage et point celle de l'impression de l'édition de Schiedam, laquelle ne doit pas être de beaucoup antérieure à l'année 1500.

— Le Cheuallier delibere. (sans lieu ni date), in-fol. goth. de 33 ff. non chiff. à 2 col. signat. a—f., avec fig. en bois.

Cette édition rarissime, et qui paraît avoir beaucoup de rapport avec la précédente, a été vend. 5 fr. chez Du Fay, et ensuite 30 fr. chez le comte d'Hoym, mais elle vaut quinze ou vingt fois plus maintenant. Au premier f. recto, se voit, au-dessous du titre, le Cheualier déliébré atteint par la mort, et au verso une autre gravure représentant l'Acleur et Penséc. Il y a dans le vol. quatorze autres grandes planches. Au verso du dern. f. se lit la 2<sup>e</sup> des deux strophes rapportées ci-dessus, et plus has (comme dans les autres éditions) le mot *La Marche*, lequel est accompagné d'une planche où figure un éléphant portant une forteresse composée de plusieurs tours; ce qui forme, je crois, les armes de la ville d'Anvers, où l'édition décrite pourrait bien avoir été imprimée vers l'année 1500. Toutefois on ne saurait attribuer cette marque à Gérard Leu, qui ne l'a jamais employée. Chaque cahier est de six ff., à l'exception du dernier qui n'en a que trois (décrit d'après l'exempl. du C. d'Hoym, lequel nous a été communiqué par M. le marquis de Ganay).

— Le Cheualier delibere. (au verso du dernier f.) : *imprime a Lyon par Martin hauard demourât en rue raisin pres notredâe de cōfort* (sans date), pet. in-4. goth. de 49 ff. à 28 lign. par page.

Édition peu connue, et dont le frontispice porte une grande planche en bois (*Bibliothèque impériale*).

— Cy commence le cheualier deli || bere, compregnant la mort du || duc de Bourgongne qui trespasa || deuant Nansy en Lorraine. — *Imprime a Lion par Martin hauard de || mourât en la grât rue du pôd du Rosne* (sans date), pet. in-4. goth. à 28 lign. par page.

Cette édition, à en juger par l'adresse de l'imprimeur, doit être différente de la précédente. Voici la description de l'exempl. (rel. en mar. et doublé de mar. avec une riche dorure, par Thouvenin) vend. 130 fr. Coste, exemplaire qui peut-être n'était pas complet. Les feuillets n'en sont pas chiffrés; mais ils ont des signatures de a—i, savoir a par 7; b jusqu'à h par 6 et i par 3. Le premier f. commence par le sommaire dont nous avons fait le titre ci-dessus. La souscription, en deux lignes, au recto du dernier f. dont le verso est tout blanc. Le titre paraît manquer.

— Le Cheualier Delibere. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Cy finist le liure intitule le cheuallier delibere. Imprime a Paris par Jehan Treperel... Lan Mil cinq cēs. Le xix iour de Septembre*, in-4. goth. de 42 ff., 38 lign. à la page, avec fig. en bois (*Biblioth. impér.*).

Le recto du dernier f. est occupé par une gravure en bois, et au verso se voit la marque que nous avons donnée, tome II, col. 265.

— Le cheualier delibere..... (au verso du dernier f.) : *Cy finist le liure intitule le cheualier delibere. Imprime a Paris par Michel le Noir Libraire iure de luniversite de paris demourât en la rue Saint Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee*, in-4. goth. (*Biblioth. impér.*).

Édition composée de 20 ff. à 2 col. de 37 lignes, sign. A—D, les signat. A et B de 6 ff., C et D de 4 ff.

Citons encore l'édit. de Paris, 1495, in-4., portée dans la *Biblioth. Colbert.*, n° 11706.

Une nouvelle édition du Cheualier déliébré (revue sur les mss. par M. A. Veinant) fait partie de la *Collection de poëtes, romans, chroniques, etc.*, publiée chez Silvestre (voyez COLLECTION).

— El Cavallero determinado traduzido de lengua francesca en castellana por don Hernando de Acuña. *Anvers, en casa de Iuan Steelsio, 1553*, in-4. de 117 ff. en tout, avec 20 grav. en bois. En strophes de 5 vers de 9 syllabes.

C'est la plus ancienne édit. connue de cette traduction estimée, 6 liv. Libri, en 1859 : elle est plus belle que celle que le même imprimeur a donnée en 1555, in-8. de 116 ff., avec les mêmes grav., et qui a été vend. 15 fr. m. r. La Vallière.

— EL CAVALLERO determinado. *Salamanca, en casa de Iuan Batista, 1560*, in-8. de 116 ff., avec fig. en bois.

— EL CAVALLERO determinado. *Barcelona, en casa de Claudio Bornat, 1565*, pet. in-4. de 118 ff. fig. en bois.

— EL CAVALLERO determinado. *Salamanca, en casa de Pedro Laso, 1573*, in-4. de 119 ff. fig. en bois; le dern. f. contient la souscription.

Ces trois éditions impr. en Espagne sont plus rares que celles d'Anvers. La plus belle des trois est celle de Barcelona : 15 à 24 fr.

L'édition d'Anvers, en l'*officina plantiniana*, 1591, pet. in-4. ou gr. in-8., avec fig. sur cuivre, a été vend. 22 fr. 50 c. en 1817; en mar. vert 72 fr. Solar, et quelquefois moins. — Il en existe une autre de Madrid, 1590, in-4., avec fig. en bois.

— DISCURSO de la vida humana, y aventuras del Cavallero determinado, traduzido de frances por don Ieronimo de Urrea. *Anvers, Mart. Nucio, 1555*, pet. in-8.

Autre traduction en vers, par le même poëte, à qui est due celle de l'*Orlando furioso*, en castillan. Porté à 1 liv. 6 sh. catal. Salvá, n° 3369.

Outre cette édition, qui est rare, Antonio (*Bibl. nova*, I, page 609) en cite une de Medina, 1555, et une autre de Barcelona, 1566, in-8.

— Le debat de Cuidier et de Fortune | compose par messire Oliuier de la | marche | lui estant prisonnier de la iournee de nansi. (au verso du dernier f.) : *Imprimés a Vallenchiennes par Jehan de liege demorant deuant le couuent de saint pol*. Pet. in-4. goth. de 10 ff. à longues lignes. [13268]

Opuscule fort rare, impr. vers l'an 1500. Chaque page, à compter de celle qui fait le verso du titre, contient trois octaves; la dernière n'en a qu'une seule, avec cette devise :

Tant a souffert  
La marche.

et la souscription ci-dessus en trois lignes. Voici les deux premiers vers de ce petit poème :

*Par unq matin ainst qu'on se resueille  
na pas loingtens què repos trauailloye.*

(Biblioth. impériale.)

- Cy commence vng excellent et tres prouffitable liure pour toute creature humaine appelle le miroir de mort. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 16 ff. à 24 lign. par page, sign. a—b. [13267]

Ce poème anonyme d'Olivier de La Marche consiste en 93 strophes de 8 vers de 8 syllabes chacune. L'édition paraît être de la fin du xv<sup>e</sup> siècle. Sur le premier f. se voit une figure représentant des moines qui mettent un mort en terre, et au-dessous de cette planche commence le texte par ces deux vers :

*(J)E fus indigne seruiteur  
Au teps de ma jmiere icunesse.*

Vend. 19 fr. m. r. La Vallière.

Les caractères sont les mêmes que ceux de la *Consolation des pauvres pecheurs*, inpr. à Lyon par Mathis Husz, le 22 mars 1484.

- Le Parement et triumphe des dames. *Paris, Jehan Petit (1510)*, pet. in-8. goth. de 77 ff. non chiffrés, sign. a—k. [13269]

Ouvrage en vers et en prose, revu et publié par Pierre Desrey. Le texte est précédé d'un prologue assez long, dans lequel l'éditeur dit qu'il reçut ce livre d'Olivier de La Marche, en 1510, d'une dame nommée *bonne affection de l'honneur et salut des dames*, tandis qu'il était à se promener dans un jardin. L'édition ne porte point de date, mais le privilège est de l'an 1510; sur le dernier f. se voit la marque et la devise de Le Noir: vend. 22 fr. m. r. le baron d'Heiss; 24 fr. Leduc; 140 fr. Bignon; ce dernier exemplaire s'étant trouvé incomplet a été rendu au propriétaire. — L'exempl. vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. Lang, et 2 liv. 1 sh. Heber, porte le nom de Mich. Le Noir avec celui de Jehan Petit.

On cite encore une édit. de *Paris, Mich. le Noir*, 1520, pet. in-8., mais je ne l'ai pas vue.

— LE PAREMENT et triumphe des dames. Est appelle ce plaisant nouveau liure Prenez le en gre ainsi que le liure Pour recepuoir salut de corps et dames.

(à la fin) : *Cy finist le parement et triumphe des dames d'honneur Nouuellement imprime A paris par la veufue feu Jehan trepperet et Jehan ichânot, demourés en la rue neufue nostre dame a l'enscigne de lescu de France*, pet. in-8. goth. de 70 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le frontisp. et une autre au verso du dern. f.

Vend. 8 fr. très-rogné, La Vallière.

— LE PAREMENT et triumphe des dames d'honneur. Auquel sont contenus et declarez tous les habits parementés, vestures, triumphe et aornemés q' appartiennēt à toutes nobles dames et fēmes d'honneur. *On les vend à Lyon chez Olivier Arnoullet (sans date)*, in-16 goth. de 80 ff. sign. a—k.

Cette édition est peut-être plus ancienne que la précédente : vend. 2 liv. 5 sh. Heber. Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec la *Source d'honneur pour maintenir la corporelle élégance des dames* (voy. SOURCE).

— Les Mémoires d'Olivier de La Marche (de 1435-92), édition augmentée d'un état de la maison du duc Charles le Hardy. *Bruxelles, Antoine*, 1616, in-4. 12 à 18 fr. [24987]

Vendu 21 fr. La Serna.

Ces Mémoires sont curieux. Ce fut Denis Sauvage qui en donna la première édit. à *Lyon, Roville*, 1562, in-fol., à la suite de la *Chronique de Flandres depuis 792 jusqu'en 1384*, et continuée jusqu'en 1435. La seconde édition avec les annotations et corrections de J. L. D. G. (Jean Lautens ou Lautte de Gand) a paru à *Gand, Ger. de Salenson*, en 1567, in-4. 26 fr. Borluut, et la quatrième à *Louvain, de Witte*, en 1615, in-4. 10 fr. 50 c. même vente. L'ouvrage a été inséré dans les diverses collections des Mémoires relatifs à l'histoire de France.

— Livre des duels, autrement intitulé : l'advis de gage de batailles, par Olivier de La Marche, auquel se traite de la façon dont usioient les anciens François à démesler leurs querelles en champ clos. *Paris, Jean Richer*, 1586, pet. in-8. [28745]

20 fr. mar. Cailhava.

Ce traité se trouve quelquefois séparément, mais il fait ordinairement partie d'un recueil ayant pour titre :

TRAITEZ et advis de quelques gentilshommes françois, sur les duels et gages de bataille, assavoir de messire Olivier de La Marche, de messire Jean de Villiers S<sup>r</sup> de l'Isle-Adam, de messire Hardouin de La Jaillie et autres escripts sur le même sujet non encore imprimés. *Paris, Jean Richer*, 1586, pet. in-8. 12 à 15 fr. [28747]

LAMARCK (*J.-B.-P.-Ant.* de Monnet, chevalier de). Flore française, ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement en France; 3<sup>e</sup> édition, augmentée par M. de Candolle. *Paris, Agasse*, 1805-15, 5 tom. en 6 vol. gr. in-8. fig. 60 à 72 fr., et plus en pap. vél. Rare. [5048]

Les deux premières édit., *Paris*, 1778 et 1795, 3 vol. in-8. fig., sont encore recherchées, parce qu'elles conviennent mieux aux collectionnaires que la dernière, dans laquelle l'ouvrage a été presque entièrement refait; l'édition de 1778 a même l'avantage d'avoir été imprimée à l'imprimerie royale. Il y a un extrait de cette première édition, *Paris*, 1792, 2 part. in-8. On doit à M. de Candolle un bon extrait de la même Flore, publ. sous le titre de *Synopsis plantarum in Flora gallica descriptorum*, *Paris*, 1807, in-8.; ensuite, dans une seconde édition, sous celui de *Botanicum gallicum, seu synopsis...* *Paris*, 1826-30, 2 vol. in-8. 27 fr. — Voy. CANDOLLE (de).

— Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, présentant les caractères généraux et particuliers de ces animaux, leur distribution, leurs classes, leurs familles, leurs genres, et la citation des principales espèces qui s'y rapportent; 2<sup>e</sup> édition, revue et augmentée des faits nouveaux dont la science s'est enrichie jusqu'à ce jour; par G.-P. Deshayes et Milne Edwards. *Paris, J.-B. Baillière*, 1835-45, 11 vol. in-8. 88 fr. [5903]

Le plus important des ouvrages de ce célèbre naturaliste. La première édit., *Paris, Verdère*, 1815-1822, 7 vol. in-8., est à bas prix.

Lamarck est l'auteur des trois premiers volumes du Dictionnaire de botanique, qui fait partie de l'Encyclopédie méthodique commencée par J. Panckoucke. C'est aussi à lui qu'est due l'*Illustration des genres* (avec 900 pl.), faisant partie de la même grande collection (voy. ENCYCLOPÉDIE).

AN ILLUSTRATED introduction to Lamarck's conchology, contained in his « Histoire naturelle des animaux sans vertèbres » being a literal translation of the descriptions of the recent and fossil genera... by Edmund A. Crouch. London, Longman, 1827, gr. in-4., avec 22 pl. lithogr. 1 liv. 11 sh. 6 d. — fig. color. 3 liv. 3 sh. [6107]

D'autres ouvrages de ce savant sont indiqués dans notre table, savoir : Recherches, 4365. — Mémoires, 4366. — Réfutation, 4417. — Hydrogéologie, 4647. — Botanique, 4878. — Synopsis plantarum, 5040. — Philosophie zoologique, 5576.

**LA MARE** (*Antoine de*), sieur de Chesnevarin, etc. Les Eloges de la ville de Rouen, et conjointement de la Normandie, en vers latins et françois, et ensuite sont les devises des Rois de France depuis Hugues Capet jusqu'à maintenant; celle aussi des princes de la maison d'Orléans-Longueville. Rouen, Laurens Maurry, 1668, in-4. de 74 pp.

Édition peu commune et beaucoup plus complète que celle de 1667, in-4., laquelle n'a que 23 pp. et ne contient que les Eloges de la ville de Rouen.

Il existe aussi un *Eloge de la ville de Rouen en vers françois*, par P. D. L. E. S. D. (Pierre de La Mare, escuyer, seigneur de Durescu). Rouen, Nic. Le Tourneur, 1685, in-4. de 14 pp. (Frère, I, p. 328).

**LA MARE** (*Nic. de*) et **Le Clerc du Brillet**. *Traité de la police*. Paris, 1722-19-38, 4 vol. in-fol. 36 à 48 fr. [2791]

Ouvrage rempli de recherches curieuses, mais qui n'a pas été terminé. Il n'en a paru que six livres, au lieu de douze que l'auteur avait eu le projet de donner. On doit trouver, dans le 4<sup>e</sup> vol., sept plans de Paris à différentes époques, et une pl. de la conduite des eaux dans cette ville. La prem. édit. des deux premiers volumes, impr. en 1705 et 1710, se complète par des suppléments et par les deux autres vol., impr. en 1719 et en 1738. Ce dernier est de Le Clerc du Brillet.

**LA MARMORA** (le comte *Albert de la*). Voyage en Sardaigne, de 1819 à 1825, ou description statistique, physique et politique de cette île, avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités; 2<sup>e</sup> édition, augmentée. Paris, *Arthur Bertrand*, 1839, 2 vol. gr. in-8., pap. vél., avec deux atlas gr. in-fol. 38 et 40 fr. [20242]

— VOYAGE en Sardaigne, troisième partie : Description géologique et paléontologique. Turin, *Bocca*, 1857, 2 vol. in-8., avec 19 pl. in-fol. obl. en partie color. 56 fr.

— ITINÉRAIRE de l'île de Sardaigne, par le même. Turin, *Bocca*, 2 vol. in-8. fig. dans le texte. 15 fr.

**LAMARTINE** (*Alphonse de*). Ses OEuvres complètes. Paris, chez l'auteur, 1860 et ann. suiv., 40 vol. gr. in-8. [19188]

Cette belle édition, qui réunit tous les ouvrages publiés ou inédits de cet illustre écrivain, est en cours de publication, au prix de 320 fr. Elle est annoncée comme édition personnelle, définitive, unique, par souscription; monument de bibliothèque, ne se vendant pas aux libraires, réservée aux seuls

souscripteurs. A la fin de 1861 il en paraissait 20 vol.

Il existait déjà plusieurs éditions sous le titre d'*OEuvres complètes de M. de Lamartine*, soit en 6 vol. gr. in-8., avec fig., soit en 8 vol. in-8. ou en gr. in-48; mais elles ne contenaient guère que ses poésies et ses *Souvenirs d'Orient*. Le prospectus de celle que publie en ce moment l'auteur indique tous les ouvrages qui y seront réunis, et qui représentent environ 102 vol. Nous donnons dans notre table méthodique les titres de ceux qui se rapportent à l'histoire, savoir : Histoire de l'Assemblée constituante, 23955. — des Girondins, 23962. — de la Restauration, 23999. — de la révolution de mil huit cent quarante-huit, 23999. — Histoire de Russie, 27762. — de la Turquie, 27892.

— **Le Lac**, par A. de Lamartine, compositions et eaux-fortes, par Alexandre de Bar; ornements, par H. Catenacci. Paris, Curmer, 1860, in-fol. demi-jésus, 20 pp. et 16 gravures. [14091]

Tirage à 225 exemplaires numérotés. Le prix des vingt-cinq premiers a été de 300 à 155 fr. chacun, en décroissant successivement de 10 fr. ou de 5 fr. à chaque numéro ascendant. Les autres exemplaires (numéros 26 à 225) se vendaient 150 fr. chacun.

*Le Cours familier de littérature* par M. de Lamartine, Paris, 1856 et ann. suiv., in-8., est un ouvrage périodique dont le prix de souscription est de 20 fr. pour 2 vol. Il en paraissait 10 vol. au commencement de 1861.

**LA MARTINIÈRE** (*Ant.-Aug. Bruzen de*). Le grand dictionnaire géographique, historique et critique. Paris, 1768, 6 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [19512]

Ouvrage peu estimé, mais qui n'est pas encore entièrement remplacé par un meilleur. Cette édition est la dernière, et on la préfère à celles de 1726, 9 tom. en 10 vol., et de 1739, 6 vol. in-fol.

— Voy. NOUVEAU recueil des épigrammatistes.

**LAMBARDUS** (*Guill.*). Ἀρχαιολογία, sive de praeis Anglorum legibus libri, sermone anglico, vetustate antiquissimo, aliquot abhinc saeculis conscripti, nunc demum.... ἐ tenebris in lucem vocati; Gulielmo Lambardo interprete... accessere in hac nostra ultima editione leges Henrici primi, nunc primum editae, una cum glossario earum antiquo ex manuscripto codice olim S. Augustini Doroborniensis. Cantabrigiae, R. Daniel, prostant Londini apud Corn. Bee, 1644, in-fol. 40 à 50 fr. [3042]

La première édition de cet ouvrage, moins complète que celle-ci, est de Lond., ex officina Jo. Daij, 1568, in-4. Pour les autres ouvrages de Wil. Lambard, consultez Lowndes, part. V, p. 1301.

**LAMBECIUS** (*Petrus*). Historiæ literariæ prodromus et tabula duplex chronographica universalis : accedunt in hac editione ejusd. iter Cellense, Alex. Ficheti

**La-Mathe**. Nouveau cabinet des Muses, 13983.

**Lamb** (*Ch.*). Works, 19373.

**Lambacher** (*Ph.-J.*). Dissert. histor., 25159.

**Lambe** (*E.-B.*). Studies of ancient domestic architecture, 9737.

**Lamare** (le général). Siège de Badajoz, 8670.  
**Lamartinière** (le comte). Artillerie, 8692-93.

arcana studior. methodus et W. Langii catal. mss. bibliothecæ medicæ, curante J.-Alb. Fabricio, *Lipsiæ et Francofurti*, 1710, in-fol. 8 à 12 fr. [30010]

— Commentariorum de augustissima bibliotheca cæsarea vindobonensi libri VIII. *Vindobonæ*, 1665-79, 8 vol. in-fol. fig. [31421]

Cet ouvrage, commencé sur un plan trop vaste, n'a malheureusement pas été terminé; ce que nous en possédons fait regretter vivement la suite. On joint à ces 8 vol. les deux suivants, qui en sont et l'abrégé et le supplément :

DAN. DE NESSEL catalogus sive recensio specialis omnium codd. mss. græcorum, nec non linguarum oriental. biblioth. cæs. vindobonensis. *Vindobonæ*, 1690, 8 part. en 2 vol. in-fol.

Avant que les 8 premiers volumes de ce savant ouvrage fussent réimprimés, ils étaient très-rares, et se vendaient de 300 à 350 fr.; mais maintenant ils sont à bien meilleur marché : 80 à 100 fr. Le supplément, qui était commun, doit être plus rare aujourd'hui, parce qu'il sert à compléter les deux éditions.

— P. LAMBECCI commentariorum editio secunda, opera et studio Ad.-Fr. Kollarii. *Vindobonæ*, 1766-1782, 8 vol. in-fol. fig. 60 à 80 fr.

Kollar, en donnant cette édition, en a retranché plusieurs notices qu'il avait déjà insérées dans ses *Annecta monumentorum omnis ævi vindobonensia*, *Vindobonæ*, 1761, 2 vol. in-fol. (vend. 25 fr. Librairie de Bure), en sorte qu'il faut ajouter ces deux vol. à la nouvelle édition de Lambecius, à laquelle on joint encore l'article suivant :

A.-F. KOLLARIUS ad P. Lambecii commentariorum libros octo, supplementorum liber primus posthumus (edente Mich. Denis). *Vindobonæ*, 1796, in-fol. 15 fr.

J.-Fréd. Reimann a fait imprimer à *Hanovre*, en 1712, un abrégé de cet important catalogue, en 1 vol. in-8., sous le titre de *Bibliotheca acroamatica* : 3 à 4 fr.

Pour d'autres catalogues qui se rapportent à la bibliothèque de Vienne, voy. DENIS et HAMMER. Voyez aussi le n° 13421 de notre table.

LAMBERT (*Josse*). Les actes et dernier supplice de Nicolas le borgne dict Buz, Traistre; Rediges en rime, par Iosse Lambert, tailleur de lettres, & Robert de la Visscherye. Cum privilegio reginæ ungaricæ. (à la fin) : *Imprime a Gand, par Iosse Lâbert, Tailleur de lettres, demourant en la maison de la ville, ou on treuve ces livrets a vendre; l'an de grace M. D. XLIII, pet. in-4. de 4. ff. en lettres rondes.* [13402]

Pièce rare, sur le titre de laquelle se voit une grav. en bois, représentant le supplice de Buz : 60 fr. m. en 1841; 110 fr. Brizart; 365 fr. Borluut. — Pour une notice sur Josse Lambert, voir le n° 31252 de notre table.

LAMBERT (*François*), d'Avignon. Commentariorum Francisci Lamberti de sa-

cro coniugio et aduersus pollutissimum regni perditionis cœlibatum liber in LXIX positiones diuisus, quidquid ad matrimonium spectat complexus est. A libri capite habes utilissimam epistolam, ad Christianissimum Gallicæ regem Francorum; eiusdem Antithesis Verbi Dei et inuenuntur hominum; eiusdem Psalmi siue Cantica VII, quæ creptus ad fornicacionem regno, spiritu altissimo cecinit. (in fine) : *Argentorati, apud Johan. Herraugium, mense maio Anno M. D. XXVIII, pet. in-8.* [1871]

François Lambert, après être resté vingt ans dans l'ordre des cordeliers, le quitta en 1522, embrassa la réforme de Luther et se maria en 1524. C'est pour faire la censure du célibat et l'apologie du mariage qu'il écrivit l'ouvrage ci-dessus, lequel contient une longue épître de l'auteur à François 1<sup>er</sup>, où il parle de son changement de religion et exhorte la ville d'Avignon et le comtat Venaissin à suivre son exemple. Ce livre a été réimprimé à Nuremberg, *apud Jo. Petreum*, en 1525, in-8. Dans cette même ville avait déjà paru un autre ouvrage de Lambert, sous ce titre : *In cantica canticorum Salomonis libellum quidem sensibus attissimis, in quo sublimia sacri conjugii mysteria, quæ in Christo et ecclesia sua sunt, peractantur.* (à la fin) : *Argentorati, apud Joh. Herraugium, mense Augusto Anno MDXXXIII, in-8. de 119 ff. Impr. la même année, Norimbergæ, apud Jo. Petreum, in-8.*

Cet ex-cordelier a expliqué la cause de sa défection dans un opuscule in-8., sans date, intitulé : *Franciscus Lambertus, Auentionensis theologi, propter quas Minoritarum conversationem habitumque rejecit.* (Réimprimé dans le 4<sup>e</sup> tome des *Amanitates* de Schelhorn, ouvrage dans lequel se trouvent plusieurs autres écrits de Fr. Lambert, et des particularités curieuses sur sa vie.) Les *Evangelici in Minoritarum regulam commentarii*, du même auteur, impr. d'abord en 1523, ont été réimpr. sous ce titre : *In regularum minoritarum contra universas perditionis sectas Fr. Lamberti commentarii, vere evangelici, demo per ipsum recogniti, et locupletati, Argentorati, mense maio An. MDXXV, in-8. de 125 pp. non chiffrées, avec une préface de Luther. La Déclaration de la règle et état des Cordeliers, que La Croix du Maine cite, sans en donner la date, doit être une traduction des *Commentarii* ci-dessus.*

LAMBERT (*Math.*). Discours du danger et peril qu'il y a de converser et hanter trop familièrement avec femmes, tant seculieres que religieuses; extraict des peres et docteurs de l'eglise, par feu Damp. Mathieu Lambert, jadis prieur d'Alne. *Liège, H. Hovius, 1596, pet. in-8. de 24 pp.* [1343]

Opuscule singulier et rare que l'on trouve quelquefois relié à la suite de l'Exposition de la règle de saint Benoist, par le même auteur, et également impr. à Liège, en 1596.

LAMBERT (*G.*). Voy. COUTUMES de Normandie (col. 379 de notre 2<sup>e</sup> volume).

LAMBERT (*Monsieur*). Les Sœurs jalouses, ou l'escharpe et le brasselet, comé-

Lambert, curé d'Ardres. Chronique de Guines, 24261.

Lambert (*Ed.*). Numismatique gauloise du nord-ouest de la France, 29834.

Lambert (*Jos.*). Année évangélique et instructions, 1482.

Lambert (la marquise de). OEuvres, 3911.

Lambert. Travels, 21021.

die. = La Magie sans magie, comédie. Paris, Ch. de Sercy, 1661, 2 part. en 1 vol. in-12. [16447]

Deux comédies en 5 actes et en vers, représentées l'une et l'autre sur le théâtre de l'Hôtel de Bourgogne. Elles ne sont pas sans mérite, et c'est ce qui nous les fait placer ici, bien qu'elles aient été données pour 4 fr. à la vente de Solesinne.

LAMBERT (Fr.). L'Enfant trouvé dans le bas-ventre de Marguerite Mathieu, après 25 ans de grossesse, et la découverte des causes naturelles de ce prodige. Toulouse, 1678, in-8. [7607]

Dissertation rare : 6 à 9 fr.

Le même phénomène a aussi donné lieu aux deux écrits suivants :

HISTOIRE anatomique d'une grossesse de 25 ans, par Fr. Bayle. Toulouse, 1678, pet. in-12.

HISTOIRE anatomique d'un enfant qui a demeuré 25 ans dans le ventre de sa mère, par Nicolas de Bligny. Paris, 1679, in-12.

LAMBERT (le prés.). Voy. LE BRUN.

LAMBERT (J.-H.). Photometria, sive de mensura et gradibus luminis colorum et umbræ. Aug.-Vindob., 1760, in-8. [8414]

Cet ouvrage estimé est peu commun en France : 8 fr. De Lalande ; 7 fr. Labey.

— INSCRIPTIONES orbitæ cometarum proprietates. Aug.-Vindob., 1761, pet. in-8. 5 à 6 fr. [8316]

Vend. 10 fr. Labey.

— Beiträge, 1783. — Cosmologische Briefe, 8268. — Tables astronomiques, 8338.

LAMBERT (Aylmer-Bourke). Description of genus Pinus, illustrated with figures, directions relative to the cultivation, and remarks on the uses of the several species : also descriptions of many other trees of the family of Coniferæ : to which is added Appendix containing descriptions and figures of some other remarkable plants, and an of the Lambertian, by Mr. David Don ; second edition, in two volumes. London, Weddell, 1828, 2 vol. in-fol. max. Volume III, 1837, même format. [5516]

Le premier vol. contient vi et 62 pp., le portrait de Lambert et 39 planch. color. ; le second, publié par M. Weddell, les pp. 63 à 124, l'appendix, 24 pp. et 2 pp. d'index, 25 pl. color. dont VIII pour l'appendix, et 2 pl. en noir. Le troisième volume est du profess. Don ; il se compose de 32 ff. et de 31 pl. color., y compris le frontispice (*Pinus sylvestris*).

Ce magnifique ouvrage coûtait 78 liv. 15 sh., mais il a été réannoncé à Londres, chez H.-G. Bohn, en 1838, au prix de 42 liv. 10 sh. ; depuis l'édition s'est épuisée.

La première édition, London, printed for J. White by T. Bensley, 1803, in-fol. max., n'a été tirée qu'à très-petit nombre. Elle contient 91 pp., 5 ff., 40 pl. color. et 4 en noir. En 1824 on se trouve l'appendix de Dav. Don, et qui se compose de vi, 42 et 3 pp., avec 10 pl. color. mal cotées jusqu'à 12.

Les exemplaires anciennement coloriés par Bauer de Kew sont préférables à ceux qui l'ont été plus tard avec moins de soin par plusieurs autres personnes. Une édition du *Genus Pinus* de Lambert, en 2 vol. impérial in-8., avec 72 pl. color. en partie rédui-

tes, a paru à Londres, chez Weddell, en 1832, au prix de 12 liv. 12 sh., et ensuite à 4 liv. 14 sh. 6 d. Nous citerons encore l'opuscule suivant du même botaniste :

A DESCRIPTION of the genus Cinchona... to which is prefixed, professor Wall's dissertation on this genus... also a description, accompanied by figures, of a new genus named Hyenananche, or Hyana Poison. Lond., 1797, in-4. de 54 pp., avec 13 pl. 1 liv. 10 sh. ; — ou sous la date de 1821, in-4.

LAMBERT li Tors. Li romans d'Alixandre, par Lambert li Tors et Alexandre de Bernay, publié par Henri Michelant. Stuttgart, 1846, gr. in-8. de xxiv et 500 pp. [13186]

Édition impr. pour les membres de la Société des bibliophiles de Stuttgart. 10 à 12 fr.

ALEXANDRIADE, ou chanson de geste d'Alexandre le Grand ; épopée romane du XII<sup>e</sup> siècle, de Lambert le Court et Alexandre de Bernay. Publiée pour la première fois en France, avec introduction, notes et glossaire, par F. Le Court, de la Villehasset et Eugène Talbot. Dinan, Huart, et Paris, Durand, 1861, in-42 de xxii et 532 pp.

Pour un autre poème publié par le Dr H. Weismann, et dont l'auteur est nommé *Lamprecht*, voy. dans notre premier volume l'article ALEXANDER.

LAMBERTI Lombardi apud Eburones pictoris celeberrimi vita (auctore Dominico Jamponio). Brugis, Hub. Goltzius, 1565, in-8. [31867]

Petit volume rare : 15 fr. de Servais.

LAMBERTI (Archangelo). Relazione della Colchide, oggi detta Mengrellia. Napoli, 1654, in-4. 6 à 10 fr. [28054]

On a du même auteur, *Colchide sacra*, Napoli, 1657, in-4.

LAMBERTI (Luigi). Poesie di greci scrittori recate in versi italiani. Brescia, Belloni, 1808, in-8. 5 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [12306]

Dans ce recueil se trouve l'*Edipo, trag. di Sofocle*, impr. d'abord séparément à Parme, chez Bodoni, 1796, in-4.

— OSSERVAZIONI sopra alcune lezioni della Iliade di Omero. Milano, stamp. reale, 1813, gr. in-8. 8 fr. [12333]

— POESIE e prose. Milano, Silvestri, 1822, gr. in-16 ; aussi 1832, in-8. 5 fr. [14610]

— VOY. SCULTURE del palazzo della villa Borghese.

LAMBERTINI. Voy. BENEDICTUS XIV.

LAMBERTUS Schafnaburg. Annales rerum in Germania an. 1039-77 gestarum, denuo edidit, notulis indicibusque instruxit J.-Casp. Krause. Halæ et Lipsiæ, Ruff, 1797, in-8. 5 fr. [26403]

La première édition de cette chronique ne porte point le nom de l'auteur ; elle a été publiée par Gasp. Churrerus, sous ce titre : *Quisquis es gloria germanica et majorum studiosus, hoc utare ceu magistro libello*, Tubingæ, Morhardus, 1525, in-8. Lambert est nommé sur le titre de la seconde édition également imprimée à Tubingue, en 1533, in-8.,

Lamberto (Fr.). Iglesias de Aragon, 21488.

sous cet autre intitulé : *Germanorum res præclare olim gesta, etc.* Le même ouvrage a été inséré dans les recueils publiés par Schardius, par Pistorius, etc. Le continuateur de Lambert, N. de Syghen, est connu sous le nom de *Monachus Erfurtensis*.

**LAMBERTY (Guillaume de).** Mémoires pour servir à l'histoire du XVIII<sup>e</sup> siècle, contenant les négociations et autres documents authentiques concernant les affaires d'Etat, liés par une narration historique des principaux événemens dont ils ont été précédés et suivis. *La Haye, 1724-39, ou Amsterdam, P. Mortier, 1735-40, 14 vol. in-4.* [23087]

Cet ouvrage, peu recherché, est tombé à très-bas prix; les exempl. en pap. fin, ou même en Gr. Pap., n'ont guère plus de valeur que les autres.

**LAMBRANZI (G.).** Nuova e curiosa scuola de' balli theatrali, prima parte contenente cinquanta balli di diverse nationi e figure theatrali con i loro vestimenti, si che, come si deve contenere nelle posture di questi balli representate da una leggiera, ma virtuosa maniera, e con le arie, e con pieno e necessario auvertimento, ecc., da Gregorio Lambranzi, maestro de' balli francesi, anglesi, ridicole e serii, in aria ed a terra, e compositore di balli theatrali, disegnati e intagliati da Giovanni Giorgio Puschner. *Norimberg, 1716, in-fol.* [10381]

Ce volume, peu commun, renferme un frontispice, 3 ff. et 50 planches représentant des scènes burlesques, avec de la musique à chacune, et une explication en italien et en allemand. 135 fr. Libri, en 1837, et en *mar. r.* 120 fr. Bulletin de J. Techener.

**LAMELIN (Engelbert).** L'Avant-goût du vin; déclaration de sa nature; faculté médicale et alimentaire, la manière de préparer les vins artificiels, etc. *Douay, J. de Fampoux, 1630, pet. in-8.* 6 à 8 fr. [7059]

**LA MENNAIS (l'abbé Félicité Robert de).** Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris, Tournachon-Molin et le Sage, 1817-23, 4 vol. in-8.* 28 fr. [1783]

Ouvrage remarquable et par la beauté du style et par les opinions hardies de l'auteur. Le premier vol. était, en 1825, à la 8<sup>e</sup> édition, et à la même époque paraissait la 5<sup>e</sup> édit. du 2<sup>e</sup> vol. Avant la publication

**Lambillotte (le R. P.).** Le chant grégorien restauré, 10104. — Antiphonaire de saint Grégoire, 698 ou 10194.

**Lambinet (P.).** Origine de l'imprimerie, 31191 et 31252.

**Lamblardie (Ant.-Elie de).** Achèvement de la digue de Cherbourg, 8159.

**Lamé (G.).** Physique, 4234. — Théorie de la chaleur, 4284. — Examen des méthodes pour résoudre les problèmes de géométrie, 7951.

**La Menardaye (de).** Examen des diables de Loudun, 23716.

des deux derniers vol., cet essai avait déjà été l'objet de nombreuses critiques auxquelles l'auteur a répondu dans la *Défense de l'Essai sur l'Indifférence, etc.*, Paris, Méquignon fils aîné, 1821 (réimpr. en 1827 et 1829), in-8. Les cinq vol. ont été réimpr. en 1827 (*Paris, Belin-Mandar*), 5 vol. in-12. 18 fr., et depuis.

Parmi les critiques qui ont paru après la publication des tomes III et IV, on remarque: 1<sup>o</sup> *l'Essai sur l'Intolérance en matière de philosophie et de religion*, 1823, par M. Mosse, auteur de *l'Essai men critique* des tomes I et II, publié en 1820, sous le faux nom de *Lejoyeux de St-Acre*; 2<sup>o</sup> *les Considérations philosophiques...* par M. l'abbé Paganel; 3<sup>o</sup> édit. *Besançon, Gauthier*, 1825, 2 vol. in-8; 3<sup>o</sup> *l'Antidote...* par M. Baston, *ibid.*, 1823, in-8.

Une grande partie des ouvrages de ce célèbre écrivain se trouve réunie sous le titre d'*Oeuvres complètes*, Paris, Caillieux, 1836-37, 12 vol. in-8., ou Paris, Pagnur, 1844 et ann. suiv., 11 vol. gr. in-18, édition un peu plus complète que la précédente. [19185] Ses *Oeuvres posthumes*, publiées par L.-D. Forgues, Paris, Paulin, 1855-59, forment 4 vol. in-8., qui contiennent *La Divine comédie de Dante Alighieri*, 1 vol.; *Mélanges philosophiques et politiques*, 1 vol.; *Correspondance de 1818 à 1840*. Enfin, nous citerons encore les *Oeuvres choisies et philosophiques* de M. de La Mennais, impr. à Paris, de 1837 à 1841, en 10 vol. in-32, sur Jésus vélin, mais dont l'indifférence en matière de religion ne fait pas partie. Le second volume des *Suipercherches littéraires dévoilées*, par M. Quérard, impr. en 1847, contient une notice fort curieuse sur F. de La Mennais et sur ses ouvrages, laquelle occupe les pp. 366 à 509, y compris la table. Il n'y est pas fait mention des *Oeuvres posthumes*, qui n'ont paru que plus tard.

**LAMENTATIONS (les) des dames de Saint-Cyr** depuis la prise de Namur. *Cologne, les héritiers de P. Marteau (Hollande)*, 1696, pet. in-12, fig. [23866]

Pièce satirique qui se trouve rarement.

— Voy. LAMANTAGIONS.

**LAMENTO (el) de Cosin, con la vita de l'hommo Pizinin.** (*senza luogo ed anno*), in-8. de 4 ff. à 2 col. [14880]

Opuscule impr. vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle. La première des deux pièces qu'il contient est en italien, et la seconde en patois vénitien. 39 fr. 50 c. *mar. r.* Libri.

La chanson de Pizinin se trouve impr. avec les *canzone e barcellette de San Martino*, édit. de Venise, Bindoni, sans date, in-8 de 4 ff., peut-être aussi ancienne que la précédente, quoiqu'elle ait été annoncée comme de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle dans le dernier catalogue de Nodier, n<sup>o</sup> 679, où elle est portée à 29 fr.

— **Lamento di Cusino, con un bellissimo esempio, et il lamento d' Andrea Grimaldò, confinato nella Frescazogia in terza rima.** (*secolo XVI*), pet. in-8. [14880]

Pièce sans date, qui a été vend. 2 liv. 9 sh. Hibbert, parce qu'on y avait réuni l'opuscule suivant, également en vers, sans date, et du même siècle : *Historia nova piacevole, de le malitie delle Donne, e come una Dona tagliò il membro al suo marito, perchè seguiva le altre donne*.

**LAMENTO del duca Galeazzo Maria duca di Milano quando fu morto nella chiesa di S. Stefano da Gio. Antonio da Lamagnano.** *Firenze, Heredi di F. Toschi*



1613, pet. in-4. avec une fig. en bois représentant l'assassinat.

Petit poème en *terza rima*. 10 sh. Libri, en 1859.

**LAMENTO** (il) del re di Napoli. (à la fin) : *Stampato a Bressa per el ven. mess. pre Baptista Farjengo* (senz' anno), pet. in-4. de 4 ff. caract. rom. avec une pl. sur bois. [14668]

Petit poème en 59 strophes, commençant ainsi :

*O glorioso omnipote idio...* et faisant allusion à l'abdication d'Alphonse II, roi de Naples, en 1495. Il doit avoir paru à la même époque.

**LAMENTO** del tribolato di Strascino Campani. Voy. CAMPANI.

**LAMENTO** di Alessandro de Medici, duca primo di Fiorenza. *Milano, per Vincenzo da Meda ad instatia de misser. Matteo Besozzo* (vers 1540), pot. in-8.

Petit poème peu commun, in *terza rima*. Le verso du titre porte un bois représentant *La nunciata di Fiorenza*. 15 sh. Libri, en 1859. — Une édit. sans lieu ni date, in-8. de 8 ff., rel. en mar. v. avait été payée 35 fr. à la vente faite en 1847. A la même vente se trouvait l'opuscule suivant, qu'il ne faut pas confondre avec celui-ci :

**LAMENTO** (in *terza rima*) del S. Lorenzino di Medici per la morte che dette al duca Alessandro di Fiorenza (de Lorenzo Ghibellini). (sans lieu ni date), pet in-8. de 4 ff. avec un bois sur le titre. Exemplaire en mar. r. 25 fr.

EL **LAMENTO** che fa in fra se Lorenzino de' Medici, che amazzò Alessandro de' Medici primo duca di Fiorenza. *Firenze, Zanobi Bisticci*, 1601, in-4. de 2 ff. à 2 col. Au-dessous du titre un bois qui représente le diable s'emparant de Lorenzino. En mar. 24 fr. même vente.

**LAMENTO** di Fiorenza qual supplica la santita del Papa ad unirsi con essa lei : con invocazione di tutte le potentie christiane : con la guerra et quando si rese con patti et conventioni fatti con la Santita di Nostro Signore et Maesta Cesarea. (*Venetia*), per Giovan. Favassori detto Guadagnino (senz' anno), in-4. goth. de 4 ff. à 2 col. Sur le titre un bois représentant le siège de Florence. [14679]

Cet opuscule contient un petit poème en octaves, qui est l'*Assidio di Fiorenza*, et est terminé par l'*Accordo, capitoli e conventioni fatte fra el Papa Clemente VII e Fiorentini*, en prose. La présente édition, qui est décrite dans le catal. de Costabili, n° 2622, est plus ancienne que celle de 1549, ci-dessous. Elle a été vend. 3 liv. Libri en 1859.

**LAMENTO** di Fiorenza qual supplica la Santita del Papa ad unirsi con essa lei : con invocazione di tutte le potentie christiane (in ottava rima), etc. *Venetia, Agost. Bindoni*, 1549, in-4. de 4 ff. à 2 col. car. goth., fig. en bois.

Un exemplaire de cette édition, relié en mar. r., a été payé 154 fr. à la vente Libri, en 1847.

**LAMENTO** di Giouan Paulo Baglione, con el Pianto de Italia, et il Lamento de Rodi. *Stampata in Bressa, per Vincenzo Damiano di Turtini* (vers 1540), pet. in-8. 5 sh. Libri.

— Autre édition, *Perugia*, 1595, in-8. de 4 ff. en mar. v. 19 fr. vente faite en 1847.

**LAMENTO** di Negroponte. Voy. GUERRA crudele.

**LAMENTO** (el) di Otranto. *Florentix, apud S. Jacobum di Ripoli* M CCCCLXXX (in-4?). Cité par Hain, n° 9840.

**LAMENTO** (el) di Pisa con la risposta. —

Finito el lamento di Pisa con la risposta. *Impresso in Venetia per Matheo de Parma*, pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. 38 lign. à la page. [14668]

Seconde édition de ce petit poème in *quarta rima*. Elle ne porte pas de date, mais on sait que Mateo Codeca da Parma, qui l'a imprimée, exerçait son art à Venise de 1482 à 1495. Au-dessous du titre est une gravure sur bois représentant la ville de Pise, et à la fin, au-dessous de la souscription, se trouve un autre bois représentant un pape assis sur son trône et entouré de sa cour céleste. (*Biblioteca borbonica* de Naples.)

L'existence d'une édition plus ancienne de ce *Lamento* est attestée par ce passage des *Notizie storiche sopra la stampa di Ripoli* de Fineschi (Firenze, 1781), p. 33 : « Nell' anno 1481 fu stampato un libretto intitolato il Lamento di Pisa : di questa opra, che fu terminato d'imprimere il 10 di novembre, ne ho veduto un' esemplare nella celebre biblioteca Laurenziana. »

— **LAMENTO** di Pisa & Larispota. (senz' alcuna data), in-4. de 4 ff. de 32 lign.

Édition imprim. vers 1500. Sur la 1<sup>re</sup> page l'intitulé ci-dessus, une vue de Pise grav. en bois, et 17 vers. 95 fr. mar. r. Libri.

**LAMENTO** d' una cortegiana ferrarese, quale per havere il mal franzese si condusse andare in carretta. 1536, pet. in-8. fig. en bois. Vend. 18 sh. Hibbert. [14881]

Cette facétie en vers a été réimprimée plusieurs fois avec d'autres pièces du même genre, sous le titre de *Vanto della Cortegiana*. Une édit. in-8. de 4 ff., sans lieu ni date, mais du XVI<sup>e</sup> siècle, 19 fr. m. r. Libri. Une autre, de Venise, 1532, in-8., mar. r. 27 fr. chez le même. Voy. notre article VERINI (*Giovambapt.*).

Nous ajouterons ici les titres de deux éditions qui sont portées dans l'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi, Belles-Lettres, I, Y, 4270 et 4271.

**LAMENTO** d'una cortigiana ferrarese, quale per havere il mal francese si condusse andare in carretta, et il purgatorio delle cortigiane aggiuntovi di nuovo : composte per maestro Andrea, Vinitiano, et altri sonetti, con una canzone sopra al dicto lamento, da un altro authore. *In Siena*, 1546, pet. in-8.

**PURGATORIO** delle cortigiane, recitato in Roma per Andrea, pittore, nelle feste di carnevale, vestito da Povaro e due le Croccie, et un campanello il mano; et due sonetti, et una canzone sopra il detto purgatorio. *Siena*, 1546, pet. in-8.

Guil. Manz, qui ne connaissait aucune de ces éditions, a publié ce même petit poème, comme inédit, dans ses *Teste di lingua inedite, tratti da codici della Vaticana* (Roma, 1816, in-8. pp. 85-93).

**LAMENTO** d' una gentildonna padovana verso il suo amante, colla risposta di questo (in *terza rima*). *Padova*, 1554, pet. in-8. [14879]

*Biblioth. pinelliana*, IV, n° 328.

**LAMÉSANGÈRE** (*Pierrede*). Dictionnaire des proverbes français; troisième édit. *Paris, Rey et Gravier*, 1823, in-8. de 760 pp. 9 fr. [18473]

Ce Dictionnaire, sans être fort bon, était encore, lorsqu'il parut, le plus complet que nous eussions sur les proverbes français. La première édition de 1821 n'a que 436 pp., et la seconde, de 1822, 596 pp. L'au-

**Lamerville** (Heurtaut). Bêtes à laine, 6418.

sous cet autre intitulé : *Germanorum res praeclare olim gestae, etc.* Le même ouvrage a été inséré dans les recueils publiés par Schardius, par Pistorius, etc. Le continuateur de Lambert, N. de Syghen, est connu sous le nom de *Monachus Erfurtensis*.

**LAMBERTY (Guillaume de)**. Mémoires pour servir à l'histoire du XVIII<sup>e</sup> siècle, contenant les négociations et autres documens authentiques concernant les affaires d'Etat, liés par une narration historique des principaux événemens dont ils ont été précédés et suivis. *La Haye, 1724-39, ou Amsterdam, P. Mortier, 1735-40, 14 vol. in-4. [23087]*

Cet ouvrage, peu recherché, est tombé à très-bas prix; les exempl. en pap. fin, ou même en Gr. Pap., n'ont guère plus de valeur que les autres.

**LAMBRANZI (G.)**. Nuova e curiosa scuola de' balli theatriali, prima parte continente cinquanta balli di diverse nationi e figure theatriali con i loro vestimenti, si che, come si deve contenere nelle posture di questi balli rappresentate da una leggierra, ma virtuosa maniera, e con le arie, e con pieno e necessario avvertimento, ecc., da Gregorio Lambranzi, maestro de' balli francesi, anglesi, ridicole e serii, in aria ed a terra, e compositore di balli theatriali, disegnati e intagliati da Giovanni Giorgio Puschner. *Norimberg, 1716, in-fol. [10381]*

Ce volume, peu commun, renferme un frontispice, 3 ff. et 50 planches représentant des scènes burlesques, avec de la musique à chacune, et une explication en italien et en allemand. 435 fr. Libri, en 1857, et en *mar. r.* 120 fr. Bulletin de J. Techener.

**LAMELIN (Engelbert)**. L'Avant-goût du vin; déclaration de sa nature; faculté médicale et alimentaire, la manière de préparer les vins artificiels, etc. *Douay, J. de Fampoux, 1630, pet. in-8. 6 à 8 fr. [7059]*

**LA MENNAIS (l'abbé Félicité Robert de)**. Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris, Tournachon-Molin et la Sage, 1817-23, 4 vol. in-8. 28 fr. [1783]*

Ouvrage remarquable et par la beauté du style et par les opinions hardies de l'auteur. Le premier vol. était, en 1825, à la 8<sup>e</sup> édition, et à la même époque paraissait la 5<sup>e</sup> édit. du 2<sup>e</sup> vol. Avant la publication

des deux derniers vol., cet essai avait déjà été l'objet de nombreuses critiques auxquelles l'auteur a répondu dans la *Défense de l'Essai sur l'indifférence, etc.*, Paris, Méquignon fils aîné, 1821 (réimpr. en 1827 et 1829), in-8. Les cinq vol. ont été réimpr. en 1827 (*Paris, Belin-Mandar*), 5 vol. in-12. 18 fr., et depuis.

Parmi les critiques qui ont paru après la publication des tomes III et IV, on remarque : 1<sup>o</sup> *l'Essai sur l'intolérance en matière de philosophie et de religion*, 1823, in-8., par M. Mosse, auteur de *l'Examen critique des tomes I et II*, publié en 1820, sous le faux nom de *Lejoyeux de St-Acre*; 2<sup>o</sup> *les Considérations philosophiques...* par M. l'abbé Paganet; 3<sup>o</sup> édit., *Besançon, Gauthier*, 1825, 2 vol. in-8.; 3<sup>o</sup> *l'Antidote...* par M. Baston, *ibid.*, 1823, in-8. Une grande partie des ouvrages de ce célèbre écrivain se trouve réunie sous le titre d'*Œuvres complètes; Paris, Cailleux, 1836-37, 12 vol. in-8., ou Paris, Pagnerre, 1844 et ann. suiv., 11 vol. gr. in-18.* édition un peu plus complète que la précédente. [19185] *Ses Œuvres posthumes*, publiées par L.-D. Forgues, *Paris, Paulin, 1855-59*, forment 4 vol. in-8., qui contiennent *La Divine comédie de Dante Alighieri*, 1 vol.; *Mélanges philosophiques et politiques*, 1 vol.; *Correspondance de 1818 à 1840*. Enfin, nous citerons encore les *Œuvres choisies et philosophiques de M. de La Mennais*, impr. à Paris, de 1837 à 1841, en 10 vol. in-32, sur Jésus vélin, mais dont *l'Indifférence en matière de religion* ne fait pas partie. Le second volume des *Recherches littéraires dévoilées*, par M. Quéhard, impr. en 1847, contient une notice fort curieuse sur F. de La Mennais et sur ses ouvrages, laquelle occupe les pp. 366 à 509, y compris la table. Il n'y est pas fait mention des *Œuvres posthumes*, qui n'ont paru que plus tard.

**LAMENTATIONS (les) des dames de Saint-Cyr depuis la prise de Namur. Cologne, les héritiers de P. Marteau (Hollande), 1696, pet. in-12, fig. [23866]**

Pièce satirique qui se trouve rarement.

— Voy. **LAMANTACIONES**.

**LAMENTO (el) de Cosin, con la vita de l'homo Pizinin. (senza luogo ed anno), in-8. de 4 ff. à 2 col. [14880]**

Opuscule impr. vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle. La première des deux pièces qu'il contient est en italien, et la seconde en patois vénitien. 39 fr. 50 c. *mar. r.* Libri.

La chanson de *Pizintino* se trouve impr. avec les *canzone e barcellette de San Martino*, édit. de Venise, *Bindoni*, sans date, in-8 de 4 ff., peut-être aussi ancienne que la précédente, quoiqu'elle ait été annoncée comme de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle dans le dernier catalogue de Nodier, n<sup>o</sup> 679, où elle est portée à 29 fr.

— **Lamento di Casino, con un bellissimo esempio, et il lamento d' Andrea Grimaldo, confinato nella Frescazogia in terza rima. (secolo XVI), pet. in-8. [14880]**

Pièce sans date, qui a été vend. 2 liv. 9 sh. Hibbert, parce qu'on y avait réuni l'opuscule suivant, également en vers, sans date, et du même siècle : *Historia nova piacevole, de le malicie delle Donne, e come una Donna tagliò il membro al suo marito, perchè seguiva le altre donne*.

**LAMENTO del duca Galeazzo Maria duca di Milano quando fu morto nella chiesa di S. Stefano da Gio. Antonio da Lamipognano. Firenze, Heredi di F. Tosi,**

**Lambillotte (le R. P.)**. Le chant grégorien restauré, 10104. — Antiphonaire de saint Grégoire, 698 ou 10194.

**Lambinet (P.)**. Origine de l'imprimerie, 31191 et 31252.

**Lamblardie (Ant.-Elie de)**. Achèvement de la digue de Cherbourg, 8159.

**Lamé (G.)**. Physique, 4234. — Théorie de la chaleur, 4284. — Examen des méthodes pour résoudre les problèmes de géométrie, 7951.

**La Menardaye (de)**. Examen des diables de Loudun, 23716.

1613, pet. in-4. avec une fig. en bois représentant l'assassinat.

Petit poème en *terza rima*. 10 sh. Libri, en 1859.

**LAMENTO** (il) del re di Napoli. (à la fin) : *Stampato a Bressa per el ven. mess. pre Baptista Farfengo* (senz' anno), pet. in-4. de 4 ff. caract. rom. avec une pl. sur bois. [14668]

Petit poème en 59 strophes, commençant ainsi : *O glorioso onnipote ito...* et faisant allusion à l'abdication d'Alphonse II, roi de Naples, en 1495. Il doit avoir paru à la même époque.

**LAMENTO** del tribolato di Strascino Campani. Voy. CAMPANI.

**LAMENTO** di Alessandro de Medici, duca primo di Fiorenza. *Milano, per Vincenzo da Medda ad instatia de misser Matteo Besozzo* (vers 1540), pet. in-8.

Petit poème peu commun, in *terza rima*. Le verso du titre porte un bois représentant *La nunciata de Fiorenza*. 15 sh. Libri, en 1859. — Une édit. sans lieu ni date, in-8. de 8 ff., rel. en mar. v. avait été payée 35 fr. à la vente faite en 1847. A la même vente se trouvait l'opuscule suivant, qu'il ne faut pas confondre avec celui-ci :

**LAMENTO** (in *terza rima*) del S. Lorenzino di Medici per la morte che dette al duca Alessandro di Fiorenza (de Lorenzo Ghibellini). (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 4 ff. avec un bois sur le titre. Exemplaire en mar. r. 25 fr.

EL **LAMENTO** che fa in fra se Lorenzino de' Medici, che amazzò Alessandro de' Medici primo duca di Fiorenza. *Firenze, Zanobi Bisticci*, 1601, in-4. de 2 ff. à 2 col. Au-dessous du titre un bois qui représente le diable s'emparant de Lorenzino. En mar. 24 fr. même vente.

**LAMENTO** di Fiorenza qual supplica la santita del Papa ad unirsi con essa lei : con invocatione di tutte le potentie christiane : con la guerra et quando si rese con patti et conventioni fatti con la Santita di Nostro Signore et Maesta Cesarea. (*Venetia*), per Giovan. Favassori detto Guadagnino (senz' anno), in-4, goth. de 4 ff. à 2 col. Sur le titre un bois représentant le siège de Florence. [14679]

Cet opuscule contient un petit poème en octaves, qui est *l'Assalto di Fiorenza*, et est terminé par *l'Accordo, capitoli e conventioni fatte fra el Papa Clemente VII e Fiorentini*, en prose. La présente édition, qui est décrite dans le catal. de Costabili, n° 2622, est plus ancienne que celle de 1549, ci-dessous. Elle a été vend. 3 liv. Libri en 1859.

**LAMENTO** di Fiorenza qual supplica la Santita del Papa ad unirsi con essa lei : con invocatione de tutte le potentie christiane (in ottava rima), etc. *Venetia, Agost. Bindoni*, 1549, in-4. de 4 ff. à 2 col. car. goth., fig. en bois.

Un exemplaire de cette édition, relié en mar. r., a été payé 154 fr. à la vente Libri, en 1847.

**LAMENTO** di Giovan Paulo Baglione, con el Pianto de Italia, et il Lamento de Rodi. *Stampato in Bressa, per Vincenzo Damiano di Turini* (vers 1540), pet. in-8. 5 sh. Libri.

— Autre édition, *Perugia*, 1595, in-8. de 4 ff. en mar. v. 19 fr. vente faite en 1847.

**LAMENTO** di Negroponte. Voy. GUERRA crudele.

**LAMENTO** (el) di Otranto. *Florentia, apud S. Jacobum di Ripoli* M CCCC LXXX (in-4?). Cité par Hain, n° 9840.

**LAMENTO** (el) di Pisa con la risposta. —

Finito el lamento di Pisa con la risposta. *Impresso in Venetia per Matheo de Parma*, pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. 38 lign. à la page. [14668]

Seconde édition de ce petit poème in *quarta rima*. Elle ne porte pas de date, mais on sait que Matteo Codeca da Parma, qui l'a imprimé, exerçait son art à Venise de 1482 à 1495. Au-dessous du titre est une gravure sur bois représentant la ville de Pise, et à la fin, au-dessous de la souscription, se trouve un autre bois représentant un pape assis sur son trône et entouré de sa cour céleste. (*Biblioteca borbontea* de Naples.)

L'existence d'une édition plus ancienne de ce **Lamento** est attestée par ce passage des *Notizie storiche sopra la stampa di Ripoli* de Fineschi (Firenze, 1781), p. 33 : « Nell' anno 1481 fu stampato un libretto intitolato il Lamento di Pisa : di questa operetta, che fu terminato d'imprimere il 10 di novembre, ne ho veduto un' esemplare nella celebre biblioteca Laurenziana. »

— **LAMENTO** di Pisa & Larisposta. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. de 32 lign.

Édition imprim. vers 1500. Sur la 1<sup>re</sup> page l'intitulé ci-dessus, une vue de Pise grav. en bois, et 17 vers. 95 fr. mar. r. Libri.

**LAMENTO** d' una cortegiana ferrarese, quale per havere il mal francese si condusse andare in carretta. 1536, pet. in-8. fig. en bois. Vend. 18 sh. Hibbert. [14881]

Cette facétie en vers a été réimprimée plusieurs fois avec d'autres pièces du même genre, sous le titre de *Vanto della Cortegiana*. Une édit. in-8. de 4 ff., sans lieu ni date, mais du XVI<sup>e</sup> siècle, 19 fr. m. r. Libri. Une autre, de Venise, 1532, in-8., mar. r. 27 fr. chez le même. Voy. notre article VERINI (*Giovambapt.*).

Nous ajouterons ici les titres de deux éditions qui sont portées dans l'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi, Belles-Lettres, I, Y, 4270 et 4271.

**LAMENTO** d'una cortigiana ferrarese, quale per havere il mal francese si condusse andare in carretta, et il purgatorio delle cortigiane aggiuntovi di nuovo : composte per maestro Andrea, Vinitiano, et altri sonetti, con una canzone sopra al dicto lamento, da un altro authore. *In Siena*, 1546, pet. in-8.

**PURGATORIO** delle cortigiane, recitato in Roma per Andrea, pittore, nelle feste di carnovale, vestito da Povero cō le Crocchie, et un campanello il mano; et due sonetti, et una canzone sopra il detto purgatorio. *Siena*, 1546, pet. in-8.

Guil. Manzi, qui ne connaissait aucune de ces éditions, a publié ce même petit poème, comme inédit, dans ses *Teste di lingua inedite, tratti da codici della Vaticana* (Roma, 1816, in-8. pp. 85-93).

**LAMENTO** d' una gentildonna padovana verso il suo amante, colla riposta di questo (in *terza rima*). *Padoza*, 1554, pet. in-8. [14879]

*Biblioth. pinelliana*, IV, n° 328.

**LAMÉSANGÈRE** (*Pierre de*). Dictionnaire des proverbes français; troisième édit. *Paris, Rey et Gravier*, 1823, in-8. de 760 pp. 9 fr. [18473]

Ce Dictionnaire, sans être fort bon, était encore, lorsqu'il parut, le plus complet que nous eussions sur les proverbes français. La première édition de 1821 n'a que 436 pp., et la seconde, de 1822, 596 pp. L'au-

Lamerville (Héurtaut). Bêtes à laine, 6418.

teur en préparait une 4<sup>e</sup> pour laquelle il a laissé en manuscrit de nombreuses additions.

— **Journal des Dames et des modes** (par P. de Lamésangère). Paris, chez l'auteur, 1797-1829, 33 vol. in-8. [9623]

Commencé en juin 1797, ce journal a été continué sans interruption jusqu'à la fin de 1829. Il en paraissait tous les cinq jours un numéro orné d'une jolie fig. color. représentant un costume, et le numéro du 15 de chaque mois renfermait même deux planches : ce qui faisait 72 numéros avec 84 pl. pour l'année entière, dont le prix était de 36 fr. On a réuni quelques exemplaires des planches (au nombre d'environ 2700) sous le titre de *Costumes parisiens de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et du commencement du XIX<sup>e</sup>*.

— **OBSERVATIONS sur les modes et les usages de Paris**, pour servir d'explication aux 115 caricatures publiées sous le titre de *Bon genre*, depuis le commencement du XIX<sup>e</sup> siècle; seconde édition. Paris, chez l'éditeur (de Lamésangère), imprim. de Crapelet, 1822, in-fol., avec 115 pl. 30 à 36 fr. [9624]

La première édit. in-4. obl. n'a point de date.

**COSTUMES des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la Franconie, de l'Espagne, du royaume de Naples, etc., dessinés, pour la plupart, par M. Lanté, grav. par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche** (par de Lamésangère). Paris, l'éditeur (imprim. de Crapelet), 1827, in-4. pap. vél. 40 à 50 fr. [9650]

Recueil de 100 planches coloriées, avec 41 pp. de texte.

**COSTUMES des femmes du pays de Caux et de plusieurs autres parties de l'ancienne Normandie, dessinés pour la plupart par M. Lanté, gravés par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche** (par de Lamésangère). Paris (impr. de Crapelet), 1827, in-4. pap. vél. [9626]

105 pl. color. avec 46 pp. de texte : 40 à 50 fr.

Reproduit sous ce nouveau titre :

**CENT CINQ costumes des départements de la Seine-Inférieure, du Calvados, de la Manche et de l'Orne. Paris, Durand l'aîné, et Caen, Manclé, (s. d.), in-4.** Le texte manque dans une partie de ces nouveaux exemplaires.

**GALERIE française de femmes célèbres par leurs talents, leur rang ou leur beauté; portraits en pied, dessinés par M. Lanté, la plupart d'après des originaux inédits, gravés par M. Gatine, et coloriés; avec des notices biographiques et des remarques sur les habillemens** (par de Lamésangère). Paris, l'éditeur (imprimerie de Crapelet), 1827, gr. in-4. pap. vél. [30479]

Cet ouvrage, fort curieux, renferme 70 pl. dont les 16 dernières étaient encore inédites à la mort de l'auteur du texte. Les planches sont coloriées avec soin. Vend. (en 70 pl.) 127 fr. m. v. Nicolle, et moins depuis.

Lamésangère est aussi l'auteur d'une *Vie de Fr.-Bené Molé, comédien*, Paris, Desenne, an XI (1803), in-12, volume qu'on a plusieurs fois, et bien à tort, annoncé comme très-rare, ce qui a fait porter à 21 fr. un exempl. en mar. bl. à la vente de Guilbert de Pixérécourt.

**LA MESCHINIÈRE (Pierre Enoc de). La Céocyre de Pierre de La Meschinière à messire Jacques de Lafin. Lyon, Barthélemy Honorat, 1578, in-4. [13806]**

« On ne devine pas, dit l'éditeur de La Croix du Maine, II, p. 298, ce qu'étoit ce poème François de La Céocyre, attribué à P. de La Meschinière. On a de lui un Recueil de cent cinquante sonnets, entremêlés de stances, de chansons, d'épigrammes, où il chante son amour malheureux pour une demoiselle qui ne l'aime point. » Eh bien, ce recueil de sonnets est justement le livre intitulé *La Céocyre*; il

est vrai que Goujet lui donne le titre de *Poésies diverses*.

— **Opuscules poétiques de Pierre Enoc. (Genève), Jacob Stoer, 1572, in-8.**

Ce sont des sonnets, des odes et des traductions de quelques épigrammes grecques (Catal. La Vallière, par Nyon, 12985).

La Monnoye, dans une note sur l'article Pierre Enoc, de Du Verdier, dit que ce poète a publié longtemps après 1578 cinq cents quatrains intitulés *Tableaux de la vie et de la mort*, par M. Pierre Enoc G. (Genevois), mais il n'en indique ni la date ni le format.

**LA MESNARDIÈRE (Hippolyte - Jules Pilet de). Poésies de Jules de La Mesnardière, de l'Académie française. Paris, Ant. de Sommaville, 1656, in-fol.**

Belle édition d'un recueil de poésies assez médiocres, qu'on ne recherche guère que parce qu'il s'y trouve des lettres en vers, adressées à des femmes célèbres de l'époque, telles que Ninon de Lencloux, madame Scarron, etc., et surtout un hymne des *belles conceptions de la nature*, adressée à la marquise de Rambouillet. Ce volume qui, anciennement, valait à peine 9 fr., s'est vendu, rel. en v. f. par Niedrée, 23 fr. Bertin, et 75 fr. Solar.

On a du même poète : *Chant nuptial pour le mariage du roi*, Paris, imprimerie royale, 1660, in-fol. La Mesnardière est auteur d'*Alinde*, tragédie, Paris, Ant. de Sommaville, 1643, in-4., et on lui attribue *La Pucelle d'Orléans*, tragédie, Paris, Ant. de Sommaville, 1642, in-4., qui n'est guère autre chose que la pièce de l'abbé d'Aubignac, mise en vers.

Parmi ses ouvrages en prose nous citerons :

1<sup>o</sup> **TRAITÉ de la mélancholie**, savoir si elle est la cause des effets que l'on remarque dans les possédés de Loudun, tiré des réflexions de M. de La Mesnardière sur le Discours de M. D. (Marc Duneau), *La Flèche, Guyot, 1635, in-4.* — *Le Discours de Duneau, de la Possession des religieuses ursulines de Loudun, 1634*, est anonyme, ainsi que l'*Apologie pour le sieur Duneau contre le Traité de la mélancholie, tiré des réflexions du sieur de La Mesnardière*, Paris, in-4., sans date.

2<sup>o</sup> **RAISONNEMENT sur la nature des esprits qui servent aux sentimens. Paris, Camuzat, 1633, in-12.**

3<sup>o</sup> **LA POÉTIQUE** (et aussi le Caractère étiologique). Paris, Ant. de Sommaville, 1640, in-4.

4<sup>o</sup> **Lettre du sieur du Rivage** (masque de La Mesnardière), contenant quelques observations sur le poème épique, et sur le poème de la Pucelle. Paris, Ant. de Sommaville, 1656, in-4.

5<sup>o</sup> **RELATIONS de guerre**, contenant le secours d'Arras, en 1654, le siège de Valence, en 1656, et le siège de Dunkerke en 1658. Paris, Clouster, 1662, in-8.

**LA METTRIE (Julien-Offray de). Oeuvres philosophiques. Londres (Berlin), 1751, in-4. 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap. [3474]**

Les éditions d'*Amsterdam, 1774, 3 vol. pet. in-12, ou de Berlin, 1774, 2 vol. in-8.*, n'ont qu'un prix ordinaire; cependant elles sont plus complètes que celles de 1751.

— *Histoire naturelle de l'âme, 3607.*

— Voy. ALETHEIUS, et FACULTÉ vengée (la).

**LAMI (Joan.). Deliciae eruditorum, seu**

**La Messelière (de). Voyage à Pétersbourg, 20397.**

**Lamet.** Cas de conscience, 1325.

**La Métherie (J.-Cl. de). Air, 4261. — Théorie de la terre, 4568. — Géologie, 4570.**

**Lami (Eug.). Voyage en Angleterre, 20321.**

veterum ἀνεκδοτων opusculorum collectanea, collegit Joan. Lamius. *Florentiæ*, 1736-69, 18 vol. in-8. 60 à 72 fr. [19402]

Collection intéressante dont on trouve rarement des exemplaires complets. Jos. Molini, qui, dans ses *Aggiunte al Brunet* (p. 289-91), en a décrit tous les volumes, dit les 14<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> fort rares, et le 16<sup>e</sup> introuvable. On réunit à ces 18 vol. : *Nova eruditorum delicia...* publié par Fr. Fontani, à Florence, de 1785 à 1788, 3 vol. in-8.

— MEMORABILIA Italorum eruditione præstantium. *Florentia*, 1742-48, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr. [30658]

— IN ANTIQVAM tabulam æneam musci Richardii, decurionum nomina et descriptionem continentem, observationes. *Florentiæ*, 1745, in-fol. 6 à 10 fr. [20977]

— SANCTE ecclesiæ florentinæ monumenta a Jo. Lamio composita et digesta. *Florentiæ*, 1758, 4 tom. en 3 vol. in-fol. fig. 40 à 50 fr. [21479]

Ouvrage assez recherché, quoiqu'il n'ait pas été terminé, et que le 4<sup>e</sup> vol. s'arrête à la page 172. Vend. 60 fr. Boutoulin; 71 fr. 50 c. en 1840. Les *indites* qui doivent se trouver dans le dernier volume n'ont été Impr. qu'en 1773.

— CHRONOLOGIA virorum eruditorum præstantium a mundi ortu usque ad sæculum XVI. *Florentiæ*, 1770, in-8. 6 fr.

— Eruditio apostolorum, 647. — Lezioni, 25494. — Saggio, 30432. — Bibliotheca riccardiana, 31401.

LAMO (*Alessandro*). Discorso intorno alla scultura e pittura, dove ragiona della vita ed opere in molti luoghi e a diversi principi e personaggi fatte da Bernardino Campo, pittore cremonese. *Cremona, Draconi*, 1584, pet. in-4. de 4 ff. prél. et 118 pp. [9160]

Ouvrage que M. Cicognara (*Catalogo*, n° 153) qualifie d'*aureo libretto*. Il s'en trouve, sous la même date, des exemplaires qui, outre le nombre de pages indiqué ci-dessus, renferment un portrait de Bernardino Campo, et à la fin, après le registre des cahiers, une partie séparée de 6 ff. contenant : *Il parere sopra la pittura di M. Bern. Campi*, deux figures de proportions, et des errata pour le *Discorso*.

LAMOIGNON (*Chrétien-François* de), avocat général. Plaidoyé sur le congrès. *Paris*, 1680, pet. in-12. [2746]

Plaidoyer curieux prononcé à l'occasion d'un procès d'impuissance, entre le marquis de Langey et mademoiselle de Courtaumer, sa femme : ce fut sur les conclusions de ce même plaidoyer que le Parlement de Paris abolit l'épreuve du congrès, par arrêt en date du 18 février 1677. Vend. 35 fr. Walkenaer.

LA MONNOYE (*Bernard* de). Noei tō Noveâ, compôzai an lai rue de lai Roulotte, ansanne le' Noei compôzai ci devan en lai rue du Tillo, le tō du moime auteur. *Ai Dijon, chë Jani Rassayre, imprimëu et libraire ordinaire du roi, etc.*, 1701, pet. in-12 de 90 et 20 pp. [14406]

Cette édition des célèbres noëls de La Monnoye est la première où les deux recueils se trouvent réunis. Elle est rare et s'est vendue jusqu'à 24 fr. mar. r.

Lamigie (*J.*). Histoire du prince d'Orange, 25175.

Lamolignon de Basville. Languedoc, 24728.

Lamolignon (*Gull.* de). Arrêtés, 2766.

La Monneraye (*Ch.* de). Architecture religieuse de Bretagne, 9345.

Nodier. Cependant ce n'est qu'un livre de simple curiosité; et les éditions de 1720 nous paraissent bien préférables.

G. Peignot a rédigé une notice très-détaillée sur les différentes éditions de cet ingénieux badinage du poëte bourguignon; et il a donné l'analyse de ce travail à la p. 69 de ses *Nouvelles recherches sur La Monnoye*, inpr. à Dijon, en 1832. Ce savant bibliographe ne compte pas moins d'une trentaine d'éditions de ces noëls, qu'il divise en trois séries : la première contient les *édit. primitives* de 1700 à 1718; la seconde, celles de 1720 à 1737, avec le glossaire, et la troisième, toutes les autres éditions d'une date postérieure à 1737. Dans la première série nous remarquons d'abord le recueil de treize noëls publiés en 1700, et qui ne forme que 25 pp. pet. in-12. C'est certainement l'édit. la plus rare de toutes, mais aussi la moins complète.

— NOËI Bourguignon de Gui Barôzai [Bern. de La Monnoye] quatrième édition (avec un glossaire bourguignon-françois). *At Dioni, chë Abran Lyon de Modene*, 1720, pet. in-8.

Selon G. Peignot, il existe jusqu'à neuf éditions différentes de ces noëls sous la date de 1720, et dont les titres, à ce qu'il paraît, portent également l'indication de *quatrième édition*. Celle que Ch. Nodier (*Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 154) donne pour l'originale, a 420 pp. y compris l'errata. Quoiqu'elle soit beaucoup mieux imprimée que les autres, elle n'a été payée que 4 fr. (exemplaire en Gr. Pap.) à la vente de l'auteur des *Mélanges*, où une autre édition de 1720, en 416 pp., et sans errata (exemplaire rel. en mar. r.) s'est vend. 12 fr. Ch. Nodier dit de cette dernière que l'errata y a été entièrement corrigé, et avec tant de délicatesse, qu'il faut la regarder comme la meilleure qu'ait revue La Monnoye.

Quant à l'édition datée (ou plutôt antidatée) de 1720, où se trouve la musique, et même quelquefois l'éloge funèbre de La Monnoye (mort en 1727), si elle n'est pas meilleure que les précédentes, elle est au moins plus complète, et quoi qu'on puisse penser de ce *plain-chant*, si fort dédaigné d'abord par Ch. Nodier (*ut supra*), et ensuite regardé par lui (à la page suivante) comme propre à donner un mérite particulier à l'exemplaire où il se trouve, c'est, sans nul doute, un objet de curiosité, que les amateurs bourguignons ont toujours aimé à rencontrer dans ce livre. Cela est si vrai que l'exemplaire décrit dans les *Mélanges*, et qui d'ailleurs était rel. en mar. et non rogné, a été vend. 24 fr. 50 c. en 1830, c'est-à-dire le double du prix du bel exempl. en 416 pp., sans musique.

La 5<sup>e</sup> édition du même recueil, en *Bregogne* (*Paris, Ballard*), 1738, in-12, est beaucoup moins belle que les bons exempl. sous la date de 1720, et la musique n'y porte pas les paroles; toutefois, on y a ajouté l'éloge de La Monnoye, poëme lat. du P. Oudin, mis en vers par Richard de Rufey.

Celle de *Châtillon-sur-Seine, Cornillac Lambert*, 1817, in-12 de 122 pp. et le titre, est due aux soins de Louis Du Bois de Lisleux, lequel en a donné une seconde, augmentée, dans la même ville, en 1825, pet. in-12 de xix et 144 pp.

LES NOËLS bourguignons de Bernard de La Monnoye, suivis des Noëls méconnus de P. Lhuillier (le Parrain de Blaise), publiés pour la première fois avec une traduction littéraire en regard du texte, précédés de notices sur La Monnoye et Lhuillier, suivis d'un coup d'œil sur les Noëls en Bourgogne, par F. Fertiault; 2<sup>e</sup> édit. augmentée de documents nouveaux, illustrée de 24 dessins de J. Bertrand. *Paris, Locar-Davy*, 1857, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

La première édition de cette traduction est celle de *Paris, Lavigne*, 1842, gr. in-18.

EPOLOGE de Noei de lai Roulotte et du Tillo, pièce de La Monnoye, en patois bourguignon, publiée avec une traduction interlinéaire et une lettre inédite de l'auteur, d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale. *Paris, Dumoulin*, 1853, in-12 de 24 pp.

Opuscule tiré à 25 exemplaires, dont 24 sur pap. de Chine et 1 sur VÉLIN.

— TRADUCTION des noëls bourguignons de M. de La Monnoye. 1735, pet. in-8, de 101 pp. et 2 ff. non chiffrés.

Cette traduction, que G. Peignot dit détestable, ne contient que 32 noëls sur les 35 de La Monnoye. Elle a paru pour la première fois dans le *Recueil du Cosmopolite* (voy. RECUEIL de pièces), et y occupe les pp. 369-433. L'édition in-8, que nous citons a été commencée par Caron, vers 1802, et devait faire partie de la collection de facéties publiée par lui (voy. CARON); mais il n'en fut imprimé alors que 2 ff. et 24 pp.; et elle n'a été achevée que vers l'année 1827, aux frais de M. Montaran, qui n'a fait tirer que quelques exemplaires de la suite. — Pour les œuvres de Bern. de La Monnoye, voy. le n° 14045 de notre table.

**LA MONT (de).** Les Fonctions de tous les officiers de l'infanterie et du capitaine de cavalerie. *Jouxté la copie de Paris*, 1671, pet. in-12 de 202 pp. [8601]

Édition elsévrienne à laquelle se trouve ordinairement joint l'opuscule suivant, mêmes caractères et même date :

LES FONCTIONS du capitaine de cavalerie, par le S<sup>r</sup> B. Pet. in-12 de 150 pp.

Et quelquefois aussi un second opuscule sous ce titre : MAXIMES et pratiques de la guerre, etc., par le chevalier de La Vallière, 1671, pet. in-12 de 190 pp.

**LAMONT (Jean de).** Sermons de la hiérarchie de l'Église, prononcés en l'église de Saint-Paul, à Paris, en 1677. *Paris*, 1682, in-8. [1446]

Sermons dans lesquels les moines sont fort maltraités. Un exempl. *mar. r.* 4 fr. 50 c. Méon; 25 fr. 10 c. Morel-Vindé.

**LA MORELLE (le sieur de).** Endymion, ou le ravissement, tragi-comédie pastorale. *Paris*, Henri Sara, 1627, pet. in-8. de 108 pp. [16407]

— PHILINE, ou l'amour contraire, pastorale. *Paris*, Martin Collet, 1630, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 104 pp.

Deux pièces peu communes : la première a été vendue 13 fr., et la seconde, où l'on remarque quelques passages assez libres, 14 fr. 50 c. de Soleinne.

**LA MORLIÈRE (Adrian de).** Les Antiquitez, histoires et choses plus remarquables de la ville d'Amiens; troisième édition, avec un recueil de plusieurs nobles et illustres maisons dans l'étendue du diocèse d'Amiens, par le même. *Paris*, Séb. Cramoisy, 1642, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [24238]

Ouvrage recherché : 21 à 36 fr. La première édition porte pour titre : *Bref estat des antiquitez et choses plus remarquables.... de la ville d'Amiens*. Amiens, Jacq. Hubault, 1621 (aussi seconde édition 1622), in-8. — et la seconde : *Premier livre des antiquitez de la ville d'Amiens*, Paris, 1627, in-8. — Le *Recueil de plusieurs nobles et illustres maisons vivantes et estintes, en l'étendue du diocèse d'Amiens et à l'environ*, qui fait partie de la

**Lamoote.** Utilité d'une histoire générale de la Flandre, 25070.

**Lamoral-le-Pippre** de Neufville. Maison du roi, etc., 24091.

troisième édition, avait d'abord été impr. à Amiens, Jacq. Hubault, en 1630, in-4.

**LA MOTHE (Jean de).** Le reveil matin et mot du guet des bons catholiques, enfans de l'Église, unique épouse de Jésus-Christ, auquel y a la composition d'une aposume et triaque fort nécessaire, pour remédier à la maladie présente de la France, le tout recueilly fidèlement, et mis en lumière par Jean de La Mothe, escuyer. *Douay*, Jerome Bourcier, 1591, pet. in-8. de 181 pp. [23613]

Pamphlet virulent d'un ligueur frénétique, bien décrit dans la *Bibliographie douaisienne*, page 99, n° 340, où l'on en fait connaître l'esprit fanatique. Malgré sa rareté, il n'a été vendu que 6 fr. *mar. r.* Méon. On croit que de LA MOTHE est ici un pseudonyme sous lequel s'est caché Yves MAGISTRI (voy. ce dernier nom).

**LA MOTHE (G. de).** The French Alphabet, with the Treasure of the french tung, containing the rarest sentences, prouerbes, etc. by G. D. L. M. N. *Lowdon*, 1595, in-8. [10945]

Nous ne connaissons ce livre que par la mention qu'en fait Lowndes à l'article Delamothe.

**LA MOTHE du Broquart.** Florigénie ou l'illustre victorieuse, dédiée à M<sup>me</sup> Marguerite, duchesse de Rohan. *Paris*, Paslé, 1647, in-8. [17176]

Un exemplaire en *mar. bl.* est porté à 29 fr. dans le catal. de M. Monmerqué, où se lit en note : « Ce livre n'est pas un roman; c'est l'histoire, ornée de détails romanesques, de la duchesse Marguerite de Rohan, cachée sous le nom de Florigénie. »

**LA MOTHE Le Vayer (Franc. de).** Ses OEuvres. *Dresde*, 1756-59, 7 tom. en 14 vol. in-8. 24 à 30 fr. [19076]

On ne trouve, ni dans cette édition, ni dans celle de *Paris*, 1669, 15 vol. pet. in-12, l'*Hexameron rustique*, non plus que les *Dialogues d'Oratus Tubero* : car les neuf dialogues intitulés *Promenades*, qui sont placés dans la première partie du tome IV de l'in-8., sont tout autre chose que l'*Oratus Tubero*. L'édition in-8. a été faite sur un exemplaire de l'in-12, revu et augmenté par Fr. Le Vayer de Boutigny.

L'édition la plus recherchée de l'*Hexameron rustique* est celle d'*Amsterdam*, chez Le Jeune, 1671, pet. in-12 [18627], qui s'annexe à la collection des Elsevier : 4 à 6 fr. Vend. 10 fr. 50 c. en 1818; 23 fr. *mar. citr.* Mazoyer. Cependant l'édition de *Colmar*, P. Brenussen (Hollande, à la Sphère), même date, pet. in-12, n'a pas moins de valeur, et un bel exempl. en *mar. v.* a été vend. jusqu'à 26 fr. 50 c. Bérard, et 39 fr. 50 c. Labédoyère.

— Quatre (neuf) dialogues faits à l'imitation des anciens, par Orasius Tubero (pseudonyme). *Francfort*, Jean Sarius, 1506, 2 tom. en 1 vol. in-4. [18628]

Ouvrage recherché, surtout de cette édition qui est rare : la date est fautive, et plusieurs bibliographes ont pensé qu'il fallait lire 1606, et cela avec d'autant plus de vraisemblance, qu'il existe une édition sous la date de *Francfort*, Jean Sarius, 1604, pet. in-8. (vend. 10 fr. 50 c. en 1841). Toutefois, comme Le Vayer n'avait que 16 ans en 1604, il est douteux que son livre ait véritablement été imprimé cette année-là. On doit trouver en tête du 5<sup>e</sup> dialogue,

dans l'édit. in-4., une lettre de Le Vayer, occupant 6 ff. 10 à 12 fr. Vend. beaux exempl. en mar. 38 fr. La Vallière; 21 fr. Caillard; 52 fr. mar. r. Labédoyère; 24 fr. Giraud; 18 fr. 50 c. cuir de Russie, Renouard; et un exempl. en mar. r. d. de mar. r. par Duseuil, 156 fr. De Eure, à cause de l'excellence de la reliure.

Ces dialogues ont été réimprim. sous le titre de *Cinq dialogues, etc.*, Francfort (Trévoux), 1716, 2 vol. in-12. 4 à 6 fr.

Il y en a aussi une jolie édition sous l'indication de Mons, Paul de La Flèche, 1671, pet. in-12, qui paraît avoir été impr. par Dan. Elsevier; 6 à 9 fr. — 49 fr. mar. r. Giraud.

**LA MOTRAYE** (Aubry de). Voyages en Europe, Asie et Afrique. *La Haye*, 1727, 2 vol. pet. in-fol. fig. 10 à 15 fr. [19920]

— VOYAGES en anglais et en français, en diverses provinces de la Prusse, de la Russie, de la Pologne, etc. *La Haye*, 1732, pet. in-fol.

Ces trois volumes doivent être réunis: 20 à 24 fr. — Gr. Pap., vend. 57 fr. v. f. Caillard.

**LA MOTTE** (Jacques de), sieur de Hupigny. Le Blason des célestes et tres chrestiennes armes de France, contenant le devis des trois fleurs de sapience, justice et bon conseil, assises au champ de vertu. Rouen, par Rob. et Jean Du Gord, 1549, in-16. [24006 ou 28826]

Petit livre rare.

**LA MOTTE** (le sieur de). Antiquités de la ville de Harfleur, recherchées par de La Motte. Au Havre-de-Grace, Jacques Gruchet, 1676, pet. in-8. de 4 ff. et 216 pp. [24354]

Volume peu commun: 17 fr. 50 c. Pluquet. Il en a été fait une réimpression dans le genre des éditions de la Bibliothèque bleue, sous ce titre:

ANTIQUITÉS de la commune d'Harfleur, contenant les sièges et batailles qui ont eu lieu en cette place; le tout suivi de détails du superbe festin, qui coûta la grande somme de 35 fr. 15 c., donné par les habitants de ce lieu à François 1<sup>er</sup>, ainsi qu'à sa suite, par La Motte; nouv. édition. Année VII<sup>e</sup> de la République, in-12 de 78 pp.

**LA MOTTE** (Ant. Houdart de). Fables nouvelles, avec un discours sur la fable. Paris, G. Dupuis, 1719, in-4. fig. de Gillot. 8 à 12 fr. Gr. Pap. 12 à 18 fr. [14166]

Un exempl. Gr. Pap. de Holl. rel. en mar. v. 83 fr. Sebastiani; un autre en mar. v. 46 fr. Giraud.

— LES MÊMES. Amsterdam, Wetstein et Smith, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig.

Jolie édition: 8 à 12 fr. Vend. 18 fr. mar. v. Bertrand; 24 fr. A. Martin.

— Ses OÈuvres. Paris, Prault, 1754, 10 tom. en 11 vol. in-12. 8 à 12 fr. [19093]

Quoique fort bien imprimée, cette collection est à très-bas prix, et même étant en Gr. Pap., vend. cependant 105 fr. en m. v. Chénier, et 141 fr. Labédoyère.

Pierre Didot a imprimé les œuvres choisies de La

**La Motte** (dit de La Hode). Vie de Phil. d'Orléans, 23886.

Motte, Paris, 1811, 2 vol. in-18, dont il y a du Gr. Pap. vél., et même au moins un exemplaire sur VÉLIN.

**LA MOTTE** (Chalus de). Les Fourberies de l'Église romaine, ou les pratiques ridicules des prêtres, et les singeries avec lesquelles ils amusent le peuple. Cambray, 1728, in-8. [2057]

Vend. 8 fr. m. v. Méon.

**LAMOTTE** (A.). Voyage dans le nord de l'Europe, consistant principalement de promenades en Norvège, et de quelques courses en Suède, dans l'année 1807: suivi d'un appendice. Lond., Hatchard, 1813, in-4. de 244 pp., avec pl. et une carte de Norvège. 1 liv. 1 sh. [20362]

Quoique écrite en français, cette relation est peu connue en France. Il y en a une édition in-8.

**LA MOTTE** Mesmesse (Franç. Le Poulchre de). Les sept livres des honnestes loisirs, intitulés chacun du nom d'une des planètes, qui est un discours en forme de chronologie, où sera véritablement discours des plus notables occurrences de nos guerres civiles et des divers accidents de l'auteur; avec un mélange de divers poèmes, d'élégies, stances et sonnets. Paris, Marc Orry, 1587, in-12. [13879]

Volume peu commun: vend. 10 fr. mar. r. Méon; 25 fr. mar. v. Veinant; 29 fr. v. mar. Busche, et en mar. br. 82 fr. Solar.

On a du même auteur un mélange de vers et de prose intitulé: *Les passe-temps; 2<sup>e</sup> édit. augmentée d'un second livre*, Paris, J. Le Blanc, 1597, in-8. Rare.

**LA MOTTE-ROULLANT** (de). Les fasceteux devitz des cent nouvelles nouvelles, très recreatives et fort exemplaires pour resueiller les bons espritz francoys, veuz et remis en leur naturel, par le seigneur de la Motte Roullant. Ou les vend a Paris au clos Bruncau.... par Guil. Le Bret, 1549. (à la fin): *Cy finissent les fasceteux devitz des cent nouvelles, veues, corrigees et additionees selon leur sens naturel & langaige plus pratique en Francoys par le seigneur de la Motte Lyonnois, & imprime a Paris par Jehan Real*, pet. in-8. de 126 ff. dont 8 liminaires, lettres rondes. [17331]

Édition rare, ainsi que celle de Paris, J. Longis, 1550, pet. in-8., dont le titre annonce cent et six nouvelles. Vend. 50 fr. m. v. Mac-Carthy; 36 fr. Leduc; 51 fr. 50 c. Crozet, et 129 fr. rel. en cart., en avril 1859.

Ces nouvelles, dont il y a aussi une édit. de Lyon, Ben. Rigaud, 1570, et une autre de 1574, in-16, sont, à quelques-unes près, celles qui composent l'ancien recueil intitulé: *Les cent nouvelles nou-*

**La Motte** (de). Sur la génération, 7584. — Accouchements, 7588.

**Lamotte-Fouqué** (F.-H.-Ch. baron de). Ausgewählte Werke, 19310.

velles (voy. CENT nouvelles); l'éditeur en a seulement fait une nouvelle rédaction dans le style de son temps. La Monnoye (note sur La Croix du Maine, tome II, p. 143) observe que, sur cent neuf nouvelles que contiennent *Les facétieuses devis*, quatre-vingt-dix-sept se retrouvent mot pour mot dans le *Recueil des plaisantes et facétieuses nouvelles* impr. à Lyon, chez Eustace Barricat, 1555, in-16.

Du Verdier, au mot *Nouvelles*, en cite une édition d'Anvers, Gerard Spelman, 1558, in-12. Voyez RECUEIL des plaisantes...

**LAMOUROUX** (*Jean-Vinc.-F.*). Histoire des polypiers coralligènes flexibles, vulgairement nommés zoophytes. *Caen, Poisson, et Paris, Deterville, 1816, in-8. de 644 pp., avec un tableau et 19 pl. [6184]*

Ouvrage le plus complet qui eût paru jusqu'alors sur l'ordre des polypiers. Comme il est devenu rare et qu'on le recherche beaucoup, le prix s'en est considérablement élevé: 25 fr., et plus en pap. vél.

— DISSERTATIONS sur plusieurs espèces de fucus, peu connues ou nouvelles, avec leur description en lat. et en franç., par le même. *Agen, an XIII (1805), in-4. avec 36 pl.*

Premier et unique fascicule. 10 fr.

— EXPOSITION des genres de l'ordre des polypiers. Voy. ELLIS.

**LAMPERIERE**. Voy. OMBRE.

**LAMPILLAS** (*Xav.*). Ensayo historico-apologetico de la literatura española.... dissertaciones del ab. don Xavier Lampillas, trad. dal italiano por doña Josefa Amer y Borbon. *Madrid, 1784-89, 7 vol. pet. in-4. 30 à 36 fr. [30105]*

Seconde édition de cette traduction. La première a été impr. à Saragosse, en 1782 et ann. suiv., en 6 vol. in-4.

Le texte italien de cette histoire littéraire est moins recherché que la traduction; il a paru à Gènes, de 1778-81, en 6 vol. in-8., et a donné lieu à diverses critiques dont il est fait mention dans notre table méthodique, n° 30106.

**LAMPOGNANI** o Lampugnani (*Agostino*). Diporti academici. *Milano, Lovico Monza, 1653, in-8. [18350]*

Livre curieux, où l'on remarque surtout le dernier *Diporto*, intitulé *De' dialetti, ovvero degl' idiotismi d' alcune città d'Italia*, lequel donne des exemples des dialectes florentin, bergamasque, vénitien, milanais, pavien, plaisantin, bolonais et génois. (Consultez Gamba, *Bibliografia*, 2<sup>e</sup> édition de Florence, n° 143.)

**LAMPRECHT**. Voyez LAMBERT li Tors.

**LAMPSHEY** (*Frater Joannes*). Speculum conscientie et novissimorum; soliloquium regis eterni superni; soliloquium anime delicate; alphabetum exhortatorium. — *Impressum Spire per Conradum hist. anno domini M. cccc. XLVI (sic)*, pet. in-4. de 21 ff. caract. goth. [1308]

Petit volume rare et remarquable par sa date fautive qui a pu induire en erreur quelques personnes peu versées dans la connaissance de l'histoire de l'imprimerie. En admettant avec Panzer qu'il y ait dans cette date une L en place d'un C, il fut xcvi (96) au lieu de XLVI (46). Vend. 36 fr. m. v. salle Silvestre, en juillet 1830.

**LAMPSONIUS**. Pictorum aliquot celeberrimum Germaniæ inferioris effigies unacum Dm. Lampsonii elogiis. *Antwerpæ, Vidua Hieron. Cock, sub inter-signo quatuor ventorum, 1572, in-fol., avec 23 portr. [31082]*

Recueil gravé par les soins de Jérôme Cock, dont le portrait se trouve dans cette édition, mais non dans la seconde (voy. EFFIGIES).

Le recueil sous le même titre que celui-ci, mais sans nom d'auteur, qui a paru: *Magæ Comitibus, ex officina Henrici Hondii*, pet. in-fol., sans date, se compose (exempl. vendu 60 fr. en 1855) de 3 ff. prélimin. dont 2 gravés, de 73 portraits, suivis d'une planche pour la souscription finale, plus de 4 portraits ajoutés.

**LA MURE** (*Jean-Marie de*). Histoire universelle, civile et ecclésiastique, du pays de Forez, dressée sur des autoritez et des preuves authentiques. *Lyon, Jean Posuel, 1674, in-4. [24615]*

Ouvrage recherché, mais peu commun: 36 à 48 fr. — 55 fr. Bergeret.

— HISTOIRE ecclésiastique du diocèse de Lyon, traitée par la suite chronologique des vies des révérendissimes archevêques. *Lyon, Marcellin Gauthier, 1671, in-4. [21450]*

— HISTOIRE des ducs de Bourbon et des comtes de Forez, en forme d'Annales, sur preuves authentiques, servant d'augmentation à l'histoire du pays de Forez, et d'illustration à celle des pays de Lyon-nais, Beaujolais, Bourbonnais, Dauphiné et Auvergne, et aux généalogies de la maison royale et des plus illustres maisons du royaume; par J.-Mar. de La Mure. Publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Montbrun portant la date de 1675; revu, corrigé et augmenté de nouveaux documents et de notes nombreuses, et ornée de vues, portraits, sceaux, monnaies, facsimile et autres figures dessinées d'après des monuments authentiques. *Lyon, impr. de Perrin, libraire Brier, et Paris, Potier, 1860, in-4. t. I, de LXXXIII et 540 pp.*

Tiré à 500 exempl., dont 400 papier vergé, 50 papier fort, et 50 vergé teinté à l'antique.

**LAMY** (*Bern.*). De tabernaculo foederis de sancta civitate Jerusalem et de templo ejus, libri VII. *Parisii, 1720, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [623]*

— L'ART de parler (par le P. Bern. Lamy). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez André Pralart, 1676, pet. in-12 de 6 ff. prélimin., 336 pp. et 5 ff. de table avec la Sphère sur le titre. [12061]*

Édition elsevirienne d'Amsterdam faite sur celle de Paris, 1675. Vend. en vél. 14 fr. 50 c. Veinant. Daniel Elzevier en a donné une autre en 1679, laquelle, après sa mort, fut acquise par Moëtjens, qui y mit un nouveau titre sous la date de 1685.

**La Mouillère** (*L. de*). Noblesse de Saintonge, 28863.

**Lampadius** (*G.-A.*). Métallurgie, 4758.

**Lampe** (*F.-Ad.*). Commentarius et dissertationes, 512. — De Cymbalis, 29044.

**Lamprecht** der Pfaffe. Alexanderlied, 15476.

**Lamy** (le P.). Vie de saint Bernard, 21782.

**Lamy** (*J.-V.*). Traité des batteries, 8697.

**Lamy** (*Fr.*). Pont-Sainte-Maxence, 24210.

**Lamy-Fleury**. Lois concernant le service des ingénieurs, 29411.



— Les éditions de Paris, 1688, 1701 et 1715, in-12, quoique plus complètes que celles de Dan. Elsevier, se donnent à très-bas prix. Il y en a une de Paris, Nic. Poirion, 1741, in-12, sous le titre *La Rhétorique ou l'art de parler, avec des Réflexions sur l'art poétique*. Les Réflexions avaient été publiées d'abord séparément, à Paris, en 1678, chez A. Pralart.

— Harmon. evangel., 238. — Apparatus, 525. — Rhétorique, 12061. — Entretiens sur les sciences, 18120.

LANA (F.). Voy. LANIS (de).

LANCEL (Ant.). Le Miroir de Lvonion belge avqvel se represente l'estat ov elle a este redvite passe plvsievs annees, et le moyen par lequel l'Eternel l'a maintenu et maintient, nonobstant tous les empeschemens de la tiranie Espagnolle, le tout en forme de tragi-comédie : nouvellement mis en lumière par Anthoine Lancel. *Imprime nouvellement* (sans lieu d'impression), 1604, in-4. de 34 ff. [16370]

Cette pièce en vers est très-rare.

LANCELOT du Lac. Roman fait et compose à la perpétuation des vertueux faits et gestes de plusieurs nobles et vaillants chevaliers, qui furent au temps du roi Artus, compagnons de la Table-Ronde, spécialement à la louange de Lancelot du Lac. Rouen, Jehan le Bourgeois; et Paris, Jehan Dupre, 1488, 5 part. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lign. [17018]

Ce roman est le même que celui qui a paru en 1494 et depuis sous le titre de Lancelot du Lac. L'édition de 1488, dont le premier volume a été imprimé à Rouen et le second à Paris, est d'une extrême rareté. Le premier volume se divise en deux parties, sign. ai—l., non compris cinq ff. préliminaires, sur le premier desquels se voit une grande gravure en bois représentant le roi Artus avec les compagnons de la Table-Ronde. Ce feuillet, qui se trouvait dans l'exemplaire du baron d'Heiss, n'était pas dans celui du prince d'Essling. Les quatre autres ff. signés aa. sont occupés par la table, suivie du prologue. La table commence ainsi :

*Y commence la table et registre des rubriques du premier volume du livre ou roman fait & expose a la perpetration et le prologue de cette maniere :*

*Ombien q̄ les anciennes histoires ne sont pareille...*

Sa rédaction diffère de celle du prologue de l'édition de Verard, lequel commence par ces mots : *Considerant que par les triumphes et glorieux anvres*. Le verso du 4<sup>e</sup> f. de ce premier cahier aa présente une grande vignette sur bois. A la fin se lit la souscription : *Ce present et premier volume a este imprime a Rouen, en lostel de Gatlard le bourgeois lan de grace mil cccc. un xx. et huyt. le xxvij. iour de nouëbre par Jehan le bourgeois.*

Lanario (Fr.). Guerre di Fiandria, 24993.

Lanassovitch (M.). Slavon. Sprache, 11393.

Lancelin. Analyse des sciences, 3286.

Lancelot. Parfait ambassadeur, 4013.

Lancelot (J.-P.). Droit canonique, 3153.

Lancelot (Ch.). Mémoires, 21942.

Au-dessous est la marque de Jehan le Bourgeois, que nous avons donnée tome II, colonne 1129. Le 2<sup>e</sup> vol. contient la Tierce partie de Lancelot du Lac, la partie du Saint Graal et la dernière partie de la Table-Ronde, signat. Ai—KK, précédées de 2 ff. de tables. La souscription suivante termine le volume : *Cy fine le derrenier volume de la table rōde faisant mencion des faits et processs de mōseigneur lācclot du lac et dautres plusieurs nobles et vaillans hommes ses compagnons. compile et extrait precisement et au juste des vrayes histoires faisantes de ce mencion, par tres notable homme et tres expt historien maistre Gaultier map. et imprime a Paris par Jehan du pre. En lā de grace mil. cccc. iiii. xx. et viii. le xvi. iour de septembre*. Les caractères de ce second volume, imprimé à Paris, sont les mêmes que ceux du premier, sorti des presses rouennaises, et aussi les mêmes que ceux du *Tresor des humains*, impr. par J. Dupré en 1482 (voy. TRÉSOR).

Vend. 120 fr. mar. r. le baron d'Heiss, mais 88 liv. Goldsmid, en 1815; 45 liv. 3 sh. Hibbert; 52 liv. 10 sh. Heber; 1241 fr. le prince d'Essling.

— Le premier volume de Lancelot du Lac nouvellement imprimé à Paris. — (à la fin du 3<sup>e</sup> vol.) : *Cy fine le derrenier volume de la table ronde faisant mētion des fais & processs de mōseigūr lance-lot du lac, etc., imprime a Paris ce derrenier iour dapuril mil cccc. quatre vingtz et quatorze po<sup>r</sup> Anthoine Verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame....*, 3 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois.

Belle édition ; une des plus rares et la plus recherchée de ce roman : vend. 52 fr. (imparfait) La Valliere. Un exemplaire complet, 14 liv. 8 sh. 6 d. Paris, à Londres. Il aurait plus de valeur aujourd'hui.

Le tome premier, sur VÉLIN, a été vendu 145 fr. Mariette; le second vol. sur VÉLIN, d'une édit. de Verard, sans date, 144 fr. La Valliere; le tome 3<sup>e</sup>, de même (avec les deux autres sur papier), 72 fr. de Lauraguais.

Il y en a à la Bibliothèque impériale 2 exemplaires complets sur VÉLIN, avec miniatures, d'après lesquels nous donnons la description suivante. Le premier volume a ccxxij ff. de texte chiffrés, précédés de 7 ff. liminaires pour le titre, la figure qui représente un tournoi, le prologue et la table ; à la fin se lit une souscription particulière à ce volume et datée du 1<sup>er</sup> iour de Juillet. Le second volume n'a point de souscription ; le texte y est chiffré de f à clxxxvij, y compris un f. tout blanc, avant lequel sont quatre ff. séparés qui renferment le titre et la table. Le troisième vol. commence par 6 ff. limin. pour le titre et la table, après quoi vient le texte chiffré de f à ccxxij, pour ccxxxij.

Verard a donné deux éditions de ce roman sous la date de 1494. On les distingue par la grosseur des caractères et par le nombre de lignes de chaque col. Celle que nous avons décrite est la première : on y compte 47 lignes dans chaque colonne entière. Voyez le Catal. des livres impr. sur VÉLIN de la Biblioth. du roi, IV, pp. 250 et suiv. La seconde édit. est également en 3 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois, mais les colonnes n'y ont que 45 lignes. Le premier volume y conserve la date de 1494. Les deux autres ne sont pas datés, seulement la souscription du troisième vol. porte : *Imprime po<sup>r</sup> Anthoine Verard marchant libraire demourant a Paris devant la rue neuve nostre dame* ; et cette adresse prouve que l'édition n'a dû paraître qu'après le mois de septembre 1503. Un bel exempl. conforme à cette description et rel. en mar. r. par Lewis, a été payé 52 liv. 10 sh. chez Heber. Voyez *Biblioth. heber.*, IV, n<sup>o</sup> 1843, où il est dit que

l'exemplaire annoncé était le seul de cette édition qui se trouvât alors en Angleterre; il a été revendu 1265 fr. d'Essling. Un autre exempl. ayant trois feuillets du 3<sup>e</sup> vol. refaits à la plume, a été vendu 900 fr. Solar.

Dans l'exemplaire de cette seconde édition, qui se conserve à la bibliothèque de l' Arsenal, et qui provient du comte d'Hoym, le premier volume n'a que 6 ff. préliminaires, et le f. CCXLIII y est mal chiffré CCXXXIII.

Une édition de Paris, en 3 vol. in-fol. goth., annoncée sous la date de 1513, a été payée 34 liv. 13 sh. à la vente Stanley. Nous ne l'avons pas vue.

— *Lancelot du Lac. Paris, Jean Petit, ou Mich. Le Noir, 1520, 3 vol. pet. in-fol. caractères gothiques.*

Vend. 10 liv. 10 sh. Crofts; 46 fr. mar. bl. Méon; 41 liv. 5 sh. White Knights; 401 fr. d'Essling.

La première partie a 6 ff. prélim. et 208 ff. chiff. ; la deuxième part., 4 ff. prélimin. et 162 ff. ; la troisième, 6 ff. prélimin. et ccii ff. y compris le dernier coté c, et où se lit la souscription : *Imprime a Paris pour Michel le Noir... Lan mil cinq cens et xx. le quinzième iour du mois de decembre.* Le titre est daté de 1520, mais ne porte point de nom de libraire.

— *Lancelot du Lac. Paris, Phil. le Noir (sans date), 3 vol. in-fol. goth.*

Cette édition, sans date, a probablement paru entre celle de 1520 et celle de 1533. Tome I<sup>er</sup>, titre, prologue et table, 5 ff., texte, CLXV (165) ff. — Tome II<sup>e</sup>, 4 ff. prélimin., texte, CXXX (130) ff. — Tome III<sup>e</sup>, titre et table, 4 ff., texte, CLXI (161) ff. (à la fin) : *Cy finit le dernier vol. de la table ronde... imprime a Paris pour Philippe le Noir, avec la marque de Jehan Petit.* 360 fr. d'Essling.

L'édition de Paris, 1533, 3 part. in-fol. goth. à 2 col. de 52 lignes, est plus belle, et mise moins rare que les précédentes : vend. 60 fr. Amelot; 10 liv. 10 sh. Sykes; 6 liv. 6 sh. Hlibbert; 80 fr. en mars 1829; 7 liv. Heber; 339 fr. m. v. St-M. en 1840; 425 fr. mar. viol. d. de mar. r. Louis-Philippe; 46 liv. Uterson; 450 fr. mar. bl. Giraud, et 550 fr. Solar. Il y en a deux sortes d'exemplaires : les uns ont sur le titre du premier vol. et à la fin du 3<sup>e</sup> le nom du libraire *Phil. le Noir*; les autres celui de *Jehan Petit* sur le titre. Le prem. vol. a 4 ff. prélim. pour le titre et la table, et CLXV ff. de texte (on en a supprimé le prologue); le second, 4 ff. prélim. et CXXX ff.; le troisième, 4 ff. prélim. et CLXI ff.; plus, la marque de Jehan Petit sur un f. séparé.

— HISTOIRE contenant les grandes prouesses, vaillances et héroïques faits d'arme de Lancelot du Lac, divisée en 3 livres, et mise en beau langage François, avec brief sommaire donnant au plus près l'intelligence de tout, et une table des principales matières. *Lyon, par Ben. Rigaud, 1591, pet. in-8. de 166 pp. et 9 ff. de table.* Extrait du roman précédent.

Selon les meilleures traditions, le roman où sont décrites les aventures de Lancelot du Lac et de plusieurs autres chevaliers de la Table Ronde, aurait été originairement écrit en latin par Gautier Map, chanoine de Londres, vers la fin du XI<sup>e</sup> siècle, et, à la même époque, traduit en François par Robert de Borron. Dans l'imprimé le style de la traduction a été rajourné et accommodé au goût du siècle, ainsi qu'on l'avait déjà fait dans différents manuscrits plus ou moins anciens (pour plus de détails, consultez les *Manuscrits François de la Bibliothèque royale*, par M. Paulin Paris, t. I, p. 157 et suiv.). Il paraît pourtant qu'un troubadour, nommé Arnaud Daniel, aurait écrit en provençal, également au XI<sup>e</sup> siècle, un roman sur le même sujet, qui aurait dès lors été traduit ou imité en vers allemands, par Ulric de Zazichoven. Cette rédaction allemande se conserve encore en manuscrit dans la

bibliothèque de Vienne; mais on doute que celle du troubadour François se soit conservée (*Hist. littér. de la France*, XXII, p. 214 et suiv.).

— *L'illustre e famosa istoria di Lancilotto dal Lago, che fu al tempo del re Artù, nella quale si fa menzione de i gran fatti... e di molti altri valorosi cavalieri suoi compagni della tavola ritonda. Venezia, per Michele Tramezzino, 1558-59, 3 vol. in-8. [17368]*

Édition rare : vend. 3 liv. 2 sh. Pinelli.

Le premier vol. a 8 ff. prélim. dont un bl., 553 ff. chiffrés, 11 ff. pour la table, et 1 f. pour le registre et la date; le second vol. 466 ff. (le dernier coté 458), plus 10 ff. de table; il n'a point de frontispice, non plus que le 3<sup>e</sup> vol., lequel contient 545 ff. mal cotés jusqu'à 537, plus 14 ff. pour la table.

LANCELOT du Lak; a scottish metrical Romance, and miscellaneous poems, from a Ms. of the XVII<sup>th</sup> century belonging to the university of Cambridge, edited by Jos. Stevenson. *Edinburgh, 1839, in-4. 1 liv. 8 sh.*

Imprimé pour les membres du Maitland Club. Pour une rédaction anglaise du roman de Lancelot du Lac, du roi Arthur, etc., voy. MALORY.

LANCELOT (*Nicolas*). Les nouvelles tirées des plus célèbres auteurs espagnols. *Paris, P. Billaine, 1628 ou 1641, 2 tom. en 1 vol. in-8. 6 à 9 fr. [17636]*

LANCELOT (*Cl.*). Voyez GRAMMAIRE générale; JARDIN des racines grecques, et NOUVELLE méthode.

LANCELOTTI di Camerino (*Vittorio*). *Lo Scalco pratico. Roma, 1627, in-4. fig. 12 à 20 fr. [10286]*

Ce livre fait connaître le luxe culinaire des prélats romains au commencement du XVII<sup>e</sup> siècle. Alors l'Italie était déjà riche en traités de ce genre, car, outre ceux dont nous parlons aux mots MESSISBURGO, ROSELLI et SCAPPI, nous pouvons indiquer encore :

LA SINGOLARE dottrina di Domepico Bonoli sopra-nominato Panonto, dell' ufficio dello scalco, etc. *Venecia, Michele Tramezzino, 1560, in-8.*

LO SCALCO di Giov. Batt. Rossetti. *Ferrara, 1584, in-4.*

Voyez aussi l'article GIEGHER.

LANCES da ventura, acasos da desgraça e heroismos da virtude. Novellas efferecidas à nação portugueza para seu divertimento. *Lisboa, 1794, 6 vol. pet. in-8. [17666]*

Recueil de nouvelles en portugais.

LANCI (*M.*). Osservazioni sul basso-rilievo fenico-egizio che si conserva in Carpentras, fatte da Michel-Angelo Lanci. *Roma, Bourliè, 1825, gr. in-4. fig. [29557]*

Lancereau (*Ed.*). Chrestomathie hindie et hindouie, 11773.

Lancetti (*V.*). Poeti laureati d'ogni nazione. — Biografia cremonese, 30495. — Pseudonymia, 31598.

Lancel (*M.-A.*). Trattatolo del giuoco de dama, 10503.

Lancel (*Nich.-Ange*). Interpretation des hiéroglyphes égyptiens, 29121.

Volume tiré à cent exemplaires en beau pap. vél., et à vingt exempl. seulement en pap. commun. 14 fr. Boutourlin; 20 fr. Quatremaire.

— LA SACRA SCRITTURA illustrata con monumenti fenicio-assirj ed egiziani. *Roma, dalla Società tipogr.*, 1827, in-4. fig. [628]

L'exemplaire de ce livre payé 80 fr. à la vente Raoul Rochette était accompagné d'une note de ce savant, ainsi conçue :

« L'édition de cet ouvrage, publiée aux frais de M. le duc de Blacas, fut supprimée tout entière par l'ordre du gouvernement pontifical, et anéantie. Il ne s'en sauva, à ma connaissance, que trois exemplaires, qui avaient été distribués avant la publication, par M. le duc de Blacas lui-même, et du nombre desquels est celui que je tiens tout à la fois de la bonté de Pillastre Mécène et de l'amitié de l'auteur. L'ouvrage, curieux et important par lui-même, sous plus d'un rapport, devient encore plus précieux par cette circonstance. » Très-probablement il aura été conservé plus de trois exemplaires de ce livre, car celui qui a été vendu 34 fr. chez Boutourlin n'est pas le même qui s'est donné pour 16 fr. à la vente de M. de Sacy, et certes il en existe plusieurs autres. »

— TRATTATO delle simboliche rappresentanze arabiche e della varia generazione de' Musulmani caratteri sopra differenti materie operati. — Paralipomeni alla illustrazione della Sacra Scrittura, per monumenti Fenico-assirj. *Parigi*, 1846, 3 vol. in-4. dont un de planches. 125 fr. [628 ou 29959]

— ILLUSTRAZIONE di un'iscrizione fenica, di un egiziano monumento e di un egiziano kilanaglifico con cifre numeriche. *Roma*, 1825, gr. in-4. fig. 36 fr. [29959]

— LETTERE sopra uno scarabco fenico egizio e più monumenti egiziani. *Napoli*, 1826, in-8. fig. 18 fr. [29612]

— TRATTATO delle sepolcrali iscrizioni in cufica, taurica e nischia lettera da Maomettani operate. *Lucca*, 1810, gr. in-4. avec 33 pl. 70 fr. [2995]

43 fr. troisième vente Quatremaire.

LANCIOTTI. La historia del Castellano. (à la fin): *Fecit Francesco di Pier. Lanciotti* (senz' alcuna data), in-4. de 6 ff. non chiffrés, à 2 col. de 32 lign., caract. romains. [14704]

Poème composé de 88 octaves, commençant au verso du 1<sup>er</sup> f., dont le recto contient le titre, avec une jolie vignette en bois.

LANCIOTTO e Ginevra. Voy. AGOSTINI (Nic. de gli).

LANCISI (Joan.-Maria). Opera medica. *Venetis*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [6634]

Cette édit. contient de plus que celle de Genève, 1718, en 2 volumes in-4., un traité posthume de Lancisi (*De motu cordis et aneurysmatibus*) impr. d'abord à Rome, en 1728, in-fol., et réimpr. à Naples, en 1732, in-4. L'édition des mêmes œuvres, Rome, 1745, 4 vol. in-4. 15 fr. Bosquillon, et 16 fr. Hallé.

LANCRE (Pierre de). Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, où il est amplement traité des sorciers et de la sorcellerie. *Paris, Barjon*, ou *Nic. Buon*, 1610 ou 1613, in-4., avec la fig. du Sabat. [8885]

Volume assez recherché et peu commun : 32 fr. Hebbelynck, et le même prix Leprévost, en 1857; 39 fr.

Lanciotto, 14829.

en 1660; un exempl. en mar. v. doublé de mar., par Bozerian, 80 fr. Renouard.

— L'INCREDULITÉ et mécréance du sortilège pleinement convaincue, où il est traité de la fascination, de l'attachement, etc. *Paris, Buon*, 1622, in-4. fig. 15 à 20 fr. [8892]

29 fr. vél. Renouard.

L'ouvrage suivant de Pierre de Lancre est encore moins commun que les deux précédents :

DU SORTILÈGE, où il est traité s'il est plus expédient de supprimer et tenir sous silence les abominations et malélices des sorciers, que les publier et manifester... (*sans nom de lieu*), 1627, in-4. de 330 pp

On recherche peu *Le livre des princes*, contenant plusieurs notables discours pour l'instruction des rois et monarques, par le même P. de Lancre, *Paris, Nic. Buon*, 1617, in-4.

LANCUCKI (Jean). *Algorithmus*.

C'est l'ouvrage dont nous avons cité l'édition anonyme de 1517 (voir I, col. 180); il a été réimpr. en 1519 et plusieurs fois depuis.

LANDA ou de Lalande (frère Math.). Voy. LALANDE.

LANDAU (J.). Rabbinisch-aramäisch-deutsches Wörterbuch. *Prag*, 1819-24, 5 vol. in-8. [10549]

Dictionnaire pour l'intelligence du Talmud, de Targumim et Midraschim, avec des remarques philolog., histor., archéolog. et géographiques : 23 fr. 50 c. Quatremaire.

LANDER. Narrative of the adventures and sufferings of John and Richard Lander, on their journey to discover the termination of the Niger. *Lond., Murray*, 1832, 3 vol. in-18, fig., cartes et portr. 15 sh. [20864]

Formant les tom. XXVIII à XXX de la collection intitulée : *The family Library*.

JOURNAL d'une expédition entreprise dans le but d'explorer le cours et l'embouchure du Niger, ou relation d'un voyage sur cette rivière, depuis Yaourie jusqu'à son embouchure, par Richard et John Lander; trad. de l'anglais par Mad. Louise Sw.-Belloc. *Paris, Pautin*, 1832, 3 vol. in-8., avec cartes géograph., dessins et vignettes sur bois impr. dans le texte. 15 fr.

Pour un premier voyage des frères Lander, voyez CLAPPERTON. Le récit du 3<sup>e</sup> et dernier voyage de R. Lander est contenu dans la narration de MacGregor Laird et Oldfield, impr. en 1835. Voyez le n<sup>o</sup> 20865 de notre table méthodique.

LANDI (Const.) selectiorum numismatum præcipue romanor. expositiones. *Lugd.-Batavor.*, 1695, in-4. fig. 8 à 12 fr. [29814]

Quoique déjà ancien, cet ouvrage peut encore être de quelque utilité, principalement pour l'explication des allégories et des revers. La première édit., portant le titre suivant : *In veterum numismatum romanorum miscellanea explicationes*, est de Lyon, Honorati, 1560, pet. in-4. sans fig.

LANDI (Giulio). *La vita di Cleopatra*,

Landi (J. de). *Canobium fusiniacense*, 21790.

Landais (Napoléon). Dictionnaire, 11019.

Landazuri. Hist. de la ciudad de Vitoria, 20155.

Landen. Mathematical lucubrations, 7831.

Landi (H.). *Obsidio cremonensis*, 25406.

reina d'Egitto; con una oratione nel fine, recitata nell' *Academia dell' Ignoranti*, in lode dell' ignoranza. *Vinegia*, 1551, in-8. de 8 ff. prélimin. et 64 ff., dont le 48<sup>e</sup> et les deux derniers sont blancs. [22763]

Cet ouvrage est rare, et quoiqu'il ne porte pas le nom d'Alde, M. Renouard le regarde comme une production des presses de cet imprimeur. Vend. 5 liv. 10 sh. Hibbert; 9 sh. Butler.

— VITA di Cleopatra, regina d'Egitto. *Parigi, Molini*, 1788, in-12.

Il a été tiré 25 exemplaires en pap. fin d'Annonay, et plusieurs sur VÉLIN : un de ces derniers, 36 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Chardin.

On a une traduction française de cet ouvrage, par B. Barrère, *Paris*, 1809, in-18.

**LANDI (Gaetano)**. Architectural decorations, consisting of original designs for the interior and exterior decoration of galleries, halls, apartments, etc. *London*, 1810, in-fol. impér. fig. color. [10050]

Publié au prix de 10 liv. 10 sh., et ensuite réduit à 2 liv.

**LANDI ou Lando**. Voy. **LANDO**.

**LANDINUS (Christophorus)**. Quæstionum camaldulensium libri IV. (scilicet de vita activa et contemplativa liber primus; de summo bono liber secundus; in P. Virgilii Maronis allegorias liber tertius et liber quartus). (*absque nota*), gr. in-fol. [18957]

Édition imprimée en beaux caractères romains et avec des signatures de a—o; elle consiste en 72 ff. à 40 lignes par page. Vend. 16 flor. Crevenna. Elle est attribuée à *Bernardinus de Vitalibus* (à Venise), dans le catal. de Boutourlin, n° 734, où l'on rectifie la description donnée par Panzer. Ce dernier bibliographe indique de ce livre une autre édit. ancienne, sans date, et de format pet. in-fol., imprimée aussi en caractères romains, laquelle, selon lui, consiste en 73 ff., dont les pages ont 31 lignes, avec des signatures; mais le catal. de Boutourlin donne 130 ff. à cette même édition que Hain attribue aux presses de *Nicolaus de Alamania*, à Florence. (Vend. 24 fr. mar. r. Gaignat; 14 fr. Brienne-Laïre.) D'un autre côté, Fossi décrit dans la *Bibliotheca magliab.*, II, col. 50, une édition de ces *Quæstiones*, sans lieu ni date, in-4., à 31 lignes par page, sign. a—g, aa et s. w., avec cette souscript. : FINIS... DEO GRATIAS. AMEN. On y compte 128 ff., dont 2 bl. entre le 2<sup>e</sup> et le 3<sup>e</sup> livre, et un autre, également bl., à la fin; mais, en examinant ces différentes descriptions, on est tenté de croire qu'elles se rapportent à une même édition dont les exemplaires se seront trouvés plus ou moins complets.

— *Formulario de epistole vulgare missiue e responsiue. Impresso ne lalma cita di Bologna, p mi Ugo di rugerij..... 1.4.8.5. adi 23 de giugno*, in-4. goth. de 44 ff., à 37 lign. par page. [18857]

— LO STESSO Formulario. — *Impresso nella alma e inclita cita de Gayeta per mi A. F.*, 1487, pet. in-4. goth.

**Landi (Ed.)**. Histoire de l'éloquence, 12006.

**Landini (Placid.)**. Oratio del P oratorio di S. Maria del Bigallo, etc., 21479.

Ce volume est du très-petit nombre de ceux qu'André Fritag imprima à Gaète avant de s'établir à Rome, où nous le trouvons en 1492.

Pour les différentes éditions de ce livre qui ont été imprimées, avec ou sans date, à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, consultez Hain, n° 9854.

**LANDMANN (col. Geor.)**. Historical, military, and picturesque observations on Portugal. *London, Cadell*, 1813-1818, 2 vol. in-4. impér., avec 75 pl. color. [26251]

Cet ouvrage coûtait 15 liv. 15 sh., mais il a été réduit à 3 liv. 3 sh.

**LANDNAMABOK**. Voy. **ISLANDS**.

**LANDO ou Landi (Hortensius)**. Cicero relegatus et Cicero revocatus, dialogi festivissimi. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1534, in-8. [10836]

Première édition de cet ouvrage singulier d'Ortensio Landi, qui n'y a pas mis son nom. 18 fr. mar. bl. Coste.

On en cite d'autres de Venise, par *Melch. Sessa*, en 1534 et 1539, in-8. Et, selon Panzer, il y en a une de 1534, *Lipsiae, apud Mich. Blum*, in-8.

L'ouvrage a été réimprimé dans le recueil intitulé : JOAN. VORSTII de latinatate selecta et vulgo fere neglecta liber: accessit Andr.-Jul. Dornmeiri dissertatio de vitioso Ciceronis imitatore, et Dialogus festivus de Cicerone relegato et revocato. *Berolini, Christ. Gottl. Nicolai*, 1718, in-8.

— Philaethe Polytopiensis cive authore, Forcianæ quæstiones in quibus varia Itolorum ingenia explicantur, multaque scitum non indigna. *Neapoli excudebat Martinus de Ragusia*, 1536, in-8. [18169]

Le premier de ces dialogues donne des détails curieux sur les mœurs et usages de plusieurs villes d'Italie à l'époque où écrivait l'auteur; le second est entièrement à la louange des dames. A défaut de l'édition de Naples, qui est rare, on trouvera l'ouvrage dans différentes éditions du *Convivialium sermonum liber*, impr. à Bâle, en 1542, 1543, etc., in-8.

Lando, qui, dans le volume ci-dessus, a pris le nom de *Philaethei Polytopiensis civis*, a donné, sous celui de *Philaethei Utopiensis*, un dialogue satirique intitulé in *Desiderii Erasmi junus dialogus lepidissimus*, Bâsilæ, 1540, in-8. [18169], auquel répond l'ouvrage suivant :

PHILOPEUDES, sive pro Erasmo, contra dialogum famosum anonymi ejusdam declamatio, in qua vita Erasmi describitur; Joan. Herold acropolis authore. *Basilæ, R. Winter*, 1542, in-8.

— COMMENTARIO delle più notabili e monstruose cose d'Italia, e d'altri luoghi, di lingua aramea in italiano tradotto; con un breve catalogo in fine degli inventori delle cose che si mangiano e delle bevande, che oggidì si usano, composto da M. Anonymo d'Utopia. *Venetia, al segno del Pozzo*, 1550; aussi *Ibid.*, per *Bart. Cesano*, 1553 (senza nome di stampa), 1554, *Venetia, Gior. Bariletto*, 1569, in-8. [18345]

L'auteur anonyme de cet ouvrage qui, comme on le pense bien, n'est pas traduit de l'arménien, s'est désigné à la fin de son livre par cet acrostiche : *Suisneroth Suidnal rotinat se*, dans lequel on trouve : *Hortensius Landus est autor*.

Tiraboschi cite une édition de ce *Commentario*, impr. en 1548. Il est à remarquer que le portrait couronné qui est à l'édit. de 1553 n'est pas celui de Lando, comme le croyait G. Fontanini, mais celui de l'imprimeur Cesano.

C'est encore sous le nom de M. Anonymo d'Utopia que Lando a publié : *La Sferza degli scrittori an-*

tichi, con una esortazione allo studio delle lettere; Venetia, per Andrea Arrivabene, 1550, in-8. [18345]

Ouvrage curieux, où les écrivains les plus célèbres sont peu ménagés.

— Varj componimenti, nuovamente venuti in luce. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1552 (aussi 1554), in-8. [17454]*

Edition rare et recherchée; elle a 288 pp. chiffrées, y compris 2 ff. pour le titre et la dédicace. Elle contient: *Dialogo intitolato Ulisse; Ragionamento tra un cavaliere et un solitario, Novelle (xiv); Favole (xli), et alcuni scroppotti, que sogliono occorre nella cotidiana nostra lingua. Vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli; 1 liv. 13 sh. Borroinco; 48 fr. mar. v. Nodier, et quelquefois moins.*

On trouve aussi quelques historiettes et narrations factieuses dans les *Paradosi*, du même auteur (voyez PARADOSSI).

— SETTE LIBRI de' cataloghi a varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne (da Hortensio Lando). *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari, 1552, pet. in-8. [31824 ou 30227]*

Ces mélanges historiques sont curieux, et difficiles à trouver. Un exemplaire imprimé sur pap. bleu et rel. en m. r. par Derome, 12 fr. MacCarthy; 36 fr. Nodier, en 1827. Voyez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 143 et suiv.

A la fin du *Catalogo* se trouve *Breve apologia di M. Ortensio Lando per l'autore*, qui, au jugement de M. Melzi (*Anonimi*, p. 62), est bien la chose la plus bouffonne qu'on puisse imaginer.

— Quattro libri di dubbj con le soluzioni a ciascun dubio. *Venezia, Gabr. Giolito, 1555, pet. in-8.*

Quoique le titre de cette édition annonce quatre livres, le volume n'en contient que trois, savoir: *Dubbj naturali, morali e religiosi*; les *Dubbj amorosi* y manquent; mais ces derniers, que l'auteur n'avait pas eu d'abord la permission d'imprimer, se trouvent dans une seconde édit. des mêmes *Dubbj*, donnée par Gabr. Giolito, en 1556, pet. in-8.

Pour la traduction française de cet ouvrage, voyez QUESTIONS diverses, et pour une traduction espagnole, CAMPOS (*Hier.*). Hort. Lando avait déjà donné un petit livre du même genre que ses *Dubbj*, sous le titre de *Miscellanea questiones*, Venet., Gabr. Giolito, 1550, pet. in-8.

NOVELLE di Ortensio Lando, con diligenza ristampate e corrette, precedute dalla sua vita. Lucca, 1851, in-8.

Edition tirée à 70 exemplaires. 12 fr. — Voyez GONZAGA de Gazuolo; SERMONI funebri.

LONDON (C.-P.). Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts, recueil de gravures au trait d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, etc., du Musée. Paris, an x-1801 à 1810, 17 vol. in-8. [9372]

Chaque vol. de cet ouvrage curieux contient 72 pl. au trait, 150 pp. de texte et un frontisp. gravé; 15 fr. le vol.; en pap. de Holl. 18 fr.; pap. vél. 24 fr. Le 17<sup>e</sup> volume, ou tome complémentaire de la première suite, renferme 108 pl. et coûtait un tiers de plus que les autres. (Ces prix ne se soutiennent pas.) On ajoute à cette première suite: *Paysages et tableaux de genre*, Paris, 1805, 4 vol. in-8. Il a paru depuis:

ANNALES du Musée, seconde collection, partie ancienne, Paris, 1810-14, 5 vol. in-8., y compris

Landolphe (le capit.). Ses Mémoires, 20044.

la *Galerie Giustiniani*. — Salon de 1808, 2 vol. in-8. — Salon de 1810, 1 vol. — Salon de 1812, 2 vol. — de 1814, 1 vol. — de 1817, 1 vol. — de 1819, 2 vol. — de 1822, impr. en 1823, 2 vol. in-8. fig. — Salon de 1824, impr. en 1825, 2 vol. in-8. fig. — Salon de 1827, sous le titre d'Annales de l'École française des beaux-arts, ... publiées par Soyser et Freney, Paris, Treuttel et Würtz, 1828, in-8. — Salon de 1831, ... par Ambroise Tardieu, pour servir de suite aux Salons de Landon, Paris, Pillet aîné, 1831, in-8. fig. Chaque vol. 12 fr. et plus en pap. vél. — Salon de 1833, *ibid.*, in-8. en 6 livraisons. 12 fr. 1834, in-8.

La *Galerie Massias*, vol. in-8. publié par Landon, doit être ajoutée à la collection ici décrite.

— ANNALES du Musée... seconde édition, entièrement refondue et mise en ordre. Paris, impr. royale. Au bureau des Annales du Musée, 1824-1826, et chez Pillet aîné, 1829 et années suiv. 25 vol. pet. in-8.

Cette nouvelle édition, dont il n'y avait encore que 12 volumes d'imprimés à la mort de l'auteur, a été continuée par M. Pillet aîné, imprimeur-libraire; on en a tiré 500 exempl. en pap. ordin. à 10 fr. le volume, et 50 en pap. vél. à 20 fr. le volume. Elle est classée dans l'ordre suivant: *Ecole italienne*, 8 vol. *Ecole flamande, allemande, etc.*, 4 vol. *Ecole française ancienne*, 3 vol. *Ecole française moderne*, jusqu'en 1808, planches au trait, 2 vol., et *Ecole française moderne*, jusqu'en 1808, planches ombrées, 2 vol. *Sculpture moderne*, 2 vol. *Sculpture antique*, 3 vol. *Architecture française*, 1 vol.

— CHOIX de tableaux et statues des plus célèbres musées et cabinets étrangers, ou recueil de gravures au trait d'après les tableaux des grands maîtres de toutes les écoles, et les monuments de sculpture les plus remarquables conservés dans les musées étrangers, avec des notices historiques et critiques, par une société d'artistes et d'amateurs. Ouvrage destiné à servir de suite et de supplément aux Annales du Musée de France, publiées par Landon. Paris, Treuttel et Würtz, 1821, in-8. [9288]

Cet ouvrage devait avoir 6 volumes, mais il n'en a paru que 4 en 8 livraisons, de 36 pl. avec texte, à 9 fr. la livraison.

— Vies et œuvres des peintres les plus célèbres. Paris, 1803-1824, 25 vol. in-4. [9284]

Ces 25 vol. sont tout ce qui a paru de cette collection, dont le prix était de 625 fr. (200 fr. vente Nicolle), et pour l'in-fol. pap. vél. 1250 fr. (200 fr. en 1841). Ils renferment l'œuvre de Raphaël, 8 vol. — de Michel-Ange, avec un choix de Daniel de Volterre et de Baccio Bandinelli, 2 vol. — du Dominiquin, et un choix de l'Albane, 3 vol. — du Poussin, 4 vol. — de Lesueur, 2 vol. — Choix de peintures antiques, 3 vol. — Vie et œuvres du Corrège, 1821, 2 vol. — Œuvres choisies de Léonard de Vinci, du Titien, du Guide et de Paul Véronèse, précédées de notices biographiques, 1824, 1 vol.

— DESCRIPTION de Paris et de ses édifices, avec un précis historique et des observations par J.-G. LeGrand et Landon. Paris, 1806-1809, 2 vol. in-8. fig. [24337]

Les 2 vol., en 4 parties, ont coûté 36 fr. — Pap. vél. 72 fr. — avec pl. color. 120 fr. Il y en a une seconde édition, augmentée en texte et en pl., Paris, 1818, 2 vol. gr. in-8., avec 120 pl. et un plan de Paris. C.-P. Landon a publié aussi: *Description de Londres et de ses édifices, avec un précis historique par J.-B. Barjoud*, Paris, 1810, in-8. fig. [27099]

— GALERIE historique des hommes les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations, contenant leurs portraits, avec l'abrégé de leurs vies. Paris, 1805-1809, 13 vol. in-12. [30378]

Chaque volume, orné de 72 portraits gravés au trait, 9 fr. — Pap. vél. 18 fr. et beaucoup moins dans les ventes.

**LANDRECHTBUCH.** Voy. SCHWABEN-SPIEGEL.

**LANDSEER (John).** Sabbæan researches, in a series of essays; including the substance of lectures delivered at the royal Institution of Great Britain, on the engraved hieroglyphics of Chaldea, Egypt and Canaan. *London, Hurst, 1823, gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [2265 ou 29100]*

— **ANTIQUITIES** of Dacca, printed by John Tyler, published by J. Landseer. *Lond., 1816-17, pet. in-fol.*  
Huit vues dessinées par Ch. d'Oyley, gravées par G. Cooke, Landseer, etc. Vend. 60 fr. Langlès. Le catalogue de Bohn (1841) annonce 18 vues au prix de 1 liv. 5 sh.—et *India proofs*, 1 liv. 11 sh.

— Lectures on the art of engraving, 9505.

**LANDSEER (Th.).** Twenty (21) engravings of lions, tigers, pantiers and leopards: by Thom. Landseer, from originals by Stubbs, Rubens, Rembrandt, Reydingger, Spilsbury; with an essay on the carnivorous, by J. Lai and Edwin Landseer. *London, Hunt, 1823, in-4. obl. 1 liv. 1 sh. [5693]*

Il y a des épreuves sur pap. de Chine.

— Characteristic sketches of animals, principally from the zoological gardens Regent's Park; with descriptive notice by J.-H. Barrow. *London, 1832 (aussi 1840), in-4. contenant 64 pl. 2 liv., et plus en grand papier. [5608]*

**LANDSEER (Edwin).** Monkeyana, or men in miniature. *London, 1827, in-4. contenant 24 pl. 1 liv. 1 sh. — in-fol. avant la lettre, 2 liv. 2 sh.*

**LANDSORDNUNG** der Fuerstlichen Grafenschaft Tirol. (*Tuebingen*), 1526, in-fol. de 74 ff. non chiffrés. [3035]

Belle édition en gros caractères.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec armoiries color. sur le frontispice, 270 fr. 2<sup>e</sup> vente Quatre-mère, n° 2747.

**LANDULPHUS** Sagax de Columna. Voyez BREVIARIUM historiale.

**LANE.** Voy. JEFFERYS.

**LANENCIA** da prato cioe la limaeta. Voy. NENCIA.

**LANFRANCHINUS (Christophorus)** Veronens. Tractatulus seu quæstio, utrum præferendus sit miles an doctor. *Imprimi iussit Angelus Britannicus, Brixia, 1492, in-4. [17913]*

Dissertation rare.

**Landor (W.-S.).** Collected Works, 19373.

**Landseer.** Lectures on engravings.

**Landt (G.).** Feroe islands, 27623.

**Landtafel** (Die) des Markgrafenthumes Mähren, 19696.

**Lane (Ch.).** Dictionary english and burmese, 11836.

**Laneville (P. de).** Vie de François Regis, 21910.

**LANFRANCO (Gior.-Mar.).** Scintille di musica. *Brescia, 1533, in-4. de 142 ff.*

Il n'y a ni cite pas cet ouvrage, dont il existe une seconde édit. de 1544, in-4; mais il a fait mention d'un *Rinario di tutte le concordanze del Petrarca*, du même auteur. *Brescia, Jacopo Filippo da Cigoli, 1531, in-8.*

**LANFRANCUS.** Opera omnia quæ reperiri potuerunt, evulgavit Luc. Dacherius. *Lutetia-Paris., Billaine, 1648, in-fol. 15 à 20 fr. [1105]*

— **BEATI** Lanfranci, archiepiscopi cantuariensis, Opera quæ extant omnia, nunc primum in Anglia e codicibus manuscriptorum auctius et emendatius edidit J.-A. Gilles. *Oxonii, Parker, 1844-45, 2 vol. in-8. 24 fr.*

Ces deux vol. ont été impr. à Paris; ils font partie de la collection des écrivains ecclésiastiques anglais et irlandais qu'a publiée M. Gilles.

**LANFRANCUS** de Oriano de Brixia. *Repetitio* Lanfranci de probationibus; de modo studendi et vita doctorum. *tractatus editus per Joan.-Bapt. de S. Severino. Defensorium juris, per dominum Gebhardum, etc. — Impresse fuere oja et impendio Ioannis de Colonia atq; Vindelini et spira Venetijs Anno dni M. cccc. lxxij... in-fol. goth. [2541]*

Ce recueil, dont les exemplaires sont rares, forme un volume de 271 ff. à 2 col. de 55 lig. Vend. 151 fr. m. r. La Vallière.

Il n'y a décrit deux fois, d'abord sous le n° 9889, où il ne lui donne que 271 ff., ensuite sous le n° 9887, où il indique 279 feuillets, comme l'a fait Panzer. (M. T.-O. Weigel m'écrivit qu'il ne faut réellement que 271 ff.) Ces deux bibliographes font connaître les autres éditions des écrits du jurisconsulte Lanfrancus qui ont paru à la fin du xv<sup>e</sup> siècle.

**LANFRANCUS** ou le grant Alanfrant. (*Vienne en Dauphiné*, vers 1480), in-fol. goth. de 258 ff. non chiffrés, à 2 col. de 26 lign. [7464]

Édition fort rare, imprim. avec les mêmes caractères que l'abusé en court, Vienne, 1484; elle a des signes de a-z (z répété), et par 10, aa par 8; et elle commence par le prologue de cette manière: (D) *Jeu glorieux et souverain qui des fend tous ceulx* ! ..... Après le prologue se trouve la table des rubriques, et au verso du 6<sup>e</sup> feuillet, dont le recto est blanc, commence le texte, précédé de ce sommaire:

Cy apres sensuyt et cō | mance le premier chappi |  
tre de ce present tractie In | titre le grant alen-  
frant le | quel chappitre tracte et de | clarre et parle  
de la diffini- | cion de cirurgie...

L'ouvrage est terminé à la 7<sup>e</sup> ligne de la 2<sup>e</sup> col. du dernier f. recto, au bas duquel on lit:

Explicit magnus  
Alanfrancus  
DEO GRA  
CIAS A  
MEN

Ce livre précieux, et à peine connu, est à la Bibliothèque impériale.

— La chirurgie pratique de maistre Alanfranc. (à la fin): Icy est consumpi la cirurgie du tres fameux et excellent

philosophe docteur en médecine maître Alenfranc de la cite de Mylan. Veu et corrigier sur le latin par honorable homme maître Guillaume Yvoire chirurgien practiquant a Lyon sur le Rosne. *Et imprimé au dit Lyon par Jehan de la Fontayne le VII jour de fevrier 1490, pet. in-4. goth. à 2 col. signat. a—tvi.*

Autre édition rare, laquelle a 4 ff. prélim., non compris les signatures.

Tiraboschi cite une édit. du texte latin de Lanfranc, de Venise, 1490, in-fol.

La chirurgie de ce praticien, production de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, a été réimprimée avec celle de Guy de Chauliac, et autres, à Venise, en 1498, en 1499 et 1519, in-fol. Voy. CAULIACO (*Guido de*).

Citons encore :

COMPENDIO de la cirugía minor. — *Impresso en Sevilla por Meynardo Ungut, y Estanislao Polono, ano de M. cccc. xcv. a xv de Mayo*, in-fol.

LANG (C.-H. de). Resgesta, sive rerum boicarum autographa ad annum usque MCCC. e regis seriniis fideliter in summas contracta juxta genuinam terræ stirpisque genitatem in Bavarica, Alemanica et Franconica synchronistica disposita. *Monachii*, 1822-54, in-4., tomes I à XIII, à 15 fr. le vol. [26608]

Suite des *Monumenta boica* (voy. MONUMENTA). Le 12<sup>e</sup> vol. publié est le 8<sup>e</sup> de la continuation, donné par Maximilien, baron de Freiberg. Le 13<sup>e</sup> a été donné par G.-Th. Rudhardt.

LANGBEIN'S (*Aug.-Fr.-Ed.*) sämtliche Schriften. *Stuttgart, Scheible*, 1841. 16 vol. in-16, fig.; 2<sup>e</sup> édit. 45 fr. [19319]

LANGE (*Jean*). La harangue pour tout le peuple de la France au roy tres chrestien Charles neufviesme, tenant ses grands estats en la ville d'Orleans, le 13 janvier 1560, faite par M. Lange de Lupe, advocat pour le roy en la ville de Bordeaux. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff. [23504]

Cette pièce a été vend. 47 fr. 50 c. non reliée, Coste. Le P. Le Long en cite une édit. d'Orléans, Gibier, 1560, in-8.

LANGEAC (de l'Espinasse, chevalier de). Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle, épître. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1782, in-18 de 140 pp. [14191]

Lang (*J. Dunmore*). New-South-Wales, 21194-95. — View, 28469.

Langé (*N.-B.*). Grammaire danoise, 11280.

Langé (*A.*). Vues pittoresques des cathédrales, etc., 9960.

Langé (*Grég.-Jac.*). Éphémérides normandes, 24302.

Langé (*L.*). Mémoires sur la Russie, 27774.

Langé et Rauch. Original-Ansichten, 26337.

Langé (*C.-A.*) et C.-R. Unger. Diplomatum norvegicum, 27616.

Langé (*J.-P.*). Leben Jesu, 313. — Christliche Dogmatik, 313.

Édition tirée à petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce : 5 à 6 fr. La Biblioth. impér. en possède un exempl. impr. sur VÉLIN.

L'édition de Paris, 1782, gr. in-8., contient, comme l'in-18, un Précis historique sur Colomb, morceau qui occupe plus de la moitié du volume.

LANGEBECK (*Jacques*) et Petrus-Frid. Suhm. Scriptores rerum danicarum medii ævi, partim hactenus inediti, partim emendatius editi. *Hafniæ*, 1772 et ann. seqq. 9 vol. in-fol. [27553]

Langebeck a publié les trois premiers volumes de cette importante collection, et, à sa mort, le 4<sup>e</sup> volume, laissé par lui presque achevé, a été terminé et mis au jour en 1776, par P.-Fréd. Suhm, savant à qui sont dus également les tom. V, VI et VII (le dernier est de 1792). Le 8<sup>e</sup> volume, confié aux soins de MM. Werlauff et Engelstoff, n'a paru qu'en 1834; le 9<sup>e</sup>, qui doit terminer l'ouvrage, n'avait pas encore paru en 1858. Les six premiers volumes, en pap. de Hollande, 126 fr. Duthoit; les 7 premiers, 5 liv. 10 sh. Heber; 101 fr. Chaumette.

— Voy. DANSKE magasin.

LANGELAND (*Rob.*). Voy. PLOWMANN.

LANGENBECK (*Conr.-Jos.-Mart.*). Icones anatomicae. *Göttingæ, Dieterich*, gr. in-fol. fig. color. [6707]

Ces Icones ont paru, de 1827 à 1841, en cinq parties, savoir : I. *Angiologia*, 35 pl. 72 fr. — II. *Myologia*, 28 pl. 60 fr. — III. *Neurologia*, 72 pl. 120 fr. — IV. *Osteologia* et *Syndesmologia*, avec 17 planch. 25 fr. — V. *Splanchnologia*, avec 13 pl. 25 fr.

HANDBUCH der Anatomie mit Hinweisung auf die Icones anatomicae. *Göttingen, Dieterich*, 1831 (aussi 1842) à 1847, 4 vol. in-8. 28 fr. [6664]

On réunit à cet ouvrage : *Anatomisch-mikroskopische Abbildungen*, publiées à Göttingue de 1848 à 1851, en 4 livr. in-fol.

— COMMENTARIUS de structura peritonæi et testiculorum tunicis eorumque ex abdomine in scrotum descensu, ad illustrandam herniarum indolem. *Götting.*, 1817, in-8., et atl. in-fol. de 24 pl. 8 thl. [6823]

— NOSOLOGIE und Therapie der chirurgischen Krankheiten in Verbindung mit der Beschreibung der chirurgischen Operationen, etc. *Göttingen, Dieterich*, 1845-50, 5 vol. in-8. 50 fr. [7485]

LANGESTEIN (*Henri de*), dit de Hesse. La décroiture de vanité, par H. de Langestein, avec deux exhortations, l'une à la communion, et l'autre au saint sacrifice de la messe, par Math. Galenus, trad. du lat. par Paul Du Mont. *Douay, J. Bogaard*, 1581, in-16. [1635]

Vend. en m. r. 8 fr. La Vallière.

Henri de Hesse ou de Langestein, lieu de sa naissance, écrivait en latin dans la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle. On a de lui un assez grand nombre d'ouvrages imprimés à la fin du XV<sup>e</sup> siècle et depuis. Le plus considérable a pour titre : *Vocabularius perutilis terminos biblic... pregnantas ac difficiles optime declarans... per Henricum de Hessa aggregatus*. C'est un in-fol. de 278 ff. non chiffrés, sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date, mais qui paraît avoir été imprimé par Jean Zainer, avant 1475. Il est décrit par Hain, ainsi que plusieurs autres ouvrages du mé-

Langelle (*D.-J.*). Saint Sualre, 23343.

Langendyk (*Ph.*). Gedichte, 15636.

me auteur, vol. II, article *Uassia* (Henricus de), n<sup>o</sup> 8375 à 8407.

**LANGHEN** (*Rudolphus*). *Historia de urbis hierosolymæ excidio templique ejus profanatione. (absque nota)*, pet. in-4. [22742]

Édition très-rare, impr. à longues lignes, avec les caract. goth. de Rich. Paffroed, à Deventer, vers 1450. Elle n'a ni chiffres, ni réclames, ni signat., et chaque page entière porte 30 lignes. L'ouvrage a été écrit en 1476. (*Biblioth. de M. le baron de Westreenen de Tiellandt*, réunie à la biblioth. royale de La Haye). M. T.-O. Weigel, de Leipzig, me signale une autre édit. du même livre, in-4. de 56 ff., signat. a—g, à la fin de laquelle se lit cette souscription : *R. de Langhen scripta Daventriæ que impressa finit feliciter.*

**LANGH** (*Rudolphi*) ca. monasteriensis, carmina. — *Iohannes Limburgus, Monasterii Westfalie impressit feliciter M<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup> lxxxvi<sup>o</sup> Iulii, xxi<sup>a</sup>*, in-4. goth. de 36 ff. non chiff. [12997]

Livre fort rare, dont l'auteur, selon Hain, 9894-95, serait le même que Rudolphus de Langhen, ci-dessus.

**LANGIUS** (*Jo.-Mich.*). *Philologia barbaro-græca, continens meletema de origine, progressu et fatis linguæ græcæ; grammaticæ barbaro-græcæ synopsis; glossarii barbaro-græci compendium, etc. Norimbergæ et Altdorfi, 1707-8, 2 part. en 1 vol. in-4. 7 à 9 fr.* [10730]

**LANGLÉ** (*Jos.-Adolph.-Ferd.*). *Les contes du gay savoir : ballades, tableaux et traditions du moyen âge, publiés par Ferd. Langlé (avec des notes et un glossaire). Paris, Lamé-Denozan (imprim. de Fir. Didot), 1828, in-8. 16 fr.* [17013]

Volume impr. en caract. goth. et orné de vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux, par Bonington et Monnier. Les exemplaires avec les vignettes et fleurons color. se vendaient 45 fr.

— L'HISTORIAL du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publ. par MM. Ferd. Langlé et Émile Morice, ornées d'initiales, vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux. *Imprimé par F. Didot pour Lamé-Denozan, libraire, Paris, 1829, in-8. goth., portrait, lettres color. 16 fr. — Vignettes et lettres color. 45 fr.* [17014]

Choix de légendes et de chroniques romanesques, écrites d'un style naïf, et qui sont une sorte de pastiches du moyen âge. Il y en a dix exempl. dorés en relief, comme les anciens manuscrits. 120 fr.

**LANGLÈS** (*Louis*). *Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés d'une notice géographique, d'une notice historique et d'un discours sur la religion, la légis-*

*lation et les mœurs des Hindous. Paris, imprim. de P. Didot aîné, 1821, 2 vol. très-gr. in-4. fig.* [28109]

Cet ouvrage, publié en 26 livraisons. (de 1813 à 1821), est orné de 144 pl. et de trois cartes, exécutées sous la direction de A. Boudeville. Le prix de la souscription était, pour chaque livraison, 15 fr. — Pap. vél. 24 fr. — Gr. in-fol. pap. vél. fig. avec la lettre grise, 36 fr. Ces prix, aujourd'hui, sont réduits de plus des trois quarts.

Un exemplaire en Gr. Pap., et dans lequel se trouvent plusieurs figures entourées d'arabesques en or et en couleur imitant les ornements orientaux (fig. simplement color. dans les exemplaires ordinaires), s'est vend. 600 fr. Langlès.

— RECHERCHES sur la découverte de l'essence de rosee. *Paris, imprimerie impériale, 1804, in-18 de 47 pp. 2 à 3 fr.* [4445]

Il a été tiré 5 ou 6 exemplaires sur VÉLIN. Celui de l'auteur s'est vend. 73 fr. en 1825.

— COLLECTION portative de voyages, trad. de différentes langues... avec des notes géogr. et histor., par L. Langlès. *Paris, impr. de Craplet, 1797-1805, 5 vol. in-18, fig. et atlas pet. in-4. 12 fr.* [20470]

Collection composée des Voyages suivants : 1<sup>o</sup> de *l'Inde à la Mecque*, par Abdoul-Kerym, extraits et traduits de la version angl. de ses mémoires, 1797. — 2<sup>o</sup> de *la Perse dans l'Inde et du Bengale en Perse*, le premier traduit du persan (d'Abd-Oul-rizaq), le second de l'angl. (de W. Franklin), an vi, 2 vol. — 3<sup>o</sup> *Pittoresque de l'Inde*, par W. Illogès, 1805, 2 vol.

Un exemplaire en papier vélin, avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, mar. bl., 117 fr. Langlès.

— DICTIONNAIRE tartare-mantchou. Voy. AMYOT.

— Rituel, 2263. — Alphabet mantchou, 11891. — Voyage de Sind-bad, 17765. — Notice sur la Perse, 28066.

Langlès est auteur, traducteur ou éditeur de plusieurs autres ouvrages, dont on trouve la liste au commencement du catalogue de sa bibliothèque (1825). Ce catal., rédigé avec beaucoup de soin par MM. Merlin père et fils, est un vol. in-8. de xviii et 558 pp., auquel doivent être jointes la table des auteurs et des ouvrages anonymes, en lxxxix pp., et la liste imprimée des prix de la vente, se montant à 117625 fr. 90 c.

**LANGLEY** (*Batty and T.*). *Gothic architecture improved by rules and proportions in many grand designs of columns, doors, windows, etc., with an historical dissertation on gothic architecture. London, Taylor, 1747, in-4. fig.* [9734]

On a payé 100 fr. à la vente Hurtaut ce volume, dont le prix n'excède pas 10 ou 15 sh. en Angleterre.

**LANGLOIS**, Sr de Bellestat (*Pierre*). *Discours des hiéroglyphes égyptiens, emblèmes, etc., ensemble LIII tableaux hiéroglyphiques, pour exprimer toutes conceptions à la façon des Égyptiens par figures des choses, avec interprétation des songes et prodiges. Paris, A. L'Angelier, 1583, et aussi 1584, in-4. 10 à 12 fr.* [29091]

**LANGLOIS** (le capitaine *Jean-Charles*).

**Langley** (*Th.*). *History of Desborough, 27122.*

**Langlois** (*A.*). *Monuments littér. de l'Inde, 19481.*

**Langlois** (*Pabbé P.*). *Prieuré du Mont-aux-Malades-lès-Rouen, 21438.*

**Langevin** (*Pierre-Gilles*). *Recherches sur Falaise, 24363.*

**Langius** (*D.-Joach.*). *Comment. in Paulum, 518.*

**Langius** (*C.-N.*). *De origine Lapidum figur., 4789 et 4802. — Testacea, 6109.*

**Langlade** (*P.*). *Album de la Creuse, 24665.*



Voyage pittoresque et militaire en Espagne (Catalogue); accompagné de notes explicatives sur les batailles, communiquées par MM. les généraux Gouvion-Saint-Cyr, Decaen, Lamarque, Souham, Petit, etc. Paris, Engelmann, 1826-30, gr. in-fol., avec 40 pl. sur pap. de Chine. 40 à 50 fr. [20155]

Publié en 10 livraisons.

LANGLOIS (Eustache-Hyac.). Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle, de S. Wandrille, et sur plusieurs autres monuments des environs. Paris, Audot, et Rouen, Frère, 1827, in-8., avec 16 pl. 10 fr. [21754]

Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. 20 fr.; — deux sur pap. de Chine avec un frontispice et une planche coloriée, 22 fr.

— ESSAI historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne, sur les vitraux les plus remarquables de quelques monuments français et étrangers; suivi de la biographie des plus célèbres peintres verriers. Rouen, Frère, 1832, in-8., avec 7 pl. dessinées et grav. par M<sup>lle</sup> Espérance Langlois. 8 fr. — format in-4. 18 fr. [9281]

Il a été tiré de ce vol. 500 exempl. in-8. et 60 in-4.

De ces derniers, dit M. Frère, 50 sont impr. sur pap. fin des Vosges, 6 sur pap. façon de Hollande, 2 sur pap. vél. anglais, et 2 sur pap. vél. à dessin.

— ESSAI sur les énévres de Jumièges, et sur quelques décorations singulières de cette abbaye; suivi du miracle de sainte Bauteuch, publié pour la première fois d'après un manuscrit du XIV<sup>e</sup> siècle. Rouen, Ed. Frère, 1838, in-8. avec 5 pl. 7 fr. [21440]

Tiré à 404 exempl. en tout, dont 40 Jésus vélin, 10 Jésus de Holl., 2 pap. de Chine et 2 pap. de couleur.

— NOTICE sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre, le 15 sept. 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église. Rouen, J. Frère, 1823, in-8. de VIII et 180 pp. avec 6 pl. 100 exempl. sur pap. vél. ordinaire et 100 sur pap. vél. Jésus.

— STALLES de la cathédrale de Rouen, ornées de 13 pl. gravées, avec une notice sur la vie et les travaux de E.-H. Langlois, par Ch. Richard, et un portrait par Brevière. Rouen, Pèriault, 1838, in-8. de v et 224 pp.

Il y a des exemplaires sur pap. vélin Jésus, avec fig. sur pap. de Chine.

— Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts, par E.-H. Langlois, accompagné de cinquante-quatre planches et de nombreuses vignettes, suivi d'une lettre de M. C. Leber et d'une note de M. Depping, sur le même sujet; ouvrage complété et publié par M. André Pottier, et par M. Alfred Baudry. Rouen, A. Lebrument, 1852, 2 vol. in-8. 25 fr. [18601 ou 31804]

— Calligraphie du moyen âge, 30212.

LANGLOIS (Victor). Voyage dans la Cilicie et dans les montagnes du Taurus, exécuté pendant les années 1852-53, par ordre de l'Empereur. Paris, Duprat, 1831, in-8., avec une carte et 28 pl. 12 fr. [20514]

— Numismatique des nomes d'Égypte, 29764. — Nu-

mismatique de l'Arménie, 29768. — Numismatique des Arabes, 29845. — de la Géorgie au moyen âge, 29859.

LANGROGNET aux enfers. Imprimé à Amboise, de l'imprimerie de Pince Filleux, à la plume de Fer (en Suisse), 1760, in-12 de 20 pp., avec 6 gravures. [14157]

Satire violente composée par l'abbé Fr.-Xav. de Talbert contre M. de Boynes, premier président au parlement de Besançon. Elle a, dit-on, été condamnée au feu, et les exemplaires en sont devenus fort rares. Vend. 70 fr. et 71 fr. m. r. Nodier; 19 fr. Pixerécourt, et 27 fr. Baudelocque. Consultez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 183.

Le *Langrognet* se trouve dans l'*Histoire allégorique* dont on doit la publication à Terrier de Cléron. Voy. HISTOIRE allégorique.

LANGSDORFF (K.-Ch. von). Ausführliches System der Maschinenkunde, mit speciellen Anwendungen bei mannichfachen Gegenständen der Industrie für den Praktiker. Heidelberg, Groos, 1826-28, 2 tom. en 4 part. in-4., avec atlas in-fol. obl. 110 fr., et plus cher en pap. vél. [8082]

LANGSDORFF (G.-H. von). Bemerkungen auf einer Reise um die Welt in den J. 1803-7. Frankf. am Main, Wilman, 1812, 2 vol. in-4., avec 40 pl. 54 fr. — Pap. vél., avec 45 pl. 78 fr. [19870]

Cette relation, qui a pour objet principal l'histoire naturelle, se rattache au voyage de Krusenstern (voy. ce nom). Elle a été traduite en anglais sous le titre de *Voyages and travels in various parts of the world*, London, 1813-14, 2 vol. gr. in-4.

PLANTES recueillies pendant le voyage des Russes autour du monde, publ. par Langsdorff et F. Fischer. Tubingue, Cotta, 1810-18 (*Icones filicum*), in-fol., 3 cah. de x pl. à 9 fr. chacun.

LANGTOFT's (Peter) Chronicle, as illustrated and improved by Robert Brunne (published by Hearne). London, 1725, 2 vol. in-8. [15741]

Cette édition fait partie de la collection d'Hearne, indiquée ci-devant; et c'est un des ouvrages les plus rares de cet important recueil. Elle a été payée 16 liv. 16 sh. en Gr. Pap. à la vente de Roxburghie, et 10 liv. à celle de Willett. Le pap. ordinaire était devenu presque aussi cher, mais la réimpression que l'on a donnée de cette chronique, à Londres, en 1810, également en 2 vol. in-8., en a fait tomber le prix. On a réimprimé en même temps, en 2 vol. in-8., la Chronique de Gloucester, ouvrage écrit en vers, comme le précédent. Voyez HEARNE.

LANGUAGE muet. Voy. Du VIGNAU.

LANGUET (Hubert). Voy. APOLOGIE, et au mot BRUTUS.

— Epistolæ, 18753-55.

LANIS (Fr. Tertius de). Magisterium naturæ et artis, opus physico-mathematicum in quo occultiora naturalis philosophiæ principia manifestantur, etc.

Languet (J.-Jos.). Marie Alacoque, 21961.

Langnan (J.). Ecclesiast. history of Ireland, 21522.

*Brixia*, 1684-1686, et *Parmæ*, 1692, 3 vol. in-fol. fig. [4381]

De 9 volumes que devait avoir cet ouvrage curieux, il n'a paru que ceux-ci, dont le dernier est rare; vend. rel. en m. r. 72 fr. Camus de Limare; 48 fr. Saint-Céran; 49 fr. Patu de Mello; 50 fr. Reina, et 20 fr. 1. bri.

Fr. Lana avait d'abord publié :

PRODOMO de l'arte maestra, ovvero sagio di alcune inventioni di mecanica, d'agricoltura, di chimia, di medicina, di arithmetica et di microscopia di Fr. Lana. *Brescia*, 1670, in-fol. fig.

Il est à remarquer que l'on trouve dans cet ouvrage la figure et la description d'un aérostat.

LANISSON. Voy. MISSALE cathalaunense.

LANNEL (*Jean de*), escuyer, seigneur de Chaintreau et du Chambort. Le roman satyrique. *Paris, Du Bray*, 1624, in-8. de plus de 1100 pp. 10 à 12 fr. [17160]

Vend. 19 fr. 50 c. m. r. Labédoyère.

Ce roman, assez bien conduit, et d'un certain intérêt, est un tableau allégorique des mœurs de la cour de Henri III et de ses successeurs. L'auteur, après avoir changé le lieu de la scène et les noms des personnages, le fit reparaitre sous le titre de *Roman des Andes*, *Paris, Du Bray*, 1625, in-8. de 1169 pages.

D'Artigny, qui, aux pages 445 et suiv. du VI<sup>e</sup> volume de ses *Mémoires d'histoire*, a donné des extraits de ce roman, cite comme un livre curieux le recueil suivant publié par de Lannel :

DISCOURS et avis d'affaires d'État de quelques grands officiers de la couronne et d'autres grands personnages. *Paris, V<sup>e</sup> Abrah. Picard*, 1622, in-8. de 846 pp.

Le P. Le Long et d'autres bibliographes ont confondu ce recueil avec un autre portant ce titre :

RECUEIL de divers mémoires, harangues, remontrances et lettres servant à l'histoire de nostre temps. *Paris, Chevalier*, 1623, in-4.

Ce dernier a été donné par Auger de Moléon, sieur de Granier; on y trouve l'arrêt contre Jacques Cœur, du 19 mai 1453. La plupart des autres pièces se rapportent au XVI<sup>e</sup> siècle. [23292]

— LA VIE de Godefroy de Bouillon duc de Lorraine, et premier roy chrétien de Jersusalem : extrait de plusieurs bons auteurs par Jehan de Lannel. *Paris, Sébast. Cramoisy*, 1625, pet. in-8. de 133 pp.

Ce livre peu connu n'est pas, comme l'a présumé M. Weiss, une nouvelle édition du roman de Godefroy de Bouillon, dont on aurait rajeuni le style. C'est un ouvrage historique; et l'auteur a eu soin de donner, au verso du titre, la liste de quatorze écrivains du moyen âge dont il a fait usage.

Cette biographie est ordinairement reliée avec l'ouvrage intitulé :

LE MONARQUE parfait, ou le devoir d'un prince chrétien, trad. du latin de Bellarmin, par J. de Lannel, même date et même libraire.

Pour les autres ouvrages de de Lannel, consultez Prosp. Marchand, *Dictionnaire*, II, pag. 9 et suiv.

LANNNOY (*Guillebert de*). Les Voyages et ambassades de messire Guillebert de Lannoy (1299-1450), publiés par la Société des bibliophiles de Mons. *Mons*, 1842, pet. in-8. [19903]

Il faut joindre à cette édition Popuscule suivant, qui en rectifie les passages relatifs à la Pologne : *Guil-*

*lebert de Lannoy et ses voyages en 1413, 1414 et 1421, commentés en français et en polonais, par Letewel. Posen*, 1874, et réimpr. à Bruxelles en 1875.

LA NOUE (*Franc. de*). Discours politiques et militaires du seigneur de La Noue, nouvellement recueillis et mis en lumière. *Genève, Fr. Forest*, 1587, pet. in-4. 8 à 12 fr. [3951]

Vend. en mar. v. 21 fr. A. Martin, et en rel. avec la date de la reliure (1587), 30 fr. Solar.

Cette édition in-8. et l'in-8. impr. pour Fr. Forest (à Bâle), 1587, sont également bonnes. Il y en a une autre, pet. in-8., dont le titre porte imprimé *nouvellement*, 1588, et qui est assez jolie, et une autre de *La Rochelle, Villepoux*, 1590, in-16, et enfin une dernière édition, 1612, in-8., sans lieu d'impression.

— DÉCLARATION de M. de La Noue, sur sa prise des armes, pour la juste défense des villes de Sedan et Jamez, frontières du royaume de France, soubz la protection de Sa Majesté. *Verdun, par Mathurin Marchant*, 1588, pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés.

Il y a une autre édition sous la même date, également de 12 ff., mais dont le texte est chiffré de 2 à 20.

CORRESPONDANCE de François de La Noue, surnommé Bras-de-Fer, accompagnée de notes historiques et précédée de sa vie, par Ph. Kervyn de Volkaersbeke. *Gand et Bruxelles*, vers 1854, in-8., avec portraits et fac-simile. — Le même livre est tiré in-4. [18315]

LA NOUE (*Odet de*), seigneur de Téliigny. Paradoxes, que les adversités sont plus nécessaires que les prospérités, et qu'entre toutes, l'état d'une étroite prison est le plus doux et le plus profitable : par le seigneur de Téliigny. *La Rochelle, Hautelin*, 1588, in-8. [13854]

Ouvrage en vers, composé en prison, et adressé du château de Tournay, en date du 23 nov. 1587, à Fr. de La Noue, dit Bras-de-Fer, père de l'auteur. Il y en a une édition de *Lyon, Jean de Tournes*, 1588, in-8. de 48 pp. [32 fr. mar. Coste, et 120 fr. Solar], qui est peut-être antérieure à celle de La Rochelle. Odet a aussi laissé des *Poésies chrétiennes mises en lumière par le sieur de La Violette* (Jos. Duchesne) : *Pour les hérit. d'Eustache Fignon* (à Genève), 1594, in-8. Ces paradoxes ont été trad. en vers anglais par Josuah Sylvester. *London*, 1594, in-4.

LA NOUË (*Pierre de*). La cavalerie française et italienne, ou l'art de bien dresser les chevaux, selon les préceptes des bonnes écoles des deux nations... *Strasbourg, Jac. de Heyden* (1620), in-fol. fig. en taille-douce; sans titre imprimé. [10330]

Vend. 5 fr. Huzard; 34 fr. en avril 1859.

Il y a des exemplaires avec un titre portant, de plus que le titre ci-dessus : *tant pour le plaisir de la carrière et des carozels, que pour le service de la guerre; naïvement représentée en quatre tableaux*. *Lyon, Claude Morillon*, 1620 (le frontispice gravé porte 1621). 10 fr. 50 c. Huzard.

— *Synonyma et æquivoca gallica, phrasiv-*

Lanjuinais (*J.-D.*). Constitution, 2403. — Ses Œuvres complètes, 19173.

La Noue (Sauvé de). Œuvres, 16506.

La Noue (Fréd. de). Notice sur le combat de Saint-Cast, 23901.

bus, sententiis proverbialibus illustrata.

*Lugduni*, 1618, in-12. [10844]

Ouvrage peu connu, et que nous ne trouvons pas cité dans la Bibliographie de M. Duplessis. Il est dans le catal. de Falconet, 9931.

LANOY (*Jean de*). Voy. VIE et legende de sainte Luthgarde.

LANQUET ou Lanquette (*Thomas*). An epitome of Chronicles finished and continued by Thomas Cooper. anno. M. D. LXXIX (*sic*). London, in the house of T. Berthelet, 1549, in-4. [26850]

Première édition de cette chronique. On y remarque le passage suivant relatif à la découverte de l'imprimerie : *One named Johannes Faustius fyrst founde the craft of prynting, in the citee of Mens in Germainia, anno 1452.*

Les autres éditions sont celles de Londres, 1554, 1559, 1560 et 1565, toutes de format in-4., et qui ont quelque valeur en Angleterre. La dernière (de 384 ff., dont les 8 derniers non chiffrés) est *corrected and augmented unto the VII. yere of the reigne of our most gracious Queene Elizabeth that now ist.*

LANSBERGH, astronomi celeberrimi, Opera omnia. *Middelburgi Zelandiæ*, 1663, in-fol. [8249]

Vendu 16 fr. Borluut.

Ce volume peu commun renferme divers ouvrages qui avaient déjà paru séparément. Un des plus remarquables est celui qui a pour titre :

TABLE motuum caelestium perpetua, ex omnium temporum observationibus consentientes : Item novæ et genuinæ motuum caelestium theoricae et astronomicarum observationum thesaurus.

Ces tables parurent pour la première fois à *Middelburg*, en 1632, peu de temps avant la mort de l'auteur, et on les réimprima en français dans la même ville, en 1633. C'est, dit-on, à cause de la célébrité qu'elle donna au nom de Laensberg, qu'un libraire de Liège s'imagina de publier sous ce nom l'*Almanach* dont nous allons parler.

LANSBERT ou Laensbergh (*Mathieu*). Almanach pour l'an bissextile de nostre seigneur MDCXXXVI, avec les Guetides de Bruxelles et d'Anvers, pour aller et venir, supputé par Mr Mathieu Lansbert mathématicien. *A Liège, chez Leonard Street, imprimeur, demeurant en la rue dite Souverain-Pont à l'enseigne du Paradis terrestre*, in-24, feuillets non chiffrés. [8335 ou 9024]

Première année de l'almanach si célèbre publié par Mathieu Laensbergh, et qui paraît encore annuellement sous son nom. Ce nom, comme on l'a vu, est Mr Mathieu Lansbert, dans l'almanach imprimé en 1635 ; mais dans celui de 1647, et dans tous ceux qui ont paru depuis, on a imprimé maître *Mathieu Laensbergh*. La figure sur bois du frontispice représente cet astronome tenant dans la main gauche une sphère, et dans la main droite un compas. Il paraît que dans l'origine, comme de nos jours, cet almanach était mis à la portée de toutes les bourses. Selon le prix, il y avait des exemplaires plus ou moins complets : un exemplaire complet (ce qu'on nomme aujourd'hui le double liègeux) était composé : 1° de l'*Almanach* proprement dit ; 2° de la pronostication ; 3° des *histoires*. — Voyez sur cet almanach la lettre de Ferd. Henaux, insérée dans le *Bibliophile belge*, 1845, t. II, pag. 33-40.

Le succès de l'*Almanach* de Math. Laensbergh donna naissance à l'autre ouvrage du même genre, sous ce titre :

ALMANACH pour l'année bissextile M. DC. XL. sur l'horizon de nostre Pays-Bas, avec les Guetides de Bruxelles et d'Anvers pour aller et venir, par M. Nicolas Breviant, mathématicien... *Liège, chez Jean Tournay*, in-16 non paginé.

Et ensuite, avec des améliorations, sous cet autre titre :

ALMANACH pour l'an de nostre seigneur M. DC. XLII, à l'usage de la court spirituelle du seigneur officiel de Liège.

Il paraît cependant que ce nouvel astrologue ne put pas soutenir longtemps la concurrence du premier, et que son almanach cessa bientôt de paraître.

LANT (*Thomas*). The Procession of the obsequies of sir Philip Sydney, knight, drawn and invented by Thomas Lant, gentleman, servant to the said honorable knight, and engraved on copper by Deric Teodore de Brijon, in the city of London, 1587.

Trente-quatre gravures sur cuivre, formant un long rouleau, avec une description en latin et en anglais. Ce morceau précieux a été acheté 39 liv. 18 sh. par Jos. Banks à la vente Gough, et il se trouve maintenant au British Museum. En rapportant ici ce titre d'après Lowndes, 2° édit., part. V, p. 1310, nous ferons observer que le graveur qui y est nommé, *Deric Teodore de Brijon*, doit être Théodorice de Bry, dont nous avons parlé, tome I, col. 1309 et suivantes.

LANTÉ. Costumes et Galerie des femmes. Voy. LAMÉSANGÈRE.

LANUZA (*V.-Bl. de*). Voy. CURITA.

LANYER (*Amilia*). Salve Deus Rex Iudeorum containing : 1° The Passion of Christ ; 2° Eues, apologie in defence of women ; 3° The teares of the daughters of Ierusalem ; 4° The salutation and sorrow of virgine Marie ; with diuers other things not vnit to be read. Written by mistress Amilia Lanyer, wife to captain Alfonso Lanyer, seruant to the kings majestic. *London*, 1611, in-4., contenant 22 ff. prel. et le texte, sous les sign. A-I<sub>2</sub> par quatre, le dernier f. blanc. [15768]

Ce recueil de poésies, composées par une Anglaise, se trouve rarement complet dans les feuillets préliminaires, qui doivent contenir, indépendamment du titre, une épître à la reine, et d'autres pièces à diverses nobles dames. La dernière pièce du recueil est : *The Description of Cookeham*. 10 liv. 10 sh. Bright ; 6 liv. 12 sh. 6 d. Bliss, et 10 liv. 10 sh. en mai 1857.

LANZAVECHIA (*Odoardo*). Raggiaglio della nobil Rotta data da Scozzesi a gl' Inglesi appresso la citta di Duofres. Con prigionia di molti Baroni principali fra de quali un cugino della regina d' Inghilterra. *Bologna et Padua* (senz' anno), in-4. [27455]

Lantier (*E.-F.*). Voyage d'Antenor, 17328.

Lanuza (*Intgo de*). Discorso, 15030.

Lanz et Étancourt. Composition des machines, 8989.

Relation peu fidèle, faite sous l'influence espagnole, et datée de Breda, 45 mai 1588. On y décrit l'exécution de la reine Marie, et une bataille entre les Anglais et les Ecossais.

**LANZI (Luigi)**. Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia, per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle belle arti. *Roma*, 1789, 2 part. en 3 vol. in-8. [10597]

Ouvrage savant et curieux : vendu 20 fr. Villoison ; 23 fr. Clavier.

La seconde édition, *Firenze, Tofant*, 1824, 2 tom. en 3 vol. in-8. fig. 30 fr., a quelques augmentations. On en a tiré des exempl. en Gr. Pap. — Chose remarquable, la première édition est plus chère en Italie que la seconde.

— NOTIZIE della scultura degli antichi, e di varj suoi stili, con note dell' editore. *Poligrafia fiorentina*, 1824, in-8. fig. 5 fr.

Ces notices font partie du 3<sup>e</sup> volume de l'ouvrage précédent.

— Storia pittorica dell' Italia dal risorgimento delle belle arti, fin presso al fine del XVIII<sup>o</sup> secolo ; edizionoterza. *Bassano, Remondini*, 1809, 6 vol. gr. in-8. 30 fr. [31034]

Ouvrage très-estimé, qui a été impr. pour la première fois en 1789.

— LA STESSA. *Firenze, Martini*, 1822, 6 vol. in-8. 27 fr.

Une des nombreuses réimpressions de cet excellent ouvrage. Nous citerons encore celles de *Bassano*, 1818, 6 vol. in-8.; de *Milan, Silvestri*, 1823, 6 vol. gr. in-16, avec portrait, 18 fr.; et surtout celle de *Milan*, 1824, 4 vol. in-8., de la collection des *classici ital.* 25 fr.; enfin la 5<sup>e</sup> édition, *Florence, Molini*, 1845, 6 vol. gr. in-8.

TRADUCTION abrégée de la Storia pittorica della Italia, de l'abbé Lanzi, ou histoire des principaux peintres des écoles d'Italie, avec des notes et 80 gravures de tableaux peu connus, des meilleurs maîtres (par Francillon). *Paris, Rey et Gravier*, 1822, in-8. 21 fr.

HISTOIRE de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts, jusque vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, par l'abbé Lanzi ; trad. de l'italien sur la 3<sup>e</sup> édition, par Mad. Armande Dieudé. *Paris, Seguin et Dufart (impr. de F. Didot)*, 1824, 5 vol. in-8. 25 fr.

Des circonstances particulières ont fait donner à très-bas prix cette traduction.

THE HISTORY of painting in Italy... translated from the Italian : adapted for illustration, by Thom. Roscoe. *London, Simpkin*, 1828, 6 vol. in-8. 3 liv. 3 sh. — Pap. impér. 6 liv. 6 sh.

On a imprimé les *Opere postume* de Lanzi à *Florence*, 1817, 2 vol. in-4.

**LAON**, sieur d'Aigremont (*Jean de*). Relation du voyage des François fait au cap de Nord en l'Amérique par les soins de la compagnie établie à Paris, et sous la conduite de M. de Royville, leur général ; avec une ample description du pays, des mœurs et façons de vivre des sauvages et l'observation des auteurs. *Paris, Edm. Pepinquin*, ou *P. Rocolet*, ou

de *Sommerville*, 1654, pet. in-8. carte. [21002]

Volume peu commun : vend. 10 fr. Eyriès ; 22 fr. 50 c. Erdeven.

**LAO TSEU** tao te king. Le livre de la voie et de la vertu, composé dans le VI<sup>e</sup> siècle avant l'ère chrétienne, par le philosophe Lao Tseu, trad. en français, et publié avec le texte chinois et un commentaire perpétuel, par Stanislas Julien. *Paris (imprim. royale), Duprat*, 1841, in-8. 12 fr. [3790]

**LA PALME**. L'Heptameron de la Navarride, ou Histoire entière du royaume de Navarre depuis le commencement du monde ; tirée de l'espagnol de D. Charles, Infant de Navarre ; continuée de l'histoire de Pampelonne de N. l'évesque jusqu'au roy Henry d'Albret ; depuis par l'histoire de France jusqu'au très-chrestien Henry IV. Le tout fait et trad. par le sieur de La Palme. *Paris, P. Portier*, 1602, pet. in-12. [14118]

Un exemplaire broché et non coupé, 43 fr. Salmon. L'auteur, caché ici sous le nom de sieur de La Palme, est Pierre-Victor Palma Cayet ; son ouvrage, composé de près de 900 pp., et écrit en vers de 10 syllabes, a reparu sous le titre d'*Histoire du royaume de Navarre... par le sieur D. L. P.* Paris, Roussel, 1618.

**LA PEIROUSE** (*Phil. Picot*, baron de). Description de plusieurs nouvelles espèces d'orthocératites et d'ostracites (en latin et en français). *Erlang*, 1781, in-fol. de 45 pp. et 13 pl. color. 15 à 18 fr. [6159]

— FIGURES de la Flore des Pyrénées, avec des descriptions, des notes critiques, etc., par Picot Lapeyrouse. *Paris, Didot jeune*, 1795 et ann. suivantes, in-fol. atlant. [5077]

Tome premier, contenant VIII ff. prélim., 68 pp. de texte et 43 pl. L'ouvrage devait être composé de 200 pl., mais il n'est point terminé. Vend. 30 fr. avec pl. color., Pappenheim.

Pour l'*Histoire abrégée des plantes des Pyrénées*, du même, voy. le n<sup>o</sup> 5078 de notre table. — Mines du comté de Foix, 4717.

Ce botaniste a écrit son nom de différentes manières. Nous lisons sur le titre de ses ouvrages, tantôt de *La Peirouse* et de *La Peyrouse*, et tantôt *Lapeyrouse* d'un seul mot, comme dans sa Flore, in-fol.

**LA PÉROUSE** (*Jean-Franç. Galaup de*). Voyage autour du monde (pendant les années 1785-88), rédigé et publié par M. L.-A. Millet-Mureau. *Paris, de l'imprimerie de la république*, an V (1797), 4 vol. in-4. et un atlas gr. in-fol. de 70 pl. [19862]

**Laorty-Hadjé** ou Hadji (le P.), La Syrie, la Palestine, etc., 20578. — L'Egypte, 28370.

**Lao-Seng Eul**, comédie chinoise, 16931.

**Lapaume (J.)**, Antiquités troyennes, 24501.

**Lapeña (Th.)**, Ensayo, 3298.

**La Pérouse (Gust.)**, Châtillon-sur-Seine, 24540.

**Lanzoni (Jos.)**, Opera, 6633. — De Balsamione cadaverum, 28987.

Cet ouvrage se payait originairement 120 fr.; mais comme il n'est pas d'un très-grand intérêt, et que les exempl. en sont fort communs, il a baissé de prix : 30 à 40 fr., et un peu plus cher avec les planches de l'Atlas avant toute lettre, ou avec la lettre au simple trait. — L'édition de 1798, en 4 volumes in-8., a peu de valeur, surtout lorsque l'Atlas n'y est pas joint.

— Voy. LABILLARDIÈRE.

VOYAGE de La Pérouse, rédigé d'après ses manuscrits originaux, suivi d'un appendice renfermant tout ce que l'on a découvert depuis le naufrage jusqu'à nos jours, et enrichi de notes, par M. de Lesseps, seul débris vivant de l'expédition dont il était interprète. Paris, Arth. Bertrand, 1831, in-8., avec une carte, un portrait et un fac-simile. 7 fr.

LA PERRIÈRE (Guillaume de). Le petit courtisan, avec la maison parlante, et le moyen de parvenir de pauvreté à richesse, et comment le riche devient pauvre. Lyon, Pierre de Tours, 1551, in-16. [4026]

Petit livre fort rare, que cite Du Verdier.

— Le miroir politique, œuvre non moins utile que nécessaire à tous monarques, rois, princes, seigneurs, magistrats, etc., par Guillaume de La Perrière, tolosain. Lyon, par Macé Bonhomme, 1555 (ou 1558), pet. in-fol. de 199 pp. fig. [3950 ou 18593]

Ouvrage curieux dédié à J. Bertrand, évêque de Comminges.

— LE MIROIR politique, contenant diverses manières de gouverner et policer les républiques. Paris, Vincent Normant, 1567, in-8.

Vend. 19 fr. 50 c. mar. r. Crozet.

— INVECTIVE satyrique, tissée et composée par maître Guillaume de La Perrière, licencié ès droits, citoyen de Tholose, contre les suspects monopoles de plusieurs criminels, satellites et gens de vie réprouvée. Tholose, Jacques Colomès, 1530, in-4. [13666]

Du Verdier place cet ouvrage parmi les écrits en vers de La Perrière, et dans le titre qu'il en donne se trouve ce passage latin : *Prodeunt et ab ipso auctore in eandem invectivam gallico metro contextam, annotationes, non ex turbulento Ethnicorum, Gentiliumque rivo, sed ex purissimo sacrarum litterarum fonte manantes.*

Ce livre est certainement le plus rare de tous ceux du même auteur.

— Le Theatre des bons Engins (il y a engins dans plusieurs exemplaires), auquel sont contenuz cent emblèmes moraux; compose par Guillaume de La Perrière Tolosain, et nouuellement par iceluy lime, reueu & corrigé. De l'imprimerie de Denys Janot (avec privilège en date du dernier janvier 1539), pet. in-8. [18595]

Selon toute apparence, cette édition est la première de ces emblèmes, qui renferme des figures; on y compte 107 ff. non chiffrés, dont 6 prélimin. Il a 100 fig. en bois, et vis-à-vis de chacune un dizain renfermé dans une bordure : vend. 6 fr. La Vallière; 42 fr. Leduc; 1 liv. 6 sh. mar. r. Hibbert; 5 liv. Heber; 35 fr. mar. en 1839, et 27 fr. en 1841; en mar. r. par Trautz, 121 fr. Solar.

Un exemplaire impr. sur VELIN (inconnu à Jos. Van

Pract), et rel. en mar. bl. vend. 7 liv. 15 sh. Hanrott; 610 fr. le prince d'Essling.

La première édition des dizains de La Perrière a paru sans figures, également sous le titre de *Théâtre des Bons Engins*, probablement à Lyon (à la marque d'Icarus, sans date), in-8. rel. en mar. r. par Trautz, 46 fr. Solar. Nous ne regardons pas comme la plus ancienne celle de Paris, sans date, pet. in-8. de 27 ff., y compris le titre et 2 autres ff. prélimin. L'ouvrage a été réimpr. à Angiers, chez Pierre Trepperel, en 1545, in-8.; ensuite à Lyon, J. de Tournes, en 1547, en 1549 et en 1553, in-16. Trois jolies éditions qui ne valent pas moins que celles de Paris.

— LE MÊME théâtre des bons Engins... Paris, Estienne Groulleau, 1554, in-16, fig. en bois, feuillets non chiffrés, sign. a—g, par huit.

Jolie édition en caract. romains : vend. 8 fr. 50 c. m. r. le B. d'Heiss; 31 fr. 50 c. mar. v. Veinant.

— Une autre de 1550, par le même libraire, est portée dans le catal. Méon, n° 3032, où on l'annonce en 2 toin. in-16, et comme réunissant au Théâtre des Bons Engins, le Jardin d'honneur, contenant plusieurs apologies, proverbes, dictes moraux, etc.

— Les cent considérations d'amour, composées par Guil. de La Perrière, tholosain. Lyon, Fr. Juste, et Pierre de Tours, 1543, in-16, fig. en bois à chaque page. [13667]

Omis par La Croix du Maine et par Du Verdier.

Un exemplaire, qui, comme celui de la Biblioth. impériale, se trouvait relié avec la *Comédie des sacrifices*, portant la même date, s'est vendu 30 fr. salle Silvestre, en 1830; 100 fr. mar. r. Duplessis.

— Les considérations des quatre mondes, a sauoir est : diuin, angélique, céleste & sensible : comprises en quatre centurries de quatrains, contenans la cresseme de diuine et humaine philosophie, par le même. A Lyon, Par Macé Bonhomme, et à Tolose, par J. Mouluièr, 1552, in-8. caract. italiques. [13668]

Toutes les pages de ce vol. sont dans des bordures gravées en bois. Il y a au commencement 22 ff. prélim. contenant le titre, le portrait de l'auteur à l'âge de 52 ans, et diverses pièces en vers et en prose. Le texte contient cent considérations en vers; sur l'avant-dernier f. se lit l'épilogue, et sur le dernier : *Imprime par Macé Bonhomme à Lyon*. Vend. 6 fr. mar. La Vallière; 1 liv. 4 sh. Heber; 145 fr. mar. v. par Duru, Bergeret; 100 fr. anc. rel. en v. f. Solar.

L'édition de Rouen, *Nouuaventure Belis*, 1553, in-16. 20 fr. mar. v. Veinant.

— LA MOROSOPHIE du même, contenant cent emblèmes moraux, illustrés de cent tetrastiques latins, reduitz en autant de quatrains francoys. Lyon, Macé Bonhomme, 1553, pet. in-8. de 13 ff. prélim. et 100 ff. de texte avec fig. en bois. [18596]

Les entourages du texte de ce volume ont été gravés par Jean Monnier et Jacques Peresin.

La Morosophie se trouve quelquefois réunie à l'ouvrage précédent. Les deux ouvrages, comme tous ceux du même genre, n'ont de prix qu'autant qu'ils sont bien conservés : vend. 1 liv. 13 sh. mar. bl. Heber; 50 fr. mar. bl. Cailhava; 44 fr. Coste; 78 fr. Veinant, et dans sa première reliure, en mar. br. ornée de fleurs de lis, 199 fr. Solar.

— Les annales de Foix, jointetz a yelles les cas et faitz dignes de perpetuelle recordation, aduenuz tant aulx pays de Bearn, Commynge, Bigorre, Armygnac,

Navarre, que les lieux circumoisins, depuis le premier comte de Foix Bernard, jusques a Henry, a present comte de Foix et roy de Nauarre, composees et mises en champ de publication (ce qui par cy deuant na este fait) par maistre Guill. de La Perrière. *On les vend a Tholose, chez Nicolas Vieillard, (à la fin) : Cy est la fin des annales de Foix, nouvellement compozees et imprimées le xxiij iour de iuillet, lan mil cinq cens et xxxix.* pet. in-4. de 82 ff., avec fig. en bois. [24770]

Un bel exemplaire en mar. 135 fr. Bergeret, et quelquefois beaucoup moins.

Le nouvel éditeur de La Croix du Maine a prouvé dans une note (I, 339), contre l'opinion du P. Le-long et celle de B. de La Monnoye, que ces annales de Foix ne sont pas une traduction de l'ouvrage latin de Bertrand Hélie de Pamiers sur le même sujet (voy. HÉLIE). — Gestes des Tolosains, voy. BERTRANDI.

LA PERUSE (Jean de). Ses Œuvres, avec quelques diverses autres poésies de Cl. Binet. Paris, Nic. Bonfons, 1573, pet. in-12. 10 à 15 fr. [13686]

Volume peu commun.

— Les mêmes œuvres. Lyon, Ben. Rigaud, 1577, in-16.

Vendu 17 fr. mar. bl. Mazoyer; 5 fr. v. m. de Solesme.

— LA MÈDEE, tragédie, et autres diverses poésies, par J. de La Peruse. Poitiers, les de Marnefz et Bouchetz (sans date), in-4. [16293]

Pièce rare.

Une édition de Poitiers, de Marnef, 1556, in-4., est portée dans le catal. de La Vallière-Nyon, n° 17186.

— LA MÈDEE, tragédie, et autres diverses poésies. Paris, Nicolas Bonfons, 1576, in-16. 10 fr. de Solesme.

Cette même pièce fait partie des œuvres de La Peruse, et elle a aussi été réimprimée séparément, savoir : à Rouen, du Petit-Vat, 1596 et aussi 1613, pet. in-12, 11 fr. Solar; à Rouen, sans date, in-12; vend. 16 fr. mar. r. Morel-Vindé, et 33 fr. Hebbelynck.

LA PEYRE (Auzoles). Voy. AUZOLES.

LA PEYROUSE. Voy. LA PEIROUSE.

LA PEYRERE (Is. de). Præadamitæ, sive exercitatio super versibus 12, 13 et 14 capitis quinti epistolæ D. Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi. (absque loco), 1655, pet. in-12 de 317 pp. et 7 ff. [2181]

Cet ouvrage anonyme d'Is. de La Peyrère fut d'abord impr. sans nom de ville, à Paris, en 1655, in-4. La publication en fit alors beaucoup de bruit, et donna lieu à plusieurs écrits pour et contre le système de l'auteur, écrits qui sont aujourd'hui presque entièrement oubliés. Ebert en a conservé les titres, sous le n° 14658 de son Dictionnaire. L'édition des Præadamitæ, pet. in-12, que nous citons, a été faite en Hollande, mais non pas chez les Elsevier, comme

le dit M. Bérard. On y réunit un autre ouvrage, d'abord imprimé à Paris, en 1656, in-8., et ensuite réimpr. en Hollande, de format pet. in-12 (de 10 ff. et 123 pp.), sous ce titre :

ANIMADVERSIONES in librum Præadamitarum, in quibus confutatur nuperus scriptor, et primum omnium hominum fuisse Adamum defenditur, auctore Eusebio Romano (Phil. Priorio), 1656.

Les deux vol., avec *Systema ex præadamitarum hypothesi, pars prima*, 1655, pet. in-12, 7 fr. 50 c. Duquesnoy. Ces animadversiones ont été réimprimées à Paris, en 1657, in-8., cum epistola gratulatoria ad Is. Peyrærum de ejus conversione ad romanam fidem.

Voici les titres de deux ouvrages sur le même sujet qui ont été véritablement impr. par un Elsevier :

NON ENS præadamiticum; sive confutatio vani cuiusdam somnii, quod sacra Scripturæ prætextu in auctorioribus nuper imponere conatus est quidam anonymus fingens, ante Adamum primum fuisse homines in mundo; auctore Ant. Hulsio. Lugd.-Bat., apud Joan. Elzevir., 1656, pet. in-12.

RESPONSIO ecstastica ad tractatum cui titulus Præadamitæ, libri duo, auctore J. Puthio. Lugd.-Batavor., apud Johan. Elzevirium, 1656, pet. in-12. [2182]

— Voy. RAPPEL des Juifs. — RELATION du Groenland. — Relation de l'Islande.

LAPIDE (Cornelius a). Commentarii in sacram Scripturam. Antuerpiæ, 1659, vel 1681-98, 11 vol. in-fol. [414]

Commentaire fort estimé, dont les différentes parties ont été plusieurs fois impr. séparément à Paris, à Lyon et à Anvers, durant la première moitié du xvii<sup>e</sup> siècle. La collection complète ci-dessus se paye 120 fr. et plus, quoiqu'elle ait été réimpr. à Anvers, 1714; à Lyon, 1732; et à Venise, 1740, également en 11 vol. in-fol.

— CORNELII a Lapide in Scripturam sacram commentarii, editio nova, Tirini in Job nec non Bellarmini in Psalmos explanatione aucta. Lugduni, J.-P. Pelagaud, 1838 et ann. seqq. 20 part. en 40 vol. gr. in-8. 160 fr.

Autre édition, Besançon, et Paris, J. Vives, 1855 et ann. suiv., 23 vol. gr. in-8., avec des notes d'Augustin Campon, 200 fr.

SUPPLEMENTUM ad commentaria in Scripturam sacram R. P. Cornelii a Lapide, tom. I et II. Roberti Bellarmini explanatio ad psalmos quibus accedit nova psalmodum in hebraeo verno-latina notis illustrata, auctore Aug. Craupon. Tom. III. Balthasaris Gorderii commentaria in librum Job. Paris, Vives, 1861, gr. in-8. de LXIV et 1849 pp.

LE TRÉSOR de Cornelius a Lapide, extraits de ses commentaires sur l'Écriture sainte... par l'abbé Barbier. Le Mans, et Paris, Julien et Lanier, 1857 (ou 2<sup>e</sup> édit., Paris, V<sup>e</sup> Poussielgue-Rusand, 1859), 4 vol. gr. in-8.

L'auteur de ce grand commentaire se nommait Cornelle Van den Steen, ou, en français, de La Pierre; mais il est généralement connu sous le nom latinisé de *Cornelius a Lapide*.

LAPIE (Pierre). Atlas universel de géographie ancienne et moderne, en 50 cartes. Paris, Eymery, 1828 et ann. suiv. gr. in-fol. [19649]

Cet atlas a coûté 150 fr. — Pap. vél. 300 fr., mais il se vend beaucoup moins cher aujourd'hui. — L'Atlas classique du même géographe, Paris, Anselin, 1830, in-fol., renferme 62 cartes. 36 fr. — Carte de la Turquie d'Europe, 19715.

LAPIERRE (J. de). Le grand empire de l'un et de l'autre monde, divisé en trois

royaumes: le royaume des aveugles, des borgnes et des clair-voyants. *Paris, Pierre Moreau, 1625 ou 1630, in-8. 6 à 9 fr. [17856]*

LA PINELIÈRE, Angevin. Hippolyte, tragédie (en 5 actes avec un prologue). *Paris, Antoine de Sommaville, 1635, pet. in-8. de 20 ff. et 122 pp. [16422]*

Vendu 15 fr. de Solenne.

Cette pièce a eu du succès, et elle mérite d'être recherchée, ne fût-ce que pour vérifier si, comme l'a dit M. P. Lacroix dans le catal. de M. de Solenne, 118, elle a été imitée par Racine, qui en aurait suivi la marche et l'intrigue dans sa Phèdre, et qui en aurait même pris presque littéralement plusieurs vers, entre autres dans le récit de la mort d'Hippolyte. Il ne serait pas surprenant que deux auteurs ayant à traiter le même sujet eussent rencontré quelquefois les mêmes idées; mais il le serait bien plus que Racine eût emprunté sciemment des vers au sieur de La Pinelière. Le volume de cet auteur, pour être complet, doit contenir un errata formant le 46<sup>e</sup> f. prélim., et à la fin 14 pages d'autres œuvres poétiques, imprimées après la publication de la tragédie. Parmi les vers laudatifs placés à la suite de Pavis au lecteur qui précède la tragédie, on en remarque douze de P. Corneille, lesquels ont été réimprimés dans le catal. de M. de Solenne, 1<sup>er</sup> supplément, n<sup>o</sup> 201. C'est pour avoir mal lu le nom de cet auteur écrit par M. G.-B. qu'on l'a placé au mot *La Giselière* dans la Nouvelle Biographie générale.

LA PLACE (*Pierre de*). Traité de la vocation et manière de vivre en laquelle chacun est appelle. *Paris, Fréd. Morel, 1561, in-4. de 8 et 85 ff. [3871]*

Ce traité a été réimpr. à Paris, chez Robert le Mangnier, 1578, in-8. : vend. en mor. vert par Capé, 30 fr. Gancia. La Croix du Maine donne à cette réimpression le titre suivant, que pourtant elle ne porte pas : *Discours politique sur la voie d'entrer deurement aux Etats, et la manière de constamment s'y maintenir et gouverner*, et il y ajoute : *reduit par chapitres : ce qui n'avoit pas été fait à la première édition.*

— Traité de P. de La Place, en son vivant premier président en la cour des aydes de Paris, sur la vocation à laquelle chacun est appellé, reveu, augmenté et distingué en trois livres. *Paris, Federic Morel, 1598, in-8.*

— TRAITÉ de l'excellence de l'homme chrestien, et manière de le connoître, par Pierre de La Place, avec sa vie par Pierre de Farnace. *Imprimé en 1575, in-8. [1937]*  
Écrit calviniste. L'auteur a été une des victimes du fanatisme religieux à la St-Barthélemy.

— Du droict usage de la philosophie morale avec la doctrine chrestienne. *Leyde, Jean Elsevier, 1658, pet. in-12. 6 à 9 fr. [3709]*

Cette édition, assez rare, est une réimpression de celle de Paris, Morel, 1562, in-8. J. Elsevier y a ajouté une épître dédicatoire à Fr. de La Place, petit-fils de l'auteur.

Le plus ancien ouvrage de P. La Place a pour titre : *PETRI PLATEANI Paraphrasis in titulos Institutionum Imperialium de actionibus, exceptionibus, et interdictis; schollis seorsum margini appositis. Parisiis, apud Galeotum a Prato, 1546, in-4.*  
— Voy. COMMENTAIRE sur l'estat de la religion.

LA PLACE (le marq. *Pierre-Sim. de*). Exposition du système du monde; sixième édition, dans laquelle on a rétabli les chapitres 12, 17 et 18, qui avaient été supprimés dans la cinquième. *Paris, Bachelier, 1835, in-4. fig. et portr. de l'auteur. 15 fr. [8270]*

Cette 6<sup>e</sup> édition a paru aussi en 2 vol. in-8. 15 fr. Le *Précis de l'histoire de l'astronomie*, qui en forme le 5<sup>e</sup> livre, avait d'abord été publié séparément, *Paris, V<sup>e</sup> Courcier, 1821, in-8.*

— THÉORIE du mouvement et de la figure elliptique des planètes. *Paris, 1784, in-4. [8278]*

Ouvrage imprimé aux frais du président Saron, qui n'en fit tirer que 200 exemplaires pour être distribués gratuitement. Vendu 13 fr. De Lalande; 10 fr. 50 c. Labey.

— Traité de mécanique céleste; seconde édition conforme à la première. *Paris, Bachelier, 1829 et 30 (pour les tom. I et II réimpr.), 1803 et 1805 (pour les tomes III et IV), et 1825, 5 vol. in-4. fig. 150 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [8279]*

On doit trouver dans ce grand ouvrage quatre suppléments, savoir : au 3<sup>e</sup> volume, un suppl. présenté au Bureau des longitudes, en 1804, 24 pp.; au 4<sup>e</sup> vol., *Supplément au X<sup>e</sup> livre*, 65 pp. avec une pl.; et *Supplément à la théorie de l'action capillaire*, en 78 pp.; au 5<sup>e</sup> vol., *Supplément*, impr. sur le manuscrit trouvé dans les papiers de l'auteur, 1827, 35 pp. Le 5<sup>e</sup> vol., qui contient les livres XI, XII, XIII, XIV et XV, a été publié en 4 parties, de 1823 à 1825; s'est vendu séparément, avec son supplément, 29 fr.; le supplément seul, 3 fr. La première édition des tom. I et II de la *Mécanique céleste* a paru en 1800.

— MÉCANIQUE céleste, translated, with a commentary by Nathan. Bowditch. *Boston, from the press of Is.-R. Butts, 1829 et 1839, 4 vol. gr. in-4.*

Cette traduction est fort bien imprimée, et le commentaire étendu qui y est joint doit la faire rechercher même en France. Le traducteur est mort en 1838; il n'a pu achever son ouvrage.

— THÉORIE analytique des probabilités; troisième édition. *Paris, 1820, in-4. 30 fr. [8055]*

La seconde édition avait deux suppléments impr. en 1816 et en 1818; deux autres suppléments ont été publiés depuis: le 4<sup>e</sup> est de 1825.

L'*Essai philosophique sur les probabilités*, par M. le marquis de La Place, a eu une 5<sup>e</sup> édition, *Paris, 1825, in-8.*

— ŒUVRES de Laplace. *Paris, imprimerie royale. Se vend chez Benj. Duprat, 1843-47, 7 vol. in-4. ne se vendait que 70 fr.*

— L'*Exposition du système du monde*, 1 vol., s'est vendue séparément 10 fr., et la *Théorie analytique des probabilités*, 1 vol. 15 fr. La *Mécanique céleste* occupe 5 vol.

LAPLACE (*Cyrille-Pierre-Théodore*). Voyage autour du monde, par les mers de l'Inde et de la Chine, exécuté sur la corvette de l'Etat la Favorite, pendant les années 1830-1832, sous le commandement de M. Laplace, capitaine de frégate, publié par ordre du ministre de

La Pise (*J. de*). Principauté d'Orange, 24837.

Laplace (*P.-A. de*). Épitaphes, 14218. — Pièces intéressantes, 15425, et dans notre 1<sup>er</sup> volume au mot AMUSEMENT.

lamarine. *Paris, Arth. Bertrand (impr. roy.)*, 1833-39, 5 vol. in-8. 36 fr. [19893]

Cette relation est accompagnée d'un *Atlas hydrographique*, composé de 12 cartes et plans levés par M. Paris : 30 fr., et d'un *Album historique* du voyage, composé de 72 pl. exécutées à l'aqua-tinta par M. Himely, d'après les dessins originaux et les croquis de MM. Paris et Lauvergne, en 12 livraisons, avec l'explication des planch. in-fol., 144 fr. — Fig. tirées au bistre, 168 fr.; — tirées en couleur et retouchées au pinceau, 288 fr.

On réunit à cette relation le volume intitulé : *Zoologie*, par Eidoux et Baume. *Paris*, 1839, in-8. orné de 60 pl. [19893]

— Campagne de circumnavigation de la frégate l'Artémise, pendant les années 1837 à 1840, par M. Laplace. *Paris, Arth. Bertrand*, 1841, et ann. suiv. 6 vol. in-8. avec fig. et cartes. 84 fr.

LA PLANCHE (*L.-Regnier* de). *Voy. REGNIER* où sont les renvois.

LA PLATIÈRE (le comte Sulpice de). Galerie universelle des hommes qui se sont illustrés dans l'empire des lettres. *Paris*, 1787 et ann. suiv., 13 parties en 7 vol. in-4. [30536]

Cet ouvrage, peu estimé, n'a pas été terminé; il en a seulement paru 78 cahiers, avec un portrait à chaque cahier.

LA POPELINIÈRE (*Lancelot du Voësin*, sieur de). Histoire de France, enrichie des plus notables occurrences survenues es provinces de l'Europe, et pays voisins, soit en paix, soit en guerre, tant pour le fait séculier, qu'ecclésiastique depuis l'an 1550 jusqu'à ces temps (1577). *De l'impr. d'Abraham H. (à La Rochelle)*, 1581, 2 vol. in-fol. [23478]

Histoire mal écrite, mais impartiale, et qui a l'avantage de conserver dans sa narration des pièces originales d'un grand intérêt. Vend. 25 fr. Boulard; 71 fr. Pressac. — Réimprimée en 1582 (*sans nom de ville*), en 4 vol. in-8. Ces deux éditions sont anonymes.

La Popelinière a refundu dans cet ouvrage celui qu'il avait déjà donné (*sans se nommer*), sous le titre suivant :

LA VRAIE et entière histoire de ces derniers troubles, et choses mémorables advenus tant en France qu'en Flandres, etc. (depuis l'an 1562 jusqu'en 1570). *Cologne, Birckman*, 1571, ou *Bâle, P. Davantes*, 1572, ou *La Rochelle, Davantes*, 1573, in-8., en quatorze livres; — puis en XVIII livres, *Bâle, Germain*, 1578; aussi 1579, 2 vol. in-8. [23516]

Ce dernier a été en grande partie reproduit sous un titre à peu près semblable, par J. Le Frère, de La-

valle, *Paris, Locqueneux*, ou *Hulepeau*, 1573, et aussi 1574, in-8., et continué jusqu'en 1582, *Paris*, 1584, in-8. Cette rédaction a été faite sous le point de vue catholique. On croit que J. Le Frère de La-val a eu part à un grand ouvrage ayant pour titre :

L'HISTOIRE de France, contenant les plus notables occurrences et choses mémorables advenues de nostre temps en ce royaume de France et Pays-Bas de Flandre tant pour le fait séculier qu'ecclésiastique, sous le regne des rois Henry et François II, Charles François II, Charles IX et Henri III a present regnant..... par Milles Piguierre. *Paris, Guill. de La Noue*, 1582, in-fol. de 1350 pp.

Ce gros volume avait d'abord paru à *Paris*, chez *J. Poupy*, en 1581, in-fol., sans nom d'auteur. Il est à croire qu'on en aura simplement renouvelé le titre en 1582. Milles Piguierre est nommé Paul-Emile de Piguierre par plusieurs bibliographes.

— LES TROIS MONDES, par (Lancelot Voisin) de La Popelinière. *Paris, P. l'Huillier*, 1582, pet. in-8. avec une carte. [27945]

Ce qui donne aujourd'hui du prix à cet ouvrage c'est que l'histoire et la description de l'Amérique en occupent la plus grande partie. Un exempl. en v. f. tr. d. est porté à 50 fr. dans la 3<sup>e</sup> part. du catal. de M. Potier, 1857.

— Conquête du pays de Bresse et de Savoie, 2618.

LAPOPELINIÈRE (Leriche de). V. DAÏRA.

LAPORTE (*Maurice* de). Les Epithètes de M. de la Porte parisien, livre non-seulement utile à ceux qui font profession de la poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition française, avec briefves annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris, Gabr. Buon*, 1571, pet. in-8. [10995]

Première édition de cet ouvrage curieux et fort recherché. 40 fr. Monmerqué; 28 fr. Coste; 70 fr. bel exempl. mar. bl. d. de mar. Ch. Giraud.

Réimpr. à *Paris, Gabr. Buon*, 1580, in-16. En v. f. 17 fr. Solar; en mar. r. par Trautz, 67 fr. même vente. — A *Lyon, Ben. Rigaud*, 1593, in-16. 6 fr. m. r. Méon; en mar. olive, 50 fr. Nodier; 70 fr. Baudeloque. A *Lyon, Pierre Rigaud*, 1612, pet. in-12, 5 à 6 fr. 20 fr. Baudeloque.

LA PORTE (*Olivier*). Deux harangues, l'une latine pour le plat pays contre la ville de Lyon pour la rendre taillable, l'autre française, pour la dite ville et autres villes franchises de France contre le plat pays... prononcées le 21 décembre 1577. *Lyon, Ant. Gryphius*, 1578, pet. in-8. [24603]

Opuscule curieux pour l'histoire de Lyon. C'est, à ce qu'il paraît, la pièce qui est portée dans le catalogue de Secousse, n° 5429, sous le titre d'*Apothologie française de la ville de Lyon*, par Du Troncy, Lyon, 1578, in-4. Ben. du Troncy en a été seullement l'éditeur. Nous l'avions inexactement indiqué, dans notre quatrième édition, sous le nom de Du Tronchet.

LAPORTE (*Jos. de*). Le Voyageur français (avec la continuation par de Fontenai et Domairon). *Paris*, 1765-1795, 42 vol. in-12. bas prix. [19789]

Compilation assez bien écrite, mais justement décriée à cause de son inexactitude. La continuation ne vaut pas les 28 premiers volumes.

EL VIAGERO universal, o noticia del mundo antiguo y nuevo, obra compuesta en frances por el abate

La Placette (*Jean*). *Nouv. Essais de morale*, 1045.

La Plane (*E. de*). Histoire municipale de la ville de Sisteron, 24825.

La Plane (de). *Notices bibliographiques*, 31322.

La Plane (*H. de*). Les Abbés de Saint-Bertin, 21424.

Lapointe (de). *Armorial des chevaliers du Saint-Esprit*, 28764.

Laponneraye. Rivalité de la France et de l'Angleterre, 23338.

— et Hipp. Lucas. *Guerres civiles de France*, 23274.



de Laporte, y traducida al castellano, corregido el original, e ilustrado con notas por D. P. E. P. Madrid, 1796-1801, 43 vol. in-8., y compris 4 vol. de supplément.

Les premiers volumes sont traduits de l'abbé de Laporte, guide peu sûr, que l'auteur espagnol (M. Estata) a bientôt abandonné pour ne suivre que les meilleurs voyageurs modernes, et faire par ce moyen une collection nouvelle.

— Histoire littér. des femmes franç., 30560.

**LA PORTE** (*Hippolyte* de). Souvenirs d'un émigré de 1797 à 1800 (anonyme). Paris, impr. de Fournier, 1843, in-8. de xi et 322 pp.

Ce volume (vend. 15 fr. en 1860) n'a pas été mis dans le commerce, non plus que l'ouvrage du même auteur ayant pour titre: *Notices et observations à l'occasion de quelques femmes de la société du dix-huitième siècle*, Paris, 1835, in-8. [30560]

**LA PRA** (*Hierosme* de), foresien. Hymne à la louange de tres-haut et tres-magnanime prince Henry de Lorraine duc de Guise. Paris, *Didier Millot*, 1588, in-8. de 13 pp. [13853]

Pièce en vers. 25 fr. mar. r. Coste.

**LA PRIMAUDAYE** (*Pierre* de). Cent quatrains consolatoires du sieur de La Primaudaye. Lyon, *Benoist Rigaud*, 1582, in-8. 6 à 9 fr. [13850]

Ces quatrains ne sont pas sans mérite: un exempl. (rel. en mar. par Bauzomet) a été vend. 32 fr. 50 c. en 1841. — La Croix du Maine cite une édition de Paris, *Pierre L'Huillier*, in-4., que nous croyons antérieure à celle de Lyon; il y en a une autre impr. à la suite des quatrains du président Faure, sans indication de ville, mais au nom de *Franç. Le Fèvre*, 1609, in-8.; enfin nous trouvons dans le catal. de La Vallière, par Nyon, IV, n° 14408:

QUATRAINS de la philosophie chrétienne du S<sup>r</sup> de La Primaudaye, en vers latins et français. (sans lieu ni date), in-8.

CENT cinquante quatrains sur les psaumes de David (par Pierre de La Primaudaye). Paris, *Richeur*, 1581, in-8.

Un autre ouvrage du sieur de La Primaudaye, qui obtint dans son temps un très-grand succès, a pour titre *l'Académie française*. Il fut d'abord publié à Paris, chez *Guill. Chaudière*, 1577, 1580 et 1581, trois éditions en 2 part. in-fol., puis réimpr. de format in-8., et enfin sous ce titre:

L'ACADÉMIE française, divisée en quatre livres, ouvrage dans lequel il est traité de la philosophie humaine et morale, et de la naturelle et divine; avec un traité de la connoissance de l'homme et de son institution en bonnes mœurs. *Saumur, Thomas Porteau*, 1613, 4 tom. en 1 vol. in-4. [30450]

**LA PUENTE**. Voy. PUENTE.

**LA PUJADE** (de). La Mariade d'Anthoine de La Pujade, conseiller des finances de la royne Marguerite, sur les louanges de la tres sainte et tres sacrée Vierge Marie, retirées de son cantique ample-

ment expliqué par les douze chants y contenus. *Bordeos, Sim. Millanges*, 1605, pet. in-12 de 5 ff. prélim. et 221 pp., frontispice gravé. [13906]

A la suite de ce poème se trouve: *Jacob, histoire sacrée, en forme de tragi-comédie, retirée des sacrés feuillets de la Bible...* par le même, *Bordeos*, 1604. Vend. 17 fr. 50 c. de Solcinne.

— ŒUVRES chrétiennes d'Ant. La Pujade, contenant la Christiade et autres poèmes et vers chrétiens. Paris, *Fouet*, 1604, pet. in-12.

**LA QUÉRIÈRE** (*Eust.* de). Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté, ornée de vingt et un sujets inédits, dessinés et gravés par Langlois. Rouen et Paris, 1821-41, 2 vol. in-8. fig. [24342]

Une partie des exemplaires du premier volume, orné de 21 pl., ne porte pas le nom de l'auteur. Le second a 19 pl.

— Rouen, 24342. — Enseignes des maisons, *ibid.*

**LA QUINTINYE** (*Jean* de). Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, suivi de quelques instructions sur l'agriculture, par le feu sieur de la Quintinye. Paris, *Cl. Barbin*, 1690, 2 vol. in-4. fig. [6468]

Édition originale d'un ouvrage qui a eu beaucoup de succès, et qu'on recherche encore aujourd'hui. 23 fr. Léon Le Clerc. La seconde édition originale, de 1695, est augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs, et celle de 1715 d'une table des matières. C'est sur cette dernière qu'a été faite l'édition de Paris, *Nyon*, 1730, aussi en 2 vol. in-4. (15 fr. de Jussieu), laquelle a reparu avec de nouveaux titres en 1746 et en 1756. Du Petit-Thouars a donné, dans le 36<sup>e</sup> vol. de la première édition de la *Biogr. universelle* (au mot *Quintinie*), des détails curieux sur ce livre et sur son auteur.

**LARADE**. La-Margalide gascoive de Bertrand Larade de Mourejou d'Arribere. Tolose, *Ramon Colomiez*, 1604, in-12, sign. A—E. [14374]

Ce livre est en deux parties: la première de 75 pp., dont les pp. 72 à 75 sont cotées 92 à 95; la seconde, de 42 pp. seulement (dans l'exempl. que j'ai vu), porte ce titre: *Mestanges de divers poestes dev Medich Larade*. Vend. 8 fr. 60 c. Morcl-Vindé; 30 fr. et 31 fr. 50 c. Librairie De Bure.

— LA MUSE piranese de Bertran Larade, de Mourejav d'Arribere. Tolose, 1609, pet. in-12. [14374] Petit volume peu connu: vend. 49 fr. 50 c. Hérisson, en 1841.

**LA RAMÉE**. Voy. RAMUS.

**LARCHER** (*Pierre-Henri*). Mémoire sur Vénus. Paris, *Valade*, 1775, in-12. 3 à 4 fr. [22594]

Il a été tiré 15 exempl. en pap. de Hollande: vend. 15 fr. Caillard; 45 fr. m. r. Larcher; 36 fr. 50 c. avec la vignette, Pixécourt.

Feu Le Blond, membre de l'Institut, a fait impr. quel-

**Larcher** (*J.-J.*). La Femme jugée par les grands écrivains, 3869.

**Larcher** de la Vernade (*Ch.*). Histoire de Sens, 24533.

**La Porte** (P. de). Mémoires, 23784.

**La Porte** (de). Usure, 1366.

**Lappenberg** (P.-M.). History of England, 20883.

**Laprade** (P.-Max.-Vict. Richard de). Ses poésies, 14096.

**Laprise**. Cadrans solaires, 8390.

ques exempl. d'un 8<sup>e</sup> index (satirique) composé de 18 pages, et il a fait graver par Saint-Aubin une vignette représentant le sujet de la Vénus Callipyge, pour être jointe aux exemplaires de cet ouvrage.

SUPPLÉMENT à la philosophie de l'histoire, de feu l'abbé Bazin (Voltaire) (par M. Larcher), nouvelle édition. Amsterdam, 1769, 2 part. en 4 vol. in-8. [19502]

Ouvrage savant, recherché et devenu peu commun : 5 à 6 fr.; la 2<sup>e</sup> partie, intitulée *Réponse à la défense de mon oncle, etc.*, 1767, n'a que 64 pp. Elle ne se trouve pas dans la 1<sup>re</sup> édition.

— Voy. HERODOTUS.

LARDNER (*Nathaniel*). The Works, with general chronological tables and copious index : prefixed is a life of the author by Andrew Kippis. London, Dowding, 1829, 10 vol. gr. in-8. 5 liv. 5 sh. [2002]

Une des dernières éditions des œuvres de ce célèbre théologien anglais. Il en existe une autre en 11 vol. in-8., dont un exempl. en Gr. Pap. a été vend. 14 liv. chez Williams; et aussi une en 5 vol. in-4., publiée en 1815.

LARDNER (*Dionysius*). Cabinet cyclopædia; a series of original works in history, biography, natural philosophy, natural history, arts and manufactures. Lond., 1829-46, 132 vol. in-12. [31864]

Collection composée de soixante-deux ouvrages de différents auteurs, dont Lowndes, part. V, p. 1311-1312, donne la liste. Le prix de chaque volume, qui était d'abord de 6 sh., est réduit à 3 sh. 6 d.

LA REA (Fr. *Bernardo de*). Chronica de la orden de N. S. padre S. Francisco de la provincia de S. Pedro y S. Pablo de Mechoacan, en la Nueva España. Mexico, Viuda de Calderon, 1643, in-4. [21592]

Vend. 3 liv. 3 sh. 6 d. Heber.

LA REYNA (*Francisco de*). Libro de Albeveria en el qual se veran todas quantas enfermedades, y desastres suelen acaecer a todo genero de bestias, y la cura dellas : assai mismo se veran las colores y faciones para conocer un buen cavallo, yna buena mula... Salamanca, Juan Perrier, 1580, pet. in-4. demi-go. [7696]

Édition rare, portée à 3 fr. seulement dans le catal. Huzard, III, n° 2773. Deux autres d'Alcala, 1582, in-8., et 1583, in-4., sont dans le catal. de d'Estrées, n°s 6077 et 9111. Antonio appelle ce vétérinaire *artis fere inter nos princeps*, mais il n'a point connu les trois éditions ci-dessus. Il cite seulement celles de Burgos, Phil. Junta, circa 1602, in-4., et d'Alcala, 1623 et 1647, in-4.

LARGELATA. Voy. ARGELLATA.

LARGUS (*Scribonius*). Voy. SCRIBONIUS.

LARIVEY (*Pierre de*). Les six premieres comedies facecieuses de Pierre de Lari-

vey, champenois, à l'imitation des anciens grecs, latins et modernes italiens à sçavoir le Laquais, la Veuve, les Esprits, le Morfondu, le Jaloux, les Escolliers. Paris, Abel l'Angelier, 1579, pet. in-12 de 8 ff. prélim., 320 pp. chiffrées et 1 f. pour l'errata. [16313]

Édition originale de cette première partie : 22 fr. Monmerqué; 15 fr. de Soleinne.

La seconde édition, Lyon, Benoist Rigaud, 1597, pet. in-12, 7 ff. prélimin. et 622 pp. chiffrées. 14 fr. de Soleinne.

Dans celles de Rouen, de l'imprimerie de Raph. du Petit-Val, 1600 ou 1601, pet. in-12 de 7 ff. et 620 pp., assez belle, le titre porte également l'indication de seconde édition. — L'édition de Rouen, du Petit-Val, 1611, pet. in-12, 19 fr. Duplessis.

— Trois comédies des six dernières de Pierre de Larivey... à sçavoir : La Constance. Le Fidelle. Et les Tromperies A Troyes, par Pierre Chevillot, l'imprimeur du roy, M. DC. XI, pet. in-12, lettres rondes.

Ces trois dernières pièces ne valent pas les six premières, mais elles sont beaucoup plus rares, parce qu'elles n'ont été imprimées qu'une seule fois. Il est fort difficile de trouver les deux volumes réunis : vend. 27 fr. La Vallière; 35 fr. mar. r. Méon; même condition, 163 fr. de Soleinne; en v. f. 154 fr. même vente; 245 fr. mar. v. Bertin, et 190 fr. Somme même vente; et aussi une en 5 vol. in-4., publiée en 1815.

Un très-bel exemplaire se vendrait plus cher encore. Le premier vol. est quelquefois rel. en deux. Description du tome second : 5 ff. prélim.; texte de la 1<sup>re</sup> comédie, ff. 6-90; 2<sup>e</sup> comédie, 78 ff.; 3<sup>e</sup> comédie, 149 ff. chiffrés. Chaque pièce a un titre particulier.

Les tomes V, VI et VII de l'Ancien théâtre français, publ. par Viollet le Duc et P. Jannet, contiennent une bonne réimpression des neuf comédies de Larivey, dont il a été tiré des exemplaires à part, formant 2 vol. Cette réimpression est précédée d'un avertissement du libraire, dans lequel, sous ce titre notifié, M. P. Jannet a donné une courte notice sur l'auteur et sur ses ouvrages, et a indiqué les neuf pièces italiennes que Larivey s'est appropriées en les arrangeant pour la scène française.

— DEUX LIVRES de philosophie fabuleuse; le premier, prins des discours d'Ange Firenzuola; par lequel, sous le sens allégorique de plusieurs belles fables, est monstrée l'envie, malice et trahison d'anciens cour-tisans; le second extrait des traictes de Sandebar, Indien, par Pierre de Larivey. Paris, Abel l'Angelier, 1577, Lyon, B. Rigaud, 1579, ou Rouen, 1620, in-16. [16959]

Trois éditions différentes : l'ouvrage est tiré des *Discorsi degli animali* de Firenzuola, et de la *Morale filosofica* de Doni. (Voy. dans notre tome 1<sup>er</sup> l'article BIDPAY, traductions italiennes.) L'édition de 1579 a 379 pp., la dernière mal cotée 377. Vend. 10 fr. 50 c. Coste; 17 fr. Veinant.

Pour les traductions, dont Larivey est l'auteur, voy. ARBETINO (*Pietro*); ARNIGIO (*Barth.*); CAPELLONI (*Laur.*); PICCOLOMINI (*Alex.*); STRAPAROLA.

Il ne faut pas attribuer au même Pierre de Larivey l'ouvrage dont le titre est rapporté ainsi dans le catalogue de La Vallière, par Nyon, IV, n° 15952 (Poésie française) :

SIX CENTURIES de prédictions de Pierre Larivey, cy devant nommé Claude Morel, esquelles se voit représenté une partie de ce qui se passe en ce temps, tant en France, Espagne, Angleterre qu'aux autres parties de l'Europe. Lyon, Claude Chastelard, 1623, in-12. [9018]

C'est néanmoins à cause de ces Centuries que Gros-

Lardizaval (Fr.-Ign. de). Gramatica vascongada, 11194.

Laripa (*Domingo*). Corona del Pireno, 26176.

Larive (*Maudui*). Voy. Mauduit.

La Rivière (le marquis de). Lettres choisies, 18326.

ley a prétendu que son compatriote Larivey s'était occupé d'astrologie.  
L'ouvrage suivant a paru sous le nom de P. de Larivey le Jeune :

PREDICTIONS et pronostications générales pour dix-neuf ans des choses plus mémorables, lesquelles nous sont dénoncées advenir par les révolutions, grandes conjonctions des plus hautes planettes, éclipses, comètes et autres météores, depuis l'an 1625 jusqu'à l'année 1643, exactement calculées suivant l'instruction des anciens et modernes astrologues. *Troyes, Jean Outot (sans date), in-12.*

LARMES de S. Pierre. Voyez ESTIENNE (Rob.), troisième.

L'ARMESSIN (Nic. de). Les augustes représentations de tous les rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV... avec un abrégé historique sous chacun... *Paris, N. de L'Armessin, 1688, in-4. [23250]*

Les portraits grav. par de L'Armessin ont reparu avec un nouveau titre : *Paris, F. Hurand, 1714.*  
Une autre suite de *Portraits des rois de France*, gr. par L. Possevin, in-4., se vendait chez ce graveur à Paris, vers 1660 ; elle a été publiée de nouveau dans la même ville, chez Jollain l'aîné, en 1687.

LA ROCHE (Et. de). Larismethique (*sic*) nouvellement composée par maistre Estienne de la roche dict Uillefranche natif de Lyõ sus le Rosne diuisee en deux parties dont la pmiere tracte des ppriettes pfectiõs et regles de la diete sciẽce : cõme le nõbre entier : Le nõbre rout : La regle de troys : La regle dune faulse position : De deux faulses positiõs : d'apportion et remotiõ : de la regle de meditatiõ entre le plus et le mois : de la regle de la chose : et de la quãtite des pgressiõs et pportiõs. La secõde tracte de la practique dicelle appliquee en fait de mõnoyes : en toutes marchãdises cõme drapperie qui se vendent a mesure au poiz ou au nõbre : en cõpaignies et en troques : eschãges et merites : en fin dor et dargent et en la valeur diceux. En argẽt le roy et en fin dargẽt dore. Es deneraux allyages et essaiz. tant de lor que de largẽt. Et en geometrie appliquee aux ars mechãiques cõme aux massons charpẽtiers et a tous autres besongnãs en art de mesure. (au verso du dernier f.) : *Cy finist larismethique de maistre Estienne de la roche dict uillefranche natif de Lyon sus le rosne.* Imprimee par Maistre guillaume hugon. Pour Constantin fradin marchand z libraire dudict Lyon. Et fut acheuee lan. 1520. le 2<sup>e</sup> de Juing, gr.

La Roche (de). Petite guerre, 8623.

La Roche (R.). Yellow Fever, 7211.

La Roche-Aymon (le comte de). Mémoires sur l'art de la guerre, 8594. — De la Cavalerie, 8625.

in-4. goth. de 4 ff. prélimin. non chiffrés et 230 ff. chiffrés. [7867]

Cet ouvrage contient un traité d'algèbre, le plus ancien connu jusqu'à ce jour, écrit en français. On y trouve aussi la notation des exposants que Descartes a mise en usage cent ans plus tard dans sa Géométrie (voy. les *Comptes rendus des séances de l'Académie des sciences*, tome XII, p. 752, et tome XIII, p. 504, communications de M. Chasles). Le titre de ce livre est imprimé en rouge dans une bordure gravée en bois, et il porte la marque ci-dessous. Nous le donnons en entier, parce que l'anzer l'a tronqué. Vend. seulement 5 fr. Heber ; mais depuis 115 fr. Coste.



— LARISMETHIQUE et géométrie de maistre Estienne de La Roche, dict Ville Franche, nouvellement imprimée et des fautes corrigée, à laquelle sont adjoustés les tables de diuers comptes, avec leurs canons calculées par Gilles Huguctan, natif de Lyon. *On les vend à Lyon... chez Gilles et Jaques Huguctan frères, 1538, 2 part. in-fol. goth. fig.* Cette édition n'est guère moins rare que la précédente. La première partie contient 138 ff., et la seconde 83, y compris le frontispice. 200 fr. catal. de la librairie Tross, 1860, n° 1651.

LA ROCHE (Jean de), baron de Florigny.

La vie et actes triomphans d'une très-illustre et renommée damoiselle, nommée Catharine des Bas-Souhaitz. *Imprime sur la copie de maistre Nicolas Paris, imprimeur à Troyes, in-8. de 40 ff. non chiffrés. [17820]*

Ce volume rare contient l'histoire des aventures galantes de la femme d'un conseiller au Parlement de Bordeaux, nommé Jean de la Borne. Vend. 22 fr. mar. r. La Vallière.

— LA COURTISANE bordelaise, où la vie, mœurs et déportemens de Damoiselle Catherine des Bas-Souhaitz natuë de la ville de Bordeaux, est fidèlement descrite, par M. I. de La Roche, baron de Florigny. *Paris, Antoine Du Brueil, 1599, pet. in-12.* Ce petit volume, qui est rare, renferme un frontispice et un avis au lecteur, 2 ff., texte 79 ff. chiffrés. Au

verso du dernier commence : *Folastrie de P. Ronsard à Catin des bas Souhals*, pièce en vers qui occupe les ff. 80, 81 et 82. A la fin du dernier : *Fautes advenues en l'impression.*

C'est le même ouvrage que le précédent, mais sous un autre titre et avec des différences dans le texte, lequel dans l'édition in-8, commence ainsi :

*Il y eut de nostre temps en la grande cité d'Aquitaine, nomée la bonne ville de Bordeaux, un bô Conseiller du roy en sa court de parlement, logé dans la grâd rue Merciere...*

tandis que l'édition in-12, de 1599, commence de cette manière :

*N'a pas longtemps qu'en la ville de Bordeaux un Medecin demeurant assez pres du Palais...*

Le style a été retouché, plusieurs mots ont été élargués, et même on a supprimé les 24 dernières lign. de l'édition in-8., laquelle ne contient pas la pièce de Ronsard.

Pour la prétendue édition de Troyes, voy. l'article ROYER (Colin).

**LA ROCHE** (*Alexandre de*). L'arbitre charitable, pour éviter les procez et les querelles, ou du moins pour les terminer promptement sans peine et sans frais, présenté au Roy l'an 1668, par le prieur de Saint-Pierre (Alex. de La Roche). *Paris, Laurens Ravenau, 1668, in-4. de 15 ff. et 104 pp. avec 5 grandes pl. [2810]*

Ce livre mérite d'être conservé à cause des heureuses idées qui y sont émises. Les planches représentent les tribunaux d'arbitrage qui existaient alors à Paris. (*Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 213, où le livre est porté à 40 fr.*)

**LA ROCHE-FLAVIN** (*Bernard de*). Treize livres des Parlements de France, esquels est amplement traité de leur origine et institution, et des présidents et conseillers... *Bordeaux, Simon Millanges, 1617, in-fol. [24067]*

Ouvrage recherché, mais peu commun : 24 à 30 fr. Il a été réimpr. à Genève, chez *Matth. Berjon, en 1621, in-4. 15 à 20 fr.*

**LA ROCHEFOUCAULD** (*François VI, duc de*). OEuvres complètes de La Rochefoucauld, avec notes et variantes; précédées d'une notice biographique et littéraire (par le marquis Gaëtan de La Rochefoucauld-Liancourt). *Paris, Ponthieu, 1825, in-8. portr. 5 fr. — Pap. vélin, 12 fr. [3716]*

L'éditeur n'a pas admis dans son recueil la première partie des Mémoires de ce duc, publiée pour la première fois en 1817, par A.-A. Renouard, et dont la famille de l'auteur ne reconnaît point l'authenticité. Les *Œuvres de La Rochefoucauld*, augmentées d'une trentaine de lettres inédites, se trouvent réunies aux œuvres de La Bruyère et de Vauvenargues, dans l'édition de *Paris, Belin, 1820, in-8.,*

avec des notices de M. Depping; et aussi dans celle de *Paris, Salmon, 1825, in-18, avec 3 portr.*

— *Réflexions ou sentences et maximes morales* (anonyme). *Paris, Claude Barbin, 1665, pet. in-12.*

Il existe trois éditions du livre des *Réflexions et maximes* sous la date de 1665. Toutes les trois contiennent le même nombre d'articles, c'est-à-dire 316, non compris la dernière maxime sur la mort. Dans chacune d'elles se trouve le discours préliminaire, morceau attribué à Segrais avec toute vraisemblance, et qui n'a été reproduit ni dans l'édition de 1666, ni dans les trois autres données du vivant de l'auteur; il s'y trouve aussi le privilège au bas duquel on lit *Achevé d'imprimer le 27 octobre 1665*. Celle de ces trois éditions de 1665 que l'on regarde le plus généralement comme la première, est un in-12 de 146 à 148 millimètres, à 23 lign. par page pleine; elle a 24 ff. prélimin. y compris le titre et le frontispice gravé. Le texte, qui finit à la p. 150, sign. G, est suivi de 5 ff. pour la table et le privilège. Les caractères en sont usés et mal alignés. Celle qui passe pour être la seconde, mais qui, selon nous, serait la première, est un pet. in-12 de 135 millim. de hauteur; elle a 22 ff. prélimin., savoir : 1 pour le titre, 3 pour l'avis au lecteur, et 18 pour le discours. La dernière page du texte est cotée 135 (signat. F), et présente un fleuron avec un petit écusson où se voit la lettre P. La table des matières commence au verso de la p. 135, et occupe 6 pp. Le verso de la dernière et le f. suivant contiennent l'extrait du privilège. Les pages dont les lignes ne sont pas interrompues par les numéros des maximes portent 22 lignes. Le volume est en beaux caractères et bien imprimé. Cette dernière circonstance nous a fait penser que ce devait être la édition originale, et ce qui justifie cette conjecture, c'est que plusieurs mots qui sont imprimés selon l'ancienne orthographe dans cette édition à 22 lign., le sont au contraire selon l'orthographe moderne dans l'autre. A cela on répond que si effectivement un certain nombre de mots sont orthographiés ainsi dans l'édition à 23 lignes, beaucoup d'autres, qui y suivent l'ancienne orthographe, sont rendus selon l'orthographe moderne dans l'édition en plus petit format; que d'ailleurs l'édition à 23 lignes est du même format que les éditions des *Maximes* imprimées en 1666 et depuis pour Barbin, et qu'enfin la planche gravée par Est. Picart, qui sert de frontispice à celle-ci, se retrouve également dans les éditions suivantes qui portent le nom de Barbin. Pourtant ces objections ne nous paraissent pas tout à fait concluantes, car ce libraire aurait bien pu faire exécuter dans des imprimeries différentes les deux éditions: la première avant d'avoir la planche d'Est. Picart, la seconde après avoir fait graver cette planche, dont la dimension excédait celle du format de l'édition à 22 lignes.

Des exemplaires de l'édition à 22 lign. : 38 fr. Walckenaer; 36 fr. mar. r. De Bure; 40 fr. Giraud; 10 fr. v. br. Parison; en r. f. tr. d. 72 fr. Solar. L'édition à 23 lign., mar. viol. d. de mar. r. 62 Nodding; 100 fr. Bertin; 65 fr. en mar. r. Giraud; 68 fr. Solar.

La troisième édition de 1665 est, je le crois, une contrefaçon de la précédente, sous la même date; elle est aussi de format pet. in-12, mais n'a que 4 ff. prélimin. pour le titre et l'avis au lecteur, 19 ff. pour le discours préliminaire, 100 pp. de texte à 26 lign. par page, 3 ff. pour la table, et un autre pour le privilège. Elle est en plus petits caractères que l'original, mais elle paraît en reproduire le texte avec la même orthographe. Un exemplaire en mar. bl. 40 fr. Giraud; un autre, en cuir de Russie, 1 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

— Les mêmes. — Nouvelle édition. *Paris, Cl. Barbin, 1666, in-12 de 3 ff. prélimin., 118 pp. et 3 ff. pour la table avec la figure.*

**La Rochefoucauld** (*Gaëtan-Fréd. de*). Les *Andelys, 24329. — Cent fables, 14174.*

**La Rochefoucauld** (*de*), duc de Doudeauville. Esquisses et portraits, 3712. — Mémoires, 23099.

**La Rochefoucauld-Liancourt** (*le duc de*). Voyage aux Etats-Unis, 21049.

Seconde édition donnée par l'auteur, qui en même temps qu'il en a supprimé un certain nombre de maximes comprises dans la première, en a ajouté ou modifié beaucoup d'autres. 15 fr. Walckenaer, et 16 fr. Duplessis. Un exemplaire avec 9 lignes de la main de Jean Corbinelli (le même qui, selon certaines traditions peu accréditées, aurait eu une grande part à la rédaction du livre des Maximes), vend, 36 fr. *mar. v.* Nodier, en 1830.

— TROISIÈME édition, *Paris, Barbin, 1671, in-12* de 5 ff. prélim., 132 pp., et 5 ff. pour la table. 5 fr. Walckenaer; 15 fr. Duplessis; 29 fr. *mar. r.* Giraud.

— QUATRIÈME édition, par le même Barbin, 1675, in-12 de 5 ff. prélim., 157 pp., et 4 ff. pour la table. 5 fr. Walckenaer; 15 fr. Duplessis; 27 fr. *mar. bl.* Giraud.

— CINQUIÈME édition, augmentée de plus de cent nouvelles maximes. *Ibid., id., 1678, in-12* de 3 ff. prélim., 195 pp., et 13 pp. pour la table.

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur. Elle renferme 504 maximes. 21 fr. Walckenaer; 59 fr. *mar. bl.* Giraud.

Les 107 nouvelles pensées, insérées pour la première fois dans cette édition de 1678, ont été réimprimées à part sous le titre suivant, pour compléter la quatrième :

NOUVELLES réflexions ou sentences et maximes morales, seconde partie. *Paris, Cl. Barbin, 1678, in-12* de 3 ff. prélim., 76 pp., et 5 ff. pour la table. 10 fr. Giraud.

— RÉFLEXIONS ou sentences et maximes morales (par de La Rochefoucauld). *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande), 1679, in-12.*

Jolie édition elsevirienne faite sur l'original de 1665, avec le discours de Segrais. On y a rectifié la numérotation des maximes, en dédoublant le n° cccii. Vend. 31 fr. *mar. r.* Nodier, en 1844.

— RÉFLEXIONS, ou sentences morales (anonyme); quatrième édition, revue, corrigée et augmentée depuis la troisième. *Lyon, Benoist Vignou, 1690, 4 part.* en 1 vol. in-12 de 4 ff. prélim., 110, 28 et 69 pp., plus 11 ff. pour la table.

Réimpression de la quatrième édition et du supplément imprimé en 1678. La troisième partie renferme les *Maximes de Mad. de Sablé*, au nombre de 81, et la quatrième des *Pensées diverses* d'un anonyme, au nombre de 91. 20 fr. *mar. bl.* Duplessis.

— LES MÊMES, sixième édition. *Paris, Cl. Barbin, 1693, in-12.*

On a rétabli dans cette édition posthume le discours attribué à Segrais, mais avec de nombreuses modifications de style et quelques suppressions. Sur les cinquante maximes données comme nouvelles à la fin du volume, la moitié, à peu près, avait déjà paru, ou textuellement ou avec des corrections de style, dans l'édition de 1678, ci-dessus.

11 fr. 50 c. Walckenaer; 30 fr. *mar. bl.* Giraud.

— Maximes et réflexions morales (avec une notice sur le caractère et les écrits de La Rochefoucauld, par M. Suard). *Paris, imprimerie royale, 1778, in-8.*

Livre bien imprimé, mais qui a été tiré à assez grand nombre pour n'être pas rare : 5 à 6 fr. C'est d'ailleurs une assez mauvaise édition dont le texte (en 528 articles) a été arbitrairement formé, en y mêlant aux maximes de l'édition de 1678 plusieurs de celles de l'édition de 1665, que l'auteur avait rejetées. De beaux exemplaires rel. en *mar. tab.*, avec le portrait de La Rochefoucauld, par Choffard, se sont vendus de 20 à 30 fr.

Il existe deux exemplaires sur un papier particulier, plus mince, et d'une pâte plus fine que le papier ordinaire. Vend., avec le dessin original du portrait, l'eau-forte, et deux épreuves différentes de la même planche, 160 fr. d'Ourelies, et 100 fr. Pixérécourt.

La jolie édition de *Paris, imprim. de Monsieur, 1779, in-18*, a le même défaut que celle de 1778 : 2 à 3 fr. — Pap. de Holl., 4 à 6 fr.; vend. exempl. imprimé sur VÉLIN, 98 fr. *mar. r.* La Vallière; 145 fr. d'Hangard; 50 fr. Mac-Carthy.

Il a aussi été tiré sur VÉLIN des exemplaires d'une édition in-18, portant l'indication de *Londres, 1784.*

— Les mêmes réflexions, ou sentences et maximes morales du duc de La Rochefoucauld, avec des observations de l'abbé Brotier. *Paris, Mérigot, 1789, pet. in-8.* 3 à 5 fr., et plus en pap. fin.

C'est la meilleure édition qui eût paru jusqu'alors. L'éditeur y a rétabli le texte de 1678, en y joignant les premières pensées qui n'avaient été reproduites ni dans l'édition de 1666, ni dans les autres éditions parisiennes faites avant la mort de La Rochefoucauld. Il y a joint aussi les *Réflexions diverses* du même auteur, tirées du *Recueil de pièces d'historioire et de littérature* (Paris, Chaubert, 1731), en 4 vol. in-12, dont la publication est attribuée à l'abbé Granet et au P. Desmolets; mais il n'y a pas conservé le discours de Segrais. On y trouve une notice des ouvrages de Gabr. Brotier, par A.-C. Brotier, son neveu.

— LES MÊMES. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1796, gr. in-4, pap. vél.* 8 à 10 fr.

Édition tirée à 250 exemplaires, pour faire suite à la collection in-4. de MM. Didot.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot l'aîné, 1796, in-18, pap. vél., 2 fr.* — Gr. Pap., 4 fr.

— LES MÊMES. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni, 1811, gr. in-4, pap. vél.*

Bodoni a donné en même temps deux éditions de ces Maximes : celle-ci, tirée à 255 exemplaires, dont 150 en pap. vélin, et une autre sur papier vélin, gr. in-fol., tirée à 125 exemplaires (has prix). Il a publié, en 1812, une troisième édition gr. in-8., tirée à 120 exemplaires sur pap. vél. royal, et à 100 sur pap. vél. ducal; il y a de plus un seul exemplaire sur VÉLIN. Vend. 4 liv. 1 sh. Hanrott; 70 fr. en 1839.

Il paraît que Bodoni a suivi, pour ses éditions de La Rochefoucauld, celle de *Londres, Lhonme, 1799, gr. in-8, pap. vél.* Il aurait mieux fait, sans doute, de s'en tenir à celle de l'abbé Brotier.

— LES MÊMES maximes. *Paris, Blaise, 1813, in-12, 2 fr.* — In-8., 4 fr.

Cette édition est remarquable, et par les pensées inédites de l'auteur, et par un fac-simile de son écriture qu'on y a joint. Quant au portrait, gravé par Choffard, qui s'y trouve, c'est celui qui est ordinairement à l'édition in-8. de l'imprimerie royale. On a tiré un exempl. in-8. sur VÉLIN, un autre sur tafetas, et plusieurs en pap. vélin.

— LES MÊMES, avec la notice de M. Suard. *Paris, P. Didot l'aîné, 1815, in-8. pap. vél.* 3 à 5 fr.

— Les mêmes, avec un examen critique par L. - Aimé Martin. *Paris, Lefèvre (impr. de Crapelet), 1822, in-8., avec portr.* 4 fr. — Gr. Pap. vélin, 12 fr.

Édition faite d'après la 5<sup>e</sup> édition originale de 1678, et dans laquelle sont ajoutées les variantes des premières éditions. *L'Examen critique*, morceau de 140 pp., n'a pas eu l'approbation générale, et feu Hoffman en a combattu victorieusement plusieurs passages dans le *Journal des Débats*. Des *Observations inédites de madame de La Fayette sur les maximes*, communiquées à l'éditeur par M. de Cayrol, ancien député, devaient originairement entrer dans l'édition; mais l'authenticité n'en ayant pas été reconnue, on se borna à en donner un choix, dont il n'a même été tiré qu'une cinquantaine d'exemplaires. Ce dernier morceau forme 16 pp., cotées 141-156, à la suite de l'*Examen*. Il n'a été

réuni qu'à vingt-trois exemplaires en Gr. Pap. vél. (14 fr. 50 c. Pixérécourt). A l'égard de l'examen que M. Quérard qualifie si injustement de *Commentaire aussi fanatique qu'injurieux, publié pour satisfaire aux exigences de la Congrégation, et qui n'a été joint qu'aux exemplaires des Maximes destinés aux Jésuitiers et aux congréganistes*, il est de fait qu'il se trouve dans tous les exemplaires de l'édition de 1822, sur laquelle, certes, les *Jésuites* n'ont eu aucune influence. Ajoutons qu'il a été tiré de cette dernière édition deux exemplaires sur VÉLIN.

— LES MÊMES maximes (avec une notice par M. Gaëtan de La Rochefoucauld). *Paris, Malepeyre, 1825, in-8. pap. caval. vél. portr. 3 fr.*

On a fait usage pour cette édition de la même composition (de cette partie) qui a servi à l'impression des œuvres de La Rochefoucauld, publiées en 1825, chez Ponthieu (voy. ci-dessus).

— LES MÊMES. *Paris, J. De Bure (imprim. de F. Didot), 1824, gr. in-32, pap. vél. 2 fr.*

— LES MÊMES (d'après la 2<sup>e</sup> édit. de M. Martin). *Paris, Lefèvre, 1827, in-64.*

Jolie édition, imprimée avec les caractères microscopiques de H. Didot; elle a coûté 5 fr. Vend. 30 fr. en 1842; 36 fr. *mar. violet. Giraud*; 22 fr. *broché, Parison*. Il en a été tiré 50 exemplaires sur pap. de Chine, dont un, relié en étoffe d'argent, a été vendu 23 fr. Nodier.

— LES MÊMES (d'après l'édition de M. Aimé Martin). *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot), 1827, gr. in-8., pap. cav. vél., portr. 5 fr. — Pap. gr. Jésus vél., 15 fr.*

Édition de la collection des classiques français. Elle est augmentée de quelques nouvelles notes de l'éditeur, et de plusieurs morceaux inédits; mais on n'y a pas joint l'*Examen critique*.

— Réflexions, sentences et maximes morales... nouvelle édition conforme à celle de 1678, et à laquelle on a joint les annotations d'un contemporain sur chaque maxime, les variantes des premières éditions et des notes nouvelles, par G. Duplessis, avec une préface par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, P. Jannet, 1853, in-16.*

Excellente édition qui réunit aux avantages que présentent celles de Brotier et de A. Martin, celui de donner p. 133 à 202 les notes et les variantes du nouvel éditeur, et, en entier, au bas des pages des réflexions morales, les annotations d'un contemporain, dont il n'avait encore paru que des extraits. M. Duplessis étant mort avant d'avoir composé la préface, où il devait rendre compte de son travail, M. Sainte-Beuve a bien voulu se charger d'en écrire une; mais malheureusement ce spirituel académicien a oublié d'y donner les explications nécessaires, ce à quoi remédie imparfaitement la note ajoutée par le libraire à la fin de cette préface. M. Sainte-Beuve a joint à l'édition dont nous parlons une excellente notice sur le très-regrettable M. G. Duplessis.

Il a paru en 1824 des *Pensées et maximes inédites de La Rochefoucauld, recueillies et publiées par E. L. Paris, Renard, in-32 de 48 pp.*, lesquelles, selon l'éditeur, sont tirées, soit de manuscrits de La Rochefoucauld, inconnus jusqu'à ce jour, soit de sa correspondance particulière; mais cette publication n'a point d'authenticité.

— RÉFLEXIONS ou sentences morales de M. L. D. D. L. R., mises en vers par Boucher. *Paris, de Sercey, 1684, in-12.*

— MORAL reflexions, sentences and maxims, newly translated from the french, with an introduction and copious notes and a life of author, to which is added the moral sentences and maxims of the good

Stanislaus, king of Poland; also a catalogue of all the books written on proverbs, maxims, sentences, apophthegms, similitudes, etc. *New-York, W. H. Gouvan, 1851, in-12 de 237 pp.*, avec un portrait.

Il a été tiré de cette édition 100 exemplaires in-8. et 25 exemplaires in-4., avec le portrait sur pap. de Chine.

MAXIMES et réflexions morales, trad. en grec moderne par Waldimir Brunet, revues et corrigées par Geor. Theocaropoulos, de Patras, avec une traduction anglaise en regard (du texte français). *Paris, Firmin Didot, 1828, in-8. 6 fr. 50 c.*

— Mémoires de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louis XIII; les guerres de Paris, etc. = Mémoires de la Chastre. *Cologne, P. Van Dyck, 1662, 1663, 1664, 1665 et 1669, pet. in-12 de 400 pp. 3 à 6 fr. [23772]*

Il existe cinq, et même, comme on va le voir, sept éditions différentes de ces Mémoires, qui paraissent avoir été impr. à Bruxelles, chez Fr. Foppens, mais que cependant on fait entrer dans la collection des Elsevier. La première est rangée dans un autre ordre que les autres, et l'on y trouve une page entière d'errata, dont les fautes ont été corrigées dans une seconde édition faite sous la même date. L'édition de 1663 a un avis au lecteur différent du premier, et qui annonce des corrections. C'est sur cette dernière qu'ont été faites celles de 1664 et 1665; mais elles sont impr. avec un caractère neuf, et cela doit leur faire donner la préférence. J'ai vu deux éditions sous la date de 1664, l'une en 400 pp., et l'autre, moins belle, en 320 pp. Les éditions de 1669 et 1677 sont de simples réimpressions de l'une des précédentes. Dans toutes ces éditions, faites sur une copie subreptice, les Mémoires de La Rochefoucauld sont moins complets et d'un texte bien moins exact que dans l'édition de M. Renouard, ou celle de la Collection de mémoires publiés par M. Petitot (2<sup>e</sup> série, tom. LI et LII).

L'ouvrage de La Rochefoucauld a été réimpr. sous le titre de *Mémoires pour la minorité de Louis XIV* (avec des notes d'Anquet de La Houssaye). *Villefranche (Amsterdam), 1689, 2 vol., in-12.*

— Les mêmes mémoires de La Rochefoucauld, publiés sur un manuscrit corrigé de sa main. *Paris, Renouard, 1804-17, 2 vol. in-18, avec 8 portraits.*

Sans avoir peut-être toute l'authenticité qu'a voulu lui trouver l'éditeur, le texte de cette édition ne doit pas être négligé. Celui qu'a donné M. Petitot (voy. ci-dessus) semble cependant préférable. La première partie de ces Mémoires, publiée pour la première fois en 1817, s'est vendue séparément. Il en a été fait, ainsi que de la seconde, une édition en in-12 en pap. ordinaire et en pap. vélin (on y a mis un titre général daté de 1817). Le seul exemplaire des deux parties qui ait été tiré sur VÉLIN a été vendu 120 fr. Renouard, et 126 fr. Hebbelyneck; il était accompagné de portraits gravés et de leurs dessins originaux.

Renouard a écarté de son édition les Mémoires de La Châtre, et différents morceaux qui se trouvent dans les éditions belges ou hollandaises.

LA ROCHEFOUCAULD (le vicomte de). Voy. RAMASSIS.

LA ROCHE-GUILHEN (Mademoiselle). Rare en tout, comédie meslée de musique et de balets, representée (*sic*) devant sa Majesté, sur le théâtre royal de Whitehall. *Londres, Jacques Magnès, 1677, in-4.*

Cette pièce peu connue n'a été vendue que 3 fr. de Soleinne, quoique une note du catal., II, n° 3510, en eût fait remarquer la grande rareté et l'importance. Un exemplaire (avec le nom de *R. Bentley* au lieu de celui de Jacques Magnès), 10 sh. Libri.

**LA ROCQUE** ou *La Roque* (S. - G. de), de Clermont en Beauvoisis. Ses OEuvres revues et augmentées de plusieurs poésies. *Paris, V<sup>o</sup> Claude de Montréuil, 1619*, pet. in-12 de 8 ff. et 803 pp. [13906]

Vend. 8 fr. Méon; 49 fr. mar. bl. Duplessis.

Ce recueil a été impr. en 1608; on y a mis un nouveau titre après la mort de l'auteur, lequel avait donné ses *premières œuvres*, Paris, Mamert Patisson, 1590, pet. in-8., et encore ses *premières œuvres*, contenant les Amours de Phyllis, les Amours de Caristée, la continuation de l'Angélique d'Arrioste, les Heureuses amours de Cloridan, et les OEuvres chrestiennes; *Rouen, Raph. du Petit-Val, 1596* (1594-97), pet. in-12 (réunion des différentes parties imprimées séparément). Ces ouvrages ne sont pas sans mérite.

N'oublions pas de citer l'édition publiée sous ce titre :

LES OEUVRES du sieur de La Roque.... de nouveau revues, corrigées et augmentées par l'auteur. *Paris, Rob. Micard* (aussi *Gilles Robinot*), 1597, pet. in-12 de 2 ff. prélim. et 492 pp. 10 fr., et 12 fr. de Soleinne.

Elle est moins complète que celle de 1619; mais il s'y trouve *la Chaste Bergère*, pièce réimprimée, avec une jolie dédicace à Madame, sœur du roi, *Rouen, Raph. du Petit-Val, 1599* (et aussi 1602), pet. in-12 de 71 pp. (chacune des deux éditions, 5 fr. de Soleinne).

**LA ROCQUE** ou Larroque (*Dan. de*). Voyez VÉRITABLE motif de la conversion.

**LA ROCQUE** (*Gilles-André de*). Les blasons des armes de la royale maison de Bourbon, et de ses alliances, recherchées et illustrées de discours généalogiques, par le sieur de La Roque (*sic*). *Paris, Pierre Fiers*, 1626, pet. in-fol. [28827]

Livre devenu peu commun, contenant 4 ff. prélim., dont un frontispice gravé, 121 pp. et le privilège. On doit y trouver, à la p. 93, le *Sacre de Louis XIII*, grande pl. gr. par Fiers. Vend. 40 fr. 50 c. Revoil, et 20 fr. de Martainville.

— **Traité de la noblesse**, et de toutes ses différentes espèces, avec un traité du blason, de l'origine des noms, etc. *Rouen, 1734*, in-4. 18 à 24 fr. [28788]

Édition la plus complète de cet ouvrage estimé, lequel a paru pour la première fois en 1678, et a été réimprimé en 1720, in-4. Les trois traités ajoutés à l'édition de 1734 avaient d'abord été publiés séparément, savoir: le *Traité du blason*, à Paris, en 1673 et en 1681, le *Traité du ban et arrière-ban*, en 1676, et le *Traité de l'origine des noms et surnoms*, en 1681, de format in-12. [28789] Ce

**La Rochejaquelein** (Mad. de). Ses Mémoires, 23974. **La Roche-In-Carville** (le baron *Ferd. de*). Histoire du Beaujolais, 24612.

**La Rochette**. Carte des Îles Britanniques, 19706.

**Larombière** (L.). Des Obligations, 2850.

**Laromiguière** (P.). Philosophie, 3495.

**Laroque** (Louis de). Armorial de Langue.doc, 28366.

**Laroque** (D.). Vie de Mezeray, 30601.

dernier, 9 fr. Coste, et en mar. par Duru, 30 fr. Solar.

— **Histoire générale des maisons nobles de la province de Normandie avec permission du roy, suivant les lettres de S. M. en date du 21<sup>e</sup> jour de Juillet 1653. (Caen, Marin Yvon, 1654)**, in-fol. [28858]

Cet ouvrage devait former 2 vol. in-fol., mais il n'en a été imprimé que l'histoire des maisons de Brossard, Fay et Touchet. Ces fragmens sont devenus fort rares, et ont été vendus 63 fr. de Fontette. On croit que l'histoire de la famille Brossard a été imprimée à Rouen en 1654. Celle de la famille Fay, en 144 pp., a probablement été impr. à Caen, en 1655. La Biblioth. impér. en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN. Celle de la famille Touchet, impr. à Caen, chez *Martin Yvon*, en 1654, et qui devait faire partie du tome second, a 164 pp. A la page 13, se trouve une pl. d'arinoiries et un tableau général de la maison Touchet. (*Manuel* de M. Frère, t. II, p. 159.)

La Biblioth. impér. possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, composé de 144 pp., et dont le titre porte : *premier volume, lettre F*. Un autre fragment indiqué sous le n° 337 du catal. Pluquet, contient 164 pp., y compris un faux titre ainsi conçu : *Second volume, lettre T*. Le plan de cet ouvrage a été publié sous le titre de *Lettre aux intéressés en l'histoire des maisons nobles de Normandie*, 1653, in-fol.

L'*Histoire généalogique de la maison d'Harcourt*, par le même, *Paris, Séb. Cramoisy*, 1662, 4 vol. in-fol., est recherchée et ne se trouve pas facilement. 80 à 100 fr. [28883]

**LA ROCQUE** (*Jean de*). Voyage de Syrie et du Mont-Liban. *Paris, 1722*, ou *Amst.*, 1723, 2 vol. in-12, fig. 6 fr. [20517]

On a encore du même auteur :

VOYAGE dans la Palestine (par le chev. d'Arvicux), avec la description de l'Arabie par Abulfeda; trad. avec des notes par L.-R. (de La Roque). *Paris, 1717*, ou *Amsterd.*, 1718, in-12, fig. [20518]

VOYAGE de l'Arabie Heureuse, fait en 1708-1710, avec la relation d'un voyage fait du port de Moka à la cour du roi d'Yemen, de 1711-1713. *Paris*, ou *Amsterdam*, 1716, in-12, fig. [20580]

— Marseille savante, 30570.

**LAROCQUE** (Souques de). Voyez SCATABRONDA.

**LA ROVERE** (*Franc. de*), cardinalis titul. S. Petri ad vineula [postea Sixtus IV, papa] de sanguine Christi. — De potentia Dei. (*Romæ, in domo Joan. Philippi de Lignamine, circa 1471*), in-fol. de 123 ff. à 29 lign. par pagé, caract. ronds. [1229]

Les deux premiers ff. de ce livre rare renferment une épître de J. Philippe de Lignamine au pape Sixte IV, auteur de l'ouvrage, et commençant par cette ligne :

(C) *Ogitati mihi beatissime pater Xyste tuis erga* au verso du 123<sup>e</sup> et dernier f. se trouve le registre des cahiers, au bas duquel se lisent les deux monosyllabes

GOD  
AI.

déjà employés à la fin de la souscription de la Cité de Dieu de saint Augustin, édit. de Rome, 1407, mots allemands qui, selon Jos. Van Praet, signifient

Dieu tout, ou, en prenant AL pour l'abréviation d'*Almachtig*, Dieu tout-puissant : explication qui paraît plus vraisemblable que celle qu'en a donnée Audiffredi, lequel voyait dans ces cinq lettres le monogramme d'un des correcteurs de l'imprimerie de Lignamine. L'édition qui nous occupe, étant dédiée à Sixte IV, ne peut pas avoir paru avant le mois de juillet 1471, époque de l'exaltation de ce pontife; mais elle ne doit pas être postérieure à l'année 1472, puisque l'imprimeur J.-Ph. de Lignamine, dans la dédicace de l'ouvrage intitulé *Pongie Lingua*, donné en cette même année 1472, la comprend au nombre des huit ouvrages jusqu'alors sortis de ses presses. Vend. 36 fr. La Vallière, en 1767; 20 fr. Maucune.

— *Tractatus de futuris contingentibus. (Romæ, J. Phil. de Lignamine) explicat...* M. CCC. LXXIII, in-fol. de 9 ff. à 30 lign. par page.

Comme ce traité se trouve quelquefois relié avec les deux précédents, cela a donné lieu de croire qu'ils avaient été impr. ensemble; mais l'épître de Jo. Phil. de Lignamine, qui est au commencement de ce dernier opuscule, prouve le contraire.

Les deux premiers ouvrages ont été réimprimés à Nuremberg, par *Fred. Creussner*, en 1473 et en 1474, in-fol. de 97 ff. Ces deux éditions ne sont pas chères.

**LA ROVERE** (de). Les deux sermons funebres es obseques et enterrement du feu Roy tres chrestien Henri deuxiesme de ce nom, faits et prononcez par messire Jerosme de La Rovere, esleu euesque de Tholon, l'un à Nostre-Dame de Paris, l'autre à Saint Denys en France. *Paris, impr. de Robert Estienne, 1559, in-4., sign. A-Hi. [12187]*

Ces deux sermons se trouvent quelquefois rel. avec d'autres pièces relatives à la mort de Henri II, et également impr. par R. Estienne (voy. SALIGNAC). Une de ces pièces a pour titre :

EPITAPHIUM in mortem Henrici... per Carolum Utenhovium Gandavensem, et alios; duodecim linguic (ebraice, chaldaice, græce, latine, gall. germanice, flandrice, per alios gallice, italice, hispanice, scoticæ, polonice...) Plus les epitaphes sur le trespas de Joachim du Bellay... *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne, 1560, in-4. sign. A-G.*

**LARRAMENDI** (*Manuel* de). El imposible vencido, arte de la lingua bascongada. *Salamanca, 1729, pet. in-8. [11192]*

Vend. 12 fr. Anquetil; 24 fr. Langlès; 10 fr. Chaumette; 8 fr. 50 c. Léon Leclerc.

— *Diccionario trilingue del castellano, bascongués y latin. San Sebastian, 1745, 2 vol. in-fol. [11166]*

Ouvrage fort recherché : vend. 21 flor. 50 c. Meerman; 6 liv. 7 sh. 6 d. Heber; 82 fr. Chaumette; 82 fr. 50 c. de Sacy; 60 fr. Gancia.

— *DICIONARIO trilingue... nueva edicion publicada por D. Pio Zuazua. San Sebastian, 1854, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4, 40 fr.*

Cette nouvelle édition pourra faire tomber le prix de l'ancienne; il en sera de même à l'égard de la grammaire ci-dessous, que D. Zuazua a reproduite à Saint-Sébastien, en 1853, pet. in-8.

**Larra** (*Jose* de). *Obras, 19276.*

**Larra** (*Mariano* de). *Obras, sous le nom de Figaro, 19277.*

GRAMMAIRE de la langue basque d'après celle du P. de Larramendi, par S.-H. Blanc. *Lyon, 1854, in-8 de 248 pp.*

— *DE LA ANTIGUEDAD y universalidad del bascuense en España: de sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas lenguas. Salamanca (1728), pet. in-8. 5 à 6 fr. — 11 fr. Pressac. [11189]*

— *DISCURSO historico sobre la antigua famosa Cantabria. Madrid, 1736, pet. in-8.*

Deux opuscules rares : vend. 6 flor. 10 c. et 6 flor. Meerman; le second, 13 fr. Chaumette; 11 fr. Pressac.

**LARREY** (*Isa.* de). *Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. Rotterdam, 1707-13, 4 vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [26854]*

Ouvrage peu recherché, malgré les beaux portraits dont il est orné.

— *Histoire des Sept Sages, 3310. — Vie d'Auguste, 22946.*

**LARRUGA** (*Eugenio*). *Memorias politicas y economicas sobre los frutos, comercio, fabricas y minas de España. Madrid, 1787-1800, 45 vol. pet. in-4. [26119]*

Ce recueil, qui ne renferme pas moins de 192 mémoires, est très-important, et les renseignements qu'il présente méritent toute confiance. Un exemplaire est porté à 200 fr. dans le catal. de Salvá, impr. en 1836; un autre, 50 fr. Sampayo.

**LARTIGAUT**. *Les Progrès de la véritable orthographe, ou l'orthographe fondée sur ses principes, confirmée par démonstrations, ouvrage nécessaire à toute sorte de personnes qui veulent lire, prononcer ou écrire parfaitement. Paris, L. Ravenau, et se vend chez Jan d'Oury... au bou du Pon-neu, 1669, pet. in-12. 8 à 12 fr. [10985]*

Le titre ci-dessus est écrit selon l'orthographe de l'auteur.

**LA RUE** (*Jacques* de). *Alphabet de dissemblables sortes de lettres, en vers alexandrins. Par Jacques de La Rue, escrivain à Paris, rue S.-Jacques devant le Plessis, in-8. obl. de 21 ff. [9054]*

Peu commun. Pour une autre édition, voy. II, 1132, au mot EXEMPLAIRE.

**LA RUE** (*J.-B.* de). *Traité de la coupe des pierres. Paris, impr. royale, 1728, gr. in-fol. fig. [9839]*

Belle édition : 24 à 36 fr. La réimpression, *Paris, Jombert, 1764, gr. in-fol.*, est un peu moins chère.

— *TRAITÉ de la coupe des pierres, ou méthode facile et abrégée pour se perfectionner dans cette science, par J.-B. de La Rue; 3<sup>e</sup> édition, revue et corrigée par D. Ramée. Paris, Roret, 1858, in-8. avec 98 pl. in-fol. 20 fr.*

**Larrey** (*D.-J.*). *Mémoires de chirurgie, 7580. — Clinique chirurgicale, 7581.*

**Larrière**. *Vie d'Ant. Arnauld, 30609.*

**Larroque** (*Math.* de). *Histoire de l'Eucharistie, 1943.*

**Larroque** (*Patrice*). *Examen critique, 2284.*

**Lartique** (*Jos.*). *Système des vents, 8514.*

**Larudan** (*l'abbé*). *Francs-maçons égarés, 22506.*

**La Rue** (*Ch.* de). *Sermons, 1452. — Carmina, 12882.*



**LA RUE** (*Gerv. de*). Essai historique sur la ville de Caen et son arrondissement, par M. l'abbé de La Rue. *Imprim. de Poisson, à Caen, et Rouen, Renault, 1820*, 2 vol. in-8., avec 8 dessins lithogr. 20 fr. — in-4. tiré à 12 exemplaires. 40 fr. [24360]

NOUVEAUX essais histor. sur la ville de Caen et son arrondissement, par le même. *Caen, Mancel, 1842*, 2 vol. in-8. avec un portr., une vue générale et un plan de Caen.

Ouvrage posthume, publié par M. Vaultier, qui y a placé une notice sur l'auteur, 15 fr. On a vendu séparément le second volume avec un titre particulier ainsi conçu : *Annales militaires, politiques et religieuses de la ville de Caen et de la Basse-Normandie*.

— Recherches sur la tapisserie représentant la conquête de l'Angleterre par les Normands, et appartenant à l'église cathédrale de Bayeux. *Caen, Poisson, 1824*, in-4. de 1j et 92 pp., avec 8 pl. lithogr. cotées XXXV-XLII. [24374]

Ce volume, dont il n'a été tiré que 140 exempl., renferme 1<sup>o</sup> un mémoire lu à l'Académie de Caen dès l'année 1805, et qui ensuite, ayant été trad. en anglais, fut inséré dans le 17<sup>e</sup> volume des Mémoires de la Société des Antiquaires de Londres (voy. *ARCHAEOLOGIA*); 2<sup>o</sup> la Réponse aux Mémoires publiés à Londres par MM. Guerny, Amyot et Stothard contre les Recherches ci-dessus.

Ces Recherches ont été réimpr. sans la préface dans les premiers *Nouveaux essais histor. sur la ville de Caen*, et il a été tiré à part un petit nombre d'exemplaires de cette réimpression, sur pap. Jésus de Hollande; les 8 pl. qui en font partie sont les mêmes que dans l'édit. de 1824; elles sont tirées de la traduction des *Antiquités anglo-normandes* de Du Carel. L'opinion de l'auteur est que la tapisserie de Bayeux ne saurait être l'ouvrage de la reine Mathilde, femme de Guillaume le Conquérant, et qu'elle ne peut être au plus que du XII<sup>e</sup> siècle. Vend. 17 fr. 50 c. Pluquet.

— Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères normands et anglo-normands; suivis de pièces de Malherbe, qu'on ne trouve dans aucune édition de ses œuvres. *Caen, Mancel, 1834*, 3 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 36 fr. — Gr. Pap. vél. 72 fr. [13146]

Cet ouvrage, commencé depuis fort longtemps, ne s'est plus trouvé tout à fait au courant de la science, lorsque l'auteur, arrivé à l'âge de plus de 80 ans, s'est enfin décidé à le rendre public; néanmoins, c'est une production très-remarquable, et qui atteste les vastes connaissances de l'abbé de La Rue dans cette partie si intéressante de notre ancienne histoire littéraire. L'auteur avait déjà publié séparément des *Recherches sur les ouvrages des Bardes de la Bretagne armoricaine dans le moyen âge*, Caen, Poisson, 1815, in-8. de 68 pp. — Nouv. édition, revue et augmentée, 1817, in-8. de 74 pp. On peut réunir aux trois volumes ci-dessus une *Notice historique sur la vie et les ouvrages de l'abbé de La Rue*, par M. Vaultier, Caen, Mancel, 1841, in-8. avec portr. — C'est M. Vaultier qui a publié la seconde édit. de l'*Histoire de la prairie de Caen* par M. de La Rue, Caen, Mancel, 1835, gr. in-8. de 47 pp.

**LA RUEILLE** (*Charles de*), sieur de Mavault. Succincts adversaires contre l'his-

toire et professeurs d'icelle. *Poitiers, 1573*, in-4. [19490]

Cité par La Croix du Maine, et porté dans le catalogue de Falconet.

**LA RUEILLE** (*Claude de*). Voy. POMPE funèbre de Charles III.

**LAS** ou **Laz**. Voy. LAZ.

**LA SABLIERE** (*Ant. Rambouillet de*). Madrigaux de M. D. L. S. *Sur la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin, 1680*, pct. in-12 de 78 pp. 10 à 12 fr. [14216]

Jolie édition dont le titre porte la Sphère, et qui a été impr. en Hollande, peut-être même chez les Elsevier d'Amsterdam. Vend. en *mar. r.* 30 fr. Nodier, et 46 fr. en 1839; en *mar. v.* par Trautz, 79 fr. Solar. — Il en existe une autre édition sous cette même date, mais inférieure à la précédente; c'est un pct. in-12 de 84 pp. avec le *Quarendo* sur le titre, et qui, par conséquent, se vendait chez Abr. Wolfgang; 45 fr. Bérard. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté d'*Amsterd.*, *Henri Schelte, 1705*. Sous cette date, 24 fr. 50 c. m. r. Crozet.

L'édition originale est de *Paris, 1680*, in-12, 15 fr. m. r. Pixérécourt; 30 fr. *mar. Solar*; 59 fr. *mar. bl.* par Trautz, Veinant. Le f. contenant les pp. 7 et 8 a été cartonné à cause d'un madrigal un peu leste qui s'y trouvait, mais il existe des exempl. où ce f. est double.

Une fort jolie édition de ces madrigaux forme le premier volume de la *Collection des petits classiques françois* dont nous parlons au mot COLLECTION.

**LA SAGRA** (*Ramon de*). Voy. RAMON.

**LA SALE** ou *La Salle* (*Ant. de*). La Salade nouvellemēt imprimée laquelle fait mention de tous les pays du monde Et du pays de la Sybille avec la figure pour aller au mont de la belle Sibille Et aussi la figure de la mer et de la terre et plusieurs belles remonstrances. (à la fin) : *Cy finist ce present liure nouvellemēt j'imprime en la Rue saint iacqs a l'enseigne de la Rose blanche (à Paris) Et fut acheue le dix-huytiesme iour de ianvier (1521)*, in-fol. goth. fig. en bois. [19628]

Compilation peu remarquable en elle-même, mais dont les exemplaires bien conservés sont rares et ont de la valeur. On y trouve 4 ff. prélim. contenant le frontispice, le privilège accordé à Michel Le Noir, à la date de 1521, le 22 janvier (quoiqu'il fût mort quelques mois avant), et la table; ensuite lxxiii ff. chiff., sign. ai—n. La figure de la sibylle est placée au f. 21. Vend. 1 liv. 13 sh. Heber; 99 fr. Solar.

— LA SALADE nouvellemēt imprimée à Paris, laquelle fait mention de tous les pays du monde, et du pays de la belle Sibille. Avec la figure pour aller au mont de la dicte Sibille. Et aussi la figure de la mer et de la terre avec plusieurs belles remonstrances. Et se vendent à Paris par Philippe le Noir..... (à la fin du 60<sup>e</sup> f.) : *Cy finist ce present liure nouvellemēt j'imprime en la Rue Saint iacques, a l'enseigne de la Rose blanche couronnee et fut acheue le xiiij iour de mars mil cinq centz xxxvij (et à la fin de la table) : Finist la table..... imprime*

**Lasablère** (*Ch. de*). Histoire de Mulhouse, 24918.

a Paris par Philippe le Noir, pet. in-fol. goth. de 1x ff. chiff. et 2 ff. pour la table des chapitres et la marque de l'imprimeur, avec fig. en bois, titre rouge et noir.

6 fr. La Vallière; 65 fr. Bignon; 36 fr. *mar. bl.* Librairie de Bure; 73 fr. *cuir de Russie*, d'Essling.

On trouve en tête de ce volume un f. contenant la généalogie des rois d'Aragon, et dans l'intérieur (ff. 15 et 27) ou à la fin, deux cartes gravées en bois, et pliées, l'une du mont de la Sibylle, et l'autre représentant la mappemonde. Dans sa dédicace à Jean d'Anjou, duc de Calabre, l'auteur, Anthoine de La Sale (sic), s'exprime ainsi: .... aussi de ce peu que iay veu vous ay fait ce petit liuret que ie nomme la Salade, parce que en la Salade se met plusieurs bonnes herbes et aussi en ce liuret iay mis une partie des bonnes et plaisantes choses que iai veues et leues au plaisir de Dieu. — Voyez JEHAN de Saintré, et QUINZE Joies.

LA SALLE (*René-Robert*, Cavalier, sieur de). Dernière découverte dans l'Amérique septentrionale, par M. de La Salle, mise au jour par le chevalier Tonti. Paris, J. Guignard, 1697, in-12 de 333 pp. plus la table. 8 à 12 fr. [21025]

Recherché et peu commun; 15 fr. 50 c. Walckenaer.

JOURNAL historique du dernier voyage que feu M. de La Salle fit dans le golfe de Mexique, pour trouver l'embouchure et le cours de la rivière du Mississipi, ... qui traverse la Louisiane; où l'on voit l'histoire tragique de sa mort et plusieurs autres choses curieuses du nouveau monde, par Joutel, l'un des compagnons de ce voyage; rédigé et mis en ordre par D. Michel (1684-88). Paris, Est. Robillot, 1713, in-12. 6 à 9 fr. [21026]

LA SAUSSAYE (*J.-Fr.-Louis* Petit de). Numismatique de la Gaule narbonnaise. Paris, Rollin (impr. de Desairs, à Blois), 1842, in-4. avec 33 pl. Première partie. 30 fr. [24106]

— Histoire de Blois, et Blois et ses environs, 24287.  
— Histoire du château de Chambord, 24288. — Revue numismatique, 29708.

LA SAUVAGÈRE (*Félix-Fr.* Le Royer d'Artez de). Recueil d'antiquités dans les Gaules; ouvrage qui peut servir de suite aux antiquités du comte de Caylus. Paris, Herissant fils, 1770, in-4. [23155]

Recueil recherché et qui est devenu rare. Plusieurs des mémoires qu'il renferme avaient déjà été imprimés soit séparément, soit dans des recueils périodiques; 20 à 25 fr.

— Recueil de dissertations, ou recherches historiques et critiques sur le temps où vivait le solitaire de Saint-Florent au mont Glonne en Anjou; sur quelques ouvrages des anciens Romains découverts dans cette province et en Touraine, sur l'ancien lit de la Loire, etc. Paris, V<sup>e</sup> Duchesne, 1776, in-8. cartes et figures. 6 à 8 fr. [23160]

LASCA. Voy. GRAZZINI.

LASCARIS (*Constant.*). Grammatica græca, gr., ex recognitione Demetrii cretensis. — Mediolani impressum per magistrum Dionysium Paraousinum,

M.CCCC.LXXVI, die xxx. Ianuarii, in-4. à 25 lign. par page. [10614]

Première édition, extraordinairement rare, et que l'on regarde comme le premier livre imprimé en grec. Elle consiste en 72 ff., dont les 2 prem. renferment une préface grecque, avec la traduction latine, par Demetrius de Crète. Cette préface manquait à l'exempl. qui ne fut vend. que 72 fr. chez Gaignat. Un autre complet a été payé 21 liv. 10 sh. chez le D<sup>r</sup> Askew, et l'on a vend. 34 liv., chez Heber, un exemplaire piqué de vers et endommagé dans les marges.

L'exemplaire décrit par Fossi, dans le catal. de la biblioth. de Magliabecchi, a 76 ff., dont les deux premiers et les deux derniers sont tout blancs.

— Compendium octo orationis partium et aliorum quorundam necessariorum, editum a Constantino Lascari byzantino. — Impressum est Mediolani in kal. octobris M. CCCC. LXXX, et interpretatum per venerabilem virum..... Johannem monachum placentinum, pet. in-fol.

Édition rare, mais moins que la précédente; vend. 326 fr. bel exempl. m. r. d'Ourches, et quelquefois moins.

Ce volume, de 97 ff., signat. a1—m.v., commence au verso du premier f. par l'épître latine de *Bonus Accursius*, adressée à *Jultus Pomponius*; le texte est imprimé à 2 col. de 31 lignes, l'une grecque et l'autre latine.

— Compendium octo orationis partium, seu erotematum liber primus, gr. et lat., ex versione Joannis (Crestoni) placentini. Vincitix, per Leonardum de Basilea, XVIII. kalendas Iulii. M. cccclxxxviii, in-4.

Vendu 75 flor. Grevenna; 50 fr. en 1811; 6 liv. 10 sh. Sykes, et le même exemplaire, 1 liv. 1 sh. Heber. L'exempl. de Pinelli, qui se trouvait relié avec *Erotematum liber tertius, de nomine et verbo, græce*, sans date, mais pareillement imprimé à Vicence, a été vend. 5 liv. 8 sh. et 3 liv. 6 sh. Heber. Ce troisième livre ne fait pas partie des édit. de 1476 et 1480, qui, comme celle de 1489, ne renferment que le prem. livre de la Grammaire grecque de Lascaris. Il a 20 ff. à 31 lignes par page, avec des signatures depuis *aij* jus-qu'à *ciij*, et il se termine par le mot *Τελος*. (Les ff. 1, 19 et 20 sont blancs.)

Panzer indique cette édition du premier livre sous la date de 1488, mais c'est par erreur, car j'ai vu un exemplaire de ce livre bien certainement daté de 1489; j'ai remarqué qu'il commençait par l'épître latine de *Bonus Accursius*, impr. au verso du prem. f., et que le volume avait 98 ff. sous les signat. a—m v.

J'ai vu aussi un abrégé de ce même ouvrage, pet. in-4. à 2 col., l'une grecque, l'autre latine, impr. à Vicence, par Léonard de Baste, 1491.

— Constantini Lascaris erotemata, cū interpretatione latina, de Iriis græcis ac diphthōgis et quædamodū ad nos veniāt; abbreviationes quibus frequentissimi Græci utuntur; Oratio dominica & duplex salutatio beatæ Virginis; Symbolum Apostolorum; Evangelium divi Joannis Evangelistæ; Carmina aurea Pythagoræ; Phocilidis moralia. Omnia supra scripta habent e regione interpretatione latinā de verbo ad verbū. —

Lasalle (F.). Die Philosophie Herakleitos... 3312.

La Sante (Eg.-A.-X. de). Orationes, 12180. — Muses rhetorices, 12882.

*Venetis, apud Aldum Manulium, 1494-95, in-4.*

Ce livre, dont la rareté est généralement reconnue, passe parmi les bibliographes pour la première, ou tout au moins pour la seconde production sortie des presses du célèbre Alde Manuce. Il est divisé en deux parties : la première contient le texte de Lascaris, précédé d'un titre et d'une préface ; elle a des signatures de a—S, par cah. de 8 ff., à l'exception du cahier S, qui n'en contient que 4. Il est à remarquer que, dans certains exemplaires de ce livre, le dernier cahier se trouve réimprimé, et que la souscription, qui n'occupe que 6 lignes dans la première édition, en occupe 14 dans cette réimpression, aussi avec la date M CCCC LXXXIII ultimo februarii. La seconde partie renferme, en 3 cah. de 8 ff. chacun, les différents opuscules que j'ai rapportés dans le titre, et de plus 2 ff. non compris sur le registre. Ces 2 ff., qui contiennent un *errata* et un passage de *Moscopus*, auront probablement été imprimés après coup, car ils manquent dans la plupart des exempl. Vend. 96 fr. d'Ourches ; 6 liv. 15 sh. Pinelli ; 16 liv. 16 sh. Sykes ; 5 liv. 5 sh. Hanrott ; 3 liv. 5 sh. (piqué de vers) Butler ; 9 liv. 9 sh. Renouard à Londres ; 300 fr. bel exempl. Costabili, et beaucoup moins sans les 2 ff. rares.

— DE OCTO PARTIBUS ORATIONIS, de constructione, de nomine et verbo, de pronominum secundum omnium linguam (cum aliis quibusdam opusculis) gr. et lat. Introductio perbrevis ad hebraicam linguam. *Venet., apud Aldum, in-4.*

Cette édition sans date doit, selon A.-A. Renouard, avoir paru entre les années 1501 et 1503 ; elle contient 240 ff. non chiffrés, dont 24 pour l'*Appendix*, les pages hébraïques et les 4 ff. d'*errata* et de registre. (Le dernier f. du cah. e et le dern. du premier cahier A., tous deux dans le grec, sont blancs). On la trouve difficilement complète avec la version lat. et l'*Appendix*. Vend. 24 flor. Rover ; 39 flor. Meerman ; 3 liv. 18 sh. Sykes ; 3 liv. 15 sh. Hanrott ; 2 liv. 10 sh. Butler.

— CONSTANTINI LASCARIS INSTITUTIONES LINGUÆ GRÆCÆ. *Ferrariæ, per Joan. Mactochium Bondenium, 1510, in-4.*

Édition presque aussi rare que les précédentes ; en voici le contenu : Græcæ institutiones, et primo de octo partibus orationis, de constructione, de nomine et verbo. De pronominum secundum omnes græcorum δὲ ἀποδοξοῦ ; poetarumque consuetudinem. Quibus omnibus altrinsecus addita est latina translatio, symbolica Cebetis tabula, gr. lat., Angelica et humana saluatio ad deiparam virginem. Dilectus Pisonis super græcis literis commentatio multaque ad rem latinam facientia digna annotatu. Lucianæ samosatæ, iudicium vocalium, ejusque translatio Cælio Calegario interprete. Dominica oratio. Apostolorum Symbolum. Initium Evangelii Joannis Apostoli. Psalmus quinquagesimus cui principium a Miserere mei Domine. Philolai Crotoniæ carmina aurea, que falso hactenus Pythagoræ ascripta sunt. Ad bene-instituendum mores adolescentum Phocylidis poema. omnia cum latina interpretatione. Les signat. sont A—Z et a—n, par cah. de 8 ff. Vend. 20 fr. Gaignat ; 24 fr. m. r. en 1811 ; 20 fr. en 1829 ; 30 fr. mar. r. Giraud.

— DE OCTO PARTIBUS ORATIONIS LIBER I, de constructione liber secundus, de nomine et verbo liber tertius, etc. (gr. et lat.). *Venetis, apud Aldum, 1512, in-4.*

Outre le contenu de l'édition sans date, on trouve encore dans celle-ci un opuscule intitulé : *De titomatibus linguarum tres tractatus Joannis grammatici*. Le vol. a 274 ff., dont le dernier est blanc ; plus 20 ff. pour l'*Appendix* et l'*Introductio ad hebraicam linguam*. Vend. 1 liv. 19 sh. Pinelli ; 40 fr. salle Silvestre, en 1809 ; 4 liv. 4 sh. Sykes ; 40 fr. mar. d. de mar. Renouard ; 60 fr. Costabili ; en mar. r. 29 fr. Quatremère, et quelquefois moins.

Pour collationner ce livre, il faut se servir du registre grec et de la note lat. qui précèdent l'*Appendix*, et observer que le f. latin *hiii* est coté *Cliii*. La date est placée au verso du f. p. ii.

A la page 202 de la 3<sup>e</sup> édit. des *Annales des Aides*, Renouard décrit une édition sans date, de cette grammaire de Lascaris, aussi complète que celle de 1512, ci-dessus, mais rangée dans un autre ordre. C'est un in-8. carré (de 432 ff., dont les 408 prem. ff. sont chiffrés.), lequel paraît avoir été imprimé à Bâle, chez Froben, vers 1518. La préface d'Aide pour l'*appendice* y est conservée, mais celle de la grammaire est remplacée par un avis de l'imprimeur.

— DE OCTO PARTIBUS ORATIONIS LIBER I, etc., gr. et lat. *Florentiæ, opera et sumptu Ph. Juntæ, 1515, in-4, de 288 ff.*

Il y a dans cette édition quelques pièces de plus, et quelques autres de moins que dans celle d'Aide, 1512 : vend. 30 fr. en 1811 ; 1 liv. 11 sh. mar. Heber ; 30 fr. 50 c. De Bure. Il existe une autre édition gr. et latine de ce recueil, in-4., sans date, *typis Bern. Juntæ*, laquelle est vraisemblablement antérieure à la précédente, et porte un titre conçu comme celui de l'édition aldine de 1512. Vend. 30 fr. en 1829 ; 1 liv. 14 sh. Heber ; 11 sh. Butler.

— EDITIO ALIA, gr. et lat. *Iovanti, apud Theodorium Martinum (1516), in-4.*

Édition rare, qui a été payée 59 fr. en 1829, et 28 fr. Borluut, mais que nous avons vu vendre plusieurs fois au-dessous de 15 fr. C'est un vol. de 200 ff., imprim. sans chiffres ni récl., mais avec des signat., lequel commence par un intitulé, dont voici les trois premières lignes :

*Constantini Lascaris Byzantini de octo partibus orationis liber primus.*

Le texte grec occupe le recto, et la version lat. le verso des ff. On trouve au verso du 2<sup>e</sup> f. de la signat. CC, une souscription de 6 lignes commençant et finissant ainsi :

*Scipionis Carteromachi... Louani apud Theodorium Martinum.*

Les 2 ff. qui suivent cette souscription et qui terminent le volume, contiennent : *Laudatio in Dei genitricem*, avec l'écusson de l'imprimeur au verso du dernier feuillet.

— GRAMMATICA ET ALII TRACTATUS GRAMMATICI. *Venetis, per Melchiorum Sessam et Petrum de Ravanis, 1521, pet. in-4.*

Peu commun : 1 liv. 1 sh. catal. de Payne et Foss, pour 1830.

— GRÆCÆ INSTITUTIONES, cum interpr. lat. *(Venetiis, Zanetti), 1537, pet. in-4.*

Édition encore moins connue que la précédente : 19 fr. en janvier 1829 ; 15 sh. Butler. Réimpr. à Venise, *Fratres Farrei, 1542, pet. in-4.* (6 sh. 6 d. Butler), et chez Sessa, 1544, pet. in-8.

— DE OCTO ORATIONIS PARTIBUS LIB. una cum ejusdem authoris et aliorum opusculis, atque additionibus (gr. et lat.). *Venetis, per Joan.-Ant. de Nicolinis de Sabio, expensis vero Fed. et Fr. Asulani, 1540, in-8. de 356 ff. non chiffrés, signat. a—Z, A—X et a.*

Cette édition appartient à la collection aldine, et c'est ce qui lui donne du prix. A la fin doit se trouver l'*Introductio brevis ad hebraicam linguam*, en 4 ff. Vend. 4 flor. Rover ; 1 liv. 13 sh. Hibbert, et quelquefois de 5 à 6 fr.

— GRAMMATICÆ COMPENDIUM, adjectis in fine quibusdam opusculis, gr. et lat. *Venetis, apud Paulum Manulium, 1557, in-8. de 464 ff., sans préliminaires.*

Jolie édition. Elle est terminée par un morceau de 113 pp. sur les verbes en  $\mu\alpha$ , extrait de la grammaire grecque d'Urbano Bolzano ; mais on n'y trouve pas l'*Introductio ad hebraicam linguam*. Vend. 8 flor. Royer ; 19 fr. Mac-Carthy.

Cette grammaire de Lascaris, dont on compte un si grand nombre d'éditions, depuis 1476 jusque vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, a cessé d'être d'un usage général après cette époque; elle a néanmoins encore été réimprimée à Venise, en 1711 et 1766, in-8., et il en existe une édition de 1800, in-8.

La même grammaire, en grec moderne, a été imprimée à Venise, 1819, in-8.

— VITE illustrium philosophorum Siculorum et Calabrorum. — *Finiūt vite... impressa nobilissima vrbe messana. Per Guilielmū scomberg alamanum de frankfordia Anno dñi M. cccc. xcix. quinta vero die martii, in-4. de 10 ff. [30693]*

Opuscule rare, dont le recto du 2<sup>e</sup> f. contient une dédicace de Lascaris à D. Ferdinand de Cunea (*Ædes Athorp.*, n° 1290).

**LASCARIS Rhyndacenus (Janus).** Epigrammata greco-latina; edente Jac. Tusano. *In chalcographico Jod. Budii Ascensu in Parrhisiarum academia, ad cal. Jul., 1527, in-8. [12431]*

Édition rare, sans être chère.

— EPIGRAMMATA, gr. et lat. *Parisus, Jac. Bogardus, 1544, in-4. de 20 ff. 4 à 6 fr.*

Au verso du titre de cette édition est reproduite la lettre de Jac. Tusanus à Ange Lascaris, datée de Paris, Cal. Iulii, 1527.

**LAS CASES (le comte Augustin-Emmanuel-Dieudonné-Mar.-Jos. de).** Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique... par A. Le Sage. *Paris, Leclère, 1826, gr. in-fol. 100 fr. — Pap. vél. 130 fr. [19597]*

Dernière édition de cet ouvrage, dont M. le comte de Las Cases s'est déclaré l'auteur. Elle se compose de 39 tableaux (numérotés I à XXXVI) y compris les n° 28 bis (*empire russe actuel*), 30 bis (*Europe en 1826*), et 33 bis (*l'Amérique en 1825*). Les n° 35 et 36 sont des feuilles complémentaires pour les années 1825 et 1828. Il y a de plus 3 demi-feuilles qui contiennent : 1<sup>o</sup> le titre, 2<sup>o</sup> l'*Exposé préliminaire*, 3<sup>o</sup> *Addition importante*. La plupart des feuilles qui composent cette édition ne sont qu'un nouveau tirage de celles de 1820 et 1823, lesquelles avaient reçu de nombreuses corrections et des améliorations. Les six tableaux publiés depuis lors se vendaient séparément (5 fr. chacun), et on a pu les joindre aux précédentes éditions.

M. Quéraud a donné des détails sur cet atlas dans le 4<sup>e</sup> vol. de sa *France littéraire*, p. 586.

— LE MÉMORIAL de Sainte-Hélène, par le comte de Las Cases; suivi de Napoléon en exil, par O'Méara, et de ses derniers moments, par Antomarchi; terminé par la translation de ses restes mortels. *Paris, Ernest Bourdin, 1842, 2 vol. gr. in-8. 40 fr. [23984]*

Édition illustrée de 600 vignettes par Charlet. Un exemplaire sur pap. de Chine, et rel. en mar. par Trautz, 150 fr. Solar. Quoique ce Memorial n'ait peut-être pas toute la véracité qu'on pourrait y désirer, il a obtenu un très-grand succès, et il sera toujours lu avec intérêt. La première édition a été publiée à Paris, de 1822 à 1823, en 8 vol. in-8.

**LASCO (Joan. a).** Forma et ratio tota ecclesiastici ministerii in Peregrinum potissimum vero Germanorum Ecclesia, instituta Londini in Anglia per pientissimum principem Angliæ, regem Eduar-

dum VI, anno 1550, auctore Joanne a Lasco, Poloniæ barone. (*Emden, 1556*), pet. in-8. [2025]

Volume imprimé sans indication de lieu et sans date. Il contient une épître prélim., 86 pp.; index, 16 pp.; texte, 574 pp., et 1 p. d'errata. Un exemplaire a été porté à 8 liv. 8 sh. dans une vente de Sotheby à Londres, en 1853, ce qui constate la rareté du livre.

— TOUTE la forme et manière du ministère ecclésiastique en l'église des étrangers, dressée à Londres, par le Prince très fidèle dudit pays, le Roy Edouard VI, l'an 1550, avec le privilège de sa majesté à la fin du liure, par Jean de Lasco, baron de Polonie; traduit de latin en françois. *Imprime par Giles Clematius, 1556, in-12.*

Volume non moins rare que le texte latin ci-dessus. 2 liv. Hebert.

— Breuis et dilucida de sacramentis Ecclesiæ christianæ Christi tractatio. *Londini, per Steph. Myerdmannum, 1552*, pet. in-8. Dédié à Edward VI.

Exemplaire de présent, avec une vie manuscrite de l'auteur par Withovius, 5 liv. Heber.

**LASELVE (le sieur de).** Les Amours infortunées de Léandre et de Héron, tragédie comédie (en 5 actes et en vers). *Montpellier, Jean Pech, 1638, in-12 de 6 ff. et 72 pp. [16427]*

11 fr. de Soleinne.

**LA SERRE (Jean Puget de).** Histoire de l'entrée de la reyne mère du roy très chrestien dans la Grande-Bretagne. *Londres, 1639, in-fol. fig. [23681]*

Cet ouvrage doit être rare, puisqu'il a été omis dans la Bibliothèque du P. Lelong. Un exempl. avec fig. color. et rel. en mar. 140 fr. Morel-Vindé; un autre, en Gr. Pap. mar. olive, aux armes de Charles I<sup>er</sup>, 7 liv. 7 sh. Libri, en 1859. — Voy. FERLIN.

— Panégyriques des hommes illustres de notre siècle, dédiés au Cardinal Mazarin par M. de La Serre. 1655, gr. in-fol. de 9 ff. prélim. et 67 pp. [30461]

Volume orné de six beaux portraits en pied, savoir : du cardinal Mazarin, du chancelier Séguier, de Molé, garde des sceaux, du premier président de Bellièvre, et des surintendants Servien et Fouquet. Un exempl. impr. sur VÉLIN, enrichi de peintures, et dont le titre et la dédicace (au card. Mazarin) qui occupent 7 ff., sont de la main du célèbre Né-Jarry, est décrit par Van Praet dans son second Catal., tome II, p. 28, n° 46, ainsi que deux autres ouvrages du même de La Serre, également impr. sur VÉLIN. — Voy. JARRY.

— LE ROMAN de la cour de Bruxelles, ou les aventures des plus braves cavaliers qui furent jamais, et des plus belles dames du monde. *Spa et Aix, par J. Tournay, 1628, pet. in-8. [17164]*

On prétend que l'auteur de ce roman y a fait figurer sous des noms supposés, les principaux personnages de la noblesse belge de l'époque; la duchesse de Croy, la duchesse d'Aerschott, le prince de Chimay, etc.; voilà pourquoi l'exemplaire richement relié, et regardé comme le seul qui renferme la clef des noms véritables, a été payé 440 fr. à la vente de Jonghe, en 1860.

Les autres ouvrages de cet écrivain trop fécond ne mériteraient guère d'être placés ici; cependant, comme les graveurs dont ils sont ornés les font rechercher aujourd'hui, nous allons en indiquer quelques-uns :

**Lascasas (de).** Le cardinal de Bérulle devant la Champegne, 23694.

LES DÉLICES de la mort. *Bruxelles, Fr. Vivien, 1631*, pet. in-8, fig. de Corn. Galle. 6 à 9 fr. [3835]  
Un exemplaire en mar. br. par Trautz, 50 fr. Solar, et avant 37 fr. Veinart. Dans cette dernière vente se trouvaient les ouvrages suivants du Sr de La Serre, savoir :

LES DOUCES pensées de la mort. *Bruxelles, Fr. Vivien, 1627*, pet. in-8., avec 2 portr. et 3 pl. grav. par Corn. Galle : *v. f. tr. d. par Kochler*, 22 fr.

L'ENTRETIEN des bons espritz sur les vanitez du monde. *Ibid.*, 1629, pet. in-8., 2 portr. ; même reliure, 30 fr.

LE BRÉVIAIRE des courtisans. *Ibid.*, 1630, pet. in-8., avec frontispice gravé, 2 portr. et 6 pl. de Corn. Galle, P. de Jode et Mallory ; même rel., 31 fr. — Réimprimé à *Bruxelles*, chez *Phil. Vleugart*, 1671, pet. in-12, avec 7 grav. non compris le frontispice.

LE TOMBEAU des délices du monde. *Reims, Edm. Moreau, 1631*, in-8., avec fig. d'Et. Moreau, et portr. du comte de Tilly ; mar. v. 40 fr.

LA VIERGE mourante sur le mont Calvaire. *Paris, Aug. Courbè, 1628*, in-8., avec le portr. d'Anne d'Autriche et 8 autres planches ; en mar. r. 22 fr.

LES MERVEILLES de la mort. *Bruxelles, Vivien (1633)*, in-4., avec un frontispice gravé, 4 grav. de Corn. Galle et le portr. de M<sup>lle</sup> d'Aerschoot ; 7 fr.

Nous y ajouterons :

LE MIROIR qui ne flatte point. *Bruxelles, Godfroy Schoevaerts, 1632*, in-4.

— Le même. *Bruxelles, Phil. Vleugart, 1671*, pet. in-12, fig.

LE RÉVEILLE-MATIN des Dames. *Bruxelles, Phil. Vleugart, 1671*, pet. in-12.

Deux jolies éditions dans le genre de celles des Elsevier. Ce sont des copies des éditions déjà publiées à Bruxelles, à Paris ou à Rouen, en différents formats, et qui n'ont que bien peu de valeur.

Le Secrétaire à la mode, du même auteur, a été imprimé par les Elsevier d'Amsterdam, en 1644 (titre gravé 1645), en 1650 et en 1657, pet. in-12 ; c'est là le seul motif qui le fasse conserver dans quelques collections. [18809]

LA SERRIE (*Franç.-Jos. de*). Marie Stuart, reine d'Écosse. 1809, in-18, orné de 10 gravures. [27443]

M. de La Serrie est auteur de plus de vingt ouvrages qui ont été imprimés, à ses frais, tant à Paris, chez Didot jeune, qu'à Nantes, chez Vict. Mangin ; il n'en faisait ordinairement tirer qu'un petit nombre d'exemplaires qu'il distribuait à ses amis. Ces différents ouvrages sont ornés de vignettes dessinées et gravées par l'auteur lui-même. On en trouve le catalogue dans la *France littér.* de M. Quérard, IV, p. 592.

LA SICOTIÈRE (*P.-Fr.-Léon Duchesne de*). Le département de l'Orne, archéologique et pittoresque, par Léon de La Sicotière et Aug. Poulet-Malassis, et par une société d'antiquaires et d'archéologues. *Laigle, Beuzelin, 1845-54*, in-fol. de 304 pp. avec 107 pl. et une carte du département de l'Orne. [24377]

Publié en 80 livraisons : prix réduit à 50 fr.

LASINIO. *Pittura a fresco del Campo santo di Pisa*, intagliate da Carlo Lasinio. *Firenze, Molini, 1812*, in-fol. max. [9402]

Bel ouvrage composé de 41 planches. Chaque planche coûtait 6 fr. ; avant la lettre, 9 fr. ; color. d'après Poriginal (cinq à six exempl.), 34 fr. Il en existe des exemplaires dans lesquels la légende de chaque

planche et le frontispice sont impr. en or. Il faut joindre à ce recueil : *Lettere pittoriche di Giov. Rosini sul Campo santo di Pisa*, Pisa, 1810, in-4.

RACCOLTA di sarcofagi, urne ed altri monumenti del Campo santo di Pisa, intagliati da Paolo Lasinio. *Pisa, 1814*, in-4. pap. véli.

Volume composé de 55 pp. de texte et de 157 pl. au trait. Il coûtait 50 fr.

— *Pittura del Campo santo di Pisa*, disegnate ed incise da G. Rossi, e G.-P. Lasinio figlio. *Firenze, tipogr. all'insegna di Dante, 1832*, pet. in-fol. de 44 pp. de texte avec 46 pl.

Cette édition a coûté 60 fr. — premières épreuves sur pap. anglais, 120 fr., et avec fig. sur pap. de Chine, 180 fr. Il y a des exemplaires avec le texte traduit en français.

Henri Van Lint a commencé à Pise, en 1859, la publication d'une reproduction photographique des peintures du *Campo santo*, qui se composera de 108 pl. et formera 36 livr. au prix de 30 fr. chacune. — Voy. l'article ROSINI (*Giov.*).

— *Affreschi celebri del XIV e XV secolo, incisi da Carlo Lasinio sui disegni di Paolo suo figlio. Firenze, 1841*, in-fol. 32 pl. avec 41 pp. de texte. Coûtait 170 fr. [9291]

Ces planches ont été gravées en 1825 et ann. suiv., d'après les compositions de Masaccio, Masolino, Lippi, Ghirlandaio, etc. On y a mis plus tard un frontispice daté de 1841.

— ORNATI presi da graffiti e pitture antiche esistenti in Firenze, disegnati ed incisi in 40 rami da Carlo Lasinio trevigiano. *Firenze, 1789*, in-fol. gravé.

LASINIO (*G.-P.*). Il Pergamo scolpito in marmora da Benedetto Majano, nella chiesa di santa croce di Firenze, espresso in sette tavole disegnate da F. Pieraccini e incise da G.-P. Lasinio, con illustraz. di ciascuna tavola. *Firenze, 1823*, gr. in-fol. 24 fr. [9677]

LASKO (*Johan. de*). Commune ineliti Polonie regni privilegium constitutionum et indultuum publicitus decretorum approbatorumque, cum nonnullis juribus tam divinis quam humanis, per serenissimum principem... Alexandrum... regem Polonie, magnum duem Lithuanie, Russie Prussieque dominum... (in fine) : *Explicit dextro sidere : commune ineliti regni Polonie privilegium... Cracovie in edibus Johannis Haller ad commissionem reverendi principis domini Johannis de Lasko, ejusdem regni cancellarii impressum, etc. Anno domini M. ccccc. vi. vicesima septima Januarii*, in-fol. [27855]

Précieux monument de l'ancien droit public de la Pologne. D'après Czacki, cité par Ebert, 17963, il en a été tiré dix exemplaires sur vélin.

LASO ou Lasso de la Vega (*Gabr.*). Primera parte de Cortes valoroso, y la Mexicana. *Madrid, en casa de Pedro Madrigal, 1588*, pet. in-4. de 7 ff. prélim., 193 ff. chiff., plus 7 ff. à la fin. [15214]

Cette première édition ne contient que 12 chants, mais elle est fort rare : vend. 6 liv. m. v. Heber.

— LA MEXICANA, poema, emendada y afadida por su mismo autor. *Madrid, Alonso Sanchez, 1594*, pet. in-8.

Édition augmentée de 13 chants, et qui n'est guère moins rare que la précédente. A la fin se trouve : *Apologia en defensa del ingenio y fortalez de los Indios de la Nueva España conquistada por D. Fernando Cortez, marquez de Valle, por Gerónimo Ramirez*. Vend. 16 fr. Rodriguez; 30 fr. Duriez; 3 liv. 4 sh. mar. v. Heber.

— ROMANCERO y tragedias. *Alcala, Juan Gracian, 1587*, pet. in-8. Très-rare. [15214]

Réimprimé sous le titre de *Manouelo de Romances nueves, y otras obras de Gabr. Lasso*, Caragoça, Sanchez, 1601, pet. in-8., mais sans les tragédies : vend. 1 liv. Heber.

— ELOGIOS (en verso) en loor de los tres famosos varones D. Jayme, rey de Aragon, D. Fernando Cortes, marques del Valle, y D. Alvaro de Bacan, marques de Santa-Cruz. *Caragoça, Alph. Rodriguez, 1601*, pet. in-8., avec 4 portr. sur bois.

Recueil de passages des poëtes espagnols, où il est question des trois hommes illustres nommés sur le titre : vend. 12 sh. Heber; 30 fr. De Bure.

**LASOR** (*Alph.*). Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus; hoc est, autorum fere omnium qui de Europæ, Asiæ, Africæ et Americæ regnis, provinciis, populis, civitatibus, oppidis.... et de aliis tam super quam subtus terram locis.... de gentium quoque moribus, religione, legibus... quovis tempore et qualibet lingua scripserunt, cum anno, loco et forma editionis eorum, uberrimus elenchus..... studio et labore Alphonsi Lazor a Varea. *Patavia, Conzattus, 1713*, 2 vol. in-fol. [31758]

Ouvrage peu commun, mais qui ne remplit pas toutes les promesses du titre. Vend. 36 fr. 95 c. en mars 1829; 3 liv. 6 sh. Hibbert; même prix Heber.

Dans la liste qu'il donne des ouvrages de Marc-Vinc. Coronelli, lesquels ne forment pas moins de 28 vol. in-fol., Ebert en indique un sous ce titre : *Regnorum, provinciarum civitatumque ac quorumcumque locorum orbis terrarum nomina latina*. (Venet.), 1716, 2 vol. in-fol. fig. et cartes; et il ajoute que ce Dictionnaire est le même livre que le précédent, sous un autre titre.

**LASPHRISE** (*Marc Papillon Sr<sup>e</sup> de*). Les premières œuvres poétiques du capitaine Lasphrise, revues et augmentées par l'auteur. *Paris, J. Gesselin, 1599*, pet. in-12 de 683 pp., non compris 16 ff. liminaires. [13889]

Le portrait de Lasphrise se voit au verso de la p. 439 de ce volume rare, à la fin duquel doit se trouver la *Nouvelle tragi-comique*, petite pièce qui commence à la p. 631. Vend. 12 fr. A. Martin, et 44 fr. de Soleinne.

La première édition de ces poésies, *Paris, J. Gesselin, 1597*, pet. in-12, n'a que 12 ff. prélim. y compris le portrait, et 612 pp. 14 fr. 50 c. de Soleinne.

**LASSAY** (*Amand de Modailon de Les-*

perne, marquis de). Voyez RECUEIL de différentes choses.

**LASSEN** (*Christ.*). Institutiones linguæ præcriticæ. *Bonnæ, Kœnig, 1836*, gr. in-8. de 488 pp. 6 thl. [11761]

L'opuscule suivant sert de supplément à cette grammaire :

RADICES præcriticæ. Edidit et illustravit Nic. De-lius. *Bonnæ, 1839*, in-8. de XIII et 93 pp. 1 thl. 12 gr. [11762]

— *Anthologia sanscritica*, glossario instructa, in usum scholarum edidit Christ. Lassen. *Bonnæ, 1838*, in-8. de XIV et 358 pp. 4 thl. Épuisé. [15989]

— *Indische Alterthumskunde*. *Bonn, Kœnig, 1844-49* et 1857, et *Leipzig, Kitzler, 1861*, 4 vol. gr. in-8. [28109]

Volumes I à IV, en 2 part. chacun. 30 thl.

COMMENTATIO geographica atque historica de Pentapotamia indica. *Bonnæ, 1827*, in-4.

— *DIE ALTPERSISCHEN Keil-Inschriften von Persepolis*. *Bonn, 1836*, in-8.

ENTZIFFERUNG der altbabulischen Legenden auf Münzen der griechischen und indoskythischen Könige in Baktrien, Kabul und Indien. *Bonn, 1838*, in-8.

VOLLSTÄNDIGE Zusammenstellung aller bis 1845 bekannt gemachten altpersischen Keilinschriften, mit einer berichtigten Erklärung. *Bonn, 1845*, in-8.

**LASSERE** (*Loys*). La vie de monseigneur Sainct Hierosme. *Imprimee a Paris par Josse Badius pour luy et Jehan Petit, avecques le privilege qui s'en suit (en date du 24 Juillet 1529)*, in-4. de cxxxviii ff., dont 3 préliminaires. Lettres rondes. [22192]

Ouvrage trad. du latin par Loys Lassere, chanoine de l'église Saint-Martin de Tours. Un exemplaire impr. sur VÉLIN : 40 fr. Gaignat; 60 fr. La Vallière, et même prix, Mac-Carthy; sur papier, 42 fr. mar. n. Salmon.

La seconde édition de cette Vie, également en lettres rondes, mais fort augmentée, porte le titre suivant :

LA VIE de monseigneur Sainct Hierosme, recongneue et augmentee au double par lathœur en laquelle a insere en brief, les vies de madame sainte Paule, et de monseigneur Sainct Loys, roy de France; avecques plusieurs autres traictez. *Imprimee a Paris, par Josse Badius, avec le privilege (en date du 31 Decembre 1530)*, in-4., contenant ccclxxii ff., dont 5 prélim., ensuite 5 autres ff. pour la table et la souscription.

Un exempl. également impr. sur VÉLIN a été vendu 72 fr. La Vallière; 136 fr. Mac-Carthy.

Réimpr. à Paris, V<sup>e</sup> Chevallon, 1541, in-4.

**LASSO** (*Garcias*). Voy. GARCILASSO.

**LASSO** (*Gabr.*). Voy. LASO.

**LASSUS** ou Lasso (*Roland de Lattre, dit Orlando de*). Il primo e secundo libro de' Madrigali, a 5 voci. *Venetia, Scoto, 1559*, in-4. obl. [14995]

**Lasseré** (*Fr.*), sous le nom de Chérubin d'Orléans. Dioptrique oculaire, 8415. — Vision parfaite, 8416.

**Lassus**. Essai, 6659. — Pathologie, 7487. — Médecine opératoire, 7494.

**Lassaigne** (*J.-L.*). Abrégé de chimie, 4400. — Réactifs, 4425.

**Lassate**. Hydrographie, 8510.

Indépendamment de ce recueil, il en a paru un second à Venise, en 1560, intitulé : *Il primo libro de' madrigali, a 4 voci, insieme alcuni madrigali altri*; ensuite sont venus : *Il secundo libro, a 4 voci, Roma, 1563; Il libro terzo, a 4 voci, Venetia, 1564; Il libro quarto, a 5 voci, Venetia, 1564; Il quarto libro, ibid., 1567; Il quinto libro, a 4 voci, ibid., 1587; Il sexto libro, ibid., 1588.*

Ce sont des airs à quatre et à cinq voix, dont il existe au moins trois parties pour chaque voix. Il y a un 3<sup>e</sup> livre daté de 1567.

— *LIBRO de villanelle, moresche ed altre canzoni a 4, 5, 6 ed 8 voci. Paris, 1581, in-4.*

— **Nouvelles chansons a quatre parties, convenables tant à la voix comme aux instruments.** *Anvers, 1564, et Louvain, 1566, in-4. obl.*

A ces quatre livres il en faut ajouter un 5<sup>e</sup>, publié d'abord à Paris, en 1571, sous le titre de *Chansons nouvelles a cinq parties avec deux dialogues à huiset*, et réimpr. à Louvain l'année suivante. Après la publication de ce 5<sup>e</sup> livre, il a paru un certain nombre de collections plus ou moins complètes des mêmes compositions. Voici l'indication de celles dont nous avons pris note :

— **CINQ LIVRES de chansons** (au nombre de 128), à 4 et 5 part. avec deux dialogues à 8 part., par Orland Lassus, Cypr. de Rore et Phil. De Monte. *A Louvain, 1570-71, in-8. obl. [14268]*

— **TRESOR de musique d'Orlande de Lassus**, contenant ses chansons à quatre, cinq et six parties. Contratenor. (Paris), 1576, in-16, obl. de 84 ff., y compris le frontispice et la table, avec la musique imprimée. [10194]

Nous n'avons vu que cette partie de la présente édition, mais il est à présumer que les autres parties ont également été imprimées. — Voy. CHANSONS.

— **LE TRESOR de musique d'Orlande de Lassus**, recueilli et corrigé en ceste troisieme édition. Paris, Ballard, 1594, pet. in-4.

Il y a dans ce recueil 100 chansons, à quatre, cinq ou six voix ; 30 de ces pièces sont en latin, 5 en italien, les autres en français. L'éditeur a fait dans plusieurs des compositions galantes, mises en musique par Orlande, des changements malheureux, sous prétexte que la lettre en était soite, lascivé et profane en presque toutes les chansons, dans les précédentes éditions imprimées à Paris et à Louvain.

— **MÉLANGES** contenant plusieurs chansons avec musique à 4, 5, 6, 7, 8, 10 parties. Paris, Adrien Le Roy et Rob. Ballard, 1576, 2 vol. in-4. oblong. [10195]

Nous connaissons un recueil sous ce titre, et relié en 2 vol., lequel renferme les pièces suivantes :

Tome I : titre, portrait grav. en bois, dédicace au grand prieur. 1<sup>re</sup> partie : superius, 2<sup>e</sup> tenor, 2<sup>e</sup> contra, 87 ff. — 2<sup>e</sup> partie : chansons nouvelles en 5 parties ; dédicace à Charles IX, et 20 ff. — 3<sup>e</sup> partie : sonnets de Ronsard, mis en musique par Philippe De Monte (Du Mont); superius, 18 ff. — 4<sup>e</sup> partie : sonnets de Ronsard, mis en musique, à 4 parties, par Boni de Saint-Flour (superius), 2 part. de 24 ff. chacune. — 5<sup>e</sup> partie : les amours de Ronsard, mis en musique, en 4 parties, par Bertrand (superius), 30 ff. — 6<sup>e</sup> partie : chansons à 3 part., composées par Jo. Castro.

Tome II : mélanges, dédicace au grand prieur : — 1<sup>re</sup> partie, 87 ff. et table (tenor). — 2<sup>e</sup> partie : chansons nouvelles à 5 parties, avec deux dialogues à 8 parties, par Orlande Lassus (tenor), 20 ff. — 3<sup>e</sup> partie : sonnets de Ronsard, à 5 et 6 parties, par Philippe De Monte (tenor), 20 ff. — 4<sup>e</sup> partie : sonnets de Ronsard, à 4 parties, par Boni de Saint-Flour, 2 livres (tenor), 24 ff. — 5<sup>e</sup> partie : les mêmes, par Bertrand. — 6<sup>e</sup> partie : les mêmes, par Castro.

TOME III.

Ces mélanges sont probablement les mêmes que ceux qu'indique Du Verdier, sous la date de 1576, avec une continuation impr. en 1584.

Les *Mélanges de la musique d'Orlande de Lassus*. Paris, A. Le Roy et Rob. Ballard, 1586, en 5 part. pet. in-4. obl., ont été vend. 1 liv. 5 sh. Heber.

— **LA FLEUR** des chansons des plus excellents musiciens de notre temps, a sçavoir de Orlande de Lassus et de Cl. Goudimel. Lyon, 1574-75, 2 part. in-8. obl. Le premier livre est à 4 parties, et le second à 5 parties.

— **LA FLEUR** des chansons d'Orlande de Lassus, en 4, 5, 6, 8 part. superius. Anvers, P. Phales, 1576, in-4. obl. Les paroles sont en français ou en italien. (Catal. des livres de M. Libri, Paris, Tiliard, 1858, n<sup>o</sup> 1818.)

— **LA FLEUR** des chansons d'Orlande de Lassus, prince des musiciens de nostre temps. Anvers, 1592, cinq parties, pet. in-4. obl.

Vend. 5 liv. 5 sh. Heber.

Les parties tenor et superius du même recueil, Anvers, 1596, 2 vol. in-4. oblong, ont été vend. 13 sh. Heber.

#### Musique sacrée.

— **Il primo libro de' motetti di Orlande di Lasso.** Venetia, 1545, in-4.

Le 2<sup>e</sup> livre des Motetti de ce compositeur a paru à Venise, en 1560, sous le titre de *Sacræ cantiones*; le 3<sup>e</sup> (et le 4<sup>e</sup>), dans la même ville, en 1566; le 5<sup>e</sup>, à Munich, en 1570, sous le titre de *Lassi... selectiorum aliquot cantionum sacrarum fasciculus*; le 6<sup>e</sup>, à Paris, en 1571, sous cet autre titre : *Moduli quinis vocibus nunquam hactenus editi*.

— **SACRÆ** lectiones novem ex propheta Job, quatuor vocum, in officijs defunctorum cantari solita, auctore Orlande Lasso: his adjecta sunt Muteta quadam harmonia pari eodem auctore. *Lovanii, apud Petrum Phalesium...*, M.DLXVI, pet. in-4. obl.

Vingt-sept morceaux à 4 parties; chaque partie en 29 pp., avec l'index au verso du titre.

— **PRIMUS** liber (secundus et tertius) modulorum quinis vocibus constantium. Bassus. *Lutetia-Parisiorum, apud Adr. Le Roy et Rob. Ballard, 1571-73, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. obl.*

Les quatre ouvrages suivants de ce célèbre compositeur, publiés par les mêmes éditeurs que les trois parties ci-dessus, se trouvaient dans un recueil pet. in-4. obl., vendu 74 fr. Riva.

1<sup>o</sup> **BASSUS**. Moduli quinis vocibus, nunquam hactenus editi, 1571 (déjà cité).

2<sup>o</sup> **MODULI** quatuor et octo vocum, 1572.

3<sup>o</sup> **MODULI** sex, septem et duodecim vocum, 1573.

4<sup>o</sup> **NOVEM** Quiritationes divi Jobi quaternis vocibus, Bassus, 1572.

Les *Libri modulorum*, impr. par Le Roy et Ballard, sont au nombre de dix au moins, dont le dernier sous la date de 1577.

— **PATROCINIUM** Musices. Orlandi de Lasso... cantionum, quam mutetas vocant, opus novum. Prima pars..... *Monachii, excudebat Adamas Berg. M.D.LXXII, gr. in-fol. avec des fig. en bois de Jean Nell.*

Belle édition, impr. aux frais de Guillaume, duc de Bavière.

Le premier volume, qui a été suivi de quatre autres du même compositeur, consiste en 192 ff. non chiffrés, sign. A-Z, Aa-Zz et AAa-BBb. Le dernier f. contient le privilège. — Le second volume, sous la date de M.D.LXXIII, divisé en 5 parties, a en tout 236 ff. non chiffrés, sign. A-Nnn. — Le troisième volume, sous la même date que le second, a 146 ff. non chiffrés, sign. A-Oo. — Le quatrième, de M.D.LXXV, a 164 ff. non chiffrés, sign. A-Ar. — Le cinquième (*Magnificat aliquot*), daté de M.D.LXXVI, a 160 ff., sign. A-KK.

Pierre Phaleys le Jeune, successeur de son père, a donné à Louvain, en 1577 et 1578, une édition des quatre premiers livres du *Patrocinium musicus* d'Orlando de Lasso, pet. in-4, obl.

On peut joindre aux cinq recueils précédenz que nous venons de décrire, cinq autres volumes également imprimés par Adam Berg, à Munich, sous le titre général de *Patrocinium musicus*. — Le premier (*Missa aliquot quinque vocum, Orlandi de Lasso*), est daté de M.D.LXXXIX. Il se compose de 218 ff. non chiffrés, formant six parties sous les sign. AA—III., a—g., A—L., Aa—LI., A—L. et aa—II. [11095] — Le second (*Missarum solenniorum.... Officia.... Francisci Sale auctore, primus tomus*), aussi daté de 1589, a 195 ff. non chiffrés, signat. A—C., D—Z., a—z et aa—cc. — Le troisième (*Missa cum breves tum quatuor vocum laudatissime concinnate; auctore Blasio Anon tyrolensi*), anno M.D.CXI., à 132 ff. non chiffrés, signat. a, AA—FF., a—f., A—G., G2—N2, N3—Y. — La quatrième (*Intonationes vespertinarum precum, etc., auctore Casare de Zachariis*), anno M.D.XCIII., est en 2 part.: la première de 86 ff. chiffrés, sign. A—Y, non compris 3 ff. prélim. marqués (:); la seconde (*Sequantur hymni quinque vocum*) de 152 ff. sign. Aa—Ppp. — Le cinquième (*In Natalem Domini Jesu Christi... Mutetum quinque vocum et Missa... auctore Francisco Sale*), anno 1598, n'a que 52 ff. non chiffrés, sign. A—N (Schmidl, pp. 200 et suiv.).

— *Magnum opus musicum complectens omnes cantiones, quas motetas vulgo vocant tam antea editos quam hactenus nondum publicatos. Monachii, 1602 (aussi 1604), 16 vol. in-fol. [10196]*

Recueil publié, après la mort de l'auteur, par Rodolphe de Lassus, son fils aîné, et qui renferme 512 mjets. Les ouvrages de ce célèbre musicien flamand sont rares et fort recherchés, mais trop nombreux pour pouvoir être indiqués ici. Pour plus de détails, il faut consulter :

1° NOTICE biographique sur Roland Delattre, connu sous le nom de Orlando de Lassus, par M. H.-Flor. Delmotte. Valenciennes, A. Prignet, 1836, in-8. fig. 4 fr. 50 c.

2° ROLAND de Lattre, sa vie, ses ouvrages, par Adr. Mathieu. Gand (1858), gr. in-8. de 84 pp. orné de gravures.

3° BIOGRAPHIE des musiciens de M. Fétis.

LASSUS (J.-B.-Ant.). Monographie de la cathédrale de Chartres, par MM. Lassus et Amaury Duval, texte par M. Didron aîné. Paris, F. Didot, 1843 et ann. suiv., gr. in-fol. [9944]

Magnifique ouvrage, exécuté par ordre et aux frais du gouvernement. Il devait être publié en 12 livraisons; mais il n'en a paru que six : les cinq premières, sans texte, à 16 fr. chacune; la 6<sup>e</sup>, avec chromolithographie, 24 fr.

— Histoire archéologique, descriptive et graphique de la sainte Chapelle-du-Palais, rédigée, dessinée, peinte et publiée par Decloux et Doury, d'après les dessins de M. Lassus. Paris, Caudriller, 1857, in-fol. 25 pl. en chromolithogr.

— Voyez GUILHERMY, et pour l'Album de Villard de Honnecourt, voy. VILLARD.

LAST (the) siege and conquest of Jherusalem, with many histories therein comprised: translated and reduced out of french into english by me simple person William Caxton... *Whiche book i began*

*in march the xii and fynysshed the vij day of juyne M. CCCC. LXXXI... c enprynted the xx day of norembre the yere aforsayd in thabbay of Westmester by the sayd William Caxton. In-fol.*

Ce livre très-rare, composé de 146 ff., est probablement une traduction du roman de Godefroy de Bouillon (voy. GODEFROY). Vend. 215 liv. 5 sh. à Londres, en 1816.

LASTANOSA de Figueruelas (*Vic. Juan de*). Museo de las medallas desconocidas españolas. *Huesca, Noguez, 1645, in-4. fig. [26121]*

Ouvrage recherché et dont les exemplaires sont rares. En tête du volume sont 15 ff. séparés, y compris deux frontispices, l'un gravé, l'autre impr., et le portrait de l'auteur. Suit le texte en 224 pages, y compris les pl. de médailles, qui sont cotées avec les pages de texte. Un index de 7 ff. et un errata terminent le volume. Vend. 20 fr. avec le second article suivant, *mar. r.* de Coite; 23 fr. Lecocq-teulx; 17 fr. Mac-Carthy; 20 fr. Millin; 9 flor. Meerman.

— TRATADO de la moneda Jaquesa, y de otras de oro, y plata del regno de Aragon. Zaragoza, 1681, in-2. fig. 12 à 18 fr. [26122]

Ce volume n'est guère moins rare que le précédent, auquel il se joint. Le texte n'a que 64 pp. précédées de 18 ff. de pièces limin., y compris l'intitulé, et suivies de 9 ff. de grav. accompagnés de 2 ff. d'explication. Vend. *m. r.* 18 fr. 50 c. De Coite; 60 fr. Mac-Carthy; 12 fr. Morel-Vindé.

— DESCRIPCION de las antiguedades y jardines de D. Vinc. Juan de Lastanosa; escriviala el solitario (Juan-Fr.-Andres de Urtaroz). Caragoça, 1647, in-8. [15267]

Petite pièce de 9 ff. en vers, plus rare, mais moins recherchée que les deux ouvrages précédents; elle a cependant été vendue 72 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et le même exempl. 11 sh. Heber.

LASTEYRIE (Charles-Philibert comte de). Collection de machines, instruments, ustensiles, constructions, appareils, etc., employés dans l'économie rurale, domestique et industrielle, d'après les dessins faits dans les différentes parties de l'Europe; seconde édition. Paris, Arthus Bertrand, 1823, 2 vol. gr. in-4., avec 200 pl. 90 fr. [8180]

— Cotonnier, 6380. — Bêtes à laine, 6125. — Constructions rurales, 9808.

LASTEYRIE (Ferdinand de). Histoire de la peinture sur verre, d'après ses monuments en France. Paris, 1828 et ann. suiv., in-fol. fig. [9282]

Ce bel ouvrage renferme 110 pl. color. à la main, accompagnées d'un texte dont les pages 237 à 316, et formant la 30<sup>e</sup> et la 31<sup>e</sup> livr., ont paru en 1855 et 1858. La 33<sup>e</sup> livraison termine le tome 1<sup>er</sup> et donne le titre et l'avertissement. Le tome second contiendra la suite de l'histoire de la peinture sur verre, postérieurement au XIV<sup>e</sup> siècle, et sera publié par fascicules composés de 10 feuilles de texte en moyenne, au prix de 1 fr. par feuille d'impression. Le prix de chaque livraison du premier volume était de 36 fr., mais les 30 premières n'ont été vend. que 300 fr. Busche.



LASTRI. Voy. ETRURIA pittrice.

LA SUZE (*Henriette de Coligny, comtesse de*). Ses Poésies. *Paris, Ch. de Sercy, 1666, in-12. 6 à 9 fr. [14030]*

Première édition de ces poésies; l'éditeur y a ajouté les *Maximes d'amour* et l'*Almanach d'amour* pour 1665, attribués à Bussy-Rabutin. 23 fr. 50 c. Giraud; 28 fr. Solar.

Quelques poésies de cette dame avaient déjà paru dans le *Recueil de pièces galantes, en prose et en vers*, de la comtesse de la Suze et de Pellisson. *Paris, Gabr. Quinet, 1664* (réimpr. en 1667).

— RECUEIL de pièces galantes en prose et en vers de madame la comtesse de la Suze, d'une autre dame et de M. Pellisson.... *Sur la copie à Paris, Gabr. Quinet, 1678, 3 part. en 1 vol. pet. in-12 de 617 pp. [19077]*

Ce qui donne du prix à ce volume, c'est qu'on le fait entrer dans la collection des Elsevier, parce qu'il a été imprimé en Hollande et que le titre porte une sphère. Vend. 25 fr. vél. en mai 1824; 58 fr. *mar. citr.* Nodier; 60 fr. *non rogné*, Bérard, et 29 fr. 50 c. Pixerécourt; 32 fr. *mar.* Giraud.

Le même recueil, augmenté d'opuscules de différents auteurs, *Paris, Guill. Cavelier, 1698, 4 tomes en 2 vol. in-12; — ou Trévoux, 1725, 4 vol. in-12.*

Dans l'édition de 1741 (aussi 1748), en 5 vol. in-12, le 5<sup>e</sup> vol. se compose du *Voyage de Chapelle et Bachaumont*, des Poésies d'Accilly et des Visionnaires de Desmaretz.

LA TAILLE (*Jean de*). Discours notable des duels, de leur origine en France, et du malheur qui en arrive tous les jours, au grand intérêt du public, ensemble du moyen qu'il y auroit d'y pourvoir, par Jean de La Taille. *Paris, Rigaud, 1607, in-12. [28748]*

Le plus curieux, peut-être, des nombreux ouvrages sur le duel qui ont paru en France au commencement du XVII<sup>e</sup> siècle, et dont on trouve les titres dans le catalogue de La Vallière, par Nyon, 2023 et suiv.

— La Géomance abrégée de Jean de la Taille; pour sçavoir les choses passées, présentes et futures; ensemble le blason des pierres précieuses, contenant leurs vertus et propriétés (en prose et en vers). *Paris, Lucas Breyer, 1574, pet. in-4. de 50 et 18 ff. [8932]*

Le blason des pierres précieuses, mélange de prose et de vers, où l'on trouve le *Blason de la Marguerite, dédié à Marguerite de France*, etc., a été vendu seul 50 fr. Salmon, mais quelquefois beaucoup moins.

— Remontrance pour le roy (Charles IX) à tous ses subjects qui ont prins les armes, par I. D. I. D. B. (Jean de la Taille de Bondaroy). *Paris, Fed. Morel, 1563, pet. in-8.*

Opuscule en vers réimpr. en 1572, à la suite du *Saül le furieux*.

— Saül le furieux, tragédie prise de la Bible avec hymnes, cartels, etc. *Paris, Federic Morel, 1572, pet. in-8. de 80 ff. chiffrés. [16298]*

— La Famine, ou les Gabéonites, tragédie prise de la Bible et suivant celle de Saül: ensemble plusieurs œuvres poétiques (du même). *Paris, Fed. Morel, 1573, pet. in-8. de 173 ff., plus deux où sont le portrait et les armes de l'auteur.*

Ces deux volumes ne doivent pas être séparés; dans le second se trouvent deux comédies: *Les Coririaux* et *le Négromant* de l'Arioste mis en français. 44 fr. et 39 fr., deux exemplaires en *mar. r.* de Solcinne.

LA TAILLE (*Jac. de*). Daire, Alexandre, tragédies; la manière de faire des vers en françois, comme en grec et en latin. *Paris, Fed. Morel, 1573, 3 part. en 1 vol. in-8. [16299]*

Les pièces de Jean et Jacques de La Taille sont ordinairement réunies, et alors elles ont une assez grande valeur: vend. 37 fr. bel exempl. Thierry; 58 fr. 50 c. Pixerécourt, et jusqu'à 200 fr. Crozet, et même prix Solar.

Il y a des exemplaires du recueil des ouvrages des deux frères, qui ont un premier titre ainsi conçu:

LA FAMINE, ou les Gabéonites, tragédie; ensemble plusieurs autres œuvres poétiques de Jehan de la Taille, son frere. *Paris, Fed. Morel, 1574.*

Les autres titres y sont comme ci-dessus; tel était l'exempl. vendu 33 fr. Labey, et l'exempl. rel. en un vol. *mar. vert*, vendu 120 fr. Ch. Giraud; un autre, sans la *Manière de faire les vers*, 67 fr. Monmerqué.

Il existe une édition du recueil des poésies des deux frères, sous le titre ci-après:

ŒUVRES poétiques de Jean et Jacques de la Taille de Bondaroy. *Paris, Fed. Morel, M. DCC (1598), 4 part. en 1 vol. in-8.*

12 fr. de Soleinne, et plus cher depuis.

— Voy. HISTOIRE abrégée des singeries de la Ligue.

LA TAPIE d'Aurillac (*Jaques de*). Chantz royaux svr les triumphes du mariage de M. le Dauphin & de la royne d'Escosse. *Paris, del'imprim. d'Olivier de Harsy, 1558, pet. in-8. de 16 ff. [13694]*

Opuscule rare contenant trois petits poèmes, l'un en vers français et deux en latin. Vend. 26 fr. 50 c. Librairie de Bure.

LATASSA y Ortin (*D. Felix de*). Bibliotheca antiqua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Cristo, hasta el año 1500. *Zaragoza, Heras, 1796, 2 vol. pet. in-4. [30775]*

— BIBLIOTHECA nueva de los escritores aragoneses, que florecieron desde el año 1500, hasta el año 1802.

*Pamplona, Domingo, 1798-1802, 6 vol. pet. in-4.* Ces deux ouvrages doivent être réunis: 60 fr. Rietzel; 90 fr. Pressac.

LA TAYSSONNIERE (*Guill. Chanain de*). Les amoureuses ocupations, à savoir strambotz, sonetz, chantz et odes liriques. *Lyon, Guill. Rouille, 1555 ou 1556, in-8. de 64 pp. [13793]*

Volume rare: vend. 1 liv. 15 sh. m. r. Heber; 84 fr. v. *mar.* Hebbelynek.

Lastri (*M.*). Bibliotheca georgica, 31715.

La Taverne (*A. de*). Paix d'Arras, 23410.

—Le Compost arithmetical, lequel monstre a trouver promptement par la plume le nombre d'or, l'epacte, l'indiction, lettre dymanchale, etc., par Guillaume de la Tayssonniere, gentilhomme Dombois. *Lyon, par Benoist Rigaud, 1567, in-16 de 3 ff. prélim. et 118 pp. cotées jusqu'à 97. [8383]*

Ce petit ouvrage contient quelques vers pour chaque mois de l'année : 43 fr. (mar. v. d. de mar.) Coste.

— Sourdine royale, sonnante le boutéselle, Pacheual, et à l'estendant, à la noblesse catholique de France, pour le secours de nostre Roy tres-chrestien Charles IX; par Guillaume de la Tayssonniere gentilhomme Dombois. *Paris, de l'imprim. de Frederic Morel, 1569, pet. in-8. de 8 ff. en lettres italiques. [43794]*

Pièce en vers de 12 syllabes; au verso du 6<sup>e</sup> f. il y en a une autre du même auteur, intitulée: *Idylle de la modeste et vertueuse amitié d'un Gentil-homme non courtizan envers sa matresse.*

— L'ATTIFFET des damoiselles, première et plus importante pièce de leur embellissement. *Paris, Fed. Morel, 1575, in-8. de 16 ff. [43795]*

Les ouvrages de La Tayssonniere sont rares, et comme tels conservent un certain prix; mais je ne sache pas qu'ils aient beaucoup de mérite. Du Verdier en a donné une liste plus étendue que la nôtre, et dans laquelle nous remarquons un recueil contenant la traduction de plusieurs opuscules de Sénèque, et celle du *Dialogue non moins facetieux que subtil* (l'homme et le pou, écrit en italien par Louis Pulci), impr. à Lyon, Jean Saugrain, 1559, in-16. L'abbé, *Anonymes, 3677*, cite une édit. du Dialogue, sans date.

LATERANĒN. (Sa.) Concilium novissimum sub Julio II. et Leone X. celebratum. — *Romæ, per Jacobum Mazochium, xxv mensis octobris. M. D. XX, pet. in-fol. de 10 ff. prélim., ccv ff. chiffrés, plus 2 ff. pour l'errata et la 2<sup>e</sup> souscription. [783]*

Il existe plusieurs exemplaires de ce livre imprim. sur VELIN; et il s'en est vendu un 6 liv. 6 sh. à Londres, en 1817.

LATERANUS veronius (Guil.). De institutione conceptionis Marianæ et Normanorum laudibus oratio, nec non Neustriorum chronicorum abbreviatio; habita Pictavii in cœnobio Pratrum Minorum VI idus decembris anno a natiuitate chrystiana 1518. *Venijt Parisiis in domo Pelicani apud Joannē marnefium, vulgo de Marnef, in-4. de 16 ff. dont un bl. [24320]*

Pièce rare, qui se rapporte à l'institution de la fête aux Normands.

LATESSONNERIE. Voy. GILLET.

LATHAM (Simon). Falconry. *London, 1615.* — New and second booke of Falconrie. *London, 1618, in-4. [10458]*

Latelnische Gedichte, 12589.

Latéra (F.-A. de). Bullarium francisc., 21836.

Lateyssonniere (A.-Ch.-Nic. de). Département de l'Ain, 24619.

Latham (Dr). On the english language, 41321.

Ouvrage estimé dont les deux parties ont été réimpr. ensemble à Londres, en 1633 et en 1653, in-4. — aussi à Londres, 1658 (et 1662), pet. in-4. avec fig. en bois, sous ce titre: *Falconry or the Falconcons lure and cure in two book the first concerning the ordering and training up of all Hawkes in generall, especially the Haggard Falcon gentle; the second teaching approved medicines for the cure of all diseases in them.* Ces deux éditions, pet. in-8., ont été payées de 1 liv. à 2 liv. dans les ventes faites à Londres; celle de 1658, en veau, 33 fr. 50 c.

LATHAM (John). A general history of birds. *Winchester, Jacob, 1821-24, 10 vol. in-4. fig. color.* — Index to the general history of birds, by J. Latham. *Winchester, Jacob, 1828, in-4. [5748]*

Seconde édition de ce grand ouvrage: elle a coûté d'abord 22 liv., mais ensuite le prix en a été réduit de plus de moitié. Il y a un choix à faire entre les exempl., qui ont été plus ou moins bien enlumines.

La première édit., sous le titre de *General synopsis of birds*, a paru à Londres, de 1781 à 1801, et forme 5 tomes en 8 vol. in-4. (y compris 2 suppléments), avec fig. color. Elle est bien moins complète que la seconde, laquelle est elle-même un peu accrécée.

Il existe quatre exemplaires de cette première édition du *Synopsis*, qui ont été colorés avec un soin particulier par miss Stone. Un de ces exemplaires en 10 vol. mar. bl. 43 liv. 1 sh. Dent; un autre, en 16 vol., avec les pl. des oiseaux de Buffon ajoutées, et magnifiquement rel. en mar. 110 liv. 6 sh. Sykes. Maintenant ils n'auraient pas autant de prix.

— INDEX ornithologicus, sive systema ornithologiae, complectens avium divisionem in classes, ordines, etc. *Londini, 1790, 2 vol. in-4. [5733]*

— SUPPLEMENTUM indicis ornithologici, etc. *Londini, 1802, in-4.*

M. El. Johanneau a publié à Paris, en 1809, une petite édition in-12, ou extrait de l'*Index ornithologicus* de Latham, dans laquelle les suppléments sont refondus.

LATIMER (Hugh), bishop of Worcester. Works, edited by G.-E.-Corrie. *Cambridge, 1845, 4 vol. in-8. [1961]*

Édition publiée par la Parker Society.

II. Latimer fut un des pères de la réforme en Angleterre; il subit le supplice du feu en 1555, sous le règne de la reine Marie. Ses sermons anglais, imprimés d'abord séparément en 1548 et 1549, sont réunis au nombre de sept dans l'édit. de Londres, par John Daye and William Seres, 1549, in-16; et en plus grand nombre dans celles de 1562, 1571 et 1578, in-4. L'édit. de Londres, by J. Daye, 1584, 1578, in-4. contient deux de plus que les précédentes. Parmi les réimpressions qui en ont été faites, la meilleure, avant 1845, était celle de Londres, 1824, 2 vol. in-8., portrait, collated with the early impressions by and illustrated with notes and the life of author by Dr. Watkins. Nous ferons remarquer que l'édit. de 1548, jointe à trois autres sermons, a été payée 9 liv. à la vente Hlibbert; celle de 1571, in-4., 2 liv. 3 sh. Heber, et en mar., 14 liv. Crawford, en 1854; celle de 1575, in-4., 6 liv. 6 sh. 8 d. Uttersson.

— CONCIO in conuentu spiritualium, noni Junii ante inchoationem Parlamenti celebrati anno 28 inuitiss. regis Henrici octavi. *Southwarke per me Jacobum Nicolai, pro Ioanne Gough bibliopota, 1537, in-16, sign. A—D6.* par huit, sans aucun préliminaire. — Le même sermon, trad. en anglais, *London, par Th. Berthelet, 1537, in-16, sign. A—E.*

La Thullerle (Jean Juvencot). Théâtre, 16464.

LATINI (*Brunetto*). Voyez BRUNETTO.

LATONI (*Barth.*) Bombarda, ad christianiss. Galliarum regem Franciscum. *Lutetiae, Fr. Gryphius, 1536, in-4. de 11 ff. [12883]*

Un exemplaire de cette pièce, sur VÉLIN, 17 flor. Crevenna; 20 fr. Mac-Carthy.

LA TORRE (de). Voyez TORRE.

LATOUANNE (le vicomte de). Voy. BOURGAINVILLE.

LATOUR, Landry. Le chevalier de la tour, et le guidon des guerres (par Geoffroy de la Tour Landry). *Imprime à Paris lan mil cinq cens et quatorze, le neufiesme de novembre pour Guillaume Eustace, in-fol. goth. [3870]*

Le Chevalier de la Tour, ouvrage écrit en 1371, renferme des enseignements religieux, des préceptes de conduite, des histoires pieuses ou morales, des légendes, et diverses instructions que l'auteur adresse à ses filles; c'est un livre fort curieux et dont la présente édition est très-rare: vend. en m. r. 12 fr. Picart, et elle vaut environ 500 fr. maintenant. Un exemplaire sur VÉLIN, décoré de miniatures, et rel. en mar. 200 fr. Gaignat; 300 fr. La Vallière; 615 fr. Mac-Carthy; 631 fr. Morel-Vindé; 33 liv. 12 sh. Hibbert.

Le texte de ce volume a xcv ff. chiffrés, précédés de 3 ff. pour le titre et la table, et suivis d'un f. séparé sur lequel est une gravure en bois, et la marque de Guillaume Eustace.

Le roman de Melibée et de prudence occupe depuis le recto du f. lxxii, col. 1<sup>re</sup>, jusqu'au f. lxxxv verso, 2<sup>e</sup> col. Il commence par ce sommaire: *Comment le chevalier de la tour apres plusieurs enseignemens cy dessus donnez a ses filles met vne petite histoire... Ung noble iouuenceau appelle melibee puissant et riche eut vne femme appellee prudence et eut de cete femme vne fille.*

Le Guidon des guerres commence au f. lxxxv et finit au fol. xcvi verso.

— Le même. *Imprime nouvellement par la veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot (à Paris, sans date), in-4. goth. de 208 pp. y compris la table, sign. a-x.*

Autre édition rare: vend. 6 liv. 15 sh. Heber, et jusqu'à 780 fr. mar. bl. d. de mar. v. Bertin.

— LE LIVRE du Chevalier de La Tour Landry pour l'enseignement de ses filles, publié d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par M. Anatole de Montaiglon. Paris, P. Janet, 1854, in-16. 5 fr. — Pap. fort, 10 fr.

Bonne édition. Le texte y est précédé d'une préface curieuse, et accompagné de variantes et de notes.

— The knyght of the Tour translated oute of frenssh into our maternall englysshe tongue by me William Caxton.... *En-ptynted at Westmynstre the last day of Januyer the fyrst yere of the regne of kynge Rychard the thyrd. (1484), in-fol.*

Ce volume commence par un prologue de Caxton, et

Latini Latini Epistola, etc., 18182.

La Tour d'Auvergne (H. de). Ses Mémoires, 23/187.

La Tour d'Auvergne (Fr.-Maurice de). Mémoires, 23792.

finit par la souscription: *Here fynnyshed the booke, whiche the knyght of the Toure, etc. Les cahiers sont de 8 ff. chacun, signal. aii—iiiij.*

Un exemplaire a été payé 105 guin. à la vente de M. Brand, faite à Londres, en 1807, et 85 liv. 1 sh. White Knights.

La traduction allemande de cet ouvrage, sous le titre suivant: *Der ritter vom Turn vor den exempeln der gotsforcht vñ erberkeit* (Bâle, Mich. Furter, 1493, in-fol. de 73 ff., avec 46 gravures en bois), est de Marquard von Stein. C'est un livre fort rare, ainsi que l'édition d'Augsbourg, *Schönsperger, 1498, in-fol. fig. en bois.* Il y en a plusieurs autres éditions.

LA TOUR (*Berenger de*), d'Albenas. Le siècle d'or et autres vers divers (anonyme). Lyon, par Jean de Tournes et Guillaume Gazeau, 1551, pet. in-8. [13695]

Vend. 24 fr. mar. bl. Lair; revendu 41 fr. Fixercourt; autres exemplaires: 48 fr. Crozet; 32 fr. v. f. Bignon; 79 fr. mar. r. Cailhava.

Sur le titre de ce vol. se voit la marque suivante:



— Choréide, autrement louenge du bal, aux dames. Lyon, Jean de Tournes, 1556, pet. in-8. [13696]

On retrouve dans ce petit volume plusieurs des pièces du recueil précédent.

— L'Ami rustique et autres vers divers, à N. Albert, seigneur de Saint-Alban. Lyon, de l'imprim. de Rob. Ganjon, 1558, pet. in-8., sign. a—g 4, caract. cursifs. [13697]

Ces trois recueils, et surtout les deux derniers, sont devenus rares.

— L'Ami des amis. Voyez ARIOSTE.

LA TOUR. Airs de l'invention de G. D. C. Sr de La Tour de Caen, sur plusieurs poèmes saints et chrétiens, recueillis de divers auteurs et divisés en trois livres: I. de la grandeur de Dieu, et de se rejouir en lui; II. de l'amour divin et du mariage; III. du mépris du monde, et de l'espérance en Dieu. Caen, Jacques Mangeant, 1593, in-8. obl. [14279]

La Tour d'Auvergne-Corret. Origines gauloises, 23173.

Ce musicien est peu connu, et son œuvre que nous plaçons ici, à cause des vers qu'accompagne la musique, est d'une certaine rareté. Chacune des quatre part. de chant (taille, basse-contre, haute-contre et dessus) se compose de 56 ff. chiffrés.

**LATOUR** (M<sup>me</sup> *Charl.* de). *Le Langage des fleurs* (par M. L.-Aimé Martin). Paris, Audot, 1820, in-18 et in-12, avec 14 pl. et un frontispice gravé. 6 fr., et plus avec fig. color. [9076]

Il a été tiré un exemplaire de ce joli volume sur papier rose, avec les fig. sur satin et retouchées au pinceau; et un autre sur VÉLIN, auquel sont joints les 15 dessins de Bessa.

**LATOUR-DUPIN.** Voyez COMPTE.

**LATOUR** (*Louis-Ant.* Tenant de). *Voyage de S. A. le duc de Montpensier à Tunis, en Egypte, en Turquie et en Grèce.* Lettres, par M. Antoine de Latour. Paris, Arth. Bertrand, 1847, gr. in-8., 10 fr. — plus un Album dessiné par M. Siney, lithogr. par MM. Bayot, Dauzats, etc. 50 fr. [19932]

**LA TOURETTE** (*Alexandre* de). *Bref discours des admirables vertus de l'or potable; auquel sont traitez les principaux fondemens de la médecine, l'origine et cause de toutes maladies.* Lyon, P. Roussin, 1575, in-8. de 46 ff. [8994]

Dans cette édition, *l'Apologie de la science d'Alchimie* commence au f. 26. Les deux ouvrages ont été réimprimés à Paris, chez Jean de l'Astre, 1575, in-16 de 32 et 36 ff., et l'on y a réuni le *Discours responsif à celui d'Alex. de La Tourrette*, par L. S. S. (attribué à Jac. Gohorry), in-16 de 27 ff.

**LATOUSCHE** (Quillian, Sieur de). Voyez QUILLIAN.

**LATREILLE** (*P.-A.*). *Genera crustaceorum et insectorum, secundum ordinem naturalem in familias disposita.* Parisiis, Koenig, 1806-9, 4 vol. in-8. fig. color. 48 fr. — Pap. vél. 72 fr. [5943]

Autres ouvrages de Latreille :

FAMILLES naturelles du règne animal, exposées succinctement et dans un ordre analytique, avec l'indication de leurs genres. Paris, Baillière, 1825, in-8. 9 fr. [5575]

COURS d'Entomologie, ou histoire natur. des crustacés, des arachnides, des myriapodes et des insectes. Paris, Roret, 1831, in-8., avec un cahier de 24 pl. 15 fr. [5945]

— Salamandres, 5853. — Fourmis, 6069.

**LATROBE** (the rev. *C.-I.*). *Journal of a visit to south Africa, in 1815 and 1816, with some account of the missionary settlements of the United Brethren, near*

the cape of Good Hope. London, Seeley, 1818, in-4. fig. color. 12 à 15 fr. [20908]

Réimpr. à Londres, 1821, in-8. 6 à 9 fr.

**LATROBIO.** *Il Brancalone, ovvero l'idea della prudenza, favola morale politica, scritta da Latrobio filosofo... hora data in luce da Gieronimo Trivultio.* Venetia, Varischi, 1617, in-8. [17387]

Tel est le titre sous lequel ce roman est annoncé dans le catal. de Floucel, n° 4089, avec renvoi à Cresciubeni, I, p. 332. L'exemplaire du même ouvrage, qui est à la Biblioth. impér., Y<sup>2</sup>, n° 1053, porte le titre suivant :

IL BRANCALEONE; historia piacevole, dalla quale può ciascuno havere utilissimi documenti per governo di se stesso e d'altri, scritta da un Filosofo chiamato Latrobio..., e detta in luce da Jeron. Trivultio. Milano, Gio. Bat. Rossi, 1621, in-8.

Huet, *Origine des Romans* (édit. de 1678, p. 49, ou édit. de 1711, p. 61), a dit de ce livre : « *Le Brancalone* est sans doute une copie de l'Asne de Lucien ou de celui d'Apulée : c'est une fiction italienne, fort divertissante et pleine d'esprit. Ce nom de Latrobio est probablement supposé. »

**LATTEBURG** (*Joannes*). *Expositio in threnos Jeremiæ. (absque nota),* pet. in-fol. goth. à 40 lig. par page. [468]

Cette édition n'a pas de titre, et son premier f. est blanc; le texte commence au verso du f. 2ij, à côté d'une bordure ornée, où se voient des oiseaux, des fleurs et des fruits. Les cinq premières lignes n'ont frent que des monosyllabes disposés ainsi : (1) N || ni || ne || pa ||. Il y a deux séries de signatures, savoir : de a-3, par huit; A-1, KK et L, par huit. Au verso de LVII se trouve cette souscription : *Explicit expositio ac moralisatio tereci capituli trenorū Iheremie prophete anno dñi M. cccc. lxxxiij vlti || ma die mensis Julii.* Le f. LVIII est blanc. Ensuite se trouvent M par 8, X par 6, O par 6 (dont le dernier f. est blanc). Au verso du f. O5 on lit la souscription : *Explicit tabula sup opus trenorū compilatū per Johannem Latteburg ordinis minorum.*

Herbert a trouvé un grand rapport entre les caractères de cette édition et ceux de *l'Alexander de Alexandria in tres libros de anima*, volume in-fol. à 30 lign. par page (dont la souscription porte : *Impressa per me Theodoricum Bood de Colonia in alma universitate Oxon. Anno domini incarnationis M. cccc. lxxxi, xi die mensis octobris*), et il en a conclu que ces deux volumes devaient être sortis des mêmes presses. Dibdin, qui a décrit *l'Expositio de Jo. Latteburg* dans la *Biblioth. spencer.*, IV, pp. 355-56, est moins affirmatif, et il paraît même douter que ces deux éditions aient réellement été imprimées à Oxford, et il dit de la dernière qu'elle n'est ni rare ni chère. Pourtant elle a été vendue 4 liv. Heber; 7 liv. 7 sh. Gardner, et 9 liv. 12 sh. bel exemplaire, Gardner, en 1854.

**LATTRÉ.** *Carte des canaux d'Orléans, de Briare et de Loing, 20 grandes feuilles et une carte générale.* [19670]

Cette carte n'est pas commune : 20 à 30 fr.

**LAUBEGEOIS.** *Græcæ linguæ brevium,*

**Latour** (Tenant de), père. *Mémoires d'un bibliophile*, 31132.

**La Tourette** (Claret de). *Voyage au Mont Pilat*, 4499.

**La Trémouille** (*H.-Ch.* de), prince de Tarente. *Ses Mémoires*, 23779.

**Lattaignant** (l'abbé de). *Poésies*, 14319.

**Latter** (*Th.*). *Grammar of the language of Burmah*, 11833.

**Latude** (*H.*). *Ses Mémoires*, 23911.

**Lau** (*G.-Th.*). *Gregor I, der Grosse*, 21628.

quo radicum ejus, et optimi cujusque ex eis compositi usus ex auctoribus reipsa ostenditur, in gratiam græcis litteris initiatorum. *Duaci, ex officina Joan. Bogardi, 1626, pet. in-8. de 8, 264 et 5 ff. [10631]*

Ouvrage devenu rare. La biblioth. de l'Université de Louvain en conserve un exempl. impr. sur VELIN. Indépendamment du titre que nous venons de rapporter, ce volume a un frontispice gravé donnant cet autre titre :

ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΦΩΝΗΣ ΕΠΙΤΟΜΗ, seu græce lingue Breviarium græco-latine, opera Antonii Laubegcois, e societate de Iesu. *Duaci e Chalcographia Ioannis Bogardi.*

LAUCH (*Christ.*). Recueil d'estampes gravées à la manière noire par Jacob Manneel, d'après les dessins faits par Chr. Lauch, sur les tableaux de la galerie de Vienne, in-fol. [9417]

Ce recueil a été interrompu par la mort de l'artiste, et il n'a paru que 32 planch. sans frontispice, y compris le portrait de l'empereur Charles VI. Vend. 72 fr. Mariette.

LAUD (*William*), archbishop of Cantorbery. Theological works. *Oxford, Parker; 1847-1849, 6 vol. in 8 part. in-8. 3 liv. 4 sh.*

Ce prélat, après avoir trop longtemps persécuté les non-conformistes, a fini par Père à son tour par les puritains, qui lui ont fait trancher la tête en 1645. Ce n'est qu'après sa mort que H. Warton a publié en entier son journal sous ce titre : *History of the troubles and trial of William Laud, archbishop of Canterbury wrote by himself during his imprisonment in the tower: to which is prefixed the diary of his own life*, London, 1695-1700, 2 vol. in-fol. Ceux de ses petits écrits qui ont paru de son vivant et les différentes pièces qui se rattachent à sa personne et à ses procès sont indiqués par Lowndes, part. V, p. 1310-18, qui en rapporte les prix. Pour bien connaître ce célèbre théologien anglais, il faut consulter *The Life and times of William Laud, by John Parker Lawson*, London, 1829, 4 vol. in-8. avec le portrait de cet archevêque, gravé par Dean, d'après Van Dyck.

LAUDE delle donne bolognese. Voyez PTHOLOMEO ou THOLONEO.

LAUDI spirituali. Voy. JUSTINIANO.

LAUDIVIVUS eques hierosolymitanus ad Franciscum Beltrandum Bachinonensem de vita beati Hieronymi, in-4. [21191]

Opuscule de 10 ff. imprimé vers 1472, sans chiffre, récl. ni signat., à longues lignes, de 30 à la page, caractères de *Joh. Gensberg*, imprimeur à Rome : vend. 46 fr. La Vallière. Il en existe une édition de 1473, die quarta decima Iunii, in alma urbe Neapoli, pet. in-fol. de 10 ff. dont le premier et le dernier sont blancs (6 fr. Boutoulin), et une troisième de Rome, 1475, in-4.

— Epistolæ magni Turci (Mahumedis secundi), editæ cum præfatione Laudivii equitis hierosolymitani ad Franciscum Beltrandum. — *Romæ, impressæ in domo nobilis viri Johannis Philippi de*

*Lignamine, anno dñi MCCCC. LXXIII, in-4. de 31 ff. [18727]*

Vend. 40 fr. d'Ourches; 49 fr. m. v. Mac-Carthy; 2 liv. 7 sh. Sykes, et 2 liv. 16 sh. Heber.

— Epistolæ magni Turci (Muhammedis secundi). *Epistolæ magni Turci finium: a Laudivio eqte hierosolymitano editæ: ac in civitate Neapolis impressæ per Arnaldū de Bruzella. die. XVII. Septembris. Anno. M. CCCC. LXXIII, in-4. de 22 ff.*

Édition plus rare encore que la précédente; elle est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, 177.

Citons encore l'édition de Lyon, per *Joan. Marion, sumptibus Romani Morin*, 1520, pet. in-4. de 20 ff. avec fig. sur bois assez bonnes, mais qui sont plusieurs fois reproduites dans cet opuscule: 10 fr. mar. v. Coste; et pour les autres éditions de cet opuscule, contentons-nous de renvoyer à Panzer et à Hain.

LAUDONNIERE (*René Goulaine*). L'Histoire notable de la Floride située es Indes occidentales, contenant les trois voyages faits en icelle par certains capitaines et pilotes françois (sous le capit. J. Ribaut, en 1562, 1564 et 1565), décrits par le capitaine Laudonniere, qui y a commandé l'espace de un an trois mois: à laquelle a este adjoüsté un quatriesme voyage fait par le capitaine Gourgues (en 1567), mis en lumière par *Martin Basanier. Paris, Guillaume Auvray, 1586, in-8. de 8 et 124 ff., y compris la table. [21041]*

Ouvrage intéressant, dédié par l'éditeur au célèbre Walter Raleigh, chevalier anglais: vend. 17 fr. Langlès; 3 liv. 10 sh. m. v. Hanrott; 15 fr. en 1842; 95 fr. en novembre 1857; en mar. v. par Bauzonnet 375 fr. Solar. — Réimpr. à Paris, pour *Pierre Janet*, 1853, in-16. Cette histoire a été trad. en anglais par R. H. (Richard Hakluyt), London, 1587, pet. in-4. de 64 ff., avec une table.

LAUDUN d'Aigaliers (*Pierre*). Voyez DE LAUDUN.

LAUNOII (*Joan.*) Opera omnia, ad selectum ordinem revocata, ineditis opusculis aliquot, notis nonnullis dogmaticis, historicis et criticis, auctoris vita, variis monumentis tum ad Launoium, tum ad scripta ipsius pertinentibus, præfationibus cuique volumini affixis, indicibus locupletissimis, aucta et illustrata: accessit tractatus de varia Launoii librorum fortuna. *Coloniæ-Allobrogum, Fabri et Barillot, 1731-32, 5 tom. en 10 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [19029]*

Laugler de Tassy. Histoire d'Alger, 28405.

Laugler (*M.-Ant.*). Manière de bien juger la peinture, 9228. — Essai sur l'architecture, 9710. — Histoire de Venise, 25452.

Lajou (*P.*). A propos, 14321. — Œuvres, 16558.

Lajou (*J. de*). Souvenirs, 21075.

L'Aulnaye (*de*). Saltation théâtrale, 29039.

L'Aubespin (*de*). Mémorial, 31818.

Lauderdale. Richesse publique, 4116.

Cette collection est peu recherchée maintenant; cependant elle renferme un grand nombre d'ouvrages et de savantes dissertations (une partie en français) qui avaient déjà été imprimés séparément, et dont plusieurs ont eu trois ou quatre éditions. Nicéron en a donné le catalogue dans le XXXII<sup>e</sup> vol. de ses Mémoires. Nous indiquons dans notre table :

— De varia Aristotelis in academia parisiensi fortuna, 3386. — Epistolæ, 18789. — De duobus Dionysiis, 22153. — De Scholis celebrioribus, 30245. — Navarræ parisi. Gymnasii historia, 30246.

**LAURA.** I sonetti, le canzoni, e i trionphi di M. Laura, in risposta di Fr. Petrarca. *Vinegia, Comin da Trino*, 1552, in-8. 9 à 12 fr. [14530]

Ces poésies sont d'Est. Colonna (voy. à la fin de notre article PETRARCA). Elles ont été réimpr. à Venise, 1740, in-4.

**LAUREDANUS.** Bernardini Lauredani, Andrea F. Patricii Veneti, in M. Tullii Ciceronis orationes de lege agraria contra P. Servilium Rullum, tribunum pl., commentarius. *Venetis, apud Paulum Manutium Aldi F.*, M. D. LVIII, mense Junio, in-4. de 297 pp. et 3 d'errata.

Un exemplaire en Gr. Pap. et dans son ancienne reliure en mar. r. 8 liv. 15 sh. Libri, en 1859; autrement ce volume n'a qu'un prix médiocre.

**LAUREMBERGH (Petri)** Pasicompse nova, id est, accurata et curiosa delineatio pulchritudinis. *Lipsiæ, Hallervord*, 1634, in-8. de 9 ff. et 152 pp. [9137]

Vend. 10 fr. m. r. La Vallière.

**LAURENCE (Rich.)** Ascensio Isaïæ vatis, opusculum pseudepigraphum, multis abhinc seculis, ut videtur deperditum, nunc autem apud Æthiops compertum et cum versione latina anglicanaque publici juris factum a R. Laurence. *Oxonix, typis academ.*, 1819, in-8. 7 sh. 6 d. [vers 143]

M. Laurence, archevêque de Cashel, a encore publié : PRIMI Ezræ libri, qui apud vulgatum appellatur quartus, versio Æthiopica; nunc primo in medium prolata et latine angliceque reddita. *Oxonix, typis acad.*, 1820, in-8. 12 sh.

TRACTS, theological and critical, published at various periods. *Oxford*, 1819, 2 vol. in-8. Recueil fort estimé. 1 liv. 4 sh. [2016]

— Voy. ENOCH.

**LAURENT (P.-Edm.)** Recollection of a classical tour through various parts of Greece, Turkey and Italy, made in the

years 1818 and 1819. *Lond., Whittaker*, 1821, gr. in-4. fig. en couleurs. 15 à 20 fr. [20414]

Réimpr. en 1822, en 2 vol. in-8. fig. color. 12 sh.

**LAURENT (H.)**. Musée royal. Voy. ROBILLARD. — Et aussi LE SUEUR.

**LAURENT ou Lorens.** Voy. SOMME des viecs.

**LAURENTE (Virginio)**...

Le comte Jules Peticari, dans son traité *Dell'anor patrio di Dante e del suo volgare eloquio*, cite un poème italien in terza rima, relatif à Pharamond, roi de France, composé par *Virginio Laurente*, natif de Cori, ville du Latium, et qui vivait dans le XIII<sup>e</sup> siècle. Ce poème aurait été impr. à Rome, par Euchario Silber, en 1483. (*Melzi*, p. 325.) — L'ouvrage cité de *Peticari* fait partie des œuvres de l'auteur, impr. à Bologne, 1822, 5 vol. in-8. et à Milan, *Silvestri*, 1823, 2 vol. in-16. Cette citation nous rappelle un autre poème, le *Faramondo*, en 18 livres et en octaves, par Biagio Rithi, *Trento*, *Simon Alberti*, 1610, in-8. [14656]

**LAURENTIUS LYDUS philadelphinus (Joannes)**. De Magistratibus reipublicæ romanæ libri tres, græcæ; nunc primum in lucem editi, et versione, notis, indicibusque aucti a Joan.-Domin. Fuss; præfatus est Car.-Ben. Hase. *Parisis, Eberhart*, 1812, gr. in-8. 6 fr. [29200]

Il y a cent exempl. in-4. pap. vél. 12 fr.

Cet écrivain, que MM. Fuss et Hase ont publié pour la première fois, vivait dans le commencement du sixième siècle de notre ère.

Il faut joindre à l'édition citée l'opuscule suivant : J.-D. FUSSE, ad Car.-Bened. Hase epistolæ, in qua Joa. Laurentii Lydi de magistratibus reipublicæ romanæ opusculi textus et versio emendantur, loci difficultiores illustrantur. *Leodii, typis Collardin*, 1820, in-8. de 48 pp. Réimpr. à Bonn, 1821, in-8.

— JOAN. LAURENTII Lydi de ostentis quæ supersunt, una cum fragmento libri de mensibus ejusdem Lydi, fragmento quoque Manli. Boëthii de diis et præ-sensionibus : ex codd. regis editi, græcæque sup-plevit et latine vertit Car.-Bened. Hase. *Parisis, e typogr. regia, apud De Bure*, 1823, gr. in-8. 15 fr. — Gr. pap. vél. tiré à très-petit nombre, 30 fr.

Mélange d'astronomie et de météorologie.

— DE MENSIBUS quæ extant excerpta; textum recognovit, emendavit, latine vertit et notis perpet. var. instr. cum indice copiosis. Gu. Roether, gr. et lat., adj. Hermetis Trismegisti de succo plantarum, et Vetti Valentis Antiocheni libri primi, anthologiz fragmentum. *Darmst., Leske*, 1827, in-8. 6 à 7 fr. [8383]

Déjà publié sous ce titre :

OPUSCULUM de mensibus, gr. edidit, varietatem lectionis adjecit Nic. Schow. *Lipsiæ*, 1794, in-8. Laurentius Lydius, revu par Bekker, fait partie de la Collection Byzantine, in-8. (voy. notre 1<sup>er</sup> vol., col. 1438).

**LAURENTIUS Justinianus.** Voyez JUSTINIANUS.

**LAURENTIUS**, archiepisc. Upsal. Voyez LITURGIA succana.

**LAURENTIUS (Andreas)**. Voy. DU LAURENS.

**Laurent (M.)**. Culture des bois, 6348.

**Laure (H.)**. Cultivateur provençal, 6320.

**Laurence**. Avant Clovis, 23256.

**Laurenbergius (J.)**. Græcia antiqua, 22822.

**Laurens (J.-B.)**. Souvenirs de Majorque, 20164.

**Laurent**. Ephémérides de Limoges, 24647.

**Laurent (Ach.)**. Affaires de Syrie, 28026.

**Laurent (l'abbé)**. Histoire de Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon; — Notice sur l'abbaye de Sainte-Claire, 21938.

**Laurent (F.)**. Études sur l'histoire de l'humanité, 2362 ou 21323.

**Laurent**. Hydre et éponge d'eau douce, 6107.

**LAURI (Jac.)** antiquæ urbis splendor, hoc est præcipuorum ejusdem temporum, etc., descriptio. *Romæ*, 1613-15, 3 tom. en 1 vol. in-fol. obl. fig. 10 à 15 fr. [29398]

Recueil de planches très-médiocres, qui se compose de trois parties, au moins dans cette première édition, laquelle n'a point de texte impr. La première partie renferme 6 ff. prélim. (où se trouve un privilège de la seigneurie de Venise, daté de 1615) et 34 pl. La seconde (de 1613), un titre gravé et 39 pl. La troisième (de 1615), un titre gravé et 49 pl. A l'exemplaire décrit dans le catal. de Cicognara se trouvait réunie une 4<sup>e</sup> partie, datée de 1628, et qui doit contenir environ 40 pl., puisque l'ouvrage entier en a 166. Cette quatrième partie doit être jointe aussi à la seconde édition des trois premières, impr. à Rome en 1625, avec un texte italien, allem. et français derrière chaque pl. et sous le titre suivant : *Splendore dell' antica Roma*. — Dans l'édit. de Rome, 1644, in-fol. obl., il ne se trouve que le texte latin, et les planches, au nombre de 167, sont retouchées.

**LAURI (Jo.-B.)** theatri romani orchestra. Dialogus de viris sui ævi doctrina illustribus, editore Justo Riquio. *Romæ*, 1625, in-8. 4 à 6 fr. [29216]

Vend. bel exempl. 36 fr. mar. r. compart., avec *Titaniopœta, sive de fabricatione calcis liber*, Gouttard.

**LAURIÈRE (Eusèbe de)**, etc. Ordonnances des rois de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique. *Paris, imprim. roy.*, 1723-1849, 21 vol. in-fol., y compris la table des 9 premiers. [2606]

De Laurière, sous le nom duquel nous avons placé cette grande collection, en a seulement donné le premier volume, et préparé le second, qui a été publié par Secousse. C'est à ce dernier que sont dus les tomes III à VIII, impr. de 1732-50; il avait préparé le tome IX<sup>e</sup>, qui, après sa mort, fut mis au jour (en 1755), par de Villevalant, lequel est l'auteur de la table des neuf premiers volumes datée de 1767. De Bréguigny ayant ensuite été associé à de Villevalant, ces deux savants publièrent sous leurs noms les tomes X, XI, XII et XIII, dont Bréguigny fut cependant le principal rédacteur. Le tome XIV, donné en 1790, porte le seul nom de ce dernier; là s'arrêta sa coopération. L'ouvrage, interrompu pendant la révolution, fut enfin confié aux soins de Pastoret, qui publia successivement le XV<sup>e</sup> vol. en 1811, le XVI<sup>e</sup> en 1814, le XVII<sup>e</sup> en 1820, le XVIII<sup>e</sup> en 1828, le XIX<sup>e</sup> en 1835, le XX<sup>e</sup> en 1840, et le XXI<sup>e</sup> en 1849. Ce dernier conduisit l'ouvrage jusqu'au mois de novembre 1814, et là s'arrêta la collection, à moins que des suppléments ne soient jugés indispensables. Il faut réunir à ces 21 volumes :

TABLE chronologique des ordonnances des rois de France de la troisième race jusqu'au règne de Louis XII inclusivement; suivie d'une table alphabétique pour en faciliter l'usage, par J.-M. Pardessus. *Paris*, 1848, in-fol.

Cette table nouvelle rend inutile celle des premiers volumes publiée par de Villevalant en 1759. Le 14<sup>e</sup> vol. publié en 1790 est aujourd'hui fort rare, parce qu'une partie de l'édition a été détruite. Les vol. suivants se vendent 36 fr. chacun, et la collection entière se paye de 500 à 600 fr.

**Lauriant (A.)**. Tentamen criticum... 11462.

**Laurillard-Falot** (le major). Cours d'art militaire, 8596.

**LAURON**. The cries of the city of London drawn after the life (with explanations in english, french, and italian), by M. Lauron, and engraved by P. Tempest and J. Savage. (*London*, 1711), pet. in-fol. [9655]

Recueil de 74 planches, y compris deux frontisp., le premier au commencement du volume, et le second formant le n<sup>o</sup> 37. — Dans la première édition, ces gravures ne sont pas chiffrées, et les titres ne portent pas le nom de l'éditeur, tandis que dans la seconde on a ajouté aux deux titres ces mots : *Printed and sold by Henry Overton... London*. Le même recueil a été copié par Boitard, avec plusieurs planches supplémentaires.

**LAUS asini**. Voy. HEINSIUS.

**LAUS beatæ Virginis Mariæ**. (*Moguntia, Schoeffer*), in-fol. goth. [325]

Opuscule de 9 ff., sans chiffres, récl., ni signat., imprimé avec les gros caract. de Fust et Schoeffer, dont il porte l'écusson tiré en rouge, au-dessous de la 10<sup>e</sup> ligne du 9<sup>e</sup> feuillet recto : les deux lignes suivantes se lisent au recto du prem. feuillet :

*Præfacō in laudē bñdē v'ginis  
marie m'fis ih'u n'ri redemptoris*

La même page contient 28 autres lignes : il y en a 31 sur celles qui sont entières. Ce morceau curieux, qui peut être de Van 1466, environ, a été décrit pour la première fois dans la *Biblioth. spencer.*, III, n<sup>o</sup> 724.

**LAUTARET (D.-T. de)**. Les merucilles des bains naturels et estuues naturelles de la ville de Digne en Prouence, avec vn traicté de leurs serpents sans venin, et vne sommaire description de tous autres. *Aix, Jean Tholosan*, 1620, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. [4668]

Volume peu commun, vendu 5 fr. 25 c. Huzard, et qui vaut davantage. Il a été précédé d'un autre sous ce titre : *Les Bains de Digne en Prouence*, par Seb. Richard, Lyon, Morillon, 1619, in-8.

**LAUTERBACHIIUS (Wolff.)**. Collegium theoricopracticum ad pandectas, editio sexta. *Tubingæ*, 1784, 3 vol. in-4. 36 à 42 fr. [2491]

Ouvrage estimé. On fait encore cas de l'édition de *Tubingue*, 1723-26 ou 1741, 3 vol. in-4.

Il existe un abrégé de cet ouvrage, donné par Schutz, sous le titre de *Compendium juris lauterbachiani*, et dont il a été fait plusieurs édit. Les premières, de Francf., 1692 et 1694, in-8., sont les plus correctes, et celles de 1744, etc., les plus complètes.

— Voy. COCCEIUS.

**LAUTRECHO**. (Libro de Lautrecho.) Nova inventione. Interloquotori Lautrecho : Charone : Pluton. Guido metallono senatore : Mariolo Viscardo & Milano. cum gratia et priuilegio. = Secundo libro de Lautrecho. Interloquotori Milano, Papa

**Lautard (J.-B.)**. Histoire de l'Académie de Marseille, 30309.

**Lauth (Th.)**. Histoire de l'anatomie, 6661. — Scriptores de aneurysmatibus, 7505.

**Lauth (A.)**. Manuel d'anatomie, 6714.

Leone, Como, una anima di un Spione & lo auctore. cum gratia et priuilegio. = Tertio libro de Lautrecho interloquotori il Portinaro de la città de Parisio, uno cauallero, il Re di Franza, etc. Quarto libro de Lautrecho & la descriptione de tutta la guerra facta per Franzesi contra Milano, &c. (in fine): FINIS. *Laus Deo et B. V. M.* (senz' anno), in-8. [25286]

Cet ouvrage, qui doit avoir été impr. après 1521, mérite d'être cité à cause de sa grande rareté, et parce qu'il se rapporte à l'histoire de France. Nous en donnons ici le titre d'après Panzer, IX, 182, n° 222), sans pouvoir rien dire de plus.

**LA VACHERIE** (P. de). Le gouvernement des trois estats du temps qui court. (à la fin): *Cij finist ce petit liure des trois estatz du temps qui court Imprime a paris p Jhean trepperel libraire...*, demourant en la Rue neufue nostre dame a Lenseigne de lescu de France. Paris, 1510, pet. in-8. goth. de 28 ff. non chiffrés, avec 4 bois. [13304]

J'ai vu autrefois, dans le cabinet de Chardin, un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, avec cinq miniatures. Selon une note de l'abbé Saint-Léger, il y aurait deux éditions de ces poésies; et effectivement l'exemplaire sur VÉLIN, porté à 19 fr. dans le catal. Barré, y est annoncé in-4., quoique aussi daté de 1510.

**LA VACQUERIE** (Jean de). Remontrance adreesee au roy, aux princes catholiques et a tous magistrats et gouverneurs de republique, touchant l'abolition des troubles et emotions qui se font aujourd'huy en France, causez par les heretiques qui y regnent et par la chrestienté. Paris, Jean Poupy (sans date), pet. in-8. [23481]

Traduction d'un discours latin ayant pour titre :

PRO extirpandis hæresibus, ad Henricum secundum... Io. Vacquerii, societatis sorbonicae doctoris. Rhemis, exudebat Nic. Bacnetius, 1559, pet. in-8.

**LAVAL** (Alain de). Voyez VAU-DORÉ.

**LAVAL** (Antoine de). Dessein des professions nobles et publiques, contenant plusieurs traits divers et rares, par Ant. de Laval, géographe du roi, capitaine de son pays et chateau lès moulins en Bourbonnois, de nouveau corrigés et augmentés; édition seconde. Paris, Veuve Abel L'Angelier, 1612, in-4. [23311]

Sous ce titre assez équivoque sont réunis quatorze morceaux dont la plus grande partie se rapporte à l'histoire de France, et surtout à l'époque de la

ligue. La huitième pièce, sous le titre d'*Histoire de la maison de Bourbon*, contient la vie du comte Charles de Bourbon qui mourut devant Rome. Elle est écrite par Gilbert Marillac, secrétaire de ce prince, et continuée par A. de Laval. Le contenu de ce curieux recueil est amplement décrit dans la *Biblioth. de la France*, II, 15587, où cependant il n'est pas fait mention de la première édition, laquelle a paru à Paris, en 1605, in-4.

**LA VALÉE** du Maine. Apologie ou defence (sic) de la juste revolte des françois contre le roy Henry troisieme, traduite de latin en françois, par le seigneur de La Valée du Maine, gentil homme de la suite du feu duc de Guise. Paris, Jehan Hubin, 1589, in-8. de 16 ff. [23589]

Pièce rare (6 fr. mar. r. La Vallière), mais moins peut-être que la réponse qui y a été faite sous le titre suivant :

LA CONTRE-LIGUE et response à certaines lettres envoyées à M. De Rennes, par un ligueur, se disant seigneur de la Valée du Maine, etc. (sans lieu d'impression), 1589, pet. in-8.

**LA VALISE** (de). La Famine, ou les putains à cul. Paris, L'Ignoré, 1649, in-4. [14198]

Cette satire en vers est une des pièces rares de la Mazarinade. On la trouve ordinairement reliée avec d'autres. Elle a été réimpr. à la fin du VIII<sup>e</sup> vol. des Variétés de M. Ed. Fournier.

— La Farce des courtisans de Pluton et leur pèlerinage en son royaume, ou la farce de Mazarin et des monopoleurs. 1649, in-4. [16778]

Autre pièce rare de la même collection : vend. avec la précédente et trois autres du même genre, 49 fr. Randon de Boisset.

**LAVALÉE** (Jos. de). Voyage historique et pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de Cassas. Paris, an x (1802), gr. in-fol. [20218]

Ouvrage passablement exécuté : 40 à 60 fr. — Pap. vél. 60 à 72 fr. ; vend. 225 fr. mar. j. Caillard. — Figures avant la lettre, 145 fr. m. r. le duc de Plaisance.

Lavalée a rédigé une partie du texte du *Voyage dans les 102 départements de la France*, ouvrage publié par cah., et qui forme 14 vol. in-8. fig. [23190]

— Histoire des factions qui ont agité la France, 23947.

**LA VALLETTERYE** (de). Ses OEuvres poétiques. Paris, Est. Vallet, 1602, in-12 de 6 ff. prélim. 112 ff. chiffrés, et le privilège. [13892]

Vend. 12 fr. mar. bl. de Laleu; 31 fr. 50 c. mar. citr. de Solcinne.

— Episémiasie à M<sup>rs</sup> le duc de Guise. Paris, Marc Orry, 1588, in-4. [18893]

**La Vallée** (Jos.-Adr.-Félix). Espagne, 25999.

**La Vallée** (Théoph.). Histoire des Français, 23269. — Maison de Saint-Cyr, 24184.

**La Vallette** (L. de Nogaret, cardinal de). Ses Mémoires, 23718.

**La Vallette** (Ant.-Mar. Chamans, comte de). Mémoires, 23906.

**Lauvergne** (Mad.). Recueil de poésies, 14042.

**Lauzun** (A.-L. Gontaut-Eiron, duc de). Mémoires, 23914.

**Laval** (le P.). Voyage de la Louisiane, 21028.

**Laval** (Et.-Abel). History of the reformation in France, 22439.



Opuscule de 10 ff., avec le portrait du duc de Guyse au verso du titre. Un exemplaire sur VÉLIN : 37 fr. Gaignat; 25 fr. La Vallière; 51 fr. Mac-Carthy.

— Voyez SECRETS d'amour.

**LA VALLIERE** (*Louise Françoise de La Baume Leblanc, duchesse de*). *Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente. Paris, Ant. Dezallier, 1680, pet. in-12. [1727]*

Première édition de cet ouvrage généralement attribuée à M<sup>lle</sup> de La Vallière, devenue religieuse carmélite, et nommée en religion Louise de la Miséricorde. 40 fr. Walckenaer, et quelquefois moins.

Ces *Réflexions* obtinrent tout de suite un succès qui semble s'être soutenu jusqu'à nos jours; il en a été fait, à Paris, une seconde édition, pet. in-12, sous la même date que la première. 30 fr. mar. v. Ch. Giraud, et 29 fr. Solar. Une autre *sur la copie de Paris, à La Haye, chez Adrian Moctjens, 1681, pet. in-12 de 7 ff. prélim., 101 pp. et 2 ff. chiffrés. 33 fr. mar. bl. Nodier; 26 fr. mar. olive Millot. La 5<sup>e</sup> édit., Paris, Dezallier, 1688, in-12, est augmentée de prières par Le Tourneux. — Avec l'édition de *La Haye, Moctjens, 1684, pet. in-12, se trouve ordinairement L'Amant converti, ou l'éloge d'une illustre pénitente, par Eusèbe, même date. 10 fr. 50 c. Salmon.**

L'édition de *Paris, Ant. Dezallier, 1700, in-12, est déjà la huitième. — Celle de Paris, chez le même, 1712, in-12, contient de plus un abrégé de la vie pénitente de l'auteur; elle a été réimpr. à Paris, chez David, en 1720 et en 1731; chez Sarote, en 1754, in-12, et encore depuis. Prix ordinaires, quoiqu'un exempl. de l'édit. de 1712, en mar. v. avec les emblèmes de Longepierre, ait été vendu 415 fr. Solar.*

Nous nions pas de citer l'édition de *Paris, J.-J. Blaise, 1828, in-18. Les Réflexions y sont suivies de prières tirées de l'écriture sainte et d'une prière de l'abbé Gérard, et précédées de lettres adressées au maréchal de Bellefond, de sermons pour la vêtue et la profession de la vie pénitente et d'une notice historique par M. Henrion.*

— MADAME DE LA VALLIÈRE. Ses Confessions, écrites par elle-même et corrigées par Bossuet, avec un commentaire historique et littéraire par M. Roumain Cornut. *Paris, Didier, 1854 (nouveau tirage 1857), gr. in-18.*

Tel est le titre que porte une nouvelle édition des *Réflexions* sur la miséricorde de Dieu, faite sur un exemplaire de la cinquième édition augmentée, 1688, pet. in-12, dont toutes les marges sont couvertes de corrections, écrites par une main de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, que l'on a supposé être celle de l'illustre Bossuet. Cet exemplaire annoté appartient à la bibliothèque du Louvre. L'éditeur a donné en regard l'un de l'autre le texte original et le texte corrigé. Il nous avait paru surprenant que Bossuet, directeur de la conscience de madame de La Vallière, eût attendu la 5<sup>e</sup> édition de l'ouvrage de sa célèbre pénitente pour y faire des corrections, et, d'après cela, nous doutions que ces corrections fussent de lui. Nous savons maintenant d'une manière certaine qu'elles n'en sont pas, car M. Floquet l'a déclaré positivement.

— REFLEXIONS sur la miséricorde de Dieu, par la duchesse de La Vallière, suivies de ses lettres et des sermons pour sa vêtue et sa profession par MM. d'Aire et de Condom; nouvelle édition, revue, annotée et précédée d'une étude biographique par M. Pierre Clément. *Paris, Techener, 1861, 2 vol. gr. in-18, avec fleurons et portraits sur acier. 8 fr. — Pap. de Hollande, 20 fr.*

Madame de Genlis, après avoir donné un joli roman historique intitulé *Mad. de La Vallière*, a publié *la Vie pénitente* de cette dame, suivie des *Réflexions* sur la miséricorde de Dieu, et des *Lettres* au maré-

chal de Bellefond, *Paris, Maradan, 1804 ou 1807, 1816, etc., in-8. et in-12.*

Les *Lettres* de Mad. de La Vallière, avec un abrégé de sa vie pénitente, ont été publiées pour la première fois (par l'abbé Lequeux) à Paris, chez Boudet, 1767, in-12.

Prise d'habit de Mad. de La Vallière, par M. F\*\*\*. (*sans nom de ville*), 1675, in-12 de 58 pp. en tout. L'abbé Fromentières, qui prononça le sermon lors de cette prise d'habit, est l'auteur de cet opuscule, lequel est recherché et se trouve difficilement. 42 fr. Hebbelyneck.

VIE de la duchesse de La Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. *Cologne (Hollande, 1695), pet. in-12.*

Ouvrage sans importance historique. 20 fr. mar. viol. Walckenaer. Il y en a une autre édition sous la date de Cologne, 1708, pet. in-12.

**LA VALLIERE** (le duc de). Voy. BIBLIOTHÈQUE du Théâtre français.

**LAVANA** (*Juan-B.*). *Nobilario de Don Pedro conde de Bracelos, hijo del rey Dionis de Portugal; ordenado y ilustrado con notas e indices por J.-B. de Lavana. Roma, Estevan Paolihio, 1640, in-fol. [28915]*

Cet ouvrage, dont l'auteur vivait au commencement du XIV<sup>e</sup> siècle, est le premier qu'on ait écrit sur cette matière, en Espagne. L'édition donnée par Lavafia, contenant le texte original, est la plus recherchée, 40 fr. en Gr. Pap. La Serna; 36 fr. Rodriguez; 20 fr. Bartzel.

— El mismo, traduzido, castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas por Manuel de Faria y Sousa. *Madrid; Alonso de Paredes, 1646, in-fol.*

**LAVARDIN** (*Jacq. de*). Scanderberg. Voy. BARLETIUS (*Marinus*).

— La Celestine. Voyez CELESTINA.

**LA VARENNE** (le sieur de). Le Cuisinier français, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes grasses et maigres, légumes, pâtisseries et autres mets qui se servent tant sur les tables des grands que des particuliers, avec une instruction pour faire des confitures, par le sieur de La Varenne, escuyer de cuisine de M. le marquis d'Uxelles. *La Haye, chez Adr. Vlacq, 1656 (et aussi Mahaye, pour La Haye, 1664), pet. in-12 de 2 ff. prélim. 426 pp. et 14 ff. non chiffrés. [10286]*

Ces deux éditions sont recherchées parce qu'on les place dans la collection elsevirienne, à côté du fameux *Pâtissier français* (voy. PÂTISSIER). Elles ont quelquefois été payées 25 fr. et plus.

Le Cuisinier a paru pour la première fois en 1651 (1 vol. in-8.) à Paris, où il a été souvent réimprimé depuis; il avait été précédé du *Confiturier français*, Paris, 1650, in-8. — L'édition de Paris, Riboud, 1682, in-12, porte le titre de *Vray cuisinier français*, que reproduit une édition d'Amsterdam, chez Purve Mortier (sans date), pet. in-12 de 380 pp. avec un frontispice gravé, un titre impr. et un certain nombre de planches.

**Lavanha** (*J.-B.*). *Chronica de D. Emanuel, 26291.*

Dans l'édition de Lyon, 1699, in-12, on l'a ajouté à ce titre : *ou l'école des ragoûts*; mais celle de Rouen, 1726, pet. in-12, conserve le premier titre.

**LAVATER (Lud.)**. De spectris, lemuribus et magnis atque insolitis fragoribus, variisque præsigationibus, quæ plerumque obitum hominum, magnas elades, mutationesque imperiorum præcedunt. *Genewæ, Crispinus, 1571 (aussi 1575)*, pet. in-8. 4 à 6 fr. [8879]

Ouvrage curieux et qui a été réimprimé plusieurs fois. Les éditions les plus recherchées sont celles de Gorcum, 1683, et celle de Leyde, 1667, pet. in-12, fig. 4 à 5 fr. — La dernière, en mar. citr., 15 fr. d'Hangard

— TROIS LIVRES des apparitions des esprits, fantômes, prodiges et accidents merveilleux qui précèdent souvent la mort de quelque personnage renommé; puis trois questions proposées et résolues par Pierre Martyr, lesquelles conviennent à ceste matière. *De l'impr. de Fr. Perrin, 1571, ou Zurich, 1581, pet. in-8. 6 à 8 fr.*

**LAVATER (Jean-Gasp.)**. Essais sur la physiognomonie, destinés à faire connoître l'homme, et à le faire aimer (trad. en franç. par madame de La Fite, MM. Caillard et Henri Renfner). *La Haye, 1781-87, et 1803, 4 vol. gr. in-4. fig. [6995]*

Belle édition, bien préférable, quant aux gravures, aux nouvelles édit. de Paris : 100 à 120 fr., selon la beauté des épreuves; mais il faut avoir soin de choisir un ancien exemplaire, car ceux qui ont été mis dans le commerce au commencement de ce siècle ne renferment presque tous que des épreuves usées et tirées sur un mauvais pap. Le 4<sup>e</sup> vol. se vendait séparément 60 fr.

L'édition originale en allemand sous le titre de *Physiognomische Fragmente...* a été imprimée à Leipzig, 1775-78, 4 vol. in-4. fig. 141 fr. mar. r. La Vallière; 95 fr. Caillard, et moins depuis.

— L'ART de connaître les hommes par la physiognomie, édition corrigée, disposée dans un ordre plus méthodique, et augmentée par M. Moreau (de la Sarthe). *Paris, Prudhomme, 1805-9, 10 vol. gr. in-8., avec 500 gravures.*

Édition d'un usage beaucoup plus commode que la précédente : 60 à 70 fr., et plus en pap. vélin.

Il y en a des exemplaires tirés in-4., tant en pap. ordinaire, qu'en pap. vél.; ces derniers avec les fig. avant la lettre. L'édition de Paris, *Depéatol, 1820-21, 10 vol. gr. in-8., a été faite avec les mêmes planches que celle de 1805. Il en a été tiré quelques exempl. en pap. vélin.*

Il existe une première traduction anglaise de cet ouvrage de Lavater, par le D<sup>r</sup> Hunter, *Londres, 1789-98, 3 tom. en 5 vol. gr. in-4.;* belle édition, à laquelle on ajoute un vol. de supplément, par Luffman, publié en 1802. Les 6 vol. ont coûté de 600 à 700 fr. à Londres; vend. en 5 vol. *cur de Russie, 429 fr.* à Paris, en avril 1811; 12 liv. 15 sh. m. r. Hanrott. Les exemplaires avec de nouveaux titres portant le nom de l'éditeur *Stockdale*, sont inférieurs aux premiers pour les épreuves des planches.

Les autres traductions anglaises sont celles de Th. Holcroft, *Lond., 1789-93, 3 vol. gr. in-8. fig. (2<sup>e</sup> édit. to which are added 100 physiognomical rules, and memoir of the author)*, *Lond., 1801, 4 vol. gr. in-8. avec 418 gravures.* — Celle de Morton, *Lon-*

*don, Parson, 1793, 3 vol. in-8. fig., et enfin celle de Moore, 1797, 4 vol. in-8. fig.*

— AUSGEWÄHLTE Schriften von Joh.-Kasp. Lavater, herausgegeben von Joh.-Kasp. Orelli. *Zürich, Schulthess, 1841-44, 8 vol. gr. in-16. 5 portr. 20 fr. [19304]*

**LAVEAUX (Jean-Ch.)**. Nouveau dictionnaire de la langue française... seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Deterville et Ledentu, 1828, 2 vol. in-4. de plus de 2200 pp. 20 fr. [10116]*

Ce qui a fait le succès de ce dictionnaire, c'est que les définitions y sont accompagnées d'exemples tirés des meilleurs écrivains français du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle, et que, d'ailleurs, à l'époque où il parut, il n'en existait pas de plus complet. La première édition est de 1820; il en a été donné un *Extrait*, Paris, Ledentu, 1823, 2 vol. in-8. L'auteur avait déjà publié une nouvelle édition du *Dictionnaire de l'Académie française*, augmenté de plus de 20000 articles, Paris, Moutardier, 1802, 2 vol. in-4.; qui avait donné lieu à un long procès. On a encore de Laveaux un *Dictionnaire synonymique de la langue française*, Paris, Eymery, 1826, 2 tomes en 1 vol. in-8. [11026], et un *Dictionnaire raisonné des difficultés... de la langue française*, 2 vol. in-8. 3<sup>e</sup> édit. revue par Ch. Martyr-Laveaux. *Paris (Ledentu, 1846), Hachette, 1857, en 1 vol. gr. in-8. [11022]*

— Vie de Frédéric II, 26675.

**LAVENDER (Theophilus)**. The travels of certain Englishmen into Africa, Asia, Troy, Bythinia, Thracia, and to the Blac Sea; and into Syria, Cilicia, Pisisidia, Mesopotamia, Damascus, Canaan, Galile, Samaria, Judea, Palestina, Jerusalem, Jerico and to Read Sea; and to sundry other places: Begunne in yeere of jubile 1600, and by some of theme finished this yeere 1608; the others not yet returned. *Lond., by Th. Havieland, for Wil. Aspley, 1609, in-4. goth. [19910]*

Cette relation est citée sous le titre de *Biddulph's Travels*, d'après le nom de l'un des voyageurs dont elle parle. Il y en a, sinon une nouvelle édition, au moins des exemplaires sous ce titre : *The Travels of four Englishmen, and a Preacher into Africa, etc.*, *Lond., by Felix Kyngston, 1612.* Ils ne diffèrent des autres que dans quelques passages de la préface. L'édit. de 1609 a été vendue 19 sh. Bright; 1 liv. 14 sh. Sotheby.

**LA VIEUVILLE (de)**. Guiristinoen Doctrina laburra haur gastei irakhasteco, Piarras de Lavieuxville, ...imprimatua; hau choiqui irakharsia, icaiteco Baionaco diocesen. *Bayonan, P. Fauvet, 1759, pet. in-12. [1394]*

Catéchisme de Pêvêque de Bayonne, P. de La Vieuville, en basque. 30 fr. Sacy, n° 1257, et quelques fois moins.

**Lavaysse (J.-J.)**. Dauxion). Voyages, 21078.

**Laveley (Emile)**. Histoire de la langue... provençale, 11046.

**Lavello (J.)**. Manuel commercial, 4160.

**Laverne**. Mémorial de Pofficier, 8607.

**La Vicomterie (L.)**. Crimes des papes, 21617.

**Lavaur (Guil. de)**. Histoire de Néron, 18386.

**LA VIGNE** (*André* ou *Andry* de). Les Ballades de bruyt commun sur les alliances des roys, des princes & prouinces : avec le tremblemēt de Venyse, fait par M. A. de La Vigne secretaire de la Roynie (suivent cinq vers) *Pour ce qu'on dit...* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 4 ff. à longues lignes, avec le titre et les sommaires en rouge. [13297]

Pièce en vers de 10 syllabes impr. vers 1508. Elle porte sur le titre les armes de France mi-parties de celles de Bretagne, et à la fin une gravure en bois : vend. 3 liv. Lang ; 7 liv. 10 sh. Heber ; 62 fr. Adier, et le même exempl. rel. en mar. r. par Trautz, 330 fr. Solar.

— **Le Libelle des cinq villes dytallye contre Venise**, est assauoir Romme, Naples, Florèce, Genes, & Millan fait et compose par maistre Andre de La Vigne secretaire de la roynie. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés.

Pièce du même genre que la précédente. Le titre est en rouge et noir, et porte aussi les armes de France et de Bretagne. Il y a 4 gravures en bois, dont la 3<sup>e</sup> est répétée au 4<sup>e</sup> f. Vend. 4 liv. 19 sh. Heber ; 25 fr. en 1811. Ces deux pièces et une troisième du même poète, intitulée *L'Attollite portas de Genes*, en ballades, faisaient originairement partie d'un recueil qui n'a été vendu que 8 fr. chez Du Fay, n<sup>o</sup> 4352.

— **LE PATERNOSTRE** qui es in celis de geneuoyz en balade. Avec une chanson fort joyeuse et deux beaux Rondeaux des ditz geneuoyz compose par maistre andry de la vigne secretaire de la Roynie. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 4 ff., avec une fig. au commencement et une autre à la fin.

— **VOYEZ LOUENGE** des roys de France.

A Particle **SAINT-GELAIS**, nous parlerons du *Vergier d'honneur*, auquel André de La Vigne a eu part. Ici, il nous reste à citer trois opuscules du même poète :

**EPITAPHES** en rondeaux de la roynie (en 1513), avec celle qui fut posce sur le corps a St-Denys, en France, apres le cry fait par le herault de Bretagne ; et la deploration du chasteau de Blois. In-8. goth. de 4 ff. (Biblioth. impériale, Y, 4457).

**MORALITE** de laveugle et du boiteux. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8. goth. [16249]

**FARCE** du meunier de qui le diable emporte lame en enfer, composee par (N. Andre) de La Vigne. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8. goth.

Ces deux pièces inédites, publiées par les soins de M. Francisque Michel, font partie des *Poésies des xve et xvie siècles* (voyez POÉSIES).

**LA VIGNE** (*G.* de). Discours de la surprise de la ville et forteresse de Coneq près de Vannes, par ceux de la religion, ensemble de la reprise de ladite forteresse par les habitans. *Paris, P. Laverent*, 1577, pet. in-8. [24470]

Opuscule rare.

**LAVIGNE** (*Jean-Franç.-Casimir* De). Œuvres complètes. *Paris, Didier*, 1846, 6 vol. gr. in-8. 36 fr., — et avec 12 vignettes grav. sur acier d'après A. Joghannot. 42 fr.

Cette belle édition contient le *Théâtre*, en 4 vol. [16537] ; les *Messéniennes* et *Chants populaires*,

1 vol. ; les *Chants sur l'Italie*, *Poèmes* et *Balades*, 1 vol. [14090]

— **LES MÊMES** œuvres complètes, 1855, en 1 vol. gr. Jésus, 10 fr., et avec les vignettes, 15 fr. — aussi en 4 vol. gr. in-24, 10 fr. — et 1855, en 4 vol. gr. in-18, 14 fr.

Cet article aurait dû être placé sous le nom de **DELA-VIGNE**.

**LA VIGNE** ou **La Vina** (*Dav.*). Voy. **CHERTABLON**.

**LA VILLE** (de). Dacrygelasie spirituelle du T. Chr. Roy de France Charles IX, sur les combats et victoires obtenues à l'encontre de ses séditeux et rebelles hérétiques ; extrait des Psalmes de David, par Leonard de La Ville. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1572, in-8. de 31 ff. dont un non chiffré. [23523]

Opuscule peu commun. 51 fr. mar. bl. Coste. En voici deux autres du même auteur que citeat Du Verdier, *Bibl. franç.*, article *Léonard de la Ville*, et Papillon, *Biblioth. des auteurs de Bourgogne*, tome II, p. 353.

**COMPLAINTE** et querimonie de l'Eglise a son epoux Jesus-Christ, contre les Heretiques et Turcs, sur *da pacem, Domine, in diebus nostris* : ensemble une deploration de la France a Jesus Christ sur le psalme : *Deus venerunt gentes*, imprimé à *Lyon, par Francois Didier*, 1567, in-8.

**LETRES** envoyées des Indes orientales, contenant la conversion de cinquante mille protestans à la religion chrestienne, ès Isles de Solor et de Eude, traduites du latin de Fr.-Fernand de Sainte-Marie, Jacobin. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1571, in-8.

**LAVIT**. *Traité de perspective*. *Paris, P. Didot l'aîné*, an XII (1804), in-4. et 110 pl. in-fol. 32 fr. [8435]

**LAWRENCE** (*Thomas*). *Francisci Nicholssii, M. D. Vita, cum conjecturis ejusdem de natura et usu partium humani corporis simularium*. *Londini*, 1780, in-4.

Volume dont il n'a été tiré que quarante exemplaires. (*Biblioth. grenv.*, I, p. 395.)

**LAWRENCE** (*John*). *The History and delineation of the horse, in all his varieties, comprehending the appropriate uses, menagement, and progressive improvement of each; with a particular investigation of the character of the Race-Horse, and the business of the tuf,*

**Laville** (*A.* de). *Gouverneur des places*, 4018.

**Laville** de Mirmont. *Œuvres dramatiques*, 16537.

**La Villemarque** (*Th.-Cl.-H.* Hersart de). *Poèmes des bardes bretons*, 14355. — *Barzas-Breiz*, 14336. — *Contes populaires*, 17014.

**Lavrotte** (*J.-P.-C.*). *Annales d'Arnay-le-Duc*, 24547.

**Lavolster** (*Et.-Laur.*). *Mémoires de physique et de chimie*, 4364. — *Chimie*, 4389.

**Lavy** (*F.*). *Museo numismatico*, 29734.

**Lavy** (*J.*). *Phyllographie piémontaise*, 4850.

**Lawatz** (*H.-W.*). *Handbuch für Bücherfreunde und Bibliothekare*, 31122.

**Lawrence** (*W.*). *Maladies des yeux*, 7531. — *Hernies*, 7553. — *On rupture*, 7555.

**Lawrence** (*Will.*). *Lectures of man*, 5652.

by John Lawrence. The engravings by John Scott from original paintings. — *London, Albion press, for Cundee, 1809, gr. in-4. [5700 ou 7733]*

Ouvrage orné de 15 belles planches : 30 fr. Huzard, et plus avec les fig. avant la lettre.

**LAWRENCE** (miss). A Collection of roses from nature. London, published by Lawrence, teacher of botanical drawing, 1799, pet. in-fol. [5500]

Recueil de 91 planch. coloriées avec soin par M<sup>lle</sup> Lawrence, mais qui n'ont pas à beaucoup près l'exactitude des peintures de notre célèbre Redouté. Un exempl. relié en mar. est porté à 18 liv. 10 sh. dans le catal. de Longman, pour 1820; un autre, à 12 liv. 15 sh. White Knights, et 7 liv. 7 sh. en 1826.

**LAWRENCE** (Rich.). Elgin marbles from the Parthenon at Athens, exemplified by fifty etchings, and accompanied with remarks on the style, composition and peculiar excellence of those relics. *London, 1818, in-fol. obl. 67 pp., avec 50 pl. [29540]*

Ces planches sont peu exactes. 1 liv. 1 sh.

**LAWRENCE** (Th.). Engravings from the choicest work of sir Thomas Lawrence, P. R. A., a series of fifty plates engraved in mezzotints, in the first style of the art, by S. Cousins, Ward, Giller, Coombs, Humphreys, etc., with biographical and critical notice of each plate. *London, 1845, in-fol. [9367]*

Cette belle suite de portraits a coûté 18 liv. 18 sh., et en Gr. Pap., 31 liv. 10 sh.; mais elle est portée au tiers de ces prix dans les catalogues des libraires anglais, publiés en 1856 et en 1857.

LIFE and correspondence of Th. Lawrence, with notices and anecdotes of his eminent contemporaries, by B.-D.-E. Williams. *London, 1831, 2 vol. in-8.*

**LAX** (Gasp.). Arithmetica speculativa magistri Gasparis Lax Aragonensis de Sarynyena duodecim libris demonstrata. *Venundantur Parisiis — ab Emūdo le feure sub signo crescentis albi vitam degente. (in fine) : Impressa Parisiis opera et characteribus magistri Nicolai de la Barre Expensis Hemundi le feure. Anno dñi 1515 die vera 18 mensis Decembris, in-fol. [7865]*

Vend. 25 fr. Libri-Carucci.

Les *Proporiones* de Gasp. Lax ont été impr. à Paris, par le même imprimeur et pour le même libraire, en 1515, le 6 octobre, in-fol.

Ce savant Aragonais a été regardé dans son temps comme le plus docte des élèves du collège de Montaigu à Paris; il a publié dans cette ville plusieurs ouvrages de logique en latin dont on trouve la liste dans la *Biblioth. nova*, d'Antonio, l. p. 527, et dans la seconde table de Panzer; quoique ces écrits soient devenus très-rare, nous ne croyons pas nécessaire d'en donner ici les titres.

**LAXDAELA-SAGA**, sive historia de rebus gestis Laxdoelensium ex mss. legati Magnæani, cum interpretatione latina, tribus dissertationibus ad calcem adjectis, et indicibus tam rerum quam nominum propriorum. *Hafnia, 1827, gr. in-8. 15 fr. [27621]*

**LAY** (le) de paix, in-4. goth. de 8. ff. non chiffrés, à 23 lign. par page. [13522]

Pièce en vers de différentes mesures, impr. vers l'an 1500. Le premier feuillet contient le titre, et le dernier n'est imprimé qu'au recto.

Il existe une réimpression figurée de ce Lay (faite chez Jules Didot, en 1826, pet. in-4.), tirée seulement à 16 exempl., tous numérotés; vend. 27 fr. 50 c. en 1829; 28 fr. en 1833; 13 fr. 50 c. Brier de Chalabre.

**LAYARD** (Austen). Nineveh and its remains: with an account of a visit to the chaldæan Christians of Kurdistan, and the Yezidis or Devil-Worshippers, and an inquiry into the manners and arts of the ancient Assyriens. *London, Murray, 1849, 2 vol. gr. in-8. fig. [29280]*

C'est la relation de la première expédition de M. Layard. Elle a été réimpr. *London, Murray, 1854, 2 vol. gr. in-8. avec fig. et cartes. 1 liv. 16 sh.*

— SECOND expedition of the ruins of Nineveh and Babylon, with travels in Armenia, Kurdistan and the Desert. *London, Murray, 1853, 2 vol. in-8., cartes et fig. 1 liv. 12 sh.*

— The Monuments of Nineveh from drawings made on the spot by Austen Layard. *London, 1849, gr. in-fol. contenant 100 pl.*

225 fr. avec sept pl. de la 2<sup>e</sup> série Raoul Rochette. Une seconde série in-fol. obl., composée de 70 planches, a paru en même temps que la seconde relation ci-dessus. Les deux séries, contenant ensemble 170 planches, 21 liv. 10 sh.; mais ce prix ne se soutiendra pas.

INSCRIPTION in the cuneiform character from assyrian monuments discovered by A.-H. Layard, 1851, in-fol. 1 liv. 15 sh.

**LAZ**. Le las damour diuine. (à la fin) : *Cy fine le liure du las damours diuine. Imprime a paris Par felix balligault, pet. in-4. goth. de 26 ff. chiffr. à longues lignes. [16254]*

Pièce en vers de 8 syllabes, et par strophes de 8 vers, portant sur le titre la marque ci-dessous de l'imprimeur. C'est un dialogue entre l'âme, Jésus-Christ, charité, justice, les filles de Sion. L'édition ici décrite est certainement antérieure à celle de Rouen; mais, quoique plus précieuse que cette dernière, elle n'a été vend. que 5 fr. chez le duc de La Vallière, sans doute parce que, n'étant pas placée dans le catalogue de ce seigneur, parmi les ouvrages dramatiques, à côté de l'édit. de Rouen, les amateurs de notre ancien théâtre ne l'ont pas remarquée. Il est vrai que le même exemplaire a été payé depuis 201 fr. à la vente Lair, et rel. en mar. doublé de mar., 450 fr., à celle du prince d'Essling.

Laws of the United-States, 3147.

Lawson (Jo.). History of Carolina, 28549.

Laya (Alex.). Droit anglais, 3064.



— Le laz damour diui a viii psonages cest-  
assauoir Charite. Jesucrist. Lame. Jus-  
tice. Uerite. Bone inspiracio. Les filles de  
Syon. Les pecheurs. (au recto du dern. f.):  
*Cy fine le laz damour diuin nouvelle-  
ment imprime a rouen pour Thomas  
laisne demourant au dit lieu, pet.*  
in-8. goth. de 32 ff. non chiffrés, sign.  
a-d.

Autre édit. très-rare : vend. 43 fr. m. r. La Valliere.  
Au verso du dernier f. se voit la marque suivante :



Il existe de cette même pièce une réimpression fac-  
simile faite chez Pinard, en 1833, et tirée à 42 exem-  
plaires seulement, dont 8 sur pap. de Chine et 2 sur

VELIN. Un de ces derniers rel. en mar. vend. 51 fr.  
en 1841.

**LAZAREFF** (Kapitan-Leutenant). Plavanie  
vokroug sve'ta. Navigation autour du  
monde, sur le sloop Ladoga, en 1822,  
1823 et 1824. *St-Petersb., impr. de la  
marine*, 1832, in-8. [19883]

**LAZARELLI** (*Ludovicus*). Opusculum de  
Bombyce. (*absque nota*), in-4. de 6 ff.  
non chiffrés. [12721]

Édition impr. avec les mêmes caract. ronds, et proba-  
blement à la même époque que le *Claudianus  
de raptu Proserpine* sorti des presses d'Eucharius  
Silber, à Rome, en 1493. Cet opuscule, qui n'est  
indiqué par aucun bibliographe, commence au recto  
du prem. f. par les trois mots du titre ci-dessus, en  
lettres capitales. Au verso du même f. on lit une  
dédicace de l'auteur, en 20 vers hexamètres, sous  
ce titre : *Ludovici Lazarelli septempe || danti bom-  
byx ad An + Colotium || honeste indolis puerum*,  
en trois lign. et également en capitales. Le poème  
commence tout au haut du f. suivant, et il finit au  
verso du 6<sup>e</sup> f. qui contient les 9 derniers vers, avec  
le mot *FIMIS*, au lieu de *finis* : chaque page pleine  
est de 25 vers (*Biblioth. Mazar.*, n<sup>o</sup> 10725).

Ce poème de Lazarelli ou Lazarelli, qu'a fait oublier  
celui de Vida sur le même sujet, n'est pourtant  
pas sans mérite, et il a été réimpr. à Bâle, chez  
Jean Froben, en 1518, dans un recueil in-4., conte-  
nant les *Epigrammata* de Bigus Pictorius et d'au-  
tres poésies latines. Il l'a été aussi, avec diverses  
poésies lat. de l'auteur, à Jesi, en 1765, gr. in-8.,  
par les soins de l'abbé Jean-Franç. Lancelotti, qui  
a placé dans ce recueil une notice sur la vie de  
l'auteur, lequel naquit à San Severino, dans la  
Marche d'Ancone, en 1450, fut couronné publiquement,  
et mourut ensuite le 23 juin 1500. Parmi les  
pièces contenues dans le recueil de 1765, on remar-  
que les *Fasti sacri*, jusqu'alors inédits, de notre  
poète.

— **CARMEN** de apparatu Patavini hastiludii. *Padua*,  
*J.-B. de Mattinis*, 1629, in-8. de 20 ff. [12722]

Ce petit poème, en vers hexamètres, est une relation  
du tournoi donné à Padoue, en 1466, et qu'un autre  
poète contemporain a aussi célébré dans ses vers  
latins (voy. *CANIS*). Lazarelli a dédié son poème à  
Jean Chetvori, Anglais, archidiacre de Lincoln, et  
recteur *Patavinæ Juristarum academiae*, lequel,  
je crois, avait fait les frais du tournoi.

Le même auteur a encore composé un *Crater Her-  
metis*, impr. avec le Pimander et l'Asclepius de  
Mercure Trismegiste, *Parisiiis, Henr. Stephanus*,  
1505, in-4., et réimprimé avec les mêmes traités,  
chez Sim. de Colines, en 1522, in-4. Les deux livres  
attribués à Mercure Trismegiste et celui de Laza-  
relli, ont été trad. en français par Gabr. du Préau,  
*Paris, Est. Groulleau*, 1557, in-8.

**LAZARILLO** de Tormes. Voyez **HURTADO**  
de Mendoza.

**LAZERI** (*Petri*) miscellaneorum tomi duo.  
Voyez **THEODORUS Prodrromus**.

**LAZESIO** (*Francisco de*). Voy. **FELICIA-  
NUS**.

**LAZITZKI**. De Russorum, Moscovitarum  
et Tartarorum religione, sacrificiis, nup-  
tiarum et funerum ritu, et diversis scrip-  
toribus edidit Joh. Lazitzki. *Spira*,  
1582, in-4. [27747]

Volume rare : 50 fr. en avril 1824.

**Lazari**. Monete de' possedimenti Veneziani, 25471.

- by John Lawrence. The engravings by John Scott from original paintings. — *London, Albion press, for Cundee, 1809, gr. in-4. [5700 ou 7133]*
- Ouvrage orné de 15 belles planches : 30 fr. Huzard, et plus avec les fig. avant la lettre.
- LAWRENCE** (miss). A Collection of roses from nature. London, published by Lawrence, teacher of botanical drawing, 1799, pet. in-fol. [5500]
- Recueil de 91 planch. coloriées avec soin par M<sup>lle</sup> Lawrence, mais qui n'ont pas à beaucoup près l'exactitude des peintures de notre célèbre Redouté. Un exempl. relié en mar. est porté à 18 liv. 10 sh. dans le catal. de Longman, pour 1820; un autre, à 12 liv. 15 sh. White Knights, et 7 liv. 7 sh. en 1826.
- LAWRENCE** (Rich.). Elgin marbles from the Parthenon at Athens, exemplified by fifty etchings, and accompanied with remarks on the style, composition and peculiar excellence of those relics. *London, 1818, in-fol. obl. 67 pp., avec 50 pl. [29540]*
- Ces planches sont peu exactes. 1 liv. 1 sh.
- LAWRENCE** (Th.). Engravings from the choicest work of sir Thomas Lawrence, P. R. A., a series of fifty plates engraved in mezzotints, in the first style of the art, by S. Cousins, Ward, Giller, Coombs, Humphreys, etc., with biographical and critical notice of each plate. *London, 1845, in-fol. [9367]*
- Cette belle suite de portraits a coûté 18 liv. 18 sh., et en Gr. Pap., 31 liv. 10 sh.; mais elle est portée au tiers de ces prix dans les catalogues des libraires anglais, publiés en 1856 et en 1857.
- LIFE and correspondence of Th. Lawrence, with notices and anecdotes of his eminent contemporaries, by B.-D.-E. Williams. *London, 1831, 2 vol. in-8.*
- LAX** (Gasp.). Arithmetica speculativa magistri Gasparis Lax Aragonensis de Sarinyena duodecim libris demonstrata. *Venundantur Parisiis — ab Emūdo le fevre sub signo crescentis albi vitam degente. (in fine): Impressa Parisiis opera et characteribus magistri Nicolai de la Barre Expensis Hemundi le fevre. Anno dñi 1515 die verā 18 mensis Decembris, in-fol. [7865]*
- Vend. 25 fr. Libri-Carucci.
- Les *Proportiones* de Gasp. Lax ont été impr. à Paris, par le même imprimeur et pour le même libraire, en 1515, le 6 octobre, in-fol.
- Ce savant Aragonais a été regardé dans son temps comme le plus docte des élèves du collège de Montaigu à Paris; il a publié dans cette ville plusieurs ouvrages de logique en latin dont on trouve la liste dans la *Biblioth. nota*, d'Antonio, I, p. 527, et dans la seconde table de Panzer; quoique ces écrits soient devenus très-rares, nous ne croyons pas nécessaire d'en donner ici les titres.
- LAXDAELA-SAGA**, sive historia de rebus gestis Laxdoelensium ex mss. legati Magnæani, cum interpretatione latina, tribus dissertationibus ad calcem adjectis, et indicibus tam rerum quam nominum propriorum. *Hafnia, 1827, gr. in-8. 15 fr. [27621]*
- LAY** (le) de paix, in-4. goth. de 8. ff. non chiffrés, à 23 lign. par page. [13522]
- Pièce en vers de différentes mesures, impr. vers l'an 1500. Le premier feuillet contient le titre, et le dernier n'est imprimé qu'au recto.
- Il existe une réimpression figurée de ce Lay (faite chez Jules Didot, en 1826, pet. in-4.), tirée seulement à 16 exempl., tous numérotés: vend. 27 fr. 50 c. en 1829; 28 fr. en 1833; 13 fr. 50 c. Brier de Chalabre.
- LAYARD** (Austen). Nineveh and its remains: with an account of a visit to the chaldæan Christians of Kurdistan, and the Yezidis or Devil-Worshippers, and an inquiry into the manners and arts of the ancient Assyriens. *London, Murray, 1849, 2 vol. gr. in-8. fig. [29280]*
- C'est la relation de la première expédition de M. Layard. Elle a été réimpr. *London, Murray, 1854, 2 vol. gr. in-8. avec fig. et cartes. 1 liv. 16 sh.*
- Second expedition of the ruins of Nineveh and Babylon, with travels in Armenia, Kurdistan and the Desert. *London, Murray, 1853, 2 vol. in-8., cartes et fig. 1 liv. 12 sh.*
- The Monuments of Nineveh from drawings made on the spot by Austen Layard. *London, 1849, gr. in-fol. contenant 100 pl.*
- 225 fr. avec sept pl. de la 2<sup>e</sup> série Raoul Rochette.
- Une seconde série in-fol. obl., composée de 70 planches, a paru en même temps que la seconde relation ci-dessus. Les deux séries, contenant ensemble 170 planches, 21 liv. 10 sh.; mais ce prix ne se soutiendra pas.
- INSCRIPTION in the cuneiform character from assyrian monuments discovered by A.-H. Layard, 1851, in-fol. 1 liv. 15 sh.
- LAZ**. Le las amour diuine. (à la fin): *Cy fine le liure du las amours diuine. Imprime a paris Par felix balligault, pet. in-4. goth. de 26 ff. chiffr. à longues lignes. [16254]*
- Pièce en vers de 8 syllabes, et par strophes de 8 vers, portant sur le titre la marque ci-dessous de l'imprimeur. C'est un dialogue entre l'âme, Jésus-Christ, charité, justice, les filles de Sion. L'édition scj dédicrite est certainement antérieure à celle de Rouen; mais, quoique plus précieuse que cette dernière, elle n'a été vend. que 5 fr. chez le duc de La Vallière, sans doute parce que, n'étant pas placée dans le catalogue de ce seigneur, parmi les ouvrages dramatiques, à côté de l'édit. de Rouen, les amateurs de notre ancien théâtre ne l'ont pas remarquée. Il est vrai que le même exemplaire a été payé depuis 201 fr. à la vente Lair, et rel. en mar. doublé de mar., 450 fr., à celle du prince d'Essling.



— Le laz damour diu a viii psonages cest-  
 assavoir Charite. Jesuerist. Lame. Jus-  
 tice. Uerite. Bone inspiraciõ. Les filles de  
 Syon. Les pecheurs. (au recto du dern. f.):  
*Cy fine le laz damour diuin nouvelle-  
 ment imprime a rouen pour Thomas  
 laisne demourant au dit lieu, pet.  
 in-8. goth. de 32 ff. non chiffrés, sign.  
 a-d.*

Autre édit. très-rare : vend. 43 fr. m. r. La Valliere.  
 Au verso du dernier f. se voit la marque suivante :



Il existe de cette même pièce une réimpression fac-  
 simile faite chez Pinard, en 1833, et tirée à 42 exem-  
 plaires seulement, dont 8 sur pap. de Chine et 2 sur

VELIN. Un de ces derniers rel. en mar. vend. 51 fr.  
 en 1841.

LAZAREFF (Kapitan-Leutenant). Plavanie  
 vokroug sve'ta. Navigation autour du  
 monde, sur le sloop Ladoga, en 1822,  
 1823 et 1824. *St-Petersb., impr. de la  
 marine, 1832, in-8. [19883]*

LAZARELLI (Ludovicus). Opusculum de  
 Bombyce. (*absque nota*), in-4. de 6 ff.  
 non chiffrés. [12721]

Édition impr. avec les mêmes caract. ronds, et proba-  
 blement à la même époque que le *Claudianus  
 de raptu Proserpine* sorti des presses d'Eucharis  
 Silber, à Rome, en 1493. Cet opuscule, qui n'est  
 indiqué par aucun bibliographe, commence au recto  
 du prem. f. par les trois mots du titre ci-dessus, en  
 lettres capitales. Au verso du même f. on lit une  
 dédicace de l'auteur, en 20 vers hexamètres, sous  
 ce titre : *Ludovici Lazarelli septempe ¶ danti bom-  
 byx ad An + Colotium ¶ honestæ iudicis puerum*,  
 en trois lign. et également en capitales. Le poème  
 commence tout au haut du f. suivant, et il finit au  
 verso du 6<sup>e</sup> f. qui contient les 9 derniers vers, avec  
 le mot FIMIS, au lieu de *finis* : chaque page pleine  
 est de 25 vers (*Biblioth. Macar.*, n<sup>o</sup> 10725).

Ce poème de Lazarelli ou Lazzarelli, qu'a fait oublier  
 celui de Vida sur le même sujet, n'est pourtant  
 pas sans mérite, et il a été réimpr. à Bâle, chez  
 Jean Froben, en 1518, dans un recueil in-4., con-  
 tenant les *Epigrammata* de Bigus Pictorius et d'au-  
 tres poésies latines. Il l'a été aussi, avec diverses  
 poésies lat. de l'auteur, à Jesi, en 1705, gr. in-8.,  
 par les soins de l'abbé Jean-Franç. Lancellotti, qui  
 a placé dans ce recueil une notice sur la vie de  
 l'auteur, lequel naquit à San Severino, dans la  
 Marche d'Ancône, en 1450, fut couronné publique-  
 ment, et mourut ensuite le 23 juin 1500. Parmi les  
 pièces contenues dans le recueil de 1765, on remar-  
 que les *Fasti sacri*, jusqu'alors inédits, de notre  
 poète.

— CARMEN de apparatu Patavini hastiludii. *Padua,*  
*J.-B. de Matinis, 1629, in-8. de 20 ff. [12722]*

Ce petit poème, en vers hexamètres, est une relation  
 du tournoi donné à Padoue, en 1466, et qu'un autre  
 poète contemporain a aussi célébré dans ses vers  
 latins (voy. CANIS). Lazarelli a dédié son poème à  
 Jean Chetvort, Anglais, archidiacre de Lincoln, et  
 recteur *Patavinae Juristarum academiae*, lequel,  
 je crois, avait fait les frais du tournoi.

Le même auteur a encore composé un *Crater Her-  
 metis*, impr. avec le Pinander et l'Asclepius de  
 Mercure Trismegiste, *Parisiis, Henr. Stephanus,*  
 1505, in-4., et réimprimé avec les mêmes traités,  
 chez Sim. de Colines, en 1522, in-4. Les deux livres  
 attribués à Mercure Trismegiste et celui de Laza-  
 relli, ont été trad. en français par Gabr. du Préau,  
*Paris, Est. Groulleau, 1557, in-8.*

LAZARILLO de Tormes. Voyez HURTADO  
 de Mendoza.

LAZERI (Petri) miscellaneorum tomi duo.  
 Voyez THEODORUS Prodrromus.

LAZESIO (Francisco de). Voy. FELICIA-  
 NUS.

LAZITZKI. De Russorum, Moscovitarum  
 et Tartarorum religione, sacrificiis, nup-  
 tiarum et funerum ritu, e diversis scrip-  
 toribus edidit Joh. Lazitzki. *Spiræ,*  
 1582, in-4. [27747]

Volume rare : 50 fr. en avril 1824.

Lazari. Monete de' possedimenti Veneziani, 25471.

**LAZIUS (Wolfg.).** Opera historico-politica. *Antuerpie*, 1698, 3 tom. en 2 vol. in-fol. 20 à 24 fr. [22707]

Réunion sous un titre collectif de trois ouvrages de cet auteur publiés à Francfort, chez Wechel, de 1600 à 1615, savoir : I. *Reipublicæ romana commentarii*; II. *De gentium aliquot commentarii*; III. *Rerum græcarum libri II*. Le second est le plus curieux des trois, il avait d'abord paru sous ce titre :

DE ALIQUOT gentium migrationibus, sedibus fixis, reliquiis, linguarumque, in illis et in mutationibus ac dialectis, libri XII. In quibus præter cæteros populos, Francorum, Alemanorum, Suevorum, Marcomanorum, Dæorum, Carnorum, Tauriscorum, Celtarumque, atque Gallogræcorum tribus, primordia et posteritas singulorum, quæque, ex his insigniores principum comitumque, ac nobilitatis totius pene Germaniæ, Latique, et Galliæ stirpes processerunt, diligentè examine historiæ, denique autorum annaliumque, cum lectione tum collatione traduntur atque explicantur; autore Wolfgangio Lazio. *Basilæ, ex officina oporiniana*, 1572, 1 vol. in-folio, avec fig.  
— *Geographia Austriae*, 26458.

**LAZZARI.** Architettura di S. Pietro in Vaticano. Voyez **COSTAGUTI**.

**LEACH (Will. Elford).** The zoological miscellany : being descriptions of new, or interesting animals, by W. Elford Leach : illustrated with coloured fig. by R.-E. Nodder. *London, Nodder*, 1814-17, 3 vol. gr. in-8., avec 149 planch. color. 4 liv. 4 sh. [5607]

Continuation du *Naturalist's Miscellany* de Shaw et Nodder. Voyez **SHAW**.

— **MALACOSTRACA** podophthalmata Britannia: or the british species of crabs, as have their eyes elevated on foot stalks; illustrated with pl. by James Sowerby. *Lond.*, 1817-21, in-4. 102 pl. en 17 cah. 2 liv. 2 sh.; color., 3 liv. 3 sh., et plus en Gr. Pap. [5914]

**LEAKE.** Life of sir John Leake, who flourished during the reign of William III and Q. Anne, and was distinguished by the appellation of « the brave and fortunate admiral » by his nephew Steph.-Mart. Leake. *London*, 1750, in-8. [27017]

On lit dans la préface de cet ouvrage qu'il n'a été tiré qu'à 50 exempl. pour l'usage de la famille et des amis de l'éditeur : 2 liv. 8 sh. Bohn, avec une carte et la table qui manquent quelquefois.

**LEAKE (Will.-Martin).** Researches in Greece. *London*, 1814, in-4. 20 à 25 fr. [20449]

Cet ouvrage contient des recherches sur la langue grecque moderne, et sur la langue albanaise.

— **THE TOPOGRAPHY** of Athens, with some remarks on its antiquities. *London, Murray*, 1821, in-8., avec un atlas de 8 pl. d'après les dessins de Cockrell. 1 liv. 5 sh. [22851]

La seconde édition de cette topographie, *London*,

1841, 2 vol. in-8., contient des augmentations considérables. 1 liv. 10 sh.

— **JOURNAL** of a tour in Asia Minor, with comparative remarks on the ancient and modern geography of that country. *London, Murray*, 1824, in-8., avec une carte comparative de l'Asie Mineure. 10 à 15 fr. [20508]

— **TRAVELS** in the Morea. *London, Murray*, 1830, 3 vol. in-8. fig. et carte. 1 liv. 5 sh. [20454]

Vendu 29 fr. Walckenaer.

— **PELOPONNESIACA**, a supplement to Travels in Morea, by W.-M. Leake. *London*, 1840, in-8. 15 sh.

— **TRAVELS** in northern Greece. *London*, 1835, 4 vol. in-8., avec cartes. 2 liv. 2 sh. [20455]

45 fr. Walckenaer.

— **NUMISMATA** hellenica : a catalogue of collection of his greek coins, with notes, a map and index. *London, Murray*, 1854, in-4. 3 liv. 3 sh. [29794]

L'épouse de l'auteur, née Wilkins, et veuve de M. Marsden, a eu part à la rédaction de ce livre auquel a été ajouté, en 1859, un appendix en 40 pp.

**LEÃO (Gasp. de).** Compendio da doutrina christiã. *Goa, por Joã de Edem*, 1561, pet. in-12. [1597]

Ce petit catéchisme, écrit par le premier archevêque de Goa, passe pour être la plus ancienne production typograph. des presses de cette ville.

**LEÃO** ou Lião (*Duarte Nuñez de*). *Origem da lingua portuguesa. Lisboa, Craesbeeck*, 1606, pet. in-4. [11170]

— **ORTHOGRAPHIA** da lingua portuguesa. item hum tractado dos pontos das clausulas. *Lisb., Barreira*, 1576, pet. in-4. [11176]

Livre cité par l'Académie de Lisbonne, ainsi que le précédent et les autres ouvrages du même auteur que nous indiquons. Celui-ci est rare de cette édit. Vend. 17 fr. Langlès. Il a été réimpr. avec *Origem da lingua portuguesa*, Lisboa, 1784, pet. in-8.

— **DESCRICÃO** do reino de Portugal. *Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1610, pet. in-4. [26243]

Réimpr. à Lisbonne, 1785, in-8.

— **DEARDI** Nonii Leonis censura in libellum de regnum portugalsium origine. *Olyssipone*, 1585, pet. in-4. [26255]

Critique de l'ouvrage du P. Jos. Teixeira *De Portugalia ortu*, etc., impr. à Paris, en 1582, in-4. (voy. **TEXEIRA**). On y trouve ordinairement joint *De vera regum Portugalia genealogia*, impr. en même temps. Ce dernier traité a été trad. en portugais par l'auteur, et imprimé à Lisbonne, en 1590 et en 1608, in-8.

— **PRIMEIRA** parte das cronicas dos reyes de Portugal reformadas. *Lisboa, Craesbeeck*, 1600 (réimpr. 1607), pet. in-fol. [26274]

— **CRONICAS** dos reyes D. Joã I, D. Duarte, e D. Alfonso V. *Lisboa, Alvares*, 1643, pet. in-fol. [26275]

Publié par D. Rodrigo de Cunha, archevêque de Lisbonne.

Ces deux ouvrages ont été réimprimés à Lisbonne le premier en 1780, et le second en 1774, chacun en 2 vol. in-4., vendus ensemble 22 fr. en 1824.

Le nom de l'auteur est écrit *Lião* dans les anciennes éditions, et *Leão* dans les nouvelles.

**LEAR (Edward).** Illustrations of the family of the Psittachidæ, or Parrots.

**Lazzarini (G.).** Opere, 9170.

**Lazzarini (D.).** Rime, 14583.

**Lea (Is.).** Geology, 4617. — Family of the Naiades, 5897.

**Leach (R.).** Grammar of the Punjabe language, 11795.

**Leal (Jose-Joaq.).** Diccionario geographico de Portugal, 26242.

**Leandro** di S. Cecilia [Cottalorda]. Palestina, 20562.

— Persia, 20615. — Mesopotamia, 20616.

**Leanti (Arch.).** Sicilia, 25808.



*London, for the author, 1832-38, gr. in-fol. de 42 pl. color. 6 liv. 6 sh. [5816]*

Lowndes indique les ouvrages suivants de cet auteur :

JOURNAL of a landscape painter in Albania. *London, 1851, gr. in-8. 1 liv. 1 sh.* — In Calabria, 1852, gr. in-8. 1 liv. 1 sh.

ILLUSTRATED excursions in Italy. *London, 1846, 2 vol. in-fol. Première série, 4 liv. 4 sh.; seconde série, 3 liv. 3 sh.*

SKETCHES of Rome and its environs. *London, 1841, in-fol. 26 pl. teintes. 4 liv. 4 sh.*

LEAULTE des femmes. Voyez LOYAULTE.

LE BAILLIF (*Roch*). Le Demosterion de

Roch Le Baillif edelpheme medecin spagirie,

auquel sont contenuz trois cens aphorismes latins et françois, sommaire veritable

de la medecine paracelsique, extraicte de

luy en la plus part, par ledict Baillif.

*Rennes, pour Pierre Le Bret, 1578, in-4. de 8 ff. prélim. et 190 pp. [8993]*

Vend. 15 fr. exempl. médiocre, Crozet.

Livre rare et curieux, surtout à cause du dernier

traité qu'on y trouve pag. 161 et suiv., et qui a

pour titre :

PETIT traité de l'antiquité et singularités de

Bretaigne armorique en laquelle se trouve bains

curans la lepre, podagre, hydropsie, paralisie,

ulcères et autres maladies, par Roch Le Baillif,

naif de Fallaise. 1577.

Ce dernier traité se rencontre quelquefois séparément.

Entre les pages 159 et 161 du volume ici

décrit doivent se trouver 2 tableaux pliés, donnant

l'un les vingt-huit phases de la lune, l'autre les

conjonctions des planètes. Les deux titres portent

pour marque l'ancre aldine dans un écusson. Après

le privilège et la table sont des vers intitulés : *Yves*

*seigneur de Langourla au lecteur.*

On a encore de ce médecin alchimiste les écrits suivants :

CONFORMITE de l'ancienne médecine d'Hippocrate à Paracelse. *Rennes, 1592, pet. in-8. [8991]*

DISCOURS des interrogatoires faits à Roch Le Baillif sur certains poinets de sa doctrine. *Paris, 1579, pet. in-8.*

DÉFENSE de Roch Le Baillif aux demandes des médecins de Paris. 1579, in-8.

TRAITÉ sur la refutation des abus mis en avant, par Roch Le Baillif, surnomme La Riviere, sur l'art signé et physiognomonie herbarie, par Marc Antoine Prebonneaux, Limosin. *Paris, G. Garbens, 1579, pet. in-8.*

VRAY discours des interrogatoires faits en la cour de Parlement, par les docteurs en médecine, a Roc Le Baillif. *Paris, l'Huillier (1579), in-8.*

Ce dernier opuscule est une réponse faite au nom de la faculté de Paris à la Défense de Roch Le Baillif.

PREMIER traité de l'homme, et son essentielle anatomie avec les éléments et ce qui est en eux, de ses maladies, de sa médecine, et absoluts remèdes es tinctures d'or, de corail et antimoine, et magistrère des perles et de leur extraction, par Roch Le Baillif, sieur de la Rivière. *Paris, Abel l'Angelier, 1580, pet. in-8.*

TRAITÉ du remède à la peste, etc., par le même. *Paris, l'Angelier, 1580, in-8.*

Ces deux traités étaient chez Falconet, n° 6449 et 6491 de son catalogue.

LE BAILLY, chanoine de Sées. Mémoires

Leaulté (J.). Bibracte, 24561.

Le Bailly (A.-Fr.). Fables, 14175.

TOME III.

pour servir à l'histoire de l'église cathédrale de Sées. *Alençon, Malassis, 1773, in-4. de 388 pp. [21442]*

Selon M. Frère (Manuel, II, p. 172), cet ouvrage non terminé est excessivement rare.

LEBAS (Les Isles). La Mort burlesque du mauvais riche, tragédie par Les Isles Le Bas, écrivain. *Caen, Joach. Massienne, 1663, in-12 de 56 pp. [16447]*

Pièce dédiée « à M<sup>e</sup> Gabriel, homme qui, parmi les richesses, doit véritablement être appelé l'ange du pays ». Vend. 20 fr. 50 c. Librairie De Bure; 35 fr. de Soleinne; 40 fr. 50 c. Baudeloque.

— LE ROYAL martyr, tragédie par Les Isles Le Bas, écrivain. *Saint-Lo, chez Ican Pien, Im. et Lib. du Collège, 1664, pet. in-8. de 2 ff. prélim., 40 ff. signat. A-K, et 2 ff. non chiffrés.*

Pièce peu connue, dont le sujet est tiré de la légende de S. Herminigilde, roi de Castille, fils de Levigilde, roi d'Espagne. Un exempl. a été vend. 100 fr. salle Silvestre, en mars 1842; ensuite 60 fr. de Soleinne, et seulement 10 fr. Baudeloque. Une édition de *Caen, J.-Jacq. Godes, 1700, in-12 de 64 pp.*, sous le titre de *Saint Herminigilde*, est portée dans le catal. de M. de Soleinne, suppl. n° 259.

L'APOLLON françois, ou l'abrégé des règles de la poésie française, par Les Isles-le-Bas. *Rouen, Courant, 1674, in-8.*

La Vallière-Nyon, 12839.

LES TRAVAUX de Jésus, par L. I. L. B. G. N. (Les Isles le Bas, gentilhomme normand). *Paris, Dupont, 1677, in-12. [14104]*

Ibidem, 14036.

On a du même poète *l'Air enjoué, comédie* (sans lieu ni date), in-12, pièce singulière dont le second, le troisième et le quatrième acte ont chacun un titre particulier. (*Biblioth. du théâtre franç.*, III, page 72.)

LE BAS (*Jacq.-Phil.*). Recueil de divers morceaux gravés d'après plusieurs tableaux de Teniers, Wouvermans, P. Potter, Lancret, Chardin, Boucher, etc., dont on a fait choix dans les plus beaux tableaux du cabinet du Roi, de la comtesse de Verrue, du prince de Carignan, de Julienne et autres; le tout mis au jour et exécuté par Le Bas, graveur du cabinet du Roi. *Paris, 1746, gr. in-fol. [9578]*

Tel est le titre sous lequel est annoncé, dans le catal. du roi Louis-Philippe, n° 731, un recueil composé de 196 pl. belles épreuves, qui a été vendu 600 fr. Ces mêmes planches ont paru postérieurement à 1746, soit sous le titre d'*Œuvres de J.-Ph. Le Bas*, soit comme partie de la collection connue sous le nom d'*Œuvre de Basan* (voy. ce nom).

LE BAS (*Phil.*). Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure. *Paris, F. Didot frères, 1847-53, gr. in-4. et 1 vol. gr. in-fol. [20453]*

Cet ouvrage devait former 10 vol. en quatre parties, savoir : 1° *Itinéraire*, 2 vol. — 2° *Inscriptions gr. et lat.*, 4 vol. — 3° *Mémoires d'antiquité figurés*, 3 vol. — 4° *Architecture*, 1 vol. de texte et 90 pl. A la mort de l'auteur, il paraissait 46 livr.

Le Bas (J.). Festins joyeux, 14318.

Lebas (J.-B.). Obélisque de Luxor, 8108.

Lebas (J.-Ph.). Pharmacie vétérinaire, 7669.

de texte avec 72 pl. de vues et plans et l'Architecture, 23 livr. gr. in-fol. Chaque livr. de 4 ff. avec 2 pl. coûtait 3 fr. 50 c. Les planches ont été exécutées d'après les dessins de M. Eugène Landron, architecte.

— Dictionnaire de la France, 23125.

**LE BAUD.** Histoire de Bretagne (jusqu'en 1458), avec les chroniques des maisons de Vitré et de Laval, par Pierre Le Baud; le bréviaire des Bretons, en vers, par le même, ensemble quelques autres traitecs servant à la même histoire, et un recueil des armes et blasons de plusieurs anciennes maisons de Bretagne; le tout mis en lumière par P. d'Hoziér. *Paris, Gerv. Alliot, 1633, in-fol.* [24443]

Vend. 21 fr. Boulard; depuis 24 à 36 fr. et même 99 fr. mar. r. de Coislin.

**LEBEAU (Charles).** Histoire du Bas-Empire, continuée par Hubert-Pascal Ameilhon. *Paris, 1757-1811, 27 vol. in-12.* — Tables, par Ravier, 1817, 2 vol. in-12. 40 à 50 fr. [22972]

— LA MÊME Histoire, nouvelle édit., revue, entièrement corrigée et augmentée d'après les historiens orientaux, par M. Saint-Martin. *Paris, Firmin Didot, 1825 et ann. suiv., 21 vol. in-8.*

Il ne paraissait encore que 12 vol. à la mort de Saint-Martin, arrivée en 1832; la suite a été confiée aux soins de M. Brosset jeune, l'un de ses élèves. Chaque vol. 5 fr. — Pap. vél. 9 fr.

L'édit. de *Paris, E. Ledoux, 1819-20, 13 vol. in-8.*, dont il y a des exempl. en pap. vél., n'est pas entièrement conforme à l'édition in-12, car la continuation d'Ameilhon y est remplacée par une autre suite plus abrégée.

**LE BEAU (Jean).** Les vraies chroniques jadis faites et rassemblées par vénérable homme et discret seigneur monseigneur le Bel. *Liège, 1850, in-8.* [23340]

J. Le Beau, mort vers 1490, a relaté dans cette chronique les guerres de son temps. Son ouvrage, resté jusqu'ici inédit, a été publié par les soins de M. Polin, conservateur des archives de Liège; mais l'édition n'a été tirée qu'à 125 exemplaires, numérotés à la presse.

**LEBEDEFF.** A Grammar of the pure and mixed east indian dialects, with dialogues affixed, spoken in all the eastern countries, methodically arranged at Calcutta, according to the Brahmenian system of the shamscrit language..... together with a refutation of the assertions of W. Jones respecting the shamscrit alphabet, and several specimens of oriental poetry, published in the Asiatic Researches, by Hersaim Lebedeff. *London, Skirven, 1801, pet. in-4.* [11759]

Ce petit volume, qui coûtait 1 liv. 1 sh., a été vend. 15 fr. Langlès.

**Le Beau.** Ses Aventures, 21018.

**Le Beau (C.-C.).** Carmina, 12884.

**Lebeau.** Code des prises, 2963.

**Lebeau (J.).** Baval, et notices sur Avesnes, 24042.

**LEBEN.** Hie hebt sich an der Heiligen Leben, das Winter- und Sommerheil. *Augsburg, Gunther Zainer, 1471-72.* 2 vol. in-fol. fig. en bois. [22014]

Édition belle et rare, la première d'un ouvrage important sous le double rapport du sujet et du langage, et qui n'est ni une traduction de Jacq. de Voragine, ni la même chose que les *Leben der Altväter*. La partie d'hiver a 260 ff., et la partie d'été 212 ff. à 2 col. de 50 lignes, sans signat., récl. ni chiffres. Le premier f. de chaque partie est une table du contenu (Voir Hain, *Repertorium*, 9963 et suiv.). Ces légendes ont été souvent réimpr. sous le titre de *Passional*. Voy. Ebert, n° 11791 et suiv.

— Dat leven ende conversacy der Heiligher Vaderen in den Woestinen hoer leven leydende. *Goude, Ger. Leeu, 1480.* in-fol. goth. à 2 col. de 45 lignes.

Ebert cite cette édition; toutefois ce bibliographe ne peut dire si ce livre hollandais est la traduction de l'ouvrage ci-dessus, ou bien celle des *Vita Patrum*. — Ajoutons que dans le catal. de Meerman, t. I, page 181, se trouve un recueil de Vies des Saints qui paraît avoir beaucoup de rapport avec le *Passional*, et qui porte le titre suivant :

GULDEN legende of dat passionael, somer-en-winterstuk. *Gouda, by Gheraert Lcu, 1478 et 1480, 2 part. in-fol.* Vend. 34 flor. La même édition n'a été payée que 16 fr. chez La Serna.

— Voy. VORAGINE.

**LEBER (Jean-Michel-Constant).** Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener, 1839, et Paris, Jannet, 1852.* 4 vol. in-8., avec des fac-simile. 30 fr. — Gr. Pap., avec deux pl. color. 60 fr. [31490]

La Collection de M. Leber est sans doute remarquable, si on ne la considère que comme une réunion de livres rares et curieux formée par un bibliophile sureteur, qui sait donner de l'importance à tout ce qu'il possède; mais il ne faudrait pas, comme on l'a fait, la comparer à l'excellente bibliothèque de Secousse, car alors il se trouverait qu'elle ne serait à cette dernière que ce qu'une réunion de petits plats de hors-d'œuvre et de dessert, plus ou moins bien préparés, est à un repas complet. En nous permettant ces observations, nous n'avons nullement l'intention de critiquer un catalogue bien rédigé, qui, selon nous, vaut beaucoup mieux que la bibliothèque dont il s'agit, et que nous avons plus d'une fois consulté avec fruit. Le 4<sup>e</sup> vol. contient les livres acquis par M. Leber depuis la vente qu'il a faite de sa première bibliothèque à la ville de Rouen, et une table pour les quatre volumes.

— PLAISANTES recherches d'un homme grave sur un farceur. Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par M. C. L. *Paris, de l'imprimerie de Crapet, 1833, gr. in-16 de iv et 80 pp.*, plus le faux-titre et le titre. [17853 ou 31804]

Cette édition a été tirée à 35 exempl. sur pap. Jésus vélin, 15 en Gr. Pap. colombier vél., et un de couleur tabarinique.

**Leben** des h. Thomas von Canterbury, etc., 13209.  
**Leber (Fr. von).** Wien's kaiserliches Zeughaus, 26473.

— LES MÊMES plaisantes recherches... par C. Leber. Paris, J. Techener, 1856, in-10. Même nombre de pages. 5 fr.

— Jolie édition tirée à petit nombre, et ornée d'une vignette gravée en bois. On en a retranché les critiques dirigées contre les *Nouvelles recherches bibliographiques*, et devenues maintenant sans objet, puisque les erreurs qu'on y signalait ont été corrigées dans la quatrième édition du Manuel, soit d'après mes propres recherches, soit d'après celles de M. Leber. Je n'aurais eu sans doute qu'à remercier celui-ci de m'avoir aidé à rectifier mon travail, si ses observations avaient été toujours fondées; mais il en est une, à la p. 76 (de la 1<sup>re</sup> édit.), qu'il n'a pu me faire qu'en donnant une interprétation forcée à ce que j'avais dit de Julien Trostolle, et cela est si vrai qu'il m'a suffi d'ajouter un mot à ma première note pour qu'elle ne puisse plus donner lieu à une équivoque.

— Que M. Leber, auquel j'avais donné une preuve d'amitié en lui communiquant mes observations sur des erreurs très-graves qui lui étaient échappées en rédigeant un de ses ouvrages, n'ait répondu à ce bon procédé de ma part qu'en imprimant ses critiques sur mes *Nouvelles recherches*, on peut dire qu'en agissant ainsi il était à la rigueur dans son droit; mais qu'il m'ait prêté une lourde méprise que je n'avais pas commise, c'est là où était son tort, c'est ce qui m'a blessé, et peut faire excuser les notes un peu caustiques qu'on a remarquées dans la 4<sup>e</sup> édition du Manuel, mais que j'ai cru devoir retrancher de celle-ci.

— Voyez COLLECTION des meilleures dissertations. — Appréciation de la fortune publique, 4143. — Géronimes du sacre, 24628. — Pouvoir municipal, 23072. — Etat de la presse, 30066. — Cartes à jouer, 30239.

LEBERT (Herman). Traité d'anatomie pathologique générale ou spéciale, ou description et iconographie pathologique des affections morbides, tant liquides que solides, observées dans le corps humain. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1855-61, 8 vol. in-fol. et 200 pl. 600 fr. [6743]

Cet ouvrage important est le fruit de douze années d'observations. Les planches qui l'accompagnent ont été dessinées et gravées d'après nature, et sont pour la plupart coloriées. Le tout a paru en 40 livraisons au prix de 15 fr. chacune.

— Physiologie pathologique, 6861. — Maladies cancéreuses, 7220. — Maladies scrofuleuses, 7247.

LEBEUF (Jean). Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots et la délivrance de la même ville les années 1567 et 1568, avec un récit de ce qui a précédé et ce qui a suivi ces deux événements; précédée d'une préface sur les antiquités d'Auxerre..... (anonyme). Auxerre, J.-B. Troche, 1723, pet. in-8. 12 à 15 fr. [24537]

— Ces ouvrages les plus rares de ce savant laborieux. Il s'en trouve des exemplaires sans date. Un exemplaire contenant le supplément avec pièces justificatives, 32 fr. en 1860.

— DE L'ÉTAT des sciences, dans l'étendue de la monarchie française, sous Charlemagne. Paris, Guérin, 1734, in-12. [30061]

— Cette dissertation a remporté le prix de l'Académie

des inscriptions et belles-lettres. L'auteur y a fait, depuis, un supplément qu'il a inséré dans le premier volume de ses Dissertations, impr. en 1739, pp. 370-431. Voici l'indication de deux dissertations de Lebeuf qui font suite à la précédente : 1<sup>o</sup> *Sur l'état des sciences dans les Gaules depuis la mort de Charlemagne jusqu'à celle du roy Robert* (dans le 1<sup>er</sup> vol. du *Recueil de divers écrits*, ci-dessous); 2<sup>o</sup> *Etat des sciences en France depuis la mort du roi Robert, jusqu'à celle de Philippe le Bel* (dans le 2<sup>e</sup> vol. du même recueil).

— RECUEIL de divers écrits pour servir d'éclaircissements à l'histoire de France, et de supplément à la notice des Gaules. Paris, Jacq. Barrois, 1738, 2 vol. in-12, fig. 10 à 15 fr. [23318]

— DISSERTATIONS sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissements sur l'histoire de France. Paris, Lambert et Durand, 1739-43, 3 vol. in-12, fig. [23319]

— Excellent recueil, très-recherché, mais devenu rare. On doit trouver dans le 1<sup>er</sup> vol. 10 pl., dont 2 cartes : 2 à 30 fr. — Vend. même 40 fr. Paris; 48 fr. Gilbert.

— DISSERTATION sur l'époque de l'établissement de la religion chrétienne dans le Soissonnois, par Le Beuf. Paris, J.-B. Desclapine, 1737, in-12. 5 à 6 fr. — 17 fr. Giraud.

— RECUEIL de dissertations choisies sur différents sujets d'histoire et de littérature, par l'abbé Lebeuf (publié par le baron Jérôme Richon, sous le pseudonyme de Cl. Gauchet). Paris, Techener, 1843, in-12.

— Ce sont des dissertations tirées du *Mercur* de France et du journal de Verdun.

— DISSERTATION dans laquelle on recherche depuis quel temps le nom de France a été en usage pour désigner une portion des Gaules, l'étendue de cette portion, ses accroissements et ses plus anciennes divisions. Paris, Desclapine, 1740, in-12. [23115]

Opuscule rare.

— Traité histor. et pratique sur le chant ecclésiastique. Paris, Herissant, 1741, in-8. [10104]

21 fr. Coste; 19 fr. Paris.

— La nouvelle édition, Paris, 1841, in-8., est moins belle que l'ancienne dont elle a peu fait diminuer le prix.

— Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre. Paris, Durand, 1743, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr. [24534]

— Une nouvelle édition, continuée jusqu'à nos jours, avec additions de nouvelles preuves et annotations, par MM. Challe et Quantin, a été publiée à Auxerre, chez Perriquet, 1848 et 1851, en 4 vol. in-8.

— Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. Paris, Prault père, 1754-58, 15 vol. in-12. [24129]

— Ouvrage précieux par l'exactitude des recherches et les détails curieux qu'il renferme : 45 fr. Hérisson; 95 fr. Giraud; 68 fr. Paris; 105 fr. rel. en basane, Leclerc; 139 fr. Gilbert. On en prépare une nouvelle édition.

— Le plus ancien ouvrage de l'abbé Lebeuf, et probablement aussi le plus rare, est une *Vie de S. Pélerin, évêque d'Auxerre*, impr. dans ladite ville, en 1716, in-12. On a aussi de ce savant un grand nombre de dissertations impr., soit dans le *Recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, soit dans le *Journal de Verdun*, et dans le *Mercur* de France. Le Bulletin du Bibliophile, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> séries, contient un choix de celles qui font partie de ces deux dernières collections, et qui n'avaient pas encore été

Leberquier (Jul.). Administration de Paris, 24168.  
Lebeuf (Destré). La Ville d'Eu, 24327.

reproduites, ou dans les *Variétés historiques*, en 3 vol. in-12, impr. en 1752, ou dans la *Collection de dissertations* donnée par M. Leber. Voy. ci-dessus : *Recueil de Dissertations...*

**LE BEY DE BATILLY (Denis).** Traité de l'origine des anciens assassins portecouteaux; avec quelques exemples de leurs attentats et homicides es personnes d'aucuns rois, princes et seigneurs de la chrestienté. *Lyon, Vincent Vaspaze, 1603, in-8. de 64 pp. [23632]*

Vend. 8 fr. La Valliere; 11 fr. Méon; 19 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 16 fr. Morel-Vindé; 24 fr. 50 c. *veau*, en 1860.

L'édition de 1604, portée sous le n° 5187 du catal. de La Valliere, est la même que la précédente, à laquelle on avait ajouté, à l'aide de la plume, un i dans la date (M. DC. III).

— **DION. LEBEI-BATILLI emblemata**, a Jano Bois-sardo delineata, et a Theod. de Bry sculpta. *Francof.-ad-Maenum, 1596, in-4. [18569]*

Ouvrage du même genre que les *Emblèmes de Bois-sard*. Celui-ci est même l'inventeur des 62 jolis dessins qui ont fourni à *Le Bey* le sujet des vers et de la prose contenus dans ce volume assez rare. 27 fr. en 1861 (voyez *BOISSARD*).

**LE BIGOT (Toussaint).** Voy. SAINT-LUC.

**LE BLANC (Guill.).** Discours de M<sup>r</sup> Guillaume Le Blanc, évêque de Grasse et de Vance à ces (*sic*) diocésains, touchant l'affliction qu'ils endurent des loups en leurs personnes, et des vermineux en leurs figuiers en la présente année 1597. *Tournon* (et aussi *Lyon*), *Claude Michel, 1598, pet. in-8. de 228 pp. [1444]*

Ouvrage curieux et rare; 16 fr. Huzard. — Il y en a une seconde édition, *Paris, Jean Richer, 1599, pet. in-12 de 176 pp. 13 fr.* Huzard. Mercier, abbé de Saint-Léger, a donné un extrait de cet ouvrage dans les *Mémoires de Trévoux*, novembre 1765.

**LE BLANC (Jean).** La Neotémachie poétique du Blanc. *Paris, François Julliot, 1610, in-4. [13923]*

Ce recueil contient divers poèmes et des Odes, dont une partie avait déjà paru en 1604, sous le titre d'*Odes pindariques*. On y trouve aussi : *Discours de l'excellence des poètes sur la naissance de Madame, avec une hymne de l'espérance*, pièce de 8 ff. 21 fr. Solar.

**LE BLANC (Vincent).** Les Voyages fameux qu'il a faits depuis l'âge de douze ans jusqu'à soixante aux quatre parties du monde; redigez fidèlement sur ses mémoires et registres par P. Bergeron (et corrigés par L. Coullon). *Paris, Gervais Clouster, 1649, in-4. 8 à 12 fr. [19897]*

Il y a des exempl. dont le titre est daté de *Troyes, Nic. Oudot, 1658*.

L'ouvrage a été traduit en anglais sous le titre de *World surveyed, etc. London, 1660, in-fol.*

**LE BLANC (Fr.).** Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monar-

chie jusqu'à présent. *Paris, J. Boudot, 1690, in-4. fig. (titre imprimé et frontispice gravé). [24104]*

Ouvrage estimé, auquel il faut joindre :

**DISSERTATION** historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, etc., frappées dans Rome. *Paris, J.-B. Coignard, 1689, in-4. fig. [24105]* Vendue seule, 20 fr. Le Prévost, en 1857.

Les deux volumes se trouvent rarement réunis, et le prix s'en est élevé de 24 à 72 fr., et plus. En Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, 216 fr. La Valliere; 130 fr. *m. v.* Caillard; 240 fr. *mar. bl.* d'Ourches.

Nous ferons observer que certains exemplaires ont un nouveau frontispice daté de 1703, et que la table des prix des marcs d'or et d'argent (pages 401 et suiv.), ainsi que la table des matières, manquent quelquefois. Au verso de la planche qui fait face à la page 388, doit se trouver collée une autre planche intitulée : *Louis d'or et escu blanc de la nouvelle marque* (1690).

L'édition d'*Amsterdam, 1692, in-4. fig.*, réunit les deux ouvrages, mais elle est moins belle que la première, et les planches originales, grav. par F. Ertinger, n'y ont pas toujours été copiées exactement. 48 à 54 fr., et plus cher en Gr. Pap.; vend. même 165 fr. *m. bl.* par Duru, Solar.

**LEBLANC**, dessinateur et graveur. Recueil de machines, instrumens et appareils qui servent à l'économie rurale (aussi à l'industrie). *Paris, M<sup>me</sup> Huzard (1826 et ann. suiv.), in-fol. obl. [8181]*

Cet ouvrage se compose de 4 parties, et chaque partie de 12 livraisons de 6 pl. Prix de chaque livraison, 6 fr., et plus en pap. vé.

— Le mécanicien constructeur, 8181. — Choix de modèles, 9213. — Filature de coton, 10256.

**LEBLANC.** Voyage pittoresque de la Toscane, dessiné, lithographié et publié par A. Leblanc, peintre d'architecture et de paysage. *Florence, 1830, in-4. [20210]*

Douze livraisons de chacune 4 pl. et d'une feuille de texte.

**LEBLANC (P.).** Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de M. J.-B. Huzard, inspecteur général des écoles vétérinaires. *Paris, 1<sup>o</sup> Bouchard-Huzard, 1842, 3 vol. in-8. [31492]*

J.-B. Huzard, après s'être occupé pendant plus de soixante ans, et avec toute l'ardeur d'un véritable bibliophile, de la formation de sa bibliothèque, était parvenu à réunir, sinon la totalité, du moins la plus grande partie des livres qui traitent directement ou indirectement de zoologie, de médecine vétérinaire, d'équitation, et subsidiairement d'économie rurale, des chasses et des pêches. Sa collection, probablement unique en son genre, et en général remarquable par le choix des exemplaires, ne comprenait guère moins de 18000 articles, qui sont décrits avec assez d'exactitude dans le catalogue d'un 3 vol. que nous annonçons. La classification offrait aussi grand nombre d'articles spéciaux dans les deux difficultés que M. L. n'a peut-être pas toujours surmontées; mais les tables qui sont placées à la fin de chaque vol., et que, sans aucun doute, on aurait beaucoup mieux fait de réunir en une seule, remédient jusqu'à un certain point à ce que peu-

**Le Bicheur (J.).** Traité de perspective, fait par un peintre, 8428,

**Le Blanc.** Histoire de Davière, 26611.  
**Leblanc (U.).** Maladies des yeux, 7746.

vent avoir d'incommode pour les recherches des divisions arbitraires et trop multipliées. Quoique les livres de M. Huzard fussent en général fort bien conditionnés, ils ont pour la plupart été adjugés à des prix peu élevés.

**LE BLANC (Ch.)**. Manuel de l'amateur d'estampes, contenant 1° un Dictionnaire des graveurs de toutes les nations; 2° un Répertoire des estampes dont les auteurs ne sont connus que par des marques figurées; 3° un Dictionnaire des monogrammes des graveurs inconnus; 4° une table des peintres, sculpteurs, architectes et dessinateurs d'après lesquels ont été gravées les estampes mentionnées dans l'ouvrage; 5° une table méthodique des estampes décrites dans le Dictionnaire et dans le Répertoire. *Paris, P. Jannet, 1854* et années suiv., gr. in-8. Vol. I, II et III jusqu'à la page 160, article *Pencz*. [9521]

Pour avoir voulu trop étendre son plan, l'auteur a été obligé de renoncer aux détails spéciaux qui eussent donné un véritable intérêt à son ouvrage. La première livraison a paru en 1850, et la 9<sup>e</sup> en 1857. Prix de chaque livraison, 4 fr. 50 c.; — pap. vél., 8 fr. Il est à craindre que le Manuel, qui devait avoir 4 vol., ne soit pas continué.

— Catalogue de l'œuvre de J.-G. Wille, 9537.

**LE BLANT (Edmond)**. Inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIII<sup>e</sup> siècle. *Paris, impr. impér.*, 1856, in-4., tome I<sup>er</sup>. 15 fr. [29996]

Ouvrage couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

**LE BLOND de Branville (Jehan)**. Le printemps de l'humble espérant, où sont compris plusieurs petits ouvrages semés de fleurs, fruits et verdure. *Paris, l'Angelier, 1536*, in-16. [13646]

Rare et d'un certain prix.

Jean Leblond a donné la pièce suivante, sous le seul nom de Branville et avec sa devise *Esperant miculx à la fin*.

**NUPCIAUX** viarels du mariage du roy d'Escoce et de madame Magdeleine, première fille de France, ensemble d'une ballade de l'apparition des trois Deesses, avec le Blazon de la cosse en laquelle a tousjours germiné la belle fleur de lys fait par Branville. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth.

Cette pièce de 4 fr. a été composée et imprimée en 1537, à l'occasion du mariage de Magdeleine, fille de François I<sup>er</sup>, avec Jacques V, roi d'Escoce. Une réimpression, accompagnée de bonnes notes, se trouve dans le Recueil de poésies publié par M. de Montaignon, tome II, p. 25. — Leblond est probablement l'auteur du *Monologue des sottz joyeux*, dont nous parlons à l'article MONOLOGUE.

— Voy. ACRIGNY; MORI eutopia.

**LE BLOND (Gaspard Michel, surnommé)**. Voyez LA CHAU.

**Le Berryais**. Traité des Jardins, 6469.

**Le Bioa (Ja.-Christ.)**. Théorie des couleurs, 9266.

**Leblon (J.-C.)**. Art d'imprimer les tableaux, 9283.

**Leblond (Gail.)**. Arithmétique et géométrie, 7764.

— Artillerie, 8683.

**LE BON (Jean)**. Abrégé de la propriété des bains de Plommieres (ou Plombières), extrait du livre latin de J. Le Bon. *Paris, Cl. Macé, 1576*, in-16. [4666]

Traité fort difficile à trouver. A l'article TOIGNARD, nous en décrivons un autre qui n'est pas plus commun.

— ETYMOLOGICON françois de l'Hétropolitain (Jean Le Bon). *Paris, Denis du Prè, 1571*, pet. in-8. de 52 ff. [10927]

Ce petit ouvrage, par ordre alphabétique, est rare, mais de peu d'importance. L'auteur s'est nommé au bas de l'épître dédicatoire; il a pris le surnom d'Hétropolitain, parce qu'il était natif d'Autreville, près Chaumont en Bassigny. 37 fr. Duplessis.

— ADAGES et proverbes de Solon de Voge, recueillis par (Jean Le Bon, dit) l'Hétropolitain; premier livre, deux, trois et quatrièmes. Reveuë par l'auteur. *Paris, Nic. Bonfons* (sans date), in-16, sign. a—v par 8. [10461]

Petit livre non moins rare que le précédent. La seconde partie a une épître datée de 1576, et la troisième une autre de 1577. 20 fr. Duplessis.

Jean Le Bon est auteur d'une *Philippique* impr. sous le nom de Jean Macer (voy. MACER), et de plusieurs autres écrits indiqués soit par La Croix du Maine, soit par Du Verdier, savoir:

L'ORAISON ou invective contre les poëtes confrères de Cupidon et Rithmaillers françois de notre temps, imprim. à Rouen, l'an 1554, sous le nom de Jean Nobel, qui est l'anagramme de Le Bon.

AVERTISSEMENT à Ronsard, touchant sa Franciade. *Paris, Denys Du Prè, 1568*, in-8.

LE RHIN, au roi, où, à l'imitation du Danube qui a parlé plusieurs fois, par prosopopée, aux empereurs romains, l'auteur introduit le fleuve du Rhin parlant au roi, l'exhortant de venir voir et jouir de ce qui lui appartient, et en ce faisant être terreur à Reistres qui viennent fourrager la Lorraine et ravager la Champagne. *Paris, Denys du Prè, 1569*, in-8.

L'ORIGINE et invention de la Ryme, par J. Le Bon, médecin du roy, à Ronsard, premier rhymer des François. (*Lyon*) *Benoist Rigaud, 1582*, in-8. de 27 pp., plus un f. contenant une vignette. — L'avis au lecteur, écrit en latin, et l'épître à Ronsard, en françois, sont datés d'Avignon, 1574.

DIALOGUE de l'antre de Mercure: épître à ses amis touchant la liberté parisienne. *Paris, Pierre Gautier, 1557*, in-16.

LE TCMULTE de Bassigny appaisé et estaint par l'auctorité, conseil et vigilance de monseigneur le cardinal de Lorraine; ensemble la reprise du chateau de Choiseul par l'armée du roy, en ce mois de may 1573, par J. Le Bon Hétropolitain. *Lyon, Ben. Rigaud, 1573*, in-8. de 15 ff. [23538]

40 fr. mar. r. Coste.

Imprimé d'abord à Paris, chez Denys Du Prè, 1573, in-8. de 16 ff. Vendu 15 fr. Monmerqué.

Citons encore:

Therapia puerperarum, per Joannem Le Bon, heteropolitanum medicum. *Parisii, Jacobus Du Puys, 1577*, in-16.

Le Bon a donné aussi des traductions de divers traités d'Adamant, d'Aristote, de Galien, de Lucien, etc.

**LE BORGNE (Guy)**. Armorial breton, suivi de l'instruction des termes utiles au blason des armoiries, etc. *Rennes, J. Ferré, 1667*, pet. in-fol. [28859]

Cet armorial est rare et recherché: 60 fr. Crozet, et 85 fr. Librairie de Dumoulin; il avait été donné

**Leblond (J.-B.)**. Voyage aux Antilles, 21070.

**Lebon**. La Flandre wallonne, 24946.

pour 6 fr. à la vente de Soubise, en 1789. Il en existe une autre édition sous le titre suivant :

**ARMORIAL** de Bretagne, contenant les noms, qualités, armes et blasons des nobles, annoblis et tenants terres et fiefs nobles des évêchés de cette province, avec plusieurs autres familles externes... augmenté d'un abrégé de la science du blason, avec les figures pour bien apprendre l'art héraldique, le tout nouvellement dressé par Ecuyer G. L. B. *Hennes*, 1681, pet. in-fol.

Cette dernière est encore plus rare que la précédente : 32 fr. de Fontette ; 186 fr. de Martainville.

**LE BOSSU (F. Jacques)**. Devis (quatre) d'un catholique et d'un politique, sur l'exhortation faite au peuple de Nantes, pour jurer l'union des catholiques, le 8 juin 1589. *Nantes, Nic. des Marestz*, 1589-90, in-4. [23570]

Il est difficile de trouver ces quatre devis réunis. Les deux premiers occupent ensemble 8 ff. prélim. et 133 pp. ; le troisième a 4 ff. prélim. et 104 pp. cotées jusqu'à 98 ; le quatrième, sous la date de 1590, est de 72 pp. Dans l'exemplaire vendu 72 fr. Coste, se trouvaient de plus les deux pièces suivantes, du même auteur :

**SERMON** funèbre pour la mémoire de devote et religieuse personne, F. Edmon Bourgouing, prieur au couvent des Jacobins à Paris martyrisé à Tours... *Nantes*, 1590, in-4, de 20 ff. signat. a—e. [23580]

**PROPOSITION** d'erreur détestable en un prétendu arrest donné à Tours le 5 du présent sur la seconde déclaration du roy des hérétiques du 4 du passé. *Nantes*, 1591, in-4, de 48 pp.

Les deux premiers devis et aussi le troisième ont également été impr. séparément de format in-8. à Nantes, en 1589. Il en a été de même du Sermon funèbre sur la mort du P. Bourgouing.

Ce dernier sermon, réuni au *Sermon funèbre pour l'anniversaire des princes Henry et Loys de Lorraine*, 1590, in-8., a été vendu 36 fr. Sefher.

**LEBOUCQ (Simon)**. Histoire ecclésiastique de la ville et du comté de Valencienne, par sire Simon Leboucq, prévost. *Valenciennes, Prignet*, 1844, gr. in-4. fig. 36 fr. [21464]

Reproduction textuelle d'un manuscrit appartenant à la bibliothèque de Valenciennes, illustrée par des lithographies représentant les anciens monuments de ladite ville, dessinées par M. Henry Macaire, et précédée d'une notice sur l'auteur par M. Arthur Dinaux. La première livraison a été publiée en 1841.

L'auteur de cet ouvrage posthume mourut en 1657, sans l'avoir fait imprimer. Il avait publié, dès l'année 1619, un opuscule intitulé :

**BREF RECUEIL** des antiquitez de Valencienne ; où est représenté ce qui s'est passé de remarquable en la diste ville et seigneurie, depuis sa fondation jusqu'à l'an 1619, par S. L. B. *Valenciennes, Verriat*, 1619, pet. in-8.

Réimpr. à Valenciennes, chez Prignet, 1844, in-8. de 4 feuilles, plus un portrait et une lithographie. (Extrait des *Archives... du Nord de la France*, 2<sup>e</sup> série, tome IV.)

**LE BOULANGER** de Chalussay. Voyez **CHALUSSAY**.

**LE BOULENGER (Loys)**. Calculation, Description et Géographie vérifiée du

**Lebossu (H.)**. Traité du poème épique, 12229.

**Le Boucq (Pierre)**. Histoire de Sebourcq, 24943. — Histoire des choses advenues en Flandres, 25041.

Royaume de France, tant du tout, du large, que du long d'icelui, déchiffree par le menu jusques aux arpents et pas de terre, en icelui compris ; avec la computation, valeur et somme des deuiers qui se peuvent liberalement exiger sur le dit pays, sans molestation des habitants ; ensemble la description du bien spirituel et ecclésiastique, et denombrement des Archeveschés, eveschés et Abbays dudit Royaume ; avec le taux du vacant d'icelles ; le tout calculé et somme par Maistre Loys Boulenger, tres expert geometrien et astronome. *Imprime à Lyon*, 1525. [23121]

Ce livre, qui doit être curieux, ne nous est connu que par le titre qu'en a donné Du Verdier, sans en marquer le format. Cet ancien bibliographe paraît l'avoir vu, puisqu'il en a extrait le résumé *De la grandeur du Royaume de France*. La Croix du Maine donne du livre de Le Boulenger un titre tout différent (*Projet et calcul de la grandeur et largeur du Royaume, Pays, Terres et Seigneuries de France...*) ; il dit l'ouvrage fait par le comte, mandement du roi Charles IX, et imprimé à Tolose, l'an 1565, par Jacques de Grabam. La mention qu'il y fait du roi Charles IX ne nous permet pas d'admettre la date de 1525 rapportée par Du Verdier.

**LE BOUVIER (Gilles)**. Voyez **CHARTIER (Alain)**.

**LE BRETON (François)**. Remontrance aux trois estats de la France et à tous les peuples chrestiens pour la delivrance du pauvre et des orphelins. (*Paris, imprim. de Gilles Carroy*), 1586, pet. in-8. [23560]

Pièce principale d'un recueil de trois pamphlets sortis de la plume d'un avocat de Poitiers nommé Le Breton, lequel, pour l'avoir écrit, fut pendu dans la cour du Palais, à Paris, le 22 novembre 1586, après avoir vu son livre brûlé devant lui. Ce livre, devenu fort rare, a pour titre un f. contenant trois versets extraits des psaumes 9, 11 et 139, avec la date M. D. LXXXVI. Le prem. de ces versets est ainsi :

*Levez vous Monseigneur mon Dieu  
ne mettez en oubly les paveres*

Les autres pièces du même recueil sont : *Accusation contre le chancelier Brisson. — Remontrance au Roy sur l'accusation qui lui a été présentée, laquelle il n'a onc voulu ouyr.*

M. Leber a donné, sur l'ouvrage de Le Breton, une note fort curieuse, dans le livre intitulé : *De l'Etat réel de la presse, etc.*, pp. 62 et suiv., et il a encore parlé du même pamphlet sous le n° 4022 de son catalogue.

Nous trouvons dans le 3<sup>e</sup> vol. du catal. Bouhard, n° 2686, *Remontrances de François Le Breton contre les liqueurs*, 1586, pet. in-8., vend. seulement 2 fr. Ne serait-ce pas le même livre que le précédent ?

**LE BRETON**, seigneur de Lafon (*Guil-*

**Lebourg**. Organisation de l'artillerie, 8690.

**Le Bouthiller** de Ranecé (*P.-Arm.-Jean-René de*). Vie monastique, 1752. — Relation, 21797.

**Le Brasseur (P.)**. Comté d'Évreux, 24322.

**Le Bret (H.)**. Histoire de Montauban, 24738.

**Le Breton (J.-P.)**. Catalogue, 31451.

**Le Breton (Adèle)**. Perspective, 8441.

laume), nivernois. L'Adonis, tragedie de Gabriel Le Breton. Paris, Abel L'Angelier, 1579, pet. in-12. [16304]

Édition donnée par Franc. d'Amboise, qui en a signé l'épître dédicatoire. Il est à remarquer que sur le titre l'auteur est nommé Gabriel et non Guillaume, comme dans l'édition suivante :

— L'Adonis, tragedie de Guillaume Le Breton, et quelques autres vers de luy mesme. Paris, Abel L'Angelier, 1597, pet. in-12 de 4 ff. prélim., 54 pp. et le privilège.

Parmi les poésies ajoutées à l'Adonis dans cette édition, et qui manquent dans les deux suivantes, se trouve : *Paradoxe, que les femmes doivent marcher le sein decouvert*. 6 fr. seulement, exempl. taché, de Solesme.

— L'ADONIS, revu et corrigé de nouveau par le mesme auteur, Rouen, Raph. Du Petit-Val, 1600, pet. in-12 de 47 pp. L'auteur y est aussi nommé Gabriel, quoiqu'il se nommât Guillaume, ce qui prouve que cette édition a été faite sur celle de 1579.

Cette même pièce, toute mauvaise qu'elle est, a encore été réimpr. à Rouen, par Du Petit-Val, en 1611, pet. in-12. Un exempl. en mar. r. 27 fr. de Solesme.

— Voyage de Ferdinand Courtois. Voyez l'article CORTÈS.

LEBRETON (Théodore). Biographie normande, recueil de notices biographiques et bibliogr. sur les personnages célèbres nés en Normandie et sur ceux qui se sont seulement distingués par leurs actions ou par leurs écrits. Rouen, A. Lebrument, 1857-61, 3 vol. in-8. 22 fr. 50 c. [30482]

Ce recueil n'a été tiré qu'à 150 exempl., dont 25 en grand papier vergé, 36 fr. Mais les notices qui le composent ont paru d'abord dans les Petites Affiches de Rouen.

LEBRIXA (Ant.). Voy. LEBRISSENSIS.

LE BRUN (le P. Adrien). Les Chansons spirituelles, ou Récréations d'esprit aux amateurs de vertu et de chaste poésie. Douay, Balthasar Bellere, 1607, pet. in-12 de 366 pp. et la table. [14342]

ff. veinant.  
Ce livre avait déjà paru sous le titre suivant :  
RÉCREATION d'esprit aux amateurs de vertue et de chaste poésie, avec le sommaire de la Doctrine chrestienne. Douay, Balth. Bellere, 1599, pet. in-12 de 354 et 71 pp., plus 6 ff. non chiffrés pour des quatrains, l'approbation et la table.  
Bellere en a donné une seconde édition en 1601 (Voir la *Bibl. douais.*, 2<sup>e</sup> édit. n<sup>o</sup> 218).

LEBRUN de La Rochette (Cl.). Electuaire souverain contre la paillardise, peste con-

tagieuse des ames. Lyon, P. Rigaud, 1615, in-12. [1345]

Vend. 15 fr. 60 c. Mazoyer. — Ouvrage plus rare que le Fouet des paillardis (voy. FOUET).

On trouve quelquefois à la suite de l'Electuaire l'ouvrage suivant du même auteur :

L'HISTOIRE de la belle image de Liesse et du miraculeux transport d'icelle, par Cl. Le Brun de La Rochette. Lyon, P. Rigaud, 1615, in-12 de 6 ff. prélim., 166 pp. et 1 f. pour la permission, avec l'image de la Vierge au verso. Les deux ouvrages réunis : 18 fr. 50 c. Coste.

LE BRUN (Ch.). Conférences sur l'expression des passions, avec fig. de B. Picart. Paris ou Amsterdam, 1698, ou Amsterdam, 1713, in-12. 5 à 6 fr. [9202]

Réimprimé avec une traduction italienne de P.-Ant. Perotti, peintre. Verone, 1751, in-8.

— Dissertation sur un traité de Ch. Le Brun, concernant le rapport de la physionomie humaine avec celle des animaux. *A la chalcographie du musée Napoléon*, 1806, gr. in-fol. [9203]

Ouvrage orné de 37 pl. et du portrait de Le Brun, par Edelinck : 24 à 30 fr., et plus en pap. vélin.

— La grande galerie de Versailles, et les deux salons qui l'accompagnent, dessinés par J.-B. Massé, et gravés sous ses yeux. Paris, imprim. roy., 1752, in-fol. max. [9342]

52 pièces, plus (dans les nouveaux exempl.) les portraits de Le Brun et Massé, gravés par Edelinck et Wille : 50 à 80 fr. selon la beauté des épreuves. Vend. beaux exemplaires en m. dent. tab. 220 fr. Gomel ; 170 fr. Clos ; 71 fr. Rosny.

Les exemplaires avant la lettre sont très-difficiles à trouver complets, et même la Franche-Comté, grav. par Ch. Simonneau, morceau qui avait déjà servi pour le recueil connu sous le nom de *Cabinet du roi*, n'existe pas avant la lettre. Il est à remarquer que le papier qu'on a employé pour le tirage des pl. de la Galerie de Versailles est en général fortement taché de roux. Cependant il se trouve quelques exemplaires de choix, tirés sur très Gr. Pap., qui sont demeurés blancs. L'avantage de ces derniers exemplaires est qu'indépendamment de la beauté des épreuves, les pl. des deux coupoles n'y sont pas gâtées par des plis. Les petits sujets y sont tirés à trois par feuille, au lieu qu'ils le sont à deux dans le pap. ordinaire.

— Grand escalier du château de Versailles, dit escalier des ambassadeurs, peint par Ch. Le Brun, gravé par L. Surugue et A. Loyer. Paris, 1725, in-fol. [9340]

24 pièces, plus le titre et la description en 9 pp. : 30 à 40 fr. Vend. 60 fr. La Vallière. Le même grand escalier a été gravé par Et. Baudet, en 6 gr. pl. dont une est divisée en deux. Cette suite se trouve dans le 5<sup>e</sup> vol. du Cabinet du roi.

— Les Peintures de Ch. Le Brun et d'Eust. Le Sueur, qui sont dans l'hôtel du Chastelet, ci-devant la maison du président

Le Brigant (Jacq.). Observations, 10528. — Étéments, 11201.

Lebrocq (M.). Analogie linguistique du flamand, etc., 11256.

Le Brun (M.). Vie de saint Adrien, 22087.

Le Brun (le P. Pierre). La Messe, 657. — Discours sur la comédie, 1362. — Pratiques superstitieuses, 8853.

Le Brun (D.). Traité de la communauté, 2778. — des successions, 2783.

Le Brun (L.-Elis. Vigée, femme). Ses Souvenirs, 31073.

Lambert; dessinées par B. Picart, et grav. tant par lui que par différents graveurs. *Paris*, 1740, in-fol. [9341]

Ce volume contient, outre le titre et la dédicace, 14 pièces de Le Brun, et 22 de Le Sueur. Vend. 60 fr. La Vallière; 90 fr. de Cotte, et quelquefois beaucoup moins, surtout lorsque les deux suites ne sont pas réunies. Vend., avec quelques fig. avant la lettre, 140 fr. Caillard. L'Apothéose d'Hercule, par Ch. Lebrun, *Paris*, *Duchange* (1713-19), in-fol. max. obl., sans les pièces de Le Sueur, 61 fr. Leber.

— LA PETITE galerie d'Apollon au Louvre, du dessin de Le Brun; dessinée et gravée par Saint-André. *Paris*, 1695, in-fol. [9344]

41 morceaux: 12 à 15 fr.

LE BRUN ou Bruvn (*Corn.*). Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, etc., trad. du flamand. *Delft*, 1700, pet. in-fol. fig. [19950]

Ce volume était plus recherché autrefois qu'il ne l'est maintenant; il est orné de 210 pl., non compris le frontispice, le portrait, la carte, et la gravure placée page 4: 12 à 15 fr. — Gr. Pap. 25 à 30 fr. L'édition d'*Amsterdam*, 1714, dont quelques exempl. ont un titre daté de *Paris*, est un peu moins chère.

— Voyages par la Moscovie, en Perse et aux Indes-Orientales. *Amsterdam*, 1718, 2 vol. pet. in-fol. [20632]

Ces 2 vol. sont plus communs que le précédent. 15 à 20 fr. — Gr. Pap. 30 à 40 fr. Vend. même 120 fr. La Vallière. Ils doivent renfermer 262 pl., non compris celles qui sont tirées avec le texte; il doit y avoir de plus un frontispice gravé, un portrait et 3 cartes.

Les 3 vol. réunis, en Gr. Pap. ont été vend. 221 fr. de Cotte; 120 fr. avec quelques fig. encadrées, Caillard, et moins cher depuis.

L'édit. des deux voyages de Corn. Le Brun, *Rouen* ou *Paris*, 1725, 5 vol. in-4. fig., dont le style a été retouché par Banier, est peu estimée, parce que les gravures y sont en bien moins grand nombre que dans l'édit. de Hollande; néanmoins elle contient des augmentations tirées de différents voyageurs qui ont visité les mêmes contrées que Le Brun. 15 à 20 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap.

LE BRUN (*J.-B.-Pierre*). Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands, 201 pl. gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres. *Paris*, 1792, 3 vol. in-fol. fig. [9356]

Vend. 200 fr. en 1812; 213 fr. en 1816; 302 fr. Rosny; 228 fr. Busche, et avec fig. avant la lettre, dont on prétend qu'il n'existe que 4 ou 5 exempl. complets, 331 fr. Saint-Martin; 430 fr. m. bl. Caillard; 695 fr. m. r. Labédoyère.

— Recueil de gravures au trait, à l'eau-forte, et ombrées, d'après un choix de tableaux de toutes les écoles, recueillis dans un voyage fait en Espagne, au midi de la France et en Italie dans les années 1807 et 1808... Il contient 179 pl. classées par école, etc., par M. Le Brun. *Paris*, imprim. de Didot jeune, 1809, 2 vol. gr. in-8. 20 fr. — Pap. vél. 30 fr. [9383]

LEBRUN (*Ponce-Denis Ecouchard*). Ses OEuvres choisies, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. D. (Desprès). *Paris*, *Jannet et Cotelle* (impr. de J. Didot), 1829, in-8. pap. caval. vél. 6 fr. — Gr. Pap. vél. 10 à 12 fr. [14075]

Ce volume est destiné à faire suite à la collection des classiques français publiée chez Lefèvre. Le choix en est meilleur que dans les *OEuvres choisies*, édit. de 1821, 2 vol. in-8.

Ginguené a donné en 1811 (*Paris*, *Gabr. Warée*) une édition des *OEuvres complètes de Lebrun*, en 4 vol. in-8., portr., qui a eu peu de succès. Elle ne contient pas les odes républicaines.

LE CAMUS (*Pierre*), peintre yssoudunois. Le desbauché converty, ou l'Ivrogne-repent, dans lequel sont représentés tous les malheurs advenus par l'ivrognerie. *Paris*, *J. Martin*, 1631, pet. in-8. [14004]

Petit poëme devenu rare: 20 fr. catalogue de L. Potier.

LE CARON (*Loys*). Poésies. *Paris*, *Vincent Sertenus* ou *Gilles Robinot*, 1534, pet. in-8. de 72 ff. [13680]

7 fr. Méon; 19 sh. Heber; 68 fr. 50 c. m. r. Crozet; 153 fr. Solar.

L'auteur de ces poésies est le juriconsulte connu sous le nom de Charondas Le Caron, de qui on a différents ouvrages dont La Croix du Maine et Du Verdier nous ont conservé les titres: sa *Clarié amoureuse*, contenant soixante-dix-neuf sonnets, a été impr. avec son dialogue intitulé *La Claire ou de la prudence de droit*, *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1554, in-8. [2332]

On a encore de lui: *Panegyrique, ou oraisons de louange, au roy Charles VIII* (par *Loys Le Caron*), *Paris*, *Robert Estienne*, 1566, in-8.

Les principaux ouvrages de droit de Le Caron sont les *Pandectes et digestes du droit françois* (il y en a plusieurs éditions, savoir: de *Lyon*, 1597 ou 1602, in-4., etc.); le *Commentaire sur la coutume de Paris; Réponses et décisions du droit françois*, *Paris*, P. l'Huillier, 1607, 1610 et 1612, fort. in-4. tom. en 2 vol. in-fol.; il a donné aussi plusieurs éditions du *Grand Coutumier*, ou *Somme rurale*, voy. *BOUPELLER*, et des *Décisions de Guy Pape* (voy. *GUIDO PAPA*).

LE CARPENTIER (*Jean*). Histoire de Cambrai et du Cambrésis, avec l'hist. généalogique des familles. *Leyde*, chez l'auteur, 1664, 2 vol. in-4. [49223]

Ouvrage estimé, mais que l'on trouve rarement complet. Les exemplaires dont le titre porte la date de 1668 sont de la même édition, à laquelle on a ajouté, par addition à la 3<sup>e</sup> partie, les pages 1097-1110, suivies d'une grande planche et de plusieurs feuilles d'armoiries: 24 à 30 fr., et 36 fr. Duriez; 45 fr. Borluut, et un bel exempl. en m. r. 81 fr. de Mar-

Lebrun (*F.-M.*). Art de bâtir en béton, 9837.  
Lebrun Des Charmettes. Histoire de Jeanne, 23400.

Le Camus (*A.*). Médecine de l'esprit, 7310.  
Le Camus de Mézières. Halle aux grains, 9940. — Force des bois, 10066.

Lecanu. Les Evêques de Coutances, 21442.  
Lecarpentier (*C.-J.-F.*). Essai sur le paysage, 9272.  
— Galerie des peintres célèbres, 31030.



tainville, avec les additions; moins quand la 3<sup>e</sup> partie finit à la page 1096.  
Un exempl. du tome II<sup>e</sup>, édit. de 1668, avec l'addition après la p. 1096 et une 4<sup>e</sup> partie renfermant les preuves (99 pp. et la table), 25 fr. de Martainville.

— Ambassade à la Chine. Voy. NIEUHOFF.

LE CAUCHIE (*Ant. de*). Voyez PIEUSE Aloüette.

LECCE (*Fr.-Mar.*). Osservazioni grammaticali nella lingua albanese. *Roma*, 1716, in-4. [10754]

Vend. 12 fr. Klaproth.

LE CELLYER (*Claude*). Le nouvel armorial universel, contenant les armes et blasons des maisons nobles et illustres de France, et autres royaumes et estats de l'Europe, avec une parfaite connoissance de l'art du blason (par Cl. Le Cellyer). *Paris, Est. Loyson*, 1663, pet. in-fol. [28802]

Ce livre renferme 184 pl. de blasons: 46 fr. Giraud; 37 fr. de Martainville; 80 fr. *mar. br.* Solar.

LE CHALLEUX. Discours de l'histoire de la Floride, contenant la cruauté des Espagnols, contre les subiets du roy, en l'an mil cinq cens soixante cinq, rédigé par ceux qui en sont restez, chose autât lamentable à oüir qu'elle a este proditoirement & cruellement executée par lesdits Espagnols... Item, vne requête au roy, faite en forme de complainte par les femmes veufues, petits enfans orphelins & autres leurs amis, parens & alliez de ceux qui ont este cruellement enuahis par les Espagnols, en la France anthartique, dite la Floride. De Dieppe ce 22. de may, 1566. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 62 pp. [28554]

Opuscule curieux et rare: 40 fr. *m. r.* en 1841. Après le titre se lit une *Epistre de l'auteur à un sien amy*, signée M. Le Challeux. A la page 9 commence « *La Floride, ou histoire memorable de ce qui est advenu au dernier voyage du capitaine Jean Ribaut;* » ensuite *La requête*, p. 53. Il existe une réimpression de la même pièce sous le titre suivant:

Discours et histoire de ce qui est advenu en la Floride, en l'an mil cinq cents soixante cinq: rédigé au vray par ceux qui s'en sont retirez. Ensemble la requête presentee au roy en forme de complainte, par les femmes veufues, & enfans orphelins, parens & amis de ses suiets, qui ont été tuez en ladite Floride. M. D. LXVI. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 56 pp. On a ajouté à la page 48 une *Petite epistre faite par l'auteur*, en 21 vers de 8 syllabes. — Voy. RIBAUT.

Le Cat (*Cl.-Nic.*). Traité des sensations, 6892.

Lechl (*A.*). Idrostatica, 8130.

Le Cerf (*Ph.*). Éloges des Normands, 30482. — Auteurs de la congrégation de Saint-Maur, 31610.

Le Chanteur (*J.-L.*). Dissertation sur la chambre des comptes, 24071.

Lechaudé d'Anisy. Chartres normandes, 24319.

LE CHEVALIER. Tombeau de Robert et Antoine Le Chevalier, frères, sieurs d'Aigneaux, doctes et excellens poètes françois, de Vire en Normandie. Ledit tombeau recueilli de plusieurs doctes poètes par P. L. S. (probablement Pierre Lucas Sallière): avec quelques beaux poèmes trouvez en leur etude, le tout mis par ordre comme on peut le voir en la page suyvante. *Caen, chez Pierre Le Chandelier*, 1591, pet. in-8. de III pp. [13860]

Les frères d'Aigneaux sont connus par des traductions d'Horace et de Virgile qui ne sont pas sans quelque mérite. Leur *Tombeau* est un livre rare, dont la dédicace est signée par André Le Chevalier, fils de Robert.

LECHEVALIER (*J.-B.*). Voyage de la Troade, fait dans les années 1786 et 87; 3<sup>e</sup> édit. *Paris*, an x (1803), 3 vol. in-8. et atlas gr. in-4. 15 à 18 fr. — Gr. Pap. ou pap. fort, 20 à 25 fr. — Gr. Pap. vél. 30 à 36 fr. [20501]

— DESCRIPTION of the plain of Troy, translated from the original, and accompanied with notes and illustrations, by And. Dalzel. *London*, 1791, in-4. [22276]

Ce vol. coûtait 12 fr. — Voyez BRYANT.

Le Voyage du même à la Propontide, etc., *Paris*, 1800, 2 vol. in-8. fig. 9 fr.

M. Lechevalier a donné, sous le nom de *Constantin Kottades*, un ouvrage intitulé: *Ulysse, Homère, ou du véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée*, *Paris*, imprin. de Crapelet, 1829, in-fol., avec 20 pl. et avec un supplément en 4 pp., publié en 1832. Cette dissertation, qui n'a pas eu de succès, a paru aussi en anglais, *London*, 1829, in-8. [12340]

LE CHOYSELAT. Voyez CHOYSELAT.

LE CLERC (*Jean*), graveur. Voy. ABRÉGÉ de l'histoire de France.

LE CLERC (*Michel*). La Virginie romaine, tragédie. *Paris, Toussaint Quinet*, 1645, in-4. fig. [16463]

Édition originale de cette pièce, qui, dans sa nouveauté, obtint un grand succès, et où l'on peut encore remarquer quelques beaux vers. L'édition, suivant la copie imprimée à Paris, 1645, pet. in-12 de 63 pp., est sortie des presses des Elsevier de Leyde, et par ce motif est plus chère que la précédente, 5 à 6 fr. Il en a été fait plusieurs autres. Celle de 1653, in-12, est sous le titre d'*Appius. L'Iphigénie*, tragédie du même auteur, *Paris, Olivier de Yarennes*, 1676, in-12, à laquelle Coras eut part, n'est guère connue aujourd'hui que par l'épigramme de Racine contre ses deux auteurs.

Le Chevallier (*Jos.*). Vie d'Elzéar, etc., 22164.

Lechl (*Luigi*). Tipografia bresciana nel secolo xv, 31263.

Leckle (*D.-R.*). Journal, 20714.

Le Clerc (*Jean*). Harmonia evangel., 236. — Pentateuchus, 428. — Bonheur en matière de loterie, 4127. — Ars critica, 18137. — Parrhasiana, 18543. Historia eccles., 21358. — Vie de Richelieu, 23703. — Provinces-Unies, 25143. — Bibliothèques (dans les notices des journaux). — Jo. Clerici vita et opera, 30867.

Leclerc (l'abbé). Vies de plusieurs religieuses, 21940.

**LE CLERC (Séb.).** Traité d'architecture, avec des remarques et des observations, par Séb. Le Clerc. *Paris*, 1714, 2 tom. en 1 vol. in-4., avec 184 pl. 12 à 15 fr. [9768]

PRACTIQUE de la géométrie sur le papier et sur le terrain (par Séb. Le Clerc). *Paris*, *Th. Jolly*, 1669, in-12, fig. [8000]

Première édition de ce traité; elle est recherchée à cause des figures qui y sont de premier tirage : 12 fr. Robert Dumesnil, et quelquefois moins. (Pour la dernière édit., voir le n° 8001 de notre table.)

DISCOURS touchant le point de vue, dans lequel il est prouvé que les choses que l'on voit distinctement ne sont vues que d'un œil. *Paris*, *Th. Jolly*, 1679, in-12, fig. de Séb. Leclerc. 8 fr. Robert.

— OÈuvres choisies, contenant 239 estampes. *Paris*, *Lamy*, 1784, in-4. 8 à 12 fr. [9567]

Ce recueil est peu recherché; quant à l'œuvre entier de Séb. Le Clerc, formé de la réunion de toutes les pièces qu'il a gravées, comme il n'entre pas dans notre plan de le décrire, nous dirons, seulement pour mémoire, qu'un exempl. complet, en 2 volumes, décrit dans le catalogue de Mariette, y est marqué 1300 fr., et qu'un autre recueil de 2300 pièces a été vendu 220 fr. chez le B. d'Heiss. Consultez le *Catalogue raisonné de l'œuvre de Séb. Le Clerc*, par Ch.-Ant. Jombert, *Paris*, 1774, 2 vol. in-8.

— TABLEAUX où sont représentées la passion de N. S. J.-C. et les actions du prêtre à la sainte messe, avec des prières correspondantes aux tableaux (par L. Meugin). *Metz*, *Franc. Bouchard*, 1680, in-12, avec 35 pl. en taille-douce, grav. par S. Le Clerc. [381]

Selon M. Tessier, cette édition de 1680 serait l'originale; cependant nous en trouvons une de *Metz*, *Bouchard*, 1661, in-12, annoncée sous le n° 171 du catal. de Barré (1744), comme seconde édition augmentée de prières pour la confession. Dans celle de 1687, donnée par le même imprimeur, les planches sont des grav. sur bois. Il y a aussi une édition de *Paris*, 1729, in-12, qui reproduit les pl. du recueil ci-dessus.

FIGURES de la passion de J.-C. présentées à madame de Maintenon, par Séb. Le Clerc. In-4, obl., 36 pièces, 5 à 6 fr. [382]

— VITA et miracula sanctissimi patris Benedicti. (*absque nota*), in-fol., contenant 33 pl. par Séb. Le Clerc. [21741]

Vend. 15 fr. Morel-Vindé.

— CALENDRIER des saints, ou figures des vies des saints pour tous les jours de l'année, gravées d'après Séb. Le Clerc. *Amsterd.*, 1730, 2 vol. pet. in-4. [22041]

Collection de 365 pl. sans texte. Le frontispice est en hollandais : 22 fr. Detienne.

Il existe un recueil de portraits des saints, grav. en médaillons, et qui se relie en 2 vol. in-16; il est tout différent de celui dont nous parlons au mot INVOCATION.

**LE CLERC (Daniel).** Histoire de la médecine. *Amsterd.*, 1723, ou (nouveau frontispice) *la Haye*, 1729, in-4. [6490]

Ce livre a été pendant longtemps fort recherché, et il s'est vendu jusqu'à 30 fr.; mais de nouveaux ouvrages plus complets en ont diminué l'intérêt et de beaucoup le prix.

**Leclerc (Jos.-Vict.).** Pensées de Platon. Voy. Platon. — Journaux chez les Romains, 29209.

**Leclerc** de Molineot, Histoire de Lille, 24935.

**LE CLERC (Nic.-Gabriel).** Histoire de la Russie ancienne et moderne. *Paris*, 1783-1794, 6 vol. in-4. fig. et atlas gr. in-fol. 24 à 30 fr. [27758]

**LE CLERCQ (le P. Chrestien),** missionnaire récollet. Premier établissement de la foy dans la Nouvelle-France. *Paris*, *Amable Auroy*, 1691, 2 vol. in-12. [21589]

Cet ouvrage, que celui de Charlevoix sur le même sujet avait fait oublier, est exact et assez bien écrit. On le recherche beaucoup au Canada, et, comme il est peu commun, il s'est vendu jusqu'à 75 fr. Erdéven, en 1858. On l'aurait trouvé jadis pour 5 ou 6 fr. Le même missionnaire nous a donné :

NOUVELLE relation de la Gaspésie, qui contient les mœurs et la religion des sauvages gaspésiens, porte-croix, adorateurs du soleil, et d'autres peuples de l'Amérique septentrionale dite le Canada. *Paris*, *Amable Auroy*, 1691, in-12.

**LECLUSE (Ch. de).** Voyez CLUSIUS.

**LE COINTE (Car.).** Annales ecclesiastici Francorum (ab anno Christi 417 ad ann. 845). *Parisiis*, e typographia regia, 1665-1683, 8 vol. in-fol. [21411]

Cet ouvrage, fruit d'un immense travail, contient nombre d'actes, de chartes, de lettres et de dissertations curieuses qui le rendent précieux. Le dernier volume a été publié après la mort de l'auteur, par P. Gerard du Bois. 115 fr. Léon Leclerc.

**LE COMTE (H.).** Costumes civils et militaires de la monarchie française depuis 1200 jusqu'à 1820. (*Paris*, *Delpech*, 1821), 2 vol. gr. in-4. [9619]

Ce sont 380 pl. lithogr. et coloriées, qui ont coûté 300 fr., mais que l'on trouve pour moins de 100 fr.

**LE CONTE (Jehan).** Les miracles de Notre-Dame. *Rouen*, par Jacques Le Forestier demourant pres Saint Erblanc devant lenseigne de la gibessiere (sans date), in-4. à longues lign., avec sign. [22351]

Ouvrage en prose, compilé de divers auteurs par Jehan Le Conte, cordelier, à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle (extrait des notes de l'abbé de Saint-Iéger). Est-ce le même que nous décrivons à l'article MIRACLES? nous n'avons pas eu l'occasion de le vérifier.

**Leclerc** de Septchènes, Religion des Grecs, 22637.  
**Leclerc-Thouin (Oscar).** Agriculture de l'Ouest de la France, 6318.

**Leclercq.** Droit romain, 2580.

**Leclercq (Michel-Théod.).** Proverbes dramatiques, 16572.

**Leclère (J.-B.)** et J. Gaveau. Archéologie de l'arrondissement de Châtillon-sur-Seine, 24538.

**Léclue** (Fleury de). Grammaire basque, 11194.

**Lecolnte** de Laveau (G.). Description de Moscou, 27788.

**Lecolntre-Dupont.** Histoire monétaire de la Normandie, etc., 24320.

**Le Comte** (le P.). Mémoires sur la Chine, 28301.

**Le Comte (Flor.).** Cabinet, 9113.

**Lecomte (P.-Ch.).** Memorial, 23943.

**Lecoute** de Lisle (Ch.-Mar.). Poésies complètes, 14096.

**LE CONTE** (*Émile*). Album de l'ornemanste, recueil composé d'ornements dans tous les styles et dans tous les genres, publ. par Émile Le Conte. (*Paris*, 1835), in-fol., 72 pl. en 12 livr. 36 fr. [10058]

Le même éditeur a publié :

1° Nouveau recueil de décorations intérieures, contenant des dessins de tapisseries, meubles, bronzes, vases, etc., composé et gravé par A. Chevillard. In-fol., avec 42 pl. 28 fr. (en 7 livraisons.)

2° ORNEMENTS gothiques de toutes les époques..., ouvrage composé par E. Le Conte (1837), in-fol. en 12 cab. de 6 ff. 75 fr.

3° MÉLANGES d'ornements divers (1838), in-fol. en 12 livraisons. de 6 ff. 65 fr.

4° VARIÉTÉ, ou choix d'ornements (1838), in-fol. en 12 livraisons. contenant 72 pl., dont 24 en couleur, avec 12 pp. de texte. 65 fr.

5° CHOIX de monuments du moyen âge, érigés en France dans les XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, Notre-Dame de Paris (1841), in-fol. par livraisons, de 4 planches.

Enfin :

CHOIX de nouveaux modèles de serrurerie, par E. Le Conte (1838), in-fol. en 12 livraisons de 6 pl. 50 fr.

**LE COQ** (*Thomas*). L'odieux et sanglant meurtre commis par le maudit Cain à l'encontre de son frère Abel..., tragédie morale à douze personnages. *Paris, Nic. Bonfons*, 1580, in-8. [16319]

Au jugement du duc de La Vallière, cet ouvrage est très-mal écrit, et sans aucune sorte d'intérêt; nous ne le citons donc ici qu'à cause de sa rareté. La même pièce est annoncée sans nom d'auteur et sans date dans le catal. de la Biblioth. impériale, Y, 55764.

**LE CORDIER** (*Hélène*). Le Pontevsque, poème (en 16 chants) dédié à Mademoiselle. *Paris, Ch. Detune*, 1662, in-4. de 215 pp. avec le portr. de Mademoiselle de Montpensier. [14121]

Poème peu connu, dont l'un des chants traite de la fabrication des cidres, et un autre de celle des fromages.

L'ILLUSTRE souffrant, ou Job, poème par H. Lécordier. *Paris, Cochart*, 1667, in-12.

**LE CORVAYSIER** (*R.*). Voy. CORVAYSIER.

**LE COURAYER** (*P.-Fr.*). Voy. SARPI.

**Le Cop** (*L.*). Confession d'Augsbourg, 22420.

**Lecoq** (le général). Carte de Westphalie, etc., 19692.

**Lecoq** (*H.*). Géographie botanique de l'Europe, 5047.

— Éléments de géographie phys. et de géologie, 4585-86. — Puy-de-Dôme, 4605. — Mont-d'Or, 4698. Itinéraire, 24659.

**Lecoq** (*F.*). Extérieur du cheval, 7707.

**Lecoq**, Rey, Tisserant, etc. Dictionnaire de médecine vétérinaire, 7693.

**Lecoq** de Villeray. Voy. Révérend.

**Lecoq** et Juillet. Dictionnaire des termes de botanique, 4817.

**Le Conteux** de Cantelcu. Littérature espagnole, 30108.

**Le Conteux** de Cantelcu (*J.-E.-N.*, baron). La Vénérerie française, 10424. — Chasse du loup, 10440.

**Lecouvet** (*F.-F.-J.*). Tournay littéraire, 30128.

**Le Creux**. Formation des rivières, 4653.

**LECTIUS** (*Jac.*). Voy. POETÆ græci.

**LEDEBOUR** (*Ch.-Fred.* de). Reise durch das Altai-Gebirge, etc.; c'est-à-dire, Voyage dans les montagnes d'Altaï et le steppe des Kirgises Soongores, fait en 1826, par Fr. de Ledebour, en société avec Ant. Meyer et Alex. de Bunge. *Berlin, Reimer*, 1829-30, 2 vol. in-8., avec 11 pl. lithogr. in-4. 9 thl., et plus en pap. vél. [20773]

Ce voyage, dans la partie occidentale de la Sibérie, avait pour objet principal l'histoire naturelle de ces contrées peu connues.

— Flora altaica scripsit C.-F. a Ledebour, adjutoribus C.-A. Meyer et Alex. von Bunge. *Berolini, Reimer*, 1829-1834, 4 vol. in-8. 8 thl. [5245]

L'opuscule suivant sert de supplément à la *Flora altaica* :

VERZEICHNISS der im Jahre 1832 im östlichen Theile des Altai-Gebirges gesammelten Pflanzen, von Al. von Bunge. *St-Petersb.*, 1836, in-8. de 114 pp.

— Icones plantarum novarum vel imperfecte cognitarum, floram rossicam imprimis altaicam illustrantes. *Rigæ et Lipsiæ, Voss*, 1829-34, 5 vol. in-fol. imp. [5246]

Chaque vol. est composé de 100 pl., avec texte.

Un exemplaire avec fig. color., et annoncé comme un des dix en Gr. Pap. qui ont été tirés de ce bel ouvrage, est porté à 1000 fr. dans le XIX<sup>e</sup> catal. de Tross, n° 2369. Le livre complet a coûté 215 thl., et avec les pl. color., 375 thl.

— FLORA rossica sive enumeratio plantarum in totius imperii Rossici provinciis europæis, asiaticis et americanis hucusque observatarum. *Stuttgartiæ, Schweizerbart*, 1842-53, 4 vol. in-8. 108 fr.

Ouvrage non moins important que les deux précédents. L'auteur est mort en juillet 1851.

**LEDERER** (*John*). The Discoveries of John Lederer, in three several marches from Virginia, to the west of Carolina, and other parts of the continent: begun in March 1670, and ended in september; together with a map of the whole territory which he traversed; collected and translated out of latine from his discourse and writings, by sir Will. Talbot. *London, by J. C. for Sam. Heyrick*, 1672, in-4. [21042]

Ce volume est assez rare, surtout avec la carte qui doit s'y trouver. 1 liv. 11 sh. 6 d. Bright.

**LEDERMÜLLER** (*Mart. Frobene*). Amusemens microscopiques, tant pour l'esprit que pour les yeux. *Nuremberg*, 1764-66-68, 3 vol. in-4. fig. color. [4343]

Ces trois vol. contiennent 150 pl.; plus, *Réponse de Ledermüller à quelques objections et doutes à lui*

**Leculrot**. Voy. Schenckel.

**L'Ecuy** (*J.-B.*). Vie de Gerson, 30580.

**Ledain** (*Bélsaire*). Histoire de Parthenay, 24408.

**Ledebur** (*L. Frhr.* von). Adelslexicon der preussischen Monarchie, 26663.

faits par le baron de Gleichen, avec une addition de l'entrepreneur, 1768, 24 pp., avec 2 pl., et *Traité physique et microscopique de l'asbeste, l'amiante, etc.*, 1776, avec 6 pl. Cette dernière partie manque souvent. Vend. 100 fr. Patu de Mello; 75 fr. m. r. Lamy; 91 fr. Labouchère, en 1830, et 31 fr. 50 c. mar. (sans le supplément) Librairie De Bure.

Le texte allemand de cet ouvrage très-estimé a été impr. à Nuremberg, de 1762-65, in-4., fig. color. Il y en a une nouv. édition, Nuremberg, 1802, en 3 part. in-4., avec fig. color., laquelle coûte 14 thl.

La traduction hollandaise des mêmes *Amusemens microscopiques*, Amsterdam, 1771, 3 vol. in-4. fig. color. : vend. 30 fr. Labouchère.

— ESSAI d'une méthode d'employer les instrumens microscopiques avec utilité et plaisir, dans la saison du printemps, par l'auteur des *Amusemens microscopiques*; trad. de l'allemand par J.-C. Harrepter. Nuremberg, 1764, in-fol., avec 12 pl. color. et le frontispice. 12 à 15 fr. [4336]

**LEDESMA** (Frater *Bartholomæus* a). De septem novæ legis sacramentis summarium. *Mexici, Antonius de Espinosa*, 1566, pet. in-4. [1267]

Livre rare, que Salvá estime 3 liv. 3 sh.

**LEDESMA** (Alonso de). *Conceptos espirituales. Barcelona, Seb. Cormellas*, 1606 et 1607, 2 vol. pet. in-8. [15222]

Ledesma a cultivé la poésie lyrique avec tant de succès que ses productions lui ont mérité le surnom de *divino*. Les *Conceptos* appartiennent à la classe des *Romanceros* et *Cancioneros*, et, quoiqu'ils aient été plusieurs fois réimprimés, ils sont devenus très-rares. La première partie a paru pour la première fois à Madrid, 1600, et y a été réimpr. en 1609, en 1625 et 1629, in-8., aussi à Lisbonne, en 1605, et à Barcelone, en 1612. De la seconde partie, on ne connaît que les éditions de Madrid, 1606, et Barcelone, 1607, in-8.

L'édition des *Conceptos espirituales*, Madrid, 1600, pet. in-8., est estimée 2 liv. par Salvá, qui ne dit pas si les deux parties y sont réunies.

Antonio (I, p. 31), à qui nous renvoyons pour les autres poésies sacrées de Ledesma, cite une troisième partie des *Conceptos*, de Madrid, 1616, in-8., qui contient le *Romancero*. En voici le titre :

ROMANCERO y monstro imaginado, compuesto por Alonso de Ledesma. *Barcelona, Sebast. de Cormellas*, 1616, in-8. de 7 ff. prélim., 181 ff. de texte et la table. [15223]

Ce volume est un livre complet en lui-même. 55 fr. en 1859, et 1 liv. 16 sh. *Bibliotheca heber.*, t. I, n° 3890, où se lit la note suivante : *Esta chronica del monstro imaginado hallo el autor en lengua Siria y la traduxo en nuestro vulgar castellano para honesta recreacion.* — Une édition de Madrid, *Vienda de Alonso Martin*, 1615, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 187 ff. de texte, et 4 ff. pour la table, aussi rare au moins que la précédente, est portée à 15 sh. *Biblioth. heber.*, VII, 3390. — Une autre de *Lerida, Luys Manescal*, 1616, pet. in-8. 1° liv. 11 sh. mar. r. le même, VI, 3102.

**LEDESMA** (Jacq.). Doctrin an christien, composet gand an tat reverant Ledesme, jesuit; ha translatet a Gallec en Brezonec gand Tanguy Gueguen. *Montrouelles, George Allienne*, 1622, in-16 de 63 pp. [1394]

Catéchisme en bas breton, accompagné du *Stabat* et de plusieurs autres hymnes, traduites en vers bretons

— DOCTRINE chrestienne du P. Ladesma de la Com-

pagnie de Jésus, trad. en langue canadienne par un P. de la même Compagnie (le P. Brebœuf). *Houch, Richard*, 1630, in-8. de 26 pp.

Petit volume rare, contenant le texte français et la traduction canadienne, sur 2 col. — Réimpr. avec le Voyage de Champlain, édition de 1632 (voy. CHAMPLAIN).

**LE DIGNE** (*Nicolas*). Les fleurettes du premier meslange de N. Le Digne, S<sup>r</sup> de l'Espine-Fonteney, rassemblées par Ant. de La Forest, S<sup>r</sup> Du Plessis. *Paris, Jérémie Perier*, 1601, in-12 de 12 ff. non chiffrés, 166 ff. chiffrés et 2 ff. pour le privilège. [13907]

50 fr. mar. bl. Duplessis, avec l'article suivant. Ant. de La Forest avait déjà fait paraître à Paris, chez Périer, en 1600, un *Recueil des premières œuvres chrétiennes de N. Le Digne*, in-12 de 12 et 90 ff. non chiffrés.

A ces deux recueils, sur lesquels Goujet a donné des détails dans sa *Biblioth. française*, XIV, pp. 147 et suivantes, il faut en réunir un troisième sous ce titre :

LA COURONNE de la Vierge Marie, dédiée à la royne Marie, mère du roy (avec une paraphrase des sept Psaumes et autres vers), par N. Le Digne, sieur de Condes, prieur de l'Enfourchure. *Paris, Eust. Foucault*, 1610, in-12.

La Méditation sur le Psaume 79, *Qui regis incide*, extraite des œuvres chrestiennes de Le Digne, a été traduite en latin, vers pour vers, par J. A. D. D. S. (Jean Arnould, doyen de Sens). *Sens, George Nivard*, 1614, in-8.

On a encore de Le Digne :

LE TOMBEAU de Loys de la Rochefoucault, comte de Randon et baron du Luquet et de Marton, etc., avec autres poésies. *Paris*, 1600, in-16.

Discours satyrique de ceux qui escrivent d'amour, impr. avec les soupirs amoureux de Béroalde de Verville (voy. BEROALDE).

L'exemplaire des *Fleurettes*, vendu 25 fr. mar. v. de Soleinne, contenait, indépendamment du recueil qui porte ce titre, et des *Premières œuvres chrestiennes*, un opuscule intitulé :

DESCRIPTION du médaillon antique d'Alexandre le Grand, présenté au roy, pris du latin du sieur de Bimon par N. Le Digne. *Paris*, 1600, pet. in-12 de 12 ff., non compris le titre, avec un portrait de Henri IV.

**LEDOUX** (*Claude-Nic.*). L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation. *Paris, l'auteur*, 1804, gr. in-fol. de 240 pp. de texte, avec 125 pl. [6775]

Il n'a paru que le premier vol. de cet ouvrage, lequel a coûté 288 fr. — Pap. vélin, 576 fr., mais est maintenant à très-bas prix. Les 125 planches de ce livre, jointes à 300 autres, ont été publiées de nouveau sans autre texte qu'un avertissement signé D. Barmée, et sous ce titre : *Architecture de C.-N. Ledoux*, Paris, Lenoir, 1847, 2 vol. in-fol. 120 fr.

**LEDOYEN DE LA PICHONNAYE** (G.). A plainy Treatyse on larn in a shorte space of the French tongue. *London, H. Denham*, 1576, pet. in-8. [10934]

Ledlard (*Th.*). Life of Marlborough, 27017. — Histoire navale d'Angleterre, 27050.

Ledieu. Mémoires et journal sur la vie de Bossuet, 30616.

Le Doyen (*Guil.*). Annales de Laval, 24398.

Nous donnons ce titre d'après Lowndes, 7<sup>e</sup> partie, p. 1330.

**LE DUC.** Proverbes en rimes, ou rimes en proverbes accommodées en distiques ou manières de sentences, qui peuvent passer pour maximes dans la vie. *Paris, Quinet, 1665, 2 vol. in-12. 10 à 15 fr. [18470]*

Ouvrage peu recherché. En mar. r. 4<sup>h</sup> fr. Solar.

**LE DUC (Viollet).** Voy. VIOLLET LE DUC.

**LEE (James).** Coloured specimens to illustrate the natural history of butterflies, from the collection of M. Lee, Hammersmith. *London, 1806, in-fol. [6085]*

Ce livre contient 20 planches seulement; on prétend qu'il n'a été tiré qu'à 50 exempl. : 2 liv. 12 sh. 6 d. Bohn.

On a du même auteur : *Introduction to the science of botany*, dont la 4<sup>e</sup> édition, revue par Stewart, est de Londres, 1810, in-8. fig.

**LEEMANS (Conradus).** Papyri græci musei antiquarii publici Lugduni Batavi, edidit, interpretationem latinam, annotationem et tabulas addidit C. Leemans. *Lugduni-Bataavor., Hazenberg., 1843, in-4. fig. [30205]*

— **Égyptische Monumenten van het Museum te Leyden, ou Monuments égyptiens du Musée d'antiquités des Pays-Bas, publiés par ordre du gouvernement. Leide, 1842 et ann. suiv. in-fol. fig.**

Il paraissait, en 1861, vingt livraisons de ce bel ouvrage, au prix de 25 à 50 fr. chacune. Il y a des exemplaires avec un texte français. Le tome premier se compose de trois ouvrages :

1<sup>o</sup> Papyrus égyptien démotique à transcriptions grecques, du Musée d'antiquités des Pays-Bas. *Leide, 1839, in-fol., contenant 14 pl. et 8 tableaux.*

2<sup>o</sup> Papyrus égyptien funéraire hiéroglyphique du même musée. *Leide, 1841-42, in-fol., 15 pl. impr. en couleur.*

3<sup>o</sup> MONUMENTS ÉGYPTIENS du Musée d'antiquités des Pays-Bas à Leide : I. *Monuments de la religion et du culte public et privé*, deux ff. avec titres, dédicace (2 ff. publiés dans la 1<sup>re</sup> livraison, avec le *Papyrus démotique*), la nouvelle préface et 30 pp. de texte, explication des planches, plus XL pl. gr. in-fol. (livrais. 4 à 7 et 15). — II. *Monuments civils*, deux ff. avec titre et 60 pp. de texte, explication des planches, avec les pl. I-XCVI et CLV-CLVIII (livraisons 8 à 15).

MONUMENTS ÉGYPTIENS, portant des légendes royales dans les musées de Leide et de Londres. *Leide, 1838, in-8., avec 32 pl. lithogr.*

**LEEMIIUS (Canutus).** De Lapponibus Finmarchiæ, eorumque lingua, vita et religione pristina, cum notis J.-E. Gunneri ;

Ledru-Rollin. Journal du Palais, 2905 et 2924.

Ledue (Nic.). Année ecclésiastique, 1715.

Ledue (Philtb.). Noël's bressans, 14411.

Ledwich (Edw.). Antiquities of Ireland, 27490.

Ledyard. Voyage en Afrique, 20854.

Lee (Nath.). Dramatic works, 16891.

Lee (W.). History of Lewes, 27318.

Lee (R.). Nerves of the uterus, 6815.

Eriici Jo. Jessen de Finnorum, Lapporum, Norwegicorumque religione pagana tractatus (danice et latine). *Havnæ, 1767, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4., avec 101 fig. [27697]*

Volume assez rare en France, et fort recherché. Vend. 2<sup>h</sup> fr. de Tersan; 25 fr. 50 c. Chaumette.

On a encore de Leem : *En Lappish grammatica*, Copenh., 1748, in-8.; et *En Lappish nomenclator*, Truthiem, 1756, in-8.

**LEEUWENHOEK (Ant. a).** Opera omnia, seu arcana naturæ, ope microscopiorum detecta. *Lugd.-Bat., 1722, 7 tom. en 4 vol. in-4. fig. 20 à 25 fr. [4340]*

On a réuni sous ce titre collectif différents ouvrages qui avaient paru séparément, de 1715-19. Les exemplaires datés de 1695, 1708 et 1719 sont également bons, pourvu que les 7 parties s'y trouvent.

**LE FEBVRE (Jean).** Le respit de la mort (anonyme) nouvellement imprimé à Paris. (au verso du dern. f.) : *Imprime à Paris par Anthoine Verard... Lan Mil cinq cens et six. le second iour de mars, pet. in-4. goth. de 58 ff. non chiffrés. [13224]*

Un exemplaire impr. sur VELIN se conserve à la Bibliothèque impériale.

— **Le Respit de la mort, fait par feu maistre Jehan Le Febvre en son vivant Aduocat en la court de Parlement, et rapporteur referendaire de la chæcellerie de France, ou tæps, q̄ le feu roy Charles le quint viuoit z regnoit en France. Et lequel traictie a este corrigé z veu de nouveau, z apostille par vng sciëtifique personne comme aperra aux lisans. Avec priuilege. Mil cinq cens. xxxiii. On les vend à Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de frâce : (à la fin) : *Cy finist le respit de la mort Imprime a Paris Lan mil cinq cês trente trois le septiesme iour Doctobre. Plaisir fait viure. Le excellent traicte appelle le respit de la mort... FINIS. pet. in-8. goth. de 68 ff. non chiffrés, titre rouge et noir.***

Ce traité, en vers de huit syllabes, est précédé par une épître en prose, adressée par l'éditeur à l'homme mondain, et impr. en lettres rondes. Il y a en marge du texte des passages latins imprimés également en lettres rondes. On remarque 3 fig. en bois dans le volume. Vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber; 200 fr. mar. bl. par Bazouquet, Solr.

**LE FEBVRE ou Le Feubvre (Jean),** père, natif de Dreux. La fleur et antiquité des Gaules : auquel livre il est traite principalement des anciens philosophes gaulois, appelés Druides, avec la description des bois, forêts, vignes, vergers et autres lieux de plaisirs, situés

Leene (Jos. van den). La Noblesse du Brabant, 28893.

Leers (J.-D.). Flora herborea., 5159.

Lecueun (J.-D. van). Chronicon tiense, 25204.

pres la ville de Dreux. *Imprime a Paris chez Pierre Sergent, l'an 1532, in-8. (?)*.

Ouvrage en vers, cité par La Croix du Maine, I, 495, et d'après lui par Lelong et par Panzer.

Le titre de ce livre a quelque rapport avec celui d'un volume publié en 1531 par Gilles Corrozet (voyez CORROZET).

Ce Jean Lefebvre nous paraît différer de Jean Lefevre, auteur du *Respit de la mort*, qui vivait sous Charles V, et de Jean Lefèvre de Théroanne, auteur du *Rebours de Matheolus*.

— VOYEZ LIVRE du résolu en mariage. — MATHEOLUS. — REBOURS de Matheolus.

**LEFEBVRE** (le P. *Hyacinthe*), recollet. Traité du jugement dernier, ou procez criminel des reprouvez, accusez, jugez et condamnez de Dieu, selon les formalitez de la justice. *Paris, Thierry, 1692, in-4. [1249]*

Il y a de ce traité une première édit. de *Paris, Den. Thierry, 1671, in-4.*

On a du même religieux :

TRAITÉ de la prédestination : ou extrait du livre de vie, contenant les moyens nécessaires pour être du nombre des bienheureux. *Paris, D. Thierry, 1678-79, 2 vol. in-4.*

TRAITÉ de la pénitence. *Paris, Thierry, 1691, in-4.*

**LEFEBVRE** (*Charlemagne - Thiophile*).

Voyage en Abyssinie, exécuté pendant les années 1839 à 1843, par une commission scientifique composée de MM. Th. Lefebvre, lieutenant de vaisseau, A. Petit et Quartin Dillon, docteurs-médecins, et Vignaud dessinateur. *Paris, A. Bertrand, 1845 et ann. suiv. 6 vol. gr. in-8. [20816]*

On réunit à cet ouvrage deux atlas gr. in-fol. renfermant 202 pl., dont 72 en couleur, et une carte sur grand aigle. Le tout a coûté 500 fr.; mais on a vendu séparément les différentes parties dont il se compose, savoir :

RELATION du voyage, par M. Lefebvre, 2 vol. in-8., avec des vignettes et une grande carte. 30 fr. — ITINÉRAIRE, description et dictionnaire géographique, observations de physique, etc., par le même, 1 vol. in-8. 15 fr. — ALBUM histor., ethnologique et archéologique, 59 pl., dont 33 tirées en couleur. 140 fr. — FLORE de l'Abyssinie, par M. Richard, 2 vol. in-8., avec un atlas de 103 planch. gr. in-fol. 270 fr. — ZOOLOGIE, par MM. O. des Murs, Florent Prévost, Guichenot et Guérin - Méneville, in-8., et un atlas de 40 pl. gr. in-fol. color. 115 fr.

**LEFEBVRE-DURUFLÉ**. Voyez EXCURSION en Normandie.

**LE FÉRON** (*Jehan*). De la primitive institution des rois, heraldz et poursuivans d'armes. *Paris, de l'imprimerie de*

*Maurice Menier, demourant aux Faulbourgs Sainct Victor, rue neufue a l'enseigne sainct Pierre. 1555, pet. in-4., avec fig. sur bois. [28728]*

Outre l'ouvrage indiqué ci-dessus, et qui a 47 ff. dont 3 préliminaires, ce volume renferme quelquefois : *Le simbol armorial des armoiries de France, d'Escoce et de Lorraine*, par le même auteur, 39 ff. chiff., plus le titre, et 1 f. pour le privilège.

CATALOGUE des tres-illustres ducz et constables de France, depuis le roy Clotaire jusques à... Henry deuxième; des chanceliers, des amiraux, des grands maîtres, des mareschaux, des Prevotz de Paris (par J. Le Féron). *Paris, impr. de Mich. Vascosan, 1555, 6 parties in-fol., avec blason. [24079]*

Chaque partie de ce volume a un titre particulier. 15 fr. de Martainville.

Réimpr. avec des augmentations, *Paris, Morel, 1598, in-fol.*, et aussi sous ce titre : *Les armoiries des constables, grands maîtres, chanceliers, etc., œuvre premièrement composée et mise en lumière par Jean Le Féron, augmentée en cette dernière édition par Cl. Morel, Paris, Cl. Morel, 1628, in-fol. fig.; et enfin sous cet autre titre :*

HISTOIRE des constables, chanceliers et gardes des sceaux, mareschaux et amiraux, etc., et des prevost de Paris, depuis leur origine, avec leurs armes et blasons, ouvrage mis au jour en 1555 par J. Le Féron, revu et continué jusqu'à présent, augmenté de diverses recherches, par Den. Godefroy. *Paris, imprimerie royale, 1658, in-fol. fig. 15 à 18 fr. — 30 fr. de Martainville.*

**LE FEVRE** (*Raoul*). Cy commence le volume intitulé le recueil des histoires de troyes. Compose par venerable homme raoul le feure prestre chappellain de mon tresredoupte seigneur Monseigneur le Duc Philippe de bourgoigne En lan de grace. mil. cccc. lxiij. :. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. [17071]

Édition très-rare, et la première de ce roman ancien. Elle est imprimée à longues lignes, qui sont au nombre de 31 par page, sans chiffres, récl. ni signat., avec les caract. dont Guill. Caxton se servit depuis pour l'impression de sa traduction anglaise du même recueil, laquelle doit avoir paru, soit dans les Pays-Bas, soit à Cologne, vers 1471, quelques années avant que ce célèbre imprimer retourna en Angleterre, où il porta le premier art typographique. L'intitulé ci-dessus se lit en tête de la première page : le premier livre contient 118 ff., suivis d'un f. blanc; le second livre occupe 86 ff., et le troisième et dernier finit au verso du 80<sup>e</sup> f., après la 13<sup>e</sup> ligne, par le mot *explicit*. La Bibliothèque impér. possède un exemplaire de ce livre précieux au sujet duquel on trouvera des détails intéressants dans les *Typographical antiquities* de Dibdin, tome I, pp. LXXX et suiv., et pp. 2 et suiv. L'exemplaire du duc de Roxburgh, quoiqu'il y manquât 31 ff., a été vend. 116 liv. 11 sh., et revend. 36 liv. 10 sh. Dent; un autre s'est payé 92 liv. 8 sh. en décembre 1817; et un exemplaire complet, non rogné, 205 liv. 16 sh. Watson Taylor, en 1823 (acquis pour lord Spencer). M. Libri en a vendu un 6000 fr.

L'abbé Mercier de Saint-Léger, dans ses notes sur Du Verdier, cite une édition des histoires de Troyes, de *Lyon, 1486*, qui était en 1786 chez la duchesse d'Anville.

— Le même recueil. *Lyon, 1490, in-fol.*

**Lefeuve**. Le Tour de la vallée, 24183.

**Leevius** (S.). De origine juris romani auctores, 2422.

**Lefebure** de Fourcy (*Louis*). Algèbre, 7886. — Géométrie analytique, 7923. — Géométrie descript., 7945.

**Le Fevbre** de Saint-Marc. Abrégé de l'histoire d'Italie, 25251.

**Le Fevbre** (le major). L'Art d'attaquer, 8663.

**Le Fevbre** de la Bellande. Aides, 2796.

**Lefebvre** de Villebrune. Particules angl., 11338.

goth. de 218 ff. à long. lign., au nombre de 39 sur les pages.

Édition aussi précieuse par sa grande rareté que curieuse pour les gravures en bois qui la décorent, et dont on trouve d'exactes fac-simile dans les *Ades althorp.*, II, pp. 246 et suiv.

Les feuillets de ce livre ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures, savoir : le premier livre de a—m (a et b par huit; c, d, e, f, par six; ff, g, h, i, par huit; k et l, par six; m, par huit; le 8<sup>e</sup> est une grande planche). Le second et le troisième de A—R (A jusqu'à H, par huit, y compris dans ce dernier cah. le 8<sup>e</sup> f. blanc au recto, avec une grande pl. au verso; I et K, par huit; L, M, N, par six; O, par huit; P et Q, par six; R, par huit, y compris la dernière grande planche et 1 f. blanc). Le premier f. porte le titre suivant, en 10 lignes, et où l'on remarque la première lettre historiée d'une manière très-curieuse :

Le recueil des hystoires  
troyenes cōtenant troys  
liures.

Au premier est contenu la genealogie de Saturne et de Jupiter son filz avecques leurs faitz et gestes. | Au second est contenu des faitz et des prouesses du vaillant herc | ules, cōmēt il destruisit troyes deux fois dessoubz le roy laomedon et locoit. | Au tiers est contenu la reedificacion de ladicte troye faicte par le roy | priant, et generale destruction dicelle faicte par les gregoyz avecques | plusieurs aultres belles et plaisantes matieres.

À la fin du texte se lit cette souscription : *Finist le recueil des hystoires de troyes... Imprime a Lyon le dixiesme jour doctobre Lan mil quatre cens quatre vings et dix.*

La description que nous avons donnée de ce livre dans la quatrième édition du Manuel, était, en grande partie, empruntée aux *Ades althorp.*, mais elle n'était pas tout à fait exacte, puisqu'elle donnait 124 ff. au volume, qui n'en a réellement que 118, y compris un dernier f. tout blanc. Cette erreur est venue de ce que Didbin avait supposé huit feuillets à chacun des cah. L. M. N. de la seconde partie, lesquels n'en ont que six. Depuis nous avons comparé cette description avec l'exemplaire du même livre qui est porté sous le n° 963 du catal. de M. Coste de Lyon, et nous sommes convaincu qu'elle convenait également aux deux exemplaires, si ce n'est, pourtant, que dans celui de lord Spencer la souscription finale rapportée par Didbin n'aurait pas de nom d'imprimeur, tandis que dans celui de M. Coste se lit la souscription terminée ainsi : ... *imprime a Lyon le dixiesme jour doctobre lan mil quatre cens quatre vings et dix par Michel Topie et Jacques Heerenberch.* Dans les deux exemplaires le verso du dernier f. du texte porte également la marque donnée dans notre tome I<sup>er</sup>, colonne 1251; nous ne pensons pas qu'ils soient de deux éditions différentes.

L'exemplaire de Coste était rel. en mar. r., mais plusieurs ff. se trouvaient rallongés dans les marges. Il a été vendu 107 fr. seulement. Celui du prince d'Essling, rel. en mar. bl., a été payé 555 fr., et le même prix à la vente Salmon, en 1857.

— Le même. *Imprime a Lyon par Jacques Maillet le seziesme jour d'auril Lan mil quatre cens quatre vingt et quatorze*, pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition rare a 161 ff. à 43 lignes par page, signat. a—t et A—G. Sur le dernier f. se voit une gravure sur bois représentant la prise de Troye. C'est cette même édition que, par confusion, nous avons décrite dans notre précédente édition sous la date de 1484, ce qui était une erreur et faisait double emploi.

— Cy commence le volume intitule le recueil des histoires de Troyes, par venerable homme Raoul Le Fevre. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition porte la devise de Gerard Leen, et a probablement été imprimée par lui à Anvers entre les années 1480 à 1490. Elle est portée à 21 liv. dans le catal. de Payne et Foss, 1830, n° 354. Il paraît que c'est la même édition qui a été vend. 13 liv. Hibbert, n° 6745; 32 liv. Heber, IV, n° 1835.

— Le recueil des histoires troiennes conte-nans troys liures. (au recto du dern. f.): *Finist le recueil des histoires de troies... Imprime a paris par Anthoine verard libraire demourât sur le pont nostre dame...* Pet. in-fol. goth. de 175 ff. non chiffrés, à 39 lignes par page, avec fig. en bois.

Vend. 19 fr. Gaignat; 9 liv. 15 sh. White Knights; 30 liv. Heber; 400 fr. mar. bl. d'Essling.

On connaît trois exempl. de cette édit. impr. sur vélin et décorés de miniatures : 1<sup>o</sup> à la Bibliothèque impériale, avec une dédicace de Verard à Charles VIII (vend. 531 fr. Gaignat); 2<sup>o</sup> même bibliothèque, avec la dédicace de l'auteur à Philippe le Bon, duc de Bourgogne, au lieu de celle de Verard; 3<sup>o</sup> exempl. (ayant 2 ff. mss.) 760 fr. Randon de Boisset; 300 fr. le baron d'Heiss; 730 fr. MacCarthy; 44 liv. Hibbert.

— Le même recueil. (au verso du dernier feuillet): *Finist le recueil des histoires de troye... Imprime a Lyon par Jacques Saccon le xvij. jour de septembre. Lan mil cinq cens et dix*, in-fol. goth. ff. non chiffrés, 43 lignes à la page, fig. en bois, signat. a—t. et A—G.

Copie de l'édit. de Lyon, 1494, ci-dessus.

Pour les *Cent hystoires de Troie*, Paris, Ph. le Noir, 1522, in-4. goth., fig. en bois, voyez CHRISTIENNE de Pisan.

— Le Recueil des histoires Troyennes ou est contenu la genealogie de Saturne et de Jupiter son fils, Avec leurs gestes et beaux faitz darmes. Et aussi les haultes prouesses et vaillances de Hercules, Et la maniere comment il destruit Troye par deux fois. Et la reedificacion faicte par le roy Priam, Et finalement la totale destruction dicelle faicte par les grecz, reueu et corrige nouvellement a la vraie verite. On les vend a Paris par Denis Janot libraire demourât en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. M.D.XXXII. (au verso de l'avant-dern. f.): *Finist le recueil des histoires de Troie contenant la genealogie de Saturne: ensëble les glorieuses prouesses forces et raillâces de hercules. Et aussi les troys destructions et reedificacions de la dicte cite faicte tant par le dict preu Hercules comme par les gregoyz. Imprime a Paris, par Denis Janot libraire* (comme ci-dessus), pet. in-fol.

goth. de 161 ff., y compris le titre, longues lignes et fig. en bois.

Cette édition ne contient pas la dédicace de Raoul Le Fèvre qui se trouve dans celle de Verard. Le texte commence par un préambule, et le nom de l'auteur se lit au verso du 2<sup>e</sup> f. La marque de Denis Janot est sur un f. à part, à la fin du volume. Vend. 92 fr. à Paris, en 1824; 360 fr. *mar. d. de mar.* d'Essling.

— **RECUEIL** des hystoires de Troye. Le premier volume du recueil des hystoires z singularitez de Troye la grāde, contenant troys parties, auquel est amplement contenu l'hystoire de Jupiter et Saturne, et de leur noble progeniture et vertueux fais, des pouses de Perseus, z cōment il conquist la royne Meduse, De lorigine et nobles fais darmes du preux Hercules, et comment Jason conquist la toison, et aussi comment la noble Cite de Troye fut troys foys edificee, Et par les Gregoys troys foys destruitee. Auceques plusieurs belles hystoires et cronicques le tout compose par excellent hystorographe venerable hōme Raoul Le Fevre prestre et chapellain de... monseigneur Philippe duc de Bourgogne. Nouuellement imprime a Lyon. (à la fin du texte) : *Finist le recueil des hystoires de Troye contenant la genealogie dicelle, ensemble les glorieuses pouses forces z vallances de Hercules. Et aussi les troys destructions z recedificatōs de la dicte cite faicte tant par le dict preux Hercules comme p les gregoys. Imprime a Lyon par Anthoine du Ry, le second iour de Decembre. Lan mil cinq cens vingt z neuf, gr. in-4. goth.*

Cette édition est divisée en trois parties. La première a lxxvj feuillets chiffrés, y compris le titre; la dernière page est occupée par une grande fig. sur bois; la 2<sup>e</sup> partie se compose de XLIV ff., et la 3<sup>e</sup> de XLV ff., suivis de 3 ff. non chiffrés pour la table des matières. Un exemplaire taché, 60 fr. Barrois; 1 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

— **LE RECUEIL** des hystoires et singularitez de la noble cité de Trole la grande, nouvellement abrégé, lequel contient trois parties... Lyon, Den. de Harsy, 1544, in-fol. lettres rondes.

Ce livre n'est qu'un extrait de l'ouvrage ci-dessus; il a 58 ff., dont le dernier porte la souscription de l'imprimeur, et chaque page présente une gravure en bois. Cet abrégé est ordinairement relié avec le *Mystère dramatique* intitulé : *Destruction de Troye la grande*, également impr. en 1544 (voy. *DESTRUCTION*). Les deux ouvrages réunis, 200 fr. Morel-Vindé, et le même exempl. revêtu d'une belle rel. en *mar.* par Lewis, 376 fr. en 1829.

— **Recueyll** de la hystories de Troye (Will. Caxton, 1471), in-fol. goth.

Cette traduction anglaise est de W. Caxton, et elle a été imprimée avec les mêmes caractères que la première édition du texte français dont nous avons parlé ci-dessus. C'est un livre d'une très-grande rareté. Le titre, impr. en rouge au haut du premier f., et portant : *Here begynneth the volume intituled and named the recueyll of the hystories of Troye...*, finit par ce passage remarquable : *Whiche sayd translacon and werke was begonne in Brugis... the fyrst day of marche... a thousand foure hundred sixty and eyght (1468). And ended and fynnyshid in the holy cyte of Colen the .xix. day of septembre... (1471)*. Cette dernière date doit-elle s'entendre de l'impression de l'ouvrage, ou seulement de l'achèvement de la traduction ? c'est ce que nous ne pouvons décider; on sait seulement que ce livre est celui que, dans le prologue de sa *Golden Legend*, impr. en 1483, Caxton désigne comme le premier dans l'ordre de ses travaux. Consultez *Typogr. antiquities*, édit. de Dibdin, I, 16 à 28, et *Biblioth. spencer.*, IV, pp. 181-89 et 193. Un exemplaire imparfait de plusieurs ff., 126 liv. Lloyd, en 1816; avec 10 ff. en tout ou en partie rétablis avec la plume, 157 liv.

10 sh. Hibbert; celui de Roxburghé était complet, et a été vend. 1060 liv. 10 sh.

Nous avons dit, dans notre 4<sup>e</sup> édit. (III, p. 78, 2<sup>e</sup> col.), que ce livre précieux se composait de 252 ff., y compris 3 ff. prélim. Il y a là une erreur que nous pouvons attribuer à M. Dibdin, puisque nous n'avons fait que reproduire, à une unité près, le chiffre qu'il a donné à la p. 188 du IV<sup>e</sup> vol. de la *Biblioth. spencer*. Averti de cette erreur par une note de M. Bernard (*Origine de l'imprimerie*, II, p. 377), nous avons examiné de nouveau la description donnée par le bibliographe anglais, et nous avons lu, à la p. 185, que le troisième livre des *Histoires de Troye* commençait au recto du 209<sup>e</sup> f. (ne comptant pas les 3 ff. prélim.); or comme ce troisième livre a 80 ff. dans l'édition du texte français dont les pages contiennent plus de matières que celles de l'anglais, il doit en occuper tout près de cent dans ce dernier texte. Ce serait donc 351 qu'il faudrait lire, au lieu de 251, ce qui serait encore, il est vrai, beaucoup moins que les 778 pp. (ou 389 feuillets) données sur un *on-dit* au même livre dans la dernière édition des *Typograph. Antiquities* de Ames, I, p. 23.

L'édition de Lond., *Wynkyn de Worde*, 1503, in-fol., est peut-être plus rare encore que celle de Caxton (*Typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, p. 113).

Nous ne devons pas omettre une édition de cette traduction, anglaise, impr. par William Copland, 1553, in-fol. : vend. 30 liv. White Knights.

— **Historien van Troyen.** — Tot Harlem in Holland.... M. CCCC. en LXXXV (1485). *Opten vijften dach in meye*, in-fol.

Un exemplaire de cette traduction hollandaise, dans lequel 2 ff. manquaient, 2 liv. 6 sh. Heber.

— **LES PROUESSES** d'Hercules. Voy. *HERCULES*.

— **Jason et Medee** (le roman de), (par Raoul Le Fèvre). Pet. in-fol. goth. (1707)

Ancienne édition, très-précieuse et fort rare, sans indication de lieu ni de date, mais probablement exécutée avant l'année 1474, et avec les caractères de W. Caxton, qui ont servi pour le *Recueil des hystoires de Troyes* publ. par le même imprimeur.

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de chacun de ces deux romans. Le *Jason* se voit aussi à l'arsenal, mais on n'en connaît qu'un seul exemplaire en Angleterre.

Ce dernier article est composé de 131 ff., dont les pages entières ont 31 longues lignes. Le prologue, qui occupe le recto et une partie du verso du premier f., est ainsi terminé : *Cy fine le prologue du livre contenant les fais et prouesses du noble et vaillant chevalier Jason, etc.* Le texte commence au second f. et finit après la 20<sup>e</sup> ligne du dernier f. verso, par le mot *Explicit*. Pour que les 17 cahiers de 4 ff. chacun qui composent ce volume précieux fussent complets, il devait y avoir un f. blanc au commencement ou à la fin.

— **Le roman de Jason et Medee.** (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Autre édition ancienne, la même qui est portée dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., sous le n<sup>o</sup> 4055, et qui a été successivement vend. 32 fr. Gaignat; 29 fr. La Vallière; 20 flor. Crevenna; 31 liv. Heber; 525 fr. d'Essling. — L'exemplaire ici décrit se compose de 130 ff. à 2 col. de 31 lign., sans chiffres ni récl., mais avec des signat. a—q, le tout y compris le titre fait à la main, et qui ne porte que le mot *Jason*. Le 2<sup>e</sup> f. contient le prologue : *la galdie de mon enghn.* Au 3<sup>e</sup> f. commence le texte, de cette manière : *Ancienement les roys et les princes.* L'ouvrage finit à la 2<sup>e</sup> col. du dern. f. recto.

On lit dans le prologue..... *Cest a Philippe pere e amour d'vertus en son temps duc de Bourgoginne et de braybant, etc. le quel tout son vivan a esté*



moult affecte et enclin de oyr et veoir lire les anciennes hystoires ou raconter les faiz des preux tadis flourissans en vertus en vaillance et prudence pour son singulier passe temps. Les lettres capitales qui sont au commencement des chapitres sont gravées sur bois et à jours.

— Le même roman. (sans lieu ni date), in-fol. goth. de 102 ff. à 2 col. de 35 lign. sign. a—n.

Autre édition ancienne, décrite par Hain, n° 7051, qui paraît l'avoir eue sous les yeux. Elle commence au f. a ij, de cette manière :

(L) *A galtee de mon en  
gin flotant na pas  
long tēps ne la par  
fondeur (sic) des mers de  
etc.*

et le verso du même f. est occupé par une gravure en bois. Au second f., coté 23, commence le texte :

(A) *Nciennement les  
roys et les princes  
de haulte felicite*

lequel finit à la 12<sup>e</sup> ligne de la seconde col. du dern. f. verso par les syllabes *prendre*, fin du mot.

— Les fais et prouesses du noble et vaillant cheualier Jason (par Raoul Le Fevre). (sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur), in-fol. goth. fig. en bois. ||

Édition à 2 col. de 30 lign., avec des signat. de a—l, par huit. 14 liv. 14 sh. Hlibbert; 741 fr. d'Essling. Nous avons vu autrefois à la Biblioth. impér. une ancienne édition in-fol. de Jason, qui a des signatures depuis a 2 jusqu'à q 5. Le premier cahier à 9 ff., le dern. 10, et chacun des autres 8. L'imprimé commence, sans aucun intitulé, par ces mots du prologue :

*La galte de mon en  
gen flotant na pas*

et il finit au recto du dernier f. du cahier q, 2<sup>e</sup> colonne, ligne 27, par le mot *comprendre*.

Une note manuscrite qui se trouve dans l'exempl. que nous décrivons, porte que ce livre est semblable, pour l'impression, à la *Cronica de Espana por Diego de Valera*, Tolosa, 1480, in-fol. Or nous ne connaissons pas cette édition de 1480, mais bien celle de Toulouse (ou Tolosa), par H. Mayer, 1489.

Il nous est difficile de savoir à laquelle des trois éditions ci-dessus appartient l'exemplaire de Jason vendu 21 liv. 10 sh. 6 d. chez Roxburgh, et celui qui, malgré 6 ff. refaits à la main, a été payé 17 liv. 10 sh. White Knights; 8 liv. 18 sh. 6 d. Lang.

— Le même livre du preux et vaillant cheualier Jason et de la belle Medee. Impr. à Lyon sur le Rosne par Jacq. Maillet, 1491, in-fol. goth. Très-rare.

— CEST LIHISTOIRE du preux et vaillant cheualier Jason filz au noble Roy eson Roy de Thebes, et de dieu medee. Et comment par le conseil de la dieu medee il cōquist la noble toison dor z plusieurs autres fortunes a luy aduenues et a son compaignon hercules comme pourrez veoir cy apres : On les vend à Paris par Phelippe le Noir. Relieur rue saint Jacques de Paris, demourât en la grant rue de lanuersite de Paris, de la Rose blanche couronnee, (au verso du dern. f.) : *Cy finc le tiure de la noble, preux et vaillant cheualier Jason et la vilt tour d'apurt mil cinq cens xxvij par Phelippe le Noir libraire et relieur...*, pet. in-4. de 99 ff. à longues lignes.

— CEST LIHISTOIRE du preux et vaillant cheualier Jason... et de sa mye Medee. A Paris, par Alain Lotrian, in-4, goth. ff. non chiffrés.

TOME III.

Cette édition, sans date, a des signat. de a—yij, y compris le titre; on y a retouché le style de Raoul Le Fevre.

— A Boke of the hoole Lyf of Jason (translated by Will. Caxton), in-fol. goth. de 148 ff. à 29 lign. par page.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., et sans lieu d'impression ni date, mais qui, selon le docteur Dibdin (*Typogr. antiq.*, I, pp. 53-59, et *Biblioth. spencer.*, IV, pp. 195-210), aurait été imprim. vers 1475, avec les caractères qu'on retrouve dans la traduction anglaise de l'Enéide, sortie des presses de Caxton, en 1490. Il en a été vendu un exempl. 85 liv. White Knights.

Le même Dibdin (*Typograph. antiq.*, I, p. 58) décrit également une autre édition de cette traduction anglaise faite à Anvers, par Gerard Leeu, en 1492, in-fol. (sign. a—n, avec des fig. en bois, laquelle a été payée 94 liv. 10 sh. à la vente Roxburgh, quoiqu'il y manquât un f.

Il y a aussi une traduction flamande, du même roman, impr. à Harlem, vers 1485, pet. in-fol.

HISTORIA Jasonis, Thessaliae principis, de colchica velleris aurei expeditione, cum figuris a Leonardo Tyrio pictis, et a Ren. Boyvino aere excusis, cumque earum expositione, versibus praeursorum poetarum, ab Jac. Gohorio : edita a Joan. de Mauregard. Parisiis, 1563, in-fol. obl.

Pour la traduction française de ce texte latin, voyez Gohory (*Jacq.*).

LE FEVRE (*François*). Le secret et mystere des Juifs, faisant le commencement du premier livre du recueil de Suidas, traduit en français par François Le Fevre de Bourges. Paris, Jacques Ker-  
ver, 1557, in-16. [2224]

6 fr. mar. citr. Méon.

Réimprimé sous ce titre :

LE SECRET et mystere des Juifs Jusqu'à present caché, et maintenant mis en lumiere par François Lefeuve : Histoire de Theodose pontife de la loy, et de Philippe Chrestien, par laquelle le mystere et secret des Juifs est-reuellé à nostre grande instruction et confirmation de nostre foy, approbation de l'incrudulité et cecité des Juifs. Lyon, Jean d'Ogerolles, 1560, in-16. (Biblioth. impér.)

La Croix du Maine cite une édit. de ce livre de Rouen, par Gaspard de Remortier et Marguerite d'Orival, 1557, et Du Verdier une de Paris, J. Kerver, 1561. Il y en a une autre de Paris, Antoine Hovic (sans date, ou 1570), in-8.; le titre y est conforme à celui de l'édition de Lyon, 1560, ci-dessus, seulement on y a ajouté, après les mots *cecité des Juifs*, ceux-ci : *le tout à l'augmentation de la gloire de Dieu et aduancement de son regne*. Cette dernière édition en mar. v. 4 fr. 95 c. Méon.

LE FEVRE (*Jean*). Dictionnaire des rymes françaises de feu M. Jehan Le Fevre, dijonnais, reduict en bon ordre et augmenté d'un grand nombre de vocables et monosyllabes français; le tout pour l'auancement de la jeunesse en la poesie française. Paris, Galiot du Pré, 1572, pet. in-8. de 125 ff. [13165]

Édition publiée par Étienne Tabourot, neveu de l'auteur, mais qui est très-défectueuse. 7 fr. 50 cent. Viollet Le Duc.

— DICTIONNAIRE de rimes françaises, premierement composé par J. Le Fevre...., depuis augmenté, corrigé et mis en bon ordre par le seigneur Des Accords (Étienne Tabourot). Paris, Jean Richer, 1588, in-8. de 242 ff. sans les pièces liminaires.

Édition fort améliorée, mais qui a bientôt été effacée par un autre ouvrage du même genre dont voici le titre :

LE GRAND DICTIONNAIRE de rimes françaises, selon l'ordre alphabétique, diligemment revu, corrigé et augmenté tant de mots que de rimes nouvelles et de tous les composez, avec l'interprétation et origine des mots plus rares du palais, de la milice, venerie et autres; et en outre trois traictez : 1<sup>o</sup> des conjugaisons, 2<sup>o</sup> de l'orthographe française, 3<sup>o</sup> les épithètes tirées des œuvres de Guillaume de Salluste, sieur du Bartas. *Genève, Matthieu Berjon, 1623 (ou Coligny, 1624)*, in-8.

M. Viollet Le Duc attribuait à Pierre de La Noue, gentilhomme angevin, ce livre, qui, à son avis, contient d'excellentes remarques sur Porigine et la prononciation de certains mots, etc. — 39 fr. Duplessis.

LE FEVRE de la Boderie (*Guy*). L'Encyclicie des secrets de l'éternité. *Anvers, Christ. Plantin (sans date)*, in-4. de 344 pp. [13845]

Guy Le Fevre était savant, particulièrement dans les langues orientales. Lui et son frère, Nicolas Le Fevre, ont donné des soins à la Bible polyglotte de Philippe II, ainsi qu'on le voit dans une élégie placée au f. 19 de ses mélanges, où il se plaint de n'avoir pas été récompensé de son labeur. On a de lui plusieurs ouvrages tant en prose qu'en vers; mais nous nous bornons à citer ici ces derniers, qui sont d'ailleurs assez médiocres. Goujet dit que l'*Encyclicie* n'a paru qu'en 1571; cependant on la trouve sous la date de 1570, dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n<sup>o</sup> 14139. Ce n'est qu'un premier livre de l'ouvrage, et il n'a pas été continué.

— LA GALLIADÉ, ou la révolution des arts et des sciences.... par Guy Le Fevre de La Boderie, secrétaire de monseigneur et son, interprete aux langues péregrines. *Paris, Guill. Chaudiere, 1578*, in-4.

Poème en cinq chants (40 fr. mar. r. Solar), lequel a reparu (augmenté d'une épître de l'auteur au roi) chez le même libraire, en 1582.

— HYMNES ecclésiast., cantiques spirituelz et autres meslanges poetiques. *Paris, Rob. Le Magnier, 1578 et 1579*, 2 part. en 1 vol. in-12.

Le même recueil a été réimprimé sans les mélanges poetiques, *Paris, Le Magnier, 1582*, in-16.

— DIVERS meslanges poetiques. *Paris, Rob. Le Magnier, 1582*, in-16.

Ces mélanges diffèrent des précédents.

— LES LABODERIE, étude sur une famille normande, par Hector La Ferrière Percy. *Paris, Aubry, 1857*, in-8. de 194 pp., avec vignettes sur bois.

Tiré à 350 exempl. dont 25 sur pap. vél. fort et 5 sur raisin de couleur. — Principalement sur les trois frères Guy, Nic. et Ant. Le Fevre de La Boderie.

— Voy. SEVERUS Alexandrinus.

LEFEVRE de Saint-Remy (*Jean*). Sa Chronique. Voyez MONSTRELET.

LEFÈVRE d'Étape (*Jacq.*). Voy. FABER stapulensis.

LEFÈVRE (*Tanneguy*). Voy. JOURNAL du journal.

— Vie des poètes grecs, 30431.

Le Fevre. Traité de Parpentage, 8006.

Lefevre (*Armand*). Histoire des cabinets de l'Europe pendant le consulat et l'empire, 24122.

Lefevre (*Th.*). Guide du compositeur, 9092.

Lefèvre d'Ormesson. Sur la province d'Auvergne, 24556.

Lellis (*Fl.*). Histoire de Saint-Valery et de Montreuil-sur-mer, 24246.

LEFORESTIER (*Jourdan*). Voy. JORDANUS Nemorarius; LE FOULON (*Guil.*).

LE FOURNIER. La decoration d'humaine nature et aornement des dames, compile et extraict des tres excellens docteurs et plus experts medecins, tant anciens que modernes, par Andre Le Fournier. On les vend a Paris par Jehan Sainet Denys et Jehan Longis... *M. d. xxx.* (au recto du dern. f.): *Cy finist ce presant liure... Nouvellemēt imprime a Paris par Pierre Leber et fut acheue le xviiij. du moxy doctobre, Mille cinq cens trente*, pet. in-8. goth. [7074]

Petit volume composé de 10 ff. prélim. (pour le titre, l'épître de l'auteur, le prologue et la table), et de lvj ff. chiff. pour le texte, sign. aa et A—G. 7 fr. Heber, et plus cher depuis.

— LA MÊME Decoratiō d'humaine nature..... Itē par hōneste maniere, monstre a toutes gēs plusieurs belles et souveraines Receptes tant en lart de medecine q̄ pour faire sauons, pouldres, et pōes redolentes en senteurs : Aussi plusieurs eaus delicieuses et amoureuses a lauer & nettoyer tāt les corps q̄ les abillēmēs, lesquelles preseruent de toute corruption. On les vend à Lyō, en la rue merciere a lenseigne de S. Jehā Bap̄t. (au recto du feuillet f): *Nouvellement imprime a Lyon en la maison de Claude veycellier en rue merciere a lenseigne saint Jehan baptiste. et fut acheue le xviiij. iour de auril Mil cinq cēs trente et deux*, pet. in-8. goth. de l (50) ff. chiffrés et 6 non chiffrés pour la fin de la table, sign. A—G.

30 fr. catal. Potier, 1856.

Une édition de Lyon, Cl. Veycellier (sans date), pet. in-8., goth., 40 fr. exemplaire non rogné, Libria-Carucci.

Cet ouvrage singulier doit avoir eu un grand succès, car il a été souvent réimpr. Nous en citerons les éditions suivantes, qui portent le même titre que celle-ci, savoir : 1<sup>o</sup> Lyon, par Claude Veycellier, 1531, pet. in-8. goth. — Un exemplaire relié avec l'Entretènement de vic, par M<sup>e</sup> Jehan Gœurot... même imprimeur et même date, 9 fr. Adry; 30 fr. Veinant. — 2<sup>o</sup> Paris, Pierre Leber, 1533, pet. in-8. goth. — 3<sup>o</sup> Lyon, en la maison de Frācoys Juste (à la fin) : *impr. a Lyon... et fut acheue le xviiij. iour de feburier mil cinq cens trente et six*, in-24 allongé, goth., de 52 ff., y compris le titre et aussi la table, laquelle n'est pas chiffrée. — 4<sup>o</sup> Lyon, Morrice Roy et L. Pcsnot, 1537. (à la fin) : *de l'impr. de Fr. Juste, 1536*, in-24 allongé, goth., même nombre de ff. 13 fr. 50 c. Bignon. Une édition de Lyon, Gilles et Jacq. Huquetan, 1541, pet. in-8. de 52 ff., y compris la table (10 fr. mar. Coste), une autre de Lyon, Chaussard, 1545, in-16 goth., est dans le catalogue de La Vallière, par Nyon, n<sup>o</sup> 6376. Enfin l'ouvrage a été réimpr. à Lyon, 1582, in-16.

LE FRANCO (*Jean-Baptiste*), religieux. Antioche tragœdie traittant le martyre des septz enfans Machabeens (en 5 actes et en vers). *Anvers, Hierosme Verdus-sen, 1628*, in-8. de 8 ff. et 45 ff. sign. A—F. 5. [16406]

Leflaguais (*Alph.*). Œuvres poetiques, 14096.

Le Fort. Hist. de saint Vincent de Haynaut, 22258.

Lefrauc de Pompignan (*J.-G.*). Voy. Pompignan.

Le Francq de Berkhey (*J.*). Histoire de la Hollande, 25148.

Dans l'exemplaire de cette pièce, vendu 39 fr. 50 c. *mar. v.* de Sologne, se trouvaient collées, sur certains vers, des bandes de papier portant des variantes imprimées. Voir sur cette pièce singulière la *Biblioth. du Théâtre Franç.*, I, 543 et suiv.

**LE FRÈRE de Laval (Jean)**. Le Charidème, ou le mépris de la mort (en prose), avec plusieurs vers chrétiens, contenant les louanges de Dieu et des quadraïns, ès quels sont compris diuers preceptes de bien viure. *Paris, Nic. Chesneau, 1579, pet. in-8. [13812]*

— Voy. LAPOPELNIÈRE (Voisin de).

**LEGACCI (Pier-Antonio) dello Stricca de'** Rozzi academici. Beruino, egloga rusticale. *Sienna, per Simone di Niccolo Cartajo, 1516, in-8. [24929]*

Cette pièce et plusieurs autres que nous citons ici sont portées dans le catal. Pinelli, IV, p. 454 :

— **EGLOGA** alla Martorella, intitulata Savina. *Sienna, ad istanza di Giovanni di Alessandro Libralo, 1517, in-8.*

La réimpression sous ce titre : *Egloga a la Mortella, composta per lo facete homo Pierantonio... intitulata Savina; Vinegia Girolamo Pencio di Lecco, ad istanza di Christoforo, Milleno ditto Stampone, etc., 1528, a di vi di Feb. in-8. de 8 ff. 5 fr. de Sologne.*

— **CIOMBINO**, egloga rusticale di Pier Antonio dello Stricca. *Sienna, per Simone di Nicollo, 1518, in-8.*

Réimprimée : *Roma, Valerio Dorico et Luigi fratelli, 1545, in-8. de 12 ff. 17 fr. mar. de Sologne.*

On cite des éditions de la même pièce, de Sienna, 1521 et 1543, et de Lyon, 1571.

— **DON PIERCHIONE**, egloga rusticale. *Sienna, per Michelangelo di Bart. F., 1520, in-8.*

— **SOLFANELLO**, egloga a la Martorella. *Sienna, per Michelangelo di Bart., 1523, in-8.*

Réimprimée : *Roma, per Valerio Dorico (senz'anno), in-8. de 12 ff. 3 fr. 25 c. de Sologne.*

— **SEATIZZA**, egloga alla Martorella. *Sienna, Michelangelo di Bart., 1523, in-8.*

— **EGLOGA (sic) pastorale** intitulata Pulciane, composta da P. Legacci. *Sienna, 1524, in-8. de 12 ff. fig. en bois.*

Pastorale dialoguée en stances de huit vers. 35 fr. m. r. Libri.

Le même auteur a donné, sous le nom de *P. A. della Striccha*, une autre petite pièce dont voici le titre :

**EGLOGHA** alla Martorella intitulata Mezzucchio. *Sienna, Michelangelo di Bart. F., 1521, in-8. de 10 ff. fig. en bois (36 fr. m. r. Libri). Réimpr. en 1544.*

On a encore de ce poète :

— **EGLOGA rusticale** di Sautina... *Sienna, Ant. Mazochi, 1545, in-8. de 10 ff. 3 fr. de Sologne.*

— **PAN DIO de' pastori**, egloga pastorale e rusticale, molto dilettevole. *Sienna, di Simione, 1547, in-8. de 12 ff. 3 fr. le même.*

— **EGLOGA pastorale** di Ciero.... — *Perugia, Luca Bini Mantuano, 1539, in-8. de 8 ff. 14 fr. 50 c. m. r. le même.*

La première édition est de Sienna, 1538. — Celle de Rome, *Valerio Dorico et Ludovico fratelli Brisciani, 1544, in-8.* (vendue 4 fr. 25 c. de Sologne), renferme, de plus que celle de 1539, en une *canzonetta da ridere de la Latuga et insalata*, en 45 vers.

**LE GALLOIS**. Conversations académiques tirées de l'Académie de M. l'abbé Bour-

delot, par le sieur Le Gallois. *Paris, Cl. Barbin, 1674 (ou Paris, Guignard, 1684). 2 vol. in-12. [19416]*

Le Gallois avait déjà publié :

— **CONVERSATIONS** de l'Académie de l'abbé Bourdelot, contenant diverses recherches, expériences et raisonnements de physique, etc., avec le parallèle de la Physique d'Aristote et de celle de Descartes, et une préface de l'origine des académies. *Paris, Moette, 1672, in-12.*

Ces trois volumes ne se trouvent que difficilement.

**LEGANGNEUR (Guill.)**, Angevin. La calligraphie, ou belle écriture de la lettre grecque. *Paris, 1599, in-4. obl. avec le portrait de l'auteur d'après A.-P. Dumoustier. [9056]*

Ce petit volume, composé de 14 ff., dont 11 gravures en taille-douce, présente des modèles de différentes écritures grecques, calqués sur les plus beaux manuscrits. Le même auteur a encore donné :

— **LA TECHNOGRAPHIE**, ou brève méthode pour parvenir à la parfaite connaissance de l'écriture française, 1599, in-4. obl., avec 45 pl. [9057]

— **LA RIZOGRAPHIE**, ou les sources, éléments et perfectiones de l'écriture italienne, 1599, in-4. oblong, avec 31 pl.

Ces trois ouvrages se trouvent rarement réunis. Le second a été vendu seul 20 fr. 50 c. Librairie De Bure.

**LEGATI (Lorenzo)**. Museo cospiano annesso a quello di Ulisse Aldrovandi, e donato alla sua patria da Ferd. Cospi; descrizione del Lorenzo Legati. *Bologna, 1677, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [6257]*

On ajoute quelquefois à ce volume :

— **INVENTARIO** semplice di tutte le materie descritte, che si trovano nel Museo cospiano, con aggiunte. *Bologna, 1680, in-4.*

**LEGATIO**. In hoc libello pontificii oratoris continetur legatio in conventu Norembergensi anno M. D. XXII inchoato sequenti vero finito, una cum instructione ab eodem legato consignata, necnon responsione cesareæ majestatis ac reliquorum principum et procerum nomine reddita. Insunt et gravamina germanicæ nationis iniquissima centum, etc. *Norembergæ, apud Frider. Peyper, 1523, in-4. [22417]*

Édition originale, très-rare. (Panzer, VII, p. 465.)

— Voy. QUIVI.

**LE GAYGNARD (Pierre)**. L'appremolire François, pour apprendre les jeunes enfans et les étrangers à lire en peu de temps les mots des écritures françoises, avec la vraye orthographe françoise. *Paris, Jean Berjon, 1609, in-8. [10985]*

Un exemplaire en *mar. citr.* par Duru, 48 fr. Vendant.

Le même auteur avait déjà donné un dictionnaire des rimes, sous ce titre :

— **PROMPTUAIRE** d'unions ordonné et disposé méthodiquement pour tous ceux qui voudront composer promptement en vers François, par Pierre Le Gaynard (sic), seigneur de la Chaume et de la Vergne-sur-Seure, avec quelques autres poésies de son in-

Le Gallois. Les plus belles bibliothèques, 31139.

vention. *Poitiers, pour Nic. Courtois, 1585 (Limagoges, de l'imprimerie de Hugues Barbou), pet. in-8. [13165]*

La rareté de ces deux volumes en fait à peu près tout le mérite. Le second a été vendu 9 fr. 50 c. Pressac; 15 fr. 50 c. Veinant.

**LEGENDA.** Incipit pologus i legendā venerabil, dñi Alb, | ti magni ordinis predicatorum. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 94 ff. sign. a1—m2. [22090]

Cette légende paraît avoir été impr. à Cologne, par Ulric Zell, vers 1484. Elle est terminée par un récit de l'exhumation du corps d'Albert le Grand, faite à Cologne en 1483; elle a été publiée à l'occasion de cette pieuse cérémonie. 15 fr. Bearzi.

**LEGENDA** Sæ Annæ : hec est quam rara et ideo cara Legenda de S. Anna et de uniuersa ejus progenie, etc. *Argentinae, per Bart. Kysteler, 1501, in-4. de 48 ff. inexactement chiffrés, fig. sur bois.*

Première édition de cette légende. 18 fr. 2° vente Quatremère.

**LEGENDA** de S. Anna. Hec est quedam rara et ideo chara Legenda de S. Anna et de uniuersa eius progenie, quæ genuit virginem Mariam dei matrem quare et Avia Christi dei filii appellari meruit et esse. — *Impressa Coloniae per Martinum de Werdena, 1510, in-8. goth. [22101]*

Cette légende est annoncée comme rare dans le catalogue Mac-Carthy, où cependant elle n'est portée qu'à 8 fr. Panzer en cite cinq éditions de Leipzig, par Melch. Lotter, 1502, 1505, 1507, 1512 et 1517, in-4. Celle de 1507 a été vend. 30 fr. Riva.

**LEGENDA** dell' ammirabile vergine beata Chaterina da Siena suora della penitenta di santo Dominico. — *Anno domini mille quattroceto settanta sette... (1477) e stata questa legēda inprontata in firence al monisterrio di santo Jacopo... p mano di duo religiosi frate Dominic da Pistoia et frate Piero da Pisa, in-4. goth. de 159 ff. à 2 col. de 35 lign., plus un f. blanc. [22131]*

Légende excessivement rare, et célèbre par les choses fabuleuses et par les visions qu'elle contient. Vend. 216 fr. (exempl. dont le 1<sup>er</sup> f. était refait à la plume) Gaignat; 180 fr. Brienne-Laure; 50 fr. Mac-Carthy; 94 fr. Boutourlin.

Panzer cite, d'après Sassi, deux autres éditions de cet ouvrage, *Milan, 1486 et 1489, in-4.* On en cite aussi une de *Naples, 1478*, mais c'est par erreur (voy. CATERINA da Siena).

**LEGENDA.** Incincia il prohemio ne admirabile legēda de la seraphica uergine. ⁊ dil sposo eterno Jesu benigno peculiarmēte dilecta sposa. sancta Catharina da siena suore di penitētia. dil patriarca sancto Dominico : primo fundatore & patre de lordine de fratri p'dicatori. (*senz' alcuna nota, circa 1477*), pet. in-4.

Cette légende ne paraît pas être la même que la précédente. A la fin se trouve une *divotissima Laude di la prefata uergene sanctissima*. Un exempl. rel. en vieux mar. anglais, 3 liv. 12 sh. Libri, en 1859, n° 558.

**LEGENDA** (Nova) de origine, vitæ ordine,

conversione, magistrali disputatione, passione, morte et miraculis gloriosæ virginis et martyris sanctæ Katharinæ. *Argentinae, per Joann. Grüninger, 1508, in-4. de 54 ff. chiffrés et 4 non chiffrés, à 2 col. avec fig. sur bois.*

49 fr. 2° vente Quatremère.

Il serait superflu d'indiquer ici plusieurs autres légendes de cette sainte, composées en latin, ou trad. en différentes langues, et impr. à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, parce que ce sont des livres plus rares que recherchés; mais on ne doit pas oublier de citer une Vie de sainte Catherine, en anglais, impr. par Caxton, in-fol., sans lieu ni date (voy. Dibdin, *Typ. antiq.*, I, p. 317), qui fut payée 95 liv. chez le duc de Roxburgh, en 1812, et 231 liv. à la vente Towneley.

— Voy. VIDA de la serafica... — VIE de Mad. Sainte Katharine.

**LEGENDA** sanctæ Catharinæ Medicæ. Voy. DISCOURS merveilleux.

**LEGENDA** sanctæ Dympne virginis et martyris filia regis Hybernæ. *Antuerpiæ, per Godfridum Bach, 1496, in-4. goth. de 6 ff. [22158]*

Légende de la patronne de Gheele dans la Campine. Quoique fort rare, ce livret n'a été vend. que 1 flor. 48 c. chez Major, en 1767, mais il serait plus cher aujourd'hui.

**LEGENDA** miraculosa de le dilecte e care hospite de xpo Martha e Magdalena. *Impresso in Turino per magistro nicolo benedetto, 1508, a di 16 de marzo, in-4. goth. de 46 ff. [22221]*

Édition peu connue. Osmont, à la page 212 du 2<sup>e</sup> vol. de son *Dictionnaire typographique*, en cite une autre, impr. à Milan, en 1511, in-4.

**LEGENDA** sanctissimi Servacii, Tangensis ecclesie præsulis. *Explicit... Coloniae impressa p me Arnoldū ther hoyrnen finita anno dñi m<sup>o</sup> ccccc<sup>o</sup> lxxi<sup>o</sup>... in-4. goth. [22271]*

Volume de 30 ff. Le premier contient une table pour trouver les septuagésimes dans les différentes années. Vend. 72 fr. La Vallière; 11 flor. mar. r. Creveuna; 21 fr. Mac-Carthy.

**LEGENDA.** Abhy hebet sich an dy grosse legēda der hailigsten frawen Sandt Hedwigis, eyne geborne furstyn von Meh-ran... (à la fin) : *gedruckt in rolandet in der koniglichen stat Bresslaw, durch mich Conradum Baumgarthen, Am mitwochen vor Johannis des tausenters. Nach Cristi geburd Tausent funffhundert vnd ym ryrden jare (1504), pet. in-fol. de 114 ff. [22189]*

Cette légende de sainte Hedwige est ornée de 69 grandes figures gravées sur bois par d'habiles artistes. Un exempl. avec les planches color. 111 fr. Bearzi. A la même vente se trouvait un recueil de planches intitulé :

DIE BILDER der Hedwigslegende nach einer alten Handschrift vom Jahre 1353, von Ad. de Wolfskron. *Wien, 1846, gr. in-fol., fig. color. Vend. 40 fr.*

— Voir ci-après LEGENDE Henrici.

**LEGENDA** de li setti dormienti liquali per volonta dinina (*sic*) dormirone trecento settanta tri anni, nouamente stampata.— *Stäpato in Modena per Antonio di Roccociolo* M. D. XX, in-4. goth. à 2 col. avec une fig. en bois sur le 1<sup>er</sup> feuillet. Petit poëme en stances de huit vers (Molini, 146).

**LEGENDA** aurea et *Legenda sanctorum*. Voy. VORAGINE, et NOVA legenda.

**LEGÈDE** setoz regni hungarie in || lombardica historia non cõtente. (au recto du dernier f. 2<sup>e</sup> col.): Expliciuunt legende sanctoroz quorum || da; regni hungarie que in lombardi||ca historia non continentur. (*absque nota*), in-fol. goth. de 35 ff. à 2 col. de 45 lign. [22073]

Édition du xv<sup>e</sup> siècle, décrite par Hain qui en cite une autre de Strasbourg, 1486, in-fol., et une autre de Venise, 1498, in-4. goth., avec une marque typogr. formée des lettres I. P., et au-dessous: *Impressum impensis Ioannis Paep librarii Budensis*.

**LEGENDE** sanctorum Henrici imperatoris et Kunegundis imperatricis... *Impresse in... civitate Bruxellen. per fr̄es cõmnis vite in Nazareth. Anno domini* M. CCCC. LXXXIIII, in-4. goth. de 66 ff. signat. a—lv, 27 lign. par page. [22189]

Édition rare de cette curieuse légende; il s'y trouve deux gravures en bois, l'une au verso du 1<sup>er</sup> f., l'autre au recto du dernier.

Pour la même légende en allemand, voy. volume II, col. 454, au mot CUSTER.

**LEGENDE** totius anni tam de tempore quam de sanctis secundum ordinem sarum. *Parisiis, per Wolfgangum Hopylium; impensis Francisci Byrckman*, 1518, in-fol.

**LEGENDE** de Domp Claude de Guyse, abbé de Cluny: contenant ses faits et gestes, depuis sa nativité jusqu'à la mort du cardinal de Lorraine: et des moyens tenus pour faire mourir le roi Charles neuvieme, ensemble plusieurs princes, grands seigneurs et autres durant le dit temps. (*sans lieu d'impression*), 1581, pet. in-8. de 10 ff. prélimin. et 256 pp. [23541]

Vend. en mar. bl. 36 fr. Solar, et avec la *Légende de Ch. card. de Lorraine* (les 2 vol. mar. v.), 45 fr. Meon.

Cette satire avait d'abord paru sous le titre de *Légende de saint Nicaise*, 1574, in-8.; elle a été réimprimée dans le 6<sup>e</sup> vol. des Mémoires de Condé. On l'attribue, avec beaucoup de vraisemblance, à Jean Dagoneau; mais il paraît certain que l'édition de 1581 a été donnée par Gilbert Regnault, seigneur de Vaux, qui en a écrit l'épître dédicatoire, et a fait à l'ouvrage des additions considérables.

**LEGENDE** (Ensuýt la) de monseigneur saint Hyldeuert, euesque de Meaulx en Brie. *Rouen, Richard l'Allemand* (sans date), pet. in-8. de 16 ff. fig. en bois. [13965]

Légende en vers: 40 fr. mar. citr. Nodier. Le Nouveau *LeLONG* ne la cite pas; mais, sous le n<sup>o</sup> 9411, il donne le titre d'une *Vie de S. Hildevert, en rythmes françois*, Rouen, Crevel (1615), in-8.

**LEGENDE** (la) de maistre Jean Poisle, conseiller en la cour du Parlement de Paris, contenant quelques discours de sa vie, actions et déportement de son estat, et les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. *Imprimé l'an de grace 1576*, in-8, de 69 pp. [23547]

Vend. 20 fr. La Vallière.

On trouve quelquefois avec cette légende d'autres pièces intitulées: *Factum pour maistre Jean Poisle*, 42 ff., signat. A—L. — *Advertissement et discours des chefs d'accusations et points principaux du procès criminel fait à M<sup>r</sup> Jean Poisle, avec la réponse au factum qu'il a fait imprimer sous son nom*, 1582, en 57 pp. — *Arrêt de la cour de Parlement contre ledit Poisle*, 1582, in-8., en 3 ff. Ces pièces satiriques, qui sont rares, ont été vendues, réunies, 60 fr. Delaleu; 52 fr. de Fontette; 101 fr. mar. bl. Mac-Carthy; 66 fr. Labédoyère; 46 fr. 50 c. Morel-Vindé; 31 fr. en 1824 2 liv. 14 sh. Sykes, et 79 fr. mar. bl. Crozet.

**LEGENDE** (la) de la vie et de la mort de Demetrius, dernier grand duc de Moscovie, traduite nouvellement. *Amsterdam, chez Corneille Nicolas*, 1606, pet. in-8. de 31 pp. [27763]

Cette pièce étant devenue très-rare, le prince Michel Obolensky en a fait faire une réimpression tirée d'un très-petit nombre d'exemplaires, sous ce titre: *La Légende de la vie et de la mort de Demetrius l'imposteur, connu sous le nom de Grichka Otrépiéff, Samozvanetz, Rastriga, ou Ljedmitri....* Réimprimé à Moscou, imprimerie de l'institut Lazariéff, 1839, in-8., avec 16 pp. d'introduction; le portrait du secrétaire d'Etat Albanase Vlaisceff, et plusieurs gravures. On suppose que le texte original de cette légende a été écrit en allemand. Il en existe une traduction anglaise impr. à Londres, en 1607, in-8., sous ce titre: *The Reporte of a bloody and terrible massacre in Mosco, with the fearful end of Demetrius, the last duke.*

**LEGENDE**. La légende des Flamés, artisans et haynuyers: ou autrement leur chronique abrégée en laquelle sont contenues plusieurs hystoires de Frâce, Angleterre et Allemagne. Avecqs les genealogies et descentes des roys de Naples et Sicille qui y ont regné en quatre nations iusques a present Ascaouir Normans, Allemands, Francoys et Arragõnoys, mesmement des viscõtes, princes et ducz de Myllan qui ont regné iusques a present. Et le droict et tiltre que les treschrestiens roys de France ont tant au royaume et courõne de Naples et Sicile que au duche et estat de Millan. Ilz se vendent a Paris en la rue Saint Jacques a lenseigneur Saint Claude (chez Fr. Regnault). — *Nouvellement imprime a Paris, et a este acheue le xx<sup>e</sup> iour de May mil cinq cens. xxij*, pet. in-4. goth. de 6 ff. prélim. et Ci f. de texte, fig. en bois. [24990]

Quoiqu'elle soit peu intéressante, cette légende est recherchée, et l'édition citée se trouve difficilement.

Vend. 23 fr. Molini, en 1813; 35 fr. d'Essling; 46 fr. Borluut, et 66 fr. Solar. La Bibliothèque impériale en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN; un autre, également sur VÉLIN, a été vendu 360 fr. Paris de Meyzieux; 375 fr. Mac-Carthy.

L'édition de Paris, Galliot du Pré, 1558, pet. in-8., a moins de valeur. Vend. 18 fr. 50 c. m. bl. Morel-Vindé; 1 liv. 11 sh. mar. citr. Heber, et v. f. armes du comte d'Hoyrn, 70 fr. Parison.

**LEGENDE** des onze mille vierges. Voyez SEUIN.

**LEGENDE** des saintz nouveaulx. (au verso du dernier f.): *Cy finist ce presēt liure intitulé legende des saitz nouveaulx q̄ ont este pris et collige en rincēt historial en diuers lieux lesq̄lz saints ne sont point inserez dedens la grande legēde Imprime p̄ bartholomieu buyer citoyē de lyon sur le rosne reue et corrige par reuerends peres maistre iuliant de lordre de saint augustin ⁊ maistre iehan bathalier de lordre des iacopīs docteurs en theologie du dit lyon le vinctiesme iour daoust lā mil quatre cens septāte sept*, pet. in-fol. goth. de 126 ou 127 ff. à 2 col. de 27 lign., avec des signat. de a—i jusqu'au 6<sup>e</sup> f. du cah. r. [22011]

Ce volume fait suite à l'édition de la Légende de Voragine donnée par le même imprimeur, en 1476 (voy. VORAGINE). Au recto du 1<sup>er</sup> f. (sans signat.) se lit le sommaire suivant, en 7 lignes: *Cy apres sensuit la table de ce present liure qui est intitulé legende des saitz nouveaulx pour plustost trouver les saitz q̄ procedent selon le nombre destoilles*. Dans l'exempl. de la Bibliothèque impériale il paraît manquer le 8<sup>e</sup> f. du cah. h: c'est pour cela que nous avons noté 126 ou 127 ff.

**LEGENDE** (la) des Venitiens. V. LE MAIRE de Belges.

**LEGENDE** dorée. Voyez ALCORAN des Cordeliers, et VORAGINE.

**LEGENDE** et description du bonnet quarré, avec les proprietz, composition et vertuz dicelluy. *A Lyon, par Pierre Hazzart, 1578*, pet. in-8. de 8 ff. dont le dernier tout blanc, lettres ital. [13965]

70 fr. en 1850, et rel. en mar. d. de mar. v. 181 fr. Coste, et 261 fr. Solar.

Satire en vers, dirigée particulièrement contre les gens d'église. Il en existe une première édition sous le titre de *Blason, legende et description...* (Paris), 1576, pet. in-8.

On ne connaît qu'un seul exemplaire de chacune de ces deux éditions; mais la première a été réimpr. dans les *Joyusetz*, publ. par Techener, et la seconde l'a été dans le *Journal de l'amateur de livres*, III, 1850, page 189-204, réimpression dont A. Veinant a fait tirer à part une trentaine d'exemplaires. Une autre réimpression qui, comme celle d'A. Veinant, donne les variantes des deux éditions, fait partie du 1<sup>er</sup> vol. du *Recueil des poésies*, publié par M. de Montaiglon.

**LEGENDE** (la) joyeuse, ou les cent une leçons de Lampsaque, avec la suite. *Londres, chez Pyne, 1749-50*, 3 part. in-24, fig. [14231]

Recueil d'épigrammes érotiques de divers poètes connus. Il est gravé sur cuivre. Chacune des deux premières part. a 101 pp., et renferme 101 épigrammes; la 3<sup>e</sup> partie, sous le titre de *seconde suite de la légende joyeuse*, a 105 pp. Il est très-probable que ce petit livre a été exécuté en France. Une édition de 1760, contenant 303 leçons de Lampsaque, est portée dans le catal. Lang, n<sup>o</sup> 1242. — Une autre, impr. avec les mêmes planches que la première, déjà usées, a paru sous ce titre: *Bijou de société, ou l'amusement des Graces*, à Paphos, l'an des plaisirs (Peignot, Répertoire de bibliographies spéciales, p. 201).

**LEGENDE** véritable de Jean Le Blanc, 1575. Le Passe-tems de Jean Le Blanc, 1575, pet. in-8. [13965]

Deux pièces en vers; la première de 23 pp., la seconde de 16 pp.: elles ont été reproduites dans le recueil intitulé: *Le Cabinet jésuitique, et les Mystères de l'Eglise romaine*, lequel se compose de diverses pièces en prose ou en vers contre les jésuites, et a été imprimé plusieurs fois sous la rubrique de Cologne, Jean Leblanc, soit in-8., soit in-12, sans date, ou avec celle de 1678.

**LEGENDE** (Die) van den heiligen die coninghen. (à la fin): *Cheprint tot Antwerpen doer dye Camerpoorte in den gulden Eenhoren, bi mi Willem Wosterman* (sans date), in-4. [22330]

Ce livre, imprimé vers 1530, est orné de quelques gravures sur bois, et son titre est impr. en rouge: 40 fr. Borluut.

— Voy. LIBER trium regum, et à l'article VIE des trois rois.

**LEGENDE** (Adrien-Marie). Théorie des nombres; troisième édit. Paris, Firmin Didot, 1830, 2 vol. in-4. 36 fr. [7873]

Cette édition est augmentée d'une 6<sup>e</sup> partie, et contient quelques additions importantes. La 2<sup>e</sup> édition (sous le titre d'*Essai*) est de 1808, in-4. L'auteur y a joint un premier supplément en 1816, et un second en 1825.

— EXERCICE de calcul intégral sur divers ordres de transcendentes et sur les quadratures. Paris, Courcier, 1811-16, 1817 et 1819, 3 vol. in-4, fig. 80 fr. [7892]

Il doit se trouver un supplém. de 50 pp. à la fin du 1<sup>er</sup> vol., et un autre à la fin du 3<sup>e</sup>, pag. 345-444 ce dernier n'a paru qu'en 1819.

— TRAITÉ des fonctions elliptiques et des intégrales eulériennes, avec des tables pour en faciliter le calcul numérique. Paris, Treuttel et Würtz, 1826, 2 vol. in-4, fig. — Tome III, livres 1 et II, 1829, in-4. 60 fr. [7894]

— Géométrie, 7936.

**LEGENTIL**. Voyage dans les mers de l'Inde, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 6 juin 1761, etc. Paris, imprim. royale, 1779-81, 2 vol. in-4, fig. 10 à 15 fr. [20734]

Réimprimé en Suisse, 1781, 5 vol. in-8.

**Le Genre** (L.). Mœurs des François, 23205. — Histoire de France, 23248. — Vie du cardinal d'Amboise, 23437.

**Le Genre** (G.-Ch.), marquis de Saint-Aubin. Traité de Popinon, 3585. — Antiquités de la nation, 23200. — Antiquités de la maison de France, 24014.

**Legentil** de La Barbinais. Nouv. voyage, 19844.

**LEGER (Jean)**. Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont ou vaudoises, où l'on voit la perpétuité de leur discipline et de leur doctrine, depuis leur origine dès le onzième siècle jusqu'à présent, ... avec un abrégé de la vie de l'auteur écrite par lui-même. *Leyde, J. Le Carpentier*, 1669, 2 part. en 1 vol. in-fol. avec un portr. et une carte. [22398]

Ouvrage curieux, recherché et devenu rare: vend. 20 fr. Monod; 25 fr. en 1841; 38 fr. Bergeret; 70 fr. Solar; 3/4 fr. en 1860.

**LEGES antiquæ et institutiones Anglo-Saxonicae et Anglo-Normanicæ: Ancient laws and institutes of England, comprising laws enacted under the Anglo-Saxon kings from Æthelbirth to Cnut, with an english translation of the Saxon; the laws called Edward the confessor's; the laws of William the conqueror, and those ascribed to Henry the first; also, Monumenta ecclesiastica anglicana, from the seventh to the tenth century, and the ancient latin version of the Anglo-Saxon laws; with a compendious glossary, etc.** *London*, 1840, in-fol. 2 liv. 10 sh. — Aussi 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 16 sh. [3044]

L'ouvrage suivant doit être réuni à celui-ci :

**LEGES antiquæ et institutiones Walliæ: Ancient laws and institutes of Wales, comprising laws supposed to be enacted by Howel the Good, modified by subsequent regulations under the native princes prior to the conquest by Edward the first; and anomalous Laws with an english translation of the Welsh text: to which are added a few latin transcripts, containing Digests of the Welsh Laws, principally of the Dinnetian Code; with Index and glossary.** *London*, 1841, in-fol. 2 liv. 10 sh. — Aussi, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 16 sh. [3044]

Ces deux volumes font partie de la collection de documents historiques que publie, depuis le commencement du XIX<sup>e</sup> siècle, la Commission des archives publiques d'Angleterre, et qui se composait déjà dernièrement de 412 vol., savoir: 83 in-fol. et 29 vol. in-8. M. Frère en a indiqué les différentes parties dans son Manuel (tome II, pp. 437-39), d'après l'exemplaire que ladite commission a offert à la bibliothèque de Rouen. Voy. notre article RECONS.

**LEGES et consuetudines regni Neapolis. Neapoli, Sixtus Riessinger**, 1475-79, in-fol. [2979]

Tel est le titre sous lequel est annoncé, dans la *Biblioth. Spencer.*, VII, n<sup>o</sup> 403, ce recueil précieux, composé de trois parties distinctes. La première a 77 ff. dont le texte, impr. en caract. goth., est entouré d'une glose exécutée en lettres romaines. Elle commence par une introduction de *Marino da Caramanico*, occupant 4 ff. à 2 col. en lettres romaines. Au recto du 77<sup>e</sup> f. se lit la souscription suivante :

*Impresse sub optimo rege  
Ferdinando neapoli nona au  
gusti. M. CCCC LXXV.  
Sixtus Riessinger.*

La seconde partie, de 48 ff., impr. en caract. rom., porte pour titre : *Constitutões et statuta illustrissimi Domini regis Karoli Therusalem et Siciliæ*

*Regis pro exequendo subscripto statuto*. La souscription finale où sont nommés *Sixtus Riessinger* et *Franciscus de Tuppo*, est datée : *Anno domini millesimo cccc. lxxv. die septima augusti*. — La troisième partie a 22 ff. impr. à 2 col. en caract. rom., et se termine par une souscription datée de Naples, *Die xvi. Januarii. M. cccc. lxxviii*.

**LEGES et Statuta civitatis Veronæ... data in cancellaria communivitatis Veronæ XIII. Idib. sept. Anno. M. cccc. i.** (in fine): *Hoc opus sic effigiatum impressum est per Hermannum Leuilapidem colonissem. Anno dñi M. cccc. lxxv, die vero Mercurii xx mensis Decembris*. In-fol. en caract. rom. [2973 ou 25429]

**LEGES municipales civitatis Vincentiæ.** (in fine): *Leges municipales reipublice Vincentiæ... complete fuerunt Anno Domini M. cccc. xxvi. pridie nonas Januarias... Impensa et diligentia maxima Leonardi de Basilea impressum hoc opus preclarissimum Vincentiæ. M. cccc. lxxx. xx die Julii*, in-fol., car. rom. [2973 ou 25435]

Reimprimé, *impensa et diligentia maxima Leonardi de Basilea impressum hoc opus preclarissimum Vincentiæ. M. cccc. lxxx. vigesima tertia die Januarii*, in-fol., également en caractères romains.

**LEGES et Statuta sacerdotum centuriæ S. Angeli custodis de novo erectæ in civitate Prati in quatuor plebanis distributæ. Florentiæ, apud Vincentium Tangelisti**, 1682, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

**LEGES Gulathingenses regis Magni, sive jus commune norvegicum, islandice, danice et lat. Havnæ**, 1817, in-4., avec 4 pl. 27 fr. 50 c. Chaumette. [31111]

**LEGES Longobardorum, seu capitularia Caroli imperatoris ac Novellæ Constitutiones Iustiniani cum annotationibus Nic. Boherii, ejusdem solemnibus repetitionibus. Lugduni**, 1512, in-fol. [2602]

Au dernier f. du cah. X se trouve un privilège du roi, daté de Blois le 11<sup>e</sup> jour de Juin, Lan de grace mil cinq cens et douze, avec la marque de Jean de Plattea, imprimeur à Lyon (voir I, col. 1590).

**LEGES novellæ V, anecdotæ, imper. Theodosii junioris et Valentiniani tertii, cum ceterarum etiam novellarum editarum titulis, etc., studio J.-Ch. Amaducii. Romæ**, 1767, in-fol. [2459]

Ce volume doit être joint au *Codex theodostanus*. Voy. GOTHOFREDUS.

**LEGES, Statuta, Constitutiones, Privilegia regni Poloniæ. Varsov.**, 1732-89, 10 vol. in-fol. [3128 ou 27856]

Cette collection s'étend de 1347 à 1780. Le premier volume seul porte le titre ci-dessus. Celui des tomes II à VIII est en polonais (*Prawa, konsti-*

*tucye y przywilecie*); le tome IX, daté de 1782, a pour titre : *Inwentarz nowy; przez Teodora Ostrowskiego*, et le tome X, de 1789, *Inwentarz praw, statutow, etc.* A ces 10 vol. se réunit l'article suivant : *Pravo polityczne i cywilne Korony Polskiej*; Warsz., 1789-91, 2 vol. in-fol. (Ebert, 11818).

**LE GEYT** (*Phil.*), ses manuscrits. Voyez tom. II, col. 381, l'article **COUSTUMES** de Normandie.

**LEGH** (*Thomas*). Narrative of a journey in Egypt and the country beyond the cataracts. *London, Murray*, 1816, in-4. de 157 pp., avec une carte et un fac-simile. 10 à 12 fr. [20798]

Vend. 21 Langlès. — Il y a une seconde édition in-8. 6 à 9 fr.

**LEGIPONTIUS** (*Oliverius*). Dissertationes philologico-bibliographicae, in quibus de adornanda et ornanda bibliotheca, etc., disseritur. *Norimbergæ*, 1747, in-4. 5 à 6 fr. [18252]

La Bibliothèque des écrits de l'ordre de Saint-Nénoit, par D. François, vol. II, donne le catalogue des nombreux écrits, tant imprimés que manuscrits, de Legipont. On y remarque *Systema erigendæ societatis litterariæ Germano-Benedictinæ*, Compindone, 1752, in-8. Réimpr. par les soins de D. J. François sous le titre de *Corpus academicum alme societatis litterariæ Germano-Benedictinæ, in suas classes distributum*; Metis, Jos. Antoine, 1758, in-8.

**LEGIS** (*Th.*). Fundgruben des alten Nordens. *Leipzig, Nauck*, 1829, 2 tom. en 4 vol. in-8. [15653]

Poésies lyriques, épiques, mythes et traditions du temps des Goths et des anciens Germains, traduites en allemand, avec des éclaircissements, par Ant. Thormod Glückselig, sous le nom de Legis. Le premier volume renferme : *Die Runen und ihre Denkmäler*... Le second volume, en 3 part., contient : *Edda, die Stammutter der Poesie und der Weisheit des Nordens*.

**LEGISTA**. Petri Legiste Laglandici Parabolæ sententiöse et argumentöse cum familiari explanatione (Christerni Petri) tam dacica (vel danica) quam latina. *Impressa in ædibus ascensianis anno salutis humanæ MDXV. ad nonas martias*, in-4. [18507]

Cette édition, indiquée par Panzer, VIII, p. 32, est la réimpression d'un ouvrage qui avait déjà été impr. à Copenhague, en 1506. Elle est fort rare, parce que la plus grande partie des exemplaires a dû passer en Danemark. Une nouvelle édition, publiée par les soins d'Erasme Nycrup, et imprimée à Copenhague (*Havnitæ*), in-8., a été annoncée dans le catal. de Leipzig, septembre 1828.

Les proverbes de Pierre Legista, vulgairement Pierre Lolle, ont été réimprimés à Arhus en 1614, in-8. (*Bibliogr. paræmiolog.* de Duplessis, 381). Christen Petersen, autrement Christianus Petri, chanoine de Lunden, en Scanie, qui a donné l'édition de Paris en 1515, résidait alors en cette ville, où, dans le cours de la même année, il fit imprimer chez Wolfgang Hopyle, par ordre de D. Birger, son évêque, un *Missale lundense*, in-fol. qui se conserve à la Biblioth. impér. de Paris, B. 798. Le même chanoine Petri a publié également à Paris, en 1515, une Explication des Epîtres et des Evangiles de

tous les dimanches de l'année, en danois, in-fol. de 204 ff., dont David Clément, VIII, p. 74, a rapporté le titre, et qui a été réimpr. à Leipzig, en 1518, in-fol. Dans cet ouvrage se trouvent, au jugement de Dav. Clément, bien des fables absurdes, que l'auteur lui-même a condamnées depuis dans la préface de sa traduction danoise du Nouveau-Testament, impr. à Anvers, en 1529 et en 1531, in-8. Panzer, VIII, p. 20, nos 761 et 762, nous fait connaître plusieurs autres ouvrages écrits dans la même langue et également imprimés à Paris, chez Josse Badius, auquel on doit aussi l'impression des Chroniques de *Saxo germanicus* (voyez **SAXO**), ce qui prouverait que, bien qu'il existât alors une imprimerie à Copenhague, les Danois préférèrent les presses parisiennes aux leurs. Depuis longtemps, ils avaient à Paris un collège portant leur nom (*Collège de Dace*), et qui y avait été fondé vers le milieu du douzième siècle; il était situé en dernier lieu rue Gaudane.

**LEGNAIUOLO**. Voyez **GRASSO**.

**LEGNAME**. Astolfo innamorato de Antonio Legname padoano d'arme et d'amore: novamente con privilegio stampato. M. D. xxxii. — *Fine del primo libro d' Astolfo innamorato*..... In Vinegia stāpato p Bernardino de Viano da Lessona Ver-cellese del. M. D. xxxii. Adi xvii. Ottobre, in-4. à 2 col. sign. A—L., lettres rondes. [14801]

Édition fort rare de ce poème en onze chants; 1 liv. 2 sh. Pinelli; 2 liv. 2 sh. Hibbert; 1 liv. 10 sh. Heber.

Réimpr. à Venise, chez Lucio Spineda, 1616, in-8. — **ASTOLFO** innamorato. *Verona, per Bartol. Marlo* (senz'anno), in-8. fig.

Édition de la fin du xvii<sup>e</sup> siècle; il y en a une de *Lucques*, et une autre de *Vérone et Padoue, Sardi*; toutes deux pet. in-8. et sans date.

— Le Prodezze di Rodomontino figliuolo di Rodomonte, libro d'arme e d'amore con le valorose battaglie fatte de Guidon Selvaggio, et da altri della corte del Re Carlo, chiamato secondo libro d' Astolfo innamorato, e seguita dietro a Guidon Selvaggio. *Padova*, 15., in-4.

Citée par le Quadrio, qui ne donne pas autrement la date.

— **GUIDON** Selvaggio. Libro d' Arme e d' Amore detto secondo libro d' Astolfo innamorato per Antonio Legname Paduano composto, novamente stampato. Appresso di Francesco Bindone e Mapheo Pasini, a l'Angelo Raphael a san Moysè MDXXXV. (in fine): Stampato in Vinegia, ... 1535, del mese di Aprile, in-8. de 50 ff. [14810]

C'est, sous un autre titre, le même ouvrage que les *Prodezze di Rodomontino* (Melzi, 272). Ce poème en 6 chants a été réimpr., *Venetia*, 1607, et per il Bonfadino, 1608, in-8. — *Piacenza, Ant. Bazzuch*, 1612, in-8. — A Venise, même date (selon la Biblioth. Crofts., 2296). — *Trevigi, liighettrini*, 1641, in-8. — *Verona, Merlo* (fin du xvii<sup>e</sup> siècle).

**Le Glay** (*André-Jos. Ghislain*). Église de Cambray, 21464. — Négociations diplomatiques, 24117. — Spécimens de l'histoire littéraire, 30074. — Bibliothèques du départ. du Nord, 31145. — Manuscrits de Cambray, 31382. — *Analectes*, 31836.

**Le Glay** (*Edw.-André-Jos.*). Raoul de Cambray, 13190. — Chronique rimée, 13425. — Histoire des comtes de Flandre, 25081.



in-8. — *Venetia e Bassano, Gio.-Ant. Remondini* vers 1680, in-8. — Et enfin à Lucques, 1697, in-8. Cette dernière, 7 sh. 6 d. Hibbert.

— *Il Successo della Impresa di Algeri nuovamente messa in rima. (Padova)*, 1572, in-4, avec une fig. sur bois.

Petit poème peu connu. 8 sh. Libri.

**LE GONIDEC (J.-F.-M.-A.)**. Dictionnaire françois-breton de Le Gonidec, enrichi d'additions et d'un essai sur l'histoire de la langue bretonne, par Th. Hersart de La Villemarqué. *Saint-Brieuc, Prud'homme*, 1847, in-4. — Dictionnaire breton-français de Le Gonidec, précédé de sa grammaire bretonne, enrichi d'un avant-propos, d'additions et de mots gallois et gaëls correspondant au breton, par Th. Hersart de La Villemarqué. *Saint-Brieuc, Prud'homme*, 1850, in-4. [11210]

Les deux volumes, 32 fr.

La première édit. de ces deux dictionnaires a été impr. à Angoulême, en 1821, in-8., et celle de la Grammaire celto-bretonne du même auteur, à Paris, en 1809 (réimpr. en 1838), et 3<sup>e</sup> édit. donnée par M. de La Villemarqué, 1850, in-8.

**LEGOUVÉ (Gabr.-Mar.-J.-B.)**. Œuvres complètes. *Paris, L. Janet (imprim. de J. Didot aîné)*, 1826-27, 3 vol. in-8. fig. [19157]

Le troisième volume renferme les *Œuvres inédites*. — Les trois, 15 fr. — Pap. vél. 25 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 30 à 36 fr., et plus avec les eaux-fortes.

— **Le Mérite des femmes et autres poésies.** *Paris, Ant. - Aug. Renouard*, 1809 et 1813, in-12, avec 4 fig. [14079]

Il a été tiré des exemplaires de ces deux éditions sur des pap. de couleur, un seul de la première, et trois de la seconde sur VÉLIN. Cette dernière est augmentée d'un discours prononcé à l'Institut par Regnaud de Saint-Jean-d'Angély, en réponse à Alex. Duval, successeur de Legouvé.

L'exemplaire de 1809, impr. sur VÉLIN, 80 fr. Renouard. — Un de ceux de l'édit. de 1813, 100 fr. chez le même; 130 fr. Solar, et un autre de l'édit. de 1813, en 36 pp., 49 fr.

Plusieurs jolies éditions du *Mérite des femmes*, imp. par Didot l'aîné, sans date, et de format in-18, ont été publiées par le libraire L. Janet, qui en a fait tirer des exempl. sur divers papiers.

**LE GOUZ de La Boullay.** Voy. LA BOULLAY.

**LEGRAN (Jacq.)**. Voyez MAGNUS.

**LEGRAN (Jean)**. Instruction sur le fait

**Le Goblen (Ch.)**. Isles Mariannes, 28230.

**Legouvé (Erm.)**. Histoire morale des femmes, 3869. — Ses pièces de théâtre, 16540.

**Le Goux de Flaix.** Essai sur l'Indostan, 28097.

**Legoux de Jasigny et de Gerland.** Premiers rois de Bourgogne, 24522. — Origine de Dijon, 24541.

**Legoyt (Alfr.)**. Mouvements comparés de la population, 4074.

**Legrand (le P.)**. Chastillon-sur-Seine, 24539.

**Legrand (Ant.)**. Historia naturæ, 4475.

des finances et chambre des comptes, recueillie par lui. *Tours, Jamet Mettayer*, 1591, pet. in-8. [24071]

Le P. Le Long cite une première édition de *Paris*, 1582. Celle de 1591, en vélin 14 fr. Salmon.

**LEGRAND (Fr. Albert)**. La vie des saints de la Bretagne armorique, augmentée par Guy Autret; troisième édition à laquelle sont ajoutées des vies non encore mises en lumière. *Rennes, Vatar*, 1680, in-4. [22062]

Cet ouvrage, très-recherché en Bretagne, a paru pour la première fois à Nantes, chez Dorieu, en 1637, in-4. La seconde édition, augmentée par Guy Autret, est de *Rennes, Ferré*, 1659, même format. Celle de 1680, devenue rare, se payait fort cher avant la réimpression qui en a été faite sous le titre suivant :

LES VIES des saints de la Bretagne armorique, par Fr. Albert Legrand, de Morlaix, avec des notes et observations historiques et critiques, par Daniel-Louis Miorcec de Kerdanet; revues par M. Grave-ran. *Brest, Anner*, 1837, in-4. 21 fr.

**LEGRAN (Jacq.-Guill.)**. Galerie antique, ou collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antique, gravée au trait par M. Bourtois, et accompagnée d'un texte historique et descriptif, par M. Legrand. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1806, in-fol. [29262]

Cet ouvrage devait être composé de plusieurs vol., dont les deux premiers auraient été consacrés à la Grèce; mais la mort de l'auteur a fait abandonner l'entreprise, et il n'a paru que le prem. vol. en 12 livraisons, de 8 pl. 30 à 36 fr., et plus en pap. de Holl., et surtout avec pl. lavées.

— Voyez CLERISSEAU; DURAND, et POLIPHILLO.

**LEGRAN d'Aussy.** Fabliaux ou contes, fables et romans du XII<sup>e</sup> et du XIII<sup>e</sup> siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy; troisième édition, considérablement augmentée (avec un avis de l'éditeur, signé Ant.-Aug. Renouard). *Paris, Jules Renouard*, 1829, 5 vol. gr. in-8. pap. cavalier vélin, avec 18 grav. d'après Moreau et Desenne, plus une pl. de musique. 30 fr. [13175]

Les exempl. en pap. grand raisin d'Annonay, fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, 50 à 60 fr., et plus cher avec les eaux-fortes. A la vente Renouard, faite en 1854, un exempl. en Gr. Pap., avec les fig. avant la lettre tirées sur satin, et aussi sur pap. de Chine, avec les eaux-fortes, 173 fr. — Un autre, texte et fig. sur pap. de Chine, 84 fr. — Un exemplaire du *Choix et extraits d'anciens fabliaux*, tirage à part de ceux qui terminent chacun des 5 vol. ci-dessus, en Gr. Pap. vél., avec la suite des figures de ces mêmes vol. 43 fr. — Sur pap. de Chine, avec toutes les fig. et eaux-fortes, 26 fr. 50 c. — Et l'un des quatre exemplaires de ce choix, impr. sur VÉLIN, contenant les dessins originaux (15 de

**Le Grand (A.-M.)**. Œuvres, 16491.

**Le Grand de Lalen (L.-Aug.)**. Recherches sur la justice criminelle, 2807.

- Moreau et 3 de Desenne) d'après lesquels ont été gravés les figures des 5 vol., et aussi ces fig. avant la lettre et leurs eaux-fortes, 365 fr.
- Dans cette belle édition se trouvent une partie des poésies originales dont Legrand a donné des extraits, addition d'autant plus nécessaire que les extraits, plus agréables à lire, sans doute, que les originaux, ne font nullement connaître le véritable mérite littéraire de ces anciennes compositions. On sait d'ailleurs que Legrand n'a pas toujours travaillé d'après les textes primitifs, et qu'il s'est souvent contenté de suivre les extraits faits par MM. de Sainte-Palaye et de Paulmy. L'édition de Renouard est plus belle que les deux précédentes, savoir : celle de Paris, *Onfroy*, 1779-81, en 4 vol. in-8., y compris le vol. de *Contes dévots*, etc. (en pap. de Holl., dont il n'a été tiré que 2 exempl., 66 fr. m. bl. Bozerian) ; et celle de Paris, 1781, 5 vol. pet. in-12, augmentée d'une table générale et d'une *Dissertation sur les Troubadours*, morceau qui a été imprimé à part, format in-8., pour être joint à la première édition.
- M. Gr.-L. Way a traduit un choix de nos fabliaux en vers anglais, d'après l'abréviateur français ; et son travail, fort estimé, a paru à Londres, 1796-1800, en 2 vol. gr. in-8. ; on l'a réimprimé avec des notes et un appendice de G. Ellis, London, 1815, 3 vol. in-8. fig. en bois.
- C'est aussi des fabliaux de Legrand qu'est tiré le poème intitulé : *Partenopex de Blois, a romance, translated with notes by W. Stewart Rose*, Lond., 1807, in-4. Superbe édition ornée de jolies gravures (voy. PARTENOPEUS).
- HISTOIRE de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, première partie. Paris, 1782, 3 vol. in-8. [23205]
- Ouvrage curieux, quoique la seule partie publiée ne traite que de ce qui a rapport aux aliments : la suite en a été vainement promise par M. de Roquefort, qui a donné une nouvelle édition de cette histoire, avec des notes, corrections et additions. Paris, 1815, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr., et plus en pap. vélin.
- Voyage en Auvergne, 20123. — Sépultures nationales, 24030. — Apollonius de Thyane, 30428.
- LEGRANT (*Jac.*). Voyez MAGNUS (*Jac.*), *Sophologium*.
- LE GROS. L'art de la coëffure des dames françaises, avec des estampes où sont représentées les têtes coëffées, gravées sur les dessins originaux de mes accommodages... par Legros, coëffeur de dames. Paris, *Ant. Boudet*, 1768, in-4. avec 8 pl. et 38 fig. en couleur, et avec un supplément sous la date de 1770. [10270]
- Curieux pour l'histoire des modes. 39 fr. Louis-Philippe, et 47 fr. Hope ; 47 fr. 50 c. Salmon ; 46 fr. Hebbelynck.
- LE HAY. Recueil de cent estampes représentant les différentes nations du Levant, dessin. par ordre de M. de Feriol, grav. par les soins de Le Hay, avec des explications historiques. Paris, 1715, gr. in-fol. [27880]
- Ce recueil parut d'abord en 1714, composé de 100 pl. seulement, sans explication. En 1715 on y ajouta l'explication impr. et deux nouvelles planches intitulées, l'une *Derviches dans leurs temples*, et l'autre *Enterrement turc*. On y joignit en même temps une pl. de musique. Ces 3 dernières pl. manquent souvent. En dernier lieu, le texte impr. étant épuisé, on y a substitué un texte gravé.
- Les exemplaires anciens d'épreuve (avec les 3 pl.) 24 à 36 fr. ; avec les pl. color. 44 à 50 fr. Vend. bel exemplaire fig. coloriées, mar. r. 151 fr. La Vallière.
- LEHDGE, el-loghat. Dictionnaire turc, arabe et persan (par Mehemmed Es'ad Effendi). *Constantinople, de l'imprim. impériale, l'an de l'hégire 1216* (1801), pet. in-fol. de 866 pp. [11628 ou 11697]
- Un exempl. annoncé sous la date de 1214 (1799), vend. 120 fr. salle Silvestre, en mai 1826, et sous le titre suivant : *Ledhjet-Allogat, Dictionnaire des mots turcs expliqués en langue turque*, Constantinople, 1801, in-fol. vend. 110 fr. St-Martin, et sous le premier titre, 38 fr. 3<sup>e</sup> vente Quatremeré. Nous ne sommes pas certain que cet ouvrage ne soit pas le même qui est déjà décrit à l'article ESAAD.
- LE HÉRICHER (*M.*). Histoire et description du Mont-Saint-Michel : texte par M. Le Hérischer, dessins par G. Bouet ; publié par Ch.-J. Bourdon. *Caen, Le-crène*, 1848, in-fol. avec 13 lithogr. à deux teintes. 42 fr. [24388]
- Tiré à 300 exemplaires. Dans un autre tirage à l'a-dresse d'Aug. Aufray, libraire à Avranches, 1854, les planches sont inférieures à celles du premier ; quelques-unes même ont été refaites à l'insu de M. Bouet.
- MONT-SAINT-MICHEL monumental et historique ; 2<sup>e</sup> édit. Avranches, *E. Tostain*, 1857, in-8. de 250 pp.
- Normandie scandinave, 11056. — Avranchin monumental et historique, 24386.
- LE HERMITE (*Jaquis*). A true relation of the flete which went vnder the Admirall Jaquis Le Hermite through the straights of Magellane towards the coast of Peru, and the towne of Lima in the West-Indies, with a letter, containing the present state of Castile in Peru : Hereunto is annexed an excellent discourse, which sheweth by cleare and strong arguments how that is was both necessary and profitable for the United Provinces to erect a West-India Company, and every true subject of the same ought to advance it according to his power, written by a well-wisher of the common-wealth. *London, printed for Mercurius Britannicus*, 1625, in-4. [21138]
- 2 liv. Bindley.  
Réimprimé dans le 1<sup>er</sup> vol. de la collection de voyages donnée par Harris.  
— Voy. L.HERMITE.

**LEHMANN (Joh.-Geor.-Christian)**. Icones et descriptiones novarum et minus cognitarum stirpium. Pars 1<sup>a</sup>. Icones rariorum et familia Asperifoliarum. *Hamburgi, Perthes et Besser*, 1821, in-fol. de 28 pp. avec 50 pl. 13 thl. [5454]

Publié en cinq fascicules, de 1821 à 1824.

NOVARUM et minus cognitarum stirpium pugilli 1—IX. *Hamburgi*, 1828-1851, in-4. en 11 part. avec 14 pl. 12 thl. [5452]

PLANTE preissianæ, sive enumeratio plantarum, quas in Australasia occidentali et meridionali occidentali annis 1830-41 collegit Ludw. Preiss. partim ab aliis, partim a se ipso determinatas, descriptas, illustratas edidit Christian Lehmann. *Hamburgi, Meissner*, 1844-47, 2 vol. in-8. 18 fr.

— Monographia generis Potentillarum, 5506.

Chr. Lehmann a publié plusieurs monographies dont Pritzell donne les titres sous les n<sup>os</sup> 5700 et suiv. de son *Thesaurus*.

**LEHMANN (Ch.-Ern.-Rodolphe-Henri)**. Peintures murales de la galerie des fêtes à l'Hôtel-de-Ville de Paris. *Paris, l'auteur*, 1854, in-fol. obl. 28 sujets contenus en 56 photographies. 240 fr. [9350]

**LEHMANN (Alex.)**. Voyez BUNGE.

**LE HONGRE (Jacques)** de Beauvois. Sermon funebre proclamé aux obsèques de Francois de Lorraine duc de Guise, en l'église Nostre-Dame à Paris, le 20 mars 1562; plus l'ordre de la pompe funebre faite à Paris. *Paris, Gilles Corrozet*, 1563, pet. in-8. [12188]

Dans la même année parut :

ORAISON funebre du même, faite à Rome par Julius Poggianus, en latin et en français. *Reims, de Foligny, ou Paris, Nic. Chesneau*, 1563, pet. in-8.

On a encore de frère Jacq. Le Hongre, Jacobin d'Argentan :

QUATRE homélies touchant les saintes images en la religion des chrestiens, publiées aux habitans de Rouen, en l'église Nostre-Dame, en 1563. *Paris, Nic. Chesneau*, 1564, in-8.

Et selon Du Verdier :

AMPLE declaration des trois points contenus au sacré mystere de la messe; savoir de la consécration, oblation et communion du corps et sang du Sauveur Jesu Christ, divisée en trois livres. *Rouen, Pierre Breunozet*, 1566, in-4.

FIDÈLE recueil de la conférence meue entre Jacques le Hongre et Guillaume Feuguier, ministre predicant d'Aneval près Pavelli, en la maison du seigneur de Montagu, à Ambourville, le 23 juillet 1565, impr. à Paris.

Le titre que M. Frère (Manuel, II, p. 199) donne de ce dernier ouvrage semble indiquer que les deux n'en font qu'un seul.

**LEHOUX (Jean)**. Voy. BASSELIN (Olivier).

**LEHRBERG (A.-C.)**. Untersuchungen zur Erläuterung der älteren Geschichte Russlands... herausgegeben von Phil.

**Lehmann (C.-G.)**. Lehrbuch der physiol. Chemie, 4403.

**Lehmann (Chr.)**. Chronicon spirense, 26620.

**Lehotzky (Ant.)**. Hungaria Stematographia, 28922.

**Krug. St.-Petersburg**, 1816, in-4. portr. 22 fr. [27745]

Vend. 17 fr. cuir de Russie, Langlès; 12 fr. 50 c. Rémusat; 18 fr. Klaproth.

**LE HUEN**. Voy. BREYDENBACH.

**LEIBNITZ** ou plutôt Leibniz (*Godefroy-Guil. de*). Opera omnia nunc primum collecta, in classes distributa, præfationibus et indicibus exornata, studio Lud. Dutens. *Genevæ*, 1768 (ou nouv. titres, *Colonix-Allobr.*, 1789), 6 vol. in-4. fig. 90 à 100 fr., et plus en Gr. [Pap. 19038]

Collection très-recherchée, mais dont on pourrait donner aujourd'hui une édition plus complète.

— Leibniti Opera philosophica quæ extant latina, gallica, germanica omnia : edita recognovit et temporum rationibus disposita pluribus ineditis auxit, introductione critica atque indicibus instruxit Jo.-Edv. Erdmann. *Hannoveræ*, et *Berolini, Eichler*, 1839-46, 5 vol. in-8. portr. 64 fr. [3470]

Seconde partie des Œuvres de Leibniz, qui se publie sous ce titre allemand : *Leibnitzen's gesammelte Werke, aus den Handschriften der Königl. Bibliothek zu Hannover herausgegeben*.

La 2<sup>e</sup> partie contient les ouvrages historiques publiés par Pertz, *Hannover*, 1843, in-fol. La troisième partie a paru sous ce titre :

MATHEMATISCHE Schriften, herausgegeben von C.-J. Gerhardt. *Berlin, Asher, und Halle, Schmidt*, 1849-60, in-8. fig. tom. I à VI. 96 fr.

— Œuvres de Leibniz, publiées pour la première fois d'après les manuscrits originaux, avec notes et introduction par A. Foucher de Careil. *Paris, Firmin Didot frères*, 1859 et ann. suiv., in-8.

Cette excellente édition doit avoir de 15 à 20 vol. au prix de 7 fr. 50 c.; en 1861, les trois premiers avaient déjà paru.

— ŒUVRES de Leibnitz, nouvelle édit., précédée d'une introduction par M. A. Jacques, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> série. *Paris, Charpentier*, 1842, 2 vol. gr. in-18.

— ŒUVRES philosophiques, lat. et franç., publiées par Rud.-Eric Raspe. *Amsterdam*, 1765, in-4. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap.

— ESSAI de Théodicée, sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, et l'origine du mal; édition augmentée de la vie de l'auteur, avec des notes, par de Jaucourt. *Amst.*, 1734 et 1747, 2 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. [3575]

La première édition, *Amsterdam, Isaac Troyel*, 1710, pet. in-8., est encore recherchée, et s'est quelquefois vend. 20 fr. et plus; un exempl. de la seconde édit., *Amst.*, 1712, pet. in-8. rel. en mar. r. aux armes du comte d'Hoyon, 200 fr. Solar; en reliure ordinaire on n'en eût pas donné 5 fr. L'édition de 1747 est meilleure. Il y en a une nouvelle (faite d'après l'édition des Œuvres philosoph. de l'auteur, publiées par M. Erdmann), *Berlin*, 1840, 2 vol. in-16.

LA PHILOSOPHIE de Leibniz, par M. Nourrisson, *Paris, L. Hachette*, 1860, in-8. 7 fr. 50 c.

**Lehrs (K.)**. De Aristarcho, 12341.

**Le Huérou (Julien-Mar.)**. Institutions mérovingiennes et carlovingiennes, 23335.

— DE LA TOLÉRANCE des religions, lettres de M. de Leibnitz et réponses de M. Pellisson. *Paris, Anisson, 1692, in-12. 4 à 6 fr. [21347]*

Volume peu commun, 1 liv. 12 sh. mar. r. armes de l'archevêque Le Tellier, Libri, en 1850.

— PROTOGÉE, ou de la formation et des révolutions du globe, par Leibnitz; ouvrage traduit pour la première fois avec une introduction et des notes par le docteur Bertrand de Saint-Germain. *Paris, Langlois, 1859, in-8.*

L'introduction est un excellent morceau.

Le texte latin (*Protogea, sive de prima facie telluris*) a été impr. à Gœttingue en 1749, in-4. [4562] C'est le préambule d'une histoire de la maison de Brunswick, que Leibnitz promettait de publier, mais qu'il n'a pas donnée.

— LEIBNITII et Johan. Bernouillii commercium philosophicum et mathematicum. *Lausannæ, 1745, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. [7821]*

— LEIBNITII animadversiones ad Cartesii Principia philosophiæ, edente Guhrauer. *Bonnæ, 1844, in-8.*

M. Cousin a rendu compte de cet ouvrage dans le *Journal des savants*, en 1850.

— LEIBNITII opusculum adscititio titulo Systema theologicum, inscriptum, edente nunc primum ex ipsissimo auctoris autographo D. Petro-Paulo Lacroix. *Parisii, typis Adr. Leclère, 1844, in-8.*

— LETTRES inédites de Leibnitz à l'abbé Nicaise (1689-99), et de Galileo Galilei au P. Clavius, et à Cassiano del Pozzo, publiées avec des notes par F.-Z. Colombet. *Lyon, Boitel, 1850, in-8. de 120 pp.*

— LEIBNITZ'S und Landgraf Ernst von Hessen-Rheinfels ungedruckter Briefwechsel, herausgegeben von C. von Rommel. *Frankfurtam M., 1847, 2 vol. in-12 (une grande partie en français).*

— RÉFUTATION inédite de Spinoza, par Leibnitz, précédée d'un mémoire par A. Foucher de Careil. *Paris, 1854, in-8.* (Les remarques crit. de Leibnitz sont en lat. avec la traduction latine en regard.)

— NOUVELLES LETTRES et opuscules inédits de Leibnitz, précédés d'une introduction par A. Foucher de Careil. *Paris, A. Durand, 1857, in-8. 7 fr.*

M. Foucher de Careil avait déjà donné, en 1854, des lettres inédites de Leibnitz, en 1 vol. in-8.

Pour les lettres latines de ce philosophe, voy. les nos 18796 et 18797 de notre table, et pour sa Doctrine et son Esprit, par l'abbé Emery, les nos 1768 et 3472.

— COLLECTANEA etymologica illustrationi linguarum, veteris celticæ, germanicæ, gallicæ, aliarumque inservientia, cum præfat. Jo.-Georg. Eccardi. *Hannoveræ, 1717, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. [11214]*

— ACCESSIONES historica. *Lipsiæ, 1698, et Hannoveræ, 1700, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr. [26377]*

— Codex juris gentium diplomaticus. *Hannoveræ, 1693 et 1700, 2 vol. in-fol. [2371]*

Le premier volume de cet ouvrage contient une excellente préface; le second a pour titre *Mantissa*. Les deux tomes ont été réimpr., *Guelpherbyti, 1747, 2 vol. in-fol. 24 à 35 fr.*

— SCRIPTORES rerum Brunswicensium illustrationi inservientes, antiqui omnes et religionis reformatione priores; cura Gothefr.-Guil. Leibnitii. *Hannoveræ, 1707-1711, 3 vol. in-fol. [26708]*

Collection importante. Vend. 30 fr. Soubeise; 32 fr. Duteil; 4 liv. 9 sh. et 3 liv. 3 sh. Heber.

— HISTORIA ecclesiæ Gandershemensis diplomatica in supplementum collectionis scriptorum Brunsv. *Hannoveræ, 1734, in-fol. fig. Publié par J.-Christ. Harenberg.*

— ENTRETIEN de Philarète et d'Eugène sur la question du temps agitée à Nimègue, touchant le droit d'ambassade des électeurs et princes de l'empire. *Duisbourg, 1677, pet. in-12 de 65 pp. [23084]*

Écrit anonyme de G.-G. de Leibnitz. Il est devenu

très-rare et n'a pas été compris dans la collection des Œuvres de l'auteur en 6 vol. in-4.; c'est là le seul motif qui lui conserve du prix aujourd'hui. Voir l'*Esprit de Leibnitz*, par Emery, II, 413.

G.-E. GUHRAUER, Gottfried Wilhelm Freiherr von Leibnitz. Eine Biographie. *Brestau, 1842, 2 vol. in-8. portr. et fac-simile.*

— Voy. HISTOIRE de Balaam; RENARD de Sanson.

LEICHIUS (*J.-Henr.*). Voy. SEPULCRALIA Carmina.

LEIGH (*Charles*). Natural history of Lancashire, Cheshire, and the Peak in Derbyshire, with an account of the antiquities in those parts. *Oxford and Lond., 1700, in-fol. fig. [4519]*

Ouvrage peu estimé, mais qui, néanmoins, se paye de 1 liv. 10 sh. à 2 liv. en Angleterre, et plus en Gr. Pap. Il a été donné pour 17 fr. L'héritier.

LEIGHTON. Picturesque views on the river Clyde, engraved by Jos. Swan, from the designs by J. Fleming, with historical and descriptive notes by J. Leighton. *London, Moon, 1830, in-4. [27390]*

Contenant 42 pl. et publié en xiv livraisons.

LEJARS (*Louis*). Lucelle, trag. en prose disposée d'actes et de scènes suivant les grecs et les latins, par L.... J.... *Paris, Rob. Le Magnier, 1576, in-8. [16303]*

Le sujet de cette pièce est à peu près le même que celui de Romeo et Juliette, traité depuis d'une manière bien supérieure par Shakspeare. Réimprimée à Rouen, R. Du Petit-Val, 1596 ou 1606, in-12, et mise en vers par Jacques du Hamel. *Rouen, Du Petit-Val, 1607, in-12 de 60 pp. 18 fr. de Soleinne.*

LE JAY (*Gabr.-Fr.*). Bibliotheca rhetorum. *Paris, 1725, 2 vol. in-4. [12057]*

Ouvrage peu commun de cette édition, et assez recherché: 20 à 24 fr. — On fait peu de cas de l'édition d'Ingolstadt, 1765, en 5 vol. in-8., parce qu'elle n'est pas complète. Celle de Venise, 1747, 2 vol. in-4., est à bas prix.

Amar a publié à Paris, chez Delalain, en 1809-13, *Bibliothèque des rhéteurs, ou Choix de compositions latines en prose et en vers, par le P. Le Jay, nouvelle édition, corrigée et mise dans un meilleur ordre, 3 vol. in-8. 24 fr.*

LE JAY (*Mich.*). Voy. BIBLIA polyglotta.

LEJEUNE (*Jhérosme*), Parisien. Adieu du roy de Pologne au peuple français et aux dames de la court. *Paris, Guillaume de Nuyverd (sans date), pet. in-8. de 8 ff. avec vignette en bois. [13790]*

Pièce en vers que ne citent ni La Croix du Maine ni Du Verdier; elle doit être de l'année 1573. Vend. 44 fr. mar. r. Nodier.

LE JEUNE (*Cl.*). Recueil de plusieurs

Leichhardt (*Lud.*). Expedition in Australia, 21190.

Leigh (*W.-H.*). Voyages, 21198.

Leighton (*R.*). Works, 1976.

Leltzmann (*J.*). Münzkunde, 29665.

Lejean (*M.-G.*). La Bretagne, 24448.

Lejeune (le P. Mansuet). Templiers, 21:97.

Lejeune (*A.-L.-S.*). Flore de Spa, 5125.

chansons et airs nouveaux, mis en musique par Cl. Le Jeune. *Paris, Adrian le Roy, et veuve Ballard, 1594, in-16 obl.* [14280]

Recueil peu commun, ainsi qu'un autre de Cl. Le Jeune, sous ce titre : *Airs à 3, 4, 5 et 6 parties, Paris, Ballard, 1608, 4 vol. in-16 oblong.*

Voici d'autres recueils du même compositeur qui ne sont pas moins rares :

**LIVRE** de meslanges à quatre, cinq, six et huit voix. *Anvers, Christ. Plantin, 1585, 6 vol. in-8. obl.*, où l'on trouve des motets latins, des madrig. italiens, des chansons françaises et un écho à six parties. Il existe un *second livre de Meslanges, Paris, Ballard, 1612*, publié par Judic Mordo, nièce de l'auteur, et dont les six parties ont été vend. à liv. 6 sh. Libri, en 1859.

**DCODÉCACONDE** contenant douze psaumes de David (trad. par Marot), 5 motets, etc., mis en musique selon les douze modes approuvés par les meilleurs auteurs anciens et modernes, à deux, trois, quatre, cinq, six et sept voix. *La Rochelle, 1598, 6 part. in-4. obl.*

**PREMIER** (second et troisième) livre contenant cinquante psaumes de David, mis en musique à trois parties. *Paris, P. Ballard, 1607, 3 vol. obl.*

**LE PRINTEMPS**, à deux, trois, quatre, cinq, six sept et huit parties. *Paris, 1603 ou 1607, 3 part. obl.*

**OPTIONAIRE** de la vanité et inconstance du monde, mis en musique à trois et quatre parties (dessus, taille, haute-contre, basse-contre), par Claude Le Jeune, natif de Valenciennes, compositeur de la musique de la chambre du roy. *Paris, Pierre Ballard, 1606, 4 part. in-4. obl.*

Un exemplaire gâté par l'humidité a été vendu 54 fr. Solar.

**LE JEUNE (Jean)**. Le Missionnaire de l'oratoire, ou sermons pour l'avant, le carême et les fêtes, etc., par le P. Le Jeune, dit le prêtre aveugle. *Lyon, Perisse frères, 1825-27, 13 vol. in-8. 45 fr.* [1446]

Les anciennes éditions de ces Sermons, *Paris, 1671-77, ou Toulouse, 1688, 10 vol. in-8.*, se trouvent difficilement, mais celle de 1825, et la nouvelle édition impr. en 1838, de *Lyon, 1846, 12 vol. in-8.*, et encore de *Lyon, Pelagaud, 1801, 10 vol. gr. in-48 de 6400 pp.*, les remplacent avantageusement. Un autre prêtre de l'Oratoire, le P. Lioriot, a donné, sur le même plan que le P. Le Jeune, des *Sermons sur les plus importantes matières de la morale chrétienne, à l'usage de ceux qui s'appliquent aux missions, Paris, 1695 et ann. suiv., 7 tomes in-8 vol. in-12*, où il a même conservé des morceaux entiers de son modèle. Il existe une édition de ce dernier recueil, *Paris, 1759, 10 vol. in-12*, dont les frontispices portent le nom du P. Le Jeune.

**LE JEUNE (le P. Paul)**. Brieve relation du voyage de la Nouvelle France, fait au mois d'Avril dernier. *Paris, Séb. Cramoisy, 1632, in-8.* [21589]

— **RELATION** du voyage de la Nouvelle France en 1631, par le même. *Paris, Cramoisy, 1632, in-8.*  
Première partie des Relations que les pères Jésuites, missionnaires au Canada, ont continué de publier jusqu'en 1672. La collection en est rare et fort recherchée, surtout en Amérique. La suite de ces Relations a paru dans l'ordre suivant :

— **RELATION** de l'année 1633, *Paris, Séb. Cramoisy, 1634, 1 vol. 41 fr. Erdeven.*  
— Des années 1634 et 1635, par Jean Brebeuf. *Ibid.* 2 vol. in-8.

— De 1634 jusqu'en 1639, par le P. Le Jeune, *Ibid.*, 1635-40, 7 vol. Le vol. de 1640, seul, 24 fr. Pressac.

— **RELATION** de ce qui s'est passé au pays des Hurons, en 1637, par Fr.-Jos. Le Mercier, Jésuite, *Rouen, 1638, 1 vol.*

— De 1639 à 1649, par le P. Barth. Vimont. *Ibid.*, 1641-1649, 4 vol. (1642 et 1643, en 1 vol. 46 fr. Erdeven).

— **RELATIONS** de la Nouvelle France, de 1645 à 1648, par le P. Jérôme Lallemant. *Paris, Cramoisy, 1648, 3 vol.*

— Depuis l'été de 1649 jusqu'en l'été de 1650. *Ibid.*, 1650, 1 vol.

— De 1648 et 1649, 1650 et 1651, par Paul Ragucneau. *Ibid.*, 1650-52, 2 vol.

— Depuis 1651 jusqu'en 1653, par le supérieur des missions (Franç.-Jos. Le Mercier). *Ibid.*, 1653-54, 2 vol.

— En 1655 et 1656. *Ibid.*, 1657, 1 vol. 21 fr. Pressac et 42 fr. Erdeven.

— Es années 1657 et 1658. *Ibid.*, 1659, 1 vol.

— Lettres envoyées en 1660 au P. Cl. Boucher. *Ibid.*, 1661, 1 vol. 21 fr. Pressac.

— En 1660 et 1661, par le P. Jér. Lallemant. *Ibid.*, 1663-65, 3 vol.

— Des années 1664 et 1667, par le P. F.-J. Le Mercier. *Ibid.*, 1666 et 1668, 2 vol.

— Des années 1666 et 1667, par Jac. Bordier. *Ibid.*, 1669, 2 vol.

— Des années 1667 et 1668, par le P. Le Mercier. *Ibid.*, 1669, 1 vol. 23 fr. Libri, en 1857.

— De 1669, 1670, 1671 et 1672, par le P. Claude d'Abblon. *Ibid.*, 1672-73, 2 vol. Le 2<sup>e</sup> vol., seul, 20 fr. Walckenael.

Un recueil de ces relations en 43 vol. n'a été vendu que 20 fr. Courtanvaux; un autre en 24 vol. 80 fr. Boulard. Les 37 vol. que nous venons de décrire ne vaudraient pas moins de 1000 fr. aujourd'hui, si on les trouvait réunis.

Pour la suite de ces Relations, voir l'art. **MARQUETTE (Jacques)**, et deux articles ci-dessous.

**RELATION** des Jésuites, touchant ce qui s'est passé de plus remarquable dans la mission des Pères de la Compagnie de Jésus dans la Nouvelle-France (ouvrage publié sous les auspices du gouvernement canadien), années 1611 à 1672. *Québec, 1858, in-4., vol. I à III.* — Annoncés à 27 fr. chez Durand, en 1859.

**MISSION** du Canada. Relations inédites de la Nouvelle-France (1672-1679). *Paris, Doutoul, 1851, 2 vol. gr. in-18.* (Ce sont les tomes I, III et IV des *Voyages et travaux de la Compagnie de Jésus.*)

**LE JOILE (Pierre)**. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine. *Amsterdam, Jacq. Le Curieux, 1666, pet. in-12. 6 à 9 fr.* [14246]

Comme ce volume entre dans la collection des Elsevier, il a quelquefois été vendu (rel. en mar.) de 15 à 24 fr., et même d'un exemplaire non rogné l'a été 49 fr. Solar.

**LE JUGE (Pierre)**. L'histoire de Sainte-Geneviève patronne de Paris, prise et recherchée des vieux livres écrits à la main, des histoires de France et autres auteurs approuvés, plus un brief discours des choses antiques et signalées de la dite maison. *Paris, H. Coypel, 1586, in-16.* [22178]

Première édition de cette légende, qui a été réimpr. à Paris, chez Bonfons, en 1586, in-8., et aussi à Paris, en 1631, in-8.

**LE LABOUREUR (Louis).** Charlemagne, poème héroïque. *Paris, Billaine, 1664, pet. in-8. 5 à 6 fr. [14113]*

Ce ne sont que les trois premiers livres de ce poème. L'auteur, à la fin de sa préface, en promettait la suite; et depuis, à la p. 212 de ses *Aventages de la langue françoise*, impr. en 1669, il a donné un fragment inédit du 7<sup>e</sup> livre.

**LE LABOUREUR (Jean).** Histoire du comte de Guebriant, marechal de France, contenant le récit de ce qui s'est passé en Allemagne dans les guerres contre la maison d'Autriche, depuis l'an 1635 jusqu'à sa mort, avec l'histoire générale de la maison des Budes. *Paris, P. Lamy, 1657, in-fol. portrait par Nanteuil. [23726]*

18 fr. Louis-Philippe.

J. Le Laboureur est le traducteur de l'histoire latine de Charles VI par un religieux de Saint-Denis... *Paris, 1663, 2 tomes en 1 vol. in-fol. [23377]*; mais malheureusement il n'a pas fait imprimer le savant commentaire qu'il devait y joindre.

On lui doit aussi la *Relation du voyage de la royne de Pologne, et du retour de Madame la maréchale de Guebriant...* *Paris, 1647, in-4. [20055]*

Son premier ouvrage a pour titre :

RECUEIL des tombeaux des personnes illustres dont les sépultures sont dans l'église des Célestins de Paris, avec leurs éloges, généalogies, armes, etc. *Paris, Le Bouc, 1642, in-fol. [24154]*

Livre assez recherché, et qui se paye 20 fr. et plus.

Le Laboureur a publié les *Mémoires de Castelnaud*, et la suite de l'édition originale des *Œconomies royales de Sully* (voy. ces deux noms). Pour ses tableaux généalogiques, voy. MENESTRIER.

**LE LABOUREUR (Claude).** Les Mazures de l'abbaye royale de l'Isle-Barbe-lez-Lyon, ou Recueil historique de ce qui s'est fait de plus mémorable en cette église depuis sa fondation jusqu'à présent, avec le catalogue de ses abbez tant réguliers que séculiers. *Lyon, Claude Galbit, 1665 et Paris, Jean Couterot, 1681, 2 vol. in-4. [24611]*

Ouvrage précieux à cause des anciens titres qu'il renferme. Les exemplaires en sont peu communs et on les recherche beaucoup, surtout à Lyon : 38 fr. en 1841, et plus cher depuis.

Il n'y a pas, comme nous l'avons dit sur la foi des *Mélanges* de M. Bréghot du Lut, trois éditions, ni même deux, du premier volume de ce livre; seulement, l'unique édition qui en existe a été tirée sur deux sortes de papier : l'un cotonneux et gris, et l'autre d'une qualité supérieure. Dans les premiers exemplaires, le titre a pour fleuron un masque, et dans les autres un vase de fleurs. L'édition de ce premier volume n'étant pas épuisée lorsqu'en 1681 l'auteur fit paraître le second à Paris, chez Couterot, on y mit un nouveau titre à l'adresse de ce libraire, et sous la même date, et en même temps on réimprima le dernier feuillet du volume, et on y rectifia le chiffre de pagination qui portait 516 au lieu de 316; mais on supprima les six dernières lignes de cette page, annonçant la liste de quelques moines, et on ne conserva pas les cinq feuillets additionnels dont nous allons parler.

Ces deux volumes, pour être bien complets, doivent contenir : tome 1<sup>er</sup>, un titre et xv ff. prélim. non chiffrés et 316 pp. (la dernière cotée 516 dans l'édition de Lyon), plus 5 ff. non chiffrés pour des ad-

ditions et ferrata. Enfin, quelques exemplaires ont de plus une partie de 32 pp. intitulée : *Table des maisons nobles qui ont donné des religieux au monastère de l'Isle-Barbe, et dont on promet la généalogie*. Dans la Biblioth. lyonnaise de M. Coste, n<sup>o</sup> 3249, cette même pièce est indiquée sous le titre de *Projet de la seconde partie des Mazures de l'Isle-Barbe*, in-4. de 32 pp. et 3 ff. de préface (ces dernières paraissent avoir été tirées du supplément imprimé en 1846).

Le second volume, daté de 1681, porte le nom de l'auteur, qui n'était pas au premier. Il a, outre le titre et la préface, 674 pp. et 6 ff. pour la table et l'errata. Il y a des exemplaires sous la date de 1682. Voir le *Nouveau Spon*, par M. Monfalcon, pp. 109 et suiv.

Les additions pour le tome 1<sup>er</sup> ont été réimprimées avec d'autres pièces analogues à ce livre dans le SUPPLÉMENT aux Mazures de l'abbaye de l'Isle-Barbe-lez-Lyon, de C. Le Laboureur, publié par Rivoire, *Lyon, J.-M. Barnet, 1846, in-4.*

Beslan Arroy, dans sa *Brieve et devote histoire de l'Abbaye de l'Isle-Barbe*, impr. à Lyon, chez Math. Liberal, 1688, in-12, s'est montré fort sévère pour l'ouvrage de Cl. Le Laboureur.

— Discours sur l'origine des armes. Voyez MENESTRIER.

— Histoire générale de la maison de Sainte-Colombe, 28887.

**LELAND (John).** Itinerary, published from the original ms. in the Bodleian library (by Th. Hearne). *Oxford, 1710, 1711 and 1712, 9 vol. in-8. [26725]*

Cet ouvrage, composé vers le milieu du xv<sup>e</sup> siècle, est un des plus importants de ceux qui font partie de la collection d'Hearne (voy. HEARNE). L'édition que nous citons n'a été tirée qu'à 120 exempl., dont 42 en pap. fin; c'est assez dire qu'elle est fort rare. Il en a été fait une seconde à *Oxford, 1745-1747*, aussi en 9 vol. in-8., qui n'est pas commune non plus, mais qui ne vaut que 3 ou 4 guinées. Vend. cependant en Gr. Pap. 57 liv. 15 sh. Willett. La troisième édition d'*Oxford, 1770, 9 vol. in-8., en pet. et en Gr. Pap., n'a qu'un prix ordinaire.*

— De rebus britannicis collectanea (edente Th. Hearne). *Oxonii, 1715, 6 vol. in-8. fig. [26824]*

Tiré à 150 exemplaires, y compris le Gr. Pap. Vend. 85 flor. Meerman.

L'ouvrage a été réimprimé en 1774, aussi en 6 vol. in-8.

— *Nania in mortem Thomæ Viati, equitis incomparabilis, Joanne Lelando antiquario autore. Londini, apud Reynemurum Wolsum, 1542, in-4. de 6 feuillets, avec le portr. de Viat. [13105]*

— *Genethiacum ill. Eduerdi principis Cambriæ, ducis Cornixæ et comitis Palatini: libellus ante aliquot annos inchoatus, nunc vero absolutus et editus. Londini, apud Reyn. Wolsum, 1543, in-4. sign. a-g par 4, au t. eu commence: Syllabus, et interpretatio antiquarum dictionum, quæ passim per libellum lectoris occurrunt.*

Deux pièces en vers qui se trouvaient réunies à deux

Leland (J.). *Divine authority, etc., 1792. — Démonstration évangélique, 1793.*

pièces en prose du même Leland dans un vol. in-4. rel. en v. f. aux armes du président Ménard, vendu 275 fr. à Paris, en 1860. Les deux pièces en prose ont pour titre : *Assertio inclytissimi Arturii regis Britanniae : Impressum Londini, apud Joan. Herford, 1544, in-4. de 44 ff. — Commentarii in Cynnaem cantionem indices britannica antiquitatis locupletissimi, in-4. de 60 ff.*, lesquels auraient dû être précédés de 21 autres contenant *Cygnæ cantio* (Londini, 1544), panégyrique en vers du roi Henri VIII.

Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., part. V, pp. 1338 et 1339, décrit plusieurs autres ouvrages du même, écrits soit en latin, soit en anglais. Parmi ces derniers, nous remarquons les deux suivants :

THE LABOYREUSE Journey and serche of Johan Leylande for Englandes antiquités, genuen of hym as a new yeares gyfte to king Henry the VIII in the xxxvij yeare of Regne, with declaracions enlarged, by Johan Bale. London, Johan Bale, 1549, in-16 goth. [26725]

Vend. 3 liv. 3 sh. Roxburghe (sous la date de 1542) ; 7 liv. 12 sh. Bindley ; 4 liv. 4 sh. Heber ; 9 liv. 9 sh. Lascombe.

A LEARNED and true assertion of the original life, actes and death of Prince Arthure, king of Great Brittain, etc., translated into English by Richard Robinson. London, 1582, in-4.

17 liv. 6 sh. Bindley ; 4 liv. 4 sh. Hibbert.

LELAND (Thom.). The History of the life and reign of Philip king of Macedon, the father of Alexander. London, 1758 or 1761, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr. [22860]

Réimprimé plusieurs fois en 2 vol. in-8.

— History of Ireland from the invasion of Henri II, with a preliminary discourse on the ancient state of that kingdom. Lond. or Dublin, 1773, 3 vol. in-4. 30 à 40 fr., et plus cher en pap. fort. [27511]

Réimprimé à Dublin, 1774, en 3 vol. in-8.

La traduction française de cette histoire estimée a paru à Maestricht, 1779, en 7 vol. in-12.

LELEWEL. Numismatique du moyen âge considérée sous le rapport du type, par Joachim Lelewel, publiée par Jos. Strazewicz. Paris, librairie polonaise, 1835, 2 vol. in-8. et atlas in-4., composé de tables chronologiques, de cartes géographiques et de fig. de monnaies. 40 fr. [29891]

— ÉTUDES numismatiques et archéologiques, par le même, types gaulois et celtiques. Bruxelles, 1840, in-8, tome 1<sup>er</sup> et planche in-fol.

— GÉOGRAPHIE du moyen âge, par Joach. Lelewel. Bruxelles, 1852, 4 tomes en 3 vol. in-8. et atlas in-4. 50 fr. [19595]

Les ouvrages suivants, du même auteur, sont portés dans notre table, savoir : Législation polonaise, 312p. — Pythéas de Marseille, 1955a. — Histoire de la Pologne, 27833. — Histoire de la Lithuanie, 27859. — Bibliographie de la Pologne, 31678.

LELIEVRE. Officine et jardin de chirurgie militaire, contenant les instrumens et plantes nécessaires à tous chirurgiens, etc. par Elie Lelievre. Paris, Robert Colombel, 1583, pet. in-8. [7576]

Lellevre. Traité de matière et voiture, 8479.  
Le Lèvre (J.). Histoire de Vienne, 24856.

Livre devenu rare, ainsi que celui qu'avait déjà publié le même auteur, sous le titre suivant :

EPYDIMYOMACHIE, ou combat de la peste, avec le règlement politique, et douze tables démonstratives des choses naturelles et contre nature. Paris, Robert Colombel, 1581, pet. in-12. [7192]

Les titres de ces deux volumes portent l'Ancre aldine, marque de Colombel.

LELLIS (Carlo). Discorsi delle famiglie nobili del regno di Napoli. Napoli, 1654-63-71 et 1701, 4 vol. in-fol. fig. [28912]

On trouve rarement ces 4 volumes réunis. Le dernier contient les *Discorsi postumi* de C. De Lellis, avec un supplément par Dominique Conforto, qui en a été l'éditeur.

LELONG (Jac.). Bibliotheca sacra, in binos syllabos distincta (curante P.-Nic. Desmolets). Parisiis, Coustelier, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. [31689]

La première édition de la *Bibliotheca sacra*, impr. à Paris en 1709, en 2 vol. in-8., ne contient que la première partie de l'ouvrage ; elle a été réimpr. avec de nombreuses augmentations de Chr.-Fréd. Boerner, Leipzig et Anvers, 1709, pet. in-8.

— Bible polyglotte, 31692.

— Bibliotheca sacra, post Jac. Le Long et Ch.-Fr. Boerner iteratas curas, ordine disposita, emendata, suppleta, continuata ab And.-Gottl. Masch. Halæ-Magd., 1778-90, 2 part. en 5 vol. in-4. [31690]

Cette édition ne contient que la première partie de la précédente ; mais l'étendue et l'exactitude des descriptions de Masch donnent à son livre un mérite que n'a pas, sous ce rapport, celui du P. Lelong. 45 fr. de Sacy, et quelquefois moins.

— Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume ; nouvelle édition, augmentée par Feyret de Fontette (Barbeau de La Bruyère, L.-Th. Hérisant, Rondet, etc.). Paris, Hérisant, Didot j<sup>e</sup>, etc. 1768-78, 5 vol. in-fol. [31766]

Malgré de nombreuses omissions et de graves inexactitudes, cet ouvrage est un des travaux les plus essentiels qu'ait produits la science bibliographique, et il doit se trouver dans toutes les grandes bibliothèques : 100 à 120 fr. — Gr. Pap. 120 à 140 fr., et même rel. en mar. r. dent. 400 fr. Renouard, en 1854 ; 510 fr. Solar ; — et en Gr. Pap. de Hollande, sur lequel on prétend qu'il n'y a que deux exemplaires, 480 fr. m. r. Camus de Limare ; 216 fr. Renouard, en 1805.

La première édition, publiée en 1719, en un seul vol. in-fol., ne conserve point de valeur.

DISSERTATIONS (deux) sur la Bibliothèque historique de la France, par Paul L. (Lacroix dit) Jacob, bibliophile. Paris, Techener, 1838, in-8., tiré à 50 exemplaires.

Critique de l'édition donnée par Feyret de Fontette, et conseils pour une nouvelle édition. Ces deux dissertations forment les nos 3 et 4 d'un recueil d'o-

Lello (G.-L.). Descrizione di S. Maria nuova, 25846.  
Lelong (Nic.). Diocèse de Laon, 24229.

puscules sur quelques points curieux de l'histoire de France et de l'histoire littéraire par le même M. P. Lacroix ; recueils dont il paraissent 10 numéros en 1840.

LISTE ALPHABÉTIQUE des portraits français gravés, jusques et y compris l'année 1775, faisant le complément de celle de la Bibliothèque historique du P. Lelong, par Soliman Lieutaud ; deuxième édition, corrigée et considérablement augmentée. Paris, 1846, in-4. [31766]

19 fr. 50 c. De Bure ; 16 fr. 50 c. Parison.

La première édition est de 1844, et in-8.

LE LOYER (Pierre), sieur de La Brosse.

IV livres des spectres, ou apparitions et visions d'esprits, anges et démons se montrants sensiblement aux hommes.

Angers, Georges Napack, 1586, ou Paris, Buon, 1605, in-4. 12 à 15 fr. [8880]

L'édition de 1605, sous le titre de *Discours et histoires des spectres, etc.*, est un volume de plus de 1000 pages, divisé en huit livres : vend. 19 fr. 50 c. m. r. Si-M., en 1840 ; 32 fr. Coste, et en mar. bl. 63 fr. Solar.

— EROTOPEGNIE, ou passe-temps d'amour, ensemble une comédie du Muet insensé, par P. Le Loyer. Paris, Abel l'Angelier, 1576, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 103 ff. chiffrés et le privilège. 15 à 18 fr. [13811]

Vend. 19 fr. m. v. en 1841 ; 29 fr. de Soleinne.

Ce recueil a été réimprimé dans le volume suivant, mais non pas sous le même titre.

— OEuvres et mélanges poétiques, ensemble la comédie Nephelocucugie, ou la nuée des cocus, non moins docte que facétieuse. Paris, J. Poupy, 1579, pet. in-12. [13812]

Volume peu commun et beaucoup plus complet que le précédent ; il renferme 8 ff. prélim., 256 pp. de texte, et 6 ff. pour la table et le privilège : vendu 20 fr. m. r. Thierry ; 25 fr. Bignon ; 42 fr. 50 c. en 1839 ; 41 fr. de Soleinne.

Ce qui est encore plus rare que ce volume, c'est une *Idylle sur la Loire*, et autres vers du même auteur, qui, selon La Croix du Maine, auraient obtenu le prix de l'Eglantine aux jeux floraux de Toulouse, et ensuite auraient été impr. dans cette ville chez Arnold Colomiez, en 1572.

— EDOM, ou les colonies iduméennes en l'Asie et en l'Europe ; colonies d'Hercule phénicien, et de Tyr. Paris, Nic. Buon, 1620, in-8. [24410]

Ouvrage singulier, dans lequel l'auteur cherche à prouver que les Angevins tirent leur origine d'Esau. Voyez *Niceron*, tome XXVI, page 323. Vend. 9 fr. de Couronne ; 14 fr. 50 c. m. bl. en 1841.

LE MAÇON (R.). Les Funérailles de Sodome et de ses filles, desérées en vingt sermons sur l'histoire de Moïse en Gé-nèse ; plus un autre sermon sur le pseume 34, par le R. Le Maçon diect La Fontaine, ministre de l'euangile en l'église de la langue française en Londres ; reueu et corrigé de nouveau en ceste dernière impression. Londres, par Rich. Field, 1610, pet. in-8. de viii et 429 pp. [1943]

Volume rare : vend. 15 fr. m. r. La Vallière ; 10 fr. 50 c. Detune, en 1806. La première édition, Lond., 1600, pet. in-8., n'a pas moins de valeur.

LE MAIRE (Jean). Le temple d'honneur et de vertus, compose par Jehan Le Maistre discipse (sic) de Molinet, a l'honneur de feu monseigneur de Bourbon. — *Imprime a Paris le vi iour d'auril mil cinq cens et quatre par Michel le Noir demourant sur le pont saint Michel a lymaige saint Jehan leuangeliste, très-pet. in-fol. ou in-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, sign. A—D, à 38 lignes par page. [13335]*

Cet ouvrage, mêlé de prose et de vers, est une déploration de la mort du sire de Beaujeu, Pierre second, fils de Charles premier, duc de Bourbon ; il est adressé à madame Anne de France, fille de Louis XI. L'exempl. acheté 5 fr. à la vente du baron d'Heiss, en 1785, a été revendu 79 fr. à celle de M. Thierry, en 1817, et 80 fr. Le Duc ; autres, 39 fr. De Bure ; 1 liv. 16 sh. mar. r. par Duru, Libri, en 1859, et 140 fr. Solar.

— LE TEMPLE d'honneur et de vertus par Jean Le-maistre disciple de Molinet. (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 24 ff.

Vend. 40 fr. (catalog. de M. B.-D. G.) en 1824 ; 30 fr. en 1837. Sur le titre de chacune de ces deux éditions, Le Maire est nommé Le Maistre.

— LE TEMPLE d'honneur et de vertus : auquel sont contenus les chants des bons et vertueux bergiers supposés de Pan dieu silvestre, pareillement des bergières subgetes à Aurora, laquelle amene le jour en nature. Compose par Jehan Le Maire disciple de Molinet. Nouuellement imprimé a Paris. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le temple d'honneur... Imprime a Paris par Alain Lotrian et Denys Janot* (sans date, mais vers 1536), in-8. goth. de 56 ff. avec des sig. en bois.

Édition non moins rare que les précédentes. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. heber.*, IX, 1840, a été porté au prix excessif de 12 liv., ensuite revendu 50 fr. en 1841.

— Les chansons de Namur pour la victoire eue contre les Francois a Saint-Huber Dardenne composees par Jehan Le Maire de Belges a l'honneur du pays et de tres haute princesse madame Marguerite. (au verso du dernier f.) : *En octobre mil cinq cens et sept, Imprime en Anuers par Henri hecker*, in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes.

Pièce en stances de six vers, extraite du n° 2644 de la neuvième partie de la *Biblioth. heber.*, et vend. 63 fr. m. r. Crozet.

— Cy comence vng nouveau traictie nomme la concorde du gendre (sic) humain compose a l'honneur de la saincte conception de la glorieuse vierge, Le jour de laquelle fut conclue a cābray la tres-heureuse paix, moyennant la prudence et felicite de madame Marguerite d'aus-trice et de bourgoigne duchesse douair-giere de savoie, comtesse de Villars, Dame du pays de bresse, Regente et gouvernante etc. (Bruxelles, 1508), in-4. goth. de 18 ff. non chiffr., sign. a—c, 30 lignes à la page. [13336]



Ouvrage en prose et en vers. Sur le titre une figure de la Vierge, grav. en bois. Au recto du 2<sup>e</sup> f., *Prologue de Jehan le maire de belge.* — Au recto du dernier f. :

*Imprime dedens Bruxelles  
Par moy Thomas de la noce  
Le moy que le prince volt  
Premier entrer en jectle*

Qui fut en jâvier mil cinq cens et wyt et ma dame nasquit en la dicte bône ville Le seblable mois LA MIL. CCCC. quatrevingtz.

Eng certai Imprimeur. Nous a fait Châbray lire La ou nous pronûchons. Par droicture Cambray, Ou il cuide enriclûir. No lûque, a dire vray Ou de sa coquardise. Il nous veult faire Rire.

Au verso de ce dernier f. se voit une gravure représentant un cheval armé de toutes pièces.

Cet opuscule fort rare formait l'article XXXI du recueil porté dans la *Bibliotheca heberiana*, IX, n<sup>o</sup> 2844. Il a été depuis rel. à part. Vend. 20 fr. en 1841, mais il vaut bien davantage.

— La legende des venitiens || ou autrement leur cronique abregee. Par la||quelle est demôstre : le tres iuste fundemet de la || guerre contre eulx. || La plainete du desire || cest a dire la deploratiô du trespas dé feu || monseigneur le cote de ligny. || Les regretz de la dame infortunee. (*Lyon vers 1509*), pet. in-8. goth. de 56 ff. non chiffrés, sign. a—g. [25456]

Le titre ci-dessus porte l'écu aux trois fleurs de lis. Au verso et sur le f. suivant se lit le privilège en date du 30 juillet 1509, accordé à Jean Le Maire, auteur de ce livre; et au bas de ce privilège : *L'acteur nomme es lettres royaulx dessus escriptes a fait imprimer ceste sienne oeuvre par Maistre Jehan de vngle imprimeur de Lyon.* La Déploration et les Regrets sont en vers. Le verso du dernier f. est tout blanc; 50 fr. en mars 1829; 31 fr. Heber; 58 fr. mar. r. Veinant, et 100 fr. Solar.

Les pièces contenues dans ce volume ont été réimpr. de format in-4., à la suite de plusieurs éditions du *Traité de la différenc des scismes...* qui se joint aux Illustrations de Gaule du même auteur; mais l'édition in-8. de Lyon (vers 1509) ci-dessus est la plus rare.

— Les illustrations de Gaule et singularitez de Troye..... avec les deux epistres de Lamant vert. (à la fin) : *Imprime A Lyon par Estienne Baland imprimeur... et se vendent au dit lieu. Et sus maistre Jacques Maillet libraire, gr. in-4. goth. fig. en bois, sign. a—m iii et A.—B., feuillets non chiffrés.* [23157]

Première édition de cette première partie des Illustrations. La souscription ne porte point de date, mais le privilège du roi, qui est au commencement du volume, est daté du 20 août 1509, et on lit au f. B. une lettre de Le Maire à Jean Perreel, en date de Lyon, le 1<sup>er</sup> mars 1510, le 6<sup>e</sup> f. du cah. B. ne contient autre chose que la marque de l'imprimeur avec la souscription. Il existe aussi une édition du second livre des Illustrations, impr. à Lyon par Est. Baland, en 1512; mais je ne sache pas que cet imprimeur ait donné le 3<sup>e</sup> livre.

LE TRACTIE Intitule, de la différenc des scismes et des concilles de leglise. Et de la preeminence et vtilite des concilles, de la saincte eglise Gallicaine. Avec lequel sont comprises plusieurs autres choses curieuses, et nouvelles, et dignes de scaouvoir..... La vraye histoire et nō fabuluse, du prince Syach Ysmail, dit Sophy. Et le saufconduit, que le soul-

dan baille aux Francois, pour frequenter en la terre sainte. Avec le Blason des armes des Venitiens. Par Jean Le Maire, de Belges..... M. v<sup>e</sup>. et. xj. De peu assez. (à la fin, sur un f. séparé, et au-dessous de la marque de l'imprimeur, que nous donnons ci-après, cette souscription) : *Imprime a Lyon ou Moys de may lan Mil. v<sup>e</sup>. et. xj. Pour maistre Jan Lemaire capensis propriis.* Par Estiène Baland Imprimeur de la dicte cite demourant en la grand Rue du Puis Petu ou lieu, dit Paradis... in-4. goth. de 42 ff. non chiffr., sign. a—k.

C'est aussi la première édition de cette partie. 29 fr. mar. r. Coste.



LE TRACTIE Intitule, de la différenc des scismes et des concilles de leglise... (comme ci-dessus), par Jan le maire de Belges. (à la fin, sur un f. séparé, et au-dessous de la marque de Marnef, cette souscription) : *Imprime a Paris ou moys de Janvier lan Mil. v<sup>e</sup>. et. xij. Pour maistre Jan Lemaire... par Geoffroy de Marnef Libraire iure de l'universite de Paris Demourât en la grand rue saint Jacques, A l'enseigne du Pelican, in-4. goth. de 40 ff. non chiffr., sign. A—K.*

Ce petit recueil en prose est ordinairement suivi d'un opuscule en prose et en vers, impr. avec les mêmes caractères, et contenant :

LA LEGENDE des Venitiens, ou autrement leur cronique abregee. Par laquelle est demontre le tres-juste fondemet de la guerre contre eulx. La plainte du desire Gestadire la deploration du trespas de feu monseigneur le Conte de Ligny. Les regretz de la dame infortunee, in-4. goth. de 18 ff. non chiffrés, avec des signat. de aa—cc. Sur le titre le même écusson qui est au verso du dernier f. du recueil précédent, et à la fin la marque de Marnef, que nous avons donnée t. I, col. 810.

Au verso du titre de la légende des Venitiens, il y a un privilège daté de Lyon, 30 juillet 1509... en faveur de l'auteur, pour ses Illustrations et sa *Legende*, et on lit à la fin de ce privilège : *L'acteur nomme es lettres royaulx dessus escriptes a fait imprimer ceste siene oeuvre par Geoffroy de marnef Libraire iure de l'universite de Paris.*

C'est cette édition de 1512 qui est annoncée sous la date mil v<sup>e</sup> et vii (pour xii), dans la 3<sup>e</sup> part. du catalogue de la librairie de M. Potier, n<sup>o</sup> 4720.

— Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye, avec les deux epistres de La-

mant Uert composés par Jan le Maire de Belges. — *Imprime a Paris au mois de septembre lan mil. v.º et xiiº pour maistre Jan Lemaire... par Geffroy de Marnef...* gr. in-4. goth. de x et 80 ff. à 48 lign. par page.

A cette partie doivent être joints les deux livres suivants :

LE SECOND LIVRE des Illustrations de Gaule et singularitez de Troye (privilege en date de Blois, 1<sup>er</sup> mai 1512). *Impr. a Paris au mois daoust 1512 par Geuffroy de Marnef*, gr. in-4. goth. de 4 ff. prélim., liij ff. chiffrés et 2 ff. de table.

LE TIERS LIVRE des Illustrations de Gaule, et singularitez de Troye, intitulé nouvellement de France orientale... (à la fin) : *Imprime a Paris ou mois de Juillet, lan mil cinq centz et treze, par le comandemēt de maistre Jan le Maire... pour Geoffroy de Marnef...*, gr. in-4. goth. de 8 ff. prélim. et liij. ff. chiffrés, avec quelques grav. en bois, plus un f. pour la marque de Marnef.

Un exemplaire de cette dernière partie, imprimé sur VÉLIN, a été vendu 120 fr. chez le comte Emmery, en mai 1825. On y avait joint : *Lepistre du roy Hector de Troye, et aucunes autres oeuvres assez dignes de veoir*, morceau de 11 ff. également sur VÉLIN, et imprimé avec les mêmes caractères que cette 3<sup>e</sup> partie (la partie dont dépend ce morceau doit avoir 30 ff., sign. A—E, au recto du dernier desquels on lit : *Imprime a Paris au mois daoust 1513*). Un autre exempl. renfermait encore le *Traite de la difference des scismes, etc.*, édition de 1511 (voy. ci-dessus).

— LES ILLUSTRATIONS de Gaule et singularitez de Troye, etc. *Paris, lan mil cinq centz et xxiº pour Enguillbert de Marnef et Jean de Marnef et Pierre Viart*, 5 part. en 1 vol. pet. in-fol. ou gr. in-4. goth.

Réunion des cinq parties ci-dessus. A la fin de la dernière se voit la marque de l'imprimeur et une date de l'an m. ccccc. xix. Vend. 59 fr. mar. v. Bertin.

— ILLUSTRATIONS de Gaule et singularitez de Troye, etc. *Paris, François Regnault*, 1528, 5 part. en 1 vol. gr. in-4. goth. à 2 col. fig. en bois.

Cette édition, vend. 37 fr. chez le comte Emmery (20 fr. et 51 fr. Librairie De Bure; 31 fr. Borluot), a été quelquefois annoncée sans date, parce qu'effectivement elle n'en porte ni au commencement ni à la fin du volume, mais seulement à la fin de la première et de la troisième partie. La première partie a 5 et lxx ff., la deuxième, xlvj ff., la troisième, 6 et xlv ff.; l'*Epistre du roy a Hector et aucunes autres oeuvres*, 14 ff. non chiffr. (et contenant plusieurs pièces qui ne sont pas dans l'édition de 1513, 41 ff.); le *Traite de la difference des scismes et des concilles de leglise, etc.*, 29 ff. non chiffrés.

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de ces 5 part. in-4. goth., dont la première a été imprimée à Paris lan mil cinq cens et xxijº pour François Regnault libraire; le second livre à Paris lan m. ccccc. xxiº pour Enguillbert de Marnef, etc.; le tiers livre à Paris au mois de feurier lan mil cinq centz et quinze... — L'*epistre du roy Hector, etc.*, lan mil cinq cens et xxijº pour François regnault; et le *Traite de la difference des scismes, imprime a Paris au mois de Septembre lan cinq cens et xxijº pour francois regnault*.... Le même établissement possède aussi les éditions suivantes, savoir : Les trois livres et l'*epistre d'hector, sans date*. Le titre du premier porte un distique latin *fratris Petri Lavini lingonensis ad lectorem*, et l'adresse : *On les vend a Paris par Francois Regnault libraire*, quoique le monogramme de Philippe le Noir soit sur ce titre et à la fin du livre. Les cinq parties, imprimées à Paris lan mil cinq cens et xxiiiº par Philippe le noir

marchand libraire, gr. in-4. goth. La 5<sup>e</sup> partie est datée du mois de Juillet.

L'édition de 1521 n'a été vendue que 24 fr. 50 c. Ch. Giraud.

Avant de décrire les autres éditions de ce livre faites à Paris, n'oublions pas de citer celle de Lyon, *Ant. du Ry*, 1528, in-fol. goth.

— LES ILLUSTRATIONS des Gaules, etc. *Paris, rue St-Jacques a lenseigne du Lyon dargent (pour Ambr. Girault*, 1528-29), 5 part. en 1 vol. in-fol. goth.

Le premier livre contient 10 ff. prélim. (sign. a. b. c.), y compris le titre, sans date d'année, lxx ff. chiffrés et 8 ff. non chiffrés, sign. A—K. A la fin : *Imprime a Paris lan mil cinq centz xxxix. ou moy de janvier. Pour Ambroise Girault libraire, rue St-Jacques au roy David*. — 2<sup>e</sup> livre, 56 ff., dont liiij chiffrés. A la fin : *Imprime au moy de iuin Mil chiffrés*. — 3<sup>e</sup> livre, 8 ff. prélim.; texte, liij ff. chiffrés. A la fin : *Imprime au moy de iuin Mil cinq cents xxxvii. pour Ambr. Girault... a lenseigne du Lyon dargent*. — *Traité de la difference des scismes et des concilles, etc.*, 1529, 36 ff. non chiffrés. — *Eplre à hector, et autres poesies*, 28 ff. non chiffrés. Un exemplaire avec ces deux dernières pièces, édit. de 1521 et 1523, le tout en 1 vol. mar. bl., 67 fr. d'Essling.

Il faut remarquer que les différentes parties des éditions goth. des *Illustrations* ont paru et se sont vendues séparément, et qu'on les a réimpr. & sur et à mesure qu'elles manquaient : voilà pourquoi il se trouve des exemplaires dont la seconde partie porte une date plus ancienne que la première. Quoiqu'il soit cet ouvrage ne soit ni bien important ni fort rare, il était nécessaire d'en donner la description. Voici maintenant celle de l'édition de 1533, gr. in-4. goth. à 2 col. Le premier livre, 6 ff. préliminaires, a texte, fol. 1—lxiii. On lit au dernier : *Imprime a Paris pour Ambroise Girault, libraire demourant a la rue saint Jacques devant saint yves a lenseigne du Pellican. m. d. xxxiii. — 2<sup>e</sup> livre, xlvj ff. chiffr. — 3<sup>e</sup> livre, 6 ff. prélim., texte, xlv ff. Au dernier : *Imprime a Paris, par Nicolas Heu-man. pour Ambroise Girault*... On trouve ensuite une partie de 30 ff. contenant : *Traite de la difference des scismes et des concilles, etc.*; en fin l'*epistre du roy à hector de Troye*... 14 ff. (D'après l'exemplaire annoncé sans date, et in-fol., dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n<sup>o</sup> 5005.)*

— TROIS livres des illustrations des Gaules et singularitez de Troye, nouvellement reueues et corrigees outre les premières impressions. *Paris, Gaillet du Pré*, 1531, pet. in-8. Lettres rondes.

Jolie édition : 24 fr. mar. r. dent. Méon; 15 fr. Chénier; 90 fr. Giraud, et 100 fr. Solar.

— LES ILLUSTRATIONS des Gaules. 1540. *On les vend a Paris au clos Bruneau... par Guillaume Le Bret*, 5 part. en 1 vol. in-8.

Vend. 14 fr. en 1813; 24 fr. 50 c. m. r. Bignon.

Assez jolie édition imprimée en lettres rondes : le prem. livre, non chiffré, a des signat. de A.—&. y compris les *epistres de l'Amant vert*. — Le second, aussi non chiffré, signat. AA—QQ. — Le texte est sign. a—q, y compris 7 ff. prélim.; la table. — Chiffré jusqu'à 119; ensuite se trouve le *Traite de la difference des scismes et des concilles*, sign. a—k. — L'*epistre du roy a Hector*... et *aucunes autres oeuvres assez dignes de veoir*..., sign. aaa—fff. Au verso du dernier f. : *Nouvellement imprime a Paris, l'an de grace mil cinq centz quarante*. Il y a des exemplaires dont le titre porte, soit le nom d'Ambr. Giraud, soit celui des Angliers.

La *Plainte du trepas de Guillaume de Missipal*, qui est imprimée dans la 5<sup>e</sup> part. de cette édit. et de plusieurs autres, est de Guill. Cretin, et se trouve dans la dernière édition des œuvres de ce poète.

— LES MÊMES. *Paris, Poncelet Le Preux*, 1558, 4 part. en 1 vol. in-4. Lettres rondes. 15 fr. Bignon.

La Caille, *Hist. de l'imprimerie*, rapporte (p. 122) que Jean Bonfons fit imprimer les *Illustrations des Gaules*, par Pierre Lebrét, en 1548, in-4.; mais peut-être a-t-il voulu parler de la même édition que celle-ci, dont il y aurait des titres avec l'adresse de différents libraires.

— LES ILLUSTRATIONS des Gaules... avec l'épître du Roy à Hector, le traicte de la difference des scismes... le tout compose par excellent hystorographe maistre Jehan Le Maire de Belges... avec plusieurs autres additions faicte (sic) par ledit Auteurs, nouvellement reveu et corrigé. — Imprimé à Paris 1548. On les vend à Paris au Palais... par Jehan Longis. (à la fin): *Nouvellement imprime à Paris, lan mil cinq centz quarante neuf, par Jehan Real*, in-4. Lettres rondes.

— LES MÊMES Illustrations... par J. Le Maire... avec la couronne margaritique et plusieurs autres ceures de luy, non jamais encore imprimees, le tout reveu et fidelement restitué par Ant. Du Moulin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1549, in-fol. Lettres rondes.

Édition la plus belle et la plus complète de ce recueil. Elle contient 8 ff. prélimin., 423 pp. pour les Illustrations, etc.; *Difference des scismes et Legende des Venitiens*, 80 pp.; *Les trois comtes de Cupido*, 9 pp.; *Couronne margaritique*, en prose et en vers, 72 pp. Ce dernier ouvrage, publié après la mort de l'auteur, par Cl. de Saint-Julien, n'est pas dans les autres éditions. 29 fr. Coste; 42 fr. *veau sauve*, Borelout. Un exemplaire de celle-ci, impr. sur VELIN, est indiqué dans la Bibliogr. de De Bure, mais Van Praet n'a pu en trouver de trace.

LE PROMPTUAIRE des conciles de Eglise catholique, avec les scismes et la difference diceulx, fait par Jehan Le Maire de Belges. *Lyon, Romatu Morin*, 1532, pet. in-8. fig. sur bois. [21685] 27 fr. mar. bl. Veinant.

LE PROMPTUAIRE des conciles de Eglise catholique, avec les scismes et la difference diceulx, fait par J. Le Maire. *Paris, imprim. de Denys Janot, pour Galliot du Pré*, 1545, in-16. 8 fr. 5 c. Heber, à Paris.

— AUTRE édition, *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, in-16. 19 fr. mar. r. Bergeret, et v. f. tr. d., sous la date de 1547, 19 fr. même vente.

— Traictez singuliers contenus au present opuscule. Les trois comptes intitulez de Cupido et de Atropos, dont le premier fut inuente par Seraphin poete italien. Le second et tiers de linuention de maistre Jehan le maire et a este ceste oeuvre fondee afin de tirer les gens de folles amours. Les epitaphes de Hector et Achilles avec le jugement d'Alexandre le grand, composees par George chastelain dit lauenturier. Le tēple de mars fait et cōpose par J. molinet. Plusieurs chantz royaulx, balades, rondeaux et epistres, composees par... Guillaume cretin nagueres chantre de la sainte chappelle du Palais. L'apparition du feu mareschal de Chabānes faicte et composee par ledit Cretin. Il se vend à Paris en la grant salle du palais en la boutique de Galliot dupre. (à la fin): *Fin du present opuscule... Nouvellement imprimees à Paris pour Galliot dupre en feurier mil cinq cens .xxv.*, pet. in-8. de 102 ff. caract. goth. [13338]

Volume rare : vend. 42 fr. m. bl. La Valliere; 15 fr.

le B. d'Heiss; 4 liv. 11 sh. et 2 liv. 11 sh. Heber. Il est annoncé sous le titre de *Recueil de plusieurs traités* dans la *Bibliographie instr.*, n° 2975.

Un exempl. sur VELIN, avec miniatures, est porté à 40 fr. dans le catal. de Du Fay, n° 1894.

Il existe une réimpression de ce recueil de J. Le Maire, faite pour *Jehan Saint Denys libraire demeurant en la rue Neuve Nostre Dame à l'enseigne Saint-Nicolas*, sans date, pet. in-8. caract. goth. Elle est citée par M. de Montaiglon au 4<sup>e</sup> vol. de son *Recueil de poésies françoises*, p. 222.

J. Le Maire est un des premiers qui ait amélioré la facture du vers françois.

— Le triumphe de l'amant vert, compris en deux épistres fort joyeuses envoyées à M<sup>me</sup> Marguerite Auguste. *Paris, Denys et Sim. Janot*, 1535, in-16. [13339]

Livre rare, qui, indépendamment des épistres de Le Maire, contient des poésies de différents auteurs, et notamment plusieurs morceaux de Charles d'Orléans. Le *Triumphe de l'amant vert* se trouve réimprimé, ainsi que d'autres poésies du même auteur, à la suite des *Illustrations des Gaules*. Cet *amant vert*, que l'abbé Goujet (*Biblioth. franç.*) et l'abbé Sallicr (13<sup>e</sup> vol. des *Mémoires de l'Académie des inscriptions*) ont cru être Le Maire lui-même, n'est autre qu'un perroquet duquel Marguerite, fille de Maximilien 1<sup>er</sup>, prenait soin.

— Le triumphe de tres haulte et puissante Dame Verolle, Royne du Puy d'Amours, nouvellement composé par L'inventeur de menus plaisirs honnestes. M. D. XXXIX. On les vend à Lyon chez Francçois Iuste, deuant nostre-dame de Confort. (à la fin): *Imprime nouvellement à Lyon par Francçois Iuste, le xij du moy de Septembre lan mil cinq cens XXXIX*, pet. in-8. de 40 ff. à 28 lign. par page, sign. A—E. fig. en bois. [13340]

Ce livre singulier est tellement rare, qu'on n'en connaît bien positivement que deux exemplaires, dont l'un a été légué par M. Douce à la bibliothèque Bodleyenne d'Oxford, et l'autre, rel. en mar. r. aux armes du comte d'Hoyn, se trouvait dernièrement à Paris, dans le précieux cabinet de M. Gigogne, qui l'avait payé 1000 fr. Après la mort de ce bibliophile, il a été rendu à la Bibliothèque impériale. Ce même exemplaire avait été acquis, au prix de 72 fr., à la vente du comte, en 1738, pour la Bibliothèque du roi; mais, en 1794, il fut soustrait de cet établissement par un voleur adroit, et ensuite envoyé en Angleterre, où il a été mis plusieurs fois en vente, savoir: chez Heathcote, en 1808, vendu 8 liv.; chez Hibbert, en 1829, vendu 16 liv., et enfin chez R. Hebert, en 1836, acquis par Crozet au prix de 29 liv. sterl.

Ce volume, vraiment curieux, contient d'abord deux préfaces en prose, qui sont meilleures que les vers, et dont le style a quelque rapport avec celui de Jabelais; ensuite, deux contes en vers par Jean Le Maire de Belges, déjà impr. en 1525 (voyez col. 965); ensuite le *Triumphe verotique*, en strophes de huit vers; et enfin un *Epitoge au lecteur*, en prose. Les nombreuses gravures qui décorent ce volume sont artistement composées. Indépendamment de celles qui sont sur les premières pages, il y en a une à chaque strophe du *Triumphe*. C'est une suite remarquable qu'on peut regarder comme une imitation de la danse des morts.

Le titre et le recto du dern. f. portent la marque que nous donnons à la fin de la lettre L, voy. plus loin. La première préface commence de cette manière: *Martin Dorchesino à Gilles Melanc son amy cousin salut*; et c'est, sans doute, pour cela que

Du Verdier l'attribue à *Martin d'Orchesino*. Il se peut que ce soit là un nom supposé; mais certainement le *Triumphe* n'est pas de Le Maire, car ce poète n'a pris nulle part, que nous sachions, le nom d'*Inventeur de menus plaisirs honnêtes*. Ce qui lui aura fait attribuer ce singulier poème, c'est qu'on a inséré dans le volume daté de 1539 les *contes de Cupido et d'Atropos*, déjà impr. en 1525 (voy. ci-dessus), et qui sont bien de lui, ainsi que l'éditeur a grand soin d'en prévenir le lecteur.

— Le même triumphe... avec le pourpoint fermant a boutons, 1540. *On les vend a Paris, en la rue Neufve Nostre Dame a lenseigne de Iescu de France*, in-16 de 44 feuillets, sign. A—F.

Réimpression du texte de l'édition précédente, avec quelques variantes, et l'addition d'un morceau en prose intitulé le *Pourpoint fermant à boutons*, lequel est suivi d'une pièce en strophes de quatre vers. Les figures de l'édition de Lyon ne sont pas reproduites dans celle-ci, et, pour les remplacer, on s'est contenté d'y introduire six petits bois qui se retrouvent parmi d'autres dans le *Combat de Cupido et de la Mort*, de Jean Habert, publié à Paris, en 1541, par le même Lotrian. Au reste, cette seconde édition du *Triumphe* n'est pas moins rare que la première, puisque l'exemplaire incomplet de 6 feuillets, qui se conserve à la Bibliothèque impériale, a été longtemps le seul connu. Un autre, complet, s'est vendu 580 fr. salle Silvestre, le 12 novembre 1850. M. A. de Montaiglon a fait usage de cette seconde édition pour compléter le texte qu'il a donné, en y joignant des variantes et des notes curieuses, dans le 4<sup>e</sup> vol. du *Recueil de poésies françaises*, publié par P. Jannet.

La copie figurée, sur VÉLIN, de l'édit. de 1539, vend. 107 fr. chez Méon, et ensuite 200 fr. Morel-Vindé, renfermant le *Pourpoint*, tiré de l'édition de 1540.

LE MAIRE (*Jacq.*). Voy. SPILBERGEN.

LE MAIRE (*Isaac*). Voy. SCHOUTEN.

LE MAIRE (*Franç.*). Histoire et antiquité de la ville et duché d'Orléans... augmentée des antiquités des villes dépendantes du chastelet et bailliage d'Orléans; plus les généalogies des nobles et illustres Orléanois; la fondation des églises, etc.; seconde édition. *Orléans, Maria Paris*, 1648, in-fol. [24279]

Ouvrage peu commun et dont les exemplaires ne sont pas tous semblables, la partie qui concerne les châtellenies dépendantes du bailliage d'Orléans, ayant tantôt 96 pp., tantôt 104 et même 105 pp. Vend. 16 fr. Crozet, et plus cher depuis. — La première édit. de cette histoire, *Orléans, Paris*, 1645, 2 tom. en 1 vol. in-4., est encore recherchée, parce qu'elle renferme bien des choses que l'auteur a volontairement omises dans la seconde. Vend. 10 fr. Boulard, et quelquefois plus.

RECUEIL des poèmes et panegyriques de la ville d'Orléans (faits par Léon Tripault, Pyrrhus d'Angleberme, Remond Massac, Raoul de Bouteraye), avec l'Hercule, ou la louange du vin d'Orléans, par Simon D. Rouzeau. *Orléans, Maria Paris*, 1646, in-4.

Ce recueil, qui n'est pas commun, a été publié par Fr. Le Maire, et il se trouve quelquefois réuni à la première édition de son *Histoire d'Orléans*.

LE MAIRE. Les Traits de l'histoire universelle sacrée et profane, d'après les plus grands peintres, gravés par Le Maire (le texte par l'abbé J.-L. Aubert). *Paris*,

1760-62, 6 vol. pet. in-8. 30 à 36 fr. [21302]

Cet ouvrage contient l'histoire sacrée en 4 vol. et l'histoire poétique en 2 vol. Les gravures sont fort médiocres.

LE MAIRE (*Charles*). Flore des serres et des jardins de l'Europe, ou descriptions et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes, nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre; ouvrage publié en allemand, en français et en anglais par Ch. Lemaire, Scheidweiler et Van Houtte, sous la direction de M. Decaisne. *Gand, Van Houtte*, 1845 et ann. suiv., 10 vol. gr. in-8. fig. color. [4965]

Il paraît annuellement un volume de cette Flore. Il y en avait 10 en 1855. Ils ont été portés à 332 fr. à la vente de Hlope, et à 280 fr. en 1857.

Le premier vol., composé de 12 cahiers, a été publié à Paris chez Cousin, en 1845, comme nouvelle série de l'*Horticulture universel, journal général des jardiniers et amateurs*, rédigé par Ch. Lemaire, Paris, 1839-44, 6 vol. in-8. avec fig. color.

Les 10 vol. de la Flore dont nous venons de parler forment la 1<sup>re</sup> série de la *Flore des serres*. Il en a paru en même temps deux sortes d'exemplaires, ne différant entre eux que par le nombre des planches. Les plus complets contenaient de 9 à 10 pl. par livraison, soit 120 par an; les autres n'avaient que 2 pl. par livraison. La seconde série, commencée en 1850, est publiée par C.-L. Blaine, sous la direction de M. J. Decaisne et de M. Louis Van Houtte. Le prix de souscription est de 36 fr. par an pour les exempl. complets, et de 10 fr. pour les autres.

— HERBIER général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables, avec figures d'après nature, par Bessa. *Paris, Librairie agricole*, 5 vol. in-4. contenant 373 pl. color.

Le prix de cet ouvrage était de 200 fr.; mais il n'a été payé que 100 fr. à la vente Arago.

— Suite de l'Herbier général. Voy. l'article MORDANT.

LE MAISTRE (*Jean*). Voy. LE MAIRE.

LE MAITRE (*Guillaume*). Epistre qui fait mention comment François premier veut prendre conge de la reine, pour aller dela les monts. (*sans lieu ni date*), in-8. [23451]

Cette pièce, qui doit être de l'année 1524, n'est pas indiquée dans la *Bibliothèque de la France* du P. Lelong, non plus que celle qui porte le titre suivant :

LE DÉPARTEMENT de l'année du roy pour aller aux Itales, avec le nombre des gentilshommes et des gens d'armes qui sont à lui. (*sans date*), in-8.

Les deux pièces faisaient partie d'un recueil décrit sous le n<sup>o</sup> 704 du catal. du comte de Lauraguais.

Nous ne trouvons Guillaume Le Maître ni dans la Croix du Maine ni dans Du Verdier.

LE MAISTRE (*Rouol*). Original des trou-

Lemaire. Sur les dents, 7543.

Le Malstre (*Ant.*). Plaidoyers, 2745.

Le Malstre (*P.*). Coutume de Paris, 2684.

Lemaistre d'Anstaing. Sur la cathédrale de Tournai, 21464.

Lemaistre (*M<sup>me</sup> Phil.*). Documents pour l'hist. de Dreux. — Hist. de la ville et château de Dreux, 24270.

bles de ce temps, discourant brièvement des princes les plus illustres de la maison de Luxembourg (depuis Henri II jusqu'en 1569....) recueilli de plusieurs livres, et particulièrement des mémoires de Hugues de Gassion, par frere Raoul Le Maistre, jacobin. *Nantes, Des Marests et Faverje, 1592, pet. in-4.* [23493]

Peu commun.

Il avait déjà paru à Nantes, chez le même libraire, en 1590, un ouvrage qui pourrait bien être en partie le même que celui-ci. Il a pour titre :

BRIEF discours de la vie et de la mort de Charles et Sebastian de Luxembourg, freres, comtes de Martignes, gouverneurs de Bretagne, et des guerres où ils se sont trouvés, recueilli des memoires de Hugues de Gassion, leur domestique. (Lelong, *Biblioth. de la France, 1987.*)

LE MARCHAND. Album vendéen : illustrations des histoires de la Vendée militaire, dessinées par T. Drake, lithographiées par Daniaud, texte par Albert Lemarchand. *Angers, Lainé frères, et Paris, Allouard, in-fol.* [24423]

125 pl. publiées en 25 livr. avec texte, au prix de 6 fr. chacune. L'ouvrage a été terminé en 1861.

LE MARCHANT (*Jehan*). Le livre des miracles de Notre-Dame de Chartres, écrit en vers, au XIII<sup>e</sup> siècle, par Jehan Le Marchant, publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Chartres; avec une préface, un glossaire et des notes, par M. G. Duplessis. *Chartres, imprim. de Garnier, 1855, in-8.* [13217]

Belle édition ornée de deux figures coloriées : Notre-Dame de Sous-Terre et Notre-Dame du Pilier, de la cathédrale de Chartres. Il en a été tiré 350 exempl. 12 fr.

LE MASCRIER (*J.-B.*). Description de l'Égypte, composée sur les mémoires de Henr. de Maillet. *Paris, 1735, in-4. fig. 5 à 6 fr.* [28353]

Il y a une édit. de *La Haye, 1740, 2 vol. in-12, fig.*

LE MASLE (*Jean*). Discours de l'origine des Gaulois, ensemble des Angevins et des Manceaux. *La Flèche, René Trois-Mailles, 1575, pet. in-8.*

Opuscule en vers, très-rare de cette édition, citée par La Croix du Maine; il est annoncé sous la date de 1578, dans le catal. de Secousse, n° 5096, et porté à 4 fr.

L'auteur l'a fait réimprimer dans le recueil suivant : LES NOUVELLES récréations poétiques de Jean Le Masle, angevin, contenant aucuns discours non moins recreatifs et plaisans, que sententieux et graves : au premier desquels est traité des louanges

de Lemale (*A. Guislain*). Le Havre sous le duc de Saint-Aignan, 24352.

Le Maout (*Emm.*). Les trois règnes de la nature, 4403. — Leçons de botanique, 4841. — Familles végétales, 4877. — Oiseaux, 5739.

Lemare (*A.*). Cours de langue française, 10960.

Le Marquant. Le Château d'Anet, 24270.

du Droit et loix civiles, ensemble de leur origine; au second, de l'origine et excellence de la noblesse; au troisieme, de l'origine des Gaulois, ensemble des Angevins et Manceaux, avec plusieurs sonnets, odes et autres œuvres dudit Le Masle. *Paris, pour Jean Poupy, 1580, pet. in-12.* [13813]

14 fr. Viollet Le Duc.

Les Deux discours de l'origine du droit et de la noblesse. avaient d'abord paru séparément à Paris, chez Nic. Bonfons, en 1578, in-8.

BRIEF discours sur les troubles qui depuis douze ans ont continuellement agité et tourmenté le royaume de France; et la deffaite d'aucuns chefs plus segnelez des mutins et seditieux qui les emouoyent et mettoyent sus dans bon leur sembloit. Avec vne exhortation à iceux mutins de bien tost abjurer leur erreur, et hérésie, par Jean Le Masle, angevin, enquesteur à Beaugé. *Lyon, Ben. Rigaud, 1573, pet. in-8. de 14 ff.*

Pièce en vers, dont n'ont fait mention ni La Croix du Maine, ni Du Verdier, ni Goujet (XII, 386). 31 fr. m. bl. Coste; en mar. r. 135 fr. Solar.

LA VIE de Platon, écrite en vers françois, par Jean Le Masle, angevin. *Paris, Jean Poupy, 1582, in-4.*

En écrivant en vers la vie de Platon, Le Masle avait-il oublié que ce philosophe a banni les poëtes de sa république? Cette vie est jointe au commentaire de l'auteur sur le Criton de Platon (voy. notre article PLATON). On la trouve quelquefois séparément.

Le Masle était un catholique peu tolérant, ainsi que le prouve son *Chant d'allégresse sur la mort de Gaspard de Colligny*, impr. à Paris, chez Nic. Chesneau, en 1572, in-4., non moins que son poëme intitulé :

LE TEMPLE des vertus, auquel entre autres choses est montré et prouvé que les Huguenots et politiques, qui dégénèrent de la vertu de leurs ancestres gens de bien et vrais catholiques, doivent estre dégradés du titre et qualité de noblesse. Ouvrage dont un manuscrit est annoncé sous le n° 3103 du catal. de La Vallière, inpr. en 1783, et un autre sous le n° 324 du catal. de Viollet Le Duc.

Cet écrivain a encore donné l'ouvrage suivant :

LE BRÉVIAIRE des nobles, contenant sommairement toutes les vertus et perfections qui sont requises en un gentilhomme pour bien entretenir sa noblesse, reueu et augmenté par Jean Le Masle, avec quelques œuvres poétiques du même. *Paris, Bonfons, 1578, pet. in-8.* [3871]

Sorte de commentaire du poëme d'Alain Chartier, sous le même titre (voy. CHARTIER) : 14 fr. 50 c. m. bl. St-M., en 1840.

LE MASSON (*Nic.*). Les premières œuvres de Nicolas Le Masson, avocat en la cour, dédiées à la reine. *Paris, Olivier de Varennes, 1608, in-12.* [13930]

Viollet Le Duc a présenté Le Masson comme un versificateur assez habile, mais dont les conceptions sont d'un goût véritablement inimaginable : 4 fr. 50 c. à sa vente; 60 fr. Bulletin de Techener.

LEMASSON (*Innocent*). Voyez INNOCENT.

LE MAU de La Jaisse (*Pierre*). Carte générale de la Monarchie française, contenant l'histoire militaire depuis Clovis I<sup>er</sup>, roi chrétien, jusqu'à la quinzième année accomplie du règne de Louis XV, avec l'explication de plusieurs matières intéressantes, en vingt tables enrichies de

Le Masson (*J.-B.*). Vie de saint Exupère, 22170.

Le Masson (*Ed.*). Nouvelle vénerie normande, 10426.

tailles-douces. *Paris, Giffart, 1733, in-fol. [24088]*

Cet ouvrage est peu commun, mais d'un prix médiocre, quoique un exemplaire, rel. en *mar. bl. par Padeloup*, et aux armes de France, ait été vendu 75 fr. de Martainville. L'auteur en a donné une suite sous le titre d'*Abrégé de la carte du militaire de France*, pour les années 1734 à 1740. *Paris, 1734-41, 7 vol. in-12.*

**LE MENESTRIER (J.-B.).** Livre de médailles, 1<sup>re</sup> partie. *Dijon, A. Guyot, 1627, in-4. [29809]*

De trois parties que devait avoir cet ouvrage, il n'y en a qu'une d'imprimée, laquelle même n'a pas été mise en vente, l'auteur étant mort après en avoir distribué seulement quelques exemplaires à ses amis. Plus tard, le libraire P. Palliot, à Dijon, ayant acheté des héritiers de l'auteur les exemplaires demeurés en leur possession, changea la préface et la dédicace, ajouta au livre les monuments des impératrices, en 21 pl., avec les types gravés sur bois dans le texte (morceau déjà publié en 1625, in-fol.), et donna le tout sous ce nouveau titre : *Médailles illustrées des anciens empereurs et impératrices de Rome, 1642, in-4.* — Voir le catal. de Mionnet, n° 261 bis.

**LE MERCIER (Timothée).** Deuil sur la mort de Henry le Grand, roy de France et de Navarre, mis en vers François par Timothée Le Mercier, sieur de la Herodière, conseiller et secrétaire du roy, tiré de la prose du sieur de l'Hostal. *Sedan, de l'imprimerie de Jean Jannon, 1616, in-12 de 92 ff. [13923]*

Peu commun : 6 fr. le baron d'Heiss, en 1785. Voyez OSTAL (L).

**LE MERCIER (Louis-Jean-Népomucène).** La Panhypocrisiade, ou le spectacle infernal du XVI<sup>e</sup> siècle, comédie épique (en 16 chants dialogués). *Paris, Firm. Didot, 1819, in-8.* — Suite de la Panhypocrisiade, ou le spectacle infernal du XVIII<sup>e</sup> siècle (4 chants dialogués). *Paris, impr. de Doyen, 1832, in-8. [14125]*

Poème très-singulier dont les exemplaires sont rares, surtout avec la suite : 10 fr. de Soleinne, M. de Pongerville (*Nouvelle Biographie générale*, vol. XXX, colonne 595), après avoir justement critiqué la *Panhypocrisiade*, ajoute ce correctif : *On trouve dans cette surprenante composition des scènes touchantes, des pensées profondes, des études du cœur humain, des sentiments généreux, exprimés avec la force et l'éclat d'un talent hors ligne.*

La tragédie d'*Agamemnon*, heureux début de Le mercier dans la carrière dramatique, en 1796, a mérité et obtenu un fort grand succès. Les autres pièces du même auteur qui ont été imprimées sont au nombre de 24; elles ont été vend. ensemble 21 fr. de Soleinne. Voir les n°s 2448 et 2449 du catal. de cet amateur, et le n° 16535 de notre table.

— Cours de littérature, 18153.

**Lemazurier (P.-D.).** Galerie des acteurs, 16196.

**Le Merre** père et fils. Actes du clergé, 3250.

**Lemery (Ch.).** Aliments, 7043. — Dictionnaire des drogues, 7645. — Recueil de secrets, 7683.

**LE METEL** de Bois-Robert. Voyez BOIS-ROBERT — de Ouville. Voy. DOUVILLE.

**LEMNIUS** (*Levin Lemmins*, en latin). Les occultes merveilles et secrets de nature, exposés en deux livres, et traduits en franç. par I. G. P. (Jacq. Gohory). *Paris, 1574, pet. in-8. 4 à 6 fr. [4352]*

Cette traduction fut d'abord imprimée à Paris, en 1567, in-8., et réimprimée à Orléans, chez Pierre Trepperel, 1568; in-16 (7 fr. Veinant). Il y en a une autre par Antoine Du Pinet, imprimée à Lyon, en 1566, in-8.

L'édition originale en latin, *Anvers, 1559*, ne contient aussi que deux livres; mais les éditions latines d'*Anvers, 1564; de Gand, 1571, pet. in-8., et Francfort, 1598 ou 1611, in-16*, renferment deux livres de plus : et dans celle de *Francfort, 1628, in-16*, se trouve même un autre livre *inquam antichæ editus*, comme le porte le titre. Dans la traduction italienne, *Venise, 1560 ou 1563, in-8.*, livre de peu de valeur, le nom de l'auteur est écrit Lennio.

**I. LEMNIUS (Sim.).** Epigrammaton libri II. *Vitebergæ, Schirlentz, 1538, in-8. de 40 ff. [12998]*

EUJDEM S. Lemnii epigrammaton lib. III. (*absque loci indicatione*), 1538, in-8. de 75 ff.

— APOLOGIA contra decretum, quod Viteberg. Academia evulgavit. *Colonia, Gymnitus (absque anno), in-8.*

— AMORUM libri IV. (*absque loco*), 1542, in-8. de 36 ff.

— BUCOLICORUM æglogæ V. *Basileæ, Oporinus (absque anno), in-8. de 67 pp. et 1 f.*

Ces différents opuscules de Lemnius, et surtout les trois premiers, sont fort rares. Ebert, 11820, indique les principaux auteurs qui en ont parlé.

**LE MOIGNE.** Sensuient plusieurs chansons de Nouelz nouveaulx et spécialement les Nouelz que composa feu maître Lucas Le Moigne en son viuât cure de saint George du puy la garde au diocesse de Poytou. *Imprimés à Paris en lan mil cinq cès et vingt.... pet. in-8. goth. de 63 ff. [14331]*

Livret rare et singulier. Vend. 8 fr. *mar. r.* La Vallière; 40 fr. en 1816; 21 fr. 50 c. Le Duc, et serait beaucoup plus cher maintenant. Ces noëls, que nos beaux âeux lisaient comme œuvre pie, passeraient à bon droit, aujourd'hui, pour des chansons grivoises. En voici un échantillon :

*Ainsi la vierge pucelle  
le doulx sauveur enfanta  
Joseph luy tint la chandelle  
qui tout tremblant regarda.*

NOELS de Lucas Le Moigne, curé de Saint-Georges du Puy-la-Garde, en Poitou, publiés sur l'édition gothique par la Société des bibliophiles français : on y a joint les noëls composés (vers 1524) par les prisonniers de la Conciergerie, et deux aguilleonneux tirés du recueil des noëls du plat d'ar gent. *Paris, imprimerie de Lahure, 1860, in-16 de XVI et 172 pp.*

Tiré à 30 exemplaires seulement.

**Le Michaud** d'Arçon. Correspondance, 8597. — Siège de Gibraltar, 8744.

**Le Merre** (*Ant.-Mar.*). La Peinture, et les fêtes, 14180-51. — Œuvres, 16523.

**Le Miré** (*Aub.*). Origine des chevaliers, 28750.

**LE MOINE.** Diplomatique pratique, ou traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes. Metz, 1765, in-4.  
— Supplém. par Bathency, avec 53 pl. Paris, 1772, in-4. 20 à 25 fr. — et sans le supplément, 6 à 9 fr. [30191]

Le supplément a reparu en 1775, sous le titre de *l'Archiviste français*.

— Nouvelle méthode de blason; voy. MENESTRIER.

**LEMON (Georg.-Will.)** English etymology, or a derivative dictionary of the english language. Lond., 1783, gr. in-4. [11314]  
Vend. 22 fr. en 1818.

**LE MONNIER de L'Esnauderie.** Voyez LESNAUDERIE.

**LÉMONTEY (P.-E.)** OEuvres complètes. Paris, Sautelet et Paulin, 1829-31, 7 vol. in-8. 30 à 42 fr. [19175]

Contenant *Raison et Folie*, 2 vol., 18424; *Mélanges*, 1 vol.; *Nouveaux mémoires de Dangeau*, 1 vol.; *Essai sur la monarchie de Louis XIV*, 1 vol., 23889; et *Histoire de la régence*, 2 vol., 24889.

**LE MOS de Faria Castro (Damião Antonio de)** Historia general de Portugal, e sus conquistas, desde seu principio até agora. Lisboa, 1786-1800, 17 vol. in-8. [26260]

Ebert cite une édition de Lisbonne, 1804, en 20 vol. in-8., qui coûte 12000 rees (81 fr.).

C'est par suite d'une transposition de note que cet ouvrage de Lemos de Faria Castro se trouve placé sous le nom de *Damiano Goes* à la page 428 du *Manuel de bibliographie universelle*, publié chez Horet. M. Ferdinand Denis s'est bien gardé d'admettre cette histoire dans la liste qu'il a donnée des écrits de Goes (*Nouvelle Biographie universelle* de MM. Didot, XXI, p. 10 et suiv.); mais il l'a exactement citée à l'article *Lemos*.

**LE MOYNE (Pasquier).** Le Couronnement du roy François I. Voyage et conquête de la duche de Milan, victoire et repulsion des exurpateurs dicelle avec plusieurs singularitez des eglises, couens, villes, chasteaux et fortteresse dicelle duche fait lan mil cinq cés et quinze, cueillis et rediges par Le Moyne sans froc (Pasquier Le Moyne). — *A este acheue de imprimer le xx<sup>e</sup> jour de septembre mil cinq cens et vingt pour Gilles couteau imprimeur a Paris.* In-4. goth. de 104 ff. [23448]

Ouvrage en vers et en prose; l'auteur s'y nomme lui-même au f. *liiij*. Le privilège, imprimé au revers du frontispice, est en date du 3 août 1549. Vend. 13 fr. La Valliere; 16 flor. 50 c. Meerman; 83 fr. 50 c. mar. r. A. Martin; 6 liv. 8 sh. 6 d. He-mar; 197 fr. bel exempl. mar. r. Crozet; 179 fr. mar. r. Coste; 374 fr. De Bure; et 295 fr. Solar. Un exempl. sur VÉLIX, 219 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi.

**Le Moine.** Antiquités de Soissons, 24217.  
**Le Moine d'Orgival.** Progrès des belles-lettres chez les Romains, 30045.  
**Le Monnier.** Institutions astronomiques, 8231. — Histoire céleste, 8324.

Sur le titre de ce volume se voit la marque que nous avons donnée t. I, col. 4.

**LE MOYNE (Jean).** L'Instruction de bien et parfaitement escrire, tailler la plume et autres secrets pour se gouverner en l'art d'escriure, avec quatrains moraux... par Jean Le Moyne. Paris, Barbe Regnaud, sans date, in-16. [9052]

L'auteur, maître écrivain des plus renommés de son temps, a écrit cette instruction en vers français. Un exemplaire rel., avec *La forme et manière de la ponctuation et accent de la langue française*, Paris, 1560 (voy. DOLET), s'est vendu 30 fr. de Nugent, en 1831; 50 fr. mar. viol. Nodier.

La Croix du Maine cite une édition de l'Instruction, de Paris, Jean Bridier, et Jean Hutpeau, 1556, et Du Verdier une de Paris, Jean Ruelle, sans date. Il y en a aussi une imprimée en Avignon par Antoine Bouchard, 1557, in-12, dont le titre se trouve au mot *Moyne* dans l'index des *Annal. typogr.* de Maittaire, II, 85.

**LE MOYNE dit de Morgues (Jacques).** Clef des champs, pour trouver plusieurs animaux tant bestes qu'oyseaux, avec plusieurs fleurs et fruitz. Imprimé au Blacke-friers (London) pour Jacques Le Moyne, dit de Morgues, peintre, 1586, in-fol. obl.

Recueil rare dont on conserve au *British Museum* un exemplaire provenant de Jos. Bank.

Jacques Le Moyne, peintre, natif de Dieppe, est auteur d'une relation de la seconde expédition française à la Floride, commandée par René de Laudonnière, relation écrite en français, mais qui n'a pas été impr. dans cette langue. Théodore de Bry, en ayant acheté le manuscrit après la mort de Le Moyne, arrivée à Londres vers 1588, la fit traduire en latin, et inséra cette traduction dans la seconde partie des *Grands Voyages* qu'il publia à Francfort en 1591 (voy. l'article de BRY), en y joignant des gravures qui sont peut-être en partie les mêmes que celles de la *Clef des champs*, dont nous venons de donner le titre.

**LE MOYNE (le P. Pierre).** La Galerie des femmes fortes. Leiden, Jean Elsevier, 1660, pet. in-12, fig. 18 à 24 fr. [30399]

Vendu, beaux exemplaires, 37 fr. mar. bl. Chénier; 41 fr. Labédoyère; relié en vèlin, 45 fr. Veinant; en mar. r. par Trautz, 74 fr., et 57 fr. Solar.

Il y a des exemplaires de cette même édition auxquels on a mis un nouveau titre impr. à Paris, et qui porte pour adresse: *Leyde, chez Elsevier, et se vend à Paris, chez Ch. Angot, 1660 et 1661*; ces exemplaires ont de plus que les autres un extrait du privilège du roi, qui occupe un f. séparé à la fin du volume. Au reste, il faut bien le reconnaître, cette jolie édition elsevirienne que l'on paye si cher est une simple réimpression de l'édition originale faite à Paris, chez Ant. de Sommaville, 1647, gr. in-fol., avec un frontispice gravé par Audran, et 20 portraits en taille-douce, laquelle n'est pas fort chère: 19 fr. v. br. Salmon.

— Saint Louys ou la sainte couronne reconquise, poème heroïque. Paris, Aug. Courbé, 1658, ou Paris, Billaine et Th. Jolly, 1666, in-12, fig. 6 à 9 fr. [14112]

Vend. 16 fr. bel exempl., Méon, et en mar. r. par Duru, 45 fr. Solar.

Poème en XVIII livres, contenant 17760 vers, dans le nombre desquels il s'en trouve de fort beaux; il est précédé d'un *Traité du poème heroïque*. L'édition

de 1666 reproduit ligne pour ligne celle de 1658, aux errata près. L'édition de *Paris, Ch. Du Mesnil*, 1653, in-fol., n'a que sept livres, sous le titre de *Saint Louis ou le héros chrétien*. Celle de *Paris, Ch. Du Mesnil*, 1656, in-12, porte le même titre. Comme le privilège de l'édition de 1653 est du 13 juin 1651, il se peut qu'il existe une première édition sous cette date, toutefois je ne l'ai pas vue. E.-T. Simon a publié un abrégé du long poème qui nous occupe, réduit en 8 chants et à moins de 8000 vers, sous ce titre : *S. Louis, poème héroïque et chrétien, par le P. Le Moyne, suivi de deux odes du même auteur*; Besançon et Paris, 1816, in-8.

— Les Œuvres poétiques du P. Le Moyne. *Paris, Louis Billaine*, 1671, ou *Th. Jolly*, 1672, in-fol. fig. 15 à 18 fr. [14027]

28 fr. Louis-Philippe.

Ces œuvres poétiques réunissent au *Saint Louis* différentes poésies du P. Le Moyne, déjà publiées séparément ou dans le recueil intitulé : *Entretiens et lettres poétiques du P. Le Moyne*, Paris, Est. Loysou, 1665, in-12; on y a inséré les vers qui font partie de la *Galerie des femmes fortes*, et des *Peintures morales* du même auteur (*Paris, Sébast. Cramoisy*, 1646, 2 vol. in-4.). Les *Peintures*, et aussi la *Dévotion aisée*, ouvrage ascétique sorti de la même plume (*Paris, Ant. de Sommerville*, 1652, pet. in-8. [1706]), ou seconde édition, *Paris, Cotin*, 1668, in-12), ont été fort maltraités par Pascal, dans sa onzième lettre à un provincial; cependant la *Dévotion aisée* a été réimpr. trois fois à Paris en 1826. Parmi les ouvrages en prose du P. Le Moyne, nous citerons encore : *De l'Art des dévies, avec divers recueils de dévies du même auteur*, Paris, Séb. Cramoisy, 1666, in-4. — *L'Art de régner*, Paris, le même, 1665, in-fol., avec les dévies propres au sujet.

*Les Triomphes de Louys-le-Juste en la réduction des Rochellois et des autres rebelles de son royaume*, par un religieux de la Compagnie de Jésus, *Reims, Nicol. Constant*, 1629, in-4. (en vers), sont du P. Le Moyne. Il en a paru une autre édition à *Actins*, 1630, in-24.

LE MOYNE (*Steph.*). *Varia sacra, seu sylloge varior. opusculorum græcor. ad rem ecclesiasticam spectantium*, gr. et lat., notis et observationibus illustrata. *Lugduni-Batavorum, D.-A. Gaesbeeck*, 1685 (nouv. titres 1694), 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [821]

LEMPERTZ (*H.*). *Bilderhefte zur Geschichte des Bücherhandels und der mit demselben verwandten Künste und Gewerbe. Köln, Heberle*, 1853-61, gr. in-fol. [31313]

Chaque livraison de cet ouvrage coûte 1 thl. 3/5. Il en a paru 9 qui contiennent 36 lithogr., 8 chromolith. et 2 grav. sur acier, avec texte. On trouve le détail de tout l'ouvrage, p. 115, n° 1171, du *Kunstl ager-Katalog* von J. M. Heberle, n° LIX.

LE MYÈRE sieur de Basly (*Jean*). *Seria et joci*, ou recueil de pièces sur divers sujets. *Caen, Jean Chevalier*, 1662, pet. in-12. 8 à 12 fr. [14034]

Recueil assez piquant dans lequel les pièces latines sont en petit nombre. Sur le titre, daté de 1662,

l'auteur est nommé M. de Basly Le Myere; dans d'autres exemplaires ce titre porte *Caen, Claude Le Blanc*, 1664, et l'auteur n'est pas nommé. 11 fr. (mal annoncé sous le nom de Moysan de Brieux) Le Prévost, en décembre 1857. Il faut réunir à ce petit volume :

EPIGRAMMES et madrigaux pour ajouter au Recueil de M. de Basly Le Myere, intitulé *Seria et Joci, Caen, Claude Le Blanc* (sans date), pet. in-12 de 69 pp.

LE NAIN de Tillemont. Voy. TILLEMONT.

LE NAUTONIER. Voy. NAUTONIER (de).

LE NEVE (*John*). *Monumenta anglicana: being inscriptions on the monuments of several eminent persons deceased in or since the year 1600 to the end of the year 1718, deduced into a series of time by way of Annals. London, 1718-19, 5 vol. in-8. [26807]*

Ouvrage tiré à 250 exemplaires : 3 liv. 3 sh. Bindley; 2 liv. 5 sh. Heber; et à 50 en Gr. Pap. : 4 liv. 9 sh. Drury; rel. en mar. 10 liv. 10 sh. Dent, et 9 liv. 9 sh. Gardner, en 1854.

*Les Fasti ecclesie anglicanæ*, London, 1716, in-fol., publiés sous le nom de Le Neve, passent pour être de l'évêque Kennet. Il y en a une nouvelle édition continuée jusqu'en 1854, par T.-D. Hardy, *Oxford*, 3 vol. in-8. 1 liv. 17 sh. 6 d.

LENFANT (*Jacques*). *Histoire du concile de Pise, et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce concile jusqu'à celui de Constance. Amsterd., Humbert* (aussi *Utrecht*), 1731, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [21689]

Vend. en Gr. Pap. mar. 16 fr. Chateaugiron; 30 fr. non rogné, Labédoyère.

A cet ouvrage estimé se réunissent ordinairement les deux articles suivants, donnés par le même auteur

HISTOIRE du concile de Constance. *Amsterd., 1727*, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. — Gr. Pap. 16 fr. Chateaugiron; 36 fr. Labédoyère. [21690]

Édition préférée à celle de 1714.

HISTOIRE de la guerre des Hussites et du concile de Bâle. *Amsterd., ou Utrecht, 1731*, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. — Vend. en Gr. Pap. 21 fr. Chateaugiron; 44 fr. 50 c. Labédoyère. [21691]

— Histoire de la papesse Jeanne, 21638.

LENGLET du Fresnoy (*Nic.*). *Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens. Paris, 1729*, 4 vol. in-4. — *Supplément. Paris, 1740*, 2 vol. in-4., avec cartes. 20 à 30 fr. et plus en Gr. Pap. [19496]

Cette méthode, qui obtint beaucoup de succès lorsqu'elle parut, conserve encore une partie de son ancienne réputation. Il y a quelques exemplaires très-rés en très-Gr. Pap., format pet. in-fol., qui ont l'avantage de n'avoir subi qu'une partie des retranchements très-nombreux qui ont été faits à l'ou-

Leña (*García de La*). *Conversaciones historicas malagueñas*, 20228.

Le Nain (*D.-P.*). *Ordre de Clteaux*, 21786.

Lenau (*N.*). *Sämmtliche Werke*, 19319.

Lenelos (*Ninon de*). *Lettres*, 18829.

Lenet (*de*). *Mémoires*, 23782.

Lenfant (*le P.*). *Sermons*, 1475.

L'Empereur (*Const.*). *Clavis Talmudica*, 2213.

Lemprière. Voyez. 20844.



vrage par le censeur : vend. 84 fr. La Vallière; 104 fr. Saint-Céran; 69 fr. Caillard.  
Un exemplaire unique, sans aucun carton, ayant appartenu à de Boze, censeur de l'ouvrage, a été vendu 1500 fr. m. cltr. Camus de Limare.

L'édition de Paris, 1772, 15 vol. in-12, sans cartes, est précitée à l'in-4., à cause des augmentations que Drouet a faites au catalogue : prix ordinaire.

La Méthode du même, pour étudier la géographie, édition augmentée par Barbeau de La Bruyère et Drouet, Paris, 1768, 10 vol. in-12, n'a aussi qu'un prix ordinaire, ainsi que ses *Tablettes chronologiques de l'histoire universelle*, dont la dernière édition, augmentée par J.-L. Barbeau de La Bruyère, est celle de Paris, 1778, 2 vol. pet. in-8. [21257]

Jean Picot a publié à Genève, 1808, des *Tablettes chronologiques*, en 3 vol. in-8., faites à l'instar des précédentes.

— HISTOIRE de Jeanne d'Arc, vierge, héroïne et martyre d'état, tirée des procès et autres pièces originales du temps. Paris et Orléans, 1753-54, 3 part. en 2 vol. in-12, 6 à 9 fr. [23393]

Selon les éditeurs de la Bibliothèque de la France, IV, page 391, cette édition contient des passages (dans la préface de l'ouvrage et l'avertissement de la 3<sup>e</sup> partie) qui ne se trouvent pas dans celle d'Amsterdam (Paris), 1759, 3 part. in-12.

— Apparitions, 8871-72. — Philosophie hermétique, 8936. — Usage des romans, 16962. — L'histoire Justifiée contre les romans, 16963.

**LENIO (Antonino).** Oronte gigante de leximio poeta Antonino Lenio Salentino. Continente le Battaglie del Re di Persia, & del Re de Scythia fatte per Amor de la figliola del Re de Troia. Capitani de Perse Rinaldo, et de Scythe Orlando, cose belle et noue. con additione de le battaglie fatte per amor de la figlia del Re Panereto in Nabathea et certe Epigrāme amorose. — *Finisse el Tertio & ultimo libro del Gigāte Oronte... Nouamēte stampato in... Vinegia. In casa de Aurelio Pincio Veneto, ad istātia de Christophoro dito Stampon libraro, e cōpagni. Ne li āni del signor 1531. del mese de Nouēbrio, in-4. à 2 col. signat. A—N.* [14735]

Poème divisé en 3 livres, dont le premier a 16 chants, le second 12, et le troisième 6. L'édition que nous citons d'après M. Melzi, la seule connue, est fort rare; à la fin sont 2 ff. contenant quelques épigrammes latines de l'auteur, et un dern. f. blanc.

**LENNEP (J.-Dan. a).** *Etymologicum linguæ græcæ*; edit. curavit, atque animadversiones adiecit Ed. Scheidius. *Traj. ad Rhen.*, 1790, 2 vol. in-8. [10684]

Ouvrage estimé. M. Nagel en a donné une nouv. édition, *Traj. ad Rhen.*, 1808, en un seul vol. in-8. 20 fr. On y réunit ordinairement l'article suivant.

— L.-CAP. VALKENAERI Observations academica, quibus via munitur ad origines græcas investigandas, etc., et Joan.-Dan. a Lennep Praelectiones academicae de analogia linguæ græcæ, etc.; editio altera. *Ultrajecti*, 1805, in-8. 12 fr. [10685]

La 1<sup>re</sup> édition de cet ouvrage avait déjà paru en 1790. L'*Etymologicum* de Lennep a été réimpr. à la suite

**Lengnich (G.).** Geschichte des preussischen Landes, 27834.  
**Lenient (C.).** La Satire en France, 30062.

du Scapula, édit. de Lond., 1820, gr. in-4., et même il a été tiré à part des exemplaires de cette réimpression.

**LE NOBLE (Eustache).** L'Allée de la Seringue, ou les noyers, poème héro-satyrique, en quatre chants; La Fradine, ou les ongles rognez, poème héro-satyrique en trois chants; La Rencontre amoureuse; une épître morale à Damis, et quatre sonnets; par M. D\*\*\* (Eustache Le Noble). *Francherville (Hollande), Eugène Aléophile*, 1690 (aussi 1691), in-12. 5 à 6 fr. [14150]

Cette pièce, assez plaisante, a eu un grand succès, et a été souvent réimprimée. L'auteur a composé plusieurs romans et d'autres ouvrages qui se trouvent dans la collection de ses Œuvres, Paris, P. Ribou, 1718, 19 vol. in-12, dont M. Quérard a décrit le contenu. Les Nouvelles dont on est réuniées sous le titre d'*Amusement de la campagne*, Paris, 1743, 8 vol. in-12; mais il y a déjà longtemps qu'on ne les lit plus.

**LENOIR (Alex.).** Musée des monumens français, ou description historique et chronologique des statues et tombeaux des hommes et femmes célèbres. Paris, 1800-1822, 8 vol. gr. in-8. fig. 80 fr., et plus cher en papier vélin. [23220]

Ouvrage curieux : 67 fr. Busche. Le 5<sup>e</sup> volume contient les peintures sur verre. En 1856 il en a paru une nouvelle édition ornée de 66 pl., et augmentée d'un supplément et de deux tables. Les tomes VII et VIII, publiés chez Nepveu en 1821-22, se vendaient séparément 36 fr.—Pap. vél., 72 fr.

Le même auteur a publié en 1809 le premier vol. gr. in-8. d'un *Recueil de portraits inédits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France*, faisant suite au précédent ouvrage.

— Histoire des arts en France, prouvée par les monumens, suivie d'une description des statues, etc., réunies au musée des monumens français. Paris, *Panckoucke*, 1810, in-4. et atlas in-fol. de 164 pl. 55 fr. [23221]

— Atlas des monumens des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François I. Paris, V<sup>e</sup> Desray, 1828, gr. in-fol., contenant 45 pl. au trait, avec un texte. [23222]

Reproduit sous le titre de *Monumens des arts...* Paris, Techener, 1840, réduit à 48 fr., et vendu 15 fr. Busche.

— Voy. BRUÉ.

— Nouvelle explication des hiéroglyphes des Egyptiens. Paris, 1809-10, 3 vol. gr. in-8. [29098]

A ces trois volumes il faut en réunir un 4<sup>e</sup> qui a pour titre :

NOUVEAUX essais sur les hiéroglyphes, ou figures symboliques et sacrées des Egyptiens et des Grecs,

**Lenngren (A.-Maria).** Skalde-försök, 15603.  
**Lenoir (B.-A.).** Culture de la vigne, 6369.

utiles à l'intelligence des monumens mythologiques des autres peuples, par le chevalier Alex. Lenoir. *Paris, Neveu, 1822, in-8. fig.*

Les 4 vol. ont coûté 50 fr., et plus en pap. vél.

— La Franche-maçonnerie rendue à sa véritable origine, 22499.

Alexandre Lenoir avait plus de zèle que de savoir, et il manquait de critique; mais il ne faut pas oublier qu'il a soustrait au vandalisme révolutionnaire des années 1792 à 1794 de précieux monumens de la sculpture, qui, sans lui, n'existeraient plus.

**LE NOIR (Albert).** Instruction sur l'architecture monastique. *Paris, F. Didot, 1852, in-4. fig. en bois, vol. I et II. 48 fr. [9787]*

— Statistique monumentale de Paris, publiée par les ordres du roi. *Paris, 1846 et ann. suiv., gr. in-fol. [24153]*

Cet ouvrage sera terminé avec la 40<sup>e</sup> livraison. Prix de chacune : 12 fr. En 1861, 33 livraisons de pl. étaient publiées.

**LE NORMANT, sieur de Chiremont (J.).** Histoire véritable et mémorable de ce qui s'est passé à l'exorcisme de trois filles possédées, au pays de Flandres en la découverte et confession de Marie de Sains, soy-disant princesse de la magie, et Simone Dourler, où il est aussi traité de la police du sabbat, etc., extrait des mémoires de Nic. Momorency, comte d'Estarre, de Seb. Michaëlis, mis en lumière par J. Le Normant. *Paris, De Varennes, ou Nic. Buon, 1623, 2 vol. pet. in-8. de 286 et 346 pp. plus l'approbation. 10 à 12 fr. [8909]*

**LENORMANT (Ch.).** Musée des antiquités égyptiennes; recueil des monumens égyptiens, architecture, statuaire, glyptique et peinture; accompagné d'un texte explicatif (par Nestor Lhôte, et autres, et publié par Ch. Lenormant). *Paris, Leleux, 1836-40, in-fol. 100 fr. [29265]*

Les planches de ce volume, publié en quatorze livraisons, sont les réductions d'une partie de celles de la grande Description de l'Égypte.

— Elite des monumens céramographiques; matériaux pour l'intelligence des religions et des mœurs de l'antiquité, expliqués et commentés par MM. Ch. Lenormant et J. de Witte. *Paris, Bourgeois-Maze et Leleu, 1837-61, 4 vol. in-4. fig. [29267]*

Cet ouvrage, consacré à ce qu'on appelle *Vases étrusques*, s'est publié par cahiers de 4 pl., avec texte. Prix de chaque cah., 4 fr. — color., 6 fr. 50 c. Le 145<sup>e</sup> et dernier cahier a paru en juin 1861.

— Voy. TRÉSOR de numismatique.

— Beaux-arts et voyages, 9158. — Questions histor., 23021. — Lettres à M. Saulcy, 24105. — Fr. Gérard, peintre, 31073.

**Le Noir (Ph.),** sieur de Crevain, Histoire ecclési. de Bretagne, 21447.

**Lenormant (L.-S.).** Art du distillateur, 4443.

**LENS (André).** Le Costume, ou essai sur les habillemens et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monumens. *Liège, 1776, gr. in-4. avec 57 fig. 15 à 18 fr. [29006]*

Ouvrage estimé. L'édition de *Dresde, 1785*, est augmentée par G.-H. Martini; et, quoique les gravures n'en soient pas belles, elle est plus chère que celle de Liège : 24 fr.

**LENTI (A.-M.).** Teatro di peripezie, poema eroico di A.-M. Lanti, nella travagliosa vita e lagrimeval morte di Maria Stuart, regina di Francia e di Scozia. *Neapoli, 1686, pet. in-8. [14684]*

Ce poëme, que recommande son sujet, est peu commun : 18 fr. non ret. Libri, en 1857.

**LENTULUS (Cyriacus).** Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica, juxta ductum et mentem Taciti. *Amstel., Lud. Elsevirius, 1645, pet. in-12. 6 à 9 fr. [3964]*

**LEO.** Leonis grammatici Chronographia, voyez vol. I, col. 1438.

Partie du *Corpus scriptorum histor. byzant.*, à ajouter au détail donné à la page 509 de notre premier volume.

**LEO magnus (S.).** Opera, studio P.-Th. Cacciari. *Romæ, 1753-55, 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [1061]*

— Opera, post Pasch. Quesnelli recensione ad mss. codd. exacta, emendata et ineditis aucta, præfata, annotationibus et admonitt. illustrata; curantibus P. et Hier. fratribus Balleriniis. *Venet., 1755-1757, 3 vol. in-fol.*

On préfère cette édition à celle de Rome. 40 fr. La Vallière.

L'édition de *Lyon, 1700, in-fol.*, donnée par le P. Quesnel, est à bas prix.

— Sermones et opuscula (ex recens. Joann. Andreæ, episc. aleriansis). *Romæ, per Conradum Sueveynheim et Arn. Pan-nartz, 1470, in-fol. [1063]*

Première édition, composée de 133 ff. (à 38 lign. par page), dont les trois premiers sont occupés par l'épître de Jean André, évêque d'Aléria, suivie de la table des rubriques. On lit au recto du dernier f. la souscription de 8 vers :

*Aspicis, illustris lector, etc.*

et la date : M. CCCC. LXX.

Vend. 161 fr. mar. r. La Vallière; 61 fr. Duriez; 3 liv. 13 sh. 6 d. Sykes; 1 liv. 1 sh. Heber.

— Sermones et opuscula (cum epistola de-dicatoria Joannis Andreæ). *Gr. in-fol.*

Édition sans date, etc., mais exécutée avec les caractères d'Udalric Han, à Rome, avant 1474 : vend. 68 fr. Gaignat; 141 fr. m. r. La Vallière; 3 liv. 13 sh. Sykes.

**Lens (A.).** Du bon goût, 9229.

**Lenz (Dr H.-O.).** Zoologie der alten Griechen und Römer, 5586.

**Leo (J.).** Historia Prussiarum, 20702.

Le volume, imprimé à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières, finit au recto du 158<sup>e</sup> f., ligne 23, par ces mots : *natum esse dicitur*. Les trois prem. ff. renferment l'épître de l'évêque d'Aléria, et la table.

— **SERMONES**, etc. — *Expliciunt sermones Leonis papæ*. (absque nota), in-fol. goth. de 152 ff. non chiffr., à 34 lign. par page.

Édition impr. avec les caract. de Mich. Wensler, à Bâle, vers 1474. On y a réimprimé l'épître dédicatoire de l'édition précédente : 42 fr. m. r. La Vallière, et moins cher depuis. — Une autre édition sans lieu ni date, in-fol. (goth. mêlé de romain) de 137 ff. à 37 lign. par page, est attribuée à Ant. Sorg et à Conr. Fyner.

— Traduction franç. des Sermons et homélies de S. Léon, 1663-64.

— **SERMONI** di beato Leone papa di lingua latina in toscana tradotti da Philippo di Bartholomeo Corsini. — *Impresso in Firenze ad. a. xi. di maggio. MCCCCLXXXV*, in-fol. de 4 ff. prélim., clxviii ff. chiffr., et 1 f. non chiffré.

15 fr. m. r. La Vallière; 13 fr. 50 c. Boutoulin; en mar. r. 1 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

— **LEONIS** papæ enchiridion. (*Romæ*), 1525, in-32. [8858]

Édition originale, très-rare. Elle porte le titre suivant : *Hoc in enchiridio manuali ve, pie lector, proxime sequenti habentur septem psalmi penitentiales, oratio devota Leonis papæ, oratio beati Augustini; aliquot item orationes adversus omnia mundi pericula*.

Les éditions datées de Lyon, 1601, 1607, 1633 ou de Mayence, 1637, sont communes et se vendent à bas prix.

— Voy. **MANUEL** ou enchiridion.

**LEO** imperator. Voy. **ÆLIANUS**, et le n<sup>o</sup> 8561 de la table.

**LEO** X, Pont. Max. Bulla contra errores Martini Lutheri et sequacium. *Impressum Romæ, per Jac. Mazochium* (absque anno, sed 1520), in-4. [3186]

Édition originale de cette bulle contre Luther. Elle est rare, ainsi que celle de la réponse de ce réformateur, laquelle porte le titre suivant :

**ADVERSUS** execrabilem Antichristi Bullam Martini Lutherus. *Wittebergæ*, 1520, in-4.

Il existe une édition de la Bulle de Léon X, avec un commentaire d'Ulrich de Hutten, in-4., sans lieu d'impression et sans date.

**LEO** africanus. De totius Africae descriptione lib. IX ab auctore primum arab. scripti, nunc lat. versi per J. Florianum. *Antwerpiae, apud J. Latium*, 1556, pet. in-8. 4 à 6 fr. [20780]

Réimpr. à Zürich, 1559, pet. in-8., et *Lugd.-Batav., Elsevir.*, 1632, 2 vol. in-24.

**HISTORIALE** description de l'Afrique, écrite par Jean Léon, africain, en langue arabesque, et trad. en français. *Anvers*, 1556, pet. in-8. fig. en bois. 12 à 18 fr.

Édition peu commune, 25 fr. 5 c. Morel-Vindé. C'est un extrait du recueil publié sous le titre suivant :

**HISTORIALE** description de l'Afrique... écrite par Jean Léon, africain, premièrement en langue arabesque, puis en toscane, et à présent mise en fran-

çois (par Jean Temporal et autres). *Lyon, J. Temporal*, 1556, 2 tomes en 1 vol. in-fol. figures. [49811]

L'intitulé de ce recueil en fait mal connaître le contenu, puisque les 2 volumes renferment une collection de voyages en Afrique, Asie et Amérique, d'après Ramusio. Vend. 20 fr. 50 c. Walckenaer, et quelquefois plus cher.

La collection de Temporal a été réimpr. à Paris, aux frais du gouvernement, août 1830, 4 vol. in-8., mais sans figures.

**HISTORIALE** description de l'Éthiopie, contenant vraie description des terres et pais du grand roy et empereur Prete Jan, l'assiette de ses royaumes et provinces, leurs coutumes, etc. (trad. de l'espagnol de Fr. Alvarez). *Anvers, Plantin*, 1558, pet. in-8. fig. 6 fr. Langlès; 10 fr. 50 c. Walckenaer. — Voy. **ALVAREZ**.

Le volume, extrait de la collection ci-dessus, doit être réuni au Léon imprimé en 1556.

**LEO** diaconus. Leonis diaconi caloënsis historia, scriptoresque alii ad res byzantinas pertinentes, gr. et lat. E Bibliotheca regia nunc primum in lucem edidit, versione lat. et notis illustravit Car.-Bened. Hase. *Parisiis, e typogr. regia*, 1819, in-fol. [partie de 22965]

Ce volume se vendait originairement 42 fr.; mais bien qu'une partie de l'édition, destinée pour la Russie, ait péri en mer, ce prix ne s'est pas soutenu depuis la réimpression qui a paru à Bonn, en 1828, in-8. (voy. **BYZANTINA**). Nous avons vu un exemplaire de l'in-fol., en papier de Holl., et que l'on croyait unique.

**LEO** Marsicanus hostensis episcopus. Chronica sacri Casinensis cœnobii nuper impressoriae artis tradita ac nunquam alias impressa, in qua totius monasticæ religionis summa consistit. — *Impressum Venetiis, per Lazarium de Soardis*, 1513, in-4. de 8 et ccxv ff. [22757]

Belle édition en caract. rom. 21 fr. Riva. L'ouvrage a été réimprimé *Napoli, Longkus*, 1616, in-4., avec les notes de Math. Laureti, et une dissertation de cet éditeur : *De monachatu S. Gregorii magni*; et mieux encore depuis, avec la continuation de Pierre le diacre, et *cum notis Angeli de Nuce, et in vitam S. Benedicti spicilegium*, Paris, Billaine, 1608, in-fol.

**LEO** (*Ambr.*). De Nola patria opusculum distinctum, plenum, clarum, doctum, pulchrum, grave, varium et utile (auctore Ambr. Leone). — *Incussum est hoc opus Opera diligentiaq; Probi viri Joanni Rubri Vercellani. Venetiis Anno Salutis MDXIII. Septembris vero die iii. sub Leonardo Lauredano duce sapientissimo*, in-fol. [25775]

Ce livre rare est orné de quatre planches en taille-douce de Jérôme Moceto, dit Mozetto, peintre et graveur véronais, élève de Bellino. Un exemplaire est porté à 36 thl. sous le n<sup>o</sup> 50 du 16<sup>e</sup> cah. du catalogue de Weigel de Leipzig, 1845, où se trouve une note curieuse sur les planches de Mozetto.

**LEON** (Fr. Luis de). Todas sus obras, re-

**Léon** (le P.). Vie de Françoise d'Amboise, 22097.

**Léon** (Fr.). Hostie miraculeuse, 22534.

**Leo** (H.). Angelsächsische Sprachproben, 11303. — Lehrbuch der Universalgeschichte, 21317. — Histoire d'Italie, 25271. — Die Geschichte des deutschen Volkes, 26391.

conocidas y cotejadas con varios manuscritos autentiques por el P. M. Fr. Antolin Merino. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1804-16, 6 vol. in-8. 42 fr. [15170]

Bonne édition des œuvres d'un des meilleurs poètes et théologiens espagnols de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.

Un choix des poésies de L. de Léon fait partie de la collection de Fernandez, et d'un volume in-18, imprimé à Paris, en 1823, sous la rubrique de *Arcussia*, contenant aussi les poésies choisies de Fr. de la Torre, de Bern. de Valbuena, etc.

**LÉON** (*Jacques de*). La fauconnerie de messire Jacques de Léon (dédiée au roy), par Gaspard de Léon, gentilhomme de Marseille. *A Aix, par Estienne David, imprimeur... MDCXLIII*, pet. in-8. de 132 pp. avec des planches dont 5 sur bois, prises de la Fauconnerie d'*Arcussia* (voy. ce nom), et une gravée sur cuivre. [10452]

Ce livre rare et peu connu a un second titre ainsi conçu :

VÉRITABLE discours de fauconnerie curieusement composé par messire Jacques de Léon, conseiller, escuyer et échançon de feu monseigneur le duc d'Orléans et de Milan, et à présent capitaine des galères du roy Louis XII, et concierge de sa maison de Marseille, estant en l'exercice de veneur. Où il est traité de la fauconnerie, de toutes manières d'oyseaux de proye... *A Aix, par Estienne David* (comme ci-dessus).

L'ouvrage, ainsi que le prouve ce second titre, a dû être composé au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle, et, en effet, M. E. Rouard d'Aix, de qui nous empruntons cette notice, en a décrit un manuscrit, exécuté par Vincent Philippon lan mil Vc. et XII, par Mandement de l'auteur, et qui se conserve aujourd'hui dans le cabinet de M. le comte de Clapiers, à Marseille.—Voir le *Bulletin du bouquiniste* de M. Aug. Aubry, 1858, p. 215.

**LÉONARD** de Vinci. Voyez VINCI.

**LEONARDO** Pisano. Scritti inediti pubblicati da Baldassarre Boncompagni. Volume I (Leonardi Pisani Liber abbaci). *Roma, tipografia delle scienze matematiche e fisiche*, 1857, gr. in-4. de 459 pp. 25 fr. [7799]

Avant de mettre au jour ce beau volume, son savant éditeur avait déjà publié les trois articles ci-dessous :

DELLA VITA e delle opere di Leonardo Pisano, matematico del secolo declino terzo. *Roma*, 1852, in-4.

INTORNO ad alcune opere di Leonardo Pisano... Notizie raccolte da Bald. Boncompagni. *Roma*, 1854, gr. in-8. de 400 pp., avec un fac-simile. 6 fr.

OPUSCOLI di Leonardo Pisano, pubblicati secondo la lezione di un codice della biblioteca ambrosiana di Milano; seconda edizione. *Firenze, tipografia Galileiana*, 1856, in-8. de 127 pp., avec une pl.

La première édition est de Florence, 1854, sous le titre de *Tre scritti inediti*.

**LEONARDUS** Aretinus. Voy. ARETINUS.

**LEONARDUS** de Utino. Voy. UTINO.

**Léonard** (*Fréd.*). Traités de paix, 2381.

**Léonard** (*Nic.-Germ.*). Ses Œuvres, 14073.

**Leonarducci** (*Gasp.*). La Providenza, 14635.

**LEONARDUS** Chiensis. De capta a Mehemete II Constantinopoli Leonardi Chiensis et Godefredi Langi narrationes sibi invicem collatae : accessere Isidori cardinalis, e duplici monumento epistola, et Ducæ super urbe capta delectoque christianorum in oriente imperio monodia. Recensebat et notis illustrabat Joann. Bapt. L'Ecuy. *Lutetia-Parisiorum, ex typogr. Didot junioris*, 1823, in-4. de XII et 131 pp., plus 2 spécimens lithogr. de manuscrits. [22992]

Édition impr. d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale de Paris, aux frais de lord Stuart, alors ambassadeur d'Angleterre auprès du roi de France, et du baron de Vincent, ambassadeur d'Autriche, lesquels n'en ont fait tirer que 60 exemplaires, dont aucun n'a dû être mis dans le commerce. Vend. cependant 103 fr. salle Silvestre, en 1829; 4 liv. 17 sh. m. r. Hanrott; 85 fr. première vente Crozet.

La narration du siège de Constantinople qui fait partie de ce livre rare avait déjà été imprimée séparément sous le titre d'*Historia captæ a turcis Constantinopoleos*, Norimb., Jos. Montanus, 1544, pet. in-4., avec une préface de Mich. Rotting, et aussi dans les *Chronica turcica* de Ph. Leonicæ, *Francos.*, 1578, 3 tomes en 1 vol. in-fol., ou 1583, in-8. L'édition de 1544 est portée à 1 liv. 5 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VI, n<sup>o</sup> 714, où elle est placée parmi les in-8.

**LEONE** [Abarbanel]. Dialogi di amore composti per Leone medico, di natione hebreo, e dipoi christiano. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1541, in-8. de 2 ff. préliminaires, 261 ff. et 1 f. pour la souscription. [17890]

La première édition de ces dialogues a été impr. à Rome, presso Antonio Blado, 1535, in-4., mais elle est moins recherchée que les réimpressions advenues, lesquelles sont, outre l'édition de 1541, celles de 1545, 1549, 1552 et 1558, pet. in-8. : ces dernières se vendent de 4 à 6 fr., et même plus, selon la beauté des exemplaires.

PHILOSOPHIE d'amour de Léon hébreu, trad. de l'ital. par Den. Sauvage, S<sup>r</sup> du Parc. *Lyon, Guitt. Rouille*, 1551, 2 tom. en 1 vol. in-8., et 1559, in-16. 4 à 6 fr. — ou *Paris, Cl. Micard*, 1577, in-16.

Cette traduction a été réimpr. plusieurs fois. L'édition de *Lyon, Rigaud*, 1595, in-16. 8 fr. Léon.

Il existe une autre traduction de ces dialogues sous le titre de *Leon hebreu De l'amour*, Lyon, de Tournes, 1551, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 448 et 50 pp., sans nom de traducteur, mais qu'on sait être de Ponthus de Tyard. 25 fr. 50 c. mouillé, Leprévost.

Citons encore une traduction castillane, anonyme, sous le titre de *Dialogos del amor*, Venise, 1563, in-4., laquelle est attribuée à Jean Costa d'Aragon.

**LEONI** (*Mich.*). I principali monumenti inalzati da Maria Luigia, dal 1814 al 1823. *Parma, Vedova di Gio.-Bat. Bononi*, 1824, in-fol. fig. [9897]

**Leone** da Modena. Dittionario hebr., 11546.

**Leonhard** (K.-C. Ritter von). Geologie, 4584.

**Leonhardi** (*Ph.-Fr.-W.-Friedr.*). Das Austrägalverfahren... 3033.

**Leoni** (*A.*). Istoria d'Ancona, 25691.

**Leoni** (*Mich.*). Pitture di Ant. Allegri da Correggio, 9307.

Cet ouvrage, dont les gravures sont de Toschi et Bettoli, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires, presque tous distribués en présent, au nom de l'Archiduchesse.

**LEONICENUS (Omnibonus).** Liber de octo partibus orationis; liber ad Fredericum de Gonzaga. (*Venetis*), per Iacobum (Rubem) gallicum Impressus Anno Græ, M. CCCC. LXXIII, in-4. de 81 ff. non chiffrés, à 24 et 25 lign. par page. [10789]

Première édition : vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli; 41 fr. Mac-Carthy. — Le premier feuillet renferme la dédicace de l'auteur au prince Frédéric de Gonzague, avec un sommaire en rouge. Un exemplaire imprimé sur VELIN se conserve au Muséum britannique.

— Idem liber. — Per Augustinum Cannerium Ferr. .... impressum a natali Christiano. M. CCCC. LXXIII, etc., in-4. de 56 ff. non chiffrés, en sept cahiers.

Édition très-rare : il y a une réclame à la fin de chaque cahier.

— LIBELLUS de octo partibus orationis. — M. CCCC. LXXIII, die XIII mensis Januarii, Patavii (Balthe de Valdezochio et Mich. de Septem arboribus), in-4. de 100 ff. à 24 lign. par page, signat. a—k.

Vend. 15 fr. Crevenna, Pinelli et Brienne-Laire; 30 fr. en 1829; 7 fr. Boutourlin. — Van Praet en indique deux exempl. sur VELIN.

— DE OCTO partibus orationis liber. — Per Alberti de Stendal impressus Anno Dni. M. CCCC. LXXIII. Die xiiii. mensis mai (Venetiis), pet. in-4. de 132 ff. à 20 lign. par page.

Édition sans signat., plus rare que la précédente avec laquelle elle a un grand rapport pour les caractères; 72 fr. Brienne-Laire, et quelquefois beaucoup moins.

— IDEM liber, et libellus de ratione metrica. — Rome in domo... Joannis Philippi de Lignamine Impressus est Anno dñi M. CCCC. LXXV. Die vltima mensis Martii, pet. in-4., ou plutôt in-8. de 132 ff. non chiffr., à 21 lign. par page.

Quoiqu'elle soit fort rare, cette édition n'a été vend. que 15 fr. Pinelli. Elle commence comme les précédentes par l'épître à Frédéric de Gonzague.

— De versu heroico liber. Mediolani, per Ant. Zarotum, die 25 Octobris, 1473, in-4. caractères rom. [12447]

Cette édition est très-rare. La place des mots grecs y est restée vide.

— Commentarii in Lucanum. Venetiis, M. CCCC. LXXV, xii kalendas Augusti, (per Vindelinum de Spira), in-fol. de 370 ff. à 34 lign. par page, avec signat. [12537]

Le recto du premier f. est blanc; au verso se lit : M. Annet Lucani vita ex commentario antiquiss. Le commentaire commence avec le 3<sup>e</sup> f., mais le texte du poète n'y est pas joint. Vend. 20 fr. m. r. Gaignat; 30 fr. La Vallière, en 1707.

M. Beloe, *Anecdotes*, tome III, p. 352, fait observer que l'évêque de Rochester possédait un exempl. de ce commentaire, où se trouvaient à la fin de la souscription, avant les mots *existentie venetiarum*, douze vers qui ne sont pas dans tous.

— Omniboni Leoniceni rhetorici clarissimi in Marci Tullii oratoreum ad Q. fratrem commentarium fœliciter incipit. — *Vicentiv*.... impressum Anno Salvatoris M. CCCL. XXVI. Vndecimo Cal. Iañ.,

in-fol. de 178 ff. à 44 lign. par page. [12037]

Première édition; elle a des signat. de a—u, non compris le prem. f.; le texte ne commence qu'au f. 7. Vend. 2 liv. 10 sh. Askew; 39 fr. mar. r. La Vallière; 15 flor. Crevenna; 40 fr. mar. br. Solar.

**LEONICENUS.** Nicolai Leoniceni de Tiro, seu Vipera ad præstantem medicum Alexandrum Agathimerum Venetum epistola. (*absque nota*), in-4. [5850]

Opuscule de 8 ff. non chiffrés, sous la signat. A Jusqu'à Aiiii, y compris le dernier f. tout blanc. Le caractère romain du texte est le même que celui du Politien, in-fol., des *Astronomi veteres*, etc., sortis des presses d'Alde Manuce; et celui des citations grecques appartient également à cet imprimeur; circonstances qui prouvent que cette pièce a dû être imprimée chez Alde, de 1497 à 1500, c'est-à-dire, à peu près à la même époque que le *Libellus de morbo gallico*, ci-dessous. Renouard (*Annales des Alde*, 3<sup>e</sup> édit., p. 259) ne connaissait de cette lettre qu'un seul exemplaire, celui de lord Spencer. Mais depuis, un second s'est vend. 14 liv. 14 sh. chez M. Butler; un troisième est indiqué dans la *Biblioth. grenvil.*, et un quatrième a été vend. 31 fr. seulement, Costabili, en 1858. Il doit en exister quelques autres qui restent encore enfouis dans des recueils.

— Libellus de epidemia, quam vulgo morbum gallicum vocant (a Nic. Leoniceno vincentino). *Venetis, in domo Aldi Manutii, mense Iunio* M. III. D. (1497), in-4. [7254]

Cet opuscule de 20 ff. est un des plus anciens traités qui aient paru sur la maladie syphilitique, et les exempl. complets en sont fort rares : 1 liv. 3 sh. (avec *Nic. Leoniceni apologia contra obrectatores*, Venet., 1522, in-4.) Pinelli; seul, 4 liv. 4 sh. Sykes; 5 liv. 15 sh. 6 d. Heber; 80 fr. (exempl. médiocre) Chardin; 1 liv. 11 sh. Butler; 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859. Le 2<sup>e</sup> f. contient un errata, qui manque dans plusieurs exempl. : vend. sans l'errata, 35 fr. en 1811; 15 fr. Libri; 21 fr. Costabili.

L'édition de Milan, 1497, au mois de juillet, in-4., postérieure à celle-ci, qui est du mois de juin, doit avoir encore quelque valeur. Une autre édition in-4., sans lieu ni date, mais de la fin du x<sup>e</sup> siècle, 22 fr. Libri, en 1857, et 13 sh. en 1859. Le même traité a été réimpr. dans plusieurs recueils, et notamment avec Marci Gineria, *De curis cegritudinum, Lugd.*, per Simonem Bevilacqua expensis Vincentii de Portonariis, 1506, in-4., — et *Venetis, 1516*, in-fol., et aussi à la suite de *Joan. Almenar hisp.*, dans un volume intitulé : *Libelli duo de morbo gallico*, Lugduni, Ant. Blanchard, 1528-29, pet. in-8. de 40 ff. chiffrés. Vend. 9 fr. Bignon; 21 fr. Coste.

— Voy. SCANAROLI.

— DE SERPENTIBUS opus singulari. *Bononia, Joan. Ant. de Benedictis*, 1518, pet. in-4. 6 à 9 fr. [5941] Volume peu commun : vend. 14 fr. 50 c. de Limare, et 24 fr. (avec l'*Anti-sophista* du même auteur, *Bononia*, 1519), David.

**LEONICO** genovesè (*Angelo*). L'amore di Troilo e di Griseida, ove si tratta in buona parte la guerra di Troja (poema in ottava rima). *Venetia, Gerardo*, 1553, in-4. fig. en bois. [14650 ou 14708]

Vendu 4 fr. Flouzel; 16 sh. Pinelli, et 1 liv. 12 sh. Hibbert.

— IL SOLDATO, tragedia (in versi sciolti). *Venetia, Contin da Trino*, 1550, in-8. Cette tragédie est rare.

**LEONIDÆ** (utriusque) carmina (gr.), cum argumentis, varietate lectionis, scholiis, commentario editis et indice ornavit Alb.-Christ. Meineke. *Lipsiæ*, 1791, in-8. 3 fr. [12385]

**LEONIQUE** (Nicolas). Le Pourquoi || d'amour. auquel sont contenuz plusieurs || questions, demandes ou problemes de ceste || matiere desquelles suyuent les solutions et responses deduites par authorites, de raison naturelle, matiere fort ioieuse et delectable a ceulx principalement qui ont suivi, suivent ou ont desiré de suivre la triumphâte court du seigneurial prince Cupido. M. D. XXXVII. *On les vend a Lyon chez Morice Roy & Louys Pesnot en rue Merciere en la maison Henry Sauoure*, in-16 de 20 ff. caract. gothique.

Cette édition, fort peu connue, est dans la bibliothèque de la ville de Zurich. Dans la préface, l'auteur est nommé Nicolas Leonique, philosophe italien.

— Les questions problématiques du pourquoi d'amours, nouvellement traduit d'italien en langue françoise par Nicolas Leonique (Thomé), poète françois; avecq un petit livre contenant le nouvel amour, inventé par le seigneur Papillon; et une épître abhorrant foll amour: par Clément Marot... aussi plusieurs dixains a ce propos de Sainete Marthe. M. D. XLIII. *On les vend à Paris... a l'enseigne de lescu de France par Alain Lotrian*, pet. in-8. de 40 ff. non chiffrés, lettres rondes, avec fig. en bois. [13404]

Recueil en prose et en vers, où est reproduit l'ouvrage ci-dessus.

On serait dans l'erreur si, d'après ce titre, on croyait que Nic. Léonique Thomé a traduit en français les Questions problématiques. L'ouvrage a été écrit en latin, par lui, sous le titre de: *Questiones amatoria & naturales*, et inséré dans ses *Opuscula*, Parisiis, Colinaeus, 1530, in-fol. Le traducteur français est anonyme; mais La Croix du Maine le nomme François de La Coutraie; son ouvrage est fort rare.

**LEONTII** byzantini Opera. Voy. EUSEBII alex. episcopi Opera.

**LÉOPARD** (Charles). Le glaive du géant Goliath, philistin et ennemy de l'église de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé..... de connoître que le pape a la gorge coupée de son propre glaive. (*sans lieu d'impression*), 1561, in-8. de 55 pp. [2106]

Opuscule singulier et devenu rare. L'épître dédicatoire de l'auteur à l'Eglise de Dieu est signée Charles Léopard. Vend. rel. en m. 37 fr. 50 c. d'Ourches; 40 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 100 fr. en juin 1819.

Dans une autre édit. de 1561, pet. in-8. de 74 pp., plus 2 ff. non chiffrés, le titre porte ces mots: *Fait et illustré d'annotations par Charles Léopard, ministre de la parole de Dieu, en l'iste d'Aruert*. On lit

au verso du titre: *Invective contre la Papauté*, en vers; ensuite commence, page 3, l'épître de Léopard à l'Eglise d'Aruert, datée du 4 octobre 1560. A la page 64 commence *Breve démonstration par la parole de Dieu pour connoître l'Ante-Christ*. Les 2 ff. non chiffrés contiennent une conclusion commençant par ces mots: *Je pense avoir suffisamment démontré...* plus deux dizains. Vend. 40 fr. m. v. Labédoyère; autre, 30 fr. Pixerécourt.

L'édition de 1579, in-8. de 48 pp., est aussi rare que la précédente; mais la pièce intitulée: *Démonstration pour connoître l'Ante-Christ*, n'y a pas été réimpr.: vend. 48 fr. La Vallière; 29 fr. en 1815.

— LE MAGNIFICAT du Pape et de S. Mere Eglise romaine. A tous ceux qui n'ont pas l'entendement renuersé.

Quatrain :

Prenez loisir de venir ici lire,  
Vous qui avez usage de raison :  
Lisez y bien, si me saurez a dire  
Ou l'Antechrist a basti sa maison.

*A Montelimas* (sic) par Jean Joyeur, M. D. LXXXVI, pet. in-8. de 87 pp., plus 3 ff. prélimin. et 3 pp. non chiffr. à la fin, dont la dernière blanche.

M. G. Duplessis, qui possédait un exemplaire de ce petit ouvrage, s'était convaincu, par une comparaison attentive, que c'est une réimpression, très-augmentée à la vérité, du pamphlet intitulé: *Le Glaive du géant Goliath*. Toutefois, dans cette nouvelle édition, le style de l'ouvrage original a été retouché et modifié en plusieurs passages; l'avant-propos a été remplacé par une épître dédicatoire à MM. les *prélats et le clergé de Rome*, et l'on a placé à la suite de l'ouvrage principal une *Vie de la papesse Jeanne*, ainsi qu'une *vie du pape Hildebrand*.

**LEOPARDI** (Girolamo). *Capitoli e canzoni piacevoli*. Firenze, Sermartelli, 1613, in-4. [15016]

Recueil facétieux. 30 fr. m. r. Libri.  
Réimpr. avec des augmentations, Firenze, 1616, in-4. 15 fr. m. r.; même vente, 13 fr. Riva.

**LEOPARDI** (Giacomo). *Opere*, edizione quarta accresciuta, ordinata e corretta da Antonio Ranieri. Firenze, Le Monnier, 1845, 2 vol. in-16, portr. [14617]

— STUDI filologici, raccolti e ordinati per cura di P. Giordani e P. Pellegrini; seconda edizione. Firenze, 1845, in-16, avec un fac-simile.

— SAGGIO sopra gli errori popolari degli antichi, pubblicato per cura di Prospero Viani. Firenze, 1846, in-8. 7 fr.

— EPISTOLARIO di G. Leopardi, con le iscrizioni greche triopce da lui tradotte, e le lettere di Pietro Giordani e Pietro Colletta all' autore; raccolto e ordinato da Prospero Viani. Firenze, Le Monnier, 1849, 2 vol. in-16.

— I PARALIPOMENI della Batracomiomachia, poemetto in ottava rima e in otti canti. Firenze, 1842, in-16.

**LEOSTHENUS** Salicetus (*Gratianus*). *Elixir jesuiticum, sive quinta essentia jesuitarum ex variis in primis pontificiis, authoribus alembico veritatis extracta, mundi theatro exhibitur..... collectore Gratiano Leosthene Saliceto, anno primi jubilæi jesuitici. Loco Jesuitis minus repleto, sed melioribus mentibus dedicato, anno Domini 1645 (absque loci et typographi nota)*, pet. in-12 de 427 pp. y compris le frontispice gravé et le titre imprimé. [21919]

Satire contre les jésuites, laquelle quelques personnes supposent avoir été imprimée par les Elsevier. Il en existe une édition in-4., sans date. Barbier attribue l'ouvrage à Jean-Louis Weidner, qui, selon M. Pieters (*Annales de l'imprimerie des Elsevier*, 1<sup>re</sup> édit., p. 412, note 3), serait aussi l'auteur d'un autre écrit dont l'impression semble appartenir plus positivement aux presses elseviriennes; en voici le titre :

JUBILEUM, sive Speculum Jesuiticum, exhibens præcipua Jesuitarum scelera, molitiones, innovationes, fraudes, imposturas et mendacia, contra statum ecclesiasticum, politicumque, et extra europæum orbem, primo hoc contentario confirmati illius ordinis, instituta et perpetrata; ex variis historiis, imprimis vero pontificis collecta, cum mantissis aliquot et indice rerum, opera et studio I. L. W. O. P. (*absque loco*), anno 1643, pet. in-12 de 4 ff., 240 pp. et 14 ff. d'index, non chiffrés. La tête de buffe, au commencement du texte, appartient aux Elsevier de Leyde.

LÉOVITH (*Cypriani*) eclipsum omnium, ab anno 1554 ad ann. 1606, accurata descriptio et pictura, ad meridianum augustanum supputata. *Augustæ-Vindelicorum*, 1556, in-fol. fig. [8283]

Ouvrage peu recherché; vend. cependant 15 fr. en 1805. — L'édition de 1557, sous le titre d'*Ephemeridum novum opus*, 3 fr. de Lalande.

— PREDICTIONS des choses plus mémorables qui sont advenues, depuis l'an 1564, jusqu'à l'an 1607, prises tant des éclipses et grosses éphémérides de Cyprien Léovith, que des prédictions de Samuel Syderocrate (*sans nom de ville*), M. D. LXVIII, pet. in-8.

LE PAULMIER. Voy. PALMARIUS.

LE PAUTE (*J.-A.*). Traité d'horlogerie (rédigé par de Lalande). *Paris*, 1755, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [8401]

LE PAUTRE (*Antoine*). Œuvres d'architecture. *Paris* (privilegé en date de 1652), in-fol. de 60 pl. [9916]

Le premier tirage de ce recueil est sans texte. 79 fr. en 1853, et autres fois beaucoup moins. Dans une seconde édition, portant l'adresse de *Jombert*, se trouvent 38 pages de texte par d'Avilier.

LE PAUTRE (*Jean*). Œuvres d'architecture. *Paris*, *Jean Mariette*, sans date, ou *Paris*, *Ch.-Ant. Jombert*, 1751, 3 vol. pet. in-fol. [9915]

La seconde de ces deux éditions, plus complète que la première, se compose de 780 pl., et, quoiqu'elle ne renferme que des épreuves très-fatiguées, on la recherche assez pour que le prix, qui était autrefois de 30 à 40 fr. seulement, se soit élevé à 300 fr. et plus sans qu'on fasse beaucoup de différence entre le petit et le grand papier.

Léouzon-Leduc (*N.*). La Finlande, 27694. — Histoire littéraire du Nord, 30136.

Le page. Lois des bâtiments, 2849.

Lepage du Pratz. Louisiane, 28563.

Lepage (*Henri*). Le Département de la Meurthe, 24901.

— avec Ch. Charton. Le Département des Vosges, 24905.

Le Paige (*Fr.-J.*). Bibliotheca præmonstratensis, 21800.

Le Paige (*A.-R.*). Dictionn. histor. du Maine, 24394.

Le Paige. Lettres historiques, 24056.

Lépan. Vie de Voltaire, 30634.

Jean Le Pautre a dessiné et gravé lui-même à l'eau-forte une multitude de sujets qui ont servi et serviront toujours de modèles aux artistes qui se livrent à l'architecture et surtout à l'ornementation; il a aussi gravé des pièces d'un autre genre; mais ce n'est guère que depuis sa mort, arrivée en 1682, qu'on s'est attaché à réunir des collections plus ou moins complètes de ses planches. Celle qu'avait formée Mariette contenait 1440 pièces: elle a été vendue 260 fr. en 1775. On peut croire qu'elle serait beaucoup plus chère maintenant, puisqu'en 1852 on a payé 595 fr. un recueil qui ne renfermait que 230 planches.

LE PAYS (*René*). Amitiez, amours et amourettes. *Grenoble*, *Phil. Charvys*, 1664, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17181]

Lettres en prose et en vers écrites avec facilité et un certain enjouement; les nombreuses éditions qui en ont été faites en attestent le succès. La seconde édit. de *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1664, pet. in-12, a été copiée en Hollande, sous la même date, en 1 vol. de 12 ff. prélim. et 486 pp., et 9 ff. avec la Sphère sur le titre. 8 à 12 fr.

L'édit. de *Grenoble* et *Paris*, 1665, augmentée du portrait de l'auteur, est la troisième; celle de *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1667, la quatrième; ensuite vient l'édit. d'*Amsterdam*, chez *Abr. Wolfgang*, 1668, pet. in-12, à laquelle est joint le portrait de l'auteur, en 39 pp. 8 à 12 fr.

L'édition de *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1672 (aussi 1685), pet. in-12, est augmentée de *la Zelotude, histoire galante*, du même auteur. Ce dernier roman avait déjà été impr. séparément à *Paris*, en 1664, in-12, puis sous la date de *Cologne*, *Pierre Michel*, 1666, pet. in-12, édition elsevirienne.

Portrait de l'auteur des Amitiez, amours et amourettes. *Suivant la copie de Paris*, se vend à *Amsterdam*, chez *Jacob Zetter*, 1665, pet. in-12 de 36 pp.

Cet opuscule, dont la première édit. se trouve impr. avec la troisième des Amitiez (ci-dessus), se joint à l'édition elsevirienne de la Zelotude, de 1666.

LES NOUVELLES ŒUVRES de M. Le Pays, *Paris*, *Cl. Barbin*, 1672, 2 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr. [19077]

Il y a dans ce recueil une lettre fort curieuse de l'auteur à un de ses amis, où il accepte avec la meilleure grâce le jugement que Boileau a porté de lui dans sa satire du Repas. Cette lettre est la première du livre II.

Les Nouvelles Œuvres ont été réimpr. à *Amsterdam*, chez *Abr. Wolfgang*, 1674, 2 part. pet. in-12, et sous la date de 1677.

Les Œuvres choisies de Le Pays, *la Haye*, 1680, 2 vol. pet. in-12, réunissent les trois volumes de l'édition de *Paris*.

LÉPECHIN (*Jean*). Journal d'un voyage dans plusieurs provinces de Russie (en russe). *Saint-Petersbourg*, 1771-1780. 3 vol. in-4. fig. [20392]

Vend. 36 fr. L'Héritier.

La traduction allemande, par Chr.-H. Hase, *Altenburg*, 1774-83, 3 vol. in-4. fig., vend. 30 fr. le même.

LÉPECQ de la Cloture (*Louis*). Observations sur les maladies épidémiques (ann. 1776). *Paris*, 1776, in-4. — Collection d'observations sur les maladies et constitutions épidémiques, etc. *Rouen* et *Paris*, 1778, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [7204]

L'auteur de ces observations a ajouté à son ouvrage deux autres volumes, à savoir : un 4<sup>e</sup> volume (sans titre et sans nom d'imprimeur), divisé en deux sections, la 1<sup>re</sup> en 136 pp., contenant les observations faites de 1777 à 1789, et la 2<sup>e</sup>, pp. 137-578, constitutions médicales et maladies dominantes de 1779 à 1789. On lit au bas de la dernière page : *Fin du 1<sup>er</sup> vol. des Constitutions médicales; le 4<sup>e</sup> des Observations sur les maladies épidémiques.* Il existe de plus un 5<sup>e</sup> vol. in-4, de 472 pp., qui finit avec la feuille Nnn, par la réclame *sécheresse*, et qui a un faux titre portant : *Suite de la seconde section sur les constitutions médicales*; mais il paraît que la fin de ce volume n'a pas été imprimée. M. Frère (*Manuel*, II, p. 212), qui nous fournit ces détails, dit que jusqu'ici on ne connaît d'exemplaire de ces deux derniers volumes que celui de la bibliothèque de Rouen.

**LE PELLETIER (D. L.).** Dictionnaire de la langue bretonne, avec l'explication de plusieurs passages de l'Écriture Sainte, et l'étymologie de plusieurs mots des autres langues. *Paris, Fr. Delagrètte, 1752, in-fol. 24 à 30 fr. [11209]*

Vendu en Gr. Pap. m. r. 50 fr. Caillard.

**LE PETIT (J.-F.).** Voyez **SONETS** des grands exploits.

**LE PETIT (Jean-Fr.).** La grande chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, Westfrise, Utrecht, Frise, Overysseel et Groeningen, jusqu'à la fin de 1600, recueillie tant des histoires des dites provinces, que de divers autres auteurs. *Dordrecht, Jac. Canin, 1601, 2 vol. pet. in-fol. fig. [25143]*

Cet ouvrage est aujourd'hui assez rare : aussi, quoique peu estimé, il a été vendu 30 fr. Duriez. Paquet dit qu'il a été deux fois réimprimé en France, mais nous ne connaissons pas ces réimpressions.

Le même auteur a écrit en flamand une description des Etats de la république de Hollande (*Nederlands Ghemeen beste*), impr. à Harnheim, en 1615, in-4, obl.; et dans le catal. de Van Hulthem, n° 26353; on lui attribue l'*Histoire des Pays-Bas depuis 1560 jusqu'en 1602*, Saint-Gervais, J. Vignon, 1604, in-8.

**LE PETIT (Claude).** Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule. *Cologne, Pierre de La Place, 1668, pet. in-12. [14245]*

Livret de 47 pp., qu'on suppose impr. à Amsterdam, chez Dan. Elsevier, quoique l'exécution n'en soit pas belle. Les exemplaires en sont rares. Vend. 15 fr. en 1819; 27 fr. m. r. Courtois; 50 fr. Coste, et 68 fr. m. v. Nodier.

La première édition de ce petit poème doit avoir été impr. à Paris vers 1664, mais on n'en trouve pas d'exemplaires.

L'ouvrage a été reproduit avec la *forme ridicule* (voy. SAINT-AMAND). Il l'a été aussi dans le recueil intitulé : *Tableau de la vie et du gouvernement de M. M. les cardinaux Richelieu et Mazarin* (voy. TABLEAU); dans un recueil qui a pour titre :

**L'Épée** (l'abbé de). Instruction des sourds-muets, 3656.

**Le Pelletier (R.-M.).** Histoire des comtes de Champagne, 24497.

**Lepelletier de la Sarthe (Aim.).** Système social, 3231. — Maladie scrophuleuse, 7246.

LES ŒUVRES diverses du sieur D..., avec un recueil de poésies choisies de M. de B. (Blainville). *Amsterdam, 1714, 2 vol. in-12;*

Et en dernier lieu dans le volume de la Bibliothèque gauloise, intitulé : *Paris, ridicule et burlesque, au dix-septième siècle, par Claude-L. Petit, Herthod, Scarron, Fr. Colletet, Boileau, etc., avec des notes par P. L. Jacob*; Paris, Adolphe Delahays, 1859, in-16.

On attribue à Claude Petit ou Le Petit un poème intitulé *le B...l des Muses, ou les Neuf p...s*, satire satirique de *Theophile le jeune, à Leyden, sur le véritable manuscrit de l'auteur*, in-8, de 24 pp., contenant la première partie et la table générale; mais, d'après la préface, ce ne serait qu'un ouvrage posthume. On sait d'ailleurs que ce poète infortuné a été pendu et brûlé en place de Grève, en 1665 ou en 1666, pour avoir composé plusieurs chansons impies et licencieuses qui couraient alors à Paris. Après sa mort, un sieur Du Pelletier a publié un ouvrage d'un tout autre genre, trouvé dans ses papiers, et qui a pour titre :

LES PLUS BELLES pensées de saint Augustin... mises en vers français par C. Le Petit. *Paris, J.-B. Loyson, 1666, pet. in-12.*

L'éditeur a joint à ce livre une préface curieuse relative à la fin malheureuse de l'auteur. Celui-ci avait débuté dans la littérature par une facétie spirituelle, en prose et en vers, dont voici le titre :

L'HEURE du berger, demy roman comique, ou roman demy comique, par C. L. *Paris, And. Robinet, 1662, pet. in-12.*

Et il a publié dans la même année *L'Ecole de l'Intérêt*, trad. de l'espagnol, de *Pietrobuena* (voyez ce dernier nom).

Ajoutons que le *B...l céleste*, attribué à P. ou Cl. Le Petit, fait partie du *Recueil de pièces choisies et rassemblées* par les soins du Cosmopolite (voyez RECUEIL de pièces choisies).

**LE PICART (Phil.).** Voy. **ALCRIPE**.

**LE PICART (Math.).** Voy. **FOUET**.

**LE PICART (François).** Recueil des sermons faicts par feu de bonne mémoire maître François Le Picart. *Lyon, Benoist Rigaud, 1574, in-16. [1440]*

Ce prédicateur, mort à Paris en 1556, a eu à cette époque une grande célébrité. Ses sermons ont été d'abord impr. en cette ville (selon la Croix du Maine), ensuite sous le titre de *Sermons de Fr. Le Picart, excellent zelateur de l'honneur de Dieu*, Du Rheims, Nic. Bacquenois, 1557 ou 1559, in-16. Du Rheims, Nic. Chesneau, 1557 ou 1559, in-16. Du Rheims, Nic. Chesneau, 1563, in-8. (Crevenna, 753). Toutes ces éditions sont aujourd'hui fort rares, sans avoir pourtant beaucoup de valeur.

ÉPISTE contenant un traité, auquel est monstré combien est grande la charité de J. C. en l'institution de la sainte communion de son précieux corps et sang au saint Sacrement de l'autel, par Fr. Le Picart. *Paris, Nic. Chesneau, 1564, in-8.*

LE PARFAIT ecclésiastique, ou l'histoire de la vie et de la mort de François Le Picart, seigneur d'Antilly et de Villeron, docteur en théologie de la Faculté de Paris, et doyen de Saint-Germain-l'Auxerrois, avec les annotations et les preuves... et les éloges de quarante docteurs de la même Faculté, par F. Hilarion de Coste. *Paris, Seb. Cramoisy, 1658, in-8. [22214]*

Livre fort curieux, selon la Bibliothèque de la France du P. Lelong, tome IV, page 339. Dans quelques



exemplaires de cette Vie de Franc. Le Picart, il se trouve de nouvelles additions, contenant 19 pages, et encore un office latin de la Conception de la sainte Vierge, composé par François Le Picart, pour l'ordre de Fontevrault, morceau de 15 pp. On a réimpr. dans ce même livre (page 293) une pièce intitulée : *Déploration sur le trépas de noble et vénérable personne monsieur maistre François Le Picart... par un poète françois*. Cette pièce, qui se compose de 20 huitains, avait déjà été impr. à Paris, par Estienne Denise, en 1556; elle est signée *Dena suasu boni*, mots dans lesquels Goujet a trouvé l'anagramme de Jean d'Aubusson, sieur de La Maisonneuve.

L'ouvrage suivant porte le nom de Fr. Picart, que nous croyons être le même que Le Picart.

LES GRANS suffrages et oraisons contenant les grans fruits et louenges du tressacre et digne sacrement de Pautel; extraits de plusieurs saints docteurs, recueillis par feu de bonne mémoire Francoys Picart, docteur en théologie à Paris, augmentez de plusieurs oraisons catholiques. *Rouen, Nic. Vautier, tenant sa boutique au portal des libraires* (sans date), pet. in-8, goth. sign. A-K.

Cette édition parait appartenir au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle. A la fin se trouve une *Chanson en forme de complainte faicte par dialogue par Jehan Debuz estant en son lit de mort*.

LEPIDI comiei veteris Philodoxios fabula, ex antiquitate eruta ab Aldo Manuccio. *Luceæ, CIO IO XXC IIX* (1588), pet. in-8. de 24 ff. non chiffrés. [16117]

Comédie en prose : vend. 9 fr. Souhise; 1 liv. 12 sh. Butler; 43 fr. mar. r. Libri, en 1847, et 2 liv. 9 sh. en 1859; 30 fr. Riva. Cette pièce, qu'Aldo Manuce publia comme une production d'un ancien poëte romain, est attribuée au célèbre Leo Battista Alberti, qui l'aurait composée vers 1425. Ce poëte, déjà émis par Roscoe dans le 2<sup>e</sup> chapitre de sa Vie de Laurent de Médicis, a été adopté par M. Amico Bonucci dans la notice sur la vie de Léon Batiste Alberti, qu'il a placée en tête de l'édition des Œuvres de ce dernier, publiée dernièrement par lui (voy. ALBERTI), et dans laquelle il a inséré un texte de ladite pièce, différent de celui d'Alde. D'un autre côté, Albert Eyb, qui a inséré quelques scènes de la même pièce dans sa *Margarita poetica*, l'a attribuée à Charles d'Arezzo, de la famille Marsuppi-gnau, mort à Florence, en 1453; et ce dernier témoignage est assez rapproché de l'époque de la composition de cette comédie pour qu'on puisse le prendre en considération. Ajoutons que M. Amico Bonucci possède un exemplaire de l'édit. donnée par Alde Manuce, impr. sur papier plus grand et plus fort que le papier ordinaire.

Beloe a consacré un article assez étendu à cette pièce, dans ses *Anecdotes of literature*, tome V, p. 261 et suiv.

LE PLAT (B.). Voy. RECUEIL de marbres.

LE PLAT (*Judocus*). Monumentorum ad historiam concilii tridentini potissimum illustrandam spectantium amplissima collectio. *Lovanii, typ. acad.*, 1781-88, 7 vol. in-4. 40 à 50 fr. [21698]

On ajoute à cet ouvrage : *Canones et decreta concilii tridentini*, publié par le même, *Anvers*, 1770, in-4.

Lepicé. Catalogue, 9369. — Vies des peintres du roi, 31071.

Le Piteur. Tableaux synoptiques, 10574.

Lepine (J.-B.). Histoire de Roerol, 24919.

Lepnois (M. de l'). Histoire de Chartres, 24272.

TOME III.

LEPLEIGNEY. Voyez LESPLEIGNEY.

LE POIS (*Ant.*). Discours sur les médailles et graveures antiques, principalement romaines.... *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-4. fig. [29664]

Ouvrage curieux et assez recherché : vend. 100 fr. très-bel exempl. mar. citr. à comp. La Vallière; 55 fr. m. bl. dent. Labédoyère; et de 30 à 40 fr. exempl. rel. en mar. r. d'Ennery, de Cotte et Saint-Martin; mais plusieurs fois 12 à 15 fr.

Ce volume renferme 9 ff. prélim., 147 ff. de texte, 3 ff. pour la table, et 20 pl. en taille-douce, représentant des médailles. Parmi les fig. gravées sur bois, impr. avec le texte, la plus remarquable est un *Priape* placé au verso de la page 136. Cette planche est quelquefois grattée ou même déchirée.

LE POIS (*Charles*). Caroli III. Sereniss. Potentiss. Duc. Lothar. March. Duc. Calab. Barri. Gueld. &c. MAKAPTEMOS; seu felicitatis et virtutum egregio Principe dignarum coronæ. *Ponte ad Montic. apud lac. Garnich typ.* 1609, in-4. de 6 ff. prélim. dont un titre gravé, et 261 pp. y compris l'errata, l'approbation et la souscription. [24897]

L'auteur de cet élog. Ch. Le Pois, médecin, était neveu d'Ant. Le Pois, qui précède. Son livre est recherché en Lorraine (Beaupré, *Imprimerie lorraine*, p. 257). En voici un autre qui ne l'est pas moins :

DISCOURS de la nature, causes et remèdes, tant curatifs que préservatifs, des maladies populaires accompagnées de dysenterie et autres flux de ventre et familiaires aux saisons chaudes et sèches des années de semblable intempérance, composé par le sieur Charles Le Pois. *Au Pont à Mousson, par Sébastien Cramoisy*, 1623, pet. in-8. de 134 pp. [7205]

Ch. Le Pois a latinisé son nom sur le titre de ses *Observationes selectæ*, qui est ainsi conçu :

SELECTIONUM observationum et conciliorum de prætervisis hæcenus morbis affectibusque præter naturam ab aqua, seu serosa colluvie et diluvie ortis liber singularis... *authore Carolo Pisone, doct. Paris... Ponte ad Monticulum, apud Carolum Mercatorem...* 1618, in-4. [7432]

Ces observations ont eu sept éditions; la quatrième, *Lugd.-Bataæ*, 1714, in-4., est accompagnée d'une préface d'Herm. Boerhaave, qui se trouve aussi dans les réimpressions faites également à Leyde, en 1733 et en 1768, in-4.

LEPOLEMO. Libro del noble : y no vendido caullero el principe Lepolemo hijo del Emperador de Alemania : y de los magnificos y notables hechos q̄ hizo llamados el Cauallero de la cruz : mejorado y de nuevo reconocido por el bachiller molia. *Valencia, Juan Jofre*, 2 Setiembre, 1525, in-fol. goth. [17437]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ce roman, quoique le titre ci-dessus semble en supposer une antérieure à celle-ci. Le volume a 4 ff. prélim. et 136 ff. chiffr. à 2 col. de 43 lignes avec des signatures de A-R. (Biblioth. roy. de Dresde.)

— Libro del invencible cavallero Lepolemo, hijo del emperador de Alemania; y de los hechos que hizo llamando se el cavallero de la Cruz. — *Acabose de imprimir la presente obra en la insigne ciudad*

Le Play (M.-E.). Les Ouvriers d'Europe, 4077.

- de Sevilla; en casa de Juan Cromberger, 1534, in-fol. goth.
- Un exempl. de cette édition fort rare a été vend. 8 liv. 18 sh. 6 d. chez Heber, VI, n° 2191.
- M. de Gayangos cite une édition de Tolède, 1543 (qui n'est peut-être autre que celle de 1563 ci-dessus), et aussi une édit. de Valladolid, 1545.
- **EL LIBRO del invencible cauallero Lepolemo, hijo del Emperador de Alemaña, y de los hechos que hizo llamandose el cauallero de la Cruz, (au recto de la obra è la insigne ciudad de Seuilla è casa d' Dominco d' Robertis a iijij de mayo d' M. D. y xlvij. Años, in-fol. goth. de Ciiij ff. chiff. à 2 col.**
- Autre édition rare, dont un exempl. rel. en mar. par Lewis a été vend. 8 liv. Heber.
- **LIBRO del invencible cavallero Lepolemo... — Impresso en Sevilla en casa de Francisco Perez, in-fol. goth.**
- Cette édition sans date est postérieure à celle de 1548 ci-dessus. On y compte 111 ff. y compris le frontispice, et de plus un dernier f. non chiffé donnant le nom de l'imprimeur au-dessous des armes impériales. Elle a été vendue 3 liv. chez Heber, VII, n° 3621.
- **EL LIBRO del invencible cauallero Lepolemo, hijo del Emperador de Alemaña... Toledo, Miguel Ferrer, 1563, in-fol. goth. de 99 ff. à 2 col. avec une fig. en bois au commencement (Bibl. de la Sapienza).**
- **LIBRO segundo del esforçado cauallero de la Cruz Lepolemo principe de Alemaña. Quel trata de los grandes hechos en armas del alto principe y temido cauallero Leandro el Bel su hijo. Y del valiente cauallero Floramor su hermano. Y de los maravillosos amores que tuuieron con la hermosa princesa Cupidea de Constantinopla y de las estranas aventuras y maravillosos encantamientos que andando por el mundo acabaron. Junto con el fin que sus estranos amores ouieron. Segundo lo compuso el Sabio Rey Artidoro en lengua griega. Toledo en casa de Miguel Ferrer, 1563, in-fol. de CXXVIII ff. à 2 col.**
- Ce second livre est encore plus rare que le premier, et je ne sache pas qu'il y en ait eu plusieurs éditions. Il est porté à 7 liv. 7 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VI, 2193, quoique l'exemplaire eût un feuillet gâté.
- Dans l'épître dédicatoire de cette partie, l'auteur dit qu'il a précédemment offert à celui à qui elle est adressée des *Colloquios matrimoniales*. Or, d'après Antonio (article *Petrus Luzan*), ce dernier ouvrage, dont il ne cite aucune édit. antérieure à celle d'Alcala, 1579, quoiqu'il doive en exister de plus ancienne; ce dernier ouvrage, disons-nous, est de Pedro de Luzan : donc Luzan est l'auteur du second livre de Lepolemo. L'est-il aussi du premier ? cela est vraisemblable; cependant Antonio place parmi les ouvrages anonymes l'édition de Tolède, Luis Perez, 1563, qu'il cite à la p. 397 du 2<sup>e</sup> vol. de sa *Biblioth. nova*, où il ne parle pas de la seconde partie. — Voy. MELIADUS.
- On a prétendu que ces deux parties du Lepolemo devaient être regardées comme formant les livres XIII et XIV des Amadis espagnols; mais c'est là une opinion que nous avons réfutée ci-dessus (I, col. 214, article AMADIS).
- **Historia del valorosissimo Cauallier della Croce. che... fu à l'Imperio d'Alemaña sublimato; et historia delle valorose imprese del Principe Leandro il bello, et Floramor suo fratello, figliuoli dell' Imperator d'alemaña, tradotta da l'idioma spagnuolo in lingua italiana, per Pietro Loro. Venetia, Gio Martinelli, 1580, 2 vol. in-8.**
- Réimprimé à Venise, sans nom d'imprimeur, 1581, même lieu, *appresso il Griffio*, 1592, et aussi à Venise, Zaltieri, 1606, 2 part. in-8.
- La première édit. de l'*Historia del valorosissimo car. della croce*, Venezia, Tramezzino, 1544, in-8., a été vend. 8 sh. Heber. Cette partie a été réimpr. à Venise, par Tramezzino, en 1550, et aussi dans la même ville, par Gironimo Giglio e compagni, 1559, in-8. de 172 ff. chiff., et la table; enfin, par *Comin da Trino*, 1562, in-8. On y a joint plus tard la traduction du 2<sup>e</sup> livre (Leandro), par Pietro Loro, et c'est ce qui forme le 2<sup>e</sup> volume des éditions ci-dessus.
- LEPOREI (Guglielmi) Ars memorativa. Vnundatur in Chalceograph. Iodoci Badii Ascensii (absque anno), in-8.**
- Livre peu connu. On y voit au verso de la p. à la fig. d'une tête d'homme, où est indiqué le siège de la mémoire, et au verso de la p. 10 : *Ortus signorum decem*. Porté à 100 fr. sous le n° 2633 du catal. Costabili.
- LE POT (Laurent).** Histoire véritable arrivée de notre temps en la ville de Beauvais, touchant les conjurations et exorcismes faits à Denise de La Caille, possédée du diable, avec les actes et procès-verbaux faits sur les lieux, par le commandement de M. l'évesque du dit Beauvais... par J. Le Pot. Paris, Pierre Billaine, 1623, in-8. de 4 ff. prélim. et 252 pp. [8911]
- Livre curieux : 12 fr. Coste.
- LE POULCHIRE (Fr.).** Voyez LA MOTTE MESMÉ.
- LE PREVOST d'Iray (Chrétien-Siméon).** L'Hercule thébain, ou l'Hercule grec; considéré 1<sup>o</sup> comme simple mortel; 2<sup>o</sup> dans ses rapports avec les divinités égyptiennes ou phéniciennes, et autres personnages, soit mythologiques, soit historiques, auxquels on a donné ce nom. Paris, impr. de Le Normant, 1817, in-8. [22600]
- Cet ouvrage n'a jamais été publié; il en fut seulement distribué à quelques amis de l'auteur et à plusieurs membres de l'Académie des inscriptions des épreuves des 304 pp., qui ne formaient pas la totalité du livre, lequel n'a pas été terminé : 14 fr. 50 c. Silv.
- L'Égypte, 22759.
- LEPSIUS (Car.-Richardus).** *Inscriptiones umbricæ et osæ quotquot adhuc reperitæ sunt omnes. Ad cetera monumentorum a se confecta edidit G.-R. Lepsius. Com- mentationes. Lipsiæ, G. Wigand, 1841, in-8. et atlas in-fol. de 32 lithogr. 45 fr. [29975]*
- Le Prédour (M.).** Instruction sur les mers de l'Inde 19760. — sur la mer de Chine, 19766.
- Le Prévost (Aug.).** Chasse de S. Taurin, 10076 out 24321. — Monuments de l'Eure, 24321. — Dictionnaire des anciens noms de lieu de l'Eure, 24320. — Notes, 24320. — Histoire de S.-Martin-du-Tilleul, 24327.
- Leprince (N.-Th.).** Essai historique sur la Bibliothèque du roi, 31144.

- Das Todtenbuch der Ägypter nach dem hieroglyphischen Papyrus in Turin, mit einem Vorworte zum ersten Male herausgegeben. *Leipzig, G. Wigand, 1842, gr. in-4., avec 79 pl. [29126]*  
31 fr. Raoul Rochette; 26 fr. Quatremère.
- Auswahl der wichtigsten Urkunden des ägyptischen Alterthums, herausgegeben von Dr. R. Lepsius. *Leipzig, G. Wigand, 1842, in-fol. 23 pl. 30 fr. [28356]*
- Die Chronologie der Ägypter, bearbeitet von R. Lepsius; Einleitung und erster Theil. Kritik der Quellen. *Berlin, Nicolai, 1849, gr. in-4. 36 fr. [22753]*  
Il n'a paru que cette première partie: 20 fr. Quatremère.
- Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien, nach den Zeichnungen der von Sr. Maj. dem Könige von Preussen Friedrich Wilhelm IV, nach diesen Ländern gesendeten und in den Jahren 1842-45 ausgeführten wissenschaftlichen Expedition; herausgegeben von Lepsius. *Berlin, Nicolai, 1849-56, 6 part. en 12 vol. in-fol. max. avec planches lithogr. et color.*  
Cet important ouvrage, publié aux frais du gouvernement prussien, a paru en 90 cah. de 10 pl. au prix de 25 fr. chacun. [28356]
- BRIEFE aus Ägypten, Äthiopien und der Halbinsel des Sinai, geschrieben in den Jahren 1842-1845 während der auf Befehl Sr. Maj. des Königs Friedrich Wilhelm IV von Preussen ausgeführten wissenschaftlichen Expedition. *Berlin, Hertz, 1852, in-8. 2 cartes. 12 fr.*
- UEBER einige Ergebnisse der ägyptischen Denkmäler für die Kenntniss der Ptolemäergeschichte. *Berlin, Hertz, 1853, gr. in-4. 10 pl. lith. 20 fr.*
- Le premier ouvrage de M. Lepsius, intitulé *Paleographie, als Mittel für die Sprachforschung*, Berlin, 1834, in-8., lui a valu le prix Volney; il a été réimpr. à Leipzig en 1842. [30162]
- LE QUIEN (*Nich.*). Oriens christianus, quo exhibentur ecclesiae, patriarchae, etc., totius orientis. *Paris, e typ. reg., 1740, 3 vol. gr. in-fol. [21536]*  
Cet ouvrage, qui fait suite au corps d'histoire appelé *Byzantine*, est fort recherché: 90 fr. de Sably; 107 fr. Walckenaer; 130 fr. Léon Leclerc; 150 fr. 3<sup>e</sup> vente Quatremère.
- Défense du texte hébreu, 21215.
- LERMONTOFF. Sotchinénia. OEuvres poétiques. Édition de Smirdine. *St-Petersbourg, imprim. de l'Académie des sciences, 1847, 2 vol. in-12. [15927]*
- 
- Lequien. Participes, 10998.
- Le Quien de La Neufville. Histoire des dauphins, 24849. — Origine des postes, 28993.
- Lequinio. Voyage dans le Jura, 20120.
- Lerebours (*N.-P.*). De l'Emploi des lunettes, 8420. — avec M. Secretan. Photographie, 9218.
- Lerlehe (*Gull. et Mich.*). Leur Journal, 24749.
- Leris (*de*). Dictionnaire des théâtres, 16192.
- Lermittler (*E.*). Philosophie du droit, 2343. — 1<sup>e</sup> églisateurs de la Grèce, 2418.

Une nouvelle édition de ce poète se publie actuellement à St-Petersbourg. Le premier volume a paru en 1860.

Les principales poésies de Lermontoff ont été traduites en allemand, Berlin, 1852, 2 vol. in-8.

LE ROCQUEZ (*Robert*), de Carenten. Le Miroir de l'éternité, comprenant les sept âges du monde, les quatre monarchies, et diversité des règnes d'iceluy, en la fin du quel sont contenus le général jugement de Dieu, la peine des reprovez et la gloire des prédestinez. *Caen, de l'imprim. de Le Chandelier, 1585 ou 1589, pet. in-8. de 20 ff. prélim., 173 ff. chiff., et 15 autres ff. [13701]*

Ces poésies, qui n'ont vu le jour que vingt-neuf ans après la mort de l'auteur, sont devenues rares, et ce n'est pas à leur moindre titre de recommandation auprès des bibliophiles; sans compter qu'elles offrent plusieurs passages en patois normand: 15 fr. Chateaugiron, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui en Normandie.

LE ROCQUEZ (*R.*). Les premières œuvres de Rob. Le Rocquez, carentennois, contenant diverses amours, ornées de plusieurs belles figures, anagrammes, mascarades et autres compositions poétiques. *Constances, Jean Le Cartel, 1605, in-16 de 165 pp. [13904]*

Poésies très-médiocres, mais dont les exemplaires sont rares. L'auteur, neveu de Rob. Le Rocquez ci-dessus, a été l'éditeur du poème de son oncle. On écrivait alors *Constances* le nom de ville qui est aujourd'hui *Coutances*. 15 fr. Viollet Le Duc.

LE ROI. Voyez LE ROY.

LE ROUGE. Collection des jardins anglais. *Paris, 1776 et ann. suiv., 21 cah. in-fol. obl. [9835]*

Malgré leur mauvaise exécution, ces planches ont été jadis fort recherchées; on en trouve difficilement la suite complète.

LE ROUILLE (*Guillaume*). Recueil de l'antiquité, préexcellence de Gaule et des Gaulois. *Paris, And. Wechel, 1551, pet. in-8. de 106 ff. 6 à 9 fr. [23169]*

Cet ouvrage n'est pas commun, et quoiqu'il soit peu estimé, il conserve un certain prix: 14 fr. 50 c. Pluquet; 37 fr., *mar. vert par Trautz*, Veinant. — Il y en a une première édition, *Poitiers, Engulbert de Marnef, 1546, pet. in-8. de 54 ff. chiffés, plus 4 ff. non chiffés* (vend. 15 fr. Bignon; 7 fr. 75 c. Crozet), moins complète que la seconde, laquelle est augmentée d'une troisième partie. Dans les deux édit. se trouve une pièce de vers intitulée: *Les rossignols du parc d'Alençon à très illustre royne de Navarre*. Pour son édit. du Coutumier du Maine, voy. notre 2<sup>e</sup> val., col. 372.

LEROUX (*Jos.-Phil.*). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. *Amsterdam (Paris), 1750, in-8. 4 à 5 fr. [11031]*

Le Rol (*J.-A.*). Histoire des rues de Versailles, 24178.

Le Roux (*Pierre*). Réfutation, 3500. — De l'Humanité, 3599.

Leroux (*C.*). Traité sur la filature des laines, 10254;

Les amateurs ne recherchent guère de ce livre que les exempl. en Gr. Pap. : vend. tel et relié en m. r. 22 fr. 50 c. Crozet, mais ordinairement de 8 à 10 fr. L'édition de *Pampelune* (Paris), 1786, ou avec un titre en rouge et noir, daté d'Amsterdam, 1787, 2 vol. in-8., est plus complète : 10 à 12 fr.

**LE ROUX** de Lincy (*Adrien-Jean-Victor*). Histoire de l'hôtel de ville de Paris, suivie de recherches sur l'ancien gouvernement de cette ville. Paris, Dumoulin, 1846, in-4. avec 9 pl. 25 fr. [24153]

— REGISTRES de l'hôtel de ville de Paris pendant la Fronde, suivis de ce qui s'est passé à Saint-Denis à la même époque, publiés par MM. Le Roux de Lincy et Drouët-d'Arcq. Paris, Renouard, 1847-49, 2 vol. gr. in-8. 18 fr. [24173]

— LE LIVRE des proverbes français depuis le XII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, avec l'indication des auteurs qui les ont employés et des anecdotes sur l'origine des proverbes historiques, par M. Le Roux de Lincy; précédé d'une introduction de l'auteur sur l'origine et l'emploi des proverbes, et d'une bibliographie complète de la matière : accompagné d'un essai sur la philosophie de Sancho Pança, par M. Ferd. Denis. Paris, Paulin, 1842, 2 vol. gr. in-18. [18469]

C'est, en ce genre, le recueil le plus complet qu'on ait encore publié, il y en a une seconde édit. corrigée et augmentée, Paris, A. Delahays, 1859, 2 vol. in-16, de CXIX et 1031 pp. 10 fr.

— VIE de la reine Anne de Bretagne, femme des rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres inédites et de documents originaux; par Le Roux de Lincy. Paris, Curmer (à l'imprimerie de Perrin, à Lyon), 1860-61, 4 vol. in-8. papier vergé teinté. 50 fr. [23444]

Publication importante.

Pour d'autres ouvrages mis au jour par M. Le Roux, voy. LIVRES (quatre) des rois; et les art. SEPTM sapientes, et WACE; et aussi : Chants historiques, 14255; — Abbaye de Fécamp, 24353.

**LE ROY** dit Regius (*Louis*). Guil. Budæi vita (cum doctorum epigrammatibus in ejus laudem). Parisiis, apud Joan. Roigny, 1540, in-4. [30583]

Le premier et l'un des meilleurs ouvrages de L. Le Roy. Il a été réimpr. à Paris, chez Fed. Morel, en 1577, in-4., avec l'épître du même Le Roy, de *Francisco Connano... ac commentariis juris civilis ab eo scriptis*, déjà imprimée à Paris, chez Adr. Turnèbe, en 1553.

L'édition de 1577 se trouve ordinairement reliée avec d'autres écrits latins du même auteur impr. chez Fed. Morel, en 1575 et en 1576, savoir : *Prolegomena politicae. — Orationes duæ habitæ Parisiis anno 1575*. Parmi les autres ouvrages de ce savant écrits dans la même langue, et dont Nicéron (XXIX) donne les titres, nous remarquons encore le suivant :

AD ILLUSTR. REGINAM D. Catharinam Medicem Francisci II. Franciæ regis matrem, consolatio in morte Henrici regis ejus mariti : ubi per occasionem exitus ejus notabilis exponitur, quæque antecesserunt aut consecuta sunt mirabilia narrantur; ejusdem Regii corollarium, quod omnia infra lunam, præter animos cælitus demissos, mortalia et caduca, perpetuæque mutationi obnoxia sint. Parisiis, Fed. Morel, 1560, in-4. [23483]

Ce discours est suivi de onze lettres de l'auteur à différents rois, princes et autres grands personnages de son temps. Leroy avait déjà publié d'autres lettres du même genre, sous ce titre :

L. REGII ad præstantissimos clarissimosque hujus ætatis viros epistolæ liber; ejusdem selectiores aliquot epistolæ. Parisiis, Fed. Morel, 1559, in-4. [18749]

Louis Le Roy, savant helléniste et latiniste élégant, est l'auteur d'un certain nombre de traductions qu'on ne lit plus guère maintenant, mais qui méritent d'être conservées à cause de leur exactitude (voir nos articles *Aristoteles*, *Demosthenes*, *Isocrates*, *Plato*) ; cet écrivain est d'ailleurs du petit nombre de ceux qui, au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, ont cherché à donner du nombre et de l'harmonie à la prose française. Par ce motif, les différents opuscules qu'il a écrits dans notre langue doivent trouver leur place dans les grandes bibliothèques, et c'est ce qui nous a déterminé à en donner ici une liste sommaire. Ces opuscules sont presque tous devenus rares, et ils ne se trouvent plus guère que dans des recueils.

DES TROUBLES et différents advenans entre les hommes par la diversité des religions : ensemble du commencement, progrès et excellence de la religion chrétienne, par L. Le Roy, dit Regius. Paris, impr. de Fed. Morel, 1563, in-8.

Fed. Morel, qui avait déjà donné deux éditions de cet opuscule, en 1564 et 1565, l'a encore réimpr. en 1572, en 1573 et depuis, toujours de format in-8.

CONSIDÉRATION sur l'histoire française, et l'universelle de ce temps, dont les merveilles sont succinctement recitées... ensemble trois préfaces. Paris, impr. de Fed. Morel, 1567, pet. in-8. [23066]

Nicéron cite une édition de cet opuscule sous la date de 1562, qui nous paraît fort douteuse. Il y en a une de Lyon, B. Rigaud, 1568, pet. in-8., et d'autres augmentées d'un *Traicté de l'origine, antiquité, progrès, excellence et utilité de l'art politique*, à Paris, Fed. Morel, 1568, 1570 et 1571, pet. in-8. Ce dernier traité avait d'abord été imprimé séparément par Morel, en 1567. Une autre édition de la *Considération, ensemble un discours très élégant sur le grand et jadis tant renommé royaume de Perse... extrait du troisième livre des Loix de Platon*, a été impr. par Fed. Morel, en 1588, in-8. Le discours qui y est joint avait déjà paru en 1562.

DES CHANGEMENS, ruines et conservations des estats publics, avec les causes des émotions civiles, leurs maux et remèdes. Paris, Fed. Morel, 1566, pet. in-8., autre extrait du troisième livre des Loix de Platon, trad. du grec par L. Le Roy.

Il est singulier que Nicéron, XXIX, p. 227, ait donné à cet opuscule le titre de *Traité d'Aristote*.

EXHORTATION aux François pour vivre en concorde et jouir du bien de la paix. Paris, Fed. Morel, 1570, pet. in-8. [23517]

Cet opuscule se trouve quelquefois réuni à deux autres du même auteur, savoir :

PROJET ou dessein du royaume de France pour en représenter l'estat entier, 1570.

LES MONARCHIQUES de L. Le Roy ou de la monarchie et des choses requises à son établissement. Paris, Fed. Morel, 1570, in-8.

L'Exhortation a été réimprimée à Paris, J. du Puy, 1583, in-8.

DE L'EXCELLENCE du gouvernement royal; avec exhortation aux François de persévérer en iceluy... Paris, Fed. Morel, 1575, in-4.

DEUX oraisons françaises de Loys Le Roy, prononcées à Paris, avant la lecture de Demosthène, au mois de Février 1570, l'une des langues doctes et vulgaires, et de l'usage de l'éloquence; l'autre de l'état de l'ancienne Grèce, depuis son établissement jusqu'à ce qu'elle fut asservie par les Macedoniens. Paris, Fed. Morel, 1576, in-4. [12188]

DE LA VICISSITUDE ou variété des choses en l'univers, et concurrence des armes et des lettres

par les premières et plus illustres nations du monde, depuis le temps où a commencé la civilité, de mémoire humaine jusqu'à présent. *Paris, Pierre l'Huillier, 1577, in-fol. [21320]*

Cet ouvrage curieux est le fruit des immenses lectures de l'auteur. Nous l'avons vu sous la date de 1577; mais le catal. de la Bibl. du roi le date de 1575, et Nicéron de 1576. Ces trois dates se rapportent probablement à une seule édition. Nicéron indique de plus une édition de 1583, in-8.

**LE ROY (Adrien)**, *Traité de Musique, contenant une théorie succinète de la composition par Adrian Le Roy. Paris, Rob. Ballard, 1583, in-4. [10153]*

Adrien Le Roy, beau-frère ou frère utérin de Rob. Ballard, et son associé pour l'impression de la musique, est l'auteur de *l'Instruction de partir toute musique des huit divers tons et tablature de luth, Paris, 1557, in-4. Rare et recherché.*

La traduction anglaise de cette instruction par F. K. Gentleman, *London, 1574, in-4.*, a été portée à 5 liv. 2 sh. 6 d. dans une vente de Sotheby, en 1825. — On cite encore du même Adr. Le Roy : *Livre de tablature de Guiterne, 1561, in-4.*, et *Briefve et facile instruction pour apprendre la tablature, a bien accorder, conduire et disposer la main sur la guiterne; Paris, 1578.* Du Verdier lui attribue la musique à quatre parties de *Douze chansons spirituelles de Jean-Ant. de Bail, impr. à Paris, en 1562, in-8.*

— *Livre d'airs de cour miz sur le luth, par Adrian Le Roy (à tres excellente dame Catherine de Clermont, comtesse de Retz). Paris, 1571, in-4. obl. [14270]*

L'auteur, dans sa préface, en date du 15 avril 1571 (un autre exemplaire porte 15 février), après avoir rappelé à Mad. de Retz qu'il lui avait déjà présenté *l'Instruction d'asseoir toute musique facilement en tablature de luth*, qui est fondé exemplairement sur les chansons d'Orlandus Lassus, ajoute : « Je me suis avisé de lui mettre en queue pour le second ce petit opuscule de chansons de la cour beaucoup plus légères (que jadis on appeloit *voix de ville*, aujourd'hui airs de cour). » Cette expression *voix de ville*, qui semble donner à notre mot *vaudeville* une tout autre étymologie que celle qui est généralement reçue, se trouve aussi sur le titre du recueil de chansons de Chardavoine, imprimé en 1575 (voy. ce nom).

— *1<sup>er</sup> LIVRE de chansons (23) en forme de Vaudeville, à 4 parties, par Adr. Le Roy. Paris, A. Le Roy et Rob. Ballard, 1573, in-8. oblong.*

Ce petit recueil est probablement une nouvelle édition du premier des vingt livres dont nous parlons à l'article CHANSONS.

**LE ROY (P.)**. Voyez SATYRE menippée.

**LE ROY (Toussaint)**, chanoine du Mans. *Cantiques de Noël nouveaux. Au Mans, Fr. Olivier, 1605, pet. in-8. [14341]*

Cette édition est rare, mais celle du *Mans*, par Hierôme Ollivier, 1579, pet. in-8., citée par La Croix du Maine, II, 437, l'est encore davantage.

**LE ROY (Ant.)**. *Floretum philosophicum, seu ludus meudonianus in terminis to-*

*tius philosophiæ. Paris., J. Dedin, 1649, in-4. [3328]*

Cet ouvrage est une espèce de glossaire latin où sont expliqués les mots qui appartiennent à la philosophie. L'auteur lui a donné le titre de *Ludus meudonianus*, parce qu'il l'avait composé à Meudon, dans le cabinet même de Rabelais. La longue préface qu'il a jointe à son livre est presque entièrement consacrée à l'éloge de cet ancien curé de Meudon, et il y a fait usage d'une grande partie des matériaux qu'il a employés depuis dans ses *Rabchesina clogia : de vita et gestis magistri Rabelæst*; ouvrage inédit, dont le manuscrit se conserve à la Bibliothèque impériale. (*Notices des manuscrits*, V, 132 et suiv.)

**LE ROY (François)**. Voyez DIALOGUE de consolation, et LIVRE de la femme forte.

**LE ROY (le R. P. Allard)**. *La Vertu enseignée par les oiseaux. Liège, Bouduin Bronckart, 1653, pet. in-8. de 520 pp. et 16 ff. pour la table, front. gravé et 13 grav. [3814]*

Livre curieux : 38 f. Duplessis, mais plusieurs fois beaucoup moins.

**LE ROY de Gomberville**. Voy. GOMBENVILLE.

**LE ROY (Jac.)**. *Castella et prætoria nobilium Brabantia, cœnobique celebriora ad vivum delineata æriq. incisa, in quatuor partes divisa..... ex museo Jacobi baronis Le Roy. Antwerp., Henr. Thieulier, 1694, gr. in-fol. 30 à 40 fr. [25047]*

Ouvrage recherché à cause des gravures qui le composent, parmi lesquelles plusieurs sont de Perelle et de Hollar. L'édition de 1694, qui contient les premières épreuves, est rare, et, selon la *Biblioth. huthemiana*, n° 27232, les gravures y sont au nombre de 172. Vend. 41 fr. Borluut. Les exempl. du même livre, avec la même adresse, et la date de 1696, ont 11 ff. de texte, y compris le titre et le faux titre; les gravures y occupent 118 feuilles, ou demi-feuilles, en comptant le frontispice gravé qui porte : *Prospectus castellorum et prætoriorum procerum et nobilium Brabantia, etc.* On trouve des exemplaires sous le titre de *Brabantia scenographia*, et avec la date *Amstelodami, 1695*; j'en ai aussi vu un dont le titre portait : *Antuerpia, sumptibus autoris, 1697*; et un autre daté de 1698. Enfin un nouveau tirage des mêmes gravures a été publié avec une courte description en latin, français et flamand, sous le titre de *Châteaux et maisons de campagne des gentils hommes du Brabant, etc.* Leyde, Vander Aa, 1699, ou sous celui de *Brabant illustré*, Amsterd., 1705, in-fol. Ces dernières édit. ont peu de valeur, parce que les épreuves en sont mauvaises.

— *Topographia historica gallo-brabantica, qua Romandux oppida, etc., illustrantur. Amstelod., 1692, in-fol. fig. 30 à 36 fr. [25050]*

Ouvrage peu commun et assez recherché : 47 fr. 50 c. La Serna.

— *NOTITIA marchionatus S. R. I., hoc est urbis et agrî antuerpiensis. Amstelodami, typis Fr. Laminga, 1678, in-fol. fig. 24 à 36 fr. [25005]*

Ce volume rare doit être accompagné d'une table in-

**Leroy (J.-M.)**. Histoire de Jouvenet, 31072.

**Leroy d'Étiolles**. Lithotritie, 7569.

**Leroy (C.-F.-A.)**. Géométrie descriptive. — Stéréotomie, 7945.

**Leroy (F.-N.)**. Hist. de Montérollien, 24355.

**Leroy**. Dimaux, etc. Archives hist. et littér. du Nord, 24921.

**Leroy (Onésime)**. Études, 16196. — Époques, 16196.

titulée : *Index familiarum quarum mentio fit in notitia marchionatus S. R. I.*, Antuerpie, 1715, in-fol. Vend. 41 fr. La Serna; 36 fr. Borluut. — Il faut aussi y joindre des tables alphabétiques impr. à Bruxelles, Jos. Ermans, 1781, in-fol. Il se trouve des exempl. de la *Notitia* dont le titre porte le nom du libraire *Alb. Magnus*; quelques-uns sont en Gr. Pap. et avec une épître dédicatoire à Charles II. Dans plusieurs il manque des pl., comme, par exemple, *Berchen*, à la p. 106, et *Moninchove* à la p. 380.

Pour former la collection des ouvrages de Le Roy, il faut joindre aux trois articles précédents le *Grand théâtre de Brabant*, 5 vol. (voy. GRAND), et les deux volumes intitulés :

ERECTION de toutes les terres, seigneuries, etc., de Brabant. *Leyde*, 1699, ou *Amsterdam*, 1705, in-fol.

CHRONICA Balduini avenirs, sive historia genealogica Comit. Hannonia, cum not. Jac. Le Roy. *Antuercp.*, 1693, in-fol. [23893]

Voici le titre d'un opuscule que Van Hulthem regardait comme le plus rare de tous les ouvrages publiés par le baron Le Roy :

PREDICTIO Anthoniæ Burignon de vastatione urbis Bruvellarum : ex collectaneis Jac. baronis Le Roy et S. R. I. toparchæ S. Lambertii. (*Anst.*, 1696), pet. in-8. de 13 pp.

LE ROY (*Julien-Dav.*). Les Ruines des plus beaux monumens de la Grèce. *Paris, Guérin*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol. max. fig. [29363]

Ouvrage médiocre et que d'autres plus exacts ont effacé. L'édit de 1758 a l'avantage de renfermer les premières épreuves des gravures : 24 à 30 fr.; mais la seconde (*Paris, Delatour*, 1770, 2 tom. en 1 vol. in-fol. max.), contient des changements, des augmentations considérables et une planche nouvelle : 30 à 40 fr. Avant de la publier, l'auteur avait fait paraître ses *Observations sur les édifices des anciens peuples, précédées de réflexions sur la critique des Ruines de la Grèce, publiée dans un ouvrage anglais*, 1767, in-8.

— Marine des anciens, 8446-48. — Mâtore, 8480. — Temples des chrétiens, 9786.

LE ROY (*Alph.*). Collection de dessins originaux de grands maîtres gravés en fac-simile par Alphonse Leroy, avec texte explicatif par MM. F. Reiset et F. Villot. *Paris, l'auteur* (1857-60), gr. in-fol.

Publié en 10 livraisons de 3 pl. chacune, le tout comprenant 32 dessins : 90 fr. Ces planches se trouvent maintenant à la Chalcographie du Musée impérial.

LE RUIT (*Lambert*). Histoire memorable de sainte Julienne vierge, jadis prieure de la maison de Cornillon lez la cité de Liege à laquelle fut divinement revelée et par elle première annoncée et introduite en l'église de Dieu, la haute solemnité du S. Sacrement de l'autel; et puis par autres humbles et savans personnages avancée et instituée; avec plusieurs autres tratez concernans l'institution de la dite feste, que la page suivante monstrera. Le tout traduit de latin (d'après un manuscrit anonyme) en françois,

par sire Lambert Le Ruit, vicaire de la dite maison. *Liège, chez Jean Voes (imprimerie de H. Hovius)*, 1598, pet. in-8. de 310 pp. sans les prélim. ni la table. [22207 ou 22365]

Volumé curieux dont le *Bibliophile belge* (VII, p. 364 et suiv.) a donné l'analyse. Voltaire a trouvé plaisant de donner à cette sainte femme le nom de son monastère et de l'appeler sainte Cornillon.

LERY (*Jean de*). Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil dite Amérique, contenant la navigation et choses remarquables, veües sur mer par l'auteur, le comportement de Villegagnon en ce pays-là, les mœurs et façons de vivre étranges des sauvages américains, avec un colloque de leur langage, ensemble la description de plusieurs animaux, herbes et autres choses singulieres, et du tout inconnu par deca... (*La Rochelle*), impr. pour *Ant. Chuppin*, 1578, pet. in-8. avec fig. en bois dont une y est deux fois. [21094]

Édition très-rare de cette intéressante relation; on y lit une épître dédicatoire au comte de Coligny, en date du mois de décembre 1577. A la fin du vol. doit se trouver un f. séparé contenant les errata, et où il est dit que c'est la première édition de l'ouvrage. Cette même édition d'*Ant. Chuppin*, 1578, est citée par plusieurs bibliographes comme impr. à Paris, mais c'est à tort; seulement il y a des exemplaires où le nom de La Rochelle est sur le titre, et d'autres où il ne s'y trouve pas. Vend. 20 fr. 50 c. Crozet; 49 fr. en novembre 1856. M. Ternaux cite une édit. de *Rouen*, 1578, pet. in-8.

La seconde édition, ainsi que l'annonce son titre, a été revue, corrigée, et bien augmentée, tant de figures, qu'autres choses notables sur le sujet de l'auteur. Elle a été donnée à Genève par Antoine Chuppin, 1580, pet. in-8. de 22 ff. prélim., 382 pp., plus 6 ff. pour la table des matières, et 1 f. pour l'errata; elle a 8 pl., parmi lesquelles une est répétée. L'épître dédicatoire au comte de Coligny y a été conservée : vend. 16 fr. mar. en 1839, et en v. f. *Ant. d.* 44 fr. en 1857. C'est probablement sur l'édition de 1580 qu'a été faite celle de (*Genève*) *Ant. Chuppin*, 1585, pet. in-8., fig., laquelle a 34 ff. prélim., 427 pp., plus 8 ff. pour la table et l'errata. Vend. bel exempl. m. bl. 30 fr. Méon, et 3 liv. Hübner; autrement, 15 à 18 fr.

— HISTOIRE d'un voyage fait en la terre du Brésil.. le tout recueilli par J. de Lery. Revue, corrigée, et bien augmentée en ceste troisième édition, tant de figures que de choses notables sur le sujet de l'auteur. (*Genève*) pour les héritiers d'*Eustache Vignon*, 1594, in-8. de 22 ff. prélim., 382 pp. de texte et 6 ff. pour la table.

Édition qui, malgré ce que porte le titre, doit être au moins la quatrième. Outre plusieurs fig. en bois impr. avec le texte, il doit se trouver une grande pl. séparée après le f. O. liij. entre les pages 204 et 205.

— LA MÊME HISTOIRE, quatrième édition, dédiée à madame la princesse d'Orange. Pour les héritiers d'*Eustache Vignon*, 1599, in-8. de 36 ff. prélim. et 478 pp.

Cette édition doit être la répétition de la précédente, dont elle reproduit la grande pl. intitulée *Pourtrait du combat entre les sauvages Tououpinambaout et Margaias américains*. En la comparant avec l'édit. de 1580, on voit qu'on y a ajouté un avertissement de l'auteur, qu'on a changé la dédicace, et retouché la préface, mais qu'on n'y a pas réimpr. la table des matières : vend. 11 fr. en 1829.

Le Royer (*J.*). Le Mont Valérien, 22301.

Leroyer-Latournerie (*Et.*). Histoire de Domfront, 24381.

La réimpression faite à Genève par les mêmes héritiers d'Eustache Vignon, en 1600, pet. in-8., a été vend. 12 fr. 50 c. Langlès. Celle de Genève, pour Jean Vignon, 1611, in-8., annoncée cinquième, a 40 ff. prélim., 489 pp., plus la table des matières, en 15 pp. à 2 col., comme dans l'édit. de 1580. La grande pl. s'y trouve aussi. Vend. 10 fr. 50 c. en 1839.

HISTOIRE navigationis in Brasiliam quæ et America dicitur... (Geneve), E. Vignon, 1586, pet in-8. fig.

Cette traduction, qui a subi quelques suppressions, peut être plus rare encore que l'original français, mais elle est moins recherchée chez nous que dans l'étranger. Il y en a une seconde édition de 1594, *hered. Eust. Vignon*, pet. in-8., avec quelques différences dans le titre, et enfin une de Genève, 1642, aussi in-8.

— HISTOIRE mémorable de la ville de Sancerre, contenant les entreprises, siège, approches, batteries, asseaux et autres efforts des assiégeans; le catalogue des morts et blessez, le tout fidèlement recueilli sur le lieu, par J. de Lery. (*sans lieu d'impression*), 1574, pet. in-8. [24493]

Pièce rare, vend. en m. r. 24 fr. Chateaugiron; 30 fr. 50 c. Pixerécourt; en mar. bl. 15 fr. en mars 1829; 40 fr. mar. v. Bergeret, et 72 fr. Solar.

Il en existe une traduction latine sous ce titre :

DE SACNO-CESARIS quod Sancerrium vocant obsidione, fame, ditione historia. *Heidelbergæ*, 1576, pet. in-8.

Pour une autre relation du même siège par J. La Gesnée, voy. LA JESSE.

On attribue à J. de Lery un autre morceau historique intitulé : *Discours du siège tenu devant la Charité, l'an 1577*, Paris, de Laistre, 1577, ou Orléans, Hotot, 1577, pet. in-8.; souscrit J. D. J. gentilhomme français.

LE SAGE de Montpellier. Ses Folies. (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1650, pet. in-8. de 208 pp. [14386]

Édition originale de ces poésies patoises. On y trouve, à partir de la page 185, *Diversos piosos trovados après la mort de l'auteur*, lesquelles n'ont pas été reproduites, non plus que les pièces préliminaires, dans la réimpression des *Folies de Le Sage*, qui fait partie du *Recueil de poètes gascons*, impr. en 1700 (voy. RECUIL).

LE SAGE (Alain-René). Ses OEuvres choisies. *Amsterdam (Paris)*, 1783, 15 vol. in-8. fig. 36 à 45 fr., et plus en pap. de Hollande. [19197]

Vend. 300 fr. pap. de Holl. m. r. d'Ourches.

Cette collection est généralement réunie aux OEuvres de Prévost (voy. PRÉVOST); elle a été réimpr. Paris, Leblanc, 1811, en 16 vol. in-8., dont le onzième contient *La Valise trouvée* et autres ouvrages qui ne sont pas dans l'édition de 1783; aussi (avec une notice sur la vie de Le Sage par M. Audiffret), Paris, Renouard (impr. de Rignoux), 1821, 12 vol. in-8.; édition médiocre qui renferme de plus que celles qui l'ont précédée les *Nouvelles aventures de D. Quichotte*, mais où l'on ne trouve pas le *Théâtre de la Foire*, formant 4 vol. dans les autres éditions. Réimpr. à Paris, Etienne Ledoux, 1828, 12 vol. in-8., fig., y compris le *Théâtre de la Foire*. — Il existe une édition des *Œuvres choisies de Le Sage*, Paris, Genets Jeune (impr. de Didot jeune), 1818-21, 14 vol. in-12, fig., ou 16 vol. in-18, fig. Les divers romans qui la composent se sont vendus séparément.

— Turcaret, comédie de M. Le Sage. *Paris, V° de P. Ribou*, 1709, in-12. [16496]

Lesage (P.-C.). Mémoires, 8802.

Première édition du chef-d'œuvre dramatique de l'auteur. Elle est accompagnée de la critique de la comédie de Turcaret par le Diable boiteux.

— Histoire de Gil-Blas de Santillane, dernière édition revue et corrigée. *Paris, les libraires associés*, 1747, 4 vol. in-12, fig. 30 à 36 fr. [17219]

Cette édition, devenue peu commune, présente de nombreuses corrections et des augmentations considérables de l'auteur, lesquelles ne forment guère moins d'une centaine de pages; elle doit donc être regardée comme la première bonne édit. du chef-d'œuvre de Le Sage (79 fr. v. f. tr. d. Solar). La plus ancienne de toutes est celle de Paris, 1715, en 2 vol. in-12, qui fut ensuite complétée par deux autres vol.; le 4<sup>e</sup> n'a vu le jour qu'en 1735, et dès lors les premiers avaient déjà été réimprimés plusieurs fois. Les édit. d'*Amsterdam*, 1747, 4 vol. pet. in-12, et de *Paris*, 1759, 5 vol. pet. in-12, sont de bonnes réimpressions de la précédente.

— HISTOIRE de Gil-Blas de Santillane. *Paris (de l'imprim. de Didot jeune)*, an III (1795), 4 vol. in-8. avec 100 fig. 20 à 25 fr.

Édition médiocre dont on recherche à peine les exemplaires en Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre : vend. tel et rel. en mar. 121 fr. Caillard; 81 fr. Labédoyère.

— LA MÊME HISTOIRE de Gil-Blas, édition revue par Bertin. *Paris, Delance*, 1798, 6 vol. in-18, fig.

Édition sans valeur : il en a été tiré deux exempl. in-12, sur VÉLIN, dont un s'est vendu 219 fr. chez Chardin en 1824.

On a aussi tiré sur VÉLIN deux exempl. de l'édition de Gil-Blas, stéréotype d'Herhan, 1805, 4 vol. in-12.

— LA MÊME HISTOIRE de Gil-Blas. *Londres*, 1809, 4 vol. gr. in-8.

Vingt-quatre gravures, exécutées d'après les dessins de Smirke, donnent du prix à cette édition : 40 à 60 fr., et plus en in-4.

— LA MÊME HISTOIRE de Gil-Blas (avec un discours préliminaire, par M. le comte François de Neufchâteau). *Paris, P. Didot*, 1819, 3 vol. in-8., pap. fin, 9 fr., et pap. vélin, 15 à 18 fr.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française.

— LE MÊME GIL-BLAS, nouvelle édition, avec un discours préliminaire et des notes par M. le comte François de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre, de l'imprimerie de Crapet*, 1820, 3 vol. in-8. avec 9 fig. d'après Desenne. 15 à 18 fr.

On a suivi, dans cette bonne édition, le texte de 1747, ce que malheureusement n'avait pas fait P. Didot pour la même. Les exempl. en Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre, se payent de 30 à 45 fr., et plus avec les eaux-fortes.

Dans son discours préliminaire, M. François démontre fort bien, contre l'opinion d'Isla, que le sujet de Gil-Blas, aussi bien que les détails, appartiennent en propre à Le Sage, et que celui-ci a seulement emprunté à Espagnols quelques situations du roman intitulé : *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon; por Vincente Espinel*, Madrid, 1618, in-4. La même question est envisagée tout autrement dans l'écrit suivant de J.-A. Llorente :

OBSERVATIONS critiques sur le roman de Gil-Blas de Santillane : on y fait voir que Gil-Blas n'est pas un ouvrage original, mais un démembrement des *Aventures du Bachelier de Salamanque*, manuscrit espagnol alors inédit. *Paris, impr. de Moreau*, 1822, in-8. 5 fr.

Ce morceau curieux a aussi paru en espagnol, *Madrid*, 1822, pet. in-8.

— HISTOIRE de Gil-Blas, avec des notes historiques et littéraires par le comte François de Neufchâteau (et une notice biographique par M. Patin). *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1825, 3 vol. gr. in-8.

- pap. vél. cavalier, avec un portrait gravé par Roger, et une carte par Barbié du Bocage. 18 à 24 fr.; très-Gr. Pap. vél. 45 à 60 fr.
- On peut insérer dans ces trois volumes la suite de neuf gravures dessinées par Desenne, pour l'édition de Gil-Blas publiée en 1820 par le même éditeur que celle-ci, ou mieux les 24 estampes anglaises de Smirke. Il a paru chez Gide fils, à Paris, en 1825, une copie de ces dernières, par Baptiste, in-4, 30 fr. sur pap. de Chine, 60 fr.
- L'édition de Paris, Ménard et Desenne, 1821, 6 vol. in-18 et in-12, est ornée de 24 vignettes d'après Devéria, desquelles il a été tiré à part des épreuves avant toute lettre, sur pap. vél., 20 fr., et sur pap. de Chine, 50 fr. Celle de Paris, L. De Bure (imprim. de F. Didot), 1825, 4 vol. gr. in-32, portrait, pap. vél., et celle de Paris, Werdet, etc., 1829, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. avec 4 frontisp. grav. et 4 vignettes, méritent d'être citées.
- Les mêmes libraires ont donné une édition du *Diable boiteux* de Le Sage, avec un *Essai littér.* par M. A. Lesourd, 1825, 2 vol. in-32.
- HISTOIRE de Gil-Blas. Paris, Dubochet et Cie, 1836, 2 vol. gr. in-8, 20 fr.
- Orné de 600 dessins par J. Gigoux, impr. dans le texte. — Réimprimé pour les mêmes éditeurs en 1838, en 1 vol. gr. in-8.
- AVENTURAS de Gil-Blas de Santillana robadas a España, y adoptadas en Francia por Le Lage, restituadas a su patria y a su lingua nativa (por Jos.-Fr. Isla). Madrid, 1797, 7 vol. pet. in-4, fig. 30 à 42 fr.
- Cette traduction, devenue classique en Espagne, parut d'abord à Valence, chez Monfort, en 1788 et 89, en 4 vol. pet. in-4., sous le nom d'un *Español zeloso que no sufre se burlen de su nacion*; elle fut ensuite réimpr. dans la même ville, en 1791 et 92, en 7 vol. pet. in-4., *edición aumentada con la adición a las aventuras de Gil-Blas, o historia galante del Joven Siciliano por el Viejo Ocioso*. Dans le même temps parut séparément: *Genealogía de Gil-Blas de Santillana, continuación de la vida de este famoso sugeto, por su hijo D. Alfonso Blas de Liria, restituida a la lengua original en que se escribió, por D. Bernardo Maria de Calzada*, Madrid, 1792, 2 vol. in-4.
- La traduction espagnole du Gil-Blas a été réimprim. à Valence, 1812, 6 vol. in-12, fig.; à Madrid, 1818, 5 vol. in-8.; encore à Valence, 1825-27, en 6 vol. in-8, fig., avec les observations critiques de Llorente, et maintes fois avant ou depuis.
- Les Anglais possèdent plusieurs traductions de notre Gil-Blas; la plus répandue est celle de Smollett, impr. d'abord à Londres, 1768, 4 vol. in-12, et souvent réimprimée depuis, et notamment en 1802, en 3 vol. in-8., avec les gravures de Warren, et en 1836, 2 vol. gr. in-8., illustrés par Gigoux.
- Dans l'édition de Londres, 1809, 4 vol. gr. in-8. (aussi in-4.), ornée de 24 pl. grav. d'après Smirke, la traduction de Smollett a été retouchée par Benj. Heath Malkin.
- Le Diable boiteux, par Le Sage. Paris, Demonville, 1755, 3 vol. pet. in-12, fig. 6 à 9 fr. [17616]
- Édition ordinaire, mais dont il y a des exemplaires en papier de Hollande, qui sont rares et recherchés. Vend. en m. r. 103 fr. La Vallière; 80 fr. m. bl. d'Hangard, et 140 fr. Crozet; 112 fr. mar. r. De Bure, et revendu 365 fr. Solar.
- La première édition du *Diable boiteux* est celle de Paris, chez la veuve Barbin, 1707, in-12, frontisp. gravé. Un exempl. en mar. r. par Trautz, 202 fr. Solar, et quelquefois moins de 6 fr. La troisième, de Paris, F<sup>is</sup> Ribou, 1726, 2 vol. in-12, est augmentée d'un volume; dans la 4<sup>e</sup> édition, impr. en 1737, l'auteur a ajouté l'*Entretien des chemines de Madrid*, suite de son roman, et les *Béquilles du Diable boiteux* (par l'abbé Bordonel), qui en est l'éloge. L'édition de 1756, ci-dessus, contient de plus

que la précédente *Une journée des parques, songes*, opuscules que Le Sage avait fait paraître séparément à Paris, chez P.-Jacq. Ribou, en 1735, in-8.

LE DIABLE boiteux, illustré par Tony Johannot, précédé d'une notice sur Le Sage, par M. Jules Janin. Paris, Bourdin, 1840, gr. in-8. 10 fr.

Le roman espagnol, dont celui-ci est imité, a pour titre: *El Diablo cojuelo, novela de la otra vida, traduzida por Luis Velez de Gueraa*, Madrid, 1641, in-8. Il y en a une nouvelle édit., Madrid, 1812, in-8., sous le titre de *El Diablo cojuelo*; l'auteur y est nommé Perez et non pas Velez.

LE BACHELIER de Salamanque, ou les mémoires de D. Cherubin de La Ronda, par M. Le Sage. Paris, Valteyré, 1736, in-12. [17220]

Première édition de ce roman auquel l'auteur ajouta plus tard une seconde partie. 36 fr. m. r. Giraud, et 50 fr. Solar; autre exemplaire en mar. bl. par Duru, 162 fr. même vente.

Pour d'autres romans de Le Sage, voy. les articles ALEMAN et GONZALES.

— Théâtre de la Foire, 16496.

LE SAGE. Voyez LAS CASES.

LE SAIGE (Jacques). Chy sensuyent les gistes repaistrés et despens : que moy Jasque le Saige marchant de draps de soye demourant a Douay ay faict de Douay a Hierusalem, Venise, Rhodes, Rome, ... et autres passages, que moy... ay faict lan mil chineq cens xvij. avec mon retour. *Imprime nouvellement a Cambray par Bonaventure Brassart. au depens du dict Jasques* (vers 1520), pet. in-4. goth. de 108 ff. sign. A—FF. [20538]

Ouvrage fort rare et d'un certain intérêt. Vendu 105 fr. Regnaud-Bretel, et serait beaucoup plus cher maintenant.

A la fin du vol. se lisent les quatre vers suivants :  
*che present livre a fait ungnème iaque le Saige  
 le quel est bien sarpilit de langage  
 grand crocheteur de boutelles et flacqon  
 Je prie dieu quy lui fache pardon.*

L'exemplaire de la Biblioth. impériale n'a que 105 ff.

— Cy sensuyent les gistes repaistrés et despens que moy Jacques Le Saige marchât demourant a Douay : ay faict de Douay a Rome, Nostre Dame de Lorette, a Uenise.... et de la en la sainete cite de Hierusalem, Fleue Jourdain et autres lieux, jusques au retour du dit Douay. *Imprime nouvellement a Cambray... par Bonaventure Brassart... au depens dudict Jacques*, pet. in-4. goth. de 78 ff. non chiffrés, avec des signat. de A jusqu'à U 2.

Cette édition est aussi d'une grande rareté, mais comme la précédente y est relatée, elle doit être moins ancienne que cette dernière. L'auteur y a fait des changements et des suppressions, comme on le voit au f. 72, où il dit : *ne veut plus escrire des villes ne des milles : car on les pora scavoir qui vora lire en ce livre cy devant*. Un passage qui se lit au verso du f. 77 et au 78<sup>e</sup> (*Aujourd'hui xi<sup>e</sup> de juillet quinze cens ringt trois ayans acheves se second livre, etc.*), nous paraît fixer la date de cette seconde édition, au sujet de laquelle des détails curieux ont été donnés par M. Aimé Leroy, dans les premiers numéros des *Archives histori-*



ques et littéraires du nord de la France, etc. Valenciennes, 1829.

Un exemplaire de cette seconde édition a été payé 1005 fr. à la vente de M. Bigant, faite à Douai en 1860; un autre, non relié, 600 fr. Lebas, même année.

Nous présumons toujours que la première édition de cette relation a dû paraître vers 1520; mais nous croyons plus que ce soit là la plus ancienne production des presses de Cambrai. Il existe en effet un opuscule in-4., imprimé dans cette ville en 1518 (voyez *RUDIMENTA* grammatices). Toutefois ce même opuscule n'est pas non plus le premier livre imprimé dans le département du Nord, car un certain Jean de Liège exerçait déjà l'art typographique à Valenciennes vers 1500 (voy. CHASTELAIN et MOLINET).

— VOYAGE de Jacques Le Saige de Douai à Rome, Notre-Dame-de-Lorette, Venise, Jérusalem et autres saints lieux; nouvelle édition publiée par M. Du-haillet, Douai, imprim. d'Aubert, 1852, in-4. de xvi et 222 pp. avec planches.

Édition tirée à 120 exemplaires seulement.

LE SAULX. Theanthropogamie en forme de dialogue par sonnets chrétiens, composés par Marin Le Saulx. Londres, Thomas Yautrolier, 1577, in-8. de 147 pp. [13799]

Ces sonnets, composés par un protestant, ne sont cités ni par La Croix du Maine, ni par Du Verdier. L'auteur, à la page 38, est nommé Le Saulx du Saussé; 7 fr. 50 c. mar. bl. Gaignat.

LESBONACTIS sôphistæ declamationes duæ que supersunt (gr. et lat.), recognovit, annotations G. Canteri, H. Stephani, J.-J. Reiskii, Fr. Jacobsii aliorumque et suas, notitiam litterariam et indicem adjecit Jo.-C. Orellius. Lipsiæ, Reclam, 1820, in-8. 2 fr. 50 c. [12107]

LESCAIGNE. Disputation entre l'homme et Raison. compose nouvellement a l'onneur de la Glorieuse Vierge Marie Mere de Dieu. Querulosa Hominis cum Ratione disputatio. Quod Maria est Mater Dei et hominis. De conceptione singulari Virginis Marie, etc. (editus per Tristandum de Lescaigne). On les vend a Paris en la Rue neufue Notre Dame..... par Denys lanot, pet. in-8. de 56 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois. [1221]

Ce petit ouvrage, qui traite de questions singulières, est tout en latin, quoique le titre soit en partie français.

LESCAILLIER. Pronostication sur le cours du ciel courant lan de grace MDLVI faicte et calculee sur le meridien de la cite de Liege par maistre Jehan Lescaillier, medecin practican en la dicte cité, demourant en la rue S. Jehan L'euangeliste, a lenseigne du Gryffon dor. Imprime u Lyege chez Henri Rochefort, in-4. de 4 ff. à longues lign. car. goth. (Bibl. roy. de Bruxelles.)

Lesbros (le colonel). Exercices hydrauliques, 8124.

L'ESCALE (le chev. de). Le champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles et plus parfaites, et en tout plus vertueuses que les hommes. Paris, V<sup>e</sup> de M. Guillemot, 1618, in-12. [18051]

Vend. 8 fr. m. r. La Valliere; 12 fr. Coste, et 50 fr. Solar.

Petit ouvrage en réponse à l'*Alphabet de l'imperfection et malice des femmes* (voy. OLIVIER); il a 191 ff., plus 3 ff. non chiff., contenant: *Alphabet infame, etc.*

ALPHABET de la perfection et de l'excellence des femmes, contre l'infâme alphabet de leur imperfection et malice. Paris, Billaine, 1631, in-12.

Vendu 12 fr. Méon; 10 fr. Coste.

C'est probablement le même ouvrage que le précédent, mais sous un autre titre.

L'ESCARBOT (Marc). Le Tableau de la Suisse et autres alliez de la France ès hautes Allemagnes, auquel sont décrites les singularités des Alpes, etc. (en vers). Paris, Adr. Perier, 1618, in-4. 15 à 20 fr. [13925]

Poème descriptif, accompagné de plusieurs morceaux en prose. 35 fr. Solar.

— Histoire de la Nouvelle-France, contenant les navigations, découvertes et habitations faites par les François ès Indes occidentales et Nouvelle-France, par commission de nos roys très chrestiens, et les diverses fortunes d'iceux depuis cent ans jusqu'à hui (1615); troisième édition. Paris, Adr. Perier, 1618, pet. in-8., avec cartes. [28510]

Édition la plus complète de cet ouvrage estimé; elle contient *Les Muses de la Nouvelle-France*, poésies que Lescarbot a composées dans cette partie de l'Amérique septentrionale. Vend. 18 fr. L'Héritier; 20 fr. Fleurieu, et beaucoup plus cher depuis.

Pour une traduction anglaise, voy. ERONDELLE (P.).

La première édition de cette histoire, Paris, Jean Milot, 1609, pet. in-8., est fort rare et on la recherche beaucoup en Amérique. Un exemplaire (avec les *Muses*) 19 sh. Heber, et jusqu'à 204 fr. Libri-Carucci; mais comme il y manquait une carte et 2 ff. des *Muses*, il a été revendu 50 fr. à la 3<sup>e</sup> vente du même bibliophile, en 1857. La seconde édit. (augmentée). Paris, J. Milot, 1611 (aussi 1612), pet. in-8. 17 fr. 50 c. en 1839; 31 fr. Eyriès, sous la date de 1611, avec les *Muses*; même date, 185 fr. en novembre 1857, quoiqu'il manquât une carte; sous celle de 1612, avec les *Muses*, 166 fr. vél. Erdevén, et rel. en mar. r. par Capé, 300 fr. Solar.

— Les Muses de la Nouvelle France. Paris, Jean Millot, 1609, in-8. de 66 pp. [13925]

Cet opuscule est ordinairement joint à l'ouvrage ci-dessus; mais il se trouve quelquefois séparément. Deux exempl. ont été vend. chez M. de Solesinne; l'un 82 fr. et l'autre 9 fr. : voilà la chance des ventes!

— LA CONVERSION des sauvages qui ont été baptizés en la Nouvelle-France, cette année 1610, avec un récit du voyage du sieur de Poutrincourt (par Marc Lescarbot). Paris, J. Milot (sans date), pet. in-8. [28510]

Lescailier (Dan.). Vocabulaire des termes de marine, 8453. — Traité du grément des vaisseaux; 8487. — Le Throné enchanté, 1777. — Voyage, 20077.

Lescan (J.-F.). Navigation, 8502.

— LA CHASSE aux Anglois en l'isle de Rez et au siège de La Rochelle, et la réduction de la dite ville à l'obéissance du roy, par Marc Lescarbot, avocat. Paris, Jacquin, 1629, pet. in-8. (en vers). [13925]

— DISCOURS de l'origine des Russiens, voy. BARONIUS.

LESCAZE (*Jean-Jacq. de*). Mémorial historique contenant la narration des troubles et ce qui est arrivé diversement de plus remarquable dans le pays de Foix et diocèse de Pamiez, depuis l'an 1490 jusqu'à l'an 1640. Tolose, Colomiès, 1644, in-8. [24772]

Ouvrage curieux, et qui, selon le nouveau Lelong, contient des choses très-particulières que l'auteur raconte comme témoin oculaire. Les exemplaires en sont rares.

LESCHE (*Jenin de*). Voy. TESTAMENT.

LESLACHE (*Louis de*). La Philosophie expliquée en tables. Paris, 1651-52, 5 part. in-4. [3328]

Tableaux gravés en taille-douce. Les deux premières parties contiennent les préliminaires, la Logique, et la Science générale; la troisième la Physique; la 4<sup>e</sup> la Philosophie morale, et la 5<sup>e</sup> la Théologie naturelle. Un exempl. de la 4<sup>e</sup> part. impr. sur VÉLIN, 120 fr. en 1798; 31 fr. Chardin; un autre, joint à la 5<sup>e</sup> part. et à l'abrégé de la Philosophie (la Logique), également sur VÉLIN, 100 fr. Mac-Carthy. Il existe une édit. de la 1<sup>re</sup> part. sous la date de 1656.

LESCOT. La physionomie de Michel Lescot, trad. du lat. en françois par Nicole Volkyr de Serouille. Paris, Vincent Sertenas, 1540, in-16 de 114 ff. [6990]

L'original a été composé à la requête de Frédéric, empereur des Romains.

LESCUN (*Jean-Paul de*). Généalogie des seigneurs souverains de Béarn, empereurs, rois et autres princes qui en sont descendus depuis Gaston de Moncade jusqu'à Louis XIII, contre un livre intitulé le Moine, tendant à assujettir la principauté de Béarn au royaume d'Arragon, avec les preuves. Paris, 1616, in-4. [24696]

30 fr. catal. de M. Dumoulin, libraire, n° 438.

Ce livre, qu'on ne trouve plus facilement, est une réponse à un écrit plus rare encore qui a pour titre :

LE MOINE au surveillant endormi; donné par Banere son compatriote, pour réplique à la réponse du surveillant Béarnois, aux évêques d'Oléron et de Lascar. Avignon, Eusèbe de Carpentras, 1616, pet. in-8. [24696]

La Réponse du surveillant béarnois avait paru en 1615 dans le tome IV du *Mercur françois*, et l'*Avis* qui y a donné lieu, séparément en 1615, pet. in-8. — Voir à ce sujet la *Biblioth. de la France* du P. Lelong, I, n° 5895 et suiv., et aussi III, n° 25389.

LESEN (Hübsches) von eines Königs Tochter. Voy. KOENIGS-TOCHTER.

Leschassier (*Jacq.*). Ses OEuvres, 2761.

Lescornay (*J. de*). Dourdan, 24195.

Leseur (le P.). Calcul intégral, 7895.

Le Sellyer (*Ach.-Fr.*). Droit criminel, 2883.

LES FARGUES (*Bernard de*). David, poëme heroïque, dédié à monsieur le chancelier. Paris, P. Lamy, 1660, in-12, poë. [14108]

Ce prétendu poëme n'est guère qu'une paraphrase de l'Écriture sainte, en huit livres, et en vers d'une raisonnable médiocrité. Vend. 17 fr. bel exempl. Méon.

Le David imprimé n'a pas vu la lumière, a dit Boileau (IX<sup>e</sup> sat., v. 92); cependant le catal. de La Vallière-Nyon, n° 13623, en indique une édit. de Paris, Guignard, 1687, in-12, placée à côté de celle de 1660. Peut-être n'y a-t-il de changé que le titre.

LES ISLES LE BAS. Voyez LE BAS.

LESLEY ou Leslie (*Jean*). Joannes Leslæus, de origine, moribus et rebus gestis Scotorum libri decem: accessit nova et accurata regionum et insularum Scotia, cum ejusdem tabula topographica, descriptio. Romæ, in vrbibus Populi Romani, 1578, pet. in-4. [27392]

Édition originale de cet ouvrage; elle est ornée d'une carte et de 9 pl. généalogiques avec des portraits. Vend. 17 flor. 25 c. Meerman; 26 fr. 50 c. Reina; 1 liv. 11 d. mar. Heber, et rel. avec deux autres ouvrages 4 liv. 6 sh. Libri, n° 1419; 17 sh. Butler; 30 fr. Abrial. — La réimpression faite à Rome en 1675, in-4., est moins chère.

— DE TITULO et Jure sereniss. principis Mariæ Scotorum reginæ, quo regni Angliæ successionem sibi iuste vindicat, libellus: simul et regum Angliæ a Gulielmo duce Normandiæ, qui conquistor dictus est, genealogiam et successiones seriem in tabula descriptam: competitorum quoque a Lancastrensi et Eboracensi familiis descenduntium historiam summam complectens. Opera Jo. Leslæi. patrio primum, nunc vero latino sermone in lucem edita. Rheims, excudebat Joannes Fognæus, 1580, pet. in-4., avec une table généalogique. [27449]

Cette édition, vend. 11 flor. Meerman et 2 liv. 7 sh. Heber, est rare; mais l'ouvrage a été réimpr. dans le 1<sup>er</sup> vol. de la collection de Jebb. A ce traité est ordinairement joint: *De illustrum fœminarum in republica administranda autoritate libellus*, également imprimé à Rheims en 1580, in-4.

Jean Leslie, évêque de Ross, avait déjà donné, sous le voile de l'anonyme, un ouvrage intitulé: *A defence of the honour of Marie (queene of Scotland and dowager of France; with a declaration, etc.* London, by Eusebius Dicaophile, anno 1569, in-8. de 154 ff. 1 liv. 11 sh. Chalmers.

— Treatise towehing the right, title, and interest of the most excellent princess Marie, Queene of Scotland, and of the most noble Kyng James, her graces sonne, to the succession to the crowne of England. Where in is contained as well a genealogie of the competitors pretending title to the same crowne: as a resolution of their objections, compiled and published before in Latin, and after in English, by John Lesley: with an exhortation to the english and scottish nations for vniing of thems selues in a true league of amitie. (*Edimburgh*). An. 1584, pet. in-8. signatures a—k4,

Lesgullitez (*Alex.*). Notice sur Darnetal, 24344.

avec une table généalogique et les portraits de Marie et de Jacques derrière le titre.

Ouvrage rare, surtout avec la généalogie des compétiteurs; complet, il se paye de 3 à 5 liv. en Angleterre. Il a été traduit en français par l'auteur lui-même, sous le titre suivant :

Du DROIT et titre de la serenissime princesse Marie royne d'Escosse, et du prince Jacques VI son fils à la couronne d'Angleterre... avec la généalogie des roys d'Angleterre ayant régné depuis 500 ans. Rouen, Georges L'oyselet, 1587, pet. in-8., avec une table généalogique. 1 liv. 15 sh. Bright, et 29 fr. salle Silvestre, en juillet 1830.

Le même ouvrage *traducido de yngles en latin y de latin en español por el mismo author* (Rouen, 1587), pet. in-8. avec une carte généalog. Vendu 4 liv. Chalmers.

Nous trouvons dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 544, une édition du *Treatise touching the right, etc.*, dont le titre porte : *made by Morgan Philipps, bachelor of divinitie, assisted with the advise of Antoine Browne Knight, one of the Justices of the common place. An. 1567; Leodii, apud Gualterum Morberium, 1571. C'est un pet. in-8. de 68 ff., sign.*

A-1, que l'on annonce comme étant le second livre de l'ouvrage de John Lesley. Vendu 5 liv. 5 sh. 6 d. Lloyd.

Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., part. V, p. 1344, cite plusieurs autres écrits du même auteur relatifs à Marie Stuart.

JOANNIS LESLÆI libri duo : quorum uno *Pia afflicti animi consolationes, divinaque remedia : altero, Animi tranquillum munimentum et consolatio continentur; ad Mariam Scotorum reginam. His adjectimus ejusdem principis epistolam ad Rosenensem episcopum, et versus item gallicos latino carmine translatis, piis etiam aliquot preces. Parisiis, ex offic. Petri l'Huillier, 1574, pet. in-8. 18 sh. mar. r. Bindley.*

PRO LIBERTATE impetranda, oratio ad Elizabetham, Angliæ regem. *Parisiis; 1574, pet. in-8. 15 sh. Bright.*

LESNAUDERIE ou Lesnaudiere (*Pierre le Monnier de*). La louëge de mariage et recueil des hystoires des bonnes vertueuses et illustres femmes Compose par maistre Pierre de Lesnauderie lors scribe des privileges de Luniuersite de Caen. ils se vendent à Paris en la rue saint Jaques a lenseigne saint Claude... (au verso du dern. f.) : *Cy finist le liure de la louenge de mariage.... Imprime a Paris le ix<sup>e</sup> iour de may mil cinq cens xxiii pour François regnault libraire....* pet. in-4. goth. de 6 ff. prélimin. et cxiii ff. chiff., sign. a—v, avec fig. en bois. [18089]

Cette édit. a été vend. 1 liv. 10 sh. Hibbert; 45 fr. 50 c. en mars 1833; 70 fr. mar. r. de Coislin. Il en existe aussi une de Paris, *Fr. Regnault, 1525, pet. in-4. vend. 6 fr. Lambert, et une autre imprimée dans la même ville, pour Jehan Saint-Denis* (sans date), in-4. goth. 100 fr. mar. v. Solar; et aussi par Alain Lotrian et Denis Janot imprimeurs et libraires demourans en la rue neuve Notre dame a lenseigne de Lescu de France (sans date), in-4. goth. de quatre et lxxxiii ff. chiffés (les

n<sup>os</sup> 77 et 78 passés, et les 81 et 82 répétés), signat. A—T. La Croix du Maine en indique une de Paris, *Pierre Sergent*, sans date (voy. l'article BONNIN).

— PETRI DE LESNAUDERIE Opusculum de doctoribus et privilegiis eorum. *Parisiis, per Franciscum Regnault, MDXVI, in-8.*

LE SONGEUR. Voyez SONGEUR.

L'ESPAGNOL. Histoire notable de la conversion des Anglois, des saintes du Pays, des monasteres, eglises et abbayes, des pelerinages, des apparitions des esprits, et des saintes reliques; rapportée sous la vie miraculeuse de sainte Vaubourg, vierge abbesse : illustrees d'amples annotations et discours historiques, par Jean L'Espagnol, docteur en theologie. *Douay, Baltazar Bellere, 1614, pet. in-8. [22284]*

Livre peu commun et qui est recherché en Angleterre. On en cite une première édition de (Reims) 1612, pet. in-8., sous le titre d'*Histoire de la vie et des miracles de sainte Vaubourg.*

LESPELIT. Voyez SPIRITO.

L'ESPERVIER (*Jacq. de*). Conférence des causes motives des troubles de la France avec celles de l'antiquité, ou discours de tout ce qui est advenu quant à la religion, depuis la mort du roy jusqu'à ce jour, découvrant au vif le masque et idole de nostre temps. *Lyon, Geoffr. Martin, 1569, pet. in-8. [13767]*

Écrit historique, en vers, lequel est devenu fort rare, comme bon nombre de pièces du même temps.

L'ESPINE (*Hubert de*), natif d'Avignon. Description des admirables et merveilleuses régions loingtaines et estranges nations payennes de Tartarie et de la principaulté de leur souverain seigneur avec le voyage et pérégrination de la fontaine de vie (autrement nommée de Jouvence). *Paris, Barbe Regnault, 1558, in-16 de 143 ff. chiffés, avec fig. en bois. [20005]*

Ce petit volume est fort rare, mais la relation qu'il renferme paraît n'être qu'une fiction, dont la traduction française de Marco Polo, publiée en 1556, pourrait bien avoir suggéré l'idée à l'auteur, qui, toutefois, prétend ne dire que la vérité.

L'ESPINE (*Jean de*). Discours du vray sacrifice et du vray sacrificeur; œuvre monstrant... les abus et reueries de la messe, et l'ignorance, superstition et impostures des prebstres. *Lyon, J. Sauvgrain, 1563, in-8. de 24 pp. [2069]*

Pièce rare : vend. (avec la *Conclusion de la messe, ite missa est*, 1563, de 16 pp.; et le *Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, pape de Rome, etc.*

Lesné. La Reliure, 14150.

Lespinasse (M<sup>lle</sup> de). Lettres, 18840.

Lespinasse (P.-S.-N.). Lavis des plans, 8640.

Lespinasse (L.-N.). Perspective, 8440.

Lespinasse-Fonmartin. Marine militaire, 8465.

Leslie (J.). Heat, 4277. — Geometry, 7938.

Leslie (Ch.). Theological Works, 7375.

Leslie (C.-R.). Life of John Constable, 31094. — Autobiographical recollections, 31094.

Lyon, 1562, de 19 ff., dans le même vol.) 30 fr. Gaignat; 16 fr. La Vallière; avec d'autres pièces, 5 fr. en 1829; et l'édition de 1564, sans lieu d'impression, pet. in-8., *mar. v.*, exemplaire de Girardot de Préfond; 80 fr. Nodier, en 1850, et 30 fr. en 1836.

Il faut réunir au discours de J. de L'Espine l'opuscule ci-dessous :

BRIEVE et facile réfutation d'un livre divulgué au nom de J. de l'Espine, se disant ministre de la parole de Dieu, auquel violentant et detourant l'écriture sainte, il blasphème malheureusement le S. Sacrifice évangélique, dit vulgairement la sainte messe. Paris, 1565, in-8. de 36 ff.

Et aussi :

DEFENSE et confirmation du traité du vrai sacrifice et sacrificateur à l'encontre des frivoles réponses et arguments de René Benoist. Genève, 1567, in-8.

J. de L'Espine a donné l'ouvrage suivant sous le nom de Spina :

TRAITÉ consolatoire et fort utile, contre toutes afflictions qui adviennent ordinairement aux fidèles chrétiens, par Jean de Spina. Lyon, Jean Sauvain, 1565, pet. in-8.

LESPINE (*Thim.-René, S<sup>r</sup> de*). La parure des dames. Liège, 1606, pet. in-12.

Vend. 12 fr. Chardin, en 1806.

L'ESPINE (*Charles de*). OEuvres. Torino, *Ubertino Meruli*, 1627, in-4. de 271 pp. [19069]

Volume rare, qu'Ebert décrit sous le n° 6943 de son Dictionnaire. C'est un recueil d'ouvrages en vers et en prose, parmi lesquels on remarque *La Descente d'Orphée aux enfers*, tragédie, et une *Breve description de plusieurs royaumes et provinces étrangères*. L'auteur, qui avait parcouru une grande partie de l'Europe, donne des détails curieux sur les pays où il a séjourné et notamment sur l'Allemagne. *La Descente d'Orphée aux enfers* a d'abord été imprimée (avec les *Conceptions diverses de l'auteur*, en vers), *Lovanii, Dormalius*, 1614, pet. in-8., et réimpr. avec les mêmes poésies, sous le titre de *Mariage d'Orphée, sa descente aux enfers et sa mort par les bacchantes*, Paris, H. Sara, 1623, in-8. [16386]

La tragédie seule, édit. de 1614, qui a un titre gravé, 7 ff. prélim. et 70 pp., 15 fr. 50 c. de Soleinne; 8 fr. 50 c. Baudelocque.

L'ESPINOY (*Phil. de*), viscomte de Therouanne, etc. Recherche des antiquitez et noblesse de Flandre, contenant l'histoire généalogique des comtes de Flandres, avec une description curieuse du dit pays, la suite des gouverneurs de Flandres, des grands-baillifs, maîtres des eaux et autres officiers principaux des villes; un recueil des nobles et riches chastellenies, etc. Douay, *la Veuve Marc Wyon*, 1631, et (nouveau titre) 1632, in-fol. [25075]

Entre les pages 70 et 71 doit se trouver une grande carte repliée, qui représente les pairs et les officiers héréditaires de la Flandre...; à la page 320 doit être collé un carton qui prend depuis les mots, *le village, terre et seigneurie d'Oxelaere* jusqu'à la fin de la page. Il paraît que ce carton a été fait parce que deux fois le mot *Oxelaere* avait été écrit *Ope-laere*; enfin entre les pages 330 et 331 se trouvent quatre ff. non chiffrés, dont le premier porte (dans un frontispice gravé) : *Recherche des antiquitez et noblesse de flandres livre second par phle de l'espinoz escuyer*. Vend. 54 fr. m. r. La Vallière;

en veau, 16 flor. Meerman; 53 fr. Borluut; 37 fr. de Martainville. — Il y a des exempl. en pap. fort. Il faut joindre à cet ouvrage une table générale en 20 pages in-fol., impr. à Tournay, chez N. Jove-nat, en 1759.

Voici le titre d'un petit ouvrage de Phil. de l'Espinoz, qui est fort peu connu :

PRÉLATS, barons, chevaliers, escuiers, viles, franchises et officiers principaux de ceste illustre duchée de Brabant, distincte par offices, recueillie hors des vieux registres, lettres et cartelaines des monastères et viles de l'an 1300 et la environ. Gand, *J. Vanden Kerchove*, 1628, in-4. de 10 ff. — Réimpr. sous la même date, à Bruxelles, vers 1780.

LESPLEIGNEY ou Lepleigney (*Thib.*). Prôptuaire des medecines simples en rithme ioyeuse, avecques les vertuz et qualitez dicelles : Et plusieurs autres adiuonctions facietieuses pour recreer lesprit des beniuolens et gracieux lecteurs : compose par Thybault Lespleigney, apothicaire a Tours, natif de la ville de Vendosme, En la fin duq̄l sôt les reper-toires tres utiles... (à la fin) : *Imprime a Tours par Mathieu Chercele... et fut acheue le xx iour Daoust mil cinq cens xxxvij*, pet. in-8. goth. de 84 ff., titre compris. [13392]

Ouvrage en vers de 8 syllabes : 8 fr. La Vallière; 20 fr. Andry, et plus cher depuis.

L'édition de Paris, *Pierre Sergent*, 1544, pet. in-8. goth. sign. a-k par 8 ff., a été vend. 24 fr. m. bl. Bignon. Elle n'est guère moins rare que celle de Tours. 22 fr. 50 c. *mar. bl.* Nodier; 80 fr. Salmon.

— La décoration du pays et duche de Touraine, et de la fondation dicelle, Et aultres antiquitez dignes de louange et memoire, Auecques plusieurs singularitez estans en la dicte ville, nouvelle-mēt traduites, par Thibault Lepleigney (*sic*) citoyen de la dicte ville. Le dernier iour Daoust Ian mil cinq cens quarante z ung (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. goth. de 24 ff. sign. A-F. [24401]

Opuscule rare, à la fin duquel se trouvent deux morceaux en vers, savoir : *Louenge du glorieux saint Martin*, et *Blason et louenge de la noble et royalle duche de Tours*, terminés par cette souscription : *Cy finist la presente decoration*, nouvellement imprimée M.D.XLI.

— LA MÊME Décoration, nouvelle édition publiée par le prince Augustin Galitzin. Tours, *imprimerie Bouserez*, 1861, in-8. de XII et 48 pp.

Voir notre article GALENUS, et au mot COMPOSITION.

L'ESPRIT (*Laurent*). Voyez SPIRITO.

LESSAU (*Fr.-Guillaume de*), capucin. Quadrains moraux, Metz, *Cl. Félix*, 1634, in-16 obl. [13905]

9 fr. 50 c. (annoncé inexactement sous la date de 1604) Velnant.

Avant de s'établir à Metz, Cl. Félix avait exercé sa presse dans la petite ville de Vic. — Voy. au mot ROLLAND (Marion).

LESSEPS (de). Journal historique de son voyage (depuis le Kamtschatka jusqu'en France) dans l'expédition de La Pérouse.

Paris, imprimerie royale, 1790, 2 vol. in-8. fig. [20774]

Ouvrage curieux, et dont les exemplaires ne sont pas communs : 10 à 12 fr. Un exempl. tiré sur du pap. fort et azuré, 34 fr. v. f. Caillard. On trouve quelquefois la grande pl. tirée en rouge, ou en bleu.

LESSERT (B. de). Voyez DELESSERT.

LESSING. Sämmtliche Schriften, herausgegeben von Karl Lachmann, auf's neue durchgesehen und vermehrt von Wendelin von Maltzahn. Leipzig, Göschens'sche Buchhandl., 1853-57, 13 vol. in-8. Le tome XI est en 2 part. 57 fr.

Édition la meilleure que l'on ait des œuvres de ce célèbre polygraphe. Il y en a une de Leipzig, 1841, en 10 vol. gr. in-16. 16 fr. [19287]  
— Du Laocoon, 9152. — Fables, 15548-49. — Théâtre, 16823. — Observations critiques, 18278.

LESSON (R.-P.). Histoire naturelle des oiseaux-mouches. Paris, Arthus Bertrand, 1829, gr. in-8., avec 85 pl. en couleur. [5810]

Ouvrage assez bien exécuté, ainsi que les deux suivants du même auteur. Il a été publié en 17 livraisons, chacune du prix de 5 fr. — Pap. grand-raisin vélin tiré à 25 exempl. 10 fr. — avec les doubles fig. en noir, tirées sur pap. de Chine, à 12 exempl. 15 fr. — avec double texte, dont un impr. sur pap. de couleur, et 3 suites de fig. à 5 exempl. 20 fr. Ces prix ont été réduits de plus de moitié, ainsi que ceux des autres ouvrages de ce naturaliste.

— HISTOIRE naturelle des colibris, suivie d'un supplément à l'histoire naturelle des oiseaux-mouches. Paris, Arth. Bertrand, 1831, gr. in-8., avec 65 pl. en couleur. [5811]

Publié en 13 livraisons, mêmes pap. et mêmes prix que ci-dessus.

— LES TROCHILIDÉES, ou les colibris et les oiseaux-mouches. Paris, Arth. Bertrand, 1832, gr. in-8. [5812]

Ce volume contient 60 pl. en couleur, et il a été publié en 14 livraisons, aux mêmes conditions que les deux précédents, auxquels il fait suite.

— HISTOIRE naturelle des oiseaux de paradis et des épimaques. Paris, 1835, gr. in-8., avec 40 pl. color., 40 fr.; in-4., 50 fr. [5813]

— TRAITÉ d'ornithologie ou description des oiseaux réunis dans les principales collections de France. Paris, Levrault, 1831, 2 vol. in-8. dont un contenant 119 pl. grav. 40 fr. — avec fig. color. 120 fr., et beaucoup moins maintenant. [5737]

— CENTURIE zoologique ou choix d'animaux rares, nouveaux ou imparfaitement connus, enrichi de 80 pl. Strasbourg, Levrault, 1831-32, gr. in-8. fig. 30 fr. — fig. color. 60 fr. — in-4. fig. color. 80 fr. [5610]

Publié en 16 livraisons.

— ILLUSTRATION de zoologie, ou choix de figures peintes d'après nature des espèces nouvelles et rares d'animaux récemment découverts, et accompagnés d'un texte explicatif général et particulier. Paris, Arthus Bertrand, 1832, et ann. suiv. gr. in-8. avec 60 pl. color. 40 fr. — in-4. 60 fr. [5611] Il n'a paru qu'un seul volume.

— ZOOLOGIE du voyageur autour du monde. Voyez DUPERRY.

Lesser. Théologie des insectes, 1807.

Lessico ital. gr., 10724.

Lessing (Ch.-Fr.). Reise nach Loffoden, 20381.

— Species des mammifères, 5664. — Zoophytes acalèphes, 6186.

LESSORE (C.) et W. Wild. Voyage pittoresque dans la régence d'Alger, pendant l'année 1833. Paris, Ch. Motte, 1835, in-fol., avec 50 pl. lithographiées. 30 à 40 fr. [20838]

LESTAGE. Poésies nouvelles sur le sujet des bottes sans couture, présentées au roy par le sieur Nic. Lestage, maître cordonier de S. M. Bourdeaux, J. Sejourne, 1669 (aussi 1677), in-4. [14042]  
Opuscule singulier. 9 fr. 50 c., quoique piqué des vers, Veinant.

LESTANG (Ant. de), seigneur de Belestang. Histoire des Gaules et conquêtes des Gaulois en Italie, Grèce et Asie, avec ce qui s'est passé de plus mémorable esdites Gaules dès le temps que les Romains commencerent à les assujettir à leur empire, jusqu'au règne du roy Jean. Bourdeaux, Sim. Millanges, 1618, in-4., 4 ff. prélim., 409 pp., et un index qui occupe depuis le f. Eee 2 jusqu'au f. Ooo iv. [23177]

Cet ouvrage curieux, surtout pour ce qui regarde la partie méridionale de la France, ne se trouve pas facilement. Le portrait de l'auteur, gravé en taille-douce par L. Gaultier, est au verso du 4<sup>e</sup> f. prélim. 10 fr. Coste.

L'ESTOILE (Pierre de). Journal de Henri III, ou mémoires pour servir à l'histoire de France, nouvelle édition, accompagnée de remarques historiques et des pièces manuscrites les plus curieuses de ce règne (le tout publié sous la direction de Lenglet du Fresnoy). La Haye, et se trouve à Paris, chez la veuve de P. Gandouin, 1744, 5 vol. pet. in-8. fig. [23545]

— Journal du règne de Henri IV, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (le P. Bouges, ou, selon Barbier, Lenglet du Fresnoy). La Haye (Paris), 1741, 4 vol. pet. in-8. fig. [23597]

Ces deux articles sont ordinairement vendus ensemble 50 à 60 fr. Vend. 177 fr. m. r. par Derome, en 1816, et revend. (avec les cartons) 519 fr. Pixérécourt; autre exempl. mar. citr. 230 fr. Bignon; 160 fr. m. r. rel. de Bozerian, Labédoyère; en rel. blanc, feuilles choisies et non coupées, avec les cartons conservés, 365 fr. Renouard.

Le premier de ces deux journaux se trouve moins facilement que le second, et il a même du prix lorsque les cartons à supprimer y ont été conservés. Ces cartons appartiennent aux deux premiers volumes, et correspondent aux pp. 79, 91, 141, 147, 167, 251, 319, 361, 365, 423, 485 du tome I, et aux pp. 29, 53, 59, 93, 105, 119, 133, 169, 269, 317, 343, 357, 381, 389-92, 409 du tome II.

Lestiboudois (Fr.-J.). Botanographie, 5088.

Lestocq (de). Corps de saint Firmin, 22333.

La première édition du *Journal de Henri III* est celle de Paris, 1621, in-4., sous le nom d'un *Audientier de la chancellerie de Paris*; l'ouvrage a été réimpr. avec des additions dans plusieurs recueils (voy., dans ce Manuel, RECUEIL de pièces servant à l'histoire de Henri III); il l'a aussi été avec des notes et des remarques (de Jac. Le Duchat et D. Godefroy), Cologne (Bruxelles), 1720, 4 vol. in-8., édition augmentée de la réimpression de plusieurs pièces curieuses du temps, lesquelles se retrouvent dans celle de 1744, avec un choix d'autres pièces tirées des manuscrits.

Les *Mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis 1515 jusqu'en 1589, de 1589 à 1594, et de 1600 à 1611*, Cologne (Bruxelles), 1719, 2 vol. in-8., portraits, 8 à 12 fr., contiennent dans le premier vol. le texte du journal de Henri III, qui a été réimpr. depuis avec quelques augmentations; et dans le second volume, le *Journal de Henri IV*, abrégé et différent de celui qui a été publié (d'après un manuscrit du Prés. Douchier, par l'abbé d'Olivet), en 1732-36 (Paris), 4 vol. in-8., dont 2 de supplément: c'est d'après cette édition du *Journal de Henri IV*, en 4 vol. qu'a été faite celle de 1741, à laquelle sont ajoutées des pièces justificatives et des remarques.

L'édition de ces deux journaux, en 9 vol. in-8., qui fait l'objet de cet article, a l'avantage de contenir un grand nombre de pièces accessoires qu'on n'a pas réimprimées dans la nouvelle édition du même ouvrage, formant le tom. XLV à XLIX de la *Collection des mémoires sur l'histoire de France*, publiée par MM. Petitot (voy. COLLECTION); mais cette dernière édition offre un texte plus exact et plus complet du *Journal de Henri IV*, texte qui comprend les cinq derniers mois de 1589, et du 1<sup>er</sup> janvier 1590 jusqu'au 21 mars 1594, avec la suite jusqu'en 1597, d'après 2 vol. de manuscrits originaux que possède la Bibliothèque impériale. Le manuscrit laissant une lacune, depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1598 jusqu'au 4 juillet 1606, on l'a rempli par le texte de l'édition de 1741, pour les mêmes années. Depuis le 4 juillet 1606 jusqu'au 15 mai 1611, c'est un extrait des registres journaux de L'Estoile, en 3 vol. in-fol., mss. de la Bibliothèque impériale, que l'on a imprimé. M. Petitot a eu soin de conserver dans son édition les additions qui ont été faites dans celles de 1719, 1732 et 1736, aux parties des mémoires qu'il a données d'après des manuscrits. Quant au *Journal de Henri III*, il est conforme au texte de 1744; seulement le nouvel éditeur a mis entre deux crochets les articles ou les passages que Lenglet du Fresnoy a ajoutés à l'édition de Godefroy de 1719.

Une autre édition du *Journal de L'Estoile*, celle qui fait partie de la *Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France*, publiée sous le nom de Michaud l'ainé (voy. notre 2<sup>e</sup> vol., col. 146), est due aux soins de M. Aimé Champollion, qui a eu à sa disposition cinq volumes autographes dont il a su faire un utile usage. Celui de ces vol. qui contient le *Registre de Henri III* a fourni un texte fort augmenté; et les trois vol. des *Tablettes de Henri IV* ont servi à enrichir cette nouvelle édition de beaucoup de fragments que le dernier éditeur avait négligés. Malheureusement la correction typographique de ce livre n'a pas été assez soignée.

P. L'Estoile avait formé un recueil de placards publiés à Paris dans le fort de la Ligue, et lui avait donné ce titre factice: *Les belles figures et droleries de la ligue*. Ce recueil se conserve aujourd'hui à la Biblioth. impér., et il est bien décrit dans le catalogue imprimé de cet établissement, partie de l'histoire de France, I, p. 150-53, n° 6.

LESTOILE (Claude de), sieur du Saus-saye, etc. *L'Intrigue des filous*, comédie (anonyme). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1649, pet. in-12 de 83 pp. avec la Sphère. [16439]

Édition imprimée par les Elzevier de Leyde, et l'une des plus rares de leur collection. C'est la reproduction de l'édit. de Paris, *Ant. de Sommarville*, 1648, in-4., avec une lettre de Balesdins à l'auteur. Claude de L'Estoile a été un des cinq auteurs que s'était adjoints le cardinal de Richelieu (voy. Cinq auteurs). On a encore de lui *La Belle esclave*, tragi-comédie. Paris, 1645, in-4., fig. de Humbelot, impr. avec les nouveaux caractères cursifs de Pierre Moreau. Les deux in-4., 8 fr. de Solesme.

LE SUEUR (Eust.). *La Vie de S. Bruno*, gravée par Fr. Chauveau, en 22 pièces, avec les vers latins qu'on lit au petit cloître des Chartreux. Paris, Cousinet, in-fol. [9344]

Les bonnes épreuves de cette suite sont fort recherchées. Vend. 31 fr. La Vallière; 18 fr. Méon; 23 fr. Thierry, et quelquefois plus.

— GALERIE de S. Bruno, gravée par A. Villerey. Paris, de l'impr. de Didot, 1808, in-8., avec 26 pl. 15 à 18 fr.

Petite suite bien exécutée, et dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél., avec fig. avant la lettre: 30 à 36 fr.

— VIE de S. Bruno, représentée en 22 tableaux lithographiés, d'après la galerie de Le Sueur, peinte pour les Chartreux; accompagnée d'un examen raisonné et de deux notices, l'une sur Le Sueur, l'autre sur S. Bruno, par M. Miel; publiée par Prosper Laurent. Paris, l'auteur, 1823, in-fol. atlant. pap. vél. en six livraisons. Prix de souscription: 120 fr. — Pap. de Chine, 180 fr.; mais vendu seulement 26 fr. 50 c. Nicolle.

— GALERIE de Le Sueur, ou collection de tableaux représentant les principaux traits de la vie de saint Bruno,... dessinée et gravée par George Malbeste... accompagnée de sommaires descriptifs et de notices sur la vie de S. Bruno et sur celle de Le Sueur, par Charles Pougens. Paris, F. Didot, 1827, in-4., avec 25 pl. 20 à 24 fr. — Epreuves avant la lettre, 30 à 36 fr.

Destiné à faire suite au Musée publié par Filhol. On a fait paraître en 1809 les 10 premières planches de la Vie de S. Bruno de Le Sueur, gravées par J.-Mich. Lohié, de format gr. in-fol.; mais cette suite, qui est d'une exécution très-médiocre, n'a pas été terminée.

— EUSTACHE LE SUEUR, sa vie et ses œuvres, texte par M. J. Vitet; dessins par MM. Gsell et Challamel. Paris, Challamel aîné, in-4. orné de 74 pl. reproduisant 119 tableaux. 60 fr. fig.; sur pap. de Chine, 75 fr.

— GALERIE du président Lambert. Voy. LE BRUN.

LESUR (E.-L.). *Annuaire historique universel, années 1818 à 1857*. Paris, Fantin, etc., 1818-61, 40 vol. in-8. [23097]

Cet annuaire est pour la France ce que l'*Annual register* (voy. ANNUAL) est pour l'Angleterre. Les premiers volumes ne coûtaient que 10 fr. chacun, mais depuis ils ont été portés à 12 fr., ainsi que les volumes suivants. Les tomes XIII et suiv. sont au prix de 15 fr. chacun. Les années 1837 à 1848 forment une seconde série, rédigée par MM. Ulysse Tené (voy. ROSENWALD et II. DESPREZ). La troisième série, qui commence au 31<sup>e</sup> vol. (pour 1849), est de A. Fouquier. Le 40<sup>e</sup> vol., pour 1857, n'a paru qu'à la fin de septembre 1861, et à cette époque on annonçait que les années suivantes étaient sous presse. Les 37 premiers volumes en demi-rel. 195 fr. Butsch.

Lesueur (J.-D.-C.). *Chronologie des rois d'Égypte*, 22753.

Le Sueur (J.). *Histoire de l'Église*, 21391.

— Puissance russe, 27763. — Histoire des Cosaques, 27794.

**LETAROUILLY**, architecte (P.). Édifices de Rome moderne, mesurés, dessinés et publiés par lui. *Paris, l'auteur, Bance aîné, etc.*, 1825-57, 3 vol. in-fol. [9689]

Publié par cahiers du prix de 6 fr. — Pap. vél., 12 fr. — Les deux premiers vol. ont paru en 20 cah. chacun, et le 3<sup>e</sup> en 21. Les trois ensemble contiennent 355 pl., plus un plan de Rome et le portrait de l'auteur. A ces planches se joint un texte in-4. de 754 pp.

**LETARTIER**. Voyez PROMENADES.

**LETELLIER** (*Geoffroy*). Le retardement de la mort. Voyez l'article VILLA NOVA (*Arnaldus* de).

**LE TELLIER** (J.-B.). Brief discours concernant la manière de nourrir les vers à soye, et la tîrer; avec figures et interprétation d'icelles. *Paris, Pautonnier*, 1602, in-4. obl. [6453]

Ce volume, très-difficile à trouver, est orné de six belles planches, grav. par Phil. Galle, d'après Jean Stradan; 9 fr. 25 c. Huzard, et jusqu'à 62 fr. [Salmon]. — MÉMOIRES et instructions pour l'établissement des meuriers, et art de faire la soye en France. *Paris, Jamet*, 1603, pet. in-4. de 32 pp. fig. [6454]

Ouvrage curieux et peu commun : vend. 20 fr. L'Héritier. Les 4 gravures en bois qui en font partie se voient encore dans un autre ouvrage non moins rare, intitulé :

INSTRUCTION du plantage des meuriers, avec les figures pour apprendre à nourrir les vers, etc. (par Barth. de Laffemas, sieur de Bauthor). *Paris, David Le Clerc*, 1605, pet. in-4. de 14 et 8 pp.

Le catal. Libri 1859, n<sup>o</sup> 2603, annonce sous le même titre (*Mémoires et instructions*) une édit. d'Alar, chez Jean Tholosan, 1603, pet. in-4. avec fig. en bois, y compris un portrait d'Henri IV, et à la fin de laquelle sont des vers de l'auteur, signés *Voë ce que voë*, et des stances par Du Périer. M. Libri nomme l'auteur de cet opuscule : De la Croix.

**LETÈRA** de la nobil cipta: nouamente ritrouata alle Indie con li costumi e modi del suo re et soi populi : li modi del suo adorare con la bella usanza de le donne loro : et de le dua persone ermafrodite donate da quel re al capitano de larmata. Data in Zhaval adi xxv di Settembre M.D. xxxv, in-4. de 4 ff. [28684]

Rélation remarquable d'une ville que l'auteur nomme Zhaval. Vend. 12 fr. en 1842. — Il y a une réimpression moderne, portant la date : *In Peru, a di xxx di novembre del MDXXXIII*.

— Voyez LETTERA.

**LETRONNE** (*Ant.-Jean*). La Statue vocale de Memnon, considérée dans ses rapports avec l'Égypte et la Grèce. Étude historique. *Paris, impr. royale*, 1833, in-4., avec 3 pl. 15 fr. [22628]

**Leteller** (C.-L.-A.). Langue universelle, 10548.

**Letil** (*Grég.*). Sixte V, 21653. — Teatro belgico, 24950.

— Vie d'Elisabeth, 26929.

**Letourneux**. Année chrétienne, 1712.

**Le Trône** (G.-Fr.). Ordre social, 4067.

Ce volume, qui n'a été tiré qu'à 200 exemplaires, fait suite à l'ouvrage publié sous le titre suivant :

RECHERCHES pour servir à l'histoire de l'Égypte pendant la domination des Grecs et des Romains, tirées des inscriptions grecques et latines relatives à la chronologie, à l'état des arts, aux usages civils et religieux de ce pays, par M. Letronne. *Paris*, 1823, in-8. [22757]

— Recueil des inscriptions grecques et latines de l'Égypte, étudiées dans leur rapport avec l'histoire politique, l'administration intérieure, les institutions civiles et religieuses de ce pays, depuis la conquête d'Alexandre jusqu'à celle des Arabes. *Paris, F. Didot*, 1842-48, 2 vol. in-4., avec un atlas. 90 fr. [29938]

— Chartes et diplômes de l'époque mérovingienne sur papyrus et sur vélin, conservés aux Archives du royaume, publiés par M. Letronne. *Paris, Koepplin* (1844), gr. in-fol. [30210]

Fac-simile de quarante-huit chartes. L'ouvrage, publié en cinq livraisons, a coûté 75 fr., et sur papier teinté comme les originaux, 150 fr.

Pour d'autres ouvrages du même savant, voyez DICTEL; et à l'article GEOGRAPHIE scriptores. — Lettres sur le Théâtre des Grecs, à l'article BRUMMUS. — Mélanges d'érudition, 18342. — Evaluation des monnaies, 29068. — Inscription de Rosette, 29109. — Lettres d'un antiquaire, 29490. — Le catalogue de la bibliothèque de M. Letronne, *Paris, Delion*, 1849, in-8., contient 3184 articles.

**LETTERA** (la) dellisole che ha trouato nouamente il Re dispagna. Voyez l'article COLOMBUS.

**LETTERE** (de le) facete et piacevoli di diversi grandi huomini, e chiari ingegni, raccolte per M. Dionigi Atanagi, libro primo. *Ventia, Bolognino Zaltieri*, 1561, in-8. [18861]

A ce premier livre des *Lettere facete* il faut en joindre un second qui a été recueilli par Francesco Turchi, in *Ventia*, 1575, in-8. de 8 ff. et 575 pp., sans nom d'imprimeur, mais avec un frontispice portant le fleuron (la ville de Rome avec une louve) qu'employait Andrea Muschio, imprimeur à Venise. La préface prouve que ce second livre fut préparé pour Aide Manuce, et, par ce motif, on place cette édition dans la collection aldine, ainsi que celle du premier livre, impr. à Venise, en 1582, in-8., également sans nom d'imprimeur. Les 2 vol. de 1575 et 1582 (18 sh. Butler). Haym cite une édition des deux volumes sous cette dernière date; mais Renouard ne pensait pas que le second eût été réimprimé en 1582. La seconde édition du premier livre est inférieure à la première, parce qu'on en a mutilé et même retranché entièrement plusieurs lettres.

Une édition de ces lettres, *Venetia, Fab. et Agost. Zopini fratelli*, 1582, in-8., rel. en m. r., est portée à 28 fr. 50 c. dans le catal. Libri, de 1847, 2163, où ce volume est présenté comme un recueil facétieux et fort curieux, renfermant plusieurs nouvelles. Nous n'avons pas vérifié si elle contient les

**Lettere** di uomini illustri, 18862 et 18864.

**Lettere** di varii illustri Italiani, 18862.

**Lettere** familiari, 18863.

**Lettere** inedite di Arcademici, 18864.

deux livres, et si ce n'est pas seulement un exemplaire du premier, avec un nouveau titre. L'exemplaire de M. Libri a été revendu 26 fr. Gancia, en 1860. Il paraît que les deux livres sont réunis dans l'édition de Venise, *Atobello Salicato*, 1601, in-8.

**LETTERE dei piu rari autori della lingua italiana.** *Venegia, P. Gherardo*, 1545, in-8. 4 à 6 fr. [18858]

**LETTERE di molti signori, etc., a P. Arentino.** Voyez **ARETINO**.

**LETTERE di santi e beati fiorentini, raccolte da Ant. Biscioni.** *Firenze, Moucke*, 1736, in-4. 8 à 10 fr. [18860]

Cité dans le Vocabulaire de La Crusca.

**LETTERE e dissertazioni numismatiche.** Voyez **SESTINI**.

**LETTERE sanesi di un socio dell' Accademia di Fossano (il P. Guglielmo della Valle) sopra le belle arti.** *Venezia e Roma*, 1782-86, 3 vol. gr. in-4. fig. [19166]

Ouvrage estimé : 30 fr. Hurtault.

**LETTERE serie.** Voyez **PROSE fiorentine**.

**LETTERE d' uomini illustri, che fiorirono nel principio del secolo XVIII.** *Venezia, Baglioni*, 1744, in-8. 4 à 5 fr. [18862]

**LETTERE volgari di diversi nobilissimi huomini et excellentissimi ingegni, scritte in diverse materie, libri III.** *Venet., figl. di Aldo*, 1564, ovvero 1567, 3 vol. in-8. 15 à 21 fr. [18859]

Recueil formé par Paul et Ant. Manuce, pour les deux premières part., et par Alde le Jeune pour la troisième. La première partie parut d'abord en 1542, et la deuxième en 1545; l'une et l'autre ont été souvent réimprimées; mais la troisième ne fut mise au jour qu'en 1564, et seulement réimprimée une fois en 1567.

**LETTERS (Original).** Voyez **ELLIS (H.)**.

**LETTRE contenant l'éclaircissement des actions et deportemens de monsieur filz et frere du roy, duc d'Anjou et d'Alençon, tant pour le regard des choses qui sont avenues es guerres civiles de France, comme en ce qui concerne le faict et defence des Pays-Bas contre les Espaignols.** *Rouen, par Jean Ysoret l'an 1578*, pet. in-4. de 72 ff. [25024]

Pièce rare, et d'un certain intérêt.

En voici d'autres qui se rapportent à l'intervention du duc d'Anjou dans les affaires des Pays-Bas :

**PROPOSITION de M. de Bellievre, ambassadeur du roy de France, faite a son Alteze et les Etats du Pays-Bas.** 1578, in-4.

**LETTERS du duc d'Anjou aux Etats des Pays-Bas.** 1578, in-4.

**Letters** from Palestine, 20568.

**Letters** of William III and Louis XIV, 27012.

**Letters** written by eminent persons, 18911.

**Letteri** (*Nic.*). Suessolo, 25791.

**Lettre** de Pékin. Voy. Amyot.

**Lettre** sur le théâtre anglais, 16866.

**ACCORD** et alliance entre le duc d'Anjou et les Etats des Pays-Bas. *Anvers, Plantin*, 1578, in-4.

**APOLOGIE** pour les Etats généraux du Pais-Bas, avec un discours sur l'arrivée de S. A. (le duc d'Anjou) dans ces pais (1577), in-8.

**LETTERS** tant du duc d'Anjou que d'autres trouvés sur le sieur d'Auvin en octobre 1580. *Mons, Rutger Velpius*, pet. in-8.

**LA JOYEUSE** et magnifique entrée de monseigneur Francoys, fils de France, en sa ville d'Anvers. *Anvers, Plantin*, 1582, pet. in-fol. Voir l'article **ENTRÉE**, dans notre tome II, col. 1002.

**EDICT** et mandement du duc d'Alençon, touchant la vraye calculation de l'année et du calendrier. *Anvers, Plantin*, 1582, in-4.

**DISCOURS** véritable de l'entreprise d'Anvers, pour justification de feu monseigneur duc d'Anjou et de la noblesse françoise qui l'avoit assisté es guerres de Flandres par Jules de Richey, gentilhomme de Picardie. *Paris, Ant. Vitré* (sans date), pet. in-8. de 84 pp.

Cette pièce est une réponse à la déclaration des magistrats d'Anvers, imprim. en 1583, et dont nous avons donné le titre à la fin de l'article **ARETOPHILE**. Elle ne porte point de date, mais le nom du libraire Ant. Vitré, qui se lit sur le titre, ferait supposer qu'elle n'est pas antérieure à l'année 1610, celle où ce libraire commença à exercer. Néanmoins, comme il est fort probable qu'elle a paru en 1584, il faut croire qu'*Ant. Vitré*, dont il s'agit ici, n'est pas le même que le célèbre imprimeur *Ant. Vitré*. Toutefois, c'est à ce dernier que le P. Lelong donne l'édition de ce discours, sous la date de 1614, citée par lui dans sa *Biblioth. de la France*.

**LETTRE d'Erothée a Néogame ou d'une jeune épousée a son époux qui l'a abandonnée la première nuit de ses nocces.** (*Paris*), 1624, pet. in-8. de 15 pp. — Réponse de Néogame à Erothée, s'excusant de ce qu'il l'a quittée et laissée seule dans son lit la nuit de ses nocces. 1624, pet. in-8. de 16 pp. [18011]

Facéties devenues rares, et qu'on payerait peut-être 24 fr. et plus.

**LETTRE (la) de corniflerie.** Imprime nouvellement. (*Paris, Silvestre*, vers 1832), in-16, goth. de 4 ff. [13524]

Fac-simile d'une édition ancienne, exécuté en lithographie par H. Jouy, et tiré à 30 exempl. seulement, dont 4 sur papier de Chine, 2 sur **VÉLIN**, et le reste sur pap. ordinaire collé.

Selon Du Verdier cette pièce en vers est de Jean d'Abundance, et elle a été impr. à Lyon, sans lieu ni date (voy. **MOYENS d'éviter merencolie**, et **QUINZE signes**). Il a paru plus tard une pièce en prose, dont le titre et quelques détails se rapprochent de l'opuscule de Jean d'Abundance. Elle a pour titre :

**LETTRE d'écorniflerie et déclamation de ceux qui n'en doivent jouyr.** *A Paris, par Pierre Menter, portier de la porte Saint-Victor* (sans date), pet. in-8. de 8 ff. (la déclaration est en vers).

Réimprimé, avec des notes, dans le 4<sup>e</sup> volume des *Facéties*, publiées par M. Edouard Fournier.

— Voyez **QUINZE signes**.

**LETTRE** de la cordonnière de la reine mère à M<sup>r</sup> de Baradas. (*sans lieu ni date*), in-8. [23711]

Satire contre le cardinal de Richelieu. Quelques personnes l'ont attribuée au curé Urbain Grandier, et ont supposé qu'elle avait été la cause de la haine du cardinal-ministre contre lui.



**LETTRE** de la royne et de monsieur le Dauphin de France à la bonne ville de Dieppe, faicte le treizieme iour de janvier avec grant triumphe des seigneurs et dames du pays. Item, ung grant miracle qui fut faict devant nostre dame de Lorette à Abeville à saint Vulfran, durant que la court y estoit, sur ung des amosniers de la royne (vers 1532), pet. in-8. goth. de 4 ff. [24349]

Vend. 20 fr. mar. viol. en 1841.

**LETTRE** du comte Palatin à M. le duc de Montpensier, touchant la réception d'une fille du dit sieur duc en sa maison; ensemble la response du dit duc. *Lyon, Ben. Rigaud, 1572*, pet. in-8. de 8 ff. [22442]

Un exemplaire de cette pièce rare, rel. en mar. r., est porté à 32 fr. sous le n° 1712 du catalogue de M. Coste, où se lit la note suivante: « Cette fille du duc de Montpensier était Charlotte de Bourbon, abbesse de Jouarre, qui avait abandonné son couvent pour embrasser la religion protestante. »

**LETTRE** d'un gentil homme françois à dame Jacqueline Clement, princesse boiteuse de la Ligue. De Saint Denis en France, le 25 d'Aoust 1590. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 32 pp. [23612]

Pièce fort rare, dont la dernière page est remplie par une pièce de vers intitulée: *Au duc des Moynes, Sonnet P. L. D. B.* C'est une satire très-vive contre la duchesse de Montpensier que quelques personnes du parti contraire au sien accusaient de s'être prostituée au moine Jacques Clément pour le déterminer à l'assassinat de Henri III. — Voir, sur ce libelle, le *Bulletin* de Techener, 1<sup>re</sup> série, n° 9, p. 16.

**LETTRE** d'un Gentil-homme sur la nouvelle victoire obtenue par le roy de Navarre contre M. de Joyeuse, à Coutras, le mardi vingtiesme d'octobre 1587. *Imprimé nouvellement* (s. d.), pet. in-8. de 62 pp. [23562]

21 fr. non rel. Coste.

**LETTRE** d'un père à son fils, sur les usages et les dangers du monde; on y a joint un conte analogue au sujet (par le vicomte de Puységur). 1787, in-8. [3880]

Il n'a été tiré que 24 exempl. de ce livre destiné à l'usage des enfans de l'auteur et de quelques amis: 25 fr. Mac-Carthy; 11 fr. Pixécourt.

**LETTRE** d'un seigneur du pais de Henault. Voyez FAITS et diets mémorables.

**LETTRE** du P. de La Chaise au P. Peters, confesseur du roy d'Angleterre, comprenant une felicitation sur le bon succès qu'on a eu à faire et à inventer le jeune prince de Galles. *Imprime sous la presse* (Hollande), anno 1688, *quiest Pan de la tromperie*. Pet. in-12. 5 à 8 fr. [23846]

Ouvrage satirique du même genre et tout aussi rare que celui qui a pour titre: *Le roi prédestiné....* (voyez ROI).

**LETTRE** missive de l'evesque du Mans (Claude d'Angennes) avec la reponce à icelle, faicte par un docteur en théologie de la faculté de Paris (Jean Boucher), en laquelle est repondu à ces deux doutes: si on peut suivre en sureté de conscience le party du Roy de Navarre, et le reconnoistre pour roy: si l'acte de Jacques Clement, Jacobin, doit estre approuvé en conscience, et s'il est louable ou non. *Paris, Chaudiere, 1589*, in-8. [23605]

Autre édition, *Lyon, F. Pillehotte, 1589*, in-8. de 64 pp. — Autre, *Troyes, Moreau, 1589*, in-8.

**LETTRES** à mon fils. V. ÉPINAY (M<sup>me</sup> d').

**LETTRES** amoureuses de divers auteurs de ce temps. *Paris, Ant. Courbé, 1641*, pet. in-8. [18809]

Ce recueil a été suivi du *Nouveau recueil de lettres des dames de ce temps avec leurs reponses*, Paris, Ant. Courbé, 1642, pet. in-8. Les deux réunis en 1 vol. 37 fr. Bearzi.

Nous trouvons dans le catal. de La Valliere-Nyon, 12094 :

NOUVEAU recueil de lettres de Dames, tant anciennes que modernes, par C. D. G. Paris, Touss. Quinet, 1642, 2 vol. in-8.

**LETTRES** amoureuses et morales. Voyez ROSSET (Fr.).

**LETTRES** contenant le privilege et autorité d'avoir deux femmes, concède jusqua 101 ans à ceux qui desirent destre maries deux fois. 1536, in-8. goth. [13323 ou 18094]

Pièce rare comprise dans un recueil fort curieux du Catal. Barré, n° 7359. — Voy. JOYEUSETEZ.

**LETTRES**. Lectres de la commission et sommacion faicte aux Venissiens, par Monjoye, premier roy darmes de france, et les responses Desdizet veniciens. *Imprime pour guillaume bineaulx portier de la porte du pont* (Paris, 1509), pet. in-4. goth. de 4 ff. [23439]

20 fr. mar. v. en 1841, et porté à 60 fr. dans le petit catal. de M. de Lacarelle.

**LETTRES** de la royne Dhungrye à Charles empereur son frè, lamétatiues du trespas du roy Dhungrye son mary et de la perte dudiet royaulme, destruit et gaste par Solyman Tureq empereur de troys empires. Jincitant venir au secours du pays Dautriche et de Allemaigne que lediet Tureq sesforce conquerir et mettre en son obeissance, Translatees Ditalien en Francoys par maniere depistre. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. à 31 lign. par page. [13524]

**Letres** à Eugénie. Voy. Holbach.

**Letres** au B. d'H\*\*\*. Voy. Mercier de Saint-Léger.

**Letres** de quelques Juifs. Voy. Guenée.

**Letres** d'un docteur allem. Voy. Schefmaker.

**Letres** choisies, 18811.

Épître en vers alexandrins qui se rapporte à des événements des années 1541 et 1542, et doit dater de la même époque. Le recto du premier f. contient une jolie bordure gravée sur bois, et le verso, six petites gravures relatives à la guerre de Hongrie. Chaque page est accompagnée d'ornements qui régissent dans toute la longueur de la marge latérale (d'après l'exemplaire incomplet de la Bibliothèque impériale, recueil Y, 4458), duquel il ne reste que les 4 feuillets du cah. A et le 1<sup>er</sup> du cah. B. Peut-être n'y manque-t-il qu'un seul feuillet ?

**LETTRES** d'un académicien (l'abbé Saas) à M. \*\*\* sur le catalogue de la Bibliothèque du roy. 1749, in-12 de 60 pp. [31447]

Petit volume curieux. Les exempl. sont devenus rares, parce qu'ils ont été retirés du commerce.

On a encore du même auteur : *Lettres d'un professeur de Douay, sur le Dictionn. historique de l'Advocat*, Douay, 1762, in-8. — *Lettres sur les sept premiers volumes de l'Encyclopédie*, Amst., 1764, in-8. — *Lettres à l'auteur du Supplément au Dictionn. de Moréri*, in-12, et *Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'église métropolitaine de Rouen*, 1736, in-12. Tous ces opuscules sont remplis de recherches savantes, et ils ne se trouvent pas facilement.

**LETTRES** de Madame P. née C. à la Grande Rivière, et habitante au Trou, quartier du Cap François, isle Saint-Domingue, à Monsieur L. habitant au Cap-François. *Au Cap-François*, 1782, in-12 de 30 pp. chiffrées et un f. bl.

Petit livre, porté à 65 fr. m. r. dans le catal. Libri, de 1847, n° 2525, où il est dit que l'amour s'y montre dans une nudité plus que créole. Revendu 58 fr. Libri-Carucci.

**LETTRES** de Mr le Seneschal de Tolose, contenant plusieurs et divers édicts, lettres patentes du Roy, arrêts de la cour souveraine de parlement de Tolose, donnés au profit du pays de Languedoc, avec insertions d'autres pièces concernant les privilèges d'iceluy. *Tolose, Guyon Boudeville*, 1550, in-4. [24729]

Ancien catal. de la Biblioth. du roi, F, 4449 (numéro changé depuis).

**LETTRES** du Japon, Peru et Brasil, envoyées au R. P. Général de la société du nom de Jesus, par ceux de la dicte société qui s'emploient en ces Religions à la conversion des gentils (1575), dédiées à Monsieur Chartier seigneur d'Alein-ville. *Paris, Thomas Brumen*, 1578, pet. in-8. [21582]

Porté dans la *Biblioth. grenv.*, vol. I, pp. 370-71, où sont aussi indiquées plusieurs autres relations du Japon, savoir :

NOUVEAUX aduis de l'amplification du christianisme es pays et royaumes du Japon, envoyés au général de la compagnie du nom de Jésus, par François Gabral, supérieur de la dicte compagnie au dict Japon (1576). *Paris, Th. Brumen*, 1579, pet. in-8.

LETTRES du Japon de l'an 1580. Copie d'une lettre du père Louys Froës, écrite aux pères et frères de la compagnie de Jésus, 1577. *Paris, Th. Brumen*, 1580, pet. in-8.

NOUVEAUX aduis des Indes orientales et Japon,

concernant la conversion des gentils, avec un miraculeux martyre advenu à Maroc ville d'Aphrique et Barbarie. *Paris, Th. Brumen*, 1581, pet. in-8.

NOUVEAUX aduis de l'estat du christianisme es pays et royaumes des Indes orientales et Japon. *Paris, Th. Brumen*, 1582, pet. in-8.

AVIS de la bien heureuse mort de cinq religieux de la compagnie de Jésus, et d'aucuns autres séculiers, qui ont été tuez pour la foy, par les payens aux Indes orientales. *Paris, Th. Brumen*, 1584, pet. in-8.

LETTRES nouvelles de Japon de l'an 1579 à l'an 1581. *Paris, Th. Brumen*, 1584, pet. in-8.

LETTRES du Japon de l'an 1582, par le P. Gaspar Coelio. *Paris, Th. Brumen*, 1586, pet. in-8.

AVIS du Japon des années 1582, 83 et 84, avec quelques autres de la Chine des années 1583-84. *Paris, Th. Brumen*, 1586, pet. in-8.

ADVERTISEMENT des royaumes de la Chine et du Japon, extraits des lettres des PP. de la compagnie de Jésus, écrites en 1586, trad. de l'italien en français. *Lyon, Jean Verac*, 1589, in-8. Le texte ital. (*Novi avis*) a été impr. à Venise par les Giolitti, en 1586.

LETTRES du Japon et de la Chine, années 1589 et 1590, et certains aduis du Perou, des années 1588 et 1589, envoyez au R. P. général de la compagnie de Jésus. *Lyon, Jehan Pillechote*, 1593, pet. in-8. — Voir nos articles CARTAS, REBELLO, SANDER.

**LETTRES** du roy escriptes aux princes et estats du saint Empire, traduites de latin en français. *Paris, Ch. Estienne*, 1553, in-4. [23475]

Le texte latin (*Epistola regia*) a également été impr. à Paris, par Ch. Estienne, en 1553, in-4. Il y en a une autre traduction sous ce titre :

LETTRE du Roy treschrestian au souverain estatz du S. Empire, traduite par B. Aneau. *Lyon, par P. Rollet*, 1553, in-4. — Aussi par le même Rollet (sans date), in-8.

**LETTRES** écrites de la Suisse. Voyez LABORDE (*Benj. de*).

**LETTRES** édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères; nouv. édition (publiée par l'abbé de Querbeuf). *Paris, Mériogot*, 1780-83, 26 vol. in-12, avec cartes. [21569]

Édition généralement préférée à l'ancienne, parce qu'elle a sur cette première l'avantage d'avoir été mise en ordre : 60 à 72 fr., et beaucoup moins quand les cartes et fig. n'y sont pas.

La réimpression de ce recueil intéressant, faite à Toulouse, 1810-11, 26 vol. in-12 et atlas in-8., est inférieure à l'édit. de Paris. On peut joindre à toutes les deux :

NOUVELLES lettres édifiantes des missions de la Chine et des Indes orientales. *Paris, Lecière*, 1815-23, 8 vol. in-12, 24 fr. [21571]

Suite nécessaire des premières lettres édifiantes, lesquelles ont été réimpr. à Lyon, 1820, 14 vol. in-8., avec fig. La nouv. collection rend inutiles les recueils publiés séparément à Paris, en 1787 et en 1789, in-12; à Liège, en 1797, in-12; à Londres, 1797, in-8., etc.

Une édition des *Lettres édifiantes...* publiée sous la direction de M. L.-A. Martin, *Paris*, 1838-42, gr. in-8. (tom. I à III), fait partie du *Panthéon littéraire*. Il devait y avoir un 4<sup>e</sup> volume.

La prem. édition des *Lettres édifiantes* (recueilles par les PP. Le Gobien, Du Halde et Patouillet) a été imprimée à Paris, de 1717 à 1750, en 34 recueils, qui sont ordinairement rel. en 32 vol. in-12. Elle renferme des préfaces et des épîtres dédicatoires,

aux Jésuites français, qui n'ont point été réimprimées. On ne la trouve pas facilement complète; cependant elle n'est pas aussi chère que l'édition de 1780. Il faut y ajouter 9 vol. des *Mémoires des missions du Levant*. Les 43 vol. 50 à 60 fr.; ils ont valu jusqu'à 300 fr.

On a publié à Paris, chez *Maradan*, 1808-9, un bon *Choix des Lettres édifiantes, avec des additions et des notes* (par M. l'abbé Montignon), 8 vol. in-8. Réimpr. aussi en 8 vol. in-8. [21570]  
Pour la traduction allemande d'une partie des Lettres édifiantes, voy. *STÖCKLEIN*.

**LETTRES** (sensuyent les), enuoyees a |  
monsieur Darimbaut par son frere dar- |  
mes monsieur de Mourelles conte |nant  
le voyage de monsieur de Vaul | demont  
ensemble la prinse de Rome et | aussi  
les assaulx a elle donnees avecques | les  
calamites & miserres dedans elle exer|cees  
par ses ennemis ensemble la mort de  
Charles de Bourbon. (*sans lieu ni date*),  
gr. in-8. de 7 ff. non chiffrés, signat.  
a et b. [25601]

Édition en gros caractères goth. à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières. Il y a sur le titre une vignette en bois représentant des combattants; le second f. recto commence ainsi: *A monsieur mon frere monsieur Darim | baut soit donec la presente escripte le viti de | Juillet de la part de son bon frere darmes | seal amy Symon de mourelles*; au-dessous de ce sommaire et avant le texte se voit une vignette en bois représentant l'attaque d'une forteresse. Le verso du 6<sup>e</sup> f. n'a que 15 lig. Le 7<sup>e</sup> recto ne contient qu'une vignette représentant les armes de Savoie, avec le mot *Fert* au-dessus. Cette pièce rare doit être de la même année que l'événement dont elle donne la relation, c'est-à-dire de 1527. Peut-être a-t-elle été imprimée à Chambéry.

**LETTRES** enuoiées a paris declairâtes la  
conquete & prise du Bastillon par les  
francois contre les geneuois, avec la  
reduction de gennes au trescrestien roy  
de France Loys. XII. de ce nō. Et cōmēt  
le dit seigneur fist son entree en lad  
ville. Et les regretz des geneuois. (au bas  
de ce titre une gravure en bois reprē-  
sentant la prise du bastillon), in-4. de  
6 ff. à longues lign. au nombre de 34  
à la page. [23433]

La lettre est en date du *xxvii<sup>e</sup> d'auril mil cinq cens & sept*. On trouve ensuite *l'Entree du roy dans la ville de Gennes*, en prose; *La complainte & regretz des Geneuois*, en vers, et à la fin une courte relation des cérémonies qui eurent lieu à Paris, à l'occasion de la prise de Gennes. Le verso du dernier f. est blanc. Cette pièce rare faisait partie d'un recueil porté sous le n<sup>o</sup> 2665 du premier catal. De Bure, et qui a été vend. 161 fr.

**LETTRES** missiues enuoyées en France  
par nostre saint pere le Pape, touchant  
la paix entre le roy de France et lempereur. Aultres nouvelles enuoyées au roy  
nostre souuerain seigneur par le grand  
Turq sur le faiet de la gendarmerie, et  
sont descendus aupres de Nyse grand  
nombre de nœires comme vous sera  
declare cy apres aux dietes lettres, pet.  
in-8. goth. de 4 ff. [vers 23465]

Ces lettres portent la souscription suivante: *Esript a Lyon le quatorziesme iour de iuillet dernier passe mil cinq cens quarante trois*, et probablement c'est aussi à Lyon qu'elles ont été imprimées. 70 fr. mar. v. Cailhava.

**LETTRES** nouvelles de milan enuoyees au  
roy nostre sire de par monseigneur de la  
trimouille touchant la prise de ludouic.  
Avec lamende honorable faicte par les  
milannoys au roy nostre dit seigneur a  
la personne de monseigneur le cardinal  
damboyse lieutenant general du roy....  
au pays de milannoys. (*sans lieu ni date*,  
mais vers 1500), pet. in-4. goth. de 6 ff.  
à longues lign., avec une grav. en bois  
sur le titre. [23429]

Pièce en prose. Pour une autre édition avec une pièce en vers par Gringore, voy. *GRINGORE*.

**LETTRES** nouvelles enuoyées a lempereur  
par le roy de Hongrie et Boesme, arche-  
duc daustrie, pour la deliurance des  
enfans de France. (vers 1527), pet. in-8.  
goth. [13524]

Opuscule de 4 ff. en vers: 23 fr. mar. en 1841.

**LETTRES** nouvelles enuoyées de Naples.  
Voy. l'article *ENTRÉE*; — envoyées par  
le roi d'ANGLETERRE. Voy. *CONCLUSION*.

**LETTRES**. Translation de latin en français  
des lettres écrites par le tres chrestien  
roy de France, François premier de ce  
nom: aux princes, villes et aultres estat  
d'Alemaigne, responsiues aux ca-  
lumnies semees parses malueillans contre  
l'honneur de sa majesté. *Paris (veuve de  
Pierre Roffet, sans date)*, pet. in-8. goth.  
de 8 ff. dont un bl. [23457]

Cette pièce doit être postérieure à l'année 1533, puisque c'est en la date de la mort de Pierre Roffet. — Voy. *EXEMPLARIA* litterarum.

Il en existe une autre édition in-8., également de 8 ff., dont le titre porte: *On les vend a Paris, en la rue Neufve Notre Dame a l'ensieigne du Faucheur* (la 5<sup>e</sup> de P. Roffet), 1534, in-8., en mar. r. par Duru, 90 fr. Solar, et précédemment beaucoup moins.

Pour d'autres lettres écrites au nom de François 1<sup>er</sup>, voy. l'article *BELLAY* (*Jean Du*).

**LETTRES** (sensuyent les) patentes du  
roy nostre sire octroyées sur la refor-  
mation de poix, mesure, et aulnage du  
hault pays Dauuerne. *Paris, Jehan  
Petit* (sans date), pet. in-8. goth.  
[24658]

Opuscule imprimé de 1510 à 1530. 50 fr. mar. r. Ch. Giraud.

**LETTRES** portugaises traduites en fran-  
cois. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, pet. in-12  
de 3 ff. prélim. 182 pp. et 1 f. pour le  
privilege. [18901]

Édition originale des cinq premières lettres de la reli-

**Lettres** philosophiques. Voy. *Holbach*.

gieuse portugaise, celles dont l'authenticité est la moins contestée. 36 fr. Paris: 31 fr. Solar, et avec la 2<sup>e</sup> part. de 1673, 30 fr. Walckenaer.

Ces lettres étaient depuis longtemps attribuées soit à Subligny, soit à Guilleragues, au moins comme traducteurs, lorsqu'une note manuscrite, qui se trouvait sur un exemplaire de la première partie de ces lettres, est venue révéler au savant M. Boissonade qu'elles étaient réellement d'une religieuse de Beja, nommée Mariane Alcaforada. Cette attribution a été confirmée depuis par M. de Souza, à qui est due l'édition de 1824 (ci-dessous); toutefois on n'a pas encore découvert le texte portugais, et il est fort douteux que Mariane ait écrit en français. Ce qui est certain, c'est que les cinq premières lettres ont eu le plus grand succès. Cl. Barbin en a donné une *seconde édition*, sous la même date que la première, et contenant le même nombre de feuillets. Cette seconde édition a été vend. 26 fr. *mar. bl.* Ch. Giraud, et avec la 2<sup>e</sup> partie, édit. de 1669, en *mar. r.* 50 fr. Nodier.

La seconde partie des Lettres portugaises, composée de sept lettres, a été également publiée chez Barbin, en 1669, *pet. in-12* de 2 ff. et 151 pp. (achevée d'imprimer le 20 août). On l'a réimprimée plusieurs fois, soit séparément, soit à la suite des cinq premières lettres.

Avant de parler des autres éditions de ces lettres, nous devons faire mention de la prétendue réponse qui a paru pour la première fois sous ce titre :

REPONSES aux lettres portugaises (cinq lettres) traduites en français (par le sieur D. F. D. M.). Paris, J. B. Loyson, 1669, 2 part. en 1 vol. *pet. in-12* de 92 et 46 pp. non compris 2 ff. prélim. 8 fr. Walckenaer.

#### Suite des éditions des Lettres portugaises.

LETTRES portugaises traduites en français. Amsterdam, Isaac Van Dyck, 1669, *pet. in-12*.

Jeune édition des cinq premières lettres, et l'une de celles qu'on place dans la collection elsevirienne, quoique probablement elle ait été impr. à Bruxelles. 7 fr. Bérard, et jusqu'à 69 fr. très-bel exemplaire *mar. r.* Ch. Giraud.

LETTRES (cinq) d'amour d'une religieuse écrites au chevalier de C., officier français en Portugal. Cologne, P. du Marteau, 1669, *pet. in-12*. Volume rare, qui appartient à la collection des Elsevier, ainsi que l'article suivant, lequel s'y réunit aussi.

REPONSES (cinq) aux lettres d'amour d'une religieuse par le chevalier de C..., officier français en Portugal. Cologne, P. du Marteau, 1671, *pet. in-12*.

Les deux volumes en un, 30 fr. 50 c. en 1830; 38 fr. 50 c. Pixerécourt.

Une autre édition de la première partie, qu'on peut aussi considérer comme elsevirienne, porte le titre suivant :

LETTRES d'amour d'une religieuse écrites au chevalier de C..., officier français en Portugal; édition nouvellement augmentée de celles dudit chevalier. Cologne, Pierre du Marteau, 1673, *pet. in-12*.

LETTRES portugaises... troisième édition (avec la seconde partie). Paris, Cl. Barbin, 1673, 2 tom. en 1 vol. *in-12*, en *mar. jaune*, par Hardy, 49 fr. Veinart, sans avoir cette valeur.

Citons encore une édition de Cologne, Marteau, 1681, *pet. in-12* : vend. 19 fr. v. ant. Motteley; 8 fr. 95 c. *mar. bl.* Nodier, en 1827; — une de La Haye, de Graef, 1682, *pet. in-12*, avec la Sphère sur le titre : 3 fr. 95 c. Bérard; — de La Haye, de Hondt, 1683, *pet. in-12* : 20 fr. *mar. bl.* Duriez, et 40 fr. Pixerécourt; — de La Haye, 1690, *pet. in-12*, à la Sphère : 10 fr. 95 c. Chardin. Enfin une édition de La Haye, Abr. de Hondt, 1693, *pet. in-12*, augmentée de 50 lettres d'amour.

LETTRES d'amour d'une religieuse portugaise, écrites au chevalier de C., officier français en Por-

tugal, avec les réponses; Nouvelles lettres d'amour de la présidente F. au baron de B.; différentes pièces de poésie, et Voyage à Pisle d'Amour. La Haye, Van Dole, 1742, 2 vol. *in-12*.

LETTRES portugaises; nouvelle édition, avec les imitations en vers, par Dorat (et une notice historique par Mercier, abbé de Saint-Leger, accompagnée de notes par M. Barbier). Paris, Delance, 1806, *in-12* et *in-8.*, *pap. vél.*

Cette édition, qui contient douze lettres, a été faite d'après celle de Paris, Delance, 1796, 2 part. *in-12*, donnée par Aubin, et dont il a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN : vend. 120 fr. Chardin, en 1824, et 75 fr. Motteley. Une réimpression de l'édition de 1806 a paru chez le même Delance, en 1807, *in-12*, *pap. vél.*

— LETTRES portugaises (par Mariane Alcaforada); nouvelle édition conforme à la première, avec une notice bibliographique sur ces lettres. Paris, Firm. Didot, 1824, *in-12*, 3 fr. — *Pap. vél.* 6 fr. [18901]

Cette édition ne renferme que cinq lettres, comme la première de 1669; les neuf autres lettres qui se trouvent dans plusieurs éditions postérieures à cette date sont absolument supposées. L'éditeur, M. de Souza, a joint à celle-ci une traduction portugaise qui est impr. à côté du texte.

LETTRES sur Herculee. V. BROSSES (de).

LETTRES sur les peintures d'Herculanum, aujourd'hui Portici. 1751, *pet. in-8.* de 23 pp. avec 4 pl. [29324]

On lit dans le second catal. de Bozerian, n° 901, que cet opuscule, attribué au comte de Caylus, n'a été tiré qu'à 12 exempl. : 11 fr. 50 c. *m. r.* Chateaugiron; 17 fr. en 1829.

LEUNCLAVIUS (Jo.). Juris græco-romani tam canonici quam civilis tomus II, gr. lat. nunc primum editi cura Marq. Freheri. Francofurti, 1596, 2 tomes en 1 vol. *in-fol.* 15 à 20 fr. [2585]

Vend. 33 fr. Soubise.

— Voyez BASILICON.

— Annales sultanorum othomanidarum, a Turcis sua lingua scripti, J. Leunclavius latine redditus illustravit et auxit. Francofurti, 1596, *in-fol.* [27893]

Cet ouvrage est la traduction de l'historien turc Saadeddin; quoiqu'il ait été vendu 24 fr. Soubise, on le trouve ordinairement à très-bas prix. Il a été réimprimé avec l'Historia Turcorum Iaconici Chalcondylæ, qui fait partie de la Byzantine.

LEUPOLD. Hie hebt sich an ein schöne vñ kurezweilige hystori zelesen von herezog Leupold und seinem sun Wilhalm von österreich wie die ir leben vollendet haben vnd wievil herezog Wilhalm ritters litten hat (vñ das buch des edeln ritters vñ landtfrans Marcho polo). Diss hat gedruckt Anthonius Sorg zu Augspurg Nach xpi gepurt tausent vier hundert vnd im lxxxj. jare (1481), *in-fol. fig. en bois.* [17672]

Volume très-précieux, de 134 ff., sans chiff., récl. ni

LETTRES sur le Caucase, 20390.  
Leuckart (Rud.). Morphologie der Thiere, 5579.  
Leuckfeld (J.-G.). Scriptores rerum germanicarum, 26361.

signat. Le roman finit sur le recto du 75<sup>e</sup> f., au verso duquel se voit une fig. de *Marco Polo*. Au 76<sup>e</sup> f. recto commence la relation du Voyage. La souscription prouve que les deux ouvrages ont paru ensemble, malgré le peu de rapport qui existe entre eux. (*Ebert*, 11905, et *Hain*, 10041.)

**LEUPOLD dux Austriæ.** *Compilatio Leupoldi ducatus Austrie filii de astrorum scientia, decem continens tractatus.* *August.-Vindob.*, *Erhardus Ratdolt*, 1489, in-4. de 109 ff. plus un f. blanc, avec fig. en bois. [8219]

Édition rare : vend. 140 fr. 2<sup>e</sup> catal. Quatremère; et un exemplaire sur VÉLIN, décoré de miniatures, 40 liv. 10 sh. Pinelli; 298 fr. Mac-Corthey.

**LEUPOLD (Jacob).** *Theatrum machinarum universale: oder Schauplatz des Grundes mechanischer Wissenschaften; Grandeurs mechanischer Wissenschaften; c'est-à-dire, Théâtre universel des machines ou des sciences mécaniques.* *Leipzig*, 1724-27, 7 vol. in-fol. fig. [8175]

Cet ouvrage, le plus considérable qu'on eût alors sur la mécanique, n'est pas commun en France. Voici, selon *Ebert*, 11904, les parties dont il se compose : 1<sup>o</sup> *Theatr. machin. generale, od. Schauplatz des Grundes mechan. Wissenschaften, d. i. deutl. Anweisung zur Mechanik*, 1724, avec 71 pl.; 2<sup>o</sup> *Theatrum machin. hydrotechnicar.*; *Schaupl. der Wasserbaukunst*, 1724, avec 51 pl.; 3<sup>o</sup> *Th. mach. hydraulicar.*, *od. Schaupl. der Wasserbaukunst*, 1724-25, 2 part. avec 53 et 54 pl.; 4<sup>o</sup> *Th. mach.*, *od. Schaupl. der Hebezeuge*, 1725, avec 56 pl.; 5<sup>o</sup> *Theatr. statici universalis*, 1725-26, part. 1 à IV, avec 19, 7, 23 et 8 pl.; 6<sup>o</sup> *Theatr. pontificiale, od. Schaupl. der Brücken u. Brückenbau*, 1726, avec 57 pl.; 7<sup>o</sup> *Theatr. arithmetico-geometri.*, *d. i. Schaupl. der Rechen- u. Messkunst*, 1727, avec 43 pl.; 8<sup>o</sup> *Supplementum zum Schaupl. der Maschinen (nächst Hauptreg. über das ganze Werk)*, 1739, avec 40 pl. On y ajoute : J.-MATH. BEYER *theatrum machinar. molarium, oder Schaupl. der Mühlenbau*, *Leipzig*, 1735 (ou nouv. titre, 1765, ou *Dresde*, 1803), in-fol., tom. I et II, avec 43 pl.; — tome III, de J.-C. Weinhold, *Dresde*, 1788, avec 41 pl.

**LEURECHON (Jean).** *Voy. RÉCRÉATION.*

**LEVACHER de Charmois. V. RECHERCHES** sur les costumes.

**LE VAILLANT (François).** *Histoire naturelle des oiseaux de paradis, des toucans et des barbus; suivie de celle des promerops, guépriers, et des pouroucus.* *Paris, Denné, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1803-1816, 3 vol. gr. in-fol. fig. color. [5809]

Cet ouvrage, d'une exécution magnifique, a été publié en 33 livraisons, dont le prix de chacune était de 36 fr. pour les souscripteurs. Vend. 460 fr. Duriez; 390 fr. Rosny; 170 fr. Huzard; 205 fr. de Martainville. Il y a des exempl. en pap. grand-aigle, avec les fig. doubles, en couleur et en noir : 72 fr. la livraison. On ne trouve le plus souvent que les deux prem. vol. en 19 livraisons.

**Lenret (F.).** *Anatomic du système nerveux*, 6800.

— *Traitement de la folie*, 7322.

**Leuridan (Th.).** *Église de Roubaix*, 21464.

**Leullingius (Vic.).** *Opera varia*, 26664.

**Levade (L.).** *Dictionn. du canton de Vaud*, 25939.

— *Histoire naturelle des perroquets*, par Fr. Le Vaillant. *Paris, Levrault, an IX*, 1801-1805, 2 vol. gr. in-4. fig. color. [5816]

Publié en 24 livraisons, aux prix suivants : in-4., 432 fr. — gr. in-fol., 720 fr. (256 fr. Duriez; 320 fr. Coulon); — très-grand in-fol., format d'atlas, tiré à 12 exempl., 1440 fr. Un exempl. in-4., 81 fr. Huzard; in-fol., 101 fr. le même; très Gr. Pap., 100 fr. Renouard.

Il faut joindre à ces deux vol. un tome troisième, contenant les espèces laissées inédites par Le Vaillant, ou récemment découvertes, destinées à compléter une monographie figurée de la famille des Pittaciadés, par M. Bourjot Saint-Hilaire. *Paris*, 1837 et 1839, dessinées et lithogr. par M. Werner, et color. in-4., prix réduit, 80 fr.; in-fol., 120 fr.

Un supplément à ces deux ouvrages a été annoncé sous le titre suivant :

ICONOGRAPHIE des perroquets non figurés dans les publications de Le Vaillant et de M. Bourjot Saint-Hilaire, par M. Charles de Souance, avec la collaboration du prince Ponaparte et de M. Emile Blanchard. *Paris, P. Bertrand*, 1857, in-4. et in-fol.

— *Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique.* *Paris, an VII à XI (1798-1812)*, 6 vol. gr. in-4. fig. color. [5782]

Ces six volumes renferment 51 livraisons; chaque livraison a coûté 18 fr., gr. in-fol. fig. noires, et fig. color., 30 fr. Vend. 600 fr. Duriez, et 300 fr. Huzard. — Il y a un exemplaire impr. sur VÉLIN.

L'auteur a laissé en mourant un 7<sup>e</sup> vol. des oiseaux d'Afrique, en manuscrit, avec 52 dessins par Reynold, destinés à accompagner ledit volume; plus 115 autres dessins du même artiste, pour une suite de l'ouvrage.

— *Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes.* *Paris, Dufour*, 1804, gr. in-fol. avec 49 pl. color. et les doubles en noir. 240 fr. — in-4. 144 fr. [5783]

Ces différents ouvrages, quoique fort bien exécutés, ne conservent pas la moitié de leurs prix primitifs, beaucoup trop élevés.

— *VOYAGE dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780-85.* *Paris*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. [20900]

— *SECOND VOYAGE dans l'intérieur de l'Afrique, dans les années 1783-85.* *Paris, an IV (1795)*, 2 vol. in-4. fig. [20901]

Ces deux voyages intéressants, dont la rédaction est attribuée à Casimir Varon, se trouvent ordinairement réunis. Le premier a été réimprimé (*Paris, Delleville*, sans date). On ne recherche plus guère, de l'édition in-4., que les exempl. en Gr. Pap. vél., avec fig. color. Ils ont valu 200 fr. et plus, mais l'exempl. en mar. v., payé 381 fr. vente Scherer, n'a été vendu que 126 fr. en 1837; un autre, *demi-mar.* 90 fr. De Bure.

Les deux mêmes relations ont été imprimées plusieurs fois de format in-8., savoir : le premier voyage en 2 vol., et le second en 3; les 5 vol., édition de l'an VI et l'an XI-1803, ainsi que celle de 1819, ont à la fin une table générale qui n'est pas dans la première édition : 20 à 25 fr.; — pap. vél. fig. en couleurs, 40 à 50 fr.

**LE VASSEUR (Jacques)**, archidiacre de

**Le Valois (le P.).** *Œuvres*, 1576.

**Le Vasseur (Jacq.).** *Annales de la cathédrale de Noyon*, 21426.

Noyon. Le Bocage de Jossigny, où est compris le verger des vierges, et autres plusieurs pièces saintes, tant en vers qu'en prose. *Paris, Fleury Bourriquant, 1608, pet. in-8. [13906]*

Le Bocage a plus d'intérêt que les deux opuscules du même auteur et sous la même date, qui y sont ordinairement réunis, savoir :

LES DEVICES des empereurs romains, tant italiens que grecs et allemands, depuis Jules César jusqu'à Rodolphe II, avec les expositions d'icelles par quatrains.

ANTITHÈSES ou Contre-pointes du ciel et de la terre, en vers.

LEUEN ons liefs (Hyer beghint dat) || Heren Jhesu Xhristi. (au verso du dernier f.) : *Gheprent te leyden bi mij Hugo || Jäs-soen. Int iaer ôs heren mcccc || en Xlviu opten xxij dagh in Meye || aen die visch capelle.* In-8. de 208 ff., sign. a-t, plus deux signatures particulières, et A et B; en tout 27 cah. de 8 ff. chacun, excepté C et S qui n'ont que 4 ff. chacun. (*Bibliophile belge, 2<sup>e</sup> série, vol. VI, pp. 182-83.*)

Nous citons ce livre à cause des nombreuses gravures en bois qui le décorent, et pour sa date inexactement exprimée et qu'il faut lire ainsi : M. CCCC. Xc. viij (1498). Il y en a des éditions plus anciennes, savoir : d'Anvers, par Ger. Leeu, 1477, in-fol.; — de Leiff, en Hollande, 1479, in-4.; d'Anvers, *Matys Van der Goes, 1484, in-4.*; — d'Anvers, Gerard Leeu, 1487 (aussi 1488), in-fol.; — de Leide, 1495, in-8., fig.; — de Gouda, 1496, in-8., fig., et plusieurs autres. Voir Hain, n<sup>os</sup> 10044 à 10059.

— DLEVEN ons heeren. — *Geprint Tantwerpen binnen die Camerpoorte int huys van Delft bi mi Henrye Eckert van Homberch int iaer ons heren M. ccccc in X, pet. in-8. goth.*

Vie de Jésus-Christ, ornée de 50 gravures sur bois. 40 fr. Borluut.

LEVÊQUE (P.). Voy. JUAN (D. Jorg).

LEVÊQUE de Gravelle. Voy. RECUEIL de pierres gravées.

LEVÊQUE de la Ravallière. Voy. POÉSIES du roi de Navarre.

LEVÊQUE de Pouilly (Louis-Jean). Théorie des sentimens agréables (5<sup>e</sup> édition, augmentée de l'explication d'un monument trouvé à Reims, avec une préface par Vernet, et un éloge de l'auteur par l'abbé Des Saulx). *Paris, 1774, pet. in-8. fig. 3 fr. [3841]*

Cet ouvrage estimé parut d'abord en 1736, sous le titre de *Réflexions sur les sentimens agréables*, dans

Levasseur (M.-E.). Système de Law, 4123. — Hist. des classes ouvrières, 23211.

Le Vassor (Mich.). Histoire de Louis XIII, 23670.

Leveillé (J.-B.-F.). Doctrine chirurgicale, 7482.

Levéque. Guide du navigateur, 8498.

Levéque (M.). Côtes orientales de la Grande-Bretagne, 19746.

Levéque (D.-Prosper.). Sur le cardinal de Granvelle, 25833.

Levéque (Ch.). La Science du beau, 3662.

le *Recueil de divers écrits sur l'amour et l'amitié, etc.*, vol. in-12 publié par S. Hyacinthe. En 1703, Lévesque de Champeaux, frère de l'auteur, en publia sous le même titre une édit. séparée, in-8., laquelle fut imprimée par M. de Gauffecourt, à sa maison de campagne de Montbrillant, près de Genève, et tirée à un petit nombre d'exemplaires : 10 fr. mar. r. Chateaugiron.

— Vie de L'Hospital, 30585.

LEVÊQUE. Voy. COSTUME of Portugal.

LE VERRIER de La Conterie. L'École de la chasse aux chiens courants, précédée d'une bibliothèque des théreuticographes (par Nic. et Rich. Lallemand). *Rouen, 1763, 2 part. in-8. fig. [10430]*

Ouvrage recherché et dont les exemplaires sont peu communs : 18 à 24 fr.

La Vénérie normande, ou l'école de la chasse aux chiens courants, avec les tons de chasse, et un traité des remèdes, etc., par le même auteur, Rouen, 1778, in-8. fig., ne se trouve pas non plus facilement, et elle contient beaucoup de choses qui ne sont pas dans l'ouvrage précédent : 12 à 15 fr.; mais on n'y a pas reproduit la Biblioth. des théreuticographes.

Réimprimé sous ce titre : *L'École de la chasse aux chiens courants, ou l'Énérie normande,....* Nouvelle édition, précédée d'une introduction, de la Saint-Hubert, avec des notes, etc., par un membre de la Société des sciences et arts de l'Ain. *Paris, F<sup>e</sup> Bouchard-Huzard, 1848, in-8., orné de nombreuses gravures intercalées dans le texte. 8 fr.*

LEVI ben Gerson. Voy. GERSONIDES.

LEVI (Rabbi Moses). Histoire de la religion des Juifs. Voyez SIMON (Richard).

LEVI (David). *Lingua sacra, in three parts. London, 1785-89, 3 vol. in-8. [11517]*

Ouvrage estimé. La 1<sup>re</sup> partie contient une grammaire hébr., avec points, la 2<sup>e</sup> part. un dictionnaire hébreu-anglais et anglais-hébreu, et la 3<sup>e</sup> part. les mots à la fois appellatifs et propres, etc. : 2 liv. Dent. Une édition du même ouvrage, *Lond., 1803, 5 tom. en 3 vol., est portée à 4 liv. 14 sh. 6 d.* dans le catal. Rivington, pour 1824; mais Lowndes ne la cite pas.

LE VICOMTE (Fred.). *Apologia Frederici Le Vicomte. (à la fin) : Apologia Frederici Le Vicomte aduocati Rothomagi commorantis cōsuetudinarius esse juris tam finis que impressa extitit non cōtēnendis caracteribus opera atq; impensa Magistri Martini Morin fidelissimi bibliopole atq; cultissimi pressoris edibus suis a regione diui Laudi Rotho-*

Le Verrier (Urbain-Jean-Jos.). *Annales de l'observatoire de Paris, 8326.*

Lèvesque (Cath.). Les trois fleurs de lys spirituelles de la ville de Péronne, 22060.

Lèvesque (P.-C.). Étude de l'histoire ancienne, 22701. — République romaine, 22927. — La France sous les Valois, 23369. — Hist. de Russie, 27760.

Lèvesque de Burigny. Voy. Burigny.

Lèvesque (Ch.). Vie de saint Éloy, 22163.

Levezow (Kr.). Jupiter imperator, 29241. — Ueber die Frage, 29244. — Ueber die Familie des Lykomedes, 29245. — Ueber den Antinous, 29246.

Levi (Elphas), pseudonyme. Histoire de la magie, 8853.

*magi caracteribus certi quos nec antea normana pressura experta fuit. Anno Domini millesimo quingentesimo septimo mense octobri, pet. in-8. carré.*

Édition imprimée en caractères ronds dont, jusqu'alors, et comme le constate la souscription ci-dessus, on n'avait pas encore fait usage en Normandie. (Frère, Manuel, II, p. 247.)

**LEVILLE (Nic. de),** ecclésiastique. Devotes conceptions, ou pensées sur les emblèmes, prophétiques, figures et paroles de la Sainte Écriture qui se rapportent à la Vierge Marie. *Lovain, Cœnestein, 1659, pet. in-8. [14011]*

Ouvrage en vers, où se lisent des détails d'une singulière naïveté sur les beautés de la Vierge. 7 fr. Méon. Le même religieux avait déjà donné :

LA CYNOSURE de l'âme, ou poésie morale, dans laquelle l'âme amoureuse de son salut peut considérer les voies plus assurées pour arriver au ciel. *Lovain, Bouvet, 1658, in-8.*

Les poésies de Nic. de Leville ou Delleville, prieur des ecclésiastiques de Hevre-les-Louvain, renferment trois tragédies chrétiennes en trois actes chacune, et dont le catal. de M. de Soleinne cite plusieurs vers assez ridicules. 10 fr. 50 c. *mar. r.*, et 6 fr. en veau, de Soleinne.

**LEVY (Edmond),** Histoire de la peinture sur verre, en Europe, particulièrement en Belgique, contenant une analyse descriptive des vitraux de ce royaume. *Bruxelles, impr. de Tircher, 1855-59, gr. in-4. planches en couleur par J.-B. Capperonier. [9282]*

Cet ouvrage a été publié en 60 livraisons, au prix de 2 fr. 50 c. chacune.

**LEWICKE Titus and Gisippus. V. WALTER.**

**LEWIN (Will.),** The Birds of Great-Britain (with their eggs accurately figured). *London, Leigh and Sotheby, 1789-94. 7 vol. in-4. fig. color. [5760]*

Cet ouvrage renferme 265 pl. d'oiseaux, et 52 pl. qui représentent les œufs. Il a coûté 10 liv. 10 sh. — Vend. 302 fr. Morel-Vindé. — Il existe quatre exemplaires imprimés sur VELIN : celui de Morel de Vindé a été porté à 1600 fr., mais on avait demandé 3000 fr. de celui du comte Mac-Carthy, lequel a été vendu 859 fr. seulement en mai 1860.

La seconde édition de cette ornithologie de l'Angleterre est divisée en 8 vol., et l'on y compte 267 pl. d'oiseaux, et 59 pl. pour les œufs, c'est-à-dire 9 pl. de plus que dans la première. Les titres portent : *London, Johnson, 1796-1800*; le texte est en an-

glais et en français, et il en a été tiré des exempl. de format in-fol. qui se relient en 4 vol. Lowndes a donné la description de l'édition en 8 vol. Les exemplaires in-4. de la nouvelle édition en 8 vol. ont été mis au rabais, aussi bas que 10, 8 et même 6 liv.

— THE PAPILIONS of Great-Britain, systematically arranged, accurately engraved and painted from nature, with descriptions in english and french. *London, 1795, gr. in-4. [5995]*

Il n'a paru de cet ouvrage que le tome 1<sup>er</sup>, orné de 46 planches color. : 2 liv., et plus en très-Gr. Pap.

— PROGNOSTICS to a natural history of lepidopterous insects of new south Wales. *London, 1805, in-4., avec 18 pl. color. 1 liv. 1 sh., et plus en Gr. Pap. [6096]*

**LEWIN (J.-W.),** The Birds of new south Wales, and their natural history, collected, engraved, and faithfully painted after nature. *London, Bothe, 1822, gr. in-4., avec 26 pl. 2 liv. 2 sh.; — color. 3 liv. 3 sh. [5780]*

Publié de nouveau en 1838.

**LEWIS (John),** History of Great-Britain from the first inhabitants till the death of Cadwallader, the last king of the Britons, and the kings of Scotland, to Eugene V; to which is added a breviary of Britain, translated from the lat. of H. Lhuys, by T. Twine. *London, 1729, in-fol. 2 liv., et plus en Gr. Pap. [26875]*

**LEWIS (Thomas),** Origines hebraeae: the antiquities of the hebrew republick. *London, 1724-25, 4 vol. in-8. [22728]*

Savante compilation, qui vaut environ 25 sh. en Angleterre. Il en a été fait une nouvelle édition à Oxford, 1834, 3 vol. in-8. 1 liv. 4 sh.

— HISTORY of the Parthenian empire, from the foundation of the monarchy by Arsaces to its final by Artaxerces. *London, 1728, in-8. 5 à 6 fr. [22764]*

**LEWIS (John)** of Margate. A complete history of the several translations of the Bible into english, both in manuscript and in print. *London, 1739, in-8., avec une grande pl. 10 à 12 fr. [552]*

Cet ouvrage, pour la composition duquel l'auteur a reçu des conseils du Dr Waterland, avait d'abord paru avec la traduction anglaise du Nouv. Testament par Wicklief, en 1731, in-fol. Il a été réimpr. à Londres, en 1818, in-8.

— THE LIFE and sufferings of John Wickliffe. *London, 1720, in-8. [30830]*

A cet ouvrage se réunit *The Life of Reynold Pecocke*, du même auteur, *London, 1744, in-8. [20882]*, tiré à 150 exempl. seulement. (4 liv. 2 vol. Gr. Pap. *mar. Dent*). Ces deux biographies étaient devenues rares, mais elles ont été réimpr. à Oxford, 1820, chacune en 1 vol. in-8., avec des augmentations dans la première. 10 sh. et 6 sh. Les exemplaires de cette réimpr. en Gr. Pap. sont déjà rares et chers.

— THE HISTORY and antiquities, as well ecclesiastical as civil, of the isle of Tenet, in Kent, the second edition with additions. *London, 1736, in-4. fig. [27222]*

Ce livre vaut de 20 à 30 sh. en Angleterre, et plus quand il est en Gr. Pap.

**Lewis (Math.-Gregory),** Le Moine, 17738.

— The History and antiquities of the abbey and church of Faversham in Kent; of the adjoining priory of Dravington and Maison-Dieu of Ospringe, and parish of Boc-ton subtus le Bleyne. To which is added a collection of papers relating to the Abbey, etc., and of the funeral monuments, and other ancient inscriptions in the several churches of Faversham, Shelwich, Boc-ton under le Bleyne, etc. *London*, 1727, in-4. avec 5 pl. De 1 à 2 liv.

— THE LIFE of mayster Wylliam Caxton of the weald of Kent, the first printer in England: in which is given an account of the rise and progress of the art of prynting in England, during his time, till 1493. *London*, 1737, gr. in-8., avec un portr. imaginaire de Caxton. [31303]

Ce livre n'a été tiré qu'à 150 exemplaires, aussi est-il devenu rare; et quoiqu'il ait été en partie réimprimé dans la nouvelle édition des *Typographical antiquities*, par M. Dibdin, le prix en reste toujours élevé: 2 à 5 liv., selon la reliure.

Indépendamment des exemplaires en gr. in-8. il y en a 12 en pet. in-8. Ces derniers étaient destinés aux amis de l'auteur.

— A BRIEF HISTORY of the rise and progress of Anabaptism in England; to which is prefixed, some account of Dr John Wicliffe, with a defense of him from the false charge of his denying infant Baptisme. *London*, 1738, in-8. [22459 ou 30880]

— LIFE of Dr John Fischer, bishop of Rochester, with an appendix of illustrative documents and papers, and an introduction by T. Hudson Turner. *London*, 1855, 2 vol. in-8. 15 sh., et en papier impérial, tiré à 25 exempl., 5 liv. 5 sh. [30889]

LEWIS (*Merrywether*). Travels to the source of the Missouri river and across the american continent to the Pacific ocean, by capt<sup>s</sup> Lewis and Clarke. *London*, 1814, gr. in-4. 18 à 20 fr. [21032]

Cette intéressante relation a été réimprimée à Londres, 1815, 3 vol. in-8. Une première relation du même voyage avait déjà été publiée sous ce titre: *The Travels of capt<sup>s</sup> Lewis and Clarke, from St. Louis, by way of the Missouri and Columba rivers, to the Pacific ocean, performed in the years 1804-1806, compiled... from the official communication of Merrywether Lewis, by Patr. Cass*. *London*, 1808, in-8., et trad. en français par Lallemand, Paris, 1808, in-8.

LEWIS (*George*). A Series of groups, illustrating the physiognomy, manners and characters of the people of France and Germany... by G. Lewis. *London, Arch*, 1821-23, très-gr. in-8. [20093]

Suite de gravures qui s'adaptent au Voyage en France et en Allemagne de Th.-Fr. Dibdin (voyez ce nom). Il en a paru 3 part. de 20 pl. chacune, au prix de 3 liv. 3 sh. les trois. — Medium in-4. 3 liv. 15 sh. — Roy. in-4. prem. épreuves, 4 liv. 14 sh. 6 d.

LEWIS (*Fred.-Ch.*). Picturesque scenery on the river Dart, in the Devonshire: a serie of 35 pl. drawn and engraved by...

*London, Arch*, 1821, gr. in-4. 1 liv. 1 sh., et plus cher en petit in-fol., premières épreuves avec les eaux-fortes. [26763]

— SCENERY of the river Exe, in the Devonshire, in 38 pl. *London*, 1827, gr. in-4. 1 liv. 1 sh. Un exemplaire *indian proofs*, in-fol. 1 liv. 12 sh. Hibbert.

— SCENERY of the rivers Tamar and Tavy, in forty-seven subjects; exhibiting the most interesting views on their banks, including a view of the Breakwater at Plymouth, drawn and engraved by Fred.-Ch. Lewis. *London, Arch*, 1823, gr. in-4. 1 liv. — Proofs, 2 liv.

— SCENERY of the rivers in England and Wales. *London*, 1854, in-fol. 68 pl. 3 liv. 3 sh.

LEWIS (*J.-F.*). Illustrations of Constantinople, made during a residence in that city, in the years 1835-36. *London*, 1838, très-gr. in-fol. [27912]

Vingt-huit belles lithograph. 2 liv. 2 sh. — Color. à l'impression des dessins originaux, 4 liv. 4 sh.

Nous devons au même artiste les deux recueils suivants:

SKETCHES and drawings of the Alhambra, made during a residence in Granada, in the years 1833-34. *London, Hodgson*, 1835, très-gr. in-fol., 26 lithogr. 2 liv. 2 sh. — Color. 4 liv. 4 sh. [26225]

SPANISH Sketches, a series of plates characteristic of the people and costume of Spain. *London*, 1836, très-gr. in-fol., 25 lithographics. 2 liv. 2 sh., et color., 4 liv. 4 sh.

— Illustrations of Kilpeck Church, Herefordshire. *London*, 1842, in-4., 28 pl. 2 liv. 2 sh., et plus en grand papier, *India proofs*.

LEWIS (*Samuel*). Topographical dictionary of England, including the islands of Guernsey, Jersey, and Man; third edit. *London*, 1835 (aussi 1840 ou 1844), 5 vol. in-4. fig. [27642]

A ces cinq volumes se réunissent les ouvrages suivants: 1<sup>o</sup> *Topograph. dictionary of Wales*, 1833 (seconde édit. 1842), 2 vol. in-4., avec cartes. — 2<sup>o</sup> *Topograph. dictionary of Ireland*, 1837 (seconde édit. 1839), 2 vol. in-4. et atl. — 3<sup>o</sup> *Views of the representative history of England*, 1835, in-4. — 4<sup>o</sup> *Topographical dictionary of Scotland*, 1846, 2 vol. in-4.

La dernière édition du Topographical dictionary of England and Wales, *London*, 1848, 7 vol. in-4. fig. y compris 2 atlas contenant les cartes, a été publiée à 12 liv. 12 sh., et réduite à 4 liv. 4 sh.

LEX romana Visigothorum. Ad LXXVI librorum mss. fidei recognovit, VII ejus antiquis epitomis, qua præter duas adhuc ineditæ sunt, titulorum explanatione auxit, annotatione, appendicibus, prolegomenis instruit Gust. Haenel. Editio post Siehardum prima. *Berolini et Lipsiæ, Teubner*, 1847-49. 2 part. in-4. 48 fr. [2597]

Bonne édition.

Lewis (*J.-H.*). Stenography, 9066.

Lewis (*E.-J.*). The American Sportsman, 6416.

Lewis (*Geor.* Cornwall). Inquiry into the credibility of the early roman history, 22935.

Lewis. Traité des échecs, 10496.

Lewysohn (*Dr L.*). Die Zoologie des Talmuds, 2227.

Lexell. Comète de 1769, 8322.

Lexicon hebraico-chaldaicum, 11539.

Lexicon valachio-lat.-hung.-germanicum, 11464.

Lexicon over adelige Familier i Danemmark, 28946.



**LEXICON.** Vollständ. lettisches Lexicon samt angezeigten verschiedenen Provinzialdialekten in Lief- u. Kurland. *Schloss Oberpahlen*, 1772, in-4. = Deutschlettisches Lexicon. *Ibid.*, 1773, in-4. [11381]

**LEXICON** geographicum cui titulus: Marasido 'I Ittilaâ Ala Ismail al Amkinati wa al Bekââ (arabice) e duobus codd. arab. ediderunt F. G. J. Jungboll et Gaal. *Lugduni-Batavor.*, Brill, 1849-54, in-8. fasciculi I à IX. [19596]

Abrégé du *Mo'djem-oul-bouda*, dictionnaire géographique rédigé au XIII<sup>e</sup> siècle par Yagoul. Les huit premiers fascicules de l'édition, ci-dessus renferment le texte en entier, 48 fr. Un 9<sup>e</sup> fascicule a été annoncé en 1860.

**LEXICON** xenophonticum. Voy. STURZIUS.

**LEYCESTER** (*John*). The civil warres of England briefly related, with the lively effigies and eulogies of the chief commanders. *Lond.*, 1649, pet. in-8. [26946]

Petit vol. d'une grande rareté, orné de 31 portr.; il a été payé jusqu'à 31 liv. 10 sh. à la vente de Sykes, et 36 liv. 15 sh. à celle de Hollis.

**LEYCESTER** (*Peter*). Historical Antiquities, in two parts: The first treating in general of Great-Britain and Ireland; the second containing particular remarks concerning Cheshire. *London*, by W. I. for Robert Clavell, 1673, in-fol. 2 avec une carte du comté de Chester. 2 à 3 liv., et plus en Gr. Pap. [26778]

Peu d'exemplaires de ce volume conservent la dédicace à Charles II, que l'éditeur a supprimée avant la publication de l'ouvrage et à l'insu de l'auteur. Pour les autres écrits de Leycester, consultez Loun-des, 2<sup>e</sup> édit., part. V, p. 1357.

**LEYDEN** (*John*). Historical account of discoveries and travels in Africa by the late John Leyden, enlarged and completed to the present time by Hugh Murray. *Edinburgh*, Constable, 1817, 2 vol. in-8. cart. 1 liv. 1 sh. [20781]

Ouvrage intéressant, dont la première édition est de 1799, en 1 vol. in-12. Il a été traduit en français sous le titre suivant:

HISTOIRE complète des voyages et découvertes en Afrique....., augmentée de toutes les découvertes faites jusqu'à ce jour, par M. A. C. (Cuvillier) S. du S. de F. *Paris*, Arthus Bertrand, 1821, 4 vol. in-8, et atlas in-4, 20 fr.

— Poems and ballads by J. Leyden with memoir by Walter Scott, and supplement by Robert White. *Kelso*, 1858, pet. in-8. 9 sh. [15870]

**LEYES** de España. Voy. RECOPIACION.

**Leybourn** (*Th.*). Mathematical repertory, and Mathematical questions, 7852.

**Leydeker** (*Melch.*). Repuhl. Hebr., 622.

**Leyden.** European settlements in Africa, 28348.

**Leyden** (*J.*). Poetical remains, 15854.

**Leydig** (*Fr.*). Histologie des Menschen und der Thiere, 5649. — Naturgeschichte der Daphniden, 5915.

**LEYES** y ordenanzas hechas nuevamente por S. M. para la governacion de las Indias y buen tractamento y conservacion de los Indios. *Alcala*, 1543, in-fol. goth. de 26 pp. [3144]

Premier recueil de ce genre qui ait été publié. Il est de la plus grande rareté (Ternaux, *Bibliothèque américaine*, n<sup>o</sup> 49).

**LEYSER** (*Aug.*). Meditationes ad Pandectas, editio tertia, cum indice locupletiss. G.-A. Jenichii. *Lipsiæ et Guilferbyti*, 1741-62, et *Giessæ*, 1774, 12 vol. in-4. 18 thl. [2493]

Cet ouvrage estimé a commencé à paraître en 1717, et il a été réimpr. plusieurs fois.

Le 12<sup>e</sup> vol. de l'édition ci-dessus a été publié par L.-Jul. Fr. Höpflner. On cite une édit. de l'ouvrage entier, de *Halle*, S.-J. *Beyer*, 1772-76, 12 vol. in-8., avec un 13<sup>e</sup> vol. sous la date de 1803.

FR.-JOS. HARTLEBEN : Meditationes ad Pandectas, quibus Leyseri Meditationes refell., vindic., supplement. *Francof. ad Mœn.*, 1778-81, in-4., parties 1 et 2. 2 thl.

J.-E.-JUST. MULLER : Observationes practicæ ad Leyseri Meditationes. *Lipsiæ*, 1786-93, 6 vol. gr. in-8. 6 thl. 20 gr.

**LEYSER** (*Polyc.*). Historia poetarum et poematum mediæ ævi, decem, post ann. a nato Christo 400, seculorum. *Halæ-Magdebur.*, 1721, in-8. [12588]

Ouvrage très-curieux et qui est devenu rare. 20 fr. 50 c. *Paris*; 22 fr. *Libri*, en 1857.

— POLYC. LEYSER, Dissertatio de ficta mediæ ævi barbarie, imprimis circa poesin lat. *Helmsstadii*, 1719, in-4. de 70 pp.

Cette dissertation, aujourd'hui assez rare, n'a pas été réimpr. dans le recueil intitulé: *P. Leyseri opuscula, quibus jurisprudentia, historia et ars diplomatia illustrantur, nunc primum collecta*. *Norimbergæ*, Riegel, 1800, in-8.

**LEYVA** (*Buxeda* de). Voyez BUXEDA.

**LEZARDIÈRE** (*Marie-Charlotte-Pauline* Robert de). Théorie des lois politiques des Gaules et de la France, appuyée sur les monumens originaux : première et deuxième époques, depuis Jules César jusqu'à la fin du règne de Charles le Chauve (anonyme). *Paris*, Nyon l'ainé, 1791-92, 8 vol. in-8. [24038]

Ouvrage d'une savante dame qui s'est aidée des lumières de MM. de Bréquigny et de Laporte du Theil. L'impression n'en ayant été achevée qu'au moment des orages de notre première révolution, le livre ne put pas être mis en vente à cette époque. Plus tard (vers 1801), après en avoir détruit la plus grande partie des exempl., le libraire en livra quelques-uns au commerce, sous le titre ci-dessus, remplaçant celui de *Théorie politique des lois de la*

**Leymarie** (*A.*). Histoire des Paysans, 23211. — Statistique géologique de l'Aude, 24604. — Histoire du Limousin, 24649.

**Leymonerie.** Brives-la-Gaillarde, 24652.

**Leynadler** (*Camille*). Histoire des révolutions de l'Europe, depuis 1789, 23095.

**Leynadler** et Clausel. Histoire de l'Algérie française, 28412.

**Leysser** (*F.-W.*). Flora halensis, 5158.

*monarchie française*, qui portait cette estimable production. Un exemplaire en pap. vélin s'est vendu 94 fr. Châteaugiron, et seulement 40 fr. Pressac. Selon Barbier, deux de ces huit volumes avaient déjà paru, en 1791, sous le titre d'*Esprit des lois canoniques et politiques qui ont régi l'Eglise gallicane dans les premiers siècles de la monarchie* : ce sont les tomes IV et V.

La *Théorie des lois politiques* a été réimpr. à Paris, chez Crapetel, en 1843, en 4 vol. in-8., par les soins du vicomte Charles de Lezardière, frère de l'auteur, et avec la *troisième époque* (de Charles le Chauve à saint Louis), morceau qui jusqu'alors était resté inédit. 28 fr.

LEZIONE di maestro Nicodemo dalla Pietra al migliao sopra il capitolo della Salsiccia del Lasca. *Firenze, Manzini, 1589, in-8. [17137]*

Edition rare. Au f. 41, après l'explication de quelques proverbes toscans, se trouve une nouvelle assez gracieuse, qui, tant pour le sujet que pour la diction, a beaucoup de ressemblance avec la dixième nouvelle de la *Prima cena del Lasca*. Ce morceau a été attribué à *Serafino dell'Aquila*, mais il n'est pas dans son style, et il semble appartenir au Lasca lui-même (Gamba, *Bibliografia*, page 111).

LHERITIER de Villaudon (Mademoiselle). Œuvres mêlées, contenant (quatre) nouvelles et autres ouvrages en vers et en prose de mademoiselle Lh. (Lhéritier). *Paris, J. Guignard, 1696, in-12. 6 à 9 fr. [17350]*

20 fr. 50 c. Walckenaer.

Parmi les nouvelles contenues dans ce volume se trouve *L'Adroite princesse*, que l'on a, mal à propos, attribuée à Péroul, et impr., avec ses *Contes des Fées*, dans l'édition, de Paris, Lamy, 1781.

Les Œuvres mêlées de M<sup>lle</sup> Lhéritier ont été réimpr. sans nom d'auteur, sous ce titre :

BIGARRURES ingénieuses, ou recueil de diverses pièces galantes en prose et en vers. *Suivant la copie de Paris* (Lollande), 1696, pet. in-12 : 10 fr. 50 c. Walckenaer.

Nicolas Lhéritier, sieur de Nouvelon, père de la précédente, a écrit plusieurs ouvrages qui ont eu peu de succès, et entre autres *Hercule furieux, tragédie*, Paris, Toussaint Quinet, 1639, in-4., dont il y a des exemplaires sous le titre d'*Amphitruon ou Hercule furieux. Le Grand Clovis premier roy chrétien*, tragé-comédie, du même auteur, dédiée à l'éminentissime cardinal Mazarin, *Paris, Guill. de Luynes, 1655, in-8.*, parait n'avoir pas été entièrement imprimé, car M. de Soleinne n'avait pu s'en procurer qu'un fragment de 16 fr. (voir le catalogue de cet amateur, tome I, n° 1172).

L'HERITIER (*Car.-Lud. Dom. de Bruttelle*). *Stirpes novæ at minus cognitæ, descriptionibus illustratæ. Paris., 1784, gr. in-fol. fig. [5028]*

Ouvrage non terminé, dont il n'a paru que 6 fascicules, composés de 91 pl., sous les nos 1-84 (les pl. 7, 30, 52, 53, 56, 57 et 59 étant bis), et de 184 pp. de texte, dont les 2 dernières contiennent *Conspectus fasciculæ septimæ*. Les pl. 85 à 124 (moins la 108<sup>e</sup>), qui n'étaient pas encore publiées à la mort de l'auteur, se trouvaient dans les exempl. qui ont été payés depuis 30 fr. jusqu'à 80 fr. aux ventes De Bure. Il y a des exempl. très-Gr. Pap. avec fig. en noir, — avec fig. color., avec fig. doubles, en noir et color. Ces derniers ont coûté 800 fr.; mais

vend. seulement 180 fr. en 1807, et moins cher depuis.

— CORNUS, specimen botanicum sistens descriptiones et icones specierum Corni minus cognatarum. *Parisii, P.-Fr. Didot, 1788, in-fol., cum 6 tab. 10 à 15 fr. [5467]*

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap., avec pl. coloriées et pl. noires.

Un exempl. sur VÉLIN, vend. 224 fr. Brienne.

— GERANIOLOGIA, seu Erodii, Pelargonii, etc., historia, iconibus illustrata. *Paris., P.-Fr. Didot, 1787, in-fol., cum 44 tab. [5488]*

Ce volume a coûté 180 fr.; mais il ne conserve pas le sixième de ce prix.

Un exempl. du *Cornus* et de la *Geraniologia*, les 2 vol. imprimés sur VÉLIN, 620 fr. L'Héritier.

— SERTUM anglicum, seu plantæ rarioris quæ in regio hortensi Londinæ, inprimis in horto regio kewensi, excoluntur. *Parisii, P.-Fr. Didot, 1788, in-fol. max. de 36 pp. et 34 pl. [5183]*

Cet ouvrage devait avoir un 2<sup>e</sup> vol.

Un recueil de ces quatre ouvrages de L'Héritier, en Gr. Pap., pl. noires et color., auquel on avait joint six dissertations in-fol. et une in-8., a été payé 526 fr. à la vente de l'auteur. Les mêmes quatre ouvrages, avec pl. noires et color., mais sans les dissertations, 300 fr. Saint-Martin; avec pl. en noir seulement, et deux dissertations in-fol., 151 fr. Librairie De Bure.

Les dissertations de L'Héritier, dont nous venons de parler, ont été impr. aux dépens de l'auteur, qui ne fit tirer que cinq exempl. de plusieurs d'elles; la première, même, intitulée *Kalie*, 1788, in-fol., avec une pl., est restée en épreuve; les autres ont pour titre : *Hymenopappus; Louichea; Virgilia; Mixauria; Buchozia*. La septième, intitulée *Cadia*, in-8., est tirée du Magasin encyclopédique.

L'HERMITE (*François*), connu sous le nom de TRISTAN l'Hermite. Son Théâtre, contenant huit pièces. *Paris, 1637-56, dont sept in-4. et une in-12. [16432]*

Les pièces in-4. sont : la *Mariane*, 2<sup>e</sup> édit., 1637; *Pantille*, 1639; la *Folie du Sage*, 1635; la *Mort de Sénèque*, 1645; la *Mort de Crispe*, 1645; la *Céli-mène* de M. de Rotrou, accommodée au théâtre, sous le nom d'*Amarillis* (augmentée de l'épisode des Satyres, par Tristan l'Hermite), 1653; le *Parasite*, comédie (publiée par Quinault, après la mort de l'auteur), 1654. L'in-12 a pour titre : *Osman*, 1656. Les sept pièces in-4., 15 fr. Méon, et 23 fr. Bertin; les huit, 18 fr. 50 c. de Soleinne. A la même vente (1<sup>er</sup> suppl. 211) se trouvait un recueil, en 2 vol. in-4., avec des titres ainsi conçus : *Les poèmes dramatiques et autres œuvres de François l'Hermite Tristan, chevalier, sieur de Saulnières, gentilhomme de la suite de Monsieur Gaston de France duc d'Orléans*, Paris, 1650. Vend. 12 fr. 50 c.

La *Mariane*, seule pièce de Tristan l'Hermite dont on ait conservé le souvenir, a été souvent réimprimée; il y en a une jolie édition elzévirienne, jointe la copie à Paris, chez Augustin Courbé, 1655, pet. in-12, vend. 17 fr. de Soleinne.

Parmi les autres ouvrages de ce poète médiocre, on remarque principalement ses *Amours*, Paris, 1638, in-4., recueil qui avait déjà paru sous le titre de *Plaintes d'Acante et autres œuvres du sieur de Tristan* (sans nom de ville), 1633, ou (sous la date de Paris, Billaine), 1634, in-4. — Réimprimé sous celui d'*Amours de feu M. Tristan et autres pièces très-curieuses du même*, Paris, Gabr. Quinet, 1662, in-12.

L'Herminter. Philosophie du droit, 2345.

L'Hermite (*M.-J.*). Précis sur Monfort l'Amaury, 24188.

Lezard (*P.-L.*). Platon, Aristote, 3681.

— Inventaire de l'histoire généalogique de la noblesse de Touraine et pays circonvoisins, par le C. D. L. S. *Paris, V<sup>o</sup> Alliot, 1669, in-fol. blasons. [28856]*

Cette édition est la même que celle de *Paris, Jacq. Langlois, 1665* (sous le titre d'*Histoire généalogique de...*), à laquelle on a fait quelques suppressions et quelques augmentations. Pour avoir l'ouvrage bien complet, il faut réunir les deux sortes d'exemplaires. Pour plus de détails, consultez le catal. de La Vallière, en 3 vol., n<sup>os</sup> 5421 et 5422. Un exempl. en v. br., sous la date de 1665, 47 fr. Salmon; 80 fr. de Martainville; et sous celle de 1669, mais avec plusieurs feuillets refaits à la main, 28 fr. Salmon, 59 fr. de Martainville; celui du duc de La Vallière ne s'était vendu que 18 fr.

Nous pouvons encore citer :

*La Lyre du sieur Tristan, Paris, Aug. Courbé, 1641, in-4.* — Les *Vers héroïques* du même, *Paris, J.-B. Loyson, 1648, in-4, fig. 23 fr. v. f. tr. d. Giraud.* — Ses *Poésies galantes et héroïques, ibid., J.-B. Loyson, 1652* (ou 1662), in-4., portr. [14010] 29 fr. v. f. tr. d. Giraud; 1 liv. 2 sh. Libri, en 1859; 19 fr. 50 c. Solar.

— LE PAGE disgracié, où l'on voit de vifs caractères d'hommes de tous tempéramens et de toutes professions, par M. de Tristan. *Paris, Toussaint Quinet, 1643, 2 vol. pet. in-8.* avec titres gravés. [17175]

On prétend que l'auteur a donné dans ce roman la véritable histoire de sa jeunesse, et c'en est assez pour le faire rechercher. 25 fr. v. f. Giraud, et mar. r. par Bauzonnet, 72 fr. même vente.

Tristan a aussi publié des *Plaidoyers historiques ou discours et controverses, Paris, Ant. de Sommarville, 1643, pet. in-8.* (avec une préface signée Tristan). — Réimpr. à Lyon, chez de La Rivière, 1650, pet. in-8. Il est reconnu que Tristan a tiré une grande partie de ces plaidoyers du *Livre des procès tragiques* d'Alex. Van den Busche dit le Sylvain, publié dès l'année 1575 (voy. BUSSCHIE), et que, comme il le dit lui-même dans sa préface, il a mis en meilleur langage.

L'HERMITE Souliers ou Soliers (*Jean-Bapt. de*). Les *Eloges* de tous les premiers Présidents du parlement de Paris, depuis qu'il a été rendu sédentaire jusqu'à présent, ensemble leurs généalogies, qu'à présent, ensemble leurs généalogies, épitaphes, armes, etc. par J.-B. de l'Hermitte de Souliers, et Fr. Blanchard. *Paris, Cardin Besongne, 1645, in-fol. fig. 12 à 45 fr. [24069]*

Un exemplaire avec les blasons coloriés, 30 fr. de Martainville.

L'ouvrage suivant doit se placer à côté de celui-ci :

LES PRÉSIDENTS au mortier du parlement de Paris, leurs emplois, armes, blasons, généalogies, depuis 1331 jusqu'à présent; ensemble un catalogue de tous les conseillers, avec leurs blasons et des remarques concernant leurs familles, par François Blanchard. *Paris, Cardin Besongne, 1647, in-fol. fig., même prix.*

— LA TOSCANE française, contenant les éloges historiques et généalog. des princes, seigneurs et grands capitaines de la Toscane, lesquels ont été affectionnés à la couronne de France. *Paris, J. Piot, 1661, in-4.* avec blasons grav. 12 à 15 fr. [25514 ou 28910]

Vend. 18 fr. Le Prévost, et un exemplaire en mar. r.

L'Hermitte (*Mart.*). Saints de Lille, etc., 22069. — Histoire sainte, 24930. — Histoire sacrée des saints ducs de Douay, 24931.

avec un titre portant *Arles, Menier, 1658, 34 fr.* de Martainville.

— NAPLES française, ou les éloges généalog. et historiques des princes, seigneurs et grands capitaines du royaume de Naples, affectionnez à la couronne de France, et des François qui ont suivi le parti de nos princes de la maison d'Anjou, et qui ont fait branches au dit royaume de Naples. *Paris, Séb. Martin, 1663, in-4.* avec blasons gravés. 10 à 12 fr. [25742 ou 28012]

— LA CORSE française, contenant l'histoire généalog. des plus illustres seigneurs et gentils-hommes de l'isle de Corse, lesquels se sont attachés au service de France. *Paris, Jacq. Langlois, 1667, in-12. 5 à 6 fr. [28913]*

— Voyez CABINET de Louis XI.

— Les Forces de Lyon, 24605. — Vie de la comtesse Mathilde, 25279. — *Maison de Souvray, 28887.*

L'HOSPITAL (*Mich. de*). Oeuvres complètes de Michel L'Hospital, chancelier de France, ornées de portraits et de vues dessinées et gravées par A. Tardieu, et précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par P.-J.-S. Dufey. *Paris, Boulland, 1825-26, 5 vol. in-8., avec 20 pl. 15 à 25 fr., et plus en Gr. Pap. vélin. [19057]*

Cette collection, éditée avec négligence, a eu peu de succès, quoiqu'elle renferme deux volumes de morceaux inédits.

— Mich. Hospitalii epistolario seu sermone libri VI (editi a Guido Fabro, J.-Aug. Thuano et Scæv. Sammartano). *Lutetia, Mam. Patissonius, 1585, pet. in-fol. [12876]*

Quoique fort belle, cette édition est à bas prix, parce qu'elle n'est pas complète. Vend. cependant 18 fr. Monmerqué, et un exempl. en Gr. Pap., avec une lettre autographe de L'Hospital, 71 fr. Renouard.

— Réimpr. à Lyon (et Genève), per Hugonum Gazetium, 1592, in-12.

— Carmina. *Amstelodami, Balthaz. La-kemam, 1732, in-8.*

Bonne édition : 6 à 8 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr. Vend. 35 fr. m. bl. dent. salle Silvestre, en 1806, et même reliure 17 fr. 50 c. Giraud.

— ESSAI de traduction de quelques épitres et autres poésies latines de Mich. de L'Hôpital, avec des éclaircissements sur sa vie (par Coupé). *Paris, 1778, 2 vol. in-8.*

— POÉSIES complètes du chancelier Michel de L'Hospital; première traduction annotée, suivie d'une table analytique et précédée d'un nouvel essai sur l'esprit de L'Hospital, par Louis Bandy de Nalèche. *Paris, L. Hachette, 1857, gr. in-18.*

— DISCOURS sur la pacification des troubles de l'an M.D.LXVII, contenant les causes et raisons nécessaires du traité de la paix, avec le moyen de reconcilier les deux parties ensemble, et les tenir en perpétuelle concorde, composé par un grand personnage, vray suget et fidele seruiteur de la couronne française (anonyme) (*sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur*), M.D.LXVIII, pet. in-8. de 22 ff. non chiffrés, signat. A—E.

Édition originale de ce remarquable discours du chancelier de L'Hospital. Le P. Lelong ne l'a pas

L'heureux [Macario] (*Johan.*). Hagioglypta, 22321. L'Hospital ou Lhopital (le marq. de). Sections coniques, 7975. — Analyse des infiniment petits, 7981.

connue, car il n'a cité l'ouvrage que d'après la réimpression qui en a été faite dans le recueil de Lanel, Paris, 1623, in-4. ; mais le texte de l'édition de 1568, meilleur que celui de la réimpression de 1623, fait partie des œuvres de l'auteur, en 5 vol. in-8.

Ce même texte vient d'être reproduit de nouveau à la fin d'un volume gr. in-8. fort curieux ayant pour titre :

NOUVELLES recherches historiques sur la vie et les ouvrages du chancelier de L'Hospital, par A.-H. Taillandier, conseiller à la cour de cassation. Paris, Firm. Didot frères et fils, 1861.

Les appendices de ce livre donnent, indépendamment du *Discours sur la pacification*, le testament de L'Hospital, en latin, texte revu sur l'original, et accompagné d'une traduction française. A la suite de ce morceau se trouve la satire *De lite ou litium execratio*, texte lat. et traduction. L'ouvrage n'a été tiré qu'à 300 exempl. (à 10 fr.), plus quelques-uns en papier fort.

DISCOURS de Mich. de L'Hospital sur le sacre de François II, traduit en vers par Claude Joly. Paris, Firm. Didot, 1825, pet. in-12 de 24 pp.

Réimpression, à l'instar des Elsevier, d'un opuscule qui fait partie du *Recueil des maximes véritables pour l'institution du roi...* Paris (Holl., Elsevier), 1663, pet. in-12. Outre les exemplaires en pap. ordinaire, il en a été tiré vingt-cinq en pap. de Hollande, et deux sur VELIN.

Le texte latin de ce petit poème a paru sous ce titre :

DE SACRA FRANCISCI II, Galliarum regis, initiatione, regniq. ipsius administrandi providentia, Mich. Hospitalii sermo... Parisiis, Fed. Morellus, 1560, in-4.

Indépendamment de la traduction que nous venons de citer, il en existe deux autres :

1° DISCOURS au roy, contenant une breve et salutaire instruction pour bien et heureusement régner, accommodée à ce qui est plus nécessaire aux mœurs de ce temps, escript premièrement en vers latins par Michel de l'Hospital, et depuis mis en vers français par feu Joach. du Bellay. Paris, 1563 (aussi Paris, Feder. Morel, 1570), in-8, de 12 ff., et dans les œuvres de du Bellay.

L'édition de Morel se trouve ordinairement jointe à l'*Amples discours au roy sur le fait des quatre Estats du royaume de France, fait en vers latins par messire Michel de l'Hospital, a présent chancelier de France, et après mis en français par Joachim du Bellay*, impr. chez le même Morel, en 1570, in-8.

2° Sous le titre de traduction d'une épître du chancelier de l'Hospital, par Ch. Perrault, dans son *Recueil de divers ouvrages en prose et en vers*, Paris, 1675, in-4, in-12.

— MEMOIRES de M. le chancelier de L'Hospital, contenant plusieurs traités de paix, appanages, neutralités, etc. Cologne, Pierre ab Eyumont, 1672, pet. in-12 de 253 pp. y compris le titre, plus 3 pp. de table. [23538]

Imprimé en Hollande, mais non point par les Elsevier. Vend. 5 fr. 50 c. Bérard; 8 fr. cuir de Russie, Sensier; 9 fr. m. bl. Chardin.

L'HOTAL ou L'Ostal. Voy. OSTAL.

L'HOTE (*Nestor*). Voyez CHAMPOLLION le Jeune, et LENORMANT (*Ch.*).

— Lettres, 29266.

LHOYD ou Lhuyd et Lloyd (*Humphrey*). The Historie of Cambria now called Wales, written in the british language above 200 years past, translated into english by Humphry Lhoyd, corrected, augmented and continued by Dav. Powel. London, Newberie and Denham (1584),

pet. in-4. goth. de 8 ff. prélim., 401 pp. et 6 ff. [27376]

Édition rare et recherchée : vend. 4 liv. 1 sh. Bindley; 2 liv. 2 sh. Dent; 1 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert; 2 liv. 5 sh. Heber. — Il en a été fait une réimpression, London, 1811, in-4., dont il a été tiré des exempl. en petit et en gr. in-fol.

Le même ouvrage existe aussi sous le titre suivant :

THE HISTORY of Wales, written originally in british, by Caradoc of Llancarvan, englished by D<sup>r</sup> Powel, and augmented by W. Wynn: to which is added a description of Wales, by sir James Price; a new edition greatly improved and enlarged. London, 1774, in-8.

Édition préférée à celle de 1702.

— Commentarioli Britanniae descriptionis fragmentum, auctore Humfredo Lhuyd. Colon.-Agripp., apud Joann. Birckmannum, 1572, pet. in-8. [26727]

Cet ouvrage, dont Camden a fait un grand usage, est encore recherché en Angleterre, où la présente édition se paye une liv. et plus, ainsi que la traduction anglaise, sous le titre de *The breuiary of Brytayne*, par Th. Twyne, Lond., Rich. Johns, 1575, in-4.

Ce traité fait partie d'un livre intitulé :

BRITANNICÆ descriptionis commentariolum, nec non de Mona insula et britannica arce sive armamentario romano disceptatio epistolaria: accedunt aræ Cambro-Britannicæ; cura Mosis Gulielmi. Londini, 1731, in-4.

L'HUILLIER (*Sim.*). Principiorum calculi differentialis et integralis expositio elementaris. Tubingæ, 1795, in-4. [7901]

Ce volume a coûté 20 fr. Vend. 7 fr. Labey.

— POLYGONOMETRIE, ou de la mesure des figures rectilignes, et abrégé d'isopérimétrie élémentaire. Genève, 1789, in-4. 6 à 9 fr. [7955]

— EXPOSITIONS élémentaires des principes des calculs supérieurs. Berlin, 1788, in-4. 12 fr. [7954]

Ouvrage qui a remporté le prix proposé par l'Académie de Berlin pour 1786.

— DE RELATIONE mutua capacitatis et terminorum figurarum, geometrice considerata, seu de maximis et minimis. Varsavia, 1792, in-4. [7956]

Première partie d'un ouvrage qui n'a pas été continué : 9 fr. de Lalande; 11 fr. Labey.

— ÉLÉMENTS d'analyse géométrique et d'analyse algèbre appliquées à la recherche des lieux géométriques. Paris, 1809, in-4., fig. 15 fr. [7923]

Ces différents ouvrages de S. L'Huilier sont estimés. On a encore de lui des *Elémens d'algèbre*, Genève, 1804, 2 vol. in-8.

LHUYD (*Edw.*). Eduardi Luidii lithophylacii britannici Ichnographia, sive lapidum aliorumque fossilium britannicorum singulari figura insignium... distributio classica. Londini et Lipsiæ, 1699, pet. in-8. fig. [4808]

Cette édition n'a été tirée qu'à 120 exempl. Vend. 13 fr. Camus de Limare, et quelquefois moins.

— LUIDII lithophylacii britannici iconographia, editio altera: novis quorundam speciminum iconibus aucta; subjecit authoris prælectio de stellis marinis, etc. (edente Gul. Huddesford). Oxoniæ, e typogr. clarend., 1760, gr. in-8. fig.

Édition préférable à la précédente, à cause des augmentations qu'elle contient : 9 à 12 fr.

— Archæologia britannica, giving some account additional to what has been

hitherto publish'd, of the languages, histories, etc., of the original inhabitants of Great-Britain : from collections and observations in travels.....; by Edward Lhuÿd. *Oxford*, 1707, in-fol. [26775]

Ouvrage d'une grande importance pour les antiquités de la Grande-Bretagne, mais dont il n'a paru que le premier volume : *Glossography*. Vend. 30 fr. La Jerna ; 18 fr. Langlès ; 1 liv. 4 sh. Dent ; 2 liv. 8 sh. Heber.

L'auteur, nommé Lhuÿd ou Luid sur le titre de ces autres ouvrages, est placé dans le *Manuel de Lown-des* au mot *Lloyd* (voy. ce nom).

LHUYD (*Humphrey*). Voy. LHOYD.

LIAISONS (les) dangereuses (par Pierre-Ambr.-Fr. Choderlos de La Clos). *Londres (Paris)*, 1796, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [17242]

Les exemplaires de ce roman en pap. vél., figures avant la lettre, sont recherchés. Vend. 59 fr. m. r. Scherer ; 67 fr. Labédoyère. Il y a une seconde édition sous la même date, mais qui n'a pas le même prix que celle-ci : on la reconnaît (dans les exemplaires en pap. vélin) aux figures, qui ont l'indication des pages auxquelles elles appartiennent, ce qui n'est pas dans la première édition. Un exemplaire avec les eaux-fortes, et 14 dessins originaux de Monnet et de M<sup>lle</sup> Gérard, 160 fr. Pixérécourt, de Monnet et de M<sup>lle</sup> Gérard, 160 fr. Pixérécourt, et avec sept dessins lavés à la sépia, 650 fr. Solar.

— LES MÈMES, *Genre (Paris)*, 1801, 4 vol. in-8, fig. de Leharbier, 8 fr. — Pap. vélin, fig. avant la lettre, 12 à 20 fr.

LIANCOURT (Mad. la duchesse de). Voyez CONTI (*Armand de Bourbon*).

LIAO. Voyez LEO.

LIBAVIUS sophista. ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΣΟΦΙΣΤΟΥ ΜΕΛΕΤΑΙ ΛΟΓΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ (cum præfat. Soteriani Capsulis). *Ioannes Macciochus Bondenus imprimebat Ferrarix, IIII mense augusti anno... 1517*, in-4. [12115]

Première édition d'une partie des discours de sophiste : 1 liv. 1 sh. Askew ; 30 fr. Soubise ; 6 liv. 6 sh. Roxburghe, et moins depuis. Ce livre-rare contient 248 ff. chiff., sous les signat. AI—III IV, plus 8 ff. prélimin., dont un blanc.

— Libanii sophistæ præludia oratoria, declamationes, et dissertationes morales. F. Morellus e mss. nunc primum edidit (gr.) itemque latine vertit : adjectæ sunt notæ et variæ lectiones cum duplici indice. *Paris., Cl. Morellus*, 1606. — (Tomus secundus) Orationes : his accedunt monodiæ, inæctivæ, ephrases novæ, græca omnia nunc prim. prodeunt. F. Morellus recensuit, castigavit, latine vertit et notis illustravit. *Paris., Cl. Morellus*, 1627, 2 vol. in-fol.

Cette édition est incomplète et incorrectement imprimée ; néanmoins, comme c'est la seule qui réunisse au texte une version latine, et que d'ailleurs les exemplaires complets n'en sont pas communs, elle est recherchée et d'un certain prix : 36 à 48 fr. — En Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, vend. 160 fr. de Cotte ; 72 fr. *mar. r.*, avec un vol. plus court que l'autre, Caillard. — Le premier vol. a 44 ff. prélimin., 948 pp. et 17 ff. ; le second, 8 ff.

prélimin., 735 pp. et 12 ff. Il est plus rare que le premier. Il s'en trouve des exempl. avec un nouveau titre portant : *Lutetix, Piget*, 1617.

— ORATIONES et declamationes (gr.), ad fidem codd. mss. recensuit et perpetua annotatione illustravit J.-Jacq. Reiske. *Altenburgi, Richter*, 1791-97, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr.

Édition préparée par Reiske, et publiée après sa mort par sa veuve. Elle est plus complète et meilleure, quant au texte, que celle de Morel ; mais comme elle ne contient ni version latine, ni prélimin., ni commentaire, ni même d'index, elle ne peut pas être d'un grand usage. La veuve de J.-J. Reiske avait déjà publié, à Altenburg, en 1784, le premier vol. in-4. d'une édition du texte grec de Libanius, moins mal imprimée que l'in-8., et qui n'a pas été continuée.

— PRO TEMPLIS gentium non excindendis, ad Theodosium Oratio (gr. et lat.), ante m. ccc. ferme annos conscripta, nunc primum edita, notisque illustrata a Jac. Gothofredo. (*Genevæ, oliva Stephano-rum*), 1634, in-4. de 6 ff., 63 pp. et 4 ff. [12117]

Harwood est, je crois, le premier bibliographe qui ait remarqué la grande rareté de ce volume, qu'il nomme *The scarcest tract in the whole system of greek literature* ; et c'est sûrement d'après lui que l'auteur du *Bibliographical dictionary*, imprimé à Liverpool, qualifie le même livre de *Liber inter rarissimos rarissimus*. Tout cela est au moins fort exagéré, car si ce discours ne se rencontre pas facilement, on le trouve cependant porté dans plusieurs catalogues : Falconet en avait un exempl. qui fut donné pour 30 sous à sa vente. Il est vrai que, comme le dit Harwood, le D<sup>r</sup> Askew en paya un autre au prix *extravagant* de 1 liv. 4 sh. ; mais cet exempl. qui, si le livre était aussi rare qu'on le prétend, n'aurait pas été surpayé à ce prix, ne fut vendu que 8 sh. à l'inventaire du docteur. Il est vrai qu'un autre exemplaire (aux armes de De Thou) a été payé 52 fr. à la vente Thierry, en 1817.

Quoique ce livre ne porte pas de lieu d'impression, on sait qu'il est sorti des presses de Genève. L'éditeur résidait dans cette ville, et y fit imprimer plusieurs autres ouvrages, dans la même année 1634. Il y avait même déjà donné :

LIBANII Orationes IV, nunc primum editæ, quibus adjuncta et quinta Jam edita, gr., cum versione et notis. *Colonia-Allobr. (seu Genevæ), Petr. Chouet*, 1631, in-4. de 8 ff., 126 et 38 pp., plus 8 ff.

Ces deux opuscules ont d'ailleurs été réimprimés dans les *Opuscula* de Péduteur, *Genevæ*, 1641, in-4., et dans ses *Opera juridica minora*, Lugd.-Batav., 1733, in-fol.

— LIBANII sophistæ Orationes XVII (gr.), Ant. Bongiovanni nunc primum ex mss. codicibus eruit, latine vertit, notisque illustravit. *Venetix*, 1754, in-4. 4 à 6 fr. — Gr. Pap. 7 à 8 fr. [12118]

— EPISTOLÆ, quas nunc primum maximam partem e variis codd. manu exaratis edidit, latine convertit et notis illustravit J.-Chr. Wolfius : accedunt Libanii epistolæ a Fr. Zambicario olim lat. conversæ, hic autem auctæ. *Amstelodami*, 1738, in-fol. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. [18671]

La version de Zambicarius avait paru depuis longtemps, *Cracovix, impensa et cura J. Clymes (ex officina halleriana)*, 1504, en 1 vol. in-4. de 154 ff. Plus rare que recherché.

LIBAVIUS (*Andr.*). *Alchymia. Francof.*, 1606, in-fol. fig. [8953] — *Selectorum alchymix areanorum tomi duo. Francofurti*, 1615. — Comment. *alchymix et varia opuscula. Francofurti*, 1615, 2 vol. in-fol. [8954]

Ces trois volumes, que l'on réunit ordinairement, ne sont pas communs ; vend. 38 fr. Baron ; 20 fr. Petit, et moins depuis.

**LIBAY** (*L.*). Égypte : Scènes de voyage en Orient. Voy. KREMER (*A. de*).

**LIBELLUS artificiosus**. Voy. LIVRE artificier.

**LIBELLUS** de modo confitendi et pœnitendi. (in fine) : *Completum est in mercuriali oppido antuerpiensi per me Gerardum Leeu, anno domini M. CCCC.* (sic) *decimo sexto kalendas aprilis* (1487), in-4. goth. fig. en bois. [1304]

52 fr. Borluut.

**LIBELLUS** valde doctus, elegans et utilis, multa et varia scribendarum literarum genera complectens. (*absque nota*), in-8. sign. A—O, par 4 ff. (chez M. Yémeniz). [90-48]

Curieux et rare.

**LIBELLUS** de epidemia quam morbum gallicum vocant. Voy. LEONICENUS (*Nic.*). — de honore mulierum. Voyez BENE-DICTUS. — de mirabilibus putoleanis. Voy. FRANCISCUS aretinus. — de obitu Julii. Voyez HUTTEN. — procuratoris. Voy. BARTHOLUS. — de quatuor virtutibus. Voy. MANCINIUS. — recollectorius. Voy. VANDELIS (de).

**LIBER** jubilæorum qui idem a Græcis ἡ λαμπρὰ γένεσις inseribitur versione græca deperdita nunc nonnisi in Geez lingua conservatus nuper ex Abyssinia in Europam allatus. Æthiopice ad duorum librorum manuscriptorum primum edidit Dr Aug. Dillmann. *Kielw*, 1859, in-4. de x et 167 pp. 22 fr. [678]

**LIBER** (incipit) Alexandri magni regis Macedoniae de preliis. — *Explicit hystoria Alexandri magni*. (absque nota), in-fol. goth. [22861]

Édition impr. vers 1473, avec les caractères de Nic. Ketelaer et Ger. de Leeu, imprimeurs à Utrecht. C'est un vol. de 46 ff., dont chaque page entlière a 34 lign. : vend. 95 fr. de Servais; 54 fr. d'Ourches.

Panzer, tome I, p. 455, indique une édition du *Liber Alexandri*, sans date et sans lieu d'impression, pet. in-fol. de 92 ff., commençant et finissant comme la précédente, et qui, selon toute apparence, est la même que celle-ci, à laquelle on aura donné 92 ff. au lieu de 92 pp. Meerman la regardait mal à propos comme une production des presses d'Harlem, exécutée vers 1472.

— Incipit liber Alexandri magni regis Macedoniae de preliis. — *Explicit hystoria Alexandri magni*, in-4. de 72 ff. à 27 lign., caract. d'Arn. Therhoernen.

Cette édition est probablement la même que celle qui a été vend. 21 fr. de Servais; 2 liv. 18 sh. Sykes.

Voici l'indication des autres édit. de cette histoire romanesque qui ont paru à la fin du xv<sup>e</sup> siècle :

1<sup>o</sup> Sous le titre d'HISTORIA Alexandri magni regis Macedoniae de preliis. — *Impressa Argentine. Anno domini M. cccc. lxxvii, finita 7 die Sancti Calixti.....*, in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 41 à 43 lign. Vend. 12 fr. La Vallière.

2<sup>o</sup> HISTORIA Alexandri.... *Impressa Argentine. Anno domini M. cccc. lxxxix, finita in die scete Gertrudis Virginis*, in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 41 à 43 lignes.

3<sup>o</sup> HISTORIA Alexandri. (*absque loco*), M. cccc. lxxxv, *finita vero die xvi mensis Novembris*, in-4. goth. de 64 ff. à 2 col.

4<sup>o</sup> — *Romæ per Stephanum Planck, mcccxc*, in-4.

5<sup>o</sup> — *Argentina.... M. cccc. xciiij. finita altera die Urbani*, in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 41 à 43 lignes. 1 liv. Libri, en 1859.

Pour la traduction française de cette histoire romanesque, voy. l'article ALEXANDER magnus.

**LIBER aureus**. Voy. NEANDER.

**LIBER** Barlaam et Josaphat. Voy. JOANNES Damascenus.

**LIBER** cathecumeni. In hoc parvo libello qui intitulatur liber cathecumeni : quedâ valde utilia impressa sunt ad vsû utilitatē; sacerdotum sm ritum Romano curie : que hic in principio huius tabule facile reperies. *Venetis, per Joannē emericiū de Spyra, 1495*, in-4. de 75 ff. non chiff., avec fig. en bois et musique. [703]

Édition imprimée en rouge et noir, caract. goth., avec le titre en rouge, portant l'écusson de Luc-Antoine Junte. Vend. 19 fr. 50 c. Boutourlin.

— *Idem. Florentie, per Laurentium Francisci Venetum*. (absque anno), in-4. de 95 ff., sign. a—m. 23 lign. à la page.

Autre édition en caract. goth., tirée en rouge et noir. Le titre, imprimé en rouge, avec les écussons de Pietro Pacini da Pesca in noir, est semblable à celui de l'édition précédente; mais le texte est différent, moins ample et sans musique, ce qui semble dénoter que celle-ci est plus ancienne que l'autre. Elles sont toutes les deux peu connues. Vend. 5 fr. Boutourlin.

— Catechumenorum liber, juxta ritum curiæ romanæ, moresque patriarchales Venetiarum. *Venetis, Gregorius de Gregoriis, 1529*, in-4. de 88 ff. fig. en bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 40 fr. le baron d'Heiss.

— CATHECUMINORUM et benedictionis salis et aque libellus juxta ritum cenetensis Ecclesiæ Ticiant ejusdem protectoris. *Venetis, Joannes Patavinus, 1546*, pet. in-8. de 40 pp.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 1 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

**LIBER** conformitatum (vitæ S. Francisci ad vitam J.-C.), (auteur Fr. Bartholomæo degli Albizzi, ex recensione Fran. Zenonis). — *Impressum Mediolani, per Gotardum Ponticiū..... M. ccccc. x, die XVIII mensis septembris*, in-fol. à 2 col., lettres rondes. [21822]

Édition originale, très-rare, d'un livre que les absurdités qu'il contient ont rendu célèbre. Vend. 450 fr. superbe exempl. rel. en mar. à compart. La Vallière; 80 fr. m. r. Mac-Carthy; 1 liv. 12 sh. m. r.

**Libér** de rebus memorabilibus sive Chronicôn Henrici de Hervordia, 23052.

Heber; 50 fr. Renouard, et plusieurs fois de 40 à 50 fr. dans ces derniers temps.

On trouve en tête du volume 4 ff. séparés, qui contiennent un frontisp. (ayant au verso l'arbre des conformités), la table des matières, un discours préliminaire et un avis de l'éditeur. Vient ensuite le texte qui finit au recto du f. cclvi, par la souscription suivie du registre des cahiers.

— *Opus auree et inexplicabilis bonitatis et continentie: Conformitatum scilicet vite Beati Frä ad vitam dei nostri Jesu christi. Mediolani, in edibus Zanotti castilionei, 1513, die xxij Aug.*, in-fol. goth. de 12 ff. préliminaires et de 229 ff. de texte à 2 col.

Seconde édition, beaucoup moins rare que la première, à laquelle elle est littéralement conforme pour le texte: 15 à 30 fr. Vend. magnifique exemplaire rel. en mar. à compart. d. de mar. 180 fr. La Vallière; 138 fr. Lamy. — Un exemplaire impr. sur VELIN, mais complété par 31 ff. sur pap., était à vendre à Parme, en 1780, pour 20 sequins.

La 3<sup>e</sup> édition, qui a paru de format in-fol. à Bologne, 1500, sous le titre de *Liber aureus, inscriptus liber conformitatum, etc.*, ayant éprouvé des altérations considérables dans le texte, n'a presque point de valeur. Il en est de même de celle de Bologne, 1620, in-fol., également revue par Jér. Buechius, et de l'édition abrégée donnée par Phil. Bosquierus, sous le titre d'*Antiquitates franciscanæ, Coloniae, 1623, in-8*. Voy. le Dictionnaire de Prosper Marchand, tome 1, pp. 3 et suiv.

L'auteur du *Liber conformitatum* n'a su trouver que quarante conformités entre son saint patron et Jésus-Christ; mais, plus heureux que lui, le P. Pierre de Alva en porte le nombre jusqu'à quatre mille, ainsi qu'il le démontre dans un in-fol. intitulé: *NATURÆ prodigium et gratiæ portentum, hoc est, Scraphici P. Francisci vite actu ad Christi Domini vitam et mortem regulata et coaplata a P. Petro de Alva et Astorga. Matrili, 1651, in-fol.* [21828]

— Voy. *ALCORAN* des cordeliers, et *TRAITÉ* des conformités.

**LIBER** constitutionum ecclesiæ et diocesis Lascurrensis (per Jacobum de Fuxo, episc. Lascurrensis editus). *Nuper impressus Pal.*, per Joannem de Vingles et Henricum Piper, 1552, pet. in-4. de 92 ff. signat. A—Miiij, titre encadré d'ornemens et portant les armes de l'évêché. [3249]

Volume imprimé à Pau (*Patum*), dans le même temps que les *Fors et Coutumes de Bearn*, dont nous avons parlé II, col. 352. Nous en avons vu, chez M. H. Labitte, libraire à Paris, un bel exemplaire imprimé sur VELIN.

**LIBER** constitutionū sancte matris ecclesie editæ p̄ reverendissimum... Egidium ep̄m Sabinesem apostolice sedis legatū & domini nostri pape vicarium. — MCCCC LXXiiij.... *Die vero quarta mēsis octobris in civitate Eadē finite fuerunt supra scripte cōstitutiones a magistro Federico veronesi earū impressore*, pet. in-fol. à 2 col. de 33 lign., sans chiff., récl. ni signat. [2974]

Ce livre, le second imprimé à Jesi, est exécuté en beaux caract. romains et sur un excellent papier. Il commence par une table des chapitres des six livres qui composent l'ouvrage; cette table occupe 7 ff.;

en voici le sommaire: *Tabula primi libri constitutionū marchie anconitane*. Il y a un f. tout blanc entre le 5<sup>e</sup> et le 6<sup>e</sup> livre. Le verso du dernier f. du 1<sup>er</sup> livre, et le recto du prem. feuillet du 2<sup>e</sup> livre, sont aussi restés en blanc. (Aldifredi Specimen edit. ital.)

L'édition de ces mêmes lois, imprimée à Pérouse, en 1491, contient des augmentations, mais elle est beaucoup moins précieuse que celle de 1473. Un exemplaire de ce volume rare est porté à 800 paoli dans le catalogue des édit. du xv<sup>e</sup> siècle de la *Società bibliografica di Toscana*, 1856, n<sup>o</sup> 16.

**LIBER** consuetudinum civitatis Neapolis. *Neap. impressus (per Sixt. Riessinger)... Anno dñi. M. CCCC. lxxxiij. die xxii. octobris*, in-fol. goth. à 2 col. [2979 ou 25765]

Cette édition est la plus ancienne que l'on ait des coutumes de la ville de Naples: elle a été donnée par les soins de Fr. Tупpo, et elle contient un commentaire de Sebastiani. Le vol. a 199 ff., dont le prem. présente au recto un prologue, et au verso le commencement du texte ainsi conçu: *Liber iste consuetudinum civitatis Neapol' compositus fuit ex consuetudinibus antiquis non in formam scripturæ redactis, etc.* La souscription se lit au verso de l'antépénultième f., et le dernier contient une dédicace de Tупpo à H.-F. Cini. (*Biblioth. spencer.*, VII, n<sup>o</sup> 220.)

**LIBER** de gestis ac trina beatissimorum trium regum translatione (a Joanne Hildeshemensi conscriptus). — *p̄ me Johaḡnem Guldenschaff de magiŕcia anno a nativitate xp̄i. M. cccc lxxviij... impressus (Coloniæ)*, in-fol. goth. [22330]

Édition rare, qui occupe 48 ff. à 2 col. de 36 lign., à suite desquels se trouve: *Super Mathci evangelium Alberti magni notula*, et *S. Augustini sermo*, imprimés avec les mêmes caractères, et qui portent le vol. à 61 ff., 130 fr. m. r. La Vallière, et beaucoup moins depuis.

— *Historia de trāslatione beatissimorū trium regū*. — *p̄ Joheꝝ Guldenschaff, de Magiŕcia, M. cccc. lxxxvi (Coloniæ)*, in-4. goth. de 110 ff. à 26 lign. par page, y compris deux autres opuscules.

Dans cette édition, qui reproduit celle de 1477, avec les deux opuscules ci-dessus, la souscription est au recto du 83<sup>e</sup> f.

On cite une édition de Cologne, *per Johannem Guldenschaff, 1478, in-fol.* — Il en existe une autre impr. par Bartholomœu de vnekel, *anno M. cccc. lxxxiij, in-4. goth.* de 84 ff. à 27 lign. par page. Vend. 80 fr. m. r. La Vallière, sans avoir cette valeur.

Citons encore: *Liber sanctorum trium regum Coloniæ quiescentium... impressus Mutinæ p̄ me Dominicu Richtzolt...* M. cccc. lxxxix. die xvij Augusti, in-4. goth. de 52 ff., à 32 et 33 lign.

Nous avons en français: *La vie des trois rois*. Voy. *VIE* des trois rois; et pour la même légende en flamand, voy. *LÉGENDE*. Il existe un ouvrage anglais intitulé: *The Lys of the thre Kynges of Colcyn*, etc., impr. plusieurs fois par Wynkyn de Worde, in-4. goth., la première sans date, mais vers 1499, avec des signat. de A—F; ensuite, en 1511, en 1525 et en 1530, in-4. (Ames, édit. de Dibdin, II, pp. 165 à 168.) Pour l'ouvrage de Herm. Grombach sur le même sujet, voy. le n<sup>o</sup> 22330 de notre table.

**LIBER** de homine. Voy. *MANFREDI*.

**LIBER** de justa reipublicæ christianæ auctoritate. Voy. *JUSTA*.

**LIBER** de remediis utriusq; fortune, prospere scilicet et adverse, per quemdã A. (Adrianum carthusiensem) poetam præstantem... compilatus. — *Explicit... Colonia, per Arnoldum Therhoernen..... finitus anno domini m<sup>o</sup>. cccc. lxxi, die veneris octava mensis februarii*, pet. in-4. goth. à 27 lign. par page. [3825]

Édition rare : vend. 36 fr. m. bl. Gaignat; 25 fr. non rel., d'Ourches; 25 fr. m. r. Mac-Carthy.

Ce volume est composé de 143 ff. chiffrés, précédés de 11 ff. non chiffrés, qui contiennent la table des rubriques; ce n'est pas, comme l'a prétendu M. La Serna, le premier livre dont les pages soient chiffrées. (Voy. SERMO ad populum, etc.)

— **LIBER** de remediis utriusque fortune... (*absque nota*), in-4. goth. de 11 ff. non chiffrés et 143 ff. chiffrés, à 27 lignes par page.

Édition impr. avec les petits caractères d'Éggesteyn à Strasbourg, et qui paraît être une copie de la précédente.

— *INCIPIT liber de Remediis utriusq; fortune, prospere et aduse. Copulatus (sic) per quemdã Adrianũ Cartusienũ..... Explicit liber de remedijs.....* (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 160 ff., à 27 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Très-probablement cette édition, impr. avec les caract. d'Ulric Zell, est antérieure aux deux précédentes : vend. 15 fr. Mac-Carthy; 37 fr. m. r. en 1825; 1 liv. 10 sh. Hanrott.

— **EDITIO** alia. *Lovanii, Jo. de Westphalia* (circa 1475), in-4. goth. à 2 col. de 42 lign. signat. A—I.

**LIBER**. *Incipit liber de vita religiosorum.* (in fine): *Impressum in Buscoducis*, pet. in-4. goth. de 12 ff. sign. A et B. [13057]

Opuscule en vers latins, impr. à Bois-le-Duc, vers la fin du xv<sup>e</sup> siècle.

**LIBER** festivalis. Voy. FESTIVAL. — **LIBER** gnomagéricus. Voyez ALPHABETUM græcum, tom. I, col. 197.

**LIBER** modorum significandi. Voyez ALBERTUS [Sigandus]. — *moralis* qui dicitur, etc. V. DECOR puellarum; LUCTUS christianorum; GLORIA mulierum. — *parabolarum sapientum*. Voy. BIDPAI. — *precum*. Voy. HORE; MISSALE. — **LIBER præcum**. — **LIBER** qui dicitur bonum universale. Voy. CANTIPRATENSIS.

**LIBER** preceationum, quas Carolus Calvus, imperator, sibi adolescenti pro quotidiano usu ante annos viginti quinque, supra septingentos in unum colligi, et literis scribi aureis mandavit. *Ingolstadii, ex typographia Davidis Sartorii*, 1583, pet. in-8. fig. et bordures sur bois. [742]

Ce livre reproduit des précieuses heures manuscrites exécutées par ordre de Charles le Chauve, vers l'an 825, et qui, après avoir appartenu au monastère de Zurich, détruit en 1528, se conservaient en 1583, dans la bibliothèque ducale de Bavière. L'éditeur a donné dans sa préface la description et l'histoire de ce manuscrit, accompagnées d'un fac-simile de la première page et de plusieurs figures. 50 fr. mar. vert, librairie Potier, en 1856.

**LIBER** quatuor novissimorum. Voy. QUATUOR.

**LIBER** qui vocatur speculum xp̄istiani. Voyez WOTTON (Joannes).

**LIBER** regum, seu vita Davidis, pet. in-fol. [363]

Livre de la plus grande rareté, composé de 20 ff. seulement, avec des sign. de A—K, et imprimé d'un seul côté, parce que les ff. devaient être collés l'un contre l'autre. Chaque page porte deux gravures accompagnées de texte, le tout exécuté avec des planches de bois. L'impression est d'une couleur brune, mais pâle. La Biblioth. impériale de Vienne possède un exemplaire de ce précieux monument xylographique jusqu'alors presque inconnu (*Dibdin's tour*, III, 531). Un second exemplaire, mieux conservé que le premier, était dernièrement en la possession de M. Boon, libraire à Londres; c'est celui d'après lequel M. Sothely a donné les fac-simile des pages I et VI (planches et texte), dans ses *Principia typographica*, I, p. 120<sup>a</sup>, où il décrit ce livre précieux, et en rapporte la souscription, ainsi conçue: *Explicit hystoria dauid que ut clarius pateat posta est hic ecclã hystoria saul quia quitate sunt nec multo distantes ab initio primi libri regũ. Et ergo inceptum est hoc negociũ a primo libro et finitum habita hystoria dauid que fuit principaliter hic intenta.*

**LIBER** Sohar, sive collectanea de dictis et gestis R. Schimeon filii Joachi et discipulorum ejus, etc. (hebraïce). *Sultzbaei*, 1584, in-fol.

33 fr. 3<sup>e</sup> vente Quatremère.

— Voy. KABBALA denudata.

**LIBER** uagatorum. — Von einem Hochwirdigen meister nomine expertus in trufis dem Adone zu lob vnd ere, sibi in refrigerium et solatium allen menschen zu einer vnderweisung vnd lere vnd den jhenen die diese stuck brauchen, zu einer besserung vnd bekerung. (*sans lieu ni date, mais impr. à Pfortzheim*), in-4. de 9 ff. avec un frontispice gravé sur bois. [11470]

Édition la plus ancienne connue de cet opuscule.

— **LIBER** vagatorum, der Bettler orden. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 12 ff., dont le dernier tout blanc.

Ce petit ouvrage allemand, impr. vers le commencement du xvi<sup>e</sup> siècle, renferme un vocabulaire d'argot, qui occupe les 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> ff. 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Le *liber vagatorum* a été réimprimé sous ce titre: VON DER FALSCHEN BETTLER HUBEREY. Mit einer vorrede M. Luther. (à *Wittenberg*, avec la devise de Jo. Bergmann de Olpe, MM (sic) XXVIII, in-4. de 12 ff. — *Ibid.*, 1529, in-4., et en 1560, in-8. de 24 ff.). — La dernière édition qui ait été impr. à part porte ce titre: *Expertus in trufis Von den falschen Bettlern und ihrer Biberrey*, 1668, in-12.

Il y a une traduction du même opuscule en bas-saxon, dont M. Graesse rapporte ainsi le titre:

DER BEDELER ordẽ vnd or vocabular in rotwelsch. (*Magdebourg*, s. d.), in-4. de 14 ff. C'est probablement la même qui a été impr. à Lübeck.

Pamphilus Gengenbach, poète et imprimeur, a donné une paraphrase de cet ouvrage sous cet autre titre:

**LIBER** vagatorum. Den Bettler orden man mich nennet ¶ Durch mich ein jeder lert, merckt und erkent ¶ was grossen Jrugs ist vff erstanden ¶ von mancherley bettler In ditschen landẽ ¶ Durch ire sprach die mã nennet Rot ¶ Btriegens die menschen



frü vnd spot. (sans lieu ni date), in-4. — Voy. GRAMMATICA.

**LIBER** viarum linguæ sanctæ. V. KIMCHI.  
— vocatus scala cœli. Voy. JUNIOR.

**LIBERA** (le) du defunct roy Francois avec les laudes chantees par tous les Estats de France. *Imprime a Paris, par Nicolas Buffet* (1547), pet. in-8. goth. [13525]

Pièce de huit feuillets, en vers : 76 fr. mar. r. Veinant.

**LIBERALIS** (Ant.). Voy. ANTONINUS.

**LIBERGE**. Siege de Poitiers. Voy. DISCOURS de ce qui s'est fait...

**LIBERT** (l'abbé). Voyage pittoresque sur le Rhin, d'après l'allemand de M. Nicolas Vogt. *Francfort-sur-le-Mein*, 1804-1807, gr. in-8. pap. vél., avec 32 grav. et 1 carte. [20282]

Vend. 40 fr. 50 c. m. v. Chateaugiron; 20 fr. 50 c. Labédoyère.

On a publié à Francfort, en 1807, une édition du même ouvrage, avec texte allemand, sous le titre de *Malerische Ansichten*, etc.

**LIBERT**. Plantæ cryptogamicæ quas in Arduena collegit M.-A. Libert. *Leodi*, 1830-36, in-4. fig. fasc. I-IV. 72 fr. [5351]

**LIBERTATES** delphin. subditis concessæ. Voy. l'article GUIDO PAPA.

**LIBERTÉS** et franchises de Genève. Voy. FABRI.

**LIBERTINS** (les) en campagne, mémoires tirés du P. de la Joye, ancien aumônier de la reine d'Ivetoz. *Au quartier royal*, 1710, in-12. 5 à 6 fr. [17877]

**LIBRA** temporis et trutina æternitatis hominis, opus ex italica lingua in arabicam translatum, *edi captum in monasterio S. Johannis Baptistæ, dicto Schowêir in monte Drusorum, anno Chr. 1733 et finitum anno 1734*, pet. in-4.

Vend. 32 fr. 55 c. m. bl. Langlès. (Placé dans la théologie polémique.)

**LIBRAIRIE** (la) de Jean duc de Berry, château de Mehun-sur-Yèvre, 1416; publié en entier pour la première fois d'après les inventaires et avec des notes, par Hiver de Beauvoir. *Paris, Aug. Aubry*, 1859, pet. in-8. [31369]

Tiré à 250 exemplaires en pap. vél. 3 fr. ; à 28 en pap. vergé, 5 fr., 6 en pap. de Chine, 14 en pap. bleu ou chamolais ; 2 sur VELLIN.

**LIBRE** blanc. *Tolose, Jac. Colomies, im-*

*primeur*, 1555, pet. in-8. de 16 ff. à 28 lign. par page, lettres rondes. [14370]

Pièce fort rare dont voici la description exacte. Le titre est ainsi conçu :

LAS

*Ordenansas ç  
Costumas del Libre Blanc, obser-  
uadas de tota anciãntat, cõ  
pausadas per las sabias fem-  
nas de Tolosa. Et regi-  
das en forma deguda  
per lor Secretary.*

suivent deux petites vignettes, et au bas :

*Imprimadas nouuellament a To-  
losa, par Jac. Colomies Imprimeur.  
1555.*

Las Ordenansas commencent au verso du titre et se terminent au recto du dernier f. ; elles sont suivies d'une pièce de 7 vers, intitulée : *L'autheur*, donnant l'anagramme *Ducedre* ; et d'un *Huyctain de Pierre Borliere à son amy L'auteur*. Le verso du 16<sup>e</sup> f. est blanc.

A la suite de l'exemplaire vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Lang ; 178 fr., en 1837, et 184 fr. Baudeloque, se trouvaient les deux pièces suivantes, non moins curieuses ni moins rares que la première :

LAS NOMPARELLHAS Receptas, per fa las femnas tindentas, rizenatas, plasentas, polidas, & bellas. Et aussi per las fa pla cantar, & caminar honestament, & per compas. Nobellament redigidas, & corrigidas en forma deguda, coma sensiec en la pagina seguenta. Ensemble vna Requesta de l'Actor alencontra de lasditas Femnas. *On les vend a Tolose ches Guyon Boudeuille, deuant l'Eglise du Taur*. 1555, pet. in-8. de 8 ff. 26 lign. par page. — Au verso du titre se lit la table, indiquant : *Recepta à las Femnas per guarir los Maritz de ialousie, etc. — Recepta per fa à las Femnas del Visatge, etc. — Recepta per fa à las Femnas bellas polcieras espessas, etc. — Recepta per guarir las Femnas del mal de Ventre. — Recepta per fa parla pollidamen las Femnas. — Le verso du 8<sup>e</sup> f. est blanc.*

LA REQUESTE faite & baillée par les Dames de la Ville de Tolose, Aux messieurs maîtres & mainteneurs de la gaye sciëce de Rhethorique, au mois de May, Au ãl mois par lesd Seigneurs se adiuget les Fleurs d'Or & d'Argent, aux mieux disans, tendent affin qu'elles feussent receues a gagner ledit Pris. Avec plusieurs sortes de Rithmes en diuers lengaiges & sur diuers propos, par lesd Dames de Tolose cõposées. Ensemble vne Epistre en Rithme aussi par icelles faite & enuoyée aux Dames de Paris. Le premier iour de May. *Imprimé à Tolose, par I. Colomies*, 1555, 16 ff., avec deux petites vignettes sur le titre. — Après la Requeste : *Sensuyent les Balades, Rondeaux & autres sortes de Rithmes... signés Gabrielle brunete, Marguerite de bon voloir... deux triolets, signés : Dona Prouzina Pelyuengua. — Contra la Pietra Ballada, signé Anthonia I. — De la Peste ç Famine, Ballade batellec enisonante, signé Guillaume Finoy. — De quelque sot Muguet, Rondeau, signé Iohana Perla. Autres rondeaux signés Andieña pechayre. Bernârde deu Pin. — Ensuite : Epistre en lengaige Tolosain, faite ç composée par les Dames de Tolose, respuencie à celle que les Dames de Paris leur auoyent enuoyée. (à la fin) : *Par le commandement de mesdites Dames. Naudeta Petita. S.* Le verso du 16<sup>e</sup> f. est tout blanc. [14359]*

Malheureusement l'exemplaire ici décrit a été lavé avec peu de soin, en sorte que l'impression en a été altérée.

En 1846, M. G. Brunet a fait faire à Bordeaux une réimpression des *Ordenansas et costumaz del libre blanc*, in-8., tirée à un petit nombre d'exemplaires. Il est à remarquer qu'une partie des idées superstitieuses et des préjugés populaires contenus

**Libes** (A.). Histoire de la physique, 4193. — Dictionnaire de physique, 4213. — Monde physique, 4235.

**Liboschütz** (Jos.). Flore russe, 5208.

**Libraria** classica portuguesa, 19431.

dans ce livre, est la reproduction exacte des *Evangelicis des quenoilles*.

**LIBRE** ou **Libro** de Consolat. Voy. CONSOLAT.

**LIBRE** discours. Voy. AUBIGNÉ (d').

**LIBRETTO** copioso di bellissimi Prouerbi, Motti et Sententie, quali si vsano nella commune conuersatione de gli huomini; con molti ammestramenti morali e detti di sapientissimi filosofi. Accommodati per ordine alfabetico. (*senza luogo ed anno*), pet. in-8. de 25 ff. en caract. ital.; le dernier f. est blanc. [18481]

Opuscule rare qui paraît avoir été impr. à Venise, vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle. 35 fr. mar. olive, Libri.

**LIBRETTO** della morte di Giuliano, alias il Lamento di Giuliano. *Firenze, apud S. Iacobum de Ripoli, 1478* (Hain, n° 9842, qui ne marque pas le format).

**LIBRETTO**, et libro del' Abaco. Voyez ABACO, et FELICIANUS.

**LIBRI** de re rustica. Voyez REI rusticae Scriptores.

**LIBRI-CARUCCI** (*Guillaume-Brutus-Julius-Timoléon*, comte). Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la renaissance des lettres jusqu'à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, par Guillaume Libri. *Paris; Jules Renouard, 1838-41*, in-8., vol. I à IV. 40 fr. [7752]

Cet important ouvrage devait avoir au moins 6 vol., mais il n'en a paru que quatre.

M. Libri, qui est en même temps *bibliophile, bibliographe*, et surtout *bibliopole*, a publié plusieurs catalogues des livres qu'il mettait en vente. Ces catalogues, dont nous allons donner les titres, renferment des notes curieuses, mais qui, il faut l'avouer, n'ont le plus souvent d'autre but que d'exagérer la valeur des objets auxquels elles se rapportent.

**CATALOGUE** de la bibliothèque de M. L. *Paris, Silvestre et Jannet, 1847*, gr. in-8., contenant 3025 articles, avec les prix imprimés à part.

Le total apparent du produit de cette vente s'est monté à 105,257 fr., non compris 10 pour 100 qu'ont dû payer les acquéreurs. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

**CATALOGUE** de livres rares et précieux provenant de la bibliothèque de M. Libri-Carucci. *Paris, Victor Tilliard, 1853*, in-8., 1853 art. (Nous le citons sous le nom de Libri-Carucci.)

**CATALOGUE** d'une collection extraordinaire de livres provenant de la bibliothèque de M. Libri. *Paris, V. Tilliard, 1857-58*, 2 part. in-8. de 7179 et 5608 articles.

Ces trois dernières ventes ont été faites en l'absence de M. Libri.

**CATALOGUE** of the extraordinary collection of splendid manuscripts, chiefly upon vellum, in various languages of Europe and the East, formed by M. Guglielmo Libri. *London, S. Leigh Sotheby and John Wilkinson, 1859*, très-gr. in-8., avec 37 pl. de fac-simile.

Ces manuscrits ont produit 7000 liv. sterl.

**CATALOGUE** of the choicer portion of the magnificent library formed by G. Libri. *London, 1859*,

très-gr. in-8. de xx et 380 pp., contenant 2824 art. — L'introduction de ce catalogue est écrite en anglais, mais elle a été traduite en français, et publiée séparément à Paris, en xviii pp.

Les personnes qui ont assisté à la vente de cette portion de la bibliothèque de M. Libri nous ont assuré que le catalogue avait singulièrement exagéré le mérite des exemplaires, et qu'à part quelques volumes de la plus grande beauté, presque tout le reste était assez médiocre.

**CATALOGUE** of the mathematical, historical, bibliographical and miscellaneous portion of the celebrated library of M. Guglielmo Libri. *London, S. Leigh Sotheby and John Wilkinson, 1861*, 2 vol. très-gr. in-8., avec des fac-simile. 7628 articles.

Ce catalogue est curieux, et par le grand nombre d'ouvrages plus ou moins rares sur les sciences mathématiques, dont il donne les titres, et surtout par les notes que le propriétaire y a ajoutées. On y a suivi en apparence le classement par ordre alphabétique, soit des noms d'auteurs, soit des mots principaux qui désignent la nature des ouvrages, comme, par exemple, Arithmetic, Astronomy, Geometry, etc.; mais si cette méthode a l'avantage de rapprocher des ouvrages qui ont entre eux une certaine connexité, il faut avouer qu'elle rend les recherches bien difficiles, ce qui enlève à ce catalogue une grande partie de son utilité bibliographique.

**LIBRI** tre delle cose de Tyrehi (da Benedetto Ramberti). Nel primo si describe il viaggio da Venetia a Constantinopoli.... nel secondo la Porta, cioe la corte del Soltan Solymano,.... nel terzo il modo di reggere il stato & imperio suo. — *In Vindigia, M. D. XXXIX, in casa de' figliuoli di Aldo*, in-8. [27863]

Vend. 3 liv. mar. r. Hanrott; 1 liv. Butler; 16 sh. Libri, en 1859; 40 fr. Riva.

Cet opuscule de 40 ff. dont 2 bl. est rare, mais il a été réimpr. en 1543 et 1545 dans le recueil décrit dans notre 5<sup>e</sup> volume sous le titre de VIAGGI alla Tana, etc.

**LIBRO** chiamato Antifor. Voy. ANTAFOR.

**LIBRO** chiamato Dama Rovenza. (*senza luogo ed anno*). *Luca Veneto, in-4. [14472]*

Édition imprimée à Venise, vers la fin du XV<sup>e</sup> siècle (*Melzi, p. 242*).

— **Libro** chiamato Dama Rouenza dal Martelo Elqual tratta delle battaglie de Paladini. Nouamente Impresso. (in fine): *Stampata in Venetia per Agustino di Bondoni..... M. D. XXXXI, pet. in-4. (ou in-8.) à 2 col., avec fig. en bois, caract. demi-goth.*

Édition peu connue et probablement antérieure à celle dont nous allons parler. Le premier f. contient le titre, avec des figures en bois au recto et au verso. Chaque page entière renferme dix stances; quand les figures ne tiennent pas la place du texte; le dernier f. est blanc (*Melzi, p. 242*). Ce poëme est en quatorze chants, et en octaves.

— **Libro** chiamato Dama Rovenza del Martello nel quale si può vedere molte sue prodezze e come fu morta per Rinaldo. Etiam tratta delle battaglie de Paladini di Franza nouamente ristampato. — *In Milano, per Valerio et Hieronymo da Meda (senz' anno), in-4. à 2 col. fig.*

Édition impr. vers la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle : on y a conservé à la fin les deux vers

*Di quel franco Signor Scapigliato  
E mi Alessandro de Vià l'ho stampato.*

qui appartient évidemment à une édition plus ancienne, exécutée à Venise par Alexandre Viano, imprimeur, vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle.

— *Lo stesso. Brescia, Damiano Turlino, 1566, in-8.*

Voici le dernier vers de cette édition :

*E Damiano Turlino l'ha stampato*

On cite une autre édition de Milan, *appresso Valerio Mada*, avec la date de 1580, in-4. Il y a encore des éditions de Venise, 1589, in-8. — de Venise, *D. Imberti*, 1607, in-8. — de Venise, *appresso Gio. Ant. Giulant*, 1620, ou *appresso Ghirardo, et Iseppo Imberti*, 1625, in-8. à 2 col. — de Venise, *Zacharia Conzatti*, 1671, in-8., et de Venise et Bassano, par *Gio. Antonio Remondini*, gr. in-8. sans date. En voici le dernier vers :

*E mi Pietro Derlo lo stampato.*

**LIBRO** chiamato Desir che tracta de uno adolescente chi cercha de andare a honore e prosperitate e a la fine se trovato al padiso τ grādissimi īpedimēti so sie de li septi peccati mortali ma τ adiustorio de madona Doctrina Alumilitade sollicitudine mansuetudīe quella Brigata come appare nel signede come voy vederiti. *Impressum in monte regali per iosephum berruerium sub anno dñi 1517, die xv mensis decembris*, in-4. goth. de 28 ff. [17381]

Ce titre fait assez connaître la barbarie du style de l'ouvrage. (Communiqué par M. de Cessoles, à Nice.)

**LIBRO** chiamato fioretti, estratti de la Biblia... *qui finisce il libro chiamato fioretto novello del Testamento vecchio e novo* M. CCCC. LXXIII. *A di xx de Agosto*, pet. in-fol. [277]

Édition la plus ancienne que l'on ait de ces extraits de la Bible. 36 fr. m. r. Gaignat.

— Questo Libro e chiamato fiore novello molto devoto da lezere... *tuto il Testamento vecchio... Stampato in Venetia... per maestro Alvise da sale medico da Padova...* M. CCCC. LXXIII. *a di i de mazo*, in-fol. à 2 col. de 33 lign.

Autre édition rare. Nous citerons celle de Venise, de 1476, *impr. per maestro Philippo de Venetia*, in-fol. — de Venise, *per Baptistam de Fortis*, 1482, in-fol. de 52 ff. non chiffrés, à 2 col. de 39 lignes, vend. 50 fr. m. r. La Vallière, et moins depuis ; — enfin celle de Venise, *per Bernardino da Novaria*, 1488, in-4. goth.

**LIBRO** chiamato infantia Salvatoris, nel quale si cõtiene la vita, miracoli & passione di Jesu-Christo, & la creatione di Adamo, & molte altre belle cose. MDCXIII. (au verso du dernier f.) : *In Venetia, per Venturino Rossinello*, M. D. XLIIJ, pet. in-8. goth. de 111 ff., avec fig. en bois, titre rouge et noir. [14632]

Boème en octaves : 13 fr. m. bl. La Vallière.

**LIBRO** da compagnia. *Firenze, Giov. de Maganza, 1486, in-4.* [754]

Un exempl. imprimé sur VÉLIN se trouvait dans la *Biblioth. riccard.*, p. 62, n<sup>o</sup> 94. Trois autres éditions (du XV<sup>e</sup> siècle) de cet ouvrage liturgique sont décrites dans le *Catal. biblioth. magliab.*, II, pp. 74 et suiv. Celle de Florence, 1493, in-4., sous le titre de *Libro da compagnia, o, vero di fraternità d battuti*, avec 4 vignettes en bois, 11 fr. Boutourlin (La date ne porte que MLXXXIII.)

**LIBRO** da compagnie et tucto lofocio della *Dona. Florentia, per Bartholomæum de Libris, 1511, pet. in-4.* [3278]

Un exemplaire sur VÉLIN, rel. en m. bl. par Lewis, 11 liv. Sykes.

**LIBRO** da imparare giocare a Scacchi. *Voy. DAMIANO.*

**LIBRO** darne e damore chiamato Gisberto da Mascona, nel qual si contiene diversi e amorosi bagordi, giostre e torneamenti (composti per Francesco Lutio da Trevi). *Perosia, per Hieronymo de Francescho (senza data)*, in-4. goth. fig. [14804]

Volume très-rare, impr. à 2 col., avec des signat. de A—M. Il ne contient qu'un premier livre divisé en XIV chants ; mais nous ignorons si la suite a paru. Un exemplaire, dont une partie du dernier feuillet manquait, a été vendu 2 liv. 3 sh. Heber.

**LIBRO** de Albeyteria. — *Son acabados estos dos libros : y emprendidos en la... ciudad de Çaragoça por la industria, instãcia, e costa de Paulo Hurus alemán de Constancia, arj. dias de mayo : corriendo los años de nuestra salud. mil. cccc. æcc.*, pet. in-fol. goth. à 2 col. [6795]

Première édition de cet ouvrage de Manuel Dias, à la fin de laquelle se trouve *Libro de las mulas*, morceau qui, dans d'autres, est placé au commencement du livre. Les pp. des 8 prem. ff. sont chiffrés des deux côtés (de 1 à XVI). Le texte commence au f. coté XVII et se termine au verso du f. coté LXXVII. L'exemplaire porté dans le *Catal. Salvá*, n<sup>o</sup> 2860, y est marqué 8 liv. 8 sh. ; celui de Huzard a été donné pour 8 fr.

— Libro de albeiteria emendado y coregido : y añadidas en el sessenta y nueve preguntas (por Manuel Diaz). — *Son imprimidos en la... ciudad de Toledo. a. xvij dias del mes de mayo. año de mill. y quinientos (sic) y onze años*, in-4. goth. de 96 et 6 ff.

Cet ancien traité sur l'art vétérinaire est rare : il est traduit en castillan par Martinez Dampiez.

— **LIBRO** del Albeyteria es a saber de los cavallos y de las mulas. *Burgos, per Juan de Junta, 1530, in-4.* Autre édition rare.

Mendez, p. 145, décrit une autre édition de la *Albeiteria*, imprimée à Saragosse, a XVI dias de Octubre. Año de mil. ccccxcix, in-fol. goth. à 2 col., commençant au f. 2 par un prologue de Martin Martinez Dampiez : en la traduco por el hecho del libro llamado de albeiteira compuesto y hecho por el noble D. Manuel Diaz criado mayor-domo del muy poderoso Rey D. Alfonso de Aragon... Ainsi qu'on voit par ce sommaire, ce livre n'est qu'une traduction, et l'on sait d'ailleurs que Diaz a écrit son ouvrage dans le dialecte de Valence. L'édition que cite Antonio sous la date de 1498 est probablement la même que celle-ci.

**LIBRO** de la emendatione et correctione

di stato christiano, 1533, pet. in-8. de 113 ff. avec vignette sur bois au frontispice, lequel n'indique pas le lieu d'impression.

25 fr. 2<sup>e</sup> vente Quatremère.

**LIBRO de la natura di caualli : & el mō di releuarli : medicarli : & domarli : & cognoscere q̄li sono bōi : & del mō de farli perfecti : & trarli da i uicci quali son uitiati & del modo de ferrarli bene : & mantenerli in possanza & gagliardia. Itē i simel modo tracta de la natura di rileuar : medicar gouernar : & mantener sparauieri astori falconi & simili, &c. (in fine) : *Impresso in Milano per Iohanne Angelo Scinzenzeler. Nel anno del signore. M. CCCC XVII. adi. vi. del mese de Febraro*, in-4. de 36 ff. sign. A—E. [7737]**

Sur le titre une jolie gravure en bois représentant l'atelier d'un maréchal, avec ce mot : S. ALO.

Le dernier traité, qui commence au 6<sup>e</sup> f. de la signature D, est intitulé : *Opera nobilissima composta per lo eccellente magistro Agogo Mago Re : de tutte le Passion Vien a Falconi Astori et Sparauieri*. Vend. 6 fr. 50 c. Reina, et 3 fr. Huzard, mais à trop bon marché.

Panzer, X, p. 34, n<sup>o</sup> 102<sup>b</sup>, décrit une autre édition de cet ouvrage, in-4., avec fig. en bois, et à la fin de laquelle se lit la souscription suivante : *Impressa in Venetia per Johanne Baptista Sessa Anno 1502. a. di. 29 Zenaro*. C'est la plus ancienne que l'ont ait de ce traité, qui a été souvent réimprimé, et que l'on recherche encore comme objet de simple curiosité. Nous trouvons dans le 3<sup>e</sup> volume du catal. Huzard, n<sup>o</sup> 3760, une édition in-4. de 44 ff., avec cette souscription : *impressum Venetiis, per Melchior Sessa, 1508*; mais comme le titre y est refait à la plume, nous ne le rapportons pas. Elle a été payée 20 fr. Une autre édition de Venise, *Melchior Sessa, 1517*, pet. in-4. de 44 ff., sign. A—1., est décrite et portée à 12 fr. dans le catal. du chevalier de Bearzi. Elle a été vendue 2 liv. 12 sh. Libri, en 1859. — Celle de Venise, *per Souanne Tacino, 1519*, pet. in-8. goth. fig. en bois, a été payée 20 fr. en Janvier 1829, et 55 fr. Perret, en 1860. Il y en a une de Venise, *Franc. Bindont, 1537*, pet. in-4. fig. en bois, et une autre de Venise, *Fr. Bindont et Maph. Pastini, 1544*, pet. in-8. de 55 ff., avec fig. en bois, vend. 12 fr. de Nugent.

**LIBRO del infante don Pedro de Portugal que anduvo las quatro partidas del mundo. Caragoça, J. Millan, 1570, in-4.**

Édition indiquée par M. G. Brunet dans le Bulletin du Bibliophile, 1861, p. 327, où sont aussi citées une édition de Barcelone, 1595, et une autre de Lisbonne, 1767, in-4.; cette dernière en portugais.

**LIBRO del juego de las suertes. Valentia, 1528, in-fol. goth. de 35 ff. [10476]**

Livre du même genre que l'ouvrage italien dont nous décrivons plusieurs éditions à l'article SPIRITO. Un exemplaire, auquel il manquait deux feuillets, a été payé 68 fr. à la vente Wolters à Paris, en 1844.

**LIBRO della regina Aneroja (poema, del autore incerto, in ottava rima). (in fine) : Il libro de lanchroia qui finisce. *impresso ne la magnifica cita de ueesia (sic) ne glanni del signore : 1479 ali giorni 28 di setebre. p. magistro philipo de***

*piero... gr. in-fol. à 2 col. car. demi-goth. [14721]*

Première et très-rare édition, imprimée à 2 col. Le 1<sup>er</sup> f. est blanc, le 2<sup>e</sup> commence : *Canto primo*; la souscription est accompagnée du registre des feuillets (Molini, *Operette*, 123).

— **Libro de Lancroia. — Finisse el libro chiamato lancroia impresso nella cita de Venesia nelli anni del nostro signore M cccc lxxxv al ultimo zorno de agosto.... in-fol.**

Édition fort rare, impr. à 3 col., en caractères demi-goth., avec les signat. de A2 à Y3, et un registre. Le prem. f. est blanc. (*Biblioth. de M. Trivulzio*.)

— **Libro de Ancroia. — Impresso in Venetia per xpopholo pensa da mädelo nel M CCCC LXXXVIII adi xxi de Marzo, in-fol. de 139 ff. à 3 col. de sept octaves chacune.**

Édition citée par Hain, *Repertorium bibliogr.*, I, p. 106, n<sup>o</sup> 965. Au recto du premier f. est une gravure en bois, avec le mot LAN-CROIA, servant de titre. Le poème commence au recto du second f., signat. a2. Après la souscription finale se trouve le registre des cahiers.

— **Lo stesso. Venezia, Giovan Battista Sessa, 1499 alli 8 di settembre, in-fol. (Quadrio, VI, 546.)**

— **REG,NA (sic) ANCROIA. (au verso du deru. f.) : Finisse el libro chiamato de lanchroia impresso in Milano per Leonard di Vegni ne Lanno del nostro Signore. M. cccc. x. adi xii. de Agosto, in-fol. à 3 col.**

Nous avons vu à la Bibliothèque Mazarine un bel exemplaire de cette édit. précieuse, et si rare, qu'elle a échappé aux recherches de M. Melzi. Le frontispice, qui représente le principal personnage du poème (ayant les deux mots *Regna Ancroia* au-dessus de sa tête), est dans une bordure offrant les signes du zodiaque. Les ff. ne sont pas chiffrés, mais ils sont répartis en 20 cahiers (sign. A—U) de 6 ff. chacun, excepté U qui en a 8, conformément au registre. 430 fr. mar. r. Libri, en 1847.

— **LIBRO de la Regina Ancroja, che narra li mirand facti d'arme de li Paladini di Franza, et maximamente contra Baldo di Fiore imperadore di tutta Pagania al castello dell' Oro. — In Venezia per Lorenzo de Lorio di Portes adi 13 Marzo, 1516, in-4.**

Édition rare, citée par Le Quadrio.

— **LO STESSO. Venezia, Benedetto Bondoni, 1533, in-4, à 2 col. sign. aii—Liii, avec fig. en bois.**

Édition impr. en lettres rondes, avec un registre à la fin : vend. 39 fr. m. r. Gaignat; 8 liv. Hibbert, et (annoncé sous la date de 1535) 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

— **LO STESSO. — Stampato in Vnégia a Santo Mphoe per Francesco di Alessandro Bindoni et Maphoe Pastini compagni del mese di Genaro M D XXXVII, in-8. goth. à 2 col.**

— **LO STESSO, nouamente ristampato e con somma diligetia reuisto et correcto. Venetia, Giouanni Andrea Valussore detto Guadagnino, 1546, in-8. fig. en bois, caract. demi-goth.**

Réimpr. *Venezia, per Bartolomeo detto l'Imperador, e Francesco suo genero, 1551, in-8., et Venezia, per Pietro de' Franceschi, 1575, in-8. fig.* — *Venezia, per Fabio ed Agostino Zoppini fratelli, 1599, in-8. fig.*

**LIBRO delle bataglie del cavaliere Ogiero el danese. Voy. OGIER.**

**LIBRO de' marchi de cavalli, con li nomi**

di tutti le principi e privati signori che hanno razza di cavalli. *Venezia*, 1569, pet. in-8. fig. [7748]

Petit traité rare et recherché : vend. 13 flor. 95 c. Meerman. Il a été réimpr. à Venise, en 1588, in-12 (4 fr. Floncel), et aussi en 1626, in-12, fig.

LIBRO de' recami. Voy. BURATO.

LIBRO del Nascimento.... di Alexandro. Voy. ISTORIA.

LIBRO del perche. Voy. PERCHE. — de' reali di Francia. Voy. REALI.

LIBRO de refranes copilado por el orden del A. B. C., en el qual se contienen quatro mil y trezientos refranes; el mas copioso que hasta oy ha salido impresso. Año M. D. XXXIX, *En Çaragoça*, in-4. goth. de 76 ff.

Simple nomenclature, sans commentaire ou explication : à la fin se trouvent quelques proverbes latins. (Duplessis, d'après l'exemplaire de Salvá.)

LIBRO de sancto Joanne Baptista. *Stampato in Saona per Maestro Joseph Berrureio, nel anno 1522*, in-4. goth. de 40 ff. fig. sur bois. [16621]

Livret fort rare, et que la singularité des figures dont il est orné rend très-curieux. C'est une Représentation dans le genre des Mystères français, écrite en horribles vers italiens. Plusieurs mots d'origine évidemment française font supposer que ce pourrait être une traduction de la *Vie et mystère de Monseigneur S. Jean Baptiste*, citée dans le Manuel aux mots VIE ET MYSTÈRE, ce dont il est d'ailleurs presque impossible de s'assurer. (Communiqué par M. de Cessoles, de Nice.) --

LIBRO. Qui comincia el libro de sãcto Iusto Paladino di Frãza e de la sua uita e come a elo li apparve la fortuna del mōdo e come parlaua cō essa : e como lo fu intemptato dal demonio da diuersi modi de la nostra fede christiana. — *A cinque de feueraro del mille quatrocento et ottantacinque (1485) in Vicenza. Deo gratias Amen.* in-fol. de 12 ff. à 2 col. sign. a—b3, le prem. et le dern. ff. blancs. [14826]

Légende en vers, contenant 230 octaves. Le Quadro attribué à Leonardo di Monte Belo.

— Qui comincia el libro de santo Justo paladino de Franza e de la sua vita e come a elo li apparve la fortuna del mondo e como parlaua con essa et como lo fu intētato dal demonio de diuersi modi de la nostra fede christiana. — *Qui finisce la vita de Iusto paladino di Franza. Adi sexe de luio del mille quatrocento otantasette in Venesia. Deo gratias Amen*, in-4. goth. de 12 ff. à 2 col. de 40 lign. sign. a2 — b. Le premier f. est blanc.

— LO STESSO. — *Finisse la vita de santo Iusto... Adi noue de febraro del mille quatrocento nonãta (1490), in Venesia*, in-4. de 14 ff. à 2 col. Nous citerons encore les éditions de Parme, per Angelo P'goletto, a di .xx. di Zenare, 1493, in-4. à

2 col., signat. a—c, avec une fig. en bois au premier f. — De Milan, per Philippum, dictum Cas-sanum de Mantegatis, 1493, adi .xxvi. De Aprilis, in-4., sign. a—d, avec une bordure ornée sur le prem. f. — Autre édition, sans lieu ni date, in-4., en caractères ronds, à 4 octaves par page, ff. non chiffrés, sign. a—d. Le premier cah. de 8 ff., et le dernier de 6 ff. y compris un f. blanc. — Enfin, *Mediolani Petrus Martyr de Mantegatis*, 1501, in-4. (Melzi, pp. 305 à 307.)

— Justo paladino. Incomincia la hystoria del forte et sanctissimo huomo Iusto Palladino el qual doppo molte et uarie calamita di questo misero et mortal mondo miracolosamente spiro a la vita beata. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 12 ff. à 2 col. de 40 lign.

Sur la dernière page de cet opuscule, au-dessous de trois stances, se voit la marque de Platon de Benedetti, avec les lettres P. L. A. Cet imprimeur exerçait à Bologne, vers 1490. Un exemplaire de cette édition, rel. en mar. r. par Bauzonnet, mais avec la marge supérieure restaurée, a été payé 160 fr. Libri. Peut-être est-ce cette même édition qui a été vendue seulement 1 liv. 1 sh. Hibbert, et qu'a citée M. Melzi.

LIBRO (incomencia il) di Atila el qual fu inzenerato da uno cane et poi domentre la matre se marido a uno barone Atila nascente, etc. — *Finisse la hystoria di Atila dicto flagellum Dei, translata di lingua francesa in latina...* (in fine) : *Opera impressa per maestro Gabriele de Piero: et maestro Philippo suo compagno in Venecia. Adi xx Zenaro M. cccc. lxxii*, in-4. de 48 ff. [17076]

Ouvrage en prose, divisé en 30 chapitres. La souscription, placée au verso de l'avant-dernier f., fait connaître qu'il a été traduit du français, en 1421. L'édition de 1472 est très-rare : vend. 25 flor. Crevenna.

— Il medesimo. — *Opera impressa per .. maestro Philippo de Piero da Venetia... idibus octobris M. cccc. lxxvii*, in-4., avec signatures.

Édition presque aussi rare que la précédente : vend. 30 fr. Brienne-Laire.

— Libro di Atila. (*Venezia*, 1491), in-4.

Cette édition a des signat. de a—d par cah. de 6 ff. On lit sur le frontispice : *Atila. Flagellum Dei per vulgare*, impr. en capitales au-dessous d'une grav. en bois, qui représente Jésus recevant le baiser de Judas. La table précède le commencement du texte (f. a ii) qui porte cet intitulé : *Incomincia il libro di Atila ; el quale fu inzenerato da un cane...* La souscription, en 13 lign., qui est au verso du f. *dvj*, n'a point la date, mais elle l'indique implicitement. 2 liv. 2 sh. Libri, en 1859. Peut-être est-ce la même édition qui est annoncée (Venise, vers 1490) dans le catal. de Crevenna, n° 6760. L'édition de Venise, Sessa, 1502, in-4. de 24 ff., a été vend. 1 liv. 15 sh. Heber ; 67 fr. mar. r. Libri, en 1847, et 2 liv. 2 sh. en 1859. Une autre de Venise, Melchior Sessa, 1507, in-4., 20 fr. mar. r. Libri. Celle de Venise, Sessa, 1521, est dans la *Biblioth. heber.*, 1, n° 387. Il existe un poème italien sur le même sujet, par Rocco de' Ariminesi. Voy. ARIMINESI.

Pour une autre histoire d'Attila, en italien, voyez GUERRA.

LIBRO di battaglia. Voyez ALTOBELLO, et PASSAMONTE.

LIBRO di Gieta et Birria. Voy. BRUNELLESCHI.

**LIBRO di mercantie.** Questo e el libro che tracta di Mercantie e usanze de paesi. (nel fine) : *Impresso in Firenze appetitione di ser Piero de Pescia* (senz' anno), in-8. [4178]

Vend. 47 flor. Crevenna; 60 fr. Libri-Carucci, et rel. en mar. par Bedford, 6 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

Ce livre, non moins curieux que rare, est impr. en caractères romains, avec des signat. de a-t, pages non chiffrées, à 24 lignes chacune. Le frontispice est orné d'une gravure en bois, et il est suivi d'une table alphabétique, en 5 ff.; à la fin du texte se voit la marque typogr. de Piero de Pescia. Ni dans cette édition ni dans celle de 1481, qui suit, l'auteur n'est nommé; mais l'ouvrage a été attribué à Giorgio di Lorenzo Chiarini, dont le nom se lit dans un manuscrit de la bibliothèque de Magliabecchi (Fossi, I, p. 515).

— Questo e el libro che tracta di mercantiantie et vsanze de paesi. (au verso du dern. f.) : *Finito ellibro di trecti ichostemi: cambi: monete: pesi: misvre: & vsanze di lectere di cambi: & termini di decte lectere che nepaesi si costuma et in diverse terre. Per me Francesco di Dino di Iacopo Kartolaio Fiorētino. Adi x di Dicembre M. cccc. LXXXI. in firenze Appresso almunistero di Fuligno*, in-4. de 102 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages, lettres rondes, avec des sign. qui ne commencent qu'au cahier f.

Vend. 29 fr. Gaignat; 82 fr. m. bl. La Valliere; 15 fr. en 1833.

Autre édition rare, en tête de laquelle sont 6 ff. préliminaires contenant le titre ci-dessus, impr. en trois lignes et en capitales, et la table. Nous avons jadis placé l'ouvrage dans le Manuel au mot DINO (Franc.), ainsi qu'on l'a fait dans plusieurs catalogues; mais ce Francesco Dino ne figure dans la souscription du livre que comme le marchand qui le vendait. C'est en cette qualité, et même comme imprimeur, que nous le trouvons nommé dans les souscriptions de différents livres; d'abord à Naples, en 1480 (voyez GAFAURI), ensuite à Florence, de 1481 à 1496.

A l'occasion de cet ouvrage, on a rapporté dans le catal. de La Valliere (1783), n° 1373, une note signée Poullain, portant que ce « traité des changes... imprimé sous le nom de François de Dino en l'an 1481, est prins mot pour mot de la Tariffe des changes... de frere Lucas Cordelier, insérée dans sa grande arithmétique et œuvres de mathématiques, par lui mises en lumière, & imprimées en l'an 1464. » Or ce frère Lucas est Luca Pacioli, da Borgo San Sepolcro, au sujet duquel on peut consulter Tiraboschi, VI, 410, édition de Modène, 1790, ainsi que Montucla, 2<sup>e</sup> édit., I, 549. La *Summa d'arithmetica* de ce savant moine a été impr. en 1494 et non point en 1464; mais ce qui aura induit en erreur l'auteur de la note, c'est que la date du livre porte M. CCCC. Lxxliij au lieu de xliij (voy. BORGIO). Cependant, si, comme le dit Poullain, le traité impr. en 1481 se retrouve mot pour mot dans le vol. de 1494, il faut en conclure, non point que frère Lucas, qui professait déjà les mathématiques à Pérouse en 1478, ait été un plagiaire, mais qu'il est peut-être lui-même l'auteur du premier ouvrage, dont certains manuscrits portent pourtant le nom de Chiarini.

**LIBRO.** Incomincià el libro di Lazaro & Marta & Magdalena. (sans lieu ni date), in-4. de 64 ff. à 34 lign. par page.

Édition imprimée en caract. rom. avec fig. sur bois. Elle commence par le titre ci-dessus, et se termine en recto à la 27<sup>e</sup> ligne du dernier f., laquelle est ainsi : *gna tu secula seculorum. Amen.* et est suivie du mot *Finis*.

L'ouvrage doit être le même qu'indique Haym, édit. de Milan, 1771, p. 150, sous ce titre : *Vite di Lazaro, Maria Maddalena*. Firenze (senza stampatore), 1494, in-4. — Voy. ci-dessus, col. 930, article LEGENDA miracolosa.

**LIBRO di mirandi facti di paladini.** Voyez FALCHONETTO.

**LIBRO imperiale.** Voy. IMPERIALE.

**LIBRO intitulado Peregrinacion.** Voyez CAVALLERO del Sol.

**LIBRO solitissimo y provechoso para deprender a escrevir y contar.** *Çaragoça*, 1555, in-4. [9051]

Livre orné de gravures en bois parmi lesquelles on remarque un alphabet contenant une danse des morts. *Biblioth. heber.*, VI, n° 2099. Vend. 1 liv. 16 sh. — Un ouvrage du même genre que celui-ci, et également impr. à Saragosse, est décrit à l'article YCIAR.

**LIBRO** (Questo e un) utilissimo a chi si dileta de intendere todescho dechiarando in lingua italiana. *Venetia, per Manfredino de monteferrato da strero de bonelli del 1499, adi v. del mese de luio*, pet. in-4. de 24 ff. à 4 col. de 41 lign., caractères romains. [11250]

**LIBRO vulgare dicto la Spagna.** V. SPAGNA. **LIBURNIO** (Nic.). Le Scluette de Nicolo Liburnio. *Vinegia, lac. de Panca da Lecco*, 1513, in-4. caractères romains. [14501]

6 ff. prélim.; texte 100 ff. chiffrés, plus un f. pour les errata et le registre. Vend. 25 fr. à Paris, en 1825; 1 liv. 4 sh. Hibbert.

— Le vulgari elegantie di messer Nicolao Liburnio. *Vinegia, nelle case d'Aldo romano, etc.*, 1521, in-8. de 64 ff. 5 à 6 fr. [11066]

Édition faite avec des caractères usés. Lord Spencer en possède un exemplaire sur vélin; un autre en pap. fort a été vendu 6 sh. 6 d. Butler.

— LO VERDE antico delle cose volgari di messer Nicolo Liburnio nououamente vscite in luce (sonetti, dialoghi, madrigali, canzoni, lode, etc.). In *Vinegia sotto le forme et diligeza di Francesco Bendoni, et Mapheo Pasini compagni, nell' anno M. D. XXIII. del mese di Giugno*, in-8. [14501]

Volume rare, dont Panzer cite une édition, *del mese di Agosto*, de la même année 1524, et M. Libri (catal. de 1859, n° 1429, d'après un exemplaire incomplet), une édit. sans date, avec un privilège daté de Rome 22 avril 1524.

— LE TRE fontane di messer Nicolo Liburnio in tre libri diuise, sopra la grammatica e l'eloquenza di Dante, Petrarca e Boccaccio. *Vinegia sopra certe lettere, ouer caratteri trovati da Gio. Giorgio Trissino*. Nous supposons que cette édit. de 1534 est la même que celle qu'a citée Panzer sous la date de 1524.

— LE OCCORRENZE humane, per Nicolo Liburnio com-

- poste. *Vingta*, 1546, in casa de' *figliuoli di Aldo*, in-8. de 12 ff. non chiffrés, plus le texte, ff. 5 à 147, et 2 ff. à la fin. [19199]  
Vend. 12 fr. Chardin, et quelquefois de 3 à 5 fr.
- Renouard cite trois exemplaires de cette édition en Gr. Pap. blanc, et un seul en Gr. Pap. bleu.
- IN NUPTIAS Francisci Bernardi viri sapientissimi equitis magnanimi ad Laureta: Foscaræ epithalamium a Nicolao Liburnio conditum. *Venetis, Aldus*, 1548, in-4. de 6 ff. dont un bl. [12722]  
Pièce rare, dont un exempl. non rogné et rel. en mar. s'est vendu 4 liv. Butler.
- Les tres élégantes sentences et belles autoritez de plusieurs sages princes, rois et philosophes grecs et latins (traidites de l'italien de N. Liburnio, par Gilles Corrozet, avec le texte à côté de la traduction). *Paris, Gilles Corrozet*, 1546, pet. in-8.
- LES MÊMES, en deux langages, italien et francoys. *Lyon, J. Temporal*, 1551, in-16. [18482]  
Il existe plusieurs édit. du texte italien sous le titre d'*Elegantissime sentenze ed aucti detti...* Nous avons vu celles de Venise, *Gabr. Giolito*, 1543 et 1545, pet. in-8.
- Pour un recueil du même genre que celui-ci, voyez TRÉSON de vertu.
- LICARNA. V. DIONYSIUS halicarnasseus.
- LICARRAGUE (J. de). Nouveau Testament en basque. Voy. TESTAMENT.
- LICETUS (*Fortunius*). De Monstris, ex recens. Gerardi Blasii. *Amsteld.*, 1665, in-4. fig. 6 à 8 fr. [6249]  
Vendu en Gr. Pap. m. r. 17 fr. Mac-Carthy.
- Les éditions de *Padoue*, 1616 et 1634, sont moins complètes que celle-ci. Pour la traduction de ce traité, voy. PALFYN.
- DE LICERNIS antiquorum reconditis libri VI. *Utini*, 1652, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [29641]  
Les figures d'un Priape, qui se trouvent pag. 910 et 1142, sont quelquefois mutilées. Cet ouvrage avait d'abord été impr. à Venise, en 1621, in-4.
- DE (PRIMO) quesitis per epistolas a claris viris responsa Fortunii Liceti. *Bononie*, 1640. De secundoseptimo quasitis, etc. *Utini*, 1646-50, 7 tom. en 2 vol. in-4. [18780]  
Les exemplaires complets de ce recueil sont rares: on doit trouver dans le 2<sup>e</sup> vol. un portrait de Licetus gravé en bois, et de plus 2 pl. aux pages 79 et 90. On a encore du même auteur plusieurs ouvrages, et entre autres:
- DE HIS qui diu vivunt sine alimento libri IV. *Patavi*, per Petrum Berthelinum, 1612, in-fol. [7034]  
HIEROGLYPHICA, sive antiqua schemata gemmarum annularium. *Patavi*, 1653, in-fol. fig. [29024]  
DE ANNULIS antiquis. *Utini*, 1652, in-fol. fig. [29023]
- LICHARDUS. *Cagasanga Reistro-suyssolansquetorum*, per Joannem Baptistam Lichardum recatholicatum spaliporcium poetam; ad Cagasangam Ioan.-Bapistæ Lichardi Reistorum macaronica defensio per Jo. Kransfeltum, Germanum. *Parisiis, Jo. Richerius*, 1588, pet. in-8. de 11 ff. [13137]
- Liebergus (D.). *Poemata*, 13058.
- Cet opuscule renferme deux petits poèmes macaroniques, savoir, la *Cagasanga* de Jean Richard, en 123 hexamètres, et la réponse du pseudo-Kransfelt, en 264 vers, qui est attribuée à Philippe Robert.
- Vend. en m. r. 9 fr. Gaignat; 10 fr. 50 c. Courtois; 7 fr. 10 c. Hérisson.
- Gabr. Naudé, en parlant dans son *Mascurat*. (p. 277) de cette macaronée, dont il ne donne pas la date, ajoute qu'Estienne Tabourot ou des Accords y répondit en même gamme. De plus, si l'on acceptait le témoignage de Jolly, *Remarque sur Bayle*, Tabourot serait l'auteur des deux pièces réunies dans ce petit volume. Cependant La Monnoye attribue positivement la *Cagasanga* à J.-B. Richard, qui se serait caché sous le nom de Lichardus (note sur l'article Jean-Baptiste Richard de La Croix du Maine). Nous ne croyons pas que ce livre soit la même chose que la *Macaronée* de S. D. T., *Lyon, Jacques Faure*, 1550, in-8., qu'indique Du Verdier au mot *Macaronée*, et au sujet de laquelle La Monnoye s'exprime ainsi dans sa note sur cet article: « Je devine par un passage de Naudé que ces trois lettres S. D. T. rétablies dans leur ordre régulier S. T. D. désignent Estienne Tabourot de Dijon, en latin *Stephanus Taborolus Divionensis*; mais il faut prendre garde que l'édition, qui doit être de 1588, est faussement datée de 1550, temps auquel Tabourot n'avait que trois ans. » Sur quoi je ferai remarquer à mon tour que Du Verdier ayant fait paraître sa Bibliothèque en 1585, n'a pu y faire mention d'une édition de 1588, et que la *Macaronée* qu'il cite pourrait bien ne pas être de Tabourot, auquel d'ailleurs Papillon ne la donne pas dans sa Bibliothèque de Bourgogne. Toutefois la *Cagasanga* doit avoir été écrite avant 1588, puisque, au rapport de Naudé, Jean-Edouard du Monin, mort en 1586, y répondit ou du moins l'imita dans une pièce intitulée: *Carmen arcanaicum de quarumdam nugigerulorum Piaffa insupportabili*.
- Il existe une édition de la *Cagasanga* seule, pet. in-8. de 4 ff. en lettres italiques, sous ce titre en quatre lignes: *Cagasanga | Reistrosuyso | lansquetorum* ¶ 1588; la publication de ce premier opuscule (vend. 42 fr. Coste, n° 729) a très-probablement précédé celle de l'édition dans laquelle se trouve la réponse.
- Les deux pièces sont reproduites, mais incorrectement, dans une brochure publiée en 1855 par M. Octave Delepiere sur la littérature macaronique. — Voyez DELEPIERE.
- LICHNOWSKY (Fürst E.-M.). *Geschichte des Hauses Habsburg. Wien, Schaumburg*, 1810-44, 8 vol. in-8. fig. 80 fr. [26421]
- LICHT (*Balt.*). *Algorithmus linealis cum pulchris conditionibus regule detri: septem fractionum: regulis socialibus, et semper exemplis idoneis recte sicut in scholis Nurenbergen. arithmetico-rum doctetur. In florentissimo studio Lipcensinuper editus. (à la fin): Impressum Lipczk per Melchior Lotter*, in-4. [7865]
- Petit traité d'arithmétique que décrit Panzer, VII, p. 232, à l'article *Algorithmus*, et qui nous parait être le même que celui dont nous avons cité (tome I, col. 180) une édition de Cracovie, 1517; celle-ci a une épître dédicatoire au nom de Balt. Licht, datée: *ex acad. Lypcen*, 1500. Panzer cite une autre édit. de Leipzig, par le même Melch. Lotter, 1515, également in-4.
- LICHTENBERG (G.-C.). *Vermischte Schriften, neue verm. von dessen Söhnen*

veranstaltete Original-Ausgabe. *Göttin-gen, Dieterich, 1844-47, 14 vol. in-16. [19287]*

Dernière édition, qui a été précédée de celle de *Güttingen, 1800-1805, en 9 vol. in-8., dont il y a des exemplaires en pap. fin et en pap. vélin.*

**LICHTENBERGER (Joannes).** Pronosticatio Latina Anno. lxxxvij. ad magnā cōiunctionē Saturni et Iouis quae fuit anno lxxxiiij, ac eclipsim solis anni sequentis, seque lxxxv. cōfecta aenūe de nouo emēdata Durabit plurib' annis vt infra in tercio patebit. (*Moguntia, 1492*), in-fol. goth. de 32 ff. signat. A—F. avec fig. en bois (Hain indique 36 ff.). [9023]

Tel est le titre de cette édition précieuse et rare des prédictions anonymes de Jean de Lichtenberger. L'ouvrage fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut, et il conserve encore quelque réputation en Allemagne. A la fin du volume se trouvent deux souscriptions; voici le commencement de la première: *Datum in vico umbroso subtus quercum Carpentulū. Anno dñi M. cccc. lxxxvij. Kalendas Aprilis per peregrinū Ruth...* et une partie de la seconde: *Emendatum denuo presagium hocēne impressioni quog deditū Anno dñi M. cccc. xcij. octava die mensis Junij in inclita vrbe Maguntina cum carminibus Pindari preclarissimi Poete rem omnem rectissime enuntiantibus et concludentibus...*

Ce livre est décrit dans les *Fides althorp.*, II, n° 1234, où l'on donne le fac-simile de la fig. du recto du f. Fij (*Monachus in alba cuculla et diabolus in scapulis eius*), et où l'on attribue à *Meydenbach* l'impression du volume. Vend. 90 fr. salle Silvestre, en octobre 1841.

Les mots *nunc de nouo emendata* qui se lisent sur le titre de cette édition, et *emendatum denuo* de la seconde souscription, ne laissent aucun doute sur l'existence d'une édition plus ancienne que celle-ci. Effectivement, Hain, n° 10080, décrit une édit. in-fol. goth. de 37 ff., avec les mêmes fig. en bois, mais qui ne porte ni indication de lieu ni date d'impression. Elle commence ainsi: *Pronosticatio in Latino. | Rara et prius nō audita que exponit et declarat nō | nullos celi infusus et inclinatōē certat; constet | lacionū magne videlicet cōiunctionis...* Au recto du 36<sup>e</sup> f. se lit la première souscription ci-dessus, *Datum in vico umbroso...* avec la même date de 1488, qui est peut-être celle de l'impression du livre. Le verso du 36<sup>e</sup> f. et le recto du 37<sup>e</sup> présentent des gravures en bois. Le nom de l'auteur se trouve au 15<sup>e</sup> f. Ce nom n'est pas sur le titre des éditions faites au xv<sup>e</sup> siècle, mais il figure sur celui de l'édit. de Cologne, P. Quentel, 1526, in-4., et dans d'autres éditions que nous nous dispensons de citer. En voici une plus précieuse que ces dernières:

**PRONOSTICATIO** in latino, etc. Explicit hæc pronosticatio : que durabit usque ad annum Quingentesimum Sexagesimum septimum, *Inpressum Mutine per M. Dominicum Richizola* (absque anno), in-4. goth. avec fig. en bois.

Nous citerons encore deux éditions in-4. de 48 ff. chacune, et différentes entre elles, quoique dans l'une comme dans l'autre on lise au verso du 47<sup>e</sup> f.: *Emendatum denuo presagium hocēne impressioni quog iterum deditum Anno domini M. cccc. xcix. In inclita vrbe Argentina vltima die mensis Decembris* (voir Hain, n° 10084-85).

La même pronosticatio a paru en allemand sous ce titre: *Pronosticatio zu t̄etsch*, in-fol. de 45 ff.,

avec les mêmes fig. qui sont dans l'édition latine, in-fol. La souscription, impr. au recto du dern. f., porte cette date: *Im iar M. cccc. lxxxvij. am ersten tage des Apprils durch dem pygrin Ruth...* date qui se lit aussi au recto du 46<sup>e</sup> et dernier f. d'une autre édition allemande, dont le titre est ainsi: *Dyse Practica vnd | Pronostication, ist ge | truckt worden zu Mentz im M. cccc. xcii...* Cette dernière est également in-fol.

Dans une 3<sup>e</sup> édition in-4. de 65 ff., avec fig. en bois, cette souscription se lit à la fin: *Gedrūcht vff gr̄neck im iar nach crist geburt M cccc : xcviij. am letzten tag des Octobers.*

En parlant de l'édition allemande de Mayence, 1492, ci-dessus, à laquelle il donne 48 ff., Ebert (n° 11964) fait observer qu'il s'y trouve une préface de Luther, en 2 ff., qui n'a guère pu être impr. avant 1527, et que d'ailleurs les planches sont les mêmes que celles de l'édition de 1530 (supposée être de Strasbourg), avec laquelle celle-ci a aussi un grand rapport, quant à la typographie. Ainsi, selon lui, cette même édition ne serait pas, à beaucoup près, aussi ancienne; et ce serait à tort que Panzer, dans ses *Deutsche Ann.*, I, 198, l'a placée sous l'année 1492. Il fait observer aussi que les figures de cette édition allemande sont tout à fait différentes de celles de l'édition latine de 1492.

La préface de Luther (dont ne parle pas Hain) se trouve également dans l'édition *Die weissagung Johāns Lichtenbergers*, Wittemberg, Hans Luft, 1527, in-4. de 72 ff., avec fig. en bois, vend. en mar. 18 sh. Hibbert, et dans plusieurs autres que cite Ebert.

— Pronosticatione in vulgare rara et più non odita.... — *qui finisce questa pronosticatione la qual durara insino al anno. M : CCCCCLXXVII. Impressa a Modena per maestro Piero (Maufer) franco. Anno domini MCCCCLXXXII. a di xiiii. daprile*, in-4. goth. de 48 ff. fig. en bois.

Rare de cette édition, mais réimpr. plusieurs fois.

**LICHTENSTEIN (Ulrich von).** *Frauentdienst, oder Geschichte und Liebe des Ritters und Sängers Ulr. von Lichtenstein; von ihm selbst beschrieben. Nach einer alten Handschr. bearb. und herausgg. von L. Tieck. Stuttg. und Tübingen, Cotta, 1812, in-8. 9 fr. [15429]*

Imitation en prose d'un poëme allemand qui date du xiii<sup>e</sup> siècle. Lachmann a publié le *Frauentdienst* et le *Frauenbuch* de ce poëte, avec des notes de Th. de Karajan, Berlin, 1841, in-8.

**LICHTENSTEIN (Ant.-H.-A.).** *Tentamen palæographiæ assyrico-persicæ, sive simplicis compendii ad explicandum antiquissima monumenta populorum qui olim circa mediam Asiam habitauerunt, præsertim vero cuneatas quas vocant inscriptiones. Helmst., 1803, in-4. fig. 18 fr. — Pap. vél. 30 fr. [29903]*

**LICINIANI (Gai-Grani)** *Annalium quæ supersunt; ex codice ter scripto Musei*

**Lichtenstein (Mart.-H.-Ch.).** *Darstellung, 5676. — Reisen im südlichen Africa, 20906.*

**Lichtenthal (P.).** *Dizionario e bibliografia della musica, 40107.*

**Lichter (M.-G.).** *Fabeln, 15554.*

**Lichtenberger (J.-Fr.).** *Initia typographica, 31151 et 31194.*



- Britannici nunc primum edidit Kar.-Aug.-Frid. Pertz. *Berolini, G. Reimer, 1857, in-4. de xxx et 49 pp. 4 fr. [22891]*
- Ces fragments d'un historien, qui vivait dans le premier siècle avant J.-C., ont été réimpr. sous le titre de *Grani Liciniani que supersunt emendatiora editi philologorum Bonnensium heptas*, Lipsiæ, 1858, in-8.
- LICINII Archiæ (Auli) Epigrammata.** Voy. ARCHIAS.
- LICORIS.** Voy. BAZIRE (*Gerv.*).
- LICTERIIS (Fr. de).** Codicum sæculo xv impressorum qui in bibliotheca borbonica adservantur catalogus, ordine alphabetico digestus notisque bibliographicis illustratus, labore et industria Fr. de Licteriis. *Neapoli, regia typogr., 1828-41, 4 vol. in-fol. 110 fr. [31512]*
- Ce catalogue donne l'indication d'un certain nombre d'éditions que Panzer n'a pas décrites.
- LIEBAUT (Jean).** Trois livres de l'embellissement et ornement du corps humain, pris du latin de J. Liebaut et fait françois. *Lyon, Ben. Rigaud, 1595, in-16. [7074]*
- 9 fr. 50 c. Monmerqué.
- Imprimé d'abord à Paris, chez Jacq. Dupuys, 1582, in-8., ainsi que *Les Trois livres de la Santé, fécondité et maladies des femmes*, également pris du latin du même Liebaut, lequel, pour la composition de ces deux ouvrages, paraît s'être beaucoup aidé des *Ornamenti delle donne*, de Jean Marinello, impr. à Venise chez les Valgrisi, en 1562 et 1574, in-8., et aussi des *Medicine pertinenti alle infermità delle Donne*, du même auteur, également impr. chez Valgrisi, en 1574, in-8. (voyez MARTINELLO). Le texte latin des deux ouvrages ci-dessus a été impr. à Paris, en 1582, in-8. (*Les trois livres de la santé...*, 8 fr. Veinant.)
- QUATRE livres des secrets de médecine et de la philosophie chimique, faits françois par J. Liebaut. *Lyon, Ben. Rigaud, 1593, in-8. fig. en bois.*
- Ces secrets avaient déjà été impr. à Paris, chez Jac. Dupuys, en 1579, in-8., et même dès l'année 1573, selon La Croix du Maine. Il en existe plusieurs éditions impr. à Paris ou à Rouen, postérieurement à celle de 1593.
- Du Verdier attribue à J. Liebaut : *Le Tresor et remède de la vraie guertson de la peste*, impr. à Lyon, par Angelin Benoist, 1545, in-8. [7196]; mais nous doutons qu'il en soit l'auteur. Plusieurs petits traités sur la peste, impr. à Paris, en 1545, se trouvaient réunis dans un recueil in-8., porté sous le n° 430 du catalogue de M. Monmerqué, et qui s'est vendu 56 fr.
- MAISON rustique. Voy. ESTIENNE (*Charles*).
- LIEBAUT (Olympe Estienne, femme).** Les misères de la femme mariée, où se peuvent voir les peines et tourments qu'elle reçoit durant sa vie, mis en forme de stances par Mad. Liebaut. *Paris, Pierre Mesnier (fin du xvi<sup>e</sup> siècle), pet. in-8. [13891]*
- Liequet (*Th.*). Histoire de Normandie, 24304. — Rouen, 24336. — Catalogue de la bibliothèque de Rouen, 31453.
- Liddell and Rob. Scott. Greek-english lexicon, 10729.
- Ces stances ont été réimpr. à Rouen, en 1597, in-8., et dans le 3<sup>e</sup> vol. des *Variétés* de M. Ed. Fourrier, p. 321. L'auteur était fille de Ch. Estienne.
- LIEBE (Christ.-Sigis.).** Gotha numaria, sistens thesauri Fridericiani numismata antiqua descripta. *Amstelodami, 1730, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29747]*
- Vend. en Gr. Pap. m. r. 30 fr. de Cotte.
- LIEBERT (A.).** Galerie du Luxembourg, des musées, palais, et châteaux royaux de France, contenant les principaux tableaux de l'École française depuis David, gravée et publiée sous la direction de A. Liebert. *Paris, 1829, in-fol. [9378]*
- L'ouvrage devait avoir 12 livraisons, mais il n'a paru que 32 planch. en 8 livrais., avec un texte. Prix de chacune, 20 fr. — Pap. de Chine, 40 fr., et beaucoup moins aujourd'hui.
- LIETA Giornata.** Opera nuova nella quale si contiene varie et dilettevole novelle. *Modena, ad istantia di Maseo Traietti detto el Verginio, 1552, del mese d'Otobre, in-8. de 16 ff. sign. A—D. [17393]*
- Petit livre assez rare, contenant six nouvelles sur des sujets empruntés du Frenzuola, du Parabosco et d'autres auteurs. Il en existe une autre édition, *Nouvemente stampata del M. D. LII. Del mese de decembre; in Mantova p Maseo Traietti detto il Verginio et Ieronimo da Venetia compagni, in-8. de 20 ff., sign. A—E, avec des différences.* — On cite encore une édition de Mantoue, 1583, in-8.
- LIEUX communs et tres elegantes sentences, avec plusieurs comparaisons et similitudes sur une partie d'icelles ausquelz sont comprins les plus beaux traits dont on peut user en amour.** *Lyon, par Pierre Colomby, pet. in-12.*
- Cité, mais sans date, dans le *Nouveau Spon*, p. 114.
- LIFE (the) and death of Mr. Edmund Gennings, priest, crowned with martyrdom at London the 10<sup>th</sup> day of November in the year M. D. xci. At S. Omers, by**
- 
- Lieber (Fr.)** and E. Wigglesworth. *Encyclopædia americana*, 31868.
- Lieberkühn (Guil.-E.-Ferd.).** *Vindiciae librorum injuria suspectorum*, 31364.
- Liebermann.** *Institutions théologiques*, 1168.
- Liebig (Christ.).** *Forstwissenschaft*, 6400. — *Compendium der Jagdkunde*, 10416.
- Liebig (Justus),** etc. *Handwörterbuch der Chemie*, 4387. — *Chimie organique*, 4432. — *Chimie appliquée*, 4432. — *Lettres*, 4428.
- Liebie (Ph.-L.).** Sur les limites de l'empire de Charlemagne, 23121.
- Lichtenstern (J.-M.).** *Geographie des Oesterreich. Kaiserstaats*, 26461. . .
- Liederbuch der Deutschen**, 15502.
- Liedersaal**, 15451.
- Lier (van).** Voy. Van Lier.
- Lieutaud (Soliman).** *Liste alphabétique de portraits*, 30471 ou 31766.
- Lievre (Aug.).** Histoire des protestants de Poitou, 22439.
- Lievrens, Verdout et Begat.** *Fastes de la Légion d'honneur*, 28769.

*Charles Boscard*, 1614, pet. in-4. [22296]

Livre fort rare, lequel est orné d'un frontispice gravé, et de onze autres planches par Martin Bas : 5 liv. Towneley ; 12 liv. 5 sh. Nassau ; 16 liv. 16 sh. Gordonstoun.

LIFE of Saint Katherin. Voy. LEGENDA.

LIGER (*Louis*). Amusemens de la campagne, ou nouvelles ruses innocentes qui enseignent la manière de prendre aux pièges toutes sortes d'oiseaux, bêtes à quatre pieds, etc. ; le tout divisé en 5 liv. Paris, 1734, ou 1740, ou 1753, 2 vol. in-12, fig. 8 à 12 fr. [10442]

La première édition de Paris, 1709, 2 vol. in-12, ne contient que 4 livres.

— LA NOUVELLE Maison rustique, édition entièrement refondue... par J.-F. Bastien. Paris, au vi (1798), ou au xii (1802), 3 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [6308]

Ouvrage fort arriéré. La première édition de la *Maison rustique de Liger* a paru sous le titre d'*Œconomie générale de la campagne*, ou *Nouvelle maison rustique*, Paris, De Sercey, 1700, 2 vol. in-4. La onzième édition augmentée (par La Brétonnerie) est de Paris, 1790, 2 vol. in-8. fig. Dès le milieu du xvi<sup>e</sup> siècle, Charles Estienne avait composé et publié un ouvrage intitulé *L'Agriculture et Maison rustique*, dont il y a eu nombre d'éditions de 1565 à 1702 (voy. ESTIENNE Charles). Pour la Maison rustique du xix<sup>e</sup> siècle, voyez le n° 6309 de notre table.

LIGHT (*Henry*). Travels in Egypt, Nubia, Holy Land, mount Libanon and Cyprus, in 1814. London, Rodwell, 1818, gr. in-4. fig. 12 à 18 fr. [20017]

Vend. 31 fr. Langlès.

LIGHT (*Will.*). A Series of views of Pompeii. London, 1828, in-fol. [29345]

Recueil de 25 vues, accompagnées d'un plan et d'une description : 1 liv. 10 sh. — *Proofs on India paper*, 2 liv. 2 sh.

— SICILIAN Scenery, by major Light. London, 1823, gr. in-8., avec 63 pl. 16 sh., et plus cher en Gr. Pap. format in-4.

LIGNAMINE (*Joh.-Phil. de*). Incipit Crononica (*sic*) summorū Pontificū Imperatorūq; : Ac de septē etatibus mūdi. ex S. Hyeronimo : Eusebio alijsq; uiris eruditīs excerpta. — *Romę in domo.... Iohannis Philippi de Lignamine.... hic libellus impressus. ē. Anno dñi M cccc LXXXIII....* in-4. de 128 ff. à 24 lign. par page. [21279]

Édition originale et très-rare de cette chronique. Les sept premiers ff. renferment une épître de l'imprimeur *Joannes-Philippus de Lignamine* à Sixte IV, et le dernier, impr. seulement sur le recto, présente la souscription suivie du registre des cahiers. Il y a des exemplaires qui diffèrent des autres dans

les derniers feuillets, ainsi que l'a constaté Jos. Van Praet, à la Bibliothèque impériale. Vend. 10 liv. 10 sh. Sykes ; 4 liv. Heber.

— *Cronica pontificum imperatorumq; . — Rome p magistz Iohannem Schurener de Bopardia anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto* (1476), in-4.

On compte dans ce livre 76 ff. à 30 lign. par page (selon la *Biblioth. spencer.*). Fossi indique 78 ff., mais il fait remarquer que le premier et le dernier sont blancs, ce à quoi n'ont fait attention ni Panzer, ni Ebert. Cette édition de 1476 est sans doute moins précieuse que celle de 1474 ; toutefois elle en est la réimpression exacte, et l'on y retrouve le passage curieux relatif à l'histoire de l'imprimerie, qui a donné de la célébrité à la première. Ce passage fait mention de *Gutenberg*, de *Fust* et de *Mentelin*, comme ayant imprimé des livres sous le pontificat de Pie II, c'est-à-dire, entre les années 1458 et 1464. Là *Sweynheim*, *Pannartz* et *Ulric Han* sont aussi cités pour avoir exercé le même art avant 1466, et cela est surtout remarquable à l'égard du dernier de ces trois imprimeurs. — Pour l'édition de Turin, 1477, voy. MARTINUS.

Cette même chronique, dont la seconde partie seulement est attribuée à Ph. de Lignamine, a été réimprimée dans le tome IX<sup>e</sup> des *Scriptores rerum italic.* de Muratori (voy. MURATORI).

— *Inclyti Ferdinandi regis vita et laudes a Johanne-Philippo de Lignamine. — M. cccc. LXII (LXXII) IX die mensis augusti... (Romę)*, in-4. de 23 ff. [25745]

Opuscule fort rare : 3 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

LIGNANO (*Johannes de*). *Tractatus elegans : De bello : de repressaliis et de duello Clarissimi J. U. interpretis domini Johannis de Lignano Bononięsi... cū additionibus dñi Pauli de Lignano epjse pronepotis. (in fine) : Impressum Papie per Christoforum de canibus, die ultimo Mensis May anno M. cccc LXXXVII,* gr. in-fol. goth. de 35 ff. à 2 col. de 59 et 60 lign. [28745]

Hain, qui décrit exactement cette édition, en indique deux plus anciennes, savoir : *Bononia, per Henricum de Colonia*, 1477, in-fol., et *Impressum Papie per Franciscum de girardenghis*, M. cccc. LXXXIII, die xxvij Maii, in-fol. goth. de 50 ff. ; il décrit aussi *Tractatus peregrinus de duello. d. Johāns de Lignano mediolanensis, nuper inuentus et in lucē per magistrū Joannem de Lignano eius agnatū... editus*. Opuscule in-4. goth. de 4 ff. à 2 col. de 75 lign., sans lieu ni date, mais qui doit avoir été impr. à Milan, par Ulric Scinzeller, dont la marque typographique, avec les lettres V. S., se trouve à la fin. L'ouvrage a été réimpr. à Milan, en 1508, avec celui de Paris de Puteo, sur les mêmes sujets (voy. PUTEO).

— OPUSCULE ; et tractatus de amicitia elegans et utilissimum et de Jo. de Lignano. (à la fin) : *Impressa Bonon. per.... Ugonem de rugeris.... Anno Mcccclxxvij. die vero 1x Madij*, gr. in-fol. goth. de 17 ff. à 2 col. de 69 et 70 lign. [3801]

LIGNE (*Charles-Joseph*, prince de). *Coup d'œil de Bel-Œil. A Bel-Œil, de l'imprimerie du Prince Ch. de L.* 1781, in-8. de 150 pp. [9954]

Ce livre, sorti de l'imprimerie établie vers 1730 par le prince de Ligne dans sa magnifique résidence de

Lightfoot (*J.*). *Flora scotica*, 5189.

Lightfoot (*J.*). *Horę hebraicę et talmudicę*, 593. — Works, 1971.

Lignac (de). *De l'homme et de la femme*, 6937.

Lignac (*Jos.-Adr. Le Large de*). *Lettres à un Américain*, 4478.

Bel-Oeil, est assez rare ; mais il y en a une seconde édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur, sous ce titre : *Coup d'œil sur Bel-Oeil, et sur une grande partie des jardins de l'Europe*; à Bel-Oeil et se trouve à Bruxelles, chez P. Hayez, 1786, in-8, de 204 pp.; tirée à plus grand nombre que la première. L'ouvrage forme les 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> vol. des *Mélanges militaires, littéraires et sentimentales* de l'auteur (voir le n<sup>o</sup> 19190 de notre table). L'imprimerie particulière de Bel-Oeil a produit plusieurs autres ouvrages, et entre autres : *Mélanges littéraires*, à Philosophie, 1783, 2 vol. in-18 de 162 et 147 pp.; édition tirée à petit nombre et distribuée en cadeaux. Elle a produit également un Recueil de poésies légères du prince de Ligne, en 3 part. in-18 de 168, 219 et 82 pp. Ces trois minces volumes, tirés à très-petit nombre, n'ont pas de titre, et ne doivent pas en avoir, car le premier commence par ces mots : *Point de titre, point de préface*. Dans la troisième partie, il est vrai, l'auteur a placé, à la page 80, *Préface de l'ouvrage qu'on vient de lire*.

On trouve dans le premier vol. du *Bibliophile belge*, 1845, p. 117 et suiv., une notice sur l'imprimerie de Bel-Oeil, par un anonyme de qui l'on a *Souvenirs de la bibliothèque des princes de Ligne à Bel-Oeil*; 2<sup>e</sup> édition plus ample et publiée avant la 1<sup>re</sup>; Gand, Annot Braeckman, 1839, gr. in-8. de iv et 24 pp., tirées à 100 exempl. dont 20 sur papier vélin double.

Voir aussi : *Le Prince de Ligne ou un écrivain grand seigneur à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, par N. Pœtermaus, Liège, E. Renard et Durand, 1857, gr. in-18. — 2<sup>e</sup> édition, *ibid.*, 1861, gr. in-18 de x et 234 pp.

— RECUEIL de poésies, par le chevalier de B\*\*\*, Bruxelles, de l'imprimerie du P. Charles de..., 1781, pet. in-8. de 24 pp.

Opuscule du Pr. de Ligne, et un des dix ou douze sortis de sa presse. 60 fr. vente de Th. de Jonghe, à Bruxelles, en 1860.

— ŒUVRES historiques, littéraires, poétiques, dramatiques, mélanges, correspondances, pensées diverses, etc., par le prince Charles de Ligne. Bruxelles, Pr. van Meenen et Paris, Bohné, 1859, 4 vol. gr. in-18. 14 fr. [19191]

Les mêmes éditeurs ont publié à part les *Mémoires*, en 1 vol.

— Préjugés, 8599. — Mélanges et lettres, 19190-19191.

LIGNEVILLE (Jean de). La Meutte et vénérie pour le chevreuil. Nancy, Ant. Charlot, 1655, pet. in-4. [10439]

Ce livre, devenu fort rare, s'est vendu 42 fr. Huzard; 110 fr. Veinant. Ce n'est pourtant qu'une partie de l'ouvrage de Jean de Ligneville, dont le manuscrit, in-fol. de 350 ff. sous la date de 1644, est porté dans le catal. de J.-B. Huzard (2<sup>e</sup> part., n<sup>o</sup> 4883), et a été payé 100 fr.

— LA MEUTTE et vénérie de haut et puissant seigneur messire Jean de Ligneville, chevalier, comte de Bey, seigneur de Dombrot, etc., grand-veneur de Lorraine, de 1602 à 1632. Nancy, 1861, pet. in-4. pap. vergé. [10418]

Tiré à 100 exemplaires numérotés. 15 fr.

LIGNY (le P. de). Histoire de la vie de Jésus-Christ. Paris, 1804, 2 vol. in-4. fig. [308]

Belle édition de cet ouvrage estimé; elle est ornée de 75 gravures assez jolies, faites d'après les principaux tableaux des trois écoles qui ont rapport au texte. On en recherche particulièrement le premier tirage : 50 à 60 fr. Il y a des exemplaires en pap. vél., avec fig. avant la lettre, tirées sur pap. de Chine; 208 fr. Chateaugron; en mar. r. 199 fr. De Bure, et avec les eaux-fortes, 150 fr. Pixécourt.

L'ouvrage du P. de Ligny avait d'abord paru sans fi-

gures, à Avignon, 1774, 3 vol. in-8. Il a été réimpr. à Paris, 1813, 3 vol. in-8., avec 3 fig. 15 fr., et plusieurs fois depuis.

HISTOIRE des actes des apôtres.... ouvrage posthume du P. de Ligny, pour servir de suite et de complément à l'histoire de la vie de Jésus-Christ, du même auteur. Paris, Méquignon junior, 1824, in-8.

LIGORIO (Fr.). Voy. BOUCHET, et CONTINI.

LIGUORI (le bienheureux Alph.-Mar. de). Œuvres complètes, trad. de l'italien en français, et mises en ordre par une Société d'ecclésiastiques, sous la direction de MM. Vidal, Delille et Bousquet. Paris, Parent-Desbarres, 1834 et ann. suiv. 30 vol. in-8. 80 fr. — in-12, 50 fr. [1213]

La théologie morale de ce même saint prélat, 8 vol. in-8., se joint à cette collection. Le texte latin de ce dernier ouvrage a été souvent imprimé soit en 3 vol. in-4., soit en 9 vol. in-8.

LIGURINI libri X, voy. GUNTHERUS.

LILII (Cam.). Dell' historie di Camerino, part. I et II. *Macerata*, *Grisei*, 1652, 2 part. en 1 vol. in-4. [25667]

Cet ouvrage n'a pas été terminé, et il y manque ordinairement, dans la première partie, les pages 219 à 224, et depuis la page 257 jusqu'à la fin, ainsi que l'atteste une note du catal. Garampi (n<sup>o</sup> 11963) : 10 fr. 50 c. Boutourlin. Il existe des exemplaires auxquels sont ajoutés un portrait de l'auteur et 29 planches qui représentent les monuments cités dans l'ouvrage. Ces gravures ont été exécutées à Rome, en 1719, par les soins de J.-Ant. Antonucci.

LILIUS (Zacharias), vicentinus canonicus. Orbis brevium, fide, compendio ordineque, captu ac memoratu facillimum. — *Impressit Florentiæ Antonius Miscominus...* MCCCCLXXXIII, *Nonis Junii*, pet. in-4. à 26 lignes par page, caract. rom., avec signat. [19605]

Cet abrégé de géographie, aujourd'hui peu connu, a eu plusieurs éditions. Il y en a une de Naples, M. cccc. lxxxxyi, *idus Nouember*, in-4. de 112 ff. à 28 lign. par page. — Une autre, pet. in-4., caract. rom., à 30 lign. par page, sign. A., b—n, sans date ni lieu d'impress., mais qui est sortie des presses de Jean et Greg. de Gregoriis, à Venise. On a du même auteur un recueil sous ce titre :

IN HOC VOLUMINE CONTINENTUR HI LIBRI. Primus liber de origine & laudibus scientiarum, secundus, Contra Antipodes. Tertius de miseria hominis & contemptu mundi. Quartus de generibus ventorum. Quintus, Vita Caroli Magni. (in fine libri quinti) : *Florentiæ impressum per Ser Franciscu Bonaccursium Impensa vero et sumptibus Ser Petri Pariti de Piscia...* M. cccc. lxxxvi. *septimo idus Aprilis*, in-4. à 28 lign. par page, caract. romains.

Il ne paraît pas que les éditeurs de la Biblioth. de la France du P. Lelong aient connu la vie de Charlemagne qui forme le 5<sup>e</sup> livre de ce volume rare, lequel pourtant n'a été vendu que 3 fr. chez de Brienne.

LILY (Will.). Institutio compendiaria totius grammaticæ. *Londini*, 1542, in-4. [10810]

Liljgren (Joh.-G.). Die nordischen Runen, 27545. — Diplomatorium suecanum, 27648.

Lillo (G.). Works, 16901.

Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage antérieures à celle-ci, que nous citons pour en indiquer un exempl. sur VÉLIN conservé au Muséum britannique, Celle de Bâle, *per Jo. Hebelium*, 1532, in-4., est accompagnée d'un commentaire de Thomas Robertson.

— A SHORT introduction of Grammar generally to be used. compiled and set forth, for the bringing up of all those that intend to attain in the knowledge of the latin tongue. (Paris), 1557. = Institutio seu ratio grammaticæ cognoscendæ ad omnium puerorum utilitatem præscripta. (Parisii) *Æx prelo ascenciano*, 1557, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Lowndes, en rapportant le titre du premier des deux ouvrages ci-dessus, d'après l'exemplaire vend. 4 liv. 4 sh. catal. Inglis, attribue, par erreur, l'impression de ce livre à *Cotinus*, imprimeur dont on ne connaît pas d'édition postérieure à l'année 1551. Les 2 part., rel. en mar., se sont vend. 4 liv. 5 sh. Heber, II, 3383. Maittaire n'a point parlé de cette édition que nous ne devons pas omettre, puisque c'est une production française d'une grande rareté. John Ward a donné à Londres, en 1732, une édition in-8. de la grammaire attribuée à Lily, dans la préface de laquelle se trouvent, sur l'auteur de cet ouvrage, des détails curieux qui ont été reproduits dans le Dictionnaire de Chaufepié, III, article Lily (Guillaume).

— Voyez ANTI-BOSSICON.

LILLY (John). Dramatic Works, now first collected, with life and notes by F.-W. Fairholt. London, 1858, 2 vol. pet. in-8. 10 sh. [16875]

Les pièces réunies dans ces deux vol. ont été représentées à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et au commencement du XVIII<sup>e</sup>. Les éditions originales, impr. séparément dans le format in-4., sont devenues rares, et en Angleterre elles ont un prix assez élevé, ainsi qu'on le peut voir dans le Manuel de Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., part. V, pp. 1360-61. Voici deux ouvrages de J. Lilly qui ne doivent pas être oubliés :

EVPHIVÆ. The Anatomy of wit, corrected and augmented. London, 1581, in-4. de 88 ff. La première édition est de 1580.

EVPHIVÆ and his England. London, 1581, in-4. Ces deux volumes ont été plusieurs fois réimprimés, soit séparément, soit réunis.

LIMBORCH (Phil. a). De veritate religionis christianæ amica collatio cum erudito Judæo. Goudæ, 1687, in-4. [1789]

Ouvrage peu recherché maintenant : 5 à 6 fr. ; vend. 12 fr. *in. citr.* Maucune.

— HISTORIA inquisitionis, cui subjungitur liber sententiarum inquisitionis tholosanæ ab anno 1307 ad 23. Amstelod., 1692, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [21677]

— Theologia, 1958. — Histor. Simonis Episcopi, 30564.

LIMBURGH Brouwer (Pierre van). Histoire de la civilisation morale et religieuse des Grecs, siècles héroïques. Groningue, van Boekeren, 1833, 2 vol. in-8. — Depuis le retour des Héraclides jusqu'à la domination des Romains. *Ibid.*, 1837-42, 6 vol. in-8. 80 fr. [22838]

LIMERNO Pittocco. Voy. FOLENGO.

Lima (Alex.-Ant.). Rasgos metricos, 15387.

Lima (L.-Ant. d'Abreu e). Memoria sobre as colonias de Portugal, 28423.

Lima (Jose-Ign. d'Abreu). Compendio de la historia do Brasil, 28664.

LIMERS (Ph.). Voy. STOSCH.

LIMOJON de Saint-Didier. Voy. SAINT-DIDIER.

LINACER (Th.). Thomæ Linacri britanni de emendata structura latini sermonis libri sex. Londini, apud R. Pynson, 1524, in-4. [10804]

Édition très-rare d'un ouvrage qui a été souvent réimprimé : 1 liv. 18 sh. Inglis. Celle de Venise, apud Paulum Manutium, Aldi F., 1557, in-8. de 212 ff. chiffrés, plus 20 ff. pour l'index, ne doit pas être oubliée.

— RUDIMENTA grammaticæ Thomæ Linacri diligenter castigata denuo. Londini, in artib. pynsonianis (absque anno), in-4., avec des signat. Jusqu'à M. par 4 ff.

Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve au British Museum.

— PROGYNASMATA grammaticæ vulgaris (anglicæ). — Emprynted in London... by John Rastell (no date), in-4. [11316]

Un bel exempl. de cette édition très-rare, mar. 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

LINAGE de Vauciennes (P.). Mémoires de ce qui s'est passé en Suède, et aux provinces voisines, depuis l'année 1645 jusqu'en l'année 1655 ; ensemble le démêlé de la Suède avec la Pologne ; tirez des despêches de M. Chanut. Cologne, Pierre Marteau (Hollande). 1677, 3 vol. pet. in-12. [27677]

Cet ouvrage, qui passe pour être sorti des presses de D. Elsevier, a eu momentanément une certaine valeur, lorsque la manie des éditions elseviriennes était à son paroxysme ; mais il est peu recherché maintenant ; aussi, après s'être vendu jusqu'à 50 fr. Morel-Vindé, il a été donné pour 8 et 9 fr. aux ventes Sensier et Bérard. La même chose est arrivée pour les Mémoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans, par le même auteur, Cologne, P. Marteau, 1678, 2 vol. pet. in-12. Vend. 40 fr. Chardin ; 4 fr. Bérard, [23081] Ces derniers Mémoires ont été réimprimés à Amsterdam, chez P. Mortier, 1715, en 2 vol. pet. in-12.

LINARES (Juan de). Cancionero, llamado Flor de enamorados, sacado de diversos autores, agora nuueuemente por muy lindo orden y estilo copilado. Por Juan de Linares. Barcelona, en casa Sebastian de Cormellus at Cell, 1608, pet. in-12 allongé, de 144 ff., y compris la table et le f. de souscription. [15067]

Petit recueil rare, dont un exempl. a été vendu 145 fr. Nodier. Il existe plusieurs autres éditions de ce livre : M. Wolf en cite une de Barcelone, en casa de Pedro Malo, 1573, in-12, et une autre de Barcelone, 1647. Celle de Barcelone, 1635, pet. in-12, a été vend. 67 fr. Lecouteux, quoiqu'il y manquât le titre et le premier f. du texte. — Une autre de Barcelone, 1681, pet. in-12, a été payée 1 liv. 16 sh. chez Heber.

Ce recueil contient un certain nombre de compositions en langue catalane. Plusieurs des pièces qu'il renferme se trouvent déjà dans le Cancionero de

Linnaeus (J.). Notitiæ regni Franciæ, 23122.

Limperani (G.-P.). Istoria della Corsica, 25880.

romance, et dans la *Silva*, mais il en est bon nombre qui lui appartiennent en propre.

**LINCK (Jo.)**. De Stellis marinis liber singularis, figuras et auctoris observationes disposuit et illustravit Chr.-Gabr. Fischer; accedunt Edw. Luidii, de Reaumur, et Dav. Kade hujus argumenti opuscula. *Lipsiæ*, 1733, in-fol., avec 42 pl. 10 à 12 fr. [6157]

Vend. 14 fr. Librairie De Bure.

Dans un moment de distraction, le rédacteur du catalogue de Falconet, qui certes n'était pas un ignorant, a placé dans l'astronomie ce traité des Oursins de mer.

**LIND (A.-J.)**. Nouvelle architecture hydraulique, avec la donnée sur la puissance des rouages, d'après une méthode nouvellement inventée, approuvée et très-avantageuse, pour, par le moindre moteur, avec une vitesse à gré, pouvoir vaincre le plus grand effort; comprenant l'art de la construction des moulins de toutes espèces, usines et autres machines les plus utiles à nos besoins, en deux parties accompagnées de 60 planch. *Munic*, 1818, imprim. de la veuve Wolf, in-fol. max. pap. vél. [8156]

Les exemplaires de cet important ouvrage sont de trois sortes, savoir: avec texte français, allemand ou italien.

**LINDAHL**. Lexicon laponicum, cum interpretatione vocabulorum sueco-lat. et indice succano-laponica, auctum grammatica laponica, a Dom.-Erico Lindahl et Joh. Ohrling confectum. *Holmiæ*, 1780, in-4. 20 à 24 fr. [11391]

Un exemplaire en Gr. Pap. fin a été vendu 54 fr. Caillard.

**LINDE (Sam. Bogumila)**. Słownik języka Polskiego, etc., c'est-à-dire, Dictionnaire polonais. *Varsovie, Piarou*, 1807-1814, 6 tom. en 7 vol. in-4. [11433]

Chaque mot polonais, outre son explication en allemand, latin et français, est rendu dans les treize autres dialectes de la langue slave, savoir: le bohémien, le croate, le russe tant vulgaire que liturgique, le bosniaque, le carniolien, le dalmate, le ragusain, le slave, le slovaque, le sorabe ou winde, le slave de Hongrie et le winde de Styrie. L'ouvrage complet a coûté 48 thl. Vend. 65 fr. de Sney. Une nouvelle édition commencée à Lemberg, en 1854, est en cours de publication: il en paraît 5 vol. au prix de 12 à 20 fr. chacun.

**LINDE (S.-Th.)**. Voy. JANOCIANA.

**LINDEMANN-FROMMEL's** Skizzen aus Rom und der Umgebung. *Stuttgart*,

**Linck (B.)**. Annales Austrio-Clara-Vallenses, 21791.

**Lind (J.)**. Maladies des pays chauds, 7342. — Traité du scorbut, 7355.

**Lindan (G.)**. Discours sur les troubles, 22434.

**Lindberg (J.-C.)**. Médailles cufiques, 29859.

**Linde**, etc. Polish-english dictionary, 11440.

**Lindenau (B. de)**. Tabular, etc., 8351.

**Köhler**, 1851-60. 8 cah. in fol. 48 pl. 144 fr. [25592]

**LINDENBERG (Joh.-Bern.-Wilh.)**. Species Hepaticarum, recensuit, partim descripsit, iconibusque illustravit J.-B.-W. Lindenbergh (et continuavit C.-M. Gottsche). *Bonnæ, Henry et Cohen*, 1839-54, in-4., fasciculi I à XI, avec 67 pl. color. 84 fr. [5393]

Cet auteur avait déjà donné :

SYNOPSIS hepaticarum europæarum, adnexis observationibus et annotationibus criticis illustrata. *Bonnæ, Weber*, 1829, in-4. de 133 pp. avec 2 pl. Voir le n° 5404 de notre table.

**LINDENBROGIUS (Frid.)**. Codex legum antiquarum, in quo continentur leges Wisigothorum, edictum Theodorici regis, leges Burgundiorum, leges salicæ, etc., nunc primum editæ... ex bibliotheca Frid. Lindenbrogii. *Francofurti*, 1613, in-fol. de près de 1600 pp. 20 à 30 fr. [2597]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires se trouvent difficilement. Il a été réimprimé à Venise, 1781, dans la collection en 5 vol. in-fol., intitulée: *Barbarorum leges*. Voy. GANCIANI.

**LINDENBROGIUS (Erpold.)**. Scriptores rerum german. septentrionalium, cum novo auctario J.-Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1706, in-fol. 10 à 15 fr. [26368]

**LINDENIUS** renovatus, sive Johan.-Anton. vander Linden, de scriptis medicis libri duo, continuati, dimidio pene amplificati, etc., a Georg.-Abr. Mercklino. *Norimbergæ*, 1686, 2 tom. en 1 vol. in-4. [31725]

Vendu 9 fr. By.

**LINDEWOOD**. Voy. LYNDEWOOD.

**LINDLEY (John)**. Collectanea botanica, or figures and botanical illustrations of rare and curious exotic plants, chiefly cultivated in the gardens of Great-Britain. *London, Bothe and Taylor*, 1821, in-fol. avec 41 pl. [5041]

Publié par cah. de 5 pl. Prix de chacun, 8 sh. — colorié 12 sh. Il en a paru huit.

— Digitalium monographia, sistens historiam botanicam generis omnium specierum hactenus cognitarum illustratam, (tab. æn.) ut plurimum confectis ad icones F. Baueri in biblioth. Guil. Cattley, cura J. Lindley. *Londini, Bothe*, 1821, in-fol., avec 28 pl. 2 liv. 2 sh. — color. 3 liv. 3 sh. [5461]

— ROSARUM monographia, a botanical history of

**Lindenblatt (J.)**. Jahrbücher, 26699.

**Lindenbroch (E.)**. Chronica von dem Kriege, 26347.

**Lindenschmit (Gebrüder W. und L.)**. Das germanische Todtenlager... 26351.

**Lindley (Th.)**. Voyage to Brasil, 21029.

roses, with an appendix for cultivator. *London*, 1822 (also 1830), in-8., avec 19 pl. 12 sh. [5504]

Traduit en français, avec des notes, par M. L. Joffrin, Paris, 1824, in-8.

— THE FOSSIL Flora of Great-Britain; or figures and descriptions of the vegetable remains found in a fossil state in this country; by John Lindley and William Hutton. *London*, J. Ridgway, 1831-37, 3 vol. in-8. avec 230 pl. [5015]

Publié par cah. de 10 pl. au prix de 5 sh. 6 d. chacun.

— ICONES plantarum sponte China nascentium, e bibliotheca braamiana excerptæ. *Londini*, Bothe, 1821, gr. in-fol. 30 pl. color. 2 liv. 2 sh. [5243]

Ouvrage anonyme attribué à H.-B. Ker (Voir Pretzel, 11847).

— THE GENERA and species of orchidaceous plants (illustrated by drawings from the sketches of Francis Bauer). *London*, J. Ridgway, 1830-40, 7 part. en 1 vol. in-8. de XVII, IX et 553 pp. [5443]

Ouvrage recherché et dont l'édition est épuisée. 76 fr. de Jussieu.

— SERTUM orchidaceum: a wreath of the most beautiful orchidaceous flowers, selected by John Lindley, *London*, J. Ridgway, 1838-42, in-fol. max. [5444]

D'après les annonces du libraire, cet ouvrage devait être composé de 100 pl. et publié en 20 livr. Il n'en a paru (de 1837 à 1842) que 10 livr. au prix de 1 liv. 5 sh. chacune, le tout formant 124 pp. de texte avec 49 pl. color. et 1 pl. sans numéro. — Voy. BAUER (Fr.) et MOORE (Th.).

— VICTORIA regia. (*London*, oct. 16, 1837), très-gr. in-fol. de 4 fl. et 1 pl. color.

Privately printed, par W. Nicol, et tiré à 25 exemplaires seulement.

— POMOLOGIA britannica, or figures and descriptions of the most important varieties of fruits cultivated in Great Britain. *London*, H.-G. Bohn, 1841, 3 vol. gr. in-8., avec 152 pl. color. 5 liv. 5 sh. [4992]

Autres ouvrages du même botaniste qui ont eu le plus de succès :

ELEMENTS of botany, structural, physiological and medical. *London*, 1847, in-8. [4822]

Cinquième édit. Les trois premières portent le titre d'Outline of the first principles of botany.

AN INTRODUCTION of the natural system of botany, or a systematic view of the organisation, natural affinities and geographical distribution of the whole vegetable kingdom; 4<sup>th</sup> édit. *London*, 1848, 2 vol. in-8. 1 liv. 6 sh. [4823]

A NATURAL system of botany... second edition. *London*, Longman, 1836, in-8. 18 sh.

THE VEGETABLE kingdom; or the structure, classification and use of plants, illustrated upon the natural system. *London*, Brandbury, 1847 (aussi troisième édition, 1853), in-8. de LXVIII et 908 pp. avec un grand nombre de planches impr. dans le texte. 1 liv. 11 sh. [4824]

A SYNOPSIS british Flora, édit. III. *London*, 1841, gr. in-12.

LINDSEY. Voyez LYNDSEY.

LINEUS (*Thomas*). Oratio in laudem belli, habita ab ipso Marte, in postremo cameracensi concilio ad conciliandam pacem cōvocato, postridie calendas græcas, per Thomam Lineum, Busciumducem.

Parisiis excudebat Christianus Wechelus, 1531. (à la fin). *Impressum Parisiis a Christiano Wechelo impensis Casparis a lapide cuius Jperensis*. in-8. [12160]

Cette pièce de circonstance nous en rappelle une autre qui a quelque rapport : *Oratio de pace restituta et fœdere sanctio apud Cameracum... auctore Nicolao Beraldo, Aurelio, regio historico; Luteciæ, Christ. Wechelus, 1529, in-8.*

LINGARD (*John*). A History of England from the first invasion by the Romans. *London*, Baldwin, 1819-31, 8 vol. gr. in-4. 3 liv. 3 sh. [26866]

Ouvrage moins brillant que celui de Hume, mais qui suppose de la part de l'auteur des recherches étendues et beaucoup de sagacité : nombre d'accusations portées contre l'Eglise romaine y sont discutées et quelquefois réfutées avec succès : de là les critiques amères que les journalistes attachés à l'Eglise anglicane n'ont pas épargnées à cette histoire. Il est fâcheux que l'auteur se soit arrêté à la révolution de 1688. Le même ouvrage a été réimpr. à *Londres*, de 1823-31, en 14 vol. in-8., aussi en 1836, 12 vol. pet. in-8.; à *Paris*, Baudry, 1826-31, en 14 vol. in-8. portr., ou 1840, 8 vol. in-8. 40 fr. — 5<sup>e</sup> édit., *London*, 1849, 10 vol. in-8. 3 liv. 15 sh. — 6<sup>e</sup> édit., *London*, 1853, 10 vol. in-12. 21 sh.

THE ANTIQUITIES of the saxon church, by the rever. J. Lingard. *Newcastle*, 1845, 2 vol. in-8., 15 sh. [21502] Troisième édition; la première est de 1806.

C'est sur la seconde édition qu'a été faite la traduction française dont il sera question plus bas.

HIISTOIRE d'Angleterre... trad. de l'anglais du D. Lingard, par M. le baron de Roujoux (Jusqu'au 12<sup>e</sup> vol.) et (les tom. XIII et XIV) par M. Amédée Pichot. *Paris*, 1825-31, 14 vol. in-8. dont il y a des exempl. en pap. vélin.

On réunit à cette traduction celle des Antiquités de l'Eglise anglo-saxonne, du même auteur, par A. Cumberworth fils, *Paris*, Caribé de La Charie, 1828, in-8., et celle des controverses qu'il a soutenues (Justification de quelques passages des 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> vol.), *Paris*, 1827, in-8.; et aussi Mélanges de Lingard. Le tout a reparu en 1833, sous un titre collectif, et il en a été fait depuis une seconde édition, 1835-36, 15 vol. in-8., y compris un vol. de table. On y joint une continuation par M. Marès, in-8., tom. I à VII. Les 21 vol. 50 fr. prix de rabais.

La même histoire, trad. de l'anglais sur la 3<sup>e</sup> édit. par Camille Buxton, avec la continuation par M. Marès. *Paris*, Parent-Desbarres, 1841-44, 6 vol. gr. in-8. 30 fr.

LINGENDES (*Jean* de). Les Changemens de la bergère Iris, revus, corrigés et augmentés par l'auteur. *Paris*, Toussaint Du Bray, 1614, aussi 1618, in-12. [13933]

10 fr. v. f. tr. d. Veinant.

Poème pastoral en cinq chants et en 463 strophes de six vers; il est écrit avec facilité. Le catalogue de Paris, M. Viollet Le Duc en décrit une édit. de Paris, Toussaint Du Bray, 1606, in-12, avec un privilège du 15 octobre; cette date est remarquable, car l'auteur n'aurait eu alors que 19 ans si, comme le marque M. Le Duc, il était né en 1586. L'édition de Lyon, sur la copie de Rouen, 1618, in-12, est augmentée de la Complainte de Léandre et d'une élégie sur l'exil d'Orvide, par le même de Lingendes. Cela se trouve également dans l'édit. de Tournon, Cl. Michet, 1618, in-24.

Diverses poésies du même auteur sont imprimées

Lindsay (*Rob.*). Chronicles of Scotland, 27422.

Lindsay (*Jord*). Letters on Egypt, etc., 20030.

Lindsay. Voyage to China, 20760.

Lindsay's Coinage of the Heptarchy; Irish Coins, 27067.

dans les recueils de poésie française publiés au commencement du XVII<sup>e</sup> siècle.

**LINGENDES** (*Claudius de*), c. Soc. Jesu.

*Conciones in Quadresimam. Parisiis,*

*Fr. Muguel, 1661, 3 vol. in-4. [1445]*

Le P. LingenDES, prédicateur fort vanté par le P. RapiN, composait en latin les sermons qu'il prononçait en français; mais ce dernier texte n'a pas été publié, car, au jugement de l'abbé GouJET, les *Sermons pour les dimanches du carême, par le P. Cl. de LingenDES*, impr. à Paris, chez F. Muguel, en 1666, en 2 vol. in-8., ne sont qu'une traduction ou même une imitation imparfaite de ceux que nous avons en latin. Une autre traduction d'une partie des mêmes sermons a été insérée dans la collection des *Orateurs chrétiens* impr. à Paris, en 1820, in-8.

Le libraire Muguet a donné à Paris, en 1664, une 2<sup>e</sup> édit. des *Conciones quadresimales* du P. LingenDES, en 3 vol. in-8., auxquels on réunit un autre volume in-8. sous ce titre : *Cl. de LingenDES conciones decem de sacrosanto Eucharistie sacramento, opus posthuanum, ab amico auctoris recognitum et in ordinem digestum*. Parisiis, Fr. Muguet, 1663.

**LINGUARUM** orientalium, hebraicæ, rabbinicæ, samaritanæ, syriacæ, etc., alphabeta. *Parisiis, apud Ant. Vitré, 1635, in-4. 3 à 5 fr. [11483]*

**LINGUARUM** totius orbis vocabularia comparativa, augustissimæ (Catharinæ II) cura collecta (a P.-S. Pallas digesta). Sectio prima, linguas Europæ et Asiæ complexa. *Petropoli, typ. Joh.-Car. Schnoor, 1786-89, 2 part. in-4. de 410 et 490 pp. [10570]*

Ouvrage très-curieux, et qui est assez rare en France. Chaque vol. contient un certain nombre de mots choisis et exprimés en 200 langues, mais représentés tous en caractères russes. Dans une partie des exempl. il manque la préface de Pallas, morceau fort important. 28 et 50 fr. Klaproth; 30 fr. 50 c. de Saey. Voyez le *Moniteur*, 1<sup>er</sup> brumaire an XIV.

On lit dans l'*Espirit des journaux*, septemb. 1787, p. 417, que M. Rudiger de Halle a donné une traduction ou édit. allemande de la 1<sup>re</sup> partie de ce vocabulaire, avec des additions.

Un autre vocabulaire polyglotte a été imprimé pareillement en caract. russes à *St-Petersbourg*, 1790-91, en 4 vol. in-4., par les soins de Théodor Jan Kiewitch, de Mircevo (sous ce titre : *Sranitjel' nly...* Vocabulaire comparatif de toutes les langues et dialectes). Voy. *Magasin encycl.*, année 1807, tome III, p. 14.) Ce dernier ouvrage, vendu 100 fr. Klaproth, est une refonte du précédent : il diffère de celui de Pallas en ce que celui-ci n'est autre chose qu'un choix de 286 mots russes, avec leurs traductions dans les diverses langues d'Europe et d'Asie, tandis que le nouveau vocabulaire présente les mots similaires des différentes langues du monde, rangés en un seul ordre alphabétique et accompagnés de leur traduct. russe. Dans les deux ouvrages les mots, de quelque langue qu'ils soient, sont transcrits en caractères russes. (Catal. Klaproth, n<sup>o</sup> 300.)

Des détails étendus et fort intéressants sur ces deux éditions du Vocabulaire comparatif sont consignés dans un ouvrage allemand intitulé :

CATHERINENS VERDIENSTE, etc., *c'est-à-dire*, Mémoire sur l'étude comparative des langues, proposée et encouragée par l'impératrice Catherine II de Russie, par Fréd. Adclung, *Petersbourg*, 1816, in-4. de 210 pp., dont il y a un bon extrait dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1810, p. 310.

Le catal. Marsden indique Popuscule suivant :

MODELE du Vocabulaire qui doit servir à la comparaison de toutes les langues, par Pallas. *St-Petersbourg*, 1785, in-4.

**LINIÈRE** (*Fr. Payot de*). Poésies diverses, ou dialogues en forme de satire, du docteur Métaphraste et du seigneur Albert, sur le fait du mariage. (*sans date*), pet. in-12 de 46 pp. [14205]

Ce volume, annoncé comme très-rare dans le catal. de Filheul, n'y est cependant marqué que 6 fr.

**LINK** (*Henr.-Fried.*) et Fried. Otto. *Icones plantarum selectorum horti regii botanici berolinensis, cum descriptionibus et cœlendi ratione. Berolini, Reimer, 1820-1828, gr. in-4. fasc. I—X, contenant 128 pp. et 60 pl. color. 20 thl. [5330]*

Pritzel décrit, sous le n<sup>o</sup> 5963, une suite de cet ouvrage à peu près sous le même titre que ci-dessus, *Berlin, Ochmigkeit, 1823* (—1831), in-4. de 96 pp. avec 48 pl. color. 10 thl. (avec texte latin et allemand). Il décrit également les ouvrages suivants du même auteur :

*ICONES plantarum rariorum horti regii botanici berolinensis. Berlin, Neil et Nicolai, 1841-44, 2 vol. in-4. ensemble de 126 pp. avec 48 pl. color. (avec Frid. Klotzsch et Frid. Otto.)*

*ICONES anatomico-botanicæ ad illustranda elementa philosophiæ botanicæ. Berolini, Haude, 1837-42, in-fol. fasc. I à IV, de IV pp. et 32 pl. texte lat. et allemand.*

Les *Elementa philosophiæ botanicæ* de Link, impr. à Berlin, en 1824, in-8., ont été réimpr. en 1837, en 2 vol. in-8. (texte lat. et allem.). [4834]

*ICONES selectæ anatomico-botanicæ. Ibid., 1839-42, in-fol. fasc. I à IV, 15 pp. et 32 pl. (texte lat. et allem.) 31 fr. Jussieu.*

*ANATOMIA plantarum iconibus illustrata, fasc. I à III. Berolini, Luderitz, 1843-47, 3 cah. in-4., contenant ensemble 36 pl. avec texte dans les deux langues. L'ouvrage devait être continué. 26 fr. Jussieu.*

*ENUMERATIO plantarum horti regii botanici berolinensis. Berolini, Reimer, 1821-22, 2 vol. in-8. 20 fr. [5330]*

*DIE URWELT und das Alterthum erlæutert durch die Naturkunde. Berlin, 1834, 2 vol. in-8., 2<sup>e</sup> édit. (trad. en français, par J.-J.-Clément Müller). Paris, 1837, 2 vol. in-8. [4589]*

*DAS ALTERTHUM im Uebergang zur neuern Zeit. Ibid., 1842, in-8. Complément de l'ouvrage précédent.*

— Voyage en Portugal, 20162.

**LINNÆUS** (*Car.*). *Amœnitates academicæ, seu dissertationes variæ physicæ, medicæ, botanicæ. Holmiæ, seu Lugd.-Batavæ, 1749-69, et Erlangæ, 1785-1790, 10 vol. in-8., fig. 40 à 50 fr. [6213]*

Il a été fait trois éditions des trois premiers volumes de cette collection, deux des tomes IV à VII, et une seule des trois derniers.

— *ANIMALIUM specierum dispositio, accommodata ad systema naturæ. Lugd.-Bat., 1759, in-8. [5504]*

— *BIBLIOTHECA botanica. Amstelod., 1751, in-8. [31718]*

Édition la plus complète. La première est de 1736.

**Linguet** (*Sim.-N.-H.*). *Mémoires*, 2755. — *Théâtre espagnol*, 16755. — *Jésuites*, 21877. — *Révolutions*, 22916. — *Annales politiques* (à l'article *Journaux*) : — *La Bastille*, 24160.

- CLASSES plantarum. *Lugd.-Batav.*, 1730, in-8., seu *Halt.-Magdeb.*, 1747, in-8. [4863]
- COLLECTIO epistolarum quas ad viros illustres scripsit Car. a Linné. *Hamburgi*, 1792, in-8. 5 à 6 fr. [18805]
- LINNÆI Epistolæ ineditæ, addita parte commercii litter. inediti, imprimis, circa rem botanicam, Burmanni, Dillenii, Halleri, Schmideli, Gesneri, Cæderi, Pallasii, Vandellii et Thumbergii, annis 1736-93 : ex literis autographis editi H.-C. van Hall. *Groningæ, van Boekeren*, 1830, in-8. de près de 300 pp. 6 fr.
- SELECTIONS of the correspondence of Linnæus with other naturalists, published from the originals, by J.-E. Smith. *London*, 1821, 2 vol. in-8. avec fac-simile.
- CRITICA botanica. *Lugd.-Batav.*, 1737, in-8. [4871]  
Réimpr. dans les *Fundamenta botanica*, tom. III.
- DISQUISITIO de sexu plantarum. *Petropoli*, 1760, in-4. de 30 pp.
- ENTOMOLOGIA, fauna suecica descriptionibus aucta, curante et auctore Carolo de Villers. *Lugduni*, 1789, 4 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [5999]
- FAUNA suecica, sistens animalia Suecica regni, distributa per classes et ordines, genera et species. *Holmiæ*, 1761, in-8. fig. [5625]  
Édition beaucoup plus ample que la première de *Stockholm*, 1746, in-8., dont il y a des exempl. avec des titres datés de Leyde (*Lugd.-Batavor.*).
- Le premier volume d'une nouvelle édition donnée par And.-J. Retz a été impr. à Leipzig, en 1800, in-8. 12 fr. 50 c. Huzard.
- FLORA belgica, dissertatio. *Upsaliæ*, 1760, in-4.
- FLORA suecica. *Stockholmiæ*, 1755, in-8. fig. 10 à 12 fr. [5194]  
Cette édition, vend. 21 fr. L'Héritier, est plus complète que celle de 1745.
- FLORA laponica, editio altera, aucta et emendata studio et opera, cum notis Edw. Smith. *Londini*, 1792, in-8. fig. 8 à 9 fr. [5210]  
L'édition d'*Amsterdam*, 1737, in-8., 6 à 9 fr., et jusqu'à 30 fr. avec des notes miss., Ventenat.
- FLORA zeylanica. *Holmiæ*, 1747, seu *Amst.*, 1748, in-8. [5230]  
Les deux dates se rapportent à une seule édition.
- FUNDAMENTA botanica, editio curis Joan.-Emman. Gilbert publicata. *Coloniæ-Allobrogum*, 1787, 3 vol. in-8. [4860]  
On a publié sous ce titre un recueil qui renferme divers mémoires académiques et opuscules de Linné touchant la botanique, entre autres les *Fundamenta botanica*, dont la première édition séparée a paru à *Amsterdam*, 1736, in-8. de 36 pp.; et la dernière, avec les dissertations de J. Gesner, à *Halle*, 1747, in-8. de 78 pp.
- GENERA plantarum. *Holmiæ*, 1764, in-8. [4866]  
Sixième édition, à laquelle il faut ajouter : *Mantissa plantarum generum*, edit. VI\*, *Holmiæ*, 1767, in-8.; et *Mantissa plantarum altera generum*, edit. VII\*, *Holmiæ*, 1771, in-8. La première édit. est de Leyde, 1737, in-8.
- GENERA plantarum, curante Jo.-Chr.-Dan. Schreber. *Francof.-ad-Moenum*, 1789-91, 2 vol. in-8. 14 fr.
- EADEM, cura Th. Haenke. *Vindobonæ*, 1791, 2 vol. in-8.
- EADEM, cura K. Sprengel. *Gottinæ, Dieterich*, 1830-31, 2 vol. in-8. 18 fr.
- HORTUS cliffortianus, plantas exhibens quas in horti Hartecampi coluit Georgius Clifford. *Amstel.*, 1737, in-fol. avec 32 pl. et un frontisp. gravé. [5322]  
Ouvrage recherché; l'éditeur n'en fit tirer qu'un très-petit nombre d'exemplaires pour distribuer en présents. Il est à remarquer que dans tous les exemplaires les pages sautent de 231 à 301 : 30 à 40 fr. Vend. 47 fr. Librairie De Bure. — Gr. Pap. 93 fr. L'Héritier; et un exempl. avec fig. color., 145 flor. Crevenna.
- HORTUS upsaliensis. *Holmiæ*, 1748, in-8. figures. [5344]  
Vend. 9 fr. 50 c. L'Héritier. Impr. d'abord à Upsal, en 1745, in-4. fig.
- MATERIA medica, editio V<sup>a</sup>, aucta curis C.-D. Schreber. *Lipsiæ*, 1787, in-8. [7371]  
La prem. partie de la *Materia medica* de Linné, *De plantis*, parut à *Stockholm*, 1749; et les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> livres, *De animalibus et mineralibus*, dans la même ville, 1763, in-8.
- MUSA cliffortiana florens Hartecampi, prope Harlemum. *Lugd.-Batav.*, 1736, in-4. fig. 46 pages et 2 pl. [5447]  
Vend. 6 fr. L'Héritier.
- VIRIDARIUM cliffortianum. *Amst.*, 1737, in-8. de 104 pp.
- MUSEUM adolpho-fridericanum, dissertatio, respondentis Laur. Balk. *Holmiæ*, 1746, in-4. de 48 pp. et 2 fig. [6273]  
Opuscule rare.
- MUSEUM Adolphi-Friderici regis Suecorum, etc., in quo animalia rariora imprimis et exotica... describuntur et determinantur, latine et suecice. *Holmiæ, typ. reg.*, 1754, gr. in-fol. fig. [6275]  
Volume rare, composé de 96 pp. et de 33 pl. (vend. 43 fr. L'Héritier; 50 fr. Librairie De Bure; 25 fr. Huzard). Il devait y en avoir un second, mais il n'en a paru que le *Prodromus*, *Holmiæ*, 1764, in-8.
- MUSEUM Ludovicæ Ultricæ reginæ Suecorum, in quo animalia rariora, exotica imprimis insecta et conchylia describuntur, etc. *Holmiæ*, 1764, 2 tom. en 1 vol. in-8. La première partie à 720 pages. [6276]  
Volume peu commun et fort recherché : 30 fr. L'Héritier, et 44 fr. en 1840; 23 fr. Huzard.
- ORATIO de peregrinationum intra patriam necessitate. *Upsaliæ*, 1742, in-4. de 18 pp. [19783]  
Réimpr. dans les *Amantitates acad.*, tome II, et avec un *Elenchus animalium per Sueciam observatorum*, etc., *Lugd.-Batavor.*, 1743, 2 tom. en 1 vol. in-8.
- ORATIO de telluris habitabilis incremento, et Andr. Celsii oratio de mutationibus quæ in superficie corporum celestium contingunt. *Lugd.-Batav.*, 1744, in-8. de 84 pp. [4563]
- PHILOSOPHIA botanica, editio III<sup>a</sup>, aucta ac emendata cura Car.-Lud. Willdenow. *Berolini*, 1790, in-8. fig. 5 à 6 fr. [4870]  
La première édit. de cet ouvrage est de *Stockholm*, 1751, in-8.; celles de *Vienne*, 1755, 1763 et 1773, ou de *Berlin*, 1780, ont fort peu de valeur. — La quatrième, donnée par C. Sprengel, *Haltæ*, 1809, in-8. coûtait 15 fr.
- Il y a une édition de *Madrid*, 1792, in-4., augmentée de notes et d'un supplément par Gasp.-G. Ortéga.
- LA PHILOSOPHIE botanique, trad. en français par Quesné. *Paris*, 1788, in-8. fig.
- PLANTÆ rariores africanæ, dissertatio. *Holmiæ*, 1760, in-4.
- PRÆLECTIONES in ordines naturales plantarum, ex ms. editis P.-Diet. Giseke. *Hamburgi*, 1792, in-8. fig. 6 à 9 fr. [4862]
- SPECIES plantarum. *Holmiæ*, 1762-63, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [3435]  
Seconde édition. La première est de *Stockholm*, 1753, en 2 vol. in-8. La réimpression de *Vienne*, 1764, 2 vol. in-8., est moins chère.
- Species plantarum, exhibentes plantas rite cognitatas ad genera relatas... secundum systema sexuale digestas, editio IV<sup>a</sup>, post reichardianam quinta, adjectis vegetabilibus hucusque cognitatis, curante Car.-Lud. Willdenow. *Berolini*, 1790, seu 1797-1830, 6 tom. en 13 vol. in-8. 22 thl. 12 gr. [4867]



Chaque vol. est en 2 parties, excepté le 3<sup>e</sup> qui en a trois. L'ouvrage est resté longtemps interrompu, depuis la 1<sup>re</sup> partie du tome V, impr. en 1810. La 2<sup>e</sup> partie, section 1<sup>re</sup> de ce 5<sup>e</sup> vol., qui est de Fr. Schwægrichen, n'a paru qu'en 1830, après les deux parties du tome IV, publiées par H.-Fr. Link, en 1825.

Les deux premières sections de la 1<sup>re</sup> partie du vol. I d'une 6<sup>e</sup> édition, augmentée par Alb. Dietrich, ont paru à Berlin, chez Nauck, en 1831 et 1833, in-8. On réunit au *Species* :

NOMENCLATOR botanicus sistens plantas omnes in C. a Linne Spec. plantarum; curavit L.-F. v. Henkel a Donnersmark. *Haltæ*, 1803 ou 1811, in-8.

INDEX alphabeticus Filicum in Caroli a Linne Specierum plantarum editioe quinta cura Willelmi enumeratorum. *Berolini*, 1821, in-8. de 60 pp.

— Linnæi systema naturæ, secundum classes, ordines, genera, species; editio XII<sup>a</sup> reformata. *Holmiæ*, 1766, 67 et 68, 3 part. en 4 vol. in-8. [4463]

38 fr. 50 c. Huzard; 37 fr. Walckenaer.

La première édition de cet ouvrage célèbre est devenue très-rare. Elle a paru sous ce titre :

CAROLI LINNÆI, succi... Systema naturæ, sive regna tria naturæ systematicè proposita per classes, ordines, genera et species. *Lugduni-Batavorum*, apud Theodorum Haak, MDCXXXV, ex typographia Joannis Wilhelmii de Groot, gr. in-fol. de sept feuillets.

23 fr. Huzard; 39 fr. Walckenaer.

— EDITIO prima reedita, curante Ant.-Laur. Appollinario Fée. *Parisiis, Levrault*, 1830, in-8. de VI et 81 pp.

Cette première édition de 1735 fut bientôt suivie de plusieurs autres, auxquelles l'auteur fit successivement des augmentations assez considérables pour que son ouvrage formât enfin 4 gros volumes. La douzième édition a été réimprimée à *Vienne*, de 1767-70, en 4 vol. in-8. 19 fr. 50 c. Huzard.

Dans l'édition donnée par J.-Frid. Gmelin, *Lipsiæ*, 1788-93, 3 tom. en 10 vol. in-8., se trouvent des augmentations considérables; cependant elle est peu estimée, et elle se donne à bas prix, ainsi que l'édit. de *Lyon*, 1789-96, 10 vol. in-8.

Il a été publié à *Bruzelles*, 1793-96, une traduction française des deux premières classes du règne animal du système de la nature de Linné, par Vanderstegen de Putte, 4 vol. in-8. Il existe aussi une traduction anglaise du *Systema naturæ*, corrigée et augmentée par Will. Turton. *London*, 1802-4, 7 vol. in-8.

— SYSTEMA plantarum, ex recens. Jo.-Jac. Reichard. *Francofurti-ad-Mœnum*, 1779-80, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [4864]

Cette édition contient le *Species plantarum* réuni au *Systema plantarum*.

— SYSTEMA plantarum Europæ (edente Joan.-Emman. Gilibert). *Coloniæ-Alibr.*, 1785, 4 vol. in-8. Bas prix. [4865]

— SYSTEMA vegetabilium, edit. XV<sup>a</sup>, curante J.-Andr. Murray, edente Chr.-Henr. Persoon. *Gettingæ*, 1797, gr. in-8. [4861]

1<sup>re</sup> édition de *Gettingæ*, 1789, et la réimpression qui en a été faite à *Paris*, 1798, in-8., ont peu de valeur.

— SUPPLEMENTUM plantarum systematicè vegetabilis, edit. XIII<sup>a</sup>, et specierum plant. edit. II<sup>a</sup>, a Car. Linnæo filio. *Brunsvigie*, 1781, in-8.

— SYSTEMA vegetabilium, editio XVI<sup>a</sup>, aucta et locupletata a J.-Jac. Rœmer et Jos.-Ant. Schultes. *Stuttgartiæ*, Cotta, 1817-30, 7 vol. in-8. 70 à 80 fr.

Le 6<sup>e</sup> et le 7<sup>e</sup> vol. sont de Kurt Sprengel. Le dernier est en 2 parties. Il faut réunir à cette édition du *Systema vegetabilium*: *Mantissa I ad class.* 1 à 3, cura J.-A. Schultes, Stuttgart., 1822. — *Mantissa*

in vol. II, 1823. — *Mantissa secunda*, 1824. — *Mantissa in vol. III*, 1827: ensemble 3 vol. in-8. 36 fr.

— SYSTEMA vegetabilium, edit. XVI<sup>a</sup>, curante Kurt. Sprengel. *Gottingæ, Dieterich*, 1824-28, 5 vol. en 6 part. in-8. 40 fr.

Réimpression de l'édit. précédente. Chaque volume, à l'exception du 5<sup>e</sup>, est de plus de 900 pp. Le 4<sup>e</sup> est en 2 part., dont la seconde pour les *Curæ posteriores*, auquel on ajoute *Tentamen supplementi*, 1828, in-8. de 35 pp., et le 5<sup>e</sup> contient un *Index generum, specierum et synonymorum*.

— SYSTEMA, genera, species plantarum una volumine, editio critica, adstricta, conferta, sive codex botanicus linneanus; in usum botanicorum editio brevisque adnotatione explicavit Herm.-Eberh. Richter. *Lipsiæ, Wigand*, 1835-40, in-4. de xxxii et 1102 pp. 40 à 48 fr.

Édition publiée en 14 livrais. La dernière contient un index alphabétique, rédigé par Guil.-L. Petermann, IV et 202 pp. Ce recueil a fait tomber le prix des éditions précédentes.

— TERMINI botanici classium methodi sexualis, etc., accedunt fragmenta ordinum natural. Linnæi; curavit P.-Dietericus Giseke. *Hamburgi*, 1787, in-8. [4872] Édition plus complète que celle de 1767.

— VOYAGE d'Östland et de Gotland, fait en 1741 (en suédois, sous ce titre: Öländska och Gothländska Resa). *Stockholm*, 1745, in-8. — trad. en allem. (par J.-Chr.-D. Schreber). *Halle*, 1764, in-8.

— VOYAGE dans la Sélande et le Gothland (en allem.), trad. par J.-C.-D. Schreber. *Halle*, 1764, in-8. fig. 6 à 9 fr. [20378]

L'édition originale, en suédois, a paru sous ce titre: *Hetsgöta Resa, förattad år 1746*, *Stockholm*, 1747, in-8. fig. 11 fr. Huzard.

— VOYAGE en Scanie (en suédois), sous ce titre: *Skånska Resa, förattad år 1749*. *Stockholm*, 1751, in-8. fig. [20377]

Vend. 18 fr. L'Héritier; 17 fr. Huzard.

Le même, trad. en allemand par Schreber. *Leipzig*, 1756, in-8. 9 fr. L'Héritier.

— LACHESIS lapponica, or a tour in Lapland (in 1732), new first published from original manuscript journal of Linnæus, by James-Edw. Smith. *London*, 1811, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr. [20385]

— LETTRES inédites de Linné à Boissier de Sauvage, recueillies par M. le baron d'Hombres-Firmas, publiées par les soins de son fils, éditées sur les autographes, avec notes histor. par M. C. C. Alats, *Vézou*, 1860, in-8. de 302 pp. [18805]

— Epistolæ ad Jacquin, 18805.

Les ouvrages de Linné, quoique toujours fort estimés, sont beaucoup moins chers en ce moment qu'ils ne l'étaient il y a quarante ans, parce que les éditions multipliées qui en ont été faites les ont rendus plus communs, et que, d'ailleurs, plusieurs d'entre eux sont déjà fort en arrière des progrès que l'histoire naturelle a faits dans ces derniers temps.

LINNÆUS filius (*Carol.*). Plantarum rariorum horti upsaliensis decades duæ. *Stockholmæ*, 1762-63, in-fol., avec 20 pl. [5345]

Vend. 20 fr. L'Héritier. La première décade a été réimpr. à *Leipzig*, en 1767.

LINNEAN Society. Voy. TRANSACTIONS.

LINOCIER (*Geoffroy*). Histoire des plantes, traduite de latin en français, avec leurs pourtraicts, noms, etc., à laquelle sont ajoutées celles de simples aromatiques, animaux à quatre pieds, oiseaux, poissons, etc., par Geoffroy Linocier. *Paris, Ch. Macé*, 1584, ou *Guill. Macé*, 1619, in-16, fig. [4896]

Volume de plus de 800 pp., orné d'un grand nombre de figures : il n'est pas commun ; mais on n'en recherche que les exempl. parfaitement conditionnés. La première édition est plus rare que la seconde. C'est la traduction de *l'Historia plantarum* de Du Pinet, impr. à Lyon, en 1561, in-16, qui n'est elle-même qu'un abrégé du Mathiole.

**LINSCHOTEN** (*Huygen van*). *Navigatio et itinerarium in orientalem, sive Lusitanorum Indiam, collecta et descripta belgica, nunc latine reddita. Hagæ-Cornilis, ex officina Alberti Henrici impensis authoris et Cornelii Nicolai, prostantque apud Egidium Elsevirium.* Anno 1599, in-fol. de 4 ff. et 124 pp., avec fig. [20732]

Première édition de cette traduction : elle doit être accompagnée de la pièce intitulée : *Descriptio totius Guinæ*....., 45 pp. et 3 pp. d'index. La seconde édit., *Amsterd., Walschaert*, 1614, in-fol. fig., est aussi accompagnée de la *Descriptio Guinæ*, édition de 1599.

On réunit cette traduction des Navigations de Linschot à la collection des de Bry, parce que leurs héritiers, au lieu de s'en servir, en ont fait faire une autre moins exacte, qu'ils ont insérée dans la 2<sup>e</sup> partie des Petits Voyages. (Consultez à ce sujet le Mémoire de Camus sur cette collection, p. 193 et suiv.)

Le texte hollandais de la relation de van Linschoten a paru à *Amsterd.*, chez *Corn. Claz.*, 1596, in-fol. fig., édition rare : vend. 11 sh. Heber. On y joint *Reys-Ghechrift van de Navigatien der Portugaloysers in Orienten.*, et *Beschrijvinghe van de gantsche Custe van Guinæ*, etc. Les trois parties ont été réimpr. à *Amsterd.*, *Cloppenburg*, 1614, in-fol. fig., et plusieurs fois depuis.

— Histoire de la navigation de J.-H. de Linschot et de son voyage es Indes orientales, avec annotations de Bern. Paludanus, spécialement sur la matière des plantes et épiceries... ; a quoy sont adioustees quelques autres descriptions tant du pays de Guinée et autres costes d'Ethiopia que des navigations vers le nordau Vaygat et en la Nouvelle-Zembla (trad. en français). *Amsterd.*, *Theodore Pierre*, 1610, in-fol. fig.

Vend. 26 fr. Méon, et quelquefois moins.

Cette traduction est plus recherchée que la version latine ; elle a été réimprim. en 1619 et en 1638. Dans ces deux éditions on trouve ordinairement, à la suite de l'histoire de la navigation, *Le grand routier de mer*, de *Jean-Hugues de Linschot*, recueilli des mémoires et observations des pilotes espagnols et portugais, et traduit du flameng en françois, *Amsterdam*, 1619, de 2 ff. et 181 pp. ; et la *Description de l'Amérique et des parties d'icelle, comme de la nouvelle France, Floride, etc.*, de 1 f. et 86 pp. avec une carte. Les 3 part. 30 à 36 fr.

La traduction anglaise de la Navigation de Van Linschoten (par Will. Philip), *London*, *I. Wolfe*, 1598, in-fol., avec un frontispice gravé et 12 cartes, est un livre fort rare qui a été payé 22 liv. à la vente Stanley, et ensuite 3 liv. 4 sh. chez Heber. Il s'en trouve des exemplaires dans lesquels sont insérées 30 pl. tirées de l'édit. avec texte hollandais. 10 liv. 15 sh. Roxburghe ; 7 liv. 12 sh. 6 d. Puttick, en 1858.

— VOYAGE ofte Schipvaert van by Noorden om lanqes Noorwegen, de Nortcaep, Laplant, Vinlant, etc. *Francker*, *Ketel*, 1601, in-fol. 35 ff., avec fig. [20979]

**LIONI** (*Ottavio*). *Ritratti di alcuni celebri pittori del secolo xvii, disegnati ed intagliati in rame del cav. Lioni, con le vite de' medesimi tratte da varij autori : si aggiunta la vita di Carlo Maratti, scritta da Gio Pietro Bellori fin' all' anno 1689 e terminata da altri, non più stampata, e un discorso del medesimo Maratti sopra un quadro della Daphne dello stesso, dipinto per il Re cristianissimo. Roma, per Anton. de Rossi, 1731, in-4. [31033]*

Volume recherché à cause des 12 portr. dont il est orné, et de la notice sur le Maratti, qui occupe 125 pp. 15 fr. Goddè.

**LIONORA** di Bardi. Voy. NOVELLA.

**LIPENIUS** (*Mart.*). *Bibliotheca realis juridica*, post F.-Guil. Struvii et G.-A. Jenichenii curas emendata, aucta et locupletata. *Lipsiæ*, 1757, 2 vol. in-fol. — Supplementa ac emendationes, collegit Aug.-Fr. Scott. *Lipsiæ*, 1775, in-fol. — Supplementorum tomus secundus ; collegit de Senckenburg. *Lipsiæ*, 1789, in-fol. — Supplementorum ac emendationum volumen tertium, auctore D. Lud. - God. Madihn. *Vratislaviæ*, 1816-20, 2 part. en 1 vol. in-fol. [31707]

Madihn, auteur du 3<sup>e</sup> vol. ci-dessus, a donné depuis : *Supplementor. et emend. vol. IV. Vratisl.*, 1823-24, in-fol., fasc. tres, et fasc. ultimi index auctorum ; enlin vol. V, *Vratisl.*, 1830, in-fol., fasc. primus, A—D.

Ces suites, tirées à petit nombre, coûtent jusqu'à 50 fr. le vol., tandis que les premiers volumes ne se payaient que de 12 à 16 fr. chacun.

La *Bibliotheca juridica* de Lipenius se trouve très-rarement complète. Il y en a une première édit. de *Francfort*, 1679, en un seul. vol. in-fol. Pour sa *Bibliotheca theolog.*, etc., voy. le n<sup>o</sup> 31325 de notre table méthodique.

**LIPO** (*Marsilio*). *Canto in ottava rima in cui si descrive l'assedio di Modone e la guerra fra il Tureo ed i Venesiani. (sans lieu ni date, vers 1500)*, in-4.

L'auteur se nomme dans la dernière octave : *Di ca Cortesi son Marsilio Lipo*. (Trésor de M. Graesse, II, p. 39.)

**LIPOMANUS**. De vitis sanctorum ab Aloysio Lipomano olim conscriptis : nunc primum a F.-Laurentio Surio carthusiano emendatis et auctis. *Venetis*, 1581, 6 vol. in-fol. à 2 col. [22015]

Il a été imprimé deux sortes de titres pour cette édition, les uns avec une vignette en bois représentant Tobie et son angélique conducteur, les autres avec la marque d'Alde en place de la vignette. Ces derniers sont recherchés pour la collection aldine : vend. 2 liv. 9 sh. et 1 liv. 19 sh. Butler ; autre exemplaire, 57 fr., salle Silvestre, en 1842.

La première édition de cet hagiographe, impr. à Rome

**Lion** (A.). *Mæcenatiana*, 30472.

**Lionnols** (l'abbé). *Histoire de Nancy*, 24903.

**Liouville** (J.). *Journal de mathématiques*, 7845.

et aussi à Venise, de 1551 à 1560, in-4., sous le titre de *Sanctorum prisorum vita*, est beaucoup moins complète et dans un autre ordre que celle de 1581, laquelle me paraît n'être qu'une copie de celle de Cologne, 1570-75, en 6 vol. in-fol., donnée par le chartreux L. Surius. Cette dernière a été réimpr. dans la même ville, en 1576, avec un septième volume écrit par Jacq. Mosander, autre chartreux. L'édition la plus complète que l'on ait du recueil de Surius porte le titre suivant :

VITÆ sanctorum, ex probatis authoribus et mss. codd. editæ, nunc multis sanctorum vitis auctæ, emendatæ et notis marginalibus illustratæ. *Colonia, Krepes et Mylius*, 1617-18, 12 part. en 6 ou en 4 vol. in-fol. Vend. 78 fr. salle Silvestre, en 1842, et quelquefois beaucoup moins.

HISTORIA de vitis sactorum cum scholiis selecta in octo tomis Aloysii Lippomani per Guill. Simonem Teletanum. *Loranii, per Petr. Zangrum*, 1571, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Du Verdier, à l'article Gabriel du Puy-Herbault, indique une traduction de cet abrégé sous ce titre :

L'HISTOIRE, vie et légende des saints..., ensemble les vies et noms des empereurs, sous lesquels iceux saints ont vécu, préché et enduré martyre, comprenant aussi les sectes des hérésies..., les conciles, etc., le tout traduit du latin de Aloysius Lippomanus et autres par Gabr. du Puy-Herbault. *Paris, Mich. de Roigny*, 1575, in-fol.

— Catena in Genesis, 442.

LIPOWSKI. Bayerische National-Costume, mit hist. Text von F. Lipowski. *München* (sans date), in-fol. avec 48 pl. color. [9644]

LIPPI (*Lor.*). Voy. ZIROLI.

LIPPUS. Aurelii Lippi Brandolini oratio de virtutibus D.-N. Jesu-Christi in ejus passionis ostensis, Romæ ante centum annos ad Alexandrum VI habita. *Romæ, ex typogr. Dominici Basæ*, 1596, in-4. [1433]

Cette pièce rare appartient à la collection des Alde; elle contient une préface curieuse d'Alde Manuce, dont on trouve un extrait dans le catalogue des libraires Payne et Foss pour 1830, n° 7545. Vend. 2 liv. m. r. Butler.

LIPSCOMB (*George*). History and antiquities of the county of Buckingham. *London, J. and W. Robins*, 1831-43, 4 vol. in-4. avec fig. et cartes. 16 liv. 16 sh. Gr. Pap. *proof plates*, 25 liv. 4 sh. [27121]

LIPSIVS (*Just.*). Opera omnia. *Antwerp, ex officina plantin.*, 1637, 4 vol. in-fol. 24 à 30 fr., et un peu plus cher en Gr. Pap. [19017]

L'édition de *Wesel*, 1675, 4 vol. in-8., plus complète que celle d'*Anvers*, vaut de 20 à 24 fr.

— De constancia libri duo, quarta editio, melior et notis auctior. *Lugd.-Batavor.*, ex offic. plantin., 1589, pet. in-4. [3827]

Il y a quelques années, Mad. Moret, descendante de Plantin, à Anvers, conservait un exemplaire de ce livre impr. sur VELIN. — Il existe une édit. du même traité, *Amstel.*, typis Lud. Elzevirii, 1652, in-24.

LIPSIVS (*J.-G.*). Collection d'estampes pour la description de la galerie électorale

des antiques, servant de supplément au recueil de marbres antiques de Leplat. *Dresde*, 1803, in-fol. 52 pl. [29531]

— Voy. RECUEIL de marbres.

— BIBLIOTHECA numaria, præfatus est Ch.-G. Heyne. *Lipsic*, 1801, 2 part. in-8. 13 fr. 50 c. [31793]

J.-J. Listzmann a publié, en 1841, un catal. des livres de numismatique qui avaient paru depuis 1800 jusqu'à lors, *W'eissence*, in-8., d'environ 100 pp., servant de supplément à l'ouvrage ci-dessus.

LIRAR ou Lirer (*Th.*). Alte schwäb. Geschichteu sammt Chronik eines ungenannten Autoris, mit Anmerk. von J.-Rdf. Wegelin. *Lindau*, 1761, in-4. [26589]

Dernière édition de cette ancienne chronique attribuée à Lirer. Il en existe plusieurs autres impr. dans le xv<sup>e</sup> siècle, et que l'on peut placer parmi les livres rares et précieux : de ce nombre est une édition in-fol., sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été impr. à Ulm, par *Cunrad Dinekmüt*, antérieurement à celle de 1486; c'est un vol. de 62 fl. à 32 lign. par page, avec des signat., mais sans récl. ni chiffres de page; la chronique de Lirer, qui en occupe les 49 premiers ff., est ornée de 19 fig. en bois; les 13 autres ff. contiennent une petite chronique de Suabe, auteur inconnu; ils n'ont point de fig. L'édit. des mêmes chroniques, *Ulm, Cunr. Dinekmüt*, 12 janv. 1486, in-fol., a 68 ff. (dont le premier et le dernier sont bl.) et 32 lign. par page, avec des signat. de a-k. L'ouvrage de Lirer finit au recto du f. 53, dont le verso est occupé par une grande pl. en bois. Cette partie renferme 21 fig. en bois. La petite chronique anonyme qui la suit commence au f. 54 et se termine au recto du 67<sup>e</sup>. Une autre édition donnée par le même imprimeur et sous la même date, diffère de la précédente en divers points, et notamment dans l'orthographe de certains mots, ainsi que le fait remarquer Ebert, n° 12053, et aussi Hain, n° 10116-18, qui indique encore plusieurs autres éditions de ce livre impr. à la fin du xv<sup>e</sup> siècle.

LIRELLI (*Curtio*). Tutte le battaglie passate nella Francia tra Catholici et Ugonotti a quest' hora presente; con la presa de la città di Macone, Turnus, Villabella et altre de principali della Francia che si erano ribellate alla fede catholica et a sua Maestà Christianissima. *Bologna, S. Mamolo*, 1562, in-4.

Opuscule de 4 ff. avec un bois sur le titre, représentant une bataille. 31 fr. Costabili. Il n'est pas porté dans la Bibliothèque de la France du P. Lelong.

LIRICI moderni : Pignotti, Pindemonte, Monti, Parini, Mazza, Fantoni, Cesarotti, Foscolo e Diodata Saluzzo. *Napoli*, 1833, in-8. à 2 col., avec vignettes. 20 fr. [14974]

LIRON (*D. Jean*). Apologie pour les Armoricaains et pour les églises des Gaules, particulièrement de la province de Tours, où l'on fait voir que les églises de Bretagne sont plus anciennes que la descendance des Bretons dans l'Armorique, et que cette province a reçu la foi chrétienne dès le quatrième siècle. *Paris, Ch. Huguier*, 1708, in-12. [24438]

Cette dissertation a pour but de réfuter une opinion

que le P. Lobineau avait d'abord émise dans le premier volume de son Histoire de Bretagne, mais qu'il a rectifiée dans un carton, avant que son livre fût mis en vente, et sans que le P. Liron, qu'il avait consulté, le sût. C'est ce qui donna lieu à une *Contre-apologie, ou Réflexions sur l'apologie des Armoricains*, que D. Lobineau fit impr. à Nantes, chez Jacq. Mareschal, en 1708, in-8. de 16 pp. Sur cette anecdote et sur ce qui concerne les ouvrages de D. Liron, consultez l'*Histoire littér. de la Congrégation de Saint-Maur*, p. 671.

— Les Aménités de la critique, ou Dissertations et remarques nouvelles sur divers points de l'antiquité ecclésiastique et profane (anonyme). Paris, Delaunay, 1717 et 1718, 2 vol. in-12. [18314]

On trouve difficilement ces deux volumes réunis. Le premier n'en annonçait pas un second. 12 à 15 fr.

— Singularités historiques et littéraires, contenant plusieurs recherches, découvertes et éclaircissements sur un grand nombre de difficultés de l'histoire ancienne et moderne. Paris, Didot, 1738-39-40, 4 vol. in-12. [18315]

Recueil curieux, recherché et peu commun. 30 à 36 fr. Le premier volume a paru d'abord en 1734; on en a rafraîchi le titre en 1738, et changé la préface, qui occupait les pp. 1 à 8; la nouvelle est cotée de v à xii, et le texte commence à la p. 9. Dans la préface l'auteur est nommé Lyon.

Pour la *Bibliothèque chartraine* du même auteur, voy. notre n° 30561; elle a été vend. 16 fr. 50 c. Pressac.

LISEUR (Jean Le). Voy. RÈGLE.

LISSIANSKI ou Lissianski (Kap. Leit. Joury). Poutchestvïe vokroug svéta. Voyage autour du monde fait sur le vaisseau Néva en 1803, 1804, 1805 et 1806. *St-Petersb., Drechsler*, 1812, 2 vol. in-8. avec un atlas gr. in-fol. [19871]

Traduit en anglais sous le titre suivant :

VOYAGE round the world, in the years 1803, 4, 5, and 6; performed by order of Alexander the first, emperor of Russia, in the ship Neva, by Urey Lissiansky. London, Booth, 1814, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr.

Cette relation doit être jointe à celle du capitaine Krusenstern (voy. KRUSENSTERN). Vend. 20 fr. Langlès.

LISLE (Franc. de). La légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères de la maison de Guise, décrite en trois livres par François de l'Isle (attribuée à L. Regnier de la Planche). Reims, de

*l'imprimerie de Jacques Martin*, 1576, pet. in-8. de 6 ff. prélim., et texte fol. 1 à 119. [23540]

Vend. 15 fr. (avec la Légende de Cl. de Guise) m. r. Méon. — Voy. LÉGENDE.

Il y a une autre édit., *Reims, de l'impr. de Pierre Martin*, 1579, pet. in-8. de 6 ff. prélim. et 74 ff. de texte, à la fin de laquelle on lit, comme dans la première: *fin du premier liure*. Vend. 6 fr. m. v. La Vallière.

Cet ouvrage est réimprimé dans le tome VI des *Mémoires de Condé*, in-4.

LISTER (Martinus). *Historiæ sive synopsis methodicæ conchyliorum, quorum omnium pictura ad vivum delineata exhibetur, libri IV, cum appendicibus. Londini, 1685-93, pet. in-fol. [6115]*

Pendant près d'un siècle ce livre a été l'ouvrage le plus capital que l'on eût sur la conchyliologie, mais il a perdu beaucoup de son importance depuis qu'il en a paru de meilleurs; toutefois il est difficile de trouver des exemplaires complets de cette édition originale: vend. 480 fr. mar. bl. Galgnot; 260 fr. La Vallière; 330 fr. mar. bl. dent. Saint-Martin, et 240 fr. d'Ourches; 6 liv. 16 sh. 6 d. Hibbert; 265 fr. Gohier; 80 fr. en 505 ff. mar. r. Huzard.

Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap. qui sont très-rare; 1100 fr. mar. r. de Linaire; 701 fr. Bosquillon; 880 fr. MacCarthy. Ce dernier exemplaire a un pied et 4 lignes de hauteur, ancienne mesure de Paris. Par un singulier hasard, un exempl. en Gr. Pap. a été payé jusqu'à 4000 fr. à la vente de la biblioth. de Baroud, vendue pour le compte de M. Renouard, en novembre 1821; et néanmoins un autre exempl. en mar. r., bien complet et fort beau, a été donné pour 146 fr. à la dernière vente du même Renouard, en 1854.

Les exemplaires connus de ce livre sont de deux sortes: les premiers ont, outre les numéros particuliers à chaque coquille, un chiffre courant placé à l'angle inférieur de chaque planche; les autres ne contiennent pas le numéro courant au bas des planches, et ont un assez grand nombre de coquilles de moins que les premiers; ils sont très-difficiles à collationner, si l'on n'a pas un exemplaire numéroté pour se guider. Le vol. doit être composé de 1057 planch. gravées, qui occupent 468 ff., sans compter les 22 planches d'*Appendix*. Dans les exemplaires, qui, outre les numéros particuliers aux coquilles, ont le numéro courant, l'ordre des numéros est assez exactement suivi depuis le frontispice chiffré 1, jusqu'à la dernière planche chiffrée 1057, et il n'y a d'autres erreurs dans les chiffres que celles-ci: La grande planche intitulée *Hæderi tabulæ anatomicæ* n'est pas chiffrée, mais elle compte pour le n° 53. La pl. 71 n'est pas chiffrée; elle représente les coquilles désignées par la lettre A, et se trouve sur le même f. que les pl. 69-73. La pl. 89 manque; mais il paraît qu'elle n'existe pas. Le n° 101 est employé 3 fois sur le même f., de cette manière: 101, 101 a et 101 b. La pl. 164 est passée, mais le n° 168 est répété de cette manière: 168 a. Le n° 335, qui représente la coquille 172 de la 3<sup>e</sup> partie, est, par erreur, chiffré 336; cependant le véritable n° 336 suit, et représente la coquille 173. La pl. qui compte pour le n° 373 n'est point chiffrée; elle représente la coquille 214: *Pinna magna*. La petite pl. 435 est chiffrée 455, et ce numéro, au lieu d'être placé au bas de la pl., l'est à l'angle supérieur. La pl. 480, placée sur le même f. que le n° 479, est, par erreur,

Liruti (G.-G.). Cose del Friuli, 25479. — I letterati del Friuli, 30675.

Lisch (G.-C.-Frdr.). Geschichte des Geschlechts von Maltzan, 28921. — des Geschlechts Hahn, 28921.

Liscov (Ch.-I.). Satir. Schriften, 15538.

Lisfranc (J.). Clinique chirurgicale, 7500.

Lisius (J.). Historia sorana, 25773.

Liskenne et Sauvan. Bibliothèque histor. et militaire, 8543.

Liste (E.). Du Suicide, 7322.

List (Frd.). Système d'économie politique, 4065.

Liste (Alb.). Poesias, 15319.

Liste des tableaux exposés dans la cour du Palais-Royal, 9372.

chiffre 446. La pl. 535, placée sur le même f. que le n° 536, est chiffrée 435. La pl. 633, placée sur le même f. que les n° 632 et 634, est chiffrée 632. La pl. 822 est double : la première représente les coquilles 38 et 39, et est placée à côté de la pl. 820 ; la deuxième représente 2 coquilles sous le n° 41. La pl. 846 est également double ; la première offre les coquilles 74 et 75, et la deuxième le titre de la XII<sup>e</sup> section du livre IV. La pl. 883 est aussi répétée, et la pl. 923 passée. La pl. 931 est double ; la 1<sup>re</sup> offre la coquille 26, et la 2<sup>e</sup> représente une très-grande coquille sans nom ni chiffre. La pl. 961 est passée. La pl. 965 est double ; la 1<sup>re</sup>, par erreur, porte le n° 956.

On doit trouver, après la planche 1057, un *Index tabularum* (des 22 planches) en 8 pp. imprim., suivi de 22 planches n° 1-22. Enfin, dans quelques exemplaires seulement, on trouve, entre le n° 1057 et l'*Index*, 2 planches, intitulées : la 1<sup>re</sup>, *Appendicis ad conchyliorum synopsis tabula quarta*, et la 2<sup>e</sup>, *Tabula quinta*.

— *Eadem historia conchyliorum, editio altera; recensuit et indicibus auxit Gul. Huddesford. Oxonii, e typogr. clarend., 1770, in-fol. figures.*

Si la première édition l'emporte pour la qualité des épreuves, celle-ci a l'avantage de deux *Index*, ajoutés par l'éditeur, lesquels facilitent l'usage du livre, et remédient au défaut de méthode qui se fait remarquer dans l'arrangement des coquilles. On y trouve de plus 3 ff. de remarques et d'observations du docteur Lister, en anglais, communiquées à l'éditeur par un curieux de Londres. Le vol. contient 1059 pl. et les 22 pl. anatomiques, plus 1v, 6, 7, 12 et 77 pp. de texte. Vend. 87 fr. 50 c. m. r. Lamy ; 100 fr. de Teyssan, et quelquefois moins cher.

— *Index opus, editio tertia; recensuit et indice locupletissimo instruxit L.-W. Dilwyn. Oxonii, e typogr. clarend., 1823, pet. in-fol. fig.*

Cette édition a été annoncée au prix de 4 liv., et ensuite, sous la date de 1826, à 5 liv. L'*Index* de Dilwyn, dont elle est augmentée, se vendait séparément 5 sh.

#### Autres ouvrages de Martin Lister.

*HISTORIA animalium Angliæ tres tractatus: unus de araneis, alter de cochleis tum terrestribus tum fluviatilibus; tertius de cochleis marinis. Londini, Martyn, 1678, pet. in-4, avec 9 pl. — Appendix, continens addenda et emendanda, Eboragi, sumptibus authoris, 1681, in-4, de 23 pp. avec 1 pl. [5602]*

*EXERCITATIO anatomica, in qua de cochleis, maxime terrestribus et limacibus agitur... Londini, Smith, 1694, in-8, avec 7 pl. — Exercitatio anatomica altera, in qua maxime agitur de buccinis fluviatilibus et marinis... his accedit exercitatio medica de variolis. Ibid., 1695, in-8, avec 6 pl.*

Ces deux dissertations ont été vend. ensemble 22 fr. 50 c. Huzard.

*CONCHYLIIORUM bivalvium utriusque aque exercitatio anatom. tertia; huic accedit dissertatio medicinalis de calculo humano. Londini, sumptibus authoris, 1696, in-4, avec 10 pl. 45 fr. 50 c. Huzard.*

*EXERCITATIONES et descriptiones thermarum ac fontium medicamentorum Angliæ... editio ultima, auctior et emendatior. Londini, Walterus Kettlbius, 1696, in-12. [4673]*

*A JOURNEY to Paris in the year 1698, by Dr Martin Lister; the second edition. London, Jacob Tonson, 1699, in-8, fig. [24129]*

Relation curieuse dont la première édition a paru à Londres, en 1698, in-8. Celle de 1699, qui ne vaut pas plus de 8 à 12 fr., s'est vend. 39 fr. 50 c. De Bure l'a né.

L'ouvrage a été réimprimé dans le 4<sup>e</sup> vol. de la *Col-*

*lection of voyages and travels*, publiée par Pinkerton, in-4. Il l'a aussi été séparément sous ce titre :

*AN ACCOUNT of Paris, at the close of the 17<sup>th</sup> century: with copious biographical, historical and literary illustrations and anecdotes, and a sketch of the life of the author, by George Henning. London, 1823, in-8.*

**LITALA y Castelví (de).** *Cima del Monte Parnaso español con las tres musas castellanas Caliope, Urania y Euterpe, fecundas en sus assumptos, por las varias poesias de D. Jos. de Litala y Castelví, ilustradas con unas diacrisis por D. Jayme Salicio. Caller, O. Martin, 1672, pet. in-4. 6 à 9 fr. [25289]*

**LITHGOW (William).** The total discourse of the rare adventures, and painefull peregrinations of long nineteene yeares traivales from Scotland to the most famous kingdoms in Europe, Asia and Affrica. London, by N. Okes, 1632, in-4. fig. [19907]

Relation plus curieuse par les aventures personnelles de l'auteur que sous le rapport géographique. L'édition dont nous venons de donner le titre vaut de 1 à 2 liv. en Angleterre, et l'exempl. en Gr. Pap., rel. en mar., présenté au roi Charles I<sup>er</sup>, a été payé 29 liv. 8 sh. 6 d. à la vente Bindley, et revend. 42 liv. à celle de Jadis; mais il y en a de plus anciennes. F. Dibdin en cite une de 1611, in-4, dans son *Library companion*, 1<sup>re</sup> édition, p. 429, au sujet de laquelle il s'exprime ainsi : « I was going to say that *Lithgow's book* was as common as a penny-roll; and so it may be: but a copy of the first edition « uncut » and upon large paper (o che boccone!) such as Mr. Evans sold at the sale of Mr. Watson Taylor's library, for, between 30 and 40 guineas, is rarer than an unspotted turquois of an inch in circumference. »

Les éditions de 1614 et 1623, in-4., ont à peu près la même valeur que celle de 1632; et celle de 1640, in-4., s'est vend. 2 liv. 10 sh. Hibbert. L'ouvrage a été réimprimé de format in-12, en 1682 et en 1692, à Edimb., 1770, in-8.; enfin à Lond., 1814, in-8., 12<sup>e</sup> édit., 8 sh.

— **THE PILGRIMES Farewell**, to his native countrey of Scotland: wherein is contained in way of dialogue, the joyes and miseries of Peregrination; with his lamentado in his second travels, his passionado on the rhyne, diuerse other insertings, and farewells, to noble personages, and the heremites welcome to his third pilgrimage, etc. Worthie to be seene and read of all gallant spirits, and pompeexpecting eyes; by William Lithgow, the Bonaventure of Europe, Asia and Africa, etc. *Edinburgh, by Andro Hart, 1618, in-4, de 32 ff.*

Opuscule rare; au verso du titre se trouve un bois représentant l'auteur et son valet. 5 liv. Roxburghe; 8 liv. 10 sh. 6 d. Lloyd; 2 liv. 9 sh. Heber.

Les autres poésies de Wil. Lithgow sont décrites dans le *Manuel de Lowndes*, 2<sup>e</sup> édit., part. V, p. 1370.

**LITHOGRAPHIRTE** Copien von Original-Hand-Zeichnungen berühmter alter Meister aus der Sammlung Sr. K. H. des Durchlaucht. Erzherzogs Carl von Oesterreich. *Wien, gr. in-fol. [9478]*

Cet ouvrage est divisé en trois séries. La première, *Ecole allemande*, en 16 cahiers; la seconde, *Ecole*

d'Italie, en 20 cah.; la troisième, *École flamande*, en plusieurs cahiers. Chaque cahier de 4 pl. coûte 3 thl. Une seconde édit. des deux premières séries a paru à Vienne, en 1833, au même prix que la première.

**LITIO** (*Robertus de*). Voy. **CARACCIOLUS**.

**LITTA** (*Pompeo*). Famiglie celebri italiane. *Milano, presso Paolo Emilio Giusti*, 1819 e seg., in-fol. [28902]

Un des livres les plus remarquables qui aient paru dans ces derniers temps en Italie. Il se publie par fascicules qu'on peut acquérir séparément, avec ou sans fig.; 141 fasc. étaient en vente en 1861. Les derniers ont été publiés par le fils de l'auteur. Le tout revient à 2000 fr. environ.

**LITTARA** (*Vincentius*). De rebus netinis libri duo, etc. *Lugd.-Bataror., sumptibus Petri Vander Aa* (absque nota anni), in-fol.

Ce livre, annoncé comme *exemplar unicum* dans le catal. de Burette, n° 670, et après cela dans celui de Gaignat, est tout simplement un morceau détaché (le 46<sup>e</sup>) du 10<sup>e</sup> vol. du *Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae* de Grævius et Burmann (avec un titre et une table) (voyez **GRÆVIUS**). Voilà pourquoi il n'a été porté qu'à 4 liv. 16 sols à la vente Gaignat.

**LITTERÆ apostolicæ, quibus institutio, confirmatio, et varia privilegia continentur Societatis Jesu. Romæ, e collegio Societatis, 1587, in-8. [3270]**

Vendu en mar. à. compart. d. de m. l. r. 40 fr. La Vallière; mais seulement 3 fr. m. r. Mac-Carthy.

**LITTERÆ indulgentiarum**. Voy. **ÆNEAS SYLVIUS**; **BULLA**; **NICOLAUS V.**

**LITERE** de li honorati trionphi tra la Maestà cesarea de l'Imperatore et el christianissimo Re di Franza, con el numero de li gran signori principi, duchi et marchesi e conti e cauallieri quali sono stati da una parte et l'altra, et li abbracciamenti che ha fatto la Maestà cesarea et il christianissimo Re, el modo de le giostre superbe, e de le belle livree fattee in la città de Bruxelles, *nuovamente stampata, con gratia*, in-4. de 4 ff.

Cet opuscule est daté : Da Bruxelles li xxv. ottobre M.D.XLIII. 29 fr. Costabili, et 9 sh. Libri en 1859.

**LITTLETON** ou **Lyttleton** (*Thomas*). Anciennes lois des François conservées dans les coutumes angloises, recueillies par Th. Lyttleton, trad. de l'anglois par David Houard, avec des observations historiques et critiques. *Rouen*, 1766 (nouveaux titres, *Londres et Paris*, 1779), 2 vol. in-4. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [3050]

Bon ouvrage qui se réunit aux Coutumes anglo-normandes, données par le même éditeur (voyez **HOUARD**).

Les *Tenures* de Th. Littleton, ancien et précieux monument du droit anglais, écrit en vieux français, ont été impr. pour la première fois : in ceterate *Londinarum, per Joh. Lettou et Will. de Machlinia*, vers 1481, in-fol. goth. de 70 ff. signatures a—h par 8 et i par 6; et cette première édition est un livre fort rare qui a été porté à 42 liv. à la vente dite d'Alchorne. Une autre, qui n'est pas moins rare, et que Coke a même qualifiée de première édition, quoique très-probablement elle soit postérieure à celle que nous venons de décrire, est indiquée sous ce titre :

*LYTYLTON tenures newly and most truly corrected and amended*. (Souscription au verso du f. GIII.) *Expliciunt Tenores nouelli impressi per me Wilhelm le Tailleure in opulentissima ciuitate rothomagensi iuxta prioratum sancti laudi ad instantiam Richardi pynson* (absque anno), pet. in-fol. goth. de 80 ff. sans titre et sans table (*Biblioth. de Inuer-Temple, à Londres*).

Les bibliographes anglais citent plusieurs autres éditions plus ou moins précieuses, lesquelles ont été imprimées à Londres, par Richard Pynson, soit sans date, soit en 1516, in-fol., aussi en 1525 et en 1528, in-16. Citons encore :

*THE OLD TENURES* : *Lytylton Tenures newly revised*... (au verso du dernier f.) : *Imprinted at London in Fleetstreete at the sygne of George by Wyllyam Myddylton, in the yere... m. cccc. xlv. the xxvi. day of Marche*, pet. in-8. goth.

Nous avons vu cette édition et les deux suivantes. Dans celle de 1545, la partie intitulée *The Old tenures* occupe 16 ff.; le Lytylton, 16 ff. préliminaires dont 1 bl., texte ff. 1 à 151, plus un f. de table. A la suite se trouve : *Natura breuium, newly et most truly corrected*, partie de cxxxiii ff. non compris le titre, ni les quatre derniers ff. de table, terminée par la souscription de l'imprimeur. Ce dernier ouvrage est aussi en français.

— **LES MÊMES** teneurs... 1572, *imprinted at London, by Richard Tottill*, pet. in-8. goth. de 171 ff. dont le dernier n'est pas chiffré.

— **LES TENURES** de Monsieur Littleton, ouesque certaine cases addes per auters depuisne temps... cum privilegio, 1588. — *Imprinted at London... by Richard Tottill*, pet. in-8. goth. de 171 ff. non compris le titre, plus un f. pour la fin de la table. On y a ajouté un index, sous les signat. a—c, et portant à la fin la date de 1585.

Une édition de 1591, in-12, très-grand papier, sans lieu d'impression, est portée à 16 flor. 25 c. dans le catal. de Meerman, 1, p. 212, et y est annoncée de cette manière : *Les tenures de monsieur Littleton, ouesque certaines cases addes per auters depuisne temps, etc.* Une autre de *Londres*, 1608, in-12, a été vend. 48 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1842. Autre édit. des *Tenures de Littleton*, et aussi du profitable booke de Perkin, *London, imprinted for the company of Stationers*, 1621, chacune en 1 vol. in-16, lettres rondes. Une édition beaucoup plus récente (*Lond.*, 1825, in-12) est celle qu'a donnée (en anglais) M. H. Roscoe, et d'après le texte de l'édition de Rouen, 1585, et à laquelle il a ajouté des notes, une notice sur la vie de l'auteur et sur les différentes éditions de ses *Tenures*; mais il a paru depuis deux édit. dont voici les titres :

*LITTLETON Tenures in French and English, printed from the most ancient copies, with various readings, and the customs of Kent by T. E. Tomlins. London, 1841, in-8. 1 liv. 4 sh.*

*LITTLETON'S Tenures, with notes explanatory of the text, and shewing the recent alterations in the law. London, 1846, in-8. 8 sh.*

— Voir **HOLLYBAND**.

A l'article **COKE** (*Edw.*) nous avons parlé du commentaire donné par ce savant juriconsulte sur Littleton; il nous reste à en indiquer un autre qui a paru sous ce titre :

*A COMMENTARY on Littleton's Tenures, written*

**Litke**. Voy. **Lutké**.

**Litrow**. *Die Wunder des Himmels*, 8272.

prior to lord Coke's, edited from the mss. in the Bodleian and British Museum, by H. Cary. *London*, 1829, in-8. 1 liv. 10 sh.

**LITURGIA** anglicana polyglotta, seu Liber precum communium, anglice, gallice, neo-græce, ital.-german., hisp., lat. et gr. *London*, Bagster, 1821, in-4. 2 liv. 10 sh. [758]

Sous le titre de *Liturgia octoglossa*, 1 liv. 15 sh. mar. Hibbert.

**LITURGIA** antiqua, hispana, gothica, isidoriana, mozarabica, toletana mixta illustrata, adjectis vetustis monumentis, cum additionibus, scholiis et variantibus lectionibus (a J. Pinio). *Romæ*, 1746, 2 vol. in-fol. [736]

Vend. 17 fr. 60 c. Anquetil; 45 fr. Boutourlin; 102 fr. de Sacy.

**LITURGIA** suecanæ ecclesiæ catholicæ et orthodoxæ conformis, suecicæ et lat. (cum præfatione et notis Laurentii, archiepiscopi upsaliensis). *Stockholmæ*, Torbernus Tidemannus, 1576, in-fol. [745]

Ouvrage très-rare : vend. 112 fr. Gaignat; 85 fr. m. Lollée; 47 fr. Mac-Carthy; 5 liv. Heber, et quelquefois moins.

L'édition de 1586, in-4., est peu recherchée, parce qu'elle ne contient que le texte seul, sans la préface, les notes, ni les explications des cérémonies : vend. 12 fr. m. bl. La Vallière; 1 liv. 10 sh. Heber.

**LIVERPOOL** (C. Jenkinson, earl of). A Treatise on the coins of the realm. *Oxford*, 1805, in-4. [27069]

Cet ouvrage se vendait originellement 1 liv. 5 sh.; mais, devenu rare, il se paye maintenant 3 liv. et plus en Angleterre.

**LIVIVS** patavinus (*Titus*). Historiarum romanarum decades III, ex recognitione Joan. Andreae, episc. alerianensis. *Romæ*, Conradus Sweeneyhym et Arnoldus Pannartz, gr. in-fol. [22880]

Prem. édit., très-rare, à laquelle les bibliographes assignent pour date l'année 1469. L'ouvrage contient en tout 411 ff. non chiffrés (à 46 lignes par page), sur le recto du dernier desquels se lit la souscription ordinaire de Sweeneyhym et Pannartz :

*Aspiciis, illustris lector, etc.*

En tête du volume se trouvent 22 ff., dont les 2 prem. contiennent la préface de l'évêque d'Aleria, laquelle commence :

(F) *Austo ac felici solo tuâ Urbem Pater Beatisime Paule II, etc.*

et les 20 autres :

*Epitoma omnium decadum Livii.*

La 1<sup>re</sup> décade occupe les ff. 23-165; la 3<sup>e</sup>, les ff. 166-

**Litwinsky**. Vocabulaire polonais, 11435.

**Lives** of J. Leland, Th. Hearne, 30894.

**Livet** (Ch.). La Grammaire française au xvi<sup>e</sup> siècle, 10931. — Les Précieuses et les Précieuses, 30560.

**Livingstone** (David). Missionary travels in South Africa, 20885.

**Livington** (Ed.). Penal law, 3151.

303; et la dernière, les ff. 304-411; de manière que cette édition peut être divisée en 3 vol. : vend. 750 fr. Brienne-Laïre; 310 flor. Rover; 400 fr. avec plusieurs ff. encadrés d'Orches.

L'exemplaire imprimé sur VELIN, qui a été successivement vendu 903 liv. James Edwards; 472 liv. 10 sh. Sykes, et 262 liv. 10 sh. Dent, se conserve maintenant au *British Museum*, dans la riche collection de M. Th. Grenville.

— **T. Livii historiarum libri, ex recognitione Jo.-Ant. Campani.** (*Romæ*), *Udalricus Gallus*, 2 vol. in-fol.

Il est fort présumable que cette édition a été imprimée d'après celle de Sweeneyhym et Pannartz; mais elle doit avoir été achevée au plus tard vers le milieu de l'année 1470; car Campanus, dans la préface qu'il adresse au cardinal de Pavie, en tête du Quintilien publié par lui en 1470, préface datée du mois d'août, dit n'avoir point donné moins de soins à la correction de Quintilien qu'à celle de Tite-Live. Vend. 416 fr. La Vallière (exemplaire très-médiocre, qui n'a été revendu que 2 liv. 10 sh. chez Heber); 250 flor. Crevenna; 800 fr. Brienne-Laïre; 22 liv. Edwards.

Cette édition, qui peut aussi être divisée en 3 vol., comprend 447 ff. en tout, à 45 lignes par page. L'épître, commençant par ces mots : *Campanus Cardinali Papiensi meo salutem*, occupe le 1<sup>er</sup> f.; elle est suivie de l'Épître des décades de Tite-Live, ff. 2-23; on trouve au verso du 23<sup>e</sup> f. le registre des premiers mots de chaque chapitre; le 24<sup>e</sup> f. est blanc; ensuite vient la 1<sup>re</sup> décade, ff. 25-179; la 3<sup>e</sup> décade, ff. 180-329; et la 4<sup>e</sup>, ff. 330-447. Les six vers, *Anser Tarpei custos Jovis, etc.*, qui forment la souscription ordinaire des édit. d'*Udalricus Gallus*, se trouvent répétés trois fois dans ce livre; savoir : au verso du 23<sup>e</sup> f.; à la fin de la 1<sup>re</sup> décade, et à la fin de la 4<sup>e</sup>.

— **Historiarum romanarum decades, cum epistola Andreae episc. alerianensis.** (*Venetiiis*), per *Vindelimum spirensem*, 1470, gr. in-fol.

Belle édition, la première de cet historien qui soit datée; vend. 484 fr. Gaignat; 54 liv. 12 sh. (bel exemplaire rel. en 3 vol. et décoré de lettres initiales peintes) Pinelli; 500 fr. F. Didot; 62 flor. Meerman; 13 liv. 13 sh. Hibbert; 13 liv. 10 sh. Hanrott; 11 liv. et 6 liv. 12 sh. 6 d. (2 exempl. en mar.) Heber; 200 fr. Boutourlin; avec des notes manuscrites, 20 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Ce beau vol. contient 418 ff. en tout (à 49 lignes par page), savoir : 23 ff. prélim., qui renferment l'épître de Jean André au pape Paul II, d'après l'édition de Sweeneyhym et Pannartz, l'épître des décades, et le registre des chapitres de Tite-Live; la 1<sup>re</sup> décade, ff. 24-169; la 3<sup>e</sup> décade, ff. 170-309; la 4<sup>e</sup> décade, ff. 310-417. A la fin de cette dernière, sur le verso du 417<sup>e</sup> f., on trouve la date M. CCCC. LXX, suivie de 46 vers, qui occupent aussi le recto du 418<sup>e</sup> et dernier f. Les 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> vers, qui font mention du nom de l'imprimeur, sont ainsi conçus :

*Et Vindelimo debetis tu quoq; formis  
Egredie impressit has modo qui decadis :*

On connaît deux exemplaires du Tite-Live de 1470 imprimés sur VELIN. Le premier, qui a appartenu à M. le comte Melzi, à Milan, doit avoir été vendu à M. Standish; le second se conserve à la Bibliothèque impér., à Paris; c'est le même qui se trouvait dans la bibliothèque publique de Lyon, à l'époque trop mémorable du siège de cette ville, en 1793, et dont un bouquet de canon mit alors en pièces le premier volume.

— **T. Livii historiarum libri.** *Romæ*, Conrad. Sweeneyhym et Arnoldus Pannartz, in domo Petri de Maximis,

M. CCCC. LXXII, die XVI julii, in-fol. de 408 ff. à 46 lign. par page.

Troisième édition de Rome, qui certainement est plus rare que les deux premières. En tête du vol. sont l'épître et le registre des réclames (en 20 ff.); mais on n'y trouve plus l'épître de l'évêque d'Aleria. La première décade a 142 ff., la troisième, 138, et la quatrième, 108, au recto du dernier desquels se lit la souscription :

*Aspicis, illustris lector....*

Vend. 400 fr. exempl. médiocre, en 1825; 21 liv. Sykes; 12 liv. 15 sh. Heber.

— Decades. *Mediolani, arte & impensis Philippi Lavagnæ, anno domini M. CCCC. LXXVIII, gr. in-fol.*

Vend. 13 liv. 13 sh. Pinelli; 100 flor. bel exempl. Rover; 250 fr. d'Ourches; et 65 fr. Bearzi.

Ce volume est ainsi disposé : pièces prélim., ff. 1-23, 1<sup>re</sup> décade, ff. 24-169, signat. A—RIII. 3<sup>e</sup> décade, ff. 170-309, sign. AA—OOIII. 4<sup>e</sup> décade, ff. 310-417, signat. PP—VIII. Ainsi cette édition est absolument distribuée comme celle de Venise, 1470, et renferme le même nombre de feuillets, moins le dernier.

— Decades, ex recogn. Petri-Justini Philippi. — *Impressit Mediolani Ant. Zarothus, opera et impensis Johan. Legnani, 1480, in-fol. de 391 ff. à 50 lign. par page, avec des signat. de A—R., a—o, et T—AA.*

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés ont de la valeur : 409 fr. (superbe exempl., avec lettres initiales peintes) La Vallière; 7 liv. 10 sh. Pinelli; 142 fr. mar. r. MacCarthy; 119 fr. en 1825; 3 liv. 10 sh. Heber; 80 fr. m. r. Coulon; 7 liv. (*cuir de Russie*) Libri. Les 23 prem. ff. renferment l'épître de l'évêque d'Aleria (d'après la première édition de Rome), l'épître et la table.

— DECADES.—*Michael Manzolinus... imprimi curavit Anno M. CCCC. LXXX. pridie calendis Novembres (Tarrisis), in-fol. à 51 lign. par page.*

Les 21 prem. ff. de cette édition rare renferment les mêmes pièces que la précédente.

Nous citerons encore l'édition de Trévise, *Ioannes Vercellius, 1482, in-fol. de 327 ff. Vend. 1 liv. 13 sh. Heber, et dont un exemplaire impr. sur VELIN, avec les initiales peintes en or et en couleur, se conserve à la Bibliothèque impériale.*

Ebert décrit une autre édition de Trévise, par Jean de Verceille, 1485, in-fol. de 256 ff. à 59 lignes par page; avec des signat. Vend. 14 fr. La Vallière.

— DECADES. *Mediolani impressit Uld. Sinzencler impensis Alex. Minutian, 25. maij 1495, in-fol. de 332 ff. (dont le premier est blanc) à 52 lignes par page.*

Édition belle et rare, mais d'un prix médiocre, 36 fr., bel exempl., Bearzi.

— T. LIVII decades (cum notis M.-Ant. Sabellici). *Venetis, per Philippum Pinctum, 1495, in-fol. de 20 et CCLII ff.*

En caractères ronds, avec 3 grandes figures et 171 petites vignettes gravées en bois. Après la souscription et le registre se trouve un écusson que Braun (II, 273) et Panzer (III, 376, 1954) indiquent simplement comme *symbole typographique*, mais qui est, sans le moindre doute, celui de Luc-Antoine Junte : une fleur de lis encadrée, avec les lettres L. A. au bas. Faute d'avoir connu cette particularité, Bandini n'a pas compris dans la liste de cet imprimeur l'édition ici décrite, vend. 34 fr. Bouthoulin.

Les notes de Sabellius, qui font partie de cette édition de 1495, avaient déjà paru dans celle de Ve-

nise, 1494, in-fol. Elles ont été réimprimées dans l'édition de Venise, 1498, et dans plusieurs autres.

— EÆDEM decades. *Mediol., apud Alexandrum Minutianum, 1505, in-fol.*  
Vend. 34 fr. quoique un peu piqué des vers, La Vallière, et quelquefois moins.

— Titii Livii Patavini historici dechades (cum præfatione Augusti Becharii). (*absque nota*), 3 vol. pet. in-8.

Édition impr. à Lyon vers 1510, et qui s'annexe à la collection aldine, quoiqu'elle soit fort incorrecte. C'est un livre très-rare. En voici la description : 1<sup>re</sup> décade, 310 ff. chiffrés précédés d'un titre (au verso duquel se lit l'épître de Becharius) et des épitomes en 45 ff. non chiffrés; 2<sup>e</sup> vol. (3<sup>e</sup> décade), 290 ff. chiffrés; le 3<sup>e</sup> vol. (4<sup>e</sup> décade) a 231 ff. en tout, et au verso du dernier, on lit : *Titii Livii patavini decadis* (sic) *explicunt*. Remarquez que dans ce dernier volume, à la place du 33<sup>e</sup> livre qui manque en entier, il est dit : *Tertium hujus decadis librum... integrum desideravimus*, et que la seconde moitié du 40<sup>e</sup> livre manque également, ce qui prouve que cette édition lyonnaise est antérieure à celle d'Alde dans laquelle ces lacunes sont remplies. Le 1<sup>er</sup> vol. seul a été vendu 1 liv. 5 sh. Butler.

— EÆDEM decades, cum figuris noviter impressæ (acced. Flori epitome et breves annotationes M.-A. Sabellici). *Venetis, a Phil. et Pincto Mantuano, 1511, in-fol.*

Édition assez recherchée : vend. 18 flor. Rover. Elle a 20 et 253 ff. comme celle de Venise, per Joan. et Ben. Vercellenses, 1506, in-fol., dont elle reproduit les fig. en bois.

— T. LIVIVS, duobus libris auctus, cum J. Flori epitome, indice copioso et annotatis in libro VII belli Maced. (cum præfatione Ulrichi Hutteni). *Moguntia, in ædibus Joan. Schæffer, mense Novembri an. MDXVIII, in-fol.*

Vend. en m. r. 36 fr. La Vallière; 6 flor. Crevenna; 25 fr., annoncé Gr. Pap., Bearzi; 2 liv. 10 sh. Libri.

Le 33<sup>e</sup> livre de cet historien manque dans toutes les éditions qui ont précédé celle-ci; et si celles de Venise, 1495 et 1506, paraissent le contenir, c'est que le 31<sup>e</sup> livre y est divisé en deux parties dont la seconde est intitulée 32<sup>e</sup> livre, et que le véritable 32<sup>e</sup> livre y est marqué 33<sup>e</sup>. La présente édition de 1518 a été faite d'après un manuscrit trouvé dans un monastère, à Mayence; les additions qu'elle renferme sont, outre le 33<sup>e</sup> livre, dont les 17 premiers chapitres sont dans un état très-imparfait, la dernière partie du 40<sup>e</sup> livre, depuis le chapitre 37; on y a joint deux préfaces, l'une d'Ulric Hutten et l'autre d'Erasmus : c'est dans la seconde que l'honneur d'avoir inventé l'imprimerie dans la ville de Mayence est attribué à Fust.

Deux exempl. imprimés sur VELIN se conservent l'un dans la Biblioth. impér. à Vienne, l'autre dans celle de l'Université de Cambridge.

Selon la description que M. Van Praet a donnée de ce livre (2<sup>e</sup> Catal., vol. III, p. 31), les pièces liminaires y occupent 85 ff. (Ebert, n<sup>o</sup> 12085, indique seulement 80 ff.); le texte 730 pp. suivi d'un f. pour la souscription, et de 14 ff. qui renferment les variantes précédées d'une préface de Nic. Carbachius, datée de Mayence, *Idib. Martii, 1519*. Cette dernière partie, ainsi que la préface d'Ulric Hutten, également datée de 1519, ne se trouvent pas dans tous les exempl. Le morceau publié pour la première fois dans cette édition a été réimprimé à part sous ce titre :

— Ex XIII T. Livii decadibus prima, tertia, quarta... Epitome singulorum librorum XIII decadum. Historia omnium XIII decadum in compendium redacta ab J. Floro. Polybii libri V de rebus romanis latinitate donati a Nicolao



Perotto. Index copiosissimus rerum omnium memorabilium. *Venetis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, 1518-19-20-21, et in ædibus hæredum Aldi, 1533, 5 vol. in-8.*

Vend. 80 fr. v. f. Bosquillon; 120 fr. en 1824; 86 fr. m. bl. Coulon; 10 liv. 15 sh. bel exemplaire mar. Heber; autre, 80 fr. Riva; et rel. en mar. r. par Duru, 199 fr. Giraud.

Il est très-difficile de trouver réunis les 5 vol. de cette édition, et surtout de les avoir beaux. Un exempl. des 4 premiers vol. en Gr. Pap. a été acquis par lord Spencer au prix de 99 liv. 15 sh. à la vente faite pour M. Renouard, à Londres, en 1828. On ne connaît pas d'exempl. du 5<sup>e</sup> volume dans ce grand format. Le 1<sup>er</sup> vol. (mense decembris M. D. XVIII) renferme 76 ff. prélim. non chiffrés, dont 1 blanc; texte ff. 3 à 365 (les chiffres 191 et 192 omis, mais les n<sup>os</sup> 175 et 176 répétés), plus 6 ff. pour l'errata, la souscription et l'ancrè.

Le 2<sup>e</sup>, *Decas tertia* (mense Februario MDXIX), a 350 ff. chiffrés, 6 ff. pour l'errata, la date et l'ancrè; plus un index en 47 ff. et 1 f. blanc.

Le 3<sup>e</sup>, *Decas quarta* (mense novembri MDXX), a 296 ff. chiffrés, précédés de 12 ff. non chiffrés, dont 2 bl., et suivis d'un index en 44 ff., dont le dernier est blanc.

Le 4<sup>e</sup> contient *Livii epitome*, 56 ff., *Florus*, 68 ff., dont 1 bl., *Polybius*, ff. 69-310, et à la fin le registre, la souscription et l'ancrè. — On trouve quelquefois le *Florus* et le *Polybe* détachés de ce volume.

Le 5<sup>e</sup>, *Decadis quintæ libri quinque* (mense Maio MDXXXIII), 131 ff. sans prélim. et 5 ff. à la fin. Le fragment ci-dessous avait déjà paru avant la publication du 2<sup>e</sup> vol. de cette édition. (voir à la col. suivante).

T. LIVII Patavini Historiarum pars nuper inventa. (in fine): T. Livii Patavini historici de bello Maced. et Asiat. libri decimi qui est XL finis. *Romæ apud Jacobum Mazochium, Romanæ Academicæ Bibliopolam, mense octobri M.D.XIX*, pet. in-8. Signat. A—J. Lettres ital.

LIVII historiarum pars nuper inventa. *Romæ, Jac. Mazochius, 1519, in-8.*

— Ex XIII T. LIVII decadibus prima, tertia, quarta, etc. *Venetis, in ædib. Aldi, etc., 1520-21, 4 part. en 1 vol. in-fol.*

Édition rare, vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli; 16 flor. Meerman. C'est à la fin de la 4<sup>e</sup> part., contenant Polybe, que se trouve le registre des signatures du volume entier, lequel est ainsi divisé: *Decas prima*, 14 ff. prélim. et 106 ff.; *decas tertia*, 102 ff. plus un index en 10 ff.; *decas quarta, Epitome, Florus*, 127 ff., précédés d'un index en 10 ff. et suivis d'un f. pour l'ancrè; *Polybius*, 71 ff. et un autre pour l'ancrè.

— Ex XIV T. LIVII decadibus prima, tertia, quarta. Epitome singulorum librorum XIV decadum, etc. *Florentiæ, per heredes Phil. Junta, 1522, et in ædibus Bernardi Junta, 1532, 5 vol. in-8.*

Édit. peu commune, dont le contenu est le même que dans celle d'Aide, in-8. Les 4 premiers vol. 20 flor. 50 c. Meerman.

— T. LIVII patavini latinæ historiæ principis quicquid hæctenus fuit æditum, sed aliquanto quam antea, tum magnificentius, tum emaculatus: accesserunt autem quinta decadis libri quinque nunquam antehac æditi, quos adiecimus exactustissimo codice... addita est Chronologia Henrici Glareani, temporum supputationem, et personarum nomina, etc., dilucidè commonstrans. *Basileæ, in offic. frobentiana (per Hier. Frob.*

*Jo. Hervægium et Nic. Episcopium), 1531, in-fol.*

Cette édition est rare, et les cinq livres qu'elle renferme lui donnent rang parmi les éditions dites *princeps*. Ce n'est cependant pas un livre d'un grand prix. En tête du vol. se lit une préface d'Erasme, datée de Fribourg, mars 1531. Les cinq livres de la 5<sup>e</sup> décade sont aussi dans l'édition complète de T. Live, sortie des mêmes presses en 1532, in-fol. — L'édit. de Bâle, Froben, 1535, in-fol., est une réimpression de celle de 1531, mais augmentée de notes de Beatus Rhenanus et de Sigis. Galenus.

Les cinq livres dont nous venons de parler avaient déjà paru séparément sous ce titre:

T. LIVII PATAVINI historiarum ab urbe condita Decadis quinta libri quinque, nunc primum excusi M. D. XXXI. (in fine): *Venetis, in ædibus Lucæ antonii Junta Florentini, M.D.XXXI, nonis Augusti, in-4, de 81 ff. chiffrés.*

Cette édition est probablement la première de ce fragment, car l'édition de Tite-Live impr. à Bâle, en 1531, où il se trouve inséré, est du mois de mars 1531, avant Pâques, et par conséquent postérieure à celle du mois d'août. (Molini, p. 168, n<sup>o</sup> 247.)

— DECADES III cum dimidia longe quam hæctenus ex collatione meliorum codd. et doctiss. hominum judicio correctiores et emendatiores; cum multis annotationibus. *Paris., Adoenois Parvus (ex offic. Mich. Vascosan), 1552, in-fol. 6 à 9 fr.*

Édition belle et très-correcte qui n'a pas été faite sur celle de Vascosan, 1543, in-fol., mais plutôt d'après celle de Bâle, Hervægius, 1549, in-fol.

— T. LIVII historiarum ab urbe condita libri qui extant XXXV, cum universæ historiæ epitomis a Car. Sigonio emendati. *Venetis, apud Paulum Manutium, Aldi F., 1555, in-fol.*

Pour la beauté des caractères autant que pour celle du tirage et du papier, cette édition est bien préférable aux différentes réimpressions plus ou moins mesquines qu'en ont données les Aide, en 1566, 1572 et 1592, in-fol.; elle est d'ailleurs devenue rare, surtout en bonne conservation; on doit y trouver 4 ff. prélim., 478 ff. de texte, 98 ff. pour les scolies de Sigonio (Sigone), avec un titre particulier, plus un index sur 40 ff., impr. à 3 col.; vend. 39 flor. Meerman; 1 liv. 6 sh. Butler, 19 fr. Bearzi, et quelquefois moins de 12 fr. — Les exemplaires en Gr. Pap. sont d'un plus haut prix.

— HISTORIARUM libri. *Amstelodami, apud Guil. Blæu, 1633, in-24 de 1008 pp.*

Édition impr. en menus caractères, et cependant assez lisible; elle est la plus portative que l'on ait de cet historien.

— Historiarum libri, ex recensione heinsiana. *Lugd.-Batavor., ex officina elzeviriana, 1634, 3 vol. pet. in-12.*

Cette édition est celle que les curieux choisissent pour la collection des Elsevier; cependant si elle est mieux imprimée que la suivante, il est certain qu'elle est moins correcte: 24 à 36 fr. Vend. 80 fr. m. r. Caillard. Les beaux exempl. ont de 128 à 152 millim. de hauteur.

— HISTORIARUM libri, ex recensione J.-Fr. Gronovii. *Lugd.-Batav., ex offic. elseviriana, 1644-45, 4 vol. pet. in-12. 20 à 30 fr.*

Le 4<sup>e</sup> vol. de cette édition renferme les notes de Gronovius; on le trouve quelquefois joint à l'édition précédente, et il se vend séparément de 4 à 6 fr.

Il y a une 3<sup>e</sup> édition, *Lugd.-Bat., ex officina elseviriana, 1653, 3 vol. pet. in-12*, dont le frontispice gravé du premier volume est daté de 1654: 12 à 15 fr.

Plusieurs amateurs ont ajouté au Tite-Live d'Elsevier le volume suivant:

SUPPLEMENTORUM livianorum decas, auctore J. Freinshemio. *Holmæ*, 1649, pet. in-12. Un bel exempl. de l'édition de 1634, avec les notes et le supplément, *mar. bl.*, 109 fr. Chalabre.

— **HISTORIARUM** quod extat, ex recensione J.-Fr. Gronovii. *Amstelod.*, apud Dan. Elzevir., 1678, in-12. 18 à 30 fr.

Édition remarquable par l'exigüité et la netteté des caractères qui ont servi à son impression; comme elle a été tirée à très-grand nombre, on s'est vu obligé d'en retoucher le frontisp. gravé, dont la planche était fatiguée; or, en retouchant cette planche, on y a substitué les mots *libri quod extat à quod extat*, qui se liaient d'abord, et l'on a fait disparaître de l'écu qui soutient le bras de la figure de Rome les quatre lettres consacrées S. P. Q. R. (M. Pieters, p. 311, n° 469 de la 2<sup>e</sup> édition des *Annales de l'imprimerie des Elzevir*, donne une autre cause à ce changement.) Les exemplaires très-bien conservés ne sont pas communs; ils doivent avoir de 145 à 150 millim. de hauteur. Vend. exemplaires rel. en *mar.* 37 fr. Méon; 48 fr. F. Didot; 47 fr. Mac-Carthy; 50 fr. Giraud. Un exemplaire en *mar. bl.* ayant 152 millim. (5 p. 7 lign. 1/2) de hauteur, et annoncé comme le plus grand connu, a été payé 270 fr. à la vente Renouard, en 1855.

— **HISTORIARUM** quod extat, cum perpetuis Caroli Sigonii et J.-Fr. Gronovii notis; Jac. Gronovius probavit, suasque et aliorum notas adjecit. *Amstelodami*, apud Dan. Elzevir., 1678 et 1679, 3 vol. in-8.

Bonne édition pour la collection *Variorum*: 24 à 36 fr. Vend. 98 fr. rel. en 6 vol. *mar. r.* Saint-Martin; 165 fr. *non rogné* Labédoyère. — L'édit. de 1665, donnée par le même imprimeur, en 3 vol. in-8., est moins recherchée: 15 à 18 fr.

Celle de *Bâle*, 1740, 3 vol. in-8., est une copie médiocre de celle de 1679.

— **HISTORIARUM** libri, interpretatione et notis illustravit Joan. Duljatus, in usum Delphini: acc. librorum deperditior. supplementa per J. Freinshemium. *Parisiis*, 1679-82, 6 vol. in-4.

On fait peu de cas de cette édition, et elle n'est recherchée que parce qu'elle fait partie de la collection des *Ad usum*. On la payait autrefois 80 fr. et plus, mais aujourd'hui elle se donne pour 30 ou 36 fr.

La réimpression de ce livre, faite à *Venise*, 1714, 6 vol. in-4., est assez correcte, mais moins belle que celle de *Paris*: 20 à 24 fr.

— **HISTORIARUM** libri qui supersunt, mss. codd. collatione recogniti annotationibusque illustrati (opera Th. Hearne). *Oxonii, e Theatr. sheldon.*, 1708, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr.

Édition correcte, mais dont on ne recherche guère que les exemplaires en Gr. Pap.; vend. 74 fr. de Cotte; 4 liv. 9 sh. *mar.* Williams.

— **HISTORIARUM** libri. *Londini, Tonson*, 1722, 6 vol. in-12.

Édition regardée comme très-correcte: 18 à 24 fr. L'*Index* qui l'accompagne a été faussement attribué à Maittaire. Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares, et valent de 60 à 72 fr.

Il y a aussi une édition de *Londres, Tonson et Watts*, 1749, 7 vol. in-12, avec les suppléments de Freinshemius et autres.

— **HISTORIARUM** libri qui supersunt XXXV, cum supplementis librorum amissorum, a J. Freinshemio concinnatis: recensuit et notis illustravit J.-B.-L. Crevier. *Parisiis, Quillau*, 1735-42, 6 vol. in-4.

Édition assez estimée: 36 à 45 fr. — Gr. Pap. vend. 45 liv. 10 sh. Heath; 185 fr. Larcher, et moins de puis.

Il y a plusieurs éditions du Tite-Live de Crevier, en 6 vol. in-12, impr. pour les classes, et d'un prix ordinaire.

— **HISTORIARUM** libri qui supersunt omnes, cum notis integris et excerptis variorum necnon ineditis Jani Gebhardi, C.-And. Dukeri et aliorum, curante Arn. Drakenborch, qui et suas adnotationes adjecit. Accedunt supplementa a Joh. Freinshemio concinnata. *Amstelodami, Sam. Luchtmans*, 1738-46, 7 vol. in-4.

Cette édition, pour laquelle l'éditeur a consulté cinquante manuscrits et cent treize textes imprimés, est, au jugement des savants, un chef-d'œuvre d'exactitude et d'érudition; nous pouvons ajouter que le mérite de l'exécution typographique égale celui du texte: 80 à 100 fr.; vend. 220 fr. Clavier; et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont très-rare, 614 fr. *m. r. dent.* Caillard; 667 fr. *mar. r. F.* Didot; 500 fr. *v. f.* Jourdan; 150 flor. *vél.* Meerman. On trouve des exemplaires de cette édition tirés sur pap. bulle; mais, comme ils sont très-vilains, ils n'ont qu'une médiocre valeur.

— T. LIVII **HISTORIARUM** libri, ad optimas edit. castigati, accurate Th. Rudimanni. *Edinburgi, Hamilton et Brown*, 1751, 4 vol. in-12.

Jolie édition, qui passe pour très-correcte: 12 à 15 fr. et en pap. fin, dont les exemplaires sont recherchés: 18 à 24 fr. Vend. même 60 fr. *m. v. F.* Didot; 4 liv. 4 sh. *mar.* Williams.

Les frontispices d'une partie des exemplaires en pap. fin sont impr. en rouge et noir.

La réimpression d'*Edimbourg*, 1764, 4 vol. in-12, est moins belle.

— **HISTORIARUM** libri, ex recensione Arn. Drakenborchii: accedit præter varietates lectionis Gronovii et Creverii, glossarium livianum, curante Aug.-Guil. Ernesti. *Lipsiæ, Veidmanni hæredes*, 1769, 3 vol. in 8. 15 à 20 fr., et plus en pap. fin. — Réimprimé à *Francf.*, en 1778, et à *Leipzig*, en 1785, en 5 vol. in-8.

— **HISTORIARUM** libri, cura J.-N. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1775, 7 vol. in-12.

Édition estimée: 28 à 35 fr. — Vend. en pap. fin, *m. r.* 70 fr. Saint-Céran.

— **HISTORIÆ**, ex recensione Drakenborchii (editit Henr. Homer). *Londini, excudebat Ritchie*, 1794, 8 vol. in-8. pap. *vél.*

Cette édition est correcte et contient un bon index: 36 à 42 fr. Les exempl. en Gr. Pap. sont assez rares.

— **HISTORIARUM** que supersunt, ex recens. Arn. Drakenborchii, cum Ernesti glossario. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1800, 6 vol. in-12. 15 à 20 fr.

Édition assez jolie, à laquelle on joint le volume suivant:

CAR. SIGONII Fasti consularis, etc., cum comment. *Oxonii*, 1801, in-12. Vend. en 7 vol. Gr. Pap. 165 fr. *m. r.* Larcher; 61 fr. en 1839, et 40 fr. De Bure.

— **HISTORIARUM** libri qui supersunt omnes, ex recens. Drakenborchii, cum variantibus lectionibus, cura Aug.-Guil. Ernesti: editio nova emendata (a God.-Henr. Schæfer). *Lipsiæ*, 1804-4, 5 vol. in-8. 25 fr. — Pap. fin, 30 fr., et plus en pap. de Hollande.

Cette édition est la 3<sup>e</sup> du Tite-Live d'Ernesti; le *Glossarium livianum*, qui occupe le 5<sup>e</sup> volume, y est fort augmenté.

— **HISTORIARUM** libri, præmio, breviariis librorum, indice rerum locupletissimo, tabulis chronologicis historicisque et commentario perpetuo seorsim edito, illustrati a Georg.-Alex. Ruperti. *Göttingæ*, 1807-9, 6 vol. pet. in-8. 24 fr. — Pap. fin, 36 fr.

Les tomes V et VI de cette édition renferment le commentaire.

— T. LIVII **HISTORIARUM** libri, ex recensione Drakenborchii, cum variis lectionibus et notis J.-B.-L. Crevier. *Londini*, 1813, 6 vol. in-8. 30 fr., et plus en Gr. Pap.

On a imprimé à Oxford, en 1814, en 1821 et en 1825, des éditions du Tite-Live de Crevier, en 4 vol. in-8.

— OPERA, animadversionibus illustravit Frid.-And. Stroh, recensuit et suas observationes adpersit Frid.-Guil. Doering, aeced. index histor. *Gothæ, Ettinger*, 1816-22, 7 vol. pet. in-8. 21 à 28 fr.

Réimpression de l'édition de Gotha, 1796 et années suiv., en 6 vol. pet. in-8., donnée par les mêmes éditeurs.

— HISTORIARUM libri superstités, cum deperditorum voluminum compendii, ex editione Arn. Drakenborchii, recensuit et accuravit Jo. Carey. *Londini, Rodwell*, 1819, 5 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Belle édition de la collection des classiques latins dite du Régent.

— HISTORIÆ, ex recensione Drakenborchii, cum supplementis J. Freinsheimii; recensuit et notis illustravit J.-B.-L. Crevier. *Oxonii*, 1821 (edit. nova, 1825), 4 vol. in-8. 1 liv.

— HISTORIARUM ab urbe condita libri qui supersunt omnes, cum notis integris Laur. Vallæ, M.-Ant. Sabellii, Beati Rhenani, etc., curante Arn. Drakenborchii; aecedunt supplementa deperditorum T. Livii librorum a Jo. Freinsheimio. *Stuttgartiæ et Lipsiæ, Hartmann*, 1820-27, 15 vol. en 17 parties in-8.

Réimpression peu élégante (mais avec des augmentations) de la belle édition de Tite-Live, de Drakenborch, en 7 vol. in-4. Les 15 vol. ont coûté 42 thl.

— Pap. collé, 62 thl.; mais ces prix ne se soutiennent pas. Plusieurs vol. sont divisés en deux parties. L'index n'a pas paru.

— HISTORIARUM libri, qui supersunt omnes, et deperditorum fragmenta, ex recensione Arn. Drakenborchii, cum indice rerum locupletissimo; accessit præter varietatem lectionum Gronovii et Creverii glossarium livianum, curante Aug.-Guil. Ernesti. Editio quarta, recognita et in libb. XXXI-XXXVIII atque XLI-XLV ad codd. Bambergens. et Vindob. fidem emendata ab Joan.-Theoph. Kreyssigio. *Lips., Weidmann*, 1823-24, 5 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 40 fr., et plus en pap. vélin.

Une des éditions les plus utiles de cet historien. L'éditeur a publié séparément le 33<sup>e</sup> livre, avec des variantes pour les livres 30 à 32 et 34 à 38, d'après le manuscrit de Bamberg, *Miscna*, 1839, in-8. 7 fr.

— TITUS LIVIVS patavinus, ad codices parisinos recensuit, cum varietate lectionum et selectis commentariis; item supplementa J. Freinsheimii, curante N.-E. Lemaire. *Parisii, typis F. Didot*, 1822-26, 12 vol. in-8. 48 à 60 fr.

Le 12<sup>e</sup> vol. est en deux parties.

— HISTORIARUM libri qui supersunt omnes, ex recensione Arn. Drakenborchii, cum notis integris Creverii, et indice rerum locupletissimo; accessit præter varietatem lecti. creveriana, doeringiana et rupertina, glossarium livian, ex schedis Aug.-Guil. Ernesti; emendavit, plurimisque accessionibus locupletavit Godof.-H. Schæfer. *Londini, Priestley*, 1825, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Le commentaire de Rupert forme seul un volume qui s'est vendu séparément.

— OPERA quæ extant omnia, ex recensione G.-Alex. Ruperti, cum supplementis Freinsheimii. *Augustæ-Taurinor., Jos. Pomba*, 14 vol. in-8.

De la collection des classiques latins imprimés à Turin, et dont il paraissait 92 vol. en 1832.

— HISTORIARUM libri qui supersunt, ex editione G.-A. Ruperti, cum supplementis, notis et interpretatione in usum Delphini, variis lecti., notis varior., et indice locupletissimo accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1828, 26 vol. in-8.

Fin du n<sup>o</sup> 98 et n<sup>o</sup> 99 à 118 de la collection de Valpy, laquelle se compose de 141 n<sup>o</sup>s, et forme en tout 184 vol.

— HISTORIARUM libri qui supersunt omnes et deperditorum fragmenta, ex recensione A. Drakenborchii, ad codd. Bamb. et Vindob. reficta; editio

J.-Th. Kreyssig. *Lips., Tauchnitz*, 1828, in-4. 15 fr. — Pap. fin, 20 fr.

Édition stéréotype, à 2 col., servant de pendant au Cicéron, en un seul volume, publié par le même libraire.

— HISTORIARUM libri, annotationes Creverii, variorum et suas addidit Travers Twiss, cum indice amplissimo. *Oxonii*, 1840-41, 4 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

— IDEM libri, ex recensione Drakenborchii, cum notis Creverii, et variis lectionibus. *Londini*, 1842, 3 vol. in-8. 18 sh.

— HISTORIA, with english notes by Dr. Stocker. *Oxonii*, 1838-46, 2 tom. en 4 part. in-8. 2 liv. 8 sh.

FRAGMENTUM ex lib. XCI Historiarum Titi-Livii, nunc primum eruit ex codice mss. vaticano quondam palatino... Paul.-Jac. Bruns. *Hamburgi*, 1773, pet. in-fol. de 8 ff.

Tandis que M. Bruns faisait imprimer ce fragment à Hambourg, M. Giovenazi, savant antiquaire, à qui l'on en doit la découverte, le publiait à Rome, en 1773, in-4., avec des notes; et dans la même année, il en donna une nouvelle édition à Naples, in-8., avec des notes plus étendues. On a aussi fait réimprimer ce morceau à Paris, en 1773, et il a reparu avec une traduction française de J.-E. Harlouiin, *Paris, Brocas*, 1794, in-12.

#### Traductions.

— Les decades de Tite Live, translatees en francois (par Pierre Bercheure ou Berchoire). *Paris, en la grant rue Saint-Jacques*, 1486 et 1487, 3 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col.

Édition imprimée avec les caractères qui ont servi pour le Lancelot du Lac, impr. en 1488, et pour d'autres ouvrages publiés à la même époque par Jean du Pré. Il est très-difficile de trouver ces trois volumes réunis. Le premier est de 1486; le second porte cette souscription finale: *Ci finist le disiesme et derentier liure de la seconde decade de Tytus livius fmprime a paris en la grant rue saint iaques le 24 iour de Juing mil cccc. iiii xx f sept.* Le dernier est sans date et se termine par la bataille punique, trad. du latin de Léonard Artin par un anonyme que Du Verdier nomme Jean Le Vesgue.

— Le premier (le second et le tiers) volume des grans decades de tit' livius, et translatees de latin en francois (par Pierre Berchoire) nouvellement corrigees et amendees. Et ensuyant les faietz dudit Titus livius aucunes addicions de plusieurs grans historiographes si comme Orose, Saluste, Suetone et Lucain. (à la fin du 3<sup>e</sup> volume): *Imprime a Paris lan mil cinq cens et quinze le quatorziesme iour doctobre pour Francois regnault libraire....*, 3 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois.

Édition dont les exemplaires sont rares, et ont une certaine valeur; il en existe des exempl. impr. sur VELIN, comme celui qui fut vendu 160 fr. Gaignat; 400 fr. La Vallière; 585 fr. Mac-Carthy, et qui aurait été porté à un plus haut prix, si le 1<sup>er</sup> volume ne se fût trouvé endommagé dans les marges.

Le premier vol. a 8 ff. prélim. et cc. xxxiii ff. chiffrés; le second, 6 ff. prélim. et c. lxxv ff. chiffrés; le troisième, 8 ff. prélim. et cc. xxxix ff. chiffrés. Les titres portent la marque de Guill. Eustace, libraire, dont le nom se lit dans la souscription des deux premiers

vol., et dans le privilège en date du 25 août 1514, qui accompagne le premier titre :

— LE PREMIER (le second et le tiers) volume des grands decades de Tytus Livius translatez de latin en françoys, nouvellement corrigées et amendees. Et en suivant les faitz des grands historiographes, si comme Orose, Saluste, Suetone et Lucain. (au dernier l.) : *Imprime a Paris le vingt septiesme iour de iuing mil cinq cens et trente, par Nicolas Sauretier imprimeur..... a l'enseigne de l'homme sauvaige, pour Ambroise Girault, 3 part. en 2 vol. in-fol. à 2 col., avec fig. sur bois.*

Le 1<sup>er</sup> vol. a 6 ff. prélim. et ccxvi ff. chiffrés; le second, 4 ff. prélim. et clv ff. chiffrés. Les 2 premiers volumes, quoique très-fatigués, 21 fr. 2<sup>e</sup> vente Quatre-mère.

— Les gestes romaines nouvellement imprimés a Paris. — *Cy finist les gestes romaines et les statuz et ordonnances des heraulz Darmes, translatez de latin en francois par maistre Robert Guaguin..... Imprime a Paris pour Anthoine Verard marchand libraire, demourât deuât nostre dame (vers 1504), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lign. fig. en bois.*

Traduction de la troisième décade de Tite-Live, à la fin de laquelle se trouvent les statuts et ordonnances concernant les hérauts d'armes et les tournois : vend. 60 fr. St-M., en 1840; 179 fr. mar. Giraud. Le vol. a en tout 6 et ccxxx ff. Un exemplaire imprimé sur VELIN et enrichi de fig. peintes se conserve à la Biblioth. impér.

— LES MÊMES gestes romaines, et les statuts... Paris, Michel le Noir, 1515, in-fol. goth. fig. en bois, de 6 ff. prélim. et ccxij ff. chiffrés.

Vend. 120 fr. m. bl. Morel-Vindé; 49 fr. en 1824; 38 fr. Cahivava.

— LE RECUEIL des hystoires romaines, nouvellement imprime a Paris Ian mil cinq cens et douze le xx<sup>e</sup> iour Doctobre pour quillaume eustace, in-fol., à 2 col. fig. en bois.

Ce recueil est le même que celui dont le titre plus développé est donné ci-dessous. Il y a 8 ff. prélim. qui sont le titre, avec un privilège au verso, la table et le prologue. Les feuilletz du texte sont chiffrés de i à xlij, et de i à ccxxx, ensuite se trouvent les ff. chiffrés xlij à li, sans qu'il y ait de transposition.

— LE RECUEIL des hystoires romaines, extrait de plusieurs historiographes, cest assavoir : Tite-Live, Valere, Orose, Justin, Saluste, Cesar, Lucan, Suetone, Eutrope et autres, avec la destruction de Thebes et de Troye la grant, mise au commencement du volume, selon les vrais auteurs dicelle cestassauoir Dictys Cretensis et Dares Frigilus : en ensuyuant virgille en aucuns lieux, nouvellement imprime a Paris par François Regnault ....., M.ccccc. xxviii, in-fol. goth. à 2 colonnes, VIII et CLXII ff.

Cet ouvrage finit à l'an 1306, au règne de l'empereur Albert : il est orné de figures en bois au frontispice, au prologue, etc. — Voyez GESTA Romanorum.

HISTOIRE romaine de Tite-Live, traduite en françois, avec les suppléments de Freinshemius, par Guérin. Paris, 1769-71. 10 vol. in-12.

On préfère cette édition à celles qui l'ont précédée. Prix ordinaire.

— HISTOIRE romaine de Tite-Live, traduct. nouvelle par Dureau de Lamalle, revue et continuée par M. Noël; seconde édit., revue, corrigée et augmentée des suppléments de Freinshemius. Paris, Michaud, 1824, 17 vol. in-8. 40 à 48 fr., et plus en pap. vél. Le supplément de Freinshemius, 2 vol. in-8., se vendait séparément pour compléter la première édition de cette traduction de Tite-Live (1810-1812, 15 vol. in-8.).

— HISTOIRE romaine de Tite-Live, traduct. nouvelle par MM. A.-A.-J. Liez, V. Verger, N.-A. Dubois et Corpet (avec le texte latin). Paris, Pauckoucke, 1831 et ann. suiv., 17 vol. in-8. à 5 fr.

Une autre traduction de Tite-Live, par MM. Le Bas, Ch. Nisard, Kermoyan, et par huit autres personnes, forme 2 vol. gr. in-8. dans la Bibliothèque latine, publiée par M. Désiré Nisard.

— LE XXXIII LIVRE de Tite-Live, nouvellement trouvé à Bamberg, traduit par le Sr de Malherbe. Paris, Toussaint Du Bray, 1621, in-8.

Volume recherché à cause du nom du traducteur.

25 fr. mar. r. Giraud, et moins ordinairement.

— Tito-Livio vulgarizzato (da Ruggiero Ferrario). *In nel anno..... M. CCCC. LXXVI. fu impressa la presente decia in nella città di Roma appso al palatio di sã Marco (per Udalrico Gallo), 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 500 ff. à 2 col. de 55 lignes.*

Première édition de cette version italienne : vend. 108 fr. Brienne-Laire.

Les volumes sont faciles à collationner, au moyen du registre qui est à la fin de chacun d'eux; d'ailleurs on trouve la description de l'ouvrage entier dans le catal. de La Valliere, supplément, page 72; j'ajouterai qu'ayant eu entre les mains deux exemplaires du premier volume de cette édition, j'ai remarqué que dans l'un le f. qui suit la table était tout blanc, tandis que dans l'autre le verso du même f. contenait une dédicace de *Lucca di Gioveni Bonacorsi Cartolato à Gioveni Bernardo di Nicolo Cambini*. Les pièces préliminaires occupent, dans le premier volume, 7 ff.; dans le second, 11 (le premier bl.); et dans le troisième, 10.

— TITO LIVIO, in lingua volgare. — *Impres. per Maestro Antonio da Bologna.... nel 1478, a di xi de aprile, in Venetia, 3 tom. en 1 vol. pet. in-fol.*

Autre édition peu commune : vend. 1 liv. 8 sh. Pinnelli; 20 fr. Brienne-Laire; 30 fr. Costabili.

— LE DECIE DI TITO LIVIO, in lingua volgare. *Venetia, Octav. Scoti, 1481, pet. in-fol. à 2 col. de 54 lignes.*

Vend. 53 fr. m. r. La Valliere; 48 fr. Mac-Carthy; 6 fr. Boutourlin.

Les autres éditions de cette traduction sont celles de Venise, *Bartholomeo de Alexandria, et Andrea de Asula, 1485, adi 13 de Augusto, in-fol. à 2 col.*

— *Ibid.*, per *Bartholomeo de Zanis, 1490, in-fol.*

— *Ibid.*, per *Zouane Vercelese ad instancia del nobile ser Luca Antonio Zonta, adi. xi del mese di Febrario, in-fol. de 381 ff. à 2 col. de 63 lign., avec fig. en bois.* — *Ibid.*, de *Zanis, 1502, et aussi 1511, in-fol., revue et corrigée.* — *Ibid.*, *Vettor de Ravant, 1535, in-4.*

— LE DECIE delle istorie romane, tradotte da Jacopo Nardi. *Venezia, Giunti, 1554, in-fol. de 4 ff. prélim., 485 ff. et un f. bl.*

Traduction estimée, dont la première édition de Venise, *heredi di L.-Ant. Giunti, 1540*, est fort inférieure à celle-ci. Elle a été réimprimée dans la même ville, en 1562, in-fol., et ensuite *col supplemento della seconda decia fatto da Franc. Turchi, Firenze, eredi Giunti, 1575, in-fol.* Edition plus complète que les précédentes, mais qui a été effacée par celle de Milan, Nic. Bettoni, 1824-25, 7 vol. in-8., revue et augmentée des suppléments de Freinshemius trad. par Fr. Ambrosoli. — Une autre traduction italienne de Tite-Live, par L. Mabil, a paru à Brescia, de 1804 à 1816, en 33 vol. pet. in-8.

— Las decadas de Tito Livio, romanizadas ó trasladadas en lengua castellana (por D. Pedro Lopez Ayala gran Canciller de Castilla). — *Impresas en Salamanca*

*Año de... Mill e cccc. e xxvij. años. Acabaronse mediante Dios lunes xv. dias del mes de Agosto*, in-fol. goth.

Édition très-rare, citée par Antonio et par Mendez. Celle de Burgos, par *Andres de Burgos*, 1505, in-fol., n'est pas commune non plus. Nous n'avons pas vérifié si elle donne la même traduction que celle de 1497.

— LAS QUATORCE DECADAS de Tito Livio, trasladadas agora nuevamente de latin en nuestra lengua castellana (por Fray Pedro de la Vega). La primera, tercera y quarta enteras segun en latin se hallan; y las otras onze segun la abreviacion de L. Floro. *Caragoça, George Coct*, 1520, 24 maio, pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Édition rare. Vend. rel. en 3 vol. 2 liv. 7 sh. Hibbert, et 1 liv. 45 sh. Heber.

Il y en a une autre, *Colonta-Agrippina*, 1533, in-fol., corrigée et augmentée par Arnold Birkman. C'est sur cette dernière qu'a été faite celle de *Madrid*, 1798, en 5 vol. pet. in-4. Antonio, en parlant de l'édition de 1533, dit qu'elle contient la traduction de Pedro de Ayala.

— Romische Historie vss Tito liuio gezo-gen. *Mentz, J. Schöffner*, 6 März 1505, in-fol. de 12 et 410 ff., avec fig. en bois.

Première édition de cet ouvrage, lequel est plutôt une paraphrase qu'une version littéraire de Tite-Live. La 1<sup>re</sup> décade est de Bn. Schöferlin, et la 3<sup>e</sup> d'Ivo Wittig. Il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exempl. de ce livre. Les autres éditions successivement augmentées sont celles de Mayence, 1514, 1523, 1533, 1538, 1541, 1546 et 1557, in-fol., avec fig. en bois. Nous citerons encore l'édition de *Francf.-sur-le-Mein*, *Habe et Feyrabend*, 1568, in-fol. fig., dans laquelle la traduction a été retouchée et donnée sous le nom de Zach. Müntzer. — Les dernières traductions allemandes de Tite-Live sont celles de Westphal, *Lenigo*, 1789-96, 6 vol. pet. in-8. — de Grosse, *Halle*, 1789-95, 7 vol. in-8. — de Ostertag, *Francf.*, 1790-98, 10 vol. in-8. — d'E.-P.-Chr. Oertel, *München*, 1821-31, 10 vol. gr. in-12, etc. — Troisième édition, *Stuttg.*, 1844, 8 vol.

— The History of Rome by Titus Livius, translated from the original with notes and illustrations by George Baker. *London*, 1797, 6 vol. in-8. 30 fr.

Cette traduction estimée a été réimpr. à Londres, 1814 et 1822, en 6 vol. in-8. — aussi, 1833, en 7 vol. in-12, et en 1847, en 2 vol. in-8. — Une autre traduction anglaise de Tite-Live, *by several hands, and illustrated with notes; published by Mr. Hayes*, London, 1744 et 1745, en 6 vol. in-8., avait déjà eu quelque succès, et on l'avait réimpr. à Edimb., en 1761, en 8 vol. in-12. Une autre, par le docteur Spillan, *London, Bohn*, 1819-53, 4 vol. pet. in-8. 4 liv.

Une traduction écossaise des cinq premiers livres de Tite-Live, par John Bellenden, a paru à Edimbourg, en 1822, in-4., tirée à 250 exempl., plus 25 en Gr. Pap.

LIVRE (le) à la mode (imprimé en vert). *A Verte-feuille, l'année nouvelle* (Paris, Duchesne, 1759), pet. in-8. [17886]

— Le livre à la mode, nouvelle édition (imprimée en rouge). *En Europe*, 1760, pet. in-8.

Ces deux petits livres, différents l'un de l'autre, sont ordinairement reliés ensemble, et avec le *Livre de quatre couleurs* (voy. ci-après), lequel, ainsi que

les deux précédents, passe pour être du marquis de Caraccioli. Un exempl. des deux ouvrages, *mar. bl.* 21 fr. Chateaugiron; 16 fr. 50 c. Pixérécourt. — Il existe une édit. du Livre à la mode, in-18, de xxxij et 88 pp., impr. en rouge, de la manière la plus négligée.

LIVRE (sensuit le) appelle les quatre choses. (*Lyon, Pierre Mareschal*, vers 1496), pet. in-4. de 20 ff. non chiffrés, avec signat., 24 lignes à la page; le dernier f. est blanc. [1334 ou 13568]

Petit livre très-rare, dont le premier f. offre une gravure en bois, qui représente un docteur en robe appuyé sur un bâton d'où descend un rouleau. Cette gravure est répétée au verso du même f., et se retrouve au verso du frontisp. d'une édit. du *Doctrinal des filles*, impr. à Lyon, par *Pierre Mareschal*, et aussi dans la *Danse aux aveugles*, édit. de Mareschal et Chausard. L'ouvrage commence au second f. par le titre ci-dessus, à la suite duquel on lit: *Quatre choses sont necessaires a soy bien gouverner en ce monde:*

*Penser au temps passe  
Disposer au temps present  
Pourvoir au temps a venir  
Declarer la chose douteuse.*

On lit à la fin: *Cy fini le livre appelle les quatre choses.*

L'exemplaire en *mar. r.* vend. 392 fr. Cailhava est le même que M. Gazzara a décrit dans ses *Osserrazioni bibliografiche* (Torino, 1823). On y avait habituellement refait à la main les deux derniers feuillets qui y manquaient. Il a été acquis par M. Yémeniz, lequel en possède un autre parfaitement complet. 5 liv. sterl. vente B.-H. Bright, en 1854.

Réimpr. sous le titre de *Quartenaire Saint-Thomas*. Voy. QUARTENAIRE. Il ne faut pas confondre ce livre avec la traduction du *Quatuor novissimi* (VOY. QUATOR).

— Le livre des quatre choses, très-utile et nécessaire pour toutes gents. *Rouen, Jean du Gort*, 1556, in-8. (La Vallière-Nyon, 14393.)

LIVRE artificier et tres prouffitable pour peintres, tailleurs des images et d'antiques, orfeuvres, et plusieurs autres gens ingenieuses. *En Anvers par Jehan Richard*, 1540, in-4., avec fig. en bois. [9212]

Vend. 1 liv. 6 sh. Heber. — Une traduct. espagnole de cet ouvrage a été imprimée à *Anvers*, 1511, in-4. fig.

L'édition originale de ce livre a paru à Strasbourg, chez A. Bertram, sans date, vers 1537, pet. in-4., sous le titre allemand de *Kunstbuchlin...*, portant le nom de l'auteur: *seu H. Fogthorn*. Elle se compose d'un titre, d'un f. de texte en allemand, et de 28 ff. contenant les planches gr. en bois, qui sont imprimées des deux côtés. 46 fr. en 1855.

Le même ouvrage existe sous le titre suivant:

*LIBELLUS artificiosus omnibus pictoribus, statuariis, aurifabris, lapidicidis, anculariis, laminariis et cultuariis fabris, summopere utilis, nec a quoque antea visus, nec prius editus. Argentorati, per Henricum Fogthorn*, 1540, pet. in-4. de 28 ff. Porté à 120 fr. sous le n° 1311 du catal. de Tross, 1861.

LIVRE (le) contenant deuote exposition sur le cinquantesime pseaulme... *Miserere mei Deus*, avec aucunes contemplations extraictes de la sainte escrip.

ture. Paris, Denys Janot (sans date), pet. in-8. fig. en bois. [1699]

20 fr. v. f. Veinant.

**LIVRE** contenant la généalogie et descendance de ceux de la maison de Croy, tant de la ligne principale estant chef de nom et armes d'icelles que des branches et ligne collaterale de la dicte maison. (sans lieu ni date), in-fol. [28895]

Ouvrage exécuté à Anvers, aux frais de la maison de Croy, et qui paraît n'avoir jamais été mis dans le commerce. Les planches qui le composent ne sont pas toujours en même nombre dans les exemplaires. M. Arth. Dinaux en possède un qui se compose de 75 pl. D'autres exemplaires qu'il cite n'ont que 64, 69 ou tout au plus 72 pl. Celui de Van Hulthem, aujourd'hui à la Biblioth. royale de Bruxelles, n'en a même que 44, contenant : les arbres généalogiques de la maison de Croy, les portraits en pied des seigneurs et des dames de cette noble race, gravés à Anvers, par Jacques de Bye, vers 1620, et enfin les châteaux qui appartenaient alors à cette même famille. Suivant la description que M. Dinaux a donnée de ce livre dans les *Archives du Nord* (3<sup>e</sup> série, tome I, n<sup>o</sup> 3), après le titre gravé dans un cartouche entouré des armes de l'Empire, de France, d'Angleterre et de Croy, on trouve une légende énumérant les titres nombreux de Ch. de Croy, promoteur de l'ouvrage. Ce second feuillet porte au haut du portique l'écu isolé du duc, et à la base, le même blason entre les deux écus de ses deux femmes. Le troisième feuillet donne le portrait du duc en guerrier. Indépendamment de ce portrait, il s'en trouve dans le corps du volume, et placé en son lieu, un autre du même prince, en pied, en grand costume de la Toison d'or. Lorsque parut cet ouvrage, il existait déjà une *Généalogie et descendance de la très illustre maison de Croy*, par Jean Scudier, Beaumontois, Douay, V<sup>e</sup> de Jac. Boscard, 1589, pet. in-fol., avec écus enluminés.

Voici l'indication d'un opuscule rare, qui appartient également à l'histoire de la maison de Croy :

LE TROPHÉE d'Anthoine de Croy, prince de Porcéan, souverain des terres d'outre et deça la Meuse, etc., par Ubert-Philippe de Villiers, son secrétaire. Lyon, Saugrin, 1567, pet. in-8.

**LIVRE.** Livre d'amours : ouï est relatee La grant amour : et facon par laquelle Pamphille peut : iouyr de galathee Et le moyen : quen fit la maquerelle.

(au recto du dernier f.) : *Ce present traicte Damours intitulle pâphille fut acheue de imprimer le .xxiii. iour de iuillet Mil CCCC quatre vingz quatorze pour anthoine verard marchand libraire demourant a paris sus le pont nostre Dame...* pet. in-fol. goth. de 77 ff. non chiffrés, fig. en bois. [13525]

Édition fort rare ; vend. 50 m. bl. La Vallière ; 10 liv. 15 sh. White Knights.

La Bibliothèque impériale en possède deux exempl. impr. sur VÉLIN, mais qui ne sont pas parfaitement semblables l'un à l'autre.

Le *Livre d'amours* est une paraphrase (en vers français, avec le texte latin en marge) du poème latin, intitulé : *Pamphili carmen de arte amandi* (voy. PAMPHYLUS). L'abbé Goujet (*Bibliothèque française*, tome X) l'attribue à l'auteur anonyme de la traduction en vers français des *Vigiles des morts* (voy. VIGILES). Ce sentiment est partagé par l'abbé de SAINT-LÉGER, qui, dans une de ses notes sur son Du Verdier, paraît regarder P. Gringore comme l'auteur des *Vigiles* en français.

— **LIVRE** d'amours, auquel est relaté la grande amour de Pamphille et Galathee, et le moyen comme il en peut jouyr. liure tres recreatif. 1545. A Paris de l'imprimerie de Jeanne de Marnevesse de feu Denis Janot, in-16 de 104 ff. non chiffr., fig. en bois.

Jolie édition en lettres rondes, et qui est aussi rare que recherchée ; vend. 24 fr. m. v. La Vallière ; 25 fr. m. bl. le B. d'Heiss. Aujourd'hui elle se vendrait plus cher.

**LIVRE** de Baudouyn. Voyez BAUDOYN. Et de même pour les romans de chevalerie, dont le titre commence par le mot **LIVRE**, cherchez au nom du héros.

**LIVRE** de bien vivre. Voy. GERSON. — de bonne vie. Voy. DUPIN.

**LIVRE** (dix livres) de chansons musicales a quatre parties. Imprimees a Paris par Pierre Attaignant libraire demourant a la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme. 1530, cum privilegio, 4 vol. pet. in-4. obl. [14256]

Recueil précieux et fort rare, dans lequel la note de la musique est imprimée en caractères métalliques mobiles, et le texte des chansons en caractères gothiques. Chaque livre a son titre particulier où sont indiquées les chansons en plus ou moins grand nombre, qui y sont réunies. Le premier livre, sous la date de 1530, renferme 29 chansons. La date de 1529 se lit sur le titre de plusieurs autres livres, et celle de 1528 sur le 5<sup>e</sup>. Dans l'exemplaire de la Biblioth. impériale, ces dix livres sont accompagnés des trois opuscules ci-après :

1<sup>o</sup> CHANSONS de maistre Clement Janequin. Nouvellemēt et correctement imprime a Paris par Pierre Attaignant.

2<sup>o</sup> MOTETZ nouvellement composez.

3<sup>o</sup> XII MOTETZ a quatre et cinq voix par les auteurs ci-dessous escriptz... La. Octo. 1529.

Les mêmes 13 livres sont répétés 4 fois, car chaque vol. contient une des quatre parties de chant, savoir : *Superius, Tenor, Contra-Tenor, Bassus*.

Pierre Attaignant, que Lotin ne fait pas commencer avant 1541, exerçait déjà en 1525, car son nom se trouve sur le titre d'un bréviaire de Noyon, *pars acstivalis*, imprimé cette année-là, avec cette adresse : *Venales reperies Parisiis in vico Cythareo* [in officina libraria dicti Attaignant vico Mathurinarum directe opposita (Van Praet, catal. des vélins, tom. VI, ou Suppl., p. 23) ; et même, deux années après cette date, il fit paraître un recueil musical sous ce titre :

CHANSONS nouvelles en musique a quatre parties nagueses imprimées a Paris par Pierre Attaignant, 1527, pet. in-4. ou in-8. obl. (Catal. anonyme impr. à Avignon, en 1778).

Le recueil impr. en 1527 est le plus ancien chansonnier impr. à Paris où l'on ait employé des caractères mobiles pour l'impression de la musique ; mais ce procédé était déjà en usage à Venise à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, et aussi à Augsbourg (voy. TRITONICS). Plus tard Nic. Du Chemin, contemporain de P. Attaignant, l'a également employé à Paris.

M. Schmid (p. 224), en rapportant d'après la quatrième édition de notre Manuel le titre du recueil ci-dessus, n'a probablement pas remarqué qu'en donnant celui du premier livre, nous avions placé entre deux parenthèses le mot *dix* qui n'est pas sur le titre de ce livre. M. Fétis, qui a eu sous les yeux le même exemplaire, fait remarquer que les livres 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> ne sont pas datés, et quant au 5<sup>e</sup> livre, il en a rapporté le titre de la manière suivante :

TRENTE et quatre chansons musicales a quatre

parties imprimées à Paris le xxvii jour de Janvier mil.v.cxxviii (sic) par Pierre Attaignant demourant en la rue de la Harpe près l'église Sainct Cosme, desquelles la table sen suyt.

Ainsi ce livre, dont M. Schmid donne le titre séparément, est le cinquième du recueil dont il vient d'être question. Les noms des auteurs des chansons qu'il contient ne s'y trouvent pas, non plus que dans les livres 2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup>.

Attaignant, qui, dans ses recueils, a orthographié son nom de diverses manières (Attaignant, Attaignant et Atteignant), devait être déjà mort en 1556, car, selon M. Fétis, c'est le nom de sa veuve que porte un Livre de cinq airs, de Gervaise, pour le violon. On croit que les types de musique dont il s'est servi ont été gravés par Pierre Haultin, lequel, plus tard, ont imprimé lui-même pour son propre compte. Ses notes, quoique assez nettes, sont moins belles et en moins bonnes proportions que celles de Petrucci, inventeur de ces sortes de caractères (voy. MOTTETI); elles sont inférieures aussi à celles qu'ont employées plusieurs autres imprimeurs de musique contemporains dont nous parlons dans ce Manuel, et particulièrement Nicolas Du Chemin, à Paris.

Il nous reste à faire connaître divers recueils de musique impr. par Attaignant, qui ne sont pas moins rares que ceux qui précèdent.

VINGT ET SIX chansons musicales à quatre parties, de plusieurs auteurs, 1534.

La Biblioth. royale de Munich, qui possède le recueil que nous venons de décrire, conserve aussi les chansons impr. séparément par le même Attaignant, qui font suite aux précédentes, dont l'édition de 1534 doit être une réimpression. Ces chansons séparées sont les n<sup>os</sup> xxvii, de 1533; xxviii, de 1534; xxix, de 1530; xxx, sans date; xxxi, de 1534; xxxii à xxxv, sans date; xxxvi, de 1530; xxxvii, de 1531, et xxxviii, de 1538. C'est M. Schmid qui nous fournit ces renseignements, mais nous les interprétons différemment que lui en ne donnant, peut-être à tort, que comme des chansons séparées ce qu'il présente comme autant de recueils collectifs. On trouve aussi dans la Biblioth. royale de Munich les trois recueils suivants :

VINGT ET HUIT chansons en musique à quatre parties, imprimées à Paris, par Pierre Attaignant. 15031 (sic).

VINGT ET HUIT chansons musicales imprimées lan mil cinq centz trente et troys au moy de Febrier par Pierre Attaignant à Paris.

TRENTE chansons musicales imprimées lan mil cinq cents trente et troys au moy de Febrier par Pierre Attaignant à Paris.

XI LIVRE, contenant xxviii chansons nouvelles à quatre parties; en un volume et en deux. Imprime par Pierre Attaignant et Hubert Julliet à Paris, 1542, pet. in-4. oblong.

Ce onzième livre, que possède la Biblioth. impériale de Vienne, est évidemment la suite de dix autres, qui avaient paru antérieurement, et qui, probablement, sont du nombre de ceux que nous avons déjà décrits. La même bibliothèque conserve également les livres 12 à 17 de ce recueil, savoir trois sous la date de 1543 :

Le 12<sup>e</sup>, contenant xxx chansons ;

Le 13<sup>e</sup>, contenant xix chansons ;

Le 14<sup>e</sup>, qui en a xxix ;

Le 15<sup>e</sup> contenant xxx chansons, sous la date de 1544 ;

Le 16<sup>e</sup> qui en a xxix, et le 17<sup>e</sup> qui contient xix chansons légères (sic), trez musiquettes (sic), nouvelles, à 4 part., etc. Ces deux derniers livres sont de l'année 1545.

DIX HUIT basses dances garnies de Recoupees et Tordions, avec dix neuf Branles, quatre q Sauterelles q Haulberroys, quinze Gaillardes, et neuz pavennes de la plus grant part desquelles le subject en musique. Le tout reduyt en la tabulature du Lutz nouvellement imprime à Paris par Pierre Attaignant... desquelles la table sensuyt (et plus

has) : Avec plusieurs autres chansons nouvelles tant en tabulature de Lutz que en musique; cum privilegio regis ad triennium (1529, Kal. Februarii), pet. in-4. obl. de 40 ff.

M. Schmid a décrit (à la page 226 de son livre) ce recueil précieux d'après l'exemplaire que possède la Biblioth. royale de Berlin; il a aussi décrit, d'après la même source, l'article suivant, non moins rare que celui-ci :

TRES BREVE et familiere introduction pour entendre et apprendre par soy mesme à jouer toutes chansons reduictes en la tabulature du Lutz, avec la maniere d'accorder le dict Lutz. Ensemble xxxix chansons dont la plus part dicelles sont en deux sortes, cest a sauoir a deux parties et la musique. Le tout acheue dimprimer le viiour doctobre, 1529. Par Pierre Attaignant demourant à Paris... Desquelles la table sensuyt, pet. in-4. obl. de 1x ff. chiffrés. [10200]

On lit au verso du titre : Troys breues rigles (sic) pour estre tost facilement introduict en la tabulature du Lutz.

Citons encore :

NEUF BASSES DANCES, deux branles et vingt pavennes avec quinze gaillardes en musique de quatre parties. Paris, Pierre Attaignant, 1538 (Bibl. de Munich).

LIBER primus quinque et viginti musicales quatuor vocum Motetos complectitur, quorum nomina tabella sequens indicat... Parisiis in vico Cithare ad templum sanctorum Cosme et Damiani apud Petrum Attaignant musicie typographum mense Aprilis 1534, in-4. oblong. [vers 10194]

Premier livre d'un recueil fort précieux qui en contient quatorze, mais qu'il est bien difficile de trouver complet, comme parait l'être l'exemplaire de la Biblioth. impériale de Vienne décrit par M. Schmid, p. 228 et suiv. Les onze premiers livres ont été publiés de mois en mois en 1534, vieux style, depuis le mois d'avril jusqu'en mars inclusivement; les livres XII et XIII sont de 1535, et le XV<sup>e</sup>, qui n'a paru qu'en 1539, a pour adresse apud Petrum Attaignant et Hubertum Julliet.

Chaque livre contient quatre parties (Superius, Tenor, Contra Tenor, et Bassus), et les feuillets de chaque partie sont chiffrés de i à xvi, mais avec des signatures différentes, dont M. Schmid a eu soin de donner le registre complet.

Voir sur ce même recueil la Biographie des musiciens par M. Fétis, 2<sup>e</sup> édit., tome I, pp. 160-161.

LIVRE de Clergie. Sensuit le liure de clerergie nonne lymage du mode translate de latin en frâçois. (à la fin) : Et sic est finis, pet. in-4. goth. de 36 ff. à long. lign., au nombre de 34 sur les pag. compl. [13526]

Cette édition, qui était chez La Vallière, n<sup>o</sup> 2723, ne porte point de date, mais on y voit sur le titre une marque représentant une galiote avec cette légende autour : ung dieu ung roy ungue loy ungue foy. A la suite du livre de Clergie se trouve un opuscule de 13 ff. dont les signatures continuent celles du premier traité; c'est *Le Chemin de penitence*, lequel est divisé en trois journées; il commence ainsi : *Quand le regard de lestat et la vie que iay mene...* et se termine par ces mots : *Cy finist le liure saint pierre de Luxembourg.* Le titre que l'on donne ordinairement de ce petit ouvrage est tiré de la fin du prologue où on lit : *car il recoit vouldiers les pecheurs quant ilz se retournent vers luy par le chemin de penitence, lequel chemin a trois iournées de long comment vous pourrez ouir cy apres en ce present liure.*

Il y a une édition du *Livre de Clergie*, Paris, Mich. Lenoir, sans date, in-4., catal. Lang, n<sup>o</sup> 1229; et une autre sous ce titre :

SENSUIT lymage du monde contenu en soy tout le mode mis en iii. parties, cest assavoir; asie :

afriq̄ : et europe, avec les pays, provinces et citez et les merueilleuses et diuerses creatures q̄ sont dedās... On les vend à Paris en la rue neuve nostre Dame a lenseigne de lescu de france. (au recto du dernier f.) : *Cy fine limage du monde, nouvellement imprime à Paris par Jehan trepperel* (sans date), in-4. goth. de 28 ff. à 2 col. sign. a—f.

LIMAGE du monde... *Cy fine limage du monde nouvellement imprime à Paris, en la rue neuve Nostre Dame a lenseigne Saint Jean Baptiste* (sans date), pet. in-4. goth. de 28 ff. fig. sur bois. Cette édition porte la marque de Jean Janot, lequel était déjà mort en 1522. Un exempl. en mar. r. 120 fr. catal. de M. Potier, libraire, 2<sup>e</sup> part. 1855, n<sup>o</sup> 1453.

Le livre de Clergie traite des sept arts liberaux, du ciel, de la terre et de la mer; il n'est point trad. du latin, comme le porte son titre, mais d'un poëme français de Gautier de Metz, écrit vers le milieu du XIII<sup>e</sup> siècle, sous le titre de *Mappe Monde*. C'est à tort que les rédacteurs du Catal. de la Bibliothèque du roi (D, 3782) attribuent le *Livre de Clergie* à S. Pierre de Luxembourg, auteur du *Chemin de penitence*, opuscule placé à la suite de cet ouvrage dans l'édition sans lieu ni date décrite ci-dessus.

Pour une édition retouchée du poëme de Gautier de Metz, voy. MIROUER du monde.

LIVRE de consolation. Voy. LIVRET.

LIVRE de Facet (le). Voy. LA HOGUE.

LIVRE de figures ponctuées, contenant plusieurs dessins pour apprendre à marquer le linge, à faire de la broderie et de la tapisserie. In-4. de 40 ff. dont les recto sont des pl. gravées. [10268]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN (sans titre), 19 fr. La Vallière; 36 fr. Mac-Carthy.

LIVRE (le) d'heures de la reine Anne de Bretagne, contenant l'office de la sainte Vierge et les psaumes, reproduit d'après l'original déposé au musée des Souverains, avec la traduction française en regard par M. l'abbé Delaunay, suivi d'un appendice contenant la description de 350 plantes représentées dans ce manuscrit, par M. Decaisne. *Paris, L. Curmer*, 1859, gr. in-4.

Reproduction exacte d'un manuscrit célèbre pour la beauté des miniatures dont il est enrichi. L'ouvrage est tiré à 850 exemplaires, et s'est publié en cinquante livraisons, composées chacune d'une miniature et de huit pages de texte en latin et en français. — Prix de la livraison : 15 fr. La première a paru le 19 avril 1859, et la dernière en septembre 1861.

M. Curmer avait déjà fait paraître, en 1857, un Album, gr. in-4., contenant 49 photographies tirées au bistre, reproduisant les grandes miniatures de ce même livre d'heures. Prix, 300 fr.

Le manuscrit original se compose de 480 pp., ainsi divisées : 40 miniatures, 17 grands encadrements, 33 demi-encadrements, 282 bandes, 12 pp. de calendrier, 2 pp. de chiffres et initiales, 85 pp. blanches.

Plusieurs planches chromolithographiques donnant des fac-simile de quelques miniatures du livre d'heures d'Anne de Bretagne font partie du *The illuminated Calendar, for 1845 and home diary*, publié à Londres, 1845, pet. in-fol.

LIVRES (li) de Justice et de Pletz publié pour la première fois, d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque nationale, par Rapetti, avec un glossaire des mots hors d'usage, par P. Chabaille. *Paris, impr. nation.* (chez F. Didot), 1850, in-4. 12 fr. [2802]

LIVRE. Le liure de la chasse du grand seneschal de Normandie; et les ditz du bon chien Souilliant qui fut au roy Loys de France, XI de ce nom. — *Cy finist le liure de la chasse...* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiff. [13527]

Petit ouvrage en strophes de 10 vers de 8 syllabes. C'est un livret fort rare dont le titre porte la marque de Pierre Le Caron (voyez notre tome I, col. 967). Les deux lettres capitales P et C de cette marque se voient encore à la fin; l'édition doit être de la fin du XV<sup>e</sup> siècle. 5 fr. La Vallière, et 16 liv. sterl. Heber.

LE LIVRE de la chasse du grand sénéchal de Normandie et les ditz du bon chien Souillard qui fut au roy Louis de France, XI<sup>e</sup> de ce nom, publié par le baron Jérôme Pichon. *Paris, A. Aubry*, 1858, pet. in-8. de xx et 62 pp. — 5 fr.

Tiré à 300 exempl. dont 10 sur pap. vél., 10 sur papier de couleur, 8 sur pap. de Chine et 2 sur VÉLIN.

LIVRE de la deablerie. Voy. DAMERVAL.

LIVRE (le) de la discipline de lamour divine, la repetition de la discipline, avec les proprietes damour seraphique. *Paris, Regnault Chaudiere.* (au recto du 175<sup>e</sup> f.) : *Cy finist le liure de la discipline damour diuine et de la repetition de la discipline : celui qui le dresse a l'imprimerie requiert a ceulx qui le liront vne souenance amoureuse deuers Dieu pour ceulx qui la compose | pour tous ceulx de sa religion | pour vne bonne vierge qui a communiqué lexemplaire et toutes ses conseurs | pour luy et tous ceulx qui lont promeu a estre imprime. Fait a Paris ce xxviii iour de nouëbre par Regnault Chaudiere libraire... Lan mil vccxix (1519), in-8. goth. de viii et 176 ff. Le dernier contient le privilège. [1632]*

Livre ascétique dans lequel il y a des passages très-singuliers, dont Du Verdier donne un échantillon à la page 479 du tome 1<sup>er</sup> de sa *Bibliothèque*, in-4.

Un bel exempl. m. r. vend. 14 fr. Duriez, et 61 fr. 50 c. en mars 1829; 30 fr. m. r. Veinant; 59 fr. mar. r. Bergeret, et 63 fr. Solar. L'ouvrage a été réimpr. *Paris, B. Chaudière*, 1537 (51 fr. mar. bl. Callava; 122 fr. mar. r. par Bauzonnet, vente Fr. Michel), et *Paris, S. de Cotines ou Vinc. Sertenas*, 1538, in-8.

LIVRE (le) de la femme forte, declaratif du cantique de Salomon et proverbe au chapitre final : *Mulierem fortem quis inveniet? Fait et compose par un religieux de Fontevrault. Paris, S. Vostre*, 1501, in-8. goth. [1745]

Vend. 11 fr. Méon; 18 fr. Morel-Vindé; 11 fr. 50 c. Monmerqué.

Livre assez rare, mais insignifiant. Il y en a deux au-

Livre d'église, 715 et 717.

Livre de récompenses. 3787.

Livre des signaux, 8525.



tres éditions de Paris, pet. in-8., sans date, impr. au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle : l'une avec la marque de François Regnault, et l'autre pour Jehan Petit, 25 fr. mar. v. Bergeret. L'auteur anonyme de cet ouvrage se nommait François Le Roy. Il a donné aussi les deux volumes suivants :

1<sup>o</sup> LE DIALOGUE de confiance en Dieu. Paris, Sim. Vostre, in-8. goth.

2<sup>o</sup> LE MIROUËN de penitence.... faict et compose nouvellement en lan mil cinq cens et VII, par celui qui autrefois a cōpille en francoy le liure de la femme forte, et le dyalogue de consolation entre lame et raison. Simon Vostre (à Paris), gr. in-8. goth. sign. a—z. [1315]

Vend. 23 fr. 50 c. m. r. en 1815.

L'exemplaire porté sous le n<sup>o</sup> 643 du catal. de La Vallière, en 3 vol., était en 2 vol.; le premier de 184 ff., et le second de 144 ff. Ce dernier porte pour titre :

LA SECONDE PARTIE de ce present miroeur en quel lame penitente fait lamentation de sa vicieuse preterite, regardant pardon et remission, en ensuyvant le psalmiste royal sur le cinquagesime pseaulme : *misericere mei, Deus*, duquel lame prent les cinq premiers versetz pour faire sa deploration. (on lit à la fin) : Ce fut fait en celerite au couvent des siddien (sic) à Paris a premier iour de mars, Lan mil cinq cens et unze par frere Fracoys le roy, le plus petit et moindre de tout lordre de la dicte reformation.

— Voyez DIALOGUE de consolation, et LIVRET de consolation.

LIVRE de la fontaine périlleuse, avec la charte d'amours, autrement intitulé le songe du verger, œuvre très-excellent de poésie antique, contenant la stéganographie des mystères secrets de la science minérale, avec commentaire de J.-G.-P. (Jacq. Gohory). Paris, Jean Ruelle, 1572, pet. in-8. de 48 ff. [13528]

Vend. m. r. 45 fr. MacCarthy; 3 liv. 4 sh. Heber; 30 fr. 50 c. Crozet; 2 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

— Voyez FONTAINE perilleuse.

LIVRE (le) de la montaigne de contemplacion (Paris, avec le nom d'E. de Marnef, sans date), pet. in-8. goth. sign. a—f. par 8 et g. par 4. [1555]

19 fr. mar. bl. Veinant.

LIVRE (le) de l'Anc. Testament (par Jul. Macho). Voy. l'article BIBLE, à la tête des traductions françaises.

LIVRE de l'art de géométrie. V. BOVILLE.

LIVRE (le) de la toute belle sans pair, qui est la Vierge Marie (de laquelle est escripte la formosité et beaulte spirituelle, a la similitude de la speciosité corporelle). Paris, Jehan Petit (vers 1520), pet. in-8. goth., sign. aa—&&. [1674]

Traité de théologie mystique, où l'on trouve des titres de chapitres fort singuliers, comme par exemple : *Méditation devote du nez de la Vierge Marie*; — *Comme le sacre ventre de la vierge est la fontaine de vie*; — *Méditation aux cuisses qui sont force et esperance*; — *Comme la vierge est comparée a telephant*. — Les signat. semblent indiquer que ce volume est la seconde partie d'un autre ouvrage. — Voyez HENRY.

LIVRE de l'estat et mutation des temps. Voy. ROUSSAT (*Rich.*).

LIVRE de maistre Regnard. Voyez l'article RENART.

LIVRE de Moresques tres utile et necessaire a tous orfevres, tailleurs, graveurs, painctres, tapissiers, brodeurs, lingieres et femmes, qui besongent de lesguille. Paris, Gormont, 1546, in-fol. fig. en bois.

Recueil rare, porté dans la Biblioth. heber., VI, n<sup>o</sup> 3514.

LIVRE (le) de nouvel reimprime, faisant mention des sept parolles que Jesuschrist dit en Larbre de la Croix avec aucune exposition sur icelle par un chanoine de la Sainte Chapelle... Paris, Chr. Wechel, 1535, in-4. goth., avec quelques fig. en bois, 4 ff. prélimin., clxij ff. de texte chiffrés, plus un dernier f. contenant l'errata et la marque de l'imprimeur. [1661]

Vend. 9 fr. Librairie De Bure; 27 fr. 50 c. mar. bl. Crozet.

L'auteur des expositions sur les sept parolles est Jean de Gaigny, qui, depuis la date de ce livre, fut aumônier du roi. Les mots de *nouvel réimprimé*, qui se lisent sur le titre de l'édition de 1535, en font supposer une plus ancienne que nous ne connaissons pas. Barbier en cite une de Paris, Est. Cavelier, 1538, in-8. goth. — Autre édition, sous le même titre que celle de 1535, Paris, Chrest. Wechel, 1545, in-8. goth. fig. en bois, avec cette autre date *lan mil cinq cens quarante-six*. 33 fr. mar. br. Veinant.

Il est probable que ce livre est le même que celui qui a été impr. à Lyon en 1543, sous un autre titre, et que nous citons à l'article GAINY.

LIVRE (le) de plusieurs pièces, dont le contenu est à la page suivante. Impr. à Paris, par Franc. Girault, pour Gilles Corrozet et Arnoul l'Angelier, 1548, in-16. de 144 ff. [13833]

Vend. 33 fr. exemplaire médiocre, Bignon; 128 fr. mar. citr. Veinant.

Ce recueil contient le *Voyage de Constantinople*, par de La Borderie; la *Fable du faux euidier*; *Eglogue de la vie solitaire (La Sautsaye)*; *Déploration de Venus sur la mort d'Adonis*; cinq chansons; le *Proces d'Ajax et d'Ulysse pour les armes d'Achille*; *Conformité de l'amour au navigage*; la *Mort et resurrection d'amour*, etc.

— LIVRE de plusieurs pièces, c'est-à-dire faict & recueilly de diuers auteurs, cōme de Clemēt Marot & autres : ce que tu verras à la page suyuante. Lyon, par Thibault Payen, 1548 (et à la fin : *Imprime à Lyon par Nicolas Bacquenois*), pet. in-8. ou in-16 de 127 ff., non compris la souscription.

Jolie édition, dans laquelle, pourtant, il manque deux pièces qui sont dans celle de Paris, aux pages 122 et 123. Elle a été vend. 43 fr. (exemplaire trop rogné) mar. Coulon, et 29 fr. en 1839; 75 fr. mar. bl. Solar. — On trouve aussi ce recueil sous la date de 1549, quoique d'ailleurs tout à fait conforme à l'édition de 1548, et pour les noms de libraires et pour le nombre des feuilles. 60 fr. mar. bl. Solar.

LIVRE (le) de quatre couleurs. *Aux quatre élémens, de l'impr. des quatre saisons*, 4444 (1757), pet. in-8. [17885]

Vend. 6 fr. Méon. Ce volume est quelquefois relié avec le *Livre à la mode*.

**LIVRE** (le) de Saigesse, suyant les auctoritez des anciens Philosophes. Distinguant & parlant des vices & vertus, dont lon peult estre prise ou desprise. Ensemble la maniere de tousiours bien & saigement parler a toutes gēs de quelque estat quilz soyent. (au bas du recto du dern. f.) : *Cy finist le liure de saigesse... nouvellement imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, Pour Jehan de saint Denis, & Jehan Longis libraires* (sans date), pet. in-8. de 52 ff. chiffrés, fig. en bois. [3812]

Ouvrage dont le prologue est en vers. Un bel exempl. en mar. r. par Duru, 62 fr. Veinant, en 1860. Cette édit., en lettres rondes, est peut-être un peu moins ancienne qu'une autre en lettres gothiques, également pet. in-8. de 52 ff., avec fig. en bois, dont la souscription, impr. au recto du dernier f., porte : *Cy finist le liure de Saigesse... nouvellement imprime a Paris, par Alain Lotrian et Denis Janot* (sans date, mais de 1530 à 1540). Vend. 6 fr. m. r. La Valliere.

Du Verdier cite une édition du même livre, *Paris, Pierre Sergent, 1520* (ou plutôt 1530), in-16, et une autre de *Lyon, Olivier Arnoullet, de laquelle il ne marque ni la date ni le format.*

— Le livre de sagesse selon les dietz des anciens philosophes. (à l'avant-dern. f.) : *Imprime nouvellement chez Jehan le Coq : demourant a Troyes devant Notre Dame* (sans date), pet. in-8. goth. de 64 ff. sign. A—H., avec fig. en bois.

Édition peu connue, imprimée au plus tard en 1533. Sur le dernier f. recto, une figure représentant Jésus sur la croix, et au verso l'écusson de Le Coq, premier du nom (*Moniteur de la Librairie*).

**LIVRE** de Sapience. Voy. ROYE (*Guy de*).

**LIVRE** (le) de vraye et parfaicte oraison. *Paris, impr. par Sim. du Bois pour Chrest. Urechel, 1529*, pet. in-8. goth. impr. en rouge et noir. [1686]

Volume de Cij ff., précédés de 10 ff. non chiffrés pour le titre et le calendrier.

**LIVRE** des chansons folastres. Voy. BEL-LONE (*Estienne*).

**LIVRE** des chants nouveaux. V. BASSELIN.

**LIVRE** (le) des connoilles. Voy. EVANGILES des connoilles.

**LIVRE** des faits d'armes. Voy. à l'article VEGETIUS.

**LIVRE** (le) des Geets, grandement profitable pour messeigneurs les Marchands et autres. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [7869]

Traité d'arithmétique qui a été imprimé vers l'année 1520, et peut-être à Lyon. (Catalogue de Dufay, 4282.)

**LIVRE** (le) des mar||châs fort vile et a toutes gēs || Nouvellement cōpose par le sir Pantapole || bien expert en || tel af-

faire || prochain voysin || du seigneur Panta || gruel. (et à la fin) : *Imprime a Corinthe le || xxij Daoust Lan || Mil cinq cēs || xxxij.* (au verso de l'avant-dernier feuillet on lit) : *Non omnibus datum est adire Corinthum*, pet. in-8. de 24 ff. dont le dernier est blanc. [2066]

Édition originale de cette satire; nous la décrivons pour la première fois d'après l'exemplaire qui appartient à la bibliothèque de la ville de Zurich, et que nous a fait connaître M. Emile Weller, bibliographe distingué. Le mot *Pantagrue*, qui se lit sur le titre de ce précieux volume, prouve qu'en août 1533 le Pantagrue de Rabelais était déjà assez connu à Neuchâtel pour que l'auteur du *Livre des marchans* ait trouvé plaisant d'accoler ce nom à celui de *Pantapole*, auteur supposé de son ouvrage. Plus tard, Calvin ayant condamné le roman de maître François, Pantagrue disparut du titre du *Livre des marchans* dans les éditions suivantes.

— Le liure des marchans, fort utile a toutes gens, pour cōgnoistre de quelles marchādises on se doit garder destre trompe. Lequel a este nouvellement reueu & fort augmente, par son premier autheur, bien expert en tel affaire. Lisez & profitez.

*ad libellū Reptorem*

*En sine Mercatu Merces Mercator inēptas*

*Tolle tibi, Merces has tibi sponte damus.*

(sur le recto de l'avant-dern. f.) : *Acheue de Imprimer, le penultieme iour du moys de Decembre 1534*, pet. in-8. goth. de 31 ff. non chiffrés.

Édition presque aussi rare que la précédente. On y trouve au verso de l'avant-dern. f. un dizain pour les marchands, et au recto du dern. f. 10 vers dont l'acrostiche est *Papalite*, et qui portent ce titre : *Chronique veritable daucunes choses aduenues depuis vingt ans.*

On trouve quelquefois cet opuscule réuni à d'autres pièces du même genre; et le plus ordinairement avec celle qui porte le titre suivant :

SOMMAIRE & briefue declaration daucuns lieux fort necessaires a ung chascun chrestien, pour mettre sa cōfiance en Dieu et ayder au prochain. Item ung traite du Purgatoire nouvellemēt adiouste sur la fin.— *Acheue de jmprimer, le xxij<sup>e</sup> iour du moys de Decembre, 1534*, pet. in-8. goth. de 104 ff.

Vend., avec cinq autres pièces, 32 fr. La Valliere; seul, 44 fr. de Couronne.

Le livre des marchands est une satire violente contre plusieurs dogmes de l'Eglise romaine. Il en a été fait diverses éditions, mais celles de 1533 et 1534 sont les plus rares et les plus précieuses, surtout lorsque la seconde partie (*Summaire et briefue declaration*) s'y trouve réunie. Elles passent l'une et l'autre pour avoir été imprimées par De Wingle, à Neuchâtel, à cause de la conformité du caractère avec ceux de la bible d'Olivet, exécutée dans cette ville.

— LE LIVRE des || Marchans. || Fort vile pour cōgnoistre de quelles || marchandises on se doit donner || garde d'estre deceu || Nouvellement reueu & augmenté || par son Autheur, Par Jacques Bourgeois (sans date), in-16 de 32 ff. Sur le titre, la marque de l'imprimeur avec la devise : *Le Juste rerdoyera comme la Palme*. Pseume XCII. (Bibliothèque de la ville de Zurich.)

Une autre édition qui paraît avoir été imprimée à Genève, celle de 1561, pet. in-8., est encore assez précieuse (20 fr. Galignat, et moins cher depuis). Le *Livre des marchans* y occupe 48 pp. compris le

titre, et le *Traité du purgatoire*, qui suit immédiatement, 32 pp. finissant par une chanson sur le purgatoire; l'intitulé du premier traité ne porte aucune indication, et sur celui du second on lit simplement celle de l'année 1561. La *Summaire declaration* n'a été réimpr. ni dans cette édition, ni dans celles qui suivent.

— LE LIVRE des marchands, fort utile à toutes gens, pour cognoistre de quelles marchandises on se doit garder d'estre trompé. *Lyon, par Jean Pinart* (sans date), pet. in-8. de 27 ff. sign. a—d.

Vend. 15 fr. La Mésangère; 22 fr. mar. v. Bignon (n° 487, parmi les traités sur les métiers).

L'édit. de Genève, par Gabriel Cartier, 1582, in-16, a 77 pp., y compris une épître de l'imprimeur au lecteur, et un *Indice des matières* ajoutées à cette réimpression. Il y a des changements dans le texte: 10 fr. A. Martin; 24 fr. 50 c. m. v. Veinant; 46 fr. mar. v. Salmon.

Citons encore le *Livre des marchands fort utile à toutes gens...* Genève, par Jean de Laon et Lucas de Mortière, 1555, in-16 de 24 ff.

— LIVRE des marchands, ou du grand et fidèle devoir. Voy. l'article FAITZ et diets mémorables.

LIVRE des prestres. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 11 ff. à longues lignes. [13529]

Opuscule en vers commençant de cette manière:

*Sensuit des prestres ung beau liure  
sens suit qui bon amour leur tiure  
amour leur tiure qui bon sens suit  
ung beau liure des prestres sensuit.*

et finissant ainsi:

*Icy est le liure d'honneur  
qui ame honneur le uoye et lise  
et de dieu de grans biens donneur  
grans biens et grant honneur elise.*

L'ouvrage renferme plusieurs passages latins tirés des SS. Pères, touchant les prêtres, avec la paraphrase en vers français, de huit syllabes chacun. Il s'y trouve 4 ff. numérotés dans le bas, de i à iiiii; les autres ne le sont pas. Sur le dernier f. se lisent neuf vers latins, dont le premier (*Liuro ceci cunctum*) est un acrostiche où l'on trouve le lieu de l'impression (*Rouen*) et la date M.CCCC.LX.VVVIII (en apparence 1478, mais plutôt 1498). Vend. 5 fr. La Vallière; 7 fr. Méou; 3 liv. 15 sh. Lang; 13 liv. Heber; 84 fr. en 1841. (Voy. le Bulletin de Techener, 2<sup>e</sup> série, n° 1342.)

Il existe une autre édition de cet opuscule, in-4. goth. de 10 ff. non chiffrés, sous ce titre: *L'honneur des prestres nouvellement imprimé à Rouen* (fin du xv<sup>e</sup> siècle), avec une gravure en bois sur le frontispice. Elle commence et finit comme ci-dessus.

LIVRE des quatre fins de l'homme. Voy. CARTHENY.

LIVRE des rois. Voy. FIRDOUSI.

LIVRE des saints anges. Voy. EXIMINES.

LIVRE (le) des statuts & ordonnances de l'ordre Saint Michel, establi par le tres chrestien roy de France Loys vnziesme de ce nom. Institution de l'office de prevost et maistre des ceremonies, avec autres statuts & ordonances sur le fait dudit ordre. (*sans date*, mais Paris, vers 1550), petit in-4. [28764]

Livre doré de l'hôtel de ville de Nantes, 24465.

Livres sacrés de toutes les religions, 2229.

Édition dont il a été tiré un certain nombre d'exemplaires sur VELIN, plusieurs desquels ont une reliure décorée des armes et du chiffre de Henri II. Vend. 40 fr. Gaignat; 107 fr. La Vallière; 30 fr. Picart; 40 fr. d'Ourches.

Une édition plus ancienne, mais qui n'est probablement pas la première des Statuts de l'ordre de Saint-Michel, porte le titre suivant:

LE LIVRE des ordonnances des chevaliers de l'ordre du tres chrestien roy de France Louys XI, a l'honneur de Saint Michel. Paris, Guill. Eustace, 1512, in-8. goth. Vend. 24 fr. mar. en 1841, et en mar. vert, 37 fr. Veinant.— Il en existe une réimpression in-8. en lettres rondes, impr. vers 1660.

La Bibliothèque impériale possède un exemplaire sur VELIN des Statuts de l'ordre de Saint-Michel, Paris, imprimerie royale, 1725, in-4.

LIVRE (le) des statuts et ordonnances de l'ordre du benoist saint Esprit, establi par le tres-chrestien roy de France et de Pologne Henry troisieme de ce nom. (Paris, vers 1580), pet. in-4. de 33 ff. [28764]

Les exemplaires qui nous restent de cette édit. des Statuts de l'ordre du Saint-Esprit portent presque toutes les armes de Henri III ou de Henri IV. Un exemplaire en mar. br. portant celles de Henri III, 68 fr. Giraud; 101 fr. Solar. Un autre en mar. olive, aux armes de Henri IV, 10 liv. 10 sh. Libri.

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de ce livre impr. sur VELIN, qui paraît avoir appartenu à Henri III, et qui n'a été payé que 7 liv. 2 s. tournois à la vente de M. de Caumartin, évêque de Blois, en 1734.

— VOY. ORDONNANCES.

Pour les Statuts de l'ordre du Saint-Esprit établi à Naples, voy. VIEL CASTEL (*Horace*) de).

LIVRE. Le liure des troys filz de roys, cest asauoir de frâce, dangleterre & descosse, lesquelz en leur ieunesse, pour la foy crestienne soutenir, au service du roy de Secille eurent de glorieuses victoires contre les Turez. — *Cy finist le liure des troys fils... imprime a Lyon, par Jehan de Vingle lan m. ccccc. i, le second iour de mars*, pet. in-fol. goth., fig. en bois. [17081]

Édition très-rare composée de ci ff. chiffrés, précédés de 4 ff. liminaires pour le titre, la table et le prologue. Une édition de Lyon, 1504, in-fol., est marquée 8 liv. 8 sh. dans le catalogue de Roxburgh.

— Le Liure des trois filz de roys, cest asauoir de france, d'agleterre & descosse, lesquelz en leur ieunesse pour la foy crestienne soutenir au service du roy de Secille eurent de glorieuses victoires cote les turez, lequel roy de Secille apres pour ses victoires & vaillances fut des electeurs de l'empire esleu empereur, & espousa le filz du roy de france alors roy la belle yolente fille de l'empereur, par quoy succeda au royaume de Secille & en iouyst paisiblement, & le filz du roy d'agleterre espousa la fille du turez aps quelle fut crestienne, & le filz du roy descosse alors roy print a feme la seur du diet roy d'agleterre, et le filz du turez alors

turc l'autre seur, seur du roy d'Angleterre.  
— *Cy finist le liure des trois filz de roys.... imprime a Lyon par Claude Nourry le xriij iour de may. M. cccc. iij*, in-4. goth. de 105 ff. à longues lignes, fig. en bois.

Les 4 ff. prélim. renferment un titre en rouge et noir avec une fig. en bois, la table des chapitres et le prologue. Vend. 17 fr. *mar. r.* La Vallière; 6 liv. 6 sh. *White Knights*; 366 fr. *mar. r.* d'Essling.

Une édition de *Lyon, Cl. Nourry*, 1508, in-4., sous le titre d'Histoire des trois fils, est annoncée dans le catal. de Molligny, n° 180.

— *CY COMMENCE le livre [] des trois filz de Roys [] Et premierement com [] mēt dieu doña au Roy [] z a la Roïne ung filz : le [] quel eut nom Philippe [] z fut de tres excellente be [] aulte. XXXI [sic une vignette en bois, et à la fin]: Cy finist le liure des trois filz de roys cest ascaivoir de france et dangleterre et descosse... j'imprime a paris par la veufse feu Jehan Trepperel demourant en la rue neuve nostre dame a lenseigne de lescu de France (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col. de 37 lig. sign. a—III, seconde signat., fig. en bois.*

Cette édition rare se compose de 155 ff. en tout. Le premier cah. n'a que 5 ff., y compris le titre, sur lequel on remarque le chiffre XXXI. C'est ce chiffre indicateur du nombre des cahiers du volume qui l'a fait annoncer sous la date de 1531 dans le catal. imprimé de la Biblioth. du roi, Y, n° 204, et ensuite dans le Manuel, quoiqu'il ne porte pas de date, et qu'il soit plus ancien de quelques années.

Il y a aussi une édition de ce roman, impr. à Paris, pour Nic. Chrestien, en la rue Neuve Nostre dame (sans date, mais vers 1530), in-4. goth. de 129 ff. à 2 col. fig. en bois, non compris 4 ff. prélim. pour le titre, la table et le prologue; une autre édition de Paris, Michel le Noir, 1511, in-4. goth. de 151 ff. selon Saint-Léger; et enfin une autre de Lyon, B. Rigaud, 1579, in-8. de 572 pp. et 2 ff. non chiffrés, sous le titre d'Histoire merveilleuse de trois excellens filz de rois. On en a retranché le prologue et rajouté le style; aussi est-elle moins recherchée que les précédentes. Vend. cependant 79 fr. *mar. r.* Courcelles, en 1835; 69 fr. *mar. v.* Crozet.

LIVRE (le) des visions fantastiques (en vers) (avec plusieurs épigrammes). *Paris, Ponce Roffet*, 1542, in-8. de 24 ff. [13530]

Livre très-peu commun.

LIVRE. Le liure du Faucon. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 19 ff. sign. A—Eijj. [13531]

Ouvrage en vers et en prose. La présente édition, qui paraît avoir été impr. pour Ant. Verard, est fort rare, et le seul exemplaire qu'on en connaisse a été vend. 5 liv. 12 sh. 6 d. *mar.* Lang; 14 liv. Heber. M. Lang en a fait faire, à Londres, une réimpression, pet. in-4., tirée à petit nombre, pour les membres du *Bozburgh Club*. Cette réimpression a été vend. 2 liv. 1 sh. Sykes; 2 liv. 10 sh. Lang.

— Le liure du Faucon. — (au recto du dernier f.): *Imprime a paris par le Petit-Laurens En la rue Saint Jacques pres [] Saint-Yuez*. Pet. in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, sign. a—d. 26 ou 28 lign. par page.

Le frontispice porte le titre ci-dessus avec une vignette en bois donnant la marque, la devise et le nom du Petit-Laurens. Un exemplaire un peu trop

rogné et ayant plusieurs marges raccommoquées, vendu 175 fr. (*mar. bl.*) le 3 décembre 1850.

— *Livre du faucon des dames (le)*. — *Finis*. (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 24 ff. sign. a, b, c.

Autre édition rare. Le f. du titre porte, au recto, une figure en bois, et au verso un rondou donnant en acrostiche les mots *Isabeau Faucon*.

Il existe deux éditions différentes de cette pièce, de format in-8. goth., et de 24 ff. chacune. La vignette en bois du frontispice peut servir à les distinguer, car dans l'une, cette vignette, qui est encadrée, représente une chambrrière et un valet armé, tandis que dans l'autre la vignette est en deux morceaux, sans encadrement, et représente 1° une femme tenant une fleur à la main; 2° un docteur tenant un rouleau de papier. Les deux éditions sont également rares. La seconde nous paraît être de Guillaume Nyverd, parce que la vignette du titre a été souvent employée dans d'autres livres donnés par cet imprimeur. Voyez FAULCON damour.

LIVRE. Sensuy le liure du resolu en mariage traictant et demōtrant la grant proesse et resistance q̄ ont eu et ont de present les femmes contre les hommes et principalement contre les puissans fers et preux. *Imprime nouvellement vi. c.* On les vend à Paris en la rue neuve nostre dame a lenseigne de lescu de France. (au recto du dernier f.): *Cy finist le resolu en mariage imprime nouvellement a Paris par la veufse feu Jehan Trepperel....* in-4. goth. de 30 ff. à 2 col., avec 25 fig. en bois. [13266]

C'est une édition augmentée du *Rebours de Matheolus*, ouvrage attribué à Jehan Le Febvre de Therouanne; vend. 24 fr. La Vallière; 29 fr. *m. bl.* Méon; 174 fr. en 1841 (voy. *REBOURS*). Il commence ainsi :

*En ung beau pre verdoyant et poly  
Frisque plaisant amoureux et joly  
Ung iour passe gaillard mestouïssioic.*

LIVRE du roi Modus. Voyez *MODUS*.

LIVRE du roy Charles. De la chasse du cerf; publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Institut, par Henri Chevreul. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8. avec le portrait de Charles IX, et une vignette sur le titre. [10406]

Ce livre est le même que celui dont nous avons déjà parlé à l'article Charles IX; mais la présente édition, faite sur un bon manuscrit, est bien préférable aux précédentes, qui ont reproduit un ancien texte imprimé inexact. Il n'en a été tiré que 225 exemplaires, savoir : 200 sur papier vergé, 6 fr.; 6 sur pap. vélin; 8 sur pap. chamois; 7 sur pap. de Chine; 2 sur PEAU VÉLIN.

LIVRE (le) du tres chevaleureux comte d'Artois et de sa femme fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits et pour la première fois (et avec une introduction par M. J. Barrois). *Paris, Techener (imprim. de Crapelet)*, 1837, in-4. goth. 30 fr. [17103]

Ce volume, tiré à petit nombre, est enrichi de vingt-huit planches gravées d'après les miniatures du beau manuscrit de ce roman qui faisait partie de la riche collection de M. Barrois. Cette publication

réduit à peu de chose l'intérêt de l'article ci-dessous :

EXTRAIT d'un manuscrit intitulé : le livre du très chevalereux comte d'Artois, et de sa femme fille du comte de Boulogne (par Barth. Mercier, abbé de Saint-Léger). (Paris), 1783, in-8.

Cet extrait est inséré dans la *Biblioth. des romans*, janvier 1783. On en a tiré 25 exempl. à part : vend. 6 fr. Méon. — Un exempl. sur VÉLIN, 22 flor. Crevenna ; 75 fr. Mac-Carthy.

LIVRE et oraison. Voy. PACÉE.

LIVRE et traité. Voy. CLICHOVIUS.

LIVRE fort excellent de Cuisine. Voyez TAILLEVENT ou Taillevent.

LIVRE. Cy cōmāce ung petit liure intitule des vertus ou quel est tractie de lefect des vertus et des vices contraires a icelles. en allegant a propoz les dictz des sains, et des philosophes, et autres saiges avec plusieurs exemples cōtenuz es hystoires anciennes. Pet. in-fol. goth. [3810]

Édition de la fin du xv<sup>e</sup> siècle, qui parait appartenir aux presses lyonnaises : elle se compose de 29 ff. Impr. à longues lignes, avec des signat. de A1 jusqu'à d111. Les pages entières portent 34 et 36 lignes. Vend. 79 fr. Lalr ; 37 fr. Librairie De Bure.

LIVRE (le) jaune contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire, disputes de mots, abus de termes, etc. *Bâle (en France)*, 1748, in-8. [10791]

Cet ouvrage singulier a été attribué à Gros de Boze, et aussi à un M. Bashu. Tous les exempl. sont imprimés sur papier jaune, et Pon prétend qu'il n'y en a eu qu'une cinquantaine de tirés ; toutefois, ils ne sont pas bien rares : vend. 22 fr. mar. r. Méon ; 45 fr. d'Ourches ; 32 fr. mar. citr. Chateaugiron, et quelquefois de 8 à 12 fr.

Le Livre jaune a été Poljzet de deux articles assez étendus dans un ancien ouvrage périodique intitulé *le Conservateur*, décembre 1757 et juin 1760 ; au commencement du second, il est dit que M. de Boze, auteur de cet ouvrage, n'en fit tirer que cinq ou six exemplaires ; mais cela n'est pas exact.

LIVRE merveilleux, contenant en brieft la fleur et substance de plusieurs traittez, tant de prophéties et révélations, qu'anciennes chroniques, faisant mention de tous les faictz de l'Église universelle, comme des schismes, discords et tribulations advenir en l'Église de Rome, et d'un temps auquel on osterā et tollira aux gens d'église et clergé, leurs biens temporels... Item est aussi faicte mention des souverains, évesques et papes qui apres régneront et gouverneront l'Église apres spécialement d'un pape qui sera appelle Pasteur angélique, et d'un roy de France, nommé Charles, saint homme... *Paris, Thibault Bessault*, 1565, pet. in-8. de 54 ff. non chiffrés, sign. A—N. [9010]

Livre singulier et assez recherché : 24 fr. de Couronne ; 18 fr. Nodier ; 12 fr. 50 c. Bignon ; 21 fr. en 1839.

Édition de *Paris, Guill. Guillard*, 1565, pet. in-8., différente de la précédente, 30 fr. de Couronne, et même prix A. Martin.

Citons encore l'édition de *Paris, Houët*, 1569, pet. in-8. 16 fr. mar. r. Méon ; — celle de *Paris, J. Bessault*, sans date, pet. in-8., vend. 11 fr. Gaignat, — et celle du même *J. Bessault*, 1588, pet. in-8. 18 fr. m. r. Duquesnoy ; 15 fr. d'Ourches, et plus cher depuis.

LIVRE nomme les merueilles du monde. (sans lieu ni date), in-fol. de 64 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages pleines, caract. goth. [21280]

Édition sans chiffres, récl. ni signat., avec les majuscules rubriquées à la main. Les caractères sont absolument les mêmes que ceux du *Miroir de la vie humaine* de Rodrigue de Zamora, édition de *Lyon, Barth. Buyer*, 1477 (voyez RODERICUS) ; mais ce dernier ouvrage a des signat. et des majuscules fleuronées qui ne sont pas au *Livre des merueilles*, lequel, par conséquent, doit être plus ancien, et peut être de l'année 1475 ou 1476, au plus tard. Le bel exemplaire de ce livre précieuse et presque inconnu, qui se trouvait conservé dans le riche cabinet de M. J.-J. De Bure l'aîné, a été vendu 450 fr. et revendu 835 fr. Solar. En voici la description :

La table, occupant les 4 premiers ff., commence par cette ligne :

*Le premier chappitre de ce prescut liure sensuit*

On lit, au recto du 5<sup>e</sup> feuillet, ce sommaire (en 15 lignes), qui fait bien connaître le contenu de l'ouvrage :

*Cy commāce le proheme | Sensuyent les plus principales hystoires : et genalo- | gie du vieil testament. Jusques a la natiuite de ihesuer | ist : Et plusieurs autres merueilles sus le fait des papes | des emperours : et des Roys de france, des roys despaig | ne : de portugal, d'agleterre, et Daragon. Des ducs de bre | taigne, de Normandie, de borbon ; Doreicans ; de Guyēne & | Danton : Et plusieurs autres : Contes : Marquis & Barons | Et plusieurs autres chouses nouvelles & merueilleuses | Et plaines de grand moralite : Et cessent Les Croniqs | ou temps que le gibet de paris fut fait : par Pierre le | my gouverneur du royaume de france : lequel par son : | mauvais gouvernement y fut pandu & estranglé : Et le | premier chappitre parle de Adam & Eve de ces enfans & | de larche que fist noe.*

Le verso du dernier f. contient 22 lignes de texte, et au-dessous ces deux lignes en capitales gothiques :

*Cy . est . fine . le . liure . nomme  
les . merueilles . du . monde.*

Le dernier chapitre relate un événement de l'an mil... iiii. C. xxviii. : *De pierre remi lequel tadis fit faire le gibet de paris*. Ce chapitre est ainsi terminé : « Le dit pierre remi ne respondet pas souffisimēt aux articles opposes contre luy pource fut il condempnez (sic) de estre pendus au gibet de paris en lan dessusdit.... Lequel gibet le dit pierre avoit fait faire & ainsi fut veriffice l'écriture laquelle estoit escripte ou maistre pillier dudit gibet qui disoit ainsi A. ce pillier y en my, sera pedus pierre remi Celluy pierre remy estoit yssus de poures ges et de petit lieu Toutefois il avoit gouverne tout le royaume et en avoit fait a son uoloir Et pource le pouverbe cōmū fut accompli en luy. Qui plus hault monte qui ne doit de plus hault descent quil ne uouldroit. »

La Bibliothèque de l'Institut de France possède un exemplaire d'une autre édition des *Merueilles du monde*, qui présente un texte un peu retouché. C'est un in-fol. goth. contenant 75 ff. à 2 col. non chiffrés, sous les signat. aij à kiiij. Le premier cah. n'a que 5 ff., mais il doit manquer ou un titre ou un f. blanc. Les autres cah. sont de 8 ff. chacun, excepté le dernier qui n'en a que six. La place des lettres majuscules est restée en blanc. Les cinq pre-

miers ff. contiennent la table des chapitres commençant par ce sommaire :

(C) *J a pres sensuy uent les rubri ches des plus principes his toires et genealogies du ri et testament jusques a la na tiuite de Jesuscrisr. Et plusi eurs aultres merueilles.....* La seconde colonne du 5<sup>e</sup> f. recto est ainsi terminée :

*Cy est la fin des rubriques de ce present liure intitule le liure des merueilles du monde de Et a esté compose lan mil cccc.lxxix.*

Le verso est blanc.

Le texte commence au recto du f. bi, de cette manière :

(A) *Pres ce que adam fut miz hors du paradis terrestre.* (Le dernier mot n'est pas dans l'édition à longues lignes.)

Il est terminé au recto du dernier f., 2<sup>e</sup> col., par les mêmes mots que dans l'édition à longues lignes ; cette dernière col. a 25 lignes, dont voici les trois dernières :

*Cy est finy le liure intitulé le liure des merueilles du monde.*

Si cette édition a aussi été imprimée à Lyon, ce qui est douteux, il en serait des *Merveilles du monde* comme du *Nouveau Testament* de Julien Macho et P. Farget, impr. dans la même ville, chez Barth. Buyer, et dont il y a deux édit., l'une à longues lignes et l'autre à 2 colonnes.

**LIVRE nouveau dit Patrons. Voy. FLEUR des Patrons.**

**LIVRE.** Le liure qui guarist de tous maux, et de plusieurs aultres. Avec plusieurs Rôdeaux et balades. *Imprime nouvellement a Paris* (vers 1520), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13532]

Dans cette facétie, écrite en vers de huit syllabes, il y a 6 rondeaux fort libres. — Voyez VRAIE médecine.

**LIVRES** (les quatre) des Rois traduits en françois du XII<sup>e</sup> siècle, suivis d'un fragment de moralité sur Job, et d'un choix de sermons de saint Bernard, publiés par M. Leroux de Lincy. *Paris, imprimerie royale, 1841, in-4. 12 fr.* [110]

De la collection des documents historiques.

**LIVRES** (les) sacrés de l'Orient, comprenant : le Chou-King, ou le livre par excellence ; le Sse-Chou, ou les quatre livres moraux de Confucius et de ses disciples ; les lois de Menou, premier législateur de l'Inde ; le Koran de Mahomet ; traduits ou revus et publiés par G. Pauthier. *Paris, F. Didot et Desrez, 1840, gr. in-8. 10 fr.* [2229]

**LIVRET** contenant la science du joueur d'épée. Voy. NOBLE science.

**LIVRET.** Liuret contenant plusieurs honnetes demandes et responses sur le fait et metier damour et aussi touchant le fait des dames. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. fig.

Panzer, IV, page 121, indique cet ouvrage comme étant la même chose (*idem cum*) que le *Doctrinal du temps* ; et il renvoie à la 1<sup>re</sup> partie du catal. de

La Vallière, II, page 278, où se trouve bien à la vérité le *Doctrinal* de Michault, mais pas le livre dont il est ici question, lequel est tout simplement les *Advineaux amoureux*, impr. par Colard Mansion (voy. ADVINEAUX).

**LIVRET.** Le Liuret de consolation contre toutes tribulations. — *Imprime a Paris, par maistre Guy Marchant demourant en Beauregard derriere le college de Boncourt, pour Jehan Petit, lan de grace M CCCG LXXXIX (1499) le xxvii may, pet. in-8. goth. fig. en bois.* [1626]

L'abbé Mercier de Saint-Léger a écrit la note suivante sur son exemplaire de cette édition : « A la fin de ce volume, que j'ai, et avant la souscription, on lit : Priez pour celui qui a translaté ce présent traictié de latin en françois et l'a fait mettre en molle pour le salut de son âme, etc. Cette expression mettre en molle, pour imprimer, est fort remarquable en 1499 ; elle rappelle le mémorial de Jean Robert, abbé de S. Aubert de Cambrai, depuis 1432 jusqu'en 1469, qui dit avoir payé 20 sols tournois un doctrinal jeté en molle. J'ai un extrait de ce mémorial pris sur l'original. Ce Livret de consolation, dont il y a une édition de Paris, Alain Lotrian, sans date, in-8. goth. (voyez ci-dessous), ne doit pas être confondu avec le *Diadème de consolation entre lame et la raison fait et compose par un religieux de la reformation de Fontevraud (François Le Roy)*, Paris, Simon Vostre, 1499, et Paris, Pierre Sergent, 1537, in-8. » (Voyez LIVRE de la femme forte.)

— LE LIVRET des consolatiōs contre toutes tribulations. (à la fin) : *Cy finist le liure des cōsolations contre toutes tribulations nouvellement Imprime a Paris pour Alain Lotrian Imprimeur et libraire demourant en la rue neufse nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8. goth. de 60 ff., avec petites fig. en bois.

— LE LIVRET de consolations contre toutes tribulations. — *Imprime a Lyon lan 1532 en la maison de feu Barnabe Chaussard*, in-8. goth. de 44 ff. non chiffrés, fig. en bois.

25 fr. 50 c. mar. v. Veinant.

— Voy. INTERNELLE consolation.

**LIVRET** de cuisine. Voy. TAILLEVANT.

**LIVRET** de folastries, à lanot parisien. Voy. l'article RONSAUD.

**LIZARS** (*John*). A System of anatomical plates, accompanied with descriptions of the parts delineated, and physiological, pathological, and surgical observations. *Edinburgh, 1810, pet. in-fol.* contenant 101 pl., avec un texte in-8. 2 liv. 2 sh. et plus avec pl. color. [6705]

Cet ouvrage estimé a été publié en 12 cahiers, il y en a une nouvelle édition avec un supplément contenant 10 pl. *Edinburgh, 1856, in-fol.* avec le texte impr. dans le même format : 5 liv. 5 sh., et le supplément séparément, 1 liv.

**LIZET** (*Pierre*). Brieve et succinete manière de proceder tant a l'institution et décision des causes criminelles que civiles, et forme d'informer en icelles (par Pierre Lizet). *Paris, Vincent Sertenas, 1555, pet. in-8.* [vers 2802]

Lizakevitz (*J.-G.* de). Nowgorod, 27789.

Lizet (*G.*). *Historia poetarum, 30794.*

Le président Lizet n'est plus guère connu aujourd'hui que par la lettre satirique en prose macaronique que Théod. de Bèze, sous le nom de Ben. Passavant, a écrite contre lui (voy. BÈZE). Pourtant sa *Manière de procéder* eut du succès, et a été impr. à Lyon, pour Ben. Rigaud, en 1567, in-8., par les soins de Le Caron.

**LABIA** (Ramon). Voy. GUZMAN (*F. Perez* de).

**LAGUNO** Amirola (D. Eug. de). Voyez AYALA (Lopez de).

**LLORENTE** (Juan-Ant.). Noticias historicas de las tres provincias vascongadas, en que se procura investigar el estado en que se procura investigar el estado civil antiguo de Alava, Guipuzcoa y Vizcaya, y el origen de sus fueros, con un apendice ó coleccion diplomatica, que contiene escrituras de los siglos VIII al XII. *Madrid, imprenta real, 1806-7, 3 vol. pet. in-4. [26148]*

Il faut joindre à cet ouvrage ;

DEMOSTRACION del sentido verdadero de las autoridades de que se vale el doctor Llorente en sus Noticias historicas de las tres provincias vascongadas, por D. Francisco de Aranguren y Sobrado. *Madrid, 1807, pet. in-4.*

REPUESTA del D. Llorente a la impugnacion de Sr. Aranguren. *Madrid, 1808, pet. in-4. — Les cinq vol. 25 à 30 fr.*

Pour l'histoire de l'inquisition, par Llorente, voy. le n° 21083 de notre table. — *Memorias, 26097.*

**LLOYD** (Henry). The History of the late war in Germany, between the king of Prussia and the empress of Germany and her allies in 1757-59. *London, 1766-70, 3 tom. en 2 vol. in-4. fig. et cartes. 18 à 24 fr. (Le 1<sup>er</sup> vol. a été réimpr. sous la date de 1781.) [8739]*

INTRODUCTION à l'histoire de la guerre en Allemagne, en 1750, ou mémoires militaires et politiques du général Lloyd, trad. de l'anglais (par Romance, M<sup>re</sup> de Mesmont). *Londres (Bruxelles), 1784, in-4. fig. [8740]*

HISTOIRE de la guerre d'Allemagne, en 1750, entre le roi de Prusse et l'impératrice d'Allemagne, trad. de l'anglais (par Roux-Fazillac). *Lauzanne, 1784, in-4. fig.*

Ces deux ouvrages ayant été réimprimés avec des augmentations (*Paris, 1801 et 1808, 3 vol. in-8.*), ont perdu une partie de la valeur qu'ils avaient acquise momentanément : 12 à 15 fr. les 2 vol.

Tempelhoff a donné, d'après Lloyd, une histoire de la guerre de Sept ans, en allemand, *Berlin, 1794-1801, 6 vol. gr. in-4. fig.* ; ouvrage dont on fait beaucoup de cas. *Vend. 50 fr. Chateaugiron ; 70 fr. en 1824.*

**LLOYD** (Humphry). Voy. LLOYD.

**LLOYD** (E.). England and Wales. Voyez TURNER.

**LOAZES** (Ferdinandus de). Solennis atque elegans tractatus in causa matrimonii

sereniss. dominorum Henrici et Catharine Anglię regum, editus per Ferdinandum de Loazes, contra hereticam et apostaticam pravitatem inquisitorum apostolicorum. *Summa diligentia, Barcinonę, in officina.... Caroli Amorosii pulcherrimis typis excussus, 1531, in-fol. goth. [26907]*

Opuscule dédié à Charles-Quint, et contre le divorce de Henri VIII. C'est un morceau de quelque importance dans une collection d'ouvrages relatifs à l'histoire d'Angleterre, mais on le trouve difficilement. *Vend. 21 fr. en mai 1826, et quelquefois à liv. et plus, à Londres.*

**LOBECK** (Chr.-Aug.). Aglaophamus, sive de theologia mysticę Gręcorum causis libri III : accedunt poetarum orphicorum reliquię. *Regiomonti Pruss., Borntrüger, 1829, 2 vol. in-8, 48 fr. [22635]*

Cet ouvrage, que recommande suffisamment le nom de son savant auteur, peut être opposé à la Symbolique de Creuzer (voy. ce nom).

— *Paralipomena, 10641.*

**LOBEL** (Math.). Voy. ICONES stirpium.

**LOBERA** de Avila (Luys). Vergel de sanidad ; que per otro nombre se llamava Banquete de cavalleros y orden de bivir ; ainsicu tiempo de sanidad como de enfermedad, y habla copiosamente de cada manjar que complexion y propiedad tenga... nuevamente corregido y añadido por el mismo autor. — Remedio de cuerpos humanos y silva de experiencias y otras cosas utilissimas, nuevamente compuesto por el doctor Luys Lobera. *Alcala de Henares, Juan Brocar, 1542, in-fol. goth. [7030]*

*Vend. 4 liv. 7 sh. Heber.*

Cet ouvrage est le même dont une édition plus ancienne est annoncée dans le dernier catalogue de Chardin, sous le titre suivant :

VAÑQUETE de nobles cavalleros e modo de bivir desde que levatan hasta que se acuestan, por Luys de Avila. *Auguste-Vindélicorum (1530), in-4. fig. Vend. 20 fr.*

Antonio cite d'autres écrits sur la médecine, composés par le même auteur.

**LOBINEAU** (Guy-Alexis). La vie dessaints de Bretagne et des personnes d'une éminente piété de cette province, avec additions à l'histoire de Bretagne. *Rennes, 1725, in-fol. 20 à 24 fr. [22063]*

Ouvrage plus exact, mais moins véritablement curieux que celui du P. Albert Legrand sur le même sujet (voy. LEGRAND). Il a été réimprimé, *Paris, Méquignon junior, 1838, en 6 vol. in-8.*, par les soins de M. l'abbé Trévoux, qui y a fait des augmentations considérables : 30 fr.

**Lobato**. Grammatica portuguesa, 11175.

**Lobatto**. Théorie des caractéristiques, 7926.

**Lobb** (Th.). Curatio calculi, 7223.

**Lobe** (J.-C.). Lehrbuch der musikalischen Composition, 10185.

**Lobgesang** (der) auf den heil. Anno, 15443.

**Lloyd** (W.). Narrative of a journey, 20713.

**Lloyd** Hodges (C.). Expedition to Portugal in 1832, under D. Pedro, 26316.

— Histoire générale de Bretagne, composée sur les titres et les auteurs originaux, depuis l'année 458 jusqu'en 1532..... avec les preuves et les pièces justificatives (ouvrage commencé par D. Legallois, et continué par D. Lobineau). Paris, Muguet (Rennes), 1707, 2 vol. in-fol. fig. [24445]

L'Histoire de Bretagne de D. Morice (voy. ce nom) n'a pas entièrement effacé celle-ci, dont les exemplaires sont toujours recherchés. Vend. 37 fr. Boucard; 38 fr. Abrial; 56 fr. Libri, en 1857; 47 fr. Léon Leclerc. Le 3<sup>e</sup> volume que promettait l'auteur, et qui devait renfermer de nouvelles pièces justificatives, n'a pas été imprimé. — Voici l'indication de divers écrits auxquels cette histoire a donné lieu :

APOLOGIE pour les Armoricaux et pour les églises des Gaules, et particulièrement la province de Tours (par D. Liron). Paris, Huguier, 1708, in-12. [24433]

DÉFENSE de la nouvelle Histoire de Bretagne, ou réflexions sur l'apologie des Armoricaux (par D. Lobineau). Paris, Emery, 1708, in-12. — aussi sous le titre de *Contr'apologie*, Nantes, Mareschal, 1712, pet. in-8.

TRAITÉ historique de la mouvance de la Bretagne, pour servir de réponse à ce qu'en a écrit le P. Lobineau (par l'abbé de Vertot). Paris, 1710, in-12.

RÉPONSE au traité de la mouvance de Bretagne, (par le P. Lobineau). Nantes, Jacques Mareschal, 1712, in-12.

DISSERTATIONS sur la mouvance de Bretagne (par l'abbé du Moulinet des Thuilleries). Paris, Fournier, 1711, in-12. [24439]

LETTRE à M. de Brilbac, pour servir de réponse aux dissertations ci-dessus. Nantes, Mareschal, 1712, pet. in-8.

DÉFENSE des dissertations sur l'origine de la maison de France et sur la mouvance de la Bretagne (par Du Moulinet des Thuilleries). Paris, Guignard, 1713, in-12.

— Histoire de Paris. Voy. FELIBIEN.

LOBO (*Francisco-Rodriguez*). Obras políticas e pastoriz. Lisboa, 1774, 4 vol. pet. in-8. [19280]

Réimpression de l'édition de Lisbonne, 1723, in-fol., dans laquelle le poème *O Condestabre* est mutilé en six octaves. Ce poème a été réimprimé par les soins de Bento José de Souza Farinha, 1785, pet. in-8. Il avait paru pour la première fois sous ce titre :

O CONDESTABRE de Portugal Don Nuno Alvarez Pereira. Lisboa, Cracsbeeck, 1610 (réimpr. en 1627), in-4. de 2 et 314 ff. [15364]

Tous les autres ouvrages de Lobo ont aussi été imprimés séparément, savoir : ses *Romances*, Coimbra, 1596, 2 vol. in-16, réimpr. Lisboa, 1654, in-8. Cette dernière édit. 13 sh. Heber. — *A Primavera*, Lisboa, 1604, in-4. — *Pastor peregrino*, 1608, in-4., 2<sup>e</sup> partie de Primavera. — *O Desengano*, terceira parte da Primavera, 1614, in-4. — Les *Elogos pastoris*, du même poète, ont eu aussi du succès.

LOBO (*Eugenio-Gerardo*). Obras poéticas. Nueva edicion aumentada con muchas piezas postumas. Madrid, Ibarra, 1758, 2 vol. pet. in-4. [15294]

Lobo (*Jer.*). Relation de l'Abyssinie, 20312.

Poète médiocre de l'école de Gongora. Réimpr. à Madrid, 1769, 2 vol. pet. in-4. — L'édition de Pamplune, 1724, in-4., est moins complète.

LOCATELLI (*Ant.*). Voy. PERFETTO cavaliere (il).

LOCCENIUS. Succæ regni leges provinciales, a Carolo IX, anno 1608 publicatæ, cum not. Jo. Loccenii. *Londini-Scano-rum*, 1675, in-8. [3121]

18 fr. Daguesseau.

— SUECÆ leges provinciales a Carolo IX confirmatæ, et an. 1608 publicatæ; a Jo. Loccenio lat. versæ et illustratæ. *Holmiæ*, 1672, in-fol.

La seconde partie de ce volume a pour titre :

SUECÆ regni leges civiles aut civitatum, secundum Gustavi Adolphi mandatum publicatæ et typis excusæ, 1618, a Jo. Loccenio traductæ et illustratæ, cum regulis juris sueo-gothici. *Ibid.*, 1672. Vend. 16 flor. Meerman.

— Jo. LOCCENI Historiæ rerum suecicarum a primo rege Suecæ usque ad Caroli Gustavi obitum libri IX. *Upsaliæ*, 1662, in-8. [27652]

L'auteur avait déjà publié une histoire de Suède, a rege Berone III ad Erlcum XII, en y joignant *Antiquitates sueco-gothicæ, cum hodiernis institutis comparatæ*, Upsal., 1654, in-8. Ce dernier traité, ainsi que le vol. donné en 1662, ont été réimpr. à Francfort (et Leipzig), 1676, in-4., avec quelques augmentations.

LOCHER (*Jacobus*). Historia de Rege frantie cū nōnullis aliis versibus et elegiis. (*absquenota*), in-4. caract. goth., 27 ff., sign. a—c. [16121]

Pièce dramatique fort rare. Le verso du premier f. contient *Supplicatio Jacobi Locher philomusti ad lectores*, et une dédicace à Sigismond Krutzer, sous cette date : *Friburgi nonis novembribus Anno dñi m. cccc.lxx.v*. On remarque dans cette pièce la musique de plusieurs airs. 1 liv. 13 sh. Libri, en 1859.

— JACOBI Locher Philomusi Panegyrici ad Maximilianum Romanum regem : Gratiarum actiones continentis. — Spectaculum de Thurcorum rege : et Suldano Rege Babilonie more tragico effigiatum in Romani regis honorem. — Dialogus inter Philomusum et Zastum de quibusdam heresiarchis et eorum sectis. (in fine) : *Actum Argentine per Magistrum Johannem Grüniger anno Christi 1497*, in-4. de 62 ff. non chiffrés, sign. A—L, caract. rom., avec fig. en bois.

Volume curieux à cause de la *Tragedia de Turcis* qu'il renferme : cette pièce bizarre est partagée en 5 actes, et écrite partie en prose et partie en vers. Le titre, que nous avons paraphrasé pour faire connaître le contenu du volume, porte seulement : *Libri Philomusi Panegyrici ad Regē. Tragedia de Turcis et Suldano Dialogi de heresiarchis*. Ce titre, au verso duquel se voit *imago poetæ laureati*, manque dans plusieurs exemplaires. 20 fr. de Sotainne; 8 flor. Butsch; 39 fr., 2<sup>e</sup> vente Quatre-mèbre.

— SPECTACULUM a Jacobo Locher, more tragico effigiatum. In quo christianissimos reges. adversum truculentissimos Thurcos consilium ineunt. expeditionemque bellicam institunt... (in fine) : *Actum est presens spectaculum Idibus Februaris Anno dñi m. ccccc. ii. in Academia Ingolstadiensis...* in-4. de 10 ff. caract. goth.

Vend. 6 fr. Heber.

Lobstein. Anatomie pathologique, 6737.

Locatus (*Umb.*). Placentina urbs, 25354.

Locella (*Al. a.*). Leges XII Tab., 2451.



Cette pièce n'est guère qu'un programme en 4 actes, sur le même sujet que celle qui fait partie du recueil précédent. Dans l'édition d'Ingolstadt doit se trouver une autre pièce de Locher, intitulée : *Judicium Paradisi de pomo aureo. de triplici hominum vita. de tribus deabus, que nobis vitam contemplativam repræsentant, et que illarum melior sit*, et à la fin de laquelle on lit : *Actum in studio Ingolstadtensi XIII. Calendas Julii Anno domini M cccc u... in-4. de 14 ff.* Le frontispice annonce les deux pièces. 6 fr. 25 c. Quatrième.

Le *Speculum* et le *Judicium Paradisi* ont ensuite été représentés à Cracovie, au mois de février 1522, et imprimés dans la même ville per *Florianum*. Non. *April. M. D. XXI*, in-4.

Voici une autre petite pièce du même poète :

*LUDICRUM* drama Plautino more fictum a Jacobo Locher Philomoso, de sene amatore filio corruptore, et dotata muliere. (*absque nota*), in-4. goth. de 4 ff. à 40 lign. par page, avec une gravure en bois et le monogramme W. sur le premier feuillet.

On peut voir dans les tables de Panzer la liste des ouvrages de Locher qui ont été imprimés à la fin du xv<sup>e</sup> siècle et au commencement du xvi<sup>e</sup>; mais dans cette liste ne se trouve pas l'opuscule que nous allons décrire :

*POEMA* Nutheticon Phocylidis greci poete christianissimi a Jacobo Locher Philomoso ad latinum elegos traductum; in quo morum saluberrima documenta adversus septem mortalia vicia cæterasque vite sordes ad instar præceptorum Decalogi continentur. — *Impressum in Reutlingen p Michaelen Greuffen. Anno cccc un. iij*, in-4. goth. de 8 ff.

Traduction en vers élégiaques, destinée aux jeunes étudiants. Elle est suivie de plusieurs pièces de vers composées par différents auteurs, et parmi lesquelles nous en remarquons une de Locher à la louange d'Alde Manuce, que nous croyons devoir transcrire ici :

*Germanus cecint Græco quod carmine scripsit Phocylides; Aldo laus tribuenda prior; Qui Danaum disquirat opes, passimque latentes Contrahit auctores, conspicuosque Sophos; Qui modo Cecropias reparat studiosus Athenas Qui serit Latio scommata Græca solo Transulit ad verbum primus sermone latino Phocylidis carmen; ne labor alter habet Ex Græco nostrisque simul traduximus istos Exitus numeros. Alde disertè, vale.*

On sait qu'Alde l'ancien avait accompagné d'une traduction latine ad verbum (mot à mot), et destinée aux étudiants, l'édition du poème grec de Phocylide qui fait partie du recueil (*Lascaris grammatica*, etc.) publié par lui, de 1494 à 1495, et qu'il a réimprimé plusieurs fois depuis. C'est à quoi fait allusion l'épigramme de Locher, laquelle prouve que ce savant allemand savait apprécier le mérite d'Alde et l'importance de ses travaux.

Panzer, XI, p. 499, cite une autre édition de la traduction de Phocylide par Locher, in-4., à la fin de laquelle on lit : *Michael Greiff civis Reutlingensis anno M. cccc. nono*. C'est le seul livre latin imprimé à Reutlingen, de 1501 à 1536, qu'il ait connu. Le même bibliographe avait déjà cité, dans son tome IV, p. 232, à l'article *Augustæ-Vindelicorum*, n<sup>o</sup> 254<sup>a</sup>, une édition du *Poema Nutheticon*, in-4. de 10 ff., imprimée avec les caractères goth. de Jean Froschauer, et qui, suivant lui, pourrait bien appartenir au xv<sup>e</sup> siècle. Nous ne savons pas si l'épigramme à la louange d'Alde se trouve dans ces deux dernières éditions.

— *CARMINA* varia : *Vitiosa sterilis Mule ad musam comparatio; Curus sacer theologie triumphalis; Elegia quattuor doctorum ecclesiae, duabus epigrammatibus. Nurnberge, per Joannem Weysenburger, 1506*, pet. in-4. de 32 ff. avec de grandes fig. sur bois.

Retiré à 30 fr. 2<sup>e</sup> vente Quatrième.

D'autres ouvrages de Jac. Locher sont indiqués dans les deux tables de Panzer, et dans le *Repertorium d'Hain*.

LOCKE (*John*). Works. London, 1768, 4 vol. gr. in-4. 50 à 60 fr. [3468]

Bonne édition, qui a effacé celles de 1714, de 1723, de 1727, de 1740, de 1751 et de 1759, toutes en 3 vol. in-fol. La 8<sup>e</sup> édition. London, 1777, 4 vol. gr. in-4., a été publ. par Edmund Law, évêque de Carlisle. On l'a réimpr. à Londres, 1784, aussi en 4 vol. gr. in-4. Même prix.

— Works. London, 1801, 10 vol. gr. in-8. pap. vél. 50 à 70 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition en Gr. Pap. qui ont coûté 7 liv. 7 sh.

L'édition de Londres, 1794, 9 vol. gr. in-8., conserve aussi de la valeur. Il y en a une de Londres, 1812 (aussi 1823), 10 vol. in-8. Dans les deux dernières se trouve l'Histoire de la navigation, ouvrage qui avait d'abord paru à la tête de la collection de Voyages de Churchill. Voyez COLLECTION of Voyages.

Citons encore la 12<sup>e</sup> édition, London, Rivington, 1826, 9 vol. gr. in-8., avec un portr. 2 liv. 12 sh.

Il est essentiel de réunir à ces différentes éditions l'ouvrage suivant :

LIFE of John Locke, with extracts from his correspondence, Journals, and commonplacebook, by Lord King. London, Colburn, 1829, in-4. portrait, 12 à 15 fr. [30908]

Il y en a une seconde édition, augmentée d'un Journal du chancelier King; Lond., Colburn, 1830, 2 vol. in-8. 18 à 20 fr. — Aussi une édit. de 1858, en un seul vol. pet. in-8.

— PHILOSOPHICAL works of J. Locke with a preliminary essay and notes by J.-A. St-John. London, 1843, gr. in-8., ou 1854, 2 vol. pet. in-8.

— ESSAY concerning human understanding. Lond., 1796, 2 vol. gr. in-8. 12 à 15 fr. [3631]

Ouvrage le plus célèbre de ce philosophe. Il a paru pour la première fois en 1690. L'édition de Lond., 1833, en un seul vol. in-8., est la vingt-quatrième.

— Oeuvres philosophiques de Locke ; nouvelle édit., revue par M. Thurot. Paris, Bossange (impr. de F. Didot), 1822-25, 7 vol. in-8. 24 fr., et plus en pap. vél.

Cette édition n'est point terminée, et elle contient seulement : *Essai sur l'entendement humain* (trad. par Coste), 5 vol. — *Education des enfans*, 1 vol. — *De la conduite de l'esprit dans la recherche de la vérité, lettres sur la tolérance*, etc., 1 volume.

L'Essai philosophique concernant l'entendement humain, trad. par Coste (sous la direction de l'auteur), a été imprimé à Amsterd., en 1700, en 1729, en 1742 et en 1755, de format in-4., et aussi plusieurs fois en 4 vol. in-12. Prix ordinaire. L'édit. donnée par Thurot est augmentée de notes et de divers morceaux de Leibniz qui se rapportent à cet ouvrage.

Les autres ouvrages de Locke, trad. en français, comme l'Education des enfans, Amsterd., 1708, 1721, ou 1783, in-12. [3886] — Le Gouvernement civil, Amst., 1755, ou 1780, in-12. [3939] — Les Oeuvres diverses, Amsterd., 1732, 2 vol. in-12. — Le Christianisme raisonnable, etc. Amsterd., 1700, 2 vol. pet. in-8. [2017] — Histoire de la navigation, Paris, 1722, 2 vol. in-12. [19784], n'ont aussi qu'un prix ordinaire.

ŒUVRES de Locke et de Leibniz. Paris, F. Didot, 1829, gr. in-8. à 2 col. 10 fr.

Lochnerus (*M.-Fr.*). De Ananasa, 5439. — Heptas dissertationum, 6212.

Ce volume contient l'Essai sur l'entendement humain, avec les notes de Thurot; l'Éloge de Leibnitz, par Fontenelle; le Discours sur la conformité de la foi et de la raison, l'Essai sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, l'origine du mal, la controverse réduite à des argumens en forme.

THE WRITINGS and philosophy of J. Locke considered by Tugart. *London*, 1855, in-8.

**LOCKER** (*Edward Hawke*). Views in Spain illustrative of a tour through that kingdom with lord John Russel, in 1813. *London, Murray*, 1824, gr. in-8., fig. [25952]

Publié en 12 cahiers : 4 liv. 16 sh. — in-4. 7 liv. 4 sh. — in-4. *Indian proofs*, 9 liv. 12 sh., et donné depuis pour beaucoup moins.

**LOCKETT** (*A.*). The Miut Amil, and Shurhoo Miut Amil; two elementary treatises on arabic syntax, translated from the original arabic, with annotations philological and explanatory in the form of a perpetual commentary; the rules exemplified by a series of stories and citations from various arabian authors, with an appendix containing the original text. *Calcutta, Pereira*, 1814, gr. in-4. [11604]

38 fr. 50 c. Silvestre de Sacy.

— Voy. **BAILLIE**.

**LOCKHART**. Ancient spanish ballads, historical and romantic, translated with notes, by J.-G. Lockhart, with a memoir of his life. *London, Murray*, 1856, pet. in-4. portrait. [15087]

Édition illustrée de titres colorés, de bordures, d'ornemens divers, par Owen Jones, et de nombreux bois d'après Allan, D. Roberts, et autres. 2 liv. 2 sh. — La première édition (1823) contient plusieurs ballades qui ne sont pas conservées dans la seconde.

— THE LIFE of W. Scott. Voy. **SCOTT**.

**LOCMAN**. Locmanni sapientis Fabulæ, et selecta quædam Arabum adagia, arabice, cum interpret. latina et notis Th. Erpenii. *Leydæ*, 1615, pet. in-8. 3 à 4 fr. [16957]

Ces fables se trouvent aussi à la suite de la Grammaire arabe d'Erpenius, dans les éditions de 1636, et dans celles des années postérieures.

— FABLE, edente Salvat. Maria Morso. *Panormi*, 1796, in-8.

Texte arabe d'Erpenius, avec une grammaire et un lexique, à l'usage des étudiants.

FABLE Locmani (arab.). *Londini-Gothorum, Berling*, 1810, in-4. de 20 pp. — Lexicon arabicolat. in fabulas Locmani, opera et sumptu Jonæ M. Wettergrund. *Ibid.*, 1806, in-4. de 43 pp.

LOCMANI Fabulæ et plura loca ex codicibus maximam partem historicis selecta, edit. Georg. Gull. Freytag. *Bonnæ*, 1823, in-8.

FABLE, arabice, cum commentariis criticis edita, glossarioque explanata ab Æm. Roediger, adjecta codicis ex Ægypto adjecti collatio plane nova. *Halis, Schwetschke*, 1830, in-4.

EÆDEM, in usum prælectionum castigata et edita ab Erasmo Bask. *Hauricæ, Schubothæ*, 1830, in-8.

LES FABLES de Loqman, surnommé le Sage, édition arabe, accompagnée d'une trad. franç., précédée d'une notice sur ce fabuliste (par J.-Jos. Marcel). *Au Kaire, au VIII* (1799), pet. in-4. 6 fr.

Cette édit. se trouve facilement à Paris. L'éditeur en a donné une seconde, *Paris*, 1803, in-18, augmentée de quatre fables inédites : 4 à 5 fr. On doit à M. Caussin de Perceval une édition du texte arabe de Locman. *Paris*, 1818, in-4.

FABLES de Loqman surnommé le Sage, édition arabe, avec une traduction française, accompagnée de remarques et d'un vocabulaire arabe-français, par Charles Schier. *Dresde et Leipzig*, 1831, in-4., — ou seconde édition corrigée sur deux manuscrits. *Ibid.*, 1839, in-4.

— LES MÊMES FABLES en arabe et en français, par M. Derembourg, *Berlin*, 1850, in-12.

— Voy. **BIDPAL**.

**LOCQUES** (*Nic. de*). Les Rudimens de la philosophie naturelle, où sont expliqués les principes de la chimie. *Paris*, 1665, in-8. [8980]

Vend. 5 fr. Méon, et 12 fr. (six traités en 1 vol.) Baron.

**LOCRÉ** de Roissy (*Jean-Guil.*, baron). Législation civile, commerciale et criminelle de la France, ou commentaire et complément des cinq codes français, tirés des procès-verbaux, en partie inédits, du conseil d'Etat, etc. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826-32, 31 vol. in-8. [2821]

Divisé de la manière suivante : *Commentaire sur le code civil*, 16 vol. — *Sur le code de commerce*, 4 vol. — *Sur le code de procédure civile*, 4 vol. — *Sur le code d'instruction criminelle*, 4 vol. — *Sur le code pénal, et table générale*, 3 vol. Chaque vol. 4 à 5 fr. — Esprit des mêmes codes, voy. les nos 2837, 2838 et 2873.

**LOCRII** Páulinatis (*Ferréoli*) Chronicum belgicum, ab anno CCLVII ad annum usque MDC continuo perductum; tomi tres. *Atrebatii, Guil. dela Rivière*, 1616, in-4. de 696 et xxxviii pp. [24249]

Ces chroniques artésiennes de Ferréol de Locres sont estimées à cause des renseignements curieux qu'on y trouve.

**LODBROKAR** quida, sive Lodbrochi epicidium. or the death-song of Lodbroc, now first correctly printed, from various mss., with a free english translation, a literal latin translation, an islando-latino-glossary and explanatory notes by James Johnstone. (*Copenhagen*) printed for the author, 1782, pet. in-12, 5 fr. — Pap. fort, 8 fr. [15665]

Un exemplaire imprimé sur VELIN, ou plutôt, à ce qu'il nous a paru, sur peau d'âne, vend. 100 fr. Mac-Carthy.

**LODDIGE** (*Conrad*), and son. Botanical cabinet consisting of coloured delineations of plants from all countries, with a short account of each, directions of management, etc., the plates by G. Cooke. *London, Arch*, 1818-1833, 20 vol., gr. in-18. fig. color. [4969]

Cet ouvrage a été publié en même temps dans le format gr. in-18 et en pet. in-4. Chaque cahier in-18 avec 10 pl. coûtait 2 sh. 6 d., et in-4, 5 sh. Il en a paru en tout 200 cah. avec 2000 pl.

**LODE (Jean).** Guidon des parens. Voyez l'article **VEGIUS (Mapheus)**.

**LODE (le) de la Pelata,** pet. in-8. de 14 ff. caract. italiques. [17902]

Facétie fort rare. Le frontispice porte une estampe qui représente une jeune femme dans l'attitude d'un barbier, tenant sa main sur le visage d'un homme assis sur un fauteuil, et qui n'a de barbe que d'un côté du visage. Au-dessous de cette figure se lisent ces deux vers :

*Questo el barbier che dona la Pelata  
Senza rasorio e senza savonata.*

On trouve au second f. une dédicace à l'excellentissime Poeta suriano. *M. Nicolo marturino.* Vend. 30 fr. La Vallière.

**LODER (And.-Lamb.).** Voy. **COLLECTA-NEA malaica**.

**LODER (Just.-Christ.).** Tabulæ anatomicae, quas ad illustrandam humani corporis fabricam collegit et curavit Loder. *Vinariæ, 1794-1803, 2 vol. in-fol.* [6707]

Cet ouvrage, publié en 43 livraisons contenant 182 pl., a coûté 300 fr.; vend. 125 fr. Haldé; 200 fr. Bécлар. — Il y a des exempl. en Gr. Pap.

**LODERECKER (P.).** Dictionarium septem diversarum linguarum, videlicet lat., ital., dalmat., bohem., polon., german. et ungar. *Pragæ, 1605, in-4.* [10594]

Volume rare; vend. 2 liv. 10 sh. Heber; 10 thl. Weigel.

**LODEVE (M. de).** Voy. **BRICONNET**.

**LODGE (Thomas).** An Alarum against Vsurers; also the delectable historie of Forbonius and Priseria; with the complaint of truth over England. *London, 1584, in-4.* [15756]

Un des premiers ouvrages de ce poète. L'exemplaire vendu 27 liv. Bindley, a été revendu 21 liv. 10 sh. Perry, et 10 liv. Heber; M. D. Laing a fait réimprimer ce volume en 1853 pour la *Shakespeare Society*, laquelle a fait aussi réimprimer l'opuscule suivant du même auteur: *A Reply to the School of Abuse, by Steph. Gosson.* (sans lieu ni date, mais de 1579 ou 1580), in-12 de 16 pp., sans titre ni préface. 6 liv. 8 sh. 6 d. Heber.

— **SCILLE'S** Metamorphosis; intercalced with the unfortunate love of Glaucus, where in is annexed the delectable discourse of the discontented Satyre, with sundrie other most absolute poems and sonnets. *London, R. Jhones, 1589, in-4.* goth. sign. A—Eu, par 4. 8 liv. Caldecott, en 1843. — Réimprim. à Londres, en 1610, in-4., et d'après l'édition de 1589, à Chiswick, 1819, in-12.

— **ROSALYNDE.** Euphues Golden legacie: fund after his death in his cell at Silexetria; Bequeathed to Philautus sonnes nursed up with their father in England—Fetcht from the Canaries. *London, 1590, in-4.* sign. A—S2, par 4.—Cette pièce doit avoir eu du succès, car elle a été réimpr. à Londres, en 1598, en 1609, en 1612, en 1614, en 1623, en 1634 et aussi en 1642, in-4.

— **EVPIVES** Shadow, the Battaile of the sciences. Hercunto is annexed the deafe mans dialogue. *London, 1592, in-4., 10 liv. 10 sh.,* quoique avec des feuillets raccommodés, Bright.

**PHILLIS:** honoured with pastoral sonnets, elegies and amorous delights; where-unto is annexed, the tragical complaint of Elstred. *London, 1593, in-4.,* volume dont on ne connaît que trois exemplaires, 7 liv. 2 sh. 6 d. Heber, et même, avec le titre et d'autres feuillets raccommodés, 16 liv. 16 sh. Bright.

Pour d'autres ouvrages de Th. Lodge qui ont encore une certaine valeur en Angleterre, consultez Lowndes, part. V, pp. 1382-83.

**LODGE (Edmund).** Illustrations of british history, biography, and manners, in the reigns of Henry VIII, Edward VI, Mary, Elizabeth, and James I. *London, 1791, 3 vol. in-4.* [26872]

Recueil de pièces importantes, choisies dans les papiers de plusieurs familles illustres de l'époque, et accompagnées de notes dont le mérite est généralement reconnu en Angleterre, où ce livre vaut environ 2 liv. — Réimpr. en 1838, en 3 vol. in-8. 18 sh.

— Portraits of illustrious personages of Great-Britain, engraved from authentic pictures in the galleries of the nobility and the public collections of the country: with biographical and historical memoirs of their lives and actions, by Edmund Lodge. *London, Harding, Mavor, etc., 1821-34, 4 vol. in-fol.,* avec 240 portr. [30519]

Ouvrage d'une très-belle exécution et qui a eu beaucoup de succès. Il s'est publié en 40 livraisons, de 6 pl. Prix de chaque livraisons. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. *proof impression on indian paper,* 5 liv. 5 sh. Le gros catal. de Bohu annonce les 4 vol. à 22 liv., et le Gr. Pap. à 45 liv., et rel. en mar. 52 liv. 10 sh., et moins depuis.

— **PORTRAITS** and memoirs of the most illustrious personages of Great-Britain, by Edm. Lodge. *London, Harding, Mavor, etc., 1823-26, 12 vol. gr. in-8.*

Édition réduite de l'ouvrage précédent, et qui s'est publiée par cah. de 5 pl. au prix de 12 sh. 5 d., et in-4. roy. *proofs on indian paper,* 1 liv. 5 sh., prix fort réduits depuis.

En 1849 ces mêmes portraits ont été reproduits en 8 vol. in-8. 3 liv. 5 sh.

— **Peerage of the British Empire, 28933.**

**LODOVICI (Francesco de).** L'Antheo Gigante. (in fine): *Fine dello Antheo gigante di Frãesco de Lodovici cittadino nostro signore. M. D. XXIII. & stampato in Veneggia per Francesco Bindoni & Mapheo Pasini, compagni, Nell' anno 1524. Adi. 9. del mese di Luglio. Ad istanza della Magnifica Madonna Lucrezia M. B. in-4.* de 162 ff. à 2 col., lettres rondes. [14722]

Poëme, en 30 chants, en octaves, comprenant les premières aventures (supposées) de Charlemagne contre le géant Antée. Le recto du frontispice ne contient que les deux mots du titre ci-dessus, avec une grande vignette en bois au-dessous; mais on lit au verso les privilèges accordés par Clément VII et par le sénat de Venise. Le second f. présente au recto l'avis: *Lucretia M. B. agli Lettori,* et au verso un

**Lodge (J.).** Peerage of Irland, 28945.

sonnet de l'auteur à *Madonna Lucretia*. Le poëme commence au f. 3 par ce sommaire : *L'Antheo gigante di Francesco de Lodovici da Venetia novamente per lui composto ad istanza della magnifica madonna Lucretia et cetera signora sua*; et il se termine au recto du f. 162 par la souscription rapportée plus haut, et après laquelle se trouve le registre des cahiers. Cette édition, fort rare, est décrite dans la *Biblioth. heber.*, part. 1<sup>re</sup>, n° 4263, où elle est portée à 11 liv. 5 sh.; 172 fr. mar. r. Libri en 1847.

— *Trionfi di Carlo*. — *Stampato in Vinegia per Maphei Pasini et Francesco Bindoni*..... MDXXXV. del mese di Settembre, in-4. à 2 col. caract. italiqes. [14723]

Poëme *in terza rima*, divisé en deux part. de cent chants chacune. Le vol a 215 ff. dont le dernier contient un errata; il y a de plus un f. blanc. Le titre est suivi d'une préface qui occupe 3 ff. M. Melzi possède deux exempl. de cette même édition, qui diffèrent dans le frontispice. L'un de ces frontispices contient une vignette représentant l'auteur qui offre son livre au doge de Venise, et au bas se lit : *Triumpho di Carlo di messer Francesco d'i Lodovici Finitiano*. Dans l'autre exemplaire le titre est entouré d'une bordure, et porte : *Triumpho di Carlo di messer Francesco d'i Lodovici. Libro nouo di romanzo intitolato i triumpho di Carlo a modo nouo di tutti gli altri diuerso, nouamente cōposto, etc., come nella seguente tavola se contiene MDXXXVI; et au verso : Tavola delle cose contenute nel presente libro*. Vend. 1 liv. 15 sh. m. bl. Heber.

I.OEFLING (*Pierre*). Relation d'un voyage dans les possessions espagnoles en Europe et en Amérique, publiée par Linné, en suédois. *Stockholm*, 1758, in-8. fig. [20410]

Vend. 15 fr. L'Héritier.

Cette relation a été trad. en allemand par Alex.-B. Kölpin. *Berlin et Strasb.*, 1776, in-8. fig. 6 fr.

LOEHNEYSEN (*Geor.-Engelhardt*). Von Zeumen. Gründtlicher Bericht des Zeumens vnd ordentliche Aussteilung der Mundstück vnd Stangen. (*sans lieu d'impression*), 1588, gr. in-fol. [8585]

Édition originale d'un ouvrage qui a été refondu avec le suivant : elle consiste en un titre où l'auteur n'est point nommé, et en 122 ff. chiff., avec de belles gravures en bois.

— *Della Caualleria*. Gründtlicher Bericht von allem was zu der Reutterei gehörig vnd einem Cauallier dauon zu wissen gebührt. (*Remlingen*), 1609. = Gründtlicher Bericht vom Zeumen, etc. Dessgleychen auch von allerley Ritterspielen. (*Ibid.*), 1610, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. en taille-douce et en taille de bois.

Curieux pour l'histoire des mœurs et usages de l'époque. Le second vol. particulièrement renferme des détails amusants sur les tournois, les carroufels, etc. L'édition de 1609 est préférée à celle de Remlingen, 1624, parce qu'elle renferme les premières épreuves des pl. de cuivre. Le tome 1<sup>er</sup> a 3 ff. prélimin., 322 pp. et 5 ff. Le tome II, 2 ff. prélimin., 447 pp. et 32 ff. 91 fr. Bearzi.

Dans l'édition de *Nürnberg*, 1729 (*Néueröffn. Hof-Kriegs- u. Reitschul*, durch Val. Trichter), 6 tout. en 1 vol. in-fol., avec d'autres planches, le texte a été rajeuni, tant pour le fond que pour le style (Hebert, n° 12170). 21 fr. Bearzi.

LOESELIIUS (*Jo.*). *Flora prussica*, curante Jo. Gottsched. *Regiomonti*, 1703, in-4. fig. [5162]

SUPPLEMENTUM *floræ prussicæ*, auct. Georg.-Ant. Helwig. *Gedani*, 1712, in-4., fig. Ces deux volumes ne doivent pas être séparés. Vend. 24 fr. L'Héritier, et quelquefois moins.

LOEW (*Cour.*). *Meer-oder Seehanen Buch*, darinn verzeichnet sind, die wunderbaren gedenkwürdige Reise vnd Schiffahrten der Königen von Hispania, Portugal, Engellandt vnd Frankreich, inwendig den letst vergangnen hundert Jahren gethan. Auff vnd durch welche Schiffahrten ein Neue Welt gegen Nidergang, und grosse Königreichen, Landschaften vnd Insulen gegen Aufgang gelegen, erfunden vnd entdeckt sind... Dise Reisen vnd Schiffahrten sind zusammen, auss andern Spraaehen ins Teutsch gebracht durch Conrad Löw... *Getruckt zu Cölln*,... bey Bertram Buchholtz, 1598, in-fol. de 2 ff., 110 pp. avec 3 cartes. [19312]

Collection importante et dont les exemplaires sont rares. 51 flor. 30 kr. Dutsche, et sans les cartes 23 liv. 30 kr. Portée à 50 thl. dans la *Bibliothèque américaine* de F.-A. Brockhaus, 1861, n° 29, où l'ouvrage est amplement décrit.

LO FASO Pietrasanta. V. SERRADIFALCO.

LOFRASSO (*Antonio de*), sardo. Los diez libros de Fortuna d' Amor, donde hallaran los amores del pastor Frexano, y de la hermosa pastora Fortuna, con mucha variedad de invenciones poeticas historiadis : y la sabrosa historia de Don Floricio, y de la pastora Argentina; y una invencion de justas reales, y tres triumphos de damas. *Barcelona, Pedro Malo*, 1573, pet. in-8. fig. en bois. [15178]

Un bel exemplaire de cette édition très-rare, rel. en mar. r., a été vend. 3 liv. 9 sh. chez Heber.

— Los diez libros de fortuna de amor: donde se hallaran los honestos y apacibles amores del pastor Frexano y de la hermosa pastora Fortuna. *Londres*, 1740, 2 vol. in-8., fig.

Vend. 13 fr. 50 c. Leconteux.

Belle réimpression de la première édition de ce recueil. Dans le 6<sup>e</sup> chapitre du Don Quichotte, Cervantes fait dire au curé, en parlant de cet ouvrage : « Par les ordres que j'ai reçus, depuis que l'on parle d'Apollon et des Muses, et depuis qu'il y a des poëtes, il n'a point été fait un plus plaisant et plus agréable livre que celui-ci, dans son genre; et quiconque ne l'a pas lu peut bien dire qu'il ne connaît pas tous

Loescher (*V.-Er.*). De Causis linguæ hebr., 11497.

Loeve-Velmars (*A.*). Ballades, 15724.

Loewe (*L.*). Dictionary of the circassian language, 11223.

les livres de bon goût; mais c'est ironiquement qu'il met cet éloge dans la bouche du bon curé; car, plus tard, dans son *Vlage del Parnaso*, il parle de Lofrasso, comme d'un poëte qui rime malgré Minerve. L'ancien traducteur de D. Quichotte appelle Ant. de Lofrasso, *Sardo*, l'*Ofrase*, poëte de *Serda* (il fallait au moins Cerda), tandis qu'il était d'Alghier, en Sardaigne.

**LOGAN (James)**. The Clans of the scottish Highlands, illustrated by appropriate figures displaying their dress, tartans, arms, armorial insignia and social occupations, from original sketches, by M<sup>r</sup> Fauwith, with accompanying description by James Logan. London, Ackerman, 1845, 2 vol. gr. in-fol. fig. en couleur. [27404]

300 fr. Louis-Philippe. Il y a des exempl. de format gr. in-4, sous la date de 1852, et contenant soixante-deux pl. 10 liv. 10 sh.

— Scottish Gael, 27470.

— Voy. SOBIESKI.

**LOGAU (F. von)**, sous le nom de Sal. von Golau. Deutscher Sinngedichte drei Tausend (3553). Bresl., Klossmann, (1654), pet. in-8. [15523]

Il y a de ce recueil une première édition fort rare, sous ce titre : *Erstes (und anderes) Hundert deutscher Reimensprüche*, Bresl., 1638, in-12.

— SINGEGEDICHTE, 12 Bücher, mit Anmerkk. über die Sprache des Dichters von G.-W. Ramler und Ghd.-Ephr. Lessing. Leipzig, 1759, in-8.

— Aufs Neue überarbeitet, mit 3 Büch. verm. und mit Anmerkk. begleitet von G.-W. Ramler. Leipzig, 1791, in-8. 10 fr.

**LOGGAN (Dav.)**. Oxonia illustrata, sive omnium celeberrimæ istius Universitatis collegiorum, aularum, bibliothecæ bodleianæ, scholarum publicarum Theatri sheldoniani, necnon urbis totius scenographia; delin. et sculpsit Dav. Loggan. Oxonii, 1675, in-fol. [30268]

Recueil de 40 pl., avec un titre gravé, une épître dédicatoire et un index. Vend. 51 fr. Millin; 17 fr. 50 c. Morel-Vindé, et de 1 liv. à 2 liv. en Angleterre.

— Cantabrigia illustrata. *Cantabrigiæ*, (1688), in-fol. [27127 ou 30268]

Ce volume, qui sert de pendant au précédent, renferme 34 pl., y compris le titre, la dédicace et l'index des pl. Il se paye 2 liv. et plus en Angleterre. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. : on y ajoute un portrait du duc de Somerset, gravé par J. Smith.

**LOGIQUE (la)** ou l'art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement (par Ant. Arnauld et Nicole). Paris, Charles Savreux, 1662, in-12 de 473 pp. et 3 ff. pour la table, l'errata et le privilège. 6 à 9 fr. [3522]

Première édition de cet ouvrage célèbre; le privilège

— **Loftus (W.-C.)**. Travels in Chaldea and Susiana. 20490.

— **Logan of Pinag (J.-B.)**. Journal of the Archipelago and eastern India, 28207.

est concédé à un sieur Le Bon, nom sous lequel les auteurs se sont cachés. Un exempl. en mar. br. 40 fr. Ch. Giraud.

Il y en a une de Paris, J. Guignart et Ch. Savreux, aussi de 1662, pet. in-8. sans errata et qui diffère de la précédente par le format et dans le nombre des pages.

— **LA MÊME**; seconde édition revue et augmentée. Paris, Ch. Savreux, 1664, in-12 de 473 pp. et 3 ff. Quoique cette édition n'ait pas plus de pages que la première, elle est augmentée d'un second discours (par Nicole) contenant la réponse aux principales objections qu'on a faites contre cette Logique. Un assez long errata occupe le second feuillet.

31 fr. mar. r. De Bure l'aîné.

La troisième édition est de 1668, et la quatrième de 1674, in-12. Dans cette dernière, qui est fort augmentée, la première partie est en 15 chapitres, au lieu de 13; la seconde, en 20, au lieu de 16; la troisième, en 20, au lieu de 19, et la quatrième, en 16, au lieu de 15. On sait qu'Ant. Arnauld est l'auteur des deux premières parties, telles qu'elles sont dans la première édition. Les deux autres part. et les additions faites aux premières, dans les dernières éditions, ainsi que les préfaces, sont de Nicole.

— **LA LOGIQUE**, ou l'art de penser... Dernière édition. Amsterdam, Abr. Wolsfank, 1675, pet. in-12, 9 à 12 fr.

Jolie édition, qui se réunit à la collection elsevirienne; vend. jusqu'à 19 fr. 50 c. bel exempl. en vel. Bérard; 20 fr. mar. viol. Mazoyer; toutefois elle est moins complète que la 4<sup>e</sup> édit. de Paris, 1674, d'après laquelle cet excellent ouvrage a toujours été réimprimé depuis. L'édition d'Amsterdam, Abr. Wolsfank, 1685, pet. in-12. 16 fr. 50 c. Giraud.

**LOGULBBA (R. Joannes de)**. Index libri vitæ cui titulus est Jesus Nazarenus rex Judæorum per Joan. de Logulbba accomodatus. — In oppido Villæ Novæ Montis Leonis in prælo R. R. P. P. servorum B. M. V. Sacerensium; per Josephum Centolani superiorum licentia, 1736, pet. in-4. avec un frontispice qui représente J.-Ch. portant sa croix et des enfants portant les instruments du supplice. [306]

Ce livre singulier est divisé en sept parties: les cinq premières sont en vers latins et occupent 62 pp.; la sixième, commençant à la p. 63 et finissant à la p. 307, contient les louanges des saints en vers, soit espagnols, soit sardes; la septième (pages 308 à 428) est entièrement en dialecte sarde et a un titre particulier: *Tragedia in su Isclavamentu de su Sacrosantu corpus de Nostru scinnore Jesu Christu*. Un exemplaire rel. en mar. v. par Bauzonnet-Frautz, et annoncé comme le seul connu, 13 liv. 10 sh. Libri, en 1859; il n'avait été vendu que 125 fr. à Paris, chez le même, en 1847.

**LOI salique**, ou recueil contenant les anciennes rédactions de cette loi et le texte connu sous le nom de Lex emendata, avec des notes et des dissertations, par J.-M. Pardessus. Paris, imprim. roy., 1843, in-4. de LXXX et 739 pp., 5 fr. [2600]

Cette édition est préférable à toutes celles qui ont été imprimées précédemment soit séparément, soit dans différentes collections indiquées dans celle-ci.

— Voy. LOY.

— **Lohenstein (D.-C. von)**. Gedichte, 15527: — Ibrahim, 16821. — Arminius, 17683.

**LOISEL** (*Ant.*). Divers opuscules tirés des Mémoires d'Antoine Loisel; auxquels sont joints quelques ouvrages de Baptiste Du Mesnil, de P. Pithou et de plusieurs autres célèbres personnages, le tout recueilli par Cl. Joly. *Paris*, 1652 (aussi 1656), in-4. [2761]

Ce Recueil est toujours recherché. 15 à 18 fr.

INSTITUTES coutumières d'Ant. Loisel, avec les notes d'Eus. de Laurière; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par M. Dupin, et M. Edouard Laboulaye. *Paris, Vidécoq et Durand*, 1846, 2 vol. in-12. 7 fr. [2627]

Dernière édition de cet ouvrage estimé, qui parut pour la première fois à Paris, en 1637, in-8. Elle est préférable aux édit. données par Eus. de Laurière, et même aux réimpressions qui en ont été faites à Paris, en 1774 et en 1783, en 2 vol. in-12.

— Pour la *Guyenne* et pour les *Mémoires du pays de Beauvaisis*, par le même auteur, voy. les nos 2738 et 24205 de notre table.

**LOISELEUR** Des Longchamps. Voy. **MORDANT DE LAUNAY**.

— Flora gallica, 5051. — Manuel des plantes, 5055. — Vers à soie, 6461.

**LOISIRS** (les) du bord du Loing, ou recueil de pièces fugitives (par Mar.-Jos.-Hippolyte Pélée de Varennes). *Montargis*, 1784, in-12. [14069]

Il y a eu cinquante exemplaires de ce livre impr. sur divers papiers fabriqués avec des herbes, par le procédé dont M. Légorier de l'Isle est l'inventeur: vend. 11 fr. Méon; 14 fr. mar. v. Chateaugiron.

**LOIX**, chartres et coutumes du noble pays et comte de Haynnau. Voyez l'article **COUTUMES**, paragr. XXXIII.

**LOIX** des trepassez. Voy. **MEUNG** (*J. de*).

**LOIX** (les), statuts et ordonnances du royaume de France, touchant le faict et administration de la justice, mises et redigées par tiltres et rubriques avec les ordonnances du roy Francois premier. *Paris, Jehan Petit* (sans date), in-4. goth. [2611]

30 fr. Monmerqué.

— Voy. **ORDONNANCES**.

**LOKMAN**. Voyez **LOCKMAN**.

**LOLLE** (*P.*). Voy. **LEGISTA**.

**LOLLINO** (*Luigi*). Teoflato, novella. *Venezia, tipogr. d'Alvispoli*, 1816, in-8. [17455]

Donné par Gamba d'après un manuscrit, et tiré à 24 exempl. seulement, plus un sur VELIN.

— Tre novelle. *Bassano*, 1800, in-8.

Edition faite à Milan, en 1822, aux frais du marquis

**Loisel**. Art de la verrerie, 10237.

**Loiseteur-Destongchamps** (*A.*). Fables indiennes, 16952.

**Lokeren** (van). Histoire de saint Bavon..., 25089.

**Lokhart** (The). Papers, 27459.

**Lolli** (*G.-B.*). Il Gluoco degli scacchi, 10487.

*G.-Giac. Trivulzio*, et tirée à 24 exemplaires. — Voy. **SERCAMBI**.

**LOMAZZO** (*Gio.-Paolo*). Trattato dell' arte della pittura, scoltura et architettura. *Milano*, 1585, in-4. [9161]

Vend. 15 fr. Soubise; sous la date 1584, mais complet 50 fr. Riva.

Ce traité a paru d'abord à *Milan*, en 1584, sous le titre de *Trattato della pittura, diviso in sette libri*: en 1585, on y mit un nouveau titre, sur lequel on ajouta les mots *scoltura et architettura*. Dans quelques exemplaires se trouve à la fin un carton renfermant un chapitre supplémentaire à placer à la page 328, après le chapitre XVI du livre II.

— IDEA del tempio della pittura, nella quale egli discorre dell' origine e fondamento delle cose contenute nel suo trattato dell' arte della pittura. *Milano*, 1590, in-4.

Ces deux ouvrages de Lomazzo, qui sont estimés et peu communs, se trouvent quelquefois réunis en un seul volume: vend. ainsi, 28 fr. mar. r. Gaignat. A la suite du dernier (qui a été réimprimé à Bologne, 1785, in-4.) peut se trouver aussi un autre traité du même auteur intitulé: *Della forma delle Muse carata degli antichi autori greci et latini*, *Milano*, 1591.

Les deux volumes in-4. ont été réimpr. à Rome, en 1844, en 3 vol. in-8. 18 fr.

— Traité de la proportion naturelle et artificielle des choses par Ian Pol Lomazzo, peintre milanois, traduit d'italien en françois par Hilaire Pader tolosain, peintre de l'altesse du sérénissime prince Maurice de Savoye. *Tolose, Arnaud Colomiez*, 1649, in-fol.

Cette traduction du premier livre du *Trattato del arte della Pittura* de Lomazzo se recommande par les cinquante-deux belles gravures en taille-douce que Pader y a ajoutées et qui donnent les proportions selon le système de l'auteur italien. Ces planches, qui ne sont pas dans l'original, ont été minutieusement décrites par M. Robert dans le huitième vol. de son *Peintre græcur*, p. 262 et suiv. Hilaire Pader, artiste assez distingué, a écrit plusieurs opuscules en vers et en prose sur la peinture (voy. **PADER**), lesquels sont aujourd'hui aussi rares que sa traduction du premier livre de Lomazzo. Cinq livres du même traité ont été trad. en anglais sous le titre suivant:

A TRACTE containing the Artes of curious Painting, Caruinge, Builinge, englished by Richard Haydocke. *Oxford, by Joseph Barnes*, 1598, 2 tom. en 1 vol. in-fol. (Lowndes, 1150-51). Selon Cicognara, cat. n° 162, cette traduction aurait aussi des planches dans le traité de la proportion.

On a du même Lomazzo: *Rime divise in VII libri, nelle quali ad imitatione de i grotteschi usati da' pittori, ha cantato le lodi di Dio e de le cose sacre, di principi, di signori, etc., con la vita dell' autore descritta da lui stesso in rime sciolte*. *Milano*, 1587, 7 parties en 1 vol. in-4. [14562]

Un exempl. en mar. r. aux armes de Colbert, 35 fr. cat. Libri, n° 915, où il est dit qu'on trouve dans ce recueil plusieurs faits curieux sur l'histoire de la peinture, et aussi des pièces en patois milanois, en langage de gratiano, en espagnol et en françois. Ce même exempl. 41 fr. en 1857; un autre *v. f.* 12 fr. 50 c. et 15 fr. Riva.

**Lollo** (*Alb.*). Orazioni, 12209. — Aretusa, 16678.

**Lo-Looz** (de). Antiquités militaires, 8550. — Défense de Folard, 8552.

**LOMBARD (Dan.)**. Comparaison des deux histoires de Mézeray et du P. Daniel. *Amsterd.*, 1723, in-4. 5 à 6 fr. [23252]

Cet ouvrage était recherché autrefois, mais il l'est moins aujourd'hui. Vend. en Gr. Pap. 15 fr. *mar. bl.* Thierry.

**LOMBARDI (Antonio)**. Storia della letteratura italiana nel XVIII secolo. *Modena*, 1827-30, 4 vol. in-8. 28 fr. [30080]

Continuation de la grande histoire littéraire de Tiraboschi; il y en a des exemplaires in-4. qui ont coûté 72 fr. On y joint l'article suivant :

SAGGIO sulla storia della letteratura ital. nei primi 25 anni del secolo XIX. *Milano*, 1831, in-8.

**LOMBARDUS (Petrus)**, novariensis. Sententiarum libri IV. (*absque nota*), gr. in-fol. de 265 ff. à 2 col. de 42 lign. [1177]

Cette édition, sans chiffres, récl. ni signat., est imprimée avec les caract. goth. d'Eggesteyn. Elle doit être antérieure à celle de Venise, 1477. Denis, *Biblioth. Garzelli*, 37, en décrit un exemplaire où se trouve une date manuscrite de 1471. Pour deux autres éditions in-fol., sans lieu ni date (l'une de 247 ff. à 2 col. de 47 lign., et l'autre de 280 ff. à 2 col. de 49 lign.) consultez Hain, n<sup>os</sup> 10184 et 10185, lequel décrit, sous les n<sup>os</sup> 10186 à 10200, les autres édit. du Maître des sentences faites dans le xv<sup>e</sup> siècle.

— Sententiarum libri IV. *Venetis*, per *Vindelinum de Spira*, 1477, in-fol. goth. de 244 ff. à 2 col. de 41 lignes.

Vend. 36 fr. La Vallière; 2 liv. 10 sh. Pinelli, 39 fr. Chavin de Malan. — L'édition d'Anvers, 1057, in-4., est sans doute beaucoup plus usuelle que les deux précédentes. Il y en a une nouvelle sous ce titre :

PETRI LOMBARDI novariensis, cognomine magistri sententiarum, episcopi parisiensiensis, sententiarum libri quatuor, per Joannem Aleaume, pristino suo nitore vere restituti; nec non divi Thomae aquinatis, doctoris angelici ordinis predicatorum, Summa theologica; annotavit vero simul et edidit J.-P. M. (Migne). *Montrouge*, impr. de Migne, 1841, 2 vol. gr. in-8.

— Glossa Psalterii Davidis magistri Petri Lombardi que vulgo magistralis vocatur. *Nurembergæ, And. Frisner et Joan. Senseschmidl*, 1478, gr. in-fol. goth. de 336 ff. à 2 col. [455]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la biblioth. de l'Université de Leipzig.

**LOMBARDUS (P.)**. De Regno Hiberniæ, sanctorum insula, commentarius, in quo, præter ejusdem insulæ situm, nominis originem, etc., pii conatus et res a principe O'Neillo ad fidem catholicam propagandam scilicet gestæ continentur, auctore D. Petro Lombardo Hiberno, Archiepiscopo Ardmaehano. *Lovanii, vidua Stephani Martini*, 1632, pet. in-4. [21519]

Livre rare. Vend. 40 fr. MacCarthy; 7 liv. Hibbert; 5 liv. Gardner en 1854; 9 liv. 5 sh. Sotheby en 1858.

**Lombard**. Abeilles, 6448.

**Lombard** de Langres. Des Jacobins, 22518.

**Lombroso** (Giacomo). Galleria militare, 8749.

**LOMEIER (Joan.)**. De bibliothecis liber singularis. *Ultrajecti*, 1680, pet. in-8. 3 à 4 fr. [31140]

Cet ouvrage, bien peu utile aujourd'hui, a été réimprimé dans le 3<sup>e</sup> vol. de la collection de *Madrus* (voy. ce nom). — Epimenides, 22608.

**LOMONOSSOFF (Michel-Vasilievitch)**. Sotchinénia. OEuvres poétiques. Edition d'A. Smirdine. *St-Petersbourg, Kray*, 1847, 3 vol. in-12. [15923]

L'Académie des sciences de St-Petersbourg a publié dans cette ville, en 1794, une édition des œuvres réunies de Lomonossoff, en 6 vol. in-4. (prose et vers). Imprimée pour la 3<sup>e</sup> fois en 1803.

— Oratio de origine lucis, 4369.

**LONDINA illustrata**. Graphic and historic memorials of monasteries, churches, chapels, schools, charitable foundations, palaces, halls, courts, processions, places of early amusements, modern and present theatres, in the city and suburbs of London and Westminster. *London, published by R. Wilkinson*, 1819-25, 2 vol. très-gr. in-4. avec 207 pl. [27101]

Cet ouvrage a coûté environ 25 liv., et en Gr. Pap. 37 liv.; mais il est porté à 6 liv. 6 sh. et à 12 liv. 12 sh. dans le gros catal. de Bohn, et à moins depuis. Il en a été tiré 30 exempl. sur pap. colombier, indian proofs.

**LONDONIO (Francesco)**. Collezione completa di tutte le stampe originali... rappresentanti in belle scene campestri, bestiami e gruppi di contadini, disegnatte dal vero ed incise a bulino e all'acqua forte da... Fr. Londonio... impressa in Parma nella calcografia di Paolo Toschi da Angelo Allodi. *Parma (Carmignani)*, 1837, in-fol. obl. [9466]

Ce recueil, qui se vendait 144 fr., contient un portr., un frontisp., 4 ff. de texte en ital. et en franç. et 74 pl.

**LONG (Edw.)**. Voy. HISTORY of Jamaica.

**LONG (Roger)**. Astronomy in five books. *Cambridge*, 1742, 64 and 84, 3 vol. in-4. fig. [8236]

Ce traité d'astronomie, estimé en Angleterre, est peu commun en France : 42 fr. De Lalande, et beaucoup moins cher depuis.

**LONG (J.)**. Voyage and travels of an indian interpreter, describing the manners and customs of the north american Indians, to which is added a vocabulary of the chippeway language. *London*, 1791, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [21007]

Traduit en français par Billecocq, *Paris*, an II (1793), in-8., fig.

**LONG (Le)**. Voy. JELONG.

**Lommatzch (B.-H.-C.)**. Die Wissenschaft des Ideals, 9134.

**Londe (Ch.)**. Hygiène, 7018.

**LONG** (the Major). Voyez **JAMES** (*Edwin*) — et **KEATING** (*Will.*).

**LONGDIT**. Voy. **HAYTON**.

**LONGEVILLE** Harcouet. Voy. **HARCOUET**.

**LONGHI** (*Aless.*). Compendio delle vite de' pittori veneziani istorici più rinomati del presente secolo, con suoi ritratti tratti dal naturale, delineati ed incisi dal' Al. Longhi. *Venezia, pressol'autore, 1762*, in-fol., avec 44 portr. à l'eau-forte. 20 à 30 fr. [31041]

**LONGINUS** (*Dionysius*). Liber de grandi sive sublimi orationis genere; nunc primum a Fr. Robertello in lucē editus (gr.) ejusdemque annotationibus lat. in margine appositis illustratus. *Basileæ, Jo. Oporinus, 1554*, in-4. de 71 pp. [12021]

Première édition, rare, mais peu recherchée. Hoffmann pense qu'elle a été faite sur un manuscrit de Paris, et non de la Bibliothèque ambrosienne, comme l'a dit Morus, à qui l'on doit l'édition de 1768 : 9 fr. Clavier; 1 liv. Heber.

— De sublimi genere dicendi liber, in quo cum alia multa præclare sunt emendata, tum ueterum poetarum uersus, qui, confusi commixtiq; cum oratione soluta, minus intelligentem lectorem fallere poterant, notati, atque distincti, gr. *Venet., apud Paul. Manutium Aldi F., 1555*, in-4. de 24 ff., y compris celui sur lequel est l'ancre.

Cette édition rare, et fort recherchée des curieux, peut être aussi regardée comme originale, ayant été faite sur un ms. de la Biblioth. de Saint-Marc : 22 flor. Rover; 36 fr. en 1810; 2 liv. 14 sh. mar. Hibbert; 2 liv. 12 sh. mar. bl. Butler.

— D. LONGINI de sublimitate liber, græce et lat. edendum curavit et notarium insuper auctarium adjunxit G.-L. (Gerardus Langbaine). *Oxonii, 1636 et 1638*, in-8. 3 à 4 fr.

Réimpression de l'édit. de Genève, 1612, in-8., avec les notes de Gabr. de Petra, à laquelle le nouvel éditeur a ajouté ses propres notes et des pièces liminaires. Elle a été réimpr. en 1650.

L'édition de *Bologne*, 1634, in-4., est encore remarquable, parce que le texte grec et les trois versions latines, *Gabrielis de Petra, Dominici Pizimenti, et Petri Pagani*, y sont imprimées sur quatre colonnes en regard.

Celle de Saumur, *apud Jo. Lencierum, 1663*, in-12, a été dédiée à Louis XIV par le savant Tannegui Lefèvre, qui l'a publiée.

— DE SUBLIMITATE commentarius ceteraque, quæ reperiunt potere (gr.) Jac. Tollius et V codd. mss. emendavit, et Robertelli, Porti, Petra, Langbani et Fabri notis integris suas adjecit, novamque versionem suam lat. et gallicam Boilavii cum ejusd. ac Dacierii suisque notis gallicis addidit. *Trojecti ad Rhen., Halma, 1694*, in-4. 6 à 8 fr.

Cette édition réunit les notes de différents auteurs : 15 fr. mar. viol. Barthélemy. On peut y annexer la pièce suivante :

**Longet** (*F.-A.*). Système nerveux, 6802. — Physiologie, 6861.

**Longfellow** (*Henry-Will.*). Poems and prose, 15883.

**Longhi** (*Fil.-G.*). La Calcografia, 9500.

**Longinus** (*Cæs.*). Trinum magicum, 8869.

II.-I. SCHURZFLEISCHII progr., Longinus ad fid. codd. a Tollio omissor. recensitus e schedis Gr.-Sim. Schurzfleischii auctus. *W'itt., 1711*, in-4.

— DE SUBLIMITATE libellus (gr. et lat.), cum præfatione de vita et scriptis Longini, notis, indicibus et variis lectionibus (ex recens. Jo. Hudson). *Oxonii, e Theatro scheld., 1718*, in-8. 3 à 5 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. Vend. 32 fr. m. r. Saint-Martin; 34 fr. m. bl. Courtois; 1 liv. 6 sh. Williams; 15 fr. 50 c. mar. r. Librairie de Bure.

L'édition de 1718 et celle de 1730 sont des réimpressions, augmentées de quelques notes, de l'édition d'Oxford, 1710, in-8., de laquelle il existe aussi des exemplaires en Gr. Pap. Vend. 18 fr. peau de truie d'Hangard; 10 fr. Larcher.

— DE SUBLIMITATE commentarius (gr.), quem nova versione donavit, perpetuis notis illustravit, plurimisque in locis emendavit (additis etiam fragmentis) Zach. Pearce. *Londini, Tonson et Watts, 1724*, gr. in-4. 8 à 10 fr.

Édition assez estimée : vend. en m. citr. 24 fr. Barthélemy.

— IDEM, gr. et lat., ex recens. Zach. Pearce. *Londini, Tonson et Watts, 1732*, in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition a été revue par l'éditeur, qui y a ajouté de nouvelles notes, et c'est d'après ce texte qu'ont été faites les réimpressions de *Londres, 1743, 1752 et 1773*, in-8., lesquelles valent à peu près 5 à 6 fr. Il y a des exempl. de 1732 en Gr. Pap. 49 fr. MacCarthy; 1 liv. 7 sh. Williams.

L'édition d'*Amsterdam*, 1733, in-8., contient de plus que celle de Pearce, sur laquelle elle est faite, les notes de Fr. Portus.

— IDEM, gr. et lat., ex tertia edit. Pearce. *Glasgœ, Foulis, 1751 et 1763*, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Le Gr. Pap. de l'édit. de 1763 est de format pet. in-4. 5 à 6 fr. Vend. 49 fr. MacCarthy.

— IDEM, gr., ex recensione Zach. Pearce; animadversiones interpretum excerpit, suas et novam versionem adjecit Sam.-Fr.-Nath. Morus. *Lipsiæ, 1768*, in-8. 4 fr., et plus en pap. fin.

Cn ajoute à cette édition estimée :

MONI libellus animadversionum ad Longinum. *Lipsiæ, 1773*, in-8.

— Longinus, gr. et lat., recensuit notas, suasque animadversiones adjecit Joan. Toupius; acced. emendationes Dav. Ruhnkennii. *Oxonii, e typ. clarendon., 1778*, gr. in-4.

Cette belle édition, dont le travail est fort bon, est malheureusement peu correcte : 10 à 15 fr. Vend. m. citr. 35 fr. F. Didot, et en mar. bl. 13 fr. 50 c. Quatremer.

— IDEM, gr. et lat., ex eadem edit. Joan. Toupii. *Oxonii, e typ. clarend., 1778*, gr. in-8. 6 à 10 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. fin : 26 fr. Larcher; 30 fr. MacCarthy.

Il a été fait deux réimpressions de ce livre à *Oxford*, 1789 et 1806, in-8. On a tiré des exempl. de la dernière en Gr. Pap. 15 fr. en mar. bl. Renouard.

— IDEM, gr. et lat. *Parmæ, in adibus palatinis (Bodoni), 1793*, in-fol.

Cette belle édition n'a, dit-on, été tirée qu'à 115 exemplaires, dont 15 en pap. vél. et 15 en pap. fin. Cependant le pap. vél., qui avait été porté à 32 fr. à la vente Renouard, en 1805, a été donné pour 6 fr. à la dernière vente de ce bibliophile, en 1855.

Indépendamment de cette édition in-fol. de Longin., Bodoni en a donné, la même année, une in-4. Dans l'une et dans l'autre doit se trouver une longue préface de l'imprimeur, adressée au pape Pie VI, laquelle a été supprimée dans beaucoup d'exemplaires.

— IDEM, gr. et lat., denu recensuit et animadver-



slonibus virorum doctorum, aliisque subsidiis instruxit Benj. Weiske. *Lipsiæ, Weigel*, 1809, in-8. Bonne édition : 15 fr. — Pap. fin, 18 fr. — Pap. vél. vend. 45 fr. *mar. bl.* Chateaugiron ; 35 fr. Labédoyère.

— LONGINI quæ supersunt, gr. et lat., denuo recensuit, animadversionibus Rubinkenii aliisque subsidiis instruxit Benj. Weiske. *Oxonii*, 1820, in-8. 10 à 12 fr.

L'édition donnée par M. A.-E. Egger, à Paris, chez Bourgeois-Maze, en 1837, in-16, a aussi été faite sur celle de Weiske. — Pour l'édit. d'Oxford, 1849, voy. APSINIS.

ÉTUDES critiques sur le traité du sublime et sur les écrits de Longin, contenant des recherches sur le véritable auteur du traité du sublime ; une traduction nouvelle de ce traité, avec le texte en regard, des variantes, des notes critiques ; les fragments authentiques de Longin recueillis pour la première fois... une table comparative du vocabulaire de Plutarque et de Longin, par Louis Vauchier. Genève, J.-Cherbuliez, 1854, in-8., tiré à 300 exemplaires. 20 fr.

REMARKS on supposed Dionysius Longinus ; with an attempt to restore the treatise on sublimity to its original state, by the rev. J.-W. Knox. *London, Payne*, 1826, in-8. 9 sh.

DE SUBLIMI libellus græce conscriptus, latino, italico et gallico sermone redditus, additis annotationibus. Verona, *Tumecmani*, 1733, in-4. 3 à 5 fr., et plus en Gr. Pap.

Texte de l'édition d'Hudson, 1710, réimpr. peu correctement, mais avec une version latine corrigée, plus la traduction italienne de Gori, et la traduction française de Boileau, laquelle fait partie des œuvres de ce poète (voy. BOILEAU).

— D. LONGINUS on the sublime, translated by Will. Smith. *London*, 1819, in-8. ...

Septième édition de cette traduction estimée.

— Indices vocum Longini, etc. Voyez ROBINSON.

LONGOLIUS (*Christophor.*). Perduellionis rei defensiones duæ. *Venetis, in ædibus Aldi et Andrew soceri* (absque anno), in-8. [12159]

Cette pièce de 60 ff. est rare ; elle a été mise au jour vers 1518. M. Renouard en indique trois sortes d'exempl. : pap. ordinaire (5 sh. Butler) ; pap. fort, et un troisième pap. plus grand que les deux autres.

— Oratio de laudibus diui Ludouici, atque Francorum, habita Pictaui in cœnobio fratrum minorum anno Domini 1520. *Impress. per Henricum Stephanum e regione scholæ Decretorum. (Parisiis)* in-4. [12159]

Ce discours est dédié ad Franciscum Valesium ducem (depuis roi sous le nom de François I<sup>er</sup>), par une épître datée Pictaui, nonis septembris anno millesimo quingentesimo decimo, et très-probablement il a été impr. dans la même année. Il ne se trouve pas dans les œuvres de l'auteur ; mais, selon Maittaire (*Index*, II, p. 312), il fait partie du volume in-fol. intitulé : *Christophori Longolii orationes duæ ; una de laudibus diui Ludouici et Francorum ; alia in prefatione enarrationis duodevigesimi libri Pandectarum. Parisiis, apud Gromorsum*, 1520. Plus tard, André Duchesne l'a

reproduit dans le 5<sup>e</sup> vol. de ses Historiens de France.

— Orationes duæ pro defensione sua, et alia opuscula (oratio ad Lutherianos, epistolarum libri IV, epistolarum Bembi et Sadoleti liber) et Longolii vita. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1524, mense decembris, pet. in-4. de 163 ff. 10 à 12 fr. [18973]

Il existe des exemplaires de cette édit. en Gr. Pap. : 31 fr. *mar. br.* Solar. — Réimpr. à Paris, en 1526 et en 1533, et aussi *Luigd., Seb. Grapheus*, 1542, in-8., et plusieurs fois depuis. Voici l'indication d'une thèse fort rare de ce savant :

CHRISTOPHORI a Longolio panegyris de laudibus Jurisprudentie habita Valentie cum a Philippo Decio prolytarum ornamentis insigniretur. — *Presentem panegyricum in formis redigendum curavit Valentia D. Ludovicus Olivelli, bibliopola... octavo nonas septembris anno. mil vcxiiii (1514), in-4. de 12 ff.*

LONGOMONTANUS (*Christianus*). Astronomia danica. *Amstelodami, Blæu*, 1630, et aussi 1640, in-fol. [8225]

Vend. 45 fr. Labey, et quelquefois beaucoup moins. — La première édit. de cet ouvrage a été impr. en 1622.

LONGUERUE (*Louis Du Four* de). Description historique et géographique de la France ancienne et moderne. *Paris*, 1719, 2 tomes en 1 vol. in-fol., avec 9 cartes par d'Anville. [23135]

Pendant l'impression de cet ouvrage l'abbé Beraud, de concert avec Denis Godefroy, l'abbé Le Grand et l'abbé de Fleury, depuis évêque de Fréjus, y firent, par ordre du régent, des changements et des retranchements que l'auteur ne voulut pas admettre. Cela retarda de trois années la publication du livre, lequel parut enfin en 1722, avec des cartons et un nouveau titre qui ne porte ni le nom de l'auteur, ni celui du lieu d'impression. On ne recherche plus aujourd'hui que les exemplaires avec le premier titre, l'épître dédicatoire au roi et les 6 ff. supprimés ; encore même ne sont-ils pas chers : 10 à 15 fr. On attribue à l'abbé de Fleury l'avertissement et les cartons.

— Dissertationes de variis epochis et anni forma veterum orientalium, de vita S. Justini mart., de Athenagora ; de tempore quo nata est hæresis Montani, et de origine hæresium Valentini, Cerdonis atque Marcionis : quibus adjecta sunt commercium litterarium Lud. Picquesii, Th. Edvardi et Andr. Acoluthi, nec non relatio histor. de Choadia Morado regis Æthiopiæ quondam ad Batavos legato ; ex mss. eruit J.-Diet. Wincklerus. *Lipsiæ, Gleidich*, 1750, in-4. 10 à 15 fr. [21232]

Vendu 25 fr. de Sacy.

Pour les deux éditions du Longueruana, voyez dans notre table méthodique le n<sup>o</sup> 18546.

Longpérier (*Henri-Adr.* Prévost de). Médailles des Sassanides, et Chronologie des Arsacides, 29775.

Longue (*P.* de). Princesses malabares, 2194.

Longolius (*Paul.-Dan.*). Notitia Hermundurorum, etc., 26338.

— Recueil de pièces, 23325. — Annales Arsacidarum, 29774.

**LONGUEIL (Christophe)**. V. **LONGOLIUS**.

**LONGUEVAL (Jacq.)**. Histoire de l'Église gallicane (depuis l'an de J.-C. 150 jusqu'en 1559), par le P. Longueval, continuée par les PP. Fontenay, Brumoy et Berthier. Paris, 1730-49, 18 vol. in-4. 60 à 72 fr. [21412]

Réimpr. à Nîmes, en 1782, 18 vol. in-8. et in-12; — et aussi : quatrième édition, augmentée d'un martyrologe gallican, d'une table des matières, et d'une continuation en forme de tableau chronologique, depuis 1560 jusqu'au sacre de Charles X. Paris, 1825-28, 26 vol. in-8. 130 fr.

Une édition en 26 vol. in-12 a été publiée en même temps que celle-ci et se vendait 52 fr.

HISTOIRE de l'Église gallicane, publiée par le père J.-M. Prat, de la Compagnie de Jésus, tome XIX, de l'an 1559 à l'an 1563. Lyon, Périsset, 1848, in-4. de 130 feuilles.

**LONGUS**. Pastoralium de Daphnide et Chloë libri quatuor, græce, ex biblioth. Aloisii Alamannii (cum not. Raph. Columbandi). Florentiæ, Phil. Junta, 1598, in-4. de 4 ff. prélim., 98 pp. et 1 f. pour le registre et la souscription. 6 à 10 fr. [16974]

Première édition : vend. 27 fr. m. dent. Caillard.

L'édition gr. et lat., donnée par Goth. Jungerman, Hanovæ, 1605, in-8., et celle de P. Moll, Franek., 1660, pet. in-4., sont à bas prix. — Pour celle de 1601, voy. **ACHILLES TATIUS**.

— **Idem libri**, gr. et lat., editio nova, una cum emendationibus, uncis inclusis (cura Joan.-Steph. Bernard). Lutetiæ-Paris. (Amstelodami), 1754, pet. in-4., fig. 8 à 10 fr.

Vend. en Gr. Pap. m. r. 59 fr. Goultard; 48 fr. de Limare; 19 fr. 50 c. mar. r. Quatremerre.

On trouve dans cette belle édition (qui ne fut tirée qu'à 125 exemplaires) les 29 gravures d'Audran, retouchées pour la troisième fois, et auxquelles on a ajouté des vignettes et des culs-de-lampe gravés par Fokke sur les dessins d'Elsen et Cochin.

— **IDEM**, græce, ex recens. Lud. Dutens. Parisiis, Didot natu major, 1776, in-12.

Édition tirée à 200 exemplaires : 2 fr.

M. Renouard en possédait un exempl. en Gr. Pap. qu'il a dit être unique.

— **IDEM**; curavit, varietatem lectionis ac notas Columbandi, Jungermani, Mollii, et suas cum Laur. Gambæ expositis addidit Ebnj.-Gott.-Laur. Bodoni. Lipsiæ, 1777, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

Il y a du pap. de Hollande.

— **EDITIO alia**, gr. et lat., ex recens. et cum animadvers. J.-B. Casp. d'Ansse de Villosion. Parisiis, excud. F.-A. Didot, sumptibus G. De Bure, 1778, 2 part. en 1 vol. in-8.

Bonne édition : 6 à 8 fr.; in-4, 10 à 12 fr.

Il y a quelques exemplaires in-4. en pap. de Hollande : vend. 40 fr. m. r. Mac-Carthy; avec les figures d'Audran ajoutées, 101 fr. m. viol. dent. tab. F. Didot; 120 fr. De Bure, et quelquefois moins cher.

— **EDITIO alia**, gr., cum proloquio de libris eroticis antiquorum (a P.-M. Paciaud). Parmæ, ex regio typograph. (Bodoni), 1786, gr. in-4. 10 à 12 fr.

Belle édit. tirée à un assez grand nombre d'exem-

plaires; car, outre les exempl. ordinaires en pap. blanc, il y en a 150 en pap. azuré, 10 en pap. double, et 10 en pap. vél. Les exempl. en pap. azuré ont fort peu de valeur : un exemplaire en pap. vél. a été vend. 53 fr. m. r. salle Silvestre, en 1803; 20 fr. 50 c. mar. v. Quatremerre; en pap. vél. avec fig. ajoutées, 30 fr. Renouard. Il a paru sous la même date deux édit. entre lesquelles il ne semble pas qu'on fasse de différence.

— **LONGI Pastoralia**, et Xenophontis Ephesiæcorum libri V, gr. et lat., textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adjecit Ch.-Gul. Mitscherlich. Biponti, 1794, in-8.

3<sup>e</sup> vol. des *Scriptores eroticiæ græci*.

— **Longi Pastoralia**, græce (ex recens. D. Coray). Parisiis, P. Didot, an XI (1802). gr. in-4.

Belle édition, ornée de 9 gravures d'après Gérard et Prud'hon; elle a coûté 120 fr., mais elle se paye à peine 24 fr. dans les ventes.

On en a tiré 27 exempl. gr. in-fol. 30 à 36 fr.

Il y a aussi 2 exempl. tirés sur VÉLIN, l'un in-4. et l'autre de format gr. in-fol. Ce dernier, auquel sont joints les dessins, a été vend. 75 liv. 10 sh., et ensuite revendu 37 liv. 16 sh. à Londres, en 1816.

— **PASTORALIA**, gr. et lat., cum proloquio P.-M. Paciaudi de libris eroticis antiquorum; græca recensuit, notasque adjecit G.-H. Schæfer. Lipsiæ, 1803, in-16.

Jolie édition : 5 fr., et plus en pap. vél.

— ΛΟΙΤΟΥ ΗΟΙΜΕΝΙΚΩΝ ΛΟΓΟΙ ΤΕΤΤΑΡΕΣ.— Πρώτη, παρὰ Αίνου τῷ Κοντεδινίῳ, 1810, in-8. de 187 pp.

Édition précieuse du texte de Longus, publiée par P.-L. Courier, qui, par le secours d'un manuscrit de la bibliothèque Laurentienne de Florence, y a rempli une lacune existant dans toutes les édit. précédentes. Celle-ci n'a été tirée qu'à 52 exemplaires, tous numérotés. C'est un vol. composé de 196 pp., y compris les notes qui occupent les pages 189 à 192. La souscription est à la page 193, et sur la page 195 se lit la mention du nombre d'exemplaires (52) tirés. Les pag. 188, 194 et 196 sont blanches. Dans quelques exempl. se trouve de plus une lettre de Courier, datée du 1<sup>er</sup> octobre 1812, sur la version ital. de Longus publiée à Pise par le professeur Ciampi, postérieurement à l'édit. grecque de 1810, qui fait l'objet de cet article. Cette pièce occupe 7 pp. chiffrées de 1 à 7. Vend. 97 fr. Glavier; 50 fr. 5 c. Nodier, et seulement 10 fr. Renouard.

— **LONGI Pastoralia**, e codd. mss. duobus italicis primum græce integra edidit P.-L. Courier; exemplarum romanum, emendatum et auctius typis recudendum curavit G.-R.-Lud. de Sinner. Parisiis, F. Didot, 1829, gr. in-8. pap. vél. 10 fr.

Édition plus belle et non moins correcte que celle de Rome, qu'elle reproduit avec de nouvelles notes et divers morceaux accessoires; c'est à la publication de ce livre qu'il faut attribuer la diminution sensible qu'a subitement éprouvée le prix de l'édit. de 1810.

— **LONGI Pastoralia**; gr. et lat., græca ad optimorum librorum fidem emendavit, adnotationes priorum editorum selectas, ineditas R.-F.-Ph. Brunckii, G.-H. Schæferi, Fr. Boissonadii et suas adjecit Ern.-Ed. Seiler. Lipsiæ, Kühn, 1835, in-8. 5 fr.

— **Les amours pastorales de Daphnis et Chloë**... trad. en françois (par Jacques Amyot). Paris, Vincent Sertenas, 1559, pet. in-8. de 84 ff., dont un pour la marque du libraire; que nous donnons ci-après.



Première édition d'une traduction qu'on lit toujours avec plaisir, malgré la vétusté du style. 30 fr. *mar.* Veinant.

— Histoire des pastorales et bocagères amours de Daphnis et de Chloé, traduite de grec en françois (par Jacques Amyot); dernière édition revue, corrigée et augmentée d'additions en marge, outre les précédentes, et de quelques gaites champêtres tirées du plaisir des champs du seigneur Gauchet. *Paris, Anth. Du Bruel, 1594 (et aussi 1596), pet. in-12.*

Cette édition (de 1594), peu commune, n'a été vendue que 15 fr. avec d'autres pièces, chez Nodier, tandis que celle de *Paris, Anth. Du Bruel, 1596, pet. in-12, fig. sur bois, en cuir de Russie, a été payée 61 fr. 20 c.* Solar, et celle de *Paris, Anth. Du Bruel, 1609, pet. in-12 rel. par Bauzonnet, 71 fr.* vente Giraud.

— Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (traduites du grec en françois par Jacques Amyot). (*Paris*), 1718, *pet. in-8.*

Édition imprimée aux frais du Régent (Ph. d'Orléans), et décorée de 28 gravures, exécutées (par B. Audran) d'après les dessins qui portent le nom de ce prince. On prétend qu'elle n'a été tirée qu'à 250 exemplaires; mais elle est trop commune pour que cela soit exact: 40 à 60 fr. Vend. bel exempl. *mar. bl. dent. tab. 50 fr.* Labédoyère; en *mar. v. dent. par Derome, 125 fr.* De Bure; *mar. r. par Derome, 147 fr.* Parison; et 99 fr. Solar. Un exempl. rel. en *mar. r. et doublé de mar.* par Thouvenin, et de plus non rogné, et annoncé comme étant en Gr. Pap. fin, 201 fr. Nodier; en *mar. vert*, par Trautz, 132 fr. Gancia (et riche reliure à compart. dorés) 105 fr. Renouard; 1/4 fr. F. Didot; 235 fr. d'Ourches, et 194 fr. Chateaugiron. Il a été tiré des exemplaires de cette édition sur deux sortes de papier; l'un est un peu plus grand, plus blanc et d'une meilleure qualité que l'autre. Voyez à ce sujet l'ancien catal. de M. Renouard, t. III, p. 186.

Cette édition a 6 ff. prélim. pour le titre impr., l'avertissement et la préface, plus un frontispice dessiné par

A. Coypel; 164 pp. de texte dont la dernière ne porte que 10 lignes, et les mots *Fin du livre d'Amours de Daphnis et de Chloé.*

L'exemplaire de ce livre qui avait appartenu à M. Chastre de Cangé, valet de chambre du Régent, et qui a été payé 301 fr. par M. Anisson du Perron à la vente de M. Cangé de Billy en 1784, se recommande par plusieurs particularités: 1° les marges y sont chargées de notes critiques écrites de la main d'Ant. Ancelot, éditeur du livre; 2° à la fin du volume se trouve le dessin original de la gravure intitulée *Conclusion du roman*, dessin exécuté à la plume, par Massi, d'après une peinture du Régent, en 1714, plus l'eau-forte et la contre-épreuve de la gravure du même sujet, faite par le comte de Caylus, en 1728; 3° on y trouve encore un feuillet séparé, écrit en 1712, de la main de Philippe d'Orléans, contenant le projet de tous les sujets des gravures dont il voulait décorer cette édition, mais dont une partie seulement a été exécutée. Ce même exemplaire a été porté à 32,500 fr. assignats, à la vente d'Anisson du Perron, le 18 nivôse (janvier 1796, le louis d'or étant à 5,200 fr.); ensuite 305 fr. vente d'Ourches, 262 fr. vente Fixerécourt; et en dernier lieu, 655 fr. vente Lehon-Techener, en 1854, acheté probablement pour M. le duc d'Aumale.

La 2<sup>e</sup> gravure, intitulée *Conclusion du roman*, et connue aussi sous le nom des *petits pieds*, n'ayant été donnée qu'après coup, ne se trouve pas dans les anciens exemplaires. Les planches de cet ouvrage avaient probablement été terminées dès 1714, car il en existe à la Bibliothèque impériale un exemplaire avant la lettre, dont le frontispice porte cette date. En effet, il est facile de s'apercevoir, en examinant la date du frontispice de ce livre, dans un exempl. ordinaire, que de 1714 on a fait 1718.

Ce roman fut réimprimé en 1745, *pet. in-8.*, et on y joignit les planches d'Audran, retouchées: 6 à 9 fr.; — tiré de format in-4. 10 à 12 fr. (22 fr. *mar. r.* et 40 fr. *mar. v. dent.* Quatremer). Il y en a avec les figures color. Comme on a laissé subsister, sur le frontispice gravé de cette réimpression, la date de 1718, quelques personnes ont cherché à la faire passer pour l'édit. originale, en supprimant le titre imprimé daté de 1745; mais il est difficile de ne pas s'apercevoir de la supercherie, car l'édition de 1718 a 164 pp. de texte, et celle de 1745 n'en a que 159; d'ailleurs, l'éditeur a augmenté cette dernière des notes anonymes d'Ant. Lancelot, qui occupent 20 pp. séparées à la fin du vol. Ajoutons qu'il se trouve des exemplaires de cette édition de 1745 qui, au lieu des gravures du Régent, ont celles de l'édition de 1731.

Faisons encore mention d'une édition dont le titre imprimé porte, comme dans celle du Régent, les chiffres M DCC XVIII, mais qui ne peut être confondue avec l'originale, puisqu'elle n'a que 3 ff. prélimin., savoir: le titre gravé, le titre impr. et la préface de Longus, en 2 pp., et quoique le texte finisse à la 6<sup>e</sup> ligne de la page 159, comme dans l'édition de 1745, elle est toute différente de cette dernière, et n'en a pas les culs-de-lampe. Quant aux grandes vignettes, ce ne sont ni celles de 1718, ni celles de 1745.

— LES MÊMES Amours de Daphnis et Chloé, trad. du grec par Amyot (avec des notes d'Ant. Lancelot, édit. publiée par Falconet). (*Paris, Costelier*), 1731, *in-12, fig.*

Édition peu recherchée, mais dont il y a plusieurs exemplaires sur VELIN. Un de ces derniers, *mar. à rompart. en mosaïque*, par Padeloup, 90 fr. Garnier, et 117 fr. Nodier; un autre, *mar. r. d. de mar.* 73 fr. Crozet.

— LES MÊMES, double traduction du grec en françois d'Amyot et d'un anonyme (Le Camus). *Paris*, 1757, *pet. in-4, fig. 6 à 9 fr.* — Gr. Pap. 12 à 15 fr.

Volume orné des mêmes figures et vignettes qui ont servi à l'édition grecque et latine de 1754. 27 fr. 50 c. *mar. r.* Quatremer.

— Les mêmes, trad. par J. Amyot. *Paris*,

de l'imprim. de P. Didot aîné, an VIII (1800), gr. in-4., avec 9 fig. d'après Gérard et Prud'hon, pap. vél. 24 à 30 fr., et plus avec les fig. avant la lettre.

Avec les fig. avant la lettre et une reliure en mar. r., 60 fr. Thibaudeau.

Il a été tiré quatre exemplaires de format pet. in-fol., dont un formé de deux et rel. en mar. r. 130 fr. P. Didot, en 1833. — Il en existe deux exemplaires in-4. sur VÉLIN.

P. Didot a aussi donné (en l'an VIII-1800) une édition du même roman in-18, dont il y a quelques exemplaires sur VÉLIN.

Nous devons citer l'édit. de Paris, Renouard, 1803, in-12, fig. de Prud'hon, dont il y a deux exemplaires en pap. vélin, trois sur papier rose, et un seul sur VÉLIN. A ce dernier (et à une partie des autres) est ajouté le nouveau fragment découvert à Florence, plus le dessin du portrait. L'exemplaire en VÉLIN a été vendu 110 fr. Renouard et 153 fr. Thibaudeau.

— DAPHNIS et Chloé, traduction complète d'après le manuscrit de Florence. Florence, Piatti, 1810, in-8. de 152 pp.

Nouvelle édition de la traduction d'Amyot, faite aux frais et par les soins de Courier. Cet éditeur, qui n'en a fait tirer que 60 exempl., y a placé, pages 16-22, une traduction du nouveau fragment, dans laquelle il a imité le style d'Amyot. Vend. 9 fr. Lar-cher; 53 fr. Clavier; 9 fr. 50 c. m. bl. Pixierécourt; 25 fr. 50 c. Salmon; 11 fr. 50 c. Solar; et avec beaucoup de fig. ajoutées, 59 fr. Chateaugiron; 20 fr. Renouard.

— Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction complète, d'après le texte grec des meilleurs manuscrits (par P.-L. Courier). Paris, P. Didot, 1813, in-12. 3 fr. — in-8. pap. vél. 5 fr.

La traduction d'Amyot a été en partie conservée dans cette jolie édition.

Une édition de la même traduction, avec le texte grec en regard, a été imprimée à Blois, en 1827, in-16, et une autre, sans le texte, à Paris, Corréard, 1821, in-8., pap. ordin. et pap. vél.

— Histoire et amours pastorales de Daphnis et Chloé, écrite premierement en grec par Longus et maintenant mise en françois : ensemble un debat judiciaire de Folie, et d'amours, fait par Dame L. L. L. (Louise Labé lionnoise) : plus quelques vers françois, lesquels ne sont moins plaisans que recreatifs. P. M. D. R. poëtevine. Paris, Jean Parent, 1578, in-16 de iv et 132 ff.

Petit vol. rare qui a été vendu 49 fr. de Soleinne, et en mar. r. 89 fr. Coste. Les lettres P. M. D. R., qui se lisent sur le titre, signifient par M<sup>lle</sup> Des Roches.

— Le même roman, traduction nouvelle (par De Bure de Saint-Fauxbin). Paris, Lamy, de l'impr. de Didot jeune, 1787, 2 part. gr. in-4. pap. vél. fig. au bistre. 12 à 18 fr., et plus cher avec les fig. color.

Deux exemplaires ordinaires, mais rel. en mar., ont été vendus, l'un 55 fr., et l'autre 59 fr. Quatre-mère.

Il y a 12 exemplaires imprimés sur VÉLIN, avec les figures soigneusement coloriées. Vend. 600 fr. m. r. tab. en 1798; 510 fr. Mac-Carthy; 350 fr. (riche reliure) en 1839, et seulement 151 fr. Labédoyère.

Un autre, ayant de plus 29 dessins à la plume par Martini, 230 fr. Renouard.

Nous citerons une traduction française de ce roman, par Mulot, Mitylène (Paris, Cazin), 1783, in-18, ou réimprimée à Paris, an vi, in-16, avec des figures de P. B.

— Gli Amori pastorali di Dafni e di Cloe, tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal commendatore Annibal Caro. Crisopoli (Parma), impresso co' caratteri bodoniani, 1786, gr. in-4.

Édition faite aux dépens du marquis de Brème, d'après un manuscrit copié sur celui d'Annibal Caro. L'éditeur assure qu'elle n'a été tirée qu'à 56 exemplaires, qui tous ont été envoyés aux personnes dont la liste imprimée est placée à la fin du vol.; mais il paraît qu'outre ces 56 exemplaires, l'imprimeur, peu scrupuleux sur ce point, en a tiré pour son compte quelques autres sur papier azuré.

On doit trouver après le titre deux ff. contenant une lettre de l'éditeur et une de l'imprimeur. Ces deux lettres sont adressées à la personne à qui l'on envoyait le livre; en sorte que chaque exemplaire porte un nom différent. La préface est de D. Francesco Daniele. Vend. 100 fr. salle Silvestre en 1805; 120 fr. d'Ourches; 34 fr. 50 c. Boutourlin; 21 fr. mar. r. Quatre-mère. Il y a deux exempl. sur pap. vélin, dont un orné de fig. et d'un dessin d'Eisen, 60 fr. Renouard.

— Cette traduction a été réimprimée à Florence, sous la date de Londres, 1786, in-8., avec une nouvelle préface. Bodoni en a donné, en 1793, une réimpression, pet. in-8., sans date, tirée à 250 exemplaires, avec la préface de D. Daniele. M. Renouard l'a aussi publiée à Paris, en 1800, in-18 et in-12, fig. de Prud'hon, et il a fait tirer deux exemplaires de l'in-12 sur VÉLIN (24 fr. 50 c. Renouard). Une autre édition in-8. a paru à Florence, chez Molini, en 1811, avec le nouveau fragment traduit par Sebast. Ciampi; et l'on a tiré des exemplaires de cette dernière, in-4., sur papier vélin; enfin cette même version a été impr. à Florence, chez Borghi, 1828, in-48; édition qualifiée de petit chef-d'œuvre typographique dans le Journal de la littérature étrangère, 1828, p. 218.

Fr. Passow a donné une traduction allemande de Longus, avec le texte, Leipzig, 1811, in-12. Il en existe une autre de Fr. Jacobs, Stuttg., 1833, in-16.

En terminant cet article, n'oublions pas de dire que P. Petit-Radel a donné de ce roman (Paris, Agasse, en 1809, in-8.) une double traduction latine, en vers et en prose, et qu'il y a joint, en 1810, la version en vers latins du nouveau fragment.

LONICERUS (J.-Ad.). Venatus et aucupium iconibus artificiosiss. ad vivum expressa, et versibus illustr. per Joan. Adam. Lonicerum; ad calcem vero adjuvimus poetas tres egregios, Gratium de venatione, M.-Aur. Olympium Nemesianum, qui eynecetica scripsit, et Joan. Darcæum de canibus. Francofurti, 1582, pet. in-4. [12998]

Ce volume, dans lequel se trouvent 40 jolies planches gravées sur bois par Jost Amman, contient en tout 78 ff., y compris la souscription : vend. 29 fr. d'Hangard; 57 fr. mar. r. Veinant, et quelquefois moins.

Il y a une édition de Francofurt, 1582, pet. in-4., qui ne contient que les 40 grav. accompagnées de vers latins et allemands, avec un titre et une dédicace en allemand. Une autre édition in-4., datée de 1592, se compose de 44 ff. Nous en parlons tome I, col. 232, à l'article AMMAN.

LONSDALE (John Lord viscount). Memoir

- of the reign of James II. *York, printed by Th. Wilson, etc., 1808, gr. in-4.* [26993]
- Volume de XXVII et 64 pp. seulement, avec le fac-similé d'une lettre du roi Guillaume. Il a été publié par Lonsdale, descendant de l'auteur, et tiré à un très-petit nombre d'exempl. pour faire des présents. Vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. m. *bl.* Sykes; 47 fr. salle Silvestre, en 1826.
- LOON** (*Ger. van*). Voyez VAN LOON.
- LOPE de Rueda**. Voy. RUEDA. — de Vega. Voyez VEGA.
- LOPEZ** (*Fr.*). *Arte de la lengua itoca. Manila, 1617, in-4.* [11920]
- Cité par Ebert, n° 12281.
- LOPEZ** (*Jeronymo*). Voy. les articles ALVAREZ (*Juan*), et CLARIAN de Landanis.
- LOPEZ** (*Odoardo*). Voyez PIGAFETTA (*Filippo*).
- LOPEZ** (*Fern.*). *Chronica del rey Joan I, de Portugal. Lisboa, 1644, 2 tom. en 1 vol. in-fol.* [26279]
- Vend. 40 fr. Sampayo.
- Le tome IV de la *Collecção de livros inéditos de história portugueza*, publiée par M. Correa de Serra, renferme la chronique de D. Pedro 1<sup>er</sup> et de D. Fernando nono, par le même Fern. Lopez.
- LOPEZ** (*D. Tomas*). *Mappa general de España, dividida in sus actuales provincias. Madrid, in-fol.* [19671]
- Publié de 1757 à 1795, en 162 ff.
- ATLAS géographique de España, compuesto por T. Lopez. *Madrid, 1792, pet. in-fol.*
- Cet atlas, quoique médiocre, a été fort recherché à l'époque de nos guerres dans la Péninsule. Un exemplaire de la carte d'Espagne, en 37 ff. collés sur toile, s'est vendu 130 fr. chez le duc de Feltre.
- *Geographia de España, 25945.*
- LOPEZ** (*Ruy*). Voyez RUYLOPEZ. — de Ayala. Voyez AYALA. — de Castañeda. Voyez CASTAÑEDA.
- LOPEZ de Camora** (*Pedro*). *Libro de Albeiteria, que tracta del principio y generacion de los cavallos; y assi mesmo los remedios para curar sus enfermedades, y de las mulas y otros animales... compuesto por Pedro Lopez de Camora. Logroño, Mathias Mares, 1588, in-fol. de IV et 94 ff. à 2 col.* [7697]
- Vend. 15 sh. Heber, et seulement 4 fr. 50 c. Huzard.
- LOPEZ de Corella** (*Alonso*). *Secretos de philosophia y medecina, collegidos por el bachiller Alonso Lopez de Corella, puestos a manera de perque por que mejor se encomienden a la memoria. 1539, in-4. goth.* [15116]
- Ouvrage en vers, avec un commentaire en prose. Cette édition, sans lieu d'impression, est portée à 10 sh. 6 d. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 4273, au mot LOPEZ. Une autre, de *Valladolid, Fr. Fernandez de Cordova, 1546, in-4.*, sous le titre de *Treizecientas preguntas de cosas naturales en diferentes materias...* est cotée 1 liv. 15 sh. dans le même catalogue, VI, n° 994, au mot CORELAS;—elle a été payée 2 liv. 17 sh. Hanrott.
- Antonio (I, p. 20) cite l'édition de *Saragosse et Valladolid, Geor. Cossi, 1547, in-fol. goth.*, intitulée: *Secretos de filosofia, astrologia, y medicina, y de las quatro mathematicas ciencias divididos en cinco quinquagenas de preguntas.* Vend. 3 sh. Heber; 51 fr. Libri, en 1857, et seulement 1 liv. en 1859.
- LOPEZ de Hoyos** (*Juan*). *Relacion de la muerte y honoras funebres del SS. Principe D. Carlos, hijo de la Mag. del Catholico Rey D. Philippe el segundo nuestro Señor. Madrid, Pierres Cosin, 1568, pet. in-8.* [26970]
- Opuscle curieux que V. Salvá regardait comme une des plus anciennes productions des presses de Madrid, et que pourtant il n'a porté qu'à 6 sh., sous le n° 3308 de son catalogue. Lopez de Hoyos a eu pour disciple le célèbre Cervantes.
- LOPEZ de Mendoza**, marques de Santillana. *Los proverbios de Inigo Lopez de Mendoza con su glosa. — Sevilla, Menardo Ungut aleman e Stanislao Polono, 1494, pet. in-4. goth.* [15090]
- Ce volume, très-rare, a des signatures de a jusqu'à l, y compris le titre ci-dessus. Au f. liij commence un opuscle intitulé: *Tratado de providencia contra fortuna, por Diego de Valera*, en prose, qui occupe 8 pages; et au verso du dernier feuillet se lit la souscription des imprimeurs. Vend. 150 fr. salle Silvestre, en 1826; 60 fr. Librairie De Bure.
- *Proverbios, con el tractado de providencia contra fortuna compuesto por Diego de Valera. (sans lieu ni date), pet. in-4. goth.*
- Édition de la fin du xv<sup>e</sup> siècle ou du commencement du xvi<sup>e</sup>, sans chiffres, mais avec des signatures de A—K. 3 liv. 15 sh. Salvá. Peut-être cette édition est-elle la même que l'in-4. de 74 ff. qui est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 459.
- Los prouerbios vtilissimos del illustre cauallero don Inigo Lopez de Mendoza marques de Sanctillana; con la glosa del dicho marques e cõ la glosa del doctor Pero diaz de Toledo, y vn tractado de providencia cõtra fortuna... (*sans lieu ni date*), in-fol. de XXXIII ff. chiff. à 2 col. de 48 lign. signat. a—f. iii, caract. goth.
- Autre édition, faite à la même époque. Le titre porte
- 
- Loos** (*Ph.*). *Archives des découvertes, 10221.*
- Loosey** (*Ch.-F.*). *Loi sur les privilèges et brevets, 2878.*
- Looz** (*G.-B.*). *Die Kunst falsche Münzen zu erkennen, 29691.*
- Lopes** (*Hier.*). *L'Église métropolitaine et primatiale de Saint-André de Bordeaux, 21456.*
- Lopez** (*Fr.*). *Santo Antonio, 15230.* — *Historia dos cinco martyres, 15231.*
- 
- Lopez de Haro** (*Al.*). *Nobiliario, 28916.*
- Lopez de Lima** (*J.-Joaq.*). *Statistica das possessões portuguezas na Africa, etc., 27952.* — *na Africa, 28422.*

8 lignes, dont les deux premières en grosses lettres de forme. Sur ce titre le mot *Proverbios* est abrégé ainsi : *Pubios*.

Le traité *Contra fortuna* a été impr. séparément en 1502, in-4. goth., avec cette souscription : *Esta obra fue ymprimida en la... cibdad de Seuilla por Stanistas Polono, anno d' M y quientos e dos años a tres dias del mes de Abril* (Maittaire, *Index*, II, p. 28).

— PROVERBIOS. — *Impressos en Sevilla por Jacobo Cronberger a xxvj dias del mes de Enero, año de... mill e quinientos et nucve años*, pet. in-fol. goth.

Une autre édition du même imprimeur, et datée de 1522, in-4., est citée par Panzer, ainsi que la précédente.

— PROVERBIOS. *Sevilla, en casa de Juan varela a veynete dias del mes de Junio*, 1520, in-fol. goth. (*Biblioth. grenvil.*, p. 459.)

— PROVERBIOS. — *Impressos en Sevilla en casa de Juan Cröberger a quinze dias del mes de Enero. Año... de mil e quinientos et treynta años*, pet. in-fol. goth.

Une des éditions les plus rares de cet ouvrage. 42 fr. Gohier. — Il y en a une autre de Séville, *en casa de Ljurado Juan Varela*, 1532, pet. in-fol. goth. — Une autre de Tolède, *por Juan de Ayala*, 1536, in-fol. goth. 40 fr. Libri, en 1857.

L'édition de Séville, *en casa de Jacome Cromberger*, 1548, in-4. goth. de lxij ff. chiffrés, n'est point belle, et le *Tractado de providencia* ne s'y trouve pas : 19 fr. 50 c. salle Silvestre, en mai 1826.

— PROVERBIOS... con la obra que hizo don Jorge Manrique a la muerte de su padre, y las coplas de Mingo Revulgo, lo qual todo va con sus glosas. *Anvers, viuda de Mart. Nucio*, 1558, pet. in-12, ff. non chiffrés, signat. A-Q.

Édition recherchée : 39 fr. 50 c. La Serna ; 13 fr. 55 c. Lecouteux. La glosa de Guzman sur les couplets de George Manrique, morceau ajouté à cette édition, commence avec le cah. O et a un titre particulier (voy. MANRIQUE).

L'édition des *Proverbios, etc.*, Anvers, Martin Nucio, 1594, pet. in-12 (réimpression de celle de 1558), 16 sh. *mar. v.* Heber.

— PROVERBIOS, y las coplas de Jorge Manrique, todo con su glosa. *Madrid, Villalpando*, 1799, pet. in-12, 4 fr.

— Obras de Don Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, ahora por vez primera compiladas de los códices originales, é ilustradas con la vida del autor, notas y comentarios, por D. José Amador de Los Rios. *Madrid*, 1852, in-4.

Bonne édition : 30 fr.

— Iñigo Lopez de Mendoza arvego del rey don Juan ordeno estos refranes que dize las viejas tras el huego, e van ordenados por el orden del a. b. c. — *A qui se acaban los refranes de las viejas emprimidos en... Sevilla por Jacobo Cromberger Alemanno de mill e quinientos y ocho años. a tres dias del mes de nouiembre*, in-4. goth. de 12 ff.

Édition très-rare de la plus ancienne collection de *Refranes* que connaît Sanchez.

LOS REFRAÑOS que recopio ynigo Lopez de Mendoza por mandado del rey Don Jan agora nouamente glosados. *Eneste año de mil e d e et xlvj. Valladolid*, pet. in-8. goth. de 40 ff. non chiffrés.

THE PROVERBS OF sir James Lopes de Mendoza... with the Paraphrase of D. Peter Diaz of Toledo;

translated out of Spanishe by Barnabe Googe. *London, R. W.*, 1579, in-16 de 116 ff. 4 liv. 4 sh. Sykes; 3 liv. 15 sh. Malone; 2 liv. 15 sh. Brand.

Rimas inéditas de Don Inigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, de Fernan Perez de Gusman, señor de Batres, y de otros poetas del siglo xv; recogidas y anotadas por Eugenio de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1844 (aussi 1851), in-8. de xvij et 412 pp. 8 fr.

I. LOPEZ de Mendoza (*Iñigo*). Memorial de cosas notables. *Guadalajara, de Cor-mellas*, 1564, pet. in-fol.

Cet auteur vivait cent ans après le précédent, dont il porte les noms.

I. LOPEZ Pinciano (*Alonso*). Philosophia antigua poetica del D. Al. Lopez Pinciano, medico cesareo. *Madrid, por Th. Junti*, 1596, pet. in-4. de 4 ff. et 535 pp. [12526]

Lopez Pinciano est le premier des écrivains modernes qui se soit occupé de la partie philosophique de l'art poétique, que Pon nomme aujourd'hui *Esthétique*; et sous ce rapport son ouvrage mérite d'être cité. 12 fr. m. r. Gaignat. Il a été réimprimé à *Madrid*, 1778, 2 vol. in-8.

— El Pelayo. *Madrid, por Luis Sanchez*, 1605, pet. in-8. [15219]

Poème médiocre sur la délivrance de l'Espagne par Pélage. Il est devenu fort rare. Vend. 18 sh. et 10 sh. Heber.

LOPEZ de Ubeda. Voy. UBEDA.

LOPEZ Villalobos (*Franc.*). El sumario de la medicina, con un tratado sobre las pestiferas hubas. — *Fenesce el sumario... imprimido en la cibdad de Salamanca a sus expensas de Antonio de Barreda... año... mill. cccc. xc. z viii* (1498), in-fol. goth. de 28 ff. [15095]

Ce livre fort rare est écrit en vers. C'est le premier ouvrage publié en Espagne où il soit question de la maladie vénérienne. Vend. 99 fr. La Serna, et en *mar. r.* par Bedford 7 liv. 15 sh. Libri en 1859.

Nous doutons fort que l'auteur soit le même que François de Villalobos, dont on a plusieurs ouvrages de médecine et d'histoire naturelle (voy. VILLALOBOS) qui sont attribués à François Lopez dans la *Biogr. univers.*, XLVIII, art. *Villalobos*.

LOPEZ de Yanguas (*Hernando*). Trium-phoz y locura muy aplazibles y no menos prouechosos, para quien hié los gustare nueuamente compuestas por Herman Lopez de Yanguas, sobre un dicho del sabio que dise: *stultorum infinitus est numerus*. La intencion del auctor es mostrar que cosa es locura: y que cosa es prudécia: y que nos ensena la una: y quales siguen altra otra, etc. *En Valladolid, por Juan Joffre*, MDXXI, pet. in-4. goth. de 16 pages à 2 col. [3739]

Cette pièce rare est décrite dans les *Archives du bibliophile* de M. Claudin, 1853, p. 156, n° 855. Antonio ne Pa pas citée.

— Los dichos o sentencias de los siete sabios de Grecia: hechos en metros por el bachiller Hernan Lopez de Yanguas.

*Caragoça, 1549*, pet. in-8. de 16 ff. dont le dernier est blanc. [15124]

On a du même poëte un opuscule pet. in-8. de 16 ff. dont voici le titre :

AQUI Lector veras juntas  
Por Hernan Lopez compuestas  
Cincuenta biasas preguntas  
Con otras tantas respuestas.

*Impresso en València, en casa de Joan de Mey, M. D. L., en lettres gothiques.*

Ces deux pièces sont quelquefois accompagnées d'une troisième intitulée :

REFRANES y auisos por via de consejos hechos por uno de Morella, endrecados a unos amigos suyos casados. *Valencia, 1551*, pet. in-8. de 6 ff. en lettres goth.

LOPEZ (*Francisco*). Loo de Nuestra señora en diversos generos de metros. *Lisboa, Ant. Gonçalves, 1573*, in-8. ou pet. in-4. [15350]

LOPEZ (*Francisco*). Verdadeira e santa historia dos cinco martyres de Marrocos, composta en verso por Fr. Lopez, natural de Lisboa. *Lisboa, Pedro Craesbeck, 1619*, pet. in-4. [15365]

— SANTO ANTONIO de Lisboa, primeira, e segunda parte, de su nacimiento, ericão, vida, morte, e milagros. *Lisboa, Pedro Craesbeck, 1610*, in-4. L'auteur de ce poëme en quintillas était libraire à Lisbonne (Antonio, I, p. 437).

LOPEZ de Zárate (*Francisco*). Obras varias. *Alcala, Maria Fernandez, 1651*, pet. in-4. [15276]

Recueil plus complet que celui qu'avait déjà publié le même auteur, sous le titre de *Poesias varias*, Alcala, 1619, in-8. On y remarque une tragédie d'Hercule.

— Poema heroico de la invencion de la cruz por el emperador Constantino Magno. *Madrid, Franc. Garcia, 1648*, pet. in-4.

Vend. 9 fr. Gohier.

LOPEZ (*Dom.*). Noticias historicas del orden de la s. Trinidad redempeion de cautivos en Inglaterra, Escocia y Hybernia. *Madrid, 1714*, in-fol. [21851]

Ce livre, qui certes ne doit pas être commun, se paye environ 4 liv. 4 sh. en Angleterre.

LOQUE (*Bertrand de*), Dauphinois. Deux traitez l'un de la guerre, l'autre du duel, au roy de Navarre. *Lyon, par Jacob Ratoyre, 1589*, pet. in-8. [8583]

53 fr. 50 c. v. f. Cailhava, et quelquefois beaucoup moins.

Une édit. de 1588, sans lieu d'impression, est portée dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n° 2621. Ces traités ont été trad. en anglais par I. Elliot, *London, 1591*, in-4.

Parmi les autres écrits de B. de Loque, nous remarquons les deux suivants qui sont à la Bibliothèque impériale, D2, 1023 et 1139.

TRAITÉ de l'Eglise, contenant un vrai discours pour connoître la vraie Eglise, et la discerner d'avec l'Eglise romaine. *Genève, Eust. Vignon, 1577*, in-8.

Traduit en anglais par T. W. (Thomas Wilcox). *London, 1581*, in-16.

LES PRINCIPAUX abus de la messe, où sont découvertes et refutées les plus remarquables erreurs de l'Eglise romaine touchant la doctrine. *La Rochelle, Hierosme Hautin, 1596*, pet. in-8.

LOQUEMAN. Voy. LOCMAN.

LORCH. Voy. LORICHEUS.

LORD (*Henri*). Histoire de la religion des Banians, avec un traité de la religion des anciens Persans, trad. de l'anglois (par Binet). *Paris, 1667*, 2 tom. en 1 vol. in-12. 3 à 4 fr. [22662]

Le texte anglais de ces deux ouvrages a été impr. à Londres, chez Cotes, en 1630, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. (avec un frontispice par Marshall), sous ces titres : *A Discoverie of the sect of the Banians... et The Religion of the Persees, from the Zundarastan* (vend. 7 fr. Langlès, et plus cher en Angleterre). Réimpr. dans le 6<sup>e</sup> vol. de la collection des voyages de Churchill, et dans le 8<sup>e</sup> de celle de Pinkerton.

LORD (*Th.*). System of ornithology, or œcumenical history of british birds. *London, 1791*, in-fol. [5761]

Ce vol. contient 114 pl. et autant de ff. de texte, 2 liv. 2 sh. Un exempl. en 114 pl. color. et rel. en m. r., 8 liv. 8 sh. Bohn.

LOREDANO (*Gio.-Francesco*). Nouvelle amoureuse. *Venetia, Guerigli, 1656-61*, 2 part. in-12 de 117 et 179 pp. 6 à 8 fr. [17488]

Édition dont il se trouve des exempl. datés de 1659 et 1662 : celle de Venise, *Seb. Menegatti, 1692*, in-12, en est la réimpression pure et simple.

Un choix des *Novelle* de Loredano avait déjà paru à Bologne, en 1645, in-12, sous le titre de *Bizzarrie accademiche*; et il avait été réimpr. avec d'autres ouvrages de l'auteur en 1653, in-12.

Il existe une traduction française de plusieurs de ces mêmes nouvelles sous le titre suivant :

L'AMOUR dans son trône ou nouvelles amoureuses de Loredano, trad. par le sieur du Breton. *Paris, Robinot, 1646*, pet. in-8.

LOREK (*C.-G.*). Flora prussica, Abbildungen sämmtlicher Pflanzen Preussens. *Königsberg, Unzer, 1826-30*, gr. in-4. [5164]

210 pl. color. sans texte. Annoncé à 25 thl. dans le catal. de Voss, Leipzig, 1832.

Il y a une troisième édition de cette Flore. *Königsberg, Universitäts-Buchhandl., 1846-47*, gr. in-8. Colorié, 96 fr.; demi-color., 64 fr. Elle a été publiée en 24 cahiers.

LORENS ou Laurent. Voy. SOMME des vices et des vertus.

LORENS (de ou du). Voyez DU LORENS.

LORENTE (*And.*). El porque de la musica, en que se contiene los quatro artes de ella, canto llano, canto de organo, contra-

Lorain (*Paul*). Abbaye de Cluny, 21752.

Lordat (*J.*). Traité des hémorragies, 7225. — Iconologie médicale, 6758.

Lorent. Tour d'Igel, 25110.

Lorente (*Seb.*). Historia del Peru, 28681.

punto, y composicion. *Alcala*, 1699, in-fol. [10161]

**LORENZANA** (*Fr.-Ant.*). Concilios provinciales primero, y segundo, celebrados en la ciudad de Mexico en los años de 1555 y 1565; da los a luz Fran.-Ant. Lorenzana. *Mexico*, 1769, pet. in-fol.

Vend. 26 fr. Gobier; 12 fr. 50 c. Chaumette.

— Concilium mexicanum provinciale tertium celebratum Mexici anno 1585 confirmatum Romæ 1589, demum typis mandatum. *Mexici*, 1770, pet. in-fol. [801]

Ces deux volumes doivent être réunis. Le second avait déjà été impr. à *Mexico*, en 1622.

**LORENZANA** (*Fr. de*). SS. Patrum toletanorum quotquot extant opera, nunc primum simul edita, ad codices mss. recognita, nonnullis notis illustrata, opera, auctoritate et expensis Francisci de Lorenzana, arch. toletani. *Matriti, apud Joach. Ibarra*, 1782-85-93, 3 vol. in-fol. 45 à 60 fr. [834]

Contenu des trois volumes de cette collection :

I. *Montanus*; S. *Eugenius IV*; S. *Idephonsus*. — II. *S. Julianus*; S. *Eulogius*. — III. *Roderici Ximenii de Rada Historia de rebus Hispaniæ; Historia Romanorum; Historia Ostrogothorum, Hunnorum, Vandalorum, etc.; Historia Arabum; Appendix I: Series regum Hispaniæ; Synopsis conciliorum toletanorum; Catalogus presulum toletanorum; II: Blasii Ortizii Descriptio templi toletani.*

**LORET** (*Jean*). Les Poésies naturelles du sieur Loret. *Paris, Jacques Dugast*, 1633, in-8. [14021]

Première partie, la seule qui ait paru de ces poésies. Elle est devenue fort rare. 7 fr. Viollet Le Duc, et en *mar. vert*, 56 fr. Solar.

— POÉSIES burlesques, contenant plusieurs épîtres à diverses personnes de la cour, et autres œuvres par Jean Loret. *Paris, Ant. de Sommerville*, 1647, in-4. en *mar. r.* 40 fr. Bertin; en *mar. br.* par Trautz, 78 fr. Solar.

— La Muze historique, ou recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps esrites à M<sup>me</sup> la duchesse de Longueville (depuis le 4 mai 1650, jusqu'au 28 mars 1665). *Paris, Ch. Chenault*, 1656-65, 3 tom. en 4 ou 5 vol. in-fol. [14021]

Cette gazette en vers conserve un intérêt historique qu'on n'a bien reconnu que depuis peu. Aussi, après avoir été longtemps négligée et donnée à très-bas prix (nous ne l'avions portée qu'à 24 fr. dans notre 4<sup>e</sup> édition), elle est devenue tout à coup un livre recherché avec empressement par les bibliophiles, et comme on la trouve difficilement complète et avec le beau portrait de Loret, gravé par Nanteuil,

elle a acquis une grande valeur dans ces derniers temps : 212 fr. Monmerqué; 330 fr. Walckenaer; 545 fr. A. Bertin, et jusqu'à 1055 fr. vente de M. Le-roux de Liney, n° 484; 600 fr. v. br. Solar.

La collection complète comprend sept cent cinquante numéros, qui contiennent près de 600,000 vers du style le plus négligé et le plus naïf, il est vrai, mais cependant pas tout à fait burlesque. D'abord Loret envoyait ces lettres en manuscrit; plus tard il les fit imprimer, sans en tirer, dit-il, *plus d'une unique et seule douzaine*; enfin, il les réunit en corps dans une édition, mais après avoir fait subir à son texte certaines altérations imposées par des circonstances particulières. Avant de réunir les années 1650 et 1651 (impr. à Paris, en 1658, in-fol.), il avait donné l'année 1650, à Paris, Ch. Chenault, en 1656, in-4. de 311 pp., non compris les pièces préliminaires avec le port. de Loret par Mich. Laine et celui de Mad. de Longueville. Vend. 20 fr. 50 c. Bertin; en *mar. bl.*, 82 fr. Giraud, et 100 fr. Solar.

C'est probablement sans la participation de Loret que J. Ayné de Condy, libraire, publia à Lyon, en 1655, *La Gazette burlesque de la cour, de l'année 1655*, in-4., composée de cahiers séparés, avec le nom du libraire à la fin de chacun, mais sans le nom de l'auteur. Un exemplaire de cette réimpression partielle a été payé 73 fr. à la vente Ch. Giraud.

Il faut joindre à la Muze historique les deux vol. suivants : *Lettres en vers à Madame, ou Gazettes depuis mai 1665, jusqu'au 26 juillet 1670, avec une continuation, etc., jusqu'en 1678, par du Laurens* (Ch. Robinet), 1665-78, in-fol.

— La Muze historique de Loret; édition publiée par J. Ravenel et de La Pelouse. *Paris, P. Jannet*, 1857, gr. in-8 à 2 col.

Il n'a paru que le premier volume de cette édition, et il est à craindre que la suite n'en soit pas donnée, ce qui serait vraiment regrettable, parce que les éditeurs avaient tout ce qu'il fallait pour donner une excellente édition. Voici comme s'exprimait à cet égard M. Ch. Livet, dans la feuille du *Constitutionnel*, du 12 décembre 1857 : « Le premier soin de M. J. Ravenel a été de restituer le plus possible le texte original défiguré volontairement par Loret lui-même : outre un certain nombre des premières lettres imprimées, il a consulté deux importants manuscrits conservés à la Bibliothèque impériale et à celle de l' Arsenal. Un troisième, inappréciable volume, qui a successivement appartenu à Fougues et à la comtesse de Verrue, a été mis à la disposition de Pétiliteur, qui, à l'aide de ces diverses communications, a souvent pu compléter par des nous propres, des désignations vagues disposées à dessein de manière à dépayser le lecteur. »

RECHERCHES sur l'origine des journaux, et esquisse historique sur Jean Loret de Carantan, poète journaliste, par M. Dezet. *Bayeux*, 1850, in-8. de 72 pp.

**LORGE** (le capit.). Voy. dans notre 2<sup>e</sup> vol. col. 258, COPIES des lettres.

**LORGNA** (*Ant.-Mar.*). Specimen de scriebus convergentibus. *Verona*, 1775, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [7917]

Vend. 49 fr. de Lalande.

— DE CASU irreductibili tertii gradus, et scriebus infinitis, exercitatio analytica. *Verona*, 1771, in-4. [7918]

Vend. 16 fr. de Lalande, et moins depuis.

— Opuscoli di matematica, 7834.

On a encore du même auteur plusieurs autres ouvrages de mathématiques.

**LORICHIUS** (*Melchior*). Figures dessinées et gravées à pied et à cheval, avec plu-

**Lorentz**. Culture des bois, 6399.

**Lorenz** (*Jo.-M.*). Summa historix, 23299.

**Lorenzi** (*B.*). La Coltivazione, 14866.

**Lorenzini** (*Stef.*). Sopra le torpedini, 5897.

**Lorenzini** (*Fr.*). Poesie, 14586.



sieurs beaux édifices à la manière turque.  
*Hambourg, Michel Hering, 1626, pet. in-fol. [9590]*

Recueil de 122 gravures en bois, y compris le frontispice (que je crois en italien). Vend. 2<sup>4</sup> fr. Marquette. C'est un livre curieux et qui a servi pour reproduire les costumes turcs dans plusieurs ouvrages plus modernes. Il reproduit des dessins faits par Melchior Lorich, à Constantinople de 1557 à 1559. Il a d'abord été publié en 1619, sans nom de ville; en 1 vol. pet. in-fol. contenant 125 pl. sous ce titre :

WOLGERISSENE und geschnittene Figuren in Kupfer und Holtz durch Melchior Lorich.

Il y a deux autres éditions de ces planches, Pune de *Hamb.*, 1691, et la troisième de la même ville, 1696. Cette dernière a de plus que les précédentes une table imprimée, en allemand, qui est une explication des figures, et plusieurs pl. gravées sur cuivre.

**LORICHIUS (Jod.).** *Semita paradisi, et pugna spiritualis, ex ital. latine. Parisiis, Seb. Martin, 1659, in-12. [1639]*

Petit vol. imprimé avec les mêmes caractères que la Bible de Richelieu, à laquelle il est quelquefois joint : 3 à 4 fr. Il y en a une seconde édition de 1662, ordinairement jointe à l'imitation de J.-C. en latin. Voy. IMITATIONE Christi (de). J. Desmaretz a trad. en vers français le *Combat spirituel*, et cette traduction a été imprimée au château de Richelieu, 1654, in-12; la date porte M. CD. LIV. au lieu de M. DC. LIV.

**LORICHS (G. de).** Recherches numismatiques, concernant principalement les médailles celtibériennes. *Paris, F. Didot, 1852, gr. in-4. avec 81 pl. [29842]*

Tome 1<sup>er</sup>, le seul publié, 50 fr. L'auteur, mort en 1855, a laissé des matériaux pour un second volume.

**LORME (de).** Voy. DE LORME.

**LORRAIN (Claude Gelée, surnommé le).** *Liber veritatis*, or collection of two hundred prints, after the original designs of Claude le Lorrain, in the collect. of the duke of Devonshire, with a descriptive catalogue of each print. *Lond., Boydell, 1779, 2 vol. in-fol. [9457]*

Collection de 200 planches : vend. en m. r. 140 fr. salle Silvestre, en 1798; 99 flor. Meermann; et avant la lettre : 28 liv. 7 sh. Edwards; 36 liv. Dent. On a publié en 1804 un 3<sup>e</sup> vol. qui contient 100 pl. L'ouvrage entier coûte de 10 à 15 liv. Les premières épreuves ont la lettre gravée à la pointe par Earlom; mais cela se trouve aussi imité dans un second tirage des deux premiers vol. fait avec les pl. retouchées. Les frontispices des exempl. du premier tirage sont sur un papier bleuâtre, et c'est ce qui peut les faire reconnaître. Un exempl. des 3 vol. avant la lettre 91 liv. 7 sh. Fonthill, et, dans l'état actuel, 195 fr. Thibaudau.

Le nouveau tirage publié par Bohn (en 1830) est accompagné d'une table des planches où sont indiqués les nouveaux possesseurs des tableaux, 10 liv. 10 sh.

Une copie des planches du *Liber veritatis* a été faite

**Lorleux (Aug.-Julien-Mar.).** Traité de la prérogative royale, 3993.

**Lorin (Théod.-Quentin).** Vocabulaire pour les œuvres de La Fontaine, 14165.

à Rome et publiée dans cette ville en 1815 et années suiv. par Lod. Caracciolo, en 2 vol. in-fol., sous un titre italien. Ces nouvelles pl. ont aussi été exécutées à l'imitation des dessins originaux et impr. au bistre; mais elles sont moins belles que dans l'édition anglaise: 162 fr. en mai 1860.

— **LIBER Studiorum (London).** In-fol. impérial, contenant 100 pl. fac-simile (par F.-C. Lewis) des originaux conservés au British Museum. 4 liv. 4 sh.; avant la lettre 8 liv. 8 sh.

— **BEAUTIES of Claude Lorrain.** *London, Cooke, sans date, in-fol.*

Recueil de 24 paysages gravés sur acier, choisis parmi 200 du même maître dans le *Liber veritatis* (voy. ci-dessus), avec un portrait de Cl. Lorrain, par J. Jackson, et la vie de ce grand paysagiste, 2 liv. 2 sh.; — prem. épreuves sur pap. de Chine, 4 liv. 2 sh. et plus avec les eaux-fortes.

— **A COLLECTION of landscapes after the original pictures of Cl. Lorrain and Gasp. Poussin.** *London, Boydell, 1801, in-fol. [9337]*

Partie de la collection de Boydell (voy. ce nom).

— Description de las feistas que el Sr marques de Castel Rodrigo, Embaxador de España, celebrò en esta Corte à la nueva del election de Ferdinando III de Austria Rey de Romanos. Hecha por Miguel Bermudez de Castro. *En Roma, por Francisco Caballo, MDCXXXVII, pet. in-fol. [26446]*

Le titre, encadré dans une jolie bordure, porte les armes d'Autriche gravées sur bois. La Description, en vers espagnols de douze syllabes, commence au feuillet 2 et finit au 8<sup>e</sup>. Viennent ensuite un f. blanc et dix estampes tirées deux à deux sur une feuille pliée par le milieu. Il existe aussi un texte italien sous ce titre :

*Relazione delle feste fatte dall' eccellentissimo signore Marchese di Castello-Rodrigo, ambasciatore della Maestà cattolica, nella electione di Ferdinando Terzo Re de Romani — all' illustrissimo signore Giustino Landi, Ferrante Corsacci, 10 febraro 1637, 8 pp.*

Toutefois, ce n'est ni pour le texte espagnol ni pour le texte italien, inconnu jusqu'ici, que nous citons ce livre, mais bien pour les 10 gravures à l'eau forte qui en font tout le prix, parce qu'elles sont de Claude Lorrain. M. Emile Galichon est l'heureux possesseur d'un exemplaire qui réunit aux deux textes deux autres opuscules dédiés spécialement au cardinal Antonio Barberini; le tout en 1 vol. dont la reliure porte les armes de ce cardinal. La *Gazette des Beaux-Arts*, t. XI, 1<sup>er</sup> sept. 1861, pp. 225-230, décrit les différents états de ces planches dont le British Museum et la Bibliothèque impériale possèdent seuls, dit-on, la suite complète, mais sans texte, et qui, dans cet état, est accompagnée d'une onzième planche portant : *Il fuochi dell... Marchese di Castel Rodrigo .... fatte in Roma del mese di febraro M.D.C.XXXVII. Romæ superiorificentia Claudius.*

(Communiqué par M. Olivier Barbier, de la Bibliothèque impériale.)

**LORRIS (Guill. de).** Le roman de la rose (commencé par Guillaume de Lorris et achevé par Jean de Meung). In-fol. goth. de 150 ff. non chiff. à 2 col. de 41 lign., signat. A2—tiii, avec fig. en bois. [13217]

Édition sans indication de lieu ni date, mais imprimée avec les caractères dont Guillaume Leroy s'est servi à Lyon, en 1485, dans le *Doctrinal de sapience*. Quoique se rapportant pour le nombre des ff. et celui des lignes des col. à l'une des éditions de Verrard, ci-après, elle en diffère entièrement sous

d'autres rapports. Les ff. n'ont ni chiffres ni récl., et il y a des blancs et des lettres minuscules à la place destinée aux lettres tourneures. Le premier f. ne contient que le titre, ainsi conçu :

*Le Rommant de La Rose.*

mais que nous n'avons vu que fait à la plume, et qui n'existe peut-être pas imprimé.

Le texte commence au 2<sup>e</sup> f., de cette manière :

*Cy cōmance le rōmant de la rose  
Ou tout lart damours est enclose*

et se termine, au bas de la 2<sup>e</sup> col. du dernier f. recto, ainsi :

*Cest la fin du rōmant de la rose  
Ou tout lart damour est enclose*

L'exemplaire de La Vallière n'a été vend. que 7 fr. 20 c. en 1784, mais un autre a été payé 8 liv. chez Heber; 176 fr. mar. r. Cailhava; 299 fr. Coste, et revêtu d'une magnifique reliure en mar. r. dorure à compart., et doublé de mar. bl. dent. par Trautz, 1620 fr. Solar.

Nous ignorons si l'exemplaire annoncé dans le catal. de Lang, n<sup>o</sup> 1512, comme impr. à Lyon, par Leroy, vers 1473, et qui n'a été vendu que 2 liv., appartient à l'édition que nous venons de décrire, et qui est une des plus anciennes que, jusqu'ici, nous connaissions de ce livre. Celle que l'abbé de Saint-Léger et M. Delandine ont annoncée sous la date de Paris, chez Udalric Gering, 1479, d'après un exemplaire provenant de M. Adamoli, et qui de la biblioth. de l'Académie de Lyon a passé dans la biblioth. publique de la même ville, n'est certainement ni de cette date, ni de Gering, quoiqu'une souscription manuscrite assez moderne semble l'indiquer. Une lettre de M. Péricaud aîné à M. Van Praet, et que ce dernier a bien voulu nous communiquer, ne laisse aucun doute à cet égard. Nous allons en extraire la descript. suivante, faite sur l'exempl. même qui a donné lieu à cette fausse indication, et on verra que, quoiqu'il ait beaucoup de rapport avec l'édit. ci-dessus, tant pour le nombre des ff. que pour celui des lignes de chaque col. et pour les signat., il en diffère cependant dans l'orthographe des premiers mots.

*Description de l'édition du Roman de la rose, de la bibliothèque de Lyon.*

In-fol. sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de Aij à 2 col. de 41 lign., caract. goth., avec fig. en bois. Chaque cah. est de 8 ff., excepté a qui n'en a que 7, et le dernier (l) qui n'en a que 6. Le livre commence par des vers ainsi disposés, et que précède une double figure, occupant la moitié de la page :

*Ci commence le romant de la rose  
Ou tout lart damours est enclose*

*Aintes gens dient q̄  
en songes  
Ne sōt q̄ fables  
et mensonges  
mais on peut telz  
songes songier  
qui ne sont mie mensongier  
Ains...*

Dans l'espace laissé en blanc est une M majuscule goth., encadrée. La dernière feuille de l'exemplaire est manuscrite, d'une écriture moderne, et sur un papier d'Annonay, à la date de 1742. La première page de cette feuille contient, sur deux col., 65 vers, dont voici le premier :

*Par les mains satsy le roster*

La seconde page n'a que onze vers sur une seule colonne, avec la souscription :

*Fin du Rommant de La Rose*

*Finit dimprimer a Paris  
chez Uldarie Gering  
Lan M cccclx xix.*

— Le même roman de la rose. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 149 ff. non chiff. à 2 col. de 41 lign. petites fig. en bois.

Edition imprimée à Lyon, de 1480 à 1490, qui nous paraît différente des deux précédentes. Elle a des signat. de A-t, et les lettres initiales sont faites à la main.

Sur la première page est une gravure en bois, accompagnée de texte. On y lit le sommaire *ci cōmance*, puis les trois premiers vers, ainsi disposés :

*Aintes gens dient que  
en songe*

**M** *Ne sont que fable et  
mensonge*

*Mais on peult telz  
songes songier*

Le texte finit au recto du 6<sup>e</sup> f. du cah. t., dont la 2<sup>e</sup> col. n'a que 35 lignes, suivies de la souscription : *Cest fin du romant de la rose | Ou tout lart damours est | enclose*. Le verso du même f. est tout bl. Vend. 46 fr. 50 c. Revoil.

Si l'on nous demande laquelle de ces différentes éditions, à 41 lignes par page, et qui ont dû être faites l'une sur l'autre, est la plus ancienne, nous répondrons franchement qu'il nous a été impossible de le reconnaître d'une manière positive.

— Cy commēce le romāt de la rose

*ou tout lart damours est enclose*

— *Cest fin du romant de la rose*

*ou tout lart damours est enclose.*

in-fol. goth. de 177 ff. non chiff. à 2 col. de 34 lign., sign. a2—z3., avec fig. en bois.

Voici encore une édit. fort ancienne de ce roman : sur le premier f. recto, coté a2, se voit une grav. en bois, au-dessous de laquelle il y a vingt-six lignes en tout, y compris les deux vers qui forment le titre ci-dessus. Le texte finit avec la 24<sup>e</sup> ligne de la 2<sup>e</sup> col. du dernier f. verso. Les grandes lettres initiales sont faites à la main.

*Editions de Verard.*

Antoine Verard a publié plusieurs éditions du Roman de la rose, de format in-fol. Voici celles qui sont parvenues à notre connaissance :

1<sup>o</sup> De 142 ff. impr. à 2 col. de 43 lig. chacune, sans chiff. ni récl., avec signat. et fig. en bois. Sur le prem. f. recto se voit la marque de Verard que nous avons donuée, t. I, col. 511, au bas du titre suivant :

*Le Rommant de la rose  
Imprime a Paris.*

L'avant-dernier feuillet verso est terminé de cette manière :

*Cest fin du rommant de la rose  
Ou lart damours est toute enclose*

(Ici la marque de l'imprimeur.)

*Imprime nouvellement a Paris.*

Et le dernier f. ne contient qu'une gravure en bois, représentant un écrivain dans son cabinet. Cette édition est de l'an 1490 environ; la Bibliothèque impér. et celle du Musée de Londres en possèdent chacune un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec figures.

2<sup>o</sup> De 150 ff. sur 2 col. de 41 lign. chacune, sans chiff. ni récl., avec signat. et fig. en bois. Le titre comme ci-dessus, avec la marque de Verard. Au recto du dernier f., 2<sup>e</sup> col., se lisent les mêmes vers qu'à la fin de la précédente édition, mais avec le mot *romant* écrit ainsi; et il n'y a ni marque d'imprimeur ni les mots *imprime nouvellement a Paris*. La Bibliothèque impér. en conserve un

exemplaire Impr. sur VÉLIN, avec lettres initiales peintes. M. Van Praet pensait qu'il a été imprimé vers 1496. Un autre exempl. Impr. sur VÉLIN, avec une grande miniature et 85 petites, vend. 30 liv. 9 sh. Dent (il a les deux prem. ff. faits à la plume), et 16 liv. 16 sh. en décembre 1829.

LE ROMANT de la rose. Codicille z testament de maistre Jehā de Meun. *Nouvellement imprimé a Paris (pour Antoine Verard)*, 2 tom. en 1 vol. in-4. goth., avec fig. en bois.

Belle édition divisée en 2 parties. La première a 148 ff. de texte, signatures a—z, y compris le titre. A la fin se voit la marque de Verard sur un f. blanc au verso et faisant partie de la signature z. La seconde partie se compose de 42 ff., signatures a—g; elle a pour titre: *Le codicille z testament de maistre Jehā de Meun; Auecques leptaphe Du feu roy Charles septiesme qui trespassa audit Meun.*

Vend. 4 liv. 4 sh. Heber; 100 fr. Cailhava; 312 fr. mar. r. rel. de Bauzonnet, en 1841, et avec le nom de Marnef, 41 fr. Bignon.

— Le romant de la rose. *Imprime a Paris (par Jean du Pre)*, in-fol. goth. de 150 ff. avec fig. sur bois.

Edition de la fin du xv<sup>e</sup> siècle, Impr. à 2 col. de 41 lig. avec des signatures de a—tjij, y compris le titre où se trouve la marque de l'imprimeur avec son nom (voyez à l'article MESSUINOT); elle a été exécutée avec les mêmes caractères que les Vigiles de Charles VII de Martial, d'auvergne, sorties de la presse du même J. Dupré en 1493. A la fin on lit ce qui suit:

*C'est fin du romant de la rose  
Ou lart damour est toute enclose*

— Le romant de la rose nouvellement imprimé a Paris pour Jehan Petit. *Paris, par Nicolas Desprez* (sans date), in-fol. goth. fig.

Edition moins belle que celles de Verard et de Jean du Pré; elle a des signatures de a—zjij, y compris le titre, et elle est Impr. à 2 col., dont celles qui sont entières portent 43 lignes. 1 liv. 19 sh. libbert. Nous avons vu un exempl. qui porte la marque de Pierre le Caron (déjà reproduite t. I, col. 967). La souscription Impr. au verso du dernier f. (le 5<sup>e</sup> du cat. z) est ainsi conçue: *Imprime nouvellement a Paris par Nicolas Desprez | imprimeur demourant en la rue saint estienne | a lenseigne du miroier.*

— Le romant de la rose nouvellement imprimé a Paris. (à la fin): *Nouvellement imprimé a Paris lan mil cinq cens et neuf le penultieme iour de feburier, par Michel le Noir*, in-4. goth. à 2 col. fig.

Cette édition n'est point belle; elle a des signat. de a—hh ij, y compris le titre. A la fin est la marque de Michel Le Noir sur un f. séparé (roy. cette marque, col. 1857 du tome 1<sup>er</sup> de ce Manuel). Vend. 4 liv. 4 sh. mar. bl. Heber; 75 fr. Cailhava.

— Autre édition sous le même titre. (à la fin): *Lan mil cinq cēs et xix le xii iour du mois d'april par Michel le Noir*, pet. in-4. goth. de 156 ff. non chiffrés, à 2 col. de 39 lign., signat. a—Eij.

Edition aussi médiocre que la précédente; on y voit également à la fin la marque de Michel Le Noir.

— Sensuyt le Rommant de la Rose: Aultremēt dit le songe vergier. XXX. on les

vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (à la fin): *Imprime a Paris pour Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre Dame...*, in-4. goth. à 2 col. de 41 lign. sign. a—F seconde signature.

142 ff., y compris le titre, où se lit le chiffre xxx: vend. 2 liv. 1 sh. Heber; 24 fr. en mai 1841; 53 fr. m. v. Cailhava.

— Autre édition (même titre) à la fin: *Imprime a Paris par Jehan ihannot Imprimeur et libraire iure... Demourant a lymaige saine Jehan baptiste en la rue neufue nostre dame pres sainte Geneueuse des ardens*, pet. in-4. goth. à 2 col. de 41 lignes, sign. A—E seconde signature (avec le chiffre XXIX sur le titre): en mar. r. par Bauzonnet, 201 fr. Solar.

— Cy est le Romāt de la roze... *On les vend a Paris... en la boutique de Galliot du pre* (1526), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 44 lign.

90 fr. mar. r. Giraud, et quelquefois moins. Un exempl. Impr. sur VÉLIN, et décoré d'un grand nombre de miniatures, 420 fr. Gaïgnat; 450 fr. La Valliere; 620 fr. Mac-Carthy.

Ce livre renferme 4 ff. prélim. pour le titre, le privilège, daté du 19 avril 1526, le prologue et la table; 139 ff. chiff. pour le texte, et un f. séparé pour la marque que nous avons donnée, tome I, col. 1148.

L'édition de 1526 et toutes celles du xv<sup>e</sup> siècle qui l'ont suivie, sont faites d'après les corrections de Clément Marot; corrections qui sont si hardies et si fréquentes, qu'elles peuvent passer pour des altérations du texte. Ce n'est pas cependant que les éditions plus anciennes nous donnent le texte tel qu'il est sorti de la plume des auteurs, car elles sont faites sur des manuscrits du xv<sup>e</sup> siècle, lesquels, comme on sait, ont été eux-mêmes corrigés dans l'orthographe et dans les expressions qui avaient vieilli; mais au moins elles se rapprochent de plus près de l'original, et ce n'est pas là un faible avantage.

Après avoir décrit cette édit. de 1526, dans son *Catal. des vélins de la Biblioth. du roi*, IV, p. 163, Jos.

Van Praet a fait mention de l'exemplaire d'une édit. ancienne du Roman de la rose, sans date, Impr. sur VÉLIN, avec figures et ornements peints, lequel est cité dans la *Bibliographie instructive*, Belles-Lettres, tome I, p. 470, et qu'il croit être le même qu'un exemplaire successivement vendu 48 fr. catal. du marquis de Torcy, en 1715; 36 fr. catal. Barré, en 1743, et 120 fr. catal. Dufour, en 1767.

Un exemplaire du même Roman de la rose, in-4., ou plutôt pet. in-fol. goth., rel. en mar. r., ayant pour adresse: *On le vend a Paris en la boutique de Jehan Petit libraire*, et un privilège en date du 19 avril 1526, est porté à 265 fr. Catal. Solar, n<sup>o</sup> 1042; mais nous croyons qu'il est de l'édit. de Galliot du Pré, ci-dessus, et qu'il ne diffère que par l'adresse du libraire.

— Le romant de la rose nouvellement reveu et corrige outre les précédentes impressions. — *Imprimé à Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pré... au moy de mars mil cinq cens xxxix*, pet. in-8. fig.

Jolie édition, Impr. en lettres rondes et ornée de petites vignettes en bois. Les exemplaires bien conservés sont rares et très-recherchés; outre cccciii ff. de texte, on doit y trouver 8 ff. prélim. pour le titre, le prologue et la table, et à la fin un f. blanc, au verso duquel est la marque du libraire que nous avons donnée tome II, col. 1568; 36 à 48 fr. Vend. bel exempl. mar. bl. dent. 84 fr. Méon; 75 fr. mar. viol. (exempl. du C. d'Hoym)

F. Didot, revendu 80 fr. Labédoyère; 90 fr. m. bl. Mac-Carthy; 125 fr. Coulon; 299 fr. *mar. v.* d'Essling; en *mar. r.* Bauzonnet, même prix Giraud, et 355 fr. Solar.

— Cy est le rommant de la roze  
ou tout lart damour est enclose  
hystoires et auctoritez  
et maintz beaulx propos usitez  
qui a este nouvellement  
corrige suffisamment  
et cotte bien a lauantage  
com on voit en chascune page.

*On les vend a Paris... en la boutique  
de Galliot du Pré, mil vc. xxxi (1531),  
in-fol. goth. à 2 col. de 45 lig. fig. en bois.*

Édition assez belle. On y trouve 131 ff. chiff. de texte, précédés de 4 ff. pour le titre (copié sur l'édition de 1526), le prologue et la table, et à la fin la marque de Galliot du Pré sur un f. séparé (la même que celle de l'édition de 1526). Vend. 24 fr. *m. r.* Trudaine; un bel exemplaire, avec fig. peintes en or et en couleurs, 85 fr. en 1816; 40 fr. Duriez, et 42 fr. Bignon; 72 fr. *mar. v.* Cailhava; 130 fr. De Bure.

Il y a des exempl. dont le cartouche du frontispice est différent, et porte, au lieu du nom de Galliot du Pré, celui de Jehan Petit, avec la marque de ce dernier à la fin.

— LE ROMANT de la Rose, nouvellement recueu et corrigé. Paris, Jehan Longis, 1538, ou Pierre Fuloue pour Guill. le Bret, ou J. Masse, ou Fr. Regnaud, 1538, in-8. goth. fig. en bois.

Cette édition a 8 ff. prélimin. et ccclij ff. de texte. Vend. 30 fr. *mar.* Thierry; 25 fr. Duriez; 30 fr. 50 c. *mar. r.* en 1814; 77 fr. Cailhava. — Les exemplaires avec le nom de Jean Longis portent la marque de ce libraire au recto du premier f. ainsi qu'au verso du dernier. Ce dern. f., dont le recto est blanc, est en sus des 303 chiffres.

— LE MÊME, accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historique, de notes et d'un glossaire (par Lenglet du Fresnoy). Paris, F<sup>e</sup> Pissot, 1735, 3 vol. in-12.

Il faut joindre à cette édition :

SUPPLÉMENT au glossaire du Roman de la rose (par J.-B. Lantini de Damerey). Dijon, Jos. Sirot, 1737, in-12. Rare. (Les 4 vol., 12 à 16 fr.)

Il y avait primitivement, à la tête de cette édition du Roman de la rose, une préface historique et critique, qui a été supprimée, et à laquelle on en a substitué une autre qui n'est pas, à beaucoup près, aussi piquante : il s'est pourtant répandu dans le public quelques exemplaires de la première. (*Mémoires sur Lenglet*, par Michault, p. 173.)

— LE MÊME, nouvelle édition, avec des notes, un glossaire, etc. Paris, Fournier, au VII (1798), 5 vol. gr. in-8. fig.

Réimpression fort incorrecte de l'édit. de Lenglet du Fresnoy, laquelle est elle-même très-fautive : 20 à 25 fr., et plus en Gr. Pap. vél. tiré à 90 exempl. Les figures manquent quelquefois.

— Le même, nouvelle édition revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits, par M. Méon. Paris, impr. de P. Didot, 1814, 4 vol. in-8. fig.

Cette édition, bien imprimée et sur papier vélin, doit être préférée à toutes les autres, 40 fr.; on en a tiré un certain nombre d'exemplaires en Gr. Pap. vélin; cinq exemplaires en Gr. Pap. de Hollande; vend. 72 fr. Chateaugiron; 76 fr. 50 c. Pixerécourt; 119 fr. Crozet, et avec plusieurs dessins de Monnet, 199 fr. Labédoyère; trois en papier rose, et deux sur VÉLIN (1000 fr. Cailhava). Les fig. sont les mêmes que celles de l'édit. précédente, et c'est assez dire qu'elles sont mauvaises.

M. Méon a reporté en forme de notes, au bas du texte du Roman de la rose, une grande partie des articles du Glossaire de Lantini de Damerey, ce qui ne dispense pas cependant entièrement de ce dernier ouvrage. A la fin du 4<sup>e</sup> vol. est un glossaire particulier des mots hors d'usage, travail utile de l'éditeur, et qu'on a mal à propos attribué à M. Roquefort. Quelques exemplaires renferment la réimpression in-8. de l'article du *Journal des Savans*, dans lequel M. Raynouard a rendu compte de cette édit. C'est un morceau de 2 ff. et 42 pp., auquel sont ajoutés les *Vers qui terminent la partie du Roman de la rose*, faite par Guillaume de Lorris (d'après un manuscrit ancien), pag. 165 à 168.

— Cest le romant de la roze

Moralise cler et net

Translate de rime en prose  
par votre hùble Molinet

(au recto du dernier f.): *Cy finist le  
Romant de la Rose trāslate de ryme  
en prose Imprime a Lyon Lan Mil cinq  
cens z trois par maistre Guillaume  
balsarin libraire z imprimeur, demou-  
rāt en la rue merciere pres saint  
Anthoine, autrement corrige z amande  
quil nestoit pardeuant, come il appert  
clerement en diuers passaiges z cha-  
pitres*, in-fol. goth. à 2 col. de 45 lign.,  
avec fig. en bois.

Traduction en prose du Roman de la rose, avec des moralités ajoutées à chaque chapitre. Elle a été faite en l'an 1500, ainsi qu'on peut le voir dans les 16 vers qui se lisent au recto du dern. f., et cette circonstance, rapprochée du passage de la souscription ci-dessus..., portant : *autrement corrigé z amande quil nestoit pardeuant*, semble prouver que l'édition de Balsarin n'est pas la première de cette paraphrase. Toutefois c'est un livre assez bien imprimé et difficile à trouver bien conservé; il renferme CLIII ff. chiffrés, dont trois pour le titre et la table. La marque suivante se voit au verso du dernier f. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert; 45 fr. Pixerécourt; 50 fr. De Bure, et en *mar. r.* 200 fr. Solar.



— Cest le romant de la rose  
moralise cler et net,  
Translate de rime en prose  
par vostre humble Molinet.

— *Cy finist le Romant de la Rose...*  
*Imprime a Paris pour Anthoine Ve-*  
*rard libraire marchant demourant...*  
*pres l'hostel dieu devant la rue neufue*  
*nostre Dame...*, pet. in-fol. de 4 et  
*Clxxxij ff. à 2 col. de 42 lign., caract.*  
goth. figures en bois.

Cette édition n'est pas antérieure à l'année 1503, époque à laquelle Verard vint demeurer devant la rue Notre Dame; M. Van Praet la place même sous l'année 1511.

La bibliothèque impériale en conserve deux exempl. imprim. sur VELIN. Il s'en est vendu un 481 fr. Gaignat; 490 fr. La Vallière; 781 fr. Mac-Carthy.

Nous citerons encore l'édition de Paris, pour la *veufue de feu Michel le Noir, le 17 aoust 1521*, in-fol. fig. de cxxvi ff., y compris le titre, mais sans compter les deux derniers ff. de table: vend. 30 fr. m. r. Le Duc; 2 liv. 5 sh. Heber; 24 fr. 50 c. de Soleinne; 95 fr. mar. r. par Bauzonnet, Cailhava, et 142 fr. Solar.

LORTI. Voy. ORTEGA.

L'ORTIGUE. Voy. ORTIGUE.

LORY. Picturesque tour from Geneva  
to Milan, by way of the Simplon, illus-  
trated with thirty six coloured views  
engraved from designs by I. and J. Lory  
of Neufchatel, and accompanied with  
particulars historical and descriptive by  
Fred. Shoerl. *London, Ackermann,*  
1820, gr. in-8. 1 liv. 10 sh. [20203]

Vend. 31 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1826.

Copie du grand ouvrage publié à Paris, en 1811.  
Voyez VOYAGE pittoresque de Genève.

— VOYAGE pittoresque de l'Oberland bernois, publié  
par G. Lory fils, à Neuchatel en Suisse. *Paris, Oster-*  
*wald (imprim. de J. Didot l'aîné), 1823*, in-fol.  
Publié par livraisons, au prix de 24 fr. chacune.  
[20262]

— VOYAGE pittoresque dans la vallée de Chamouni et  
autour du Mont-Blanc, orné de 40 vues color. d'a-  
près les dessins de M. Lory et autres artistes, avec  
un texte par M. Raoul Rochette. *Paris, Osterwald*  
*(imprim. de Didot l'aîné), 1826*, in-4., avec 40 pl.  
160 fr. — Gr. in-4., épreuves terminées, 240 fr.  
[20201]

Ces prix doivent être fort réduits.

LOSA (*Andres de*). Batalla, y triumpho  
del Hombre contra los vicios, en el qual  
se declaran los maravillosos hechos del  
Caballero de la Clara Estrella. *Sevilla,*  
1580, in-8. [17584]

Antonio, qui nous donne ce titre, cite l'ouvrage sui-  
vant du même auteur :

VERDADERA entretenimiento del Christiano, de  
las quatro postimerias del Hombre, *Sevilla, Alonso*  
*Barrera, 1584*, in-4. — Réimpr. à Pamplune, par  
Ch. de Labayen, en 1617, in-8.

LOSA (*Franc.*). La Vida que hizo el siervo

Löschl (*G.*). Danzig, 20707.

Los Rios (*J. Amador de*). Estudios sobre los Judos  
de España, 26115.

Lossing (*Benson J.*). The pictorial Field-Book of  
American revolution, 29535.

de dios Gregorio Lopez, en algunos lu-  
gares de la Nueva España. *Sevilla, 1618*,  
pet. in-8. [28617]

Antonio, qui nous cite ce petit ouvrage d'*Aureus libel-*  
*lus*, n'a pas connu cette édition de 1618, dont un  
bel exemplaire en mar. a été vendu 2 liv. 2 sh. He-  
ber, mais il en a cité une de *Mexico, 1613*, in-8., qui  
doit être encore plus rare que celle de Séville. —  
Cette vie a été trad. en franç. par Arnauld d'Andilly,  
*Paris, Pierre le Petit, 1674*, in-12.

Louis Muñoz a donné aussi une vie de Gregorio Lo-  
pez, en espagnol, d'après celle de Losa, dont il a  
conservé en grande partie le texte dans la sienne,  
*Madrid, 1642*, in-4.; et cette même vie a été trad.  
en français par un jésuite qui a gardé l'anonyme,  
*Paris, P. Rocolet, 1643*.

LOSCHO (*Sartorio*). Lettera su la morte  
della reina di Scotia. *Bergamo, per Co-*  
*mino Ventura, 1587*, pet. in-8. [27451]

Opuscule rare, dont il a été fait en Italie, il y a quel-  
ques années, une réimpression, sous la même date.  
Un des deux exempl. de cette réimpression tirés  
sur VELIN, 25 fr. Reina.

LOSSIUS. Psalmodia : hoc est cantica  
sacra veteris ecclesiae selecta; quo or-  
dine et melodiis per totius anni curri-  
culum cantari usitati solent in templis  
de Deo, et de ejus filio Jesu-Christo, de  
Spiritu sancto : item de sanctis et eorum  
in Christum fide et cruce, per Lucam  
Lossium. *Witebergæ, 1552* sive 1561,  
in-4. avec la musique notée. [vers 10194]

Deux éditions de cette ancienne collection d'hymnes  
de l'Eglise, imprimées par le successeur de George  
Rthau. La seconde est portée à 48 fr. dans le *MIX<sup>e</sup>* ca-  
tal. de Tross, n° 2513. Elle a 8 ff. prélim., 360 ff.,  
plus 4 ff. pour la table et la souscription.

— HISTORIA Passionis, mortis, sepulturae et resurrec-  
tionis Jesu Christi, interrotationibus et obiectio-  
nibus explicata, et iconibus artificiosè expressa;  
Luca Lossio autore. *Francfurti, apud Chr. Ege-*  
*nolphum, 1553*, in-8. avec 32 vignettes sur bois.  
[320]

Un exempl. rel. en mar. r. par Capé, 91 fr. Berge-  
ret; 50 fr. Solar, et anciennement de 6 à 9 fr.

L'OSTAL ou L'Hostal. Voy. OSTAL.

LOSTELMAN. Le maréchal de bataille,  
par le moyen du quel un simple soldat  
se peut rendre capable de commander  
une armée; contenant le maniment des  
armes, les évolutions, toutes sortes de  
bataillons..., différentes sortes de ba-  
tailles, avec un discours sur les consi-  
dérations que doit avoir un souverain  
avant de commencer la guerre, et un  
abrégé des fonctions de généraux d'ar-  
mées, de maréchaux-de-camp et autres  
principales charges d'icelles; inventé et  
recueilly par le sieur de Lostelman, ma-  
réchal de bataille des camps et armées

de sa majesté. *Paris, Est. Michon, 1647, in-fol. fig. [8608]*

Ouvrage curieux pour l'histoire militaire. On y trouve des fig. de costumes gr. en taille-douce.

**LOTTERIE** (la) d'amour, en prose et en vers. *Paris, J. Ribout, 1661, pet. in-12. 5 à 6 fr.*

Un exempl. en mar. r. par Trautz, 43 fr. Solar.

**LOTTERIE** spirituelle, composée de cent vertez chrétiennes. *Delft, Henry Van Rhyn, 1698, pet. in-12, texte encadré. [2192]*

Opuscule singulier.

**LOTHARIUS**. Reverendissimi Lotharii dyaconi, cardinalis sanctorum Sergii et Bacchi qui postea Innocencius (III), papa appellatus est, Compendiū breve feliciter incipit, quinque continens libros. Presēs (sic pro primus) tractat de superna altitonantis trinitate, etc., secundus de miseria conditionis vite humanæ: tertius de Antichristo et ejus adventu: quartus de vitiis fugiendis: quintus et ultimus de spurcissimi Sathanæ litigacione contra genus humanum. *Lugduni, Barth. Buyerius, 1473, in-4. goth. de 82 ff. à 24 lig. par page. [1154]*

Édition très-rare et regardée comme le premier livre impr. à Lyon avec date; chaque traité peut être séparé, ayant un titre particulier et un index. Le 44<sup>e</sup> f. est blanc. Vend. 66 fr. David. C'est certainement ce volume dont a voulu parler l'abbé Rive dans sa Chasse aux bibliographes, pour prouver la possibilité de l'existence d'une édit. du roman de Baudouin, comte de Flandre, impr. à Lyon, en 1474.

Dibdin, dans son *Bibliographical Decameron*, tome II, page 115, a décrit cette édition précieuse d'après un exemplaire que possédait M. Grenville. Elle est sans chiffres, réclames ni signatures, et à la fin se lit la souscription suivante :

*Sclestissimi sathane litigacionis  
Contra genus humanum: Liber  
feliciter explicit. Lugdunij ma  
gistrū guillermū regis huius  
artis impressorie experti: hono  
rabilis viri Bartholomei bu  
yerii dicte ciuitatis eius  
iussu & sumptibus impressus  
Anno verbi incarnati  
.M. CCCC. Lxxiii.  
Quilodoceio Kal:  
Octobres*

Il existe une édition du 5<sup>e</sup> livre de ce recueil sous le titre suivant :

*SPERCISSIMI Sathane litigacionis I | fernalisq̄ ne  
quicie procuratoris. Cōtra ge | nus humanum Coram  
dño nostro Ihesu | cristo agitate Beata virgine ma  
ria eius | matre pro nobis advocata et cōparente. |  
Liber feliciter incipit. (au recto du dernier feuillet) |  
Sclestissimi Sathane litigacionis. | Contra ge  
nus humanum. liber feliciter | explicit. Vienne,  
per magistrum Johan | nem soldū huius artis  
impressorie exper | tum. Anno incarnationis  
.M. CCCC. | LXXIII. in-4. goth. de 14 ff. à 26 lign.  
par page, sans chiffres, réclames ni signatures.*

C'est le plus ancien livre connu qui ait été impr. avec date à Vienne en Dauphiné. (Biblioth. impér.) — Voy. STATUTA provinc. concilii Viennensis.

— Liber de miseria humanæ cōdicōnis.

Lotarij dyaconi sanctoꝝ Sergi et Bacchi cardinalis qui postea Innocentius terci' appellatus ē. Anno dñi M ccccxlviij. (absque nota), in-fol. goth. de 36 ff. à 28 et 29 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Ce livre est impr. avec les caractères de Jean Zainer à Ulm, et l'exempl. de la biblioth. Garelli, décrit par Denis, porte la date de 1488 mise de la main du rubriqueur; c'est donc bien à tort que Schöpplin a pris la date de 1448 pour celle de l'impression, qu'il a attribuée à Gutenberg.

Hain, 10210-215, décrit plusieurs autres édit. du même livre impr. sans lieu ni date, et dont deux au moins contiennent, de plus que les précédentes, différents opuscules théologiques. Ces anciennes éditions, et même celle de Nuremberg, per *Fridericum Creusner, 1477, in-fol. de 28 ff.*, ont fort peu de valeur. On en peut dire autant de celles de Paris, 1480 ou 1483, in-4.; de Barcelone, 1489, in-4., et de celle de Paris, impress. suburbii *Sancti Germani de Prato per Petrum Lovet, 1494, 20 April. gr. in-8.* Il existe une traduction française du traité *De miseria conditionis humanæ*, sous le titre suivant :

LE MEPRIS et le contemnement du monde... mis en français par M. G. R. Douay, Balh. Bellec, 1595, in-8.

Voiçi une traduction du même traité en vers italiens :  
— OPERA novamente composta del disprezamento del mondo in terza rima et hystoriata... (au verso du titre) : Questo libro... reducto I terza rima p me Frate Augustino da Colonia, d'ordine di Sancto Augustino. El qle libro gia sece (pro fece) Innocētio Papa tertio.... (in fine) : in *Venetia per Gregorio de Rusconi.... Nel M. D XVII. Adi v. de Magio*, pet. in-8, avec fig. sur bois.

— OPERA novamente composta del disprezamento del mondo in terza rima et hystoriata. *Venetia, Nic. Zopino et Vincentio compagno, 1520, pet. in-8. fig. sur bois. 36 fr. mar. r. Libri, en 1847.*

**LOTHER und Maller, eine Rittergeschichte nach einer ungedr. Handschr. bearbeitet von F. Schlegel. Frankfurt. a. M., Wilmans, 1805, in-8. [17668]**

Ouvrage originairement écrit en italien par Marguerite, comtesse de Wiedemont et duchesse de Lorraine, en 1405, et ensuite trad. en allemand par Elisabeth, comtesse de Nassau-Saarbrück, fille de Marguerite.

**LOTICHIUS (Jo.-Petr.). Rerum germanicar. sub Mathia et Ferdinandis II et III, impp. ab ann. 1617 ad ann. 1643 gestarum libri I.V. Francofurti, 1646-50, 2 vol. in-fol. fig. de Math. Merian. 20 à 30 fr. [26440]**

Vend. 42 fr. Soubise.

— HISTORIA augusta imperator. romanor. a G.-J. Casare, usque ad Josephum, ex Joan.-P. Lotichii et J.-Ja. Hoffmanni tetrastichis mnemonicis; addita, etc. adjecti H.-Chr. Henninius. *Amstelod., 1707, in-fol. fig. [22953]*

Ouvrage médiocre : vend. 18 fr. m. r. Saint-Céran.  
— BIBLIOTHECA poetica, partes I—IV, in quibus Thracia, Græcia, Ital., Hispan., German., Belgii, Gallie, Anglia, etc., poetæ celeberrimos recensentur. *Francof.*, 1625-28, 3 tom. en 1 vol. in-8. [31753]

Réimpr. à Berlin, 1699, in-8.

**LOTICHIUS secundus (Petr.). Poemata omnia : accedunt ejusdem epistolæ, etc., ex cod. ms. a J.-Petr. Lotichio ad nov. editionem adornato recensuit, notis et**

præfatione instruxit Petr. Burmannus secundus. *Amstelod.*, 1754, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [12999]

Bonne édition d'un poëte mort en 1507, et dont les productions ont eu alors un grand succès. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande. 18 fr. 50 c. Clavier. Les éditions originales sont rares, mais n'ont que fort peu de valeur.

LOTTIN l'aîné. Voy. CATALOGUE chronologique des libraires.

LOTTIN (l'abbé). Calques des vitraux du Mans. Voy. HUCHER (*E.*).

LOTTIN de Laval (M.). Voyage dans la Péninsule arabique du Sinaï et l'Égypte moyenne, histoire, géographie, épigraphie, publié sous les auspices du ministère de l'Instruction publique. *Paris, Gide*, 1855 et ann. suiv. 2 vol. in-4. et atlas in-fol. [20030 ou 20575]

Le premier vol. de cet ouvrage contient le texte en 360 pp.; le second donne de 500 à 600 Inscript., et l'Atlas comprend les stèles, inscriptions et bas-reliefs pharaoniques de la Péninsule, gravés ou lithographiés au trait, 15 vues lithogr. avec teinte, par MM. Sabatier et Eug. Cicéri, 10 pl. d'ornements arabes, et une carte de la Péninsule arabique. 280 fr.

LOTTINI. Scelta d'alcuni miracoli e grazie della santissima nunziata di Firenze, descritti dal P. F. Gio-Angiolo Lottini. *Firenze, appresso Pietro Ceconcelli*, 1619, pet. in-4. de 5 ff., 254 pp. et 6 ff. pour la table des chapitres. [22355]

Ouvrage recherché à cause des 41 gravures (y compris le frontispice sans n°) dont il est orné. Ces planches, gravées pour la plupart par Jacques Calot, qui n'y est pas nommé (M. Meaume, n° 261 à 301), sont numérotées par des chiffres impairs de 1 à 79, qui se rapportent aux 79 chapitres du texte. Il y en a 18 qui n'ont pas de texte au verso. Vend. 21 fr. La Vallière; 11 flor. 25 c. Meerman; 30 fr. 1 libr.; 62 fr. *mar. r.* Riva.

Il y a une seconde édition sous cette date : *In Firenze nella stamperia di Landi*, 1636, in-4. Dans cette dernière les planches conservent les chiffres de la première; mais elles sont numérotées de nouveau à gauche de 1 à 40. Les épreuves qui portent les deux n°s et qui n'ont pas de texte au verso sont fort usées.

LOTTINI (A.). Calcoli e conti per quelli che hanno danari. *Liyone, Silvio*, 1556, pet. in-8. [7869]

27 fr. 1 libr., en 1857.

LOUANDRE (*Char.-Leopold*). Les Arts somptueux : Histoire du costume et de l'ameublement, et des arts et industries qui s'y rattachent; introduction et texte par Ch. Louandre; dessins de G. Ciappori; impression des planches par Hangard-Maugé. *Paris, Techener*, 1852 et ann. suiv. 4 vol. gr. in-4. fig. 400 fr.

Lotteri (*Ang.-Luigi*). Principi del calcolo differenziale, 7900.

Lotlin (D.). Recherches sur Orléans, 24282. \*

Louandre (*Fr.-Cés.*). Histoire d'Abbeville, 24240. — Les Mayeurs et Maires d'Abbeville, même n°.

Le premier volume de cet ouvrage contient une introduction générale et l'histoire des maisons et des meubles; le tome II, l'explication des planches et l'index général. Les planches, au nombre de 324, tirées en or et en couleur, forment deux autres vol., dont le 1<sup>er</sup> pour les siècles I à XIV, et le second pour les XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

— La Littérature contemporaine, voy. QUÉRARD.

LOUANGE de la victoire du roi. Voy. REGRETS et complaints.

LOUANGE. La louenge des dames. (*Paris*, vers 1500), pet. in-4. goth. [13534]

Livre de 7 ff., dont le premier pour l'intitulé, au verso duquel est une gravure en bois. Vend. 40 fr. en 1816; 50 fr. Le Duc.

La pièce commence ainsi :

*Dames sont le jardin fertile.*

— Cy commencee (*sic*) la louage des dames. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. à 24 lig. par page, sans frontispice.

Édition plus ancienne peut-être que la précédente : un exemplaire annoncé pet. in-8., parce que les marges latérales étaient trop rognées, 221 fr. Leprevost, en décembre 1857.

— LA LOUENGE et beaute des dames. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 10 ff. non chiff., à 24 lign. par page.

Édition fort rare d'une pièce piquante, la même que la précédente, avec quelques vers de plus. Le frontispice est orné d'une vignette gravée en bois, et le verso du dern. feuillet est tout blanc. L'exemplaire vend. 175 fr. salle Silvestre, en 1830; (*rel. en mar. bl.* par Bauzonnet, 300 fr. Nodier; revendu 149 fr. Baudelocque), avait été extrait d'un recueil porté dans la *Biblioth. heber.*, VIII, 3161. Le vers cité ci-dessus n'est, dans cette édition en 10 ff., que le premier de la 2<sup>e</sup> octave.

— LA LOUENGE et beaulte des dames. — *Cy fine la louenge et beaulte des dames. Nouvellement imprimées*, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une fig. en bois.

*La louenge des dames* est en vers de 8 syllabes, et *La beaulte* en prose. Ce dernier morceau, intitulé *Jensuyt la beaulte des dames*, occupe la moitié du verso de l'avant-dernier f. et tout le dernier f. Il est fort libre. Réimpr. dans le VII<sup>e</sup> vol. du Recueil de M. de Montaignon.

L'auteur de ces *louenges* est probablement Jean du Pont-Alais, auquel Fr. de Billon, au f. 17 de son *Fort inexpugnable de l'honneur féminin*, attribue un petit livre intitulé *la louenge des femmes*. Ce du Pont-Alais, chef des joueurs de moralités et de farces, à Paris, au commencement du règne de François 1<sup>er</sup>, a composé plusieurs jeux, mystères, moralités, soties et farces, dont, au dire de Du Verdier (édit. in-4., II, pp. 503-4), quelques-unes sont imprimées et les autres non; il est probable qu'il n'y a pas mis son nom.

LOUANGE (la) des femmes, invention extraite du commentaire de Pantagruel sur l'Androgyne de Platon. (à la fin) : *A Lyon, par de Tournes*, 1551, in-8. de 54 pp. [13996]

Livre rare, vend. 6 fr. Méon; 2 liv. 3 sh. *mar. r.* Heber; 57 fr. *mar.* Caillava; en *mar. bl.* par Trautz, 200 fr. Solar. C'est une satire sanglante contre les femmes. On y trouve une épître sous le nom d'André Misogyne; mais ce dernier nom, qui signifie ennemi des femmes, est supposé, et l'on ignore celui de l'auteur.

LOUANGE. La louenge des roys de france. (à la fin) : *Cy fine la louenge des roys*

de france. Imprimee a paris de par eustache de brie demourât au sabot derrière la magdelaine. Et lui a dōne la court de parlement ꝛ procureur du roy ung an de temps a vendre les ditz livres... venant du commencement du xxii jour de iuing mil cinq cens et sept et finissant audit iour mil cinq cens et huyt, pet. in-8. goth. de 72 ff. non chiff., avec fig. en bois. [13298]

Cet ouvrage, mêlé de prose et de vers, fut composé à l'occasion d'une ambassade envoyée par Louis XII au Saint-Père, pour lui remettre la pragmatique sanction. On y trouve à la fin : *La paternostre des Genevois adressant leur complainte à Dieu*, par Andry de La Vigne, et *Attollite portas et Quis est iste rex glorie*, en ballades, fais sur la prinse et conquête de Genes. Avec certains rondeaux composés par le dit maistre Andry de la Vigne secretaire de la royne. La première pièce consiste en 11 strophes de 12 vers de 10 syllabes, et la seconde est en vers de la même mesure. Elles avaient déjà été imprimées séparément. Vend. 12 fr. mar. r. La Vallière; 2 liv. 6 sh. et 5 liv. 5 sh. Heber.

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de ce volume rare imprimé sur vélin.

**LOUANGES.** Les louenges a nostre seigneur, a nostre dame et aux benoizt sains et saintes de paradis. (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les louenges de plusieurs sains et saintes de paradis* imprimées a paris pour Anthoine verard libraire demourant a petit pont... pet. in-4. goth. de 142 ff. non chiff., à 2 col. de 36 lign., avec fig. en bois. [13533]

Ouvrage en vers et en prose, impr. vers l'an 1502. Quoique sous une seule série de signat. aa.—zz., ce livre se divise en trois parties, qui ont chacune leur souscription particulière. La première partie finit au 67<sup>e</sup> f., et est suivie d'un f. blanc qui compte pour le 68<sup>e</sup>. La seconde se termine au 109<sup>e</sup> f., et est également suivie d'un f. blanc.

— **Sen suiuet** Les louenges des benoizt saintetz ꝛ saictes de De (sic) paradis. (au verso du dern. f., 2<sup>e</sup> col.) : *Cy finissent les louenges de plusieurs sains et saintes de paradis*. Imprime a paris Par la veufue iehan trepperel et Jehan iehannot Demourâs en la Rue neufue nostre dame a Lenseigne de lescu de France, pet. in-4. goth. de 26 ff. à 2 col., avec une fig. en bois sur le titre.

Opuscule en vers, formant la 3<sup>e</sup> partie du recueil ci-dessus.

**LOUANGES** de Bacchus, décorées de 22 fig. in-18 obl.

9 fr. baron d'Hoiss, et 18 fr. Thierry.

Ce petit ouvrage en vers (annoncé ainsi d'après un titre manuscrit) pourrait bien être le même que celui qu'indique le catalogue de Bonnier, n° 1051, sous ce titre :

LA NAISSANCE et les triomphes émerveillables du dieu Bacchus, par H. de Meynier. In-18 obl. fig. [14236]

Il nous paraît être du commencement du xvii<sup>e</sup> siècle.

**LOUANGES** des dames. Les cent heureux

et glorieux éloges du très aimable sexe, en gavote à danse ronde, où règnent galamment, auprès de la belle qu'on apostrophe, en façon de tête à tête, les tendres enjouemens des yeux, des mains, des bras et de tout le corps, les charmans secours de la voix et des paroles galantes, qui font voir la variété, la richesse et la commodité de la langue françoise, qui ne triomphe pas moins, dans la bagatelle, ou galanterie que dans l'érudition la plus profonde, à la confusion de Virgile et de sa langue latine... selon le rang des lettres de l'alphabet. (sans lieu ni date), in-8. de 28 pp., non compris le titre. [14317]

Opuscule rare, dont le titre indique assez la singularité; il est porté dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n° 15440, et quoiqu'il y soit placé avant la *Louange des femmes*, imprimée en 1551, nous croyons que c'est une production du commencement du xviii<sup>e</sup> siècle. Ce singulier livre contient 103 couplets de 5 vers. Le frontispice porte seulement *Louanges des dames, en Gavotte à dance* (sic) *ronde*, et il se trouve, derrière, une gravure singulière où sont représentées six femmes. Le second titre se lit à la première page de l'opuscule.

**LOUBAYSSIN** de Lamarea (*Francisco*). Engaños deste siglo, y historia sucedida en nuestros tiempos. Paris, J. Orry, 1615, in-12. [17600]

Traduit en franç. par Fr. de Rosset, sous ce titre : *Les Abus du monde*... Paris, Du Bray, 1618, in-12; et ensuite par De Ganes, sous celui-ci : *Les Tromperies de ce siècle, avec des annotations*... Paris, Bénault, 1639. — Réimpr. Rouen, de La Haye, 1645, pet. in-8.

— **HISTORIA** tragicomica de Don Henrique de Castro, en cuyos estrafios sucesos se ven los varios y prodigiosos efectos de amor y de la guerra. Paris, Andr. Tiffeno, ou Math. Guillemot, 1617, pet. in-8. portr. 6 à 9 fr. [17601]

Un exemplaire en mar. r. à compart. à petits fers, 28 fr. De Bure; 151 fr. Solar.

Antonio cite une édition de Paris, 1621.

— Raymond de Toulouse, 17086.

**LOUDON** (*John-C.*). Observations on laying out farms in the scotch style adapted to England. London, Harding, 1812, impér. in-4. de 105 p. avec 40 pl. [9813]

Ce beau volume coûtait 3 liv. 3 sh. — Fig. color. 4 liv. 4 sh.; mais il ne conserve pas ces prix.

— An Encyclopædia of gardening, comprising the theory and practice of horticulture, and landscape gardening: including all the latest improvements, a general history of gardening in all countries, etc. London, Longman, 1850, gr. in-8. [6471]

Volume orné de nombreuses gravures en bois; il est bien imprimé, et ne contient pas moins de matière que 10 vol. in-8. ordinaires. L'ouvrage a eu

**Loubens** (*M.*). Histoire de l'ancienne province de Gascogne, etc., 24691.



beaucoup de succès, et il en a paru une nouvelle édition donnée par Miss Loudon, à Londres, 1860, in-8. 1 liv. 7 sh.

— AN ENCYCLOPEDIA of agriculture : comprising the theory and practice of the valuation, transfer, laying out, improvement, and management of landed property; and the cultivation and economy of the animal and vegetable productions of agriculture, including all the latest improvements; a general history of agriculture in all countries; and a statistical view of its present state with suggestions for its future progress in the British Isles, by J.-G. Loudon; illustrated with upward of 800 engravings on wood by Branston. London, Longman, 1835, gr. in-8. 2 liv. 10 sh. [6292]

Troisième édition. La dernière, de 1857, a 1100 pl. 1 liv. 7 sh.

— AN ENCYCLOPEDIA of plants; comprising the description, specific character, culture, history, application in the arts, and every other desirable particular respecting all the plants indigenous, cultivated in, or introduced to Britain: combining all the advantages of a Linnean and Jussieu species plantarum, a historical plantarum, a grammar of botany, and a dictionary of botany and vegetable culture... with figures of nearly 10,000 species, exemplifying several individuals belonging to every genus included in the work; edited by J.-C. Loudon; the specific characters, etc., by John Lindley, the drawings by J.-D.-C. Sowerby, and the engravings by R. Branston; second edition. London, Longman, 1855, gr. in-8. 3 liv. 13 sh. 6 d. [4922]

— AN ENCYCLOPEDIA of cottage, farm, and villa architecture and furniture adapted for temperate regions of both hemispheres... by J.-C. Loudon. London, Longman, 1853, gr. in-8. L'édition de 1858, avec deux suppl. datés 1841, a 1306 pp. avec 2321 vignettes dans le texte, et celle-ci en a encore davantage. 2 liv. 17 sh. [9804]

— ARBORETUM et fruticetum britannicum; or the trees and shrubs of Britain, native and foreign, hardy and half-hardy, pictorially and botanically delineated, and scientifically and popularly described, with their propagation, culture, management, and uses, etc. London, 1838, aussi 1844, 8 vol. in-8. 4 liv. 4 sh.; color. 9 liv. 10 sh. [5182]

Il y a 4 vol. pour le texte et autant pour les pl., au nombre d'environ 400, non compris plus de 2500 vignettes en bois.

— AN ENCYCLOPEDIA of trees and shrubs; being the Arboretum fruticetum britannicum abridged. London, Longman, 1842, in-8. de LXXII et 1162 pp. avec 2200 fig. sur bois.

Le même auteur a publié deux ouvrages périodiques, savoir :

*Gardener's Magazine*, dont il paraissait annuellement un vol., 1828-43, 19 vol. in-8.

*Magazine of natural history, and Journal of Zoology, Botany, Mineralogy*, 1819-36, 9 vol. in-8. — New series, 1837-40, 4 vol.

Il a aussi donné : *Hortus britannicus*, 1830, in-8.

— Designs for ornamental villas, 9817. — For farm building, 9818. — For gate cottages, etc., 9818. — Village architecture, 9819.

LOUDON (*Mistriss*). Ladies flower garden of ornamented bulbous plants, illustrated with 58 coloured plates, with description to each. London, 1841 et aussi 1855, gr. in-4. [4971]

FLOWER Garden of ornamental perennial plants, 1843-44, 2 vol. in-4. avec 90 pl. color.

FLOWER Garden of ornamental annuals, 1840, gr. in-4. avec 48 pl. color.

FLOWER Garden of ornamental Greenhouse plants, gr. in-4. avec 42 pl.

BRITISH wild flowers, represented in a serie of 60 pl. coloured, 1846, gr. in-4.

Ces cinq articles réunis, annoncés sous le titre de *Beautiful flowers Books*, et à la date de 1855, sont portés à 6 liv. 10 sh. dans le catalogue de Willis et Sotheman, London, 1862, n° 8490.

LOUENGE. Voy. LOUANGE.

LOUGAT-VL Van-Kouli. Voy. DICTIONARIUM.

LOUIS XI. Le rosier des guerres cõpile par le feu Roy loys unziemes de ce nom. (à la fin) : *Cy fine le Rosier des guerres Nouvellemēt imprime a Paris par la ueufue feu Michel le Noir.... Ian mil cinq cens xxi. Le dixhuitiesme iour du moy de May*, pet. in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le titre. [8578]

Même édition que celle qui est annoncée sans date dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 2101, où elle n'est cotée que 10 fr. : un bel exemplaire en mar. bl. 159 fr. Coste ; 330 fr. Solar. Du Verdier en cite une autre de Lyon, Olivier Arnoullet, in-4. dont il ne donne pas la date.

Le Rosier des guerres a été réimprimé avec le Rozier historial (voy. ROZIER) ; et le président Jean d'Espagnan en a donné, en 1616 (*Paris, Nic. Buon*), une édition in-8., très-défectueuse, à laquelle il a joint un *Traité de l'instruction du jeune prince*, de sa composition. 11 fr. Cailhava ; 21 fr. Salmon.

LOUIS XII. Voy. l'article VICTOIRE du roi. — Et pour ses lettres, le n° 23426.

LOUIS XIII. Voy. CODICILES de...

LOUIS XIV. Voy. CÉSAR.

LOUIS XIV et ses principaux ministres ; galerie historique. *Paris, Renouard (imprimerie de F. Didot)*, 1823, pet. in-4. orné de 6 portraits, et d'un frontispice gravé par Roger. 10 fr. [23744]

LOUIS XIV et ses amours, galerie historique. *Paris, Renouard (imprimerie de F. Didot)*, 1824, pet. in-4. orné de 6 portraits, et d'un frontisp. gravé par Roger. 10 fr. [23745]

Il a été tiré des exempl. de chacun de ces deux ouvrages en pap. vélin. avant la lettre et sur pap. de Chine : 15 à 18 fr., et aussi deux exemplaires sur VELIN. — Pour les œuvres de Louis XIV, et pour ses lettres, voy. les n°s 23742 et 23743 de notre table.

LOUIS XV. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV, roi de France, en 1718. *Paris, de l'imprim. du cabinet de S. M.*, 1718, pet. in-4. de 72 pp., non compris 4 ff. prélim. [19628]

Ce volume n'est remarquable que par le nom de celui à qui l'on en attribue l'impression ; il n'est d'ailleurs pas rare, et pour qu'il conserve quelque prix il faut qu'il renferme le joli portrait de Louis XV enfant, gravé par J. Audran : vend. 31 fr. La Valliere ; 27 fr. Duquesnoy ; 42 fr. d'Ourches ; 20 fr. Giraud, et même prix *mar. Renouard*.

Louet (*G.*). Arrêts, 2712.

Louis XVI peint par lui-même, 23925.

Louis XVIII. Lettres et instructions au comte de Saint-Priest, 23971.

**LOUIS-AUGUSTE**, dauphin (Louis XVI).

Description de la forêt de Compiègne, comme elle étoit en 1765, avec le guide de la forêt. *Paris, impr. de Lottin, 1766*, in-8. de 64 pp., avec la carte. [24211]

On lit dans le catalogue d'Anisson Duperron, n° 1156, qu'il n'a été tiré que 36 exempl. de cet ouvrage : 20 fr. Chardin, en 1806 ; et avec deux signatures de Louis XVI, 29 fr. 50 c. Pixérécourt.

— **REFLEXIONS** sur mes entretiens avec M. le duc de La Vauguyon, par Louis-Auguste, dauphin (Louis XVI), précédées d'une introduction par M. de Falloux. *Paris, Aillaud, 1851*, in-8., avec un fac-simile du manuscrit. 6 fr. — Gr. pap. 12 fr. [3726]

— **MAXIMES** tirées de Télémaque. Voyez FENELON.

**LOUIS** (Pierre de Saint-). La Magdeleine au désert de la Sainte-Baume en Provence, poème. *Lyon, Grégoire, 1668* (aussi 1669), in-12. 3 à 4 fr. [14105]

Ce poème, qui, malgré son extrême bizarrerie, n'est pas sans quelque mérite, a été réimpr. à Paris, en 1700, in-12, et dans le *Recueil de pièces choisies*, 1714, 2 vol. in-12.

Pierre de Saint-Louis, né à Yauréas, diocèse de Valson, avait nom Jean-Louis. Il étoit fils de Jacques Barthélemy. Son poème de *La Magdeleine* étoit resté presque entier chez le libraire, lorsqu'un an après la mort de l'auteur, arrivé en 1672, ce poème acquit une certaine célébrité qui en fit vendre tous les exemplaires et nécessita une seconde édition, probablement celle de *Lyon, J.-B. de Ville, 1694*, in-12, qui est portée dans plusieurs catalogues. Quant à celle de 1700, in-12, il s'en trouve des exemplaires datés de *Lyon, chez J.-B. et Nic. de Ville*, et d'autres sous l'indication de Paris.

Un poème posthume du même auteur a paru en 1827 sous le titre suivant :

L'ÉPIQUE, ou triomphes et faits mémorables de saint Elie, poème héroïque divisé en trois chants, par le R. P. Pierre de Saint-Louis, précédé d'une notice sur l'auteur, par M. l'abbé Follard. *Aix, Aug. Ponthier, 1827*, in-8.

**LOUIS**. Salle de spectacle de Bordeaux. *Paris, 1782*, in-fol. max. fig. [9795]

Vend. 18 fr. Délangier, en 1818 ; 30 fr. Hurtaut.

**LOUIS** de Blois. Voy. BLOIS.

**LOUIS** de Grenade. Voy. GRANADA.

**LOUIS** d'or (le) à M<sup>lle</sup> de Scudéry (par Sam. Isarn ou Izarn). *Paris, Est. Loison, 1661*, pet. in-12 de 46 pp. 3 à 5 fr. [14150]

Vend. en cuir de Russie, 14 fr. Nodier ; 12 fr. Bi-gnon.

Ce petit ouvrage en vers avoit d'abord paru sous le titre suivant :

LA PISTOLE parlante, ou la métamorphose du louis d'or, à M<sup>lle</sup> de Scudéry. *Paris, de Sercey, 1660*, pet. in-12.

Il a été réimprimé dans le second volume du *Recueil de pièces choisies*, en 2 vol. in-12. Voy. RECUEIL.

**LOUIS** (le) d'or politique et galant. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande), 1695*, pet. in-12 de 84 pp. 6 à 9 fr. [17211]

**Louis** de Bavière (le roi). Ses poésies choisies, 15005.

**Louis**. Lettres, 7153.

**Louis** (P.-C.-A.). Fièvre typhoïde, etc., 7180. — Phthisie, 7332.

Roman ingénieux, écrit en prose et tout à fait différent de l'ouvrage précédent, avec lequel on l'a souvent confondu : vend. 30 fr. mar. Nodier, en 1830 ; 21 fr. Labédoyère ; et un exempl. en pap. jaune, 27 fr. Chateaugiron.

**LOUPS** ravissans (les). Voy. GOBIN.

**LOURDELOT** (J.). La courtisane solitaire, où sont exprimées les diverses passions, événements et catastrophes d'Amour, les triomphes du vray et parfait amour, les combats, roses et épines de la solitude, et les moyens de se prévaloir contre les tentations qui s'y rencontrent. 1<sup>re</sup> partie. *Lyon, pour Vincent de Coursilly, 1622*, in-8. de 12 ff. et 564 pp. [17159]

Ce roman, dont nous ne connaissons que la première partie, ne doit pas être commun : nous le citons à cause de son titre.

**LOUREIRO** (Joa. de). Flora cochinchinensis. *Lisboa, 1790*, 2 vol. in-4. [5237]

Cette édition est peu commune, mais l'ouvrage a été réimpr. à Berlin, 1793, en 2 vol. in-8., avec des notes de Willdenow : 13 fr.

**LOUTHERBOURG** (P.-J. de). The romantic and picturesque Scenery of England and Wales, from drawings made expressly from this undertaking by J.-P. de Louthembourg : with historical and descriptive accounts of the several places, of which views are given, engraved by Will. Pickett, and coloured by John Clark. *London, 1805*, gr. in-fol. avec 18 pl. 20 à 30 fr. [26750]

**LOUVENCOURT** (François de), seigneur de Vauchelles. Ses Amours et premières œuvres poétiques. *Paris, George Drobet, 1595*, pet. in-8. [13902]

28 fr. mar. citr. Nodier.

**LOUVENCOURT** (Ch. de). Le Gasteau spirituel, composé de la plus sainte manne de l'écriture sainte pour nourrir l'âme du chrestien et le transformer lui-même en la viande celeste, par J. Charles de Louvencourt... euré de S. Sauveur de Hedicourt. *Paris, Fr. Huby, 1604*, in-24. [1642]

Livret peu commun.

**LOUVET** (Pierre). Histoire et antiquités du pays de Beauvoisis. *Beauvais, F<sup>re</sup> Vallet, 1631-35*, 2 vol. pet. in-8. [24206]

Ouvrage devenu assez rare. 20 fr. de Martainville. Il y en a une première édition sous le titre d'*Histoire de la ville et cité de Beauvais, etc.*, Paris, 1609, et une autre de Rouen, 1614, pet. in-8., mais celle de 1631-35 est la plus complète. Il faut y réunir :

1<sup>o</sup> ANCIENNES remarques de la noblesse Beauvoisine et de plusieurs villes de la France, par le même auteur. *Beauvais, G. Falet, 1640*, pet. in-8.

Ce nobiliaire, où l'on a suivi l'ordre alphabétique,

**Lourde**. Histoire de la révolution à Marseille, 22820.

n'est pas terminé. Il ne va ordinairement que jusqu'au mot *Kail*; mais il y a des exemplaires où se trouve de plus la lettre L et le commencement de la lettre M jusqu'à la page 80. Ainsi complet, 106 fr. Martainville.

2° SUPPLÉMENT à l'histoire de Beauvais par Denis Simon. *Beauvais*, sans date, ou *Paris*, 1704, in-12. — Additions à l'histoire de Beauvais, par le même. *Paris*, 1706, in-12.

D. Simon a encore donné :

ADDITIONS AUX REMARQUES sur le premier tome des donations de Ricard, ensemble le supplément à l'histoire et au nobiliaire du Beauvoisis, etc. *Paris*, 1713, in-12.

CORRECTIONS de plusieurs chartes du Beauvoisis, avec des additions à l'histoire, au nobiliaire, etc. (1718), in-12.

Les 2 vol. de 1631-35, et le supplément de 1704, ont été vend. ensemble 23 fr. Bibliophile Jacob.

N'oublions pas de citer ici :

PETRI LOUVET nomenclatura et chronologia rerum eccles. diocesis Bellovacensis. *Parisis*, 1618, in-8.

LOUVET (*Pierre*). Histoire de Villefranche, capitale de Beaujolois, par Pierre Louvet de Beauvais... *Lyon*, *Daniel Gayet*, 1671, pet. in-8. [24613]

Ce petit volume, devenu rare, est fort recherché dans les provinces qui touchent au Beaujolois. Il a 104 pp., plus 5 feuillets contenant les armoiries de la ville et celles des magistrats auxquels il est dédié, le titre et l'épître. On y trouve une liste des échevins de Villefranche depuis l'an 1376.

L'ouvrage a été réimprimé dans le volume intitulé :

MÉMOIRES concernant ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Villefranche (par J. de Bussières). *Villefranche*, 1671, in-4.

— Histoire d'Aquitaine, 24671. — Languedoc, 24724-25. Provence, 24787-88.

LOUVET de Couvray (*Jean-Bapt.*). Les Amours du chevalier de Faublas; nouvelle édition, ornée de huit gravures dessinées par Collin... et précédée d'une notice sur Louvet, par M. M\*\*\*. *Paris*, *Ambroise Tardieu (de l'impr. de Firm. Didot)*, 1821, 4 vol. in-8. 20 fr. [17241]

La plus belle des nombreuses éditions de ce roman licencieux. Un exempl. en pap. vél., avec les fig. avant la lettre, les eaux-fortes, et les 27 figures avant la lettre de l'édition de l'an VI (aussi en 4 vol. in-8.), a été vend. 154 fr. en 1823; mais peut-être n'aurait-il pas autant de valeur aujourd'hui, car l'édition de l'an VI, en pap. vél., avec fig. avant la lettre et les eaux-fortes, tant de ladite édition que de celle de 1821, n'a été vend. que 77 fr. 50 c. Pixérécourt. Une autre édition avec les huit mémoires fig. a été publiée chez Tardieu, en 1825, également en 4 vol. in-8., et il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. vél. Ces derniers, 30 à 36 fr.

Le même roman, édit. illustrée de 300 dessins, etc., précédée d'une notice par V. Philipon de La Madeleine, *Paris*, *Mallet*, 1842, 2 vol. in-8. 20 fr.

LOUVIERS (*Ch.-Jacq. de*). Voy. SONGE du Vergier.

LOVE (Treatise of). Voy. TREATISE.

Louville (*Ch.-Aug.* d'Alouville marquis de). Mémoires, 26089.

Louvreteuil (*J.-B.*). Fanatisme renouvelé, 22454. — Pays de Gevaudan, 24769.

Lourex (*G. de*). Recueil d'édits, 3017.

Louyer-Villermay. Maladies nerveuses, 7269.

Lowndes (pp. 1401 et 1402 de son Manuel, au mot *Love*) donne le catalogue d'un certain nombre d'ouvrages anglais, anonymes, qui se rapportent à *Amour*.

LOVELL (*Thomas*). A Dialogue betweene custom and veritie concerning the use and abuse of dauncing and minstrelsie. *London*, *John Alde* (vers 1581), pet. in-8. sign. A—D. par 8. [15761]

Ce dialogue en vers est rare et curieux. Il donne des détails sur la vie que menaient les ménestriers en Angleterre vers le milieu du règne d'Elisabeth. 10 liv. 5 sh. Nassau; 10 liv. Heber.

LOVISINO (*Marco-Anton.*). Esposizione dell' XI e XII cap. del III libro d' Esdra sopra gli accidenti passati, presenti e futuri della rivoluzione del grande e tremendo imperio dell' Aquila, quarta et ultima monarchia del mondo. *Venezia*, *Boselli*, 1571, in-4. fig. [445]

Ouvrage singulier, rare et peu connu. D'après Esdras et autres prophètes, l'auteur y annonce une irruption prochaine de la part des Turcs dans tous les Etats de l'Europe. C'est la puissance ottomane qu'il appelle le grand et formidable empire de l'Aigle, quatrième et dernière monarchie de l'univers. (*Extrait du Manuel de de Marolles.*)

LOW (*James*). A Grammar of the t'hai, or siamese language. *Calcutta*, *Mission press*, 1828, in-4., avec 9 pl. lithogr. [11837]

Vend. 30 fr. 50 c. Klaproth.

LÖW (*Conr.*). Voy. LOEW.

LOWNDES (*Will.-Thom.*). The bibliographer's Manual of english literature, containing an account of rare, curious, and useful books, published in or relating to Great Britain and Ireland, from the invention of printing; with bibliographical and critical notices, collations of the rarer articles, and the prices at which they have been sold in the present century. *London*, *Will. Pickering*, 1834, 4 vol. in-8. [31673]

Cet ouvrage utile manquait à l'Angleterre; les exemplaires en étaient devenus rares, mais ils ont perdu de leur prix depuis la nouvelle édition, *London*, *H.-G. Bohn*, 1857, 9 part. en 4 vol. in-12, laquelle est améliorée dans la partie ancienne, et depuis la 2<sup>e</sup> partie augmentée d'un grand nombre d'articles sur des livres publiés dans ces derniers temps. (Chaque partie coûte 5 fr. La VII<sup>e</sup>, qui a paru fin de 1861, s'arrête à l'article Reid, page 2068.)

Lowndes avait commencé en 1839 la publication d'un *British Librarian*, disposé par ordre de matières; mais les 12 cahiers qui ont paru (le dernier est de 1842) ne traitent que de la théologie et de l'histoire ecclésiastique; et l'auteur est mort sans en avoir donné la suite.

Low (*Garg.*). Fauna orcadensis, 5626.

Lowell (*J. Russel*). Poetical works, 15853.

Löwenstern (*Is.*). Troisième écriture cunéiforme de Persépolis, 11568.

Lower (*Ant.*). Chronicle of Battle abbey, 21442. — English Surnames, 26929.

**LOWTH (Rob.).** De sacra poesi Hebræorum, prælectiones academicae Oxonii habitæ, cum notis Jo. -D. Michaelis. Oxonii, e typ. clarënd., 1763 seu 1775, 2 vol. gr. in-8. [15932]

Deux des meilleures édit. de cet excellent ouvrage : 15 à 18 fr. Le second volume, contenant les notes de Michaelis, impr. en 1763, sert pour les deux édit. et peut être ajouté à celle d'Oxford, 1753, in-4. L'ouvrage a été réimprimé à Oxford, 1810, 2 vol. in-8., sous ce titre : *Prælectiones de sacra poesi Hebræorum : subfictio metricæ Hariana brevis consutatio, et oratio Creviana; necnon J.-D. Michaelis notæ et epimetra*; et il y a des exemplaires de cette nouvelle édit. en Gr. Pap. vél.

On fait encore cas des éditions de Göttingue, 1768 ou 1770, 2 vol. in-8., 8 à 10 fr., et surtout de l'édition de Leipzig, 1815, en un seul volume in-8., donnée par Rosenmüller, d'après celle d'Oxford, 1810 et augmentée d'une dissertation de Richter, *De etate libri Jobi*, et du commentaire de C. Weiss, *De metro Hariano* : 12 fr., et plus cher en pap. vélin.

C'est sur l'édition de Rosenmüller qu'a été faite la réimpression sortie des presses d'Oxford, en 1821, in-8., et qui coûte 16 sh.

Il a paru, en 1812, deux traductions françaises de cet ouvrage : l'une anonyme, sous le titre de *Leçons de la poésie sacrée des Hébreux* (par M. Sicard, juge), Lyon, 2 vol. in-8.; l'autre, par F. Roger, intitulée : *Cours de poésie sacrée*, Paris, 2 vol. in-8., y compris les notes. Cette dernière est abrégée.

Le même ouvrage a été traduit en anglais par G. Gregory, Lond., 1787 (aussi 1816), 2 vol. in-8., avec les principales notes de Michaelis et celles du traducteur. — Réimprimé en 1835, en 1839 et en 1847, en un seul volume.

— English grammar, 11319.

**LOWTHORP.** Voy. TRANSACTIONS.

**LOY (la) salique,** première loy des François faite par le roy Pharamond, premier roy de France, faisant mention de plusieurs droictz, croniques et hystoires des ditz roys de France. (à la fin) : *Imprime par Guillaume Nyverd, librare (sic) demourant a Paris* (sans date), pet. in-4. goth. [24046]

Édition qui paraît être la plus ancienne que l'on ait de cette loi ; elle doit avoir paru dans le commencement du XVI<sup>e</sup> siècle, car elle conserve au verso du dernier feuillet la marque du libraire Pierre le Caron, lequel n'exerçait plus après 1510. (*Biblioth. impér.*)

— LA LOY salique première loy des francoys faite par le Roy pharamon premier roy de france faisant mention de plusieurs droictz croniques et hystoires des ditz roys de france. (au recto du dernier f.) : *Explicite le traicte dentre les roys de frâçe 2 dangleterre cõment les filles ne peult succeder a la couronne*, pet. in-8. goth. de 60 ff. y compris le titre, sign. a—h2, à 27 lign. par page.

Édition sans lieu ni date, mais du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle.

— LA LOY salique première loy des francoys faite par le roy Pharamon, par laquelle est demonstre comme les femmes ne peuvent (sic) estre heritieres de la couronne de France. Item est pareillement demonstre comme les Angloys ne peuvent demander ne pretendre aucune droiciture au royaume de france.... finalement vous trouueraz a la fin la reception et harangue faite par monsieur le receveur de l'universite de Caen (Jehan Rogier) au tres noble roy de france francoys premier de ce nom, et monsieur le daulphin son filz regent en norman-

die. (Rouen, Michel Angier, vers 1522), pet. in-8. goth. de 64 ff. non chiffr., signat. a—j.

Les quatre derniers ff. de cette édition renferment la harangue prononcée par Jehan Rogier, recteur de l'université de Caen, les festes de Pasques de l'an 1522, morceau qui ne se trouve pas dans les autres éditions de la loi salique. Le verso du dernier f. porte la marque (voyez ci-dessous) et le nom de Michel Angier, imprimeur à Rouen. Vend. 25 fr. 50 c. (exempl. trop rogné) 4<sup>e</sup> catalogue D<sup>3</sup> Bure; 39 fr. Coste.



La Loi salique aurait déjà été imprimée sous ce titre : *La loy salique qui est la première loy de France faite par le roy Pharamond faisant mention de plusieurs droits croniques et hystoires desdits roy de France, nouvellement imprime a Rouen*, pet. in-8. goth. sans date, mais vers 1489, si l'on pouvait s'en rapporter à la description qu'a donnée M. Jules Peutet d'un exemplaire que possède la bibliothèque de Beaune. Le même ouvrage a encore été imprimé à Paris, en 1541 et en 1558, à la suite de *la Grand monarchie de France*, de Cl. Seyssel; mais rien ne prouve qu'il soit de ce prélat (voyez SEYSSSEL).

— Voy. LOI salique; et POSTEL (*Guillaume*).

**LOYAL serviteur (le).** Histoire de Bayard. Voy. HISTOIRE composée par...

**LOYALTE (la) des femmes.** Avec les neuf preux de gourmandie Et (deux) balades damours. (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 5 ff. [13535]

Les neuf preux dont il est ici question sont Noé, Loth, Nabal, Amon fils de David, Hela fils de Basa, Oloferne, Baltazar roi de Babylone, et Simon Macabée; chacun d'eux rapporte en huit vers com- mencement la gourmandise a occasionné sa mort. Ce morceau est de J. Molinet et se trouve dans les œuvres de ce poète, mais en vers de huit syllabes, tandis qu'ici ce sont des vers de sept syllabes. Il y en a une autre édition, sans lieu ni date, in-8. et dans une autre édition, sans lieu ni date, in-8. y compris le titre de la *Leaulte des femmes...* et aussi une bonne recette pour guerir les yuogues.

**LOYAUTÉ** (la) consciencieuse des taverniers, avec l'honneste réception et belle chère des hostes et hostesses. *Paris*, 1602, pet. in-8. [13967]

Opuscule en vers, porté à 6 liv. 2 sols dans le catal. Barré, n° 6922.

**LOYAUTÉ** consciencieuse des Tavernières (*sans lieu ni date*), in-16 de 37 ff. lettres ital. [13748]

Ce livret est en dizains, et chaque dizain y est suivi d'un quatrain en vers de cinq syllabes. (La Monnoye sur La Croix du Maine, article *Artus DESIRE*, où il fait observer que l'auteur n'est pas nommé, et qu'il y a sur le titre *Tavernière* et pas *Tavernier*.)

**LOYER** (Le). Voy. **LELOYER**.

**LOYOLA** (*Ignace de*). Voy. **IGNATIUS**.

**LOYS** (*Jean*). Le Ravissement du Pèlerin de vérité, nommé Jean Loys a qui il a été revelé par miracle divin de souverains remèdes, pour nature humaine. *Paris*, *Simon Vostre*, 1516, in-8. goth. [1556]

Du Verdier (II, p. 454, de l'édit. in-4.), qui parle de risu de ce volume rare, dit que l'auteur a composé quelques petits traités de dévotion où il s'est montré grand excoriateur de la langue latinale, ou pour mieux dire écorcheur de latin. Ce sont peut-être les productions de ce Jean Loys qui auront donné à Geoffroy Tory et, après lui, à Rabelais l'idée de tourner en ridicule les excoriateurs de latin.

**LOYS**. Les œuvres poétiques de Jean Loys, douysien licentié es droicts. divisées en III livres. *Douay, P. Auroy*, 1612, pet. in-8. de vi et 143 pp., plus 5 pp. pour la table. [13912]

30 fr. mar. r. Solar.

— Les œuvres poétiques de Jacques Loys, docteur en droicts et poète lauré. divisées en III livres. *Douay, P. Auroy*, 1612, pet. in-8. de viii et 128 pp., plus 4 pp. pour la table.

On trouve sur ces deux poètes peu connus un article curieux dans la *Bibliographie douaisienne*, 2<sup>e</sup> édition, p. 146. Les deux vol., rel. en un, ne sont portés qu'à 15 fr. dans le catalogue de Soleinne, où l'on donne au premier 243 pp. au lieu de 143, et au deuxième 228 au lieu de 128.

Avant de publier ces deux vol., Jean Loys avait déjà fait paraître :

Hymne chrestien du saint nom de Jesus, avec un cantique de la nativité de nostre seigneur Jesus-Christ. *Douay, de l'imprimerie de Jean Bogart*, 1588, in-4. de 17 pp. en lettres ital.

**LOYS** (*Pierre*), évêque de Rieux. Voyez **PIERRELOV**.

**LOYSET**. Adam, servatis in sacro codice

**Loyens** (*J.-G.*) et Ophoven. Recueil héraldique de Liège, 28901.

**Loyer** (*Godef.*). Voyage, 20882.

**Loyes-Barraud**, chev. de La Coudraye. Dictionnaire de la marine, 8456. — Théorie des vents, 8512.

**Loyseau** de Mauléon. Plaidoyers, 2754.

juris formulis, condemnatus; fecisse hominem dei beneficium; destituisse judicium, etc., studio Claudii Loyset. *Heden, ex typographia ultoris Cherubin, ad insigne theanthropi, Altisiodori* (1642), in-16. [288]

Opuscule de 12 ff., rare. Vend. 9 fr. mar. r. MacCarthy.

**LOZANO** (el P. *Pedro*). Descripción chorographica de las provincias del gran Chaco, Gualamba, y de los ritos et costumbres de las innumerables naciones barbaras que le habitan... laqual ofrece, y dedica... el padre Antonio Machoni... *Cordoba*, 1733, pet. in-4. [28715]

Curieux et très-recherché : 23 fr. La Serna; 30 fr. 50 c. Ritzel; 9 fr. 25 c. Chaumette.

— Historia de la compañía de Jesus en la provincia del Paraguay. *Madrid*, 1754-55, 2 vol. pet. in-fol. [21890]

Vend. 35 fr. cuir de Russie, Ritzel; 24 fr. en 1857, et 50 fr. en 1859.

**LOZANO** (*J.*). Historia antigua y moderna de Jumilla. *Murcia, Muñoz*, 1800, pet. in-fol. avec un portr. et 12 pl. 15 fr. [26205]

**LOZANO** (*D. Pablo* et non *Pablos*). Voyez **ANTIGUIDADES**, et lisez **ANTIGUEDADES** arabes.

**LUBIENITZ** sive *Lubienski* (*Stanislaw de*) Theatrum cometicum, duabus partibus constans, exhibens historiam cometarum ad an. 1665. *Amstelod.*, 1666-68, 2 vol. in-fol. fig. 15 à 24 fr. [8312]

Il y a des exempl. de la même édition dont le titre porte : *Lugd.-Batar.*, 1681.

**LUBIN** (*Eilh.*). Voy. **ANTHOLOGIA**.

**LUBIN** (*P.*). Orbis Augustinianus, sive conventum ordinis eremitarum S. Augustini chorographica et topographica descriptio. *Parisiis, Baudouin*, 1659, in-4. obl. [21730]

Ce volume se compose de cartes et de vues de monastères de l'ordre de Saint-Augustin. Les cartes sont du Père Lubin, et les vues et paysages d'Albert Flamen, dont le nom se lit au bas du frontispice. 60 fr. Leber.

**LUC** (de). Voy. **DELUC**.

**LUCA** da Borgo vel Borgo (*Pacioli*). Voy. **BORGO**.

**LUCÆ** tudensis episcopi, de altera vita

**Lozano** (*Christ.*). Los Reyes de Toledo, 26127.

**Lubbertus**. De Papa romano, 2109.

**Lubis** (*T.-P.*). Histoire de la Restauration, 23999.

**Löbke** (*H.*). Grundriss der Kuntgeschichte, 2103. — Geschichte der Architektur, 9692.

**Luca** (*J.-B. card. de*). Theatrum veritatis, 3188.

**Luca** a Purificatione. Phoenix redivivus, 21850.

fideique controversiis adversus Albigenium errores libri III, nunc primum editi notisque illustrati studio P. Joannis Marianæ. *Ingolstadii, Andr. Angermarius, 1612, in-4.*—Ejusdem, Scriptores aliquot succedantii contra sectam Waldensium, nunc primum in lucem editi cum prolegomenis et notis, in quibus de Waldensium sectionibus disseritur, studio et labore Jac. Gretseri. *Ingolstadii, 1613, in-4.* [1136]

Un exemplaire de ces deux parties, en *mar. citr.*, armes de J.-A. de Thou, 5 liv. libre en 1859. Ordinairement ce livre a peu de valeur. L'exemplaire appartenant à la Biblioth. impériale contient une troisième pièce sous ce titre : *Trias scriptorum (scilicet Ebrardi, bethuniensis, Abbatis Fontis Calidi, et Emengardi) adversus Waldensium sectam, nunc primum editorum et prolegomenis notisque illustratorum studio et labore Jac. Gretseri. Ingolstadii, ex typographia ederiana, 1614, in-4.*

LUCÆ (*Ch.-Gust.*). Zur Architektur des Menschenschädels, nebst geometrischen Originalzeichnungen von Schädeln normaler und abnormer Form. *Frankfurt am Main, Keller, 1857, in-8.* 32 pl. lith. et 2 pl. in-fol. 30 fr. [6766]

LUCANUS (*M.-Annæus*). Pharsalia, ex recens. Joan. Andræ, episc. alerianensis. *Romæ, Conradus Suueynheim et Arnoldus Pannartz, 1469, in-fol.* [12536]

La première et l'une des plus rares éditions de Lucain. Vend. 480 fr. Gaignat; 760 fr. cuir de Russie, La Vallière; 530 flor. (bel exempl.) Crevenna; 850 fr. Brienne; 24 liv. 13 sh. 6 d. Grafton; 23 liv. 12 sh. 6 d. Sykes; 38 liv. 6 sh. 6 d. Hibbert, et 13 liv. 13 sh. (exempl. mouillé) Heber.

Ce volume précieux renferme en tout 109 ff. (à 38 lignes par page) et compris les deux premiers qui contiennent l'épître de Jean André (commençant : *Hoc tempore pater beatissime Paule II*), et la vie de Lucain par Pomponius Infortunatus. On trouve au bas du dernier f. recto la souscription de trois vers :

*Hoc Conradus opus, etc.*

avec la date M. CCCC. LIX; et au verso du même feuillet :

*Tabula hujus codicis.*

— Pharsalia, (*absque nota*), in-fol. de 106 ff. à 40 lignes par page.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., exécutée vers l'année 1471, avec les mêmes caract. ronds qui ont servi à une édition d'Horace et à plusieurs autres livres imprimés également sans date et sans indication de lieu ni d'imprimeur, caractères parfaitement conformes à ceux du traité de S. Basile, *De officiis vitæ solitarie*, daté de 1471 (voy. BASILIUS). Au commencement du Lucain doivent se trouver 4 ff. prélim., qui renferment : 1° *M. Annæi Lucani vita ex commentario antiquissimo*; 2° *Ex dimidiato codice particula ad poetæ hulus ritam pertinens sumpta*; 3° deux passages de Martial; 4° *Genethliacôn Lucani*, en 135 vers extraits du 2° livre des Sylves de Stace, et ainsi terminés :

*Quicquid fuerat ante : nunc adoret.*

5° Passage de Tacite : *Consulibus Sylvio... Le*

texte commence au recto du 5° f. de cette manière :

M. ANNEI LYCANI CORDVBEN  
SIS PHARSALIAE LIBER PRIMVS.

et il se termine au recto du dernier f. par le mot FINIS, suivi de 12 vers dont voici les deux premiers :

*C un genero iuuentis Cæsar dignissime tantis  
Vitis adhuc : Martis qui potes esse nepos.*

Vend. 17 liv. 17 sh. Pinelli, sans les quatre premiers ff. — Il existe deux exemplaires de cette édit. impr. sur VÉLIN, l'un dans la bibliothèque du roi d'Angleterre, réunie au Musée britannique, et l'autre dans la bibliothèque publique de Brescia. Dans ce dernier l'imprimeur a laissé en blanc la place des sommaires, que l'on se proposait probablement d'écrire en or ou en couleur. Hain attribue cette même édition à Fr. Renner de Hailbrunn, à Venise.

— Pharsalia. (*absque nota*), in-fol.

Autre édition ancienne (vers 1475), imprimée en caractères romains, sans chiffres ni récl., mais avec des signatures de a à p. On y trouve aussi 4 ff. prélimin. qui renferment les mêmes pièces que dans l'édition ci-dessus. Sur le 5° f. commence le texte précédé de ce sommaire : *M. annæi. lycan. cordvben | sis. pharsaliae : liber | primus.* impr. en lettres capitales, ainsi que les sept premiers vers du poème. Les pages entières ont 36 lignes : mais la dernière ne contient que 14 vers accompagnés du mot FINIS. Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli ; 2 liv. 3 sh. Heber.

— Pharsalia. *Halæ*, 1472, in-4. goth., avec des signatures.

Édition indiquée dans le catalogue de Reviezky, 1<sup>re</sup> édition, p. 79 des classiques latins. Le 1<sup>er</sup> f. contient au recto l'épître de Lucain, en 4 vers : *Corduba me genuit, etc.* Le 2<sup>e</sup> f. renferme une préface intitulée : *Petri Folicii in M. Annæi Lucani Pharsaliam præfatio*. Le poème commence au 3<sup>e</sup> f., et on lit à la fin cette souscription : *Finis. Halæ. M. CCCC. LXXII.*, après quoi l'on voit la devise de l'imprimeur. La date exprimée ci-dessus est évidemment fautive, et même Ebert (n° 12322) conjecture que l'exempl. dont il s'agit appartient à une édition cum præfatione Petr. Folicii, sans lieu ni date, mais impr. à Leipzig, per Matth. Herbipolensem, vers 1496, in-4. de 218 ff. à 19 lignes par page, avec des signat. de A à NN., laquelle édition est une réimpression pure et simple de celle de Bresse, per Jac. Britannicum, 1486, in-fol. de 175 ff. Voy. sur cette même édit. la *Biblioth. Spencer.*, tom. II, p. 144, où il est reconnu que la date a été mise postérieurement à l'impression du livre.

— Pharsalia. *Impressum Mediolani in-pensis Philippi Lavagninæ*, M. CCCC. LXXVII. *vi kal. Martii*, in-fol. signat. A—P. avec un registre.

Vend. 7 liv. 7 sh. Pinelli.

Après la souscription se lisent les vers :

*Si generi soerique cupis cognoscere bella  
et la vie de Lucain par Pomponius Infortunatus.*

— Pharsalia. (*Venetis, per Iuvenem Guerinum*), M. CCCC. LXXVII *die XIII mensis maii*, in-fol. avec des signat. de a—p.

Belle édition en caractères ronds : vend. 157 fr. La Vallière; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 50 flor. Crevenna; 80 fr. en 1818; 4 liv. 1 sh. et 2 liv. 2 sh. Heber;

12 fr. 50 c. Boutourlin; 5 liv. 10 sh. Libri, en 1859. Ce volume est composé de 120 ff. non chiffrés (à 35 lignes par page), dont le dernier est tout blanc; il commence par 2 ff. séparés, qui contiennent un abrégé de la vie de Lucain, et il finit par un autre feuillet séparé, sur le recto duquel sont imprimés deux passages relatifs à ce poëte, extraits de Martial et de Tacite.

— *Pharsalia. (Mediolani) Ant. Zarotus, M. CCC. LXXVII die XXV mensis madij, in-fol.*

Édition rare; vend. 40 flor. Crevenna; 3 liv. 13 sh. mar. v. exempl. très-rogné, Heber.

— *Pharsalia. Iovanii, Joannes Veldener (absque anno), in-fol. goth.*

Quoique cette édition sans date ait l'épître de Jo. d'Aleria, c'est plutôt une réimpression de l'édition de Venise, 1477, que de celle de Rome, 1469; elle doit avoir paru vers 1480.

— *Pharsalia. (sine ulla nota), in-fol.*

Un bel exemplaire m. v. annoncé comme imprimé à Vérone, circa 1479, a été vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber, VI, n° 2390.

Les autres éditions de Lucain, imprimées à la fin du x<sup>v</sup> siècle, sont :

1<sup>o</sup> *Per Johannem de Rheno (Venetiis, seu Vicentiae) M. CCC. LXXXII. di xxv. mensis Madij, in-fol. caract. rom.*

2<sup>o</sup> *Parmæ, per Deiphæbum de Oliveriis, M. cccc.lxxxij. xi. chalcidas iunias, in-fol. signat. a—o, caract. rom. Vend. 11 flor. Crevenna.*

3<sup>o</sup> *Cum Omniboni Vicentini commento. Britæia, per Iacobum Britannicum, MCCCCLXXXVI, vi nonas matias, in-fol. de 175 ff. à 59 ou 60 lignes par page.*

4<sup>o</sup> *Cum commentariis ejusdem. Venetiis a Nicolao Battibone. Mccc.lxxxvi. tertio idus maii, in-fol. de 186 ff. à 57 lignes par page. 40 fr. La Vallière; 20 fr. 50 c. Boutourlin.*

5<sup>o</sup> *Cum comment. ejusdem. Mediolani per Vlericum Scinzenzeler, MCCCCXXXI, die decimo novembris, in-fol. de 175 ff. à 63 lign. par page.*

6<sup>o</sup> *Cum ejusd. comment. Venetiis, arte Bartolomei de Zanis.... M. cccc. lxxxii, die ultimo mensis martii, in-fol. de 153 ff. à 61 lignes par page.*

7<sup>o</sup> *Cum Joh. Sulpitii Verulani et Omniboni Vicentini commentariis. Venetiis, per Simonem Bevilacqua... M. cccc.lxxxiii die vero ultimo Januarii, in-fol. de 6 ff. prélim. et 214 ff. à 63 ou 64 lign. par page.*

Réimpr. par le même Simon Bevilacqua en 1498, *die vicesima octobris*, in-fol. de 216 ff.; et à Milan, *per Leonardum Pachet*, 1499, *die quarto Maii*, in-fol. goth.

— *Pharsalia cum argumentis Joannis Sulpicii Verulani et annotamentis marginalibus Chappusoti. Arte impressoria magistri Joannis de Prato. 1501, in-fol.*

Cette édition est portée dans l'*Index* de Maittaire, II, page 29. Nous la citons à cause du nom de l'imprimeur, lequel se trouve encore dans un vol. in-4. sous la même date, et dont Maittaire (II, page 149) donne ainsi le titre : *Romanæ historiæ compendium per Pomponium Latum. Parisiis, Impensis Joannis Pratensis*. Le même nom se lit dans un in-8. que Maittaire (*Index*, I, 289) signale sous ce titre :

CICERONIS Cat. Læi. Parad. ab Erasmo adnotata : Venundantur Parrhisii ab Egidio de Gourmont; impressa a Joanne de Prato et Jacobo le

Messier ad intersignium S. Sebastiani prope collegium cluniacæn. commoratiū (sic) Anno reparationis humanæ millesimo quingentesimo septimo, die penultima mensis Martii.

Ce Jean Dupré a commencé à imprimer à Paris, en 1481 (voyez notre article *Missale ad usum ecclesie bisuntinæ*), et, comme nous l'avons dit, tome III, col. 450, à l'article *Internelle consolation*, en 1493, il avait encore son domicile *rue S. Jacques à l'enseigne des deux Cygnes*; mais nous ne savons pas où il a demeuré depuis, car les bibliographes qui font connaître les livres imprimés par lui de 1494 à 1501 ne donnent pas son adresse; c'est sur une simple conjecture que nous lui attribuons les deux ouvrages impr. en 1501. Avec le volume de Cicéron, ci-dessus, sous la date de 1507, commence la série assez peu nombreuse des éditions portant l'adresse d'un second Jean Dupré (*rue des Porees, pres le college de Cluni, a l'image S. Sebastian*), lequel a imprimé plusieurs éditions de l'*Internelle consolation*, soit pour son propre compte, soit pour celui de Viart ou d'Ambr. Girault. C'est, nous le croyons, Dupré (en latin *a Pratis* ou de *Prato*) qui vendait, avec Gilles Corrozet, en 1533, la relation de l'entrée que l'empereur Charles-Quint fit à Paris, cette même année (voyez tome II, au bas de la col. 1006).

— *Lucanus. Venetiis, apud Aldum, mense Aprili, MDII, in-8. de 140 ff., signatures A—S. II.*

Vend. 28 fr. mar. bl. tab. Renouard, en 1805; 27 fr. Coulon; 19 sh. Butler; 30 fr. Riva, et 100 fr. bel exempl. Costabili; un autre en r. f., reliure du xvi<sup>e</sup> siècle, ayant sur les plats une dorure à la Grolier, et sur le dos des fleurs de lis, 6 liv. 25 sh. Libri, en 1859.

Un exempl. sur VÉLIN se conserve dans la bibliothèque du Vatican.

— *Lucanus. (absque nota), pet. in-8.*

Édition très-rare, probablement impr. à Lyon vers 1503. Elle a 140 ff. non chiffrés (dont le dernier est blanc), avec des signatures a—s. Comme la préface adressée à Ant. Mauroceno n'y est pas, ce doit être la réimpression que signale Alde dans son *Mc-nitum* contre les contrefacteurs lyonnais. Elle a été vend. 19 sh. mar. Butler.

— *Lucanus. In-8.*

Cette édition sans date, et dont le titre porte une fleur de lis rouge, imite les éditions aldines, et renferme la préface d'Alde; elle a probablement été impr. à Lyon, vers 1510; vend. 5 flor. 50 c. Rover.

Il existe une autre contrefaçon sans date et sans fleur de lis, calquée sur l'édition de 1502, dont elle reproduit aussi la préface; vend. 9 fr. d'Orches, 2 liv. 12 sh. 6 den. Heber. Elle est antérieure à la précédente.

— *Pharsalia, cum familiari atque perlucidâ annotatione Petri Deponde cæci brugensis. Parrhisii, per Guilmû Lerouge, expensis Dionisii Roce, 1512, pet. in-8.*

Édition très-rare, dont les exemplaires ont acquis depuis quelques années une valeur considérable dans les ventes; elle a cela de remarquable, que presque tous les vers commencent par une majuscule ornée. Vend. 139 fr. m. r. Méon; 90 fr. MacCarthy; 2 liv. 5 sh. Drury; 1 liv. 19 sh. Heber; 92 fr. bel exempl. m. r. Courbonne, et 140 fr. Borluut; autre en peau de truie, 37 fr. Riva.

Le volume n'a ni chiffres ni récl.; mais il est divisé en 48 cah. de signat. A—&& de 8 ff. chacun, à l'exception du premier, qui en contient 10. Sur le titre se voit la marque suivante :



— LUCANUS. *Ventius, in ædibus Aldi, etc.*, 1515, in-8, de 137 ff. chiffrés et 5 non chiffrés.

Simple réimpression de l'édition de 1502. Vend. 6 flor. Rover; 12 fr. Lainy; 300 fr. (*superbe exemplaire de Grotier, avec les lettres initiales peintes en or*) Mac-Carthy, et 4 liv. 16 sh. *rel. peinte à compar.* Heber; 37 fr. *relin Costabili*; 28 fr. 50 c. *mar. v.* Giraud.

— LUCANUS. *Argentorati, Knobloch*, 1520, pet. in-8. goth.

Édition peu correcte: vend. cependant 1 liv. 14 sh. *mar.* Heber.

— LUCANI poema nuperrime impressum atque ad amussim castigatum. 1521. — *Finem sortitus est Lucanus iste Lugdun.* in officina Guillelmi Huyon calcographi Anno domini M. d. xxi die vero decimo Julii, pet. in-8. ff. chiffr. titre en rouge.

Édition rare et qui s'annexe à la collection albine: vend. 7 liv. Renouard; à Londres; 1 liv. 18 sh. m. r. Heber; 15 sh. m. v. Butler (voir *Annales des Aldes*, 3<sup>e</sup> édition, p. 315).

— PHARSALIA, cum annotationibus Sulpitii Chappusot, etc. *Impressum Lugduni, per Ant. du Ry, impensis Simonis Vincenitii*, m. cccc. vigesimo tertio, die viii mensis Julii, pet. in-8.

— PHARSALIA. *Parisiis, Sim. Colinaeus*, 1523 seu 1537, in-8, seu 1543, in-16.

Trois éditions correctes et assez rares, mais d'un prix médiocre.

— DE BELLO civili libri decem; ejusdem vita in fine operis. Ad vetustiss. scripta exemplaria emendati: quorum varias lectiones ad calcem rejecimus. *Latetia, ex officina Rob. Stephani*, 1545, pet. in-8.

Bonne édition, peu commune: 4 à 6 fr. — Le frontispice porte la marque que nous avons donnée, t. I, col. 612.

— EADEM Pharsalia, Theod. Pulmanni opera emendata. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1567, pet. in-12. 3 à 4 fr.

L'édition sortie des mêmes presses, en 1576, in-12, est plus complète que celle-ci.

— PHARSALIA, ex emendatione Hug. Grotii cum ejusdem ad loca insigniora notis. *Acced. variar. lectt. libellus et rerum ac verbor. index opera Theod. Pulmanni et alior. concinnatus. (Lugduni-Batav.) ex offic. plantin. Baphelengii*, 1614, in-8.

Édition bien imprimée et qui présente une nouvelle réimpression du texte, lequel a encore été amélioré d'après quatre manuscrits dans la réimpression faite à Leyde, chez Maire, en 1626, in-8.

— Pharsalia, ex emend. Hug. Grotii, cum

ejusdem notis. *Amstelodami, typis Lud. Elsevirii, sumptibus societatis*, 1651 seu 1657, in-24.

Ces deux éditions, ainsi que celle de D. Elsevier, 1671, in-24, sont très-médiocres: 3 à 5 fr. — La dernière, 22 fr. 50 c. exemplaire non rogné, Bérard; 15 fr. Chateaugiron.

— Lucanus de bello civili, cum Hug. Grotii, Farnabii notis integris et variorum selectissimis. *Lugduni-Batavorum, ex officina haekiana*, 1669, in-8., texte en lettres italiques. 8 à 10 fr.

C'est l'édition choisie pour la collection *Variorum*: vend. 20 fr. non rogné, Renouard; 32 fr. *mar. r.* Courtois; et m. r. doublé de mar. jusqu'à 255 fr. De Bure. Il y a des exemplaires dont le titre porte: *Ex officina elseviriana*. — L'édit. de Leyde, 1658, pet. in-8., a peu de valeur.

— PHARSALIA, cum indice (ex recens. Mich. Maittaire). *London, J. Tonson*, 1719, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. en Grand Papier, 15 fr. Larcher; 41 fr. Mac-Carthy.

— PHARSALIA, eidemque adscriptum carmen ad Pisonem. *Gotl. Curtius recensuit et plurimis locis emendavit. Lipsiæ*, 1726, in-8.

Texte revu sur des manuscrits et sur les anciennes éditions. Curtius avait préparé une grande édition du même poëte, mais elle n'a pas paru. C'est d'après l'édition de ce savant qu'ont été faites celles de Glasgow, *Foulis*, 1751 et aussi 1781, pet. in-8., peu correcte. 3 à 4 fr.

— Pharsalia, cum scholiaste hucisque inedito et notis integris et excerptis varior., nec non Th. Mail supplementis, apologia Jac. Palmerii, etc., curante Fr. Oudendorpio, qui suas etiam adnotationes et indices adjecit. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1728, in-4., avec une carte.

Édition estimée: 45 à 48 fr.; vend. bel exemplaire en Gr. Pap., *rel. en 2 vol. mar. r.* 173 fr. de Cotte; mais seulement 49 fr. *mar. v.* Renouard.

— PHARSALIA, cum comment. Pet. Barmanni. *Leidæ, Wishoff*, 1740, in-4.

Cette édition ne vaut pas la précédente; cependant elle n'est pas sans mérite: 12 à 15 fr. Vend. en Gr. Pap. 91 fr. *m. citr.* de Cotte; 88 fr. Caillard; 121 fr. m. r. Jourdan; 84 fr. Mac-Carthy.

— PHARSALIA. *Londini, Brindley*, 1751, 2 vol. in-18. 3 à 5 fr.

— Pharsalia, cum notis Hug. Grotii et Rich. Bentleii (edidit Rich. Cumberland). *Strawberry-Hill*, 1760, gr. in-4. 15 à 20 fr.

Édition belle et d'un grand mérite: 110 fr. *m. r. tab.* F. Didot, un exemplaire extraordinaire *m. r. dent.* et dans lequel on avait inséré beaucoup de figures et de portraits, 220 fr. Caillard; 130 fr. Labédoyère, et revendu 80 fr. Borluut.

— PHARSALIA, cum supplemento Th. Mail. *Parisiis, Barbou*, 1767, in-12. 3 à 5 fr. — Pap. fin, 5 à 6 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre porte: *ex recensione Jo. Goultin*.

— Pharsalia, ex optim. exemplar. emendata studio Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis, typis Didot natu majoris, an III* (1795), pet. in-fol.

Assez belle édition, tirée à 200 exempl., et cependant à très-bas prix. — Il y a 15 exempl. tirés en Gr.



Pap. 14 fr., fig. ajoutées, Renouard; 5 sur VELIN, grand format (avec 3 dessins de Perrin, 315 fr. Renouard), et 3 exempl. sur pap. bleu.

— PHARSALIA, ad fidem editionum principum ac codicum antiquorum vindobonensium recensita ab Angelo Illycino. *Vindobonae, typis et impensis J. Degen, 1811, gr. in-4. fig. pap. vél.*

Cette belle édition, publiée par M. le chevalier d'Elci, est ornée de 10 grav. d'après les dessins de Waechter. Elle coûte à Vienne 12 ducats d'or (200 fr.); — avec fig. avant la lettre, 15 ducats (17 fr. 50 c. à Paris, en 1839); avec fig. doubles et les eaux-fortes, 20 ducats. Il en a été tiré quatre exemplaires sur VELIN.

L'édition de Vienne, 1811 (réimpr. en 1822), pet. in-8., contient quelques nouvelles variantes.

— PHARSALIA, cum notis Hug. Grotii et Rich. Bentleyi. *Glasgœ, 1816, in-8. 9 fr., et plus cher en Gr. Pap.*

— PHARSALIA, cum notis variorum, accurate Corn. Schrevelio. *Lond., Priestley, 1818, in-8. 6 à 8 fr.*

Réimpression de l'édit. de 1669. Vend. en Gr. Pap. 49 sh. Drury.

— PHARSALIA, ex edit. Oudendorpii, cum supplementis Th. Maji. *Lond., Rodwell et Martin, 1820, in-18. 3 à 4 fr.*

De la collection du régent.

— PHARSALIA; recognovit, et ad Burmanni textum fidem emendavit Amar, addiditque supplementum. *Parisii, LeFebvre (typis J. Didot), 1822, 2 vol. in-32, pap. vél. 4 fr., et plus en Gr. Pap.*

— LUCANI Pharsalia, cum notis selectis Hug. Grotii, integris et adauctis Bentleyi, duobus specim. Clericorum qui van Jever, duabus epistolis ineditis Oudendorpii, quibus varias lectiones manuscriptorum nunc primum collat., dissertationem de spuris et male suspectis Lucani versibus, scholasticas ineditas, annotationem suam, nec non indices locuplet., addidit

Car.-Fred. Weber. *Lipsiæ, G. Fleischer, 1821-31, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr., et plus en pap. de Hollande.*

Le 3<sup>e</sup> volume renferme les scolies.

— PHARSALIA, cum varietate lectionum, argumentis et selectis variorum annotationibus, quibus suas adiecit Petrus-Aug. Lemaire. *Parisii (typis Pihan Delaforest), 1830-32, 3 part. en 2 vol. in-8.*

La seconde part. du 2<sup>e</sup> vol. contient le supplément de May et l'index.

— Lucan, Suétone et Saluste en françois.

— *Cy finist Lucan... imprime a paris*

*Le xxix<sup>e</sup> iour de Decembre mil iiii<sup>e</sup>.*

*iii<sup>e</sup> x et dix par Pierre le Rouge... pour*

*Anthoine Verard, gr. in-fol. goth.*

Très-belle édition, ornée de gravures en bois, dont la plus remarquable est celle du frontispice. C'est un vol. de ccl ff. chiffrés, et 4 ff. de table. Au recto du dernier ff. et au-dessous de la souscription se voit la marque de P. Le Rouge, que nous avons donnée t. I, col. 1233. Vend. 78 fr. bel exempl. de Servais, et 8 fr. seulement (piqué de vers) La Vallière. On le payerait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Lucan suetone et saluste en françois. *Cy finist Lucan... Imprime a Paris le*

*xvii. iour de septembre mil cinq cès*

*pour Anthoine verard marchant li-*

*braire... in-fol. goth. de ccxviii ff.*

*(plus 3 ff. non chiffr. pour la table), à*

*2 col. de 44 lign., avec 2 fig. en bois.*

Ce livre n'est pas, comme le titre semble l'indiquer, une traduction des trois auteurs qui y sont nommés, mais c'est une histoire composée d'après leurs ouvrages. Un exempl. de l'édition de 1500, Impr. sur VELIN, 712 fr. MacCarthy, pour la Bibliothèque impériale.

C'est probablement d'après cette compilation qu'a été fait le livre intitulé :

LIBRO extracto de Salustio, e Lucano, et Suetonio con Juliano e altri grandi historiographi e summi poeti. 1492, in-fol., sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur.

— La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois par M<sup>r</sup> de Brebœuf. *Leide, Jean Elsevier, 1658, pet. in-12.*

Cette édition a deux titres dont le premier est gravé; elle est folie, et les exempl. bien conservés sont rares et recherchés: 18 à 24 fr. Vend. beaux exemplaires m. r. ou bl. 33 fr. Goutard; 53 fr. Jourdan; 43 fr. Duriez; 50 fr. mar. bl. Borliut; 58 fr. mar. r. Salmon.

L'édition de *La Haye, Moetjens, 1683, pet. in-12, fig.*, a encore quelque valeur: 5 à 6 fr. Quant à celle dont le titre porte: *Amsterdam, chez Loys et Dan. Elsevier, 1662*, elle paraît être sortie des presses rouennaises.

Cette traduction, qui, sous le rapport poétique, n'est pas sans mérite, a d'abord été imprimée à Paris, chez *Ant. de Sommarville, de 1653 à 1655*, en cinq parties in-4. de deux livres chacune, et réunies sous un titre général portant cette dernière date. 25 fr. v. f. tr. d. Giraud. Dans cette édition in-4., dans celle de Paris, *Ant. de Sommarville, 1657, in-12*, avec figures de F. Chauveau (*achevée d'imprimer le 28 janvier, à Rouen, par Laurent Maury*), dans celle de Rouen, 1663, pet. in-12, imprimée également à Rouen, par L. Maury, revue par l'auteur, et dans plusieurs autres, se trouvent cinq avertissements de Brebœuf; mais le premier seul a été conservé dans l'édition élzévirienne de 1658.

L'édition de Paris, *Maradan, 1796, 2 vol. in-8., fig.*, avec le texte latin et la vie des deux poètes, par Billecocq, n'a qu'un prix ordinaire; il y en a des exempl. en Gr. Pap. vél. et en Gr. Pap. de Hollande; et de plus 3 exempl. sur pap. bleu, dont un avec les dessins originaux de Perrin. Ce dernier exemplaire: 110 fr. Renouard; 116 fr. Hebbelynck. On a fait usage des gravures de cette édition dans le *Marmontel* publié chez *Verdrière*.

*Le Lucain travesti, ou les guerres civiles de César et Pompée, en vers enjouez*, par Guil. de Brebœuf, imprimé à Rouen, par L. Maury, pour *Ant. de Sommarville, libraire à Paris, 1656, in-12*, dont il n'a paru que le premier livre sous ce titre, se trouve difficilement.

Ni la traduction française de Lucain, par Pierre-Touss. Masson, Paris, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-12, ni celle qu'a donnée Marmontel, Paris, 1766, 2 vol. in-8. fig., ne sont recherchées. Une édit. de cette dern. a été publ. à Paris, chez *Auguste Delalain, en 1816, en 2 vol. in-12*, augmentée de tous les passages omis, et suivie du supplément de Th. May, trad. par M. Amar du Rivier, et du poème de Pétrone sur la guerre civile, traduit en vers français par de Guerle. — Une autre traduction du supplément de Th. May, par M. Cornilolle, a paru à Paris, en 1819, in-12, sous le titre de *Suite et conclusion de la Pharsale*.

— LA PHARSALE de Lucain, traduite en vers français, sur le texte latin de Grotius, comparé avec celui de Burmann, par Lepernay. *Paris, Pauseron-Pinard, 1834, 2 vol. in-8. 12 fr.*

— PHARSALE de M.-A. Lucain, traduction nouvelle. *Paris, Panckoucke, 1835-36, 2 vol. in-8. 14 fr.*

Les trois premiers livres ont été trad. par M. Philartès Chasles; les livres 4 et 5, par M. Greslou, et les cinq derniers par M. J.-J. Courtaud Divernesse.

— Incipit liber Lucani... editus in vulgari sermone metrico tñ: per R. patrem dñm L. cardinalem de Montichiello. — *Rome, per Eucharitū Silber al's Franck,*

anno... M. CCCC. XCII. die x mensis  
januarii, in-4. goth.

Édition rare; elle a des signat. de aij—r, non compris le premier feuillet où se trouvent les arguments. Vend. en mar. r. 32 fr. Delaleu; 32 flor. Crevenna, mais quelquefois beaucoup moins.

Cet ouvrage n'est point une version italienne de la Pharsale, comme son titre semble l'indiquer: c'est un poëme en rime octave, et divisé en 10 livres comme celui de Lucain; l'auteur (Lucas Manzoli) cite souvent le poëte latin; mais il fait faire à César des choses qu'il ne fit jamais, et qu'aucun historien n'a rapportées; aussi peut-on dire que cette imitation est à Lucain ce que la Chronique de Turpin est à l'histoire de Charlemagne (M.).

On connaît deux autres éditions anciennes de ce poëme, l'une faite à Milan, dans la même année 1492, per *Magistrum Cassanum de Montegatis*, mais datée du VII septembre; l'autre imprimée à Venise, en 1495, per *Mafradium de Monteferrato da Strevo*, toutes deux de format in-4.

— LA FARSAGLIA, tradotta in ottava rima da G.-M. Meloncelli. Roma, 1707, in-4. 5 à 6 fr.

— LA FARSAGLIA di Anneo Lucano, tradotta in versi italiani da Cristoforo Bocella. Pisa, 1804, 2 vol. in-4., dont il y a du Gr. Pap.

— La historia, que escrivió en latin el poeta Lucano, trasladada en castellano por Mart. Lasso de Oropesa. Lisboa, 1541, in-fol.

Cette traduction, imprimée d'abord sans date et sans indication de lieu d'impression, in-fol., a été réimprimée à Anvers, 1585, in-8., et à Burgos, chez Ph. Junta, 1588 (à la fin 1578), in-fol.

— Voy. JAUREGUI.

— PHARSALIA, translated into english verse, by Nic. Rowe. London, Tonson, 1718, in-fol.

Cette traduction estimée a été plusieurs fois réimprimée en 2 vol. in-8. et en in-12.

— PHARSALIA literally translated with copious notes by H.-T. Riley. London, Bohn, 1853, pet. in-8. 5 sh.

Il existe une traduction de Lucain, en allemand, par Haas. *Manh.*, 1792, et une autre en vers polonais, par Wojciech Stanislas Chroszczinski, w *Oliwie u Jana, Jak. Textora*, 1690, in-fol. (Voy. Graesse, II, p. 150, 1<sup>re</sup> col., qui indique différents ouvrages du même poëte.)

— Voy. LEONICENUS Omnibonus.

LUCAS (Franc.). SS. Bibliorum vulgatæ editionis concordantiæ. *Coloniæ-Agrip.*, Balth. ab Egmond, 1684, gr. in-8. [268]

Édition recommandable par la netteté de l'impression et par son exactitude: 12 à 15 fr.; vend. 22 fr. m. r. de Boissy.

L'édit. de Lyon, Julieron, 1652, in-4., qui passe pour correcte, est à bas prix: 6 à 9 fr. Celle d'Avignon, 1786, 2 vol. in-4., donnée par les soins de Balthaz. Tourniaire, est plus complète que les précédentes, mais elle a été effacée par celle qui suit:

CONCORDANTIÆ Bibliorum sacrorum vulgatæ editionis... recensæ atque emendatæ insuper et notis historicis, geographicis, locupletatæ; cura et studio F.-P. Dutripon. Paris., Belin-Mandar, 1838, très-gr. in-4.

LUCAS. Arte de escribir, de Francisco

Lucas (J.-A.-H.). Espèces minérales, 4682.

Lucas (Ch.). Système pénitentiaire, 4095-96.

Lucas de Montigny, Mémoires de Mirabeau, 30642.

Lucas. Madrid, Fr. Sanchez, 1580, in-4. de VIII et 95 ff. [9055]

Ouvrage contenant des exemples d'écriture gravés en bois, la plupart datés de 1570. Le titre l'annonce comme une nouvelle édition augmentée; et effectivement l'épître dédicatoire est datée de 1577. Antonio ne cite que l'édit. de Madrid, 1608, in-4.

LUCAS (Paul). Voyage dans la Grèce, l'Asie Mineure, la Macédoine et l'Afrique. Paris, 1712, ou *Amsterd.*, 1714, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr. [19951]

VOYAGE au Levant, contenant la description de la haute et basse Egypte. Paris, 1714, ou *La Haye*, 1715, in-12, fig. 3 fr. [19952]

VOYAGE fait en 1714, dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, basse et haute Egypte, etc. *Amsterd.*, 1720, 2 vol. in-12, fig. 6 à 7 fr. [19953]

Il y a aussi une édition de Rouen, 1719, et une de Paris, 1724; l'une et l'autre en 3 vol. in-12.

On ne trouve pas facilement les trois voyages de Paul Lucas réunis. Le premier a été rédigé et publié par Boudelot de Dairval; le deuxième par Fourmont l'aîné, et le troisième par Banier.

LUCAS (H.). Zoologie. Voyez au mot EXPLORATION.

LUCE (le chevalier). Voy. TRISTAN.

LUCE (Louis). Épreuve du premier alphabet droit et penché, etc., gravé pour l'imprim. royale, en 1740. In-32 de 8 ff. [9095]

Épreuve du plus petit caractère qui existât alors.

— Nouvelle typographie, 9096.

LUCE (Bertr. de la). V. NOUVELLE défense.

LUCENA (Juan de). A qui comiença un tratado en estilo breve en sentenciá non solo largo mas hondo et prolixo el qual ha nombre vita beata hecho et compuesto por el honrrado et muy discreto Juan de Lucena çbaxador et dl' çosejo del rey intitulado al... rey don juã el segundo en nombre de castillá de immortal memoria. — *Esta obra se acabo en la çibdad de çamora viernes siete dias del mes de hebrero. Año del señor de mill cccc. LXXXIII, años. Centenera*, in-fol. goth. de 23 ff. non chiffrés. [1606]

Cet opuscule renferme des dialogues entre Alphonse de Carthage, évêque de Burgos, Lopez de Mendoza, marquis de Santillana, et Jean de Mena, trois personnages qui étaient déjà morts à cette époque

Lucas (Fr.). Commentarii in evangelia, 487.

Lucas (J.-P.-A.). Application des tracés géométr. aux lignes..., 7997.

Lucas. Lépidoptères, 6071.

Lucas (Prosop.). Héritéité naturelle dans le système nerveux, 6895.

Lucearl (G.-P.). Ritratto degli annali di Nausa, 26561.

Lucchesini (Ces.). Opere, 19261. — Illustrazione delle lingue, 30083.

Lucchesini (J.-F.). Historia, 23085.

Luceock (John). Glossary of Lupi words, 11993. — Notes on Rio de Janeiro, 21100.

Luce de Lancival (J.-C.-Jul.). Œuvres, 19156.

(Panzer, IX, p. 306). M. La Serna a parlé de cette édit. précieuse, sous le n° 1350 de son dictionn., où il l'a présentée, avec raison, comme une dépendance nécessaire des *Trabajos de Hercules*, de H. de Villena (voyez VILLENA), impr. également par Ant. de Centenera. Néanmoins la *Vita beata* se trouve quelquefois séparément.

— LA MISMA *vita beata. Esta obra fue impresa en la... cibdat de Burgos. Acabose Jueves a ocho dias del mes de agosto por Juan de Burgos emrentador. Año del señor : de mil y cccc. y noventa y nueve años*, in-fol.

Édition décrite par Antonio, *Biblioth. rectus*, II, 250, note (2). Le même bibliographe cite une édition de cet ouvrage imprimée à *Medina del Campo*, par Pedro de Castro, 1541, in-4.

**LUCENA.** *Repetición de amores, y arte de Axedrez.* (sans lieu ni date, mais impr. vers 1495), in-4. goth. à longues lignes, avec sign. et fig. en bois. [10482]

Vendu 21 liv. sterl., à Londres, en 1855.

Livre de la plus grande rareté, et dont La Serna (Dict., n° 874) a donné la description suivante : Le volume est divisé en 2 parties; au recto du premier f. de la première, se voit la figure d'un échiquier, avec le titre ci-dessous, imprimé en grosses lettres capitales gothiques :

*repetición : de amores : e arte. de Axedrez con. cl. juegos. de partido.*

Au verso du même f. est une épigramme latine de Fr. Quiros, *In laudem operis*; ensuite vient une pièce de dix-huit distiques latins intitulée : *Lucena in suo opere*, et qui se termine sur le recto du 2<sup>e</sup> f., au verso duquel se lit l'intitulé : *Repetición de amores compuesta por Lucena...* Cette partie, composée dans la forme juridique, finit au verso du 3<sup>e</sup> f. de la signat. c; dont le 4<sup>e</sup> est blanc. L'auteur dit l'avoir écrite pour plaire à sa Dame. La 2<sup>e</sup> partie, composée de 87 ff. imprimés, porte pour titre : *Arte breue, e introduccion muy necessaria para saber jugar al axedrez con ciento y cinquenta juegos de partido. Intitulada al serenissimo... don Johan el tercero principe de las españas por Lucena hijo del... doctor... don Johan remez de Lucena embaxador... studiendo en el preclarissimo studio de la muy noble cibdad de Salamanca.*

On y trouve cent cinquante positions différentes indiquant la manière de donner échec et mat, le tout expliqué en 164 figures. Le premier cahier de cette partie porte la signature A; les cinq suivants : aa—ee, et les autres, reprennent B jusqu'à G. Cette dernière signature n'a que 3 ff. imprimés. Si l'on en juge par le titre que nous venons de rapporter, *Lucena*, auteur de ce livre, doit être le fils de Jean de Lucena, qui précède.

**LUCIANUS** samosatenus. *Dialogi*, græce. *Florentiæ*, 1496, in-fol. [18930]

Première édition, belle et très-rare : vend. 720 fr. La Vallière; 315 fr. d'Ouches; 300 fr. Bosquillon; 215 fr. mar. r. Giraud; rel. en mar. br. par Bedford, 385 fr. Solar; 575 fr. très-bel exempl. avec le *Philostrate*, en 1818, et aussi avec ce dernier auteur, 176 flor. Meerman. Des exempl. médiocres du Lucien seul se sont vend. 3 liv. 3 sh. Heber; 95 fr. Boutourlin.

Le volume, composé de 262 ff., a des signat. A, B, et α—γγ. On lit au haut de la première page cet intitulé :

*Lucet.* — Voyez Bossuet.

*Lucet* (le marquis de). Illuminés, 22494.

*Lucifino* (Bened.). *Cronica di Matilda*, 25277.

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΣΑΜΟΣΑΤΕΝΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΙ.

Le lieu de l'impression et la date sont exprimés en grec au recto de l'avant-dernier f. C'est sans fondement que Maittaire et d'autres bibliographes ont attribué à Ph. Junte ce Lucien dont les caractères ne ressemblent pas à ceux que cet imprimeur a employés dans les édit. grecques qui portent son nom, mais sont évidemment les mêmes que ceux avec lesquels ont été impr. les scolies de l'Apollonius Rhodius, sorti des presses de Laur. Fr. de Alopa, à Florence, en 1496. Ce qui a pu occasionner cette erreur, c'est qu'il se trouve des exempl. de ce livre auxquels sont réunis les opuscules de Philostrate, impr. par Junte, en 1517 (partie de 54 ff., signat. a—g), et qui contiennent de plus que les autres un titre grec et latin (ajouté après coup), dont le latin commence ainsi :

*Quæ hoc volumine continentur Luciani opera. Icones Philostrati, etc.*

Cependant, si Junte n'a pas imprimé ce Lucien, il paraît qu'il en avait des exemplaires dans son fonds, et qu'en 1517, cherchant à les faire écouler, il y ajouta les opuscules de Philostrate, afin de rendre son livre aussi complet que l'édition d'Alde, 1503, laquelle, à raison des augmentations qu'elle contenait, avait pu nuire au débit de celle-ci.

Quant au nouveau titre dont il a été question ci-dessus, j'ai reconnu que c'était le même que celui du Philostrate de 1517, auquel on avait seulement ajouté, avant de le tirer, la ligne *Luciani opera*. Ce que dit M. Dibdin à ce sujet dans la *Bibliotheca spencer.*, tome II, p. 147, est donc absolument dénué de fondement; et en me reprochant d'avoir dit, dans la première édition de ce Manuel, que le Philostrate de Junte, 1517, contenait le Lucien, ce bibliographe est tombé lui-même dans une singulière erreur, car je n'ai rien avancé de semblable, ainsi qu'on peut le voir ci-après, à l'article PHILOSTRATI ICONES, que j'ai laissé tel qu'il était.

Il se conserve, à Florence, dans la bibliothèque Laurentiane (fonds de d'Elci), un exemplaire du Lucien de 1496, impr. sur VELIN, avec miniatures; un semblable se trouve, dit-on, dans la bibliothèque du château de Bleinheim, en Angleterre. Le Philostrate de 1517 n'a pas été tiré sur VELIN.

— *Que (sic) hoc volumine continentur Luciani opera : Icones Philostrati ; ejusdem heroica ; ejusdem vitæ sophistarum ; icones junioris Philostrati ; descriptiones Callistrati (græce). Venetiis, in ædibus Aldi, mense Junio M. D. III, in-fol. de 572 pp. (la dernière cotée 571) et 1 f. de table.*

Cette édition, quoique bien inférieure à la précédente pour la correction du texte, est encore fort recherchée, tant à cause de la beauté de son exécution, que parce que les exemplaires complets en sont rares : vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. Pinelli; 156 fr. (bel exemplaire) Le Seigneur, et revendu 107 fr. Bosquillon; un très-bel exempl. mar. r. 262 fr. MacCarthy; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber; autre, 5 liv. 5 sh. Butler; 23 flor. Butsch; 69 fr. Riva.

— *Dialogi et alia multa opera. Imagines Philostrati, etc., gr. Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani, soceri, 1522, mense octobri, in-fol.*

Édition meilleure que celle de 1503, et cependant moins chère que cette première; elle consiste aussi en 571 (572) pp. chiffrées; plus, en 5 ff. prélimin., contenant le titre, un index, un faux titre, au verso duquel est une préface de Fr. Asulanus. On trouve à la fin le registre, la date et l'ancre sur un f. séparé.

Vend. bel exemplaire, 3 liv. 5 sh. Askew; 84 fr. m.

v. en 1811; 2 liv. 7 sh. Heber; 18 sh. Butler; et quelquefois de 36 à 40 fr. Plusieurs exempl. de ces deux éditions ont été mutilés par les commissaires de la congrégation de l'Index, qui, pour supprimer deux morceaux, l'un, page 386, et l'autre, page 436, ont enlevé les ff. 385—392 et 435—440. Ces exempl. perdent alors presque toute leur valeur.

— OPERA (græce, edente Ant. Francino). *Venetis, in officina Luca-Ant. Junta, 1535, 2 vol. in-8.*

Édition correcte et qui présente un bon texte; elle est d'ailleurs fort peu commune: 12 à 18 fr.

Nous citerons encore comme assez rare l'édition d'Haugenau, *J. Secerius, 1526, 2 vol. in-8.*, et celle d'Haugenau, *per Petrum Burbachium, 1535, 2 vol. in-8.* de 2 ff. prélim., 848 et 970 pp., texte d'Alde.

L'édition de Bâle, *Isingrin, 1545, 2 vol. in-8.* avec une préface de J. Ribittus, conserve encore quelque prix. 6 à 8 fr. vend. 20 fr. m. r. Bertrand.

— Luciani opera, græce. *Venetis, per Petrum de Nicolinis de Sabio expensis Melch. Sessæ, 1550, in-8.*

Édition que cite Maittaire, *Index, II, 29.*

— OPERA omnia quæ extant (gr.) cum lat. interpretatione. J. Bourdelotius cum regis codd. aliisque mss. contulit, emendavit, supplevit à adjectæ sunt ejusdem Bourdelotii, Theod. Marcilii, Gilb. Cognati notæ; cum indice. *Lutetie-Parisiorum, Bertault, 1615, in-fol. 10 à 15 fr.*

Édition assez estimée, quoique bien moins bonne que celle de Reitzius. Ce sont surtout les exemplaires en Gr. Pap. que les amateurs recherchent: vend. 160 fr. m. r. exempl. de de Thou, Daguesseau; 234 fr. m. r. vol. de Cotte; 250 fr. Caillard et F. Didot; 6 liv. Drury.

— LUCIANI Opera (gr. et lat.). Jo. Benedictus emendavit et versionem recognovit. *Salmurii, 1619, 2 vol. in-8.*

Édition réputée correcte: 8 à 12 fr.

— EADEM (gr. et lat.), ex vers. Joan. Benedicti, cum notis integris et selectis variorum: accedunt inedita scholia in Lucianum ex Biblioth. Is. Vossii. *Amstelod., 1687, 2 vol. in-8.*

Édition assez rare, et que l'on fait entrer dans l'ancienne collection *Variorum*, quoiqu'elle soit peu correcte: 18 à 24 fr. Vend. 100 fr. très-bel exempl. Caillard. On doit trouver, à la fin du premier volume, des scolies qui occupent 4 ff. non chiffrés, suivis de 66 pp. chiffrées, et à la fin du second volume, 55 pp. également remplies par des scolies. Ces deux parties séparées ne sont pas dans tous les exemplaires. C'est à tort qu'on a attribué cette édition à J.-G. Grævius, dont elle n'est pas digne; on sait avec plus de certitude qu'elle est l'ouvrage de J. Leclerc, critique peu distingué.

— Opera, gr., cum nova versione lat. Tib. Hemsterhusii et Jo.-Mat. Gesneri, græcis scholiis ac notis variorum, cura Tib. Hemsterhusii et Jo.-Frid. Reitzii. *Amstelodami, 1743.* — Index verborum ac phrasium Luciani, sive lexicon lucianum conceinatum a Car.-Conr. Reitzio. *Trajecti ad Rhen., 1746, 4 vol. in-4.*

Édition la plus estimée de cet auteur; elle se vendait de 60 à 80 fr. il y a quelques années; mais on la trouve aujourd'hui pour 30 ou 40 fr. Vend. en Gr. Pap. 253 fr. m. r. de Cotte; 270 fr. Caillard et Jourdan; 230 fr. en 1838; 14 liv. 14 sh. cuir de Russie, Sykes; 168 flor. Meerman.

Le morceau suivant doit être réuni à ces 4 vol.:

TIB. HEMSTERHUSII animadversionum in Lucianum appendix; ac schedis mss. In bibliotheca Lugd.-Batav. servatis, collegit, disposuit et edidit

Jac. Geel. *Lugd.-Batav., 1824, in-4.* de 66 pp. et 2 ff. prélim.

— OPERA, gr. et lat., cum notis selectis, curante Joan.-Petro Schmidio. *Mitavie, 1776-80, 8 vol. pet. in-8.* 15 à 18 fr., et plus en pap. fin.

Texte de l'édition précédente, avec un choix des notes. L'impression est fort médiocre.

— EADEM, gr. et lat., ad edit. Hemsterhusii et Reitzii accurate expressa, cum varietate lectionis et annotationibus. *Biponti, 1789-91, 10 vol. in-8.*

Bonne réimpression de l'édition de Reitzius, et à laquelle est ajoutée la collation de quelques manuscrits de Paris; on regrette de n'y point trouver en entier l'excellent index ou *lexicon lucianum* qui occupe le 4<sup>e</sup> volume de l'édition in-4.: 30 à 40 fr.; vend. en pap. de Hoil. 178 fr. br. en 1811; 240 fr. mar. r. Caillard, et moins depuis.

— LUCIANI Opera, græce, maxime ex fide codicum parisiensium, recensita, edidit F. Schmieder. *Hatæ, 1800-1, 2 vol. in-8.* 20 fr.

— LUCIANI Opera, gr. Lipsiæ, Tauchnitz, 1819, 4 vol. in-18. Édition stéréotype: 8 fr.—Pap. fin, 15 fr.

— LUCIANI Opera, gr. et lat., post Tib. Hemsterhusium et J.-F.-T. Reitzium denuo castigata, cum varietate lectionis, scholiis græcis, virorum doctorum suisque annotationibus, et indicibus nova opera confectis, edidit Joh.-Theoph. Lehmann. *Lipsiæ, Weidmann, 1821-31, 9 vol. in-8.*

Édition médiocre, dont les *Indices* n'ont pas été publiés. Les 9 vol. coûtent 27 thl. (réduit à 12 thl.), et plus en pap. à écrire ou en pap. vélin.

— LUCIANUS, gr., ex recensione Car. Jacobitz: accedunt scholia auctoria et emendatiora. *Lipsiæ, Kehler, 1836-41, 4 vol. in-8.* Prix réduit, 6 thl.

— LUCIANI Opera, ex recensione Guilelmi Dindorfii, gr. et lat. *Paris, F. Didot, 1840, gr. in-8.* 15 fr.

Très-bon texte imprimé fort correctement.

— Lucianus græce ab Imman. Bekkero recognovit. *Lipsiæ, Brockhaus, 1853, 2 vol. in-8.* 24 fr.

— Nouvelle édition. *Lipsiæ, Teubner, 1852-53, 3 tom. en 6 part. in-8.*

#### Varia et Excerpta.

— In somnium, seu vita, ad Nigrinum epistola, Lis vocalium, Timon, Halcyon, Prometheus. (*absque nota*), in-4. de 58 ff. avec des signat. α—π.

Édition imprimée avec les mêmes caract. grecs que les *Opuscula Plutarchi*, sortis des presses de Gilles de Gourmont, à Paris, en 1509. Elle est exactement décrite dans Panzer, VIII, 214, n° 2765. On trouve dans le catalogue de la bibliothèque de ce bibliographe, t. I, n° 634: *Luciani inter Charonem et Mercurii dialogus, interprete Phylacio, in-4.*, caract. de Gourmont.

— DEORUM dialogi, numero LXX (gr.), una cum interpretatione, e regione latina (cura Othmari Nachtgall). *Joannes Schottus, Argentoræ studiosus elaboravit (1515), in-4.* Rare, 10 à 15 fr.

— LUCIANI dialogi deorum, quibus et duo nunc primum additi, qui, luxato ordine antea fuerant impressi, marini, inferni; gr. (*Parisiis*), apud Gilles de Gourmont in-4.

Tel est le titre que Maittaire (II, 599, à la note) donne de ce livre rare, lequel contient une épitre préliminaire de Charles Brachetius aurelianensis, qui en a été l'éditeur.

Panzer cite d'après le catalogue de Nic. Rossi: LUCIANI dialogi deorum, gr. et lat. *Parisiis, apud Agid. Gourmont, 1528, in-4.*

— DIALOGI deorum, marini, Inferni; græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum Alostensem, 1520, mense Julio, in-4.*

— CARON et dialogi Veneris et Cupidinis, Martis et Mercurii, græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum Alostensem, 1522, mense Augusto, in-4.*

Plusieurs autres dialogues de Lucien, sortis des presses de Martin d'Alost, à la même époque, sont indiqués par Panzer, VII, pp. 264 et 265.

— LUCIANI Icaromenippus, et dialogus Neptuni et Mercurii; Xenophontis Hieron: Isocrates apud Demonicum: Demosthenis Olynthiaca: Libanius de Menelao Helenam repente: Gregorius theologus quomodo theologia vacandum: Epigrammata quadam in humanam vitam; græce omnia, cum Francisci Vergara præfatione. *Compluti, in ædib. Michaëlis Degua, M.D.XXIII, mense Junio, in-4.*

La rareté de ce volume nous a déterminé à en donner le titre détaillé d'après Maittaire (*Index*, tome II, page 30).

— MORTUORUM dialogi, græce. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii, 12 cal. Junias, M.D.XXXI, sumptibus ejusdem Rescii ac Bartholomæi Gravii, in-4.*

Cet opuscule se trouve quelquefois relié avec d'autres du même auteur impr. également par Rescius, tels que: *Libellus de non facile credendis delationibus*, gr., 1534, mense Novembr., etc.

— CONVIVIVM, seu lapithæ, tyrannicida, libelli de sacrificiis et de luctu, fugitivi, piscator, sive reviviscentes, etc., græce. *Lovanii, Rutgerus Rescius, 1530, in-4.*

Édition rare et estimée: vend. avec *Deorum dialogi*, édition de Strasbourg (1515) ci-dessus, 17 florins Rover.

— COLLOQUIA selecta et Timon, notis illustravit Tib. Hemsterhuis; Cebetis tabula; Menandri sententiæ, gr. et lat. *Amstel., 1732, pet. in-12, fig. 3 à 4 fr.*

Édition fort estimée, et qui a été reproduite à Leyde, en 1777, in-12.

— SELECTI ex Luciano dialogi quidam: unacum ejusdem libello, cui titulus quomodo historia scribenda sit, gr. et lat., cum notis variorum. *Dublinii, 1799, in-8, 5 sh.—Gr. pap. 12 sh.*

— EXCERPTA quedam ex Luciano operibus, gr. et lat., per Nic. Kent. *Cantabrigiæ, typis academicis, 1730, in-8, 3 à 4 fr.*

Recueilli à l'usage des étudiants, réimpr. plusieurs fois à Londres avec des augmentations. Les exempl. de l'édition de 1730, en Gr. Pap., ont quelque valeur: vend. 22 fr. d'Hangard; 44 fr. Mac-Carthy, et moins cher depuis.

#### Dialogues et traités séparés.

— Luciani oratio adversus calumniam mire elegans (græce). *Wittembergæ (absque anno), pet. in-8. caractères de Melch. Lotther.*

— E LUCIANO Hercules Gallicus; ex Thucydide oratio quadam contra leges (gr.). *Wittembergæ (absque anno) (cum insigne Melchioris Lottherii jun.), pet. in-8.*

Deux opuscules rares cités par Panzer. Le premier, dont il fixe la date à l'année 1519, porte derrière le frontispice une épître de Phil. Mélanchthon. *Hermannus Dulichio inscripta*, et dans le second se lit aussi, derrière le frontispice, une dédicace du même savant, en grec.

— Lepidissimum Luciani opusculum Ηερί Διψωδών, Henrico Bulloco interprete. Oratio ejusdem cum annotationibus marginalibus. *Ex præclara academia Cantabrigiensi anno MDXXI.—Impressum est hoc opusculum Cantabrigiæ per Joannem Siberch, etc., pet. in-4.*

Œuvre fort rare.

— ICAROMENIPPUS, græce. *Parisiis, ex officina Ger. Morrhii, apud collegium Sorbonæ, 1530, petit in-8.*

Il a paru dans la même imprimerie, en 1530, *De navigatione, seu Tyrannicida; Vitarum actio; Somnium sive Gallus*, trois opuscules de Lucien, en grec, impr. séparément de format in-8., et qui sont devenus fort rares, de même que tant d'autres petites pièces que le temps n'a pas épargnées. (Maittaire, *Index*, II, 30 et 32.)

— PSEUDOSOPHISTA, seu solœcista, gr. et lat., cum notis et animadversionibus Jo.-Geor. Grævii. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium, 1668, in-8. 3 à 4 fr.*

Ce volume n'est cher qu'en Gr. Pap.: 29 fr. mar. r. Mac-Carthy, et moins depuis.

— QUOMODO historia scribenda sit, gr. et lat., editum ac notis illustr. Fr. Riollay. *Oxonii, c. typogr. clarend., 1776, in-8. 5 à 6 fr. [19499]*

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares.

— IDEM libellus, gr., cum varietate lectionis selecta et annotatione perpetua edidit C.-F. Herman. *Francofurti ad Mœnum, 1828, in-8. 5 fr.*

— TIMON, gr. et lat., cum notis Tan. Fabri. *Parisiis, ex officina eramosiana, 1655, in-4.*

— DE MONTE peregrini libellus, gr. et lat., cum notis Tanaq. Fabri. *Ibid., 1653, in-4.*

Les 2 volumes, 6 flor. Rover.—Il en existe des exemplaires en Gr. Pap.

#### Versiones latines.

— Dialogi VI, scilicet: Charon et Mercurii, Timon, tyrannus, vitarum auctio, Palinurus et Charon, Alexander, Annibal et Scipio, omnia latine, Reinuccio interprete. (*absque nota*), pet. in-4.

Édition très-rare, exécutée avec les caractères de Georges Laver, à Rome, vers 1470; le volume contient 80 ff. dont chaque page entière renferme 24 lignes. Il commence au verso du premier f. par 22 vers latins (*Bona fabula hec....*), et il finit au recto du 80<sup>e</sup> f. par une épître de Rinuccio à Laurent de Columna. Vend. 48 fr. mar. bl. d'Ourches. A la même vente se trouvait:

LUCIANI inter Charonem et Mercurium dialogus (latinus per Phynicium denuo factus).—*Per mc Jacobum de Breda. (Daventria, circa 1485), in-4, de 14 ff. Vend. 24 fr.*

— Luciani de veris narrationibus, latine, Lilio Castellano interprete. *Neapoli, per Arnoldum de Bruzella, die vi Martii M<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup> LXXV. pet. in-4. de 49 ff. à 24 lignes par page.*

Petit volume impr. sans chiff., récl. ni signat. On y remarque, dans plusieurs endroits, des espaces laissés en blanc, sans que le texte soit interrompu. M. Dibdin, en décrivant ce livre dans le 7<sup>e</sup> vol. de la *Biblioth. spencer*, n<sup>o</sup> 108, dit que la souscription porte qu'il a été impr. le 6 de mars 1478. Il faut lire 1475, comme dans le titre qui est au commencement de l'article. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. mar. Heber; 140 fr., exemplaire en 49 feuillets, Borluut.

— LUCIANI de veris narrationibus, Luciani de asino auro (et dialogi alii duodecim, latine). *Impressum Venetiis per Simonè bevilacqua papièsè anno domini. M. cccc. cccij. die xxe. augusti, pet. in-4. de 112 ff. à 29 lignes par page.*

Édition en beaux caractères ronds; à la fin sont 2 ff. d'errata. La Biblioth. impér. à Vienne en possède un exemplaire impr. sur vélin, et enrichi de miniatures.

— Luciani Palinurus, Luciani Scipio Ro-

manus, Luciani heroica in amorem, Luciani asinus aureus, Bruti Romani epistole, Diogenis cynici epistole (omnia latine). *Hec opuscula castigatissima emendata impressa sunt Avinione impensa Nicolai Cepe civis Avinionensis.* M. cccc. xcvii, *Idibus octobris*, pet. in-4. goth. de 37 ff. à 29 lig. par page, plus dernier f. blanc.

Ce volume est le plus ancien livre imprimé à Avignon que l'on connaisse jusqu'à ce jour. Il est divisé en deux parties. La première, sign. Aij—Bijj; la seconde a—cjj. Au verso du titre se trouve une dédicace du traducteur : *Gellius Bernardinus Marmita Parmensis... Clemente de Ruvere episcopo et comite Mimaten. ac Avenionis vice-legato*; la souscription est au verso du 37<sup>e</sup> f. Un exemplaire est décrit et porté à 50 fr. dans le 6<sup>e</sup> cah. des *Archives du Bibliophile*, publiées par A. Claudin, 1858, n<sup>o</sup> 1334, où l'on fait remarquer qu'à cause de la forme singulière de la lettre T, qui dans cette édition offre beaucoup d'analogie avec les lettres L et C, les bibliographes ont nommé l'imprimeur tantôt Lepe, comme l'a fait Panzer, tantôt Cepe, mais qu'il faut lire Tepe; pour moi il m'a paru voir un C assez mal venu.

Il est à remarquer que ni dans l'exemplaire ici décrit, ni dans celui de la Bibliothèque impériale, ne se trouve l'*Asinus aureus* annoncé sur le titre. L'absence de ce morceau se fait également remarquer dans l'édition du même recueil, impr. à Paris pour Gaspard Philippe, en 1505, in-4., sous un titre absolument semblable à celui de l'édition d'Avignon, 1497, ce qui fait supposer qu'il a été supprimé par la censure ecclésiastique.

— *Luciani opuscula*, Erasmo roterodamo interprete. Toxaris, sive de amicitia. Alexander, qui et Pseudomantis Gallus, etc. Declamatio Erasmi contra tyrannicidam... Et quedam alia Luciani; ejusdem Luciani, Th. Moro interprete, Cynicus Menippus, etc. *Venetis, in xidibus Aldi et Andr. soceri, mense maio M. D. XVI*, in-8. de 238 ff., dont 2 pour le registre, la souscription et l'ancre.

Volume peu commun : 6 flor. Crevenna; 42 fr. m. r. tab. d'Hangard, en 1812, et quelquefois de 6 à 12 fr.

L'édition de ces opuscules, imprimée par les héritiers de Ph. Junta, en 1519, in-8. de 284 ff., a encore quelque valeur; on y a ajouté *Th. Mori Utopia* : 6 à 9 fr. Vend. 1 liv. m. r. Butler.

*Versions françaises, italiennes, etc.*

— Lucien, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam*, 1709, 2 vol. pet. in-8. fig.

Édition recherchée à cause des gravures dont elle est ornée : 10 à 12 fr.; vend. en m. r. 24 fr. Méon; 51 fr. Labédoyère; et en mar. r. d. de mar. par Boyet, 199 fr. De Bure.

Les exempl. dont le titre est daté de 1712 sont de la même édition, mais les épreuves des gravures en sont inférieures.

— ŒUVRES de Lucien, traduites du grec, avec des notes historiques par J.-N. Belin de Ballu. *Paris*, Bastien, 1788, 6 vol. in-8.

Traduction estimée : 24 à 30 fr. Vend. 67 fr. m. r. Pixerécourt; les exempl. tirés in-4. ne sont pas plus chers. Il faut voir si l'on n'a pas retranché de

l'exempl. les errata des 5 premiers volumes, et s'il se trouve entre les pages 184 et 185 du 3<sup>e</sup> vol. un carton destiné à remplir une lacune.

On ne fait point de cas de la traduction de l'abbé Massieu, *Paris*, 1781, 6 vol. in-12.

— ŒUVRES complètes de Lucien, traduction nouvelle, avec une introduction et des notes par Eug. Talbot. *Paris*, L. Hachette, 1837, 2 vol. gr. in-18.

— Lucien de ceux qui servent à gaiges ès maisons des gros seigneurs et bourgeois, (avec une oraison du dit Lucien contre la calomnie, trad. par Jean des Gouttes). *Lyon, Fr. Juste*, 1536 (et 1537), in-16 de 62 ff. non chiffrés, sign. a—h. fig. en bois.

Petit volume imprimé en lettres rondes et orné de vignettes en bois assez jolies. Après le titre, se trouve l'épître du traducteur, *J. D. G. tyonnais à C. F. son cher amy*. L'Oraison contre les calomnieux commence au feuillet Fijj.; au verso du dernier se voit la figure allégorique de la pauvreté, qui a été reproduite à la fin de l'édit. du *Triomphe de Dame verole*, impr. chez Juste en 1539 (voyez LE MAIRE). Le *Lucien* ci-dessus est fort rare : 1 liv. 9 sh. Heber; 67 fr. mar. r. Coste.

Il existe une ancienne traduct. française de trente dialogues du Lucien, par Geoffroy Tory, *Paris*, *Jean Petit*, 1529, in-8., jointe à celle de la Table de Cebes (VOY. CEBES).

LA DIABLERIE d'Appellés, c'est-à-dire la calomnie, ou autrement une remontrance fort excellente, là où est clairement montré qu'il ne faut croire à la volée à faux rapports, composée en grec par Lucien, et depuis traduite en français par Antoine Crappier. *Lyon*, *Claude Marchant*, 1551, in-8.

Une édition de cette même traduction, peut-être plus ancienne que celle-ci, est portée dans la *Bibliotheca heber.*, 1, n<sup>o</sup> 4154, sous le titre suivant :

LA CONFUSION des faux rapporteurs, medisans et calomnieux, par Lucien... translatee premierement de grec en latin, puis de latin en francoys, matiere fort docte, elegante et delectable, nouvellement imprimee. Lysez medisans, et puis vous taisez. (à la fin) : *Nouvellement imprimee à Lyon*, par *Claude Nourry*, dict le Prince (sans date), in-8. goth.

LUCIAN des vraies narrations, traduit de grec en latin, et nouvellement de latin en francoys par Simon Bourgoyn, escrivain et vaslet de chambre du roy, Avec l'oraison de Lucien grec contre calomnie, medisance, tromperie et faux rapport. Cũ privilegio. *Ilz se vendent à Paris en la grã salle du palais... en la boutique de Galliot du Pré (au recto du dernier f.) : Fut achevé d'imprimer le uniziesme iour du mois de mars lan mil cinq cens xxiij*, in-8. goth. de 6 ff. prélim. pour le titre, le privilège et la table des chapitres; texte, feuillets colés de 1 à lxxix, avec la marque de Galliot du Pré au verso du dernier.

Livre fort rare, vendu 55 fr., exemplaire mouillé, en mars 1858.

Du Verdier, article *Simon Bourgoyn*, cite une édition de cette traduction sous le titre suivant : *Des vraies narrations, lequel recite choses admirables, vues par Lucien, navigant au ciel, en la mer et en la terre, avec l'oraison ou declamation dudit Lucien, contre calomnie*, impr. à Lyon, par Gilles et Jac. Huguetan, 1540, in-8.

Le même bibliographe, à l'article *François Blaisot*, cite de ce dernier une traduction de la *Declamation contre la calomnie, avec un brief recueil des histoires y desirées, pour l'intelligence du texte, colligé par le même traducteur*, Tolose, par G. Boudeville, 1559, in-4.

LE MENTEUX, ou l'incrédule de Lucien, traduit

de Grec en françoise par Lovis Meigret; avecq vne  
écriture q'adrant à la prolaçon Francoeze & les  
rezons. Paris, *Chrestian Wechel*, 1548, in-4.

20 fr. mar. r. Nodier; 29 fr. Baudeloque; 14 sh.  
Libri.

— LA GOUTTE, tragédie nouvelle, de l'imitation de  
Lucian (par J. D. L. sieur de Blambeausaut).  
*Rouen, Cl. le Villain*, 1605, in-12 de 44 pp.

En vers et sans distinction d'actes. 15 fr. de Solenne.

Le *Martyre de la vérité*, dialogue donné sous le  
nom de Lucien, est de Maffeo Vegio (voy. VEGIUS).

— MYTHOLOGIE dramatique, trad. par J.-B. Gail.  
*Paris, l'auteur*, an III, 1795, 3 vol. in-18 et in-12,  
figures.

Un exempl. impr. sur VÉLIN à la Biblioth. impériale.

— GÉNEALOGIE des dieux, voy. AURIGNY (*Gilles d'*).

— La *Luciade*, ou l'âne de Lucius de  
Patras, avec le texte grec revu sur plu-  
sieurs manuscrits (par Courier). *Paris,*  
*imprimerie de Bobée*, 1818, in-12, pap.  
vél. 6 fr.

Cette traduction a été réimpr. sous le titre de l'*Ane*  
de *Lucius de Patras, suivi de l'histoire véritable*  
de *Lucien, des Amours d'Abrocome et d'Anthia*  
(de Xénophon d'Ephèse), avec des notes, etc., *Pa-*  
*ris*, 1824, in-8., et aussi dans la Collection des ro-  
mans grecs (voy. COLLECTION).

— OPERE di Luciano, volgarizzate da Guglielmo Manzi.  
*Losanna (Venezia)*, 1819-20, 3 vol. in-8. 15 fr.

— I DILETTI VOLI dialogi, le vere narrationi, le facete  
epistole di Luciano, filosofo, di greco in volgare  
novamente tradotte & historiate. *Vingia, Nicoli*  
di *Aristotile detto Zoppino*, 1525, pet. in-8.

Cette traduction est de Nic. de Lanigo. Elle a été  
réimpr. à Venise, par *Nic. d'Aristotile*, en 1529;  
dans la même ville, par *Fr. Bindoni*, en 1527,  
en 1535, en 1536, en 1537 et en 1543, pet. in-8., et  
aussi par *Giov. de Farri*, 1541, et par le *Pado-*  
*rano*, 1551, même format; toutes ces éditions sont  
ornées d'assez jolies gravures en bois qui se rap-  
portent aux *Vere narrationi*.

— SIMMEL Werke, aus dem griech. übersetzt und  
mit Anmerk. und Erläuterungen versehen, von Cp.-  
Mt. Wieland. *Leipzig, Weidmann*, 1788-89, 6 vol.  
in-8. 24 à 30 fr., et plus en Pap. de Holl.

Cette traduction, qui rend souvent la grâce de l'ori-  
ginal, n'est pas aussi complète que celle de A. Pauly,  
*Stuttgart, Metzler*, 1828-31, 15 vol. in-16.

— DIALOGUES of Lucian, transl. from the greek by  
John Carr. *London*, 1773-98, 5 vol. in-8. 20 à 25 fr.

— THE WORKS of Lucian, translated from the greek  
by Th. Franklin. *Lond.*, 1780, 2 vol. gr. in-4., or  
1781, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr.

— LUCIAN'S Works, from the greek, with the com-  
ments and illustrations of Wieland and others,  
translated by Will. Tooke. *London*, 1820, 2 vol.  
in-4. 2 liv. 2 sh.

Selon le *Quarterly review*, janvier 1828, cette tra-  
duction ne rend avec exactitude ni le grec de Lu-  
cien, ni les notes de Wieland; celle de Th. Franklin  
est donc encore jusqu'ici la meilleure que les An-  
glais possèdent; malheureusement elle n'est pas  
tout à fait complète, l'auteur en ayant écarté deux  
ou trois opuscules licencieux et quelques écrits  
faussement attribués à Lucien.

LUCIDAIRE (le). (sans lieu ni date),  
in-fol. goth. de 37 ff. à 2 col. de 26 lign.,  
avec des signat. de ai—eiiij. [411 ou  
1380]

Édition imprimée avec les gros caractères de Guill.  
Leroy, à Lyon, avant 1480. L'ouvrage commence  
ainsi au recto du premier f. :

Cy commence ung  
tressingulier et profita-  
ble liure appelle le lucy-  
daire auquel sont decla-  
rees toutes les choses ou  
antendémèl humain peut  
doubter touchant la foy  
catholique Et aussi y  
sont contenues les pci-  
nes denfer...

On lit à la 2<sup>e</sup> col. du verso du dernier f. :

Cy finist ce present  
liure qui est dit le luci-  
daire ensemble l'exposi-  
cion saint pol lermite  
des peines denfer.  
Deo gratias.

(Bibliothèque impériale.)

— Ci commence le liure qui est apelle le  
liure du lucidaire dun homme qui en-  
seigna a un ieune disciple des oeures  
q̄ Dieu fit, et comment ce monde fut  
establi, et a quelle fin viendra, commèt  
il trespassera, comment Adā fut fait et  
forme, du deluge, de Noe et de ceux  
qui en descēdirēt, cōme Abrahā, Moysē,  
Dauid, de la circonciisiō, du batesme et  
des signes q̄ viendront deuant le iour  
du iugement, et le fit certain de toutes les  
choses quil luy demanda. — *Cy finist*  
*ce present liure intitule le Lucidaire,*  
*lequel traite de plusieurs q̄stions pro-*  
*fitables au salut de lame, demandees*  
*par ung ieune disciple et respondues*  
*par un vray par un docteur en theologie*  
*(sans lieu ni date), in-4. goth. de 26 ff.*

Cette édition, décrite dans le catal. d'Armand Gigon-  
gne, n° 90, paraît être différente de la précédente,  
et même elle serait plus ancienne si, comme l'an-  
nonce le catalogue cité, les caractères étaient ceux  
qu'employait Barthélemy Buyer, à Lyon, de 1475 à  
1478. L'exemplaire décrit est relié avec les Ques-  
tions que fit Adrien, empereur, en 12 ff., opuscule  
que nous décrirons au mot QUESTIONS.

— AUTRE édition. (sans lieu ni date), in-4. goth. de  
28 ff. non chiffrés, à 21 lignes par page, signal.  
a—dii.

Édition en gros caractères d'une forme singulière,  
avec de grandes lettres initiales historiées. Elle pa-  
rait aussi avoir été impr. à Lyon, avant la fin du  
xv<sup>e</sup> siècle, mais elle est moins complète que la  
précédente; vend. 4 fr. 85 c. De Bure.

— LE LUCIDAIRE. (sans lieu ni date), in-4. goth. de  
32 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de  
28 par page, avec signal.

Édition de la fin du xv<sup>e</sup> siècle, et qui peut être attri-  
buée aux presses lyonnaises. Le prem. f. porte  
seulement le titre ci-dessus et au verso une figure  
de la Vierge. Le verso du dernier f. est tout blanc.

— LUCIDAIRE (au recto du dernier f.) : *Imprime a*  
*Lyon sur le Rosne par Claude Nourry* (sans date),  
pet. in-4. goth. de 23 ff. non chiffrés.

Édition du commencement du xvi<sup>e</sup> siècle : 12 fr.  
Coste, et en mar. bl. 76 fr. Bergeret. On en cite  
une autre du même imprimeur sous la date de 1506.

— LUCYDAIRE en françois. (à la fin) : *Imprimé a Pa-*  
*ris pour Geoffroy de Marnes, libraire demeu-*  
*rant en la rue Saint Jacques devant saint Yves,*  
*a l'enseigne du Pelican, le xii jour daoust lan*  
*mil cece et vi, pet. in-4. de 21 ff., signal. a—ciii,*  
caract. goth. (Porté à 35 fr. dans le *Bulletin du Bi-*  
*bliophile*, 1837, p. 341.)

— LE LUCIDAIRE en francoys. — Cy finist le lucidaire... nouvellement imprime a Paris, en la rue Neufve Notre Dame, a l'enseigne de Lescu de France (s. d.), pet. in-8. goth. de 32 ff., à 28 lign. par page. 35 fr. r. f. Cailhava.

Le Lucidaire a été souvent réimprimé. Il y en a une édition de Lyon, 1552, in-8., dont le style a été retouché, et enfin une édition de Lyon, Rigaud, 1608, pet. in-8., avec un *Traité de la fin du monde*, par le sieur P. V. (de Perrières-Varin).

Cet ouvrage, qui a eu une grande vogue à la fin du xv<sup>e</sup> siècle et au commencement du xvi<sup>e</sup>, est un livre qu'on ne sait trop où classer, même après l'avoir lu. Cependant nous l'avons placé dans la Théologie catéchétique, parce que c'est une espèce de catéchisme, qui, à la vérité, ne se borne pas à des instructions sur la religion. Les éditions in-4., qui n'ont que 24 ou tout au plus 32 ff., ne peuvent être aussi complètes que l'in-fol. de 37 ff. à 2 col. Peut-être le texte en est-il différent.

— Il Lucidario. — Impr. in Bologna per Tomaso di Salvestro de Cini da monte pulciano, 1482, adi x di Marzo, in-4. caract. goth.

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de cette version italienne : 10 fr. Brienne-Laire, Panzer et Hain, qui indiquent six éditions de ce livre, faites à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, n'ont connu ni l'édition de Bresse, per Bapt. de Forsequo, 1492, pet. in-4. goth. à 2 col., sign. a. b. c. par huit, sous le titre *Lucio Dario*, ni celle de Florence, per Ant. Miscominì, 1494, in-4. de xxxiiii ff. chiffrés, et 1 f. pour la table, avec une vignette gr. sur bois. Une autre de Milan, per Ulderico Scinzenceler, 1499, in-4. goth. de 20 ff. à 2 col., sous le titre de *Libro del maestro et del discipulo*, a été vend. 15 fr. mar. bl. La Vallière.

Hain, n<sup>o</sup> 8803 et suiv., décrit plusieurs éditions de la traduction allemande de ce même traité. La plus ancienne avec date est celle d'Augsh., Ant. Sorg, 1479, in-4. de 31 ff., avec fig. en bois; ensuite vient celle d'Augsbourg, par Herman Kastlin, 1481, in-fol. de 33 ff.; — celle d'Augsbourg, par Ant. Sorg, 1482 (aussi 1483), in-fol., même nombre de ff.; — celle d'Augsbourg, par Hans Schönsperger, 1484, in-fol., et autres, toutes avec fig. sur bois; à quoi il faut ajouter l'édition de Lübeck, par Matheus Brandis, 1485, in-4., en bas saxon. C'est, à ce qu'il paraît, d'après la traduction française ci-dessus qu'a été faite la version anglaise du *Lucidarius*, vol. in-4. imprimé par Caxton à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, mais qui ne porte ni indication de lieu, ni date.

Ces différentes versions ont probablement pour origine l'*Elucidarium* latin, attribué à Honorius, Augustodunensis, écrivain du xii<sup>e</sup> siècle, au sujet duquel il faut consulter l'*Histoire littéraire de la France*, in-4., XII, 165 et suiv., où, toutefois, il n'est rien dit des éditions que nous venons de décrire.

LUCIDARIO di recami, nel qual si contengono varie sorti di disegni a punti in aere et ponti tagliati e a fogliami. *Venetia*, 1563, in-4. fig. [10264]

Ce livret faisait partie du recueil décrit sous le n<sup>o</sup> 8843 du catal. du maréchal d'Estree, et dont nous avons déjà fait mention à l'article *HERONIMO*.

LUCIDI di teste dipinte dai più celebri maestri della scuola italiana, e disegnate in litografia da diversi. *Firenze*, 1822, in-fol. 40 fr. [9200]

Lucidi (Em.). Terra dell' Ariccia, 25617.

LUCIENBERG (J.). *Inelyta Aeneis*: P. Virgillii Maronis, poetarum optimi, in regiam tragicocomœdiam, servatis ubique heroicis versibus, non minor industria quam labore concinne redacta... a Joanne Lucienbergio. *Francofordiæ Mœni* (apud Paulum Refflerum), 1576, pet. in-4. de 12 ff. prél. et 150 ff. chiffr., avec fig. sur bois. [16162]

Pièce en dix actes composée de centons tirés de Virgile. 12 fr. de Soleinne.

LUCIFER. *Istec epistola* (Luciferi missa Clementi papæ sexto) fuit a paucis diebus casu repta (reperta)... hanc ad verbum fideliter describi curavi nihil omittens dictorū Luciferi. (*absque nota*, circa 1530), in-4. [2078]

Opuscule de 6 ff. impr. en lettres rondes, et dont le titre est dans une bordure gravée en bois. Au second f. se lit cet intitulé : *Epistola missa Clementi papæ sexto*. Vend. 15 fr. mar. bl. La Vallière.

LUCIFERI, episcopi calaritani, Opera omnia, curantibus Joan. Dom. et Jac. Coletis. *Venetis, Coleti*, 1778, in-fol. 15 à 18 fr. [987]

Édition plus complète que celle de Paris, J. Bienne, 1568, in-8., donnée par J. Titius.

LUCILIUS. C. Lucilii satyrarum quæ supersunt reliquæ; Fr. Jani F. Dousa collegit, disposuit et notas addidit. *Lugd.-Batav., Raphelengius*, 1597, pet. in-4. 5 à 6 fr. [12488]

Cette même édition a reparu avec un titre nouv. portant *Amstelodami*, 1661.

— EÆDEM, F. J. F. Dousa collegit, etc. (fratres Vulpii ediderunt). *Patarii, Jos. Cominus*, 1735, in-8. 4 à 5 fr., et plus cher en Italie.

Réimpr. en 1743, avec Censorinus (voy. CENSORINUS); en 1812, avec PERSIUS, édit. d'Achaintre (voy. PERSIUS), etc.

C. LUCILII saturarum reliquæ, edidit Fr. Don. Gerlach. *Turici*, 1806, in-8. — Bonne édition.

STUDIA critica in C. Lucilium poetam, contulit C. Van Heusde. *Trajecti ad Rhenum*, 1842, in-8.

SATIRES de Lucilius, fragments revus, augmentés, traduits et annotés pour la première fois en français, par E.-F. Corpet. *Paris, Panckoucke*, 1845, in-8.

LUCILIUS. Lucilii Junioris *Aetna*, recensuit notasque Jos. Scaligeri, Fr. Lindbruchii et suas adjeicit Fr. Jacob. Lipsiæ, *Vogel*, 1826, in-8. 7 fr. — Pap. fin, 9 fr. — Pap. vél. 12 fr. [12531]

Ce poème est celui qu'on attribue ordinairement à Corn. Severus, et qui a été imprimé pour la première fois à Rome, vers 1471, à la suite de Virgile. Voyez SEVERUS.

L'ÆTNA de Lucilius Junior, suivi d'un fragment de Cornelius Severus sur la mort de Cicéron, et du Panegyrique de Pison, par Saleius Bassus, traduction nouvelle par Jules Chenu. *Paris, Panckoucke*, 1845, in-8.

Les Satires de Lucilius, l'Ætne de Lucilius Junior, etc., joints à la traduction des fables d'Avianus (voy. ce nom) forment la 14<sup>e</sup> livraison de la 2<sup>e</sup> série de la Bibliothèque latine-française.

LUCINA sine concubitu. Lucine affranchie



des loix du concours, trad. de l'Anglois d'Ab. Johnson (ou plutôt de John Hill, par Moët). — *Concubitus sine Lucina*, ou le plaisir sans peine (trad. de l'Angl. de Rich. Roe, par de Combes). Londres, 1750, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. de x, 57 et 59 pp. 4 à 6 fr. [6939 ou 17959]

Ce livre n'a rien de sérieux, et il doit être placé dans les dissertations singulières plutôt que dans la physiologie où on le met ordinairement.

L'ouvrage intitulé : *La Femme comme on n'en connoit point, ou primauté de la femme sur l'homme*, Londres, Gabriel Goldt, 1786, in-12 de 165 pp., n'est, à vrai dire, qu'une nouvelle édition de la *Lucina sine concubitu*, dans laquelle l'éditeur (M. de Sainte-Colombe) a fait beaucoup de changements au texte, et ajouté une dédicace *Au beau sexe*, plusieurs autres morceaux et des notes. Quelques exemplaires du livre de Sainte-Colombe ont reparu en l'an x (1802), sous le titre de *Primauté de la femme sur l'homme*, et augmentés du *Concubitus sine Lucina*.

LUCINUS. Voy. LUSCINIUS.

LUCIUS (*Gratianus*). Voy. LYNCH.

LUCIUS de Patras. Voy. ci-dessus, col. 1213.

LUCKIUS (*Jo.-Jac.*). Sylloge numismatum elegantiorum quæ diversi imperatores, reges, principes, comites, reipublicæ diversas ob causas ab anno 1500 ad annum 1600 excudi fecerunt. *Argentinae, typis reppianis*, 1620, in-fol. [29894]

Recueil devenu assez rare. Les fig. des médailles y sont gravées sur cuivre : 24 à 36 fr.

LUCRETIVS Carus (*Titus*). De rerum natura libri VI. (*absque loci et anni indicatione*), in-fol. [12489]

Première édition de ce poëte : c'est un livre de la plus grande rareté, lequel consiste en 106 ff. imprim. à longues lignes, au nombre de 36 à la page, sans chiffres, récl. ni signat. Le texte commence sur le recto du premier f., de cette manière : *T. Lucretii Cari de rerum natura liber primus*. On trouve au recto du dernier f. la souscription : *Titi Lucretii Cari finis, etc.*, terminée par les 3 mots THOMA FERANDO AUCTORE, d'après lesquels il est présumable que ce vol. a paru vers 1473; car Th. Ferand imprimait à Bresse, en 1473, les *Statuta Britæia*, in-fol. Voyez *Biblioth. spencer.*, II, pp. 149-53.

— T. Lucretii (*sic*) Cari poetæ philosophici antiquissimi de rerum natura liber primus incipit feliciter. — *Paulus hunc impressit fridenperger in Verona..... M cccc lxxxvi. Die uigesimo octavo septembris calen. octobris*, in-fol. de 94 ff. à 41 lignes par page, signatures A H—M IV.

Édition rare : 173 fr. F. Didot; 230 fr. Mac-Carthy; 8 liv. 8 sh. Sykes; 7 liv. 7 sh. mar. r. Heber; 9 liv. 3 sh. Hibbert.

Au recto du dernier f. se lit une souscription de

Lucinus (P.). Optica, 12723.

Lucius (Jo.). De regno Dalmatiae, 26552.

TOME III.

33 vers, dont les 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> donnent le nom de l'imprimeur, le lieu de l'impression et la date, comme ci-dessus.

— De rerum natura liber. — *Impressum Venetiis per Theodorum de Ragazonibus de Asula dictum Bresanum, anno domini M. ccccc. lxxxv, die iiii septembris*, in-4. de 130 ff. à 30 lign. par page, sign. a—g.

Réimpression de l'édition précédente : 3 liv. 6 sh. Pignelli; 9 fr. Brienne-Laire; 2 liv. 18 sh. m. r. Sykes; 2 liv. mar. Heber.

— T. Lucretii Cari libri sex nuper emendati (ab Hier. Avancio). — *Venetiis, apud Aldum, mense Decem. M. D. (1500)*, in-4., lettres rondes.

Édition fort rare, contenant en tout 108 ff. non chiffrés, y compris le dernier, au recto duquel se trouve la souscription et le registre : vend. 36 flor. Crevenna; 204 fr. bel. exempl. d'Ourches; 7 liv. Sykes; 51 flor. Meerman; 2 liv. 4 sh., avec un f. défectueux, Butler; 200 fr. bel. exempl. Costabili; 5 liv. Libri, en 1859.

— IN CARUM Lucretium poetam commentarii a Jo.-Bapt. Pio editi, codice Lucretiano diligenter emendato. *Bononiae, Hier.-Bapt. de Benedictis, cal. Marti 1511*, in-fol. de 4 ff. prélim. et 224 ff. chiffrés, dont le dern. contient les errata.

Texte revu d'après un manuscrit et avec le secours des corrections manuscrites de Beroalde faites sur un imprimé. L'éditeur y a introduit arbitrairement ses propres corrections, et sans en avertir. Le même texte a été réimprimé à Paris, chez Ascensius, en 1514, in-fol. de 10 ff. prélim. et 184 ff. chiffrés.

— LUCRETIVS. *Florentiae, sumptibus Phil. Giunta, M. D. XII, mense martio*, pet. in-8. de 8 ff. prélim., cxxv ff. de texte, et 13 ff. pour les notes de l'éditeur, P. Candido.

Texte de l'édition aldine de 1500, avec quelques corrections. Vend. 5 flor. 50 c. Crevenna; 18 fr. d'Ourches; 8 flor. Meerman; 1 liv. Heber.

— Lucretius (e recens. Andr. Naugerii). *Venetiis, in ædibus Aldi, etc., 1515*, in-8.

Cette édition, inférieure en rareté à celle de 1500, lui est bien supérieure en mérite littéraire. Elle contient 125 ff. chiffrés, précédés de 8 ff. liminaires, non chiffrés, dont un bl., et suivis de 2 ff. pour le registre, la date, l'errata et l'ancre : 12 à 15 fr.; vend. bel. exempl. m. r. 42 fr. Larcher; 16 flor. Meerman; 1 liv. 15 sh. Butler; et un exempl. ayant en double les ff. 99 et 100 (cotés 98 et 107), 16 sh. le même.

Un exemplaire de cette édition impr. sur VELIN, sans reliure, mais qui avait appartenu à Grolier, a été acquis en 1817 pour la Bibliothèque impériale.

Renouard en possédait un autre en papier fort, semblable à celui qui a été vendu 13 liv. 10 sh. Sykes. On a donné pour 200 fr., à sa vente, un exempl. en pap. ordin. en mar. r. provenant de Grolier, mais très-fatigué, et avec un dos refait.

— De rerum natura libri VI, a Dion. Lambino ex auctoritate quinque codd. mss. emendati atque restituti et commentariis illustrati. *Parisiis et Lugduni habentur in Gul. Rouillij et Philippj G. Rouillij nepotis ædibus (1563)*, in-4. de 10 ff. prélim., 559 pp. de texte et 2 ff. pour l'errata.

Cette première édition du Lucrèce de Lambin, de laquelle il se trouve des exemplaires datés de 1564, est moins complète que celle de Paris, *J. Benenatus*, 1570, in-4. de 22 ff. prélim., 627 pp. et 63 ff. pour l'index; mais malgré le mérite du commentateur, ni l'une ni l'autre ne conservent beaucoup de prix maintenant: 6 à 9 fr.

Un exempl. de l'édit. de 1567, en Gr. Pap. (avec les capitales du commencement de chaque livre enluminées), et rel. en mar. olive à compart., a été vendu 15 liv. chez M. Dent, qui, selon le *Repertorium bibliogr.*, 246, l'avait payé 40 liv. Jusque-là on ne connaissait point le Gr. Pap. de cette édition estimée. Feu Van Praet a signalé deux exemplaires de la même édition impr. sur VÉLIN: le premier n'a été vendu que 70 fr. à la vente de Bouret, en 1735; le second, qui faisait partie de la bibliothèque de Lamignon, a passé en Angleterre, dans la collection de Cracherode, aujourd'hui déposée au Musée britannique. Ce même exemplaire avait appartenu à l'abbé de Rothelin, à la vente duquel il ne fut vendu que 52 fr. après avoir été mis sur table à 15 fr. seulement par le libraire Martin, l'homme de France qui alors connaissait le mieux le prix des livres. A la même vente, ce libraire ne mit l'Homère de 1488 qu'à 29 fr., et l'Aristophane d'Alde de 1498 qu'à 8 fr.; ce qui prouve qu'à cette époque on attachait bien moins d'importance à ces sortes de curiosités qu'on ne l'a fait depuis.

— IDEM libri mendis innumerabilibus liberati et in pristinum pene, veterum potissimum libror. opac fide ab Oberto Giphano restituti: addita sunt vita Lucretii, et gentis Memmiae descriptio; notae marginales; epitomæ, seu compendium Epicuri de rerum natura, Lucretio accommodatum, grace, etc. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus*, 1566, in-8.

Édition peu commune et assez recherchée: 4 à 5 fr. Vend. 10 fr. 50 c. m. citr. Coulon.

— IDEM libri, cum interpret. et notis Mich. Fayi, ad usum Delphini. *Parisii*, 1680, in-4.

Cette édition, dont les exempl. sont peu communs, n'est pas une des moins estimées de la collection *Ad usum Delphini*: 12 à 15 fr.

— DE RERUM natura libri VI, ex éditione et cum notis, necnon interpret. Th. Creech. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1695, in-8.

Bonne édition, assez rare: 10 à 12 fr.; en m. r. 27 fr. Courtois; 17 fr. Quatremeris, et 25 fr. 50 c. De Bure.

Celle de Londres, 1717, in-8., est moins belle et moins recherchée: 6 à 9 fr. Le catalogue de la bibliothèque de Harley, n° 3652, en indique un exempl. en Gr. Pap. — La nouvelle réimpression d'*Oxford, e typogr. clarendoniano*, 1807, in-8., est assez belle et soignée: 12 fr. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. Un de ces derniers, en mar. r. 25 fr. 50 c. Renouard.

— IDEM libri, cum var. lectionibus. *Lond., Tonson*, 1712, gr. in-4.

Édition belle et correcte du texte de Creech, avec des variantes; elle est ornée de vignettes: 12 à 15 fr.

L'imprimeur Tonson a donné la même année, et sous le même titre, une édition de Lucrèce, in-fol., avec des vignettes, un frontispice et 16 grandes planches. Cette édition de luxe, tirée à petit nombre, est assez rare; elle est moins chère maintenant qu'autrefois: vend. beaux exempl. rel. en mar. 310 fr. Le Marié; 360 fr. Caillard; 349 fr. F. Didot; 410 fr. Mac-Carthy; et 8 liv. 2 sh. 6 d. Williams; 3 liv. 18 sh. Sykes; 2 liv. 8 sh. en 1835.

— LUCRETIIUS (curante Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, in-12. 3 à 5 fr. — Gr. Pap. 12 à 18 fr.

— IDEM (studio Vulpiorum fratrum). *Patavi, Cominus*, 1721 vel 1751, in-8. 3 à 5 fr.

Éditions assez estimées, qui reproduisent le texte de celle de Londres, 1712. La seconde est augmentée de deux traités, l'un de Scip. Cæpece *De rerum principiis*; l'autre d'Ant. Palearius *De aminorum immortalitate*; et il en existe des exempl. sur pap. bleu.

— IDEM, cum notis integris et selectis var. doct. virorum; curante Sigeb. Havercamp, qui et suas et Abr. Preigeri adnotationes adjecit: acc. interpretatio Th. Creech, variae lectiones et indices. *Lugd.-Batav., Vander Aa*, 1725, 2 vol. in-4. fig.

Édition peu commune, et l'une des plus recherchées de ce poète: 40 à 50 fr. Vend. 60 fr. vél. Giraud; 95 fr. m. r. Caillard; 94 fr. Larcher; mar. bl. non rogné, fig. ajoutées, 151 fr. Labédoyère, et seulement 37 fr. Renouard.

— IDEM, accedunt selecta lectiones (cura Steph.-And. Philippe). *Lutetia-Paris., Coustelier*, 1744, in-12, fig. 3 à 4 fr.

Vend. en pap. de Hollande m. dent. 13 fr. F. D. — Il y a des exempl. sur VÉLIN, mais ils ne sont pas beaux: vend. (rel. en mar.) 100 fr. La Vallière; 90 fr. Laire; 43 fr. Librairie De Bure; 21 fr. 50 c. en 1839.

On trouve des exemplaires de cette édition dont le titre porte: *apud Joan.-Aug. Grangé*, 1748, et qui ont, de plus que la plupart de ceux de 1744, une partie de 76 pp. contenant: *Proœmium ad notas in Lucretium*, suivi du *Glossarium lucretianum*. Cette partie n'a pas été réimpr. dans l'édition de Barbon, 1754, in-12, calquée sur celle-ci.

— DE RERUM natura libri sex. *Londini, Brindley*, 1749, in-8. 2 à 3 fr.

— IDEM libri, ex edit. Th. Creech. *Glasgæ, Foulis*, 1749 ou 1759, pet. in-8. 3 à 4 fr.

L'édition de 1759, pet. in-4., donnée par les mêmes Foulis, 5 à 6 fr. — Vend. en Gr. Pap. 12 fr. d'Ourches; 7 à 10 sh. en Angleterre, et jusqu'à 80 fr. de Mac-Carthy.

— IDEM, cum interpret. et notis Th. Creech. *Basilæ*, 1770, in-8. 4 à 5 fr.

Réimpression assez jolie. Celle de Leipzig, 1776, l'est moins, et l'on n'y trouve pas la paraphrase de Creech.

— LUCRETIIUS, *Birminghamie, typ. Joan. Baskerville*, 1772, gr. in-4. 10 à 15 fr.

— IDEM, *Birmingham, Baskerville*, 1773, pet. in-8. 4 à 6 fr.

— IDEM, ad codicem vindobonens. express. (edente F.-C. Alter). *Viennæ*, 1787, in-8.

Édition recommandable par les variantes qu'elle contient: 5 fr.

— Lucretii Cari de rerum natura libros VI longe emendatior reddidit, comment. perpet. illustravit, indicibus instruxit et cum animadvers. Ric. Bentleyi, non ante vulgatis, aliorumque subinde miscuit Gilb. Wakefield. *Lond., typis Hamilton.*, 1796-97, 3 vol. gr. in-4.

Belle édition, très-estimée, mais dont une partie des exemplaires ont été détruits par l'incendie qui consuma les magasins du libraire; elle coûtait originellement 5 guinées, mais on peut se la procurer pour beaucoup moins.

Les exempl. tirés sur très-grand et très-beau pap. vél. anglais, format pet. in-fol., ont été d'abord fort recherchés, et le prix s'en était élevé à 25 et même 30 guinées (vend. 1206 fr. m. viol. F. Didot); mais ils ont moins de valeur maintenant, car de beaux exemplaires rel. en mar. n'ont plus été payés que 13 liv. 13 sh. Dent; 16 liv. 5 sh. 6 den. Hibbert; 349 fr. Labédoyère; 159 fr. Giraud; avec 7 dessins de Perrin, 300 fr. Renouard; un autre, 140 fr. br. en 1836.

— LIBRI VI; ad exemplar Gilb. Wakefield, cum ejusdem notis, commentariis, indicibus, fideliter excusi; adjectæ sunt editionum quinque lectiones var.

- riantes, ut et integræ Ric. Bentleii annotationes, etc. *Glasgow, Bell*, 1813, 4 vol. gr. in-8.
- Édition très-soignée, et préférable à la précédente, parce qu'elle contient de nouvelles notes de Bentley, et la collation de l'édition princeps de Th. Ferrandus : 30 à 40 fr. — Gr. Pap. 60 à 80 fr. Vend. 5 liv. 10 sh. m. r. Williams.
- Il a été tiré quelques exempl. de la collation de format in-4., pour être joints à l'édit. de 1796.
- Édition commencée à Leipzig, en 1801, in-8., et qui devait reproduire celle de Wakefield, augmentée de notes du nouvel éditeur, H.-C. Eichstadt, n'a point été terminée; il n'en a paru qu'un seul vol. contenant le texte en entier.
- LUCRETIUS. *Mediolani, per Aloys. Musium*, 1807, gr. in-fol.
- Édition de luxe, tirée à petit nombre d'exemplaires, dont cinq en papier vélin. Elle se donne à très-bas prix.
- DE RERUM NATURA LIBRI SEX, ad fidem edit. Creechii, accurate expressi. *Exceudit A. Balfour, sumptibus D. Brown. Edinb.*, 1812, in-18. Jolie édition.
- TITI LUCRETII Cari de rerum natura libri VI. *Londini, in ædibus Ricardi Taylor et socii*, 1813, in-4. de 296 pp., y compris le titre. 6 à 9 fr.
- Imprimé aux frais du Dr Keate, principal du collège d'Eton, et pour l'usage de ses élèves. Il y a des exempl. en Gr. Pap. et sur pap. de couleur. — Une réimpression également in-4., en Gr. et en petit papier, a paru en 1824, une autre en 1832; et les exemplaires de cette dernière, tirés en Gr. Pap., présentent, selon M. J. Martin, un superbe spécimen des efforts typographiques de M. Taylor.
- DE RERUM NATURA LIBRI SEX, cum interpretatione et notis Th. Creech : accedant variae lectiones IV edd. antiquiss. necnon annotationes R. Bentleii. *Oxonii*, 1818, in-8. 6 à 8 fr.
- LUCRETIUS, ex recens. Gilb. Wakefield. *Londini, Hodwell*, 1821, in-18. 3 à 4 fr.
- De la collection du régent.
- DE RERUM NATURA LIBRI SEX : ex recensione Gilb. Wakefield. *Paris, Lefèvre (typis J. Didot)*, 1822, gr. in-32. 2 fr., et plus en Gr. Pap.
- DE RERUM NATURA LIBRI SEX, ex editione Gilb. Wakefield, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1823, 4 vol. in-8.
- Formant la fin du n° 49, et les nos 50 à 52 de la collection de Valpy.
- T. LUCRETII Cari de rerum natura libri sex, cum selectis optimorum interpretum adnotationibus quibus suas adjecit P.-Aug. Lemaire. *Paris, Lemaire*, 1838, 2 vol. in-8. 12 fr.
- DE RERUM NATURA LIBRI VI. Car. Lachmannus recensuit et emendavit. *Berolini, G. Reimer*, 1850, in-8.
- C. LACHMANN in T. Lucretii Cari de rerum natura libros commentarius iterum editus. *Berolini*, 1855, in-8. 9 fr.
- Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes, par L.\* G.\*\*\* (La Grange). *Paris*, 1768, 2 vol. gr. in-8. fig. 10 à 12 fr.
- Bonne édition de cette traduction estimée; il y en a des exemplaires en pap. de Hollande qui ne sont pas beaucoup plus chers que les autres, à moins qu'ils ne soient parfaitement rel. en mar., et alors on les paye 30 fr. et plus.
- Nous ne dirons rien des réimpressions qui ont été faites de cette traduction dans les formats in-8., in-12 et in-18, lesquelles sont à très-bas prix; mais nous citerons l'édition de Paris, de l'impr. de Didot jeune, au II (1794), en 2 vol. gr. in-4., avec fig. : 15 à 20 fr. — Gr. pap. nom de Jésus vélin, tiré à 50 exempl. et partagé en 3 vol., avec les pl. avant la lettre, 36 à 45 fr. L'exemplaire rel. en mar., qui avait été payé 200 fr. chez Caillard, a été donné pour 45 fr. vente Labédoyère.
- La traduction anonyme de Lucrèce (par le baron des Coutures), *Paris (Hollande)*, 1692, 2 vol. in-12, n'est plus recherchée. — Celle de Le Blanc de Guillet (en vers), *Paris*, 1788, 2 vol. in-8., ne l'a jamais été.
- LUCRÈCE, de la nature des choses, traduit en vers français par de Pongerville, texte en regard; précédé d'un discours préliminaire et de la vie de Lucrèce, et contenant des notes du traducteur et des variantes du texte; nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Dondcy-Dupré*, 1828, 2 vol. gr. in-8., avec 2 vignettes. 12 fr., et plus en pap. vél.
- Traduction en beaux vers, mais qui manque d'exactitude. Cette prétendue seconde édition n'est autre chose que la première (de 1823), à laquelle on a adapté un certain nombre de cartons pour y introduire plusieurs morceaux retouchés par le traducteur; on en a d'ailleurs retranché l'épître dédicatoire à Louis XVIII, et les pages XLVII à LXXII des pièces liminaires, qui contiennent une notice sur Epicure et des fragments des écrits de ce philosophe, d'après le manuscrit trouvé à Herculanium; ces fragments étaient accompagnés de 3 pl. fac-simile du manuscrit. En 1825, il a paru une autre édit. de cette même traduction, 2 vol. gr. in-18, sans texte.
- LE MÊME poème traduit en prose par de Pongerville, avec une notice littéraire et bibliographique par Ajasson de Grandsagne, et suivi d'un exposé du système physique d'Epicure par le même. *Paris, Panckoucke*, 1829-32, 2 vol. in-8. 14 fr.
- Cette traduction en prose n'a pas eu le même succès que la précédente, en vers; néanmoins elle a été réimpr. en 1836.
- Della natura delle cose lib. VI, tradotti dal latino in italiano da Aless. Marchetti. *Amsterd. (Paris)*, 1754, 2 vol. gr. in-8. fig. 9 à 12 fr.
- Traduction de Lucrèce, en vers; elle est classique en Italie, où on la réimprime souvent. — L'édition annoncée ci-dessus (et dont tous les exemplaires sont en pap. de Hollande) est fort belle : on en trouve même fréquemment des exemplaires rel. en mar. avec élégance, mais elle est peu correcte, et on préfère, pour la lecture, soit l'édition originale, *Londra, Pickard*, 1717, pet. in-8., donnée par Paul Rolli : 4 à 6 fr., et plus en Gr. Pap. (réimpr. sous la même date, à Lausanne, chez Fr. Grasset, en 1760); soit les édit. suivantes : 1° *Londra (Fencizia, Pasquati)*, 1764, 2 vol. in-8., avec la vie de l'auteur, et les observations de Dominique Lazzarini. — 2° *Londra, Mackintosh*, 1779, in-4., faite sur un meilleur manuscrit que celui qui a servi pour l'édit. de 1717. — 3° *Milano, tip. de' classici ital.*, 1813, in-8., augmentée de divers morceaux accessoires. — 4° *Firenze, Molini*, 1820, pet. in-12, fig. 4 fr. Jolie édition revue sur le manuscrit autographe. Il en a été tiré des exemplaires sur divers pap. de luxe, et avec les fig. avant la lettre.
- LA FILOSOFIA nella natura di Tito Lucrezio Caro (lat. et ital.), e confutazione del suo deismo e materialismo, col poema di Antonio Paleraio dell'immortalità degli animi dell' abate Raffaele Pastore. *Londra*, 1770, 2 vol. in-8.
- Of the nature of the things, in six books, translated into english verse by Th. Creech, with notes. *Lond.*, 1714, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.
- Cette traduction, fort estimée des Anglais, avait d'abord paru en 1682; elle a été souvent réimprimée depuis.
- LUCRETIUS, translated by John Masson Good, with the latin text and notes. *London*, 1805, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr.
- On fait peu de cas de la traduction anglaise de Lucrèce donnée par le Dr Thomas Busby, *Lond.*, 1813, 2 vol. in-4. fig.

— LUCRETIVS on the nature of things, a philosophical poem in six books, literally translated into English prose, by the rev. J.-S. Watson: to which is adjoined the poetical version of J.-M. Good. *London, Bohn*, 1851, pet. in-8. 5 sh.

Les deux principales traductions allemandes de ce poëte sont celles de Fr.-X. Mayer, *Vienne*, 1784, 2 vol. in-8. (en prose, avec le texte latin), et celle de Knebel, *Leipzig*, 1831, in-8., en vers.

LUCTUS christianorum. Questa e una opera la quale se chiama : Luctus christianorum ex passione Christi, zoe pianto de christiani per la passion de Christo in forma de meditatione. — *A Christi nativitate anno M. CCCC. LXNI... exculpore Nicolao gallico...*, pet. in-4. de 64 ff. non chiffrés, à 22 lign. par page. [1589]

Petit volume très-rare, imprimé à Venise, par Nic. Jenson, à l'instar du DECOR PEELLARUM : vend. 243 fr. mar. citr. Gagnat; 70 flor. Crevenna.

LUCUBRACIUNCULARUM tiburtinarum Protonotarii Anglici de sanctissimo ac beatissimo in Christo Patre et domino nostro Sixto quarto divina providentia maximoque pontifice, libri duo. *Romæ*, 1477, pet. in-4. [13094]

Poëme en vers hexamètres, où l'on remarque un passage curieux relatif à la Bibliothèque papale, tellement enrichie par Sixte IV, que, selon le poëte, elle surpassait dès lors la célèbre collection formée par les Ptolémée. L'auteur, désigné dans le titre ci-dessus sous la simple qualification de *Protonotaire anglais*, est Robert Flemmyng, savant élève de Baptiste Guarini, et doyen de Lincoln, au sujet desquels Wood, Wharton, Bate, Warton, et autres historiens et biographes anglais, ont donné des détails intéressants. Le poëme de Flemmyng, quoique daté de Rome, 1477, n'a peut-être pas été imprimé dans cette ville; et Warton (*History of english poetry*, édit. in-8., III, 247) le croit même sorti des presses de Ferrare. D'après ce que nous venons de dire, on voit que l'auteur de ces *Lucubratiuncula* n'a pas été inconnu à tous les bibliographes, comme on l'a prétendu dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 2129, où l'ouvrage est porté à 1 liv. 18 sh.

LUD (*Joan.*). Chronique, ou Dialogue entre Joannes Lud et Chrétien, secrétaires de René II duc de Lorraine, sur la défaite de Charles le Téméraire devant Nancy, 5 janvier 1477; publiée pour la première fois, avec des annotations et des avertissemens historiques nouveaux, par Jean Cayon. *Imprimerie de Trenel, à Saint Nicolas-de-Port*, 1844, in-4. de 80 pp. en tout. [24988]

Édition tirée à petit nombre.

LUDEWIG (*Joan.-Petrus*). Reliquiæ manuscriptorum omnis ævi diplomatum ac monumentorum ineditorum ex musæo

J.-P. Ludewig. *Francofurti et Lipsiæ*, 1720-40, 12 vol. pet. in-8. [19398]

Depuis quelques années on recherche beaucoup cette collection de pièces inédites et assez curieuses. Les exemplaires n'en sont pas communs, et le prix, qui était resté longtemps au-dessous de 30 fr., s'est élevé au delà de 60 fr. : vend. 88 fr. 70 c. Abrial. Ludewig a publié plusieurs ouvrages sur le droit public de l'Allemagne, et aussi un recueil d'*Opuscula miscellanea*, Halæ, 1720, 2 vol. in-fol. Après la mort de l'auteur, on a fait paraître ses *Dissertationes selectæ*, Halæ, 1748, 3 vol. in-4.

— *Scriptores rerum episcop. Bambergensis*, 26631.

LUDLOW (*Edmund*). *Memoirs*, with a collection of original papers, and the case of king Charles I. *London*, 1771, in-4. Environ 2 liv. en Angleterre. [26960].

Bonne édition de ces mémoires, mal écrits, mais assez curieux. Elle est ornée du portrait du fougueux républicain Ludlow, par Bayenet. L'ouvrage fut imprimé pour la première fois à *Vevey*, 1698-99, 3 vol. in-8.; ensuite réimprimé à *Londres*, en 1708 et en 1721-22, en 3 vol. in-8.; en 1751, in-fol., et à *Edimb.*, 1751, 3 vol. in-12. Il en existe une traduction française, *Amst.*, 1699-1707, 3 vol. in-12, et dans la *Collection de Mémoires sur la révolution d'Angleterre*, publiée sous le nom de M. Guizot. Voyez COLLECTION.

LUDOLFUS seu Ludolphus (*Job.*). *Grammaticæ linguæ amharicæ quæ vernacula est Habessinorum in usum eorum qui cum antiqua hac et præclara natione christiana conservari volent edita. Francof.-ad-Mœnum, Jo.-Dav. Zunnerus*, 1698, in-fol. [11941]

Cette édition est ordinairement jointe au *Lexicon amharico-latinum* du même auteur, également impr. à Francfort, en 1698.

— GRAMMATICA æthiopia ab ipso autore sollicitè revisa et plurimis in locis correctæ et aucta : editio secunda. Accedit prosodia, cum appendixibus, praxi grammatica et de scribendis epistolis æthiopicis, denique index vocabulorum difficiliorum. *Francof.-ad-Mœnum*, 1702, in-fol. 12 à 15 fr. [11942]

20 fr. Quatremère.

Les deux grammaires et le lexicon réunis en un vol. 30 fr., et 67 fr. 50 c. non rogué, Silvestre de Sacy.

— *Lexicon æthiopicum-latinum : editio secunda. Francof.*, 1699, in-fol. 12 à 15 fr. [11947]

Vend. 18 fr. Anquetil; ce volume et le précédent réunis en un seul, 46 fr. Chaumette.

La première édition, *Londini*, 1661, in-4., est à plus bas prix.

— HISTORIA æthiopia, sive descriptio regni Habessinorum, quod vulgo male Presbyteri Joannis vocantur, lib. IV. *Francof.-ad-Mœnum*, 1681, in-fol. fig. [28416] — Ludolfi ad suam historiam æthiopicam commentarius. *Francof.-ad-Mœnum*, 1691, in-fol. ex fig. — *Relatio nova de hodierno Habessinæ statu ex India nuper allata. Ibid.*, 1693. — Appendix secunda ad historiam æthiopicam, continens dissertationem de Locustis, 1694, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 32 et 88 pp. [28417]

On recherche beaucoup les exemplaires de cette histoire d'Éthiopie, dans lesquels les quatre ouvrages que nous venons d'indiquer se trouvent réunis, ce qui est rare. Vend. 35 fr. 50 c. L'Héritier; 56 fr. qui est rare. Vend. 75 fr. Larcher; 34 fr. 50 c. Librairie De Bure; 20 flor. 50 c. Meerman; 31 fr. 50 c. de Sacy.

Luden (*H.*). *Gesch. des deutschen Volkes*, 26390.

Ludewig (*F.-A.*). *Clavis virgilliana*, 12499.

Ludewig (*H.-E.*). *The Literature of American aboriginal languages*, 21687.

Ludewig (*Herm.-L.*). *American aboriginal languages*, 31787.

Il se trouvoit, à la 2<sup>e</sup> vente De Bure, n<sup>o</sup> 3308, un exempl. de ces quatre parties en Gr. Pap., avec 2 épitres dédicatoires, en 2 ff. chacune, qui ne sont pas habituellement dans ce livre. La première de ces épitres, adressées à Frédéric, duc de Saxe, et à d'autres seigneurs allemands, est placée en tête de l'*Historia aethiopia*; la seconde, au recteur de la Compagnie des Indes orientales, précède le premier appendice. Cette dernière était enmargée, ainsi que la signature qq. de l'index de l'*Historia aethiopia*. Vend. 55 fr.

— NOUVELLE histoire d'Abyssinie ou d'Ethiopia, tirée de l'histoire latine de Ludolphe. Paris, 1684 ou 1693, in-12, fig. 3 à 4 fr.

L'histoire d'Ethiopia de Ludolphe a été trad. en anglais par J. P. London, 1682, in-fol.

— *Commercium epistolicum*, 18797.

**LUDOLFUS** (*Henr.-Willh.*). *Grammatica russica.... additi sunt modi loquendi communiore, germanice æque ac latine explicati, cum brevi vocabulario rerum naturalium. Oxonii, e Theatro sheldon., 1696, pet. in-4. [11413]*

Vend. 16 fr. Anquetil, et avec une page ms. de la main de l'auteur, 30 fr. Langlès.

**LUDOLPHUS** seu Leutolphus de Saxoniam, carthusiensis. *Liber de vita Christi. (abscque loco), 1474, in-fol. goth. de 394 ff. non chiffrés, à 2 col. de 54 ou 55 lignes. [297]*

Cette édition, imprimée avec les caractères de Henri Eggesteyn, à Strasbourg, est regardée comme la plus ancienne de cet ouvrage, avec date : on doit trouver au commencement un registre impr. au recto du 1<sup>er</sup> f., dont le verso est bl.; ensuite le prologue, précédé d'un sommaire en six lignes impr. en rouge : *Incipit prologus in vita ihesu xpi...* La seconde partie du texte commence avec le 198<sup>e</sup> f., et se termine au v<sup>o</sup> du 391<sup>e</sup> f., 2<sup>e</sup> col., par une souscription en 9 lignes : *Et sic est finis huius operis vita christi... Impressū Anno dñi 1474.* Suivent 3 ff. contenant *lubrice capitulorum secunde partis*, et la table des évangiles. Vend. en mar. r. 74 fr. Gaignat; 50 fr. La Vallière; 30 fr. Mac-Carthy. Hain donne la date ainsi : 1474.

L'édition de Cologne, 1474, in-fol. goth. de 467 ff. non chiffrés, à 2 col. de 56 lignes, n'est pas moins rare que la précédente. La souscription, qui se lit à la fin de la première partie, au recto du 235<sup>e</sup> f., 2<sup>e</sup> col., donne le nom de l'imprimeur, *Nicolaus Goltz de Schletztat*, et la seconde souscription, placée au verso du f. 464, 2<sup>e</sup> col., le lieu de l'impression et la date. Les trois derniers feuillets renferment la table. Vend. 118 fr. m. r. Gaignat; 36 fr. Brienne-Laire; 56 fr. de Servais, et moins cher depuis.

Panzer et Hain (n<sup>o</sup> 10288-97) décrivent plusieurs anciennes éditions du livre de Ludolphe, impr. sans date, et d'autres d'une date postérieure à 1474; mais elles ont trop peu de valeur pour trouver place ici.

— *Le grand vita christi. — Cy finist le tres bel et profittable liure des meditacions sur la vie de Iehsus Crist prins sur les quatre euangelistes. Et compouse par venerable pere Ludolphe religieux de lordre des Chartreux, et translate de latin en francois par venerable... frere Guillaume Lemenand maistre en theologie de lordre de monseigneur saint Francois... Imprime en la cite de Lyon sur le Rosne par maistre*

*Jacques Buyer bachelier en chascun droyt citoyen et Matthieu Hus de la nacion d'Allemaigne imprimeur habitant dudit Lyon. Lan mil quatre cens quatre vingtz et sept et le septieme iour de iuillet. In-fol. goth. fig. en bois.*

Édition citée par M. Péricaud, d'après l'exempl. de la biblioth. de Besançon, lequel est incomplet et mutilé. M. Yémeniz s'en est procuré un autre exemplaire fort beau et bien complet.

— *Le grant vita cristi en francoys : (à la fin de la 4<sup>e</sup> part., au verso de la 2<sup>e</sup> col. du f. cl.) : Cy finist le tresbel et profittable liure des meditacions sur la vie de ihesu-crist prins sur les quatre euangelistes. Et compouse par venerable pere Ludolphe religieux de lordre des chartreux. Et trāslate de latin en francoys par venerable... frere Guillaume lemenand, maistre en theologie de lordre de mon seigneur saint Frācoys... Imprime en la cite de lyon sur le rosne, par maistre Matthieu hus de la nacion dallemaigne impresseur... lan mil quatre cēs quatre vīgitz et treze. Et le premier de mars. 4 tom. en 2 vol. in-fol. à 2 col., avec fig. en bois.*

Autre édition rare de cette traduction. Les deux parties du tome 1<sup>er</sup> ont ensemble 324 ff. non chiffrés, dont le premier présente les six mots du titre ci-dessus, en gros caractères. Le dern. f. verso de la 2<sup>e</sup> part. est terminé à la 2<sup>e</sup> col. par ces mots :

*Cy finissent les trois  
Tables de ceste partie*

Le second volume est impr. en plus petits caractères que ceux du premier, aussi les colonnes ont-elles 54 lignes au lieu de 48 que l'on compte dans celles des deux précédentes parties. Les feuillets y sont chiffrés de 1 à xcix dans la III<sup>e</sup> partie, et de 1 à cli dans la IV<sup>e</sup>, et cette dernière est terminée par un f. séparé, lequel contient le registre des cahiers. Un exempl. impr. sur VÉLIN et orné de miniatures se conserve dans la bibliothèque de l'Université d'Iéna. Il est d'autant plus précieux, qu'il existe moins d'éditions lyonnaises de cette époque, impr. sur VÉLIN.

Cette description, empruntée de Jos. Van Praet, 2<sup>e</sup> catalogue, 1, n<sup>o</sup> 80, et que nous avons vérifiée, réunit peut-être des volumes de deux éditions différentes, et dont le premier, plus ancien que le second, appartiendrait à l'édition de 1487 ci-dessus.

— *Le grant vita xpi translate de latin en francoys. (à la fin de la 4<sup>e</sup> partie, f. cl.) : — Cy finist le tres bel et prouffittable liure de meditation sur la vie de iesu-christ, prins sur les quatre euangelistes, et compose par... Ludolphe... et translate de latin en francois par... frere guillaume Lemenand... Imprime a Paris pour Anthoine Verard : marchāt : libraire demourāt en la rue saint Jaques pres petit pont... 4 part. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 53 lig. chacune, avec fig. et initiales en bois.*



— Von dem gelobten land vnd weg gegen iherusalem von irē wesen und wūnd'n die in dem grossen mör gesehen werdent. (*sans lieu ni date, mais impr. à Augsburg par Gunther Zainer*), pet. in-4.

Volume de 103 ff. (ou 115 selon Hain), à 24 lignes par page. Les trois premiers renferment la table, et le 4<sup>e</sup> contient le titre ci-dessus, avec une dédicace dans laquelle l'auteur est nommé *Petrus* (von Suchen) *Pfarrer*. L'ouvrage a 127 chapitres, et commence au verso du 6<sup>e</sup> f. Cette édition n'est pas moins rare que celles de l'original latin, et paraît être plus ancienne que la suivante :

— AUTRE édition sous le même titre. (*sans lieu d'impression, mais Augsb., Gunther Zainer*), 1477, in-4. de 114 ff., sans signat., chiffres, ni réclames.

Il y a 128 chapitres dans cette édition, et les 6 premiers correspondent entièrement à ceux de la précédente. L'auteur y est aussi nommé *Petrus*. (Ebert, 12491 et 12492, et Hain, 10310 et 10311; ce dernier donne 116 ff. à l'édit. de 1477.)

LUDOVICUS Blosius. Voy. BLOIS (Louis de).

LUDOVICUS fortunatus artib. studēs. oli. domini martii Magnifici domini orati manlessi. (in fine): *Impressum de venetijs per magistrum Andream de pasua. Calabren. M. CCCC. LXXXVIII idibus Decembris*, in-4. goth. sign. a et b.

Sonnets et autres poésies italiennes dans le genre érotique. Le titre ci-dessus est impr. au verso du premier f. dont le recto est blanc (Molini, *Opérette*, 124) ; c'est le n<sup>o</sup> 14487 de notre table.

LUDOVICUS a Turri de Verona. Opus benedictissime conceptionis virginis Mariæ, per uenerandum... fratrem Ludouicum a Turri de Verona... editum; contra libellum Inuectiarum Religiosi innotinati turpiter de apostolico ordine: immo de uirginea innocencia obloquentis explicit. *Impressum Brixie per Boninum de Boninis de Ragusia. Et completum xliiii Augusti... Anno Domini M<sup>o</sup> CCCC<sup>o</sup> LXXXVI*, in-4. goth. de 121 ff. à 2 col. [1217]

Au verso du premier f. de ce volume se trouve *Carmen ad viros virginis devotos et sue benedictissime conceptionis Amores*, et l'ouvrage est terminé par la souscription : *Opus benedictissime conceptionis...* dont nous avons formé le titre ci-dessus.

LUDOVICUS patricius. Voy. VARTHEMA.

LUDOVICUS Pontanus. Voy. PONTANUS.

LUDUS Coventriæ : a collection of mysteries formerly represented at Coventry on the feast of Corpus Christi. *London, 1841, in-8. [16852]*

Ce volume, publié par James Orchard Halliwell pour *Shakspeare Society*, est curieux pour l'histoire du théâtre anglais au moyen âge. Une autre collection du même genre que celle-ci est indiquée sous le n<sup>o</sup> 16852 de notre table; voyez aussi l'article SHARP dans ce Dictionnaire.

On doit au même éditeur la publication d'une ancienne légende intitulée :

THE HARROWING of Hell, a miracle-play written

in the reign of Edward the second, now first published from the original mss. in British Museum, with an introduction, translation and notes. *London, 1840, in-8.*

LUDUS Diane in modum Comedie coram Maximiliano Rhomanorum rege Kalendis Martiis et ludis saturnalibus in arce Linsiana danubii actus :... per Petrum Bonomum regi. Cancell. Jos. Grunpekium reg. secre. Conradum Celten : Reg. Poet. Ulsenium Phrisium : Vincentium Longinum in hoc ludo Laurea donatum feliciter et iucundissime representatus. (in fine) : *Impressum Nuremberge ab Hieronymo Hoelcelio... Anno Mccc. et primo noui seculi, Idibus Martiis*, in-4. de 6 ff. en caract. romains. [16136]

Pièce rare, où se trouve de la musique notée. 28 fr. de Solcinne.

LUDUS sancti Jacobi, fragment de mystère provençal, découvert et publié par Camille Arnaud, juge. (*Marseille*) 1858, pet. in-8. de xiv et 32 pp.

Le mystère dont cet opuscule nous conserve 639 vers paraît être du xv<sup>e</sup> siècle. L'édition, impr. aux frais de quelques amateurs, n'a été tirée qu'à 143 exempl. tous sur pap. de Hollande, et numérotés à la presse. On ne l'a pas mise en vente.

LUDWIG (*Christ.-Gottl.*). Ectypa vegetabilium usibus medicis præcipue destinationum, ad naturæ similitudinem expressa (germ. et lat.). *Halæ-Magdeb., 1760, in-fol., avec 200 ff. color. [3535]*

La manière dont cet ouvrage a été exécuté est tout à fait singulière : on a pris des plantes entières, tiges, feuilles, fleurs, etc.; on les a d'abord légèrement noircies, ensuite appliquées sur le papier, et l'on a enluminé après cela ces empreintes selon la couleur véritable de la plante; par ce moyen on s'est épargné les frais de la gravure; mais il n'en est résulté qu'un ouvrage informe, qui est à très-bas prix.

— TERRÆ musei regii dresdensis, quas digessit, descripsit, illustr. Chr. Ludwig. *Lipsiæ, 1749, in-fol., avec 12 pl. 8 à 12 fr. [4708]*

En Gr. Pap. m. r. 30 fr. Camus de Limare.

LUDWIG (*Chr.-Frid.*). De quarumdam ægri tudinum humani corporis sedibus et causis tabulæ sexdecim, meditationibus nonnullis illustratæ. *Lipsiæ, 1798, in-fol. 30 fr. [6731]*

— SCRIPTORES neurologici minores selecti, sive opera minora ad anatomiam, physiologiam et pathologiam nervorum, spectantia; notulis nonnullis illustravit, præfatus est Ludwig. *Lipsiæ, Junius, 1791-95, 4 vol. in-4. fig. 12 thl. 16 gr. [6791]*

Vend. 63 fr. Déclard.

LUGAR (*Robert*). Architectural Sketches for cottages, rural dwellings and villas, in the grecian, gothic and fancy styles.

Ludwig III. Lied eines fränk. Dichters, 15942.

Ludwig's (des Landgrafen) fromme Kreuzfahrt, 15442.

Ludwig, König von Bayern. Gedichte, 15605.

- London*, 1805, gr. in-4. 27 pp. et 38 pl. 20 fr. — color. 30 fr. [9812]
- Cordier, ingénieur des ponts et chaussées, a fait graver en France 37 planches de cet ouvrage, et, après sa mort, elles ont été publiées par Salmon, sans texte, et avec un titre lithographié, sous le nom de *Cordier architecte*.
- On a du même Lugar : *The country gentleman architect*, 2<sup>e</sup> édit., *London*, Taylor, 1823, in-4. de 32 pp. avec 22 pl. — *Designs for farm houses, dairies, etc.*, in-4., et *Plans and views of buildings executed in Great Britain*, 1811, in-4., avec 32 planches.
- LUGO** (*Bernardo* de). *Grammatica in la lengua general del nuevo reyno llamada Mosca. Madrid*, *Bernardino de Guzman*, 1619, pet. in-8. Rare. [11986]
- Un exempl. incomplet, 25 fr. Ratzel.
- LUGO y Davila** (*Fr. de*). *Theatro popular, novelas morales para mostrar los generos de vidas del pueblo. Madrid*, 1622, pet. in-8. [17647]
- Vend. 15 fr. 50 c. m. v. en 1839.
- LUIDIUS** (*Ed.*). Voy. LHYUD.
- LUIGINO** da Udine (*Federigo*). Il libro della bella donna. *Venezia, Pietrasanta*, 1554, in-8. [18059]
- Vendu 11 sh. Pinelli.
- LUILLIER**. Voyage aux Grandes-Indes. *Paris*, 1705, in-12. 3 à 5 fr. [20675]
- Ce voyage a été réimpr. sous le titre de *Nouveau Voyage aux Grandes-Indes*, Rotterdam, 1726, in-12.
- LUIS** de Granada. Voy. GRANADA.
- LUISINUS** utinensis (*Fr.*). In librum Q. Horatii Flacci de arte poetica commentarius. *Venetis, apud Aldi filios*, 1554, in-4. de 86 et 2 ff. 4 à 5 fr. [12506]
- Vend. 12 fr. mar. r. La Serna. Il y a des exempl. en Gr. Pap.
- On a encore de Fr. Luisinus :  
PAREERGON in auctores græcos et lat. libri III. *Venetis*, 1551, in-8.
- LUISINUS**. De morbo gallico omnia quæ extant apud omnes medicos eujuseunque nationis (collecta per Aloys. Luisinum). *Venetis, Jordanus Zilettus*, 1566-67, 2 vol. in-fol. [7250]
- Édition rare : 8 à 12 fr. Vend. 40 fr. mar. r. Patu de Mello.
- APHRODISIACS, sive de lue venerea ; editio emendator, cum præfat. Herim. Boerhaave. *Lugd.-Batav.*, 1728, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 15 fr.
- Nouvelle édition de la collection précédente. Il faut y joindre le vol. publié à peu près sous le même titre, par Ch.-Goth. Gruner, *Jena*, 1789, in-fol.
- LUITPRANDUS**. Opera quæ extant. Chronicon et adversaria nunc primum in lucem exeunt, Hier. de La Higuera et Laur. Ramirez de Prado notis illustrata. *Antwerp, Balth. Moretus*, 1640, in-fol. 15 à 20 fr. [23037]
- Écrivain du x<sup>e</sup> siècle, dont le principal ouvrage avait déjà paru sous le titre suivant :  
LUITPRANDI rerum gestarum per Europam ipsius presentium temporibus (862-967) libri VI. (*Parisii*) ex officina ascensiana, 1514, in-fol. 6 à 8 fr.
- Ce morceau a été inséré dans diverses collections, et notamment dans celle de Muratori (*Scriptores rerum ital.*, II), et dans le 3<sup>e</sup> vol. des *Monumenta* de Pertz. Le Pr. Cousin en a donné une traduction française dans le 2<sup>e</sup> vol. de son *Histoire de l'empire d'Occident*. Pertz a publié une traduction allemande de l'*Antapodosis* de Luitprand par le baron Osten-Sacken, avec une introduction de Wattenbach, *Berlin*, 1853.
- CHRONICON ad Tractemundum nunquam editum, ex biblioth. Th. Tamayo de Vargas : accedunt ejusd. notæ et fragmenta Luitprando attributa. *Mantua-Carpentaria, Martinez*, 1635, in-4.
- Ce dernier écrit passe pour avoir été faussement attribué à Luitprand.
- LUILOO** (Shree). Voy. NARAYUN Pundit ; PREM SAGUR ; SOORUT.
- LULLUS** (*Raymundus*). Opera omnia, per Baccholum collecta, curante Electore palatino, et edita per Yvonem Salzingerrum. *Moguntia*, 1722-42, 10 vol. in-fol. [18940]
- Édition très-peu répandue d'une collection d'ouvrages qui, après avoir eu, durant plusieurs siècles, une grande célébrité, ont été trop négligés depuis. On remplirait des pages entières des seuls titres des écrits qu'elle renferme, et qui ont pour la plupart été publiés séparément, et plusieurs fois réimprimés dans le xvi<sup>e</sup> siècle. On en a un catalogue particulier impr. à Mayence, en 1714, in-8., et dans la collection ci-dessus.
- La loi au Sarrazin. Voy. DU PONT (*Alex.*).
- TROIS CENTS soixante-cinq demandes et réponses de l'hermite Blaquerne touchant l'amy et Palmé, faites par Raymond Lullus, hermite, et mises en français par Gabr. Chappuis. *Paris, Th. Brumen*, 1586, in-16. 41 fr. Veinant.
- Le *Libellus Blaquerne de amico et amato* dont nous venons d'indiquer la traduction, appartient, à ce qu'il paraît, à la théologie mystique. Il a été imprimé par les soins de Jacq. LeFèvre d'Estaple, à la suite du *Primum volumen contemplationum Remundi Lullii*, Parisii, Jo. Parvus, 1505, in-fol. (*Catalogue de la Biblioth. du roi*, D. 5696). On en cite une autre édition sous le titre suivant :  
LINER meditationum totius anni, alias de amico et amato. *Rothomagi*, 1632, in-8., avec des notes. [1699]
- La Bibliothèque impériale en possède une traduction en langue limousine, de Valence, et dont voici le titre :  
BLAQUERNA, qui tracta de sinch estaments de personnes... Hordenat p Ramon Lull ; traduit... en lengua... valenciana per Joâ Bonlabij. *Valencia, Johan Joffre*, 1521, in-fol. Dans le même vol. se trouve *Libre d'oracions y cõtemplacions del enteniment en deu*, par le même auteur et le même traducteur, et également imprimé à Valence, en 1521.
- Deconsuelo muy piadoso, del iluminado doctor Raimundo Lullio (trad. en lengua castellana por Nichola de Pachs). (à la fin) : *Fue impresso en la ciudad de Mal-*



*lorca (Palma Nombra) por Hernando de Cansoles. Acabo se á veynete y tres dias del mes d'Agosto. Anno de M. D. XXXX, pet. in-8. goth.*

Opuscule de 16 ff., d'une insigne rareté, et qu'on regarde comme la première production typographique de Majorque. Vend. 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Heber.

Les premiers ouvrages de Raymond Lulle qui aient paru imprimés, sont : 1° *Ars generalis ultima*, Venetiis, per magistrum Philippum petione (*sic*) magistri Joannis Cordubensis.. 1480, XII Nov., in-fol. — 2° *Ars brevis*, Barchinone, per Petrum Posa, 1481, XII Sept., in-4. — 3° *Liber vocatus arbor scientie*, Barchinone, per Petrum Posa, 1482, xx Augusti, in-fol. — Réimpr. à Lyon, *opera Gilberti de Villiers, impensis vero Gulhelmi hugon et Constantini fraden*, 1515, in-4. avec fig. sur bois : 10 fr. 50 c. 2° catal. Quatremerre. — 4° *Jama artis...* (in fine) : Barchinone impressum per Petrum Posa, 1488, in-4. de 18 ff. — 5° *De conceptione Virginis Marie ab omni culpa originali mali immune*; impresso in Sevilla por Paulo de Colonia, 1491, in-4. (imprim. sous le nom de Lulle, quoique Centellas en soit l'auteur.) — 6° *Proverbiorum liber*. (à la fin) : Per Petrum Michael impressum fuit in ciuitate Barchinone x madii anno 1493, in-4. goth. — 7° *Hic continentur libri Remundi pii eremite* || *Primo* || *Liber de laudib' beatissime virginis marie* : || qui est ars intentionu Apellari potest. || *Secundo* || *Libellus de nationali pueri parvuli* || *Tertio* || *Clericus Remundi*. || *Quarto* || *Pantasticus Remundi*. (à la fin) : Impressum Parisiis, per Guldonem Mercator : sumptibus et expensis Joannis parui. Anno... 1499, 10 Aprilis, in-4. goth. de 85 ff.

— *Diui Raymundi Lulli doctoris illuminatiss. Ars inventiva veritatis; tabula generalis; commentum in eadem ipsius Raymundi. — Explicit prima impressio per Didacum de Gumiel in inelyta ciuitate Valentia die XII mensis Februarii, anno vero salutis decimo quinto supra millesimum*, in-fol.

Édition rare, la plus ancienne que Pon connaisse de cet ouvrage.

— *Ans magna generalis et ultima, quarumcunque artium et scientiarum ipsius Lulli assecutrix et clarigera, et ad eas aditum faciliorem præbens* : antehac nusquam arti impressoria einuenit commentata et per M. Bernhardtum La Vinheta, artis illius fidelissimum interpretem climata : una cum figuris, etc. — *Lugduni per Jacobum Marschal, sumptibus Simonis Vincent 1517 quinto idus Maias*, in-4.

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois ; il fait aussi partie du recueil intitulé :

RAYM. LULLII opera que ad inventam ab ipso artem universalem pertinent, cum diversorum commentariis : accessit Valerii de Valeriis opus in artem Lullii. *Argentorati, sumptibus har. Laz. Zetzneri*, 1651, in-8. de 1109 pp. et l'index. [3458]

Ce recueil, impr. pour la première fois, à Strasbourg, en 1598, in-8., a encore été réimprimé en 1617 ; mais l'édition de 1651 est plus complète que les précédentes ; on y trouve réunis la plupart des ouvrages de Lulle relatifs à sa méthode, ou à l'*Ars magna*, et en outre plusieurs traités de Jordannus Brunus et de Corn. Agrippa qui y ont rapport.

— Voir Freytag, *Adparatus*, III, p. 143.

— *RAYMONDI LULLI Ars Juris. Romæ, apud Jacobum Mazochium*, 1516, in-4. 20 fr. 2° catal. Quatremerre.

*PRACTICA compendiosa artis Raymundi Lullii ad omnes facultates applicata*; Bernardus de Laynheta scripsit hoc opus in conventu Sancti Francisci heia scripsit hoc opus in conventu Sancti Francisci heia Sauti Bonaventure. Lugduni prima martii anno 1523. *Impressum in adibus Joannis Moylin atlas de Cambrai anno...* 1523, die 30 mensis martii. (in fine) : *Symon Vincentius*, in-4. fig. sur bois, 22 fr. 2° catal. Quatremerre.

— *LIBER*, qui Codicillus, seu Vade mecum inscribitur, in quo fontes alchimie artis et reconditoris philosophie traduntur, antehac nunquam impressus. *Colonia*, 1563, in-8. 9 fr. 50 c. Quatremerre.

— *TESTAMENTUM* duobus libris universam artem chymicam complectens, antehac nunquam excusum : item ejusdem compendium anime transmutationis artis metallorum. *Colonia-Agrippæ*, 1566, in-8. 7 fr. 50 c. le même.

Citons encore l'*Ars de Raymond Lullius éclairci par Julius Pacius*, Paris, Fr. Juliot, 1617, in-12. — *Le grand et dernier art du même, trad. par de Vassy*, Paris, Boulanger, 1634, in-8. — *La clavicle, ou la science de Raymond Lulle, avec toutes les fleurs de rhétorique par Jacob, et la vie de Lulle par Colletet*, Paris, J. Remy, 1647, in-8. (Pour deux vies de Lulle, voyez le n° 22257 de notre table méthodique.)

**LUMIERE (la) des Crestiens.** (à la fin) : *Cy finist la lumiere des crestiens qui conduist a port de salut le corps et lame, imprime a Paris par la veuve feu Jehâ trepperel, τ Jehâ iehānot demourant en la rue neufue nre dame. A lescu de frâce*, pet. in-8. goth. de 24 ff. [13536]

Ce sont les principales prières mises en vers de 8 syllabes. Vend. 7 fr. m. r. La Valliere.

**LUMSDEN (Andrew).** *Remarks on the antiquities of Rome and its environs, being a classical and topographical survey of the ruins of that celebrated city. London, Nicol*, 1797, gr. in-4. [29416]

Ouvrage orné de 60 gravures à l'aqua-tinta : 1 liv. 1 sh. Hibbert ; 30 fr. le duc de Plaisance, et lus cher avec les planches coloriées.

**LUMMENÆUS** a Marca (*Jacobus Cornelius*). *Musæ lacrymantes, sive pleias tragica, id est septem tragœdiæ sacra. Duaci, ex typogr. Joannis de Fam-poux*, 1628, in-4. [16174]

Vend. 14 fr. 50 c. de Soleinne.

La première de ces sept pièces a pour titre *Bustum Sodome, tragœdia*. Elle avait déjà été impr. séparément, *Gandari, apud Corn. Marium*, 1615, in-8. de 6 ff. et 49 pp. 15 fr. de Soleinne. La dernière, *Sedechias*, est, nous le croyons, la même qui avait paru précédemment sous ce titre :

*CARCER* babylonicus, sive cædes liberorum Sedechie regis, *Gandari, ex offic. Gualteri Manltii*, 1610, in-4.

— *JAC. CORNELII* a Marca *Opera omnia* qua poetica, qua oratoria, qua historica. *Lovanii, Phil. Dormantius*, 1613, in-8. [19016]

Ce recueil ne contient pas les pièces précédentes : celles qu'il renferme, ainsi que les autres écrits du même J. Corn. van Lumene van Marck, religieux bénédictin, sont indiquées par Paquot, vol. XIII, p. 195 et suiv.

**LUMSDEN (Thom.)**. *Selections for the use of the students of the persian class; in four (six) vol. comprising* : I. a portion of the Akhlaunk Moohsunee and Zuleckha; II. a portion of the Bahaure Daunish and the Deewaune Saudee; III. a portion of the Goolistaun and the

**Lumlares** (el conde de). Inscripciones, 30000.

**Lumnitz**. Flora posoniensis, 5152.

Boostaun; corrected for the press by Molovees Allah Daud, and Kurum Hoosyne; IV. a portion of the Inshae Abool Fuzl and the Sekunder Nama; V. comprising the Akhlaue Julalee, etc.; VI. comprising the Rookaate Jaumees and Soobhut ool abraur... *Published at the persian press of the college of Fort William (Calcutta)*, 1809 à 1811. 6 part. in-4.

Ces 6 part. sont portées à 210 fr. dans le catal. de M. Silvestre de Sacy, n° 2918, où l'on en donne la description.

— Classic selections from some of the most esteemed persian writers. *Printed and published at the asiatic lithog. company's press*, 1828, 2 vol. gr. in-4.

Ce recueil, dont les différentes parties forment ensemble un total de 900 pp., reproduit les mêmes ouvrages que la collection précédente, à l'exception du *Gulistan* et du *Bostân Sâdi*. 56 fr. Silvestre de Sacy.

— A GRAMMAR of the persian language; comprising a portion of the elements of arabic inflexion; together with some observations on the structure of either language, considered with reference to the principles of general grammar, by M. Lumsden, professor of arabic and persian in the college of fort William in Bengal. *Calcutta, printed by Watley*, 1810, 2 vol. pet. in-fol. [11636]

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre, daté de *London*, 1811. Vend. 125 fr. Langlès; 81 fr. de Sacy; 30 et 37 fr. (deux exempl.) Quatremère.

— A GRAMMAR of the arabic language according to the principles taught and maintained in the schools of Arabia, exhibiting a complete body of the most eminent grammarians, together with definitions of the parts of speech, and observations on the structure of the language: vol. I. comprising the system of inflexion; by Lumsden. *Calcutta*, 1813, pet. in-fol. de XIX et 705 pp. [11608]

Il n'a paru que ce premier volume, lequel coûtait 5 liv. 5 sh., et s'est vendu 90 fr. Langlès; 44 fr. de Sacy.

— Voy. ABDALRAHMAN.

— A JOURNEY from Merut in India to London, through Arabia, Persia, Armenia, Georgia, Russia, Austria, Switzerland and France, during 1819 and 1820. *London, Black*, 1822, in-8. [20653]

LUNA (*Fabrizio*). Vocabolario di cinque mila vocaboli toscani; non men oscuri che utili e necessari, del Furiolo, Bocaccio, Petrarca, e Dante, novamente dichiarati e raccolti per alfabeto, ad utilità di chi legge, scrive e favella. *Napoli, per Giov. Sultzbach, adi 27 di ottobre*, 1536, in-4. [11094]

Un des plus anciens dictionnaires de la langue italienne. Quoiqu'il soit fort rare, il n'a été vendu que 9 sh. Pinelli.

LUNA (*Mich. de*). Voy. ABULCACIM.

LUNAN (*John*). Hortus Jamaicensis, or a botanical description according to the Linnean system and an account of the virtues, etc., of its indigenous plants hitherto known, as also the most useful exotics, compiled from the best authorities, and alphabetically arranged

in two volumes. *Jamaica, printed at the office of the San Jago de la Vega Gazette*, 1814, 2 vol. in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d. [5346]

Rare en France.

LUNARIO ou Lunarium. Voy. GRANDOLACHS (*Bern.*) et l'article REPERTORIO de los tiempos, qui aurait dû être placé sous le nom d'*Andres*.

LUNETTE de cristal. Voyez FRANCE-TURQUIE.

LUNETTES des princes. Voy. MESCHINOT.

LÜNIG (*J.-Ch.*). Codex Italiae diplomaticus. *Francof. et Lipsie*, 1725-35, 4 vol. in-fol. [25249]

Vend 47 fr. Reina; 72 fr. en 1840.

Collection faite sans critique, ainsi que les autres ouvrages du même genre donnés par le même compilateur, savoir :

DEUTSCHES Reichsarchiv. Pars generalis et specialis. *Leipzig*, 1713-14, 14 vol. — Spicilegium ecclesiasticum des deutschen Reichsarchivs, oder Germania sacra diplomatica. Tom. I à III, et continuatio I à III. *Leipzig*, 1716-21, 7 vol. — Spicilegium seculare des deutschen Reichsarchivs, tom. I et II. *Leipzig*, 1719, 2 vol. — Hauptreg. *Leipzig*, 1722, 1 vol. : ensemble 24 vol. in-fol. [26370], auxquels il faut ajouter l'ouvrage suivant du même auteur :

THEATRUM ceremoniale historico-politicum, *Leipzig*, 1720, in-fol. de 424 pp. non compris les prélim. et l'index.

CODEX Germaniae diplomaticus. *Francof. et Lipsie*, 1732-34, 2 vol. in-fol. [26371]

LUPANIE. Histoire amoureuse de ce temps. (*Hollande*), 1668, pet. in-12 de '94 pp. [17287]

Ce volume, dont le frontispice porte la Sphère, fait partie de la collection des Elsevier; de plus, le roman licencieux qu'il renferme est attribué par quelques personnes à *Corn. Blessebois*. Cela explique le haut prix auquel il a quelquefois été porté dans les ventes : 30 fr. Chardin; 33 fr. Garnier; 20 fr. Duriez; 25 fr. Sensier; 43 fr. 50 c. m. r. Renouard, en 1829, et même 110 fr. 50 c. Pixerécourt.

Lupanie a été réimpr. au commencement du recueil intitulé : *Amours des dames illustres*, 1680, sous le titre d'*Alosie ou les amours de madame de M. T. P.*, et séparément sous celui de *Saint-Germain, ou les amours de madame de M. T. P.* (voyez SAINT-GERMAIN).

LUPANUS (*Vincent.*). V. LA LOUPE (de).

LUPI (*Christ.*) Opera. *Venetis*, 1724-29, 12 vol. in-fol. [1208]

Cette collection contient : *Synodorum general. et provincialium decreta et canones*, 6 vol. — *Epistolarum variorum patrum ad Ephes. concilium*, 4 vol. — *S. Petri, apostoli, appellationes*, 1 vol. — *Tertullianus de praescriptionibus*, 1 vol. — *Fite et*

*Lundblad (J.-F.)*. Konung Carl X, 27678. — *Svensk Plutark*, 27690.

*Lundblad (L.-H.)*. Gesch. Karl des Zwölften, 27683.

*Luneau de Boisjermain*. — Cours de langue latine, 1820. — Cours de langue italienne, 11093. — Cours de langue anglaise, 11322. — *Elite de poésies*, 13173.

*Lunter (H.)*. Dictionnaire, 3288.

*epistolæ S. Thomæ Cantuariensis*, 1 vol. — *Opera posthuma*, 2 vol. On y ajoute: *Summum romanæ sedis privilegium*, Bononie, 1742, in-fol., par le même canoniste. Les 12 vol. 100 fr. en 1840; 90 fr. en 1841.

**LUPI** ou Lupo. Codex diplomaticus civitatis et ecclesiæ Bergomatis, a Mario Lupo digestus. *Bergomi*, 1784, in-fol. — Volumen secundum, editum et comment. auctum a Jos. Rondetti. *Ibid.*, 1799, in-fol. [25397]

Vend. 25 fr. Reina (et annoncé sous la date de 1790); 49 fr. en 1841.

**LUPI** (*Ant.-Mar.*). Voy. DISSERTATIO, et dans la table le n° 19223.

— De anno mortis Christi, 21242.

**LUPINUS**. Matthei Lupini Calidomii Carmina de quolib; Lipsiensi anno 1. 4. 97 disputato. Et questio de poetis minime pellendis. Johannis Honorii Cubitensis Carmen laudatorium. Docte Lupine tenes nomē q̄ d multa tacebit Secula, etc. (in fine): *Impressum Liptzik p̄ Jacobū Thäner Herbipolensem Anno dñi Millesimo quingentesimo*, in-4. goth. de 34 ff.

Une édition de 1517, in-4., donnée par le même imprimeur, est portée dans la *Biblioth. thott.*, VII, p. 199.

**LUPOLI** (*Mich.*). *Iter venusinum, vetustis monumentis illustratum: accedunt variae dissertationes*. *Neapoli*, 1794, in-4. [29453]

Vend. 29 fr. Visconti; 11 fr. Millin. Le volume ne coûtait que 7 fr. en Italie.

**LUPTON** (*Th.*). A moral and pitieful comedie, entituled All for money; plainly representing the manners of men, and fashion of the world now adaaies. *London, by Roger Warde for Richard Munde*, 1578, in-4. [16875]

Cette pièce fort rare de cette édition a été reproduite dans un vol. in-4., *privately printed*, pour M. Halliwell, sous le titre de *Litterature of the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries*, London, 1851.

Pour les autres ouvrages de Th. Lupton, consultez Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., part. V, p. 1414.

**LUPUS** (*Rutilius*). Voy. RUTILIUS.

**LUPUS** (*Serratus*). Opera; Steph. Baluzius in unum collegit, epistolas emendavit, notisque illustravit. *Parisiis*, 1664, in-8. 6 à 8 fr. [1100]

Il y a une seconde édition, augmentée: *Antuerptæ (Lipsiæ)*, 1710, in-8.

**LUQUE** (*Malo de*). Voy. MALO.

**LURBE** (*Gabr. de*). *Garumna, Aurigera, Tarnis, Oldus, Durannius, Aturrus et Carantonus cum onomastico gallico Aquitanie urbium, etc. Burdigaliæ, Millanges*, 1593, pet. in-8. [24674]

Ouvrage rare et recherché, ainsi que tous ceux du même auteur.

— Chronique bourdeloise, composée ci-devant en lat. par Gabr. de Lurbe, et par luy de nouveau augmentée et trad. en françois, avec deux siens diseours ci-devant imprimés, l'un de la conversion du roi, et l'autre des antiquités nagueres trouvées hors ladite ville. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1594, in-4. [24678]

Le texte latin de cette chronique, sous le titre de *Burdigalensium rerum chronicon*, *Burdigaliæ, Millanges*, 1589 (ou 2<sup>e</sup> édition, 1590), in-4., est moins recherché que la traduction, laquelle a été réimpr. avec des notes et des corrections du P. Fronton du Duc, et une continuation jusqu'en août 1619, par Jean Darnalt, *Bourdeaux, S. Millanges*, 1619, in-4. Cette seconde édition contient: *Chronique de Lurbe*, 136 pp.; *Continuation de Darnalt, et additions*, 110 pp.; *Remarques de Fronton du Duc*, 16 pp. La continuation de Darnalt a été réimpr. en 1666, avec une suite jusqu'à cette année-là: c'est cette même réimpression qui se trouve à la suite de la Chronique de Lurbe, édition de *Bordeaux*, 1672, in-4., pour laquelle on a seulement réimprimé une partie des additions en y ajoutant une nouvelle continuation, en 2 pp., pour les années 1666 à 1671. Dans cette édition de 1672 se trouvent *Les anciens et nouveaux statuts de la ville de Bordeaux*, lesquels avaient déjà été publiés par Gabr. de Lurbe, *Bordeaux*, 1593, et réimpr. en 1612, in-4. On y trouve aussi *Les privilèges des bourgeois de Bordeaux*, et la fondation de l'hôpital de Saint-André, impr. en 1667.

La Chronique de Lurbe, et sa continuation augmentée depuis 1671 jusqu'en 1701, a encore été réimpr. à *Bordeaux*, chez Boé, en 1703, in-4. On y ajoute *Les statuts de Bordeaux* (avec les additions procurées par Tillet), édition de 1701, in-4. — Les *Annales politiques, littéraires et statistiques de Bordeaux*, par M. Bernadou, *ibid.*, 1803, in-4., forment une nouvelle suite à la chronique ci-dessus.

Voici deux autres ouvrages de Gabr. de Lurbe: DE ILLUSTRIBES Aquitanie viris, a Constantino magno usque ad nostra tempora, libellus. *Burdigaliæ*, 1591, pet. in-8. [30486] DE SCHOLIS literariis omnium gentium commentarius. *Burdigaliæ*, 1592, pet. in-8.

**LÛRSEN** (*Sylr.*). De Templo et bibliotheca Apollinis Palatini: accedunt dissertationes II. una de Apolline et rarioribus ejus cognominibus, altera de bibliothecis veterum, cum maxime Romanorum. *Franequeræ*, 1719, in-8. Rare. [22647]

**LUSCHKA** (*Hub.*). Die Brustorgane des Menschen in ihrer Lage. *Tübingen, Laupp*, 1857, avec 6 pl. lith. et color. 24 fr. [6816]

**LUSCINIUS**. Musica institutiones Othmari Naechtigall Argentini a nemine unquam prius pari facilitate tentatæ, studiosis, qui *αυρα* esse nolint, non mediocriter conducibiles. Joannes Knobloch notis aeris excepit Argentorati. (in fine): *Non. Augusti, anno salutis quintodecimo supra sesquimillesimum* (1515), in-4. [10127]

Curieux, et devenu rare (Panzer, XI, p. 362).

**Lurine** (*L.*). Hist. de la police, 2791.

**Lusanlo** (*O.*). Sopra le monte di Trieste, 26562.

— *MESURIA* seu praxis Musicae. illius primo quae Instrumentis agitur certa ratio, ab Ottomaro Luscinio Argentino duobus libris absoluta. Eiusdem Ottomari Luscinij, de concentus polyphoni, id est, ex plurifariis vocibus conpositi, canonibus, libri totidem. *Argentorati, apud Ioannem Schottum, 1536, in-4, obl. contenant 3 ff. prélim., 102 pp. chiffrées et 2 ff. d'index avec fig. en bois.* [10128]

Cet ouvrage, peu commun, a été payé jusqu'à 31 fr. à la première vente Reina, et seulement 20 fr. en 1822.

— *JOCI* ac sales festivi, ab Ottomaro Luscinio, partim selecti ex authoribus utriusque linguae, partim longis peregrinationibus visi et auditi, ac in centuria digesti. *Augustae-Indelicorum, 1524, in-8. [17799]*

Recueil de contes, parmi lesquels il s'en est glissé de très-licencieux. Il ne faut pas le confondre avec un autre que le même savant a publié sous le titre suivant :

*SERIA* JOCIQUE dulcissimo literarum mecœnati D. Antonio Fuggero ab Ottomaro Luscinio, non sine insigni delectu, congesta. — *Ex academia Friburgensi, idibus Januarii, Anno... 1529 (Argentorati, impress.)*, in-8., avec les armes des Fugger à la fin.

Ce dernier recueil contient des extraits trad. en latin de divers traités moraux de Plutarque, et la traduction de 200 épigrammes de l'Anthologie grecque.

*Luscinus* est la traduction latine du mot allemand *Nachtigall*, qui était le nom du compilateur des *Joci ac sales festivi*.

La liste de ses autres ouvrages se trouve dans le 10<sup>e</sup> vol. de Panzer. On y remarque le recueil intitulé : *Grunnius Sophista, etc.* Voy. GRUNNII corocœctæ Porcelli testamentum.

**LUSIGNAN** (le R. P. *Estienne* de), de la royale maison de Cypre. Description de toute l'isle de Cypre et des roys, princes et seigneurs qui ont commandé en icelle, jusqu'en l'an 1572, composée premièrement en italien et imprimée à Bologne la grasse, et maintenant augmentée et traduite en françois. *Paris, Guill. Chaudiere, 1580, in-4. [28020]*

Le texte italien de cet ouvrage a paru sous ce titre : *CHRONOGRAFIA e breve historia universale dell' isola di Cipro, principando al tempo di Noè. Insino al 1572, per il R. P. Stefano Lusignano, di Cipro; Bologna, Aless. Benaccio, 1573, in-4, de 2 ff. prélim., 123 ff., et un dernier pour la table.*

— *HISTOIRE* contenant une sommaire description des généalogies, alliances et gestes de tous les princes et grans seigneurs, dont la plupart estoient françois, qui ont jadis commandé es royaumes de Hierusalem, Cypre, Arménie et lieux circonvoisins. *Paris, Guill. Chaudiere, 1579, in-4.*

1<sup>o</sup> fr. Montmerqué.

Cette histoire se trouve quelquefois reliée avec la *Description* ci-dessus : tel était le bel exempl. rel. en m. bl. à compart. vend. 40 fr. Clavier; 120 fr. De Bure.

— LA GÉNÉALOGIE de soixante et sept très nobles et très illustres maisons, partie de France, partie étrangères, yssuës de Mérovée, avec le blason et déclaration des armoiries que chacune maison porte, par le R. P. Estienne de Cypre... *Paris, Guill. Le Noir, 1587, in-4, de 4 ff. prélim. et 128 ff. [28832]*

On trouve ordinairement à la suite de cette généalogie une pièce intitulée :

LES DROITZ, auctoritez et prerogatives que pre-

tendent au royaume de Hierusalem, les princes ci-après nommés les Pape, Patriarche, Empereur, Roi de France, etc. 1586, in-4, de 8 ff. prélim. dont un blanc, et 40 ff. chiffrés.

C'est à tort qu'on a attribué à Henri Estienne l'ouvrage suivant, qui, comme son titre l'indique, est du P. Estienne Lusignan :

*AFFINITATES* omnium principum christianitatis cum serenissimo Francisco Medicei, magno duci Etruriae. Inventæ ac collectæ a R. P. Stephano doctore ordinis fratrum prædicatorum ex familia Lusignanorum regum Hierusalem, Cypri et Armeniæ. *Parisius, David Le Clerc, 1587, in-fol.*

Les ouvrages de ce religieux dominicain sont rares, mais peu estimés.

**LUSITANO.** *Introduttione facile et novissima di canto fermo, figurato, contrapunto, semplice et inconcerto, con regole generale per far fughe differenti sopra il canto fermo a II, III et IV voci et compositioni, proportioni, generi, s. diatonico, cromatico, enarmonico, per Vincentio Lusitano. Roma, 1553, in-4. fig. [10191]*

Ouvrage devenu rare, quoiqu'il ait été réimpr. à Venise, chez Fr. Marcolini, 1558, pet. in-4. fig. Cette réimpression, 30 fr. Reina.

**LUSUS** diversorum poetarum in Priapum. Voy. aux mots *DIVERSORUM*, et *QUINQUE*.

**LUTHER** (*Martin*). *Opera omnia. Wittenbergæ, 7 vol. in-fol. [1868]*

La première édition des œuvres complètes de Luther fut publiée à Wittenberg, sous les auspices de l'électeur de Saxe, Jean-Frédéric, et par les soins de G. Börer, de Kreutziger, et de G. Major. La partie allemande comprend 12 vol. in-fol. impr. de 1539 à 1559, et la partie latine, en 7 vol. in-fol. de 1545 à 1559. On y réunit une table générale imprimée à Breslau, en 1563. (*Nouvelle biographie générale*, tome XXXII, article de M. F. Hofer.)

Les volumes de cette collection latine ont été très-souvent réimpr., et on en trouve par conséquent des exemplaires sous différentes dates. Celui de la bibliothèque de Colbert, portant 1552-1562, a été vend. 101 fr. en 1728, et revend. 12 liv. 10 sh. chez Williams, à Londres, en 1827, à cause de la beauté de la reliure : mais l'édition de *Wittenberg*, 1558, n'a été vend. que 80 fr. chez Soubise, en 1789. Nous en trouvons une de la même ville, 1550-58, 7 vol. in-fol., portée à 14 liv. 14 sh. dans le catal. Rivington, n<sup>o</sup> 4471. — une de 1554-83, en 7 vol. in-fol. dans le catal. Boulard, 1, 1237. — une de 1582, également en 7 vol., dans le Catal. de la Biblioth. du roi, D<sup>2</sup>, 62.

Il y a aussi des éditions d'*Jena*, contenant 8 vol. pour les écrits allemands, et 4 pour les écrits latins. Ces derniers ont été réimpr. en 1556, 1564, 1579 et 1612, en 4 vol. in-fol.; mais ces éditions sont moins chères que celles de *Wittenberg*, cependant elles ont encore un certain prix en Angleterre, et même en France, où elles sont plus rares qu'en Allemagne.

— Luther's sämtliche theils von ihm selbst deutsch verfertigte, theils aus dessen lat. in's deutsche übers. Schriften und Werke (besorgt von Ch.-F. Börer und J.-Glo. Pfeiffer). *Leipzig, 1729-34 et 1740, 23 vol. in-fol.*

**Lussan** (*Marg. de*). *Anecdotes de Philippe-Auguste, 23301. — Histoire de Charles VI, 23379. — Anecdotes de François 1<sup>er</sup>, 23468.*

**Lusignan** (*S.*). *Series of letters...* 19959.

— **Sämmtliche Schriften**, sowohl in deutscher als lat. Sprache, vollständig und in bequemer Ordnung, auch mit histor. Vorreden und Einleit. herausgegeben von J.-G. Walch. *Halle*, 1740-53, 24 vol. in-4. 120 à 150 fr.

Cette édition, bien qu'elle laisse beaucoup à désirer, tant pour la correction des textes que sous le rapport du complément dont elle est susceptible, est encore jusqu'ici la plus estimée.

— **SÄMMTLICHE WERKE**. Herausgegeben von Ammon, Elsperger, Irmischer und Plochmann. *Erlangen, Heyder*, 1826-57, 67 vol. in-8. Édition complète, 134 fr.

— **M. LUTHER**, *Ænetica opera latina curavit* Joan.-Conr. Irmischer. *Erlange, Heyder*, 1829-1848, 20 vol. in-8. 40 fr.

Karl Zimmermann a donné à Darmstadt, en 1849, en 4 vol. in-4., tous les écrits de Luther relatifs à la réforme.

— **DIE WERKE** Martin Luther's, ausgewählt und angeordnet von Gustav Pfizer. *Frankfurt am Mein*, 1840, gr. in-8. port.

Édition compacte contenant cent feuilles : 7 thl. 12 gr. Ce n'est qu'un choix des œuvres du grand réformateur, tel que M. Vent en avait déjà publié un à Hambourg, 1827-28, en 10 vol. in-8., 2<sup>e</sup> édition.

Luther étant à la fois l'auteur d'une réforme religieuse qui a prévalu dans une partie de l'Europe et un écrivain distingué, le premier même qui ait manié habilement la langue allemande, ses nombreux écrits sont fort recherchés dans le pays qui les a vus naître; ils y ont été réimprimés mainte et mainte fois, tant collectivement que séparément. Le catalogue de toutes ces éditions formerait à lui seul un ouvrage volumineux. Ce sont surtout les premières éditions des petits écrits de controverse de ce célèbre réformateur qui sont devenues rares, et que les curieux de ces sortes de pièces recherchent le plus. Le bibliographe Panzer en avait formé une collection nombreuse dont on trouve le détail dans la 2<sup>e</sup> partie du catalogue de sa bibliothèque, *Nuremb.*, 1807, pp. 346-516.

Parmi les plus précieuses de ces pièces, on cite particulièrement : *Theses de indulgentiis*, 1517, in-4. — *Sermon von Ablass und Gnade*, Wittenb., 1517, in-4. — *Eyne kurze Form des Glaubens*, *ibid.*, 1518, in-4. — *Ein deutsch Theologia*, *ibid.*, 1520, in-4. — *Roekspiel*, etc., Mayence, 1531, in-8. de 6 feuilles et demi, etc.

— **AD LEONEM X**, pontificem maximum, resolutiones disputationum de virtute indulgentiarum rev. P. Martini Luther, etc. (Wittenbergæ), anno M.D.XIX, pet. in-4.

Un exempl. rel. en mar. br., avec sept autres opuscules de ce réformateur, 60 fr. Solar.

— **Conciones**, in latinum sermonem a M. Johanne Wenkelio traductæ. *Torgæ*, 1597, 2 vol. in-fol. [1868]

Jos. Van Praet cite de ce livre un exemplaire imprimé sur vélin, qui se conserve dans la bibliothèque de Gotha.

— **CONTRA** Papatum romanum, a diabolo inventum... Anno 1545, pet. in-8. de 106 ff. plus le frontispice, et un dernier f. tout blanc. [2081]

Nous donnons le titre ci-dessus d'après l'exemplaire en mar. bl. vendu successivement 40 fr. Girardot en 1806; 34 fr. Gaignat; 21 fr. La Vallière, lequel était dernièrement dans le cabinet de M. Hubbard, à Marseille; mais nous devons dire que le frontispice de cet exemplaire a été mutilé vers le milieu, et qu'il paraît y manquer une partie de l'imprimé qui complétait ce titre et donnait probablement le nom de l'auteur. Par suite de cette imperfection, De Bure (*Bibl. instr.*, n<sup>o</sup> 689) a cru pouvoir attribuer à Flaccus Illyricus ce pamphlet, qui

est certainement de Martin Luther. Une autre faute commise par De Bure au sujet de ce même livre, c'est d'avoir dit « qu'il débute par une préface à la tête de laquelle on lit : *Satanicissimus Papa, g.* » or, le livre n'a pas de préface, et il commence de cette manière : *Satanicissimus Pater sanctus Paulus III, quasi vero sit Episcopus Romanæ ecclesiæ, cædit duo brevia ad Carolum V Romæ imperatorem, in quibus rabiose stomachatur....*

Cet ouvrage a été publié également en allemand et en latin, et de chacun de ces deux textes il a été fait au moins deux éditions dans l'année 1545. La première édit. du texte allemand a pour titre : *Mart. Luther wider das Pabstlum zu Rom vom Teuffel gestift, Wittenberg, durch Hans Luftt*, 1545, in-4. — La seconde édit., aussi in-4., sous la date de 1545, ne porte pas de lieu d'impression.

La première édition latine, 1545, in-4., sans lieu d'impression, est sous cet autre titre : *Adversus papatum Romæ a Sathana fundatum*, qui, comme on le voit, diffère un peu de celui de l'édition in-8. ci-dessus. Les trois édit. in-4. sont portées dans le catalogue de la biblioth. de Buneau, III, 1251, et dans le même volume se trouve, pp. 1093 à 1100, la liste des ouvrages de Luther ou concernant Luther.

— **Das Bapstum mit seynen Gliedern gemalet und beschrieben** (von Martinus Luther). (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Ce volume est orné de 65 gravures sur bois attribuées à Lucas Cranach, représentant les différents ordres religieux. 60 fr. mar. r. Bearzi.

— **Deutscher Catechismus** : mit einer neuen vorrede vñ Vermanunge zu der Beyercht. *Nürnberg*, 1531, in-8. [1867]

A cause des nombreuses gravures sur bois dont il est orné, ce volume a été vend. 5 liv. 5 sh. Heber.

— **CATECHISMO** piccolo di Martin Luthero, verso dal latino in lingua italiana per gli fanciugli. (*senza tuogo*), 1588, pet. in-12. Rare.

— **LUTHERI** Catechismus öfversatt på American Virginiske spraket. *Stockholm, Burchardt*, 1696, pet. in-8.

A la fin de ce volume rare se trouve : *Vocabularium barbaro virginicorum*, par Acrelius, le même à qui l'on doit la traduction de ce catéchisme. Vend. 45 fr. Rätzcl, et 10 sh. seulement Heber.

— **CATECHISMUS** Lutheri, grönlandice. *Copenhague*, 1750, in-8.

Vend. 50 fr. 50 c. Rätzcl.

Pour la réponse à Léon X, voy. ci-dessus, col. 981, et pour la réponse à Henri VIII, voyez la col. 100 du présent volume, et ajoutez le titre suivant :

— **EPISTOLA** Martini Lutheri, ad D. Henricum.... regem. Ejusdem regis responsio. Admonitio Joan. Cochlei in utranque epistolam. Responsio item Lutheri contra regis epistolam, cum ejusd. J. Cochlei annotationibus. Brevis denique discussio responsionis Lutheri, contra regiam epistolam nuper aditam, etiam per Joan. Cochleum, theologum eximium. *Colontæ, in ædibus Petri Quentell*, 1527, in-4. [1868]

— **GEISTLICHE** Lieder, mit einer neuen Vorrede D. Mart. Luther. *Leipzig*, 1560, pet. in-8.

Cette édition des cantiques de Luther est ornée de jolies figures en encadrement, et donne les airs notés ; il en est de même de l'édit. de Nuremberg, 1573, non moins rare que celle-ci. L'une et l'autre ont de la valeur en Allemagne : 60 fr. Asher, en 1858.

De nos jours, M. L.-V. Winterfeld a donné une nouvelle édition des mêmes cantiques, avec les mélodies originales et quelques-unes à plusieurs voix dues à des compositeurs contemporains. *Leipzig, Breitkopf und Härtel*, in-fol. 20 et 40 fr. pap. vel. Une autre a été publiée par Wackernagel. *Stuttgart*, 1848, pet. in-4. 11 fr. 50 c.

— Antithese de la vraie et fausse église extraite d'un livre envoyé au duc de Brunswick, par Martin Luther. (*Genève, à l'épée, sans date*), pet. in-8 de 48 ff. lettres rondes. [1868]

Au verso de l'avant-dernier f. et au verso du dernier se lit une pièce de 32 vers, intitulée : *Le faitz de Christ et du Pape*. 14 fr. 5 c. La Vallière.

— BRIEFE, herausgegeben von W.-M. Leberecht de Wette. *Berlin*, 1825-28, 5 vol. in-8. 45 fr.

— COLLOQUIA, meditationes, consolationes, consilia, judicia, sententiae, narrationes, responsa, facetiae D. Marthini Luther... in mensa prandii et cenae, et in peregrinationibus, observata et fideliter transcripta. *Francfurti-ad-Manum, per Nic. Basum et Hier. Feycrabentem*, 1571, 2 part. pet. in-8. [18991]

Cet ouvrage curieux, et devenu rare, est traduit de l'allemand par H.-P. Rebenstock, qui y a joint une préface. Le marquis du Roure en a donné l'analyse dans *l'Analectabiblion*, II, pp. 1 et suiv. : vend. 20 fr. (exemplaire du C. d'Iloy) Curée.

— LES PROPOS de table de Martin Luther, revus sur les éditions originales et traduits pour la première fois en français par Gust. Brunet. *Paris, Garnier frères*, 1844, gr. in-18. 3 fr. [18560]

Ouvrage posthume dont le texte allemand (*Tischreden*), imprimé pour la première fois à Eisleben, en 1566, a été réimpr. à Francfort en 1568, à Leipzig et à Léna en 1568, et plusieurs fois depuis.

— F.-W. GESTHE, Leben und Wirken Dr. Martin Luther's im Lichte unserer Zeit. *Leipzig*, 1841-45, in-4. fig. 33 fr.

LUTIO de Trevi. Voy. LIBRO darne.

LUTTI. A collection, consisting of thirty etchings, after the original drawings of Julio Romano, Michel-Angelo, etc., collected by the cav. Lutti of Rome, and the plates executed by Bartolozzi, and Zocchi. *London*, 1765, gr. in-fol. 24 à 30 fr. [9450]

LÜTTKE (Kap. Leit. *Fédor*) Tchétyrekratnoe poutechestvie v séverno ledovity okéan. Quatre voyages dans la mer glaciale du Nord entrepris sur le brick *Novaja Semlia* en 1821, 1822, 1823 et 1824. *St-Petersb., impr. de la marine*, 1828, 2 vol. in-4. [20778]

— Poutechestvie vokroug svéta. Voyage autour du monde entrepris en 1826, 1827, 1828 et 1829, sur le sloop de guerre *Sénarvine*. *St-Petersb.*, 1835-40, en 3 parties : 1<sup>o</sup> Description du voyage, 1835, *Hinze*, in-4. avec planches; 2<sup>o</sup> Section historique, 1835-36, impr. de la H<sup>e</sup> section de la chancellerie impériale, 2 vol. in-8., avec atlas lith.; 3<sup>o</sup> Section botanique, publiée par A. Posseis et F. Ruprecht, 1840, *Pratz*, in-fol. [19889]

Bel ouvrage traduit dans toutes les langues. L'auteur a été à la tête de l'éducation du grand-duc Constantin.

— VOYAGE autour du monde exécuté sur la corvette *le Sénarvine*, de 1826 à 1829, par le capitaine Fréd. Lütke, trad. du russe par F. Boyé. *Paris, imprimerie de Firm. Didot*, 1835-36, 3 vol. in-8. et 2 atlas in-fol. [19887]

Les deux premiers volumes de ce voyage renferment la partie historique. Le troisième contient les travaux des naturalistes, rédigé par Alex. Postels, et trad. de l'allemand par J.-M. de Genève. L'Atlas historique, lithogr. d'après les dessins d'Alex. Postels et du baron Kitzlitz, a 51 pl. et 3 cartes. L'Atlas hydrographique se compose de 34 pl., contenant 51 cartes ou plans, en russe et en français, précédées d'une table de ces cartes dans les deux langues.

L'édition presque entière a passé en Russie.

— Vier und Zwanzig Vegetations - Ansichten von Küstentändern und Inseln des stillen Ocean, 5305.

LUVIGNI (*Fr. et Lud.*). Voy. LUISINUS.

LUXAN (*Pedro de*). Colloquios matrimoniales, en los quales se tracta, como se han de aver entre si los casados y conservar la paz; eriar sus hijos, y gobernar su casa. *Sevilla, por Juan Canallo*, 1552, pet. in-8. goth. [18097]

Cette édition est portée à la p. 38 du 2<sup>o</sup> vol. de l'Index de Maittaire, et dans la *Biblioth. crofts.*, n<sup>o</sup> 4577. Il y en a une autre, *Toledo, Juan Ferrer*, 1552, pet. in-8. 16 sh. mar. Hlibert, et 1 liv. Heber. L'ouvrage a été réimpr. à *Valladolid*, 1553, pet. in-8. goth.; — à *Saragosse, Bartholome de Navarra*, 1555, pet. in-8. goth., annoncé prem. édit. 10 fr. 95 c. La Serna; — à *Alcala*, 1579, et à *Saragosse*, 1589, in-8., selon Antonio.

LUXDORPHIANA e Platone, gr., edidit Olaus Wormius. *Havnie*, 1790, in-4. 6 à 9 fr. [3374]

Cet ouvrage posthume de Bolle Willum Luxdorf contient une concordance des écrits de Platon avec la Bible. L'auteur avait formé une bibliothèque précieuse, dont le catalogue a paru sous le titre de *Bibliotheca Luxdorfiana*, à Copenh., 1789, en 2 vol. in-8.

LUXEMBOURG (*Saint-Pierre de*). Voy. PIERRE, et ci-dessus, article LIVRE de clergie.

LUXEMBOURG (*Jean de*). Loraizon & remonstrance de haulte & puissante Dame, Dame Marie de Cleues, Seur de treshault & puissant Seigneur, le Duc de Juliers, de Cleues, & de Gueldres, Faicte au Roy d'Angleterre, & à son Conseil. — *Finis. Faciebat Ioannes a Luxemburgo. Imprimé à la Riuou, par Maître Nicole Paris... (vers 1545)*, pet. in-4. de 28 ff. non chiffr., sign. A—G. [26912]

Opuscule fort rare, dans lequel Jean de Luxembourg, abbé d'Ivry, réclame, au nom d'Anne de Cleves, quatrième femme de Henri VIII, contre la sentence de divorce rendue contre elle. 50 fr. mar. r. catal. de Potier. Le verso du dernier f. porte la marque que nous avons donnée t. I, col. 1375. Cette marque est la même que celle qui se voit au verso du dernier f. du *Second Enfer d'Estienne Dolet*, impr. à *Troyes*, par maître Nicole Paris, 1544, pet. in-8., dépar la colonne 798 de notre 2<sup>o</sup> volume. Cette même marque se voit aussi dans une partie des mêmes livres (par exemple, par Jean Girard ou Gerard, car son nom s'écrit des deux manières), et quelquefois sur ceux qu'a fait paraître Nic. Courteau. Elle se

Lutz. Geogr.-statist. Handlexicon der Schweiz, 23890.  
Luxembourg (le maréchal de). Mémoires, 23805.

- trouve avec ces mots autour : *Pressa valentior*, sur le titre et à la fin de la première édition de l'ouvrage de Calvin intitulé : *Interim adulteri germanum*, 1549, in-8. (Dav. Clément, VI, p. 100). Elle est aussi sur le titre des *Opuscula*, du même réformateur, *Generæ, apud Joannem Gerardum*, 1552, in-fol., ce qui n'empêche pas que l'épée flamboyante ne soit à la fin du livre. Cette épée flamboyante, qui se trouve sur les titres d'un certain nombre de volumes, avec ou sans le nom de Jean Gerard, est aussi sur le titre de l'édition française de l'*Institution de Calvin*, à Genève, de l'imprimerie de Jacques Bourgeois, 1562, in-4. Nous l'avons reproduite tome I, col. 1507.
- L'ORAISON et remontrance de haute et puissante Dame Marie de Clèves (comme ci-dessus). *Paris, Arnoul l'Angelier*, in-40.
- Édition non moins rare que celle de Luxembourg. *mar. bl.* par Bauzonnet, 129 fr. Veinant, en 1860.
- La Croix du Maine cite un autre discours de J. de Luxembourg, sous ce titre :
- ORAISON funèbre, contenant les louanges de Henri II du nom, très chrétien roi de France, *impr. à la lliou, par Nicole Paris*, 1547.
- Discours dont le nouveau Le Long ne fait pas mention, mais dans le titre duquel il y a et quelque chose d'équivoque, car, d'après sa date et d'après celle de la mort de l'auteur, 1548, cette oraison funèbre doit être celle de François I<sup>er</sup>.
- LUXEMBOURG apparu à Louis XIV, sur le rapport du P. La Chaize fait à la Ste Société. *Cologne (Hollande), Pierre Murteau*, 1695, pet. in-12 de 54 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé. [23860]
- Satire contre Louis XIV. A la page 35 commence : *Métamorphose de Louis XIV en corbeau*. Vend. 19 fr. La Vallière ; 35 fr. bel exempl. *mar. v. tab. Lair*; 48 fr. 50 c. Renouard.
- LE MÊME, augmenté du courrier de Pluton. *Cologne, P. Maricau*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-12. fig. Vend. 16 fr. *m. r.* La Vallière.
- Dans cette édition la première partie a 44 pp., y compris le frontisp. gravé et le titre impr. La seconde partie renferme 4 ff. prélim., y compris une fig. et le titre; ensuite 64 pp. de texte et la table des lettres.
- A la vente Lair se trouvait : *Extraction de M. De Luxembourg avec l'archevêque de Paris, dans les Champs-Élysées, sur la prise de Namur*. *Cologne*, 1695, pet. in-12 *mar. v.* Vend. 15 fr.
- Voy. MARECHAL de Luxembourg (le).
- LUYKEN (Jean). Histoires les plus remarquables du V. et du N. Testament, grav. en cuivre et enrichies d'une description. *Amsterdam*, 1732, gr. in-fol. [357]
- On trouve dans ce volume 62 grandes pl. numérotées, 5 pl. marquées a, b, c, etc., et 29 vignettes; le tout beaucoup mieux composé que gravé : 30 à 36 fr.; vend. bel exempl. *m. r. dent. prem. épreuves*, 54 fr. Saint-Céran, en 1780.
- Il y a une édition d'*Amsterdam*, 1729, gr. in-fol., avec un texte hollandais, dont on a tiré des exempl. en très gr. Pap.; mais quoiqu'elle contienne les premières épreuves, elle n'est pas plus chère que l'édition française; les grandes planches ont aussi été publiées séparément, sous ce titre : *Icones biblicæ Veteris et Novi Testamenti... inventæ et gravæ par J. Luyken*, Amsterdam, P. Mortier, sans date.
- J. Luyken avait donné précédemment des figures pour l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, en hollandais. *Amsterdam*, 1712, in-4. Vend. 15 fr. Librairie De Bure.
- Théâtre des martyrs, depuis la mort de J.-C. jusqu'à présent, représenté en tailles-douces par J. Luyken. *Leyde*, in-4. obl. de 116 pl., y compris le frontispice. [22036]
- 18 fr. *mar. bl.* Détienne, et 26 fr. Morel-Vindé.
- La première édition, qui ne contient que 104 pièces avant la lettre, sans autre texte que le frontisp. en hollandais, est plus recherchée que celle-ci : vend. 42 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808.
- LUYNES (Charles-Philippe d'Albert de). Mémoires sur la cour de Louis XV (1735 à 1758), publiés sous le patronage de M. le duc de Luynes, par MM. L. Dussieux et Eud. Soulié. *Paris, Firm. Didot frères, etc.*, 1860 et ann. suiv., in-8. [23900]
- Ces mémoires, publiés pour la première fois, formeront 14 vol. à 6 fr. chacun. 7 vol. ont paru en janvier 1862.
- LUYNES (Honoré-Théodorice-Paul-Joseph d'Albert duc de) et F.-J. Debaeq. Métaponte. *Paris, Maze*, 1833, in-fol. avec 2 frontisp. et 10 pl. 50 fr. [29461]
- COMMENTAIRE historique et chronologique sur les éphémérides intitulées : *Diurnali di messer Matteo di Giovenazzo*. *Paris, impr. de F. Didot*, 1839, in-4. de LIX et 237 pp. [25738]
- Description de quelques vases peints, étrusques, italiotes, siciliens et grecs, par H.-D. de Luynes. *Paris, impr. de F. Didot*, 1840, in-fol., contenant 44 pl. [29636]
- 60 fr. Raoul Rochette.
- CHOIX de médailles grecques, par le même. *Paris, impr. de F. Didot*, 1840, in-fol., contenant 17 pl. [29794]
- 75 fr. Raoul Rochette.
- ESSAI sur la numismatique des Satrapies et de la Phénicie sous les rois Archaïques. *Paris, impr. de F. Didot*, 1846, 2 vol. gr. in-4. fig. [29774]
- 31 fr. Walekenær; 55 fr. Raoul Rochette; 17 fr. 50 c. Quatremère.
- NUMISMATIQUE et inscriptions cyprotes. *Paris, impr. de Plon*, 1852, in-4. avec 12 pl. [29798]
- 22 fr. 50 c. Raoul-Rochette; 12 fr. 50 c. Quatremère.
- MÉMOIRE sur le sarcophage et l'inscription funéraire d'Esmunazard, roi de Sidon. *Paris, H. Plon*, 1856, in-4. fig.
- LUZON. Cancionero de Juan de Luzon. Epilogacion de la moral philosophia sobre las virtudes cardinales y pecados mortales. (à la fin) : *Fue imprimida por industria de Borge Coci Aleman en... Caragoca, y acabose a xii dias del mes de octubre del año de mill quinteto y ocho* (1508), pet. in-4. goth. de 101 ff. signat. A—N. [15106]
- Livre très-rare, vend. 240 fr. Revoil.
- 
- Luzac (J.). Exercitationes, 18272. — Lectiones 18273.
- Luzan (Ign. de). Poetica, 15049.

LUZURIACA (J. de). Paranyfio celeste. Historia de la mystica Zarza, milagrosa imagen, y prodigioso santuario de Aranzazu, de religiosos observantes de nuestro serafico padre san Francisco en la provincia de Guipuzcoa, de la religion de Cantabria, por el R. P. Juan de Luzuriaca. *Madrid*, 1690, in-fol. [21818]

50 fr. Pressac.

LYALI (Robert). The Character of the Russians, with a detailed history of Moscow, and dissertation on the russian language, etc. *London, Cadell*, 1823, gr. in-4. fig. 20 à 25 fr. [27749]

On a du même auteur :

TRAVELS in Russia, etc. *London, Cadell*, 1825, 2 vol. in-8. 4 liv.

LYCETT (J.). Australian Scenery : comprising twenty four views in new south Wales, and twenty four views in van Diemen's land. *London, Souter*, 1827, imper. in-4. obl. [28337]

Ce volume, qui contient 48 vues et deux grandes cartes, avec un texte explicatif, a coûté 5 liv. 5 sh., et avec fig. color. 7 liv. 7 sh. ; mais il se donne pour moins de moitié de ces prix.

LYCOPHRONIS Alexandra, sive Cassandra : poema quidem obscurum... commentariis Isa. Tzetzae, illustratum atque explicatum : adjectus est Joan. Tzetzae variar. historiarum liber, versibus politicus ab eodem graece conscriptus et Pauli Iacisii opera latine conversus. *Basileæ, Joan. Oporinus*, 1546, in-fol. 6 à 8 fr. [12381]

Les fragments de Lycophon avaient déjà été impr. en 1513, à la suite du Pindare donné par Alde ; mais la présente édit., soignée par Arn. Arlenius Peraxylus, est la première qui ait paru séparément ; on la trouve difficilement, et elle contient différentes choses qui ne sont pas dans celle de Potter ; néanmoins elle n'est pas chère : 11 fr. Soubise.

— ALEXANDRA sive Cassandra, gr. *Parisiis, Moretus*, 1584, in-4. de 55 pp.

C'est là une de ces pièces rares, mais sans importance, que recommande aux savants le nom de l'imprimeur. Morel a aussi donné la *Cassandra, jamb. carmine translata per Jos. Scaligerum*, 1584, in-4. de 22 ff. Les deux, 2 flor. 90 c. Meerman. — Il existe une édition grecque de la même pièce, *Parisiis, apud Jacob. Bogardum*, 1547, pet. in-4.

— ALEXANDRA, græce ; in usum Academiæ oxoniensis. *Excudebat Josephus Barnesius*, 1592, in-4.

Édition annoncée comme très-rare, et vend. 13 sh. Heber, VI, n° 2134 ; elle n'avait été vend. que 1 sh. chez Askew.

— ALEXANDRA (græce) ; Joan. Meursius recensuit et libro commentario illustravit : access. Jos. Scaligeri versio emendator. *Lugduni-Batavorum, J. Batdwinus*, 1597, in-8.

Outré cette édition qui contient 10 ff. prélim., 364 pp. et 10 autres ff., il y en a une seconde sous la date de 1599 (editio secunda, aucta et emendata), Lug-

duni-Batavorum, ex offic. Lud. Elzevirii, in-8. de 9 ff. prélim., 350 pp. et 7 autres ff. Un exempl. de cette dernière en m. r. a été vend. 21 fr. F. Didot, et jusqu'à 80 fr. Courtois ; en vél. 15 fr. Bérard, et quelquefois beaucoup moins.

— ALEXANDRA, gr. et lat., cum græcis Is. seu potius Joan. Tzetzae commentariis : accedunt versiones, variantes lectiones, emendationes, annotationes et indices ; cura et opera Joan. Potteri. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1702, pet. in-fol.

Édition moins commune et un peu plus ample que celle de 1697, même lieu et même format : 15 à 20 fr. Vend. Gr. Pap. 100 fr. peau de truie, Gout-tard ; 101 fr. m. cuir. de Cotte ; 118 fr. m. r. Caillard, et 100 fr. Larcher.

L'édition de 1697, 10 à 12 fr. Il y en a aussi des exempl. en Gr. Pap.

— EADEM, gr., cum versione et commentario Guil. Canteri ; paraphrasin, notas, indicem græcum e scholiis auctum adjectis ac præfatus est G.-H. Reischardus. *Lipsiæ*, 1788. in-8. 6 à 9 fr. — Pap. fin, 10 fr.

Édition bien faite, à laquelle on ajoute les scolies des deux Tzetzes, données par Müller, en 3 vol. in-8., ci-dessous.

— CASSANDRA, obscurum poema ope XVI codd. mss. restitutum, interpretatione exornatum, et paraphrasi explicatum, cum Johan. Tzetzae commentario emendato, aucto, lat. reddito et illustrato : accedunt fragmenta, var. lectiones, etc. stud. Leopoldi Sebastiani. *Romæ, Fulgoni*, 1803, in-4. de 416 et 210 pp. et 2 pl. 15 à 18 fr.

Cette édition, peu commune en France, coûtait 10 scudi à Rome.

— ALEXANDRA, ad fid. codd. mss. parisiens., neapol., viindobon. aliorumque recensuit, paraphrasin ineditam, scholia minora inedita, Indicesque locupletiss. addidit Lud. Bachmannus. *Lipsiæ, Heinrichs*, 1830, in-8. vol. I. 10 fr.

Ce vol. de XLVI et 629 pp. renferme, non-seulement ce qu'annonce le titre ci-dessus, mais encore la version latine, en vers, de Jos. Scaliger, *varietas lectiois* de Potter, et un index. Le second devait donner le commentaire d'Is. et de Jean Tzetzes. Il y a des exempl. en pap. de France et en pap. de Hollande.

ISAACI et Joan. Tzetzae Scholia in Lycophronem, græce, lectionibus editionis Sebastianæ variis in Lycophronis Alexandram præmissis et recensitis, ad supplicandum et absolvendam editionem reichardianam, e tribus codd. mss. emendavit, notis quum G.-F. Thyllitzschii, tum suis illustravit, scholiis minoribus nondum editis auxit, commentarios Meursii et Potteri addidit et indicibus instruxit Ch.-G. Müller. *Lipsiæ, Vogel*, 1811, 3 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 36 fr. — Pap. vél., 48 fr. [12382]

SCHOLIA vetusta in Lycophronis Alexandram ; e codice Bibliothecæ Vaticanae antiquissimo edidit Lud. Bachmannus. *Rostochii*, 1848, in-4. 2 fr.

— LA CASSANDRE de Lycophon, éditée, traduite et annotée par F.-D. Dehèque. *Paris*, 1853, gr. in-8. de 88 pp. en tout.

— LA CASSANDRA, poema di Locofrone, trad. in versi italiani ed illustrato con note da Onofrio Gar-giulli. *Napoli, stamperia reale*, 1812, in-8.

— LYCOPHRON'S Cassandra, translated from the original greek, and illustrated with notes, by viscount Royston. *Cambridge*, 1816, in-4.

Imprimé pour le traducteur, tiré à petit nombre, et point mis dans le commerce. Vend. 2 liv. 10 sh. Drury ; 1 liv. 13 sh. et 1 liv. 6 sh. Heber. Cette version a été reproduite dans le *Classical journal*, n°s 25 et 27, dont il a été fait un tirage à part. On l'a réimpr. depuis, *with Memoir*, by Bp. Pepy, *London*, 1859, gr. in-8.

Luzzato (S.-D.). Dialogues sur la Kabbale et le Zohar, 11506.



**LYCOSTHENES** (*Conr.*). *Prodigiorum ac ostentorum chronicon. Basileæ* (1557), in-fol. fig. en bois. 8 à 12 fr. [6242]

**LYCURGI** quæ una restat contra *Leocratem Oratio*, gr., ad editionem Jo. Taylori recensuit, hujus atque alior. selectas cum suis observationibus subjecit, nonnullas commentationes et IV indices adjunxit Jo.-Got. Hauptmann. *Lipsiæ*, 1753, pet. in-8. 3 à 4 fr. [12105]

— **LYCURGI** oratoris atticæ quæ extant, græcè, textum recognovit; J. Taylori prolegomena et animadversiones integras J.-G. Hauptmanni, J.-J. Reiskii, J.-H.-A. Schulzii selectas, S.-F.-N. Mori ineditas suasque adjecit; orationum deperdit. fragmenta collegit A.-G. Becker. *Magdeburgi, Hebrichshosen*, 1821, in-8. 4 fr.

— **ORATIO** ad *Leocratem*, ad fidem codd. mss. et annotatione crit. adjecta, recensuit F. Osann. *Jenæ, Crocker*, 1821, in-8. 4 fr.

Bonne édition pour les étudiants.

— **ORATIO** in *Leocratem*: Einleitung, Urschrift, Uebersetz, und Anmerk., Inhalts, von G. Pinzger. *Leipzig, Gleditsch*, 1824, in-8. — Avec la traduction allemande, 0 fr.

— **ORATIO** in *Leocratem*, gr., edente D. Coray. *Paris*, P. Didot, 1826, in-8. 6 fr.

— **ORATIO** in *Leocratem*: recognovit et illustravit Gu.-Arm. Blum. *Smidæ, Löffler*, 1828, in-8. 4 fr.

— **ORATIO** in *Leocratem*, gr., recognovit, annotationem criticam et commentarios adject Ed. Matzner. *Berolini, Veit*, 1836, in-8. 4 fr.

— **LYCURGI** reliquæ, ediderunt Joa.-Geo. Baïterus et Herm. Sauppilus. *Turici, Orell*, 1834, in-8. 4 fr.

— **LYCURGI** deperditarum orationum fragmenta, collegit, disposuit, illustravit Frid.-Gust. Kiesslingius; præmissa est tum vita *Lycurgi* quæ *Plutarchi* triphibitur, tum *Mauritii-Hermani*-Ed. Meierii commentatio de vita *Lycurgi* et de orationum ejus reliquiis. *Hatis-Saxon, Orphanotrophei*, 1847, in-8. 40 fr.

Un bon texte de ces fragments a encore été publié par Scheibe, à Leipzig, en 1853, et dans la même ville, par Jenicke, en 1850, in-12.

— Discours de *Lycurgue*, d'Andoicide, d'Isée, de Dinarque, avec un fragment sous le nom de *Démade*, trad. en franç. par Pabbé Auger. *Paris*, 1783, in-8. 4 à 5 fr. — Le même volume existe partagé en 2 tom. et sous ce titre: *Les orateurs athéniens*, Paris, 1789.

— Voyez **ORATIONES** politicæ.

**LYDAMOR**. Libro primero del caballero *Lydamor* de Escocia. Por Maestro Juan de Cordoua, Salamanca, 1539, in-fol. goth. [17549].

Ouvrage Indiqué par Lenglet du Fresnoy, *Biblioth. des romans*, II, p. 203, d'après la *Biblioth. dубoisiana*. Antonio ne le cite pas.

**LYDGATE** (*John*). The proverbes of *Lydgate*. — Here endeth the proverbes of *Lydgate* upon the fall of prynces. *Emprynted at London in Flete strete at the sygne of the sonne, by Wynkin de Worde* (no date), in-4. goth. de 56 pp. y compris le titre, le prologue, etc. [15745]

Ouvrage rare, comme le sont presque tous ceux de ce poète anglais du xv<sup>e</sup> siècle: vend. 8 liv. Heber. Au f. A5, après le mot *finis*, se trouve: *Ecce bonum concilium Galfridi Chaucer extra fortunam*.

— The *lyf* of our Ladye. *Emprynted by Wylliam Caxton* (no date), in-fol.

Ce volume a des signat. de a—l par huit, plus m par 5. La signat. h est omise. Au commencement doit vent se trouver 2 ff. de table. Un exemplaire auquel il manquait cette table et 6 ff. 49 liv. Roxburghe, et revendu 17 liv. White Knight; un autre, imparfait, 36 liv. 15 sh. *Bibl. Ilwyd*; un autre où il manquait 3 ff. au commencement et 6 à la fin, 33 liv. Utterson, en 1852.

— THE SAME. *London, Rodman*, 1531, in-4. avec fig. en bois, sign. A—X et Aa—Gg par 4; Hh par 6, et Iihij par 4. 15 liv. Horne Tooke; 6 liv. 6 sh. Heber.

— THE CHORLE and the Byrde. *Emprynted at Westmystre in Caxton house by W. de Worde*, in-4. de 8 ff. 34 liv. mar. Roxburghe. — Réimprimé à Londres, par Richard Pynson, s. d., in-4. de 9 ff. 11 liv. 15 sh. Bright; — par *Wylliam Copland*, s. d., in-4. de 8 ff. 8 llr. 12 sh. Heber; 11 liv. 15 sh. mar. Bright.

— A **LYTELL** TREATISE of the Horse, the Shepe and Goos; *Printed by W. de Worde*, in-4.

La pièce précédente et celle-ci ont été réimpr. pour le Roxburghe Club, la première en 1813, la seconde en 1822; et il a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de chacune de ces réimpressions.

— THE TESTAMENT of John Lydgate Monke of Berry, which he made hymselfe by his Lyfe Dayes (*sans lieu ni date, mais impr. par Rich. Pynson*), in-4. de ciii ff., plus un autre où se voit un Christ en croix.

— THE TEMPLE of Glass. *London, by W. de Worde*, in-4. 28 liv. 7 sh. Roxburghe.

— ACTRE édition: *London, in the House of Thomas Berthelet*, in-4. 14 liv. Heber.

Pour les autres productions de Lydgate, consultez Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., 5<sup>e</sup> part., pp. 1418-19, et voyez nos articles ALBAN (S.), BOCCACCIO (col. 989 de notre tome 1<sup>er</sup>), et COLUMNA (*Guido*) de).

**LYDUS** (*Joan. Laurentius*). Voyez **LAURENTIUS**.

**LYE** (*Eduardus*). Dictionarium saxonico et gothico-latinum; accedunt fragmenta versionis ulphilanæ, nec non opuscula anglo-saxonica; edidit, nonnullis vocabulis auxit, plurimis exemplis illustravit et grammaticam utriusque lingue præmisit Owen Manning. *Londini, B. White*, 1772, 2 vol. in-fol. [11312]

Ouvrage estimé et peu commun en France. 75 à 90 fr. 5 liv. 18 sh. et 4 liv. 13 sh. Heber.

**LYELL** (*Charles*). Principles of geology; being an attempt to explain the former changes in the earth's surface, by reference to causes now in operation. *Lond., Murray*, 1855, in-8., fig., 18 sh. [4576]

Neuvième édition de cet ouvrage estimé. La première a paru de 1830 à 1833, en 3 vol. in-8.; la sixième, de 1840, est en 3 vol. in-12. — Le même auteur a donné des *Elements of geology*, 1838, in-12, fig. (Trad. en français par Mad. Tullia Meullien, Paris, 1840, in-12. [4577]). — Reproduit sous le titre de *Manual of elementary geology*, 5<sup>e</sup> édit., 1855, in-8. 14 sh., avec un supplément donné en 1857.

— *Travels in North America*, 21061.

**Lydiat** (*Th.*). Tractatus, 21203. — *Emendatio*, 21204. — *Canones*, 21205.

**Lydlus** (*J.*). Sermones conviv., 17931. — De re militari, 29046.

LYF of saint Katherin of Senis. Voy. LE-  
GENDA dell' admirable.

LYMBORCH (*Gilb.*). Des fontaines acides  
de la forest d'Ardenne, et principalement  
de celle qui se trouve à Spa. *Anvers, J.  
Bellere, 1559, pet. in-4. [4664]*

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont cité ce traité  
qui a paru en même temps, mais séparément, en  
latin et en français. Il est fort rare, et surtout dans  
cette dernière langue. En voici un autre qui n'est  
guère moins :

PETIT TRAITÉ des merveilleux effets de deux ad-  
mirables fontaines en la forest d'Ardenne, et le  
moyen d'en user a plusieurs maladies, pris du latin  
de Phil. Besançon, et mis en francoys par Marin  
Le Fèvre. *Paris, P. Cavellat, 1577, pet. in-8.  
[4665]*

On cite une seconde édit. du premier de ces deux  
ouvrages, impr. à Liège, chez G. Morberius, 1577,  
in-4.

LYNCH (*Joan.*). Cambrensis eversus : seu  
potius historica fides, in rebus hibernicis,  
Giraldo Cambrensi abrogata, etc., in quo,  
plerasque justis historiis dotes desiderari,  
plerosque nævos inesse ostendit Gratia-  
nus Lucius hibernicus; qui etiam aliquot  
res memorabiles hibernicas veteris et  
novæ memoriæ passim e re nata huic  
operi inseruit. *Impress. anno 1662*  
(absque loco aut nomine impressoris),  
in-fol. [27485]

L'auteur, désigné sous le nom de Gratianus Lucius,  
est Jean Lynch, archidiacre de Tuam en Irlande,  
qui fut exilé en France, où, probablement, il a fait  
imprimer cet ouvrage devenu fort rare. Selon la  
*Biblioth. cristiana*, n° 7399, un grand nombre  
d'exemplaires de ce livre auraient péri dans l'in-  
cendie de Londres. Celui de Crofts a été vendu  
3 liv. 3 sh.; 23 liv., exempl. de présent, Heber (IV,  
1656); un autre, 60 fr. salle Silvestre, en 1842;  
12 liv. 12 sh. Gardner, en 1854; 17 liv. en juin  
1852. Ce volume contient un titre, une dédicace à  
Charles II, 13 ff., index des chapitres, 1 f., texte,  
356 pp., *Addenda*, 2 ff., index, 7 ff. L'ouvrage a  
été réimprimé de 1848 à 1852, en 3 vol. pet. in-8.,  
par les soins de M. Kelly, pour la *Celtic Society*.

Voici les titres de deux autres ouvrages du même au-  
teur, qui sont encore plus rares que le précédent :

ALITHINOLOGIA, sive veridica responsio ad in-  
vectivam mendacis, fallacis, calumniis, et impos-  
turi factam in plurimos antistes, proceres, et  
omnis ordinis hibernos a R. P. F.... F... C... Con-  
gregationi de propaganda fide, Anno Domini 1659,  
exhibitam, Eudoxio Alithinologo auctore. *Impress.  
Ann. 1661, in-4. de 82 ff., savoir : 4 ff. préliminaires,*  
texte, sign. A—S, par 4, index et errata, 6 ff.  
— Supplementum Alithinologiæ quod partes invecti-  
væ in hibernos cusæ in Alithinologia non oppug-  
natas evertit; Eudoxio Alithinologo auctore. *Impress.  
Ann. 1667, in-4. de 14 ff. prélim., 114 ff. de  
texte, sign. A—FFii, par 4, et 9 ff. pour l'index et  
l'errata.*

Vend. incomplet, 8 liv. 8 sh. Heber.

PII ANTISTITIS icon, sive de vita et morte Rm  
D. Francisci Kirovani Alladensis episcopi; auctore  
Joanne Lynchæo, archidiacono Tuamensi. *Maclovii  
(St-Malo), apud Ant. de la Mare, typographum  
Episcopi, 1669, in-8. de 72 ff., dont 8 prélim. pour*

le titre, la protestation de l'auteur et la dédicace,  
plus un portrait.

Ces deux ouvrages sont dans la collection de Th.  
Grenville, et le second a été vendu 18 liv. 10 sh.  
chez Heber.

LYNDSAY (*David*). The poetical Works;  
a new edition, corrected and enlarged,  
with a life of the author..... by George  
Chalmers. *London, Longman, 1806,*  
3 vol. pet. in-8. 2 liv. 10 sh. [15754]

Édition la meilleure et la plus complète de ce poète  
distingué, qui florissait vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle,  
et qui fut le roi d'armes de Jacques V, roi d'É-  
cosse. Les premières éditions des ouvrages séparés  
de Lyndsay, et les anciennes collections de ses poé-  
sies, sont des livres rares, et d'un grand prix en  
Angleterre, ainsi qu'on peut le voir dans le Manuel  
de Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., pp. 1421-22.

La première édition collective d'une partie de ses poé-  
sies a pour titre :

THE WORKS of sir David Lyndsay of the Mount;  
newly correctit and vindicate from the former er-  
rouris, etc. *Edinburgh newlie imprinted by Johne  
Scot, at the expensis Henrie Charteris, 1568, in-4.  
goth. 8 liv. 8 sh. Roxburghe; 13 liv. 13 sh. Heber.*

Or, parmi les pièces réunies dans ce recueil, trois  
avaient déjà été imprimées à Paris, ce qui nous dé-  
termine à les décrire ici.

1<sup>o</sup> THE TESTAMENT and complaynt of our sou-  
veraine lordis papyngoo, kyng Jaimes the fyft... *Im-  
printed at the command and expensis of Samuel  
Jascuy in Paris, 1558, in-4. 7 liv. 10 sh. Heber.*

2<sup>o</sup> THE TRAGEDIE of umghyle maist. Rev. Fader  
David (Beatoun), Archb. of Sanctandrous (8 ff.).  
Heir followis the Testament and complaynt of our  
soverane Lordes Papyngoo. *Imprinted at the com-  
mand and expensis maister Samuel Jascuy, Pa-  
ris, 1558, in-4.*

Les deux pièces séparées, 7 liv. 10 sh. Heber.

La première édit. de *The Tragedie of Fader David*,  
suivi de *The Martyrdom of maister George Wys-  
charte*, London, J. Daye and W. Seres (sans date,  
mais de 1546), in-16, est si rare qu'on a regardé  
cette dernière comme probablement unique l'exemplaire vendu  
14 liv. 5 sh. Roxburghe; 19 liv. Heber.

3<sup>o</sup> ANE DIALOG betuix Experience and ane Cour-  
teour : Off the miserabil estat of the World. Com-  
pilt be schir David Lyndesay of ye Mont Knycht,  
alias, Lyone king of Armes, and is Devidit in foure  
partis, as after followis, etc. *Imprinted at the com-  
mand, and expensis of maister Sammuell Jascuy,  
in Paris, 1558, pet. in-8.*

Il y a deux éditions sous cette date, l'une in-4., à la-  
quelle est quelquefois joint *The Dreame and the  
tragedie of umghyle maistre Fader David*, ci-  
dessus, et l'autre pet. in-8. Deux exemplaires de  
cette dernière se trouvaient dans la bibliothèque  
de Rich. Heber (catal., IV, n°s 1469 et 1470), et  
offraient des différences remarquables. Le premier,  
vendu 17 liv., avait des sign. a—c par 8; mais dans  
le second, vendu 14 liv. 14 sh., se trouvait de plus,  
entre le cah. d et le cah. c, 4 ff. sign. dd, contenant  
101 vers qui manquaient dans le premier exem-  
plaire.

LYNDWOODE ou Lyndewode. Provin-  
cialis (seu constitutiones Angliæ), con-  
tinens constitutiones provinciales XIV.  
archiepiscoporum cantuariensium, cum  
summariis et annotationibus Guil. Lynd-  
woode, revisum atque impressum: ad-  
jiciuntur constitutiones legatinarum D.

Lynch (*J. F.*). United States' Expedition to explore  
the Dead sea and river Jordan, 20578.

Lyden (*F.-G. van*). De Panætio rhodio, 30422.

Othonis et D. Othoboni, card., cum annotat. Jo. de Anthona, etc. *Oxonix*, H. Hall, 1679, in-fol. [3047]

Édition la meilleure de ce *Provinciale*, mais non pas la plus précieuse : 12 à 20 fr. La première de toutes est portée sous ce titre dans la *Bibliotheca grenvil.*

CONSTITUCIONES provinciales ecclesiæ anglicanæ per do. Wilhelmum Lyndewode utriusque juris doctorem editæ. Opus presens fabricatum est, Et diligenter correctum per Wynandum de Worde, apud Westmonasterium. In domo Carston. Anno incarnationis Millesimo nonagesimo quadragesimo ultima die May acabatumque, pet. in-8. goth. sign. A—V par huit, avec une table commençant à la sign. X, et occupant 8 ff.

Vendu plusieurs fois de 5 à 6 liv. à Londres.

Ce livre a été réimpr. à Londres par W. de Worde, en 1499, pet. in-8. sign. A—S; par R. Pynson, sans date, pet. in-8. sign. A—V par 8 et A et B par 4, et plusieurs fois depuis. La première édition avec des notes est celle de Paris, 1505 ou 1506, in-fol. Panzer, qui la décrit, en rapporte ainsi le titre et la souscription : Opus Wilhelmii Lyndewode super constitutiones provinciales Angliæ: *Venales habentur London apud Bibliopolas in cimiterio sancti Pauli..... summa cura atque diligentia Wolfgangi Hopylli reuisum, emendatum, atque in inclyta Parisiorum academia impressum, una cum annotationibus debitissimis, cumque summatim suis locis prepositis. Impensis vero et sumptibus honesti mercatoris London. Wilhelmii Bretton, anno salutis nostre millesimo quingentesimo quinto xxvii martii*, avec la marque de Wolff. Hopyll, et une épître de Jod. Badius qui précède la table alphabétique, et est datée: *Ex officina nostra Parisiensi ad Idus Mayas annis lutus millesimi quingentesimi sexti*. Ce *Provinciale* avait déjà été impr. à Paris: *Curatione Andree Bocardi*, 1501, in-fol.; il l'a été depuis à Anvers: *Cura Christophori Endorvici..... impensis Francisci Brickman..... anno salutis millesimo quingentesimo vigesimo quinto x die Decembris*. Lowndes en cite même une édit. d'Anvers, 1520.

La Bibliothèque impériale possède un exempl. impr. sur VÉLIN, de l'édition in-fol. goth. à 2 col. de 60 lignes, sans date, mais de l'an 1540 ou environ. Pour plus de détails, consultez Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., part. V, p. 1363.

LYNGBYE (*Hans-Christ.*). Tentamen hydrophylogiæ danicæ, continens omnia hydrophyta cryptogama Daniæ, Holsatiæ, Fœroæ, Islandiæ, Groenlandiæ hucusque cognita, systematicè disposita, et iconibus illustrata; adjectis simul specieb. norvegicis. *Hafniæ, typis Schultzianis*, 1819, in-4., avec 70 planches. [5205]

Ouvrage couronné par l'Université de Copenhague, et publié aux frais du roi de Danemark. Il a été annoncé à 16 thl. de Saxe, et à 29 thl. avec les fig. color., 19 fr. fig. noires de Jussieu.

LYON Marchant. *Satyre Française*. Sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orleans, & sur les choses mémorables depuis Lan mil cinq cens vingt quatre. Soubz Allegories, & Enigmes Par personages mysticques iouee au College de la Trinité à Lyon, 1541 (par Barth.

Aneau). M. D. XLII. On les vend à Lyon en la rue Merciere par Pierre de Tours. (au dernier f.): *Imprime à Lyon pour Pierre de Tours*, pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés. [16263]

Édition d'une insigne rareté. Au verso du titre, qui est imprimé en lettres rondes, se lit une dédicace de Barptolemy Aneau à Mgr de Langey. Le 2<sup>e</sup> f. contient : *Cry des monstres de la Satyre*, en vers, Vend. en mar. r. 210 fr. Gaignat; 201 fr. La Vallière.

L'exemplaire acquis par M. Coste, au prix de 900 fr., à la vente de M. de Soleinne, et qui est aujourd'hui dans la bibliothèque publique de Lyon, renferme, outre la pièce en 20 ff., un opuscule de 8 ff., intitulé : *Oraison de M. Tulle Cicéron à Octave, depuis surnommé Auguste César, tournée en français*, Lyon, Pierre de Tours, 1542. Cette traduction, ainsi que celle des vers latins de Corn. Severus sur la mort de Cicéron, qui y est jointe, est dédiée par l'auteur, Barthélemy Aneau, à Mellin de Saint-Gelays. Elle porte un titre particulier, mais en continuant les signat. du livre auquel elle fait suite.

Une réimpression, copie figurée, de l'édition originale de cette pièce rare, a été faite à Paris, chez Pinard, en 1831, et tirée seulement à 42 exempl., savoir : 32 sur pap. de Hollande, 8 sur pap. de Chine de couleur, et 2 sur VÉLIN.

LYON (*George-François*). A Narrative of travels in northern Africa, in the years 1818, 19 and 20, accompanied by geographical notices of Soudan, and of the courses of the Niger. *London, Murray*, 1821, gr. in-4., cartes et fig. color. [20859]

Cette relation renferme des renseignements curieux sur l'intérieur de l'Afrique. Vend. 43 fr. *cuir de Russie*, Langlès, et depuis, 10 à 15 fr. — Trad. en français sous le titre de *Voyages dans l'intérieur de l'Afrique*, par l'auteur d'Une année à Londres (Défaucpret), Paris, Gide, 1821, in-8. fig. 5 fr.; et par Ed. Gauttier, sous celui-ci : *L'Afrique, ou histoire, mœurs, usages et coutumes des Africains Fezzan*, Paris, Nepveu, 1821, 2 vol. in-18, figures. Voici d'autres ouvrages du capitaine Lyon :

NARRATIVE of an unsuccessful attempt to reach Repulse Bay, through sir Th. Rowe's Welcome. *London, Murray*, 1825, in-8. 5 sh.

THE PRIVATE JOURNAL of capt. G.-F. Lyon, during the recent voyage of discovery under capt. Parry. *London, Murray*, 1824, in-8. fig. 6 sh. [20971]

JOURNAL of a residence and tour in the republic of Mexico, in the year 1826, with some account of the mines of that country. *London, Murray*, 1828, 2 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. [21065]

Un des ouvrages les plus intéressants que l'on eût alors sur le Mexique.

LYONNET (*Pierre*). *Traité anatomique de la chenille qui ronge le bois de saule*. *La Haye*, 1760, gr. in-4., avec 18 fig. 15 à 18 fr. [6088]

Excellente monographie. Il s'en trouve des exempl. avec un nouveau titre daté de 1762, et auxquels on a ajouté une *Explication abrégée des planches*, et une *Description de l'instrument et des outils dont l'auteur s'est servi*, pages 587-616. Vend. 25 fr. L'Héritier; 37 fr. Morel-Vindé.

— Recherches sur l'anatomie et les métamorphoses de différentes espèces d'insectes : œuvre posthume publiée par W. de

Haan. *Amsterdam, Dufour, et Paris*, 1832; 2 part. in-4., avec 54 pl. 40 fr. [5927]

— Théologie des insectes, 1807.

LYONNOIS (F.-D.-C.). Inventaire général de l'hist. des larrons. Voy. HISTOIRE générale.

LYONS (Jean des). Discours ecclésiastique contre le paganisme des roys de la fête et du roy-boit. *Paris, Desprez*, 1664, pet. in-12. 3 à 5 fr. [1278]

— Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du roy-boit. *Paris, V° Savreux*, 1670, in-12. 3 à 5 fr. [1279]

Des exemplaires de ces 2 volumes, reliés en mar., ont été vend. de 9 à 18 fr. le vol. Caillard, Duriez, Nodier.

LYRA (Nic. de). *Postillæ perpetuæ in V. et N. Testamentum, ex recognitione Joan.-Andræ alericensis episc. Romæ, Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz, in domo Petri de Maximis*, 1471-72, 5 vol. in-fol. [407]

Première édition de ce commentaire, dont il est très-difficile de trouver des exempl. complets. Elle est célèbre dans l'histoire de l'imprimerie, parce que le tome V contient une requête adressée à Sixte IV, où se trouve la liste des éditions imprimées jusqu'alors par Sweynheym et Pannartz, avec le nombre des exemplaires tirés de chacune d'elles.

Le 1<sup>er</sup> vol. a 451 ff., dont les trois premiers renferment l'épître de Jean André au pape Sixte IV, et une table. — Le 2<sup>e</sup> vol., contenant depuis *Esdras* jusqu'à l'*Éclésiaste*, est aussi de 451 ff. — Le 3<sup>e</sup> vol. a 394 ff., et contient depuis *Isaïe* jusqu'au 2<sup>e</sup> livre des *Machabées*. — Le 4<sup>e</sup> vol. a 234 ff., et contient les quatre *Évangélistes*. — Le 5<sup>e</sup> vol. a 290 ff. pour le reste du Nouveau Testament.

Vend. 170 fr. Soubise; 201 fr. Brienne-Laure; 112 fr. Boutourlin.

— *Biblia sacra latina, cum postillis Nic. de Lyra, Venetiis, Joan. de Colonia et Nic. Jenson*, 1481, in-fol. goth., divisé en 4 ou en 5 vol. indifféremment.

Belle édition à 2 col., avec le commentaire impr. autour du texte, et dont Paul Mercatellus a été l'éditeur. Les exemplaires que l'on en connaît diffèrent entre eux et dans la distribution des volumes et dans le nombre des ff. Par exemple: l'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui était à vendre à Paris, en 1838, et que l'on disait parfaitement complet, contenait: dans le premier vol., 306 ff.; dans le second, 531 ff.; dans le troisième, 349, et dans le quatrième, 396. Était-ce le même exempl. que celui qui fut vendu 445 à La Haye, en 1722, chez Petau et Mansart, nous l'ignorons. Mais la Bibliothèque impériale en possède un autre que feu Van Praet a eu la satisfaction de former lui-même, en trois fois, et dont le premier vol. a été acquis au prix de 150 fr. à la vente Mac-Carthy. Dans cet exemplaire, le 1<sup>er</sup> vol. renferme 318 ff.; le 2<sup>e</sup> 416; le 3<sup>e</sup> 349, et le 4<sup>e</sup> 375. La souscription se lit au recto du 9<sup>e</sup> f., avant la fin (ou 367<sup>e</sup>) de celui-ci: les deux derniers renferment le registre des cah. impr. sur 6 col., et terminé par la marque de l'un des deux imprimeurs, tirée en rouge; il n'a donc que 1458 ff.; en tout 124 de moins que l'exemplaire offert en 1848. Au reste, ni l'une ni l'autre de ces deux descriptions n'est conforme à celle qu'a donnée Hain (I, n° 3164), qui paraît avoir eu sous les yeux un exem-

plaire autrement disposé, et dans lequel il aurait trouvé: part. I, 465 ff.; II, 370 ff.; III, 349 ff., et IV, 385 ff. Ce même bibliographe allemand qui décrit minutieusement cette édition de 1481, en décrit également, sous le n° 3163 de son *Repertorium*, une autre, avec la glose lat. de Nic. de Lyra, sans date et sans lieu d'impression, en 4 vol. in-fol. goth. à 2 col., livre qui n'a pas une bien grande valeur, quoiqu'un bel exemplaire, avec les initiales en or et en couleur, et rel. en 5 vol., ait été vendu 305 fr. Costabili.

Une autre édition de la Bible lat. avec les apostilles de de Lyra et les notes de divers, a été impr. à Venise, par Fr. Renner de Hailbrun, 1482 et 1483, en 3 vol. in-fol. goth. à 2 col. Il s'en conservait un exempl. sur VÉLIN dans la biblioth. des Carmes de Hailbrun.

— Le psautrier avecques l'exposition sur de lira en francoys. (au verso du dernier f. du 2<sup>e</sup> vol.): *Cy finist la trāslatiō en francoys du postille sur le liure des pseaulmes cōpose p... maistre nichole de lire imprime a Paris, par pierre le rouge libraire et imprimeur du roy nostre syre* (sans date, mais vers 1490), 2 vol. pet. in-fol. goth.

Tome I, 6 ff. prélim. et CCXLIII ff. chiff. — Tome II, 6 ff. prélim. et CCXXVI ff. chiffés.

— Les grands postilles et expositions sur les epistres et les evangiles de toute lannee, etc. (translate par Pierre Desrey). *Paris, Ant. Verard*, 1511-12, 5 vol. in-fol. goth.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec miniatures, se conserve à la Bibliothèque impériale.

Le premier vol. (sans date) a 3 ff. prélim. et CCvii ff. chiffés; le second (daté du *xviii<sup>e</sup> iour d'avril Lan mil cinq cens et unze*) a 2 ff. prélim., et texte, ff. CCvii à CCC.lv. — Le tiers volume (daté du 28 septembre 1511) se compose de 4 ff. prélim. et de CC.lxviii ff. de texte. — Le quart volume (en date du 7 mai 1512) contient 4 ff. prélim. et Cl. ff. de texte. — Le 5<sup>e</sup> vol. a 4 ff. prélim., CCxxiii ff. de texte, suivis d'un dernier f. pour la souscription, dans laquelle on lit: *Imprime nouvellement a Paris le xiiii<sup>e</sup> iour daoust mil cinq cens et douze Pour Anthoine verard libraire marchand... Voy. au mot POSTILLES.*

— (I) *Incipit liber apocalipsis Scī Iohīs apostoli & euangeliste cum glosis Nicolai de lira ordis frūm Minoꝝ In dei noīe Am̄n* (absque nota), pet. in-fol. de 125 ff. à 37 lignes par page. [499]

Édition que M. Dibdin (*Biblioth. spencer.*, VII, n° 192) regarde comme une des plus anciennes productions des petits caractères d'Ulric Han, vers 1470. C'est des petits caractères d'Ulric Han, vers 1470. C'est un vol. sans chiffres, réclames ni signat.: le titre précé-dessus, impr. en rouge, se lit au haut de la première page qui contient 34 autres lignes. Le verso de la dernière page ne porte que 32 lignes, dont la dernière se compose des quatre mots suivants:

*ierusalem : . . sopra : . . . decta : . . amen : . . .*

Le commentaire de de Lyra est en Italien, et ne paraît pas être la traduction de la partie de son commentaire latin qui se rapporte à l'Apocalypse.

Un exemplaire incomplet de cette même édition, annoncée in-4. et comme de l'an 1476 environ, n'a été vend. que 8 fr. La Vallière et 7 fr. Brienne-Laure.

LYRE (la) d'Apollon en poésies meslées.

et les mieux choisies de ce temps. composées par un Zelandois, et amateur d'icelles, en chanson (*sic*), airs, rondeaux, estrenes et épitaphes. *A Middelbourg, chez Pieter Van Goethem, 1657, in-16 obl. de 432 pp. [13984]*

Le frontispice gravé de ce recueil peu connu porte : *deuxiesme édition de nouveau revue, corrigée, et plus que la moitié augmentée. Il y a dans l'ouvrage des morceaux assez libres.*

LYRE (la) d'Orphée, ou l'entretien curieux de tous les plus beaux airs de cour à dancier, et autres chansons musicales et pastorales, tant anciennes que modernes. *Paris, Nic. Boisset (vers 1650), in-12. [14292]*

Vend en mar. r. 10 fr. Bignon.

LYRIKER (die griechischen), mit metrischer Uebersetzung, prüfenden erklärenden Anmerkungen, von J.-A. Hartung. *Leipzig, Engelmann, 1855-57, 6 vol. pet. in-8. 22 fr. [12275]*

LYSANDRO y Roselia. Tragicomedia de Lysandro y Roselia llamada Elicia y por otro nombre quarta obra y tercera Cestestina. 1542. (à la fin) : *Aquí se acaba la tragicomedia de Lysandro y Roselia... Nueuamēte impressa. Acabose a reynnte dias del mes de dezembro. Año de... mil e quinientos y quatro y dos años, in-4. de 106 ff. caract. demi-goth., avec fig. en bois. [16762]*

Cette troisième Célestine est une pièce fort rare, qui, selon Antonio, a été impr. à Madrid. La souscription ci-dessus se lit au recto du 100<sup>e</sup> f., lequel est suivi de 6 autres ff.; le dernier n'est impr. qu'au recto, et vend. 96 fr. mar. bl. Librairie De Bure, et 220 fr. De Bure l'ainé; 299 fr. mar. r. par Lauzonnet, en 1857. — Voy. GOMEZ (Gasp.).

Dans son catalogue des pièces antérieures à Lope de Vega Moratin en cite une intitulée : *Farsa llamada Rostlea, Cuenca, 1558, sans nom d'auteur.*

LYSERUS (*Theoph.*). Voy. ALETHEUS.

LYSIAS. Lysiae Orationes quæ reliquæ sunt (gr. et lat.), nunc primum de græcis lat. redditæ et politicis notis illustratæ a Jod. Vander-Heidio. *Hanovivæ, typ. wechel., 1615, in-8. de 52 ff. prélim., 504 pp. et 1 f. pour la souscription. 3 à 5 fr. [12097]*

La prem. édition de Lysias fait partie des *Oratores græci d'Aide* (voy. ORATIONES rictorum). Celle-ci a pour base le texte d'H. Estienne (dans les *Oratores græci*, de 1575), corrigé par l'éditeur. Ce texte a été réimpr. avec la version latine, mais sans les prolongemens ni les notes, *Marburgi, Bourgeois, 1683, in-8.*, par les soins de J.-B. Majius.

— Orationes et fragmenta, gr. et lat., ad fidem codd. mss. recensuit; notis crit., interpretatione nova ceteroque apparatu necessario donavit Joan. Taylor; accedunt Jer. Marklandi conjecturæ. *Lond., Bowyer, 1739, in-4.*

Bonne édition qui, selon la tradition conservée en

Angleterre, n'a été tirée qu'à 400 exemplaires, savoir : 300 en pap. ordinaire, 15 à 20 fr.; vend. 22 flor. Meermann. — 75 exempl. en Gr. Pap.; vend 123 fr. mar. r. de Cotte; 101 fr. d'Ourches; 3 liv. Sykes. — 25 exempl. en Gr. Pap. fin, façon de Hollande, que les Anglais nomment *fine writing royal*; vend. 250 fr. rel. en 2 vol. peau de truie, Gouttard; mar. r. dent. 302 fr. Caillard; 10 liv. 10 sh. Drury; 9 liv. Dent. Ces deux dern. papiers ne peuvent être facilement distingués que par les personnes qui ont vu l'un et l'autre.

— EÆDEM, gr. et lat., ex interpret. et cum brevibus notis Jo. Taylor. *Cantabrigiæ, typ. acad., 1740, in-8.*

Edition très-estimée, quoiqu'elle ne renferme qu'une partie des notes de la précédente : 8 à 10 fr.

L'édition de Lysias donnée par Reiske, en 1772, forme les tomes V et VI des *Oratores græci* de ce savant (voy. ORATORES); mais on en trouve quelquefois les 2 vol. séparément : 12 à 15 fr.

— OPERA omnia, gr., cum versione nova, triplici indice, var. lectionibus et notis, editit Athan. Auger. *Paris, typ. Didot natu majoris, 1783, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.*

Il a été tiré 100 exemplaires in-4. sur Gr. Pap. d'Annonay; vend. 49 fr. Caillard, et moins cher depuis.

— LYSIÆ quæ extant, ad codicem vindobonensem græce expressa (cura F.-C. Alter). *Vienne, 1785, in-8. 6 fr.*

— ORATIONES, gr. *Lipsiæ, Tauchnitz, 1818, pet. in-8. 1 fr. 25 c. — Pap. fin, 2 fr.*

— ORATIONES quæ supersunt omnes et deperditarum fragmenta, græce, editit et brevi adnotatione critica instruxit Carolus Færtsch; præcedit commentatio critica de locis nonnullis Lysiae et Demosthenis. *Lipsiæ, Lehnhold, 1829, in-8. de x, 65 et 326 pp. 6 à 7 fr.*

— ORATIONES quæ supersunt omnes, cum deperditarum fragmentis, in ordinem chronologicum redactas editit et adnotatione critica instruxit Joan. Franz; præcedit præfatio de laude Lysiae et Dionysii halicarn. *Stuttgartiæ, Haebiger, 1831, in-8. de 350 pp. 6 à 7 fr.*

— ERATOSTHENES, hoc est, brevis et luculenta defensio Lysiae pro cæde Eratosthenis (gr. et lat.), prælectionibus illustrata Andr. Dunai. *Cantabrigiæ, J. Legatus, 1593, pet. in-8. de 24 ff. et 248 pp.*

Volume peu commun.

— ŒUVRES complètes de Lysias, trad. en français par Ath. Auger. *Paris, 1783, in-8. 4 à 5 fr.*

— APOLOGIE de Lysias sur le meurtre d'Eratosthène surpris en adultère, où est traité toute la matière des adultères insérée dans le droit civil, traduite par Jaques Des Comtes de Vintimille, et commentée par Philib. Bugnyon. *Lyon, Ben. Rigaud, 1576, pet. in-8. vend. 8 fr. Bergeret.*

Le commentaire de Bugnyon donne de l'intérêt à ce volume. Du Verdier, édit. in-4., III, p. 192, attribue à ce juriconsulte une traduction de la harangue de Lysias contre les marchands de blé de son temps, *Paris, Jean Parent, 1579, in-8.*, laquelle, nous le croyons, doit se trouver à la suite de la *Saineere exhortation à la paix*, trad. du grec d'Isocrate, par Phil. Robert, sous la même date. Ce Phil. Robert, avocat, a écrit des vers grecs et latins que Louis Mailley, autre avocat, a publiés sous le titre suivant :

PHIL. ROBERTI, Jurisconsulti divionensis, carmina græca et latina, *Divione, Cl. Desplanches, 1666, in-8.*

Quant aux ouvrages de Bugnyon, nous les avons décrits dans notre premier volume, col. 382.

THE ORATIONS of Lysias and Isocrates, translated from the greek by Joh. Gillies. *London, 1778, gr. in-4. 12 à 18 fr.* — Traduction fidèle, et comme telle fort estimée.

LYSONS (*Daniel*). The Environs of Lou-

don; being an historical account of the towns, villages, and hamlets within twelve miles of that capital; interspersed with biographical anecdotes, by Dan. Lysons. *London, T. Cadell and W. Davies, 1796, 4 vol. in-4. [27114]*

Ouvrage orné de jolies gravures, et dont le prix était primitivement de 12 guinées (réduit à moins de 4). Il faut y réunir un vol. de supplément, publié en 1811, lequel contient les augmentations et corrections de la seconde édition, avec neuf planches. Le premier vol. a été impr. en 1791, mais son titre est daté de 1796 ainsi que celui du 4<sup>e</sup> vol.; les tom. II et III sont de 1795.

La seconde édit., *London, 1811, 2 tom. en 4 vol. in-4.*, avec un titre gravé daté de 1810, contient des augmentations, mais elle est inférieure à la première pour la qualité des épreuves, et l'on en a retranché plusieurs planches. Elle coûtait 8 liv. 8 sh., et 12 liv. 12 sh. en Gr. Pap. On la trouve maintenant pour 2 liv. 12 sh. Il convient d'ajouter à l'unc et à l'autre édition l'ouvrage intitulé: *An historical account of those parishes in the county of Middlesex which are not described in the environs of London*, by Dan. Lysons. *London, T. Cadell and W. Davies, 1800, in-4. fig.*, qui coûtait 2 liv. 2 sh., et en Gr. Pap. 3 liv. 3 sh. Les trois recueils suivants peuvent aussi y faire suite :

1<sup>o</sup> ECCLESIASTICAL TOPOGRAPHY; a collection of one hundred views of churches in the environs of London, from drawings expressly taken for this work, accompanied with descriptions from the best sources. *London, W. Tiller, 1807-11, in-4.*

2<sup>o</sup> SEVENTY-THREE views within twelve miles round London, drawn and engraved by James Peller Malcolm. *London, W. Richardson, 1811, in-4.*

3<sup>o</sup> TWENTY-NINE views illustrative of Dan. Lyson's environs of London, drawn and engraved by Will. Ellis. *London, Nichols, 1814, in-4.*, avec 104 pp. de texte.

Un exemplaire des 6 vol. des *Environs of London*, première édition, Gr. Pap., enrichi d'un grand nombre de vues et de portraits ajoutés, s'est vendu 162 liv. 15 sh. Sykes; un autre en 6 vol. rel. en 10, avec un grand nombre de dessins et de planches ajoutés, 367 liv. 10 sh. Dent.

LYSONS (*Dan. and Samuel*). *Magna Britannia: being a concise topographical account of the several counties of Great Britain*, by Daniel Lysons and Samuel Lysons. *London, 1806-1822, 6 tom. qui se relient en 7 ou en 8 vol. in-4. fig. Non terminé. [26748]*

Publié dans l'ordre et aux prix suivants :

Vol. I. Part. 1. *Bedfordshire*, 13 pl. (grav. en 1806 et 1813), 1 liv. 11 sh. 6 d. Part. 2. *Berkshire*, 30 pl. 2 liv. 16 sh. 6 d. Part. 3. *Buckinghamshire*, 13 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d. — Vol. II. Part. 1. *Cambridgeshire*, 33 planch. (1808), 2 liv. 2 sh. Part. 2. *County of Chester*, 35 pl. (1810), 3 liv. 5 sh. — Vol. III. *Cornwall*, 38 pl. (1814), 3 liv. 15 sh. — Vol. IV. *Cumberland*, 43 pl., plus 121 armoiries imprim. avec le texte (il en a été tiré séparément quelques exemplaires color.) (1816), 3 liv. 5 sh. — Vol. V. *Derbyshire*, avec 36 pl. (1817), 3 liv. 10 sh. — Vol. VI. Part. 1. *Devonshire*, avec 36 pl. (1822), et Part. 2, volume de 682 pp., ensemble, 5 liv. 15 sh. 6 d. Les exemplaires en Gr. Pap. coûtaient deux tiers de plus. L'ouvrage complet est réduit à 4 liv. 4 sh., et en Gr. Pap. à 5 liv. 5 sh.

— BRITANNIA depicta: a series of views (with brief descriptions) of the most interesting and picturesque objects in Great Britain, engraved from drawings by Messrs. Hearne, Farington, Smith, Turner, Alexander, etc., by William Byrne; the counties

alphabetically arranged. *London, T. Cadell and W. Davies, 1806, in-4. oblong.*

Cet ouvrage, qui se réunit au précédent, est composé de la manière suivante: *Bedfordshire*, 8 pl. (grav. en 1803-5), *Berkshire*, 10 pl. (grav. en 1803-5), *Buckinghamshire*, 7 pl. (grav. en 1803); les trois ensemble, 3 liv. 3 sh. — *Cambridgeshire*, 9 pl. (1808), 1 liv. 1 sh. — *Cheshire*, 13 pl. (1810), 1 liv. 15 sh. — *Cornwall*, 24 pl. (1814), 3 liv. 15 sh. — *Cumberland*, 28 planch. (1816), 3 liv. 15 sh. (25 des pl. de cette partie se trouvent aussi dans l'ouvrage d'Hartwell Horne, intitulé *Lakes of Lancashire, etc.*, 1816, gr. in-4.). — *Derbyshire*, 21 pl. (1818), 3 liv. 15 sh. Ces différentes suites de gravures sont accompagnées de frontispices, de titres, de tables et d'un texte descriptif. Il y a des exemplaires des premières épreuves (*proofs*) qui coûtaient moitié en sus des autres, et des *Indian paper proofs* qui se payaient plus du double. Un exemplaire ordinaire, composé de 120 pl., n'est porté qu'à 1 liv. 4 sh. dans le dernier catalogue de Willis et Sotheman.

LYSONS (*Samuel*). *An Account of roman antiquities discovered at Woodchester near Minching Hampton in the county of Gloucester*. *London, Cadell and Davies, 1797, in-fol. pap. colombier. [27169]*

Ouvrage magnifique, comme tous ceux du même genre qu'a publiés Sam. Lysons. Ce volume a un double texte en anglais et en français, 22 pl., dont trois color., plus un frontispice et une dédicace grav. et color. Le prix était de 10 liv. 10 sh. Vend. 8 liv. 8 sh. mar. Dent; et 2 liv. 5 sh. catal. de Willis.

Il existe 12 exemplaires, pl. color. avec un soin particulier et à l'imitation des dessins, 14 liv. Dent.

Cet ouvrage a été reproduit dans le 2<sup>e</sup> volume des *Reliquiæ britannico-romane*, ci-dessous.

— FIGURES of mosaic pavements discovered at Horkston in Lincolnshire (with a description by S. Lysons). *London, White, 1801, imper. in-fol. 7 pl. et un frontisp. gravé, avec les descriptions. 1 liv. 1 sh. [29510]*

— REMAINS of two temples and other roman antiquities discovered at Bath. *London, White, 1802, imper. in-fol. 12 pl. et un frontispice gravé, avec les descript. 1 liv.*

— FIGURES of mosaic pavements discovered near Frampton in Dorsetshire (published by S. Lysons). *London, White, 1808, imper. in-fol. 7 pl. et un frontisp. colorié, avec les descriptions. 1 liv. 1 sh.*

Ces trois ouvrages sont réunis dans le premier vol. des *Reliquiæ britannico-romane*.

— A COLLECTION of Gloucestershire antiquities. *London, 1803, gr. in-fol. [27169]*

Ce volume contient 110 pl. dessinées et gravées au trait par l'auteur, avec un frontispice gravé; la liste des pl., 4 pp.; la description, 38 pp., et index et errata, 3 pp. Il a été publié en 15 livraisons, dont la première date de 1791, et la 15<sup>e</sup> de 1803. Prix: 2 liv. 2 sh. (41 fr. en 1841), et papier impér. 5 liv. 5 sh.; un exemplaire color. 12 liv. 12 sh. vente Lyson. 36 pl. et 11 ff. de texte, publiés dans les premiers exemplaires, ont été ensuite refaits; mais quelques personnes ont conservé cette première émission.

— REMAINS of roman Villa discovered at Bignor in Sussex. *London, 1815, imper. in-fol.*, avec 32 pl., titre et liste des pl.; plus 10 pp. de texte.

Publié d'abord séparément, et ensuite comme troisième volume du recueil suivant.

— *Reliquiæ britannico-romane*, containing figures of roman antiquities discovered in various parts of England.

London, 1813-17, 3 vol. in-fol. colomb. [26784]

Cette belle collection réunit différents ouvrages qui avaient déjà paru séparément : elle contient (selon le catal. Rivington, 1824, n° 165) 156 pl., dont plusieurs occupent la feuille entière, et beaucoup sont coloriées. Une note qui termine l'avertissement du premier vol. nous apprend qu'il a été tiré seulement 200 exempl. de l'ouvrage entier, et que plusieurs pl. ont été détruites, non par le seul motif de rendre le livre rare, mais plutôt à cause de la grande difficulté que l'éditeur éprouvait à faire colorier convenablement, même le petit nombre d'exempl. auxquels il s'était limité. Le prix était de 50 liv. Mais outre les trois ouvrages décrits ci-dessus, le premier vol. des *Reliquie* renferme encore : *Roman antiquities discovered in Kent, Cheshire, Durham, Lancashire, Cumberland, Somersetshire, Northamptonshire and Wiltshire*, contenant 10 pl., avec un titre imprimé, une liste des pl. et 4 pp. de description ; notez aussi qu'il y a 13 pl., au lieu de 12, dans les *Roman antiquities... at Bath*. Le second vol. se compose des *Roman antiquities... in Gloucestershire* (ci-dessus) qui en forme la première partie, et d'une seconde partie contenant *Remains of roman military ensigns, discovered near Stony-Stratford Bucks, and Barkway, Herts.* 42 pl. avec 7 ff. pour le titre et la table des pl. L'éditeur n'y a point joint de texte imprimé, à cause de la nécessité où cela l'aurait mis de donner onze exemplaires pour les bibliothèques publiques. Nous avons parlé ci-dessus du troisième volume. Les *Antiquities discovered at Woodchester* peuvent y être réunies, comme 4<sup>e</sup> volume. Un exemplaire ainsi complet, 36 liv. à la vente Lyson.

LYTTELTON (Geor. Lord). The (miscellaneous) works, published by G.-E. Ayscough ; the third edit., to which is added a general index. London, 1776, 3 vol. in-8., avec un portrait. 15 à 18 fr. [19355]

La première édition de ces mélanges est de 1774, in-4. ; on y joint des additions imprimées séparément, et qui sont réunies à l'édition de Lond., 1775, in-4. — Les deux ouvrages de Lyttelton les plus répandus en France, sont :

Lyttelton (G.). Religion démontrée, 1797.

## M

MABILLON (Jean). De liturgia gallicana libri tres, in quibus veteris missæ, quæ ante annos mille apud Gallos in usu erat forma ritusque eruuntur ex antiquis monumentis... Paris., vidua Edm. Martin, 1685 seu *ibid.*, Montalant, 1729, in-4. [707]

Deux éditions également bonnes de cet ouvrage estimé : 12 à 15 fr.

— *Vetera analecta*. Voy. D'ACHERY.

— *MUSEUM italicum seu collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italicis eruta* a D. J. Mabillon et

1° OBSERVATIONS on the conversion and apostleship of St. Paul in a letter to Gilbert West. London, 1747, in-8., souvent réimpr. — Traduit en français par l'abbé Guénée, Paris, 1754, in-12, et aussi par J. Deschamps, Lausanne, 1758, in-12. [1797]

2° DIALOGUES of the dead ; the fourth edition, corrected : to which are added four new dialogues. London, 1765, in-8. — Trad. en français par Juncourt, la Haye, 1760, in-8., et sous les yeux de l'auteur, par J. Deschamps, Lond., 1760, in-12. [18052]

— History of the life of the king Henry the second and of the age in which he lived. London, 1767-71, 4 vol. in-4. [26893]

Ouvrage prolix, mais d'une grande importance pour l'histoire de l'époque dont il traite : 20 à 30 fr. — Réimpr. à Dublin, 1768, 4 vol. in-8., et mieux à Lond., 1777, en 6 vol. in-8. Même prix.

— POETICAL Works, Glasgow, 1787, in-fol. — Aussi London, 1802, pet. in-8. avec des pl. par Burney.

— MEMOIRS and correspondence, 1734 to 1773, edited by Rob. Phillimore. London, 1845, 2 vol. in-8.

LYTTLETON (Th.). Voy. LITTLETON.



Marque de Fr. Juste, qui se trouve sur le titre du *Triomphe de... dame Verolte*. (Voyez ci-dessus, col. 966.)

D. Mich. Germain. *Lutetia-Parisior.*, J. Boudot, 1687-89, 2 vol. in-4. [836]

Réimpr. à Paris, chez Montalant, 1729, aussi en 2 vol. in-4, fig. 15 à 20 fr.

— ŒUVRES posthumes de J. Mabillon et de Th. Ruinart, publiées par Vinc. Thuillier. Paris, 1724, 3 vol. in-4. 18 à 24 fr. [837]

Recueil curieux, où sont reproduits plusieurs opuscules de Mabillon qui avaient paru séparément.

— TRAITÉ des études monastiques, divisé en trois parties, avec une liste des principales difficultés qui se rencontrent en chaque siècle dans la lecture des originaux ; et un catalogue de livres choisis pour composer une bibliothèque ecclésiastique ; par D. Mabillon. Paris, Ch. Robustet, 1691, in-4., ou 1692, 2 vol. in-12. [1753]

Le premier objet de ce traité a été de réfuter Bouthillier de Blancé, abbé de la Trappe, qui, dans un livre intitulé *De la sainteté et des devoirs de la vie mo-*

Maaler ou Pictorius (Jos.). Die deutsche Sprache, 11230.

*nastique* (Paris, 1683-85, 3 vol. in-4. ou 3 vol. in-12), et surtout dans un autre livre ayant pour titre: *La Règle de S. Benoist, nouvellement traduite et expliquée selon son véritable esprit* (Paris, 1689, 2 vol. in-4.), avait condamné les études des moines. L'ouvrage de D. Mabillon eut alors un grand succès, et même on le traduisit en latin et en italien. L'abbé de Rancé y fit une réponse, impr. à Paris, en 1692, in-4., et à laquelle le savant bénédictin opposa ses *Réflexions*, Paris, 1692, in-4., ou 1693, 2 vol. in-12.

— *Annales ordinis S. Benedicti* (ad ann. 1157). *Lutetia-Paris., Car. Robustel, 1703-39, 6 vol. in-fol. [21738]*

Ouvrage excellent ouvrier est d'une certaine utilité pour l'histoire civile du moyen âge, et c'est ce qui lui conserve du prix, ainsi qu'à l'article suivant qui offre le même avantage. Le 5<sup>e</sup> vol. des *Annales* a été publié par D. René Massuet, qui en a écrit la préface. Le 6<sup>e</sup> vol., laissé imparfait par D. Mabillon et ses successeurs Ruinart et Massuet, a été achevé et publié par D. Martène. Vend. 80 fr. Soubise, et quelquefois plus cher. La réimpression faite à *Lucques, 1736-45, 6 vol. in-fol.*, contient quelques augmentations: 79 fr. Boutourlin; 61 fr. en 1842; 70 fr. L. Leclerc.

— *Acta sanctorum ordinis S. Benedicti in sæculorum classes distributa* (sex priora ordinis sæcula, ann. 500-1100), collegit D. Lucas D'Achery; ediderunt D. Mabillon et D. Ruinart. *Lutetia-Paris., Billaine, 1668-1701, 9 vol. in-fol. [21739]*

Ouvrage non moins recherché que le précédent, mais plus rare: vend. 251 fr. Soubise. Après avoir été donné il y a soixante ans pour moins de 60 fr., il a repris à peu près son ancien prix. L'édition de Venise, 1733-40, 9 vol. in-fol., est moins chère. — Vend. 76 fr. Rietzel; 123 fr. salle Silvestre, en 1835.

— *De re diplomatica libri VI. Parisiis, Billaine, 1681 seu 1709, in-fol. fig. [30181]*

— *Supplementum librorum de re diplomatica. Parisiis, Robustel, 1704, in-fol.*

Si cet ouvrage est moins recherché en France que la *Diplomatique* des Bénédictins (voy. NOUVEAU traité), il l'est toujours beaucoup chez l'étranger à cause des belles planches qui l'enrichissent; les exempl. n'en sont pas très-rare: 40 à 60 fr. les 2 vol., et plus cher en Gr. Pap. En mar. r. par Derome, 4 liv. 4 sh. Libri. Lorsque le supplément manque, le livre perd une partie de son prix.

Les exemplaires datés de 1709 sont préférés aux autres, quoiqu'ils n'en diffèrent que par les derniers ff., qui ont été réimprimés et continués depuis la page 635 jusqu'à la page 648. Le supplément est également nécessaire pour les compléter.

— *IDEM libri, cum supplemento, editio tertia et nova, dissertationibus variorum locupletata, notisque nunc primum illustr. a marchione Bumbæ, Jo. Adimari. Neapoli, typogr. Vinc. Ursini, 1789, 2 vol. in-fol. fig.*

Assez belle édition qui coûtait 110 fr. à Naples; en France elle se vend un peu moins cher que l'édition de Paris.

— *Voy. GERMON.*

Nous ne parlerons pas ici des opuscules de D. Mabillon qui ont été réimpr. dans ses œuvres posthumes, mais nous indiquerons les deux ouvrages suivants de cet illustre bénédictin:

LA MORT chrétienne sur le modèle de celle de Notre-Seigneur J.-C. et de plusieurs Saints et grands personnages de l'antiquité; le tout extrait des ori-

ginaux par un R. P. de la congrégation de S. Maur. *Paris, 1702, in-12.*

TRADUCTION française de la règle de S. Benoît, avec les statuts d'Etienne Ponchet, évêque de Paris, pour l'usage des religieuses de Chelles. *Paris, 1697, in-12.*

— Sur la Sainte Larme, 22349. — *Iter italicum, 30085.*

— Correspondance avec l'Italie, 18835.

MABLY (*Gabr. Bonnot de*). Collection complète de ses œuvres (édition publiée par Arnoux). *Paris, Ch. Desbrières, an III (1794), 15 vol. in-8. [19130]*

Par un hasard singulier, l'ordre alphabétique fait placer ici, immédiatement après un des hommes les plus positifs et les plus savants qui soient morts au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'esprit le plus chimérique et le plus réformateur, peut-être, qu'ait produit ce même siècle. Cela nous rappelle qu'à une époque qui n'est pas encore fort éloignée de nous, les écrits de Mably étaient en grand honneur auprès de certains prétendus philosophes qui n'avaient que de l'indifférence pour ceux de Mabillon. Aujourd'hui le temps a mis chacun à sa place: Mabillon reste une des gloires de l'érudition, et Mably un simple rêveur, dont le nom ne sera bientôt plus connu que des bibliographes. La collection de ses œuvres que nous indiquons est mal imprimée, sur mauvais papier, et c'est à peine si les exemplaires en pap. vél. conservent quelque valeur.

— ENTRETIENS de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique. *Paris, Lamy, 1783, 2 vol. in-18. [3722]*

Édition d'un prix très-médiocre, mais dont il a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN: vend. 80 fr. Mac-Carthy; 50 fr. 50 c. en 1838.

— LES MÊMES, avec la vie de Phocion par Plutarque. *Paris, Didot le jeune, an III (1795), gr. in-4. fig. de Moreau le jeune. Très-bas prix.*

Vend. en Gr. Pap., format pet. in-fol., avec les eaux-fortes, 28 fr. en 1811, et seulement 9 fr. Chateaugiron.

L'édition de *Paris, Renouard, 1804, in-18 et in-12, est jolie; il y a un seul exempl. in-12 sur VÉLIN, 35 fr. Renouard, et douze sur pap. de Holl. 4 fr. le même.*

Manière d'écrire l'histoire, 19494. — Étude, 19495. — Observations sur la Grèce, 22837. — sur les Romains, 22934. — sur l'histoire de France, 23271.

MABRIAN. Histoire singulière et fort re-creative Cōtenāt la reste des faitz et Gestes des quatre filz Aymon, Regnault, Allard, Guichard, et le petit Richard. Et de leur cousin le subtil Maugis... Semblablement la cronique et hystoire... du cheualeureux preux et redoubte prince Mabrian roy de Hierusalem... le tout traduit de vieil légaige en vulgaire francoys. On les vend à Paris en la boutique de Gailliot du Pre. (à la fin): Fin de la Cronique... du preux... Mabrian... *nouvellement imprimée à Paris par Jaques Nyverd, etc.* (sans date), in-fol. goth. de 5 ff. prélim. et xli ff. chiffrés, à 2 col. avec fig. en bois.

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ce roman. 10 liv. Hibernet; 19 liv. 15 sh. Heber; 300 fr. mar. bl. prince d'Essling.

— LA CRONIQUE Et hystoire singuliere et fort re-creative, des conquestes et faitz bellicoques du preux: vaillant et Le nonpareil cheualier Mabrian lequel par ses prouesses fut roy de Hierusalem, Dangorie (*sic*), et de Inde la maïour, filz de yuon



roy de Hierusalem, lequel fut filz du vaillant Regnault de montauban, Et commence l'histoire a la reste (sic) des faitz & portz darmes des quatre filz Aymon : Regnault, Alard, Guichard et le petit Richard. Avec la mort & martyre diceulx et de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut pape de Romme, comme vous verrez au commencement de ceste presente hystoire. Ensemble les prouesses de Gracien bastard de Mabrian et de sa mye la belle Gracienne faye : Et les faitz belliqueux de Regnault filz legitime de Mabrian et de son espouse la royne Gloriamde. Nouuellement veu, corrigé, et imprime a Paris. cum priuilegio. On les vend a Paris loingnant la premiere porte du palais, en la boutique de Jaques Nyverd Imprimeur et libraire. (au verso du dernier f.) : *Fin de la Cronique & Hystoire excellent (comme ci-dessus) Et fut acheue de imprime (sic) a Paris le xx. iour de Janvier lan mil cinq cens. xxx. par Jaques Nyverd imprimeur & libraire...* pet. in-fol. goth. de 4 ff. prélim. et cxxviii ff. chiffrés à 2 col. de 44 lignes, avec fig. en bois. [17035]

Autre édition fort rare : les pièces prélim. sont un titre en rouge et noir, avec une fig. en bois, le prologue et la table des chapitres ; 20 fr. m. r. La Valliere ; 24 fr. Méon ; 7 liv. 10 sh. White Knights ; 16 liv. 10 sh. Heber ; 250 fr. d'Essling ; 330 fr. Giraud.

— LA CRONIQUE et heroïque hystoire du preux et vaillant chevalier Mabrian, roy de Hierusalem. Paris, Denis Jannot, sans date, in-4. fig. en bois. 39 fr. 95 c. en mars 1829.

— LE MEME MABRIAN... à la fin : *Cy fine la chronique... imprimée à Lyon par Olivier Arnoullet le xxv de septembre MCCCC. XLIX*, in-4. goth. fig. en bois, sign. a-r.

Édition impr. à longues lignes. Le seul exemplaire que nous ayons vu était incomplet.

— LES PROESSES et vaillances du redoute Mabrian. Paris, Jean Bonfons (sans date), in-4. goth. à 2 col., contenant 4 ff. prélim. et texte chiffré de II à cxxi (2 à 141).

Vend. 10 liv. Heber.

— LES MEMES. Paris, veuve de Jean Bonfons (sans date), in-4. goth. à 2 col. fig. en bois.

Cette édition a le même nombre de feuillets que la précédente, mais les chiffres ne commencent qu'au f. liij du texte, quoiqu'ils finissent également au f. cxxi. Vend. 7 liv. et 10 liv. 10 sh. Heber ; 201 fr. mar. bl. d'Essling ; 226 fr. Giraud. — Autrefois ces éditions de Bonfons valaient à peine 6 fr.

— LES MEMES presses & vaillances du redoute Mabrian. a Rouen pour Theodore Rinsar, deuant la porte du Palais (sans date), in-4. de 3 et cix ff. à 2 col.

Réimpr. à Lyon, chez Chastelart, 1625, in-4., et à Troyes, Nic. Oudot, 1625, in-4. fig. 12 à 15 fr. Vend. 56 fr. m. r. en 1841.

— HISTOIRE fort plaisante et recreative : contenit le reste des faitz & gestes des quatre filz Aymon : Assanoir Regnault, Alard, Guichard & le petit Richard, & de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut Pape de Rome. Semblablement les chronique et histoire du cheualereux & redoubte Prince Mabrian Roy de Hierusalem & de Inde la Maiour, filz de Yuon de Hierusalem : lequel fut filz du vaillant Regnault de Montauban. Lyon, par Benoist Rigaud, m. d. LXXXI, pet. in-8. de 466 pp., y compris le titre et le prologue, plus 6 ff. pour la table des chapitres. Lettres rondes.

Cet ouvrage est le même que la *Cronique... du cheualier Mabrian*, ci-dessus. On y retrouve le prologue qui se lit dans les édit. précédentes, où l'on remarque ce passage : « et a ceste ce present liure nouuellement reduit de vieil langage corrompu en bon vulgaire francoys... et qui vouldra sauoir les noms de ceux qui ont ainsi dresse ce present liure et compile, maistre guy bouнай licentier es loix, lieutenant du baillif de Chastelleraux la commence,

et a este acheue par noble homme iean le Cueur, escuier seigneur de nailly en puisaye estant a paris... » Le texte commence ainsi : *Après la pacifique confederation et alliance faite par l'empereur Charlemaigne...* Le titre courant, en haut des pages, porte *Histoire de Mabrian*.

Vend. 18 fr. La Valliere ; 22 fr. 50 c. m. r. en 1841, en mar. r. 72 fr. Coste ; 40 fr. Giraud.

MACABRE. Voy. DANSE.

MACARIUS Ægyptius (B.). *Homiliæ quinquaginta* (gr.), ex Biblioth. regia. Paris., apud Guil. Morelium, 1559, in-8. [898]

Première édition. Il faut y joindre les mêmes homélies en latin, *Joanne Pico interprete*; apud Guil. Morelium, 1562, in-8. Les deux parties, 5 flor. 25 c. Meerman.

Le texte et la version ci-dessus ont été réimpr. avec *Gregorius Thaumaturgus*, à Paris, 1622, in-fol. Voy. GREGORIUS Thaumaturgus.

— HOMILIE, J.-G. Pritius textum græcum revidit et in sectiones dispescuit, latinamque versionem emendatorem reddidit. — Opuscula nonnulla et apophthegmata, J.-G. Pritius collegit, revidit, lat. versionem emendavit, indicibusque adjectis edidit. Lipsia, Grosse, 1698-99, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Il y a des exempl. de ces deux parties sous le titre collectif d'*Opera*, et à la date de Leipzig, 1714.

— SANGTORUM Patrum Macarii Ægyptii, Macarii Alexandrini Opera que supersunt omnia, etc., accedit ab iisdem editionibus recognita, Palledii Heleopolitani episcopi historia lausica tomus unicus. Paris., J.-B. Migne, 1860, gr. in-8. à 2 col. 10 fr. Tome 34<sup>e</sup> de la *Patrologia græca*.

MACARIUS. Macarii Mviti equitis cameritici de triumpho Christi Poema. (in fine) : *Impressit Venetiis presbyter Franciscus Lucensis cantor ecclesie S. Marci et Antonius Francisci (alias de consortibus) Venetii litterarum artifex...* Anno... M. CCCC. LXXXVIII (1499), die xxviii. mensis Martii, in-4., caractères romains. 20 fr. Riva. [12737]

Ce petit poème a été réimpr. à Venise, en 1501, in-4.; ensuite à Strasbourg, in *adibus Matthia Schüreri*, en 1509 et en 1513, in-4., deux édit. où sont réunis *Matthai Bossi de Passione Jesu-Christi sermo*, et *Laur. Valle de mysterio eucharistie sermo*. — Il a encore été réimpr. à Cologne, in *adibus Martini Werdensis*, en 1515, in-4., cum *Josephii Hoerlenni exclamatione*; — enfin sous ce titre :

TRIUMPHUS Christi, gravi et eleganti carmine descriptus a Macario Mutio... Item de vita, miraculis et passione Christi sertum Rosarium Hermanni Buschii ad D. Virginem Mariam. Colonia, apud Henricum Mamercanum, 1550, in-4. de 12 ff.

Le poème intitulé ici *Sertum rosarium* avait déjà été imprimé plusieurs fois, et dès la fin du xv<sup>e</sup> siècle, sous le titre de *De saluberrimo fructuosissimoque dicitur virginis Marie Psalterio triplex Heccatosticon*; sur quoi consultez les tables de Panzer.

MACARIUS. The Travels of Macarius, Patriarch of Antioch; written by his attendant archdeacon, Paul of Aleppo, in arabic; translated by F. - C. Belfour. London, Murray, 1829-36, 2 vol. pet. in-4. 4 liv. [20406]

Macarel (L.-A.) et Delloche. Arrêts du conseil, 2916.

— Fortune publique, 2931. — Cours d'administration, 2922.

Relation d'un voyage exécuté de 1653 à 1660 : elle a été publiée en 9 parties, aux frais de la Société asiatique de Londres. 63 fr. de Sacy.

**MACARONICORUM carminum rariorum delectus in usum ludorum Apollinarium** (ab A. Cunningham). *Edinburgh*, 1801 et 1803, pet. in-8. [13126]

— **EDITIO altera, emendata et aucta**, *Edinburgi*, 1813, in-8. Édition donnée par le D<sup>r</sup> Duncan. 1 liv. James Boswell, et rel. en mar. 17 fr. Libri, en 1857.

M. Dellepierre, parlant de l'édit. de 1801 et 1803, dans ses *Macaroneana* (voy. DELLEPIERRE), dit que ce volume, publié en 2 fascicules, renferme un grand nombre de pièces curieuses dont il parle avec détail aux pages 211 et suiv. de son livre. Citons encore : *Specimen of macaronic poetry* (edited by W. Sandys), impr. par Richard Beckley, à Londres, en 1831, pet. in-8.

**MACARRONEA latino-portugueza. quer dizer apontado de veros macarronicos latino-portuguezes, que alguns poetas de bom humor destilarão do lambique de cachimonia para desterro da melancolia. quarta impressão. acerescentada com todas as obras, que se publicarão na terceira edição deste livro feita na cidade da Porto : agora mais augmentada esta de Lisboa com outras obras. Lisboa, Francisco Luiz Ameno, 1792, pet. in-8. de 240 pp., plus 7 pp. de supplément. 6 fr. [13143]**

Ce volume renferme différents poèmes de Duarte Nunes Ferrão et autres. A l'exemplaire que nous avons vu était réunie une autre partie intitulée :

**MEIA HORA de recreação passada na casa do Opio com os adherentes da Tolina offerece a enxertada em macarrónico como titulo de Lagartida, a todo o escolar veterano da universidade de Coimbra, etc. Duarte Nunes Ferrão. primeira edição mais correcta e augmentada que as precedentes. Lisboa, Fr. Luiz Ameno, 1787, pet. in-8. de 112 pp.**

L'édition de la première partie, sous la date de 1780, n'a que 238 pp. — Celle de Porto, na officina de Ant. Alvarez Ribero, 1791, pet. in-8. de 362 pp.; la seconde partie est intitulée : *Contrapezo da macarronea, segunda apontado*. Voir, sur le contenu de ce recueil, la *Macaroneana*, p. 217-20. Il n'y est pas fait mention de l'édit. de 1792, que nous venons de décrire *de visu*.

**MACARTNEY. Voy. STAUNTON.**

**MACAULAY-GRAHAM** (*Catherine-Gambridge*). History of England from the accession of James I to that of the Brunswick line. *London*, 1763-83, 8 vol. gr. in-4. [26939]

Ouvrage peu recherché : 30 à 45 fr.

On y ajoute : *The History of England from the revolution, in a series of letters*, in-4., vol. I, Bath, 1778, in-4.

La traduction française d'une partie de cette histoire a été imprimée à Paris, en 1791, in-8., vol. I à V, avec une introduction.

**MACAULAY** (*Thomas Babington*, lord). The History of England from the accession of James the second. *London*,

*Longman*, 1849-55, aussi 1850, 4 vol. gr. in-8. 3 liv., ou 1857, 8 vol. pet. in-8. 2 liv. 2 sh. [26996]

Cet ouvrage, qui a eu le plus grand succès, est malheureusement bien loin d'être terminé. Les 2 premiers vol. contiennent le règne de Jacques II, et les deux autres celui de Guillaume III jusqu'à la paix de Riswick (en 1697).

Depuis la mort de lord Macaulay, lady Trevelyan a publié, d'après les papiers de l'auteur, un 5<sup>e</sup> vol. (*London*, *Longman*, 1861, in-8. 12 sh.) continuant l'ouvrage jusqu'au décès de Guillaume III, et contenant un index pour les 5 vol.

Le règne de Jacques II a été trad. en français par le baron Jules Peyronnet, 2<sup>e</sup> édition, *Paris*, *Perrotin*, 1861, 3 vol. in-8., et aussi par Emile Montegut, *Paris*, *Charpentier*, 1855, aussi 1861, 3 vol. gr. in-18; et le règne de Guillaume III par A. Pichot, *Paris*, *Perrotin*, 1857-61, 4 vol. in-8., et *Paris*, *Charpentier*, 1858, aussi 1861, 4 vol. gr. in-18.

— **CRITICAL and historical Essays** contributed to the *Edinburgh Review*; sixth edit. *London*, *Longman*, 1846, 3 vol. in-8. 1 liv. 8 sh. [18384]

Reïmpr. depuis en 3 vol. pet. in-12, — aussi en 1860, soit en 2 vol. pet. in-8., soit en 3 vol. pet. in-12, ou en seul vol. in-8.

— **MISCELLANEOUS writings** of lord Macaulay; comprising his contributions to the *Knight's Quarterly Magazine*; articles in the *Edinburgh Review*, not included in his critical and historical Essays; Biographies written for the *Encyclopædia britannica*; Miscellaneous poems, and inscriptions. *London*, *Longman*, 1860, 2 vol. in-8. portr. 1 liv. 5 sh.

— **ESSAIS histor. et biographiques**, trad. par Guill. Guizot. *Paris*, *Mich. Lévy*, 1860, in-8. — Histoire et critique, trad. par G. Lisse et P. Petroz. *Paris*, *Firm. Didot*, 1860, gr. in-18. — Œuvres diverses, biographie, Essais historiques et critique littéraire, trad. par MM. Ad. Joanne et F.-D. Forgues. *Paris*, *L. Hachette*, 1860, 2 vol. gr. in-18.

— **Speeches**, 12220. — **Lays of ancient Rome**, 15882, — et pour plus de détails, consultez le Manuel de Lowndes, part. VI, pp. 1433 et suivantes (carton de 4 pages joint à la VII<sup>e</sup> part.) : on y a reproduit un morceau curieux de Macaulay, qui avait paru à Leicester, en 1826, sous le titre de *Fragment of an ancient romance*, et signé *Cid Hamet Benengeli*.

**MAC BRAIR** (the rev. *R. Maxwell*). Grammar of the Fulah language, edited by E. Norris. *London*, *Harrison and sons*. 1854, in-12 de VIII et 95 pp.

D'après une note qui m'a été communiquée, cette grammaire n'aurait été tirée qu'à 12 exemplaires.

**MACCIUS** (*Paulus*). Emblemata moralia, are incisa et versibus ital. explicata. *Bononiæ*, *Ferronius*, 1628, in-4. [18581]

Il y a dans ce volume 81 emblèmes, et autant de fig. en taille-douce. 10 à 15 fr.

**MAC CRERY** (*John*), printer. The Press, a poem in two parts. *Liverpool*, 1803 and *London*, 1827, 2 part. in-4. [15869]

**Macca** (*Gaet.-Girol.*). Storia del territorio vicentino, 25434.

**Mac Call** (*H.*). History of Georgia, 28559.

**Mac-Cartly** (*J.*). Dictionnaire géographique, 19514. — Choix de voyages, 19794.

**Mac-Carthy** (*H. P.*). Sermons, 1481.

**Mac Caul** (*J.*). The Meters of the greek tragedians, 16035.

**Mac Clelland**. Geologie of Kemeon, etc., 4616.

**Macauley** (*J.*). The State of New-York, 28577.

Beau spécimen de typographie orné de fig. sur bois. Les deux parties ont été réimpr. à Londres, 1829, en un seul vol. pet. in-8., sans fig.

**MACCULLOCH (John).** A Description of the western islands of Scotland; including the isle of Man: comprising an account of their geological structure, with remarks on their agriculture, economy, scenery, and antiquities. *Edinb., Constable*, 1819, 2 vol. gr. in 8. et atlas in-4. de 43 pl. 2 liv. 2 sh. [27467]

— **THE HIGHLAND** and western isles of Scotland; containing descriptions of the scenery and antiquities, etc. *London, Longman*, 1824, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [27468]

Il faut réunir à cet ouvrage :

**CRITICAL examination of Dr. Macculloch work on the Highlands, etc.** (by James Brown), *Edinburgh*, 1825, in-8.

**SYSTEM** of geology, with a theory of earth. *London*, 1834, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. [4590]

**GEOLOGICAL classification** of Rocks, with descriptive synopses of the species and varieties, comprising the elements of practical geology. *London, Longman*, 1821, gr. in-8. 21 sh. [4770]

**PROOFS** and illustrations of the attributes of God from the facts and laws of the physical universe. *London*, 1837, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [1808]

**MAC CURTIN** ou **Mac Cuirtin (H.)**. The Elements of the Irish language grammatically explained in English, in fourteen chapters. *Printed at Louvain, by Martin van Overbeke*, 1728, in-12. [11365]

Rare. 1 liv. 5 sh. Dent; 13 fr. de Tersan.

Pour l'*English-Irish Dictionary*, du même auteur, voy. la col. 985 de notre 2<sup>e</sup> vol., et pour l'*Irish-English Dictionary* d'O'Brien, qui s'y joint, la col. 1257 de notre 1<sup>er</sup> vol., au mot BRIEN, et ajoutez à cet article :

— **SECOND EDITION**, revised and corrected by the rev. Robert Daly. *Dublin*, 1832, in-8. Chaque langue y est impr. avec les caractères qui lui sont propres, et pas tout en romain comme dans l'édit. de 1768. Voir aussi O'BRIEN (*Henry*).

**MACDONALD Kinner.** Voy. KINNER.

**MAC DOUGALL (G.-F.)**. The eventful voyage of H. M. discovery ship « Resolute » to the arctic regions in search of Franklin. *London*, 1857, in-8. 25 fr. [20967]

**MACÉ (H.)**. Voy. CATON.

**MACEDO** (lo Doutor Duarte Ribeiro de).

**Mac Crie (Th.)**, Works, 27461.

**Mac Culloch (J.-R.)**. Statistical account, 26770.

**Mac Culloch (J.-H.)**. Aboriginal history of America, 28468.

**Mac Culloch (J.-H.)**. Principes d'économie politique, 4046. — Dictionary of commerce, 4153. — Geographical and statist. Dictionary, 19516.

**Macdarnid (J.)**. Lives of british statemen, 27048.

**Macdonald (J.)**. Telegraphic communication, 9079.

**Macdonald (J.)**. Voyage to Patagonia, 21135.

**Macdonald (Alex.)**. Dictionary of gardening, 0465.

**Mac Dougall (Gcor.-F.)**. Voyage to the arctic regions, 20975.

**Macé de Vaudoré**. Dictionnaire de Nantes, 24464.

**Macedo (J.-Ag. de)**. Meditação, 45419.

**Obras. Lisboa, Fonseca**, 1743, 2 vol. pet. in-4. [19279]

Prose et vers. Édition citée par l'Académie de Lisbonne. Il y en a une autre faite dans la même ville, 1767, 2 vol. pet. in-4.

**MACÉE** (frère *Claude*), hermite. La Naisance de Jésus en Bethléem, pièce pastorale (un acte, en vers), avec l'adoration des bergers, et la descente de l'archange saint Michel aux limbes, corrigée et augmentée de nouveau. Dédié aux dévots à l'enfant Jésus. *Caën, J.-Jacques Godes*, 1729, in-12 de 31 pp. [16490]

Vend. 18 fr. 50 c. de Soleinne, 1752.

Réimpression d'une pièce qui avait déjà paru sous le titre de *Pastorale sur la naissance de N.-S. Jésus-Christ... Rennes, Gaisne*, sans date, ou *Rennes, Barbier*, aussi sans date, in-8. (cat. de La Vallière, par Nyon, V, n<sup>o</sup> 17951-52).

**MAC ENCROE.** Voy. LA CROIX (de).

**MACER (Æmilius)**. Incipit liber Macri philosophi i quo tractat de naturis, qualitativ' & virtutib' octuaginta octo herbarum, & primo de Arthemisia. — *liber Macri... finit feliciter, Neapoli impressus per Arnoldū de Bruxella. Anno Millesimo quadringētissimo* (sic) *septuagesimo septimo, die vero nona mensis Maii*, in-fol. de 44 ff. non chiffr., à 30 lignes par page. [12530]

Première édition, très-rare.

— **MACER** de usibus herbarum. *Antonius Zarotus impressit Mediolani, M. CCC. LXXXII, die xix nouembris*, in-4.

Autre édition rare.

— **MACER floridus** de viribus herbarum. (*absque nota*), in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages.

Édition de la fin du xv<sup>e</sup> siècle. Elle est ornée des figures des plantes gravées en bois, au simple trait. Vend. 12 fr. La Vallière.

Il existe encore une ancienne édition, sans date, de cet ouvrage, in-4. goth. fig., avec des signatures jusqu'à *Gij*; le dernier feuillet verso y est ainsi terminé :

FINIS

*Herbarum varias qui vis cognoscere vires  
Macer adest disce : quo duce doctus eris.*

Les mêmes vers se lisent à la fin d'une autre édition de Macer (non datée), in-4. goth. de 52 feuillets à 33 et 34 lignes par page, avec figures en bois (Hain, n<sup>o</sup> 10417).

Citons encore deux éditions de Venise, *Bernardinus de Vitalibus*, 1506 et 1508, in-4. de 48 ff. La dernière, 6 sh. Pinelli.

— **MACER Floridus** de viribus herbarum una cum commentario perquam familiari Guillermi Gueroaldi.... — *Impressus Cadomi ere et expensis Michaelis Angier et Johannis Mace, opera vero Laurentii Hostingue, anno 1509*, in-8. goth. fig. sur bois.

Édition rare, et vraisemblablement la première avec ce commentaire estimé. Il y en a une autre in-8., caract. goth., sans lieu ni date, avec les fig. des plantes gravées en bois. Elle a des signatures de a jusqu'à r, et à la fin se lisent les deux mots : *Baquetier, Finis* : or ce *Baquetier*, ou plutôt *Pierre Baquetier*, a donné une édition du même livre, à Paris, 1522, in-8.; on en connaît aussi une de Lyon, 1515, in-8.

— DE HERBARUM virtutibus, cum Jo. Atrociani commentariis; Strabi Galli hortulus. *Friburgi, apud Jo.-Fabr. Emmeum*, 1530, in-8. de 4 et 108 ff. Édité, faite d'après celle de Bâle, *J. Faber Emmeus*, 1527, in-8. 4 à 6 fr.

Une des meilleures éditions de ce poëme médiocre, et faussement attribué à Em. Macer, est celle qui porte pour titre : *Henrici Ranzovii editio duorum librorum Macri de virtutibus herbarum, de quibusdam animalium partibus, etc., jam recentior ex bibliotheca sua depromptorum... accessit incerti auctoris speculum medicorum*, Hamburgi, Jac. Wolfius (seu Lipsiæ, heredes Steinmanni), 1590, pet. in-8. 3 fr.

DE VIRIBUS herbarum una cum Walafridi Strabonis, Othonis cremonensis et Joannis Foltz carminibus similis argumenti, quæ secundum codices manuscriptorum et veteres editiones recensuit, supplevit et annotatione critica instruxit Lud. Choulant; accessit anonymi carmen græcum de herbis quod e codice vindobonensi auxit et cum Godofredi Hermannii suisque emendationibus edidit Jul. Sillig. *Lipsiæ, Voss*, 1832, in-8.

LES FLEURS du livre des vertus des herbes, composé jadis en vers latins par Macer Floride, et illustré de comment. de Guill. Gueroult, le tout mis en français par Lucas Tremblay. *Rouen, M. Mallard*, 1588, in-8. fig.

Vend. 5 fr. L'Héritier; 5 fr. *m. v.* Courtois, et 38 fr. Veinant, avec l'opuscule suivant :

BRIEF traité de la racine Mecoacan blasonnée en mainte région, la Reubarbe des Indes, en français, par I. G. P. (Jacques Cohory, parisien). *Rouen, M. Mollard*, 1588, pet. in-8. — Voy. GOUROY.

Quelques critiques ont attribué ce poëme latin à Odon, médecin de Vérone.

MACER. Philippique de Jean Macer contre les poëtastrès et rimailleurs françois de nostre temps. *Paris, Guill. Guillard*, 1557, in-16. [18405]

Cette pièce, devenue fort rare, est attribuée par La Croix du Maine à Jean Le Bon, dit l'Hétropolitain, qui l'aurait publiée sous le nom de Jean Macer (voy. LE BON). Elle est portée dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n° 12933.

— Les trois livres de l'histoire des Indes, composez en latin, et faitz en françois par Maître Jehan Macer, licencié en droit. *Paris, Guill. Guillard*, 1555, in-16. [28483]

Cette histoire des Indes occidentales a été écrite d'après le récit d'une personne qui avait séjourné fort longtemps en Amérique. L'original latin (sous le titre d'*Indicarum historiarum libri III*) a paru également à Paris, en 1555, in-8.

MAC FARLANE (P.). New and copious english and gaelic vocabulary, with the different parts of speech. *Edinb.*, 1815, in-8. 15 fr. [11358]

MAC GEOGHEAN (l'abbé). Histoire de l'Irlande ancienne et moderne, tirée des monumens les plus authentiques. *Paris, Ant. Boudet*, 1758-63, 3 vol. in-4. 30 à 40 fr. [27507]

Cette histoire a été trad. en anglais par Patr. O'Kelly, *Dublin*, 1831, 3 vol. in-8. — ou *Dublin*, 1844 (et

*Mac Farlane* (Rob.). Reign of George III, 27028.

*Mac Farlane* (Ch.). Constantinople, 27910. — Turkey and its destiny, 27885.

aussi New-York, 1847), gr. in-8. en un seul volume.

MACHABEUS (*Hier.*). Voy. MISSÆ épiscopales.

MACHADO (*Simaõ*, o Fr. *Bonaventura*). Comedias portuguezas. comedias do Cereco de Din, I et II partes; comedias da pastora Alfea, I et II partes. *Lisboa, Alvares*, 1631, in-4. [16810]

MACHADO (P. *Diego* Barbosa). Memorias para a historia de Portugal, que comprehendem o governo del rey D. Sebastiano... do anno de 1554, até ao anno de 1561 (1578). *Lisboa, Sylva*, 1736-39, 4 vol. in-4. 20 à 24 fr. [26298]

Vend. en Gr. Pap. 38 fr. 50 c. Sampayo.

— Bibliotheca lusitana, historica, critica et cronologica, na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes, et das obras que compuserão desde o tempo da promulgação da ley de graça, até o tempo presente. *Lisboa*, 1741-59, 4 vol. in-fol. [30782]

Ouvrage fort estimable, malgré les erreurs qu'on y peut remarquer; il est très-recherché, mais se trouve difficilement, même en Portugal: vend. 12 liv. 12 sh. vente Conde, en 1824; 11 liv. Heber; 220 fr. Sampayo. Le professeur Bento José Farinha en a publié séparément la partie bibliographique sous le titre de *Summario da bibliotheca lusitana*, Lisboa, 1786-87, 3 vol. pet. in-8., et auquel on réunit *Bibliotheca lusitana escolhida*, 1 vol. pet. in-8. C'est un livre incomplet et inexact.

Ignacio Barbosa Machado, frère de Diego, est auteur de *Fastos politicos e militares da antiga e nova Lusitania*, Lisboa, 1745, in-fol. tome 1<sup>re</sup>.

MACHADO (da Gama). Voy. THÉORIE.

MACHANEUS (*Dominicus*). Chorographia Verbani lacus p Dominicum Machaneum edita. *Impressum Mediolani florentis per VUlrici scinzenzeler anno M. cccc. lxxx. kal. aprilis*, in-4. de 16 ff. à 37 lig. par page, en caract. romains. [25384]

Cet opuscule rare commence par une dédicace de l'auteur à Gaspard Visconti. Après la souscription se trouve une carte du lac Verbani, gr. sur bois, et qui remplit deux pages.

MACHARRONEA contra macharroneam Bassani. Voy. ALIONE.

MACHAUD (J.-B.). Voy. ÉLOGES et discours...

MACHAZOR italicum, seu compendium precum, quæ ex italarum synagogarum

*Mac Gill* (Th.). Account of Tunis, 28393.

*Mac Gillivray* (W.). Birds, 5769.

*Mac Gillivray* (John). Narrative of the voyage of H. M. S. Rattlesnake, 21152.

*Macgregor* (John). Commercial statistic, 4164.

*Machault* (J.-B.). Miracles de N.-D. de Liesse, 22350.

ritu receptis anni festis recitantur, hebraice. *Soncini et Casali majore, anno min. supp.* 246 (1486), 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. de 165 et 154 ff. [2219]

Vend. (annoncé gr. in-4.) 61 flor. Crevenna.

Il existe plusieurs exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN. On en conserve un à la Bibliothèque impériale, où se trouve aussi :

MACHAZOR, ad usum hebræorum, hebraice. *Roma*, 1557, in-8. de 232 ff. égale sur VÉLIN.

— Machazor seu judaicarum precum Brevarium totius anni italici ritus (hebraice). *Mantua, per Jacobum Kaen*, 1559, 2 vol. in-12.

Un exempl. impr. sur VÉLIN est porté à 8 liv. 8 sh. sous le n° 35 du catal. Payne et Foss, 1830.

— Autre édition. *Bononia*, 1558, in-8., impr. sur VÉLIN. 4 liv. Libri, en 1859.

Van Praet cite plusieurs autres éditions de ces liturgies imprimées sur VÉLIN. — Voir notre article CEREMONIE.

— Machazor ritus Germaniæ, hebraice. *Augustæ-Vindelicorum*, 1536, in-fol.

Un exempl. impr. sur VÉLIN était chez M. de Rossi.

Dans la bibliothèque du rabbin David Oppenheimer, acquise pour la Bodléienne, à Oxford, et dont le catal. a été impr. à Hambourg, 1826, in-8., se trouvaient les deux éditions suivantes du *Machazor*, impr. sur VÉLIN : 1° cum comment.; *Salsburgi*, 1717, 2 vol. in-fol.; 2° secundum morem Germaniæ et Poloniæ; *Praga*, in-fol.

MACHOR. *Metz, de l'imprim. d'E. Hadamard*, 1817, 9 vol. in-8.

Cercle de poésies, en hébreu, pour les offices des solennités israélites, avec un commentaire de Moïse-Israel Biding pour l'intelligence de ces poésies, et des notes particulières sur les beautés de l'ouvrage. Il en a paru en même temps deux éditions, l'une en 5 vol. et l'autre en 9 (*Typogr. de Metz*, page 226, et Quérard, *Littérature contemporaine*, I, 463).

MACHIAVELLI (Niccolò). Opere varie. *Firenze, per Bernardo di Giunta*, 1531-32, 3 part. in-4. [19197]

Les trois ouvrages, que nous réunissons sous ce titre collectif, et que l'on trouve difficilement rassemblés, sont :

1° DISCORSI di Niccolò Machiavelli... sopra la prima deca di Tito Livio a Zenobi Biondelmonti, et a Cosino Rvcellati. — in *Firenze per Bernardo di Giunta*, M. D. XXXI, a di X Novembre, in-4. de 6 et 155 ff., plus un f. pour la marque de Junte.

Les exemplaires dont le titre porte la date de 1530, sont de l'édition de 1531, ainsi que le prouve la date finale. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert; 31 fr. 50 c. m. r. Curée. Un exempl. impr. sur VÉLIN a été acquis en 1825 pour la Bibliothèque royale de Dresde. — Quoi que l'édition de Rome, *Aut. Blado*, 1531, soit du 18 octobre, et celle de Florence du 10 novembre, Gamba juge que cette dernière est véritablement l'originale.

2° HISTORIE florentine. *Ibid.*, M. D. XXXII, a di xvi del mese di Marzo, in-4. de 4 ff. non chiffrés, texte ff. 9 à 224, plus 4 ff., signatures F.F. pour Ferrate et la marque de l'imprimeur. Vend. 12 fr. Floucel; 8 sh. Pinelli, et de 45 à 60 fr. en Italie.

3° IL PRINCIPE; la vita di Castruccio Castracani, etc. *Ibid.*, M. D. XXXII, a di viii Maggio, in-4. de 4 et 69 ff.

Les mêmes ouvrages ont été impr. à Rome, par *Aut. Blado*, in-4., savoir :

1° DISCORSI sopra la prima deca di Tito Livio. 18 oct. 1531, in-4. de 6 et 147 ff. (le dernier coté 146).

2° HISTORIE (florentine), 1532, *adi 25 di Maggio*, de 180 ff., avec le privilège du pape Clément VII, accordé à *Aut. Blado*.

3° IL PRINCIPE; la vita di Castruccio, il Modo che tenne il Duca Valentino, etc. *Adi 4 Gemajo 1532*, 4 ff. prélim., texte, ff. 3-49, et 1 f. blanc.

Ces trois part. sont rares : vend. 11 flor. Crevenna; 1 liv. 1 sh. Pinelli, et plus cher en Italie.

— Opere varie. *In Vinegia, nell' anno M. D. XL, in casa de' figliuoli d'Aldo*, 4 part. pet. in-8.

Ces quatre parties, qu'il faut réunir, mais qui ne portent pas de titres collectifs, sont :

HISTORIE (florentine), in-8. de 4 ff. prélimin., 259 ff. chiffrés (les chiffres 94, 95, 191 et 192 sont omis), et 1 f. pour la souscription. Un bel exempl. aux armes de Charles-Quint, 9 liv. Libri.

LIBRO dell' arte della guerra, in-8. de 2 ff. prélim., 108 ff. de texte, plus 10 à la fin pour la souscription, les figures et l'ancre (avec le précédent, 2 liv. 6 sh. mar. Butler). Il s'est trouvé à la vente Libri, faite en 1859, deux exemplaires de cette édit. Le premier, rel. en mar. citr. à compart., avec le nom et la devise de Grolier, et d'une parfaite conservation, a été payé 150 liv. sterl.; le second, simplement rel. en v. f., a été donné pour 15 sh., ce qui prouve une fois de plus que la belle condition des vieux livres en fait presque tout le prix.

IL PRINCIPE; la vita di Castruccio Castracani, etc., 3 ff. prélim., 84 ff. de texte, plus l'ancre : vend. 2 liv. 4 sh. mar. à compart. Butler; 7 liv. Libri.

DISCORSI, de 8 ff. prélim., 215 ff. de texte, plus 1 f. à la fin : vend. 9 sh. Butler; et en ancienne reliure ital. avec des ornements peints, 5 liv. 17 sh. Libri.

Cette première édition aldine de Machiavel se trouve fort rarement complète et en bon état : vend. 60 fr. David; 79 fr. mar. bl. Chénier; 31 fr. Duriez; 112 fr. Costabili.

Une autre édition des quatre mêmes tomes a été donnée en 1546, *in casa de' figiuvoli di Aldo*; elle est moins belle, mais peut-être plus rare que celle de 1540. En voici la description : *Historie*, 246 ff., 1 blanc et 1 pour l'ancre. — *Arte della guerra*, 111 ff. et 1 pour l'ancre (les 7 derniers ne sont pas chiffrés). — *Il Principe*, etc., 3 ff. prélim.; texte, 84 ff. et l'ancre. — *Discorsi*, 8 ff. prélim. dont 1 blanc, 207 ff. et l'ancre. Ces trois dernières parties vend. 31 fr. 50 c. Curée; 35 fr. 50 c. Boutourlin, et sans les *Discorsi*, 1 liv. 6 sh. Butler.

Plusieurs éditions de ces différents volumes ont été faites à Venise, soit avant, soit après celles des Alde, dans le format in-8.; mais de toutes ces réimpressions une seule doit être citée ici, savoir : celle de 1552, laquelle, quoique mal exécutée, et n'étant pas d'impression aldine, peut être réunie à la collection des Manuces, parce que les quatre parties qui la composent portent le fleuron des fils d'Alde au frontispice : elle est d'ailleurs plus rare que les deux éditions véritablement imprimées chez les Alde.

— Tutte le opere di Machiavelli. (*senza luogo e nome di stampatore*), 1550, 5 tom. en 1 vol. in-4.

Cette édition est peu recherchée en France, mais elle l'est davantage en Italie, où on la désigne sous le nom d'*edizione della testina*, parce que le titre porte un petit portrait de Machiavel, copié sur l'édition des *Discorsi*, par Comin da Trino, 1540. Elle n'a pas été imprimée à Rome, chez Blado, comme pourrait le faire croire le privilège accordé par le pape Clément VII à cet imprimeur, pour son édition de 1532, et qui a été réimpr. dans celle-ci. On en cite même un exempl. sur le frontispice duquel se lit : *In Ginevra per Pietro Aubert*.

Gamba décrit dans sa *Serie dei testi*, cinq édit. de Machiavel faites sous la date de 1550; mais de ces cinq éditions, les deux premières sont les seules dont la pagination se rapporte aux citations du vocabulaire de La Crusca, et auxquelles, par conséquent, les amateurs doivent s'attacher. Voici la description de la première: elle commence par un frontispice général, suivi de la *Tavola delle opere*, et du privilège de Clément VII à *Blado*; on trouve ensuite: 1° les *Historie*, 351 pp. précédées de 4 ff. séparés, pour le faux titre, la dédicace et la préface; 2° *Il Principe*, 116 pp. précédées de 2 ff. non chiffrés, pour le faux titre, la table et la dédicace; 3° les *Discorsi*, qui finissent à la p. 304, et sont précédés de 8 ff. chiffrés séparément; 4° *l'Arte de la guerra*, 163 pp., y compris le faux titre; *l'Asino d'oro*, 170 pp. chiffrées, précédées du faux titre.

L'édition que nous appelons la seconde a été copiée page par page sur la première, mais non pas ligne pour ligne; parmi les différences qui la font distinguer de l'autre, nous allons noter les principales: d'abord les quatre premiers traités ont chacun, au lieu d'un faux-titre, un titre particulier avec le portrait de Machiavel, et la date M. D. L. comme le titre général; ensuite le dern. page de *l'Arte della guerra* est chiffrée 158, au lieu de 163, et dans le même ouvrage on lit à l'intitulé de la p. 129 LIBRO SESTO, pour LIBRO SESTO.

On estime en Italie 40 ou 48 fr. chacune de ces deux éditions; mais ici nous les avons vu donner quelquefois pour moins de 12 fr. (6 fr. 50 c. Boutourlin). Il est vrai qu'un exemplaire rel. en mar. r. et annoncé Gr. Pap. a été vendu 71 fr. Gaignat; 60 fr. Caillard, et même 5 liv. 10 sh. Hibbert.

Quant aux trois autres éditions, comme elles ne se rapportent pas pour le nombre des pp. avec la description que nous avons donnée des deux premières, il sera facile de les reconnaître. Elles ont très-peu de valeur. Voyez aussi, pour la différence de ces édit., le *Catalogo di Borromeo*, page 50.

— *Historie, Discorsi sopra T. Livio; Libro dell' arte della guerra; il Principe, etc. Firenze, 1551, 4 tom. en 1 vol. in-4.*

Le titre de chaque partie de ce recueil porte la marque des Junte; mais on n'y lit point le nom de l'imprimeur. 1 liv. 9 sh. Libri.

Voici l'indication des principales édit. des œuvres de Machiavel impr. dans le XVIII<sup>e</sup> siècle, et qui, bien qu'elles aient été effacées par des éditions meilleures et plus complètes, méritent encore d'être citées:

1° *Londra, 1747, 2 vol. gr. in-4. 8 à 10 fr.*

2° *Parigi, Prault, 1768, 8 vol. pet. in-12. 15 à 20 fr.*

3° *Londra, 1772, 3 vol. gr. in-4., avec une préface de Jos. Baret; plus complète que la précédente (20 à 30 fr.). Elle a été faite sur l'édition de Venise, sous la date de *Cosmopoli*, 1769, 8 vol. in-8.*

4° *Firenze, Gaetano Cambiagi, 1782-86, 6 vol. in-4. portr. Le 6<sup>e</sup> vol. contient des ouvrages jusqu'alors inédits. 30 à 35 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. azuré. — Réimprimée à Florence, 1796-99, en 8 vol. in-8.*

5° *Filadelfia (Livorno), 1796, 6 vol. pet. in-8. portr.; donnée par Gaetano Poggiali et la meilleure que l'on eût alors dans ce format. 24 à 30 fr. L'éditeur a fait tirer sur VÉLIN, et séparément, une partie des ouvrages compris dans son édition.*

6° Réimpr. à Milan, 1804, 10 vol. in-8., pour la collection des classiques. 30 à 35 fr.

— *Opere di Machiavelli. Milano, Luigi Mussi, 1810-11, 11 vol. gr. in-4. pap. vélin.*

Cette belle édition, qui contient quelques augmentations, n'est tirée qu'à 200 exempl. numérotés (vend.

150 fr. dos de mar., en 1840; 131 fr. Crozet; et avec une *lettre autographe* de Machiavel, 270 fr. Boutourlin); il y a de plus 8 exemplaires sur papier bleu, et 12 exempl. en pap. commun.

C'est sur cette édition qu'a été faite celle de 1813, *Italia (Firenze, Piatti)*, en 8 vol. gr. in-8.

— *OPERE. Firenze, Nicolo Conti, 1818-21, 10 vol. in-8., avec un portr. 40 à 50 fr.*

Ant. Conti, à qui l'on doit cette édition, l'a rangée dans un nouvel ordre, y a admis les meilleures variantes des manuscrits qu'il a pu se procurer, et y a ajouté 42 lettres familières et d'autres documents publiés pour la première fois. Il en a été tiré 10 exempl. seulement en pap. royal.

— *OPERE. Italia (Firenze, Ciardetti), 1826, 10 vol. in-8. pap. vél. 50 fr.*

Belle édition dont on a tiré des exemplaires sur du pap. vélin d'une qualité supérieure.

— *OPERE complete, con giunta di un nuovo indice generale compilato da Fran. Antolini. Milano, Silvestri, 1821-22, 9 vol. gr. in-16. 25 à 30 fr.*

Réimprimé à Milan, 1824, 10 vol. in-8., pour la *Biblioth. de' classici ital.*

— *OPERE complete. Firenze, Passiggi, Borghi e C<sup>o</sup>, 1831, in-8. de xlix et 925 pages, avec des vignettes et le portrait de l'auteur. 25 fr.*

Ce volume est le tome III<sup>e</sup> de la *Biblioteca portatile del viaggiatore* qu'ont publiés les libraires nommés sur le titre ci-dessus.

— *OPERE complete. Con aggiunte e correzioni tratte dai manoscritti originali. Firenze, Parenti, 1843, gr. in-8., xxxvi et 1173 pp. à 2 col., plus 1 f. pour la table. 30 fr.*

On a ajouté à cette édition quatre lettres inédites de *Niccolo Valori à Machiavel*.

— *OPERE istoriche e politiche. Filadelfia (Livorno), 1818, 4 vol. in-8. 20 fr.*

Ces mêmes ouvrages, savoir: *Istorie fiorentine*, 3 vol.; *Discorsi sopra T. Livio*, 2 vol.; *Il Principe*, 1 vol., ont été publ. à Paris, par A. Buttura, en 1825, de format gr. in-32, pap. vél., à 2 fr. le vol.

— *OPERE scelte da Giov. Zirardini. Parigi, Baudry, 1851, gr. in-8.*

— *OPERE minori di Machiavelli rivedute sulle migliori; e pubblicate per cura di F.-L. Polidori. Firenze, 1852, in-12.*

— *SCRITTI inediti di Nic. Machiavelli riguardante la storia e la milizia (1499-1512), tratti del carteggio ufficiale da esso tenuto come segretario dei Ducei, ed illustrati da Gius. Canestrini. Firenze, Le Monnier, 1857, in-12.*

— *Œuvres complètes de Machiavel, traduites par J.-V. Periers. Paris, Michaud, 1823-26, 12 vol. in-8.*

Cette traduction est plus complète, et sans doute meilleure que celle de Guiraudet (*Paris, Pichard, an VII (1799), 9 vol. in-8.*); cependant elle n'a eu qu'un faible succès: 48 fr., et plus en pap. vél.

— *ŒUVRES complètes de Machiavelli, avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. Paris, A. Desrez, 1837, 2 vol. gr. in-8., à 2 col. 20 fr.*

MACHIAVEL, son génie et ses erreurs, par le chevalier Artaud. *Paris, F. Didot, 1833, 2 vol. in-8. 20 fr. [30727]*

— *Il Principe. Filadelfia (Livorno), 1792, in-8. [3983]*

Édition donnée par Gaetano Poggiali, d'après un manuscrit de la *Laurenziana*. Il en a été tiré un seul exemplaire sur VÉLIN. Le même éditeur a fait tirer trois exemplaires, également sur VÉLIN, de l'édition de ce célèbre ouvrage qu'il a donnée en 1797, aussi in-8. Un de ces exemplaires a été vendu 50 fr. en 1810, et moins depuis. Pour la première édition (1532), voyez ci-dessus.

Le *Prince* de Machiavel a été plusieurs fois trad. en

français; et d'abord par Guill. Cappel, *Paris, Ch. Estienne*, 1553, in-4.; ensuite par Gaspard d'Auvergne, *Poitiers, Anquiltbert de Marnef*, 1553, in-4., et *Paris, Hier. de Marnef*, 1572, in-16; — par Jacq. Gohory, *Paris, pour Robert le Mangnier*, 1571, in-8. de 8 ff. prélim., 3 ff. pour la vie de Machiavel, avec son portr., et la table des chapitres, et 64 ff. de texte. — Dans le même vol. se trouve le Discours sur la première décade de Tite-Live, trad. par Jacq. Gohory, *ibid.*, 1571, contenant 8 ff. prélim., 280 ff. de texte, et 11 ff. non chiffrés; — par A.-N. Amelot de La Housaie, *Amsterdam, H. Wetstein*, 1683, pet. in-12, traduction souvent réimprimée.

— *Libro dell' arte della guerra. Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta.... M. D. XXI. a di XVI di Agosto*, pet. in-8. de 124 ff. [8579]

Première édition, fort rare. Poggiali en cite une de *Giunta*, avec la date exprimée inexactement de cette manière : M. D. XVIII; mais peut-être est-ce la même que celle de MDXXVIII, *per li eredi di Fil. Giunta*, in-8.

Il existe une ancienne traduction française de ce traité sous le titre suivant :

L'ART de la guerre, composé par Nicolas Machiavelli, citoyen de Florence. L'Etat aussi et charge d'un lieutenant général d'armée, par Onosander, ancien philosophe platonique. Œuvres tres utiles et necessaires à tous roys, princes, republicues, etc... et autres suivants les armes; le tout traduit en vulgaire François par Jehan Charrier, natif d'Apt en Provence, et par lui adressé à... monseigneur le Dauphin... *Paris, Jehan Barbé*, 1546, pet. in-fol. de 9 ff. prélim. et 230 pp. chiffrées. — Porté à 28 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1854, p. 555, n° 269.

— Nicolai Malelavelli (*sic*), Florentini compendium rerum decennii in Italiam gestarum, ad viros florentinos incipit feliciter. (*absque loci et anni indicatione*), pet. in-8. de 12 ff. sign. a. [25505]

Tel est le titre latin que porte cette édition excessivement rare de ce *Decennale* italien de Machiavel, lequel, selon M. Libri, aurait été impr. à Florence vers 1504. La dédicace en italien d'*Augustinus Mathel viris florentinis*, qui est à la tête de cet opuscule, et qui est peut-être de Machiavel lui-même, semble indiquer que c'est là la première édition d'un ouvrage quelconque de ce célèbre écrivain. Dans les éditions modernes des *Decennati* cette dédicace a été remplacée par une lettre d'Alamanno Salviati; mais elle se trouve encore dans une autre édition in-8. d'une partie de cet ouvrage annoncée comme très-rare dans la *Bibl. pinell.*, IV, n° 2299, sous ce titre :

DECENNALE primo e parte del secondo, pubblicati da Agostino di Matteo (*senza data*), pet. in-8. Un exempl. de la première édit. décrite ci-dessus, 261 fr. m. r. Libri, 1847, n° 2960.

— Rime. *Senz' alcuna nota* (Livorno, 1798), in-8. [14511]

Il n'y a eu que 12 exemplaires de ces poésies, tirés séparément et sans être trouqués (*Gamba, Serie de' testi, etc.*).

— *Commedia di Callimaco et di Lucrezia. (Senz' alcuna nota)*, pet. in-8. signat. A—K, et 21 lignes par page, lettres rondes. [16628]

Édition très-rare de la *Mandragola* de Machiavel, sous le titre ci-dessus. Elle paraît être de la fin du xv<sup>e</sup> siècle, ou du commencement du xvi<sup>e</sup>, et elle doit être la première de l'ouvrage. Le frontispice est occupé en grande partie par une vignette en

bois, où se voit un Centaure. Nous pouvons encore citer comme fort rares les édit. suivantes de la même pièce, que Gamba nous fait connaître :

1° Sans lieu ni date, mais fort ancienne, in-12 de 30 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page, signat. A—E, lettres rondes.

2° *Roma, nel mese di Agosto del M. D. XXIII*, in-12, ff. non chiffrés.

3° *Stampata in Cesena, ad instantia di Nicronimo Sincino*, in-12, sans année.

4° *Venzia, Zoppino*, 1531, in-8., de 28 ff., plus un pour la souscription; elle a pour titre : *Mandragola comedia facetissima di Lucretia e Callimaco*.

5° *Firenze*, 1533, in-8. de 28 ff., très-rare.

Dans cette édition, la *Mandragola* commence au cahier G, et doit être précédée de la *Calandra* de Bibbiena, laquelle occupe les cahiers A—F. La première de ces deux pièces a été réimpr., in *Firenze, appresso Bernardo Giunti*, 1550, in-8. de 28 ff.

L'édition de Venise, *per Plinio Pictrasanta*, 1554 in-8. de 64 pp., a été revue et corrigée par Girolamo Ruscelli.

— LA CLIZIA. *Firenze, Ant. Mazzochio, etc.*, 1537, in-8. de 32 ff., dont un blanc. [16629]

Cette édition est aussi rare que celle de la *Mandragola* de 1533, et Pune et l'autre (attribuées aux *Giunti*) sont chères en Italie, quoiqu'elles n'aient été vend. que 6 sh. chez Pinelli.

L'édition de *Florence*, 1548, in-8., également de 32 ff. dont un blanc, ne porte pas de nom d'imprimeur, mais elle est aussi attribuée aux *Giunti*. 1 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

— L'Asino d'oro di Nic. Machiavelli, con alcuni altri cap. e novelle del medesimo, nuovamente messi in luce. *Firenze, Giunti*, 1549, in-8. de 64 ff. [17442]

Édition rare, vend. 8 sh. Pinelli; 18 sh. Borromeo.

— L'ASINO d'oro, di Machiavelli con tutte altre sue operette. *Roma* (senza nome di stampatore), 1588, pet. in-8. 115 ff. chiffrés et 1 f. blanc.

Édit. plus rare que la précédente, et qui contient les deux comédies ci-dessus : 21 fr. Riva. Ces deux pièces font aussi partie de l'édition in-8. sous la date de *Trajetto, G. W'ander Water*, 1733.

— L'ASINO d'oro, con altre rime. (*Livorno, Masi*, 1797), in-8.

Gamba s'exprime ainsi au sujet de cette édition, que nous supposons être un fragment de celle des *Opere di Machiavelli*, sous la date de *Filadelfia*, 1796 (ci-dessus) : « *Edizione di 12 esemplari per regalarsi ad eruditi amici, 2 in carta turchina per la Poggialiana e la Trivulziana, ed uno unico in pergamena.* »

— NOVELLA piacevolissima di Belfegor. *Milano, Silvestri*, 1820, in-4. pap. vélin.

Opuscule tiré à 12 exempl. et extrait du 94<sup>e</sup> vol. de la *Biblioteca scelta* de Silvestri.

Comme cette nouvelle a paru pour la première fois dans un recueil de Gio. Brevio, intitulé *Rime e prose*, *Roma*, Blado, 1545, pet. in-8., on l'a attribuée à ce Brevio, et on ne sait pas encore bien positivement aujourd'hui si elle appartient à celui-ci ou à Machiavel. Cette même nouvelle fait partie des différentes édit. de l'*Asino d'oro*, ci-dessus. Il y en a une édition, *Impressa nelle case dell' editore (Livorno, Masi*, 1796), in-8., partie des *Novelle di alcuni autori florentini*; Gaetano Poggiali, qui en fut l'éditeur, en fit tirer à part deux exemplaires in *carta turchina*, un sur VÉLIN, et 12 en pap. anglais.

— *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio Venezia, per Giovan Antonio di Nicolini et fratelli di Sabio*, 1532, in-8. de

246 ff., plus un pour la date et un pour la marque de l'imprimeur. [22881]

Édition peu connue.

— I MEDESIMI. *Venezia, Comin da Trino*, 1540, in-8, 3 à 5 fr.

Sur le titre de cette édition se voit un portrait de Machiavel, gravé en bois, qui a été copié pour l'édition des *Opere*, in-4., datée de 1550. — Le même *Comin da Trino* a donné, en 1540, les *Historie fiorentine*, et, en 1541, *L'Arte della guerra*, in-8.

L'édition des mêmes *Discorsi*, 1541, in-4. de 4 et 136 ff., sans nom de ville, a une dédicace de Bernardo Giunti à Ottaviano de Medici, et sur le titre la marque de l'imprimeur.

Citons encore l'édition de Palerme, *Ercdi di Antonello degli Antonelli*, 1581, pet. in-8., devenu fort rare, ainsi que celle del *Principe*, sortie des mêmes presses, également en 1584.

— RÉFLEXIONS de Machiavel sur la première décade de Tite-Live, trad. en français, avec un discours préliminaire (par M. de Mene). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 2 vol. in-8. 5 à 8 fr., et plus en Gr. Pap. d'Annonay, Vend. bel exemplaire, Gr. Pap. mar. r. dent. 34 fr. 50 c. Renouard, en 1805; 24 fr. Bou-tourlin.

N'oublions pas une ancienne traduction des *Trois livres des discours de l'état de paix et de guerre de Nic. Machiavelli, sur la première décade de Tite-Live*, Paris, Est. Groulleau, 1548, in-fol. Le traducteur, qui ne s'est pas nommé, est Jacques Gohory. Il avait d'abord fait paraître le premier livre en 1544, de l'imprimerie de Denis Tanot imprimeur du roy en langue francoyse, in-fol. Je possède l'exempl. de ce premier livre relié pour François 1<sup>er</sup>, avec les armes et le chiffre de ce monarque; il est enrichi de 10 vers français, écrits et signés par Jacques Gohory.

Dans l'édition de ces discours, impr. à Paris, chez T. Quinet, en 1635, in-4., se trouvent la traduction du Prince (anonyme), et celle de l'Art de la guerre, par J. Charrier.

— Historie fiorentine. *Vinegia, Nicolini de Sabbio*, 1537, et aussi 1540, in-8. [25505]

Ces éditions ne sont pas chères, mais un exempl. de celle de 1540, en m. r., armes de De Thou, a été vend. 30 fr. 50 c. Curée. — La première édition de cet ouvrage est de 1532. Nous en avons parlé ci-dessus.

— HISTOIRE florentine, traduite en français par Yves, seigneur de Brinon. *Paris, Guill. La Noue*, 1577, in-8.

Ni cette traduct., ni celle de Fr. Tetard, *Amsterd.*, 1694, 2 vol. in-12, ni même celle de Barreth, *Paris*, 1789, 2 vol. in-12, ne sont recherchées maintenant.

MACHO (*Julien*). Voy. JULIEN; — RODERICUS; et notre tome I, col. 883; aussi au mot TESTAMENT.

MACHON (*Louis*). Discours ou sermon apologetique en faveur des femmes, question nouvelle, curieuse et non jamais soutenue. *Paris*, 1641, in-8., 4 à 6 fr. [18053]

MACHOT (*Guill.*). Ses Oeuvres. *Reims, impr. de P. Regnier*, 1849, pet. in-8. [13220]

Troisième vol. de la collection des poëtes champenois antérieurs au xvi<sup>e</sup> siècle, publiée par M. Prosper Tarbé. Machot ou Machau vivait au xiv<sup>e</sup> siècle.

Machoni (*A.*). *Arte de la lengua lule*, 11984.

MACHSOR. Voy. MACHASOR.

MACHUCA. Voy. VERGAS.

MACINTOSH (*Donald*). A Collection of gaelic proverbs and familiar phrases. *Edinburgh*, 1785, pet. in-8. 8 à 10 fr. [18512]

Une nouvelle édition in-12, corrigée et augmentée par Alex. Campbell, a été donnée en 1819.

MACINTOSH (*Ch.*). *Flora and Pomona; or the british fruit and flower garden. London*, 1829, in-4. avec 71 pl. color. 4 liv. 4 sh. [6482]

— PRACTICAL gardener and modern horticulturist. *London, Kelly*, 1828-29, 2 vol. in-8., pl. color. 2 liv. 2 sh. [6472]

— THE BOOK of the garden. *Edinburgh, Blackwood*, 1833-55, 2 vol. gr. in-8., savoir: tome I. Structural, avec 1073 illustrations; tome II, Cultural, avec 279 illustr. Ensemble 4 liv. 4 sh. [6472]

MACKAY (*And.*). *The Theory and practice of finding the longitude at sea or land. Aberdeen*, 1801, 2 vol. in-8. fig. [8534]

Vend. 42 fr. Méchain; 30 fr. De Lalande.

La 3<sup>e</sup> édition de cet ouvrage, aussi en 2 vol. gr. in-8., avec des augmentations, coûtait 2 liv. 2 sh. On a du même auteur: *The complete navigator*, 2<sup>e</sup> édition, 1810, gr. in-8. fig. — *A Collection of mathematical tables, for the use of the practical mathematician, etc.*, in-8.

MAC KENNEY. *History of the indian tribes of North-America, with biographical sketches and anecdotes of the principal chiefs*, by T.-L. M<sup>re</sup> Kenney and James Hall. *Philadelphia*, 1838-44, 3 vol. gr. in-fol. avec 120 pl. 12 liv. 12 sh. [28586]

Ouvrage curieux, où se trouvent les portr. color. des chefs des sauvages américains, d'après les originaux de la galerie indienne appartenant au département de la guerre, à Washington. Vendu 280 fr. en janvier 1850.

Th.-L. Mac Kenney avait déjà publié l'ouvrage suivant:

SKETCHES of a tour to the laker, of the character and costumes of the Chippeway Indians, and of Incidents connected with the treaty of Fond du Lac; also a Vocabulary of the Algic or Chippeway language, formed in part, and as far as it goes, upon basis of one furnished by the hon. Albert Gallatin. *Baltimore*, 1827, in-8. de 494 pp. avec pl.

MACKENZIE (*Alexander*). *Voyages from Montreal on the river St. Laurence through the continent of N. America, to the Frozen and Pacific Oceans, in the years 1789, 92 and 93; with a preliminary account of the rise, progress and present state of the fur trade of that*

Maclejowski (*Vincelas-Alex.*). *Ouvrages sur les institutions politiques et civiles des peuples slaves (ou polonais)*, 26550.

Mackay (*T.*). *Flora hibernica*, 5192.

Mackeldey (*Ferd.*). *Systema Juris romani*, 2472.

Mackenzie (*Geor.*). *Works*, 19338.

Mackenzie (*Murdoch*). *Orcades*, 27352.

Mackenzie (*W.*). *Maladies de l'œil*, 7536.



country. *London*, 1801, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [21024]

Cette relation intéressante a été réimpr. à *New-York*, 1802, in-8., et à *Paris*, *Levrault*, 1802, 2 vol. in-8. fig.; ensuite traduite en français par J. Castera, *Paris*, *Dentu*, 1802, 3 vol. in-8. fig.

MACKENZIE (*Roderick*). A Sketch of the war with Tippoo sultan, or a detail of military operations, from the commencement of hostilities at the lines of Travancore in december 1789, until the peace concluded before Seringapatam in february 1792. *Calcutta*, 1793-94 (aussi 1799), 2 vol. in-4. [28186]

Vend. 50 fr. Langlès, et beaucoup moins depuis.

MACKENZIE (*George* Stuart). Travels in the island of Iceland, during the summer of 1810. *Edinburgh*, 1811, 2<sup>th</sup> edit. 1812, gr. in-4., 2 cartes et 15 pl. color. 18 à 24 fr. [20990]

MACKENZIE's (*Henry*) Works. *Edinb.*, 1808, 8 vol. pet. in-8. 40 à 48 fr. [19366]

Cette édit. renferme *The Man of feeling* (ouvrage le plus célèbre de l'auteur) [17741]; *The Man of world*; *Julia de Roubigne*; des morceaux extraits du *Lounger* et du *Mirror*; des mélanges, des poésies et des drames. On a une traduction française choisie de ce recueil, sous le titre d'*Œuvres complètes*, par F. Bonnet fils. *Paris*, 1825, 5 vol. in-12.

MACKENZIE (*Frederic*) and A. Pugin. Specimens of gothic architecture on sixty one plates. *London*, *Taylor*, 1816, gr. in-4., 1 liv. 10 sh. — Pap. impér. 2 liv. 2 sh. [9980]

— The architectural antiquities and restoration of St. Stephen's chapel, Westminster (late the House of Commons), drawn and engraved from admeasurements and survey by command, and at the expense of Her Majesty's government; accompanied by a Memoir, relating to the original and perfect state of the building. *London*, 1844, gr. in-fol. fig. 4 liv. 4 sh. [10003]

MAC KERELL. A Grammar of the carnataca language, by John M. Kerrell. *Madras*, *College press*, 1820, in-4. [11807]

Vend. 57 fr. Klaproth.

MACKGILL. Discours particulier d'Écosses: eserit par commandement et ordonnance de la royne dovarièrre et regente, par messires Jaques Mackgill, clerc du registre, et Jean Bellenden, clerc de la justice, x1 Janvier, M.D.LIX. Imprimé à *Edimbourg*, 1824, in-4. [27426]

Mackenzie (*G.*). Ogygia vindicata, 27504. — Scottish writers, 30903.

Mackey (*Jamcs-L.*). Grammar of Benga language, 11957.

Présenté au Bannatyne Club par M. Th. Thomson, un de ses membres : il n'a tiré que 52 exempl. sur le papier adopté pour les membres du Club, et pareil nombre sur un papier ordinaire plus grand.

MACKINTOSH (*James*). Plan of a comparative vocabulary of indian languages, read at the literary society of Bombay on the 26<sup>th</sup> may 1806. *Bombay*, printed; *Calcutta*, reprinted, 1808, in-4. [11731]

MACKINTOSH (*James*). History of the revolution in England in 1688, comprising a view of the reign of James II by the late J. Mackintosh, and completed to the settlement of the crown by the editor; to which is prefixed a notice of the life and a selection of the speeches of sir J. Mackintosh. *London*, *Longman*, 1834, gr. in-4. 1 liv. [27002]

Ouvrage resté inachevé à la mort de l'auteur, et dont la publication n'a pas répondu à l'attente du public. Il a été réimpr. à Paris, pour Baudry, en 1 vol. in-8.

— Miscellaneous works, 19373. — Vindiciæ gallicæ, 23935. — History of England, 26808. — Memoir of the life of J. M., 30970.

MACKNIGHT (*James*). A new literal translation from the greek of all the apostolical epistles, with a commentary and notes philological, critical, explanatory and practical; to which is added a history of the life of the apostle Paul. *Edinburgh*, 1795, 4 vol. in-4. [514]

Ce savant ouvrage, bien qu'il favorise le système d'Arminius, a obtenu un grand succès dans l'église anglicane et ailleurs. Il a été réimpr. à Londres, 1806, 1816 et 1821, en 6 vol. in-8.; aussi en 1835, en un seul vol. gr. in-8. Les exemplaires des éditions in-4 et in-8. se sont vendus avec ou sans le texte grec, qui occupe 1 vol. dans l'in-4., et 2 dans l'in-8. Réimpr. *London*, *Tegg*, 1843, en 1 vol. gr. in-8. 1 liv. 1 sh.

— HARMONY of the four Gospels, containing a complete history of the life of Christ chronologically arranged, in the words of the evangelists. *Calcutta*, printed at the Baptist-Mission press, 1823, in-8. de 300 pp. [250]

Traduction en hindoustani, très-bien imprimée en caractères *nastalic*. Le texte anglais de cet ouvrage estimé a paru pour la première fois à *London*, 1756, in-4. Il y en a une 5<sup>e</sup> édition, *London*, 1819, 2 vol. in-8. On réunit à l'in-4. : *The Truth of the Gospel history shewed, in three books*, *London*, 1763, in-4.

MACLAURIN (*Colin*). A complete System of fluxions; with their application to the most considerable problems in geometry and natural philosophy. *Edinburgh*, 1742, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [7890]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à Londres, 1801,

Mackinnon (*L.-B.*). Account of the Falkland islands, 21136.

Mackinnon (*W.-Alex.*). La Civilisation et l'Opinion publique en France, etc., 23101.

Mackintosh (*J.*). Philosophie morale, 3319.

Macknight (*Th.*). Life of Ed. Burke, 36933.

en 2 vol. in-8. Le P. Pezenas en a donné une traduction française, Paris, 1749, 2 vol. in-4, fig. 9 à 12 fr.

Les autres productions de ce mathématicien ont peu de valeur maintenant (voir le n° 7819 de notre table).

**M' LEOD (John).** Narrative of a voyage in his majesty's late ship *Alceste*, to the Yellow Sea, along the coast of Corea, and through its numerous hitherto undiscovered islands. London, Murray, 1817, gr. in-8. fig. color. 6 à 9 fr. [20763]

Relation intéressante, réimpr. en 1818 et en 1820. Elle a été trad. en français par M. Defauconpret, sous le titre de *Voyage du capit. Maxwell sur la mer Jaune, etc.*, Paris, 1818, in-8.

A VOYAGE to Africa, with some account of the manners and customs of the dahomienian people, by John M'Leod. London, Murray, 1820, in-12, fig. 4 à 6 fr. [20891]

**MACLOU de La Haye.** Voy. LA HAYE.

**MACMAHON (Hugo).** Jus primatiale Armacanum in omnes archiepiscopos, episcopos et universum clerum totius regni Hiberniæ assertum per H. A. M. T. H. P. (Hug. armachanum Macmahon vulgo MacMahon Hiberniæ Primatum). Anno Dom. 1728 (Dublini), 2 tom. en 1 vol. in-4., sign. A—Fff. par quatre. [21523]

Ouvrage rare et recherché en Angleterre et surtout en Irlande. La première partie a 222 pp. non compris l'index; la seconde: *Prosecutio ejusdem argumenti*, 125 pp. suivies de 11 pp. commençant: *In nomine Domini*, et de 3 ff. de *memoranda et corrigenda*. 5 liv. 7 sh. 6 d., mar. v., Heber.

**MAÇON (R. Le), dit La Fontaine.** Voy. LE MAÇON.

**MACPHERSON (John).** Critical dissertations on the origin, antiquities, language, etc., of the ancient Caledonians, their posterity the Picts, and the British and Irish Scots. London, 1768, in-4. de xxvi et 382 pp. 15 à 24 fr. [27395]

**MACPHERSON (James).** Voy. OSSIAN, et les n°s 26982-83 de notre table.

**MACPHERSON (Duncan).** Antiquities of Ketch and researches on the Cimærian Bosphorus. London, 1857, in-4. avec 11 pl. et des vignettes sur bois. 1 liv. 12 sh. 6 d. [29319]

**Mac Leay (W.-S.).** Horæ entomologicæ, 5969. — *Annulosa javanica*, 6008.

**Macleod (H. Dunning).** Theory of banking, 4180.

**Mac Mahon (F.-L.).** Histor. view of the government of Maryland, 28569.

**Mac Michael (W'il.).** Journey from Moscou to Constantinople, 19930.

**Macpherson (Dav.).** Annales of commerce, 27061.

**Macpherson (J.).** History of Great-Britain, 26982.

**Macquart.** Propriétés de l'eau, 7388.

**Macquart (J.).** Diptères du nord, 6098. — Diptères exotiques, 6101.

**Macquer (Ph.).** Abrégé de l'histoire ecclésiastique, 21374. — Annales romaines, 22921.

**MACQUEREAU.** Histoire générale de l'Europe depuis la naissance de Charle-Quint jusqu'au cinq juin MDXXVII; composée par Robert Macquereau de Valenciennes, sous le titre de *Traicté et recueil de la maison de Bourgoigne*, en forme de chronique... et publiée pour la première fois, avec de courtes notes (par Paquot). Louvain, imprimerie académique, 1765, pet. in-4. [23064]

Première partie d'une chronique assez intéressante, dont la suite, qui a paru soixante-quinze ans plus tard, porte pour titre:

HISTOIRE générale de l'Europe durant les années 1527, 28, 29, composée par Robert Macquériau (sic)... sous le titre de *Ce est la maison de Bourgoigne pour trois ans*, publiée pour la première fois et sur le manuscrit autographe. Paris, Teche-ner, 1841, in-4., avec un fac-simile du manuscrit.

C'est à M. J. Barrois qu'est due la publication de cette seconde partie, qu'il a enrichie d'une préface fort curieuse.

**MACRI.** Voy. MACER.

**MACRIN.** Salmonii Macrini Juliodunensis Carminum libellus. Parisiis, apud Simonem Colinaum, 1528, in-8. de 16 ff. caract. italiques. [12885]

C'est là le premier recueil de vers mêlés de Macrin qui ait été imprimé; mais, dès l'année 1515, Jean Gourmont imprima à Paris l'*Elegia de morte Christi* de ce poète et ses six hymnes sur la Vierge, édition in-4. qui, toutefois, n'est que la seconde de ces pièces, puisque le titre porte *iterum impressa*: 5 flor. m. bl. Meerinan.

— **CARMINUM libri quatuor** ad Hilerinum Bellaium. Parisiis, apud Sim. Colinaum, 1530, in-8. de 76 ff.

— **LYRICORUM libri duo** ad Franciscum.... primum, Galliarum regem. Epithalamicorum liber unus ad Honoratum Sabaudianum Villariorum Regulum. Parisiis, officina Gerardi Morrhiu Campensis, 1531, in-8., sign. A—G., ff. non chiffr., caract. italiques. [12886]

La partie de ce volume intitulée *Epithalamicorum liber* contient les pièces formant le recueil imprimé en 1528, mais avec des améliorations et des changements.

— **HYMNORUM libri VI.** Parisiis, Rob. Stephanus, 1537, pet. in-8. de 238 pp. Jolie édition, 3 à 6 fr. [12887]

— **HYMNORUM selectorum libri tres** ad Joannem Lotharingum Cardinalem. Parisiis, ex offic. Rob. Stephani, 1540, in-8. de 118 pp., jolis caract. ital. [12888]

Ce recueil diffère entièrement du précédent.

— **ODARUM libri sex** ad Franciscum regem... Sebastianus Gryphius excudebat Lugduni anno 1537, in-8., sign. A jusqu'à q, ff. non chiffrés, caract. ital. [12889]

Les six livres d'odes dédiés à François I<sup>er</sup> sont pour la plupart à la gloire des saints, de la Vierge et des mystères de la religion; mais ils en contiennent aussi sur des sujets profanes, comme par exemple l'avant-dernière du second livre, adressée à François Rabelais, et où le poète le loue beaucoup. Les huit derniers ff. de ce vol. sont imprimés en plus petits caractères que les autres, et renferment *Alizquot epigrammata*. Il ne faut pas confondre ce recueil avec le suivant:

— **ODARUM libri tres** ad P. Castellatum; accessere

**Macquet (L.).** Histoire de la ville de Damme, 25094.

- Jo. Bellaii poemata aliquot. *Parisii, Rob. Stephanus*, 1546, in-8. de 159 pp., lettres ital. [12890] — Vend. 10 fr. *mar.* à comp. Caillard.
- EPILOGE vite domini nostri Jesu Christi, ad Margaritam Valesiam Henrici Francorum regis sororem unicam. Varia item poemata et de sacra regis unctio et de ejusdem triumphali in urbem Lutetiam introitu. *Paris., ex typographia Mathæi Davidis*, 1549, in-8. de 63 pp., caract. italiqes.
- Outre les pièces annoncées sous le titre ci-dessus, ce recueil contient divers morceaux adressés à différentes personnes.
- SEPTEM Psalmi in lyricos numeros per Salm. Macrinum, paraphrasticum versi. Ejusdem Pænanum libri quatuor, ad Philippum Cosseium.... *Pictavii, ex officina Marnesiorum fratrum*, 1538, in-8., sign. A.—G., caract. italiqes.
- Dans ce volume se trouvent des *Næniæ* que n'indique pas le titre.
- NOENIÆ, libri III de Gelonide Borsala uxore. *Parisii, Vascosan*, 1550, in-8. de 144 pp.
- Recueil de vers sur la mort de Helenne Boursault, femme de Salm. Macrin. Il est divisé en quatre livres, dont les trois premiers sont de notre poëte, et le quatrième contient des pièces composées (en grec, en latin et en franç.) par ceux des poëtes contemporains qui prirent part à sa douleur. Vend. 3 flor. 40 c. Meerman.
- DE REBUS in Gallia belgica nuper gestis carmen. *Lut.-Paris., Rob. Stephanus*, 1545 ou 1546, in-8.
- Il est douteux que ce petit poëme soit de Macrin, auteur des vers qui sont au commencement de l'ouvrage.
- Les 5 vol. de Salm. Macrin, rel. en *mar.* qui se trouvaient chez Heber, n'ont été vend. que 17 sh.
- MACRIZI historia.** Voy. MAKRIZI (AI).
- MACROBIUS (Aurelius-Theodosius).** Macrobius expositio in somnium Scipionis, M.-T. Ciceronis; et saturnalior. lib. VII. *Venetii, opera et impensa Nic. Jenson*, 1472, in-fol. de 163 ff. non chiffrés, à 40 lign. par page [18151]
- Première édition assez rare. Van Praet en indique deux exemplaires imprimés sur vélin. Celui de la Bibliothèque impériale vient du pape Pie VI; il avait été acheté à Venise, en 1574, au prix de 80 écus d'or, et le premier f. commence par ce sommaire, qui, aux lignes et en capitales : *Somnium Scipionis per Ciceronis libro de republica excerptum.* (souscription est au verso du dernier f. Outre v. à 163 ff. que nous avons indiqués, ce volume a quelquefois le premier f. et les deux derniers tout blancs; et voilà pourquoi il est indiqué tantôt en 163 ff., tantôt en 166. — Vend. 726 fr. La Vallière; 33 liv. 12 sh. Pinelli; 16 liv. 5 sh. 6 d. Sykes; 12 liv. 5 sh. Roxburghe, et le même exemplaire, 5 liv. 18 sh. Heber; en *mar.* bl. 8 liv. Libri, en 1859; autre, 114 fr. Boutourlin.
- Expositio in somnium Scipionis, etc. *Brixia, Boninus de Boninis*, 1483, 6 Junii, in-fol. de 191 ff. à 37 lignes par page.
- Assez belle édition : vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli, et seulement 12 sh. Heber.
- Il y en a une autre de Bresse, par le même imprimeur, 1485, le xv de mai, in-fol. de 175 ff. à 37 lignes par page : vend. 55 fr. *m. r.* Jourdan, et quelquefois moins.
- Nous ne nous arrêterons pas aux édit. de Venise, 1492 et 1500, in-fol., ni à celle de Bresse, 1501, même format, qui n'ont point de valeur; mais nous citerons celle de Venise, per Aug. de Zanvis, 15 Jun. 1513, in-fol., dont le texte a été soigneusement revu par J. Rivius.

— Interpretatio in somnium Scipionis; Saturnaliorum libri VII : hæc omnia Nic. Angelius correxit imprimique curavit. *Florentiæ, Phil. Junta, m. Jul.* 1515, pet. in-8. de 12 ff. prélimin., 179 ff. chiffr. et un non chiffré pour la souscription.

Vend. 8 sh. Pinelli; 8 fr. Renouard; 4 flor. 20 c. Meerman.

— In somnium Scipionis explanatio; Saturnaliorum libri VII; Censorinus de die natali, additis ex vetusto exemplari nonnullis, quæ desiderabantur (cum præfatione Donati veronensis). *Venetii, in ædibus Aldi, etc.*, 1528, mense aprili, pet. in-8. de 16 ff. prélim., dont 2 bl., 322 ff. chiffr., plus un f. bl. et un f. pour l'anere. 8 à 12 fr.

Vend. 40 fr. bel exempl. *mar. r.* Jourdan; 14 flor. 75 c. Meerman; 25 fr. Costabili; 3 liv. 1 sh. exempl. de Laurinus, Heber.

— OPERA : accedunt notæ integræ Is. Pontani, Joh. Meursii, Jac. Gronovii. *Lugd.-Bataav.*, 1670, in-8.

Édition assez estimée : 8 à 12 fr.; vend. 46 fr. *m. r.* d. de *mar.* F. Didot.

— OPERA, accedunt integræ Is. Pontani et varior. notæ et animadversiones. *Londini*, 1694, in-8.

Réimpression textuelle de l'édition précédente, mais inférieure pour l'exécution typographique et la correction : 5 à 7 fr.

— OPERA, diligentissime emendata (a Vulpiis fratribus). *Patauii, Jos. Cominus*, 1736, in-8.

Édition estimée : 4 à 6 fr.; vend. en Gr. Pap. 2 liv. 4 sh. Pinelli. Il y a des exempl. en pap. bleu.

— EADEM opera, cum notis varior. quibus adjunxit et suas J.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1774, in-8.

Réimpression peu élégante de l'édition de 1670, avec quelques bonnes notes de Zeune : 5 à 6 fr.

— MACROBI Opera quæ supersunt, excussis exemplaribus tam manu exaratis quam typis descriptis, emendavit, prolegomena, apparatus criticum, annotationes cum aliorum selectas, tum suas, indicesque adjecit Ludov. Janus. *Quædlinburgi et Lipsiæ*, 1848, 2 vol. in-8. 20 fr. — Pap. vél. 30 fr.

— Les Oeuvres de Macrobe, traduites par M. Ch. du Rozoir. *Paris, Firm. Didot*, 1827, 2 vol. in-8. 6 fr., pap. vélin, 10 fr.

Le texte latin n'est pas joint à cette traduction, et on y chercherait en vain des notes. La version du traité des verbes grecs et latins, qui termine le 2<sup>e</sup> volume, est due à M. A. Motte.

— Oeuvres de Macrobe, traduction nouvelle par MM. Henri Descamps, N.-A. Dubois, Laas d'Aguen, A. Ubicini Martelli. *Paris, Panckoucke*, 1845-47, 3 vol. in-8., avec le texte latin.

M. Alph. Mahul, qui s'est occupé aussi d'une traduction de Macrobe, a publié, en 1817, une *Dissertation histor., littér. et bibliographique sur la vie et les ouvrages de cet auteur*, in-8.

**MACROPEDIUS**, vulgo Langheveldt. Omnes Georgii Macropedii fabulæ comicæ denuo recognitæ, et justo ordine in duas partes divisæ; adjectæ sunt choris post singulos actus notulæ musicæ quædam. *Ultrajecti, Harmannus Borculous*, 1552-53, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. [16153]

Vend. 19 fr. *mar. r.* Courtois.

Les pièces contenues dans ce recueil ont chacune un titre particulier : en les nommant ici dans l'ordre qu'elles tiennent, nous indiquerons les éditions, toutes in-8., que nous considérons comme les plus anciennes.

ASOTUS evangelicus, *Coloniæ*, 1537.

L'édit. d'Anvers, *apud Joan. Hillenium*, 1540, in-8. de 40 ff. 15 fr. 50 c. cuir de Russie, de Soleinne. LAZARUS mendicus, *Trajecti*, 1541, ou *Coloniæ*, 1557, in-8. de 52 ff.

JOSEPHUS, *Antuerpiæ*, 1544, et peut-être antérieurement.

ADAMUS, 1552, et peut-être antérieurement.

HEGASTUS, *Coloniæ*, 1539, de 40 ff.

HYPAMENE, 1552, et peut-être antérieurement.

ALUTA, *Coloniæ*, 1537 seu 1540.

REBELLES, *Coloniæ*, 1536, et réimpr. à Cologne, en 1540, avec l'*Aluta*.

PETRISCUS, *Buciducis*, *Ger. Hatardus*, 1535 (réimpr. à Cologne, en 1540).

ANDRISCA, *Coloniæ*, *Joan. Gynnicus*, 1535, aussi 1539.

BASSARUS, *Trajecti*, 1540; *Antuerpiæ*, 1541, etc.

A quoi il faut ajouter :

JESUS Scholasticus Georgii Macropedii, *Utrajecti*, *Harm. Borculous excud.*, 1556, in-8. de 25 ff.

Les éditions originales indiquées ci-dessus sont rares, sans avoir une grande valeur.

— L'histoire de Joseph, extraite de la sainte Bible, et réduite en forme de comédie, nouvellement traduite du latin de Macropedius en langage francoys, par Anthoine Tiron. *Anvers, chez Jean Waesberghe*, 1564, pet. in-8. de 72 ff., lettres italiques. [16154]

— L'histoire de l'Enfant prodigue, réduite et estendue en forme de comédie, et nouvellemēt traduite de latin en francoys, par Ant. Tiron : Matière tres utile et profitable pour les jeunes gens, a cause des bons propos, sentences et amonitions qui y sont anxees. *Anvers, Jean Waesberghe*, 1564, pet. in-8. de 66 ff. en ital. [16155]

Ces deux pièces, fort peu communes, ont été vend. ensemble 10 fr. La Valliere, et 40 fr. de Soleinne; la première seule *mar. r.* par Duru, 95 fr. vente Solar, et la seconde, également en *m. r.*, 125 fr. même vente.

MACUTI Pomponii, senatoris divionensis, monumentum, a musis burgundicis erectum et consecratum. *Parisiis, Fed. Morellus*, 1580, in-8. 5 à 6 fr. [12891]

Vend. 7 sh. 6 d. Pinelli.

MADALIUS. Io. Baptistæ Madalii || corton. ap. Petrvm || Franciscvm Medicen || Proverbia. (à la fin, en capitales comme l'inscription ci-dessus) : Epith. deæ corton. et, ad F. Apollonivm Miniatiensem (*absque nota*), in-4. de 16 ff. à 20 lign. par page, caract. rom. [12723]

Cet opuscule, qui contient ccc distiques, paraît avoir

été impr. à Florence, à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, ainsi que trois autres pièces de vers latins du même poëte, savoir : *Elegia ad Salmam*, et *Silva, cui titulus est Cyparissus*, l'une et l'autre en 4 ff. in-4., et trois autres silves ayant pour titre : *Laeres; Hedera; Myrtus*, formant ensemble 8 ff. in-4. à la fin desquels sont : *Tanaisidis et Ant. Nerlii epigrammata in laudem auctoris*. Le nom italien de cet auteur est *Medagli*.

MADAO (*Matt.*). Saggio d'un opera intitolata il Ripulimento della lingua sarda. *Cagliari*, 1782, in-4. [11139]

Cet ouvrage contient, entre autres choses, deux vocabulaires des mots sardes dérivés du grec et du latin, et un recueil de poésies en dialecte sard, poésies qui se trouvent être en même temps du latin. 102 fr. m. r. Libri, en 1847, et br. 26 fr., en 1857.

MADDEN (*Samuel*). Memoirs of the twentieth century, being original letters of state under George the sixth. *London*, 1733, in-8.

Cet ouvrage, dont le titre rappelle *L'an 2440* de Mercier, devait être porté à 6 vol., mais il n'a paru que celui-ci, lequel, ayant été exactement supprimé le jour même de sa publication, est devenu fort rare. Il a 527 pp., plus une dédicace, x pp., et *A modest preface*, 31 pp. Vend. 8 liv. 15 sh. Saunders, en 1818; 6 liv. 6 sh. Hibbert. Consultez *Nichol's literary anecdotes*, II, 31.

MADDEN (*Frederic*). Illuminated ornaments selected from manuscripts and early printed books from the sixth to the seventeenth centuries, drawn and engraved by Henry Shaw, with descriptions by Frederic Madden. *London, William Pickering (Bohn)*, 1833, in-4. [9438]

Ouvrage fort curieux, contenant quarante spécimens en 59 pl., plus un beau frontispice : 4 liv. — Les exempl. en très-Gr. Imp. avec les miniatures peintes avec plus de soin, et rehaussées d'or, sont bien préférables aux autres : 8 liv.

On doit également à H. Shaw plusieurs recueils du même genre, et dont nous parlerons à l'article SHAW.

— Voy. HAEVLOK et WAG.

MADERUS. De bibliothecis atque archivivirorum clariss. libelli et commentationes, cum præfat. de scriptis et bibliothecis ante diluvianis : antehac edidit Joach.-Joan. Maderus; secundam edit. curavit J. A. S. D. (Joh.-And. Schmidt). *Helmestadii*, 1702-5, 3 tom. en 2 vol. pet. in-4. 8 à 15 fr. [31141]

La 2<sup>e</sup> partie est intitulée : *De bibliothecis nova accessio*, 1703; la 3<sup>e</sup> : *De bibliothecis accessio altera*, 1705.

— Centuria scriptorum, 30804.

MADIEN (*Phil. de*). Voy. CONQUESTE de Grèce.

MADIRI (*Arnoldi*) Pisander Bombylius, dialogus jocularis per actus in modum comœdiæ distinctus. *Antuerpiæ, Jo.*

**Macvicar** (*J.-G.*). On the beautiful, 9146.

**Maczkowski** (*Jos.*). Statuta necnon liber promotionum in universitate Jagellonica, 30280.

**Madel** de Changy (*Fr.*). Huit veuves, 21660.

**Madgett**. Histoire de Marlborough, 27018.

*Steelsius*, 1546, pet. in-8. de 12 ff. [16152]

Pièce assez rare, mais à bas prix.

**MADOU.** Costumes belgiques, civils, militaires, religieux, anciens et modernes, dessinés par Madou. *Bruxelles, Jobard*, 1830, in-4. 55 fr. — Fig. color. 220 fr. [9641]

Publié en 25 livraisons.

SCÈNES de la vie des peintres de l'École flamande et hollandaise, dessinées par le même. *Bruxelles*, 1840, 2 vol. in-fol., avec pl. lithogr. 110 fr. Publié en 10 cah.

**MADOX (Thomas).** The History and antiquities of the Exchequer of the kings of England, from the norman conquest to the end of the reign of Edward II. *London*, 1769, 2 vol. in-4. [27046]

Édition la meilleure de cet ouvrage aussi exact que curieux : 2 à 3 liv., et plus en Gr. Pap. — A la première édition, *London*, 1711, in-fol., il faut joindre un index impr. en 1741.

— **FORMULARE** anglicanum, or a collection of ancient charters and instruments of divers kinds, taken from the originals, from the norman conquest to the end of the reign of Henry VIII. *London*, 1702, in-fol. [3080]

Ouvrage utile pour la connaissance de l'ancienne jurisprudence anglaise, et pour celle des anciennes chartes. Il vaut environ 2 liv. en Angleterre, et plus en Gr. Pap.

Voici deux autres ouvrages du même auteur :

**FIRMA Burgi**, or an historical essay concerning the cities, towns and boroughs of England. *London*, 1726, in-fol. [27080]

**BARONIA** anglicana, or history of land-honors and baronies, and of tenure in capite. *London*, 1736 ou 1741, in-fol., avec un index pour *The History of the Exchequer*. [28924]

**MADOZ (Pascual).** Diccionario geográfico estadístico histórico de España y sus posesiones de ultramar. *Madrid*, 1845-50, 16 vol. in-4. 200 fr. [25943]

Vaste répertoire qui passe pour être exact.

**MADRAZO (Pedro).** El real Musco de Madrid y las joyas de la pintura en España : coleccion selecta de cuadros pertenecientes á la Corona, á la Iglesia, al Estado, y á las mas notables galerias particulares, copiados de los originales por los primeros dibujantes-litografos de Europa, y esplicados con noticias historicas sobre el desarrollo y vicisitudes de la pintura, por D. Pedro Madrazo. *Madrid, impr. y litografia de J.-J. Martinez*, 1855, gr. in-fol. [9409]

Il paraissait 15 livrais. en 1859. Prix de chacune : 6 fr.

**MADRIGAL (Miguel de).** Voy. ROMAN-CERO.

**MADRIGALI e canzoni francesi a 5 voci.**

**Madox (J.).** Excursion, 20026.

*Anversa, per Tilmanno Susato*, 1558, in-4. obl. [14261]

D'après M. Fetis, cité par Schmid, ces madrigaux seraient de Waerlant (voy. ce nom).

— Voy. BIANCHINI (*Domina.*), SUSATO et aussi NAICH.

**MADRIGAUX** de M. D. L. S. Voyez LA SABLIERE.

**MADRIGNANUS (Archang.).** Voy. ITINERARIUM Portugallensium; et VARTEMA.

**MADRKEVITCH** ou Markevitch (*Nikolai*) Istorija Malorossii. Histoire de la petite Russie (en russe). *Moscou*, *Semen*, 1842-43, 5 vol. in-8. [27793]

Estimé comme le meilleur ouvrage sur cette partie de la Russie.

**MAERLANT (Jacob van).** Alexanders geesten, met inleideng; varianten van hss. aanteekeningen en glossarium, op gezag van het staatsbestuur en in naam der koninklijke Academie van wetenschappen, enz. voor de eerste maal uitgegeven door F.-A. Snellaert. *Bruxelles, Muquardt*, 1860, in-8. vol. I de 447 pp. 10 fr. [15622]

Poète belge très-fécond, mort en 1300; son *Alexander* est une traduction de l'*Alexandreis* de Gaultier de Chatillon; son *Natuen bloeme*, traité d'histoire naturelle, est imité du traité *De Naturie rerum*, de Th. Contimpré; sa *Rymbybel* est traduite du latin de Comestor. Ces deux ouvrages viennent d'être publiés par l'Académie de Bruxelles, en 4 vol. in-8., 30 fr. De son côté, M. E. Verwys a mis au jour, à Leyde, en 1857, in-8., le dialogue en vers, divisé en trois livres, qui est regardé comme le chef-d'œuvre de Jacob van Maerlant. Nous parlons du *Spieghel historiaal* of *Rymkronik* à l'article VINCENTIUS Bellovacensis.

**MAFFEI (J.-P.).** Historiarum indicarum lib. XVI : selectarum item ex India epistolularum lib. IV, eodem interprete : *Florientia, Ph. Juncta*, 1588, in-fol. [27961]

Belle édition d'un ouvrage bien écrit, mais peu estimé pour le fond : 8 à 10 fr.

Celle de Venise, per *Damianum Zenariaum*, 1589, pet. in-4., contient de plus que la précédente : *Ignatiae Loliole vita*, du même auteur, morceau qui avait déjà été imprimé séparément à Rome, per *Fr. Zanettum*, 1585, in-4., et qui se trouve également dans les édit. des *Historie indiae*, impr. à Cologne, en 1593, in-fol., et dans plusieurs réimpressions faites à Cologne ou ailleurs, de format in-8. Il y en a une de *Caen, Cavalier*, 1614, pet. in-8.

L'Académie de La Crusca a cité la traduction italienne de *VII historia indiae* par *Fr. Serdonati*, *Florence et Venise, Giunti*, 1589, in-4.; réimpr. à *Bergame*, 1749, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.; et sur l'édit. de *Bergame à Milan*, 1806, 3 vol. in-8.

— HISTOIRE des choses mémorables sur le fait de la religion chrétienne, dites et excutées es pays et royaumes des Indes orientales, par ceux de la Compagnie du nom de Jesus, depuis l'an mil cinq cens

**Madura-kan-dasvami-Pulavar.** Législation hindoue, 3141.

**Madvig (J.-V.).** Opuscula academica, 18289.

- quarante-deux, Jusqu'à présent, trad. du latin de J.-P. Maffeo par Emond Auger. *Lyon, Ben. Rigaud, 1571, in-8.*
- L'*Histoire des Indes* de J.-P. Maffei a été traduite de nouveau en français par F. A. D. L. B. (Franç. Arnault de La Borie), *Lyon, Pillehotte, 1603, in-8.*, et aussi par M. D. P. (Mich. de Pure), *Paris, Rob. de Minville, 1665, in-4.*; mais ces deux traductions sont peu recherchées.
- *Opera omnia latine scripta, nunc primum in unum corpus collecta; accedit Maffei vita, P.-Ant. Serassio autore. Verona, Lancellottus, 1747, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [19012]*
- *Annali di Gregorio XIV, 21655.* — *Vita Ignatii Loyola, 21893.*
- MAFFEI (Scip.-Agnello).** Gli *Annali di Mantova, Tortona, 1675, in-fol. 8 à 10 fr. [25409]*
- Vend. 18 fr. Floncel.
- MAFFEI (Alex.).** *Statues antiques. Voy. Rossi.*
- MAFFEI (Francisco-Scipione).** *Opere. Venezia, 1790, 21 vol. in-8. 40 à 50 fr. [19226]*
- *LA MEROPE*, tragedia, con annotazioni. *Verona, Ramanzini, 1745, in-4. [16721]*
- Belle édition, dans laquelle se trouvent la traduct. française de la Mérope, par Fréret, et la trad. anglaise de la même pièce par Ayre. Il y en a une réimpression, *Venise, 1747, in-4.*, à laquelle sont ajoutées les variantes des anciennes édit. et divers opuscules rassemblés par Vinc. Cavallucci. Citons encore la belle édit. du texte de la Mérope, *Verona, Giuliari, 1796, in-4.*, dont il a été tiré des exempl. en Gr. Pap.
- *VERONA illustrata. Verona, 1731-32, 4 part. en 1 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr. [25426]*
- Cet ouvrage estimé a paru en même temps in-fol. et en 4 vol. pet. in-4. L'édit. de *Venise, 1792-93, 8 part. in-4. fig.*, est peu recherchée; mais celle de *Milan, 1825-27, 5 vol. in-8. portr. et fig.*, donnée par les soins de Fr. Reina, pour la collection des classiques italiens, a l'avantage d'avoir été faite d'après un exemplaire chargé de corrections et d'augmentations de la main de l'auteur. Il faut rapprocher de cet ouvrage un mémoire de Pierre Lor. del Signore, ayant pour titre :
- I Marmi riccardiani difesi dalle censure del marchese Scipione Maffei. Firenze, Moucke, 1781, in-4.*
- *ARTIS critica lapidariae quæ extant, opus posthumum a Seb. Donato editum. Lucæ, Venturini, 1765, in-fol. fig. Vend. 16 fr. 50 c. Boutourlin.*
- Ce doit être une partie du *Novus thesaurus inscriptionum*, publié par Donati (voy. ce nom).
- *GRÆCORUM sigla lapidariae, a Scip. Maffeo collectæ et explicatæ. Veronæ, 1746, in-8. 4 à 6 fr. [29904]*
- *ISTORIA diplomatica che serve d'introduzione all' arte critica in tal materia, con documenti che rimangono in papiro egizio, e ragionamento sopra gl' Itali primitivi. Mantova, 1727, in-4. 8 à 12 fr. [30185]*
- *Voy. MUSEUM veronense.* — *Galliæ antiquitates. Voy. GALLIÆ.*
- *Poesie, 14589.* — *De gli Anfiteatri, 29215.*
- MAGAGNATI (Girolamo).** *Capitoli burleschi: aggiuntoui il giardiniero di Cesare Orsini. In Norimbergh, per Joseph Stamphier, 1642, in-12. [15016]*
- Ce poëte était marchand de comestibles et paraît avoir eu une certaine célébrité. Ses lettres à Galilée ont été en partie imprimées. L'édition citée est rare, et un exemplaire rel. mar. citr. par Bedford, a été vendu 7 liv. Libri, en 1859. Il est vrai qu'il était réuni à un opuscule non moins rare, et ayant également la rubrique de *Norimbergh, 1642*, sur son titre que le catal. Libri, 1859, n° 1499, rapporte ainsi :
- BOABBILLO (Nicolo). La Merceide, stanze in lode delli stronzi della real villa di Madrid al molto illust. sig. Barbante Vaccaccio da Dentone.* On a du même Gir. Magagnati : *La Vita di S. Longino martire cavalier Mantovano descritta in verso sciotto, Vinegia, 1605, pet. in-4.*, et aussi : *La Clomira favola pastorale, Vinegia, Pinelli, 1613, in-8.*, avec une gravure à chaque acte.
- MAGAGNO.** La prima parte de le rime di Magagno', Menon e Begotto, in lingua rustica padovana, con una tradottione del primo canto de Lod. Ariosto. *Padora, Gratosio Perchacino, 1558, in-4. [15029]*
- Édition rare. Vend., avec une 2<sup>e</sup> partie, *Venise, 1562, 20 flor. Meerman, et 12 sh. m. v. Heber.*
- Les trois pseudonymes portés sur le titre de ce livre sont : *Agostino Hava, Gio.-Bat. Maganza, e Bart. Rustichello.* Leur recueil a été réimprimé à Venise, 1563, pet. in-8. 12 fr. 50 c. mar. r. Libri; — en 1565, pet. in-8. 40 fr. m. r. Libri; — en 1569, 2 part. en 1 vol. in-8. 15 fr. Librairie De Bure; — à Venise, *Donato, 1584, in-8.*; — à Venise, *Bart. Zaltieri, 1596, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8. 26 fr. m. r. Libri, et encore à Venise, en 1610, en 1615, en 1620 et en 1639, 4 part. en 1 vol. pet. in-8.*, éditions que leurs éditeurs disent contenir beaucoup d'additions. Cette dernière : 15 fr. 50 c. m. r. Libri; 19 fr. non rogné, Riva.
- MAGALHANES de Gandavo (Pedro de).** *Historia da provincia Santa Cruz, a que vulgarmente chamamos Brazil: feito por P. de Magalhaes de Gandauo. Impresso em Lisboa, na officina da Ant. Gonçalvez, 1576, in-4. de 48 ff. [28657]*
- Petit ouvrage aussi rare que curieux, où l'auteur raconte la découverte du Brésil par Pedralvarez de Cabral. Il est cité par l'Académie de Lisbonne. Vend. 16 flor. Meerman; 8 liv. 12 sh. et 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber. M. Ternaux en a inséré une traduction française dans sa collection de *Voyages, relations, etc. relatifs à la découverte de l'Amérique.* — Le même auteur a écrit sur la grammaire portugaise, *Voy. le Summario, III, 274.*
- MAGALONA (la linda).** *Voy. PIERRE de Provence.*
- MAGALOTTI (Lorenzo).** *Lettere famigliari contro l'ateismo. Milano, Silvestri, 1825, 2 vol. gr. in-16, portr. 6 fr. [1862]*
- Bonne édition d'un ouvrage dont le succès s'est soutenu depuis plus d'un siècle. La première est de *Venise, Coletti, 1719, in-4. portr.* Il y en a une de *Bologne, Nobili, 1821, 3 vol. in-8. et 6 vol. in-16.* avec les notes de Dom. Mar. Manni et de L. Muzzi.

**Maffel (Aless.).** *Memorie, 26455.* — *Apologia, 30088.*  
**Maffre (M.).** *Jardins maraichers, 6477.*

**Magalhans (Gabr. de).** *Relation de la Chine, 28272.*  
**Magalon (Jos.-Dom.).** *Hist. de Languedoc, 24727.*

— Opere. *Milano*, 1806, 2 vol. in-8. 10 fr. [19217]

Ces deux volumes renferment les *Saggi di naturali esperienza*, etc. (voyez SAGGI); les *Lettere scientifiche ed erudite*, dont la première édition est de Florence, Tartini, 1721, in-4. portr. On a du même auteur :

— VARIE operette. *Milano*, Silvestri, 1825, gr. in-16, 4 fr. 50 c.

Ce recueil comprend, indépendamment des *Operette* déjà publiés à Venise, en 1779, in-8., huit lettres inédites sur le terre odorose d' *Europa e d' America*, dette vulgairment Buchert. Il en a été tiré 12 exemplaires en pap. vél., et 2 en papier bleu.

— COMMENTO sui primi cinque canti dell' Inferno di Dante, e quattro lettere. *Milano*, reg. stamp., 1819, in-8. 3 fr. [14624]

On a tiré des exemplaires de ce volume et de la *Novella* ci-dessous sur papier rose et sur papier bleu.

— NOVELLA. (*senza data*, *Milano*, 1819), in-4. [17488] Il en a été tiré un exempl. sur VELIN.

Cette nouvelle se trouve aussi dans une partie des exemplaires du *Comento* ci-dessus, mais avec des suppressions qui n'existent pas dans les exempl. peu nombreux que le marquis J.-J. Trivulzio a fait tirer à part pour ses amis.

— LETTERE dilettevoli e curiose. *Venezia*, Alvisopoli, 1825, in-16, portr. [18890]

Édition donnée par B. Gamba. Il y en a des exemplaires in-8., et un seul sur VELIN. C'est un choix extrait des *Lettere famigliari*, Firenze, Cambiagi, 1769, 2 vol. in-8., recueil donné par Angelo Fabroni.

— La Donna immaginaria, 14904.

Pour les autres ouvrages de Magalotti, consultez Gamba, *Scric*, 4<sup>e</sup> édition, nos 1977 et suiv.

MAGASIN d'idées pour les amateurs de jardins. *Leipzig*, 1797-1808, 5 vol. gr. in-4. [9835]

Ce recueil de gravures, dont il a paru au moins 60 cahiers, a été publié par J.-G. Grolmann, sous le titre allemand : *Ideen-Magazin für Liebhaber von Gärten*, etc., ou en français, sous le titre de *Recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins* in-8., et un seul sur VELIN. C'est un choix même éditeur a donné plusieurs autres recueils du même genre, et au sujet desquels il faut consulter *La France littéraire* de M. Quéard, au mot GROHMANN (*Jean-Godefroi*).

MAGATI (*Cæs.*) de rara medicatione vulnerum libri duo; et Jo.-B. Magati tractatus quo rara vulnerum curatio defenditur, etc. *Francof. vel Amstel.*, 1733, 2 vol. in-4. [7509]

Ouvrage estimé, vend. 12 fr. Bichat; 11 fr. Hallé.

MAGAZZARI (*Giov.*). Raccolta de' più scelti ornati sparsi per la città di Bologna, designati ed incisi da G. Magazzari. *Bologna*, 1827, in-4. obl. 76 pl. au trait. 20 fr. [1004]

MAGDALENA (*Agostino de la*). Arte de la lengua tagala. *Mexico*, 1669, in-8. [11909]

D'après Ebert, 12776.

MAGE (*André*). Voy. FIEFMELIN.

MAGELLAN (*Fern. de*). Voy. PIGAFETTA (*Ant.*).

MAGGI. Della fortificazione delle città, di M. Girol. Maggi e del capitano Giacomo Castriotto, libri III ne' quali oltra le invenzioni di questi autori si contiene tutto quello di più importanza che fino ad hora è stato scritto di questa materia, etc. *Venezia*, Borgominiero, 1583, in-fol. fig. sur bois. [8642]

On remarque dans ce livre peu commun un morceau de Castriotto sur les forteresses de la France : 12 à 15 fr.

MAGGI (*Fr.-Mar.*). Syntagmaton linguarum oriental. quæ in Georgia regionibus audiuntur libri duo, complectentes I. Georgianæ, seu Ibericæ vulgaris linguæ institutiones grammaticæ; II. Arabum et Turcarum orthographiam ac turcicæ linguæ institutiones. *Romæ, typ. Congr. de propag. fide*, 1670, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [11722]

Ouvrage peu recherché : vend. 15 fr. Anquetil; 18 fr. de Tersan; 9 fr. Langlès. — L'édition de Rome, 1643, in-fol., n'est pas plus chère.

MAGGIO. Le tremblement de terre, en forme de dialogue, pris de l'italien de Lucio Maggio, par Nicolas de Livre, seigneur de Humerolles. *Paris*, Denys Du Val, 1575, pet. in-8. [4251]

Le texte italien de ce dialogue (*del terremoto*) a été impr. à Bologne, chez Aless. de Benacci, en 1571, in-4. Voici deux autres traités que nous citons à cause de leur rareté :

DISCOURS des causes et effets admirables des tremblemens de terre, contenant plusieurs raisons et opinions des philosophes, avec un recueil des plus remarquables tremblemens depuis la création du monde jusqu'à présent, par V. A. D. L. C. Paris, Chesneau, 1580, pet. in-8.

LE TREMBLE-TERRE, où sont contenus ses signes, causes, remèdes et effets, par Louis du Thoum, Bourdeaux, Vernoy, 1616, pet. in-8.

MAGGIO (*Junien*). Voy. MAIUS.

MAGHA. The Sisupala Badha, or death of Sisupala; also intitled the Magha Cavya, or epick poem of Magha, in twenty cantos with a commentary, by Malli Natha, edited by Vidya Cara Misra, and Syama Lala. *Calcutta*, Pereira, *hindoostanee press*, 1815, gr. in-8. 1 liv. 8 sh. [16002]

Poëme sanscrit : vend. 40 fr. Langlès.

En 1852, il en a paru, à Calcutta, une nouvelle édition, en 2 vol. in-8., texte sanscrit, avec le titre seul en anglais.

MAGHE (*P.-F. Engelbertus*). *Chronicum*

*Magen* (*F.-J.-F.*). Reise, 19892.

*Magendie* (*F.*). Physiologie, 6853. — Journal de physiologie, 6862. — Phénomènes de la vie, 6880. — Système nerveux, 6894.

*Maggi* (*C.-Marc.*). Rime, 14576.

*Magazzino* toscano, 19411.

*Magee* (*H.*). Discourses, 2019.

*Magellan* (*J.-H. de*). Octants, 8051. — Astronomical instruments, 8369.

ecclesiæ beatæ Mariæ Virg. Bonæ-Spei, ord. præmonstratensis : ex archivis ejusdem et quibusdam auctoribus compositum. *Bonæ-Spei*, 1704, pet. in-4. [21803]

Ouvrage important à cause des nombreux diplômes qu'il renferme; il a été impr. dans l'abbaye de Bonne-Espérance, en Hainault, et tiré à un petit nombre d'exemplaires pour les amis de l'auteur; on le trouve très-difficilement : vend. 21 fr. de Servais en 1803, et 137 fr. 50 c. de Jonghe, en 1860.

**MAGICIENNE** étrangère, tragédie (en 4 actes et en vers) en laquelle on voit les tyranniques comportements, origine, entreprises, desseins, sortilege, arrest, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre que de Léonor Galligay sa femme, avec l'adventureuse rencontre de leurs funestes ombres, par un bon françois, neveu de Rotomagus. *Rouen, Dar. Geoffroy et Jacques Besongne*, M. DC. XVIII, pet. in-8. de 32 pp. [16574]

Pièce rare : vend. 19 fr. La Vallière; 27 fr. Le Marié; 37 fr. d'Ourches; 45 fr. 50 c. Duriez; 30 fr. 50 c. en 1839; 35 fr. mar. r. de Solenne.

La même pièce a été réimpr. sous les deux titres suivants :

1<sup>o</sup> HISTOIRE recueillie de tout ce qui cet (sic) passé, tant en la mort du marquis d'Ancre, que de Leonor Galligay sa femme, la Magicienne étrangère, tragédie (en 4 actes, en vers), en laquelle on voit les tyranniques comportements, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre, que de Leonor Galligay sa femme, avec l'adventureuse rencontre de leurs funestes ombres, par un bon françois, neveu de Rotomagus. *Lyon, prins sur la copie imprimée à Rouen*, 1618, pet. in-8. de 32 pp. y compris 2 ff. prélim. ; — et aussi sous la date de *Moulin, prins sur la copie imprimée à Rouen*, 1618, pet. in-8. de 32 pp. 29 fr. mar. r. de Solenne.

2<sup>o</sup> TRAGÉDIE de la marquise d'Ancre, ou la Magicienne étrangère, etc., 1626, in-8. de 32 pp. Même prix à peu près.

Cette édition est quelquefois reliée à la suite de la *Tragédie du marquis d'Ancre*. Voy. TRAGÉDIE.

**MAGINO** hebreo. Dialoghi di M. Magino Gabrielli hebreo venetiano, sopra l'utili sue inventioni circa la seta : e si dimostrano in vaghe figure istoriate tutti gl' esercizi, ed istromenti, che nell' arte della seta si ricercano. *Roma, per gl' heredi di Giovanni Gigliotti*, 1588, in-fol. fig. en bois. [10259]

Ouvrage très-rare et d'une certaine importance pour l'histoire de la fabrication des soieries. Il est orné du portrait du pape Sixte-Quint gravé sur cuivre, et de 2 portr. de l'auteur : 23 fr. 50 c. Boutourlin, en 1840; 5 liv. 12 sh. 6 d. Libri, en 1859.

**MAGIR** (Joan.). *Artis musicæ methodice legibus logicis informatæ libri duo ad totum musicæ artificium et rationem componendi valde accomodatæ cum adjuncta in calce libri de modis disputa-*

*tionem per Brunswicensium schola cathariniana conscripti et editi a Joanne Magiro cassellano, scholæ ejusdem cantore. Francofurti*, 1596, in-4. avec une pl. et des notes de musique. [10156]

Porté à 30 fr. dans les *Archives du Bibliophile*, 1860, p. 100.

**MAGISTER** de Magistris (Johannes). *QUESTIONES perutilis super tota philosophia naturali magistri doctoris parisiensis cum explanatione textus Aristotelis secundum mentem doctoris subtilis Scoti. (au recto du 162 f.) : Impresum Parme anno... 1481, die xii<sup>a</sup> mensis Decembris*, in-fol. goth. de 163 ff. à 2 col. de 54 lig. [3438]

Cet ouvrage a été réimpr. à Venise, en 1487 et en 1490, in-4. goth., aux frais d'Octaviano Scoto, de Venise. Il y a aussi une édit. sans lieu ni date, in-4. goth., composée d'un f. non chiffré, de 200 ff. chiffrés à 2 col. de 50 lignes, et de 2 ff. non chiffrés, laquelle paraît avoir été impr. à Cologne, par Henr. Quentell, peut-être antérieurement à celles qui sont datées.

— *QUESTIONES supiles et perutilis magistri Johannis Magistris... super totum cursum logice porphyrii... (à la fin) : cui sum imposuit bonetus locutellus sumptibus et expensis. Venetiis, 12<sup>o</sup> kl. jul. 1487, in-fol. goth. de 180 ff. à 2 col. de 50 lig., plus un dernier f. contenant la marque de l'imprimeur tirée en rouge, et le registre des cahiers.*

Hain a décrit minutieusement cette édit. ainsi que celle d'Heidelberg, par Frédéric Misch, 1488, in-fol. goth. de 183 ff. à 2 col. de 54 et 53 lignes, et celle de Venise, 1490, in-4. goth. de 166 ff. à 2 col. de 50 lignes. Voir les nos 10450 à 10457 de son *Reperitorium*.

**MAGISTER** (Th.). Voy. THOMAS.

**MAGISTRI** (Yves). *Miroiers et guydes fort propres pour les dames et damoiselles de France, qui seront de bonne volente enuers Dieu et leur salut, tout ainsi que ont esté les tres illustres princesses madame Ianne de France, et Marguarite de Lorraine, les vies desquelles seront mises au present volume... le tout mis en lumiere par le R. P. F. Yves Magistri. Bourges, pour les dames de l'Anonciade, et imprime en la dicte ville par P. Bouchier*, 1585, in-4. [1747]

La Croix du Maine n'a pas pu parler de cet ouvrage postérieur au sien, mais il en a cité deux autres du même auteur, savoir : *Le Guide ecclesiastique*, et *le Miroir chrestien*, l'un et l'autre impr. à Paris, en 1580. En voici un troisième :

BASTON de deffense et miroir de professeurs de la vie reguliere de l'abbaye de Fontevault (ou chronique de l'abbaye de Fontevault, la vie de Robert d'Arbrissel, son oraison funebre, etc.), par Yves Magistri de Lavat, frère mineur. *Angers, Ant. Ernault*, 1586, in-4. [21932]

On attribue au même auteur le *Recueil-Matin*, qui a paru sous le nom de Jean de La Mothe, voyez LA MOTHE.

**MAGIUS**. Voyage de Charles Magius, se-

**Magica** de spectris, 8882.

**Magin** Pers y Romana. Bosquejo historico della lengua catalana, 11145.

**Magistris** (Al. de). Historia d'Anagni, 25619.



crétaire de la république de Venise, dans le Levant, en Dalmatic, Candie, en Egypte, en Syrie, en Palestine et en Italie. In-fol. [19938]

Volume très-précieux, composé de dix-sept tableaux peints sur VÉLIN, en 1578, et d'une Description historique imprimée sur VÉLIN, à Paris, en 1761. Vend. 902 fr. Gaignat; 2000 fr. La Vallière, et acquis pour la Bibliothèque du roi.

Il a été tiré quelques exemplaires sur papier de la Description historique, laquelle a été réimprimée dans le 2<sup>e</sup> vol. du catalogue de Gaignat, pp. 17 à 30. Elle porte le titre de *Description historique des Voyages et des Aventures de Charles Magius, noble venitien, depuis que les Turcs attaquèrent et prirent l'île de Chypre sur les Venitiens jusqu'à la bataille de Lepante, 1571...*

MAGNA Charta regis Johannis, xv Die Junii, M CC XV. Anno Regni XVII. London, apud Johan. Whittaker, 1816, très-gr. in-4. [2406 ou 2703]

Édition magnifique, imprimée en or, et consistant en 12 ff. seulement; elle a coûté 8 liv. 8 sh. Il a été tiré quelques exemplaires de cette charte sur VÉLIN, et d'autres exemplaires sur VÉLIN, plus complets et plus magnifiques encore, auxquels sont ajoutés : *Conventio inter regem Johannem et barones*, formant 3 autres feuillets, y compris le titre, et de plus, différents ornements sur des feuillets séparés. L'exemplaire destiné au duc de Marlborough, et que l'on peut regarder comme un des plus somptueusement ornés qui existent de ce livre extraordinaire, a été acquis à un très-haut prix, sous le ministère de M. de Corbière, pour notre Bibliothèque impériale; il se compose de 21 ff., et présente, outre plusieurs grandes miniatures fort remarquables, des portraits, de riches bordures, les bannières des vingt-cinq barons qui traitèrent avec le roi Jean, et une multitude d'ornements plus ou moins variés. Van Praet en a donné une description fort curieuse dans le 6<sup>e</sup> vol. du *Catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi*, pp. 172-77. La description d'un autre exempl. non moins précieux, mais qui diffère beaucoup de celui-ci, se lit dans les *Edes althorp.*, I, 207-223; et on trouve quelques détails touchant le même livre, et un fac-similé de l'impression en or sur vélin pourpre, dans le *Bibliogr. Decem.*, II, 416. Un troisième exemplaire, préparé pour l'empereur Alexandre, qui devait le payer 500 liv. sterl., a été vend. 90 liv. chez Hanrott; et il est dit dans le catal. de cet amateur que quatre exemplaires seulement ont été exécutés avec autant de magnificence que celui-ci, dont la reliure seule a coûté 40 liv. Un exemplaire également sur VÉLIN, mais moins riche que les trois précédents, a été vend. 44 liv. 2 sh. chez M. Sykes.

La première édition de la *Magna charta* a été imprimée à Londres par Rich. Pynson: *Anno incarnationis dominice Millesimo quingentesimo xiii<sup>o</sup> decimo sexto idibus Martiis*, in-8., réimprimée plusieurs fois, et notamment avec une traduction anglaise: *of latyn and frensche into englyshe*, by George Ferrer, imprimée par Rob. Redman, en 1534, in-16. Pour les autres anciennes éditions de cette charte, voy. Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., part. VI, p. 1449.

MAGNAN. La journée du voyage du monde faite par P. Magnan sous la conduite de l'Uranie. Montpellier, Jean Gilet, 1621, pet. in-8. [13934]

Poème dans lequel l'auteur a cherché à peindre la vie

humaine, et où il s'est montré plutôt bon observateur que bon poète.

MAGNAN (*Dominicus*). Problema de anno nativitatis Christi, ubi vetere Herodis Antipæ nummo, etc., demonstratur Christum natum esse, anno viij, etc., ante æram vulgarem. Romæ, 1772, in-8. fig. 4 à 6 fr. [21243]

— MISCELLANEA numismatica, in quibus exhibentur populorum, insigniumque virorum numismata omnia. Romæ, 1772-74, 4 vol. gr. in-8. fig. [29702]

Vend. 20 fr. Le Blond; 27 fr. 50 c. Millin; 31 fr. Mionnet.

— LUCANIA numismatica, seu Lucania populorum numismata omnia. Romæ, 1775, in-4. fig. 8 à 12 fr. [29832]

Vend. 17 fr. Mionnet, et texte encadré, in-fol., 15 fr. 50 c. Tochon.

On trouve ordinairement dans ce volume les *Lapygia numismatica*, du même auteur, Romæ, 1775, in-4.

— BRUTTIA numismatica, seu Bruttia, hodie Calabria, populorum numismata omnia. Romæ, 1773, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29833]

Vend. 21 fr. Millin; 14 fr. Reina; 15 fr. 50 c. Tochon.

Selon Cicognara (n<sup>o</sup> 2915), les planches de cet ouvrage sont extraites des *Miscellanea* ci-dessus. Dom. Magnan est l'auteur du texte d'un recueil de planches archéologiques et géographiques non terminé, lequel contient 4 parties en 1 vol. oblong, et porte pour titre : *Iconarii universalis tentamen, sive verum omnium imagines in ordine litter dispositæ*, Romæ, 1776. (C'est, comme on le voit, le modèle de nos *Encyclopédies pittoresques*.)

— Voy. VILLE de Rome.

MAGNE Agricol. Voy. HAITZ.

MAGNENEY (*Claude*), graveur. Le Recueil des armes de plusieurs maisons et familles, tant ecclésiastiques, princes, ducs, marquis, comtes, barons, chevaliers et autres, selon la forme que l'on les porte de présent en le royaume de France : blasonnée et augmentée de nouveau. A Paris, chez Claude Magneney, acheré d'imprimer le 30 juillet 1633 (aussi 1663), pet. in-fol. de 3 ff. prélim. et 209 pl. gravées sur cuivre. [21821]

Cet ancien armorial est peu estimé, cependant il a été vendu 51 fr. en novembre 1856.

MAGNENUS (*Jo.-Chrysost.*). Democritus reviviscens; sive vita et philosophia Democriti. Lugd.-Bat., 1648, pet. in-12. 3 à 6 fr. [3347]

Réimpr. à Lond., chez Daniel, 1658, pet. in-12.

— Exercitatio de tabaco, 5458.

MAGNI piacentino (*Pietro-Paolo*). Discorsi sopra il modo di sanguinare, attaccar le sanguisughe, e le ventose; far le fregagioni e vessicatorii a corpi humani. Roma, Barthol. Bonfadino, 1586, in-4. de 6 ff. prélim.; 118 pp. et 11 gravures en taille-douce. [7502]

Magnani (*R.-M.*). Vite dei santi... della città di Faenza, 22070.

Magnat (l'abbé Casimir). Langage des fleurs, 18601.

Magné de Marolles. Voyez Marolles.

Magius (*II.*). De Tinnabulis, 29045.

Ouvrage curieux, qui a été réimpr. à Rome, en 1626 et en 1634, in-4. L'édition de 1586 est recherchée, parce qu'elle renferme les premières épreuves des gravures : 15 fr. *m. r.* La Vallière. La traduction française, sous le titre de *Discours touchant le saigner des corps humains, etc.*, Lyon, Jean Lerout, 1586, in-16, se trouve difficilement.

MAGNI (*Gius.*). Voy. GERINI.

MAGNIEZ. Voy. NOVITIUS.

MAGNIFICAT du pape. Voy. LEOPARD.

MAGNIFICENCE (la) des triumphes faictes à Rome, pour la natiuité de monseigneur le duc d'Orléans second fils du roy tres chrestien, Henry deuxieme de ce nom, traduict de l'italien en francoys (par A.-B.). Paris, chez Jean André et chez Gilles Corrozet, 1549, in-4. de 8 ff. y compris le dernier qui ne contient que la marque de Corrozet. [23475 ou 25603]

Cette pièce aurait 10 ff. selon le catal. de Soleinne, V, n° 240. Il en a été donné, dans la même année 1549, une édition in-8.

MAGNIFICENCE de la superbe entrée... et Magnifique triumphe. Voy. l'article ENTRÉE.

MAGNIFIQUE pompe funèbre. Voyez OBSÈQUES.

MAGNON (*Jean*). Son Théâtre, composé de sept pièces, savoir : Artaxerxe, 1645 ; Josaphat, 1647 ; Sejanus, 1647 ; le Mariage d'Oroondate et Statira ou la conclusion de Cassandre, 1649 ; le grand Tamerlan et Bajazet, 1648 ; Jeanne de Naples, 1656 ; Zenobie, 1660 ; toutes imprimées à Paris, les six premières de format in-4., et la dernière in-12. [16445]

Porté à 23 fr. 50 c. dans le catal. de Soleinne, n° 271, où dans une note curieuse il est dit que Magnon a écrit de belles scènes et trouvé de beaux vers.

L'édit. du *Mariage d'Oroondate... suivant la copie impr. à Paris, 1649*, pet. in-12, sortie des presses des Elsevier de Leyde, 15 fr. *mar. r.* Gancia.

MAGNUM bullarium. Voy. BULLARIUM.

MAGNUS (*Jacobus*). Sophologium, libri III. (*absque nota*), in-fol. de 217 ff. à 32 lign. par page. [3694]

Édition sans chiffres, récl. ni signat., impr. avec les premiers gros caractères romains d'Ulric Gering, à Paris, vers 1472. Les trois premiers ff. renferment l'index des chapitres ; au recto du 4° se lit une préface de l'auteur, et au verso du dern. : *Epigramma ad hujus operis conspectorem*, en 10 vers. Vend. 32 fr. Brienne-Laure ; 35 fr. salle Silvestre, en octobre 1825.

Il existe plusieurs éditions de cette compilation imprimées en Allemagne, à peu près dans le même temps que l'édition ci-dessus, mais également sans

date. Comme elles ont peu de valeur, nous nous contenterons d'en indiquer sommairement trois des plus anciennes : 1° Pet. in-fol. goth. de 217 ff. non chiffr., à 35 lign. par page. On y remarque la lettre B d'une forme singulière attribuée à Mentelin, mais qui appartient peut-être à un autre imprimeur. Il y a deux édit. différentes impr. avec ces mêmes caractères, et qui renferment le même nombre de feuillets. — 2° In-fol. goth. de 167 ff. non chiffr., à 2 col. de 38 lign. (Cologne, vers 1470). — 3° In-fol. goth. de 188 ff. non chiffrés, à 40 lignes par page (caract. de Reysler).

— SOPHIOLOGIUM, ex antiquorum poetarum, oratorum, atque philosophorum gravibus sententiis collectum. — Anno domini Mille. cccc. lxxv.... *Impressum fuit istud sophologium Parisius, per Martinum crantz, Vdatriçū gering, et Michaelē friburger,* in-fol. goth. de 217 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page.

Cette édition commence par une table en 3 ff. Vend. 30 fr. La Vallière.

— EDITIO alia. — Anno dñi millesimo cccc. lxxvij... *Impressum fuit istud sophologium Parisius, per Martiñ crantz, Vdatriçū gering, et Michaelē friburger,* in-4. goth. de 209 ff., à 32 lignes par page, sign. A—Y.

Édition imprimée avec les mêmes caract. que la précédente, et commençant également par la table, en 3 ff. Vend. 40 fr. *mar. r.* La Vallière ; 1 liv. 7 sh. Heber. — Les éditions postérieures à cette date ont trop peu de valeur pour que nous nous en occupions.

— Le liure des bonnes meurs, fait et compose par frere Jacques Legrant. — *Explicit le liure de bonnes meurs fait et impressé a chablies Par moy Pierre Lerouge, le premier iour dauril lan de grace mil cccc lxxvij*, in-fol. goth. de 51 ff. non chiffrés, à 2 col. de 39 lignes, sign. a—iiiiij. [3695]

Ce livre diffère tout à fait du *Sophologium* du même auteur. L'édition que nous indiquons est fort rare. C'est l'ouvrage d'un imprimeur peu exercé, car les signatures sont tantôt au bas, et tantôt au haut des feuillets, et la justification des colonnes est si imparfaite, qu'au premier coup d'œil, les lignes inégalement terminées paraissent être des vers : les titres des chapitres sont imprimés en lettres rouges. Dans l'exemplaire que conserve la Bibliothèque impériale, le premier f., blanc au recto, contient, au verso, une page qui fait suite à une autre page du corps du vol., et commence : *sil auoit eu paour des eaues le*. Au f. ija, le commencement du sommaire est resté en blanc, et par ce motif l'imprimé commence par ces deux lignes :

*fait et cōpose par frere iaquez le grāt reli*

La souscription rapportée ci-dessus se lit au bas de la seule colonne que porte le verso du dernier f. L'imprimeur Pierre Le Rouge, à qui est due cette production typographique, est probablement le même qui a imprimé le Bréviaire de Troyes, dans cette ville, en 1483 (voy. BREVIARIUM). Nous le retrouvons à Paris, en 1487, et dans les années suivantes.

— Le liure intitule de bonnes meurs. — *Cy fine le liure intitule de bonnes meurs. Compile par frere iaquez le grant de lordre saint augustin. Imprime a paris par Pierre leuet lan mil quatre cens lxxvi. le xxvi jour de septembre*, in-4. goth.

89 ff. non chiffrés, signat. a—m, 28 lignes par page.

**Magnin** (*Ch.*). Origines du théâtre, 16024. — Causeries et méditations, 18344. — Histoire des marionnettes en Europe, 16024.

**Magnin** (*M.*). Minorités et tutelles, 2842.

**Magnot** (*Petr.*). Botanicum mospeliense, 5079.

**Magnus**. Den Islandke lov, 3115.

La marque de Levet sur le frontispice. 1 liv. 6 sh. Heber.

- Cy cōmence le liure des bonnes meurs cōpile par frere Jaques le grant... et cōtient cinq parties, et ple la premiere des vices et des vertus... (au verso du dern. f. du texte): *Cy fine le liure intitule de bonnes meurs.... Imprime a Paris par Antoine Caillaut. Lan mil quatre cens lxxxvij. le vii. iour de iuing, pet. in-4. goth. de 88 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages, sign. aij—liiii; les deux derniers ff. renferment la table des rubriques.*

Édition qui a échappé aux recherches des bibliographes, mais dont il se conserve un exemplaire dans la Biblioth. de Sainte-Geneviève, à Paris; elle est ornée de fig. en bois. Plusieurs des impressions d'Ant. Caillaut ont la marque suivante :



L'abbé de Saint-Léger a cité une édition du Livre des bonnes meurs, imprim. à Genève, par Loys Cruse, avant 1490, in-4., sans date, et qui se trouvait reliée avec la Danse aux aveugles. Voy. MICHAULT.

- Le liure intitule de Bōnes Meurs. (au recto du dernier f., en 2 lignes): *Cy fine le liure intitule de Bonnes meurs. Compile par Frere Jaques le grant de l'ordre Saint Augustin* (sans lieu ni date), in-fol. goth. de 58 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages, sign. a—j. Chaque cah. est de six feuillets, à l'exception du 1<sup>er</sup> qui en a huit.

Édition lyonnaise d'environ l'an 1490. Les deux premiers ff. contiennent 1<sup>o</sup> le titre ci-dessus avec une figure en bois sur le verso, 2<sup>o</sup> la table des rubriques. Le 3<sup>e</sup> f. porte ce sommaire :

*Cy cōmence le liure de bōnes meurs cōpile par frere : Jaqs le grāt : Religieuz de l'ordre Sait augustin : et cōtient cinq parties et parle la pre-*

*miere des vices et des vertus : Et p̄mieremēt cōmēd du peche dorgueil lequel deplaisit a dieu. Le verso du dernier f. est blanc.*

- LE LIVRE des bonnes meurs. — Cy fine le liure intitule de boīes meurs : compile par frere Jaques le grant... *Imprime à Paris par Iehan Treperel lan mil cccc quatre vingtz et dix neuf, in-4. goth. de 78 ff. dont un blanc, fig. en bois.*  
Un exempl. en mar. brun, 81 fr. Veinant, en 1800.
- LE LIVRE de bonnes meurs. Paris, J. Trepperel, 1519, in-4. goth.

Vend. 1 liv. 15 sh. Heber.

Cet ouvrage a été encore réimprimé sous le titre suivant :

LE TRÉSOR de sapience et fleur de toute bonte, rempli de plusieurs bonnes autorités. Paris, Pierre Vidoue, pour Jean Longis, 1531, in-8. fig., lettres rondes.

LE TRÉSOR de sapience, et fleur de toute bonte. Rempli de plusieurs bonnes autoritez des saiges philosophes, et aultres. Lequel enseigne la voye et le chemin que l'homme doit tenir en ce monde durant le temps de sa calamiteuse vie, 1530. On les vend à Paris.... par Alain Lotrian. (à la fin): *Cy fuint le liure tres salutaire intitule le liure de sapience..... nouvellement imprime a Paris par Alain Lotrian....., pet. in-8., lettres rondes.* 27 fr. Duplessis.

Ce petit livre est orné d'un assez grand nombre de fig. en bois, imprimées avec le texte. Les deux premiers ff. contiennent le titre en rouge et noir, et la Table des rubriques. Le 3<sup>e</sup> commence ainsi : *Cy commence le liure du tresor de sapience compile par frere Jaques le grand.*

- LE MÊME Tresor de Sapience.... Lyon, Denis de Harsy, 1542, in-16 goth., avec fig. sur bois.—Voy. SÈNEQUE, des mots dorés.

La traduction anglaise du livre de Jacq. Legrand, sous le titre de *The book of good maners*, que Caxton a imprimée à Westminster, 1487, in-fol. goth., est encore plus rare que la plupart des éditions françaises.

MAGNUS (*Olaus*). *Historia de gentibus septentrionalibus. Romæ, de Viottis, 1555, in-fol. fig. [27536]*

Édition plus belle et plus estimée que celle de Bâle, 1567, in-fol.; elle a été vendue 20 fr. La Vallière; 72 fr. Soubise; 20 fr. Langlès; 12 flor. Meerman.

Il existe un abrégé de cet ouvrage (par Corn. Scribon. Graphæus) imprimé à Anvers, 1558 ou 1562, pet. in-8. fig., et réimprimé à Amsterdam, 1669, pet. in-12; mais on en fait peu de cas. Cet abrégé a été traduit en français sous le titre suivant :

HISTOIRE des pays septentrionaux, écrite par Olaus le Grand, Goth, archevesque d'Upsal, et souverain de Suecie et Gothie : en laquelle sont brievement, mais clairement déduites toutes les choses rares ou étranges qui se trouvent entre (entrent dans quelques exemplaires) les nations septentrionales : traduite du latin de l'auteur en français. Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin, 1561 (à la fin : le ix novembre M.D.LX), pet. in-8. de 9 ff. prélim. et 264 ff. chiffrés. 6 à 9 fr.

Le contenu de l'épître dédicatoire de Plantin au seigneur Jaspard Schets, qui est en tête de ce livre, donne à croire que la traduction est l'ouvrage de cet imprimeur. Un exemplaire en mar. r. (avec entrent au lieu de entre, dans le titre) 19 fr. Veinant. Cette traduction a été réimpr. à Paris, pour Martin le jeune, 1561, in-8. (Catal. de La Vallière-Nyon, n<sup>o</sup> 26290.)

L'ouvrage entier a été traduit en italien. Venise, 1565, in-fol. 6 fr. Boutourlin.

MAGNUS (*Joan.*). *De omnibus Gothorum Sueonumque regibus historia. Romæ, de Viottis, 1554, in-fol. fig. [27537]*

Édition la plus recherchée : 50 fr. *mar. bl.* La Vallière; 24 fr. La Serna; 15 flor. 25 c. Meerman, et quelquefois de 10 à 12 fr.

— *Historia metropolitanae ecclesiae Upsaliensis, in regnis Suetiae et Gothiae. Roma, 1560, in-fol. [21531]*

Ouvrage non moins rare que les deux précédents : 10 flor. Meerman.

MAGNUSEN (Finn). Voyez EDDA.

MAGNY (Olivier de). Les amours d'Olivier de Magny, Quercinois, et quelques odes de lui : ensemble un recueil d'aucunes œuvres de M. Salel, abbé de St.-Cheron, non encore veues. *Paris, Vincent Serventis, 1553. (à la fin) : Impr. à Paris par Estienne Groulleau, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 83 ff. chiffrés. [13707]*

Vend. 9 fr. A. Martin; 24 fr. 50 c. Bignon; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber. — Réimpr. à Lyon, Ben. Rigaud, 1573, in-16. 12 fr. Bignon; 1 liv. Heber.

— Ses gayetez. *Paris, P.-Jean Dallier, 1554, in-8. sign. a—o, avec 2 ff. pour les iambes qui suivent le mot fin. et 2 autres ff. pour le privilège. [13708]*

Vend. 15 fr. A. Martin; avec les odes, 24 fr. Le Duc, et plus cher depuis.

— Ses soupirs. *Paris, Dallier, 1557, in-8. de 60 ff. chiffrés. [13709]*

— Ses odes. *Paris, André Wechel, 1559, in-8. de 192 ff. chiffrés. [13710]*

Vend. 6 fr. Méon, et plus cher depuis.

On trouve très-difficilement ces 4 vol. réunis. Le plus rare est celui des Gayetez, que les obscénités qu'il renferme ont fait particulièrement rechercher; les autres sont fort insignifiants. Les quater en *mar. citr.* 124 fr. Solar.

— Hymne sur la naissance de madame Marguerite de France, fille du roy Henri II, en l'an 1553, par Olivier de Magny, avec quelques vers liriques de lui. *Paris, Abel L'Angelier, 1553, pet. in-8.*

Cet opuscule est devenu fort rare, et Goujet n'en a parlé que d'après La Croix du Maine. L'exempl. de M. Monmerqué n'a été vendu que 10 fr. 50 c., parce qu'il était très-rogné.

MAGNY (Charles Drigon, dit le marquis de). Le Livre d'or de la noblesse européenne. *Paris, 1843-1847 et 1852, 5 vol. gr. in-4. [28835]*

Cet ouvrage est distribué par registres, et orné d'armoiries color., 200 fr., et ensuite 110 fr. chez Aubry, sans le cinquième volume qui a pour titre : *Livre d'or de la noblesse européenne, par le comte de Giordan.* — Archives nobiliaires, 28781.

MAGNY (Achilles-Ludovic Drigon, dit le vicomte de). Nouveau traité historique et généalogique de la vraie et parfaite science des armoiries, armorial général et traité complet du blason. *Paris, 1846, 2 vol. gr. in-4. [28817]*

Ouvrage médiocre, mais enrichi d'un grand nombre de vignettes, et d'environ 2000 armoiries coloriées. 120 fr. et ensuite 36 fr. chez Aubry.

M. de Magny vient de publier :

NOBILIAIRE universel, recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles

de l'Europe. *Paris, Institut héraldique, 1854-61, in-4., vol. 1 à VII, avec armoiries et vignettes, etc.* Cet ouvrage, que M. Guigard (*Bibliothèque héraldique*) qualifie d'*indigeste compilation*, est promis en 12 volumes au prix de 24 fr. chacun. Les 6 premiers ont été offerts pour 80 et même pour 60 fr., et le 7<sup>e</sup> pour 12 fr.

— LA SCIENCE du blason, accompagnée d'un Armorial général des familles nobles de l'Europe, publiée par le vicomte de Magny. *Paris, Aubry, 1860, gr. in-8., avec blasons gravés et vignettes.*

Ce livre sera composé de 3 parties. La seconde, 1859, qui est du chevalier Hennessy, contient les devises des principales maisons nobles de l'Europe.

MAGRI (Jacobi) Elucidationes ad quatuor libros institutionum Justiniani, edente E.-N. Beleña. *Mexici, 1787-88, 4 vol. pet. in-4. [2477]*

Ce livre, imprimé à Mexico, est à peine connu en Europe. Vend. 30 fr. en 1818; 29 fr. Librairie de Bure.

MAGUELONNE (la belle). Voyez PIERRE de Provence.

MAHABHARATA (the), an epic poem, written by the celeberrima Vida Vyasi Rishi. *Calcutta, 1834-37-39, in-4. tom. I—IV. [15990]*

Un cinquième volume devait compléter cette importante publication sanscrite. Les 4 volumes, 85 fr. Burnouf.

Le même, texte sanscrit édité par Nimaichandra Siromani, Bamagovinda, etc., *Calcutta, 1859, 4 vol. gr. in-4., 5 liv. 5 sh. L'index pour les 4 vol., séparément, 7 sh.*

— LES QUATRE premières parties du Mahābhārata, trad. en benghali. *Scrampoore, 1801, 2 vol. pet. in-8. Vend. 35 fr. Langlès.*

THE MAHABHARAT, a celebrated hindu poem. *Frederick-Snagore, missions press, sans date, 4 vol. in-12.*

Porté dans le catal. du libraire Allen, de Londres.

Dans son Histoire de la littér. hindou, M. Garcin de Tassy cite (p. 188) une traduction abrégée du Mahābhārata et du Harivansa en bhāschā ou hindouï, par Gokul-nāth, de Kact, laquelle a été impr. à Calcutta en 1829, par les soins de Lakschmi Narayan, et occupe 4 vol. gr. in-4., qui comprennent les dix-huit *parb* ou parties du Mahābhārata, et le Harivansa. Ce dernier ouvrage contient l'histoire de Krischna : il a été traduit du sanscrit en français par M. Langlois (voy. HARIVANSA).

L'abrégé cité par M. Garcin de Tassy est porté dans le catalogue de H.-H. Wilson, 1861, n° 836, sous ce titre : *Mahabharata Darpanee, abridged in Hindi by Gokulanātha.* (sans lieu ni date), 7 vol. in-4., et comme étant d'une grande rareté.

Pour une traduction abrégée du Mahābhārata en canara, voy. BIBLIOTHECA canariensis.

— BHAGAVAT-GHITA, en sanscrit (dialogue entre Krishna et Arjoun, sur l'âme, poème épisodique extrait du Mahābhārata). *Calcutta (vers 1820), in-8.*

M. Chézy a fait remarquer qu'il s'était glissé un grand nombre de fautes dans cette édition. Vend. 20 fr. Langlès.

Autre édition de ce texte sanscrit, *Calcutta, 1809, in-8. obl. de 60 ff. 4 fr.* Quatrième; — avec le commentaire de Sridharavaminî, *Calcutta, 1754 (1832), in-8. obl. de 81 ff.* — On en cite aussi une de Rhi-zurpoor, 1809, in-4., sous le titre de *Bhugavud-ggeeta.*

Magri (G.). Trattato di ballo, 10379.  
Maha viva charita, 16927.

— BHAGAVAD-GITA, id est Θεσπέσιον μέλος, sive almi Krishnae et Arjuna colloquium de rebus divinis, Bharatae episodium : textum recensuit, adnotationes criticas et interpretationem latinam adject Aug.-Guil. a Schlegel. *In Academia borussica, typis regijs (Bonae, Weber), 1823, gr. in-8.* [2256]

7 fr. 50 c. Burnouf.  
Édition impr. avec un caractère *devanagari*, gravé d'après les dessins du traducteur et sous sa direction. M. Chézy a rendu compte de ce livre dans le *Journal des Savants*, janv. 1825.—Un exemplaire en pap. vél. 26 fr. Langlès; 23 fr. Rémusat; 22 fr. Klaproth.

— BHAGAVAD-GITA... Textum recensuit, adnotationes criticas et interpretationem latinam adject Aug.-Guil. Schlegel; editio altera auctior et emendatior, cura Christiani Lassenii. *Bonae, 1806, gr. in-8.* 15 fr.

— BHAGAVAD-GITA, or discourses on divine matters of Krishna and Arjuna, a philosophical poem : in the sanskrit text with a vocabulary, and english translation, critical, philosoph. and explanatory notes; and introd. chapters on the hindu system of philosophy, a critical examination and an index of proper names by J. Cockburn Thomson. *Hereford, Austin, 1855, 2 vol. in-8.* 48 fr.

Le texte sanscrit, qui forme un volume à part, s'est vendu séparément 9 fr.

— BHAGAVADGITA (avec le commentaire de Gnadava, intitulé Guanesvari). *Bombay, 1845, in-fol. de 211 ff.*

— GITARTHABODHINI. *Bombay, 1842, in-fol. de 372 ff.* Ce sont cinq imitations différentes, en vers, de la Bhagavadgita, en bengali.

— THE BHAGAVAD-GEETA, or dialogues of Krishna and Arjoun, sanskrit, canarese and english, edited by Garrett. *Bangalore, 1849, in-4.*

— THE BHAGVAT-GEETA, or dialogues of Kreesna and Arjoun, in eighteen lectures with notes, translated from the original, in the sanskreet, by Ch. Wilkins. *London, Nourse, 1785, gr. in-4.*

Vend. 15 fr. Langlès; 17 fr. Burnouf.  
C'est sur cette version anglaise que Fr. Parraud a fait sa traduction française du Bhagvat-Geeta, *Paris, 1787, in-8.*, laquelle est malheureusement défigurée par de nombreux contre-sens.

— LA BHAGAVAD-GITA ou le chant des bienheureux, poème indien publié par l'Académie de Stanislas, trad. par M. Emile Burnouf. *Paris, B. Duprat, et Nancy, Nic. Grosjean, 1861, in-8.*

Le texte sanscrit est en regard mais en caractères européens.

— BHAGAVAD-GITA, das hohe Lied der Hindus, aus der Sanskrit sprache metrisch in's deutsche übersetzt und mit Anmerk. vers. von C.-R.-S. Peiper. *Leipzig, 1834, in-8.*

N'oublions pas de citer le commentaire que M. Guill. de Humboldt a publié à Berlin, en 1826, sous le titre suivant :

UEBER die unter dem Namen Bhagvat-Gita bekannte Episode der Mähābhāra, in-4. de 64 pp.

— NALUS, Maha-Bharati episodium, textus sanscritus, cum interpretatione latina et annotat. criticis, curante Franc. Bopp; altera emendata editio. *Berolini, Fr. Nicolaus, 1832, pet. in-4. de xv et 239 pp.* M. Bopp avait déjà donné une première édition de ce morceau du Maha-Bharata, *London, Treuttel et Wirtz, 1819, gr. in-8.*, qui coûtait 20 fr. Celle-ci est un peu moins chère.

— NALA, épisode du Mahābhārata trad. du sanskrit en français par Emile Burnouf. *Nancy, Grimblot et P. Raybois, 1856, in-8.*

— DILUVIUM cum tribus aliis Mahābhārati præstantissimis episodis; primus edidit Fr. Bopp. *Berolini, ex officina academica, 1829, in-4. de 124 pp.* et un errata, 9 fr. 50 c. Burnouf.

Premier cahier, contenant le texte sanscrit.  
Une traduction allemande de ces quatre épisodes, faite

par M. Bopp, a paru en même temps chez le même libraire, de format in-8., sous ce titre : *Die Sündflut, nebst drei anderen der wichtigsten Episoden des Mahā-Bharata, aus der Ursprache übersetzt von Franz Bopp.*

— ARDSCHUNA'S Reise zu Indra's Himmel, nebst anderen Episoden des Maha-Bharata von Fr. Bopp. *Berlin, impr. de l'Acad., 1824, in-4.*

Épisode publié pour la première fois en sanscrit, trad. en vers allem. et accompagné de remarques critiques : vend. 21 fr. Rémusat; 10 fr. Klaproth.

— SELECTIONS from the Mahabharata with vocabulary, edited by F. Johnson. *London, 1842, gr. in-8.* 9 fr. Burnouf.

— FRAGMENTS du Mahabharata, trad. en français sur le texte sanscrit, par Th. Pavie. *Paris, B. Duprat, 1844, gr. in-8.*

BALABARATA, abrégé de Mahabharata, trad. en grec par Demetrius Galanos, publié par George Typaldos. *Athènes, 1847, in-8.* — Bhagavat-Gita, trad. en grec par le même. *Athènes, 1848, in-8.* 9 fr., et 8 fr. Burnouf.

— SAVITRI, épisode du Mahabharata, grande épopée indienne, traduit du sanscrit, par M. G. Pauthier. *Paris, 1841, in-8.* Voyez HARBANSA, et ajoutez :

THE HARBANSA, an epic poem, written by the celebrated Veda Vyasā Rishi, edited and collated, with the best manuscripts in the library of the sanscrita college of Calcutta, by Nimāichandra Siromani, pandit of the college, and Rāmāgovinda, pandit of the Asiatic Society, and Rāmohari Nyāya Panchānan; and published by the Asiatic Society of Bengal. *Calcutta, printed at the baptist mission press, 1839, in-4.*

MAHABHASHYA in sanskrit and english. *Mirzanore, 1856, pet. in-fol.*

Le premier chapitre du premier livre, rel. en 2 vol., est la seule partie de cet important ouvrage qui ait été publiée. (Catalogue de H.-H. Wilson, 1861.)

MAHANA'MO. The Maha'wanso, an historical work in the ancient Pa'li language compiled by Mahana'mo, containing the history of Ceylon from B. C. 587... and a sketch of the Buddhistical history of India; with the translation by George Turnour. *Ceylon, 1837, in-4.* [28209]

Cet ouvrage a été impr. dans l'Inde, mais le texte est en caractères romains. Quoique le titre porte *in two volumes*, il n'a encore paru que le premier, qui coûtait 1 liv. 10 sh. Vend. 31 fr. Burnouf.

Une édition du texte seul, *Ceylon, 1836, in-8.*, 13 fr. Burnouf. — Pour une trad. anglaise, voy. UPHAM.

MAHOMET seu Muhammed. Alcoranus, sive lex islamitica Muhammedis filii Abdallae pseudoprophetae (arabice), ad optim. codicum fidem edita ex musæo Abrah. Hinekmanni. *Hamburgi, ex officina Schultze-Schilleriana, 1694, in-4.* [2231]

Jadis cette édition se vendait de 18 à 24 fr.; mais les nombreuses réimpressions qui, dans ces derniers temps, ont été faites du texte du Coran, en ont fait tomber le prix à 6 fr.

Plusieurs bibliographes ont parlé d'une première édi-

Mahé (Jos.). Antiquités du Morbihan, 24669.

Mahn (F.). Die Werke und Biographien der Troubadoure, 13153.

Mahne (G.-L.). De Aristoxeno, 30423. — Vita Wyttenbachii, 30870.

tion du Coran en arabe, faite à Venise, par Alex. Paganini, vers 1530, mais qui aurait été entièrement détruite par ordre du pape. On peut consulter à ce sujet la dissertation de B. de Rossi, intitulée *De Corano arabico, Vencitiis Paganini typis impresso*, Parmæ, 1806, in-8. de 16 pp., laquelle est à opposer à une thèse latine de Mich.-Conr. Ludwig, soutenue sous la présidence de Jean Michel-Lange, et impr. à Altdorf, en 1703, in-4, de 32 pp. Ces deux dissertations ont été vend. ensemble 20 fr. 75 c. catal. de Silvestre de Sacy, n° 1459, et ont donné lieu à une note du rédacteur dudit catal., tome I<sup>er</sup>, p. 414.

— Alcorani textus universus (arab.), ex correctionibus Arabum exemplaribus summa fide descriptus, eademque fide ac pari diligentia ex arabico idiomate in latinum translatus, appositis unicuique capiti notis atque refutatione: præmissus est prodromus, auctore Ludovico Maraccio. *Patavia*, 1698, 2 vol. in-fol.

Édition très-recherchée et dont les exempl. sont peu communs: vend. 88 fr. Langlès; 70 fr. Reina; 60 fr. de Sacy; 50 fr. Chaumette; 31 fr. Quatremère, et même prix L. Leclerc.

Louis Maracci, avant de publier ces deux in-fol., avait déjà mis au jour l'ouvrage suivant:

PRODROMUS ad refutationem Alcorani, in quo, per IV præcipuas veræ religionis notas, mahumetanæ sectæ falsitas ostenditur, christianæ religionis veritas comprobatur. *Romæ, typis S. Congr. de propaganda fide*, 1691, 4 vol. pet. in-8.

14 fr. 50 c. de Sacy; 13 fr. Quatremère.

— Al-Koran, arabice, pet. in-fol. de 477 pp. non compris les index.

Cette édition, qui est en arabe seulement, ne porte aucune indication de lieu ni de date; mais on sait qu'elle a été impr. à Pétersbourg, en 1787, aux frais de Catherine II, par les soins de Molla Osman Ismaël, qui y a joint des scoliés critiques et philologiques. M. Schnurrer, *Biblioth. arab.*, qui nous fournit cette notice, ajoute que cette édition a été reproduite à Pétersbourg, en 1790, en 1793 (et en 1796), sans aucun changement: 49 fr. de Sacy. Il nous apprend aussi que le Coran a été impr. deux fois en arabe et sans scoliés, à Kazan, en 1803, savoir de format in-4, et de format in-8., en 5 vol. Toutes ces éditions, faites à l'usage des sujets mahométans de l'empire de Russie, sont rares en France.

— LE KORAN, en arabe. (*Kazan*, 1809), in-fol. de 477 pp.

Réimpression des édit. de 1787 et 1790 ci-dessus, lesquelles ont également 477 pp. à 17 lignes, plus 4 ff. pour la table des Surates, 99 fr. de Sacy. — Une édition de *Kazan*, 1817, 2 vol. in-4., 56 fr. de Sacy, et une autre de la même ville, 1819, 6 vol. in-12, sont dans le catal. de Saint-Martin, n° 82 et 83, la première vendue 50 fr., la seconde, 45 fr.

— LE KORAN, avec des commentaires en marge, en arabe. *Kazan*, 1819 (aussi 1821), in-fol.

Édition imprimée sur pap. azuré, vend. 86 fr. Saint-Martin, et précédemment 55 fr. chez Langlès, où celle de Saint-Petersbourg, 1789 (ou 1792), in-fol., s'est vendue 46 fr.

— CORANUS, arabice, recensionis flügeliana: textum recognitum iterum exprimi curavit Gustavus Maur. Redtslob. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1837, gr. in-8. de VIII et 529 pp. Édition stéréotype. 10 à 12 fr.

D'après l'édition donnée par Gust. Flügel, *Leipzig, C. Tauchnitz*, 1834, in-4. de VIII et 341 pp., plus 2 ff. Réimpr. de nouveau, pour le même éditeur, 1855, in-8. 20 fr.

Il existe une édit. du Koran, en arabe, accompagnée d'une traduction interlinéaire et de notes marginales, en hindoustani, par Maulânâ Schâh Abd

ulcâdir, laquelle a été imprimée à Hongly (ou Calcutta), en 1829, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 850 pp., et réimpr. dans la même ville en 1832.

On cite une édition du même livre avec la version anglaise, *Serampore*, 1833, lithographiée; — une autre en arabe, avec deux comment. en persan, le *Tafsiri Hosseini*, par Mullah Hussein Va'iz Kashi, et le *Tafsiri Abbasi* à la inarge, et la version interlinéaire hindoustani, de Shah Abdalkadir de Delhi, *Calcutta*, 1837, 2 vol. — Une autre, encore en arabe, avec une version persane interlinéaire, *Calcutta*, 1831, 2 vol. in-4.

— THE KORAN with the commentary of the Imam Aboo Al Qasim Mahmood Bin' Omar Al-Zamakhsari, entitled «The Kashshaf 'an Haqiqat Al-Tanzil,» edited by W. Nassau Lee, and Mawlawis Khadim Hosain and 'Abd Al-Hayy. *Calcutta*, 1850-1858, in-4. Part. I à IV.

Livres importants, dont il restait encore 2 vol. à publier. Le texte du Coran occupe le haut des pages.

CONCORDANTIA: Corani arabicæ; ad literarum ordinem et verborum radicem diligenter dispositus Gust. Flügel. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1842, gr. in-4. Edit. stéréotype. 12 fr. Quatremère.

IBN MOHAMMED SAÏD, Noudjaum al fourqân. Les astres du Coran, ouvrage composé par Ibn Mohammed Saïd Effendi, afghan de Benarès. (*Calcutta*, 1226 (1811), gr. in-4. de 313 pp. plus 6 ff. d'errata [2230])

Concordance du Coran par ordre alphabétique, avec la préface en persan. 50 fr. 50 c. Chaumette; 72 fr. 50 c. Sacy.

CONCORDANCE complète du Coran, contenant tous les mots et expressions des textes pour guider les orientalistes dans les recherches sur la religion, sur la législation, sur l'histoire et la littérature de ce livre. Disposée dans l'ordre lexique de l'alphabet arabe et renfermant l'indicatif des clefs ou des mots voulus du Coran, accompagnée de la citation de tous les passages où ils sont employés, et qui sont nécessaires dans les recherches et les investigations savantes, par Mirza A. Kazem-Bek, prof. à l'université de Saint-Petersbourg. *Saint-Petersbourg, impr. de l'Académie*, 1859, in-fol. de 11 et 11 pp. 10 thl.

En arabe.

— MACHUMETIS ejusque successorum vitæ, doctrinæ, ac ipse Alcoran, quæ D. Petrus, abbas Clun. ex arabica lingua in lat. transferri curavit: adjectæ sunt confutationes multorum auctorum. Hac omnia in unum volumen redacta sunt opera et studio Theod. Bibliandri. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1543, in-fol.

Première édition de cette collection, laquelle se trouve difficilement complète, mais n'a cependant qu'un prix médiocre. Elle se compose des parties suivantes: 1° 12 ff. préliminaires, 230 pp. (la version très-inexacte de Robert. Retenensis, écrite au XII<sup>e</sup> siècle), et 5 ff. *Variæ lectiones*; 2° *Confutationes*, 4 ff. et 178 pp.; 3° *Historia de Saracorum origine*, 163 pp.; 4° *J. Cantacuzeni contra Mahometicam fidem assertio*, lat., Rudolpho Gualthero interprete, 6 ff. prélimin., 124 pp. et 2 ff.; 5° la même refutation en grec, 5 ff. prélimin., 108 pp. et 1 f. pour la souscription. Il existe des exempl. où la 3<sup>e</sup> part. (*Historia de Saracorum origine*) est d'une autre édition également en 163 pp., mais dont le titre indique *Ph. Melanchthonis præfatio*.

La seconde édition du recueil de Bibliander, sans lieu d'impression (*Tiguri*), mais sous la date de 1550, in-fol., est en 3 parties: la 1<sup>re</sup> de 12 ff. prélimin. et 227 pp.; la 2<sup>e</sup> (*Confutationes*) de 4 ff. et 358 pp.; la 3<sup>e</sup> (*De Saracorum origine*) de 235 pp. Cette dernière partie y est plus complète que dans la première édition; mais elle n'est pas suivie des deux autres parties que nous avons indiquées ci-dessus. Il manque, d'ailleurs, dans la prem. partie, les *Variæ lectiones*, et dans la seconde le texte grec de deux morceaux qui sont en grec et en latin dans l'édition de 1543. Celle de 1550 est plus commune

- que l'autre, et, quoiqu'elle ait été payée 17 fr. Sou-  
bise, et jusqu'à 24 fr. Anquetil, elle se donne quel-  
quefois pour moins de 6 fr.
- **ALCORANUS** ex idiomate arabico, quo primum a  
Mohammedo conscriptus est, latine versus per Lud.  
Maraccium, et ex ejusdem animadversionibus alio-  
rumque observationibus illustratus et expositus :  
Præmissa brevi introductione et totius religionis  
mohammedicæ synopsi, ex ipso Alcorano, ubique  
suris et surarum versiculis adnotatis, congesta, cura  
et opera Christ. Reineccii. *Lipsiæ, sumptibus Lan-  
cktsianis, 1721, pet. in-8. 5 à 6 fr. Vend. 10 fr.*  
Langlès.
- **L'Alcoran de Mahomet, traduit de l'arabe en fran-  
çois par le sieur du Ryer, sieur  
de la Garde Malezair. Suivant la copie  
imprimée à Paris, chez Antoine de  
Sommerville, 1649, pet. in-12. 6 à 9 fr.**
- Jolie édition impr. selon toute apparence par les Else-  
vier de *Leyde*; le titre est rouge et noir. Il y en a  
une autre sous la même date, mais en plus petits  
caractères et mal imprimée. Cette dernière n'a que  
416 pp. pour le corps du texte, tandis que l'autre  
en a 686. — L'édition originale de *Paris, 1647,*  
*in-4.*, contient, de plus que les réimpressions hollan-  
daises, une épître dédicatoire du traducteur au  
chancelier de France.
- On fait encore cas de l'édition de 1672, sur la copie de  
*Paris*, et de celles de *La Haye, Moetjens, 1683*  
et 1685, *pet. in-12*; elles ont toutes à peu près la  
même valeur, quoique la première soit la plus  
belle: 5 à 8 fr.; vend. bel exemplaire de l'édition de  
1672, *m. r. 18 fr.*, en 1813; l'édit. de 1685, *mar.*  
18 fr. Caillard; 25 fr. Labédoyère; 30 fr. 50 c. non  
rogné, Fixerécourt.
- Dans les éditions d'*Amsterdam, 1770* ou 1775, 2 vol.  
*in-12*, est ajoutée la traduction du discours préli-  
minaire que G. Sale a mis en tête de sa traduction  
anglaise du Coran. Le même discours préliminaire  
avait d'abord été impr. séparément sous le titre  
d'*Observations historiques et critiques sur le ma-  
hométisme, Genève, 1751, in-8.*
- **LE CORAN**, trad. de Parabe, précédé d'un abrégé  
de la vie de Mahomet, par Savary; nouvelle édition  
augmentée de la doctrine et des devoirs de la reli-  
gion musulmane, ainsi que de l'Euclogue musul-  
man; par M. Garcin de Tassy, *Paris, Dondoy-Du-  
pré, 1829, 3 vol. in-18, portrait de Mahomet, 10 fr.*
- Traduction plus exacte et mieux écrite que celle de  
Du Ryer. La première édition est celle de *Paris,*  
1783, 2 vol. *in-8.*; elle a été réimpr. à *Amsterdam,*  
1786, 2 vol. *in-12*; puis à *Paris, an VII (1798),* et  
aussi en 1821, en 2 vol. *in-8.*
- **LE KORAN**, traduction nouvelle faite sur le texte  
arabe, par M. Kazimirski, revue et précédée d'une  
introduction par M. G. Pauthier. *Paris, Char-  
pentier, 1840 (nouv. tirage 1847), gr. in-18.*
- **ALCORANO** di Macometto, trad. dall' arabo in lin-  
gua ital. (*Venecia, Andr. Arrivabene, 1547, pet.*  
*in-4.*)
- Cette traduction ne peut pas être exacte, ayant été  
faite sur la mauvaise version lat. de Robertus Re-  
teniensis. Cependant les exemplaires en sont rares  
et assez recherchés. Vend. 9 fr. Bonnier; 15 fr.  
Boutoullin; 15 fr. 50 c. *mar. r. de Sacy.*
- **THE CORAN**, commonly called the Alcoran, transl.  
into english, with notes by George Sale. *London,*  
1734, *in-4. 12 à 15 fr.*
- Traduction estimée pour son exactitude, et surtout à  
cause de sa préface. Elle a été réimprimée à *Lon-  
dres, en 1764* en 1801, 2 vol. *in-8. 12 à 18 fr.*
- **THE KORAN** : Translated from the arabic, the  
text with introduction, notes and index. The Sur-  
ras arranged in chronological order. By J.-M. Rod-  
well. *London, 1801, in-8., 696 pp.*
- Il existe une traduction allemande du Coran, faite sur  
l'arabe, avec des remarques et une introduction
- historique par Fred.-Günther Wahl. *Halle, Ge-  
bauer, 1828, in-8.,* qui a coûté 16 fr., et une autre  
par Ullmann, *Bielefeld, 1844, 3<sup>e</sup> édit.*
- Ouvrages relatifs au Coran et aux préceptes de la  
religion musulmane.**
- MAHOMETISH** fully explained, containing : I. The  
previous dispositions to and the method of the  
creation, the fall of Adam, their posterity down to  
Noah... II. The life of Abraham... III. A disserta-  
tion concerning the prophetic light which shone  
on the forehead of Mahomet. IV. The lives of Has-  
hem Abdolmutalib and Abdallah... with a descrip-  
tion of the day of judgment; written in spanish  
and arabick in 1603 by Mahomet Rabadan, an arra-  
goniam Moor; translated from the original ms.,  
and illustrated with explanatory notes, by Jos. Mor-  
gan. *London, Mears, 1723-25, 2 vol. in-8.*
- Ouvrage excellent et fort rare, selon Langlès, à la  
vente duquel le livre n'a pourtant été vend. que  
15 fr. 50 c. Lowndes l'estime 12 sh.
- MISHCAT-UL-MASABIH**, or a collection of the most  
authentic traditions, regarding the actions and  
sayings of Muhammed; exhibiting the origin of  
the manners and customs, the civil, religious and  
military policy of the Musulemans; translated from  
the original arabic by capt. A.-N. Matthews. *Cal-  
cutta, T. Hubbard at the hindostane press, 1809,*  
2 vol. *gr. in-4. [2236]*
- Cet ouvrage a pour auteur le cheikh Vali eddin Abou  
Abdallah Mahmoud, fils du cheikh Abhari Moham-  
med; c'est le commentaire d'un recueil de tradi-  
tions intitulé : *Maçâbilh* (Les Lampes). L'auteur  
l'a terminé en 737 de l'hégire (ou 1239 de J.-C.).
- 125 fr. de Sacy. Consultez le n° 1487 du catalogue de  
ce savant, et pour d'autres ouvrages qui se rappor-  
tent au Coran et à son auteur, les n° 1490 et suiv.  
du même catalogue, ainsi que la *Bibliotheca orien-  
talis, Manuel de bibliographie orientale,* par  
Zerneko. Leipzig, G. Engelmann, 1846-1862, 2  
vol. *in-8.*
- La même traduction, sous la date de 1825, 2 vol. *in-4.*  
40 fr. (piqué de vers) Quatremeré.
- MOHAMMED** ben Pir Ali Elberkevi. Exposition de  
la foi musulmane, traduite du turc, avec des notes  
par M. Garcin de Tassy; suivie du Pend Nâmeh,  
poème de Saadi, traduit du persan par le même, et  
du Borda, poème à la louange de Mahomet, tra-  
duit de l'arabe par M. Silvestre de Sacy. *Paris,*  
*Dufour et D'ocagne, 1822, in-8. [2236]*
- Le texte turc de l'exposé de la foi musulmane a été  
impr. plusieurs fois : 1° à Scutari, 1218 (1802), *pet.*  
*in-4. de 86 pp. 20 fr. de Sacy;* 2° à Scutari, 1220  
(1804), *pet. in-8. de 99 pp. 19 fr. de Sacy;* 3° à *Ka-  
zan, impr. de l'université, 1808, pet. in-4.* con-  
forme à l'édit. de Scutari, 1214 (1799); 4° à *Kazan,*  
1802, *in-8. de 172 pp. 25 fr. 50 c.* avec un opuscule  
de 23 pp., de Sacy; 5° encore à *Kazan, 1806, pet.*  
*in-4. de 92 pp. 15 fr. de Sacy.*
- On avait déjà une traduction française de la Profes-  
sion de foi de Mahomet, fils de Pir Ali, impr. à la  
suite de la *Religion ou théologie des Turcs, par*  
*Echtalle Mustî, Bruxelles, F. Foppens, 1704, 2 part.*  
*en 1 vol. in-12.*
- CHERIH** al ouiqâïè. Commentaire sur le Ouïqâïè.  
(*Calcutta*, sans date), *in-fol. de 271 pp.,* plus 4 pp.  
pour la préface, le tout en arabe. [2236]
- Ce commentaire, qui a pour auteur Obeïd Allah Ibn  
Mes'oud, traite des devoirs et des préceptes de la  
vie musulmane. L'édition est sans date et sans indi-  
cation de lieu d'impression, mais le papier et les  
caractères font supposer qu'elle sort des presses de  
Calcutta (vend. 425 fr. catal. Silv. de Sacy, 1518).
- ISMAEL** Hakki Effendi. Rout-oul-bayân, etc. Com-  
mentaire sur l'Alcoran (en arabe). *Boulaq, 1255*  
(1840), 3 vol. *in-fol. 66 fr. 3<sup>e</sup> vente Quatremeré.*
- **BEIDIAWHI** commentarius in Coranum. Voy. BEI-  
DAWHI...
- **ANIMADVERSIONES** ad Coranum. Voy. VIEYRA.
- **LEXICON** linguae arabicae ad Coranum. Voy. VILMET.

**MAHONY** seu Malony (Pater Connor seu *Constantin*). Disputatio apologetica in jure regni Hiberniæ pro catholicis hibernis adversus hæreticos anglos. *Francofurti*, 1645, in-4. [21523]

Ce volume rare a été imprimé à Lisbonne. Il est cher en Angleterre (9 liv. Lyte, en 1849; vel. en mar. 6 liv. 15 sh. Horner), malgré la réimpression tirée à 100 exemplaires qui en a été faite à Dublin, chez Mullins, 1826, in-4. (14 sh. Heber), et dans laquelle sont corrigées les fautes rapportées dans l'errata de l'édition originale.

**MAHUMEDIS II** epistolæ. V. LAUDIVIVUS.

**MAI** (*Angelus*). Scriptorum veterum nova collectio, e vaticanis codicibus edita ab Angelo Maio. *Romæ, Bourliè, typis vaticanis*, 1825-38, 10 vol. gr. in-4. [19389]

Collection précieuse de morceaux inédits; chaque volume a coûté de 24 à 36 fr. Il en a été tiré 50 exemplaires en Gr. Pap.

— *Classicorum autorum e vaticanis codicibus editorum series. Romæ, typis vaticanis*, 1828-38, 10 vol. in-8. à 15 fr. chacum. [19390]

C'est encore au cardinal Mai qu'est due cette collection in-8. de tous les livres ou fragments classiques que les manuscrits palimpsestes du Vatican lui ont donné le moyen de publier, et qui ne l'avaient pas encore été. Les deux premiers vol. contiennent la République de Cicéron et des morceaux de harangues, avec des fragments de Gargilius, de Salluste, etc. L'éditeur a fait des additions considérables aux textes, aux notes, et à la préface du premier tome (*Journal des Savans*, 1831, p. 447).

— *Spicilegium romanum. Romæ, 1839-44, 10 vol. in-8. 100 fr.* [839]

— *Nova Patrum sanctorum Bibliotheca, opera hactenus inedita continens; ex codd. præc. vaticanis et aliis cura et labore Ang. Maji card. qui et notas et indices addidit. Romæ, 1844-54, 7 vol. in-4. avec le portr. de Pie IX et des fac-simile. 180 fr.*

Cette collection a été interrompue à la mort de son savant éditeur. Les vol. publiés contiennent :

I (1852). *S. Augustini novi sermones, speculum et alia quædam diversorum patrum scripta.*

II (1844). *S. Cyrillus Alex. in Lucam, et alia opuscula XVI; Diversorum patrum opuscula X, omnia gr. et lat.*

III (1845). *S. Cyrillus Alex. in Pauli quatuor epistolæ, et in Psalms; cum ejusdem et aliorum patrum fragmentis minoribus, gr. et lat.*

IV (1847). *S. Gregorii Nyss., Eusebii, Didymi Alex., Joannis Chrysostomi et aliorum nova scripta. Nicetæ Byzantini Refutatio Cerani; Petri Siculi Historia et refutatio Manichæorum et dialogi aliorum contra eodem, omnia gr. et lat.*

V (1849). *S. Nicéphorus adversus Iconomachos. S. Theodori Studitæ varia inedita, gr. et lat.*

VI (1851). *S. Athanasii Epistolæ festales, syr. et lat. cum chronico et fragmentis aliis. Leonis Allatii Dissertationes de Nectis, de Philonibus et*

*de Theodoris, cum plurimis eorum aliorum opusculis, gr. et lat.*

VII (1854). *Theodoros Mopsuestenus in XII Prophetas et alia; Basilii Neopater in omnes Prophetas; Origenis, Didymi, Hippolyti, Apollinaris, Polychronii scholia in Proverbia, Esaiam et Ezechielem cum Didymi uberioribus in Psalms; Bonizonis episc. Excerpta canonica; Deusdedit card. contra intrasores et simoniacos.*

— *JURIS civilis ante Justiniani et Symmachi orationum partes; C. Jul. Victoris ars rhetorica; L. Cæc. Min. Apuleii fragmenta de orthographia, cum appendice et tabulis æneis, curante A. Maio. Romæ, 1823, in-8. 10 fr. — in-4. 27 fr.* [2449]

— *Voy. APULEIUS.*

— *FRAGMENTA juris civilis ante Justiniani vaticana, e cod. resc. ab A. Maio edita, recognovit, commentario tum crit., tum exeget., necnon quadruplici appendice instruxit A.-A. de Buchholz. Regiomonti, fratres Boruträger, 1828, in-8. 2 thl.*

— *TABLE alphabétique et raisonnée de tous les auteurs sacrés et profanes qui ont été découverts et édités récemment dans les 43 vol. publiés par le cardinal Mai, rédigée par M. Bonnetty. Paris, impr. de Moquet, 1850, in-8. de 60 pp.*

**MAIANO** (*Ben. da*). Il Pergamo scolpito in marmo da Benedetto da Maiano nella chiesa di S. Croce di Firenze, disegnato da F. Pieraccini e inciso da Giovan-Paolo Lasinio. *Firenze*, 1823, très-gr. in-fol. contenant 4 ff. impr. et 7 pl. 23 fr. avant la lettre, 33 fr. [9677]

**MAICHIN** (*Arm.*). Histoire de Saintonge, Poitou, Aunis et Angoumois, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans la France, l'Italie, l'Allemagne, l'Espagne et l'Angleterre, avec des observations sur l'état de la religion, et sur l'origine des plus nobles et des plus illustres familles de l'Europe. *Saint-Jean d'Angely, Henry Boysset, 1671, 2 part. en 1 vol. in-fol.* [24626]

22 fr. Pressac.

**MAIDMENT** (*James*). *Nugæ derelictæ quas colligerunt J. M. et R. P. (J. Maidment et R. Pictarin). Edinburgi, 1822, in-8.* [27398]

Recueil de dix-huit opuscules relatifs à l'histoire et aux antiquités d'Ecosse, tous impr. *privately*; on prétend qu'il n'en existe pas plus de six exemplaires complets. Lowndes, part. VI, pp. 1451, cite encore plusieurs autres recueils du même genre édités par J. Maidment, et entre autres :

*NUGÆ scotiæ: Miscellaneous Papers illustrative of scottish affairs, MDCCCV-MDCCCLXXXI. Edinburgi, (Stevenson), 1839, in-8., contenant 22 pièces, tirées à soixante exemplaires chacune; mais il n'en reste peut-être pas vingt de complets.*

*ANALECTA scotiæ: Collection illustrative of the civil, ecclesiastical and literary history of Scotland, chiefly from original Mss. Edinburgi (Stevenson), 1834-38, 2 vol. in-8.; tiré à 106 exempl. plus 6 en Gr. Pap.*

**MAIER** (*Mich.*). *Arcana arcanissima, hoc*

**Mahon** (*P.-A.-O.*). Médecine légale, 7393.

**Mahon** (Lord). History of England... 27011.

**Mahul** (*Alph.*). Capitulaires du diocèse de Carcassonne, 24741.

**Mahyus** (le comte). Numismatique du royaume de Hollande, 25154.

**Matchell** (*D.*). De præcipuis bibliothecis parisiensibus, 31152.

**Maier** (*Andr.*). Delle Opere e della vita di Tiziano, 31063.



est hieroglyphica ægyptia-græca, vulgo necdum cognita. (*absque nota*), in-4. 6 à 9 fr., et plus cher autrefois. [8959]

L'édition de 1614, in-4., 17 fr. Baron.

— *Atalanta fugiens*, hoc est, emblemata nova de secretis naturæ chymica. *Oppenheimii, sumptib. Jo.-Theod. de Bry*, 1618, in-4. fig. [8965]

Cet ouvrage est le plus curieux et le plus rare de la collection des œuvres de Maier; il est aussi le seul de cet auteur qui soit encore un peu recherché: on y trouve 5 ff. prélimin.; ensuite le texte, pp. 12 à 211; au verso de ce dernier f. : *Index sugarum atalanticarum*, puis *Monitio ad philomusicum*, 1 f. Les 50 grav. en taille-douce qui décorent ce livre singulier sont imprimées avec le texte: 12 à 15 fr. Vend. 50 fr. La Vallière; 57 fr. *mar. bl. fig. color.* Méon, et 27 fr. 50 c. *mar.* Heber. Un exemplaire rel. par Padeloup en *mar. citr. à compart.* en mosaïque, et doublé de *mar. r.*, 331 fr. De Bure, et revendu 635 fr. Solar.

— *Scrutinium chymicum*. *Francof.*, 1687, in-4.

Ce volume contient l'*Atalanta fugiens* sous un autre titre; mais il n'a pas, à beaucoup près, autant de valeur que l'édition originale.

CANTILENÆ intellectuales de Phœnice redivo, ou chansons intellectuelles sur la résurrection du Phénix, traduit du latin en franç. par L. M. (Le Mascrier). *Paris*, 1758, pet. in-8. [13000]

Cette édition est commune, mais l'originale en latin seulement, imprimée à Rome, en 1622, et réimprimée à Rostock, en 1623, est fort rare.

Quant aux autres ouvrages du même auteur, ils ont si peu de valeur dans le commerce, que nous croyons inutile de les indiquer ici: on en trouvera ailleurs les titres dans notre table méthodique, nos 8960 et suivants.

MAIER (*Marco*). Il Regno di Napoli e di Calabria, descritto con medaglie, arricchito d'una descrizione compendiosa di quel famoso regno. *Roma* (ovvero *nella Haya*), 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 35 pl. 12 à 18 fr. [25758]

Vend. 29 fr. La Serina.  
L'édition de Lyon, 1717, in-fol., est moins complète et moins chère, quoique plusieurs bibliographes aient annoncé, d'après Vogt, qu'elle n'avait été tirée qu'à 100 exemplaires, ainsi que l'ouvrage assez commun de Vergara sur le même sujet.

MAIGNAN (*Emman.*). *Perspectiva horaria*, sive de horographia gnomica libri IV. *Romæ, Rubeus*, 1648, in-fol. fig. [8387]

Vend. 13 fr. De Lalande; 11 fr. Labey.

MAIHEW. *Congregationis anglicanæ ordinis patriarchæ Benedicti trophæa, tribus tabulis comprehensa in quibus plurima, non tantum quæ ad res Angliæ, sed etiam quæ ad historias Germaniæ, Hybernæ, Scotiæ et Belgii spectant, accurate traduntur et discutuntur: nonnulla etiam Sanctorum vitæ nondum in lucem edita habentur, omnia ex probatis authoribus magna fide collecta per R.-P. Edwardum*

MailheW, anglum monachum westmonasteriensem... *Remis, apud Nicolaum Constant, typographum regium*, 1625, 3 vol. pet. in-4., contenant environ 3000 pages. [21771]

Cet ouvrage d'un moine anglais est fort rare, et un exemplaire, dont les marges du 3<sup>e</sup> vol. sont endommagées, est porté à 12 liv. 12 sh. dans le catalogue du libraire Pickering, *Lond.*, 1834, in-12, n<sup>o</sup> 2091.

MAIL. Voy. MAIUS.

MAILLAC (le P. *Jos.-Ann.-Mar.* de Moyria de). *Histoire générale de la Chine*, traduite du tong-kien-kangmou, publiée par l'abbé Grosier, avec la description de la Chine. *Paris*, 1777-85, 13 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [28293]

L'auteur de cette histoire se nommait bien réellement Maillac, quoique le titre de son premier vol. porte Mailla.

On trouve quelquefois avec ces treize vol. les cartes de d'Anville, qui ont servi à l'ouvrage de Duhalde (voyez DUHALDE). La description de la Chine, par Grosier, qui forme le 13<sup>e</sup> volume de celui de Maillac, a été imprimée aussi en 2 vol. in-8., et il en a paru une nouvelle édition très-augmentée, *Paris*, 1818-20, 7 vol. in-8., dont il y a des exempl. en pap. vél. [28275]

MAILLARD (*Olivier*). *Cy cōmence l'histoire de la passion douloureuse de nostre doux sauveur et redēpteur ihūs rememoiree es sacres et saintz misteres de la messe ordonnee et cōposee par le beau pere reuerend frere oliuier maillard. — imprime a paris par iehan lambert demurant a la corne de dain en la rue saint Seuerin et fut acheue le dernier iour de decembre mil cccc. quatre xx et treze*, in-4. de 35 ff. goth., signat. *au—em*. [317]

La bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, possède un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin, qui est relié à la suite de l'imitation de J.-C. en français, édit. de 1493. Voyez tome III, art. IMITATION.

— La recollection de la tres piteuse passion de nostre seigneur J. C. representee par les saints et sacres mysteres de la messe, et prechee deuant le Grand Maistre de France, en sa ville de Laual, par Oliuier Maillard, vicaire general des freres mineurs. *Paris, veuve Trepperel et Jean Jehannot* (vers 1520), in-4. goth.

Édition portée dans le premier catalogue de La Vallière, I, 706, et contenant le même ouvrage que le précédent, lequel a encore été réimpr. sous le titre

Malhows. *Voyage en France*, 20063.

Mallath (*J.-Nepom.-Jos.* comte de Szeckhely). *Geschichte der Magyaren*, 26524.

Mailhane de Pourcelet. *Recherches historiques sur Beaucaire*, 24757.

Maillard (*Adr.*). *Coutumes d'Artois*, 2640.

Maillard de Chambure (*C.-H.*). *Règles et statuts des Templiers*, 22002. — Dijon ancien et moderne, 24544.

Maigne d'Arnis (*W.-H.*). *Lexicon manuale*... 10873.

de Reclusion... *Paris, Jean Bonjons*, in-4.; et par *Pierre Sergent*, sans date, in-8.

— La conformité et correspondance tres deuote des sacres et saintz misteres de la messe a la passion de nostre doulx sauveur et redempteur Jesus-Christ, necessaire a tous ceulx et celles qui deuotement veullent ouyr la dicte messe, compose par le beat pere reuerend frere Olivier Maillard. *Paris, par Ioland Bonhomme*, 1552, pet. in-8. goth. de 55 ff. [1223]

Vendu 5 fr. *mar.* Lair; 32 fr. *v. f.* Veinant, et 27 fr. *v. f.* Bergeret.

HISTOIRE de la Passion de Jésus-Christ, composée en 1490, par le R. P. Olivier Maillard, publiée en 1828 comme monument de la langue française au xv<sup>e</sup> siècle, avec une notice sur l'auteur, des notes, et une table des matières, par Gabr. Peignot. *Paris, imprim. de Crapetet*, 1828, in-8. pap. Jésus vélin, 8 fr., et avec une fig. du Christ gravée par Lignon : 10 fr. 50 c.

Édition tirée à 200 exempl., plus 10 sur Gr. Pap. de Hollande, avec la fig. avant la lettre; vend. 14 fr. 50 c. Labédoyère. Ce livre a été réimpr. en 1835, aux frais de Bohaire, libraire.

— Linstruatiō et cōsolacion de la vie contemplatiue selon frere Oliuier Maillard. — *a este acheue ce petit liure... pour Anthoine verard libraire demourāt sur le pōt nostre dame...* (avant 1500), pet. in-4. goth. de 46 ff. à 30 lign., fig. en bois. [1622]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et enrichi d'une miniature, est à la Bibliothèque impériale.

Ce volume renferme diverses pièces; en voici les principales : 1<sup>o</sup> *Ung beau traictie dont l'auteur a fait enuoye a plusieurs religieuses pour les instruire et enhorter a eulx bien gouverner* (impr. séparément, *Paris, Symon Vostre*, in-8.); 2<sup>o</sup> *Ung sermon pour le jour de l'ascension Nostre seigneur*; 3<sup>o</sup> *Ung petit sermon pour le jour de Pantheoustie* (il n'occupe que 4 pp., mais c'est un des plus curieux de Maillard); 4<sup>o</sup> *Du Sentier du Paradis*, en vers; 5<sup>o</sup> *Une petite et briefue contemplation faite sur les sept heures du iour, sur la passion de Nostre seigneur Jesuchrist...* Chaque heure est ornée d'une vignette gravée sur bois.

— La p̄fession de frere oliuier maillard. (au verso du 31<sup>o</sup> f.) : *Imprimees apis (à Paris) ou colliege de narboune. En lan mil quatre cens quatre vingtz vng le vingtiesme iour de Nouëbre*, pet. in-8. goth. de 32 ff. à 24 lign. par page, sign. a—d. [1299]

Édition fort rare et la plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage si fréquemment réimpr. depuis. Le dernier f. contient *Les cōmandem̄s quil nous faut sauoir et garder*. Vend. 32 fr. Monteil, en avril 1833. Le collége de Narbonne, où ce livret fut imprimé, était situé rue de la Harpe, dans une maison qui portait dernièrement le n<sup>o</sup> 89, et qui a été démolie en 1853, pour faire place à la rue des Ecoles.

— La confession frere Oliuier Maillard. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 30 ff. sign. A—D, 25 lign. par page, la dernière est blanche.

Belle édition, qui paraît avoir été imprimée à Paris,

vers l'année 1500. Un exemplaire en *mar. v.*, mais avec des piqûres de vers bouchées, 30 fr. Bertin.

— AUTRE édition (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 16 ff. à 36 lign. par page, ayant sur le titre la marque reproduite t. I, col. 181. (Catal. Gigongne, n<sup>o</sup> 73.)

— LA CONFESSIO frere Oliuier Maillard. *Paris* (sans nom d'imprimeur et sans date), pet. in-8. goth. de 16 ff., y compris le frontispice gravé en bois.

Examen de conscience qui roule sur les commandemens de Dieu, et qui paraît être, pour le fond, le même que le précédent.

— LA CONFESSIO generale de frere Oliuier Maillard. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff., avec une grav. en bois.

Une édit. in-4. goth. (*sans lieu ni date*), annoncée comme du xv<sup>e</sup> siècle, et contenant 17 ff., dont le 1<sup>er</sup> portic aig. Vend. 2 liv. 17 sh. *mar. r.* Lang; 3 liv. 6 sh. Heber.

— LA MÊME. *Paris, Veuve de Jean Trepperel* (sans date), pet. in-8. goth.

Vend. 6 fr. 50 c. La Vallière.

Autre examen de conscience qui traite de plus de points que le précédent. M. Labouderie en cite deux éditions in-8. goth. *sans lieu ni date* : l'une de 10 ff., et l'autre de 14, et une 3<sup>e</sup> de *Bourges*, in-16, de 8 ff., en caractères romains, avec quelques variantes et une orthographe différente. Nous en avons eu sous les yeux une de *Lyon, Claude Nourry*, 1526, pet. in-8. goth. de 12 ff., vend. 35 fr. *mar. r.* Veinant, et une autre de *Lyon, m. cccccxxvii*, pet. in-8. goth. de 12 ff.

— LA CONFESSIO generale de frere Oliuier Maillard. *On les vend a Paris, en la rue Neufue Nostre-Dame, a l'enseigne de l'escu de France... imprime nouvellement a Paris par Alain Lotrian, s. d.* pet. in-8. goth. de 12 ff., avec la marque de Lotrian à la fin.

— LA CONFESSIO generala de fraire Olivier Maillard en language de Tholos. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 12 ff.

Curieux et très-rare : 9 fr. *mar. r.* Brieenne, en 1797; 10 fr. Méon, et 26 fr. 50 c. Librairie de Bure.

— L'EXEMPLAIRE de cōfession nouvellem̄t imprime et corrigé avecques la confession de frere Oliuier Maillard, laquelle il fist durant le temps qu'il preschoit le karesme en la ville de Poyctiers. (à la fin) : *Cy fust... imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet... le vij iour d'auril l'an ccccc et xxxix*, pet. in-4. de 44 ff. non chiffrés.

Édition citée dans les Mélanges de M. Br. de L., p. 323. *La Confession*, qui forme la seconde partie de ce volume, est, malgré les grandes différences qu'elle présente, le même opuscule dont nous avons annoncé ci-dessus une édition in-8. de 16 ff. Il existe, sous le même titre, une édition de *Lyon*, 1524, pet. in-4. goth. de 45 ff., qui est à l'Arsenal.

— Oliverii Maillardii sermones de Adventu; quadragesimales, et Dominicales. *Lugduni, per Johan. de Vingle*, 1498, 3 tom. en 1 vol. in-4. goth. à 2 col.

La première partie est datée : *die v mensis novembris*; la seconde (*Opus Quadragesimale*) *die viii decembris* (avec la marque de F. de Vingle à la fin, au verso d'un f. blanc); la troisième, *die x decembris*. Un bel exemplaire en *mar. r.* 34 fr. Coste.

La première édition de ces trois parties est celle de *Paris, apud Ant. Cattlaut et Ludov. Martineat*, 1497 et 1498, in-4. Ces mêmes sermons ont été réimpr. plusieurs fois à Paris, pour Jean Petit, de 1506 à 1522, in-8., et aussi à Strasbourg, à diverses époques et en différents formats. Il faut y ajouter :

SERMONES de sanctis, *Parisiis, sumptibus Durandi Gerlier*, M. D. VII. die XIV *Januarii*, in-8., réimpr. en 1509 et depuis.

OLIVERII MAILLARDI novum diversorum sermonum opus, hactenus non impressum, sive sermones.

per adventum, quadragesimales, dominicales et de sanctis. *Parisiis, Jo. Petit, 1518, in-8.*

— Sermons de adventu : quadragesimales : dominicales et de peccati stipendio et gratie premio, etc. *Parisiis declamati. Lugduni, Steph. Gueynard, 1503, gr. in-8. ou in-4. de iv et ecclij ff. [1425]*

6 fr. 50 c. Coste.

M. Labouderie, qui a donné le catalogue des édit. des sermons lat. de ce prédicateur, cite celle-ci comme in-fol., ou du moins il cite une édition in-fol., sous la même date, et il la dit rarissime.

Un exemplaire des *Sermons dominicales*, édit. de Paris, J. Petit, 1515-16, 2 vol. in-8. rel. en mar. r. par Padeloup, 50 fr. Solar.

— QUADRAGESIMALE, conscriptum post factum sermonem ex ore ipsius reverendi patris Oliverij Maillard... declamatum coram illustrissimo archiduce in oppido Brugensi, anno domini 1501. *Parisiis (absque anno), in-8. goth. [1424]*

Ces sermons ont été recueillis avec plus de soin que l'on ne l'avait fait jusqu'alors, et probablement tels qu'ils furent prononcés. Les morceaux à effet y sont presque toujours précédés d'un signal de gestes exprimé par les mots : *clama; percutite pedibus; percutite pede* : ce qui, comme l'a dit M. Labouderie, vaut bien les trois *hem* en vedette qui marquent, dans le sermon français prêché à Bruges, les endroits où l'on pouvait tousser.

— PASSIO domini Nostri Jesu xpi a reuerendo p. Oliverio Maillard parisius declamata. (*absque nota*), in-8. goth. de 16 ff. à 2 col., sign. A—B.

Édition portée sous le n° 2288 du catal. de la bibliothèque de la ville de Nantes, dans lequel on suppose qu'elle a été impr. vers 1513, date d'une édition de l'*Opus quadragesimale* du même Olivier Maillard, en 2 part. en 4 vol. pet. in-8. goth., dont la souscription porte : *Sermonum quadragesimalium nusquam inpressorum impensis honesti viri Johannis petit parisiensis librarii jurati. finis adest. Non. Nouembris, 1513.* Dans ce volume, le Carême prêché à Nantes comprend 102 ff. chiffrés et 2 non chiffrés, et l'autre partie, 20 ff. chiffrés, le tout sous les sign. A—Qiiij.

— Sermon fait lan mil cinq cens le cinquiesme dimence de Quaresme en la ville de Bruges. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. [1427]

Livret rare et très-recherché; on y trouve, indiqués en marge par les mots *hem! hem!* les endroits où l'on faisait une pose pour tousser.

Une édition d'Anvers, 1503, in-4., sous ce titre : *Ung sermon que fist frere Olivier Maillard lan 1500 le cinquesme dimence de Quaresme en la ville de Bruges*, est portée à 6 flor. dans le catal. de C. Major (*Meculina*, 1767), n° 1612.

— Voyez OEUVRE nouvelle.

— SERMON de F. Olivier Maillard, presché à Bruges en 1500, et autres pièces du même auteur, avec une notice par M. Labouderie. *Paris, imprim. de Farcy, 1826, in-8. de 62 pp.*, dont 18 en caractères goth., plus le titre et le faux titre, pap. vélin.

Opuscule fort curieux en lui-même, et auquel la notice de M. Labouderie donne un nouveau prix. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exempl. Vend. 19 fr. Nodier; 42 fr. 50 c. Labédoyère.

— Chanson piteuse composee par frere oliuier maillard, en pleine predicatiō, au son de la chansō nōmee : Bergeronette sauoisienne. et chantee a Toulouse, environ la penthecouste par le dit maillard, luy estant en chaire de predicatiō. Lan

mil cinq cens et deux. Et bien tost apres trespassa. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 3 ff., avec une figure en bois au commencement. [14332]

Édition fort rare, portée dans le catal. La Valliere, en 3 vol., II, 3097, article 6. Le même catalogue, I, 1333, article 10, en annonce une autre sous ce titre : *Chanson piteuse, composee par frere Oliuier Maillard, et se chante comme Bergeronette Sauoisienne.* Elle n'a aussi que 3 ff., pet. in-8. en caract. goth. M. Labouderie a fait réimpr. cette pièce singulière, pag. 25-28 de sa notice sur Maillard.

— LEPITAPHE de frere Oliuier maillard. (*Paris, imprim. de Lahure, 1857*), in-16 de 8 ff. en caract. goth., avec fig. sur bois.

Réimpression tirée à 62 exemplaires, dont 6 sur papier de Chine, et 4 sur VÉLIN. Un de ces derniers, 41 fr. Veinant, qui en a été l'éditeur. L'édition originale est fort rare.

MAILLARD. Le premier recueil des œuvres de la muse cosmopolitique, Laquelle par ses artz gētilz guerit toute Ladrerye, au commencement, & appaise la douleur de toutes Goutes en vingt & quatre heures. Et faict autres choses dignes d'admiration. Aultrement diet. Le premier recueil des œuvres de Maistre Jehan Maillard, poete royal, & escriuain, & souuerain conducteur des eaues, sources & fontaines. *Imprime a Paris, sur Iehan Loys, pour le dict maistre Iehan Mallard (sic) auteur de ce present liure. on les vend a Paris sur Iherosme Gourmont (vers 1530), in-8. de 20 ff. en lettres rondes, avec 8 fig. en bois. [13378]*

Pièce rare, en vers et en prose; elle n'a été vend. que 8 fr. chez Méon, mais elle vaut bien davantage maintenant.

MAILLARD (*Nic.*). Voy. DISCURSUS consolatorius.

MAILLET ou Mailliet (*Marc de*). Ses poésies, à la louange de la reine Marguerite. *Paris, Jean Herauld, 1611, ou seconde édit. 1612, pet. in-8. [13930]*

M. Viollet Le Duc, qui, dans son catalogue, rapporte quelques anecdotes curieuses sur ce triste versificateur, dit, avec raison, que le recueil de Mailliet est fort rare; mais, ajoute-t-il, il ne faut pas le connaître pour le rechercher. Néanmoins, celui-ci a été réimpr., avec des augmentations, à *Bordeaux, chez Sim. Millanges, 1611, aussi 1616, in-8.* (catal. de La Valliere, par Nyon, n° 13090). Une 2<sup>e</sup> édit., *Paris, J. Herauld, 1612, pet. in-8. rel. en mar. v.*, est portée à 40 fr. dans le catal. Solar, et celle de 1616, rel. en mar. bl., et réunie aux Epigrammes, a été payée 70 fr. en 1861.

Les *Epigrammes de Mailliet (sic), perigordin, augmentées en cette seconde édition, Paris, 1622, in-8.*, sont obscures pour la plupart; mais, ce qui est un correctif, toutes fort plates; elles ne font pas partie du précédent recueil. Il y en a une première édition de *Paris, 1620, in-8.*, vend., rel. en mar. r. par Duru, 50 fr. Veinant. Quel heureux temps pour les versificateurs que celui où des productions aussi

insipides que celles-ci avaient les honneurs d'une seconde édition!

L'édit. de *Bourdeaux*, S. Millanges, 1616, réunie aux Epigrammes de M. de Maliet (*sic*), rel. en mar. bl., est portée dans le catal. de la 2<sup>e</sup> vente Monmerqué.

**MAILLY** (*Nicolle de*). La divine cognoissance, composée et extraite du Vieil et du Nouveau Testament, ensemble les cantiques divins, et paraphrase que fait l'ame à Dieu sur l'oraison dominicale. *Paris, Galiot du Pré, 1541*, pet. in-8., en vers. [13745]

La Vallière-Nyon, 14012.

L'AMARANTHE du sieur de Mailly, ensuite plusieurs stances et sonnets, enrichis de belles inventions et de pointes toutes gentilles, 1560, pet. in-8. (La Vallière-Nyon, 12696.)

Il n'est pas certain que de Mailly, auteur de l'*Amarante*, soit le même que le précédent.

**MAIMONIDES** (R. *Moses*). Porta Mosis, sive dissertationes aliquot, suis in varias Mishnathoth sive textus talmudici partes commentariis præmissæ: nunc primum arab. et lat. editæ, cum appendice notarum, opera et studio Edv. Pocockii. *Oxonie, 1655*, in-4. 6 à 9 fr. [2215]

Les ouvrages de Moses Maimon n'avaient encore paru que traduits en hébreu et en latin. Pocock a réuni dans le vol. donné par lui les préfaces écrites par ce célèbre rabbin en tête de diverses parties de la *Mischna* (voy. ce mot).

— R. Mosis Maimonidis Jad achazachâ, seu Manus fontis. *Soncini, an. ccl., Christi M cccc xc*, in-fol. de 367 ff. à 2 col. de 54 lign. et qui se divise en 2 tomes. [2215]

Fremière édition du texte hébreu de cet abrégé du Talmud, lequel a été réimprimé à Constantinople, par David et Samuel ben Machufas, en 1509, en 2 vol. in-fol., et aussi à Venise, par Dan. Bomberg, en 1522-24, également en 2 vol. in-fol. Voir sur ces trois éditions de Rossi, *Annales hebr.-typogr.*, 1<sup>o</sup> part., pp. 70 et 71, et 2<sup>e</sup> part., pp. 4 et 26.

MISCHNE tora, id est repetitio legis, etc., auctore R. Maimonide, adjectis commentariis Jos. Karo et animadversionibus Abrah. ben Dior et Levi ben Chaviv hebraice. *Venetis, G. di Gara, 1574 et 1576*, 4 vol. pet. in-4. Un exemplaire impr. sur pap. bleu, vend. 100 fr.; autre en papier ordinaire, 36 fr. Quatrezième.

— LE MÊME ouvrage, en hébreu. *Amsterdam, 1702*, 4 vol. in-fol. 50 fr. 3<sup>e</sup> catal. Quatrezième.

— Morè nevachim seu Doctor perplexorum ex hebraica R. Samuelis Tibbodinis versione (*absque anno et loco*), pet. in-fol. de 154 ff. à 36 lign. [391 ou 2213]

Édition fort précieuse, que de Rossi, p. 121, croyait antérieure à l'année 1450.

— Morè Nebuchim hebraice. *Venetis, Bragadin, 1551*, in-fol. — Réimpr. à Berlin, en 1791, in-4.

**Maillet** (F.-C.). Fièvres, 7187.

**Mailly** (de). Esprit des croisades, 23052. — de la Fronde, 23780.

**Maimbourg** (L. de). S. Grégoire, 21627. — S. Léon, 21629. — Œuvres, 22372.

Mossei Aegyptii Dux seu Director dubitatum aut perplexorum, in tres libros divisis et summa accuratione Reuerendi patris Augustini Iustiniani ordinis Prædicatorii Nebensiu episcopi recognitus... *Parrhisius Iod. Badius Ascensius* (1520), in-fol. de 118 ff. plus 4 ff. non numér. pour la table.

Il est à remarquer que l'imprimeur manquant de lettre M capitale gothique a imprimé le nom de *Mossée* avec un J rapproché d'un R gothiques, de telle sorte que l'on peut lire *JRosset*.

Il existe de cet ouvrage une autre traduction latine par Jean Buxtorf, *Bâle, 1629*, in-4., et aussi une traduction française, sous ce titre :

LE GUIDE des égarés, traité de théologie et de philosophie, par Moïse Ben Maimoun dit Maimonide; publié pour la première fois dans l'original arabe, et accompagné d'une traduction française et de notes critiques, littéraires et explicatives, par S. Munk. *Paris, Frauck, 1856*, 2 vol. in-8.

M. Munk se proposait de publier à part les Prolegomènes de cet ouvrage.

— ZURECHTWEISUNG der Verirrten, in's deutsche übers. mit Zuziehung zweier arab. Manuscr. und mit Anmerkungen begleitet von Simon Scheyer. Dritter Theil der More Nebuchim, mit Text. *Frauck am Mein, 1838*, in-8. de 458 pp.

THE REASONS of the laws of Moses, from the More Nevochim of Maimonides, with notes, dissertations, and a life of the author, by James Towneley. *London, 1827*, in-8.

— THE LAWS of the hebrews relating to the poor and the strangers. Written in hebrew in the 12<sup>th</sup> Century. *London, 1838*, in-8.

— THE MAIN Principles of the creed and ethics of the Jews, exhibited in selections from the Yad Hachazakah, with a literal glossary; by H.-H. Bernard. *Cambridge, 1832*, in-8. 10 sh.

— Incipit alphorismi excellentissimi Raby Moyses secundum doctrinam Galieni medicorum principis. (au recto du dern. f.): Explicuit amphorismi Rabi moyses et amphorismi Johannis Damasceni et amphorismi Rasis cū pronosticis ypocratis.... *Bonouie* (sic) *impressi: impensa Benedicti hectoris librarii: cura uero Platonis de Benedictis stampatoris...* in-4. de 158 ff. à 36 lign. par page, caractères rom.

La date M. cccc. lxxxviii, *quarto calendarum fumi* est donnée dans une première souscription qui se lit au verso du 153<sup>e</sup> f. (le 134 est blanc). C'est une traduction latine.

— Tractatus Rabi Moysi què Domino & Magnifico soldano babilonie transmisit... (au recto du dernier f.): *Impressum* (sic) *Florentie apud Sanctum Iacobum de Ripolis* (absque anno), in-4. de 40 ff. à 23 et même 26 lign. par page, caract. romain.

— TRACTATUS duo: I<sup>o</sup> de doctrina legis, sive educatione puerorum; II<sup>o</sup> de natura et ratione penitentia apud Hebræos. Latine reddidit notisq. illustravit Ioh. Clavering. *Oxonii e Theatro sheldon.*, 1705, in-4.

PETER BEER. Das Leben Moses Ben Maimon. *Prag, 1835*, in-8.

BUKOPFER. Maimonides im Kampfe mit seinem Biographen P. Beer. *Berlin, 1844*, in-8.

— Voy. TALMUD.

**MAINARDO** (*Agost.*). Voyez ADAMO, et ANATOMIE de la messe.

**MAINE** (le duc du). OEuvres d'un auteur de 7 ans. Voy. OEUVRES.

**MAINFRAY** (*Pierre*). Cyrus triomphant, tragédie. — La Rhodienne, tragédie. — *Rouen, Dav. Du Petit-Val, 1618-21, 2 part. pet. in-12. de 47 et 44 pp. [16394]*

Les deux pièces ci-dessus, rel. en 1 vol. mar. v. 12 fr. de Soleinne; tandis que la *Rhodienne, cruauté de Soliman*, pet. in-12 rel. en mar. r. par Bauzonnet, a été payée seule 40 fr. Cailhava: il est vrai qu'elle était annoncée sans nom d'auteur, et comme très-rare. Un exempl. broché, 12 fr. 2<sup>e</sup> suppl. de Soleinne.

On a du même auteur :

LES FORCES et amours d'Hercule, tragédie. *Troyes, 1616, in-8.*

**MAINO** (*Ambr. Jason de*). De jure emphiteotico questiones emendatæ. (*Papix*) *Antonius Carchenus* (circa 1477), in-fol. de 91 ff. chiffrés, à 2 col. de 52 lignes, lettres rondes. [2543]

Vend. 50 fr. La Vallière, et moins depuis.

— Editio altera. — *Teutonicus arte Johanne* — *clarum opus ad vires preserat ipse suas.* — *Finit Tholosæ anno Christi M. CCCC lxxiix*, in-fol. goth. de 61 ff. non chiffrés, à 2 col. de 68 lign.

Vend. 51 fr. m. r. La Vallière.

Cette édition est remarquable, parce qu'elle est un des plus anciens livres connus impr. à Toulouse, ville dans laquelle on imprimait déjà en 1476 (voy. BARBATA), et où parut aussi en 1479 *De clericis concubinaris*, pet. in-4. Voy. Particle IMITATION, dans le présent vol., col. 418.

Il a été décrit, sous les nos 10939 à 10969 de son *Repertorium*, les différents commentaires de Jason de Maino sur le droit romain, qui ont été imprimés à la fin du xv<sup>e</sup> siècle; et il décrit également, sous les nos 10970 à 10979, les discours latins que ce célèbre jurisconsulte a prononcés en diverses occasions, notamment ceux qui sont réunis en 1 vol. in-4, goth., sans lieu ni date, dont il rapporte ainsi le titre : *Orationes tres, prima habita Romæ coram Alexandro VI, Pont. Max. nomine Johanne Galeaz et Ludovici Marie Mediolani principum Anno M CCCC XCII; Altera recitata Papie, in primam Anno M CCCC XCIII; Tercia in cathedra in Ticinensi Gymnasio Anno M CCCC LXXXIV. Postrema in Nuptiis Blancae Mariae Vicecomitis cum Marimiliano Romanorum rege* (1494). Ces discours avaient d'abord été imprimés séparément.

**MAINONI** (*Stefano*). Monete cufiche del suo museo. Voy. SCHIEPATI.

**MAINTENON** (*Franç. d'Aubigné, M<sup>me</sup> de*). Mémoires pour servir à l'hist. de M<sup>me</sup> de Maintenon et à celle du siècle passé (par Angliviel de La Beaumelle). *Amsterdam, 1755, 6 vol. in-12. [23815]*

LETTRES de M<sup>me</sup> de Maintenon (recueillies par de La Beaumelle). *Amsterdam, 1756, 9 vol. in-12.*

Édition la plus belle que l'on ait de cet ouvrage de La Beaumelle, et du recueil des lettres de M<sup>me</sup> de

Maintenon qui l'accompagne. Les deux articles ne doivent pas être séparés : 25 à 40 fr. — Pap. de Holl., très-rare, 301 f. Larcher; 136 f. Le Duc; 95 f. 50 c. Pixerécourt. — Les autres éditions, soit en 12, soit en 15 vol., en petits caractères, ont peu de valeur. Quant aux lettres, il est bien reconnu que l'édition donnée par La Beaumelle est très-défectueuse et pleine d'altérations.

La nouvelle édit. des lettres de M<sup>me</sup> de Maintenon, précédée de sa vie par M. Auger, *Paris, L. Collin, 1807, 6 vol. in-12*, contient quelques lettres jusqu'alors inédites, et plusieurs autres y sont rétablies dans leur intégrité d'après les originaux; mais on en a d'ailleurs écarté nombre de lettres peu intéressantes qui se trouvent dans l'édition de La Beaumelle. [18834]

C'est d'après celle de 1807 qu'a été faite l'édit. de *Paris, Tardieu, 1815, 3 vol. in-8. et 4 vol. in-12.*

Sur les différentes édit. des Mémoires et Lettres de M<sup>me</sup> de Maintenon, publ. par La Beaumelle, voyez *La France littér.* de M. Quérard, IV, 331. La plus ancienne, celle de *Nancy, 1752, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, a été vend. 10 fr. 50 c. Walckenaer.*

LETTRES inédites de M<sup>me</sup> de Maintenon et de M<sup>me</sup> la princesse des Ursins. *Paris, Bossange frères, 1826, 4 vol. in-8. 15 fr. [18835]*

QUARANTE-SIX lettres inédites de M<sup>me</sup> de Maintenon, publiées par M. Foisset. *Paris, Ch. Douniol, 1860, in-8. de 61 pp.*

L'ESPRIT de l'institut des filles de Saint-Louis, par M<sup>me</sup> de Maintenon. *Paris, Renouard, 1802, in-12, portr. [3279]*

Il a été tiré sur VELIN trois ou quatre exemplaires de ce livre curieux, et l'un de ces exempl. s'est vend. 40 fr. en 1811, et 31 fr. Renouard.

— OEUVRES de M<sup>me</sup> de Maintenon, publiées pour la première fois par M. Th. Lavallée. *Paris, Charpentier, 1854 et ann. suiv. gr. in-18.*

On a annoncé sous ce titre une édition des œuvres de cette femme célèbre, qui sera faite en grande partie d'après les manuscrits provenant de la maison de Saint-Cyr. Il en paraît déjà six vol., savoir :

*Lettres et entretiens sur l'éducation des filles, 2 vol. — Lettres historiques et édifiantes adressées aux Dames de Saint-Cyr, 2 vol. — Conseil aux demoiselles pour leur conduite dans le monde, 2 vol.*

La suite, actuellement sous presse, contiendra la *Correspondance générale* et les *Mémoires sur madame de Maintenon*, ce qui formera 10 vol.

M. le duc de Noailles, avant de publier son Histoire de M<sup>me</sup> de Maintenon, 1848-59 (2<sup>e</sup> édit. des deux premiers vol. 1849), gr. in-8., tom. I à IV, avait donné un ouvrage intitulé :

SAINT-CYR, histoire de la maison royale de Saint-Louis établie à Saint-Cyr; *Paris, typogr. de Crapet, 1843, gr. in-8. 14 fr. 50 c. Walckenaer; 2<sup>e</sup> édit., 1856, in-8.*

**MAIOLUS** (*Laur.*). De gradibus medicinarum. *Venetis, MCCCCLXXXVII, pet. in-4. [6616]*

Cette édition, fort rare, est incontestablement sortie des presses d'Alde Manuce, quoiqu'elle ne porte pas son nom; elle consiste en 55 ff. sign. A—GII, plus un f. bl. Vend. 72 fr. 50 c. m. bl. salle Silvestre, en 1811, et 4 liv. Libri, avec les trois opuscules sous la même date, que nous avons décrits, tome I, col. 582, à l'article AVEROYS. 100 fr. Chardin, et 2 liv. 10 sh. Butler.

— Voy. AVERROIS Questio.

Il ne faut pas confondre, comme l'a fait M. Renouard, ce Laurent Majoli, mort en 1501, avec un Thomas Majoli, contemporain de Grolier, et qui, de même que ce célèbre bibliophile, a laissé des livres magnifiquement reliés, et où il avait fait inscrire sur l'un des côtés de la couverture le titre de l'ouvrage, avec ces mots au bas : THO. MAIOLI ET AMICORUM, et sur l'autre la devise :

**Mainato**. Croniche di Trieste, 20562.

**Maine** (la duchesse du). Lettres, 18838.

**Malne** de Buran. OEuvres philosophiques, 3485. — Considération, 3500.

*Inimici mei  
mea. mihi (ou michi)  
non. me  
mihi*

ou bien celle-ci : *Ingratis servare nephas.*

D'autres livres du même amateur ne portent point de seconde devise. Nous en possédons un qui a appartenu à Grolhier, et sur le titre duquel ce grand amateur a écrit de sa main sa devise ordinaire : *Portio mea domine sit in terra viventium.* Ce Majoli vivait encore en 1549, ainsi que nous le prouve un vol. sous cette date, avec son nom.

**MAIOLUS** seu Majolus. Simonis Maioli Dierum canicularium tomi septem, colloquis quadraginta seu physicis novis ac penitus admirandis necnon lectu jucundis... absoluti. Opus hac ultima editione revisum et plane novum, triplicique accessione adauctum. *Francofurti, impensis Joan.-Godefr. Schonwetteri, 1642, in-fol. [19019]*

Dernière édition d'une compilation qui, malgré son manque de critique, a eu, dans son temps, le plus grand succès, et a été souvent citée. L'ouvrage a paru, pour la première fois (*Ursellii ou Helienopoli, en 1600*), in-4., et il a été réimprimé plusieurs fois avec des augmentations successives. Georg. Drosius en a donné une continuation in-4., dont le titre porte : *tomus quartus*; celui de l'édition de l'ouvrage entier, *Maguntiae, Schonwetterus, 1614*, en 2 vol. in-fol., porte : *Opus hac tertia editione reuisum et plane nouum.* Il existe une édition de la continuation sous cet autre titre : *Colloquia post canicularia, juvenilia et scnilia, opus institutum et reductum ad imitationem Simonis Majoli, curante Geor. Draudio, Francofurti, 1617, in-4.*

— **LES JOURS caniculaires**, c'est-à-dire vingt-trois excellents discours des choses naturelles et surnaturelles, embellis d'exemples et d'histoires, tant anciennes que modernes, sacrées et profanes, recitez par un théologien, un philosophe et un gentilhomme, composez en latin par Simon Maiole d'Ast, évêque de Valtour, où sont comprises plusieurs autres choses du tout admirables qui se font en l'air, sur la mer et sur la terre, par l'Europe, l'Asie et l'Afrique, et par toutes les terres nouvellement découvertes; avec ce que tout l'artifice des hommes a jamais inventé de remarquable. *Paris, Rob. Fouet (1609 aussi 1610) et 1612*, et reproduit sous la date de 1613, 2 tom. en 3 vol. in-4. Ce titre promet beaucoup plus que l'ouvrage ne donne.

**MAIOR.** Voy. **MAJOR.**

**MAIR (P.-H.).** Berichte und Anzeigen. Voy. tome I, col. 236, article **AMMAN.**

**MAIRE (Jean Le).** Voy. **LE MAIRE.**

**MAIRET (Jean).** Son Théâtre, contenant 12 pièces. *Paris, 1630-43*, 2 pièces in-8. et 10 in-4. [16460]

Il est difficile de trouver ces 12 pièces réunies : vend. 30 fr. Méon; 28 fr. de Soleinne, et quelquefois plus cher. Les deux pièces in-8. sont : *Crisétide et Arimand*, 1630; et *Sylvie*, 1630; les autres ont pour titre : *Silvanire*, 1631; *Galanteries du duc d'Osone*, 1636; *Virginie*, 1635; *Sophonisbe*, 1635; *Marc-Antoine*, ou *Cleopâtre*, 1637; *Soliman*,

1639; *Roland furieux*, 1640; *l'illustre Corsaire*, 1640; *Athénas*, 1642; *Sidonie*, 1643.

**MAISONFLEUR (Etienne de),** Gentilhomme français. Les divins cantiques. *Anvers, Jacq. Heinrich, 1580, in-16. [14341]*

Édition rare de ces cantiques, publiés après la mort de l'auteur. — Les mêmes cantiques ont été réimprimés avec quelques poésies chrétiennes recueillies de divers auteurs; Paris, Ant. Chuppin, 1581, pet. in-12; — ensuite avec les *Quatrains spirituels de l'honneste amour*, par Yves Rouspcau, et quelques autres poésies chrétiennes; Paris, Math. Guillemot, 1584, pet. in-12; — avec la *Muse chrétienne de divers auteurs*, et les *quatrains de Pybrac et ceux de J. R. S.*; Paris, Guillaume Auvray, 1586, pet. in-12; — sous le titre de *Cantiques du sieur de Valagre*, et les *Cantiques du sieur de Maison-Fleur*; Paris, Math. Guillemot, 1587, pet. in-12, avec diverses pièces du même genre, que fait connaître Goujet, XIII, p. 7; — sous le même titre à peu près, et avec les *Larmes de J. C.*, imitation de T. Tasso; les *Larmes de St Pierre*, imitées de Tansillo, par Malherbe, et autres poésies chrétiennes; Rouen, Raph. Du Petit-Val, 1602, aussi 1613, pet. in-12.

La dernière édition doit être la plus complète.

— **La plaisante et delectable histoire de Gêrileon d'Angleterre**, mise en français. *Paris, Jean Borel, 1572, pet. in-8. [17050]*

Première édition du premier livre de ce roman. Elle se complète par le second livre imprimé à Paris, chez Houzé, en 1586. Ce second livre a été réimprimé à Lyon, Rigaud, 1589, in-16, où l'on a aussi réimprimé le premier en 1602. Un exemplaire des deux livres, édition de Lyon, in-16, rel. en mar. s'est vendu 12 fr. Méon; 32 fr. Duriez.

L'édition de 1586, 2 part. pet. in-8., vend. 17 fr. 50 c. Duquesnoy, et qui vaut davantage aujourd'hui, porte pour titre : *Le premier livre de la plaisante et delectable histoire de Gêrileon d'Angleterre, contenant la morale et plaisante histoire des émerveillables faictz d'armes, hautes prouesses et insignes amours d'iceluy; avec plusieurs autres memorables adventures, nouvellement mises en François par Estienne de Maison-neufve, bordelais.* La première partie a 7 ff. prélim., 129 ff. de texte, et 3 ff. pour la table des chapitres; la 2<sup>e</sup> partie, 3 ff. prélim., 92 ff. de texte, et 3 ff. pour la table.

Dans un avis au lecteur, placé parmi les pièces liminaires du prem. vol., l'auteur s'exprime ainsi : « Ayant, par cas fortuit, trouvé les anciennes chroniques et vieux commentaires escripts à la main, assez mal en ordre, de Gallarx le chroniqueur de braudismel iadis roy de la grand bretagne... es quels sont contenus les valeureux faictz d'arme et prouesses du preux et vaillant gêrileon autrement nomme le damoiseau de la fée... P'aurais extraict d'iceux ce qui (peut estre trop rudes et mal bastis) n'ont jamais esté encore mis en lumiere ni veus d'homme qui soit (la vie et prouesse du dit gêrileon). »

**MAISON de Jeu (la).** Voyez **SOREL (Claude).**

**MAISON réglée (la).** Voy. **AUDIGER.**

**MAISON rustique.** Voy. **LIGER.**

**MAISONS de plaisance de l'état de Milan.** Voy. **DAIRÉ.**

**Malran** (Dortous de). Aurore boréale, 4293. — Sur la glace, 4298. — Lettres au P. Parrenin, 28280. — Eloges, 30295.

**Malroni da Ponte (G.).** Dizionario della provincia bergamasca, 25394.

**Maisonnable.** Orthopédie, 7520.

**MAISTRE** (le comte *Xavier* de). Ses OEu-  
vres, contenant : Voyage autour de ma  
chambre, le Lépreux de la cité d'Aoste,  
Expédition nocturne autour de ma cham-  
bre, les Prisonniers du Caucase, la Jeune  
Sibérienne ; nouvelle édition revue par  
l'auteur. *Paris, Dondey-Dupré, 1828,*  
2 vol. in-8. avec 3 vignettes. 12 fr.  
[17259]

Belle édition, dont il y a des exemplaires en Pap. ca-  
val. vélin, avec fig. avant la lettre, sur pap. de  
Chine, et eaux-fortes : 30 fr. — L'édition de 1825,  
en 3 vol. gr. in-18, est également bonne.

— Voyage autour de ma chambre (avec  
un avertissement de l'éditeur). *Paris,*  
*Renouard, 1814, in-12.*

Cette édition n'a été tirée qu'à 30 exempl., savoir :  
20 en pap. vélin jaune (29 fr. 50 c. m. bl. Chateau-  
giron), et 10 sur VELIN (41 fr. 50 c. Renouard, et  
79 fr. Hebbelynyck). Heureusement il existe plu-  
sieurs éditions de ce charmant opuscule, qui ont  
été tirées à grand nombre : les meilleures de toutes,  
pour le texte, sont celles qui ont été faites sur l'é-  
dition de *Paris, 1817, in-18, donnée par M. Bar-  
bier, d'après l'édition de Saint-Petersbourg, 1812;*  
elles renferment de plus que les autres le *Lépreux*  
*de la cité d'Aoste*, petite nouvelle fort touchante  
du même auteur. N'oublions pas de citer la jolie  
édition avec miniatures, *Paris, J. Tardieu, 1860,*  
gr. in-18., dont il a été tiré des exemplaires sur pa-  
pier de Chine.

**MAISTRE** (le comte *Joseph* de). Considé-  
rations sur la France, nouvelle édition,  
la seule revue et corrigée par l'auteur ;  
sui- vie de l'Essai sur le principe géné-  
rateur des constitutions politiques et des  
autres institutions humaines ; troisième  
édition, revue et corrigée par le même.  
*Paris, Poley, 1821, in-8. [24042]*

Cette édition a été faite sur un exemplaire de celle de  
Londres (Râle), 1797, in-8., corrigé de la main de  
l'auteur. Elle est préférable à toutes les autres, sur-  
tout à celle de 1814, où l'on s'est permis des re-  
tranchements et des additions. — Réimprimé en  
1857, in-8.

— DU PAPE, par l'auteur des Considérations sur la  
France (Jos. de Maistre) ; seconde édition, aug-  
mentée et corrigée par l'auteur. *Lyon, Busand,*  
1821, 2 vol. in-8. Réimpr. depuis. [3227]

— DE L'ÉGLISE gallicane dans son rapport avec le  
souverain pontife, pour servir de suite à l'ouvrage  
intitulé : Du Pape. *Lyon, Busand, 1821, aussi 1853,*  
in-8.

— RÉCLAMATION pour l'Église de France et pour la  
vérité, contre l'ouvrage de M. le comte de Maistre,  
intitulé : Du Pape, et contre la suite ayant pour ti-  
tre : De l'Église gallicane, etc. ; par M. l'abbé Bas-  
ton. *Paris, Audin, 1821 et 1824, 2 vol. in-8.*

— LES SOIRÉES de Saint-Petersbourg, ou entretiens  
sur le gouvernement temporel de la Providence,  
sui- vi d'un traité sur les sacrifices, par Jos. de Mai-  
stre, *Paris, 1821 (Lyon, 1854 et aussi 1860), 2 vol.*  
in-8. 12 fr. [3929]

— La préface de l'éditeur est signée S.-V. (Saint-Victor).

— EXAMEN de la philosophie de Bacon, où l'on traite  
différentes questions de philosophie rationnelle.  
Ouvrage posthume du comte Joseph de Maistre.  
*Paris, Poussielgue-Rusand, 1830 (réimpr. en 1857*  
et en 1860), 2 vol. in-8. 12 fr. [3457]

— LETTRES et opuscules inédits du comte Jos. de  
Maistre, précédés d'une notice biographique sur le  
comte Rodolphe de Maistre ; 2<sup>e</sup> édit., *Paris, Vaton,*

1851, 2 vol. in-8. et aussi 2 vol. gr. in-18 ; — 4<sup>e</sup> édit.,  
1860, 2 vol. in-8. [18855]

— LETTRES à un gentilhomme russe sur l'inqui-  
sition espagnole. *Lyon, Pelagaud, et Paris, Veuve*  
*Poussielgue, 1853 (aussi 1861), in-8. [21683]*

La première édit. est celle de Paris, 1822.

— SUR LES DÉLAIS de la justice divine dans la pu-  
nition des coupables, ouvrage de Plutarque, nou-  
vellement traduit, avec des additions et des notes  
par M. le comte Jos. de Maistre, suivi de la traduc-  
tion du même traité par Amyot. *Lyon, Pelagaud,*  
*et Paris, Poussielgue-Rusand, 1855, in-8.*

Publié d'abord à Paris, en 1816, et réimpr. plusieurs  
fois à Lyon.

— MÉMOIRES politiques et correspondance diploma-  
tique de Jos. de Maistre, avec explications et com-  
mentaires historiques par Albert Blanc. *Paris, 1858,*  
in-8.

Cinq lettres inédites de Joseph de Maistre à l'amiral  
Tchitchagoff, ont été impr. à St-Petersbourg, en  
1858, in-8.

— PLAN d'un nouvel équilibre politique en Europe.  
*Paris, Douniol, 1859, in-8. 5 fr.*

— QUATRE chapitres inédits sur la Russie, par J. de  
Maistre, publiés par son fils Rodolphe de Maistre,  
*Paris, Vaton, 1859, in-8.*

— CORRESPONDANCE diplomatique du même, de 1811-  
1817, recueillie et publiée par Albert Blanc. *Paris,*  
*Mich. Lévy, 1860, 2 vol. in-8. 15 fr.*

Les ouvrages de M. Jos. de Maistre, antérieurs à 1821,  
étant tombés dans le domaine public, se réimprim-  
ent journellement, et en différents formats.

**MAISTRE** Aliborum qui de tout se mesle  
avec le cry des monnoyes. (à la fin) : *Cy*  
*finent les ditz de maistre Aliboz* (vers  
1520), pet. in-4. goth. de 4 ff. [13537]

Cette pièce, qu'on attribue à P. Gringore, se com-  
pose de 140 vers de 10 syllabes. Il y a, au recto du  
premier feuillet une grande figure en bois, et on  
lit au verso : *Le pois t pris de lor qui se prend*  
*en france et le pois t pris des monnoyes de*  
*Sauoye.*

— **MAISTRE** Aliborū qui de tout se mesle et scet faire  
tous mestiers et de tout rien. Pet. in-8. de 4 ff. à  
26 lignes par page, caract. goth., avec une fig. en  
bois sur le titre et une autre au verso.

Autre édition rare : 40 fr. Heber ; 60 fr. mar. Crozet ;  
même prix Baudeloque. Il s'en est fait une jolie  
réimpression (*Paris, Silvestre, 1838*), in-16 goth.

**MAISTRE** Hambrelin, seruiteur de maistre  
Aliborum cousin germain de Paolet  
(vers 1540), pet. in-8. de 8 ff. à 27 lign.  
par page. [13538]

Pièce en vers de huit syllabes, imprimée en lettres  
rondes.

Une réimpression de *M. Hambrelin*, achevée d'im-  
primer le 15 mars 1858, par Ch. Lahure, et qui se  
vend à Paris, chez L. Potier, pet. in-8. goth., forme  
la 23<sup>e</sup> livr. de la collection publiée par M. Silvestre.  
Aug. Veinant y a joint deux chansons tirées du  
recueil de Chansons imprimé pour Jean Bonfons,  
en 1548.

**MAISTRE** (*Jean* le). Le temple d'honneur.  
Voy. LE MAIRE.

**MAISTRE** (*Raoul* le). Voy. LE MAISTRE.

**MAITLAND** ou Maittland (*Will.*). The  
History of London, from its fundation to  
the present times, continued to the year

1772, by John Entick. *London*, 1772 (or new title 1775), 2 vol. in-fol. fig. [27090]

Cet ouvrage n'est pas sans mérite, mais il a été effacé par d'autres plus modernes : 2 liv. en Angleterre. La première édition, 1739, in-fol., a moins de valeur. Quant à celle de 1754 ou 1760, c'est la même que l'on a fait reparaitre sous de nouveaux titres, en 1772 et en 1775, après avoir substitué, dans le second volume, une partie de 145 pp., intitulée : *Continuation of the history of London*, à la description des planches, sous le titre d'*English architecture*, qui s'y trouvait originairement.

On a du même auteur :

1° THE HISTORY and antiquities of Scotland. *London*, 1757, 2 vol. in-fol. (Maitland s'est arrêté à l'année 1437; la suite, jusqu'en 1603, est d'un autre écrivain). [27409]

2° THE HISTORY of Edinburgh. *Edinb.*, 1753, in-fol. [27471]

MAITLAND Club (Miscellany of the), consisting of original papers, and other documents, illustrative of the history and literature of Scotland. *Edinburgh*, 1832, in-4. de VIII et 200 pp., avec des fac-simile. [27432]

Recueil de 10 pièces, dont la première a pour titre : *The Library of Mary queen of Scots, and of king James the sixth*. Il n'en a été tiré que 110 exemplaires.

Le Maitland Club fut institué le 31 mars 1828, par plusieurs hommes distingués de Glasgow, dans le même but que le *Bannatyne Club*, c'est-à-dire pour publier des documents relatifs à l'histoire d'Ecosse : en quoi il a déjà parfaitement réussi, puisque, de 1829 à 1860, il a mis au jour 107 vol. in-4., dont un exemplaire complet, *non rogné*, est porté à 128 liv. sterl. dans le catal. des libraires Willis et Sotheran, *London*, 1862, n° 8800.

MAITRESSE (la) clé du royaume des cieux, qui est une clé d'or d'Ophir, etc. (ou dissertation contre le papisme par d'Artis). *Londres* (1730), pct. in-8. [2122]

Vend. 9 fr. m. r. Lamy.

MAITTAIRE (*Mich.*). Græcæ linguæ dialecti; præfationem et appendixem ex Apollonii Dyscoli fragmento inedito addidit J.-F. Reitzius. *Hagæ-Comit.*, 1738, gr. in-8. [10671]

Ouvrage estimé : 5 à 6 fr.

La première édition est de *Londres*, 1706, in-8. Il y en a une autre faite dans la même ville, en 1742, in-8.

— GRÆCÆ linguæ dialecti; post J.-F. Reitzium, totum opus recensuit, emendavit, auxit F.-G. Sturzlius. *Lipsia*, 1807, in-8.

Édition la meilleure que l'on ait de ce savant traité : 12 fr. — Papier fin, 15 fr., et plus cher en papier vélin.

— Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, tam profanorum quam ecclesiasticorum (curante Mich. Maittaire). *Londini, Nicholson*, 1713, 2 vol. in-fol. [12461]

Collection recommandable par sa belle exécution typographique, mais beaucoup moins recherchée aujourd'hui qu'autrefois : 24 à 36 fr. Vend. 44 fr. 50 c. Daunou. Le Gr. Pap., quoique assez rare, ne soutient pas son ancien prix, car nous voyons que l'exempl.

en v. f. aux armes du C. d'Hoym, qui s'était vendu 642 fr. de Cotte et 652 fr. F. Didot, a été donné pour 5 liv. 5 sh. en 1835. Des exemplaires rel. en mar. ont été vend. 540 fr. Gouttard; 710 fr. Mac-Carthy; ensuite 7 liv. 10 sh. Dent; 272 fr. St-Martin, en 1840; 185 fr. Giraud.

Il y a des exemplaires de cette édition auxquels on a mis un nouveau frontispice portant : *Corpus omnium veterum poetarum, etc.*, Hagæ-Comit., 1721.

— Annales typographici, ab artis inventæ origine ad ann. 1557 (cum appendice ad ann. 1664). *Hagæ-Comit.*, *Vaillant*, 1719-25, 3 tom. en 5 vol. in-4. [31206]

FORUMDEM Annalium tomus I, editio nova. *Amstelodami*, 1733, 2 part. en 1 vol. in-4.

Nouvelle édition du tome I, presque entièrement refaite, et qu'il est indispensable de réunir à la première qu'elle ne rend pas tout à fait inutile.

FORUMDEM tomus IV, indicem complectens. *Londini*, 1741, 2 part. in-4.

Quelque incomplet et mal ordonné que soit ce livre, les *Annales typographici* de Panzer, qui s'arrêtent en 1536, ne peuvent le remplacer, parce qu'il renferme un grand nombre de dissertations et de notes curieuses dont le bibliographe de Nuremberg n'a point fait usage, notes qui seules forment plus de la moitié de l'ouvrage. Les neuf parties réunies se payent de 60 à 75 fr.

On y ajoute un supplément par Mich. Denis, *Vienne*, 1789, 2 vol. in-4., qui coûte 20 fr. Vend. un bel exempl. des 11 vol. en v. f. tr. d. 220 fr. Giraud; un autre, 185 fr. Solar; (les 9 vol.) en Gr. Pap. 180 fr. bel exempl. v. f. Patu de Mello; 250 fr. F. Didot; 6 liv. 8 sh. 6 d. en 1835, et en mar. 663 fr. Mac-Carthy; 32 liv. Hibbert. Les exemplaires auxquels les derniers vol. manquent, perdent la plus grande partie de leur valeur.

— STEPHANORUM historia, vitas ipsorum ac libros complectens. *Londini, Christoph. Bateman*, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. [31237]

Ouvrage moins complet que celui de M. Renouard sur le même sujet, et cependant assez recherché. 8 à 10 fr. Vend. en Gr. Pap. fort, 62 fr. Souhise; 11 fr. Renouard. L'*Appendix* de 4 ff., que l'on doit trouver à la fin de la seconde partie, manque dans la plupart des exemplaires.

— HISTORIA typographorum aliquot parisiensium, vitas et libros complectens. *Londini, Bateman*, 1717, 2 tomes en 1 vol. in-8. fig. 6 à 9 fr. [31233]

Cet ouvrage ne se trouve pas plus facilement que le précédent, auquel il doit être joint. Il y a des exemplaires en très Gr. Pap. de Hollande qui sont rares; 34 fr. mar. v. Renouard. Les deux articles en pap. ordinaire v. f. tr. d. 21 fr. De Bure; en Gr. Pap. mar. 111 fr. Caillard, et quelquefois plus cher en Angleterre.

— Voy. MISCELLANEA Græcorum carmina. — MARMORA OXONIENSIA. — SENILIA.

MAIUS. Juniani Maii Parthenopei, ad invictissimum Ferdinandum regem in librum de prisorum proprietate verborum prologus feliciter incipit. *Neapolis impressere Mathias Moravus.....*, M. CCCC. LXXV, in-fol. de 356 ff. à 2 col. de 46 lign. [10852]

Première et très-rare édition de cet ouvrage, avec des signatures de A—MMV. Elle commence au verso du 1<sup>er</sup> f. par le prologue de l'auteur de l'ouvrage dont nous venons de donner le titre. Le dernier f. renferme une épître de Henri, archevêque de Girenza,



terminée par la souscription *Editum opus, etc.* ; vend. 3 liv. Askew ; 34 fr. Brienne-Laïre ; 1 liv. 4 sh. Heber.

La belle édition de Trévise, per *Bernardum de Colonia*, 1477, in-fol. goth. de 330 ff. à 2 col. de 51 lignes, signat. A1—H 5, dont le 1<sup>er</sup> f. n'est imprimé qu'au verso, a été vend. 2 liv. 3 sh. Askew, 36 fr. mar. r. Gaignat ; 84 fr. bel exemplaire mar. vol. Brienne-Laïre, 95 flor. Meerman ; et un exempl. médiocre, 1 liv. Libri. — Celle de Trévise, 1480, in-fol., 7 fr. 25 c. Boutourlin.

L'édition de Venise, qu'on donne en 1485 *Dionysius Bertochus* et *Peregrinus de Pasqualibus*, in-fol. de 238 ff. à 2 col., et celle de 1490, in-fol. de 348 ff. à 2 col., sans nom de ville ni d'imprimeur, mais à impr. avec les caractères de Matth. Moravus, n'ont pas beaucoup de valeur.

**MAIUS (Jo.-Henr.)**. *Brevis institutio linguæ arabicæ, hebraicæ, chaldaicæ, syriacæ, samaritanæ ac æthiopicæ harmonica; accedit glossarium arabicum, etc., opera Justi Helffrici Happelii. Francof.-ad-Mœnum, 1707, in-4. 10 à 15 fr. [11485]*

— *SPECIMEN linguæ punicæ, in hodierna Melitensium superstitis. Marpurgia, 1718, in-8. 4 à 6 fr. [11570]*  
Réimprimé dans le *Thesaurus antiq. italicar.*, X, vol. 15.

**MAJOR (Jo.)**. *Historia Majoris Britanniae tam Angliæ quam Scotiæ per Joan. Maiorem, nomine quidem Scotum, professione theologum. — (Paris.), in officina ascensiana, 1521, ad idus aprilis, pet. in-4. de cxlvi ff. chiffrés, avec un titre, une préface et une table. [26845]*

Ouvrage écrit d'un style barbare, mais avec indépendance : 12 à 15 fr. ; vend. 1 liv. 11 sh. mar. r. Heber, et 62 fr. Giraud. — La meilleure édition est celle d'*Edimbourg, 1740, in-4.*, avec la vie de l'auteur et la liste de ses ouvrages de théologie impr. à Paris, de 1516 à 1529.

**MAJOR (Th.)**. *Recueil d'estampes gravées d'après les meilleurs tableaux des grands maîtres, dont on a fait choix dans les cabinets les plus célèbres d'Angleterre et de France. Londres, 1754, in-fol. atl. 24 à 36 fr. [9425]*

Cette édit. renferme 29 pl. en 26 ff. Le recueil a été continué, et, en 1768, il se composait de 67 planch., ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue qui est placé à la suite des Ruines de Pæstum.

— *Les Ruines de Pæstum, ou Posidonie, dans la Grande Grèce, trad. de l'anglois (par Jacq. Varennes). Lond., 1768, gr. in-fol. fig. 20 à 25 fr. [29374]*

Cet ouvrage renferme 24 grandes planches et 6 petites (la planche 19 est répétée). Il y a des exempl. sous la même date, avec un texte anglais.

L'édition originale, en cette langue, *London, 1767, in-fol. maximo*, ne contient que dix ff. de texte, avec 4 planches seulement ; cependant un exemplaire br. a été vendu 50 fr. Caillard ; il valait à peine 15 fr.

**Majanslus (Greg.)**. *Epistolæ, 18906.*

**Majer (F.)**. *Mythol. Dichtungen, 15652.*

**Majors (J.-Henniker)**. *Letters on the norman titles, 28858.*

**Majors (P.)**. *Domination romaine en Dacie, 26534.*

— *LES MÊMES*, traduit. libre (par Dumont). *Paris, 1769, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr.*

**MAKARI (Episkop Vinnitzki, rektor Sanktpeterbourgskoi douchovoïnoi akademii) Pravoslavno-dogmaticheskoï bogoslovie. La Théologie dogmatique orthodoxe. St.-Petersb., Koroleff, 1856-1857, 2 vol. in-8. [1862]**

Ouvrage très-estimé. Cette édition est la 3<sup>e</sup> depuis 1849. On a du même auteur : *Istoriia rousskoi tzerkvi. Histoire de l'église russe, St-Petersb., impr. de l'Acad. des scienc., 1857, 3 vol. in-8. [22385]* Histoire remarquable par la richesse des faits qu'elle contient et qui sont éclaircis par beaucoup de nouvelles recherches. La continuation était sous presse en 1858.

**MAKBA (Mahomed-Ibrahim)**. *A Grammar of the mahratta language, revised by Vans Kennedy. Bombay, 1825, in-8. [11791]*

**MAKGILL**. *Discours particulier d'Ecosse : écrit par commandement et ordonnance de la royne dowariere et regente, par Jacques Makgill, clerc du registre, et Jean Bellenden, clerc de la justice, XI Janvier, M.D.LIX. Imprimé à Edimbourg, 1824, in-4. [27426]*

Présenté au Bannatyne Club par M. Th. Thomson, un de ses membres : il n'a tiré que 104 exempl., dont moitié sur beau papier.

**MAKKARI (Al)**. *Voy. AL-MAKKARI.*

**MAKRÈ**. *Voy. ANONYMI Makrè dardekè.*

**MAKRIZI (Al)**. *Magrizi Historia rerum islamitarum in Abissinia, una cum Abulfeda descriptione regionum nigritarum, arab., cum versione lat. Fr.-Th. Rinek. Lugd.-Batav., 1790, pet. in-4. 5 à 6 fr. [28419]*

— *Histoire des sultans Mamloueks de l'Égypte, écrite en arabe, par Takin Eddin Ahmed-Makrizi, traduite en français et accompagnée de notes philologiques, historiques, géographiques, par M. Quatremère. Paris, Duprat, 1837-45, 2 vol. in-4. publiés en 4 livr. 56 fr. [28374]*

— *TAKYODDINI Ahmedis Al-Makrisii Narratio de expeditionibus a Græcis Francisque adversus Dimyatham, ab A. C. 708 ad 1221 susceptis; e codd. biblioth. Lugd.-Batavæ (arabice) excerptis, lat. redditit et annotationibus illustravit H. Arentius Hamaker. Amstelod., 1824, in-4. 9 fr.*

— *TAKI-EDDINI Makrizii Historia Coptorum christianorum in Ægypto, arabice edita et in linguam latinam translata, ab H.-Jos. Wetzer, Solisbaci, Seidel, 1828, in-8. de xxiv et 215 pp. 2 thl. [28374]*

— *GESCHICHTE der Copten. Aus den Handschriften zu Gotha und Wien, mit Uebersetzung und Anmerkungen von Fd. Wüstenfeld. Göttingen, Dieterich, 1845, in-4. 8 fr.*

**Majoraglus (M.-A.)**. *Orationes, 12162.*

**Majour (G.)**. *Contre Faydit, 22095.*

**Maket (l'abbé)**. *Essai sur la ville de Rennes, 24666.*

**Makintosh**. *Travels, 19923.*

— Description historique et topographique de l'Égypte. *Boulaq*, an 1270 (1854), 2 vol. in-fol. 60 fr. 3<sup>e</sup> catal. Quatremaire.

— TAKIEDDIN Al Makrizi Tractatus de legalibus Arabum ponderibus et mensuris, edidit Ol.-Gerh. Tychsen. *Rostochii*, 1800, in-8. 8 fr. [27995]

**MAL recompensé.** Le mal recompensé de fortune et d'amours (*Paris*, Jean Lambert), pet. in-4. goth. de 8 ff. à 34 lign. par page. [13539]

Pièce en vers, sans frontispice, mais avec la marque et le nom de Jehan Lambert au verso du dernier feuillet. Les deux premiers vers en donnent la date de cette manière :

*Lan de grace mil quatre cens  
et quatre vingtz et sept par compte*

(Catalogue de De Bure l'aîné, n° 603.)

**MALALA.** Voy. JOANNES Antiochenus.

**MALASPINA** de Sannazaro (il marquese).

Catalogo di una raccolta di stampe antiche, compilato dallo stesso possessore. *Milano*, 1824, 5 vol. in-8. 20 fr. [9558]

Le 5<sup>e</sup> vol. de ce catalogue contient 19 pl. représentant des monogrammes.

**MALATERRA.** Voy. GAUFRIDUS.

**MALATESTA** (*Alex. Massarius*). Tractatus de modo equos frænandi... cum diversorum frænorum variis figuris. *Venetii*, 1607, in-fol. max. [10327]

Ouvrage peu connu, et qui renferme 60, xxiv, et vingt planches gravées en bois, lesquelles ont encore été employées dans l'édition italienne du même traité, intitulée : *Della Ragione e modi d'imbrigliar cavalli*, Roma, Stefano Paolini, 1613, in-fol. max.

— COMPENDIO dell' heroica arte di cavalleria, precetti quattro..., corretto dal medesimo autore et agiuntou il quinto del modo di ordinar vn squadron di cavalleria, etc. *In Dansicha*, *Andrea Hünefeld*, 1610, in-fol. [10329]

Ouvrage plus rare encore que le précédent, mais qui, comme lui, a été donné à très-bas prix à la vente Huzard. Il est à remarquer qu'au commencement du XVII<sup>e</sup> siècle l'italien était assez répandu dans le Nord, parmi la noblesse, pour qu'on y publiât des ouvrages usuels écrits en cette langue. On trouve une autre preuve de ce fait à l'art. FABRIS (*Salvator*).

**MALATESTA** (*Jos.-Rich.*). Voy. CORPUS poetarum.

**MALATESTI** (*Antonio*). La Tina, equivoci rusticali in cinquanta sonetti composti nell' anno 1637, e regalati al grande poeta inglese Giovanni Milton. *Londra*, a spese dell' editore (*senz' anno*), in-8. [14989]

Édition tirée à 54 exempl. seulement dont quatre sur vélin. Un de ces derniers 4 liv. Libri, en 1859. Ces *equivoci* sont fort libres.

**Malacaru** (*Mich.-Vinc.-Mar.*). Ricordo di anatomia chirurgica, 6723. — Delle Opere de' medici et de' chirurgici, 31734.

**Malats** (*Sig.*). Observaciones, 6429. — Veterinaria, 7700.

**Malavolti** (*O.-B.*). Historia di Siena, 25566.

**MALBRANCO** (*Jac.*). De Morinis et Morinorum rebus, sylvis, paludibus, oppidis, etc. *Tornaci-Nerriorum, ex officina Adr. Quinque*, 1639-47-54, 3 vol. in-4. [24022]

Ouvrage recherché, mais dont l'impression n'a pas été terminée. Il est difficile de trouver les 3 vol. réunis, parce que le 3<sup>e</sup> est très-rare : vend. 136 fr. La Vallière; 125 fr. Soubise; 59 fr. de Servais; 115 fr. *mar. citr.* Barrois; 175 fr. *v. br.* Boriunt; 190 fr. rel. en 6 vol. Hebbelynck. Chaque volume a un titre particulier et fort étendu.

Description de l'exemplaire du duc de La Vallière :

Tome I, 42 ff. prélim. contenant : 1<sup>o</sup> faux titre; 2<sup>o</sup> fig. intitulée *Ecclesie Morin. XVII; principatus et territoria*; 3<sup>o</sup> titre rouge et noir; 4<sup>o</sup> dédicace de Jac. Malbranco; 5<sup>o</sup> *Lectori salutem*; 6<sup>o</sup> *Index capitum*; 7<sup>o</sup> *Chronologia tomii primi de Morinis, a Casare completitur annos 808, a Cimbris 1060; 8<sup>o</sup> privilège; 9<sup>o</sup> grande carte pliée du pays des Morins; 10<sup>o</sup> *Locorum nomina*, — texte pag. 1-798, 19 ff. contenant les index, les approbations et errata; aux pag. 272 et 273 un f. non chiffré, ayant pour titre : *Schema genealogicum Prosapie SS. Andromari & Bertini*; aux pag. 290 et 291, autre f. plié; *Schema geneal. divorum Belgii, etc.*; pag. 314-315, une fig. intitulée *Antiqua Tarvane effigies*; pag. 548-49, fig. intitulée *Situ antiquum*; pag. 636-37, fig. pliée : *Prosecutio alterius rami Francorum per Hunnonem descenditum*.*

Tome II, 36 ff. prélimin. contenant faux titre, fig. du frontispice, titre, etc., texte pag. 1-925, ensuite 17 ff. contenant les index et l'errata; à la page 1 : *Schema geneal. regie Pipinorum familie*; pag. 14-15 : *Genealogia bononiensium comitum*; pag. 66-67 : *Maternum genus Saltuariorum & comitum Flandriae*; pag. 182-183 : une pl. grav., 3 portr. dont S. Fulco; pag. 246-247 : une pl. grav. 4 portr. dont Huwocus; pag. 312-13 : *Schema geneal. Pontii, Teruane & Ternensium comitum*; pag. 432-33, une grande carte pliée, la même que celle du 1<sup>er</sup> vol., mais avec des augmentations; elle a pour titre : *Morinorum sub Casare magnitudo et locorum ab anno 800 nomenclatura anno 1647 ampliatur*; pag. 442-43 : *Morinenses Veronandorum, Andegavensium, Burgundico per comitibus sanguini permiscuntur*; pag. 638-39 : *Genealogia baronum Ardensium...*; pag. 744-45 : *Genealogia S. Arnulphi, etc.*; pag. 774-75, fig. gravée représentant deux sceaux; pag. 881-85 : *Genealogia Kreckiorum*.

Tome III, 40 ff. prélim.; 1<sup>o</sup> faux titre; 2<sup>o</sup> fig. intitulée *Morini reliquie obtinent...*; 3<sup>o</sup> titre en rouge et noir; 4<sup>o</sup> dédicace de l'auteur; 5<sup>o</sup> *Lectori salutem*; 6<sup>o</sup> *Chronologia tomii III*; 7<sup>o</sup> privilège et approbation; texte pag. 1-738; ensuite 10 ff. contenant les index, *omissa et errata*; aux pag. 142-43 : *Prosecutio genealogie comitum Bononie cræquans tomii tertii tempora*; pag. 576-77 : *Genealogie des chatelets de Lille*; pag. 662-63 : *Schema geneal. Brabantinorum, Bononicoorum, Sanctipaulanorum*. L'imprimé s'arrête à l'année 1313, mais l'auteur a continué l'histoire en 129 chapit. jusqu'en 1553, que Téroenne, capitale du pays des Morins, fut détruite par Charles V. Cette suite manuscrite se conservait encore en 1737 chez les Jésuites de Lille.

**MALCHUS** de vita Pythagoræ, gr. et lat., edente Conr. Rittershusio. *Attorfii*, 1610, in-8. 3 à 4 fr. [3336 ou 30420]

Première édit. de ce petit ouvrage, qu'on attribue aussi à Porphyre. Voy. JAMBlichus, et PORPHYRIUS.

**MALCOLM** (*James Peller*). *Londinum redivivum, or an ancient history and modern description of London*, by James

Peller Malcolm. *London*, 1803-7, 4 vol. gr. in-4. [27091]

A cet ouvrage se trouvent ordinairement réunis les deux articles suivants :

ANECDOTES of the manners and customs of London, from the roman invasion, to the year 1700. *London*, 1811, in-4. fig. [27092]

ANECDOTES of the manners and customs of London during the eighteenth century. *London*, 1803, in-4. fig.

Les 6 vol. se payent de 3 à 4 liv.

Les deux derniers ont été réimpr., à *Londres*, 1810, et 1811, en 5 vol. in-8. fig.

On a du même auteur :

AN HISTORICAL sketch of the art of caricaturing. *London*, 1813, in-4., avec 31 pl. 1 liv. 1 sh. [9211]

LIVES of topographers and antiquaries who have written concerning the antiquities of England. *London*, 1815, in-4., avec 26 portr. 1 liv. [30876]

EXCURSIONS in the counties of Kent, Gloucester, Hereford, Monmouth and Somerset, in the years 1802-5. *London*, 1814, gr. in-8., avec 22 pl. Seconde édition. 10 sh. [27198]

MALCOLM (*David*). Letters, essays, and other tracts illustrating the antiquities of Great Britain and Ireland : together with many curious discoveries of the affinity betwixt the language of the Americans and the ancient Britons, to the greek and latin, etc., also specimen of the celtic, welsh, irish, saxon and american languages. *Edinburgh*, 1738 (et nouveau titre, *London*, 1744), in-8. [26778]

Recueil intéressant, et qui se vend 15 sh. et plus.

MALCOLM (the major-general sir *John*). History of Persia, from the most early period to the present time, containing an account of the religion, government, usages and character of the inhabitants of that kingdom. *London*, *Murray*, 1815, 2 vol. in-4. fig. [28070]

Ouvrage important : 80 fr. Langlès, et beaucoup moins cher depuis. — Gr. Pap. proof-plates, mar. 9 liv. 5 sh. Hibbert.

La seconde édition, *London*, *Murray*, 1820, 2 vol. gr. in-8., 24 à 30 fr.

— HISTOIRE de la Perse depuis les temps les plus anciens jusqu'à l'époque actuelle, suivie d'observations sur la religion, le gouvernement, les usages et les mœurs des habitants de cette contrée, trad. de l'anglais (par M. Benoist) : *Paris*, *Pillet*, 1821, 4 vol. in-8. fig. 25 fr. — Pap. vél. 40 fr.

— SKETCH of persian life and manners ; second edition. *London*, *Murray*, 1823, 2 vol. pet. in-8. 15 sh. [28068]

Ouvrage anonyme, mais qu'on attribue à sir John Malcolm. Dans un roman intitulé : *The Adventures of Hajji Baba of Ispahan* (Lond. et Paris, Galligani, 1824, 3 vol. in-12), l'auteur avait déjà donné un tableau des mœurs orientales, sous le voile d'une agréable fiction.

— SKETCH of the Sikhs, a singular nation in the provinces of the Peryab, in India, situated between the rivers Jumna and Indus. *London*, *Murray*, 1812, gr. in-8, 5 sh. [28206]

Morceau intéressant, extrait du 11<sup>e</sup> volume des *Asiatic researches*.

— THE POLITICAL history of India from 1784-1823. *London*, 1826, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [28107]

— A MEMOIR of central India, including Malwa and adjoining provinces, with the history and copious

illustrations of the past and present condition of that country. *London*, *Kingsbury*, 1823, 2 vol. in-8., avec une carte. [28199]

Cet ouvrage a eu du succès, et il en a paru une 3<sup>e</sup> édition à Londres, en 1832, 2 vol. in-8., avec une carte, 15 fr.

Voici encore deux autres ouvrages de sir John Malcolm :

ON THE GOVERNMENT of India. *London*, 1833, in-8. 12 sh.

LIVE of lord Clive, governor-general of India. *London*, 1836, 3 vol. in-8., portrait et carte. 2 liv. [28162]

MALCOLM's Life and correspondence, from unpublished letters and journals including much interesting matter relating to India, by J.-W. Kaye. *London*, 1856, 2 vol. pet. in-8. portr. 1 liv. 1 sh.

MALCON de La Haye. Voy. LAHAYE.

MALDONADO (*Lopez*). Cancionero. *Madrid*, en casa de Guil. Droy, 1586, in-4. [15166]

Livre fort rare, dans lequel se trouvent des vers de Lope de Vega et de Cervantes : c'est probablement pour cela que ce dernier conserve le Cancionero de Maldonado dans la bibliothèque de D. Quichotte. L'exemplaire en mar. bl., vendu 11 liv. White Knights, a été revendu 8 liv. 12 sh. Heber. Dans l'exemplaire vendu 1 liv. 19 sh. Hanrott il manquait le titre et le prologue. C'est, selon toute apparence, par suite d'une faute d'impression que ce recueil est annoncé sous la date 1568 dans la *Bibliotheca croftus*, n<sup>o</sup> 4578.

MALDONADO (*Laurent Ferrer*). Voyage de la mer Atlantique à l'océan Pacifique, par le nord-ouest dans la mer Glaciale, en 1588, trad. d'un manuscrit espagnol et suivi d'un discours qui en démontre l'authenticité et la véracité, par Ch. Amoretti. *Plaisance*, *Majno*, 1812, in-4. de vi et 84 pp., avec carte, 6 fr. [20955]

Amoretti avait déjà donné cet ouvrage en italien, Milan, 1811, in-4. Il a publié depuis : *Lettera sul viaggio di Maldonado*, Padova, 1814, in-8.

MALDONADO. Sueño de Antonio Maldonado en carta al rey nuestro señor (intitulado Felipe el grande en Jerusalem). *Lima*, *Pedro de Cabrera*, 1646, pet. in-4. [15266]

12 fr. Gohier.

MALDONATUS conchensis (*Joannes*). Hispaniola, quæ plautina festivitate, terentianaque facundia redundans varios amantium casus, jucundosque successus non sine venustate elegantiaque complectitur. *Pincixæ*, apud *Nicolaum Tyerri*, 1525, in-4. [16997]

Ce livre rare est indiqué par Antonio, I, 728, qui le classe ensuite parmi les romans. Lenglet du Fresnoy le cite aussi, et dit que l'auteur a fait, outre ce roman, une vie des saints assez estimée en Espagne ; à quoi le malin abbé ajoute : *C'est toujours le même genre*.

MALDONATUS (*Joan.*). Commentarii in quatuor evangelistas. *Mussiponti*, 1596-1597, 2 tom. en 1 vol. in-fol [486]

Bonne édition. Vend. 15 fr. 50 c. Librairie De Bure. Réimpr. à Mayence, 1541-44, en 5 vol. in-8., par les soins de Franç. Sansen. 25 fr.

**MALEBRANCHE (Nicolas).** Méditations chrétiennes, par l'auteur de la Recherche de la vérité. *Cologne, Balth. d'Égmond (Hollande, à la Sphère), 1683, pet. in-12. 5 à 6 fr. [1703]*

Vend. 15 fr. mar. r. Nodier, en 1830.

— LES MÉDITATIONS chrétiennes et métaphysiques. *Lyon, Plaignard, 1699, 2 vol. in-12.*

L'édition de *Lyon, 1707, in-12*, est celle que l'auteur indiquait comme la meilleure.

— *Traité de la nature et de la grâce. Amst., chez Daniel Elsevier, 1680, in-12 de 3 ff. et 268 pp. [1243]*

On trouve quelquefois à la fin de ce volume une seconde partie intitulée :

ESCLAIRCISSEMENT, ou la suite du traité de la nature et de la grâce par M. Malebranche de l'Oratoire. *Amst., chez la V<sup>e</sup> Daniel Elsevier, 1681, de 68 pp.*

Vend. 9 fr. 50 c. Sensier, et 34 fr. m. r. ancienne rel. Nodier, et 53 fr. Renouard.

Réimpr. plusieurs fois à Rotterdam, en 1 vol. in-12, et à Paris, en 1712, in-12.

— De la Recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'homme, etc. (par le P. Malebranche); quatrième édition revue et augmentée. *Suivant la copie impr. à Paris, chez André Pralard, 1678-79, 3 vol. in-12. [3579]*

Édition impr. en Hollande, et qui se place dans la collection des Elsevier. Les 2 premiers vol. renferment les six livres de l'ouvrage, et le tome III des éclaircissements sur ces six livres. Vend. 19 fr. Sensier. On peut joindre à ces trois volumes l'ouvrage intitulé : *Défense de l'auteur de la Recherche de la vérité contre l'accusation de M. de La Ville, Cologne, G. Le Jeune, 1682, pet. in-12.*

La première édition de la Recherche de la vérité est celle de Paris, André Pralard, 1674-75, en 2 vol. in-12 (aussi 1 vol. in-4.).

— DE LA RECHERCHE de la vérité... sixième édition, revue et augmentée de plusieurs éclaircissements. *Paris, Mich. David, 1712, 2 tom. en 1 vol. in-4. à 2 col. 6 à 9 fr.*

Cette édition et celle en 4 vol. in-12 (10 à 12 fr.), sous la même date, sont les plus belles que nous ayons de ce célèbre ouvrage, et aussi les dernières qui aient paru du vivant de l'auteur. On y a reproduit la Réponse à M. Regis, qui avait été impr. séparément, en 1693, in-4. Dans un avertissement placé à la suite de la préface, Malebranche a donné l'indication de la meilleure édition de chacun de ses ouvrages : nous y renvoyons le lecteur (voir aussi le n° 3580 de notre table). C'est sur cette même édition qu'ont été faites celles de Paris, 1721, 1735, 1762, et de Lyon, 1829, en 4 vol. in-12. Il a été tiré des exemplaires de l'édition de 1712 en Gr. Pap. Vend. en in-4. 20 fr. F. Didot, et en in-12, qui est plus rare, 36 fr. d'Hangard; 70 fr. St-Mauris; 45 fr. Renouard.

ŒUVRES complètes de Malebranche, ouvrage publié par MM. de Genoude et de Lourdoux. *Paris, Sapia, 1837-38, 2 vol. in-4. 20 fr.*

*Autres ouvrages du P. Malebranche.*

CONVERSATIONS chrétiennes dans lesquelles on justifie la vérité de la religion et de la morale de J.-C. *Paris, 1676, in-12.* — Nouv. édition corrigée et augmentée. *Rotterd., Reinier Leers, 1685, in-12, et aussi 1702, in-12.*

TRAITE de morale chrétienne. *Rotterd., Reinier Leers, 1684, 2 part. in-12.* — ou nouv. édition augmentée d'un *Traité de l'amour de Dieu*, Lyon, Plaignard, 1697, 2 vol. in-12.

Le *Traité de l'amour de Dieu* a paru d'abord séparément et a été réimpr. en 1698 et en 1710.

ENTRETIENS sur la métaphysique. *Rotterd., Reinier Leers, 1688, 2 vol. in-12,* et avec trois nouveaux entretiens. *Paris, 1696 (aussi 1711), 2 vol. in-12.*

ENTRETIENS d'un philosophe chinois et d'un philosophe chrétien sur l'existence et la nature de Dieu. *Paris, 1708, in-12,* avec la réponse à la critique de ces entretiens, insérée dans le *Journal de Trévoux, 1708, in-12.*

RECUEIL de toutes les réponses du P. Malebranche à H. Arnaud, docteur de Sorbonne. *Paris, Mich. David, 1709, 4 vol. in-12.*

C'est la réunion des différentes réponses qui avaient paru séparément de 1684 à 1687, et en 1704, et formant 7 vol. in-12.

Une collection de tous les ouvrages ci-dessus du P. Malebranche (à l'exception de l'avant-dernier), formant ensemble 16 vol. in-12, et rel. en mar. citr. par Boyet, a été vend. 87 fr. 50 c. en mars 1821; aujourd'hui un pareil exemplaire serait payé beaucoup plus cher, quoique autrement ces vol. in-12 soient à fort bas prix, malgré le mérite de leur auteur.

Voici encore un ouvrage du P. Malebranche que nous indique le P. Nicéron :

RÉFLEXIONS sur la prémotion physique. *Paris, 1715, in-12,* contre le livre de l'Action de Dieu, par L.-Fr. Boursier.

C'est le dernier écrit de l'auteur des Recherches sur la vérité.

MÉDITATIONS pour se disposer à l'humilité et à la patience, avec quelques considérations de piété pour tous les jours de la semaine. *Paris, 1701, in-24.*

ŒUVRES de Malebranche, nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes, et précédée d'une introduction par M. Jules Simon. 1<sup>re</sup> série : Entretiens métaphysiques; Méditations; Traité de l'amour de Dieu; Entretiens d'un philosophe chrétien et d'un philosophe chinois. *Paris, Charpentier, 1859, gr. in-18. 3 fr.*

ÉTUDE sur Malebranche, d'après des documents manuscrits, suivie d'une correspondance inédite, présentée à la Faculté des lettres de Paris, par l'abbé E.-A. Blampignon. *Paris, Ch. Douinot, 1861, in-8.*

**MALÈGNE (Hippolyte).** Album photographique des tapisseries de la Chaise-Dieu. *Le Puy et Paris, Didron, 1860, pet. in-fol. de 32 pp. avec 42 pl. [9940]*

— Voy. **AYMARD.**

**MALERISCHE** Darstellung von Prag. Vues pittoresques de Prague; recueil de sept vues dessinées d'après nature et color. *Prague, Borosch, 1829, gr. in-fol.*

Sept planches avec 10 ff. de texte, publiées en 3 livraisons. Les deux premières livraisons coûtèrent 37 thl. 8 gr.; la troisième a paru en 1831.

**MALERMI (Nic.).** Voyez **BIBLIA italiana.**

— **VORAGINE.**

**MALESPINA** ou **MALESPINI (Ricordano).** *Historia antica dall' edificazione di Fio-*

**Malespina (C.).** Vocabolario parmegiano, 11123.

**Malespina,** marq. di Sannazaro. Delle legi del bello..., 9143.

**Male (Guil. van).** Vie intérieure de Charles-Quint, 26050.

renza, per insino all' anno 1281, con l'aggiunta di Giachetto, per insino al 1286. *Firenza, i Giunti*, 1568, in-4. 6 à 9 fr. [25499]

Ce volume peu commun a été réimpr. par Phil. Junte, 1598, in-4., et encore depuis, *con la cronica di Giov. Morelli*, Firenze, 1718, in-4.; vend. 12 fr. Floucel. Vincent Follini a donné une nouvelle édition de cette histoire, abrégée, rectifiée pour le style, et accompagnée de notes, *Florence, Gasp. Ricci*, 1816, in-4. 12 fr. Il en a été tiré cinq exempl. en pap. bleu.

— Voy. BUONACCORSI.

**MALESPINI (Pasquale)**. Rime. *Roma, Dorici*, 1557, pet. in-8. [14545]

Peu commun. Vend. 13 fr. en 1825.

**MALESPINI (Celio)**. Ducento novelle. *Venetia, al segno dell' Italia*, 1609, 2 tom. en 1 vol. in-4. [17457]

Ouvrage recherché et peu commun : on y trouve 8 ff. prélim., ensuite *Parte prima*, 281 ff. chiffrés, et un f. blanc à la fin ; puis *Parte seconda*, 312 pp. chiffrés, sans frontispice. Vend. 19 fr. d'Ourches ; 2 liv. 6 sh. Borromeo ; 1 liv. 19 sh. m. v. Heber ; 18 fr. Boutoulin ; 60 fr. mar. r. et 48 fr. 50 cent. mar. bl. Libri.

**MALETESTE (de)**. Voy. ESPRIT.

**MALFILATRE (Jacques-Ch.-Louis)**. Poésies de Malfilâtre, avec une notice histor. et critique ; nouvelle édition dédiée à la ville de Caen, par P.-A.-A. Gautier. *Caen, Mancel*, 1823, in-8. [14058]

On a fait entrer dans cette édition la *Clytemnestre*, de M. de Lauraguais, à laquelle Malfilâtre a eu quelque part.

Nous citerons encore : les *Poésies de Malfilâtre*, Paris, chez Collin de Plancy, 1822, gr. in-18, avec 5 vignettes, pap. ordinaire et pap. vél. ; et les *Œuvres* du même, édition accompagnée de notes, et précédée d'une notice par M. L. (P. Lacroix), *Paris, Jehenne*, 1825, in-8., avec une gravure. 5 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

NARCISSE dans l'île de Vénus, poème en 4 chants, par le même. *Paris*, 1795, pet. in-8.

Il y a deux exempl. impr. sur VÉLIN : vend., 40 fr. Caillard, et 30 fr. Chardin.

— Génie de Virgile, 12501.

**MALHAM**. Voy. NAVAL gazetteer.

**MALHERBE (Fr. de)**. Les Œuvres de messire François de Malherbe. *Paris, Ch. Chappelain*, 1630, in-4. portr. [13937]

Première édition des Œuvres de Malherbe réunies. Elle a été publiée après sa mort par le poète Fr. Arbaud, sieur de Porchères, son cousin, qui a placé en tête du volume un discours apologétique très-curieux, morceau écrit par Ant. Godeau, et qu'on a eu tort de ne pas reproduire dans les nouvelles éditions. Un bel exempl. de celle-ci en v. f. 30 fr. Nodier ; un autre en mar. r. 41 fr. Bertin, et en mar. bl. 91 fr. Ch. Giraud.

L'édition de *Paris, Ch. Chappelain*, 1631, in-4. portr., est une simple réimpression de la précédente, contenant le même nombre de pages, et aussi le dis-

cours apologétique (38 fr. bel exemplaire en v. f. Giraud).

Le Discours fait aussi partie de la troisième édition, *Troyes, J. Balduc*, 1635, in-8., et de celle de *Paris, Est. Hebert*, même date. Vend. 12 fr. Giraud.

Les éditions des poésies de Malherbe, *Paris, Ant. de Sommerville*, 1638, in-4., 1642 et 1660, pet. in-12, n'ont rien qui les recommande particulièrement, non plus que celle d'*Orléans et Paris, Guil. de Layne*, 1659, même format.

— LES MÊMES poésies, avec les observations de M. Ménage (dédié à Colbert). *Paris, Th. Jolly*, ou *Louis Billaine*, 1666, in-8.

Édition recherchée dans laquelle on trouve le discours d'Ant. Godeau sur les œuvres de Malherbe, qui n'a pas été reproduit dans l'édition de 1689 ci-dessous. 10 fr. Monmerqué. De beaux exempl. en mar. bl. et en mar. vert ont été vend. 72 fr. De Bure l'ainé, et 50 fr. Giraud.

— LES MÊMES, avec les observations de Ménage ; seconde édition. *Paris, Cl. Barbin (impr. de Christ. Journal)*, 1689, in-12, portrait.

Édition assez belle et où sont à leur place les additions et changements que Ménage avait mis à la fin de la sienne. Il s'en trouve des exemplaires revêtus d'anciennes et excellentes reliures en maroquin : ce qui leur donne du prix.

Nous ne devons pas oublier de citer l'édition des Œuvres de Malherbe (en vers et en prose) avec les observations de Ménage, et les remarques d'Urbain Chevreau sur les poésies. *Paris, Constellier*, 1722 (ou les frères *Barbou*, 1721 et 1723), 3 vol. in-12. Une grande partie des remarques de Chevreau, qui sont assez curieuses, avaient déjà été imprimées séparément, *Saumur, Jean Lasnier*, 1660, en 1 vol. in-4.

— POÉSIES, avec un discours sur les obligations que la langue et la poésie française ont à Malherbe, et quelques remarques (par Le Fevre de Saint-Marc). *Paris, Jos. Barbou*, 1757, in-8. portr.

Belle édition et la meilleure qui jusqu'alors eût encore paru de ces poésies ; les exempl. sont de trois sortes : 1<sup>o</sup> pap. ordinaire, 5 à 6 fr. — 2<sup>o</sup> Pap. fort, 6 à 9 fr. : vend. 24 fr. mar. r. Caillard. — 3<sup>o</sup> Pap. de Hollande : vend. 42 fr. m. r. de Boisset ; 48 fr. m. bl. Jourdan, et moins cher depuis.

— LES MÊMES, avec la vie de l'auteur et de courtes notes (par Meusnier de Querlon). *Paris, Barbou*, 1764, pet. in-8., portr. 3 à 5 fr.

Édition bien impr. et en beau papier. L'éditeur y a suivi le texte de Saint-Marc, et a ajouté une *Lettre de Malherbe à Louis XIII* ; mais il a supprimé la vie du poète par Racan, le *Discours sur les obligations que la langue et la poésie française ont à Malherbe*, et les notes un peu prolixes de l'édition de 1757. Il y a des exempl. en pap. fort, façon de Hollande.

Barbou a donné, en 1776, une seconde édition de ce volume, qui n'est pas inférieure à la première, et qui se vend le même prix.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot aîné*, an v (1797), gr. in-4. pap. vél. Tiré à 250 exempl. : 10 à 12 fr.

Le seul exemplaire qui en ait été tiré sur VÉLIN s'est vendu 141 fr. Galitzin ; 150 fr. Rosny.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, in-8. pap. fin et pap. vél.

— LES POÉSIES de Malherbe, suivies d'un choix de ses lettres. Édition nouvelle, avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, in-8. portr. 5 fr.

Cette édition, impr. par Didot l'aîné, reproduit le texte de celle de 1776, avec la vie du poète et les notes par Meusnier de Querlon. On y a ajouté un choix de lettres de Malherbe. Le pap. fin coûtait 10 fr., et le Gr. Pap. vél. 20 fr.

Réimpr. sous le même titre, *Paris, Janet et Cotelle*, 1824, in-8. portr. 3 fr. — Pap. fin d'Annonay, 4 fr.

— Pap. caval. vél. 5 fr.

**Malgaigne (J.-F.)**. Anatomie chirurgicale, 6726. —

Fractures et luxations, 7515.

**Malherbe (Raoul de)**. L'Orient, 27897.

— POÉSIES de Malherbe, ornées de son portrait et d'un fac-similé de son écriture : nouvelle édition dédiée à la ville de Caen. Paris, J.-J. Blaise (imprimerie de P. Didot l'aîné), 1822, in-8. — Lettres de Malherbe, dédiées à la ville de Caen, avec une vue de cette ville. Paris, le même, 1822, in-8. 6 à 8 fr. — Pap. vél. 10 à 12 fr. et plus cher en Gr. raisin vélin.

Les lettres de Fr. de Malherbe avaient déjà été impr. à Paris, par Ant. de Sommaville et Barbin, 1645, en 1 vol. in-12 au commencement duquel se trouve la traduction du XXIII<sup>e</sup> livre de Tite-Live.

— ŒUVRES choisies du même, avec des notes de tous les commentateurs, édition publiée par L. Parelle. Paris, Lefèvre (imprimerie de J. Didot), 1825, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. 10 à 12 fr. — Pap. Jésus vél. 30 à 40 fr.

Quoiqu'elle ne porte que le titre d'*Œuvres choisies*, cette édit. est l'une des plus complètes que nous ayons : on y trouve plusieurs lettres qui n'avaient pas encore été impr., et un extrait d'un commentaire de Malherbe sur les poésies de Desportes, déjà longuement analysé dans l'édition de 1757, ci-dessus.

— POÉSIES du même, suivies d'un choix de ses lettres, avec un essai historique sur sa vie et ses ouvrages, par M. Léon Thieffé. Paris, Baudouin frères, 1828, in-8. 2 fr. 50 c.

Parmi les éditions de ces poésies, en petit format, la plus jolie est celle de Paris, L. De Bure, 1825, gr. in-32, pap. vél., impr. chez F. Didot, avec portrait, 2 fr. 50 c. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN, dont un s'est vendu 50 fr. Jacob, en 1829.

— POÉSIES de Fr. Malherbe, avec un commentaire inédit, par André Chénier; précédées d'une notice sur la vie de Malherbe, et d'une lettre sur le commentaire. Seule édition complète, publiée par MM. (Tenant et Antoine) de Latour. Paris, Charpentier, 1842, gr. in-18. 3 fr. 50 c. Bonne édition.

— ŒUVRES complètes de Malherbe publiées avec des notices, des variantes, des notes, un lexique des mots et des locutions les plus remarquables qui se rencontrent chez cet auteur, etc., par M. Ludovic Lalanne. Paris, L. Hachette, 1862, 4 vol. in-8., avec portr. et fac-similé, 38 fr.

Cette édition, qui est en cours de publication, contient, indépendamment des poésies, la traduction, la correspondance et les mélanges. Il en a été tiré pour les curieux 150 exemplaires sur grand raisin vélin collé, et numérotés à la presse. Les 2 premiers volumes ont paru, et les deux derniers paraîtront à la fin de 1862.

— LE BOUQUET des fleurs de Sédèue. Caen, de l'imprimerie de Jacques Le Bas, imprimeur du roy, M. D. XC., pet. in-8.

Cet opuscule anonyme attribué sans certitude à Malherbe, est devenu fort rare, et contient huit odes et un avis au lecteur. Saint-Marc parait ne l'avoir pas connu; mais l'abbé de La Rue l'a donné à la fin du 3<sup>e</sup> vol. de ses *Essais historiques sur les Bardes*, en 1834, et, depuis, ce morceau a reparu dans l'édition des poésies de Malherbe publiée par MM. de Latour. Dès l'année 1857 notre poète avait déjà fait imprimer son imitation du Tansillo (voy. ce nom); et avant la publication de ses œuvres, une partie de ses poésies avait paru, soit séparément, soit dans des recueils que Saint-Marc a fait connaître dans la table raisonnée des Poésies de Malherbe, édit. de 1757. Les éditions originales des morceaux séparés qu'indique cette table sont devenues très-rares. En voici deux dont nous pouvons indiquer les prix :

VERS du S. Malherbe à la Reine, Paris, Ad. Reys, 1611, pet. in-8. de 36 pp. et 1 l. pour le privilège. 16 fr. 50 c. Monmerqué, et en mar. r. 30 fr. Giraud; 36 fr. Solar.

POUR LE ROY allant châtier la rébellion des Rochellois, et chasser les Anglois qui en leur faveur estoient descendus en l'Isle de Ré. Ode (sans lieu ni date, mais de 1628), pet. in-8.

C'est l'une des éditions originales de l'ode : *Donc un nouveau labour*. L'exemplaire, in-8, vendu successivement 38 fr. Monmerqué, et 20 fr. Giraud, contenait la lettre au roi et le sonnet sur la mort du fils de Malherbe, avec quelques corrections de la main du poète. L'autre édition est in-4.

— INSTRUCTION de Malherbe à son fils, publiée pour la première fois en son entier, d'après le manuscrit de la bibliothèque d'Aix (par Ph. de Chennevières), Caen, Poisson, 1846, in-8. VIII et 38 pages.

Il a été tiré 200 exemplaires en pap. vergé, 3 fr.; 30 en pap. de Hollande, 6 fr., et 20 en Gr. Pap., 10 fr.

— LETTRES inédites de Malherbe mises en ordre par Georges Mancel. Caen, Le Goste-Clérissé, 1852, in-8.

Tiré à 100 exempl.

MALHERBE. Recherches sur sa vie et critique de ses œuvres, par F.-A. de Gournay. Caen, Harde!, 1852, in-8.

— Voir notre article RUXELIUS.

MALHERBE (A.). Monographie des Pie-dés, ou histoire naturelle générale et particulière, comprenant, dans la première partie, l'origine mythologique, les mœurs, les migrations, l'anatomie, la physiologie, la répartition géographique, les divers systèmes de classification de ces oiseaux grimpeurs, zugo-dactyles, ainsi qu'un dictionnaire alphabétique des auteurs et des ouvrages cités par abréviation; dans la deuxième partie, la synonymie, la description en latin et en français, l'histoire de chaque espèce, ainsi qu'un dictionnaire alphabétique et synonymique latin de toutes les espèces. Metz et Paris, chez Klincksieck, 1860 et ann. suiv. 2 vol. gr. in-fol. contenant 125 pl. lithogr., coloriées avec soin. [5807]

Cet ouvrage sera complet en 25 livraisons, au prix de 18 fr. chacune. Il n'en a dû être tiré que 80 exemplaires numérotés, et les planches devaient être placées après le tirage. Les livraisons 1 à 20 paraissent en 1862.

MALHEREUS. Gesta. Voy. GESTA.

MALICE (la) des fêmes nouvellement imprimée. (à la fin) :

Cy finist la malice des femmes  
Quest imprime nouvellement  
Et vous iure par mon serment  
Que plaisir leur devez faire souvent  
Pour auoir de la chemise le vent  
Et me reprenez si ie ment.

*Finis*, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une fig. en bois au commencement. [18073]

Cette pièce se compose de vers pris dans le *Ma-theolus* et dans le *Rebours de Maltheolus*. Elle a été réimprimée plusieurs fois avec la farce de Martin Baton, comme dans l'édition de Troyes, Oudot, 1655 ou 1659, in-12, 3 à 5 fr. Vend. 7 fr. 60 c. m. r. Bignon. L'édit. de Troyes, Nic. Oudot, sans date, pet. in-12 de 44 pp. vend. 31 fr. mar. bl. Veinant, n'a pas réellement cette valeur. Nous en avons déjà parlé à l'article GRANT malice.

MALLET (J.). Voy. MAILLET.

MALINGRE (Matthieu). Moralité de la maladie de chretiète a xiiij personnages,

en laquelle sôt môtrez plusieurs abuz aduenuz au monde par la poison du peche & lhypocrisie des hereticques. Foy. Esperance. Charite. Chrestiente. Bon œuure. Hypocrisie. Peche. Le medecin celeste. Laueugle. son varlet. La-poticaire. Le docteur.

Ceste moralite reprend  
Les abuz de chrestiente  
Celui qui est en Christ ente  
Jamais a la mort ne mesprend

Y ME. UJNT MAL A GRE.

(à la fin) : *Nouvellement Imprime a Paris par Pierre de Vignolle, demourant en la rue de la Sorbonne, 1533, pet. in-8. goth. de 48 ff. non chiffrés, sign. a-f. [16261]*

Pièce fort rare, vend. en m. r. 42 fr. La Valliere, et qui serait plus chère aujourd'hui.

Cette moralité est de Matthieu Malingre, qui se nomme dans un acrostiche, à la fin de la pièce. Une copie figurée sur VÉLIN, 51 fr. Méon; 71 fr. Morel-Vindé; 23 fr. de Soleinne.

La bibliothèque de la ville de Zurich conserve un exemplaire original de cette moralité, et aussi les deux opuscules suivants du même auteur, qui sont également sortis des presses de P. de Vignolle, ainsi que le prouve la similitude des caractères.

NOELX nouveaulz : Musiciens amateurs des cantiques || Au nom de dieu Achetez noel nouveaulz || Lesqz sont faictz sur les vieux & antiques || Et vous supply de laisser les lubriques : || Ne châtez point brayât come noz vœux || Mieux chanter, ne vault poit deux maux || Accordez vous à Dieu veult humble cœur || En foy conctric a Note est la chanteur. || Psaume 112 || Humbles enfants pleurez de manuctude || Si vous voulez auoir loz & renom || Faistes deuoir de mettre vostre estude || De collauder du seult seigneur le nom. (Paris, Pierre de Vignolle, 1533), pet. in-8. de 24 ff. caract. goth.

Ce livre, fort rare, contient 24 chansons spirituelles. Les vers qui sont sur le titre et les huit premières lignes du rondeau au lecteur, au verso de ce titre, donnent, par anagramme, le nom de Malingre, et au-dessous la devise : *Y Me Uint Mal A Gre.*

SENSUYÉT plusieurs || belles & bonnes chansons que les chrestiens peuvent chanter en grande || effusé de cuer pour & afin de sou || lager leurs esperitz & de leur donner repos en Dieu au nom duquel || elles sont composees par rithmes au plus pres || de l'esperit de Jesus || Christ contenu es saintes escritu || res chantez nouveaux cantique a dieu : || En toute place & en tout lieu (sans nom de lieu, mais à Paris, par P. de Vignolle), 1533, pet. in-8. de 24 ff.

Ce petit recueil donne en tout 19 chansons; il y en a sur les dix commandemens de Dieu, sur les articles de foi, etc. Ensuite viennent les lamentations du pape et ses plaintes de ce que les Luthériens Passaient si puissamment avec la sainte Ecriture. Les seize vers au lecteur qu'on trouve au verso du titre font lire deux fois le nom de Malingre, dont la devise ci-dessus est reproduite plus bas, avec la date 1533.

Il se trouve également dans la bibliothèque de Zurich un livret de chansons huguenotes de même impression goth., probablement de même date que les trois ouvrages de Math. Malingre que nous venons de décrire, et qui pourraient bien être aussi de lui. En voici le titre :

CHANSONS nouvelles : demonstrent plusieurs erreurs || et faulsetez : desquelles le || pauvre mōde est réply || par les ministres de satan || Matth. XV. (sans lieu ni date), pet. in-8. de 8 ff.

Pierre Vignolle, que nous ne retrouvons plus après 1533, est probablement un des imprimeurs qu'une ordonnance de François I<sup>er</sup> a supprimés à cette époque. Il est à remarquer que Lottin ne l'a pas placé dans son catalogue des imprimeurs de Paris, et que ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont fait mention de Matthieu Malingre. Nous même ignorons l'existence des noëls et des chansons de ce poète, sans l'obligeante communication que nous a faite M. Emile Weller, auteur d'un *Index Pseudonymorum* (voy. WELLER), sur ces deux recueils curieux, et sur quelques autres livres que conserve la bibliothèque de la ville de Zurich.

MALINGRE (Claude). *Traicté de la loy salique, armes, blazons et devises des François, dans lequel il est traité de l'origine du nom François. Retirez des anciennes chartres (ou chartes), chroniques et annales de France. Paris, C. Collet, 1614, aussi 1618, pet. in-8. fig. 5 à 8 fr. [24049]*

Cet ouvrage se trouve difficilement : vend. 16 fr. m. r. Lair; 9 fr. Morel-Vindé.

— HISTOIRE des dignitez honoraires de France et érections de plusieurs maisons nobles et duches, comtez, pairies. Ensemble un traicté de la preeminence des roys de France sur ceux d'Espagne, des Romains, et autres puissances souveraines, par Cl. Malingre de Saint-Lazare. Paris, Cl. Besongne, 1636, in-8. [28786]

8 fr. de Martainville.

Ouvrage moins mauvais que la plupart des autres compilations du même auteur, parce que les sources y sont indiquées.

— Antiquitez de la ville de Paris, contenant la recherche nouvelle des fondations et établissements des églises, monastères, hopitaux, hotels, etc., enrichies de plusieurs belles figures (par Cl. Malingre). Paris, P. Rocolet, 1640, in-fol. 20 à 30 fr. [24125]

— LES ANNALES générales de la ville de Paris, représentant tout ce que l'histoire a pu remarquer de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis sa première fondation jusqu'à présent (par Cl. Malingre). Paris, P. Rocolet, 1640, in-fol. 15 à 20 fr.

Ces deux ouvrages sont encore assez recherchés, quoique, depuis leur publication, il en ait paru de meilleurs sur le même sujet. Les deux ensemble, bel exemplaire dans son ancienne rel. en mar. r., 239 fr. Giraud, et le second, également en mar. r., 56 fr. Solar.

— Voy. HISTOIRE de la rébellion.

MALAPIERO. Voy. PETRARCA spirituale.

MALITIE (le) delle donne e il governo della famiglia. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 et même 42 lig. [14937]

Facétie en vers qui paraît avoir été impr. à Florence vers 1500. 71 fr. m. r. Libri, en 1847, et 3 liv. 9 sh. en 1859.

MALKIN (Benjam. Heath). *Scenery, antiquities and biography of South-Wales, from materials collected during two excursions, in the year 1803. London, 1804, in-4. fig. [20340]*

**Malinkrot (B.-A.).** De Ortu typographiæ, 31170.

Volume publié à 2 liv. 12 sh. 6 d. et à 4 liv. 4 sh., avec fig. color. Il y a une 2<sup>e</sup> édit., en 2 vol. in-8.

**MALLA** (*Phil.* de). Rubrica de la primera part del libre apellat memorial del peccador remut: lo qual tracta contemplativament de la mort y passio del fill de Deu: fet home: per dar a home perdut reparacio. compilat per lo reuerent mestre Phelip de malla: mestre en arts y en sacra theologia: Canonge y Ardiaca de penedes en la sancta seu de Barcelona. E es parteda aquesta primera part en docens cinquanta capitols. (*à la fin*): Migencant la diuina gracia vengada es la fin de esser impressa la primera part del libre... *impressa a despeses de matheu Vendrell mercader en la ciutat de Girona: delluns a xvii de Noembre lany de la salud nostra mil CCCCLXXX y tres in-fol.* [1653]

Livre catalan fort rare. Mendez, qui le décrit p. 425 de sa *Typographia española*, paraît le croire imprimé à Gironne, et ce serait, selon lui, la première et, en même temps, la seule production des presses de cette ville, au xv<sup>e</sup> siècle; mais il faut remarquer que, dans la souscription ci-dessus, Matthieu Vendrell est présenté simplement comme étant le marchand aux frais duquel le livre a été imprimé, et que, dans une autre souscription que rapporte Mendez, p. 100 (celle d'un ouvrage d'Alfonso de la Torre, in-4., impr. en 1484), on lit: *Impresa en la ciutat de Barcelona a despeses de Matheu Vendrell mercader ciudada*; ce qui nous fait douter que le *Memorial del peccador* ait été réellement imprimé à Gironne.

**MAL LARA**. La philosophia vulgar de Juan de Mal Lara, vezino de Sevilla. *Sevilla, Hernando Diaz*, 1568, in-fol. à 2 col. [18491]

Recueil de proverbes populaires, avec un commentaire très-développé; il a été réimpr. dans les deux éditions in-4., des *Refrenes* et *Proverbios* de Nuñez (voy. NÈZÈZ).

Antonio, dans son article *Joannes de Mallara*, cite l'*Origini de' volgari proverbij*, de L. Ginthio, impr. à Venise, en 1526, et cette citation, mal interprétée, a donné lieu à l'indication inexacte d'une édit. de la *Philosophia* de Mal Lara, sous la même date.

**MALLARD** (*Jehan*). Voy. MAILLARD.

**MALLEOLUS**. Voy. HEMMERLINUS.

**MALLET** (*Allain* Manesson). La Description de l'univers. *Paris*, 1683, 5 vol. in-8. fig. [19629]

Cet ouvrage suranné n'a de valeur qu'à cause des gravures dont il est orné: 15 à 25 fr. Les autres productions du même auteur, savoir: *La Géométrie pratique* et *Les Travaux de Mars*, également ornées de nombreuses figures, sont à très-bas prix.

**Mallat** (*J.*). Les Philippines, 28224.

**Mallay**. Églises romanes, 9928. — Cours d'archéologie sacrée, 30009.

**Mallet** (*Jean-Roland*). Finances du royaume de France, 4119.

**Mallet** (*Edme*). Lecture des orateurs, 12066. — des poètes, 13161.

**MALLET** (*P.-H.*). Introduction à l'histoire de Dannemark, où l'on traite de la religion, des mœurs et usages des anciens Danois, etc. *Copenhague*, 1755-1756, 2 tom. en 1 vol. in-4. 10 à 15 fr. [27592]

Ouvrage estimé. Les *Monumens de la mythologie et de la poésie des Celtes* (trad. des *Edda*), ouvrage qui fait partie de cette introduction, ont aussi paru séparément, avec un titre particulier, en 1756. Ils ont été réimprimés sous le titre d'*Edda*, à Genève, 1787, in-12.

— Histoire de Dannemark. *Copenhague*, 1758-65 et 77, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr. [27593]

Édition originale, que l'on trouve rarement complète. Vend., avec l'*Introduction*, 68 fr. Caillard. Lorsque le 3<sup>e</sup> volume manque, les autres ont peu de valeur.

L'édition de Genève, 1788, 9 vol. in-12, contient des augmentations; mais elle est commune, et moins correcte que la précédente.

— Histoire des Suisses, 25912. — Histoire de Hesse, 26650. — de la maison de Brunswick, 26708. — de la ligue hanséatique, 26715.

**MALLEVILLÆUS** (*Claudius*) in regias aquarum et silvarum constitutiones, ad illustr. Lotharingæ cardinalem, commentarius, auctore Claudio Mallevillæo. *Parisiis, Sertenas*, 1561, pet. in-8. [2613]

Ce commentaire est accompagné du texte français des lois et édits qui, au milieu du xvii<sup>e</sup> siècle, étaient en vigueur contre les délits en matières d'eaux et forêts et de chasse, contre les délinquants, ce qui fait encore rechercher ce livre. Un exemplaire, rel. en *mar. vert*, avec dentelles dorées à petits fers, s'est vendu 98 fr. Solar; mais, sans cette reliure, qui a pu coûter 40 fr., on l'eût payé 10 fr. tout au plus.

**MALLEVILLE** (*Claude de*). Ses Poésies. *Paris, Aug. Courbé*, 1649, in-4. 10 à 15 fr. [14000]

Malleville était un assez bon versificateur, et son recueil présente quelques morceaux d'un mérite réel. 28 fr. v. f. r. d. Giraud.

Réimpr. à Paris, *Nicolas Bessin*, 1659, pet. in-12. 6 à 9 fr. — En *mar. r.* par Trautz, 39 fr. Solar.

**MALLIOT**. Recherches sur les costumes, les mœurs et les usages civils des anciens peuples, publiées par M. Martin. *Paris, P. Didot*, 1804, 3 vol. in-4., 296 pl. au trait. 40 à 48 fr. [28975]

Cet ouvrage a eu un certain succès. Vend. en pap. vél. 80 fr. Duriez.

**MALLIUS** Theodorus. Voy. THEODORUS.

**Mallet** (*D.*). Works, etc., 15824. — Vic de Bacon, 30898.

**Mallet** (*M.-C.*). Philosophie ionienne, etc., 3311.

**Mallet** Du Pan. Mémoires et correspondance, 23968. — Destruction de la ligue helvétique, 25915.

**Malleville** (*M.*). Dictionnaire du départ. de l'Aisne, et Hist. de Laon, 24230. — de Chauny, 24231.

**Malleville** (*de*). Analyse du Code civil, 2831.

**Malling** (*Ove*). Recueil de traits mémorables, 27598.



**MALMESBURIENSIS** (*Wil.*). Voy. WIL-LELMUS.

**MALMIGNATI** (*Giul.*). L'Enrico, ovvero Francia conquistata, poema heroico. *Venecia*, 1623, in-12. 4 à 6 fr. [14657]

Poème peu connu, mais qui n'a de remarquable que quelques rapports avec la *Henriade* de Voltaire, principalement au dénouement. Le savant Villoison a fait connaître Malmignati, par une notice insérée dans le *Magasin encyclopédique*, 5<sup>e</sup> année, tome 1, p. 299.

**MALO de Luque** (*Eduardo*). Historia politica de los establecimientos ultra marinos de las naciones europeas. *Madrid*, *Sancha*, 1784-1790, 5 vol. pet. in-4., cartes. 20 à 30 fr. [27963]

Cet ouvrage est du duc d'Almodovar, qui s'est caché sous le nom supposé de Malo de Luque. Il est tiré en grande partie de l'histoire des deux Indes de Raynal.

**MALON**. Fables et œuvres diverses en vers, par Maximilien-Emmanuel-Charles Malon, marquis de Berci; imprimé par son fils, âgé de onze ans. *Paris*, 1791, gr. in-8., tome 1<sup>er</sup>. [14174]

Ce volume qui, à cause de sa rareté, peut être mis au rang des curiosités typographiques, offre, en 3 livraisons, 67 fables fort joliment imprimées à l'aide d'une petite imprimerie portable, et par quart de feuille; plusieurs des fables qu'il contient avaient d'abord été insérées dans divers recueils de poésies publiés sur la fin du dernier siècle. Vend. 30 fr. en 1815; ensuite, avec une 4<sup>e</sup> livraison découverte depuis, et qui finit à la page 140, 5 fr. Pixercourt, n<sup>o</sup> 801.

**MALONE** (*Edmond*). Historical account of the rise and progress of the english stage, and of the economy and usages of the ancient theatres in England. *London*, 1790, in-8. [16846]

Tirage à petit nombre d'un morceau curieux qui fait partie d'une édition de Shakspeare, impr. à Londres, en 1790. Ce fragment a été réimpr. à Bâle, en 1790, in-8.

— **THE LIFE** of Will. Shakspeare, by Malone; and an essay on the phraseology and metre of the poet and his contemporaries, by James Boswell. *London*, 1821, in-8, portr.

Il n'a été tiré à part que 21 exempl. de ces deux morceaux, qui appartiennent au Shakspeare de Malone, en 21 vol, in-8. — D'autres opuscules de ce savant éditeur, également relatifs au grand poète tragique anglais, ont été imprimés à très-petit nombre, ainsi que le rapporte Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., 1458-59.

**MALORY** (*Thomas*). The lyf and acts of the king Arthur; of his noble knyghtes of the round table... and inthende the dolorous deth of them all; whiche booke was reduced in to englisshe by syr Thomas Malory knyght: *And by me deuyded into xxxi bookes, chapytred, and expynted and synysshed in thabbe*

*Westmestre the last day of Julye the yere of our Lord m. cccc. lxxxv. Caxton me fieri fecit*, pet. in-fol. goth. [17716]

Livre tellement rare qu'on n'en connaît que deux exempl., l'un dans la bibliothèque du comte Jersey, et l'autre dans celle de lord Spencer. Ce dernier exemplaire, où il manque 8 ff., a été acquis au prix de 325 liv. à la vente Lloyd, en 1816. Le prologue commence au f. Aij et se termine au f. iiii, après quoi vient la table, en 14 ff.; le texte occupe les signat. a—cciiij, par cah. de 8 ff., excepté le dernier qui n'a que 6 ff.

L'édition imprimée à *Westmestre*, by Wynkyn de Worde, 1498, in-fol. goth. fig. en bois, est tout aussi rare que celle de Caxton, dont elle est la réimpression. M. Dibdin Pa aplemment décrite dans le 4<sup>e</sup> vol. de la *Biblioth. spencer.*, où il donne des fac-simile des gravures. Une autre édition, *London*, by W. de Worde, 1529, in-fol. goth. fig. en bois, est citée par Lowndes, à l'article *Arthur*.

Celle de *Londres*, by Wil. Copland, in-fol. goth. fig., a été vend. 20 liv. 9 sh. Dent; et celle de *London*, by Thomas East. (sans date), in-fol. goth. sign. a—Oo 6 : vend. 27 liv. 6 sh. Roxburghe; 13 liv. Dent. — Une autre de *Londres*, 1634, in-4. goth. 5 liv. 7 sh. 6 d. Sykes; 4 liv. Dent; 6 liv. 12 sh. Utterson.

— **THE BYRT**, lyf and actes of king Arthur with an introduction and notes by Rob. Southey. *London*, 1817, 2 vol. in-4. tiré à 250 exempl. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap.

— **LA MORT** d'Arthur, the history of King Arthur and of the Knights of the Round Table, compiled by sir Thomas Malory, edited by Thom. Wright. *London*, Russell Smith, 1853, 3 vol. in-12. 15 fr.

Pour le roman du Petit Artus, voy. ARTUS.

**MALOSSA**. La gran battaglia del gigante Malossa fatta con Orlando, et come Orlando conquisto lui con dieci suoi fratelli tutti giganti. Et feceli fare Christiani et fu fatto signore del lor castello. Et come il re Carlo gli venne a campo... (*senza nota*), in-4. à 2 col. caract. ronds, avec la signat. aijj, et une gravure au prem. f. [14748]

Petit poème de 113 octaves, qui a été réimprimé à Florence, en 1567 et en 1575, in-4. de 6 ff. à 2 col., et sous le titre de *Libro nouo de le battaglie del conte Orlando le quale battaglia fece contra il gigante Malossa* (à Venise, dans la seconde moitié du xvi<sup>e</sup> siècle), par *Gior. Adr. Valvasore*, in-4. à 2 col., avec des différences dans la dernière octave. M. Melzi, 192, en cite une autre édition sous le titre suivant :

LE GRANDISSIME guerre e gran battaglia del gigante Malossa fatte contra il conte Orlando, et come conquisto lui con dieci suoi fratelli ognuno giganti. (*senz' anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col., sign. A, lettres rondes.

**MALPIÈRE**. La Chine, mœurs, usages, costumes, arts et métiers, peines civiles et militaires, cérémonies religieuses, monuments et paysages, d'après les dessins originaux du P. Castiglione, du

**Malmesbury** (the earl of). Diaries and correspondence, 27033.

**Malo** (*Ch.*). Histoire d'Haiti, 26632.

**Malouet** (*M.*). Colonies, 4187.

**Malpertuy** (*Et.*). La Société française, 23114.

**Malpez** et Bayeret. Notice sur les graveurs, 9524.

peintre chinois Pu-Quà, de W. Alexandre, etc., par MM. Déveria, Régulier, Schaal, Schmit, etc., avec des notices explicatives et une introduction présentant l'état actuel de l'empire chinois... par D. B\*\*\* (Bazin) de Malpière. *Paris, chez l'éditeur, 1825-39, 2 vol. très-gr. in-4. pap. vél.* [28277]

Ouvrage publié en 30 livraisons. Chaque livraison comprend 6 lithographies coloriées avec soin, et coûtait 12 fr. L'ouvrage entier, 48 fr. Busche.

**MALPIGHI (Marcell.)** Anatomie plantarum : cui subjungitur appendix, de ovo incubato. *Londini, 1675-79, 3 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 8 à 10 fr.* [4842]

Il y a 54 pl. dans la 1<sup>re</sup> partie, 7 dans la 2<sup>e</sup>, et 29 dans la 3<sup>e</sup>, non compris le frontispice gravé.

— OPERA omnia. *Londini, 1680 seu 1687, 2 vol. in-fol. fig.* [6207]

Vend. 12 fr. Pappenheim, et avec *Opera posthuma* ci-dessous, 41 fr. Hallé, et moins cher depuis.

Les deux dates se rapportent à une même édition, dans laquelle se trouve l'*Anatomie plantarum*, indiqué ci-dessus.

Les Œuvres de Malpighi, qui sont peu recherchées maintenant, ont été réimpr. *Lugd.-Bat., 1687, 2 vol. in-4. fig.* Il faut y joindre les Œuvres posthumes du même, *Amsterdam, 1698 ou 1700, in-4.* Cette réimpression contient quelques augmentations et une préface de P. Regis ; mais elle est moins belle que l'édition originale.

— Opera posthuma, quibus præfixa est ejusdem vita a se ipso scripta. *Londini, 1697, in-fol. avec 20 planches.* [6208]

On doit trouver, à la fin de ce livre, une pièce de 10 pp., intitulée : *De Structura glandularum conglobatarum*. Le volume a été réimprimé à Venise, en 1698, et en dernier lieu sous ce titre :

OPERA medica et anatomica varia, quibus præzationes et animadversiones addidit... Faustinus Gravinellus ; editio novissima : Accessere Jo.-Alph. Borelli, aliorumque philosophorum epistolæ, etc. *Venetiis, 1743, in-fol. fig.*

La dissertation intitulée *De Bombyce*, *Londini, 1669, in-4., fig.* [6091], est insérée dans les œuvres de l'auteur, et a été trad. en français, sous le titre de *Structure du ver à soye, etc.*, *Paris, 1686, in-12.*

**MALTE-BRUN (Malthe-Conrad Bruun, dit)**. Précis de la Géographie universelle, ou description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau d'après les grandes divisions naturelles du globe ; nouvelle édition revue et augmentée par M. J.-J.-N. Huot. *Paris, Aimé André, 1831-37, 12 vol. in-8. et atlas in-fol. de 80 cartes. Il y a des exemplaires sur pap. cavalier vélin.* [19620]

Troisième édition d'un ouvrage dont les premiers volumes ont assuré le succès. La première et la seconde édit., 1810 et 1812 à 1829, ont 8 vol. in-8. et un atlas de 80 cartes. Malte-Brun n'en a donné que les 6 prem. tomes.

— GÉOGRAPHIE universelle, entièrement refondue et mise au courant de la science, par Théophile La

Vallée. *Paris, Furne, 1855-57, 6 vol. gr. in-8. avec 60 fig. sur acier. 60 fr.* On y joint un atlas de 30 cartes, dressé par Ambr. Tardieu, et revu par A. Vuillemin. 16 fr.

— LA MÊME, revue, rectifiée et complètement mise au niveau de l'état actuel des connaissances géographiques, par E. Cortambert. *Paris, Dufour, etc., 1857-60, 8 vol. gr. in-8., avec 80 gravures et 8 cartes : 80 fr.*

Il a été fait un abrégé du Précis de la Géographie, sous le titre de *Traité élémentaire de géographie*, par MM. Adr. Balbi, de Larenaudière et Huot. *Paris, 1831, 2 vol. in-8. et atlas composé de 12 cartes.* Réimpr. depuis en un seul vol. gr. in-8., et nouvellement en 2 vol.

— Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire. *Paris, 1808-1815, 25 vol. in-8. fig. y compris la table des 20 prem. vol.* [19634]

— NOUVELLES annales des voyages, par MM. Eyriès, Malte-Brun, et (depuis la mort de ce dernier) MM. Klaproth, de Larenaudière, etc. *Paris, Gide fils, 1819-26, 30 vol. in-8.* — Seconde série (commençant en juillet), 1826 à 1833 inclusivement, 30 vol. — Troisième série, 1834-39 inclusivement, 24 vol. in-8. — Table générale des trois séries. *Paris, Arth. Bertrand, 1841, in-8.* — Quatrième série, rédigée sous la direction de M. Ternaux-Compans. *Paris, A. Bertrand, 1840-44, 20 vol. in-8.* — Cinquième série, par M. Vivien de Saint-Martin, années 1845-60, 6<sup>e</sup> vol. in-8., cartes, vues et plans, à raison de 4 vol. par année. [19635] Prix de souscription : 30 fr. Chaque année antérieure à 1859 se vend séparément 20 fr. chez l'éditeur, et la collection des cinq séries des Nouvelles annales, composée de 168 vol. y compris les tables générales : 820 fr.

— MÉLANGES scientifiques et littéraires de Malte-Brun, ou choix des principaux articles sur la géographie, l'histoire et la littérature, recueillis et mis en ordre par M. M.-J. Nacet. *Paris, Aimé André, 1829, 3 vol. in-8. 12 fr.* [18836]

On doit encore à Malte-Brun un *Tableau de la Pologne ancienne et moderne*, dont il a paru chez A. André, en 1830, une nouvelle édition entièrement refondue et continuée par M. Chodzko, avec un essai historique sur la législation polonaise, par Joachim Lelewel, et des fragments sur la littérature ancienne de Pologne, par Michel Podczaszynski, 2 vol. in-8., avec une carte. 10 fr. [27806]

**MALTHUS (the rev. T.-R.)**. An Essay on the principle of population ; or a view of its past and present effects on human happiness ; with an inquiry into our prospects respecting the futur removal or mitigation of the evils which it occasions ; the sixth edition. *Lond., Murray, 1825, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.* [4071]

La première édition de cet ouvrage, *Lond., 1798, 2 vol. in-4.*, présente la théorie de Malthus dans son sens le plus absolu ; mais cette théorie a reçu de grandes modifications dans l'édit. de 1803, en 2 vol. in-8., et successivement dans les éditions suivantes, au point qu'il n'en reste plus guère maintenant que le principe.

L'Essay on the principle of population a été trad. en français par P. Prévost et par son fils Guill. Prévost : seconde édition française, Genève, Paschoud, 1824, 4 vol. in-8. 20 fr.

Les doctrines de ce célèbre économiste ont rencontré bien des contradicteurs ; de ce nombre est Will. Godwin, auteur de l'ouvrage intitulé : *Of Popula-*

**Maltby**. Greek gradus, 12255.

**Malte (H.-F. de)**. Les Nobles dans les tribunaux, 28792.

**Malten (H.-M.)**. Schloss Stolzenfels am Rhein, 9901.  
**Malthé (Fr.)**. Feux d'artifice pour la guerre, 10223.

*tion: An Enquiry concerning the power of increase in the numbers of mankind, in answer to Mr. Malthus on that subject*, London, 1820, in-8. 12 sh. — Traduit en français par M. Fr.-S. Constancio, sous le titre de *Recherches sur la population, et sur la faculté d'accroissement de l'espèce humaine*, Paris, Aillaud, 1821, 2 vol. in-8. [4073]

— PRINCIPLES of political economy, considered with a view to their practical application; second edit. London, Pickering, 1836, in-8. 6 à 9 fr. [4043]

Trad. en français par M. Fr.-S. Constancio, sur la prem. édit. de 1820, et sous le titre de *Principes d'économie politique considérés sous le rapport de leur application pratique*. Paris, Aillaud, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr.

DEFINITIONS in political economy, preceded by an inquiry into the rules which ought to guide political economists in the definition and application of their terms; with remarks on the deviations from these rules in practice. London, Murray, 1827, pet. in-8. 5 à 6 fr. [4044]

MALTON (Th.). Compleat treatise on perspective in theory and practice, on the true principles of Brook Taylor, made clear in theory by various moveable schemes and diagrams, and reduced to practice in the most familiar and intelligent manners, invented, delineated and great part engraved by Th. Malton. London, Robson, 1776-83, 2 vol. in-fol. fig. [8433]

Le second volume de cet ouvrage est un appendice peu considérable. Les 2 vol. 33 fr. Hurtault.

MALTON (Thomas). Picturesque Tour through the cities of London and Westminster, illustrated with the most interesting views, accurately delineated and executed in aquatinta. London, 1792, 2 part. in-fol. fig. [27094]

Ouvrage orné de 100 pl., non compris le frontisp. Il a coûté 12 liv., mais il se donne quelquefois pour moins de 3 liv.

On a du même artiste :

PICTURESQUE and descriptive View of the city of Dublin, 1794, in-fol. obl., contenant 26 pl. et un gr. plan.

MALTOTIERS (les) ou les Pescheurs en eau trouble. Les Pesqueux en yau trouble. Paris, 1649, in-4.

Pièce en vers burlesques, patois normand. Ce doit être une Mazarinade. 14 sh. Libri, en 1859.

MALVASIA (Car.-Cæs.). Marmora felsinea illustrata. Bononiæ, 1690, pet. in-fol. fig. [29946]

Vend. 8 fr. de Cotte.

— Il Claustro di S. Michele. V. CARRACCI.

— Felsina pittrice, vite de' pittori bolognesi. Bologna, 1678, 2 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr. [31036]

Il se trouve ordinairement à la page 471 du tome II un carton où l'on a remplacé, dans la 14<sup>e</sup> ligne, les mots *Idca d'un Boccolaio Urbinate*, qui s'y trou-

vaient primitivement, par ceux-ci : *Idca del gran Rasacle*. Les exemplaires qui n'ont pas ce carton sont rares et recherchés.

Il faut joindre à cet ouvrage le suivant :

VITE de' pittori bolognesi non descritte nella Felsina pittrice, da Luigi canonico Crespi. Roma, 1769, in-4. fig. 10 à 12 fr. [31037]

Les trois vol. et les *Osservazioni*, 43 fr. Boutourlin. A ce troisième vol. se rattachent deux autres pièces, savoir :

1<sup>o</sup> DIALOGHI di un amatore della verità scritti in difesa del terzo tomo della Felsina pittrice... Bologna, 1770, in-4.

2<sup>o</sup> LETTERE di Giov. Lodov. Bianconi sopra il libro del Crespi intitolato tomo terzo della Felsina pittrice. Milano, 1802, in-8. fig. Ce dernier se trouve aussi dans les *Opere di Bianconi*, en 4 vol. in-8.

En voici une autre qui se rapporte à la *Felsina pittrice* :

OSSERVAZIONI sopra il libro della Felsina pittrice, da Vincenzo Vittoria. Roma, 1703, in-8.

— Felsina pittrice. Vite dei pittori Bolognesi, con aggiunte, correzioni e note inedite dell' autore medesimo e di G.-P. Zanotti et di altri scrittori viventi, con gli opuscoli pubblicati contra ed a favore di quest' opera. Bologna, typ. Guidi all' Ancora, 1841, 2 vol. gr. in-8 à 2 col., 54 pl. gr. 30 fr.

MALVEZZI marchionis (Virgilii) Princeps ejusque arcana : in vita Romuli repræsentata ; latinitate donavit Johannes Kruuss. Lugd.-Bat., apud Elsevirios, 1636, pet. in-12. [3992]

On trouve à la suite de cet ouvrage un autre traité du même auteur, sous le titre suivant :

TYRANNUS, ejusque arcana in vita Tarquinii Superbi representata ; latinitate donavit Johannes Kruuss. Lugd.-Batav., apud Elsevirios, 1636.

Vend. 12 fr. 50 c. Desjoberg ; 6 fr. v. gr. Sensier ; 8 fr. mar. r. Renouard.

L'exemplaire de la seconde partie (*Tyrannus*), imprimé sur VELIN, qui est annoncé dans le catal. de M. de Wlassoff, imprimé à Moscou en 1819, a appartenu depuis au prince Michel Galitzin. On ignore si la première partie de l'ouvrage de Malvezzi a été également tirée sur VELIN.

Nous avons vu un exemplaire du même livre renfermant une troisième partie intitulée :

VIRGILII MALVEZZI Persecutio Davidis politice tractata, nunc latinitate donata. Lugd.-Batav., apud Justum Livium (absque anno), et contenant VIII ff. prélim., 136 pp. de texte, plus 11 ff. de table.

Ce dernier traité est en plus petits caractères que les deux autres, et nous doutons qu'il provienne de l'imprimerie des Elsevier.

MALVICINI (Cæsaris) ad Camillum Spannochium de operibus minutissimo literarum genere ab eo scriptis Elegia. Senis, apud Lucam Bonettam, 1579, in-4. [12723]

Cet opuscule, qui a été vendu 19 sh. Libri, en 1859, renferme, indépendamment de l'Élégie de Malvicini, deux sonnets italiens adressés, l'un, par Clau-

Malton (J.). Views of Dublin, 27527.

Maltus (E.-L.). Double réfraction, 4205.

Malvezzi (Flor.). I Riti nuziali degli antichi Romani, 29174.

dio Tolomei, et l'autre, par le D<sup>e</sup> G. Botterio à Camillo Spannocchi, calligraphe des plus habiles, surtout dans l'écriture très-fine, lequel, au rapport de son biographe, avait trouvé le moyen d'écrire pour Gonzague, duc de Mantoue, la *Divina commedia* de Dante en une seule page, et toutes les œuvres de Virgile en une autre page (*Catal. Libri*, 1859, n° 1524).

**MAMACHI** (*Fr.-Th.-Mar.*). *Originum et antiquitatum christianarum libri XX. Romæ*, 1747-55, 12 tom. en 5 vol. gr. in-4. fig. [21352]

Ouvrage estimé : 75 fr. Soubise; 61 fr. Boutourlin.

— *Editio altera, auctor. exemplaribus collata ac recensita, curante P. Matranga. Romæ*, 1842-50, 6 vol. in-4. 120 fr.

— *Annales ordinis prædicator.*, 21806. — *De' costumi de' primi cristiani*, 22314.

**MAMBRIANO**. Voy. **CIECHIO** da Ferrara.

**MAMBRINO** Roseo. Voy. **ROSEO**.

**MAMEROT** (*Sébast.*). Les passages d'outre mer. Voy. **PASSAIGES**; et aussi **MARTINI** *Poloni chronica*.

**MAMERTIN** (*Curre*). Voy. **DIVRY** (*Jean*).

**MAMERTUS**. S. Claudianus Ecdicius Mamerti libri III, de statu animæ, ex editione et cum animadversionibus et glossario Casp. Barthii; additæ sunt Andreæ Schotti notæ, et emendationum rationes ex scriptis codicibus; item Gregorii Thaumaturgi libellus de anima, incertique philosophi christiani celebres opiniones: accedunt Hermæ vetustissimi theologi pastor, itemque Paciani, episc. bareinonensis, Paræneticus ad pœnitentiam. *Cignæx, Melch. Gopnerus*, 1655, pet. in-8. [1065]

Recueil peu commun. Le premier ouvrage qu'il contient, celui de Claudianus Mamertus, écrivain chrétien du v<sup>e</sup> siècle, avait déjà été impr. séparément à Bâle, par Adam Petri, en 1520, et en 1533, in-4., d'après la révision de Petrus Mosellanus. Si des éditions de Venise, 1582 et 1590, sont citées dans le 2<sup>e</sup> vol. de *l'Histoire littér. de la France*, II, p. 450, et dans la *Biographie universelle*, c'est qu'on a confondu là l'auteur des livres *De Statu animæ*, avec le poète Claudien; son ouvrage fait partie de plusieurs éditions de la *Bibliotheca patrum*.

**MAMIANI**. Catecismo da doutrina christiana, na lingua brasil. da nação Kiriri, composto por L. Vincencio Mamiani. *Lisboa*, 1698, in-8. [1407]

Vend. 10 flor. 50 c. Meerman.

-- Voy. au mot **CATÉCHISME**.

**MAMMETRACTUS**, sive expositio in singulos libros Bibliorum, per singula capitula (authore Joan. Marchesino). — *Per Petrū Schoiffer de Gerussheim in civitate Magūtina feliciter psumatus an-*

*no... M. CCCC. LXX. in vigilia Martini, in-fol. goth. à 2 col. de 28 lign. [409]*

Édition précieuse et regardée comme la première de cet ouvrage écrit au XIV<sup>e</sup> siècle. C'est un vol. de 129 ff., y compris 3 ff. pour le prologue, suivi de deux épîtres de S. Jérôme. Au verso de l'avant-dernier f., 2<sup>e</sup> col., se lit la souscription impr. en rouge, et accompagnée de l'écusson de l'imprimeur, également en rouge. Le dern. f., qui renferme un avis de l'éditeur et l'index des livres et des chapitres, doit avoir été imprimé deux fois, car il n'est pas parfaitement semblable dans tous les exemplaires. Vend. 55 fr. Gaignat; 120 fr. m. r. La Vallière, et quelquefois moins. L'exempl. impr. sur VELIN, vend. 510 fr. La Vallière, se conserve à Vienne, dans la Bibliothèque impériale.

— *Idem Mamottractus. (in fine): Explicit Mamotrectus siue primicerius arte imprimendi seu caracteriscandi per me Heliyam helye alias de Louffen Canonicum Ecclesie ville Beronensis in pago Ergovie site absq; calami: ecaracione Vigilia sancti Martini Episcopi sub anno ab incarnatione Domini. Mille-simo. Quadringentesimo Septuagesimo. Deo laus et gloria etc., pet. in-fol. goth. à 2 col. de 32 lignes.*

Édition plus précieuse et surtout plus rare que la précédente. 55 fr. Libri, en 1857. Elle a été impr. dans l'abbaye de Munster, en Argow, par les soins du chanoine Helias Helie dit de Louffen, alors âgé de 70 ans, et qui mourut le 20 mars 1475. L'exemplaire de la Bibliothèque impériale se compose de 297 ff. non chiffrés, dont le premier commence par cette ligne : *Npaciens Proprie In picie*.

Le texte finit au bas du 254<sup>e</sup> f. recto, lequel n'a qu'une seule colonne. Ce feuillet doit être suivi d'un f. tout blanc qui appartient à un des cahiers de la table. Les 43 ff. suivants renferment trois tables alphabétiques, sur 2 col. La 3<sup>e</sup> de ces tables, celle des mots, ne se trouve pas dans l'édition de Mayence; elle est terminée par la souscription ci-dessus, où l'on remarque la même date d'année et de jour que dans celle de Schoiffer. Cette singularité conformité de date n'est probablement qu'un effet du hasard, néanmoins plusieurs bibliographes en ont conclu que l'édition de Munster, calquée, quant à la souscription, sur celle de Mayence, pourrait bien être postérieure de plusieurs années à cette dernière; et, ce qui fortifiait leur opinion, c'est qu'ils avaient cru trouver dans l'édition de Munster des signatures, signe typographique non encore en usage en 1470, et que l'imprimeur de Munster, lui-même, n'a pas employé dans son édition du *Speculum Roderici Zamorenensis*, datée de 1472. Or la lettre dont est marquée chaque colonne du *Mamottractus*, au lieu d'être ce qu'en terme d'imprimerie on appelle signature, est tout simplement un signe de renvoi. Rien n'empêche donc de regarder le livre qui nous occupe comme la première production datée de la typographie suisse. Dans l'exempl. décrit par Hain, 10554, la souscription est placée au recto du 182<sup>e</sup> f., et il y aurait été 299 ff.; mais c'est qu'on y compte peut-être 45 ff. de table, comme l'a fait Braun; tandis que M. Van Praet (*catal. in-fol.*, p. 161) affirme qu'il n'en faut que 43.

Il existe plusieurs autres éditions du *Mamottractus* dans le XV<sup>e</sup> siècle, sans date ou avec date impr. dans le XV<sup>e</sup> siècle, sans date ou avec date (Hain, n° 10556 à 10574); mais elles n'ont point de valeur: toutefois, ne terminons pas l'article relatif à ce livre sans dire qu'un exempl. de l'édition de Venise, 1476, in-4., impr. sur VELIN, a été vendu 191 fr. Mac-Carthy.

Parmi les éditions qui ont été faites au XVI<sup>e</sup> siècle, on en distingue une in-4. qui porte cette souscrip-

tion finale : *Explicitunt expositiones et correctiones vocabulorum qui appellatur Mamotrectus Bible q̄ aliorum plurimorum librorum. Impressum Metis. Anno domini Millesimo quingentesimo undecimo die vero septimo Febrarii.*

**MAN** (*Wolffg. von*). Das Leiden Jesu Christi unssers erlösers. Sonders andächtiger lere Nutzperlicher betrachtung auch den vier Euangelisten entlichen durch Wfg. von Man in gesatz weiss bezwungen. *Augsp., Hans Schönsperger, 1515, in-4. [376]*

Texte en vers; vignettes gravées sur bois. — Un exempl. sur VELIN à la Bibliothèque royale de Munich.

**MANASSES** (*Const.*). Voy. BYZANTINA, n° 10.

**MANAULD** Engalfred, medecin d'Arles. Manuel Calendrier par lequel est facile sçavoir le lieu et cours du soleil et de la lune; ensemble les fêtes fixes ou mobiles, en l'église romaine. *Lyon, Jean de Tournes, 1548, in-8.*

Cet almanach, qui doit être fort rare, est indiqué par Du Verdier, édit. in-4., à l'article *Manauld Engalfred*, deux noms qui, d'après une note de l'éditeur, seraient l'anagramme d'André Ugel, Flamand. M. Graesse a écrit Augalfred, au lieu d'Engalfred.

**MANAVA-KALPA-SÛTRA**; being a portion of the ancient work on Vaidik rites, together with the commentary of Kummara-Swâmini, a fac-simile of the MS. n° 17 in the library of her majesty's home government for India, with a preface by Th. Goldstücker. *London, 1860, in-fol. de XII, 268 et 241 pp. 35 sh. 6 d. [2251]*

**MANBY** (*George-Will.*). A Journal of a voyage to Greenland, in the year 1821. *London, Whittaker, 1822, in-4., avec pl. et vignettes en bois. 18 à 20 fr. [20985]*

Réimpr. à Londres, 1823, in-8. fig. 12 sh.

**MANCANAS** (*Eugenio*). Libro de enfrenamientos de la Ginetá. *Toledo, 1570, in-4. portr. et pl. en bois. [10321]*

Vend. 8 sh. 6 d. Heber.

Réimpr. à Tolède, *Juan Rodriguez, 1583, in-fol. fig.*

Antonio ne cite que cette dernière édition.

**MANCINELLUS**. Antonii Mancinelli opera in hoc volumine contenta. Donatus melior. Catonis carmen de moribus. De arte libellus. Epitoma seu regule constructionis summa declinationis. The-saurus de varia constructione. Spica-Vensilogus. Carmen de floribus. Car-

men de figuris. De poetica virtute. Vite carmen. Elegantie portus ex Valla. Lima in eumdem. Rhetoricæ ad herenium esse Ciceronis. Commentariolus in rhetoricem ciceronis. Scribendi orandique modus. (à la fin) : *Impressum ẽ presens opus Lugduñ arte et industria Iohannis de uingle. Anno Christianæ salutis M. CCCCC. Die prima Iulii, pet. in-4. en caract. rom., avec des notes marginales. [19397]*

Ce recueil renferme plusieurs opuscules qui avaient déjà été imprimés, soit séparément, soit dans des recueils moins complets ou autrement disposés que celui-ci. Celles de ces éditions qui appartiennent au xv<sup>e</sup> siècle sont décrites ou tout au moins citées dans le *Repertorium* de Hain, n° 10578-10629. Aucune n'a assez de valeur pour que nous nous y arrétions; quant aux éditions qui en ont été faites au commencement du xvi<sup>e</sup> siècle, on en trouve l'indication dans Panzer, X, pp. 491-92, à la table.

**MANCINI** (*Dominici*) Libellus de quatuor virtutibus & oibus officiis ad bene beate-que vivendũ (auctore Dominico Mancino) — *Dominici Mancini de Passione domini nostri Jesu christi liber. (au bas du dernier f. recto) : Opera, industria arteq; Iohãnis Higan germani. in regia urbe Parisiorũ : in ædibusq; celeberrimæ Achademix Sorbone, regnante Carolo sexto Francorum rege... anno vero Mecc. lxxxiii. 2 xi. kl. Januario : impressus est. Lector Vale, pet. in-4. [12893]*

Deux opuscules, impr. en caract. rom.; le premier (en vers élégiaques), de xxxi ff. chiffrés, signal. a—diii, sans date; le second (en vers hexamètres), de 17 ff., signal. a—b., avec la souscription ci-dessus impr. au bas du recto du dernier f. Le premier poème ne porte aucune souscription. Dans celle du second, on a pu remarquer deux fautes assez graves : la première, *Carolo sexto* pour *Carolo octavo*, qui a été reproduite dans les édit. de 1488 et 1492; la seconde est l'oubli du chiffre C dans la date, ce qui donne 1384 pour 1484. Le premier ouvrage est annoncé dans l'*Index librorum de Laire*, II, p. 79, sous ce titre : *Pœmata quatuor fontibus honestatis, cum aliis metris interque sunt de prima atate Caroli regis, Ludorici XI filii*. Hain l'indique sous les suivantes : 1° Une in-4. goth., avec une épître dédicatoire *Joh. Cabitensis ad Wenceslaum*, datée : *Ex lptz Anno salutis nostre millesimo quadringentesimo octuagesimo octavo. Die vero ultima mensis Junii*. — 2° Une autre, avec cette souscription : *Opera, industria, artq; Georgii mittelhus Germani : in regia urbe Parisiorũ : in cãibusq; Haecquille... anno salutis. M. cccc. lxxxvij.*, in-4. goth. de 28 ff., signal. a—d. Vend. 2 flor. 4 sh. Crevenna; 23 fr. 5 c. Courtois. — 3° Réimpr. par le même Mittelhus (dont plusieurs productions portent la marque ci-dessus), à Paris, sous la date de MCCCLXXXII, in-4. goth., signal. a—d. Les édit. d'une date postérieure à celle-ci ont peu de valeur; cependant celle de Paris, 1538, in-4. goth., a été vendue 12 fr. 50 c. Bonnier.

**Mancini**. Vie de S. Eustache, 22168.

**Mancini** (*Giacomo*). Instruzione per visitare le chiese e palazzi di Castello, 31074.

**Man** (*J.*). History of the borough of Reading, 27119.

**Manara** (*Pr.*). Poésie, 14606.

**Manara** (*G. Ortì*). Basilica di S. Zenone in Verona, 21474.

**Manardus** (*J.*). Epistolæ medicæ, 7419.

**Mancel** (*G.*). Le Calvados pittoresque, 24358.



Citons encore : *Domini Mancini de passione domini nostri Iesu Christi liber incipit* (sans lieu ni date, mais avec les caract. de George Mittelhus, employés dans les deux éditions ci-dessus), in-4, goth. de 16 ff., signat. a—b, à 33 lignes par page. Le même poème a été réimprimé plusieurs fois, sans date, à la fin du xv<sup>e</sup> siècle. Il y en a une édition de *Leiptzik per Iacobū Thanner...* 1500, in-4. de 22 ff. à 25 lignes par page, et plusieurs autres moins anciennes.

**MANCINI (Marie).** Mémoires de madame la princesse Marie Mancini Colonne, gr. connétable du royaume de Naples. *Cologne, P. Marteau, 1677, pet. in-12 de 140 pp.* [23802]

Cet ouvrage n'est qu'un roman assez mal écrit ; mais on en recherche l'édition que nous citons, et dont le titre a pour fleuron la Méduse des Elsevier. Il faut y joindre un autre petit écrit, qui mérite plus de confiance que le premier, et qui porte le titre suivant :

**APOLOGIE, ou les véritables mémoires de madame Marie Mancini, connétable de Colonna, écrits par elle-même (la rédaction est attribuée à de Brémont), Suivant l'imprimé à Madrid : Cologne, P. Marteau (Holl.), 1679, pet. in-12 de 132 pp. en petits caract. Les deux ouvrages, reliés en un vol. et en m. bl., 40 fr. Nodier, en 1830. Ils ne valent pas plus de 10 à 12 fr. Il y a une édition de l'Apologie, *Leyde, Van Gelder, 1678, pet. in-12, qui vaut bien la seconde.***

— Voy. MÉMOIRES de M. L. D. M.

**MANCIOLINO.** Di Antonio Manciolino Bolognese opera nova, dove li sono tutti li documenti et vantaggi che si ponno havere nel mestier de l'armi d'ogni sorte, novemente corretta et stampata. *Venezia, per Nicolo d'Aristotile detto*

*Zoppino, 1531, pet. in-8. fig. en bois.* [8580]

Livre peu commun. 15 fr., 2<sup>e</sup> catal. Quatremère.

**MANDAR.** Études d'architecture civile, ou plans, élévations, coupes et détails nécessaires pour élever, distribuer et décorer une maison et ses dépendances ; publiées pour l'instruction des élèves de l'École royale des ponts et chaussées. Nouvelle édition, corrigée et augmentée de 20 pl. *Paris, Carilian-Gœury, 1829, in-fol. 54 fr.* [9934]

Publié en six livraisons, dont les premières datent de 1826. Il y a des exemplaires qui renferment 29 ff. de texte et 122 pl. 60 fr.

**MANDELSLO.** Voy. OLEARIUS.

**MANDEMENT (le) de Jésus-Christ adressé à tous les chrétiens ses fidèles, donné à la dextre de Dieu le père.** *L'an 1559, in-8.* [2092]

Cette pièce se trouve quelquefois réunie à une autre sous la même date. Voy. ARRÊTS et ordonnances.

**MANDEMENT (le) de Lucifer à l'antechrist, pape de Rome, et à tous ses supputz de son église.** *Lyon, 1562, in-8. de 19 ff. non chiffrés.* [2093]

Cette petite pièce rare est ordinairement reliée avec d'autres du même genre. Vend. seule 15 fr. 50 c. Le Duc, et avec les *Sentences, etc., au fait de la paillarderie papauté*, 1561, in-8., et deux autres pièces, 75 fr. Gaignat ; 66 fr. La Vallière.

**MANDEVARE (Alex.-Mich.).** Principes raisonnés de paysages. *Paris, 1804, gr. in-fol.* [9207]

Cet ouvrage a été publié en 12 livraisons, et renferme 96 pl. : 22 Morel-Vindé.

**MANDEVIE (le livre appelé),** Voy. DUPIN.

**MANDEVILLE ou Maundeville (John).** The voyage and travaile which treateth of the way of Hierusalem, and of marvayles of Inde, with other islands and countryes. *London, 1725, in-8.* [20001]

Bonne édition de cette ancienne et célèbre relation d'un voyageur peu fidèle dans ses récits ; elle vaut de 2 à 3 liv. en Angleterre. Jean de Mandeville exécute son voyage vers le milieu du xiv<sup>e</sup> siècle ; et soit qu'il en eût écrit originairement la relation en français, comme on le croit généralement, soit qu'il se fût servi de sa langue maternelle, il est certain que le texte anglais n'en fut pas impr. avant 1499. Cette année-là parut l'édition exécutée à *Westmynster* par *Wynkyn de Worde*, pet. in-4. en 109 chapitres, non compris l'introduction, et avec quelques vignettes en bois. Ensuite vinrent l'édition de Londres (par le même imprimeur), 1503, in-4. de 108 ff. avec 75 vignettes et une carte, et celle de Richard Pynson, in-4. signat. a—k (sur quoi consultez les *Tyogr. antiquités* de M. Dibdin, II, p. 85). La même relation a été réimpr. à Londres, 1568, in-4. ; — par *Th. Stansley*, 1618, in-4. goth. fig. en bois ; vend. 2 liv. 3 sh. Heber ; — en 1657, en 1670, en 1684 et en 1696, in-4. ca-

**Mancini (Vic.).** Sopra la città di Fiesole, 25552.

**Mandet (Fr.).** Langue romane, 11047. — Histoire du Velay, 24769.

ractères goth. ; — enfin en 1722, in-4. fig. en bois, et en 1727, in-8. (réimpression de l'édition de 1725, et presque aussi chère).

Il a paru à Londres, en 1839, une édit. (pet. in-8. de XII et 325 pp.) du texte anglais du voyage de Mandeville d'après l'édition de 1725, revue sur sept manuscrits et sur les vieilles éditions, avec 70 fac-simile de leurs anciennes vignettes sur bois ou des miniatures des manuscrits, le tout accompagné d'une introduction, de notes et d'un glossaire rédigé par James Orchard Halliwell. 10 sh.

EARLY travels in Palestine, including Maundeville complete; also La Brocquier and Maundrell; edited by Th. Wright. London, H. Bohn, 1848, pet. in-8. 5 sh.

— Le Livre appelle Mandeville. (*sans lieu d'impression*), 1480, pet. in-fol. à 2 col. de 30 lignes, caract. goth.

Volume de 88 ff. sous les signat. A—L; le premier cah. n'a que sept ff. impr., et le dernier en renferme neuf; les autres en ont huit chacun. L'exemplaire que j'ai vu chez M. Techener n'a pas de titre, mais on y lit sur le premier f., signat. A, un sommaire en onze lignes commençant ainsi :

*Ce liure est appelle mā  
deuille et fut fait e compose  
par monsieur ichan de Mand  
cuille. cheualier natif dāgle  
terre de la ville de saint Aleē  
Et parle de la terre de pro  
mission cest assavoir de ieru  
salem et de plusieurs (sic) autres  
isles de mer. . . . .*

Le recto du dernier f., 2<sup>e</sup> col., porte la souscription suivante en six lignes :

*Cy finist ce tres plaisant  
liure nōme Mandevuille par  
lant moult autenticquement  
du pays et terre doultre mer  
Et fut fait Lā Mil CCC  
lxxx le un iour d'auril.*

Le verso du même f. est tout blanc.

Cette édition du 4 avril 1480 paraît avoir été impr. à Lyon, et comme en cette même année l'aques tombait le 2 avril, elle doit être antérieure à l'édition datée du 8 février. C'est un livre de la plus grande rareté, et, quoique sans figures, il a une grande valeur.

— Le même livre appelle Mandeville. Lyon, 1480, in-fol. goth. à 2 col. de 29 et 30 lignes, signat. ai-piij.

Autre édition aussi précieuse que rare. En voici la description, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque impériale.

Le volume commence ainsi :

*Ce liure est appelle  
Mandevuille et fut fait et  
compose par monsieur  
ichan de Mandevuille che  
ualier natif dangleterre  
de la ville de saint Aleē  
Et parle de la terre de  
promission cest assavoir  
de iherusalem e de plu  
sieurs autres isles de mer  
et de diverses et estran  
ges choses qui sont es d'  
isles.*

A la fin se lit la souscription suivante :

*Cy finist ce tres play  
sant liure nōme Mandev  
uille parlāt moult autē  
tiquement du pays et tre  
doultre mer Imprime a*

*Lyō sur le rosne Lan Mil  
CCCC lxxx le vij iour de  
feurier a la requeste de  
maistre Bartholomeū  
Buyer bourgeois du dict  
Lyon.*

L'exemplaire que nous décrivons n'a que 93 ff.; mais les cahiers b. et c. paraissent y manquer. Celui qui a appartenu au duc de La Vallière renferme 113 ff., et, selon la description que nous a communiquée M. Van Praet, il diffère un peu de celui-ci dans l'orthographe des mots de l'intitulé ci-dessus. Par exemple, à la 3<sup>e</sup> ligne, il y a *mons'* au lieu de *monsieur*, à la 4<sup>e</sup> *iehā* au lieu de *ichan*, à la 6<sup>e</sup> de *angleterre* au lieu de *dangleterre*, etc.

— Le même livre appelle Mandeville. (*sans lieu ni date*), gr. in-4. goth. fig. en bois.

Édition à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages (qui sont entières), et qui paraît avoir été imprimée à Lyon, vers 1490. Elle se compose de 76 ff. non chiffrés, sous les sign. a—miil. Les deux premiers cah. sont de 8 ff. chacun, et les autres de 6. Au verso du premier f. se voit une grande pl. grav. sur bois, représentant l'auteur, avec l'inscription : *Joannes de Montevilla*; puis, au commencement du 2<sup>e</sup> f., se lit le titre suivant, imprimé en 5 lignes : *Ce liure est appelle Mandevuille (sic) et fut fait et compose par messire | ichan de mandevuille cheualier natif dangleterre de la ville de saint a | lah Et parle de la terre de promission cest assavoir de iherusalem et | de plusieurs aultres isles de mer et des diverses et estranges choses | qui sont esdictes illes. La souscription finale est placée au recto du dernier f., après la 31<sup>e</sup> ligne, et est ainsi conçue : *Cy finist ce tres plaisant liure nomme mandevuille parlāt mōlt | autenticquement du pais et terre doultre mer et du saint voyage de | iherusalem. Dans l'exemplaire ici décrit, et qui a été vend. 2 liv. 1 sh. Hanrott; 61 fr. 50 c. Si-Mauris, en 1841, il manque 3 ff. du cah. B.**

Une note sur La Croix du Maine cite une édition des mêmes Voyages, impr. à Lyon (chez Pierre Bou-teiller), 1487, in-4.

Autre édition de la fin du xv<sup>e</sup> siècle, sous ce titre :

*MONTEVILLE cōpose par || messire Jehā de mōte || uille cheualier natif dangleterre de la ville de saint alain. le qī || parle de la terre de promission... || de mer.*

Ce titre est impr. en rouge, et il y a dessous un cavalier armé. On lit au recto du dernier f. : *Cy finist le tres plaisant liure nōme Montevuille parlant || moult autenticquement de pays e terre doultre mer. Jm || prime a Lyon par Barnabe Chaussart. Au-dessous de la souscription est répétée la même planche qui se voit sur le titre, et plus bas se lit un huitain commençant :*

*Son me donne peu de louange.*

Le volume est un gr. in-4. goth. de 66 ff. à longues lignes, au nombre de 44 par page, signat. a—q, avec fig. en bois.

Un exempl. en mar. r. avec quelques raccommodages au titre, 300 fr. Coste.

— Sensuit le liure du noble et puissāt cheualier nōme maistre Jehā Mādevuille natif du pays dāgleterre. Leqī parle de la terre doultre mer e du saiet voyage de iherusalem e de plusieurs aultres pais... xx : (au verso du dern. f.) : *Cy fine le liure cōpose p maistre Jehan de Mandevuille... Imprime a paris par la veufve feu Jehā trepperel et Jehan iehānot imprimeur et libraire... a lenseigne de*

*lescu de France*, in-4. goth. à longues lignes, sign. a.—v., avec fig. en bois.

— Le même livre de J. de Mandeville. *Paris, Philippe le Noir*, sans date, in-4. goth.

Réimpression faite après l'année 1521, mais qui est encore assez précieuse.

Vend. 3 liv. 5 sh. White Knights.

— Maistre Jehan mandeuille Cheualier natif du pays Dangleterre Lequel parle des Aduentures des pays étrangères, tant par mer que par terre ou il seüst trouue, comme Môtaignes boys ilse terre nouvelle, ou il a trouue plusieurs bestes oyseaulx dragôs serpens hommes sauuaiges poissôs et aultres bestes. Ensemble la terre de promission et du saint voyage de Hierusalem. xvij. a paris Pour Jehan Bonfons... (au verso du dernier f.): *Cy fine le liure compose par maistre Jehan de mandeuille... Imprime a Paris pour Jehan bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne Saint Nicolas*, pet. in-4. goth. de 68 ff. à 2 col., titre en rouge et noir.

Publié vers 1450. Vend. 21 fr. mar. r. La Vallière, et quelquefois plus ou moins cher.

— *Itinerarius domini Iohānis de mādeville militis*. (in fine): *Explicit itinerarius domini Iohannis de Mandeuille militis*. (absque nota), in-4. goth. de 71 ff. non chiffrés, à 2 col. de 30 lign., sign. a—III.

Édition rare de cette traduction latine, qui commence par 3 ff. liminaires, contenant le titre ci-dessus et la table des chapitres. Au recto du 4<sup>e</sup> f. se lit ce sommaire:

*Incipit itinerarius a terra Anglie in ptes Iherosolimitanas. et in vltioribus transmarinas. editus primo in lingua gallicana a milite suo auctore Anno incarnationis dñi M ccc lv. in ciuitate leodiensis. et paulo post in eadē ciuitate trāslatus in hanc formā latinā.*

Vend. 20 fr. Brienne; 9 liv. 9 sh. White Knights; 40 fr. 50 c. Eyriès.

— *Itinerarius, etc. (absque nota)*, in-4. goth. de 62 ff. (dont un blanc), à longues lignes, au nombre de 33 par page, sign. A—H par 8, excepté g qui n'a que 6 ff.

Autre édition de la fin du xv<sup>e</sup> siècle: la souscription que nous allons rapporter semble prouver qu'elle a été impr. à Venise; cependant Panzer, IX, 200, la croit sortie des presses de Théodoric Martin, à Aloste, et M. Grenville en trouvait les caractères conformes à ceux que Gerard Lecu a employés à Anvers, de 1484-85.

Le feuillet A1 est blanc, les 3 suivants contiennent *Tabula pñtis libri*; le texte de l'ouvrage commence au recto du 4<sup>e</sup> f. par ces mots: *Commendacio breuis...* et au verso du 62<sup>e</sup> f. se lit la souscription suivante, rapportée par Ebert, 12908:

*Explicit itinerarius a terra anglicā ptes iherosolimitanas et in vltioribus transmarinas editus jmo in lingua gallicana a domino iohanne de mandeuille milite suo auctore. Anno incarnationis dñi Mccc lv. in ciuitate leodiensi et paulo post in eadē ciuitate trāslatus in dietā formā latinā Quod opus vbi inceptū simul et cōpletū sit ipa clementia seu singulari scorsū caracteres trārum. quibus impressū rides venticā, monstrant manifeste.*

Hain ne donne que 60 ff. à cette même édition.

A la suite de ce voyage se trouve ordinairement celui de Ludolphus de Suchen (voy. LUDOLPHUS). Les deux ensemble sont portés à 10 liv. 15 sh. dans le catal. Libri, 1839, n<sup>o</sup> 1527, lequel rectifie une erreur de la *Biblioth. grenvil.*

Dans une autre édition in-4. goth., sans lieu ni date, mais de la fin du xv<sup>e</sup> siècle, l'auteur est nommé *Montevilla*.

— *Tractato delle piu maravigliose cosse e piu notabili, che si trovano in le parte del mondo vedute... del cavalier Johanne da Mandavilla. — Explicit... impressus Mediolani ductu et auspiciis magistri Petri de Corneno... pridie kalendas Augusti. M. CCCC. LXXX*, in-4. goth.

Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli, et serait plus cher aujourd'hui.

— *TRACTATO delle più maravigliose cosse... reducte e colle sotto breuita in lo presente compendio dal cavalier Johane de Mandavilla anglico... Impr. Bononiæ, per Ugonem Rugerium, anno 1488*, in-4. goth. à 2 col. de 39 lignes, sign. a—k.

Vend. 81 fr. en février 1822.

— *JOANNE de Mandavilla*. (au verso du titre *ut supra*, et au recto du dernier f., 2<sup>e</sup> col.): *Impresso venetia p mi Nicolo de li ferari de praloromo Piemontese stāpador nelano 1491 adi. 17 de nouemberio* (sic), pet. in-4. goth. de 70 ff. non chiffrés, à 2 col. de 41 lignes. Vend. 14 fr. La Vallière.

— *TRACTATO bellissimo, delle piu marauigliose cose... scripte et raccolte dallo.... caualiere asperondro Giouanni Mandavilla Frāzese.... riducto in lingua thoscana. — Impresso nel la cipta di Firenze per Lorēo de Morgiani et Giouanni da Maganza. Adi vii di Giugno. M.CCCC.lxxxxj*, in-4. goth. de 80 ff. à 2 col. de 39 lign. sign. a—k. 1 liv. 3 sh. Crofts.

— *JOHANNE de Mandavilla. Bologna, per mi Joanne Jacobo et Joanne antonio di benedetti da Bologna, 1492*, in-4. goth. à 2 col. (*Biblioth. grenvil.*, p. 433.)

L'édit. (de Venise) *per Maestro Manfredo de Monteferrato, 1496*, in-4., a été vend. 3 liv. 3 sh. White Knights, et 1 liv. 6 sh. Heber.

— *JOUANNE Mandavilla* che tracta de le più marauigliose cose più notabile che si trououo in le parte del mondo. (in fine): *Impresso in Bologna, per mi Piero et Iacobo fratelli da Campit. Nelt anni M.cccc.lxxxxvij. Laus deo*, in-4. caract. demi-goth. signat. a—j. 1 liv. 12 sh. mar. r. Heber.

— *DELE COSE maravigliose del mondo. Milano, Ulder. Scinzenceler, 1497*, in-4.

Vend. 2 liv. 10 sh. mar. Hibbert; 2 liv. 2 sh. Heber.

Un bel exempl. de l'édit. de Venise, J. Bapt. Sessa, 1504, in-8., avec une gravure en bois sur le frontispice, a été vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert. Le même Sessa a donné en 1515 une autre édition in-4. de cette traduction; et enfin une édition de 1521, in-8., peu connue. N'oublions pas de citer ici l'édition de Venise, *per Manfredo de Monteferrato, 1505*, in-8., et celle de Milan, *per Rocho et fratelli da Valle, 1517*, in-4. goth. à 2 col.

— *Iohannes de montevilla: hie hebt sich an das buch des ritters herr hannsen von*



monte villa. (à la fin): *Das buch hat gedruckt vnd volendet Anthoni Sorg zu Augspurg an der mitwochen vor sant marie Magdalene tag. M. cccc. lxxxvj. iare*, in-fol. de 91 ff. non chiffr. à 34 et 35 lign. par page, fig. en bois.

Cette traduction est de Michelfeld ou Michelfelser; il en a paru une seconde édition à *Augsbourg* par *J. Schönsperger*, en 1482, in-fol. de 87 ff. à 34 lignes par page, avec fig. en bois. Une autre traduction allemande de cette relation, par *Otto von Demeringen*, a été imprimée à *Strasbourg*, chez *J. Pruss*, en 1484, in-fol. fig. en bois; en 1488, in-4; et aussi dans la même ville par *Barth. Kistler*, 1499, in-fol. de 77 ff. fig. en bois, et réimpr. plusieurs fois depuis. L'édit. de *Strasbourg*, par *Math. Hüfius*, pet. in-fol. 31 fr. en novembre 1856. Une traduction hollandaise du même ouvrage a été imprimée à *Anvers*, par *Govaert Back*, 1494, in-4.

— Le lapidaire en francoys compose par messire Jehan de Mandeuille cheualier. *Venundantur Lugduni in officina Ludouici Lanchart cōmorantis ante intersignum magdalene*. (sans date), pet. in-8. goth. de 24 ff. [4774]

— Le Lapidaire en francoys, compose par Jehan de Mandeuille. (sans nom de lieu ni d'imprimeur et sans date), in-16, goth.

Édition publiée avant 1540, et qui a 28 ff., y compris le dernier, sur lequel sont deux petites vignettes en bois. Vend. jusqu'à 95 fr. Nodier, et 36 fr. 50 c. en 1839.

Une édition de *Paris*, pour *Alain Lotrian*, pet. in-8. goth., est dans le catal. *Andry*, n° 1271.

— LE GRAND LAPIDAIRE, où sont déclarés les noms de pierres orientales, avec les vertus et propriétés d'icelles, et les isles et pays où elles croissent. *Paris*, *Jean Bonfons*, 1561, in-12 goth.

MANDEVILLE (*Bern.* de). Voy. FABLE des abeilles.

MANDILLI (*Marc-Ant.*). Voy. CINONIO.

MANDL (le Dr L.). Anatomie microscopique. *Paris*, *J.-B. Baillièrre*, 1838-57, 2 vol. in-fol. avec 92 pl. 276 fr. [6723]

Ouvrage fort bien exécuté. Le premier volume contient l'Histologie, divisée en deux séries: Tissus et organes; Liquides organiques. Il est complet en 26 livr. Le second volume renferme l'Histogénèse, ou Recherches sur le développement, l'accroissement et la reproduction des éléments microscopiques des tissus et des liquides organiques dans l'œuf, l'embryon, et les animaux adultes, complet en 20 livr. Chaque livraison a coûté 6 fr.

— Microscope, 4338.

MANDOSIUS. Archiatri. Voy. MARINI.

MANEKEN. Voy. VIRULUS.

MANELMI (*Evangelistæ*) Commentarium de quibusdam gestis in bello gallico

*Mandosius* (*Prosop.*). Bibliotheca romana, 30679.

*Mance.* Ligature des artères, 7504.

*Mandl* (*M.*). Das Rückenmark und sein Verhältnis zur Cholera. — Färbung der Darmschleimhaut in der Cholera, 7213.

*Manelli* (*G.-M. Mamei de'*). Le Costituzioni di Eleonora, 25874.

*Francisci Barbari*, seu de obsidione Brixiae an. 1438; e cod. Ms. edidit cum notis *Jo. Anor. Astezatus. Brixia*, 1728, in-4. 10 à 12 fr. [25403]

Ce volume a 10 ff. et 109 pp., plus 4 ff. pour la table, à la suite de laquelle doivent se trouver: *Textus documentorum*, 8 pp., et *Difesa di tre documenti antichi*, 24 pp. (Molini).

MANENTI. Tariffa de cambi e altro composta per Zuan Manenti MDXXXIII. (à la fin): *In Vinegia per Giovanni Antonio di Nicolini da Sabio del mese di Genaro*, pet. in-8. [4180]

Cet opuscule, dont les exemplaires sont devenus rares, est recherché comme le sont depuis quelque temps tous les anciens ouvrages du genre de celui-ci.

MANER ou Maunoir. Voy. MAUNOIR.

MANERBI (*Nic.*). Legende. V. VORAGINE.

MANESSE (*Rüdger*). Sammlung von Minnesingern aus dem schwäbischen Zeitpunkt, 140 Dichter enth., durch Rüger Manessen; aus den Handschr. der kön. franz. Biblioth. herausgegeben (von *J.-Jac. Bodmer* und *J.-Jac. Breitinger*). *Zürich*, *Orell*, 1758-59, 2 vol. in-4. [15449]

Recueil de cent quarante poëtes, formé au commencement du XIV<sup>e</sup> siècle par *Manesse* père et fils, citoyens de *Zurich*, et publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale de *Paris*, par *J.-Jac. Bodmer* et *J.-Jac. Breitinger*: 24 à 30 fr. Vend. 27 flor. 25 c. *Meerman*. — Pour un autre recueil du même genre que celui-ci, voy. MINNESINGER.

MANETHON. Manethonis apotelesmaticorum libri VI (gr.), nunc primum ex Biblioth. medicae editi, cura *Jac. Gronovii*, qui etiam latine vertit et notas adjecit. *Lugd.-Bat.*, 1698, in-4. 6 à 9 fr. [12387]

Édition peu commune.

— MANETHONIS Apotelesmaticorum libri sex (græce): recognoverunt, commentationem de Manethone ejusque carmine, brevesque annotationes criticas adjecerunt *C.-A. Mauritius Axtius* et *Fr.-Ant. Riegler*: additus est index verborum locupletissimus. *Coloniae ad Rhenum*, typis *Joan. Petri Bachemii*, 1832, in-8. 2 thl.

Une bonne édit. des *Apotelesmatica*, soignée par *M. Kechly*, fait partie des *Poetae-bycolici et didactici*, publiés en 1851 par *M. A.-F. Didot*.

MANETTI (*Xav.*). Voy. ORNITHOLOGIA.

MANETTI (*Alessandro*). Studio degli ordini d'architettura. *Firenze*, 1808, in-fol. [9762]

Bon ouvrage élémentaire, contenant 25 pl. au trait. 20 fr.

*Maente* (*Cipr.*). Istoria di Orvieto, 25679.

*Maier* (*S.-J.*). Hist. del duque de Ripera, 26095.

*Manès* (*M.*). Gîtes minéraux de Saône-et-Loire, 4008.

*Manet* (l'abbé). Histoire de la petite Bretagne, 24450.

— Biographie des Malouins, 24468.

*Manetti* (*Cl.-Jan.*). Specimen historiae litter. Norrentinae, 30655.

**MANFREDI (Hieron.).** Liber de homine et conservatione sanitatis (italice, vulgo dictus *libro del Perche*). — *Bononiæ, per Ugonem Rugerium et dominum Bertochum...* M. CCCC. LXXIII. die prima julii, in-fol. [7005]

Vend. 33 fr. L'Héritier; 45 flor. Crevenna, et 4 liv. Heber; 30 fr. exemplaire piqué de vers, Libri, en 1857, et en *cuir de Russie*, 3 liv. 10 sh., en 1859.

Édition rare, dont voici la description : Au verso du premier f. se lit une épître à Jean Bentivoglio ; ensuite se trouve la table à 2 col. en 11 ff. Le texte est impr. à longues lignes, au nombre de 49 sur les pages entières, et occupe 97 ff., sur le recto du dernier desquels est la souscription. Il y a de plus 2 ff. blancs. Hain ne donne que 100 ff. à ce volume.

— **LIBER de homine.** *Ncapoli (per Sixt. Riessinger)*, 1473, pet. in-fol. de 108 ff., à 40 lign. par page, y compris la table.

Le premier f. de cette édit. contient une dédicace de Tупpo à Bernardinus Gerardinus, aux frais duquel l'ouvrage a été publié. A la fin du livre se lit une souscription en cinq lignes, où l'imprimeur n'est pas nommé.

L'édition de Bologne, *per Ugo de Rugerit*, 1497, a di iiii di Marzo, in-fol. goth. 1 liv. 2 sh. Libri.

— **Opera noua intitulata il Perche utilissima ad intendere la cagione di molte cose : et maximamente alla conseruazione della sanita.** Nouamente stampada. (in fine) : *Stampato in Venetia ad instantia de Zorsi di Rusconi Milanese. Nel anno della incarnatione del signore 1512 adi 8 Aprile...*, in-4. goth. à 2 col. de 47 lign.

Édition que Panzer n'a pas citée. Au verso du titre se lit le *Prohemio*, en latin, imprimé à longues lignes ; on trouve ensuite 7 ff. non chiffr., sign. A, B, contenant l'index ; puis le texte de l'ouvrage, en 67 ff. chiffr., sign. a-r, et enfin un f. blanc. (Extrait d'une lettre que m'a fait l'honneur de m'adresser M. Oliva del Turco, d'Aviano.) Voici l'indication de plusieurs autres éditions des *Perche*, lesquelles, quoique assez rares, n'ont que peu de valeur : 1° *Stampata in Ancona per Bernardino Guerraldo Vercelleso ad instantia de maestro Hieronymo Sonzino* M. D. XIII. di VIII. de Zugno..., in-4. (c'est le plus ancien livre imprimé à Ancône). — 2° *Venetia per Simone de Lucre*, 1514, in-4. — 3° *Venetia, Fr. Bindoni*, 1520 ou 1523, in-8.

Édition de *Venise, Spinca*, 1622 (de même que celle de 1607) est *repurgata da quelle cose che haversero potuto offendere il semplice animo del lettore* ; aussi y manque-t-il un grand nombre de questions qui font partie de l'édition de Venise, Bindoni, 1523, in-8., de 128 ff., telle que la dernière de tout l'ouvrage, ainsi conçue : *Perche alcuni Putti o Putte se assomigliano al padre et alcuni altri alla matre.* L'édition de Venise, *Venturo de Salvador*, 1588, in-8., est aussi *repurgata*. Le dernier *Perche* n'y est pas.

— **Tractatus vtilis valde de peste compositus per magistrum Hieronymum de Manfredis.** (au verso du 36<sup>e</sup> f.) : FINIS... *Bononie* MCCCC. LXXVIII die ultimo decembris, in-4. goth. de 36 ff. à 32 lign. par page. [7192].

Le même ouvrage en italien. *Impresso nella cita di Bologna per mi Vgo di Rugerit...* MCCCCLXXXVIII. a di iiii di luglio, in-4. On en cite une édition de Bologne, 1488, die v. decembris, in-4.

— **PRONOSTICON** ad annum 1479. (à la fin) : FINIS. per me Hieronymum de Manfredis artium et medicinarum doctorem in studio inclitæ Matris. *Bononiæ*, M. CCCC. LXXIX. Die secunda Ianuarii... in-4. [9024]

**MANFREDI (Lelio).** Voy. SAN PEDRO, et TIRANTE il bianco.

**MANFREDI (Eust.).** Le sue Poesie, con un ristretto della sua vita. *Parma, Bondoni*, 1793, gr. in-8. [14584]

Édition tirée à 200 exemplaires, et ornée du portr. de l'auteur gravé par Rosaspina : 5 à 6 fr. Dans quelques exempl. tirés sur un papier particulier, se trouve jointe une lettre de l'imprimeur au célèbre graveur du portrait.

L'édition des *Rime et prose* de Manfredi, *Bologna, della Volpe*, 1760, in-8., n'a qu'un prix fort ordinaire, ainsi que les ouvrages de mathématiques du même auteur, dont Gamba donne la liste.

**MANGANELLO (XIII capitoli, intitolati il).** Pet. in-8. [15014]

Satire contre les femmes, aussi vive qu'ordurière : l'auteur n'en est pas bien connu ; mais ce n'est certainement pas l'Arétin, auquel quelques personnes l'ont attribué. Nous en avons vu deux éditions, l'une en caractère romain de cicero, exactement le même que celui d'une ancienne édition de la *Pulchra errante*, avec lequel elle se trouvait reliée, et de format in-8., que nous jugeons impr. vers 1530 ; l'autre, de format in-16, en assez gros caract. italique, que nous croyons postérieure à la précédente. Elles ne portent, ni l'une ni l'autre, aucune indication, ni date, ni frontispice ; commençant immédiatement par le texte, précédé de cet intitulé : IL MANGANELLO en tête du 1<sup>er</sup> f., les deux vol. sont du même nombre de ff., savoir : 28 en 4 cah. sign. A-D. (Vend. 145 fr. salle Silvestre, en 1800 ; 93 fr. m. v. Le Blond ; 6 liv. 6 sh. Hibbert ; 400 fr. Nodder.) Une note manuscrite ancienne, que nous avons vue en tête de cet ouvrage, nous apprend la patrie de l'auteur, et le motif de son dédainement contre le beau sexe : *Il Manganello fu Milanese, e perche amo meno discretamente una giovane in Ferrara, ne rilevo scritto, e un' altra volta tre tratti di corda, il che riconosceo avere per commissione della duchessa, scrisse contra lei questa sua satira.* Au reste, le titre du livre n'est pas trop clair ; on ne sait s'il est employé à comme nom propre ; si c'est une allusion cynique au sujet de l'ouvrage, ou si c'en est une à la manière dont les femmes y sont, pour ainsi dire, écrasées sous le poids de la vengeance de l'auteur. *Manganello* est un diminutif de *mangano*, en italien, ce rouleau ou cylindre dont on se sert pour calandrer les étoffes. Il est mention du *Manganello* dans le *Cicalamenti de Grappa* (voyez CICALAMENTI), impr. à Mantoue, en 1545. On trouve dans la Bibliothèque italienne de Hayn la mention d'un ouvrage intitulé : *Riprensione contra Manganello per Bertocco*, sans aucune indication, in-8. : nous pensons que ce pourrait être une réponse à la satire dont il s'agit. (M.)

— **IL MANGANELLO.** Paris, imprimerie Jouaust, 1860, pet. in-8. de XII et 68 pp.

Cette réimpression, faite par les soins et aux frais d'une réunion de bibliophiles, n'est pas destinée au commerce. Elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires numérotés, dont 90 sur papier vergé, et 10 sur pa-

**Manfredi (Guil.).** Constructio æquationum differentialium, 7904.

piec de Hollande. C'est le commencement d'une *Raccolta di rarissimi opuscoli italiani degli xv et xvi secoli.*

**MANGEART** (D. Th.). Introduction à la science des médailles. *Paris*, 1763, in-fol. fig. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap. [29672]

Compilation utile, publiée après la mort de l'auteur, par Mich. d'Ennery, savant numismate : elle peut servir de supplément à l'Antiquité expliquée de D. Montfaucon.

**MANGET** (J.-J.). *Theatrum anatomicum... adjectæ sunt ad calcem operis Bart. Eustachii tabulæ anatomicae*, ab Joh.-Mar. Lancisio explanatæ. *Genevæ*, 1717, 2 vol. in-fol. fig. [6833]

— *BIBLIOTHECA chemica curiosa*, seu rerum ad alchemiam pertinentium thesaurus. *Genevæ*, 1702, 2 vol. in-fol. fig. [8941]

Ouvrage peu commun : Vend. jusqu'à 44 fr. Baron, mais beaucoup moins depuis.

On a du même auteur :

*BIBLIOTHECA medico-practica*, *Genevæ*, 1695, 4 vol. in-fol. [6528]

*BIBLIOTHECA anatomica*; digesserunt D. Clericus et Mangetus. *Genevæ*, 1699, 2 vol. in-fol. [6832]

*BIBLIOTHECA chirurgica*. *Genevæ*, 1721, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [7450]

*BIBLIOTHECA pharmaceutico-medica*. *Genevæ*, 1703, 2 vol. in-fol. [7644]

*BIBLIOTHECA scriptorum medicorum*. *Genevæ*, 1731, 4 vol. in-fol. [31729]

Ces cinq ouvrages sont à très-bas prix.

**MANGEUR** (Pierre le). Voy. **COMESTOR**.

**MANGIN** de Richebourg. Voyez **BIBLIOTHEQUE** des philosophes chimiques.

**MANIEMENT** des armes (le), ou l'exercice du fusil, tel qu'il est pratiqué présentement en France, avec le salut de l'espon-ton, en l'année 1722. Gr. in-fol. [8602]

Recueil de 97 pl. enluminées avec soin : 288 fr. le B. d'Heiss, sans avoir cette valeur.

**MANIÈRE** de bien traduire. Voy. **DOLET**.

**MANIERE** de defiance faite... Voy. **CONCLUSION**.

**MANIERE** (la) de faire Testament salv-taire. (à la fin) : *Imprime le xiiij de apuril mil cccc. xliij, par Olivier Arnoullet* (à Lyon), pet. in-8. goth. de 32 ff. [2781]

Livret curieux et rare, dans lequel l'auteur distingue deux sortes de testaments : le commun et le spiri-tuel (*Bulletin du Bibliophile*, 1861, p. 368, n° 193).

**Mangeur** (J.). Catalogue des mss. de Valenciennes, 31282.

**Mangin**. Science des confesseurs, 1327.

**Mangin** (l'abbé). Diocèses de Langres et de Dijon, 24513.

**Mangon** de Lalande. Antiquités de la Haute-Loire, 24040.

**Maniago** (Fabio di). Belle arti friulane, 31014.

**Manière** d'apprendre les langues. Voyez Radonvil-liers.

où un exemplaire incomplet du 8<sup>e</sup> f. est porté à 30 fr.

**MANIERE** (la) de lire Leuāgile et quel profit on en doit attendre. Et aussi la manière de mediter ; pēser a la passion de nostre saulueur Jesuchrist, fort cōsolative a toute psonne qui a quelque tribulation (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 23 ff. [1701]

Imprimé vers 1530.

**MANIERE** (la) dēter et planter en iardīs. (au recto du dernier feuillet) : *Cy finist la maniere... Imprime a Paris nouvellement* (*sans date*), in-8. goth. de 8 ff. avec un vignette en bois sur le titre. 26 lign. par page. [6345]

Édition peu commune d'un opuscule qui paraît avoir beaucoup de rapport avec celui que nous décrivons à l'article **DUMESNIL** (*Nicote*). Le même opuscule existe aussi sous ce titre :

LA MANIERE de enter et planter en iardins plusieurs choses bien estranges (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 4 ff. non chiffrés. 34 fr. 50 c. Callhava. Et aussi sous cet autre titre :

*La maniere d'enter et planter en iardins* (milieu du XVI<sup>e</sup> siècle), pet. in-8. de 4 ff. caract. goth.

Ce petit traité, publié d'après la doctrine du livre de Pierre des Croissans (Pierre de Crescens), est orné de deux fig. sur bois, l'une au recto du premier f., où se voit trois hommes occupés à enter ; l'autre, au verso du dernier f., représentant une chasse au sanglier.

LA MANIERE de enter et plāter en iardins plusieurs choses biē étrāges. En ce petit liure peult on scauoir et aprēdre cōment lon doit subtillement enter et planter en iardins plusieurs choses biē estranges et tres plaisantes en praticāt la doctrine du liure de Pierre de Crescens (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff.

Autre édition (*Paris, Guil. Nyverd*, sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff. 28 fr. 50 c. *mar. r.* Veinant.

**MANIÈRE** (la) de semer pepins et faire pepiniers, enter et planter toutes sortes d'arbres selon le lieu et terre où ils sont. *Paris*, Jean Bonfons, 1562, pet. in-8. de 48 ff. 10 fr. Veinant. [8347]

C'est le même ouvrage que celui dont nous parlons à l'article **DANY** ou **DAUY**.

**MANIERE** (la) de tourner en langue françoise les verbes. Voy. **ESTIENNE** (*Robert*).

**MANIERE** (la) et fassō || quon tient en baillant le saint ba||pste me en la sainte cōgregation || de dieu : et en espousant ceulx qui || viennent au saint mariage, et a la saiete ce||ne de nostre seignr || es lieux lesqz dieu de sa grace a || visite faisāt q̄ selō sa || sainte pa||rolle ce quil a deffēdu en son eglise soit reiecte et ce quil a cōman||de soit tenu. Aussi la ma||niere cōmet la predica||tion comēce, moyēne et finit avec les || prieres et exhor||tation quon faiet a tous et pour tous, et de la || visitation des || malades. (à la fin) : *Imprime par Pierre de Vingle || a Neufschstel, le xxix iour || Daoust Lan 1533*, pet. in-8. goth. de 44 ff.

Pièce rare que M. Gauthier (*Typographie genevoise*), p. 129, attribue à Guillaume Farel; elle faisait partie du recueil porté sous le n° 905 du catal. de La Vallière, en 3 vol., et qui, malgré son importance, n'a été vendu que 32 fr. Les autres pièces du même recueil étaient :

1° **SUMMAIRE** et brève déclaration d'ung chacun chrestien pour mettre sa confiance en Dieu et ayder au prochain. Item un traicte du purgatoire nouvellemēt adouste sur la fin. (à la fin) : *Acheue de Imprimer le xxij<sup>e</sup> iour du moys de Decembre, 1534*, pet. in-8. goth. de 104 ff.

2° **LA MANIERE** de lire Leuangle (ci-dessus).

3° **DECLARATION** de la messe. Voyez au mot **DECLARATION**.

4° **LE LIVRE** des marchands. Voyez **LIVRE** des marchands, col. 1123 du présent volume.

Voici la description des autres pièces du même recueil que le catalogue n'indique pas :

**PETIT TRAITÉ** tres utile et salutaire de la sainte Eucharistie de nostre seigneur Jesuchrist. *Audient sapient, sapientior erit*. Prouver. I. (à la fin) : *Acheue de Imprimer le xvij<sup>e</sup> iour de Nouembre 1534*, pet. in-8. goth. de 39 ff.

Pièce de Vingle ou de Wingle, qui a imprimé deux de ces opuscules, pourrait bien être le même qui est nommé Pieter Van Wingham sur le titre de la pièce suivante, imprimée à Gand :

**LES GRANS** pardons et indulgences, le tres grand jubile de plainiere remission de peine et de coulpe a tous les confreres de la tres sacree confrarie du saint esprit que nostre saint pere par auant auoit pmis par ses saintz prophetes, et ordonne et confirme par nostre seigneur Jesuchrist son seul et tres ayme filz, et de rechief veult qu'on publie et aduice par tout le monde come il auoit commandé a ses apostres, afin que tous soyēt de la digne confrairie.... *Nouuellemēt imprime a Gand par Pieter Van Wingham*, pet. in-8. goth. de 15 ff.

Au verso du premier f. se voit une planche sur bois, laquelle est également dans un opuscule sans date sorti des mêmes presses, sous ce titre :

**EXHORTATIO** sur ces saintes paroles de nostre seigneur Jesu. Retournez vous et croyez a leuangle; Prins sur la sainte escripture, en laquelle est declaree l'efficace de Leuangle, cest le gran bien quil adient a l'homme et comment et a quelle fin on doit faire les bonnes œuvres, et quelles sont les bonnes œuvres. Et la subiectiō et obeysance qu'on doit rendre aux seigneurs, rendāt a ung chacun ce que luy appartient... (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 16 ff. titre rouge et noir.

**MANIERE** (la) pour apprendre a cyfrer, a compter par plumes et geets selon la vraie science de Algorisme en nombre entier et rompu. (à la fin) : *Imprime en Anuers par moy, Martin l'Empereur, pour Guillaume Vosterman, lan 1529*, pet. in-8. goth. de 52 ff. non chiffrés, sign. A — G4. fig. sur bois, titre rouge et noir. [7868]

Livret véritablement rare dont le dernier f. est blanc au recto, et présente au verso la marque de l'imprimeur. Un exempl. en mar. r. d. de mar. bl. par Trautz-Bauzonnet, 135 fr. Hebbelyneck.

— Voy. **VRAIE** manière.

**MANIÈRES** de Vilains (des XXIII). *Paris, Silvestre (imprim. de F. Didot)*, gr. in-8. de 16 pp. [13216]

Morceau composé dans le XIII<sup>e</sup> siècle, et publié vers 1832 par M. Francisque Michel. Il n'en a été tiré que 100 exemplaires, dont 10 sur pap. de Hollande, et 2 sur pap. de couleur. Une autre pièce intitulée :

*De l'oustillement au Villain*, également du XIII<sup>e</sup> siècle, a été mise au jour par M. Monmerqué, chez le même libraire et sous la même date, gr. in-8. de 18 pp. (tiré à 100 exempl.).

**MANILIO**. Pronosticon dialogale de lo excellentissimo et famosissimo Astrologo Antonio Manilio, sino all' anno Mccccc. et ultra. (à la fin) : *Impressum Forluiui hoc... prognosticon per Paulum Guarinum et Joannem Jacobum de Benedictis. Anno MCCCC. LXXXV. Die xii Augusti ascend. xn. Grad. Virginis*, in-4. [9024]

**MANILIO** (*Sebastiano*). Voy. **KETHIAM**.

**MANILIUS**. *Astronomicon libri V. — Ex officina Johannis de Regiomonte habitantis in Nuremberga opido Germanie celebratissimo* (absque anno), pet. in-4.

Cette édition, imprimée en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat., a été exécutée vers 1472. Elle est composée de 72 ff. (à 30 et 31 lign. par page), et le premier commence par cet intitulé en lettres capitales :

*M. Manlii astronomicon.  
primvs.*

On lit à la fin, avec la souscription Indiquée ci-dessus, six vers latins qui commencent ainsi :

*Ridetur merito scolorum insana caterua.*

Malgré la grande rareté de cette édition, l'insatiable bibliophile Rich. Heber était parvenu à s'en procurer trois exemplaires, dont deux ont été vendus 17 liv. 17 sh. et 15 liv. 5 sh., à Londres, et le troisième 150 fr. à Paris.

— *Idem opus. (in fine) : Impressum Neapuli (sic) per Iodocum hoensteyn*, in-4.

Autre édition impr. en caract. rom., sans chiff., récl. ni signat., vers 1475. Elle est composée de 80 ff. (à 28 lignes par page), dont le premier commence par cet intitulé :

*M. MANILII ASTRONOMI  
CON. PRIMVS.*

On trouve à la fin du poème les six vers *Ridetur merito, etc.*, qui sont à l'édition précédente. Après quoi vient la table terminée par la souscription ci-dessus, avec le registre. Vend. 10 liv. 15 sh. Pinelli.

— *Marci Manlii (sic) poetæ clarissimi astronomicon ad Cæsarem Avgvstvm liber primvs (libri V). Bononiæ, impressvm per me Vgonem Rrgerivm, et dominvm Bertochvyn anno Domini M. cccc. LXXIII. die regisema Martii...* pet. in-fol. [12523]

Première édit. avec date : vend. 30 liv. Paris; 12 liv. Sykes; 7 liv. 12 sh. 6 d. Heber; 99 fr. Boutourlin. Le volume est composé de 87 ff. (à 35 lignes par page), dont le premier commence par les 10 premiers mots de l'intitulé ci-dessus, imprimés en capitales. Le poème finit au 64<sup>e</sup> l., après quoi viennent 2 ff. séparés, dont l'un contient une notice sur *Manlius*, avec une table des chapitres, et l'autre une table des figures qu'on devait dessiner, et pour lesquelles on a laissé, en différents passages de l'ouvrage d'*Aratus*, des espaces blancs. On trouve ensuite la version latine des Phénomènes d'*Aratus*, laquelle commence par ces mots : *Arathus Germanic ad Augustum*. Ce dernier poème est

terminé au verso du 87<sup>e</sup> f. par la souscription de 4 lignes :

BONONIE IMPRESSVM etc.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et jusqu'alors inconnu, a été acquis il y a une vingtaine d'années pour la Bibliothèque impériale.

— **Astronomicum libri V. (circa 1480), in-4.**

Édition en lettres rondes, ayant 28 vers sur chaque page entière, sans chiffre, ni récl., avec signatures au—k. Le volume commence ainsi : *Marci Manilii astronomicum liber primus incipit. Il finit après le 26<sup>e</sup> vers du dernier f. recto, par ces mots : Marci Manilii astronomicum liber quintus et ultimus finit.* Vend. 45 flor. Crevenna.

— **LAUR. BONINCONTRI miniatensis in C. Manilium contentum. Romæ** (absque typogr. nomine), 26 oct. 1484, pet. in-fol. goth. de 102 ff. (dont le prem. est bl.), à 46 lign. par page.

Ce commentaire a peu de mérite, mais le texte du poète y est joint, et l'édition est rare.

— **IDEM opus Manilii, P. Stephanus Dulcinus emendavit. — Opus impressum fuit in civitate inelyta Mediolani, per Ant. Zarotum. M. CCC. LXXXVIII. quinto idus novembris, in-fol.**

Édition rare et assez recherchée; elle a des signat. al—liiii. On trouve au commencement 4 ff. séparés qui renferment une épître de P. Stephanus Dulcinus, suivie de l'index des chapitres. Le dernier feuillet contient la souscription imprimée au recto. 40 fr. Gaignat; 3 liv. Pinelli; 40 flor. Meerman.

— **MANILII astronomicum libri V. — Impressum Romæ, per Jacobum Mazochium, M. D. X., in-4. de 84 ff. signat. A—X.**

Édition regardée comme bonne : 10 sh. Pinelli.

— **Idem opus, interpretat., notis ac figuris illustr. Mich. Fayus, in usum Delphini; access. P. Dan. Huettii et Scaligeri notæ. Parisiis, 1679, in-4. 8 à 12 fr.**

Édition estimée.

— **Idem, ex recensione et cum notis Rich. Bentleii. Londini, 1739, in-4.**

Bonne édition : 12 à 15 fr. Vend. bel exempl. en Gr. Pap. m. citr. 63 fr. de Coite; 2 liv. 10 sh. Drury. Il faut regarder s'il n'y manque pas le portrait de Bentley et une grande carte céleste.

— **IDEM, acced. Christ. Cellarii rudimenta astronomica; Dav. Gregorius de stellar. ortu et occasu poetico, etc. (edentibus fratribus Vulpiis). Patavii, Cominus, 1743, in-8. 3 à 5 fr.**

Édition estimée, comme presque toutes celles qu'ont données les Volpi. Il y en a des exempl. en papier bleu.

— **IDEM, ex recens. Rich. Bentleii, cum selectis varior. notis, cura et stud. Eliæ Stoeber. Argentor., 1767, in-8. 5 à 6 fr.**

Édit. peu estimée, à laquelle il faut joindre : *J.-J. Brackenhofer observations ad Manilium, ex edit. Stoeberi.* Argentor., 1767, in-8.

— **IDEM, cum comment. et castigation. Jos. Scaligeri, Fr. Junii et Fayi : his accedunt Bentleii quadam animadversiones reprehensione digna, quibus omnibus editor sua scholia interposuit; opera et studio Edm. Burton. Lond., 1783, in-8. 5 à 6 fr.**

— **IDEM; accessere M.-T. Ciceronis aratea, cum interpret. gallica et notis Al.-Guid. Pingré. Parisiis, 1786, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.**

— **MANILII astronomicum; ex edit. bentleiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletissimo accurate recensita. Londini, Valpy, 1828, 2 vol. in-8.**

Partie des nos 118 et 119 de la collection de Valpy.

— **ASTRONOMICUM libri quinque. Recensuit Frider. Jacob. Accedit index et diagrammata astrologica. Berolini, Reimer, 1846, in-8., avec 4 pl. 6 fr.**

Bonne édition du texte, mais sans commentaire.

**MANILIUS (Corn.). Voy. tome I, col. 1248, au mot BREVIS, et ajoutez :**

Cette même pièce, dont le texte est du libraire Corneille Man (en latin *Manilius*), a été donnée en vers flamands sous ce titre :

**DECLARATIE vander triumph bewezen den hooghe gheboren prince van Spaengnien, Philips, des keisers Chærles van Oostenryk zone, binnen der stad van Ghendt; in Vlaender, der 13 Julii anno 1549. Ghend, Corn. Manilius, in-4. de 11 ff. non chiffrés (Catalogue de Van Hulthem, vol. IV, n° 27500).**

Selon Paquet, VIII, p. 296, Corn. Manilius a eu part à la composition de l'ouvrage intitulé : *Pompa triumphalis Philippo II, Hispaniarum regi, Gandavi cum isthæ Velleris auri comitia celebraret. Gandav, Corn. Manilius, 1558, in-fol., lequel parut aussi en français et en flamand.*

**MANISCALCO (Mariano). V. MARIANO.**

**MANISSY (Théode de). Le Bouquet des belles et diverses fleurs, d'une senteur merveilleuse, lié d'un filet historial, composé par Théode de Manissy Théophile. Lyon, J. Pillehotte (impr. par Jean Anard dict Jamet), 1599, in-12 de 561 pp. plus 3 ff. pour la table et la souscription. [31824]**

Choix de faits historiques singuliers. 9 fr. 50 c. mar. bl. Coste.

Un autre recueil du même genre a pour titre :

**BOUQUET historial, recueilli des meilleurs auteurs grecs, latins et français, par M. F. B. Lyon, Huquetan, 1672, pet. in-12.**

**MANNASSER (D.). Poesis tacens, Pictura loquens, quibus occasio arrepta, neglecta delineatur, decantatur. Dilingæ, typis Gasparis Sutoris, 1630, pet. in-12, frontispice gravé et 13 fig. [18575]**

10 fr. vél. Veinant; et en mar. r. à riche dorure, 77 fr. Solar.

**MANNERT (Conr.). Geographie der Griechen und Römer, aus ihren Schriften dargestellt. Nürnberg und Leipzig., 1788-1825, 10 tomes en 15 vol. in-8., avec cartes. [19581]**

Ouvrage le plus étendu et un des meilleurs que nous ayons sur la géographie ancienne (les tomes IX et X sont en 2 vol. chacun); il a coûté 36 thl. (150 fr.) — Une seconde édit. des 4 premiers volumes s'est publiée à Leipzig, de 1799-1824, et la deuxième édition du 5<sup>e</sup> vol., en 1829. Le 6<sup>e</sup> vol. est en trois parties, dont la première a été réimprimée avec des augmentations, en 1831; enfin une troisième édition du premier vol., avec de nouvelles augmentations, a paru en 1829. Les nouveaux travaux ajoutés par l'auteur à la deuxième édit. de ses premiers vol. n'ont pas eu l'approbation des savants, qui s'en tiennent volontiers à la première édition. Vendu seulement 61 fr. de Sacy.

— **MISCELLANEA meist diplomatischen Inhalts. Nürnberg, 1795, pet. in-8. fig. [30194]**

Ce petit livre, très-substantiel et fort exact, est, au

**Manini (L.). Memorie della città di Cremona, 25406.**

**Manley (Mad. de). Atlantis, 17721.**

**Mann (l'abbé). Histoire de Bruxelles, 25061. — Lettres, 30126.**

**Mann (D.-D.). State of the New South Wales, 23328.**

jugement d'Ebert, un des meilleurs traités élémentaires que l'on ait sur la paléographie, et il mérite d'être plus connu qu'il ne l'est.

— Géographie ancienne des états barbaresques, 23388.

**MANNEVILLETTE (D'Après de).** Voyez APRÈS.

**MANNI (Dom.-Mar.).** Istoria del Decamerone di Giov. Boccaccio. *Firenze*, 1742, in-4. 10 à 12 fr. [17410]

Don ouvrage auquel il faut joindre :

APPENDICE alla illustrazione istorica del Boccaccio, scritta da D.-M. Manni. *Milano, Pirotta*, 1820, in-4.

Volume bien imprimé et tiré à petit nombre, contenant cinq lettres de Giov. Lami, deux nouvelles in *ottava rima*, une lettre inédite de Vinc. Borghini, et une autre de Lionardo Salvini. Il y a des exempl. en papier royal.

— Voy. AZIONI gloriose.

— OSSERVAZIONI istoriche sopra i sigilli antichi de' secoli bassi. *Firenze*, 1739-86, 30 vol. pet. in-4. fig. [29645]

Quoique cet ouvrage se trouve rarement complet, le prix n'en est pas fort élevé: 32 fr. Boutourlin.

— Occhiali di naso, 8420. — Metodo per studiare le storie di Firenze, 25498. — Veglie piacevoli, 36500.

— Vita di Arlotto Mainardi (voir notre article ALLOTTO). — Vita di Aldo, 30724. — Addizioni alle vite di Michelangiolo, 31057. — Pour d'autres dissertations de Manni, consultez Molini, *Operette bibliografiche*, p. 296.

**MANNI.** Varii e veri ritratti della morte disegni in immagini ed espressi in esemipi al peccatore duro di cuore dal padre Gio.-Batt. Manni. *Venetia*, 1669 ovvero 1675, presso Gio.-Giuc. Hertz, pet. in-8. figures. 10 à 15 fr. [9587]

Deux éditions ornées de figures à l'eau-forte dont cinq au moins ont été faites d'après les planches sur bois de la Danse des morts attribuée à Holbein. 45 fr. *mar. br.* Veinant.

**MANNING (Rev. Owen).** The History and antiquities of the county of Surrey, with a fac-simile copy of Domesday, engraved on thirteen plates: continued to the present by Will. Bray. *London, White*, 1804-9-14, 3 vol. in-fol. fig. [27310]

Cet ouvrage a coûté 15 liv. 15 sh. Vend. en Gr. Pap. 18 liv. Sykes, et 19 liv. Dent.

**MANNŪ Lāl Lahori.** The Guldasta-i Nischat, or nosegay of pleasure: a collection of poetical extracts in Persian and Hindustani, from more than hundred of the most celebrated authors, arranged according to the subject or sentiment, and well adapted for the student of these language compiled by moonshee MannŪ Lāl. *Calcutta*, 1836, gr. in-4. de 486 pp. [15984]

Ce recueil a été exécuté dans l'imprimerie particulière de l'auteur.

**Mannini (Fr.).** Vocabolario ferrarese, 11126.

**Manno (G.).** Storia di Sardegna, 25873.

**Mannucci (Vinc.).** Analisi dei verbi italiani, 11091. Voci e locuzioni italiane derivate del Provenzale, 11116.

**MANOEL de Portugal (Don).** Obras. *Lisb.*, 1605, pet. in-8. [15359]

Poésies portugaises et espagnoles: vend. 1 liv. 5 sh. rel. par Lewis, Heber.

**MANOEL (Fr.).** Vocabulario em idioma bengalla e portugueza. *Lisboa*, 1743, in-8. [12819]

Cité par Ebert, 12966.

**MANOU.** Voy. MENU.

**MANRIQUE (George).** Glosa famosissima sobre las coplas de dō Jorge manriq̄ (hecha y compuesta por el licenciado Alonso de Cervantes). — *Acabose la presente obra corrigida y emendada por el mismo autor. E imprimida en la... cybdad de Lisbona... por Valentyn fernādes de la provincia de Morauia Año... de myl quinientos y uno año a diez dias del mes de Abril*, in-fol. goth. de 20 ff. non chiffr., à 2 col. fig. sur bois. [15093]

Belle édition.

Les *Coplas* de George Manrique, *sobre la muerte de su padre*, sont une production du xv<sup>e</sup> siècle, très-célèbre en Espagne. Ils ont d'abord paru dans le *Cancionero* de Fernan Perez de Guzman, impr. à la fin du xv<sup>e</sup> siècle (Mendez, p. 384); et même, d'après une note placée à la page 342 du 2<sup>e</sup> volume de la *Biblioth. vetus* d'Antonio, et copiée par Caballero et Panzer, il en existerait une édition impr. à Séville, par Menard Ungut et Stanisl. Polon., en 1494: c'est là effectivement la date de la première édition des *Proverbes* de Lopez de Mendoza, ouvrage avec lequel les *Coplas* de Manrique ont été plus d'une fois imprimés. Ces mêmes poésies font partie des différentes éditions du *Cancionero general*.

L'édition de Lisbonne, 1501, avec la glose d'Alonso de Cervantes, décrite ci-dessus, est un livre fort rare, lequel est porté à 3 liv. 10 sh. dans la *Biblioth. heber.*, IX, n<sup>o</sup> 1829.

— Glosa famosissima. (Obra hecha y compuesta por Alonso de Ceruantes, sobre las coplas de don Jorge Manrique.) (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth.

Vend. 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Heber.

Opuscule de 17 ff., sous la seule signature a. Le frontispice présente les deux premiers mots du titre ci-dessus, avec une vignette sur bois accompagnée de 9 vers. Le texte de Manrique est à longues lignes, avec la glose à deux colonnes au-dessous. Après le frontispice vient le f, a iij (peut-être manquait-il le f, a 2 dans l'exemplaire que nous avons vu).

— GLOSA famosa sobre las coplas de don Jorge Manrique: con otra obra muy contemplativa a la virgē nuestra señora, por Luys Perez. *Valladolid, Sebast. Martinez*, 1561, in-4. de 66 ff., y compris celui qui porte la souscription.

Édition rare, ainsi que celle de *Medina del Campo*, 1574, que cite Antonio.

**Manoel (F.).** Varia historia portuguesa, 26267.

**Manoel (Fr.).** Poésies portugaises, 15407-8. — Obras, 19281.

**Manoel de Mello (Fr.-Aut.).** Apologos dialogaes, 16950.

**Mauoury.** Jeu de dames, 10502.

**Maurique (Ang.).** Annales cisterc., 21785. — La Mère Anne de Jésus, 21966.

— Coplas de Jorge Manrique. con glosa en prosa nuevamente compuesta por Luys de Aranda. (*sans lieu d'impression*), in-4.

Cette glose en prose n'a point été réimprimée, que nous sachions, et les exemplaires en sont fort rares. Derrière le frontispice se lit un privilège en date du 10 avril 1552. Vend. 1 liv. 11 sh. Heber.

— LAS COPLAS de don Jorge Manrique: con una glosa de un religioso de la Cartuja. Las coplas de Mingo Revulgo y las cartas de Blasco de Garay, con un dialogo entre el amor y un cavallero viejo, por Rodrigo Cota. *Alcata de Henares, en casa de Andres de Angulo, 1570, pct. in-12 allongé, contenant 208 ff. dont les 6 premiers ne sont pas chiffrés, plus un 209<sup>e</sup> pour la souscription.*

Édition imprimée en lettres rondes.

— LAS COPLAS de D. Jorge Manrique, con una glossa... de un religioso de la Cartuja... la glossa de Mingo Revulgo, y las cartas en refranes de Blasco Garay... con un dialogo entre el amor y un cavallero viejo, compuesto por Rodrigo Cota..... *Madrid, viuda de Alonso Martin, 1632, pct. in-12 allongé, de 6 ff. prélim. non chiffrés, et 246 ff. chiffrés.*

Vend. 1 liv. 2 sh. *mar. citr.* Heber. — L'édition de *Madrid, 1614, in-12, 15 sh. le même.*

— COPLAS hechas a la muerte de su padre D. Rodrigo Manrique, con las glosas en verso de Juan de Guzman, del P. don Rodrigo de Valdepeñas, del prototario Luis Perez, y del licenciado Alonso Cervantes. *Madrid, Sancha, 1779, in-8. 6 fr.*

C'est la meilleure édition de ce recueil. Elle a été réimprimée à *Madrid, 1799, in-18.*

MANRIQUE (*Sebastian*). Itinerario de las misiones orientales. (*Roma, 1649*), in-4. [21575]

Le P. Manrique a fait un séjour de treize ans dans les Indes orientales, à partir de l'année 1628; son ouvrage, qui n'a pas de frontispice, est assez rare. Vend. 14 fr. Langlès; 1 liv. Heber.

MANSENSAL (*Jean de*), premier président du parlement de Toulouse. De la vérité et autorité de la justice et juridiction du Roy tres chrestien, en la correction et punition des maléfices, contre les erreurs d'un libelle diffamatoire, scandaleusement composé. *Tholose, par Jaques Colomies, 1550, in-4. [2719]*

Justification d'un arrêt du parlement de Toulouse contre l'incontinence des ecclésiastiques, arrêté qui, sur la demande du clergé, fut cassé par arrêt du conseil, ce qui donna lieu à la publication d'un libelle, dans lequel l'autorité du parlement était attaquée d'une manière injurieuse. Cependant la Faculté de théologie de Paris ayant censuré la défense du président de Mansensal, celui-ci produisit, pour se justifier, un second écrit sous ce titre : *De certis recte interpretandi preceptis, et vero quarundam propositionum sensus apologica Jo. Mansencalli, protopresidis tholosani, declaratio; Tholosa; apud Guid. Bouderrilleum, 1552, d'après Du Verdier, article Jean Mansensal.*

MANSI (*J.-Dom.*) supplementum ad collectionem conciliorum, etc. *Lucæ, 1748-52, 6 vol. in-fol. [772]*

Vend. 87 fr. en 1838.

On peut joindre ces six volumes à la collection des conciles du P. LABBE.

— Sacr. conciliorum nova et amplissima collectio, editio novissima, duabus pari-

siensibus et prima veneta longe auctior atque emendatior. *Florentiæ et Venetiis, 1757-98, 31 vol. in-fol. [773]*

Cette collection, dont le dernier volume s'arrête à l'année 1509, est peu commune à Paris, où elle revient à 600 fr., et plus cher en Gr. Pap. Vend 505 flor. Meerman; 681 fr., en demi-rel., Libri-Carucci.

MANTELL (*Gideon-Algernon*). The Fossils of the South Downs; or illustrations of the geology of Sussex. *London, Lupton Relfe, 1822, gr. in-4. de xiv et 327 pp., avec 42 pl. 2 liv. 2 sh. — fig. color. 4 liv. 4 sh. [4612]*

— Illustrations of the geology of Sussex with figures and description of the fossils of Tilgate Forest. *London, Lupton Relfe, 1827, gr. in-4., avec 22 pl. 2 liv. 10 sh. [4613]*

Ce volume fait suite au précédent.

On a encore du même auteur : *Geology of the South East coast of England, 1833, in-8., avec 75 pl. 1 liv. 1 sh. [4610]*

— A PICTORIAL atlas of fossil remains, with description consisting of coloured illustrations selected from Parkinson's, Organic remain of a former world, and Artis's Antediluvian physiology, with additions and descriptive letter-press, by Dr Mantell. *London, 1850, in-4. contenant 74 pl. coloriées. 2 liv. 2 sh. [4792]*

— THE MEDALS of creation, in-12, fig. [4586]

— THE WONDERS of geology, nombreuses pl. en bois. [4588]

— GEOLOGICAL excursion round the isle of Wight, etc. [4613]

MANTIA (Della). Libro nel quale si tratta della maniera di giuocar' a scacchi, con alcuni sottilissimi partiti; composto da Horatio Gianutio della Mantia. *In Torino, Antonio de' Bianchi, 1597, in-4. de 4 ff. prélim., 51 ff. de texte encadré, avec quelques fig. en bois impr. avec ce texte [10484]*

Ce livret n'a été vendu que 3 fr. 50 c. La Valliere, mais il serait plus cher aujourd'hui.

MANTICA (*Fr.*). De Conjecturis ultimarum voluntatum. *Genevæ, 1734, in-fol. 10 à 15 fr. [2782]*

Les anciennes éditions sont moins chères.

MANTUANO (*Marco*). Voy. MARCO.

MANTUANUS (*Baptista Hispaniolus, vulgo*). Omnia opera Baptistæ mantuani carmelitæ in hoc volumine contenta. Eglogæ X. Sylvarum libri viii. De calamitatibus libri iii. Prima Partheniæ

Manso (*J.-K.-F.*). Sparta, 22846. — Constantin, 22977. — Geschichte des ostgothischen Reiches, 25263. — Hist. de la Prusse, 26680.

Manso (*G.-B.*). Vita del Tasso, 30738.

Manstein (*Chr.-H.*). Mémoires, 27775.

Mansur (*Shahk*). History of Seyd Said, 28018.

Mante (*Th.*). The War in North America, 28514.

Mante (*M. de*). Prairies artificielles, 6361.

Mantellus (*Jo.*). Historia lossensia, 25125.

virgo Maria libri iii. Secunda Parthenicæ beata Chatherina (sic) libri iii. Tertia Parthenicæ Margarita & Agathæ agon liber i. Lucie & Apolloniæ agon liber i. Ludovici Morbioli uita lib. i. Alfonsus pro Rege hispaniæ de uictoria Granate lib. vi. Tropheum pro Gallis expul. pro Duce Mantuelib. v. (*absque nota*), in-fol. de 3 ff. prélim. et de cccxxvi ff. chiffrés, à longues lignes, au nombre de 40 sur les pages, lettres rondes. [18971]

Édition de la fin du xv<sup>e</sup> siècle : 24 fr. m. r. La Vallière. Les 3 ff. prélim. contiennent le titre ci-dessus, et deux épîtres de Jean Pic à Baptiste Mantuan, et du Mantuan à Pic, l'une et l'autre datées de 1490 ; mais l'édition est certainement postérieure de plusieurs années à cette date.

L'Édition impr. in *alma universitate Colonienst, apud predicatores, anno m. ccccc*, in-4. goth. de 24 ff., paraît être moins complète que la précédente. Hain l'a minutieusement décrite sous le n<sup>o</sup> 2361 de son *Repertorium*.

— *Opera omnia. Bononiæ, per Benedict. Hectoris, 1502, in-fol.*

Belle édition assez rare, et la plus estimée ; cependant le poème intitulé *Tolentium* ne s'y trouve pas, non plus que dans l'édition suivante. Vend. 50 fr. mar. r. Brienne, en 1792 ; 15 fr. m. r. Courtois, et 19 sh. Heber.

— *Opera poetica, cum commentar. Murrhonis, Brantii et Ascensii*; acced. ejusdem Mantuani de patientia libri III, etc. *Parrhiis, in ædibus ascensianis, 1513, 3 tom. en 1 vol. in-fol. 9 à 15 fr. [12124]*

C'est probablement sur cette édition in-fol. qu'a été faite celle de Lyon, Bernard Lecuyer, 1516, in-8., laquelle se compose de parties non chiffrées, ayant chacune un titre particulier, et qui ont dû se vendre séparément. La dernière de ces parties (*Ultima pars operis Baptistæ Mantuani*) porte cette souscription : *Lugduni impressa solertia Stephani de Bastignana Gorgoni carmelitæ doctoris theologi in officina Bernardi Lecuyeri MDXVI, die vigesima prima mensis Julii*. Un exemplaire, composé de sept parties, et contenant 19 pièces en vers et 8 en prose, est porté à 48 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, juillet 1860, p. 1425, n<sup>o</sup> 604. Cet exemplaire, rel. en mar. br. par Nicerée, ne renferme ni les *bucoliques*, ni plusieurs autres ouvrages accrédités de l'auteur, mais on y trouvait neuf pièces en vers qui ne sont pas dans l'édition d'Anvers ci-dessous. Maittaire, et d'après lui Panzer (vol. VII, p. 315), ont décrit plusieurs de ces parties.

— *Opera omnia, tum stricta, tum soluta oratione scripta, pluribus libris aucta et restituta. Antwerp., Jo. Bellerus, 1576, 4 vol. in-8. 15 à 24 fr.*

Cette édition, sans commentaires, est, pour le texte, beaucoup plus complète que la précédente ; elle est due aux soins de Laurent Cuper, carme flamand, qui en a signé l'épître dédicatoire. Les exemplaires n'en sont pas communs, parce qu'un incendie en a détruit un certain nombre. 44 fr. Courtois.

Niceron, XXVII, p. 111 et suiv., donne le détail des 56 ouvrages contenus dans ces quatre volumes.

— *Pœmata prastantiora : bucolica, Parthenice Mariana, etc., edente Fr. Mar. Soldini. Florentia, 1783, in-4.*

— *Parthenices (Marianæ) libri III ; Parthenice secunda de S. Catharina ; contra poetas impudice loquentes carmen (1487) et de suorum temporum calamitatibus liber ; in Robertum Seuerinatam panegyricum carmen. Bononiæ, opera*

*Platonis, 1488 et 1489, 4 part. in-4. [12725]*

Il est très-difficile de trouver ces quatre parties réunies. La première a 74 ff., la 2<sup>e</sup> 47 ff., la 3<sup>e</sup>, 64 ff., et la 4<sup>e</sup>, 50 ff. ; le tout à 25 lign. par page (elles sont décrites par Hain, n<sup>os</sup> 2364, 2371, 2386 et 2394). Vend. 2 liv. 1 sh. Hebert.

— *Parthenice Mariana* F. Baptiste Mantuani ab Iodoco Badio Ascensio familiariter explanata ; ejusdem apologeticon et carmen votivum ad dium Virginem, cum suis elucidationibus. *Vendatur in Leone argenteo uici Sancti Iacobi : ꝑ Asino interfecto uulgo a Lasne raye : ad ulcum Cytharæ (1499)*, pet. in-4. de 8 ff. prélim. ; texte, fol. 1 à CLVI, et 2 autres ff. non chiffrés.

Sur le titre, la marque de J. Petit, et à la fin du livre celle de Thielman Kerver ; au 2<sup>e</sup> f. prélim., la dédicace de Badius, datée de Paris, *ad idus Oct. 1499*.

Cette partie doit être accompagnée de trois autres que nous allons décrire, et qui, comme celle-ci, sont imprimées en lettres rondes.

*Parthenices Catharinaria* fratris Baptiste Mantuani ; ab Ascensio familiariter exposita. *Venditur Parrhiis (sic) in uico Sancti Iacobi in Leone argenteo : ꝑ inter ulcum Cytharæ, ꝑ temtem Sancti Michaelis ꝑ Asino diuersicolore : uulgariter au Lasne raye (1499)*, pet. in-4. de 4 ff. prélim. ; texte jusqu'au f. cv, plus un autre f. contenant *Fr. Cereci Carmen*, et au verso la marque de Kerver.

Après le titre, il y a une dédicace de Badius, datée *nonas Augusti 1499*. On trouve des exemplaires de la même édition, dans lesquels, après l'adresse au *Lasne raye*, on lit : *Et rursus Andegauis ab Joanne Alexandro a la chaussee saint pierre*.

DE CALAMITATIBUS temporum seu contra peccatorum monstra aureum Baptiste Mantuani Poema familiariter ac succincte declaratum. *Venduntur Joannes Parvus in Leone argenteo uici sancti Iacobi Et Ioannes Confluentinus ad uicū Cytharæ a Lasne raye (1499)*, pet. in-4. 4 ff. prélim., CLII ff. de texte, plus un f. au verso duquel se voit la marque de Thiel. Kerver. Après le titre, qui porte celle de J. Petit, se trouve une dédicace de Badius, datée *pridie Cal. dec. 1499*.

F. BAPTISTE MANTUANI.... aureum contra impudice scribentes opusculum familiariter explicatū ; quod ubi uenundetur finis indicat : — *Impressum est aut. hoc opus sicut ꝑ pœdicia arte atq; industria Thielmanni Kerveri Teutonici, expensis uero poborū bibliopolarū Parrhiensium Ioannis cōsuetini ꝑ Ioannis pusilli. id est uulgaris, didit. Pour M. Haise de coblenz demourant en la rue de la Harpe a lasne raye, ꝑ Jehan Petit demourant en la rue Saint Jacques au lion dargent a Paris, Ad idus octob. Anno 1499, in-4. de 2 ff., et texte, fol. III-XX.*

— *CARMINA de Beata Virgine Maria : quæ et Parthenices dicuntur ; contra poetas impudice loquentes carmen. Parisiis, opera magistri Geor. Wolff Badensis, magistrisq. Jo. Phil. de Cruczennach, M. cccc. lxxxxiv, in-4.*

Un exemplaire imprimé sur VELIN, et décoré de lettres initiales peintes, était dans la *Biblioth. crofts.*, n<sup>o</sup> 2361.

Les deux Parthenices et quelques autres poésies du même auteur ont été réimpr. à Venise et ailleurs, à la fin du xv<sup>e</sup> siècle ; mais ni ces éditions, ni celles qui ont suivi ne sont chères, ni bien recherchées. On en peut dire autant des éditions de différents opuscules poétiques du Mantuan.

— *La Parthenice Mariana de Baptiste Mantuan.... trāslatée de latin en francoys (par Jacques de Mortières). — Cy finist la Parthenice Mariana.... nouvellemēt imprimee pour Claude Nourry : et Jehan besson demourans au dit Lyon*



z fut acheuee le xxij iour de octobre  
Lan mil ccccc. xxiiij, pet. in-fol. goth.  
de 4 ff. prélim., y compris le titre,  
lxxxvi ff. chiffrés, et 3 autres ff.

Traduction en vers : 6 fr. La Valliere et Thierry ; 1 liv.  
16 sh. mar. r. Heber, et 50 fr. Coste.

— BAPTISTE MANTUANI vatis eminetissimo op'insigne  
de infidi calamitatibus earumque tunc causis tum reme-  
dijis. Aliud eiusdem contra poetas impudice lo-  
quentes opusculum perelegans. (à la fin) : *Impressa  
Daenitricae opera et impensis Richardi pasroedi.  
Anno domini M. ccccc. xcv. Quinto calendis  
decembris*, pet. in-4. de 54 ff. non chiffrés, caract.  
goth.

Plusieurs autres poèmes du Mantouan ont été impr.  
à Deventer à la même époque. Pour l'édit. de 1499,  
voy. ci-dessus.

— DE VITA beata libellus. — *Consummatus Alostii...  
anno Domini millesimo quadringentesimo septuage-  
simo quarto die sancti Remigii. Hoc op' impressi  
Martinus Theodorici Alostii, etc.*, pet. in-4. de  
28 ff. non chiffrés, à 29 et 30 lignes par page, plus  
2 ff. blancs.

Édition très-rare : vend. 36 fr. La Serna.

Du Verdier cite une traduction française anonyme de  
ce dialogue, imprimée à Paris, par Jacq. Nyverd,  
1521, in-8.

— DE FORTUNA Francisci marchionis Mantuae F. Bap-  
tistae Mantuani carmen elegantissimum : Epistola  
elegiaca Fausti Andrelini, qua Anna Francia regina,  
Ludovicum Franciae regem maritum suum,  
post subactos Venetos ad se revocat : Antonii Sylvii  
parisiensis chilian, de triumphali aique insigni  
francorum regis Ludovici duodecimi in Venetos  
victoria : Petri de ponte brugensis Caeci, de  
abitu et reditu pacis carmen : Domini Zachariae  
abbatis ad Venetos elegia. — (in fine) : *Argento-  
rati in Schürerianis adibus ecclesiae... M. D. X.  
Junii xx*, in-4. de 40 ff. non chiffrés, signat. a-f.

Ces poésies latines conservent quelque intérêt, parce  
qu'elles se rapportent à l'histoire.

— BUCOLICA seu adolescentia in decem aeglogas di-  
visa. *Pictaviis (Joh. Boyer et Guill. Bouchet),  
1498*, in-4., sign. a]—gl. [12726]

Nous n'avons nullement l'intention d'indiquer les  
nombreuses éditions, soit de cet opuscule, soit de  
tout autre du même poète qui ont paru à la fin du  
xv<sup>e</sup> siècle, mais celle-ci mérite d'être citée, parce  
qu'elle est fort peu connue.

— ABOLESCENTIA, seu bucolica, Jod. Badii Ascensii  
commentariis illustr. *Lugdun., J. et Fr. Frelon  
fratres*, 1546, in-8. 3 à 5 fr.

Réimpression de l'édition de Paris, 1503, in-4.

— LES BUCOLIQUES de Bap. Mantuan, nouvellement  
traduites de latin en ryme françoise, par Michel  
d'Amboise. *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot  
(1530)*, in-4. caractères gothiques.

Voyez MICHEL d'Amboise.

— LES ÉGLOGUES du même, trad. nouvellement de  
latin en (vers) françois : avec plusieurs autres  
compositions françoises, à l'imitation d'aucuns  
poètes latins ; par Laur. de La Gravière. *Lyon,  
Jean Tenporal*, 1558, in-8.

Une première édit. du même recueil, moins complète  
que celle-ci, puisqu'on n'y trouve que la première  
églogue, avait déjà paru à *Lyon chez Maurice Le  
Roy et Loys Pesnot*, en 1554, in-8. — Une trad.  
des mêmes églogues en vers anglais par Georg.  
Turberville. *Lond., H. Ryneman*, 1567, in-12, a  
été payée 9 liv. 5 sh. Gardener, en 1854.

— LA FONTAINE d'honneur et de vertu, ou est mon-  
tré comme un chacun doit vivre en tout aage, en  
tout tans et en tout lieu, envers Dieu et envers les  
hommes, translatee de latin en françois par Fran-  
çois Le Breton. *Lyon, Jean De Tournes*, 1555,  
in-16. [3855]

Jean De Tournes avait déjà donné, à Lyon, en 1544,

une édit. in-16 de *La Fontaine d'honneur*. C'est  
celle que cite La Croix du Maine, sans en rapporter  
le titre, mais en faisant remarquer avec raison que  
le texte latin est de Baptiste Mantuan. Un exem-  
plaire rel. en mar. r. par Trautz a été vendu 90 fr.  
Solar.

— ÉLEGIE de Baptiste Mantouan, contre les folles et  
impudiques amours véuériennes ; ensemble un  
chant juvénile du dit Mantuan, de la nature d'a-  
mour, le tout traduit par François de Myozingen.  
*Annissy (Annecy) par Gabriel Pomar*, 1536, in-4.

Cité par Du Verdier, article *François Myozingen*.  
On a aussi l'Élegie contre les poètes lascifs, trad.  
en vers françois par Nic. Bonyer, Paris, Sim.  
Calvarin, 1562, in-4. Vendu (avec l'Adieu à Phœbus  
de Passerat, 1559) 40 fr. mar. r. Veinant.

MANUALE ad sacramenta ecclesiae minis-  
tranda, D. Ludovici Cerqueira japonen-  
sis episcopi opera ad usum sui cleri or-  
dinatum. *Nangasaqui, in Japonia,  
in collegio japonico Societatis Jesu*,  
1605, in-4. [704]

Livre très-rare en Europe : il est impr. sur papier du  
pays.

MANUALE ad usum Patrum societatis  
Jesu qui in reductionibus paraquariae  
versantur ex rituali romano ac toletano,  
anno domini mdcxxi. Superiorum per-  
missu. *Laureti, typis PP. societatis  
Jesu*, in-8. [746]

Ce Manuel, en latin et en langue guarani, serait, se-  
lon une note du dernier catal. Renouard, n° 54, le  
premier livre sorti des presses de la mission des Jé-  
suites au Paraguay. Il se compose d'un titre, de  
266 pp. et de 40 ff. non chiffrés. Cette dernière  
partie, entièrement en guarani, est impr. avec d'au-  
tres caractères que le corps du volume. L'exempl.  
de Renouard avait un f. refait à la main, et, malgré  
cela, il a été vendu 40 fr.

MANUALE confessorum metricum... (au  
recto du dernier f.) : Explicit Manuale  
confessor vnae Mari magno ac Defen-  
sorio puilegij quatuor ordinū mendicatu  
sup' audientia offessionū etc. *Impressus Co-  
lonie per me Hermannū Bungart de  
Retwych... Anno. M. ccccc. xcvij. in  
Martio*. (au verso du même f. une fig.  
en bois, et *Gerdruckt in Colen*), in-4.  
goth. de 192 ff. ou non chiffrés ou in-  
exactement chiffrés. [1304]

Ce Manuel des confesseurs, en vers, est exactement  
décrit sous le n° 10718 du *Repertorium* de Hain,  
où une édit. de Cologne, 1497, in-4., est citée  
sous le n° 10717. Le même bibliographe décrit sous  
les n° 10752-53, plusieurs édit. du *Mare magnum*,  
dont une in-fol. goth. de 24 ff. qu'il attribue à Andr.  
Torresanus de Asula, impr. à Venise ; il décrit aussi  
(n° 10723-33) onze éditions d'un opuscule intitulé :  
*Manuale parochialium sacerdotum*, et dont la plus  
ancienne, sans date, serait un in-4. de 16 ff. à 34 lig.  
par page, sans chiffres ni récl., qui paraît avoir été  
impr. à Mayence, et la plus ancienne, avec date,  
celle d'Augsbourg, par Hermann Kaestlin, 1484,  
in-4. goth. de 23 ff. à 26 lig. par page.

MANUALE curatorum civitatis et dioecesis  
Metensium, quo quisque curam ani-  
marum habens que circa sacramento-  
rum administrationem agenda sunt facile  
comperiat. *Impressum in clarissima*

*civitate Metensi, solerti cura venerabilis Domini Hugonis Nicolai al's de Tarars, canonici metensis, anno Domini 1543. Venundanturque in palatio ipsius civitatis per Joannem Petuli juniorem, in-4. en rouge et en noir. [727]*

Vendu 41 fr. en mai 1860.

MANUALE secundum titulum ecclesie Lincopensis. — *Impressum Sudercopie procurante... Johanne Braske episcopo lincopensi in xdibus Olai Ulrici presbiteri, Anno 1525, octava die mensis May, in-4. de 92 ff. [746]*

Second livre, impr. à Söderköping, en Suède, ville où il avait déjà paru, en 1511, des *Litteræ confraternitatis hospitalis Sancti Spiritus*. Le *Manuale* est si rare, que l'exemplaire qu'on en conserve dans la biblioth. d'Upsal, et qui même se trouve incomplet, passe pour être le seul connu.

MANUALE secundum usum ecclesie constantiensis. *Rothomagi per Johannem le Bourgeois, 1494, in-4. goth. [733]*

Ce *Manuale*, à l'usage du diocèse de Coutances, est rare, ainsi qu'un autre *ad usum ecclesie rothomagensis*, impr. à Rouen par Martin Morin, aux frais de Jo. Le Forestier, Jo. Huuyn et B. Bernard, *Anno Jubileo* (c'est-à-dire en 1500).

On a aussi un *Manuale* à l'usage de Paris, impr. dans cette ville, par Jean Mourand, en 1497, in-4., et un autre à l'usage de Lausanne, impr. à Genève, par J. Belot, 1500, in-fol.

MANUALE ad vsum pcelebris ecclesie sarisburiensis. *Rothomagi, Richard, opera Oliveri Lothergenensis, 1500, in-4. goth. [756]*

Un exemplaire impr. sur VELIN, mais incomplet, provenant de Douce, se conserve dans la Bodléienne, à Oxford. Lowndes (part. V, p. 1468), auquel nous renvoyons pour les nombreuses éditions de ce *Manuel*, impr. en Angleterre, à Rouen et ailleurs, dans le XVI<sup>e</sup> siècle, cite un exemplaire sur VELIN de l'édit. de *Lond.*, *Richard Pynson, 1506, in-fol.*, et un autre, également sur VELIN, impr. à Rouen, in-4., auquel il manque le feuillet de souscription, mais qui aurait été donné au collège Caius par Humphry de la Pool, en 1498.

MANUEL (D. Juan). El conde Lucanor, compuesto por D. Juan Manuel hijo del infante D. Manuel, con advertencias y notas de Gonzalo Argote de Molina. *Sevilla, Hern. Diaz, 1575, pet. in-4. [17638]*

Ouvrage politique et moral, comprenant quarante-neuf historiettes ou apologues, avec une sentence morale, en vers, placée à la fin de chacune; c'est, au jugement de Bouterwek, le plus beau monument de la littérature espagnole du XIV<sup>e</sup> siècle. L'édition de 1575 est fort rare: on y trouve 58 ff. non chiffrés, signat. a-h2, 97 ff. chiffrés, signat. A-N, plus 4 ff. non chiffrés: vend. 7 flor. 50 c. Meerman; 2 liv. 19 sh. Heber. — Celle de *Madrid, Diego de la Carrera, 1642, pet. in-4. de 8 ff. prélimin. et 132 ff.*, n'est guère plus facile à trouver que la

première. Il en a été vendu un exemplaire 64 fr. chez Rodriguez, à Paris, en 1822. Salvá ne l'estime pas davantage.

L'édition donnée par Keller, à Stuttgart, 1839, in-12, passe pour être fautive et même tronquée.

LE CONTE de Lucanor, apologues et fabliaux du XIV<sup>e</sup> siècle, trad. pour la première fois de l'espagnol, et précédé d'une notice sur la vie et les œuvres de D. Juan Manuel... par M. de Puibusque. *Paris, Amyot, 1851, in-8. 7 fr.*

Il existe du même ouvrage une traduction allemande, par J. von Eichendorff, *Berlin, 1850, in-12.*

MANUEL (Vic.). Recueil entier des procédures tenues à Berne contre quelques Jacobins exécutés de mort pour leurs sorcelleries et meschancetes horribles, l'an M. D. IX. De nouveau traduit d'allemand par Nicolas Manuel, citoyen de ladite ville de Berne; auquel sont accouplés les cordeliers d'Orléans en pareilles impostures et exécérations desquelles le siège de l'Antechrist de tous temps s'est emparé. *Genève, chez Jean Crespin, 1566, pet. in-8. [2732]*

Livre singulier. Vend. en mar. 20 fr. Méon; 22 fr. 50 c. Nodier.

MANUEL (Vic.). La Danse des morts peinte par lui à Berne de 1515 à 1520 et lithographiée par Bergmann d'après les copies du peintre G. Stettler. *Berne, Haag* (sans date), in-fol. 4 ff. de texte et 24 pl. [9355]

Ouvrage publié vers 1838 au prix de 8 th. : 22 fr. Raoul Rochette.

MANUEL de la grande phairie des bourgeois et bourgeois de Paris. *Le present Manuel a este achevé de imprimer a Paris le xij de decembre lan 1534, in-8. goth. fig. en bois. [755]*

Vend. 12 fr. Librairie De Bure; 101 fr. mar. v. Heberlynek.

MANUEL des dames. — *Cy fine le Manuel des dames compose par ung jeune celestin, a la louange de Dieu, etc., imprime a Paris, pour Ant. Verard, (sans date), in-8. goth. fig. sur bois. [1744]*

Vend. 12 fr. m. r. Brienne, en 1797; 6 liv. Heber; 45 fr. mar. en 1841.

MANUEL ou inehiridion (*sic*) de prières, contenant les sept pseumes pénitentiaux, diverses oraisons de Léon, pape, et plusieurs oraisons contre les périls du monde. *Lyon, 1584, in-24 de 8 ff. prélim. et 189 pp. de texte, en lettres rondes, titre en rouge et noir. [8858]*

Les exemplaires de cette édition sont rares: 40 fr. Gaignat; 43 fr. La Vallière; mais les réimpressions postérieures à cette date sont communes et à bas prix.

Selon Du Verdier, article *François de Taboet*, ce Manuel a été traduit en français par l'edit de Taboet, et il y en a une édition de *Lyon, Jean d'Oyrolles, 1579, in-10.*

— Voy. LEONIS enchiridion.

Manuel du chrétien, 1690.

Manuel lexique, 11020.

Manuel (B.-E.). Abeille, 6446.

**MANUNG (Ein) der cristenheit widder die durken. (sans lieu ni date), in-4. de 6 ff.**

Exhortation contre les Turcs divisée en douze parties ayant chacune en tête le nom d'un mois. Le tout est écrit en vers rimés, et imprimé d'un bout à l'autre sans ponctuation, et sans autre distinction du maître qu'une lettre capitale au commencement de chaque vers. Les caractères sont tout à fait dans la forme de ceux de Pfister. Le papier est très-épais, et porte pour marque une tête de More (*Mohrenkopf*). Le premier f. est tout blanc; le second commence ainsi :

*Eyn manig d' cristenheit widt die durkē  
( ) Almechtig' kōnig in hāmels tron*

Plus bas on lit ce qui suit :

*Auch werden dis iar xii nwer  
schin Visiteren die xij zeichē des him  
mels dint Als mā zelct noch diū gebur  
offenbar M. cccc. lv. iar Siebē wochē  
vñ iij. dage, etc.*

Il y a en tout 9 pages, dont la 1<sup>re</sup>, la 6<sup>e</sup> et la 9<sup>e</sup> ont chacune 21 lignes, et les autres 20. La 21<sup>e</sup> et dernière ligne du 6<sup>e</sup> f. recto est ainsi :

*Eyn gut selig nwer Jar.*

On trouve cette pièce reproduite en fac-simile (d'après l'exemplaire de Munich) dans le 1<sup>er</sup> cahier d'Arétin, *Ueber die frühesten universallistor. Folgen der Erfindung der Buchdruckerkunst*, München, 1809, in-4. M. Dibdin parle du même exempl. dans son *Bibliogr. tour*, III, 282; mais il paraît douter que la date de 1455, placée au commencement de cet ancien calendrier, soit celle de l'impression, laquelle M. Mathias Bernhard, d'après différentes circonstances politiques ou locales que lui a présentés le mois de décembre, rapporte à l'année 1472. Deson côté M. Welter croit à l'exactitude de la date, et la suppose de la fin de 1454; il s'est livré à un examen curieux de la forme des lettres de la première page, dont il donne un fac-simile pl. IV de l'ouvrage que nous indiquons sous le n<sup>o</sup> 31200.

**MANUTIUS romanus (Aldus). Grammaticæ institutiones græcæ. Venetiis, in ædibus Aldi et Andrew soceri, mense novembri M. D. XV. in-4. [7212]**

Grammaire rare, parce qu'elle n'a été impr. qu'une seule fois. C'est un vol. composé de 136 ff. dont le dernier contient le registre et l'index; on y trouve de plus, après le frontispice, une préface en 2 ff. adressée à J. Grotius par M. Musurus. Vend. 40 flor. Böyer; 64 fr. d'Ourches; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 19 sh. Butler; 34 fr. Costabili; 20 fr. m. bl. Giraud.

**— Rudimenta grammaticæ latinæ linguæ; de litteris græcis et diphthongis... Oratio dominica, etc. Venetiis, apud Aldum, mense febr. M. D. I, in-4. [10798]**

Édition très-rare et la première de cette grammaire, laquelle occupe 88 ff. non chiffrés, signat. a-1, et est suivie du même appendice en 16 ff. qu'Alde avait joint à son *Lascaris* de 1495. Après cet appendice se trouve l'*Introductio brevis ad hebraicam linguam*, morceau de 4 ff., impr. ici pour la première fois, mais qui se retrouve avec la grammaire de Lascaris, édit. sans date, et dans celle de 1512. La date et la souscription sont à la fin de la grammaire, avant l'appendice. Vend. 5 liv. 5 sh. Sykes; 50 fr. Heber; 83 fr. mar. bl. Renouard.

— ALDI Manutii romani institutionum grammaticarum libri V (cum appendice). Venetiis, apud Aldum, Aprilis mense M. D. VIII, in-4, de 192 ff., suivis de 20 ff. d'appendice.

Vend. 1 liv. 11 sh. Askew; 25 fr. Bosquillon.

— EDITIO alia. Venetiis, Aldus, mense decembri M. D. XIII, in-4, de 214 ff. non chiffrés, y compris l'appendice.

C'est sur cette édition qu'a été faite celle de Florence, *Phil. Junta*, 1516, in-4. Vend. 10 sh. 6 d. Heber.

— GRAMMATICA Aldi. Aldi Manutii Rom. institutio-nium grammaticarum libri quattuor, ad exemplar Aldinum ab Ascensio cum accentibus græcis restituti. (absque nota), in-8. ou pet. in-4, de forme carrée.

Autre édition faite sur celle de 1514, mais imprimée, selon toute apparence, à Lyon par Jean de La Place (*Joannes de Platca*), dont la marque, une sainte face, se voit sur le titre. On n'y a pas reproduit les pages hébraïques qui terminent les éditions aldines. L'exemplaire vendu 47 fr. chez Duriez, en 1828, et où paraissait manquer le dernier f. (lequel pourrait contenir le souscript. de l'imprimeur), avait sur le titre la marque d'Alde, et le nom ALDVS en rouge, ainsi que les deux mots *Grammatica Aldi*, impr. en lettres goth. au haut de ce même titre.

Il existe deux éditions de cette grammaire latine d'Alde, impr. à Paris, en 1513, in-4., l'une par *Jodocus Badius Ascensius*, l'autre *pro Ponceto Le Preux*.

— INSTITUTIONUM grammaticarum libri quattuor, addito in fine de octo partium orationis constructione libello, Erasmo Roterdamo auctore. *Florentiæ, per hæredes Phil. Junta*, 1519, in-4. titre en rouge et noir.

Copie de l'édit. aldine de 1514, contenant 179 ff. chiffrés, suivis de 20 ff. non chiffrés. On y a ajouté l'opuscule d'Erasme, formant 16 autres ff. non chiffrés; mais il existe des exemplaires où ce même opuscule ne se trouve pas, et n'est pas mentionné sur le titre, lequel est alors en noir seulement.

— IDEM libri quattuor. Erasmi Roterdami opusculum de octo orationis partium constructione. Venetiis, in ædibus Aldi et Andrew Asutani, mense Julio. M. D. XXIII, in-4, de 8 et 20<sup>1</sup> ff., y compris l'appendice, terminé par 4 ff. en hébreu.

Vend. 2 liv. 10 sh. Sykes, mais quelquefois beaucoup moins.

Aux éditions aldines de cette grammaire, que nous avons déjà décrites, il faut ajouter les six suivantes, savoir: de 1558, 1559, 1561, 1564, 1568 et 1575, dont Renouard a donné la description.

— SCRIPTA tria longe rarissima denuo edita et illustrata (a Jac. Morelli). Bassani, typis renondiniani, 1806, in-8. 2 fr.

La première pièce de ce petit recueil est intitulée: *Musarum pæneyris per Aldum Manuceium Bassianatem latinum, cum hecæsticho et parænesi ejusdem ad Albertum Pium magnificum atque inclytum Carpi principem*. [12726] C'est un petit poème, dont l'édition originale, in-4, de 7 ff. seulement, sans indication de lieu et sans date, doit avoir paru avant l'année 1489. L'abbé Morelli la croyait imprimée à Venise, *apud Antonium Moretum brixensem*. Cet opuscule est fort rare (15 liv. 15 sh. Butler), et comme il a pour auteur Alde Manuce, on le fait entrer dans la collection des éditions de ce célèbre imprimeur. Une autre pièce plus rare encore, mais qui n'a que 3 pages, est celle dont voici le titre: *Aldi Manucci Bassianatis Latini ad Leonclum Pium Magnifici præstantig ingenio pueri: atque ad eos q̄ boni c̄t enipit: sibiq̄ aditū: q̄ ad virtutem; q̄ ad cælum patere expeditissimum Parænesis*. (sans date), pet. in-4, en lettres rondes. Renouard l'a reproduite, ainsi que la précédente et plusieurs autres morceaux du même savant, dans la dernière édition des *Annales* des Alde.

M. Ambroise-Firmin Didot a donné, dans la *Nouvelle Biographie générale*, vol. XXXIII, pages 283 et suiv., des notices fort intéressantes sur les Manuces, et principalement sur Alde l'ancien, dont les savantes préfaces grecques lui ont fait connaître des particularités curieuses qui avaient échappé à l'attention d'Ant.-Aug. Renouard.

— Voyez DICTIONARIUM GRÆCUM.

MANUTIUS (*Paulus*). In orationem Ciceronis pro P. Sextio commentarius. *Venetis*, 1556, apud Paulum Manutium, Aldi F., in-8. de 146 et 2 ff.

Réimprimé chez les Alde, en 1559, in-8. Un exemplaire non rogné, 1 liv. Libri.

— IN M. TULLII Ciceronis orationes commentarius. *Venetis*, apud Aldum, 1578-1579, 3 vol. in-fol. [12131]

Renouard cite un exemplaire de ces 3 volumes en Gr. Pap.

— IN CICERONIS orationem pro Archia poeta commentarius. *Romæ*, apud Jos. de Angelis, 1572, in-4. de 2 ff. et 36 pp.

Opuscule qui se réunit à la collection aldine : vend. 15 sh. Butler.

— IN EPISTOLAS Ciceronis ad Atticum commentarius. *Venetis*, apud Aldi filios, 1547, in-8. de 6 ff. prélim., 469 ff. et un pour l'ancre. 6 à 9 fr. [18677]

Cette édition a été reproduite dans la même imprimerie, en 1553, 1557, 1561, 1568 et 1572. Un exemplaire (de 1547) en Gr. Pap. rel. en 2 vol. *mar. bl.* vend. 25 liv. 4 sh. Butler.

— IN EPISTOLAS Ciceronis ad M. Junium Brutum et ad Q. Ciceronem fratrem commentarius. *Venetis*, Aldus, 1557, in-8. de 10 et 144 ff. [18079]

L'édition de Venise, Aldus, 1562, in-8., a 8 et 160 ff., dont le dernier est coté 168, à cause d'une lacune dans le chiffre des ff. 25 à 33.

Ce commentaire et le précédent ont été réimpr. à Leipzig, 1779-80, en 2 vol. in-8.

— Epistolæ, et præfationes quæ dicuntur. *In Academia Veneta*, 1558, pet. in-8. de 12 et 144 ff. cotés 6-148. [18751]

Première édition de ce recueil : elle contient seulement les lettres qui, dans les édit. suivantes, forment les trois premiers livres, et un petit nombre de préfaces. Ces éditions sont :

1° *Venet.*, Aldus, 1560, pet. in-8. de 8, 229 et 3 ff. (en 4 livres : après le 168<sup>e</sup> f. il s'en trouve 4 non chiffrés et cotés yy).

2° *Venet.*, Aldus, 1561, pet. in-8. de 8, 237 et 3 ff. (en 5 livres) ; le f. 184 est blanc.

3° *Venet.*, Aldus Manutius Pauli F., 1569, pet. in-8. de 8 ff., 470 et 139 pp. pour les préfaces, plus 6 ff. pour la table et le registre (en 8 livres).

4° *Venet.*, in *edib. Manutianis*, 1571, pet. in-8. de 8 ff., 469 pp. (contenant 8 livres de lettres, plus 1 f. pour l'ancre ; ensuite 139 pp. de préfaces, 6 ff. de table et registre, 67 pp. donnant les 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> livres des lettres, avec un titre distinct et 2 ff. à la fin ; il y a de plus, dans une partie des exemplaires, un 11<sup>e</sup> livre occupant 27 autres ff. chiffrés, avec un titre et un f. bl. à la fin).

5° *Venet.*, 1573, in *edibus Manutianis*, pet. in-8. de 8 ff., 557 pp., plus 136 pp., 3 ff. de tables et un f. blanc (en 11 livres). Un exemplaire en pap. bleu, dans sa reliure primitive, portant les armoiries de Paulus Ranzovius, 11 liv. sterl. Libri, en 1859.

6° *Venet.*, apud Aldum, 1580, pet. in-8. de 8 ff., 536 pp. et 139 pp. et 2 ff. d'index (en 12 livres). Il y a deux édit. sous la même date. On en cite une de 1590, qui n'est peut-être qu'une des deux précédentes (de 1580), dont la date est exprimée ainsi : CIO. IC. XXC. Celle de Venise, apud Dominicum de Ferris, 1595, pet. in-8., est une copie de l'édition de 1580.

Ainsi qu'on a pu le remarquer ci-dessus, toutes ces édit., à l'exception de la dernière, diffèrent essentiellement entre elles dans leur contenu ; mais si les dernières sont beaucoup plus complètes que les premières, celles-ci, de leur côté, présentent quelques lettres qui n'ont pas été reproduites.

— Lettere volgari di M. Paolo Manutio,

divise in quattro libri. *Venetia*, Aldo, 1560, pet. in-8. de 165 et 3 ff. [18880]

La première édition de ces lettres. *Venet.*, 1556, in-8., ne contient que trois livres ; celle-ci est plus belle et plus complète.

Renouard a publié en 1834 un recueil de lettres inédites de P. Manuce, etc., écrites en italien, volume in-8., dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vél. [18881]

— DE GLI ELEMENTI, e di molti loro notabili affetti. *Venetia*, Aldus, 1557, pet. in-4. de 34 ff.

Opuscule anonyme de Paul Manuce.

— ANTIQUITATUM romanarum liber, de legibus ; index rerum memorabilium. *Venetis*, Aldus, 1557, in-fol. de 4 ff. prélim., dont un bl., 80 ff. de texte et 2 de table. [29163]

Il y a deux éditions de cet ouvrage, dans le même format, sous la même date, et contenant le même nombre de pages. Celle qu'on regarde comme la 2<sup>e</sup> est la plus correcte et renferme quelques augmentations ; on la reconnaitra facilement en remarquant que la dernière page de l'ouvrage, qui, dans la première édition, n'a que 5 lignes, en a 33 dans la seconde.

Cet ouvrage a été réimpr. chez Alde, en 1559 et 1569, in-8., avec un index plus ample, la première de ces deux éditions a 170 ff., plus 33 ff. d'index ; la seconde, 308 pp. et 36 ff. d'index.

— ANTIQUITATUM romanarum Pauli Manucei (sic) liber de senatu. *Venetis*, Aldus, MDCXI (1581), in-4. [29196]

Ce volume doit avoir 4 ff. prélim., 116 pp., 11 ff. contenant un calendrier, 1 f. blanc, et 8 ff. de table.

— ANTIQUITATUM romanarum Pauli Manucei liber de Comitibus. *Bononiæ*, CIO ICXXCV (1585), ab Aldo, in-fol. de 6 ff. prélim., 102 pp., 7 ff. de table et un 8<sup>e</sup> pour la souscription.

On a placé sur le titre de ce volume le portrait de P. Manuce, et au verso le portrait d'Etienne, roi de Pologne, à qui l'ouvrage est dédié.

— ANTIQUITATUM romanarum Pauli Manucei liber de Civitate romana. — *Romæ*, CIO ICXXCV, ab Aldo, typis Francisci Zanetti, in-4. de 4 ff. prélim., 75 pp. chiffrés, et sur la 76<sup>e</sup> la souscription, plus 14 ff. d'index.

MANUTIUS (*Aldus*), Pauli filius. Orthographiæ Aldi Manucei Pauli F. Aldi N. compendiolum ut puerilibus scholis usui esse possit, confectum : una cum virorum doctissimorum annotationibus. (*absque nota*), pet. in-8. de 30 pp., suivies d'un f. bl. [10822]

Ce petit volume fort rare, sans nom et sans marque d'imprimeur, paraît être d'impression aldine (*Jic-nouard*).

— ORTHOGRAPHIÆ ratio, ab Aldo Manutio, Pauli F., collecta. *Venetis*, Aldus, 1561, pet. in-8. de 55 ff., et un pour l'ancre.

— ORTHOGRAPHIÆ ratio collecta ex libris antiquis, grammaticis, etymologia, græca consuetudine, nomenclis veteribus, tabulis æreis, lapideis amplius explanata. Interpungendi ratio, notarum veterum explanatio, kalendarium vetus romanum, et marmore descriptum, cum Pauli Manutii, patris, commentariolo, de veterum dierum ratione et kalendarii explanatione, Aldi Manutii, avi, de vicata vocalium, ac diphthongorum prolotione, Ηάρετρον. *Venet.*, Aldus, 1566, in-8.

Ce volume renferme : 1<sup>o</sup> 800 pp. ; 2<sup>o</sup> *De veterum notarum explanatione*, 167 pp., y compris un titre ; 3<sup>o</sup> 20 ff. non chiffr., dont le 4<sup>e</sup> est blanc. L'édition de Venise, apud Aldum, 1591, in-8., moins belle que celle de 1566, dont elle est la reproduction, a 932 pp. et 14 ff. y compris un bl.

1<sup>o</sup> *Epitome orthographiæ Aldi Manutii, etc.*, Vene-

liis, apud Aldum, 1575 (réimpr. en 1590), in-8. de 8 ff., 288 pages, et 2 ff. blancs, n'est qu'un abrégé de l'ouvrage précédent, sans les inscriptions, mais avec les cinq petits traités indiqués sur le titre du livre.

— *Eleganze della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manutio, utilissime a comporre nell' una e l' altra lingua. Venetia, Aldus, 1556, pet. in-8. de 73 ff., plus 9 autres ff. pour la table et l'errata. [12704]*

Première édit., la moins complète, mais une des plus rares de cet ouvrage, tant de fois réimpr. avec des augmentations successives : vend. 1 liv. 5 sh. *m. v.* Butler. Outre celle-ci, M. Renouard en compte dix-huit faites par les Alde, savoir : deux sous la date de 1558, et deux autres sous la date de 1559; ensuite 1561, 1563, 1565, 1566, 1568, 1570 (deux sous cette date), 1572, 1573, 1575, 1576, 1580, 1586 et 1594. Celle de 1580, sous le titre d'*Eleganze insieme con la copia della lingua toscana, e latina, scielte da Aldo Manuccio... con l'aggiunta di ccccxxxviii nuovi capi necessarissimi...* pet. in-8. de 42 ff. et 414 pp., est plus complète que celles qui l'ont précédée; mais les éditions de 1586 et 1594 ne sont que des réimpressions pures et simples d'autres plus anciennes. Il semblerait que les plus complètes dussent être préférées aux autres; cependant, comme elles appartiennent toutes à la collection aldine, elles sont également recherchées. Le prix n'en est pas ordinairement fort élevé, quoiqu'un exemplaire de l'édition de 1576 soit porté à 1 liv. 2 sh. dans le catal. Hibbert. Ajoutez que deux éditions de Venise, 1583 et 1584, in-4, avec une dédicace à Fr. Zeni, sont mal à propos attribuées aux Alde dans le catal. de Payne et Foss pour 1830, nos 858 et 7539.

— LES PHRASES latines d'Aldus Manutius, trad. en français par Jacques Bourdin. Paris, Gervais Malor, 1557, in-16.

Traduction citée par Du Verdier, II, 270.

— IN Q. HORATII FLACCI VENUSINI LIBRUM de arte poetica Aldi Manutii, Pauli F. Aldi N. commentarius. — *Venetis, 1576, apud Aldum, in-4. de VIII ff., 99 pp., plus 13 ff. pour la table et 1 feuillet blanc. [12510]*

Un exemplaire en Gr. Pap. 55 fr. Bearzi.

— LOCUTIONI dell'epistole di Cicerone, scielte da Aldo Manutio... *Venetia, Aldo, 1573, pet. in-8. de 28 ff., 367 pp. et 36 ff.*

La première édition de ce livre est de Venise, Aldo, 1570, pet. in-8. Il y en a une de 1575, dont celle de 1582 est une réimpression, également pet. in-8.; une autre de Venise, presso Aldo, 1587, in-16, et enfin une de Venise, 1594, pet. in-8., copie de celle de 1582.

— DE QUÆSITIS per epistolam libri III Aldi Manutii Pauli F. Aldi N. *Venet., Aldus, 1576, pet. in-8. de 3 ff., 106, 125 et 103 pp., non compris les ff. bl. [18757]*

Ouvrage estimé, qui renferme trente questions d'antiquité. Il a été réimprimé en entier dans le recueil de Gruter, intitulé *Lampas, seu fax artium*, IV, 169 et suiv.

— ORATIO in funere Bernardi Rottarii, Emanvelis Philiberti, Ducis Sabaudie apud Venetiam. Remp. Legati, habita ab Aldo Manutio Pavilli. F. Aldi N. in. aede DD. Jo. et Pavilli. IV non. dec. M D LXXXIX (1578), in-4. de 8 ff. non chiffrés, dont un blanc. [12165]

Édition en beaux caractères ronds, et sortie des presses d'Aldus; c'est une des pièces rares de la collection aldine : vend. 2 liv. 2 sh. *m. v.* Butler. Sous le no 1324 du même catal. Butler, il s'en trouve une autre de Milan, apud Jac. Piccatam, 1579, in-4., portée à 4 sh. 6 d. L'édition aldine réunie à une autre de Milan, 1578, s'est vendue. 7 liv. 11 sh. chez Sykes,

en 1824. M. Renouard, page 225, parle d'une autre édition en 8 pp. seulement, et qui n'est pas aldine.

— IL PERFETTO Gentil'huomo descritto da Aldo Manuccio. In *Venetia*, 1584, pet. in-4. de 4 ff. et 64 pp. [3856]

Vend. 1 liv. 8 sh. Butler; 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Outre le traité annoncé sur le titre, ce petit volume renferme un second opuscule commençant à la page 53, et intitulé *Discorso intorno alla Eccellenza delle republiche*. Ce dernier, qui avait déjà été impr. séparément avec une préface datée du 15 nov. 1575, in-4. de 8 ff., est un opuscule rare, vend. 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859, et en Gr. Pap. non rogné, 4 liv. 6 sh. Butler. Quant au *Perfetto Gentil' huomo*, c'est à peu près la même chose que le *Dialogo del Gentil' huomo venetiano*, publié à Venise, chez Lampazetto, en 1566, sous le nom de Fr. Sansovino, lequel s'était lui-même emparé d'une lettre de Bernardo Tomitano, alors inédite, qu'il avait coupée en forme de dialogue. Cette lettre, dont il parait qu'Aldus Manuce avait eu aussi connaissance, a été impr. à Venise en 1812, in-4. M. Renouard, dans la 3<sup>e</sup> édit. de ses *Annales des Alde*, page 234, donne des détails curieux sur ce double plagiat.

— LOCUTIONI di Terentio : ovvero, modi famigliari di dire : no' quali, con la copia di forme, & concetti, si possono latinamente spiegare tutte le occorrenze giornali : scielti da Aldo Manuccio. In *Venet.*, Aldus, 1585, pet. in-8. de 29 ff. 220 pp. et 38 ff., plus deux ff. bl. [16107] Vend. 8 sh. 6 d. Butler.

— AD SIXTYM V. Pont. Opt. Max. Oratio Aldi Manucii, habita in Academia Bononiensi CIV IO XXCV Prid. Id. Maij. — *Bononie, apud Ioannem Rosinum. CIV IO XXCV (1585)*, in-fol. de 3 ff. et 17 pp. 1 liv. 9 sh. Libri. [12165]

Réimpr. à Bologne, apud Alexandrum Benacium, 1585, in-4. de 12 ff., et aussi trad. en italien par J.-François Costeo, *Bologne, Alex. Benacci, 1585*, in-4. de 22 pp. et 1 f. blanc. (Les deux opuscules 16 sh. Libri, en 1859.) Ces trois éditions appartiennent à la collection aldine.

— VITA di Cosimo de' Medici, primo gran duca di Toscana, descrita da Aldo Manuccio. *Bologna, 1586*, in-fol. de 4 ff. prélim., dont 1 blanc, 188 pp. et 2 ff., l'un bl., et l'autre contenant un errata. Le frontispice est gravé. [25540]

L'exemplaire vendu 7 flor. chez Crevenna a été annoncé sous la date de 1585; mais Renouard ne croit pas qu'il en existe avec cette date. Il a été tiré plusieurs exempl. de ce livre en Gr. Pap., auxquels sont ajoutés les portr. en grand de Cosme et François de Médicis, gravés en taille-douce. Un de ces exemplaires précieux a été porté à 39 liv. 18 sh. chez Sykes, en 1824. Les deux portr. sont aussi dans quelques exemplaires en papier ordinaire, comme celui qui a été vendu 1 liv. 7 sh. Butler.

— VITA di Cosimo I de' Medici. *Pisa, Capurro, 1823*, in-8., avec portr. gravé par R. Morghen. 4 fr. 50 c.

Édition de la collection *degli ottimi scritti*. Elle a été donnée par M. G. Rosini, qui y a joint des notes. Il y en a des exemplaires tirés sur des papiers particuliers.

— INSCRIPTIO gordiana. In-4. de 4 ff., dont un blanc sans intitulé. [29983]

Dissertation latine d'Alde le Jeune sur une inscription en l'honneur de Gordien, trouvée à Vicence. Elle est imprimée avec des caractères et des ornements en bois qui ont été employés dans plusieurs éditions aldines, et notamment dans le livre intitulé *Rime di Savino de Boball Sordo*, Venise, Alde, 1589, in-4. On n'en connaît que trois exemplaires, y compris celui de M. Butler, lequel s'est vendu 11 liv.

— ORATIO de Francisci Medices magni Etruriae ducis laudibus habita ab Aldo Manuccio in augustissima aede pisana. XII. kal. Dec. CIV IO XXCVII (1587 ou 1588). *Florentia, ex typographia Georgii Marescotti*, in-4. de 10 ff. non chiffrés. Le dernier porte les armes de Médicis. [25543]

Une de ces pièces rares, dont le plus grand mérite est d'appartenir à la collection aldine, 8 sh. Butler; 2 liv. 1 sh. dans une couverture brodée, Libri. Il est probable qu'il en existe une édition de Pise, sur laquelle celle-ci aura été faite.

— Voyez MARIA.

— LE ATTIONI di Castruccio Castracane de gli Antelminelli, signore di Luca, con la genealogia della famiglia: Estratte dalla nuova descrizione d'Italia, di Aldo Manucci. Roma, presso gli heredi di Gio. Gigliotti, M DXC (1590), in-4. de 5 ff., 130 pp. et 22 ff. [25361]

Édition rare d'un ouvrage estimé (12 sh. mar. v. Butler), lequel a été réimprimé à Pise, chez Capurro, en 1820, in-8., par les soins du professeur Rosini, mais sans l'avertissement de l'auteur, ni les pièces accessoires.

— DE CLEMENTE VIII. Pont. Max. collapsam pietatis disciplinam restituendam ad illustriss. et religiosiss. virum Ludovicum Torres Archiepiscopum Montis Regalis. In-4. [12727]

Pièce de 4 ff., renfermant 57 vers d'Alde le Jeune, précédés d'une préface du même, datée ex Urbe Leonina. Kal. sext. CIO IO XCII (1592). Elle est fort rare: 1 liv. 18 sh. mar. v. Butler.

— LETTRES vulgaires di Aldo Manucci. Roma, presso al Santi et comp. CIO IO XCII (1592), in-4. de 3 ff. prélim., 270 pp. et 2 ff. de table. [18882]

Dans ce volume que Zeno recommande, siccome modello tra lo stile antico e moderno, on remarque une nouvelle écrite en latin.

MANUTHI (Jo.-P. et Paul.). Transsilvaniæ olim Daciae diætæ descriptio a Io. Petro, & Paulo-Manuceis, ex variis ueterum & recentiorum scriptorum monumentis, & præcipue ex Georgio a Reyehersdorff, accurate in unum congesta. Romæ, CIO IO. XCVI (1596), ex typographia accoltiana, pet. in-4. [26532]

Volume peu commun, contenant 4 ff. prélimin., 43 pp. et un f. pour la souscription, plus une carte géographique de la Transylvanie, gravée sur cuivre, et à la fin, sur un f. non chiffré, la description de la même province, en vers. Vend. 8 flor. Meerman. Un exemplaire non rogné est porté à 5 liv. 5 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830.

— Index librorum qui in Aldina officina ab ipso primo Aldo ab anno MDCXCII (1492) ad annum MDXIV. deinde ab eius socero, Andrea Asulano, ad annum MDXXVIII, tum ab Aldi, et simul Asulani filiis, ad annum M. D. XXXVI. inde a Paulo et fratribus, Aldi filiis, ad annum M. D. LXIII Venetiis impressi sunt. In-4. de 12 ff. en lettres rondes. [31262]

Opuscule fort rare, vend. 3 liv. 18 sh. Butler; 55 fr. Chavin de Malon, et revendu 7 liv. 2 sh. 6 d. Libri, en 1859.

C'est le cinquième catalogue connu de cette célèbre imprimerie. Le premier, publié en 1498, et le second, en 1503, n'ont chacun qu'une seule feuille in-fol., caract. romain; le 3<sup>e</sup>, de 1513, a 5 pp. in-fol., à 2 col., en petit italique. Renouard a reproduit le premier en entier, et donné des extraits des deux autres dans la dernière édition de ses Annales des Alde, où il a aussi parlé d'un 4<sup>e</sup> catalogue, publié vers 1526, en 6 ff. in-fol. à 2 col.; du 5<sup>e</sup> catalogue ci-dessus, et enfin d'un 6<sup>e</sup> catalogue (*Libri di stampa di Aldo, nella libreria di Venetia, 1592*), qui est en tête de l'édit. de la *Demonomania*, impr. en 1592, in-4., et aussi joint au *Tite-Live*, de 1591, et, avec quelques différences, au *Stato delle repubbliche* de Vito Gozzi, 1591, in-4.

MANUZZI (Giul.). Voy. VOCABOLARIO.

MANZOLLI (P.-A.). Voy. PALINGENTIUS.

MANZONI. Opere complete di Aless. Manzoni, con un discorso preliminare di N. Tommaseo. Paris, Baudry, 1843, in-8. portr. 12 fr.

— TRAGÉDIE, e poesie, coll' aggiunta delle prose sue, e di altri. Firenze, Molini, 1827, in-12. 4 fr., et plus en pap. vél. [16744]

Réimprimé plusieurs fois, et notamment à Paris; chez Baudry, 1830, in-12. 5 fr. Les tragédies comprises dans ce vol. sont: *Il conte di Carmagnola*, Milano, 1820, in-8.; et *Aldechi, con un discorso sul alcuni punti della storia longobardica in Italia*, Milano, 1822, in-8.

— I PROMESSI sposi, storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Manzoni. Livorno, Pozzolini, 1827, 3 vol. in-8. [17390]

Roman d'un grand intérêt, et dont le succès a été prodigieux. Réimpr. simultanément dans plusieurs villes d'Italie, l'ouvrage l'a été aussi plusieurs fois à Paris. L'édition de Paris, Baudry, 1842, 2 vol. in-12, coûte 6 fr. — une autre, en un vol. in-8. 5 fr.

On a publié à Milan, en 1840, une belle édition des *Promessi sposi* de Manzoni, réunis à la *Storia della colonna infame* du même auteur; c'est un vol. gr. in-8., décoré de 450 vignettes sur bois. Le dern. ouvrage a été réimpr. Paris, Baudry, 1843, in-12, et trad. en français par M. Ant. de Latour, aussi en 1 vol. in-12.

Les *Fiancés* ont été trad. en français par M. Rey Dusseil, Paris, 1828, 5 vol. in-12, et aussi par un anonyme (M. G...), 5 vol. in-32.

MAPES (Walter). The latin poems commonly attributed to Walter Mapes, collected and edited by Th. Wright. London, printed for the Camden Society, 1841, pet. in-4. de xlix et 371 pp. 16 sh. [13107]

Ces poésies, attribuées à Gaultier Map ou Mapes, sont de la fin du XII<sup>e</sup> siècle. L'auteur a composé plusieurs romans de chevalerie. Voy. ROMAN.

— GUALTERI Mapes de nugis curialium distinctiones quinque, edited from the unique manuscript in the Bodleian library at Oxford, by Th. Wright. London, 1850, pet. in-4.

MAPHÆUS Vegius. Voy. VEGIUS.

MAPPE (la) romaine, contenant cinq traitez, savoir: la Fournaise romaine, l'Édome romain, l'Oiseleur romain, la Conception romaine, la Réjouissance de l'Église; le tout extrait de l'anglais de T. T. (Th. Tail). Genève, Jean de la Cerise, 1623, in-8. titre gravé. [2103]

Volume rare: vend. 51 fr. MacCarthy; 20 fr. Morel-Vindé; 24 fr. 50 c. Bignon; 40 fr. Pixerécourt; 10 fr. v. br. en 1841; 52 fr. mar. v. Veinart.

Selon M. Gaultier (*Histoire de la biblioth. de Genève*, p. 11), le traducteur de la Mappe romaine serait Jean Jaquemot, de Bar en Lorraine, dont on a un recueil de poésies latines sous le titre de *Musa neocomensis a Joanne Jacomoto barrensi*, Geneva, 1597, in-8. [12880], et qui a donné depuis l'opuscule suivant:

D. O. M. OB LIBERATAM a perfidiosissima sceleratissimorum latronum conjuratione Genevam car-

Manzoni (G.). Annali tipogr. piemontesi, 31254.

men, *Geneva, apud Jonam Vexilliferum, 1603, in-4.*

**MAPPE-MONDE** papistique. Voy. **ORIGINE** et commencement.

**MARA** (*Guill. de*). De tribus fugiendis : ventre, pluma et venere, libelli III. *Parisiis, Sim. Colinæus, 1521, in-4. 6 à 9 fr. [17798]*

Livre singulier et devenu rare. Vend. beaux exemplaires en *mar. r.* 17 fr. Goultard ; 18 fr. Le Febvre. L'édition de *Paris, H. Stephanus, 1512, in-4.*, a la même valeur.

On a du même auteur un poëme en trois livres et en hexamètres, intitulé :

*TRIPERTITUS in Chimæram conflictus, familiaribus Vatelii commentariis elucidatus, Parisiis, in ædibus ascensianis, 1513, in-4. de 52 ff., non compris 4 ff. prélim. [12894]*

Il en existe une édition in-4. de 2 et 22 ff., sans lieu ni date (cat. de La Vallière, II, n° 2635), que l'on a crue impr. à Caen, en 1510, parce qu'il s'y trouve une dédicace de l'auteur à Jean de Ganay, chancelier de France, datée *ex Cadomeh. Gymnasio sub natalem dominicum M. D. X.* Cependant cette dédicace, sous la même date, est aussi et dans l'édition in-8., et dans l'édition de 1513, avec commentaire. — L'édition in-8., commençant avec la signature *g* et finissant à *l*, paraît dépendre d'un volume qui contient autre chose. Elle a cependant son titre particulier, qui est ainsi conçu : *Guillelmi Marci Juris U. doctoris in Chimæram conflictus, opera tripertito, de qua in catholica priorè Joannis cap. II. Omne quod est in mundo concupiscentia carnis et concupiscentia oculorum et superbia vitæ.* — Panzer n'a connu aucune de ces éditions.

Voici trois autres opuscules de Marc, qui sont plus rares encore que les précédents :

*MUSEI poetæ græci... de insano et ob id devotando Leandri ac Herus amore poematum, cum Joannis Vatelii commentariis Guilielmo de Mara utriusque Juris et cathedralis apud Constantiensi. Ecclesiæ thesaurario paraphrasta luculentissimo. Venundatur ubi et quedam alia ejusdem opuscula, in ædibus ascensianis. (et in fine) : Impressum ubi et cætera ejusdem Authoris opuscula, in ædibus Ascensianis. Anno a partu virginico. M. D. XIII, in-4. de 22 ff., compris le dernier tout blanc, caract. ronds.*

Cette paraphrase du poëme de Musée est en vers hexamètres.

*SYLVARUM libri IV. in ædibus ascensianis, 1513, ad kalend. Julias, in-4.*

*DE SACROSANCTA Eucharistia regisque nostri Ludovici laudibus ac expeditione in Venetos opusculum egregium Guilielmi de Mara. (absque nota), in-4. de 4 ff. seulement, y compris le dernier tout blanc.*

Sur le frontispice de ce livret se voit la presse ascensienne (*præclum ascensianum*), et au verso une lettre de Guill. de Marc, datée de Caen, *quarto idus Junii 1509*, adressée à Charles (de Martigny), évêque de Castres et abbé de Saint-Etienne de Caen.

Fabricius, III, page 154 de sa *Biblioth. lat. mediæ ætatis*, édition in-4., attribue inexactement les *Epistolæ et orationes* de notre auteur, impr. à Paris en 1514, in-4., à un Guill. de Marc, de l'ordre des Mineurs, et auteur d'une Somme de droit.

**MARACCIUS**. Voy. **MAHOMETI** Alcoranus.

**MARAFFI** (*Barth.*). Voy. **PETIT** traité.

**Mappus** (*Marc.*). Plantæ alsaticæ, 5086.

**Maraceuel** (*Lor.*). Saggio sopra i colori minerali... 9266.

**MARAFFI** (*Damian.*). Voyez **FIGURE** del Vecchio Testamento.

**MARAFIOTI** (*Girol.*). Croniche ed antichità di Calabria, conforme all'ordine de' testi greco et latino, raccolte da' più famosi scrittori. *Padoua*, 1601, in-4. 8 à 10 fr. [25803]

On cite une première édit. de Naples, 1506, in-4.

**MARANGONI** (*Giov.*). Delle memorie sacre e profane dell' anfiteatro Flavio di Roma, volgarmente detto il Colosseo, dissertazione. *Roma*, 1746, in-4. [29430]

Vend. 9 fr. de Cotte.

— Chronologia romanorum pontificum, 21608.

**MARANZAKINIANA**. *De l'imprimerie du Vourst, l'an 1730, se vend chez Coroco, in-24 de 55 pp., dont ni les sept premières ni les deux dernières ne sont chiffrées. [18550]*

Ce petit livre, qu'on peut regarder comme une vraie caricature des Ana, est un recueil de balourdises et de non-sens attribués à un sieur de Maranzac, sorte de fou, piqueur du dauphin, mort en 1712. L'abbé de Féroucourt en a été le rédacteur, et il Pa fait imprimer, de concert avec la duchesse de Bourbon-Gondé, fille naturelle de Louis XIV. On pense qu'il n'a peut-être pas été tiré une cinquantaine d'exemplaires de cette facétie. Vend. 35 fr. Duriez ; et un exemplaire encadré, de format in-12, et chargé de notes de Jarnet le jeune, 114 fr. Nodier, et 58 fr. en 1839. Voir les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, page 40.

**MARASCHI** (*Barth. de*). Cominza lo libro de la preparazione alla morte intitolato a le illostre virgine, et inclite sorelle a Dio care madonna Susanna a madonna Cecilia de Gonzaga dedicate al sacro monastero del corpo de Christo de mantua compilato per lo fidele suo servo Bartholomeo de maraschi preposito de mantua et depositario de la S. de N. S. Paulo Papa secundo. (in fine) : *MCCCLXXIII die primo mensis Februarii... completum est hoc opus in domo Joannis Philippi de Lignamine familiaris S. (Romæ)*, pet. in-fol. de 36 ff. en caract. rom. [12149]

Livre fort rare, décrit par Panzer, II, p. 441, ainsi que l'opuscule suivant, qui ne l'est pas moins :

*CORAM Paulo secundo Pon. Max. In eide diui marci in Parasæne M cccc LXVIII. Oratio Bartholomei de Maraschis prepositi Mantuani et eiusdem Pont. Max. depositarii, nunc magistri domus Sixti Pape quarti. (in fine) : M cccc LXXIII, in-4. de 8 ff. sans chiffres, récl. ni signat. [1730]*

Ce discours, impr. avec les caractères romains de J. Phil. de Lignamine, commence par ces mots :

*Expedit ut unus homo moriatur...*

**MARAT** (*J.-P.*). *L'Ami du peuple.*

Nous donnons, à la fin de notre 5<sup>e</sup> vol., article **JOUR-**

**Marals** (*Math.*). Mémoire de René sire de Rioux, 28886. — Vie de La Fontaine, 30612.

**Maran** (*Prud.*). *Divinitas J.-C.*, 1224.

**Maranus** (*G.*). *Opera*, 2543.

NAUX, la description de celui-ci; mais, en attendant, nous dirons qu'un exemplaire de l'*Ami du peuple*, en 11 vol. in-8., formé par Marat lui-même, et chargé de notes et corrections de sa main, a été payé 1500 fr. à la vente Solar.

— De l'homme, 3597.

**MARAVILLES.** Les Maravilles (*sic*) de Rôme: pèlerinages, églises, corps saints et lieux dignes avecques indulgences et remissions qlz acquièrent. (à la fin): *Notvellement imprimées a Romme par Maistre Antoine de Bladi de Asula. Lau... M. D. xxiiij. Et fuit acheue le dict livre a xxij. jour du moyes de decèbre.* In-8. goth. fig. sur bois. [22316]

Volume fort rare, offrant cette particularité remarquable d'un livre français imprimé à Rome en 1524. Il se compose de 72 feuillets, avec des signatures de A à I, et est orné de 9 figures sur bois. Vendu 56 fr. en Janvier 1859. — A l'article KIRCHEN, nous décrivons un livre allemand sur le même sujet, impr. à Rome, en 1518.

**MARBAIS (N. de).** Supplication et requête à l'empereur et aux princes chrétiens sur la cause d'assembler un concile général contre Paul V. *Leyde, chez Loys Elzevier, 1613, in-12.* [21656]

Volume peu commun, mais qui n'a de prix que pour la collection des Elsevier: vend. 12 fr. Renouard, en 1829.

**MARBAN (Pedro).** Arte de la lengua moxa, con un vocabulario y cathecismo. *Lima, 1701, pet. in-8.* Rare. [11987]

Ce volume contient 8 ff. prélim., 668, et 202 pp., plus un f. non chiffré. 85 fr. Chaumette; 55 fr. en 1857: 130 et même 150 fr. en octobre 1860.

**MARBEUF (Pierre de).** Recueil des vers de M. de Marbeuf, chevalier, sieur de Sahurs. *Rouen, David du Petit-Val, 1628, pet. in-8.* [13998]

5 fr. 50 c. LeDuc; 10 fr. Librairie Potier; 15 fr. 50 c. Le Prevost, en 1857.

**MARBLE antiquities (the).** Voy. CREED.

**MARBODUS** sive Marbodeus Gallus. Incipit liber Marbodi quondam nominatissimi præsulis Redonësis (scilicet hymni, liber de gemmis et epistolæ VII). — *Impressum Rhedonësis... per Jouñem Baudouyn primū, & unicū calcographū & impressorem eiusdē civitatis, et qui tam ab anno citra... cura & sollicitatione Johānis Mace bibliopole eiusdē civitatis aduētavit visusq; & correctus p magistrum Radulphū Besiel... finitq; die sabbati vigesima prima mēsis Maii. Anno dñi millesimo quingentesimo vigesimo quarto (1524), pet. in-4. de 41 ff. non chiffrés, à 2 col. en petits caract. goth. [12895]*

Édition très-rare, sur le titre de laquelle se voit la presse de Badius: vend. 15 fr. La Vallière. Ce Jean Baudouyn, qui prend ici le titre de premier et seul imprimeur de Rennes, Ignorait donc que Bellesculee et Josses avaient déjà imprimé dans cette ville, en 1484, les Coutumes de Bretagne, de format in-8., et en 1485, le Floret (voy. COUTUMES et FLORET).

— *Libellus de lapidibus preciosis nuper editus (cum præfat. Joan. Cuspiniani). Viennæ Pannoniæ per Hieronymum Vietorem Philocallem, anno M. D. XI. septimo kal. Martii, pet. in-4.*

Édition rare, la première de ce poëme.

— **DE LAPIDIBUS** pretiosis enclenclion cum scholiis (G.) Pictorii Villingensis; ejusdem Pictorii de lapide morali carmen. (*Friburgi*), 1531, in-8. C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de Paris, *Chr. Wechel, 1531, in-8.*

— **IDEM OPUSCULUM**, non modo centum ferme versibus locupletatum pariter et emendatum, sed et scholiis quoque illustratum per Aldardum Amstelredamum: cum scholiis Pictorii. *Coloniæ, Hero Atopeusius, 1539, pet. in-8. de 124 ff. chiffrés, et 2 ff. pour l'index et l'errata.* Vend. 6 fr. m. r. La Vallière.

L'édition de Bâle, *H. Petri, 1553, pet. in-8.*, qui reproduit les scolies et le poëme de Pictorius, est peu commune, mais à très-bas prix.

— **LIBER lapidum**, seu de gemmis, varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus a Joh. Beckmanno, additis observationibus Pictorii, Alardi, Cornarii. *Göttingæ, 1799, in-8. 3 fr.*

Le poëme *De lapidibus*, et la traduction en vers français qui en a été faite au XIII<sup>e</sup> siècle par un anonyme que l'on croit être *Brunetto Latini*, font partie des œuvres de Marbodeus, impr. à la suite de celles d'Hildebert, en 1708 (voy. HILDEBERT). La vieille traduction en vers français se trouve aussi dans l'édition du poëme latin donnée par J. Beckmann.

**MARBOT (Alfred de).** Costumes militaires depuis l'organisation des premières troupes régulières en 1439 jusqu'en 1789; dessins et textes par Alfred de Marbot et de Noirmont. *Paris, Clément, 1830 et ann. suiv., 2 vol. in-fol.* [9628]

Cette première série, composée de 300 pl., a été publiée en 50 livraisons, au prix de 15 fr. chacune. La seconde série, depuis 1789 jusqu'en 1814, et qui est en cours de publication, aura 25 livr. à 12 fr., il en paraît 20. On réunit à la première série: *Tableaux synoptiques de l'infanterie et de la cavalerie française et des régiments d'étrangers au service de la France de 1720 à 1789.* Paris, 1854, in-fol., 12 pl.

**MARBRES** (représentation des). Voyez REPRÉSENTATION.

**MARCA (Jac.-Corn. a).** V. LUMMENEUS.

**MARCA (Petrus de).** Dissertationum de concordia sacerdotii et imperii, seu de libertatibus ecclesiæ gallicanæ, lib. VIII; editio tertia auctior. *Paris., Fr. Muguet, 1704, in-fol.* [3228]

Édition la plus complète de cet ouvrage qui ait été faite en France. Elle a été donnée par Et. Baluze, ainsi que celles de 1663 et 1669, également in-fol. Celle de 1641, in-4., ne renferme que quatre livres. L'édition de Francfort et Leipzig, 1708, in-fol., est augmentée de plusieurs dissertations qui avaient déjà paru séparément en France; et Just Henning Bohmer, son éditeur, y a ajouté ses propres obser-

**Maratti (J.-F.).** Flora romana, 5109.

**Marbesius (B.).** Summa, 1289.

**Marc (C.-C.-H.).** De la Folie, 7323.



vations, lesquelles forment une partie séparée sous le titre suivant : *Selectæ observationes ecclesiasticæ dissertationes P. de Marca... illustrantes, et studio juris ecclesiastici inservientes*. C'est sur l'édition de 1708 qu'ont été faites celles de Rovereto, 1742, et de Venise, 1763, in-fol., ainsi que celle de Naples, 1771, 6 vol. in-4; mais cette dernière est augmentée de notes de Car. Firmiani, qu'on trouve encore dans l'édition de Dambourg, 1788-89, en 6 vol. in-4.

— *Marea hispanica, sive limes hispanicus, hoc est descriptio Cataloniae, Ruscionis, etc.*, ab anno 817 ad ann. 1258 : accedunt varia chronica, et appendix actorum veterum... ad hujus historiae illustrationem : ex edit. Steph. Baluzii. *Parisiiis, Muguet*, 1688, in-fol. 20 à 30 fr. en Gr. Pap. 44 fr. Léon Leclere. [26262]

— Histoire de Béarn contenant l'origine des roys de Navarre, des ducs de Gascogne, des marquis de Gothie, princes de Béarn, comtes de Carcassonne, de Foix, de Bigorre, avec diverses observations géographiques et historiques... *Paris, Camuzat*, 1640, in-fol. [24694]

Ouvrage peu commun et très-recherché. 43 fr. Wakenaer; 47 fr. de Pressac; vend. jusqu'à 166 fr. Gr. Pap. m. v. Mac-Caithy.

— Antiquité de Béarn, 24696. — Merveilles, 22352.

MARCAILLE (*Sébastien*). Antiquitez du prieuré de Sauvigny en Bourbonnois, où est montré le pouvoir des saints et plusieurs choses notables de la royalle maison de Bourbon qui en est fondatrice, par F. Sébastien Marcaille, bachelier formé en sainte théologie, sous prieur et vicaire général de Monseigneur de Cluny au d. Prieuré. *A Molins par Pierre Vernoy, imprimeur et libraire ordinaire du Roy*, 1610, pet. in-8 de 19 ff. prélim. et 509 pp. avec un frontispice gravé. [21451 ou 21790]

Ce livre est d'un certain intérêt pour l'ancienne province de Bourbonnois, et les exemplaires en sont peu communs. Cependant il s'en est vendu deux au prix de 17 fr. chacun, aux ventes de Bergeret et de Gilbert, faites à Paris, en décembre 1858.

Dans l'article BOURNIER (tome I<sup>er</sup>, col. 1182), après avoir rapporté le titre du *Jardin d'Apollon*, Molins, P. Vernoy, 1606, nous avons annoncé que ce livre était la première production des presses de Molins; mais, depuis, M. Conny, bibliothécaire de cette ville, nous a fait remarquer qu'au 91<sup>e</sup> f. du volume cité, il est dit qu'il a été imprimé à Paris, par Pierre Chevalier, ce qui prouve qu'en 1606 Vernoy n'était pas encore imprimeur. Il l'a été plus tard, comme l'indique le titre de l'ouvrage de Marcaille dont nous venons de parler.

— Vie et miracles de saint Menoux, évesque breton, patron de l'abbaye de saint Menoux en Bourbonnois, par Seb. Marcaille. *Molins, P. Vernoy*, 1606, in-12.

Opuscule peu commun, mais qui, nous le croyons, n'a pas été impr. à Moulins.

Marcadé (*Victor-Napoléon*). Explication du code Napoléon, 2841.

MARCE (Rolland de). Achab, tragédie. *Paris, Fr. Huby*, 1601, in-8. de 46 ff. non compris 4 ff. prélim. Rare. [16357]

26 fr. 50 c. mar. de Soleinne.

MARCEL (*Jean*). La sage et délectable folie. Voy. SPELTE.

MARCEL (*Guyllaume*). Histoire de l'origine et des progrès de la monarchie française, suivant l'ordre des temps, où tous les faits historiques sont prouvez par des titres authentiques et par les auteurs contemporains. *Paris, Denis Thierry*, 1686, 4 vol. in-12, 12 à 20 fr. [23247]

Quoique assez mal écrit, cet ouvrage est recommandable par son exactitude et par l'érudition qui y est répandue : il a dû être d'un grand secours au président Hénault, dont l'Abrégé chronologique a eu tant de succès, sans que cependant il ait entièrement effacé le livre de Marcel, lequel même est aujourd'hui plus recherché que celui du président. Toutefois, cette *Histoire de la monarchie française* n'eut pas le succès qu'elle méritait, car, vingt ans après sa publication, il en restait encore en magasin un certain nombre d'exemplaires, et, pour les écouler, le libraire qui les avait achetées, après en avoir partagé les trois derniers volumes en six, se permit de faire paraître l'ouvrage sous ce nouveau titre :

ABRÉGÉ chronologique de l'histoire de France, par François de Mezeray... nouvelle édition, revue et corrigée sur la dernière de Paris, et augmentée de la vie des reines. *Amsterdam, Henri Schelte*, 1705.

Ce fait singulier, que nous n'avons pas eu occasion de constater par nous-même, a été révélé par M. P. L. Jacob, bibliophile, dans le *Bulletin du Bouquiniste*, de M. Aug. Aubry, 1357, n° 20, p. 471 et suiv.

MARCEL (*J.-J.*). Oratio dominica CL. linguis versa, et propriis cujusque linguis caracteribus expressa. *Parisiiis, typis imperial.*, 1805, gr. in-4. 20 à 30 fr., et plus cher en pap. vél. [231]

Cette édition a été faite avec trop de précipitation, et elle ne présente point des échantillons de tous les caractères étrangers que possédait déjà alors l'imprimerie impériale : vend. 53 fr. mar. v. Langlès, et 19 fr. Quatremère.

Il existe sous la même date une contrefaçon qui a été signalée dans la *Bibliographie de la France*, ann. 1819, n° 1; il sera facile de la reconnaître parce que les nos 56, 87, 88, etc., sont exécutés avec des planches d'étain, d'autres avec des pl. en bois et avec des caractères usés ou grossièrement gravés; que le papier en est inégal et de mauvaise qualité, et qu'enfin le frontispice porte pour fleuron, au lieu des armes de l'empire français, la Religion tenant une croix et un calice.

La Grammaire arabe de Marcel, imprimée au Caire, en l'an VII (1798), in-4. de 168 pp., n'est point terminée.

VOCABULAIRE français-arabe des dialectes vulgaires africains, d'Alger, de Tunis, de Maroc et d'Égypte, par J.-J. Marcel. *Paris, Hingray*, 1837, in-8. 15 fr. [11635]

MARCELLI viri illustris, de medicamentis empiricis, physicis ac rationalibus

Marcellis (*Guyllaume de*). Fondation de la ville française de Gracc, 4350.

liber ante mille ac ducentos plus minus annos scriptus, iam primum in lucem emergens et suæ integritati plerisque locis restitutus, per Janum Cornarium medicum physicum northusen. Item Galeni libri IX, nunc primum latine facti opera ejusdem Jani Cornarii... *Basilæ, ex officina frobeniana, 1536, in-fol. [6595]*

Vendu 29 fr. 2<sup>e</sup> catal. Quatremère.

MARCELLI (*Petri*) de vitis principum et gestis Venetorum compendium. — *Impressum Veneciis per Christophorum de Pensis anno Milleximo quingenteximo et secundo...* in-fol. [25459]

Un exemplaire en *mar. r.* 29 fr. Libri, en 1857.

— VITE de principi di Vinègia, di Pietro Marcello, tradotte in volgare da Lod. Domenichi, con le vite di quei principi che furono dopo il Barberigo fin' al Doge Priuli, nelle quali s' ha cognitione di tutte le istorie Venetiane, fino all' anno M. D. LVII. *Venetia, Plinio Pietrasanta, 1557, in-4. 15 fr. Libri.*

MARCELLIANA, accedit Eunomii ἐκθεσις πειραστος emendatio; edidit et animadversionibus instruxit Ch.-H. Rettberg. *Göttingæ, 1794, in-8. 3 fr. [881]*

MARCELLINE (*George*). Epithalamium Gallo-Britannicum, or Great-Britaines, Frances, and the most parts of Europes unspeakable joy, for the union of prince Charles and the lady Henriette Maria. *London, Th. Archer, 1625, in-4. [26944]*

Ce livre, que nous plaçons ici parce qu'il se rattache à l'histoire de France, n'est pas en lui-même d'un grand prix; mais ce qui lui en donne beaucoup en Angleterre, c'est une grande planche pliée dans le volume, laquelle offre les portraits de Charles et de sa femme, Henriette de France, en pied, et entourés de cottes d'armes, avec vingt-deux vers et l'adresse suivante: *are to be sold by Thomas Archer in Popes Head Alley.* Ainsi complet, ce volume a été payé 23 liv. 12 sh. 6 d. à la vente Gordonstoun, et jusqu'à 73 liv. 10 sh. à celle de Nassau; enfin, seulement 23 liv. 12 sh. 6 d. à la vente Stowe, en 1844, après avoir été encadré pour lui donner le format in-fol. Le texte sans la planche se donne pour 1 liv. à peu près.

MARCELLINUS, comes illyricianus. Chronicon, a Theodosio Augusto ad Leonem, anno Chr. 467, multo quam antea emendatius et auctius, opera Jac. Sirmondi. *Paris., Cramoisy, 1619, in-8. [22983]*

Réimpr. avec des améliorations dans le 2<sup>e</sup> vol. des œuvres du P. Sirmond, et dans la collection de Galland, tome X. Cette chronique avait déjà été imprimée à Paris, chez Chr. Wechel, en 1540, in-8., par les soins d'Ant. Schönhoven.

MARCELLINUS. Voy. AMMIANUS.

MARCELLO (*Benoît*). Il Teatro alla moda, o sia metodo per ben comporre e eseguire l' opere italiane in musica all' uso moderno (da Benedetto Marcello). *Stam-*

*pato ne Borghi di Belisania per Aldiriva Licante* (sans date, vers 1725), pet. in-8. de 64 pp. en tout. [10188]

Cette satire ingénieuse du théâtre italien est rare et recherchée; il en a même été payé un exemplaire jusqu'à 51 fr. à la 2<sup>e</sup> vente Reina (où les 8 vol. de psaumes de Marcello (voy. GIUSTINIANI) ont été donnés pour 30 fr.); mais la réimpression qui a paru (*Firenze, Piatti*), en 1841, en a fait tomber le prix.

Ben. Marcello a encore publié l'ouvrage suivant qui ne porte pas son nom:

IL BUFFONE, di nuova invenzione in Italia, ossia i viaggi del vagabondo Salsiccia Salisburgese, dal tedesco portati nel italiano linguaggio, e descritti in ottava rima. trad. ed illustrati di annot. del autore del Toscanismo. *Venezia, Bartole, 1740, in-8. avec portr.*

MARCELLUS Sideta de remediis ex piscibus, fragmentum poematis de re medica, gr. et lat., interpr. Fed. Morello. *Lutetiæ, Fed. Morellus, 1591, in-8. 3 à 4 fr. [12403]*

Première édition de ce fragment, qui a été réimpr. dans l'ancienne édition de la *Biblioth. græca* de Fabricius, I et XIII, et aussi dans l'Oppian de Belin de Ballu (voyez OPIANUS). Le savant *Birgerus Thorlacius* a fait paraître à Copenhague, en 1819, une dissertation de *Marcello Sideta*, in-4.

MARCELLUS (*Christoph.*) coreyrensis episcopus. Rituum ecclesiasticorum, sive sacrarum ceremoniarum SS. romanæ ecclesiæ libri tres, non ante impressi (auctore Augustino Patricio Piccolominæo episc. Pientino). *Gregorii de Gregoriis excusere* (sic)... *Venetis. M. D. XVI, die xxi Mensis Nouembris*, in-fol. 6 ff. prélim. et XLIII ff. de texte. [685]

Cet ouvrage est d'Augustin Patrice Piccolomini, évêque de Faenza; il fut entrepris vers l'année 1488, par ordre du pape Innocent VIII. Plus tard, Christophe Marcello, évêque de Coreyre, le publia sans en nommer l'auteur, mais après avoir fait au texte du manuscrit des falsifications qui éveillent l'attention des cardinaux, et furent déferées au pape Léon X, lequel ordonna la suppression du livre dénoncé, ce qui en a rendu les exemplaires rares. 26 fr. *mar. r.* Boutourlin, et un exemplaire sur la couverture duquel on avait adapté le fragment d'une ancienne reliure vénitienne richement dorée, portant cette inscription: *Michaeli Maio: (Maioli): C. Cesa (Orato) (Op). 8 liv. 15 sh. Libri, en 1859, n° 474.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 200 fr. MacCarthy.

Après cette édition vient celle de Cologne (*Coloniæ-Agrippinæ apud Hæredes Arnoldi Birckman*), 1557, in-8., ayant au verso du titre un avertissement qui ne se trouve ni dans la première édit. de 1516, ni dans celle de Cologne, 1572, in-8., faite sur celle de 1557.

— SACRARUM CEREMONIARUM... libri tres, post omnes omnium editiones summa denuo vigilantia recogniti. *Romæ, typis Valentii Dorici, 1560, in-fol. peu commun. [691]*

Réimprimé, *Venetis, per Juntas, 1582, in-4. avec*

*Marcellus* (*Mar.-L.-J.-André-Ch.* Demartin du Tirac, comte de). Chant du peuple en Grèce, 12042. — Souvenirs et épisode littér. en Orient, 19975. — Châteaubriand, 30653.

Marcello (*Petro*). Vite de' principi di Vinègia, 25465.

fig. sur bois, et aussi, *Florentiæ, per hæredes Phil. Junta*, 1621, in-8.

— *INDEX libri commentariis aucti a Jos. Catalani, Romæ*, 1750, 2 vol. in-fol. Voy. l'article CATALANI.

**MARCELLUS. Voy. NONIUS.**

**MARCH (Ausias).** Les obres de mossen Ausias March. ab vna declaratio en los marges de algvns vocables sevr. — *Foren Impreses y acabades les obes (sic) del extrèu caualler mossen Ausias March en la insigne Ciutat de Barcelona p mestre Carles amoros Pronçal lany M. D. XL. III. A. xxii del Mes de Desembre*, in-4. de 3 ff. prélim., 1 f. bl. et CLXXII ff. de texte, lettres rondes. [15333]

Édition très-rare, dont il se conserve un exempl. dans la Bibliothèque Mazarine. C'est la plus ancienne que l'on connaisse du texte original complet, en ancien langage limousin ou valencien, des poésies très-estimées d'Ausias March, auteur né à Valence à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, et mort en 1460.

— LES OBRES del valeros y extrenv cavaller. Virgil y elegantissim poeta Ausias March. Nouament reuistes y estampades ab gran cura y diligencia, 1545. — *Foren impreses y acabades les obres del extrèu caualler (sic) mossen Ausias March en la insigne Ciutat de Barcelona per Carles amoros Pronçal en lany M. D. XXXV. a. xxij. del mes de Desembre*, pet. in-8. de 4 et cxxxij ff.

Autre édition en lettres rondes que possède également la Bibliothèque Mazarine : elle est rare et recherchée : 2 liv. 19 sh. et 1 liv. 4 sh. Heber ; 5 liv. 17 sh. 6 d. Libri en 1859.

— OBRAS corregidas de los errores q̄ tenian. Sale con ellas el vocabulario de los vocablos en ellas contenidos. *Fue impresso el presente tractado en Valladolid, en casa de Sebastián Martínez, impressor... a veynte dias d̄ Febrero Año de 1555*, pet. in-8.

Cette édition n'est ni beaucoup moins rare, ni beaucoup moins chère que la précédente : elle a 276 ff. en tout, avec un registre au verso du dernier.

— LES OBRES del poeta Ausias March, ara novament ab molta diligencia reuistes y ordenades, y de molts cants annuñtades. *Imprimides en Barcelona, en casa Claudi Bornat*, 1560, pet. in-8.

Vend. 11 flor. 75 c. Meerman ; 150 fr. première reliure, en mai 1860 ; 100 fr. *mar. vert* Solar.

Aux pages 133 et 134 de cette édition se trouvent plusieurs petites pièces qui ne sont pas dans celle de 1545.

— LAS OBRAS de famosissimo filosofo y poeta mossen Osias Marco catalan, traduzidas por D. Baltasar de Romani [y divididas en quatro canticas : es a saber : cantica de amor, cantica moral, cantica de muerte, y cantica spiritual]. *Valencia, Juan Navarro*, 1539, in-fol. de 119 ff.

Il y a deux éditions, également rares, de ce livre, données par le même imprimeur et la même année ; elles renferment l'une et l'autre, le texte limousin, avec la traduct. castillane, faite ligne pour ligne, mais sans observation du mètre, d'une partie des poésies d'Ausias March. La première de ces éditions est en lettres goth., et datée du 10 mars (vend. 10 liv. 10 sh. *mar. bl.* Heber, et en *mar. r.* 320 fr. Nodier, dans le catalogue duquel elle est annoncée inexactement sous la date de 1520). La seconde, dont nous avons donné le titre ci-dessus, est en caractères romains ; elle a été vendue 80 fr. (avec 2 ff. imités à la plume) Gohier.

— OBRAS traduzidas de lengua lemosina en castellano, por Jorge de Montemajor. *Zaragoza, Pedro de Naxera*, 1562, in-8.

Cette traduction, peu fidèle, ne contient que les *Canticos de amor*, qui n'y sont pas même en entier ; et le texte original n'y est pas joint. Elle a été réimpr. à Madrid, chez *Fr. Sanchez*, en 1579, pet. in-8. de 183 ff., non compris celui qui porte la souscript. finale, laquelle est datée de 1578. En *mar. r.* 2 liv. 16 sh. Libri, en 1839.

**MARCHAIS (Antoine).** Description de l'état présent de la France, assavoir celui de la présente année 1652 ; où il est traité des principaux points du gouvernement de ce royaume ; avec plusieurs recherches curieuses et très-utiles pour l'intelligence de l'histoire de France, particulièrement de celle de nostre temps, par Antoine Marchais, professeur de mathématiques et des langues. *Blois, François de La Saugère*, 1652, in-24. [23132]

« Petit volume aussi curieux que rare, et dans lequel se trouvent des renseignements qu'on chercherait vainement ailleurs. » Un exemplaire en *mar. bl.*, recommandé par cette note un peu exagérée, dans le catal. de M. G. Duplessis, a été porté à 65 fr.

**MARCHAND converti (le).** Voyez NAO-GEORGUS.

**MARCHAND (Prosper).** Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. *La Haye*, 1740, in-4. 4 à 6 fr. et avec le supplém. 10 à 15 fr. [31178]

Ouvrage aujourd'hui peu recherché, mais qui a été pendant longtemps la meilleure histoire de l'imprimerie que l'on eût. L'auteur s'était proposé d'en donner une nouvelle édition, corrigée en beaucoup d'endroits, et surtout considérablement augmentée ; mais, n'ayant pas pu réaliser ce projet, à sa mort, il légua, par testament, l'exempl. préparé pour l'impression, ainsi que ses autres manuscrits et tous ses livres, à l'Université de Leyde. En même temps, il recommanda au savant J.-N.-S. Allamand, son ami, de vouloir bien se charger de la publication de l'*Histoire de l'origine de l'imprimerie*, et aussi de celle du *Dictionnaire historique*. Ce dernier ouvrage parut à La Haye, de 1758 à 1759, et, en le publiant, l'éditeur annonça, dans son avertissement, qu'il allait s'occuper du premier. Cependant, ce savant, rebuté sans doute par le désordre dans lequel se trouvait l'exemplaire annoté par Marchand, ne tint nul compte de sa promesse, et cette copie se trouva encore dans l'état où l'avait laissée l'auteur, lorsqu'en juillet 1786, l'abbé de Saint-Léger obtint des curateurs de l'Université de Leyde qu'elle lui fût confiée et qu'elle demeurât quelque temps entre ses mains. Toutefois cet exemplaire, chargé de ratures et rempli de petits papiers d'une écriture menue et peu lisible, qui se rattachaient au texte par des renvois multipliés, était d'un usage trop incommode pour que l'abbé de Saint-Léger pût y refondre le supplément dont il avait publié la seconde édition en

**Marchal (Ch.-Léop.-J.-B.).** Histoire de Lunéville, 24905.

**Marchal (Fr.-Jos.-Ferd.).** Histoire du règne de Charles-Quint, 26051. — Catalogue des manuscrits des ducs de Bourgogne. (Voir notre tome I, col. 1676.)

**Marchand (J.-J.).** Verrières de l'église de Tours, 9282.

**Marchand (P.-R.).** Du Paupérisme, 4080.

**Marchand** de Babure. Histoire de La Flèche, 24398.

1775, et y déposer les nouvelles corrections et les augmentations qu'il jugerait à propos d'y faire, dans l'intention où il était de donner, de concert avec Anisson du Perron, directeur de l'imprimerie royale, une nouvelle édition de l'ouvrage tout entier. Il fallut donc préalablement mettre au net cette copie presque illisible; et, pour cela, notre savant bibliographe eut recours à la plume d'un sieur Santerre, résidant alors à Magny. Ce travail difficile occupa le pauvre scribe depuis le mois d'avril 1789 jusqu'en septembre 1792, époque à laquelle il livra à l'abbé de Saint-Léger 105 cahiers in-fol., formant ensemble 658 feuillets, dont chaque page contenait environ 54 lignes, y compris les notes à 2 col., quatre fois plus considérables que le texte. M. Anisson, tant il avait à cœur de voir publier cette histoire, n'hésita pas à déboursier près de 2000 fr. pour le prix de la copie assez belle qu'avait faite Santerre. Malheureusement ce fut en pure perte, car les circonstances où l'on se trouvait alors étaient peu favorables à une pareille entreprise; et M. Anisson, lui-même, eut bientôt toute autre chose à penser. Mis en arrestation, il ne tarda pas à être conduit devant le terrible tribunal révolutionnaire, qui l'envoya à l'échafaud. De son côté, l'abbé de Saint-Léger ne survécut que peu d'années au supplice de son ami, et nous ne voyons pas que, pendant ce temps, il se soit occupé de Prosper Marchand. A sa mort, la copie faite par Santerre fut achetée au prix modique de 55 fr. par M. Van Hulthem, et elle se trouve aujourd'hui, ainsi que tous les livres de ce bibliophile belge, dans la biblioth. de Bruxelles (*Biblioth. hultemiana*, VI, n° 882). A défaut de l'édit. que devait donner le savant bibliographe français, et pour laquelle il avait préparé d'excellents matériaux qui sont aujourd'hui dispersés, on est bien forcé de se contenter de celle de Marchand, à laquelle il faut joindre l'ouvrage suivant :

SUPPLÉMENT à l'histoire de l'imprimerie, de Prosper Marchand, ou additions et corrections pour cet ouvrage, etc. (par Mercier, abbé de Saint-Léger). Paris, 1775, in-4. [31179]

Ce supplément, quoique bien mieux fait que l'ouvrage auquel il fait suite, n'est cependant pas exempt d'erreurs, même après les corrections que l'auteur a consignées dans une lettre de 16 pages, qu'il a fait insérer dans le *Journal des Savants*, année 1770 : aussi, depuis cette époque jusqu'à celle où il cessa de s'occuper de son histoire de l'imprimerie, Mercier avait-il eu soin de porter dans son exemplaire un grand nombre de notes détachées qui pouvaient servir à perfectionner l'ouvrage. Cet exempl. précieux, qui n'est cependant pas, comme on pourrait le croire, une copie préparée pour l'impression, se conserve à la Bibliothèque impériale. Nous y avons puisé ce que nous venons de dire relativement à la copie du travail de Marchand.

— DICTIONNAIRE historique, ou mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de diverses personnes distinguées dans la république des lettres. *La Haye*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [30374]

Ouvrage posthume très-bon à consulter. Il est à regretter que de nombreuses fautes d'impression le défigurent.

MARCHAND (*Etienne*). Voyage autour du monde, pendant les années 1790, 91 et 92, précédé d'une introduction historique, etc., par C.-P. Claret Fleurieu. Paris, imprim. de la République, an vi-viii (1798-1800), 4 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr., et plus en pap. vél. [19863]

Le même voyage a été imprimé en 5 vol. in-8, et atlas in-4. dont il y a des exempl. en Gr. Pap. vél.

MARCHAND (le) traitant... Voy. VOLTOIRE.

MARCHANDISE spirituelle. Tres singulier devot et salutaire traicte intitulé la marchédise spirituelle, ordonnee et distinguée en sept regions selon les sept iours de la semaine. Et est la dicte marchandise tres utile et necessaire a tous marchans et marchandes et generallemēt a tous bons chrestiens et chrestiennes qui desirent gagner Paradis. — *Cy fine... nouvellement reuiste et reimprime a Paris par Pierre Ratoyre... pour Pierre Sergeant*, sans date, pet. in-4. goth. de xv cah. sign. a—o. [1629]

Une autre édition sous le même titre (différent dans les abréviations) porte à la fin : *nouvellement reuiste et reimprime a Paris par Jehan Saint Denys.... a lenseigne Saint Nicolas*. C'est un in-4. goth. de 62 ff. non chiffré, titre rouge et noir, vend. 10 fr. Librairie De Bure.

— Le même très singulier, devot et salutaire traicte intitulé La Marchandise spirituelle (comme ci-dessus, avec la souscription au verso de l'avant-dern. f.) : — *Cy fine... Nouvellement reuiste et reimprime a Lyō par Ollivier Arnoullet, demourā près nostre dame de Confort* (s. d.), pet. in-8. goth. feuillets non chiffrés, sign. a—n par 8. sur le dernier f. une vignette en bois.

Ces trois éditions, n'étant, comme on l'a vu dans leurs souscriptions, que de simples réimpressions, il doit en exister une plus ancienne qui n'est pas connue. Celle de Lyon, 40 fr. *Bulletin de Techener*, 1859, n° 430.

MARCHANT (*Clément*). Remontrance aux François sur les vices qui de ce temps regnoient en tous estats avec le remede à iceux. Paris, Nic. Chesneau et J. Pouppy, 1576, pet. in-8. [23552]

Ouvrage curieux pour l'histoire des mœurs. Il a été réimprimé sous le titre de *Remontrance au peuple françois.... P. F. B. I. (sans lieu d'impression)*, 1586, aussi sans lieu ni date, et en 1587; enfin sous le premier titre, Paris, J. Richer, 1588, in-8. Pour les ouvrages que le même auteur a écrits sur les cérémonies de la messe et contre les hérétiques, consultez La Croix du Maine et Du Verdier, articles CLÉMENT.

MARCHE (de La). Voy. LA MARCHE.

MARCHESI (*Sigismondo*). Supplemento istorico dell' antica città di Forli, in cui si descrive la provincia di Romagna, etc. Forli, Selva, 1678, in-fol. de viii et 959 pp. 12 fr. [25668]

Marchangy (*L.-Ant.-Fr.* de). Tristan, 23209. — La Gaule poétique, 23213.

Marchant (*Nic.-Damas*). Mélanges de numismatique et d'histoire, 29709.

Marchante (*L.*). Oubras, 15295.

Marchegay (*P.*). Archives d'Anjou, 24416. — Chroniques et autres documents concernant les comtes d'Anjou, 24414.

Marchellus (*Jo.*). Index criticus, 10874.

Marchesi (*G.-F.*). La Gloria dell' onore. Memorie del S. Ordine militare di S. Stephano, 22007.

Les pages 814 à 830 contiennent les armoiries des familles nobles. Avant le frontispice se trouve une planche allégorique (Molini, *Operette*, p. 297).

**MARCHESINUS.** Voy. **MAMMETRACTUS.**

**MARCHET** ou **Marcheti** (*Jaog.-Basilic*).

Récit de la prise de Theroane et Hesdin, avec la bataille de Renti, et des exploits militaires faits depuis deux ans entre les Impériaux et les François, trad. du latin.

*Amvers, Christ. Plantin, 1555, pet. in-8. [24254]*

Opuscule plus rare encore que le texte latin, sous le titre suivant :

DE MORINI quod Terouanam vocant, atque Hedinii expugnatione, deque prælio apud Renticum et omnibus ad hunc diem vario eventu inter Casarianos et Gallos gestis, brevis et vera narratio. *Antuerpiæ, Joan. Bellerus, 1555, pet. in-8. Vend. 13 fr. M<sup>re</sup> d'Yves.*

**MARCHETTI.** Il primo libro d'intavolatura della chitarxa espanola, composto et dato in luce da Tomaso Marchetti, Romano. *Roma, Fr. Moneta, 1660, in-8. obl. [10206]*

Un exemplaire en *mar. r.* 27 fr. Solar.

**MARCHETY** ou **Marchetti** (*Franc.*), prêtre de Marseille. Vie de M. (François Galaup) de Chasteuil, solitaire du Mont-Liban (revue par Ant. Arnauld). *Paris, P. Petit, 1666, in-12, 6 à 9 fr. [22141]*

Ce livre est devenu rare, parce qu'une grande partie des exemplaires ont été détruits lors de l'incendie du magasin du libraire à Montaigne.

Une édition plus rare encore serait celle d'Air, 1658, in-12, que cite Fontette (*Biblioth. de la France*, n° 13310), sous ce titre : *Le Provençal solitaire au Mont Liban, ou Vie... etc.* Toutefois, il faut le remarquer, ce dernier titre est absolument le même que celui d'une autre Vie de Chasteuil, par Gaspard Augeri, impr. à Air, en 1671, pet. in-12.

Voyez l'indication d'autres ouvrages du P. Marchetti, qui ne sont pas plus communs que le précédent.

VIE de J.-B. Gault, évêque de Marseille, *Paris, Huré, 1650, in-4.*

Biographie préférée au *Tableau de la vie* du même évêque, par P. de Bausset, *Paris, 1643, in-8.*, et à la Vie du même, par le P. S. (Senault), *Paris, 1647, in-12.*

DISCOURS sur le négoce des gentilshommes de la ville de Marseille, et sur la qualité de nobles marchands qu'ils prenaient il y a cent ans, adressé au Roi. *Marseille, Brebion, 1671, in-4. de 71 pages. [24820]*

EXPLICATION des usages et coutumes des Marseillois, tome premier, contenant les coutumes sacrées. *Marseille, Brebion, 1685, in-8. [24820]*

L'auteur est mort en 1688, sans avoir donné la suite de cet ouvrage. 9 fr. Duplessis.

**MARCHI** (*Fr. de*). Della architettura militare, libri tre, nelli quali si descrivono li veri modi del fortificare, che si usa a tempo moderni, etc. *Brescia, 1599, appresso Comino Presegni, in-fol. fig. [8644]*

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont très-rare, contient 6 ff. pour les pièces prélim., 270 pp. de texte pour les trois premiers livres, et 22 pp. pour le 4<sup>e</sup> livre, dont le titre ne fait pas mention. Les planches sont impr. avec le texte. — Vend. 200 fr. Floucel; 216 fr. La Vallière; 50 fr. Reina; 39 fr. 50 c. Librairie De Bure; 69 fr. Libri; et en *mar. r.* 5 liv. en 1859. Un exemplaire contenant à la fin du 3<sup>e</sup> livre 9 planches qui ne sont pas indiquées dans le catalogue de La Vallière, et en outre une figure double à la fin du 4<sup>e</sup> livre, 1350 fr. La Serna Santander.

Il n'y a eu primitivement qu'une seule édition de ce traité; mais tous les exemplaires ne sont pas semblables : les uns ont une épître dédicatoire adressée par *Gasparo dall' Oglto*, éditeur, *al serenissimo principe, e illustrissima signoria di Venezia*, et datée de Venise, novembre 1599; dans quelques autres, l'épître dédicatoire est adressée à *Fincenzo Gonzaga*, duc de Mantoue, et datée de *Brescia*, le 12 de mai 1600; d'autres exemplaires enfin n'ont aucune épître dédicatoire, et portent sur le titre : *Appresso Gio.-Batista e Antonio Bozzoli fratelli, 1603.* Il paraît que ce livre avait été commencé dès 1546, et que les 161 pl. dont les 3 livres sont ornés ont été terminées longtemps avant qu'on imprimât le discours; c'est pourquoi il se trouve quelquefois des exemplaires des planches sans le texte. Voyez *Apostolo Zeno*, note sur la biblioth. de *Fontanini*, tome II, p. 397.

— **Architettura militare di Francesco de' Marchi**, illustrata da Luigi Marini. *Roma, da' torchi di Mariano de Romanis, 1810, 5 vol. gr. in-fol.*

Magnifique édition, bien préférable à la précédente, et qui en a beaucoup réduit le prix; elle a coûté (à Rome) 500 fr., et plus cher en pap. vélin : vend. 320 fr. pap. vél. le duc de Feltre, et moins cher depuis. Voici la distribution des vol. : le tome 1<sup>er</sup> contient les prolégomènes, et la *Biblioteca istorico-critica di fortificazione permanente*; le 2<sup>e</sup> vol. renferme *Nuova lezione e coment*; l'ancien texte forme le 3<sup>e</sup> volume, et les tom. IV et V se composent des planches.

Il a paru également en 1810 une édition du texte gr. in-4., formant 3 tomes en 6 volumes, accompagnée des 2 vol. in-fol. de planches. Le prix de souscription était de 350 fr. Vend. 100 fr. en 1823, et moins depuis.

AVISO del magn. capit. Francisco di Marchi da Bologna dove narra a pieno le pompose livree et scaramuzze de cavalli et fanti, Archi triumphali et superbi apparati, e feste fatte nelle dozze del ser. Re catholico di Spagna, et della ser. Regina sua consorte nelle nobil città di Guadalagia et di Madrid nel anno presente, con li nomi di tutti l'illustri et signori, e Madame intervenuti a detti apparati et feste. *Bologna, Bonardo, 1560, in-4. de 4 ff. 34 fr. Costabili.*

**MARCHI** (*G.*). L'Es grave del Museo Kircheriano, ovvero le monete primitive de' i popoli dell' Italia media, ordinate e descritte (dai PP. Giuseppe Marchi e Pietro Tessieri). *Roma, 1839, in-4. de vii et 120 pp. avec un atlas de 40 pl. format obl. [29875]*

Un exemplaire avec deux lettres autogr. des auteurs, 30 fr. Raoul Rochette.

— **Monumenti delle arti cristiane primitive nella metropoli del cristianesimo, disegnati ed illustrati per cura di G. M. D. C. D. G.** *Roma, 1844, in-4. fig. [22321]*

Cet ouvrage du R. P. Marchi, du Collège romain, s'est publié par livraisons, et tout ce qui concerne l'Ar-

**Marchetti** (*A.*). Vita e rime, 14580.

**Marchettis** (*A. de*). Euclides reformatus, 7934.

chitecture des Catacombes se trouve renfermé dans les dix-sept premières, les seules qui eussent encore paru, lorsque M. Baoull Rochette en a fait mention dans le *Journal des Savants*, année 1852, p. 578.

MARCIAL de Paris. Voy. MARTIAL.

MARCIANUS. Marciani Heracleotæ [Scymni Chii] carmen jambicum de situ orbis. Fed. Morellus græce recensuit et latine eodem genere versuum expressit; cum notis et indice duplici. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1606, in-8. 3 à 4 fr. [12408]

On a aussi une édition grecque et latine de cet ouvrage, donnée par Erasme Vindingius, à *Copenhague*, 1662, in-8., rare. Celle qui fait partie des *Geographi minores* est meilleure.

— Marciani Periplus, Menippi Peripli fragmentum quod Artemidori nomine ferebatur. Peripli qui Stadiasmus magni maris inscribi solet fragmentum : græce et latine edidit, addita Dodwelli dissertatione, scripturis codicum, Hoesehelii, Hudsoni, aliorum et suis notis S. F. Guil. Hoffmann. *Lipsiæ, Fritsche*, 1841, in-8. 6 fr.

— Voy. GEOGRAPHI MINORES.

MARCO Mantuano [Benavidio]. L'Heremita di Marco Mantuano. *Venetia, Zorzi Ruscone*, 1521, il di primo di giugno, in-8. de 46 ff. non chiffr., sign. A—F, lettr. ital. [17894]

Cette édition est si peu correcte, que l'errata placé à la fin n'occupe pas moins de trois pages. 10 sh. Libri, en 1859.

— Opereta nova, utile e dilectevole de l'heremita... nouamente stampata e con diligetia correcta. — *Impresso in Milano per Ioanne Angelo Scinzenzeler nel anno M. D. XXIII. a di xix di Octobre*, pet. in-8. de 39 ff. en lettres rondes.

Édition préférable à la précédente. Vend. en m. citr. 12 fr. Gaignat; 6 fr. La Vallière.

L'Heremita est un petit ouvrage curieux, divisé en cinq journées, mais qui n'appartient pas à la classe des *Novelle*. Dans les troisième et quatrième journées sont décrits les amusements de la chasse. — Réimpr. *Venetia, fratelli da Sabbio*, 1525, in-8.

MARCO del Monte Sancta Maria. La Tabula della salute. (à la fin) : *Firenze, per maestro Antonio Miscomini*, anno MCCCCLXXXVIII. *Adi xv. di Maggio*, in-4., feuillets non chiffrés, signat. a—g. caract. rom. [1590]

Le recto du premier f. de cet ouvrage ascétique porte pour titre *La Tabula della salute*, et le verso donne la note de XVIII Libri necessarii alla salute humana corporale, spirituale et eterna. Le 2<sup>e</sup> f. présente une curieuse figure sur bois (figura della vita ouero del paradiso e dell'i modi et ule di peruenire ad quello). Les 4 pages suivantes donnent l'exposition de cette figure. Le texte com-

mence avec le f. bi, et finit au 2<sup>e</sup> de la signat. g par la souscription ci-dessus. Deux curieuses fig. sur bois se trouvent au verso du f. biiii et à la page suivante. Jos. Molini parle deux fois de ce livre, dans son *Opere*, savoir : à la page 297 où il dit que sur le frontispice se trouve, au-dessous d'une gravure sur bois, ce titre imprimé en capitales : *Di frate Marco dal monte Sancta Maria in Gallo dell' ordine de' frati minori della provincia della Marca di Ancona fu composto questo libro delli comandamenti di Dio, del Testamento vecchio et nuovo et sacri canonii*; ensuite à la page 328 où il décrit cette même édition, comme nous l'avons fait plus haut; ce qui nous porte à croire que sa première description a été faite d'après un exemplaire auquel manquait le premier feuillet. Au reste ce livre a été connu de Pannzer qui en a donné le titre à la page 310 du tome IV de ses *Annales typogr.*

MARCO POLO. Storia delle relazioni vicendevoli dell' Europa, e dell' Asia, dalla decadenza di Roma, fino alla distruzione del califfato. Il Milione de Marco Polo, testo di lingua del secolo decimo terzo, pubblicato ed illustrato dal conte Gio.-Batt. Baldelli. *Firenze, Pagani*, 1827-28, 3 tom. en 4 vol. in-4., avec un atlas contenant 2 grandes cartes. 50 à 60 fr. [19999]

Vend. 41 fr. Boutourlin; 32 fr. Walekenaer; 38 fr. Libri, en 1857.

Les deux premiers volumes de cet important ouvrage contiennent les préliminaires annoncés dans le titre ci-dessus; les deux autres renferment les deux voyages de Marco Polo, d'après le manuscrit désigné sous le nom d'Il *Milione*, dont se sont servis les académiciens de La Crusca pour leur dictionnaire. Le texte en a été conféré sur plusieurs manuscrits et sur les imprimés. Quant au nom de *Milione*, c'est un sobriquet donné à Marco Polo, qui n'énumérait que par millions les populations des pays visités par lui. Il a été tiré sur VELLIN deux exemplaires de ces quatre beaux volumes, et aussi 80 exempl. en Gr. Pap. vélin; 100 fr.

On peut consulter sur ce voyage la dissertation du P. Placide Zurlo, qui a paru sous le titre suivant :

DI MARCO POLO e degli altri viaggiatori veneziani più illustri, con appendice sulle antiche mappe idrografiche lavorate in Venezia. *Venezia*, 1818, 2 part. gr. in-4.

— I VIAGGI in Asia, in Africa, nel mare dell' Indie, descritti nel secolo XIII da Marco Polo; testo di lingua detto il Milione illustrato, con annotazioni. *Venezia, Arisopoli*, 1829, 2 part. in-16. 6 fr.

Édition donnée par Gamba. Il en a été tiré 100 exemplaires in-8., auxquels est jointe la carte géographique qui fait partie de l'ouvrage de Zurlo cité ci-dessus. Il y en a aussi des exemplaires in-8. très-Gr. Pap., et sur des papiers de différentes couleurs.

— I VIAGGI di Marco Polo, descritti da Rusticano di Pisa, tradotti ed illustrati da V. Lazari, pubblicati per cura di Lod. Pasini. *Venezia*, 1847, in-8. 41 fr. 50 c. Walekenaer.

— Marco Polo de Venesia de le meravigliose cose del mondo. (au verso de l'avant-dernier f.) : Finisse lo libro de Marco Polo... *impresso in Venetia per Zoanne Baptista da Sessa Milanese del M. CCCXCVI adi XIII de mese de junio*. Pet. in-8. de 44 ff. non chiffrés, lettres rondes.

Sur le titre la marque de Sessa (un chat tenant une souris dans sa gueule). Le dernier f. recto porte le

**Marciano (G.)**. Memorie hist. della Congregazione dell' Oratorio, 21868.

**Marelliac** (le marquis de). Guerre d'Espagne, 8794.

**Mareklus (Jo.)**. In Prophetas minores, 471.

registre des cahiers et le monogramme de l'imprimeur; le verso est blanc.

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de cet abrégé (en langue vénitienne) de la relation des voyages de Marco Polo. Elle est portée à 6 liv. 6 sh. dans le catal. de Payne et Foss de Londres, pour 1837. Celle de *Brescia*, 1500, est indiquée dans la *Biographie universelle*, à l'article *Polo (Marco)*.

— *Le Maravigliose cose del mondo. — Impresso in Venetia per Melchior sessa, anno dñi. M. ccccviii. Adi xxi. Zugno, pet. in-8.*

Un bel exemplaire de cette édition rare, 150 fr. Riva, en 1857.

— OPERA stampata novamente delle maravigliose cose del mondo: cominciando da levante a ponente fin al mezzo di. El mondo novo et isole et lochi incogniti et silvestri abundanti et sterili e dove abonda loro et largento et pietre preciose et animali et monstri spaurosi et dove manzano carne humana e i gesti et viver et costumi de quelli paesi, cosa certamente molto curiosa de intendere et sapere. *Venetia, per Paulo Danza, M.D.XXXIIII, pet. in-8, de 56 ff.*

Le titre de cette édition rare ne porte pas le nom de Marco Polo, mais ce nom se lit dans un sommaire imprimé au verso du premier f., et qui commence ainsi: *Incomenza el libro de le maravegliose...* Vend. 45 fr. Langlès, et revend. 15 fr. comme gâté; 13 fr. 50 c. Bignon.

Voici l'indication de quelques autres éditions, qui, sans être à beaucoup près aussi précieuses que les précédentes, sont cependant peu communes:

1<sup>o</sup> MARCO PAOLO, libro in cui si trattano le maravigliose cose del mondo da lui vedute. *Venezia, per Matteo Pagan (senz' anno), in-8.* (Bibliotheca pinelliana, t. IV, n<sup>o</sup> 697.)

2<sup>o</sup> MARCO PAOLO, etc. *Venezia, Math. Pagano, 1555, in-8.* Vend. 1 liv. 15 sh. Sykes; 9 sh. Heber.

3<sup>o</sup> MARCO POLO venetiano, delle maraviglie del mondo per lui vedute, del costume di varij paesi, etc. Di novo ristampato, et asserato l'ordine suo vero nel dire. *Trevigi, ad instantia di Aurelio Reghettini, 1590, pet. in-8, de 57 ff.*

4<sup>o</sup> — *Venetia, Ghirardo et Iseppo Imbetti, 1626, in-8.* (Catalogue de La Vallière, en 6 vol., n<sup>o</sup> 49272.)

5<sup>o</sup> et 6<sup>o</sup> — *Trevigi, G. Reghettini, 1657, pet. in-8.* 12 sh. Libri; sous la date de 1672, pet. in-8. 6 sh. Heber.

Le texte de cette relation, que Ramusio a inséré dans sa collection (voyez RAMUSIO), n'est pas conforme à celui des éditions ci-dessus; il paraît qu'il a été traduit sur la version portugaise impr. en 1512, dont nous donnons le titre ci-dessous.

— *Incipt prologus in libro domini Marci Pauli de Veneciis de consuetudinibus et condicionibus orientalium regionum. (in fine): Explicit liber domini de Veneciis. Deo gracias (absque nota), in-4. de 74 ff. à 33 lign. par page, sign. a—h par 8, i par 4 et k par huit.*

Édition fort rare, et la plus ancienne que l'on ait de cette version latine de Marco Polo, faite par Pipino, vers 1320. Elle est imprimée avec les mêmes caractères que l'*Itinerarium* de Joan. de Mandeville, dont nous avons parlé ci-dessus, col. 1359, c'est-à-dire par Gerard de Leeu, à Anvers, vers 1485, et non pas à Rome et à Venise, comme on l'avait supposé. Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Hanrott; 7 liv. Libri, en 1859.

C'est, à ce qu'il paraît, ce même texte qui a été réim-

primé dans la collection de Grynæus (*de Novo orbe*; voy. NOVUS).

— MARCI Pauli veneti de regionibus orientalibus libri tres, cum manuscripto collati et notis illustrati; accedit Hailtonis armeni historia orientalis que [et de Tartaria inscribitur: item And. Mulleri de Chataja dissertatio, inque ipsum M. Paulum præfatio, et indices. *Colonicæ-Brandeb., 1671, in-4.*

Recueil assez recherché: 20 fr. Clavier; 8 fr. Langlès. — Un autre texte latin de la relation de Marco Polo est indiqué ci-dessus.

— Description géographique des provinces et des villes plus fameuses de l'Inde orientale, mœurs, loix et coutumes des habitans d'icelles, mesmement de ce qui est souz la domination du grand cham, empereur des Turess, par Marc-Paule et nouvellement reduit en vulgaire françois (par F. G. L.). *Paris, Est. Groulleau, Longis et Vincent Serrenas, 1556, in-4.*

Volume peu commun: 34 fr. 50 c. St-Mauris, en 1830; 48 fr. de Jussieu.

Une ancienne traduction française de Marco Polo fait partie du *Recueil des voyages en Asie*, dit de Bergeron.

Le premier volume du *Recueil des Mémoires de la Société des Géographes*, Paris, impr. d'Everat, 1824, in-4. (voy. RECUEIL), contient une ancienne traduction française de *Marco Polo*, et la même relation en latin, l'une et l'autre publiées sur les manuscrits de la Bibliothèque impér.; de plus un glossaire des mots hors d'usage, et les variantes de différents mss. ou textes imprimés du même voyage.

— Marco Paulo de Veneza das condições e custumas das gentes e das terras e provincias orientaes. Ho livro de Nycolao Veneto. O trallado da carta de huñ genoves das ditas terras. *Imprimido per Valentyn Fernandez Alemão. Em a muy noble çida de Lyxboa era de mil e quinhentos e dous annos. aos quatro dias do mes de feureyro, in-fol. goth.*

Édition fort rare: vend. 24 fr. Lauraguais; 81 fr. La Serna.

La relation imprimée dans ce volume précieux sous le titre de *Livro de Nycolao Veneto* est celle de Nicolao Conti de Venise.

— Libro del famoso Marco Polo veneçiano de las cosas maravillosas q̄ vido en las partes orientales: conuiene saber en las Indias, Armenia, Arabia, Persia, e Tartaria: E del podero del gran Can y otras reyes, con otro tratado de micer Poggio florentino, e trata de las mesmas tierras e islas (trad. por Rodriguez Arcediano Canonigo de Sevilla). — *Fue impressa y corregida de nuevo en la... ciudad de Logroño en casa de Miguel de Eguia a treze de junio de mill e quinientos y xx e nueve, in-fol. goth.*

Cette édition de 1529 est fort rare: 2 liv. 9 sh. Heber; 210 flor. Butsch, et 130 fr. en 1859. Il y en a une plus ancienne de *Séville, Cromberger, 1520, in-fol.*, que cite Panzer d'après Vogt.

— HISTORIA de las grandezas y cosas maravillosas de

las provincias orientales, sacada de Marco Paulo Veneto, y traducida de latin en romance, y añadida en muchas partes, por D. Martin Bolea y Castro. *Caragoça*, *Angelo Tauano*, 1601, pet. in-8. de 158 pp.

Vend. 14 fr. Rémusat; 1 liv. 10 sh. et 6 sh. Heber.

— Hie hebt sich an das puch des edelñ Ritters vñ landtfarers Marco polo. In dem er schreibt die grossen wunderlichen ding dieser welt. Sunderlichen von den grossen künigen vnd keysern die da herschen in den selbigen landen vnd von irem volek vnd seiner gewonheit da selbs. *Nürnberg*, *Fricz Creuszner*, 1477, in-fol.

Édition très-rare et fort précieuse de cette traduction, faite d'après un manuscrit italien complet. Elle a 58 ff. à 34 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat. Le premier f., dont le recto est blanc, présente sur son verso le portrait de Marco Polo gravé en bois. Au second f. recto commence l'ouvrage précédé de l'intitulé ci-dessus. La souscription est au verso du 58<sup>e</sup> f. (*Fides althorp.*, II, n° 1176).

Une réimpression de cette même traduction a paru à la suite des *Histori von herczog Leopold*, Augsp., Sorg, 1481, in-fol. Voy. LEUPOLD.

Il existe deux autres traduct. allemandes de cette célèbre relation, l'une sous le titre de *Chorographia Tartarica*, par Jérôme Megiser, 1611, in-8. fig.; l'autre sous celui de *Reise in den Orient*, avec un comment. par Fel. Peregrini (pseudonyme), *Zwickau*, 1802, in-8., et une troisième sous ce titre : *Marco Polo, Reisen im XIII<sup>ten</sup> Jahrhundert, deutsch mit Kommentar von A. Bürck, nebst Zusätzen und Verbesserungen von K.-F. Neumann*. Leipzig, Täubner, 1845, in-8.

— The Travels of Marco Polo, a venetian, in the thirteenth century, being a description, by that early traveller, of remarkable places and things, in the eastern parts of the world : translated from the italian with notes by Will. Marsden. *London*, *Longman*, 1818, gr. in-4., avec une carte. 2 liv.

Cette traduction est précédée d'une introduction où l'on donne des détails curieux sur l'auteur, et les différentes éditions du texte et des traductions de ce voyage. Vend. 20 fr. Klaproth, et en Gr. Pap. 67 fr. Walckenaer.

— THE TRAVELS of Marco Polo, with copious notes by H. Murray. *Edinburg*, 1844, in-12, cartes, 7 fr.

— New edition, with notes by T. Wright. *London*, *Bohn*, 1853, pet. in-8. 7 fr.

Il existait déjà une traduction anglaise des Voyages de Marco Polo, par John Frampton, *London*, by *Ralph Newbery*, 1579, in-4. goth.

MARCO AUREL. Libro primero, de arithmetica algebratica, en el qual se contiene el arte mercantil, con otras muchas reglas del arte menor, y la regla del algebra; compuesto por Marco Aurel, natural Aleman. *En Valencia*, *Juan de May*, 1552, in-4. fig. [7868]

MARCOLINI (*Fr.*). Le sorti di Francesco Marcolino da Forli intitolate Giardino di pensieri allo illustrissimo signore Hercole Estense duca di Ferrara. *In Vene-*

*tia per Francesco Marcolino da Forli negli anni del signore M. D. XXXX nel mese di Ottobre*, in-fol. à 2 col. fig. [8933]

CVII ff. chiffrés, suivis d'une série de chiffres doubles, répétés au recto et au verso de 108 à 206 (chez M. Yémeniz).

Ce livre singulier renferme différentes questions et les réponses qui se font par le moyen de cartes à jouer, dont toutes les chances sont figurées sur les pages, avec des explications en vers, par L. Dolce. Il est fort recherché à cause des fig. gravées en bois par Jos. Porta Garfagnino qui le décorent. L'édition de 1540 est très-rare; vend. 20 fr. Soubise; 300 fr. MacCarthy; 6 liv. 15 sh. Hlibert; 100 fr. mar. r. Libri; 210 fr. rel. en vélin, Renouard.

La seconde édition de *Venise*, *Marcolini*, 1550, in-fol. de 158 pp. en tout, avec les mêmes grav., est un peu moins rare que la première; mais quelques personnes la préfèrent, parce qu'elle est rangée dans un meilleur ordre; vend. 1 liv. 7 sh. Pinelli; 1 liv. 16 sh. Heber.

Une nouvelle édition, exactement copiée sur l'ancienne de 1550, au frontispice près, a paru en Italie, en 1781, sous le titre de *Giardino de' pensieri, composto da Francesco Marcolini*; elle est de format gr. in-fol., et toutes les planches en sont gravées sur cuivre.

Gottl. Friedländer a publié, à Berlin, en 1843, un opusculo allemand intitulé : *Le Sorti di Francesco Marcolini da Forli, intitolati : Giardino di Pensieri*, in-8. de 16 pp. Quant aux éditions imprimées par le même Marcolini, il en existe un *Catalogo ragionato*, par Gaetano Zaccaria, *Fermo*, 1850, in-8. de 91 pp. et Appendice, *Ibid.*, 1853, in-8. de 41 pp.

MARCOLINI. Le Mummie di Venzone, memoria. *Milano*, 1830, in-8., avec 13 pl. color. et 2 plans topogr. 15 fr. — Pap. vél. 22 fr. [5685]

MARCONVILLE (*Jean de*). Traité de la bonté et mauvaistié des femmes. *Paris*, *J. Dallier*, 1564, 1566 et 1571, pet. in-8. [18047]

— De l'heur et du malheur du mariage, par le même. *Paris*, 1564 (et aussi) 1571, pet. in-8. [18047 ou 18091]

Traité assez recherchés : il en a été fait plusieurs éditions qui ont à peu près la même valeur : 5 à 6 fr. chacun; vend. même ensemble 27 fr. Mazoyer; le second seul, rel. en mar., 36 fr. Solar. On les trouve ordinairement réunis en un seul volume avec d'autres ouvrages du même auteur, tels que : *Traité enseignant d'où procede la diversité des opinions de l'homme*, 1563. — *Opuscule de Plutarque de la tardive vengeance des dieux*, 1563. — *Traité de la bonne et mauvaie langue*, 1573. Vend. en 6 part. 15 fr. 50 c. Bignon. Un autre recueil en 7 part. contenant, indépendamment des pièces ci-dessus, les deux suivantes : *Chrestien advertissement aux refroidis et escartes de l'ancienne eglise catholique*, 1571; — *Traité contenant l'origine des temples des juifs, chrestiens et gentils*, 1563, a été vendu 66 fr. Busche.

Le petit recueil imprimé à *Lyon*, *Rigaud*, 1573 et 1577, 2 tom. en 1 vol. in-16, réunit, aux deux ouvrages sur les femmes et sur le mariage, les *Lois connubiales de Plutarque*, trad. en français.

— Recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux advenus de noz ans et d'aucunes choses estranges

Marconi (*G. Loreto*). Vita di B. Gius. Labre, 22208.



et monstruoses advenues es siècles passez. *Paris, J. Daltier, 1563, pet. in-8. de 8 et 132 ff. 6 à 9 fr. [31827]*

Un bel exempl. *m. r. dent.* 13 fr. La Vallière.

**MARCOS** (*Hermano Fr.*). Vocabulario de la lengua Bicol, primera, y segunda parte: en la primera se pone primero la voz or aíz del Bicol; y en la segunda, primero el Castellano y despues, su significacion en el dicho ydioma con sus accentos. *Impresso en el convento de nuestra señora de Loreto en el Pueblo de Sampaloc, 1754, in-fol. [11915]*

Ce livre, fort rare, a été vendu 14 liv. 10 sh. chez Heber.

**MARCOU** (*Fr.*). Pièces d'Arquebuzerie recueillies et inventées par François Marcou, maistre arquebuzier à Paris, et gravées par C. Jacquinet. *Paris, van Merlen, 1666, in-4. [8676]*

Seize planches, titre compris, d'un burin très-fin. 48 fr. Leber.

**MARCOUREAU** de Brécourt. *Voy. BRÉCOURT.*

**MARCUS** Aurelius. *Voy. ANTONINUS.*

**MARCUS**. Marci Eremitæ. Nicolai et Hesy-chii presbyteri opuscula, græce, ex biblioth. regia. *Paris., apud Guil. Morelium, 1563, in-8. [890]*

On joint à ce volume les mêmes opuscules, en latin, *Joanne Pico interprete: excudebat Andoëno Parvo Federicus Morellus, Lutetia, 1563, in-8.*

**MARCI** Eremitæ sermones de jejuniis et de Melchisedech, nunc primum cum lat. interpretatione a B.-Mar. Remondini in lucem prolati. *Romæ, de Rubeis, 1748, in-4.*

La meilleure édition des *Opera et sermones* de Marc est celle qui fait partie du 8<sup>e</sup> volume de *Galtrand's bibliotheca PP.*

**MARCUS** (*Fr.*). *Novæ decisiones supreme curie Parlâmêti Iulphinae. Per... Franciscum Marcum illius senatorem... editæ, collectæq3, necnon ad vngüè emendatæ. (au verso du f. cxxix de la 2<sup>e</sup> part.): Excudebat Annemundus amaberti, in civitate Gratianopo. Anno a Partu virgineo. M. ccccc. xxxii Die xxvii Martii, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. à 2 col., caract. rom. [2659]*

Voici la description de ce livre rare :

La première partie a xci f. chiffrés, au verso du dernier desquels est une souscription particulière ayant pour date *M.D.XXXI. die XIII novembris*; il y a ensuite 6 ff. pour la table, plus un f. ayant au recto les armes du Dauphiné et, au verso, la grande marque de l'imprimeur, comme sur le titre. La seconde partie a cxxix ff. chiffrés, un f. pour les armes et la marque comme ci-dessus, plus 8 ff. *Aa Bb* pour la table.

L'ouvrage a été réimprimé sous ce titre :

**Marcou** (*Jules*). *Geological map... 4617.*

**Marcusulus**. *Formula, 2601.*

**Marcus** (*L.*). *Histoire des Vandales, 23009.*

**FRAN. MARCI** *Decisiones aureæ in Delphinatus senatu promulgatæ: nunc castigatæ et illustratæ. Lugduni, Junta, 1579-86, 2 vol. in-fol.*

**MARÉCHAL** (*Philib.*), sieur de La Roche. La guide des arts et des sciences, et promptuaire de tous les livres, tant composez que traduits en français. *Paris, François Jaquin, M. D. xcviii, pet. in-8. de 421 pp. [31646]*

*La Guide* du sieur de La Roche est le plus ancien livre de bibliographie spéciale pour la langue française où l'on ait suivi un ordre systématique; mais malheureusement les indications qui s'y trouvent sont si vagues et si imparfaites, qu'elles ont bien peu d'utilité. Il n'y a donc guère que la rareté de ce petit volume qui puisse lui donner quelque importance.

**MARÉCHAL** (*Sylvain*). Dictionnaire des athées. *Paris, Grabit, an VIII (1800), in-8. [2289]*

Ouvrage singulier, auquel l'astronome De Lalande a ajouté deux suppléments, dont le second est très-rare. Ces suppléments sont intitulés: *Notice sur Sylvain Maréchal, avec des suppléments pour le Dictionnaire des athées, par Jérôme De Lalande, in-8., 64 pp. — Second supplément... par Jérôme De Lalande, 1805, in-8., pp. 65-120.* Le tout réuni a valu jusqu'à 36 fr., et plus en pap. vélin; mais la réimpression gr. in-8., faite à Bruxelles il y a quelques années, en a fait tomber le prix: 14 fr. Bergeret, et même de 8 à 10 fr.

J. De Salle (Delisle) a publié, en 1804, un examen des paradoxes de De Lalande, en faveur des athées, in-8.

*Le Lucrèce français*, Paris, an vi, in-8., poème de Maréchal, est un ouvrage au-dessous du médiocre, et où l'on retrouve trop l'auteur du Dictionnaire des athées; cependant, comme les exemplaires en sont rares, ils conservent une certaine valeur. Vend. en Gr. Pap. vélin, 26 fr. Le Duc; 15 fr. Chateaugiron; 11 fr. Labédoyère. [14145]

— VOYAGES de Pythagore en Égypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, etc. (par Sylv. Maréchal). *Paris, an vii (1799), 6 vol. in-8. [22715]*

Ouvrage peu estimé, mais dont l'édition est épuisée: 30 à 36 fr., et plus cher en pap. vélin.

— COSTUMES civils actuels de tous les peuples connus, avec une notice historique. *Paris, 1788, 4 vol. pet. in-4. pl. color. 40 à 60 fr. [9614]*

Ces 4 volumes se composent d'autant de parties de texte qu'il y a de peuples représentés. Le 1<sup>er</sup> vol. a 77 pl., le 2<sup>e</sup> 76, le 3<sup>e</sup> 71, et le 4<sup>e</sup> 81, ce qui fait en tout 305 pl., y compris les frontisp. gravés. Ces pl. sont passablement exécutées.

Il y a une seconde édition en 4 vol. gr. in-8., qui est inférieure à la première. On y trouve cependant, dans la notice de l'île de Milo, tome III, une planche qui n'est pas ordinairement dans les anciens exemplaires.

— Bibliothèque des amans, 14242. — Dictionnaire de l'amour, 17980.

**MARÉCHAL** (*le*) de Boufflers, prisonnier dans le château de Namur, et les aventures secrettes qui lui sont arrivées pendant la campagne. *Liège, Paul de La Tour, 1696, pet. in-12 de 240 pp. y compris le frontisp. gravé et le titre imprimé. 5 à 6 fr. [23864]*

Vend. 12 fr. *m. r.* La Vallière; 8 fr. Chateaugiron.

**Maréchal** (*B.*), *Concordance des SS. PP., 806.*

**MARÉCHAL** (le) de Luxembourg au lit de mort, tragi-comédie. *Cologne, Pierre Richemont (Hollande)*, 1695, pet. in-12. [16580]

Il a été fait deux éditions sous cette même date : l'une pet. in-12 de 154 pp., y compris 2 ff. préliminaires ; l'autre, in-12, un peu plus grand, de 161 pp. La première est la plus belle, et il doit s'y trouver une gravure analogue au sujet, servant de frontispice, et non comptée dans le nombre des pages : 6 à 9 fr. Vend. 14 fr. 50 c. Pixerécourt ; 19 fr. 50 c. mar. Renouard.

**MARÉE**. Voy. TRAITÉ des conformités.

**MARENO** (Pietro). Compendio della stirpe di Carlo magno et Carlo V imperatori. *Venetia, Bindoni*, 1545, in-8. de 8 ff. prélim. dont un bl. et 84 ff.

Petit volume fort rare (Molini, *Operette*, 298).

**MARESCALCUS**. Voy. MARSALCUS.

**MAREUIL**. Voy. MARUEIL.

**MARFRIÈRE** (Japien). La belle Hester, tragédie françoise, tirée de la sainte Bible, de l'invention du sieur Japien Marfrière (par Ville-Toustain). *Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1620), in-8. de 32 pp. [16366]

Vend. 6 fr. 50 c. m. r. La Vallière, et une copie figurée à la plume, sur VÉLIN, 39 fr. de Soleinne.

**MARGARITA antoniana**. Voy. PEREIRA.

**MARGARITA facietiarum** : Alfonsi Aragon. regis vatre dicta ; Proverbia Sigismundi et Friderici III. rom. imp. ; Tropi sive sales Joh. Kaisersbergii, concinatoris argentinensis ; Marsili Ficini de sole et lumine opusculum ; Hermolai Barbari orationes contra poetas ; Facetiæ Adelphi Mulinehii (sive Joan. Adelphi Mulinchii) — *Impressum per Joh. grüninger anno... octavo supra Mille quingentos* (1508) *Argentine, per Joh. Gruningier*, pet. in-4. [19397]

Recueil peu commun, vend. en mar. r. 78 fr. Solar, et sous la date de 1509, 14 fr. mar. r. Courtois ; 12 sh. Heber.

**MARGARITA philosophica**. Voy. REISCH (Geor.).

**MARGERET** (le capitaine). Estat de l'empire de Russie et grande duché de Mos-

covic avec ce qui s'y est passé de plus mémorable et tragique pendant le regne de quatre empereurs : à sçavoir depuis l'an 1590, jusques en 1606 en septembre. *Paris, Guillemot*, 1607, pet. in-8. [27766]

Un ouvrage sur la Russie, impr. à Paris, 1607, doit ne se trouver que difficilement aujourd'hui, cela est facile à croire ; mais qu'il n'existe peut-être pas deux exemplaires de celui-ci, ainsi qu'on l'a avancé dans le catal. de M. Du Roure, n° 2168, sur le témoignage de Fr. Adlung (*Uebersicht der Reisen in Russland, Pétersbourg*, 1846, 2 vol. in-8.), c'est ce que nous ne saurions admettre, puisque nous trouvons cette édition portée (deux fois) dans le catal. du maréchal d'Estrée, et dans ceux de Falconet et de Courtaux, au prix de 10 à 20 sous, et enfin dans celui de Jules Klaproth (n° 1436), au prix de 14 fr. 50 c. Toutefois, elle doit être excessivement rare à Saint-Petersbourg, ainsi que la réimpression de Paris, *Pierre Langlois*, 1669, in-12, vend. 6 fr. Klaproth, et 3 fr. Du Roure ; et c'est sans doute pour cela que Klaproth a fait réimprimer l'ouvrage à Paris, chez Fain, en 1801, sous la date de 1669, in-12. Il a été tiré des exempl. de cette réimpression sur pap. vélin blanc et sur pap. bleu. Une autre réimpression, précédée d'une notice par H. Chevreul, a paru à Paris, chez L. Potier, en 1855, petit in-12, et de nouveau, édition précédée de deux lettres inédites de l'auteur, et d'une notice biographique et bibliographique par Henri Chevreul. *Paris, Potier*, 1860, pet. in-12 de xxxii et 131 pp., tiré à 200 exemplaires. 4 fr.

Voici les titres de deux relations fort rares du triomphe éphémère et de la fin tragique de Démétrius, lesquelles sont favorables à ce célèbre aventurier :

THE REPORTE of a bloody and terrible massacre in the city of Mosco, with the fearefull and tragical end of Demetrius the last Duke, before him reigning at this present. *At London*, 1607, in-4. goth. de 13 feuillets. Voyez LEGENDE de la vie et de la mort de Demetrius.

NEWS of the present miseries of Russia ; occasioned by the late war in that country by Henry Brereton. *London*, 1614, pet. in-fol. goth. de 58 pp. en tout.

En 1857, le prince Auguste Galitzin a fait faire une réimpression (à trente exemplaires) de ces deux pièces.

**MARGETTS**. Longitude tables for correcting the effect of parallax and refraction, on the observ'd distance taken between the moon and the sun, etc. *Lond.* (1790), in-4. [8529]

Vend. 50 fr. Méchain, et moins depuis.

— LONGITUDE tables for correcting the effect of parallax and refraction. *London* (1793), gr. in-fol.

Vend. 141 fr. Méchain, sans avoir à beaucoup près cette valeur.

— HOBARY tables, gr. in-fol. [8530]

Vend. 24 fr. De Lalande.

**MARGUERITE** de France, reine de Navarre. Dialogue en forme de vision nocturne entre tres noble & excellente princesse madame Marguerite de France sœur unique du Roy nostre sire, par la

**Margerle** (Amédée de). Philosophie de S. Bonaventure, 3436.

**Marguerite** d'Autriche. Album et œuvres poétiques, 13334. — Correspondance avec Philippe II, 25012.

**Maresius** (Sam.). Joanna papissa, 21637.

**Maresius** (R.). Epistolæ, 18776.

**Maresii** (Alf.). Famiglie di Ferrara, 28905-6.

**Marestler**. Bateaux à vapeur, 8509.

**Maret** (Alain). Histoire politique de Lyon, 24596.

**Maret** (l'abbé). Dignité de la raison humaine, 3602.

**Mareuil** (le P.). Jeanne de Valois, 21938.

**Mareuil** (L.-J.-A. de). Dictionnaire des chanceleries, 2303.

**Marezoll** (Théod.). Droit privé des Romains, 2433.

**Margarinus** (C.). Bullarium casinense, 21758.

**Margat**. Histoire de Tamerlan, 28267.

grace de Dieu Royne de Nauarre, duchesse d'Alençon & Berry & lame sainte de defuncte madame Charlotte de France, fille aynée du dit sieur & niepce de la dite dame Royne. — Le Miroir de lame pecheresse : auquel elle reconnoist ses fautes & pechez, aussy les graces & benefices a elle faictz par Jesus-Christ son espoux. — Discord estant en l'homme par la contrariete de lesprit & de la chair : & sa paix par vie spirituelle. — une oraison a nostre seigneur Jesus Christ. *A Alençon chez maistre Simon du Bois, mil cinq cens trente & trois*, pet. in-4. goth. de 61 ff. non chiffrés, sign. A—fij et A—jij à 29 lig. par page. [13651]

Recueil fort rare, qui a été bien décrit par M. Le Roux de Liney dans son *Essai sur la vie et les ouvrages de Marguerite, reine de Navarre*, p. cxciv. *Le Dialogue en forme de vition nocturne*, est un poème de 1200 vers et plus, dans lequel Marguerite interroge sa nièce, Charlotte de France, morte en 1524, sur le bonheur dont jouissent les élus dans le ciel. Je ne sache pas qu'il ait jamais été réimprimé. Cet opuscule est précédé de trois rondeaux que l'on a reproduits dernièrement dans le recueil des poésies de François I<sup>er</sup>, etc., en 1847. (Voy. FRANÇOIS.) La seconde partie de ce volume contient 35 ff., sign. A—jij, avec un titre particulier.

Un exemplaire des deux parties n'est porté qu'à 10 s. (50 c.) dans le catal. Barré; aujourd'hui on le payerait plus de 300 fr. Il s'en trouve un à la bibliothèque de l'arsenal, à Paris, et un autre à la bibliothèque Mazarine. Ce dernier a été décrit par A.-P. Malassis, à la p. 114 de *l'Annuaire du Bibliophile de M. Louis Lacour*, pour l'année 1861, où on le dit de format pet. in-8., et où on ne donne que 25 ff. à la première partie, ce qui ne fait que 60 pour les deux.

— LE MIROIR de lame pecheresse, auquel elle reconnoist ses fautes et pechez. aussi ses graces & benefices a elle faictz p Jesuschrist son espoux. La Marguerite tres noble & precieuse sest preposée a ceulz qui de bon cueur la cherchoient. *A Alençon, chez maistre Simon du bois*. M. D. xxxij. pet. in-4. goth. de 35 ff. non chiffr., sign. A—Jij, à 29 lign. par page.

Édition la plus ancienne, avec date, que nous ayons vue de ces poésies de Marguerite de Valois. Elle est devenue fort rare. Il paraît qu'on en a formé la 2<sup>e</sup> partie du recueil précédent.

Le Miroir de lame pecheresse a été réimpr. dans les différentes édit. des *Marguerites de Valois*. Elle est réimpr. ; mais il a aussi été publié plusieurs fois séparément. L'édition impr. à Paris, par Ant. Auzergerat, 1533, pet. in-8. en lettres rondes, porte le titre suivant : *Le Miroir de très chrestienne princesse Marguerite de France, royne de Navarre, duchesse d'Alençon & de Berry à auquel elle voit & son uant, & son tout*. Cette édition, composée de 36 et 20 ff. chiffrés, a l'avantage d'avoir été corrigée et augmentée d'après le manuscrit de l'auteur, ainsi que l'annonce un avis impr. au verso du titre. La seconde partie contient : *Epistres familières d'aimer de prier Dieu; autre epistres familières d'aimer chrestienement. Item briefue doctrine pour deument écrire selon la propriere du langage françois*. Cette dernière est de Jean Salomon dit *Florimond*, surnommé aussi *Montflory*.

Un exemplaire impr. sur VELIN qui a été successivement vendu 2 liv. 15 sh. Askew, 100 fr. La Vallée, et 99 fr. Mac-Carthy, appartient maintenant à la Bibliothèque impériale.

L'édition du *Miroir*, pet. in-8., sans lieu ni date, de 37 ff. signat. a—i, a été vend. seulement 9 fr. By; mais elle vaut beaucoup plus. Sa première page porte ce titre : *Le Miroir de lame pecheresse auquel elle reconnoist ses fautes et pechez, aussi les graces et benefices a elle faictz par Jesuchrist son epoux*. Peut-être a-t-elle précédé celle d'Ant. Augereau ci-dessus. Ce qui le ferait croire, c'est que le petit traité de Jean Salomon (*Briefue doctrine pour deument écrire selon la propriere du langage françois*), qui y est joint, n'occupe que trois pages et demie, et qu'on n'y parle que de l'apostrophe, tandis que dans l'édition de 1533 ci-dessus il est traité, de plus, de l'accent et de la cédille. (Voy. sur l'opuscule de Jean Salomon, un rapport de M. Wey, *Bulletin du comité de la langue, de l'histoire et des arts de la France*, tome III, p. 437, et un article de M. Aug. Bernard, intitulé *Du premier emploi par l'imprimerie et dans la langue françoise de l'apostrophe et de l'accent*, extrait du *Journal de Montbrison*, 24 mai 1857.) 4 pp. in-8.

Nous citerons encore l'édition de *Lyon, Le Prince*, 1538, pet. in-8. de 93 pp., dont fait partie l'opuscule intitulé : *Briefue doctrine pour deument écrire selon la propriere du françois*. Cette pièce n'est pas dans l'édition impr. à Geneve par Jehan Girard, 1539, pet. in-8. de 43 ff. non chiffrés, signat. a—f, où il manque aussi plusieurs autres morceaux.

L'ART et usage du souverain miroir du chrestien, composé par madame Marguerite de France, royne de Navarre. — Le miroir du chrestien et moyen de cognoistre Dieu et soi mesme, par Pierre Olivier. *Paris, Lenob*, 1556, 2 part. en 1 vol. in-16, de 32 et 62 pp.

La première partie de ce petit volume est une paraphrase en vers de la Passion de J.-C. C'est le dernier ouvrage de Marguerite; mais frère Olivier, qui l'a publié, y a fait des changements nombreux, en a retouché le style et a substitué un titre nouveau à celui ou plutôt à ceux que portent les manuscrits. La seconde partie, composée par l'éditeur, est en prose.

— A GODLY medytacyon of the Christen sowle... compyled in Frenche by lady Margarete, queene of Navarre; and aptely translated into English by the right vertuose lady Elyzabeth, daughter to our late soverayne Kyng Henry the VIII. *Imprinted in the yeare of our Lorde, 1548, in Apryll*, pet. in-8. goth. de 48 feuillets.

Volume très-rare, vend. 9 liv. 10 sh. 6 d. à Londres, en décembre 1801, et 8 liv. Dent, en 1827.

— Marguerites de la Marguerite des princesses, tresillustre royne de Navarre (Marguerite de Valois) (publiées par Symon Silvius dit de *La Haye*). *Lyon, Jean de Tournes, 1547, 2 part. in-8. lettres ital. fig. sur bois*. [13652]

Édition la plus recherchée de ces poésies; les exemplaires bien conservés sont rares. Vend. exemplaires reliés en mar. 60 fr. d'Ouches; 57 fr. Morel-Vindé; 83 fr. de Chalabre; 100 fr. en 1841; autre, très-grand de marges (6 pouces 6 lign. 1/2 ancienne mesure, ou 177 millimètres), 230 fr. de Soleinne, et le même exempl. 640 fr. Baudeloque; autre rel. en mar. r. doublé de mar. r. par Niedré, et grand de marges, 1050 fr. Solar; d'autres, moins grands, 250 fr. Giraud; 325 fr. Borluut, et une autre encore jusqu'à 680 fr. Renouard, à cause de sa reliure en mar. r. par Padeloup.

La première partie a 542 pp., y compris le titre, et à la fin un f. blanc, où se voit une vignette en bois. La seconde partie contient 342 pp., non compris le f. de la fin, au verso duquel est un fleuron.

Tous les exemplaires de cette édition que nous avons eus sous les yeux finissent à la page 342 de la seconde partie; cependant, le rédacteur du catalogue

de M. de Soleinne (supplément au tome 1<sup>er</sup>, n° 93), dit en avoir vu un dont les pages 337 et 338 de la 2<sup>e</sup> partie avaient été réimprimées avec addition d'un envoi à madame la princesse de Navarre, et qui se terminait par 3 ff. paginés 343-37 (sic), d'une autre impression évidemment postérieure, contenant un chant de G. Aubert, à la louange des deux Marguerites de Valois.

— Les mêmes Marguerites de la Marguerite. *Lyon, Pierre de Tours, 1549, un tome en 2 vol. in-16, fig.*

Ce volume a 816 pp. non compris le titre de la seconde partie. Le titre de la première partie porte : *Miroir de l'ame pecheresse, par tres chrestienne princesse Marguerite de France, roïne de Navarre* (avec le nom de *Guillaume Rouille*); celui de la seconde : *Suite des Marguerites de la Marguerite des princesses...* [comme dans l'édit. de 1547]. Tel était l'exemplaire décrit dans le catal. de M. de Soleinne, 1<sup>er</sup> supplément, n° 94, et au sujet duquel il est dit, en note : « Cette édition ne doit pas contenir les pièces liminaires de l'édit. in-8, de 1547, ni quelques autres pièces, notamment le sonnet placé à la fin de la première partie, le sonnet à Jeanne, infante de Navarre, en tête des *Nymphes de Diane*, les deux énigmes à la fin de la seconde partie, etc. » Ainsi, cette édition de 1549, bien plus difficile à trouver que celle de 1547, est incomplète; mais les deux autres édit. in-16, ci-dessous, sont conformes à l'in-8.

— LES MARGUERITES de la Marguerite des princesses. *Paris, Benoist Prevost, 1552, 2 tom. en 1 vol. in-16 de 260 et 160 ff.*

Édition en lettres italiques, et assez jolie. Il y a des exemplaires sous cette même date, dont le titre est au nom du libraire *Arnould l'Angelier*, et d'autres où il porte l'adresse de *Ichan Ruelle*. 90 fr. Girard; 50 fr. v. br. Le Prevost, en 1857, et 165 fr. Solar.

— Les mêmes Marguerites, etc. *Paris, Ben. Prevost, ou J. Ruelle, ou veuve François Regnaud, ou J. Caveillier, 1554, 1 tom. en 2 vol. in-16 de 298 ff. et 2 non chiffrés.*

Jolie édition, qui est rare et assez recherchée. 50 fr. mar. bl. Veinant.

— La Fable du faux cuyder, contenant l'histoire des Nymphes de Diane, transmüées en saulles, faicte par une notable dame de la court, envoyée a Madame Marguerite fille unique du roy de France. *Paris, Adam Saulnier, 1543, pet. in-8.*

Ce poëme anonyme est de Marguerite de Valois. Il a été réimprimé dans *Les Marguerites de la Marguerite*, 2<sup>e</sup> partie, sous le titre d'*Histoire des satyres et nymphes de Diane*; et on en a une édition, avec autres compositions, tant de notre Marguerite que de quelques anonymes, *Lyon, Jean de Tournes, 1547, pet. in-8*. La même pièce a été aussi reproduite dans le recueil intitulé *Le Livre de plusieurs pièces* (voy. LIVRE), et avec le *Voyage de Constantinople* de La Boderie (voy. ce nom).

Du Verdier cite une *Eclogue composée par tres chrestienne princesse Marguerite de France, roïne de Navarre*, imprimée hors du volume de ses Marguerites, à Pau, par Jean de Vingles, 1552, in-4.

— L'Heptameron des nouvelles de tres illustre et tres excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre, confus au paravant en sa première impression : dédié

à... Jeanne de Foix, royne de Navarre, par Claude Gruget. *Paris, Vincent Sertenas, ou Jean Caveillier. (à la fin : Impr. par Benoist Prevost), 1559, in-4. [17335]*

Seconde édit. de l'Heptameron, mais la première qui renferme les 72 nouvelles. C'est d'après ce texte que les nombreuses éditions de l'ouvrage ont été faites. Le volume se trouve difficilement, et il est recherché des curieux. En voici la description : 6 ff. prélimin., contenant : 1<sup>o</sup> le titre imprimé dans une bordure grav. en bois; 2<sup>o</sup> dédicace de Gruget à Jeanne de Foix; 3<sup>o</sup> table des nouvelles; 4<sup>o</sup> sonnet de J. Passerat; 5<sup>o</sup> autre de J. Vezon; 6<sup>o</sup> errata; 7<sup>o</sup> prologue. Le texte commence au f. coté 7, et se termine au 212<sup>o</sup> f.; ensuite se trouvent 2 ff. non chiffrés, lesquels contiennent le privilège, à la date du 7 avril 1559, et la souscription de l'imprimeur. Vend. 16 fr. mar. citr. La Valliere; 24 fr. mar. v. dent. salle Silvestre, en 1802; 40 fr. v. f. d'Ourches; 48 fr. en 1832; 321 fr. mar. v. d. de mar. bl. Bertin; et 600 fr. dans sa première reliure en vélin, De Bure, et en mar. r. 170 fr. Solar.

Faut-il croire que, comme l'ont prétendu plusieurs critiques, les nouvelles publiées sous le nom de Marguerite de Valois soient l'ouvrage d'une société qui se réunissait chez cette princesse? C'est un problème que semble résoudre négativement les manuscrits les plus anciens de ces contes. Toutefois, il est probable que Bonaventure Des Periers n'a pas été étranger à leur composition, et, certes, Marguerite, elle-même, a dû y avoir une grande part.

Pierre Boistuau, surnommé Launay, avait d'abord publié l'ouvrage sans nom d'auteur, sous le titre suivant :

HISTOIRE des amans fortunez dédiée à l'illustre princesse, madame Marguerite de Bourbon, duchesse de Nivernois. *Paris, Gilles Gilles, 1558, in-4, de xix et 184 ff.*

Dans cette première édition, les nouvelles, au nombre de 67 seulement, ne sont pas divisées par journées, comme dans les autres; elles sont d'ailleurs rangées dans un ordre tout différent, et leur texte offre des variantes assez nombreuses. Cette édition de 1558 est certainement la plus rare de toutes, et il est bon de la réunir aux autres, à cause des différences qu'elle présente. Le privilège de l'*Histoire des amans fortunez*, 1558, est au nom de Vincent Sertenas; mais dans les exemplaires le titre du livre porte différents noms de libraire : Pexempl. de la Bibliothèque impériale est avec le nom de Gilles Gilles; celui de l'Arsenal a le nom de Gilles Robinot, et d'autres ont le nom de Jean Cavyller.

Les pièces prélimin. sont, indépendamment du titre entouré d'une bordure grav. en bois, 1<sup>o</sup> privilège, daté du 31 août 1558; 2<sup>o</sup> dédicace de Pierre Boistuau, surnommé Launay, à Marguerite de Bourbon, duchesse de Nevers; 3<sup>o</sup> sonnet de Berard de Girard bordelais à la duchesse de Nevers; 4<sup>o</sup> vers de L. Dulis à l'auteur; 5<sup>o</sup> sonnet au même par Gab. de Lyvenc angoumoisais; 6<sup>o</sup> ode lat. de Paul Ville-morin; 7<sup>o</sup> ode à l'auteur par le sieur de Belleforest; 8<sup>o</sup> avertissement de l'auteur au lecteur; 9<sup>o</sup> errata; 10<sup>o</sup> table des histoires; 11<sup>o</sup> prologue. Vend. 32 fr. A. Martin; 2 liv. 3 sh. et 2 liv. 10 sh. Heber; 351 fr. deml.-rel. avec 2 ff. prélimin. seulement, Walckenaer; 820 fr. rel. en vélin, Solar.

— Le même Heptameron... *Paris, Vincent Sertenas, ou Gilles Robinot (imprim. par Benoist Prevost), 1560, in-4, de 4 ff. prélimin., 212 pp. de texte et 2 ff. à la fin.*

Autre édition rare, mais qui, bien qu'elle paraisse avoir été faite sur celle de 1559, a un privilège accordé à Gilles Gilles, en date du 27 décembre 1558.

- Vend. 2 liv. 3 sh. Heber; 83 fr. Walckenaer; en mar. r. 89 fr. Busche; en veau 60 fr. Solar.
- Il y en a une édit. de Paris, 1559, pet. in-12, vend. 36 fr. 50 c. mar. bl. en 1830.
- L'HEPTAMERON des nouvelles.... Imprimé (sans lieu d'impression ni nom de libraire) en 1560, in-16 de 16 ff. et 726 pp.
- Édition peu connue, décrite par Ebert.
- LE MÊME, remis en son vrai ordre par Cl. Gruget. Lyon, Gutl. Rouille, 1561, pet. in-12.
- Un bel exempl. en mar. r. 34 fr. Labédoyère.
- LE MÊME. Paris, Gilles Gilles, 1561, in-16 de XVI et 733 pp., y compris le privilège.
- LE MÊME Heptameron. Paris, Normet et Bru-néau (aussi Gilles Gilles), 1567, in-16. 12 à 18 fr.
- Vend., bel exemplaire mar. r. l. r., aux armes du C. d'Hoym, 57 fr. d'Hangard.
- Il existe plusieurs autres éditions de ces contes, imprimées de format in-16, d'après le texte de 1559 et 1560, et dont on recherche les exemplaires bien conservés. Voici l'indication de celles que nous avons vues :
- Lyon, Louys Cloquemín, 1572, in-16 de 812 pp. et la table, — aussi, 1581, in-16.
- Paris, Michel de Roigny, 1574, in-16 de 812 pp. et 6 ff. pour la table. Lettres rondes. 27 fr. Gancia.
- Lyon, Cloquemín, 1578, in-16 de 812 pp. et la table.
- Paris, Gabr. Buon ou Abel L'Angelier, 1581, in-16 de 801 pp. et 6 ff. pour la table.
- Rouen, Jean Osmont, 1598, pet. in-12 de 578 pp., non compris les pièces préliminaires, ni la table (si toutefois il y en a une), impr. en beaux caractères.
- M. Lincy a décrit une autre édition de Rouen, chez Romain Beauvais, 1598, in-12 de 11 ff. prélimin., 589 pp. et 6 ff. pour la table. 31 fr. mar. bl. Giraud.
- AUTRE édition. Sur l'imprimé à Paris, J. Bes-sin, 1615, pet. in-12. 8 fr. Monmerqué.
- Rouen, David du Petit-Val, 1625, in-12.
- Cette édition, qui vaut tout au plus 10 fr., a été vendue 99 fr. Giraud, à cause d'une reliure en mar. r. riche dorure, par Trautz-Bauzonnet.
- LE MÊME Heptameron. Sur l'imprimé à Paris, chez Jaq. Besin (Hollande), 1698, 2 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr.
- Réimpression assez jolie du texte original : 50 fr. m. v. rel. de Derome, Labédoyère.
- Le même, sous ce titre : contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage. Amsterd., Gallet, 1698, 2 vol. pet. in-8. fig.
- Ce n'est pas, on peut bien croire, le beau langage de l'éditeur, substitué au texte original de l'auteur, qui fait rechercher cette édition, laquelle se recommande seulement par des gravures assez expressives, attribuées à Rom. de Hooge, dont toutefois elles ne portent pas le nom : 20 à 24 fr. Vend. beaux exempl., rel. en m. 61 fr. Goutard; 30 fr. le B. d'Heiss; 90 fr. m. v. d'Ourches; 76 fr. 50 c. Pixérécourt; 50 fr. m. r. Labédoyère.
- La réimpression d'Amsterdam, 1700, pet. in-8., avec les mêmes fig., est moins recherchée : 12 à 15 fr. Vend. cependant, bel exempl., 66 fr. (rel. en m. v. à comp.) De Boisset, et 24 fr. m. viol. La Vallière.
- Dans l'édition d'Amsterd., Gallet, 1708, 2 vol. pet. in-8., une partie des pl. portent le nom d'Harreweyn, et conséquemment sont différentes de celles des deux éditions de 1698 et 1700.
- Les Nouvelles de Marguerite de Valois. Berne, Nouvelle Société typographique, 1780-1, 3 vol. in-8. fig. gravées par Longueil, d'après Freudenberg.
- Jolie édition, publiée sous la direction de J.-Rodolphe de Sinner, qui a retouché assez maladroitement la prose de ces contes : Les estampes, fleurons et vignettes (ces dernières grav. par Dunker) sont d'une fort belle exécution. A peu près la moitié des exemplaires portent des titres refaits en taille-douce, à la date de 1792 : cependant, comme les gravures de l'édition entière ont été tirées en même temps, il n'y a point de choix à faire entre l'une et l'autre date, mais entre les exemplaires, qu'il faut s'attacher à choisir des meilleures épreuves. Cette observation nous a été communiquée par M. Renouard, et depuis l'on nous a objecté qu'il était difficile de croire que les épreuves vendues en 1792 valussent celles de 1780, à moins de supposer que l'éditeur eût mis en réserve une partie des premiers cents de tirage, ce qui est peu probable de la part d'un homme qui a eu assez de bonne foi pour ne point antedater un titre qu'il a fait graver plus de dix ans après la publication de son édition. Dans quelques exemplaires le troisième volume est sur un papier mince, et plus commun : 48 à 60 fr. Vend. beaux exempl. en mar. 92 fr. en 1813; 107 fr. Labédoyère; et en vél. bl. doré, 80 fr. d'Ourches; 101 fr. demi-mar. non rogné, De Bure.
- Nous avons vu plusieurs exemplaires de cette édition dont on avait agrandi les marges, en prenant deux exemplaires pour en faire un : vend. 229 fr. mar. bl. d'Ourches; 141 fr. mar. r. Pixérécourt. Les figures sont quelquefois avant les numéros.
- Les planches de l'édition de Paris, 1784, 8 vol. in-18, dont il y a des exemplaires in-8., sont des copies très-médiocres de celles de Berne.
- Heptameron des nouvelles de... Marguerite d'Angoulême reine de Navarre, sœur unique de François I<sup>er</sup>; nouvelle édition publiée sur les manuscrits par la Société des Bibliophiles français. Paris, imprimé par Ch. Lahure, avec les caractères appartenant à la Société des Bibliophiles, 1853-54, 3 vol. pet. in-8. avec un portr. de Marguerite, ses armes et sa devise, et le fac-simile d'une miniature. 36 fr.
- Excellente édition due principalement aux soins de M. Leroux de Lincy, secrétaire de la Société, lequel a placé dans le premier volume un *Essai sur la vie et les ouvrages de Marguerite*, précédé d'une notice sur Louise de Savoie, sa mère, deux morceaux qui, avec les appendices contenant plusieurs pièces importantes, n'occupent pas moins de cclxvj pages. Il en a été tiré des exemplaires à part.
- On a rétabli dans le texte trois nouvelles, les XI<sup>e</sup>, XLIV<sup>e</sup> et XLVI<sup>e</sup> des manuscrits auxquelles Gruget en avait substitué trois autres plus insignifiantes et moins satiriques. On a également rétabli dans les autres nouvelles les passages hardis ou satiriques, et les noms propres qu'avaient supprimés ou altérés les deux premiers éditeurs; de plus, on a ajouté au texte primitif les variantes des manuscrits, des anciens imprimés, et aussi des notes et des éclaircis-sements.
- Il a été tiré des exemplaires de ces trois volumes sur grand papier fin, et trente seulement en très-grand papier fort pour les membres de la Société des Bibliophiles.
- L'HEPTAMERON des nouvelles de Marguerite d'Angoulême, royne de Navarre; nouvelle édition, publiée d'après le texte des manuscrits, avec des notes et une notice par P.-L. Jacob, bibliophile. Paris, A. Delahays, 1860, in-18.
- M. P. J. avait déjà donné, en 1841, chez Gosselin, une édition de ces nouvelles, gr. in-18, d'après le texte de Gruget.
- N'oublions pas de citer un opuscule intitulé : *Dissertation sur le recueil de contes et nouvelles de*

reine de Navarre, autrement dit *Heptameron*, par M. L.-J. Hubaud, Marseille, 1850, in-8.

— **Lettres (et nouvelles lettres) de Marguerite d'Angoulême, sœur de François I<sup>er</sup>, reine de Navarre, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par F. Genin. Paris, J. Renouard, 1841-42, 2 vol. gr. in-8. 18 fr. [18812]**

Publié aux frais de la Société de l'histoire de France. Dans un très-petit nombre d'exemplaires de ces lettres se trouve une préface de l'éditeur qui ne fut pas acceptée par le comité de publication.

Le *Débat d'amour*, en vers et en prose, composé par Marguerite de Valois, vers 1532, n'a pas été imprimé dans le recueil de ses poésies. Il y en avait un manuscrit in-4, en 41 ff. de vélin, chez le duc de La Vallière, n° 3068 du catal. en 3 vol. L'ouvrage commence ainsi :

*Soit note quen ce liure sont contenues onze histoires iouxte le subiect dicteuy.*

Le sommaire du onzième chapitre donne de curieux détails sur le costume de la reine de Navarre et de la duchesse d'Estampes. Ce sommaire et quelques autres morceaux de l'ouvrage sont rapportés dans le catal. de La Vallière.

— **MARGUERITE D'ANGOULÊME (sœur de François I<sup>er</sup>). Son livre de dépenses. Etude sur ses dernières années (1540-1549), par M. le comte H. de Ferrière-Percy. Paris, A. Aubry, 1862, pet. in-8, sur papier vergé, titre rouge et noir, avec un portrait de Marguerite, 8 fr. — Il existe 16 exempl. sur pap. vélin collé, 15 fr.**

— **THE LIFE of Margarite d'Angoulême, queene of Navarre, from unpublished sources, by Martha Walker. London, 1854, 2 vol. pet. in-8., avec frontispice gravé. (24021)**

— Voy. **TOMBEAU** de Marguerite de Valois.

**MARGUERITE de Valois, reine de France. Mémoires de la roine Marguerite (publiés par Auger de Moléon, seign. de Granier). Paris, Ch. Chappellain, 1628, pet. in-8. 4 à 6 fr. [23648]**

Édition originale de ces mémoires : on y trouve, parmi les pièces liminaires, un errata et un privilège qui ne font pas partie de la réimpression faite sous la même date, et d'ailleurs page pour page sur la première. Il y a aussi une édition *jouxte la copie imprimée à Paris, 1629*, pet. in-8., et une autre de Paris, 1648, pet. in-8. Il a été tiré des exempl. de l'édition de 1628 en Gr. Pap.

— **LES MÊMES. Goude, Guill. de Hocve, 1649, pet. in-12 de 144 pp.**

Jolie édition en très-petits caract. : 11 fr. mar. bl. Sensier ; 15 fr. 50 c. en 1830.

— **LES MÊMES. Jouxte la copie à Paris, 1658, pet. in-12 de 197 pp.**

Il est fort douteux que cette édition soit sortie des presses des Elsevier ; c'est néanmoins celle qu'on choisit de préférence aux autres, pour la collection de ces imprimeurs. Vend. 7 fr. Desjoberg ; 17 fr. vél. Motteley ; 25 fr. mar. vert Sensier ; 33 fr. 50 c. mar. Renouard.

L'édition de *Bruxelles, Fr. Foppens, 1658*, pet. in-12 de 197 pp., 12 fr. 10 c. Mazoyer ; 30 fr. 5 c. mar. r. Duriez ; 11 fr. en 1830, et 5 fr. 5 c. Bérard.

— **AUTRE édition, même lieu et même imprimeur, 1659, pet. in-12 de 197 pp.**

8 fr. en 1818 ; 16 fr. 40 c. mar. r. Chateaugiron.

Quoique cette dernière présente les caractères et les vignettes des Elsevier, je ne crois pas qu'elle leur appartienne plus que la précédente, car il est certain que Foppens a imprimé les livres qui portent son nom. A la fin de celui-ci se voit la figure d'un coq, comme dans l'édition sans nom de ville.

L'édition sous la rubrique de *Liège, Broncart, 1713*, pet. in-8., a été impr. à Bruxelles, chez Foppens ; elle est due à J. Godefroy, qui y a joint l'éloge de Marguerite, celui de Bussy, et *La fortune de la cour*, ouvrage de Pierre Dampmartin, publié (en *Envers, chez François de Nus*), dès 1592, sous le titre : *Du bonheur de la cour et vraye félicité de l'homme*, par G. D. P. L., in-12 de 171 ff. (non compris une dédicace de l'auteur), et ensuite retouché par Sorel, qui l'a fait réimprimer avec des additions, et sous le nouveau titre de *Fortuné de la cour, etc.* (à Paris, en 1642 et en 1644), pet. in-8. Le titre de cette dernière édition porte : par C. D. S. *seur des Isles et de la Neuville*. C'est d'après l'édition ci-dessus des Mémoires de Marguerite qu'a été faite celle de *La Haye, Moetjens (Trévoux), 1715*, 2 parties en 1 vol. pet. in-8. 4 à 5 fr.

— **MÉMOIRES et Lettres de Marguerite de Valois, nouvelle édition, revue sur les manuscrits des Bibliothèques du roi et de l' Arsenal, et publiée par M. F. Guessard. Paris, J. Renouard, 1842, grand in-8. 9 fr.**

— **MÉMOIRES de Marguerite de Valois, suivis des anecdotes inédites de l'histoire de France, pendant les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, tirés de la bouche de M. le garde des sceaux du Vair et autres, publiés avec notes par Ludovic Lalanne. Paris, P. Janet, 1858, in-16. 5 fr.**

— **LES MÊMES, avec notes biographiques et littéraires, par Ch. Caboche. Paris, Charpentier, 1860, gr. in-18. 3 fr. 50 c.**

**MARGUERITE des vertus (la) avec le pees formal dung poure humain. — Cy finela Margueritedes vertus Imprimee a Lyon par Barnabe Chaussard (vers 1520), pet. in-8. goth. de 11 ff. [15439]**

En vers de 8 syllabes.

**MARGUERITES poétiques. Voy. AUBERT (Esprit).**

**MARGUNIUS (Max.), episcopus Cytherorum. Hymni anacreontici, græce, cum interpr. lat. Conr. Rittershusii. Augustæ-Vindelicorum, 1601, pet. in-8. 4 à 5 fr. [12437]**

On a du même poète :

**POEMATA aliquot sacra, græce, nunc primum publicata, opera et studio D. Hæschelii. Lugd.-Batavor., Rapheling., 1592, in-8. de 24 pp.—et Epistolæ græcæ, avec la version latine de J. Elmius, dans les *Delicia cruditorum* de J. Lami, tomes V et IX.**

**MARI (Gius.). L'Idraulica pratica ragionata e le theorie idrauliche concordate colle sperienze. Guastalla, 1784-1818, 6 vol. in-4. 36 à 48 fr. [8154]**

**MARIA (Jo.). De Christi passione oratio Io. Mariæ Archiepise. Sipontini, habita in Sacello Pontificio, ad Hadrianum VI. Pont. Max., ac amplis. Card. senatum.—Romæ, ex typographia Antonii Zanetti, 1597, in-4. de 12 ff. dont le dernier tout blanc. [320]**

Dernière publication d'Alde le jeune. La préface est

**Maria (Jo.). Annales tertii ordinis S. Francisci, 21834.**

**Maria di S. Caterina (Vinc.). Viaggio all' Indie, 20665.**

curieuse, parce qu'elle fait voir à quelle détresse était alors réduit ce fils de Paul Manuce, lequel a aussi publié, avec une préface de sa composition, une autre pièce du même genre, dont voici le titre :

ORATIO de virtutibus D. N. Jesu Christi in eius passione ostensis, Romæ ad Alex. (seu Hadr.) VI. P. M. in parascœ habita (ab Aurelio Lippo Brandolino). Romæ, ex typographia Dominici Basæ, 1596, in-4.

Ces pièces sont rares, mais elles n'ont d'importance que pour la collection aldine. La première faisait partie d'un recueil de discours lat. impr. à Rome de 1580 à 1600, recueil qui est porté à 11 liv. 15 sh. dans la *Bibliotheca heber.*, VII, n° 4505. Renouard en a parlé dans la dernière édition de ses *Annales des Alde*, p. 477.

MARIA (Paulus de S<sup>a</sup>). Voy. PAULUS.

MARIÆ Stuartæ Scotorum reginæ, principis catholicæ, nuper ab Elizabetha regina, et ordinibus Angliæ, post novendecim annorum captivitatē in arce Fodrinhaye interfectæ supplicium et mors pro fide catholica constantissima. Additis succinetis quibusdam animadversionibus et notis : brevi totius reginæ ejusdem vitæ chronologia, ex optimis quibusque auctoribus collecta. *Coloniæ, apud Godefridum Kempensem, 1587, pet. in-8. [27436]*

Ce livre rare contient la plus ancienne relation du meurtre de Marie Stuart qu'aient publiée les catholiques. 13 flor. 30 kr. Butsch. — Voy. BUCHANAN.

MARIAGE de Colin et de Nizalette, comédie mêlée de françois, de languedocien et de provençal, ouvrage curieux, imprimé pour la première fois, où l'on verra le goût des Languedociens et des Provençaux pour la poésie et pour le comique. *Marseille, Pierrote Martel, 1741, in-8. de 4 ff. et 87 pp. [16596]*

Cette pièce a été composée et jouée à Saint-Gilles, au commencement du XVII<sup>e</sup> siècle. 9 fr. v. f. de Solesme; 39 fr. en 1860.

MARIAGE (le) des quatre filz hemon  $\tau$  des filles dampsimō. — *Explicit le mariage, etc.* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 8 ff. dont un bl.; sur le titre une vignette représentant la cérémonie du mariage. [17815]

Cette facétie historique, qui n'a rien de commun avec le roman des quatre filz Aymon (voyez QUATRE filz), peut servir à faire connaître les enseignes des marchands de Paris, au XVI<sup>e</sup> siècle. L'édition ici décrite a dû paraître vers 1530. Elle est fort rare, mais il en a été fait une réimpression fac-simile (*Paris, impr. de Pinard, 1835*), in-8., tirée à 42 exemplaires, dont 32 en pap. de Hollande, 8 en pap. de Chine, et 2 sur vélin.

Voici le titre d'une autre édition, que nous supposons de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle ou du commencement du XVII<sup>e</sup> :

LE MARIAGE des quatre filz Aymon, & des filles Dampsimon, avec tout lordre qui a esté gardé au banquet. *Rouen, chez Abraham Cousturier, près la grande porte du Palais, au sacrifice d'Abraham* (sans date), pet. in-8. de 4 ff. en lettres rondes. Vend. 10 fr. La Vallière.

MARIAGE du Roy de France, avec la

royne Elisabeth d'Autriche, fille de l'empereur Maximilien; avec la venue de la diteroyne en France. *Lyon, Michel Jore, 1570, pet. in-8. de 8 feuillets. [23526]*

Pièce peu commune. En voici d'autres auxquelles a donné lieu le même événement :

VERITABLE discours du mariage de Charles neuvième de ce nom... et de madame Elizabeth fille de l'empereur Maximilien, faict et celebré en la ville de Mezieres, le xxvi jour de Novembre, 1570 (par Pinart). *Paris, J. Dallier, 4570, pet. in-8.*

Deux pièces peu communes. Pour une troisième sur le même sujet, voy. MASSON (*Papire*).

MARIAL (le grand). Voy. GRAND marial. — Mariale. Voy. BUSTI.

MARIANA (Joan.). De rege et regis institutione libri III. *Toleti, apud Petrum Rodericum (1599), in-4. [3990]*

Édition originale et rare d'un ouvrage dont la publication a fait du bruit, et qui a même été supprimé en Espagne, à la sollicitation de la cour de France, après avoir encouru la censure du Parlement de Paris. C'est un vol. de 4 ff. prélimin., 456 pp. de texte, et 5 ff. d'index. Vend. 20 fr. m. bl. de Boissy; 19 fr. Mac-Carthy; et en pap. fort, 72 fr. La Vallière; 21 fr. 60 c. Bonnier; 37 fr. Caillard, et 7 fr. seulement, Librairie De Bure.

Les réimpressions qui ont été faites de cet ouvrage, n'étant point entières, ont peu de valeur.

— LIBER de ponderibus et mensuris. *Toleti, Gusman, 1599, in-4. [29056]*

Édition originale : vend. 28 fr. mar. bl. Gaignat; 10 fr. m. r. Mac-Carthy, mais ordinairement de 5 à 6 fr.

L'édition de ces deux traités, *Mayence, 1605, in-8.*, est peu recherchée.

— TRACTATUS septem de adventu B. Jacobi in Hispaniam : pro editione vulgata : de spectaculis : de monetæ mutatione, etc. *Coloniæ-Agrippinæ, Hieratus, 1609, in-fol. [19021]*

Ce recueil, dont les exemplaires ont été supprimés, occasionna l'emprisonnement de l'auteur : vend. 16 fr. 50 c. La Serna; 35 fr. Rodriguez.

— *Historia de rebus Hispaniæ lib. XX. Toleti, typis P. Roderici, 1592, in-fol. [25986]*

Édition originale et assez rare du texte latin de cette histoire. Elle ne contient ordinairement que 4 ff. prélimin., 959 pp. de texte (la dernière terminée par la réclame *Histo*) et 6 ff. d'index; mais il se trouve des exemplaires, soit avec le titre daté de 1592, soit avec un nouveau titre daté de 1595 et au nom de *Th. Guzman*, où sont ajoutés les livres 21 à 25, qui continuent le vol. Jusqu'à la page 1168, et sont suivis de 14 ff. d'index. On ne recherche plus aujourd'hui que les exemplaires complets, qui même ne sont pas chers : 107 fr. m. bl. La Vallière, et 12 fr. seulement La Serna.

— *HISTORIAE hispanicæ appendix, libri scilicet XXI-XXX, cum indice, Francof., 1616, in-fol.*

On réunit ce volume à l'édition originale pour la rendre complète. Les 2 vol. 12 à 18 fr.

— *HISTORIAE de rebus Hispaniæ libri XXX; accedunt Fr.-Jos.-Emm. Miniana continuationis novæ lib. X. Haag-Comitum, 1733, 4 tom. en 2 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr.*

Édition peu recherchée, malgré les augmentations qu'elle contient : 38 flor. Gr. Pap. Meerman.

— *La historia general de España, con el sumario y tablas. Madrid, Ibarra, 1780, 2 vol. in-fol.*

Très-belle édition de la version espagnole de Mariana :

30 à 40 fr. Vend. en m. v. 79 fr. Saint-Céran; 121 fr. m. r. (annoncé pap. fin) La Serna.

Cette traduction, faite par l'auteur lui-même, contient des augmentations considérables, qui la font préférer à l'original latin. Elle a été impr. pour la première fois, à Tolède, chez Pedro Rodriguez, en 1601, 2 vol. in-fol., et réimpr. à Madrid, en 1608, 1617 et 1623, et souvent depuis, en 2 vol. in-fol. L'édit. de 1623 est la dernière qui ait paru du vivant de l'auteur. 10 à 12 fr.

Le volume dont le titre suit peut servir à compléter toutes les éditions in-fol. de cette histoire :

CONTINUACION de la historia general de España del P. Juan de Mariana, por Fr. José Manuel Miñana, traducida de latin al castellano por D. Vicente Romero. *Madrid*, 1804, pet. in-fol. 20 fr.

La continuation de Miñana se trouvait déjà dans l'édition d'Anvers (Lyon), *J. Bousquet*, 1737-39, ou 1751, en 16 vol. in-12, laquelle est très-médiocre.

— *Historia general de España ilustrada en esta nueva impresion de tablas chronologicas, notas y observaciones criticas, con la vida del autor* (por D. Vincente Noguera y Ramon). *En Valencia y oficina de Benito Montfort*, 1783-96, 9 vol. pet. in-fol.

Édition bien exécutée, ornée de portr. et vignettes, et que les notes dont elle est enrichie rendent très-recommandable : 120 à 150 fr. — Vend. en pap. de Hollande 195 fr. Morel-Vindé; 180 fr. Labédoyère.

Deux éditions du texte de Mariana en 2 vol. in-fol. ont paru à Valence, chez Montfort, en 1794 et 1799. On y joint, ainsi qu'à l'édition en 9 vol., la continuation de Miñana, impr. à Madrid, en 1804.

— LA MISMA, et la continuation par el P. Fr. Jos. Man. Miñana, traducida al castellano por D. Victor Romero. *Madrid, Cano*, 1794, 10 vol. in-8. portr. Bonne édition : 50 à 60 fr.

— *HISTORIA general de España, ilustrada con notas historicas y criticas y nuevas tablas chronologicas y criticas hasta la muerte del rey D. Carlos III*, por el Doctor D. José Sabau y Blanco. *Madrid*, 1817-22, 20 vol. pet. in-4. 150 fr.

Édition préférable à toutes les précédentes.

— LA MISMA. Nueva edicion que contiene el sumario y las tablas escritas por el autor, la continuation del P. Miñana traducida, e la narracion de los sucesos principales desde el año 1600 en que acaba dicha continuation, hasta el de 1808. *Madrid*, 1828-29, 9 vol. pet. in-8. 60 fr. et plus avec des portraits.

Une des bonnes éditions de ce célèbre historien.

— LA MISMA con la continuation de Miñana traducida y adicionada unicamente en esta edicion con una narracion de sucesos hasta 1833, un resumen cronologico de los sucesos notables, sumamente necesario para metodizar el estudio de la historia, por Jose-Mar. Gutierrez de la Peñaz y un escrito clásico del conde de Florida Blanca a Carlo III, que contiene lo acaciado durante su ministerio. *Barcelona*, 1823-1840, 10 vol. pet. in-8. avec 45 planches. 70 fr.

— OBRAS del Padre J. de Mariana. *Madrid, Rivadeneyra*, 1854, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr.

Cette édition contient, indépendamment de l'histoire d'Espagne, avec un discours préliminaire de l'auteur, *Tratado contra los juegos publicos*, et la traduction espagnole de l'ouvrage latin de *Rege* du même auteur, par l'éditeur de ces deux volumes.

— Histoire générale d'Espagne, trad. en françois avec des notes par le P. Jos.-Nic. Charenton (avec une dissertation historique de Mahudel, sur quelques monnoies d'Espagne). *Paris*, 1725, 5 tom.

en 6 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr.— Gr. Pap. 24 à 36 fr.

La *Dissertation de Mahudel, sur quelques monnoies d'Espagne*, que l'on doit trouver à la fin du dernier volume, manque quelquefois. Vend. en Gr. Pap. m. r. rel. de Derome, 74 fr. Delcro; 58 fr. en 1825.

L'histoire d'Espagne du P. Mariana a donné lieu aux écrits suivants :

ADVERTENCIAS a la historia de Mariana, por Pedro Mantuano. *Milan*, 1611, et aussi *Madrid*, 1613, in-4.

HISTORIA gener. de España defendida por Th. Tamayo de Vargas. *Toledo*, 1616, in-4.

ADVERTENCIAS sobre la historia del P. Mariana, por Gasp. Ibañez de Segovia (marques de Mondejar). *Valencia*, 1746, in-fol.; aussi *Madrid*, 1795, in-8. [25987]

— DISCOURS du père Mariana, jésuite espagnol; des grands défauts qui sont en la forme du gouvernement des Jésuites; traduit d'espagnol en françois (par Jean de Cordes), 1625 [sans lieu d'impression], pet. in-8. 6 à 9 fr. [21919]

Ce discours, n'ayant été condamné qu'en 1631, a pu circuler six ans avant sa suppression; cependant l'édition citée n'est pas commune [17 fr. 50 c. 2<sup>e</sup> catal. Quatrième]. L'ouvrage a été réimpr. avec le texte espagnol dans le recueil publié par Jac. Godefroy sous ce titre : *Le Mercure jésuite, ou Recueil des pièces concernant le progrès des Jésuites*; Genève, P. Aubert, 1626, 2 vol. in-8., et revu et augmenté, 1631, aussi en 2 vol. in-8.

MARIANI (*M. Probi*) sulmonensis Parthenices, liber in divæ Mariæ historiam. (*absque nota*), pet. in-8. [12727]

L'auteur de ces poésies étant mort à Rome, en 1499, il est probable que l'édition citée a paru avant cette date (catal. Techener, 1855, n° 2340).

MARIANI (*Zitone*). Tariffa perpetua che dimostra quanto monta ogni quantita di cadauna mercantia a ogni precio. *Venetia, per Francesco Rampazetto*, 1569, in-16. [4180 ou 7869]

Sous la date de 1579, 20 fr. Libri, en 1857. L'édit. de Venise, 1591, in-16 format d'agenda; 6 fr. 50 c. le même. — Il y en a une de Venise, 1590, pet. in-8.

MARIANO Maniscalco da Siena, cōmedia di Amore contra la Avaritia et Pudicitia, intitolata il Bichiere; et un'altra comedia rusticale intitolata Strassino (di Nic. Campani). — *Vineggia, Giovannaria Pinardo*, 1526, pet. in-8., sign. A—D 2. [16636]

Ces deux comédies et les autres pièces du *Maniscalco* sont en vers, sans distinction d'actes ni de scènes. L'édition de 1526, la plus ancienne que cite Haym, a été vend. 25 fr. mar. r. de Soleinne; mais Farsetti en avait une de la *Comedia di Amore*, de Sienna, 1514; et il en existe plusieurs autres, savoir de Sienna, 1544, de Florence, 1572, etc.

— PIETA d'Amore, comedia composta per Mariano Maniscalco da Siena. *Siena (senz'anno)*, pet. in-8. de 24 ff. 5 fr. de Soleinne.

Il y a une édit. de Sienna, 1518, et une autre 1545.

— COMEDIA del vizio muliebri, composta per Mariano Maniscalco, ad instantia di M. Eustachio Petrucci... *Venetia, Francesco Garone*, 1527, pet. in-8. de 26 ff. 5 fr. de Soleinne.



La première édition est de Sienné, 1519. Il y en a d'autres de 1537, 1572, etc. Cette dernière, impr. in *Fiorenza, nel Garbo*, in-8. de 30 ff. v. f. non rognée 7 fr. 50 c. de Soleinne.

Haym cite deux autres pièces du même auteur, savoir : *La Monaca*, et *i Moti di fortuna*.

— ASSETTA, comedia antica rusticale di Bart. Mariscalco, arricchita d'un copioso indice d'altre comedie. In *Marocco, presso l'anonimo (Paris, Prault)*, 1756, in-8. [16630]

Un exemplaire en pap. bleu, rel. avec un exempl. en pap. blanc, 24 fr. Mac-Carthy.

Cette pièce a été réimpr. dans les *Drammi rusticali* (Milano, 1812), sous le nom véritable de son auteur, Fr. Mariani.

MARIANO da Siena. *Viaggio in Terra Santa. Firenze, Magheri*, 1822, in-8. 6 fr. — Gr. Pap. 9 fr. [20567]

MARIANUS (R.-P.). *Gloriosus Franciscus redivivus sive Chronica observantiae strictioris, reparatae, reductae, ac reformatae, ejusdemque per christianos orbis non solum sed Americam, Peru, Chinas, Japonem, Chichemecas, Zatchecas, Indos orientes, etc., extentio, authore et compilatore R. P. Mariano. Ingolstadii*, 1625, in-4. fig. [21839]

MARIAZO alla pavana, con duoi altri bellissimi mariazi, cosa molto piacevole da intendere, e rediculosa. *Venetia, Matt. Pagan (senz' anno)*, in-4. de 4 ff. à 3 col. fig. en bois. [16646]

Pièce très-rare impr. vers 1530. Ces Mariazi sont de petites comédies en vers, écrites en patois de Padoue, 63 fr. m. r. Libri.

MARICONDA (Antonio). *Le tre giornate de la favole de l'Aganippe. Napoli, appresso Gio.-Paulo Sukanappo*, 1550, in-4. [17458]

Édition rare, la seule que l'on ait de ces 30 nouvelles : 24 à 40 fr. Vend. 1 liv. 4 sh. Borromeo; 20 flor. Meerman; et 1 liv. 16 sh. Libri, en 1859.

Description : 8 ff. prélim., cxxiii ff. chiffrés, à la fin un long errata en 3 ff., plus un f. pour le registre.

MARIE de Cleves. Voyez LUXEMBOURG (Jean de).

MARIE de France. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIII<sup>e</sup> siècle, ou recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publiées d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec une notice sur la vie et les ouvrages de Marie; la traduction de ses lais en regard du texte, avec des notes, des commentaires, des observations sur les usages et coutumes des François et des Anglois dans les XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, par B. de Roquefort. *Paris, Chasseriau (impr. de F. Didot)*,

1820 (nouv. titre 1832), 2 vol. in-8., avec 2 gravures. [13202]

Recueil d'une certaine importance, mais dont un grand nombre d'exemplaires jetés tout à coup dans le commerce ont singulièrement diminué le prix, lequel était d'abord de 16 fr., et en pap. vél. fig. avant la lettre, de 32 fr. Il y a des exempl. avec les eaux-fortes des deux fig. Un exemplaire, avec les dessins originaux de Chasselat, et rel. en mar. par Lewis de Londres, a été vendu 330 fr. en 1822. On attribue généralement à Marie de France *Le Couronnement Renart*, poème de 3398 vers, que M. Méon a fait imprimer dans le 4<sup>e</sup> vol. de son édition du roman du Renart (voy. RENARD).

MARIE fille d'Henri VIII et reine d'Angleterre.

Nous croyons devoir réunir ici sous le nom de Marie plusieurs opuscules rares qui sont décrits dans la *Biblioth. grenv.*, 2<sup>e</sup> part., pp. 446-47, savoir :

CORONATIONE de la serenissima reina Maria d'Inghilterra fatta al primo d'ottobre 1553 (*Roma*), in-4, de 4 ff.

BREVIS narratio eorum, quæ in proximo anglicano conuento, Londini habito, inter Reges, Cardinalem Polum, proceres, populumque de religione pristina restituenda, acta sunt; ex variis literis bona fide excerpta. *Dilingæ, excudebat Sebaldus Meyer*, 1554, in-4. de 6 ff.

ACTA postrema conclusionis proximi anglicani conventus anno 1555, in-4. de 4 ff.

CONCIO reverend. D. Stephani (Gardiner) episcopi Vintonien. Angliæ cancellarii habita dominica prima adventus præsentibus sereniss. rege et reverendiss. Legato apost. in maxima populi frequentia. *Romæ, apud Ant. Bladum*, 1555, in-4, de 4 ff.

AD PHILIPPUM et Mariam Reges de restituta in Anglia religione Antonii Florebelli inutinen. Oratio. *Romæ, apud Ant. Bladum*, sine anno, in-4. de 10 ff.

COPIA delle lettere del sereniss. Re d'Inghilterra et del rev. Cardinale Polo, sopra la riduzione di quel Regno alla unione della santa madre Chiesa. *Milano, Moscheni*, 1555, in-4. de 4 ff. — Il y en a une autre édition in-4. de 6 ff., sans date, mais qui a été faite à Rome, probablement en 1554.

IL FELICISSIMO ritorno del regno d'Inghilterra alla catholica unione. *Milano*, 1555, in-4. de 8 ff. — Réimpression d'une édit. in-4. de 8 ff., sans date, qui doit avoir été faite à Rome, et dont le titre porte après *catholica unione*, et *Obed. della Sede Apostolica*.

L'ALLEGREZZA pubblica, etc., per el feliciss. ritorno alla catholica unione. *Bologna*, 1555, 4 ff.

NARRATIONE essal piu particolare della prima, del Viaggio et dell' Entrata del sereniss. Principe de Spagna, al presente Re d'Inghilterra, fatta in quel regno, con l'ordine di tutte le ceremonie, etc., nel Matrimonio, 25 Luglio, 1554, in-4. de 6 ff.

LA PARTITA del serenissimo Principe con Parmata di Spagna et l'arrivata in Inghilterra et l'ordine tenuto della Regina in ricuere Sua Altezza, et del liettissimo sponsalio et matrimonio loro, etc. data in Vestre alli 25 di Luglio, 1554, in-4. de 6 ff.

LA VERA capitulatione e articoli passati e conclusi infra i sereniss. Filippo et la sereniss. Regina Maria con il consenso de Principi Baroni e Popoli dello detto Regno per i capitoli pertinenti al matrimonio, 1554, in-4. 4 ff.

LA SOLENNE et felice Intrata delli sereniss. Re Phelippo et Regina Maria nella regal citia di Londra. (*sans date*), in-4. de 6 ff.

On suppose que cette pièce et les trois précédentes ont été impr. à Rome, en 1554.

FR. PETREII NIGRI Cremonens. e secretis senatus Mediolanen. *Britannicarum nuptiarum libri*

Maricourt (René de). *Chasse du lièvre et du chevreuil*, 10439.

tres. *Mediolani, ex typographia Moscheniana*, 1559, in-4.

IL SACRE et divino sponsalio... Voy. notre 1<sup>er</sup> volume, col. 142, article ALBICANTE, et ajoutez que ce poème a 39 ff. et le titre, où se trouvent les portraits de Philippe et Marie, qui sont répétés au dernier feuillet.

Pour plusieurs pièces écrites en anglais qui se rapportent à la reine Marie, consultez la *Biblioth. grenv.*, p. 446, 2<sup>e</sup> col. et 447, 1<sup>re</sup> col., et aussi Lowndes, p. 1499.

MARIE Stuart. Lettres, instructions et mémoires de Marie Stuart, reine d'Écosse; publiés sur les originaux et les manuscrits du state Paper Office de Londres et des principales archives et bibliothèques de l'Europe, et accompagnés d'un résumé chronologique par le prince Alexandre Labanoff. *Londres, Charles Dolman (imprimé à Paris par Bethune et Plon)*, 1844-45, 7 vol. in-8. auxquels se joint un 8<sup>e</sup> vol. publié en 1859. [27444]

Cette importante publication est le fruit des longues et heureuses recherches d'un prince tout dévoué à la mémoire de l'infortunée reine d'Écosse. A la fin du septième volume se trouve une *Notice des ouvrages imprimés* qui renferment des lettres de Marie Stuart, et un *Glossaire français des locutions et mots peu usités*, deux morceaux dont il a été tiré des exemplaires à part. — L'ouvrage est imprimé sur beau papier vélin, et il y en a cinquante exemplaires en Gr. Pap., desquels vingt seulement ont été mis dans le commerce. Les deux pièces suivantes, publiées par le prince Labanoff, peuvent être jointes aux Lettres de Marie :

NOTICE sur la collection des portraits de Marie Stuart, appartenant au prince Alexandre Labanoff, précédée d'un résumé chronologique. *St-Petersbourg, imprimerie d'Edouard Pratz*, 1856, gr. in-8. de xxv et 224 pp., 1 f. pour la table des matières, plus un portrait et la fig. d'un mausolée qui se trouve à Anvers.

PIÈCES et documents relatifs au comte de Bothwell. *St-Petersbourg, impr. d'Ed. Pratz*, 1856, gr. in-8. de xviii et 54 pp., plus un f. pour la table.

Le huitième vol. porte ce titre : *Lettres de Marie Stuart publiées avec sommaires, traductions, notes et fac-simile*, par A. Teulet. — *Lettres au comte de Bothwell, documents relatifs au meurtre de Darnley; Lettres et écrits divers de Marie Stuart; documents relatifs à sa mort et à ses dispositions testamentaires*, Paris, F. Didot, 1859, in-8. Les 8 vol. 50 fr. Le 8<sup>e</sup> séparément 15 fr.

Avant de publier son grand recueil, le prince Labanoff avait déjà fait paraître quelques *Lettres inédites de Marie Stuart, accompagnées de diverses dépêches et instructions, et d'un résumé chronologique*, à Paris, de l'impr. de Firm. Didot frères, 1839, gr. in-8. tiré à petit nombre.

La publication faite en 1844 a donné lieu à treize articles de M. Mignet pour le *Journal des Savants*, années 1847 à 1850. Cet habile écrivain, moins favorable que le prince russe à Marie, s'est appuyé des papiers de Simancas et d'autres documents analogues qui se conservent aux archives nationales et où sont exposées les intrigues de Philippe II, de Marie et du duc de Guise, en Écosse et en Angleterre. Après avoir revu ce travail curieux, M. Mignet l'a publié sous le titre d'*Histoire de Marie Stuart*, à Paris, chez Paulin, Lheureux et Cie, 1851 (2<sup>e</sup> édit. 1852), en 2 vol. in-8.

Pour défendre la mémoire de la reine d'Écosse, miss Agnès Strickland a publié à Edimbourg et à Londres, chez Wil. Blackwood, de 1850 à 1856, un

grand ouvrage en 6 vol. in-8. sous ce titre : *Life of the Queens of Scotland and English Princesses connected with the regal succession of Great Britain*. [27422]

Cette dame avait déjà mis au jour : *Original letters of Mary Queen of Scots, illustrative of her personal history, now first published from the originals, with introduction and notes, by Agnes Strickland; new edition with additions*. London, 1845, 2 vol. pet. in-8. portr. et fac-simile. — La première édit. de 1843 est en 3 vol.

— Copie d'une lettre de la royne d'Écosse, écrite de sa prison de Cheifeld, touchant ses adversitez, et le bannissement de ses fidelz serviteurs. *Paris, Rob. Coulombel*, 1572, pet. in-8. [27448]

Édition publiée à Milan, en 1836, par M. Tosi, non d'après une édit. de Paris qui n'a jamais existé, mais d'après une copie manuscrite. Il n'en a été tiré que 10 exempl. dont 6 sur ancien papier et 4 sur VÉLINS. Un de ces derniers 12 fr. Reina, et en mar. br. 38 fr. Riva. M. Tosi a fait imprimer à Milan, en 1839, une seconde édition de cette même lettre, de format pet. in-4., tirée à 40 exemplaires, tous sur ancien papier. 6 fr. 50 c. Riva.

— HARGUE de tres notable dame Madame Marie d'Estuart, royne d'Écosse, douairiere de France, faite en l'assemblée des estats de son royaume, tenuz au mois de may dernier passé. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1563, in-8. de 4 ff. 15 fr., en 1859.

— LATIN THEMES of Mary Stuart, Queen of Scots, published, for the first time, from the original manuscript in her own handwriting, how preserved in the imperial Library Paris, edited by Anatole de Montaiglon. *London, printed for the Warion Club*, 1855, in-8.

— Marie Stuart, reyne d'Écosse, nouvelle historique (par P. Le Pesant de Boisguilbert). *Suivant la copie impr. à Paris (Hollande)*, 1675, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. [17200]

Vend. 9 fr. 80 c. Bérard; 25 fr. mar. v. Giraud. L'édition originale est de Paris, Cl. Barbin, ou Louis Billaine, 1675, 3 vol. in-12.

LA RACE et la naissance, la vie et la mort de Marie Stuart, reine de la Grande-Bretagne, de France, d'Irlande, etc., mêlées des principales affaires, tant d'Etat que de la guerre, qui sont arrivées depuis la naissance de Sa Majesté jusqu'à sa mort, dans les principales parties de l'Europe, avec un traité touchant la Maison de Stuart, et encore une figure curieuse représentant les funérailles de Sa Majesté. *Amsterdam, Nicolas ten Hoorn*, 1695, in-12 de 7 ff. prélim., 300 pp. et 2 ff. non chiffrés, plus un portrait.

Cet ouvrage anonyme est porté à 7 sh. 6 d. dans le *Manuel* de Lowndes, et à 40 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 410.

Nous décrivons dans le courant de ce Dictionnaire plusieurs ouvrages curieux qui se rapportent à cette infortunée reine d'Écosse (VOY. APOLOGIE, BUCHANAN; DISCOURS de la mort; — INNOCENCE de la reine; LESLEY; MARTYRE de la reine; MORT de la reine; PHILLIPS (Morgan); SCOTUS (Hemaldus). De son côté, Lowndes a donné dans son *Manuel* (V<sup>e</sup> part., pp. 1500 et suiv.) les titres d'un certain nombre de pièces relatives à la même princesse, et parmi lesquelles nous remarquons celles-ci :

A DECLARATION of the triumphant Marriage of the two maist nobill Prince and Princesse, Francis de Valoys and Mary Stuart, by the grace of God King and Quene of Scotland, and Delphine and Delphin of France. *Paris*, 1558, pet. in-8.

— The Ceremonial of the marriage of Mary

queene of Scot, with the Dauphin of France (1557), London, 1818, in-4. goth.

Pièce publiée par W. Bentham pour le Roxburghe Club.

PRODITIONIS ab aliquot Scotiæ Perduellibus adversus serenissimam suam reginam non ita pridem perpetrata brevis et simplex narratio, ex amplissimi cujusdam viri litteris fide descripta. *Iovanii, apud Rutgerum Velpium, 1566, in-8. de 8 ff.*

Cette pièce a été portée à 6 liv. 6 sh. dans le récent catalogue d'un libraire.

— Est natura hominum nouitatis avida. The scottish Queens buriall at Petersborough, vpon tuesday beeing Lammas day 1587. London, by A. J. (Abel Jeffes) for Ed. Venge, 1589, in-16 de 4 ff. 9 liv. 9 sh. Roxburghe.

Réimprimé dans un volume ayant pour titre : *Collections relative to the funerals of Mary Queen of Scots, 1588; containing « The scottish Queen's buriall... with other contemporary accounts from MSS. and early printed copies; edited by Robert Pitcairn. Edinburgh, 1822, »* pet. in-8. tiré à 125 exemplaires et 12 en pap. fort.

MARIE de Jésus (Sœur), d'Agreda. La cité mystique de Dieu, trad. par le P. Thom. Croset. *Bruxelles, 1715, 3 vol. in-4., ou 1717, 8 vol. in-8. 24 à 30 fr. [1613]*

L'original espagnol n'a aussi qu'un prix médiocre.

La traduction française a été réimprimée plusieurs fois, et en dernier lieu à Paris, pour la *V<sup>e</sup> Poussette-Rusand, 1857, en 4 vol. in-8.*

MARIETTE. L'architecture française. Voy. J. MAROT.

MARIETTE (P.-J.). Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV de Bouchardon; dressée sur les mémoires de Lempereur. *Paris, P.-G. Le Mercier, 1768, in-fol. atl. fig. 15 à 20 fr. [10229]*

Il est dit, dans la *Nouvelle Biographie générale*, vol. XXXIII, col. 746 (article *Mariette*, qui d'ailleurs est fort curieux), que cette *Description* n'a été tirée qu'à 30 exemplaires aux frais de la ville de Paris, ce qui, selon nous, voudrait seulement faire entendre que la ville aurait souscrit pour 30 exemplaires; car le livre n'est pas rare.

— *Traité des pierres gravées (avec une bibliothèque dactylographique). Paris, 1750, 2 vol. pet. in-fol. fig. [29571]*

Ouvrage estimé : 50 à 60 fr.; vend. en mar. r. 121 fr. de Cotte; 160 fr. De Bure; 135 fr. Quatremaire.

Un exemplaire en papier de Holl. est porté à 131 fr. dans le catal. de Mariette.

— Voy. CABINET de Crozat, COELEMANS et BARTHOLI.

ABÉCÉDAIRE de P.-J. Mariette, et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes, ouvrage publié d'après les manuscrits autographes conservés au cabinet des estampes de la Bibliothèque impériale, et annoté par M. Ph. de Chennevières et A. de Montaiglon. *Paris, Dumoulin, 1853 et ann. suiv., 6 vol. in-8.*

Cet ouvrage fort curieux fait partie des *Archives de*

*l'art français*, publiées sous la direction de M. Ph. de Chennevières (voir notre vol. 1<sup>er</sup>, col. 1832); mais il se vend séparément 48 fr.

Le catalogue des tableaux, dessins et estampes du cabinet de Mariette, par Basan, *Paris, 1775, in-8. fig.*, est recherché, surtout lorsque les prix de la vente y sont marqués.

MARIGNY (Jean de). Voy. AVENTURIER.

MARIGNY (Jacques Carpentier de). OEu-vres en prose et en vers. *Paris, Ch. de Sercy, 1674, in-12. [19080]*

Dans ce volume, qui ne contient d'ailleurs qu'une partie des poésies de l'auteur déjà insérées dans les recueils de de Sercy, ne se trouve pas la Satire contre les marguilliers de l'église de St-Paul, à Paris, impr. séparément sous ce titre :

LE PAIN BÉNIT de M. l'abbé de Marigny (avec la réponse à cette satire). (sans lieu d'impression), 1673, in-12 en 23 pp. sans la réponse. [14204]

Indépendamment des trois éditions différentes qui ont paru sous la date de 1673, il y en a une de Paris, Mercier de Compiègne, 1795, in-18., avec la réponse.

On trouve dans la *France littéraire*, de M. Quérard, V, p. 537, une note curieuse de M. Bettara sur les éditions du *Pain bénit*.

Les lettres de M. de Marigny, *La Haie, Antoine La-faille, 1658, pet. in-12 de 84 pp.* (prose et vers), ont quelquefois été placées dans la collection des Elsevier, quoiqu'elles ne sortent pas des presses de ces imprimeurs célèbres. C'est pour cela qu'un exemplaire en mar. r. a été payé 36 fr. à la vente de Ch. Nodier.

Carpentier de Marigny a fourni plusieurs pièces au Recueil des Mazarinades, ainsi qu'on le peut voir dans la Bibliographie de M. Moreau.

— Voy. ALLEN (Will.).

MARIGOT. Buez arsænt, gant reflexionou spirituel... Vies des Saints, avec des reflexions spirituelles... mises en breton par Marigot. *Quimper, Périer, 1752, 2 vol. pet. in-8. [22023]*

20 fr. Silvestre de Sacy.

MARIN (Michel-Ange). Vies des pères des déserts d'Orient. *Avignon, 1761-64, 9 vol. in-12. 20 à 25 fr. [22057]*

Les mêmes, 3 vol. in-4.: 18 à 24.

Réimprimé à Lyon, *Perisse, 1824, en 9 vol. in-8. 36 fr.* — Pap. vél. 54 fr., et aussi en 10 vol. in-12. 20 fr.

Le P. Michel-Ange Marin est auteur de plusieurs romans ascétiques qui ont eu du succès, et il a composé un petit poème en dialecte provençal, ayant pour titre : *Lei descaestres de Barbacan, chin erant dins Avignonn. Avignon, 1722 (aussi 1759), pet. in-12, réimpr. à Aix, en 1744.*

MARIN, y Mendoza (Joaquin). Historia de la milicia española desde las primeras noticias, que se tienen por ciertas hasta los tiempos presentes. *Madrid, 1776, 2 tom. in-4. fig. 12 à 15 fr. [26116]*

Marigny. Histoire des Arabes, 28011-12.

Marin (Maurice). Vie de la mère Marie de l'incarnation, 21967.

Marin (Ant.). Commercio de Veneziani, 25473.

Marin (Fr.-L.-Cl.). Histoire de La Clotat, 24821. — Histoire de Saladin, 28372.

Marleni. Portolano del mare Adriatico, 19752.

**MARINA** (*Fr.-Martínez*). Ensayo histórico-crítico sobre la antigua legislación y principales cuerpos legales de los reynos de León y Castilla, especialmente sobre el código de D. Alonso el Sabio, conocido con el nombre de las Siete partidas. *Madrid*, 1834, 2 vol. in-4. 24 fr. [26110]

— **TEORIA** de las Cortes o grandes Juntas nacionales de los reynos de Leon y de Castilla, monumentos de su constitucion política y de la soberania del pueblo, etc., por el ciudadano D. Fr. Martínez Marina. *Madrid*, 1813, 3 vol. in-4. — Seconde édition, *Madrid*, 1821, 3 vol. pet. in-4. 24 à 30 fr. [26111]

Cet ouvrage a été trad. en français par P.-F.-L. Fleury, *Paris*, 1822, 2 vol. in-8.

DISCURSO sobre el origen de la monarquía y sobre la naturaleza del gobierno español para servir de introduccion a la obra : Teoría de las Cortes por Martínez de Marina. *Madrid*, 1813, pet. in-8.

**MARINELLA** (*Lucrezia*). La Nobilità, e l' excellenza delle donne co' diffeti, e mancamenti degli uomini. *Vinegia*, 1601, in-4., ou 1621, in-8. 4 à 6 fr. [18062]

**MARINELLO** (*Giov.*). Gli ornamenti delle donne, tratti delle scritture d'una reina greca. *Venetia*, *Fr. de Franceschi*, 1562, pet. in-8. [7074]

Ouvrage qui traite de la toilette des dames et de la conservation de leur beauté. 25 fr. de Bearzi; 40 fr. *mar. citr.* Solar. Il a été réimprimé à Venise, chez Valgrise, en 1574, pet. in-8.

Le même auteur a écrit le *Medecine partementi alle infermità delle Donne*, *Venetia*, 1563, pet. in-8. Réimpr. aussi en 1574.

— **Voy.** LIEBAUT (*Jean*).

**MARINER**. An Account of the natives of the Tonga islands, in the south Pacific Ocean; with an original grammar and vocabulary of their language, compiled and arranged from the extensive communications of Will. Mariner, by John Martin : the second edition, with additions. *London*, *Murray*, 1818, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [21170]

La première édition de 1817, 2 vol. in-8., a été vendue 21 fr. Langlès.

**MARINEUS** (*Lucius*). Ad Joannem Hispaniæ et Siciliae principem clarissimū, epigramma. Lucii marinei siculi sup una inventa preciosa. Margarita sequuntur illustrium Romanorum epistolæ ab eodem selectæ; postea opuscula varia ejusdem præsertim poetica, (*in fine*) : Lucii marinei Siculi opusculi finis impressum in civitate Burgitana a Magistro Federico Basiliensi. Anno a partu Virginis M. cccc. xcvii (in-fol.). [18968]

Le titre ci-dessus est la reproduction de la table du contenu, qui est impr. au verso du prem. f. (Mo-

lini, *Operette*, pp. 113-114, où il n'indique pas le format).

— *Epistolarum familiarium libri XVII, orationes et carmina. Vallisloleti, per Arnald. Guliel. Brocarium*, 1514, in-fol. [18968]

Quoique rare et assez curieux, ce volume n'a été vendu que 11 sh. Heber.

— **Lucius Marineus, sculus** (de primis Aragoniæ regibus, seu genealogia regum Aragoniæ). *Impressum est hoc opus in Cæsar-Augustæ inclita civitate jussu et auctoritate octo virorum Aragoniæ regni deputatorum industria Georgii Coci Alemanni*, 1509, in-fol. goth. [26165]

Première édition : vend. 10 flor. 90 c. Meerman; 59 fr. Giraud; 93 fr. Solar, n° 2889, où l'ouvrage est annoncé sous ce titre : *Pandit Aragonie veterum primordia regum. — Hoc opus : et forti pretia gesta manu.* Panzer en cite une de Valence, 1524, in-fol., qui paraît être différente de l'article suivant :

— **Cronica Daragon.** auctor Marineus. Interpretes Jo. de Molina. — *Fue impressa la presente cronica en la ciudad de Valencia... por... Juan Jofre. ix de Junio. M. D. XXIV*, pet. in-fol. goth. in. en bois.

Cette traduction est rare : vend. 15 fr. 50 c. Ratzel, et 1 liv. 16 sh. *mar. v.* Heber; 195 fr. *mar. br.* Solar.

— **De las cosas memorables de España.** *Alcala de Henarez, Miguel d'Eguia*, 1530, pet. in-fol. goth. [25978]

C'est la plus ancienne édition connue de cet ouvrage : vend. 11 sh. Heber. Indépendamment de l'édition d'Alcala, 1533, in-fol., vend. 30 fr. La Serna, il en existe une 3<sup>e</sup> d'Alcala de Henares, *Juan de Brocar*, 1539, in-fol. demi-goth., et une autre en latin, sous ce titre :

OPUS DE REBUS HISPANIÆ MIRABILIBUS. *Compluti, Mich. de Eguia*, 1533, in-fol. goth.

Nous citerons encore :

SUMARIO de la clarissima vida, y heroicos hechos delos catholicos reyes don Fernando y doña Ysabel, sacado dela obra grande de las cosas memorables d'España compuesta por Lucio Marineo Siculo. *Toledo en casa de Juã de Ayala, mil y quiniēto y quarta y seys años* (1546), pet. in-4. de 76 ff. chiffrés et 2 ff. de table. [26033] Vend. 10 sh. Heber. — Réimpr. à Madrid, 1587, pet. in-8.

**MARINI** (il P. G.-F. de). *Historia del Tunchino e del Giappone.* *Venetia*, 1665, in-12. 4 à 6 fr. [28240]

Publié d'abord sous ce titre : *Delle missioni de' padri della C. di G. nella provincia di Giappone, e particolarmente di quella di Tunkino, libri V.* del P. Gio.-Fil. de Marini, Roma, 1663, in-4. fig. : vend. 8 fr. Langlès.

Cet ouvrage a été traduit en français sous le titre de *Relations curieuses...* (par le P. Le Comte), *Paris*, 1666, in-4.

**MARINI** (*Giov.-Ambrosio*). *Il Calloandro*

**Marinho** (*Jos.-Ant.*). Movimento politico na provincia de Minas Geraes, 28666.

fedele, stato fin' ora in tutte l' altre impressioni, per più conti manchevole e difettoso : ora in questa nuova da moltissimi errori purgato, rabbellito, accrestiuo e migliorato. *Venezia, Gerardi, 1734, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr. [17386]*

Ce roman estimé, dont il y a eu nombre d'éditions, parut d'abord en 2 parties, la première sous le titre d'*Eudimro creduto Uranio*, Brassiano, et la seconde (avec la première) sous celui de *Calloandro sconosciuto*, Venise, 1641, ensuite sous celui de *Calloandro smascherato*, Florence, 1646, in-12, et encore sous celui d'*Istoria asiatica*. L'auteur s'énonce d'abord déguisé sous le nom de *Gian Maria Indris Boemo*; son ouvrage a été trad. en français (par le comte de Caylus), *Amsterdam, 1740, 3 vol. in-12*; il l'avait été précédemment par Scudéry, *Paris, 1668, 3 vol. in-8*. La seconde trad. est la meilleure; elle a été réimpr. avec *Les Désespérés* du même auteur, sous le titre de *Romans héroïques de Marini*, Lyon, 1786, 4 vol. in-12. L'édition est précédée d'un discours sur les romans de chevalerie et d'une notice sur le Marini, par M. Delandine.

**MARINI (Gaetano).** Degli Archiatri pontifici, nel quale sono i supplementi all' opera del Mandosio. *Roma, 1784, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [30548]*

Ouvrage rempli de recherches savantes : celui de Mandosio, dont il est la suite, et qui fait partie du 2<sup>e</sup> vol. avait paru pour la première fois sous le titre suivant :

THEATRON in quo maximorum christiani orbis pontificum archiatri Prosper Mandosius spectandos exhibit. *Roma, 1696, in-4. [30547]*

— Iserzioni antiche delle ville e de' palazzi Albani, raccolte da Gaet. Marini. *Roma, 1785, in-4. fig. 9 fr. Quatremère. [29978]*

— Gli atti e monumenti de' fratelli Arvali, scolpiti, già in tavole di marmo ed ora raccolti, diciferati e commentati. *Roma, 1795, 2 vol. in-4. fig. [29978]*

Chef-d'œuvre d'érudition. 21 fr. Visconti; 25 fr. Clavier; 49 fr. Parison; 35 fr. Tochon, et jusqu'à 74 fr. Quatremère.

— I Papiri diplomatici raccolti ed illustrati dall' abbatte Gaet. Marini. *Roma, 1805, gr. in-fol., avec 22 pl. [30207]*

Ouvrage non moins estimé que les précédents : 27 à 36 fr.

**MARINO** Angionese. Voy. ANGIONESE.

**MARINO.** Carmina Domitii Marini Veneti, Philosophi et Physiici peritissimi Francisci filii.... a Pamphilo Marino filio.... edita, adjecto ejusdem Domitii consilio, quo, quicunque ex urinae difficultate laborant, facile sanari possunt. *Venetis, apud Aldi filios, 1550, in-4. de 36 ff. y compris l'Ancre. [12718]*

Pièce très-rare : vend. bel exempl. *mar. r. 7 liv. 5 sh. Heber; 2 liv. 12 sh. G. d. Butler.*

**MARINO (Giambattista).** L'Adone, poema eroico. *Parigi, Oliv. di Varano, 1623, in-fol. [14695]*

Première édit. de l'Adone; elle est dédiée à Marie de Médicis, et Pon y trouve, parmi les pièces préliminaires, un discours de Chapelain sur ce poème, en français : 10 à 15 fr., et plus cher en Italie. — Réimpr. à Venise, chez Sarzina, 1623, in-4., avec des arguments écrits par Fortuniano Sanvitali et les *Allegorie* de Lor. Scoto : 4 à 5 fr.

— IL MEDESIMO, con gli argomenti, etc. *Amsterdam, 1651, 2 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr.*

Jolie édition, qu'on attribue aux presses des Elsevier, mais qui, plus probablement, est sortie de celles de J. Blaeu : vend. en *mar. r. 12 fr.* en 1809; 21 fr. *m. v.* en 1818.

— IL MEDESIMO, con gli argomenti, etc. *Amst., D. Elsevier, 1678, 4 vol. in-32, fig. de Séb. Le Clerc. 12 à 16 fr.*

L'édition de Londres (*Livourne*), 1789, 4 vol. in-12, faite par les soins de Gaetano Poggiali, est la meilleure de toutes.

L'ADONE, poema di G.-B. Marino, con gli argomenti di Fortuniano Sanvitali e le allegorie di Lorenzo Sento. La Strage degl' innocenti ed una scelta di poesie liriche, con discorso preliminare di Gius. Zirardini. *Paris, Baudry, 1849, in-8. 12 fr.*

LE MASSACRE des innocents, poème de J.-B. Marini, trad. pour la première fois de l'italien en français par le traducteur de Vida (l'abbé Souquet de Latour). *Paris, Vatou, 1848, in-8., avec le texte italien.*

Les autres poésies du cavalier Marino ne sont point recherchées.

**MARINONI (G.-B.).** La Sferza de' bruti e delle cose insensate. *Parvia, 1636, in-4. [2811]*

Ouvrage singulier dans le genre de celui de P. Ayrauli, dont nous avons donné le titre dans notre 1<sup>er</sup> vol., col. 593. Un exempl. en Gr. Pap. aux armes d'un cardinal, 3 liv. Libri, en 1859, et autrement à bas prix.

**MARINUS neapolitanus.** Procli philosophi platonici vita, gr. et lat., versionem et notas adject Jo.-Alb. Fabricius. *Lond., 1703, in-8. 5 à 6 fr. [30425]*

Cette édition est faite sur celle de *Hambourg, 1700, in-4.* L'ouvrage parut d'abord incomplet, à *Zurich, 1559, in-8.,* avec les Pensées de Marc-Antonin (voyez ANTONINUS).

— MARINI vita Procli, gr. et lat., ad fidem manuseriptorum recensuit adnotationesque et indices addidit Joh.-Fr. Boissonade. *Lipsie, Weigel, 1814, in-8. 6 fr.*

Bonne édition. Il y a du pap. vélin : 12 fr.

**MARINUS (Marcus).** Arca Noe; thesaurus linguæ sanctæ novus. *Venetis, J. Degara, 1593, in-fol. 11 fr. Quatremère. [11493]*

Ouvrage rare et assez estimé, dont l'auteur avait déjà donné *Grammatica linguæ sanctæ*, Basilea, 1580, in-4. Nous citerons encore :

M. MARINI annotations liberales in psalmos nova versione ab ipsomet illustratos; editæ opera Jo.-Aloisii Mingarelli. *Bononia, 1748-1750, 2 vol. pet. in-fol.*

**MARINUS (Joan.).** Oratio funebris pro Ant. Suriano patriarcha Venetiarum. *Venet., Gregor. de Gregoriis, 1508, in-4. de 6 ff. [12158]*

Un exempl. sur VÉLIN : 1 liv. 9 sh. Pinelli; 12 fr. MacCarthy.

**MARION** (le général). Recueil des bouches

à feu les plus remarquables depuis l'origine de la poudre à canon jusqu'à nos jours, commencé par le général d'artillerie Marion, et continué sur les documents dus à MM. les officiers des armées françaises et étrangères, par Martin de Brettes et J. Corréard. *Paris, Corréard, 1852-53* (aussi 1856), in-4. avec un atlas gr. in-fol. de 130 pl. dont 10 supplémentaires. [8675]

Ouvrage important, dont le texte est précédé de 4 tables, et terminé par un vocabulaire des noms donnés aux bouches à feu depuis l'origine. 450 fr.

MARION (*Elie*). Voy. ALLUT (*J.*).

MARIPETRO. Voyez PETRARCHA spirituale.

MARISCALCÓ. Voy. MARIANO.

MARITI. Viaggi per l' isola di Cipro, e per la Soria e Palestina, fatti (da Giovanni Mariti) dall' anno 1760-68. *Lucca, 1769-76*, 9 vol. gr. in-8. fig. [20565]

Vend. 38 fr. Villoison; 25 fr. 50 c. Boutourlin.

Les deux premiers vol. de ce voyage ont été trad. en français, *Paris, 1791*, 2 vol. in-8., ou *Neuwiede, 1791*, 2 vol. pet. in-8.

— VIAGGIO da Gerusalemme, per le coste della Soria, da G. Mariti. *Livorno, Masi, 1787*, 2 part. pet. in-8.

— ISTORIA di Faccardino grand-emir dei Drusi (dal abb. Mariti). *Livorno, 1787*, pet. in-8.

— Guerra di Aly Bey, 28373. — État présent de Jérusalem, 28027.

MARIUS de Calasio. Voy. CALASIO.

MARIVAUX (*Pierre Carlet de*). Ses OEuvres. *Paris, Duchesne, 1781*, 12 vol. in-8. 30 à 40 fr. [19111]

Il a été tiré des exemplaires de cette édition en papier de Hollande, mais il est très-difficile de les trouver bien reliés; ils sont ordinairement partagés en 23 vol.: vend. en 12 vol. *mar. bl.* 162 fr. en 1839; en *mar. r.* 221 fr. duchesse de Raguse.

— LES MÊMES, nouvelle édition, avec une notice historique sur la vie et le caractère du talent de l'auteur, des jugemens littéraires et des notes, par M. Duviquet (aidé par M. Paul Dupont). *Paris, 1825 et 1830*, 10 vol. in-8. portr. 20 à 25 fr.

Cette édition n'est ni imprimée sur aussi beau papier, ni aussi complète que la précédente. Il y manque, indépendamment de tous les morceaux qui composent le 12<sup>e</sup> volume de 1781, les *Effets surprenans de la sympathie*, et l'*Iliade travestie*. Il a été tiré des exempl. des premiers vol. en Gr. Pap. vél., mais non des derniers.

Marion-Dufresne (*Nic.-Th.*). Voyage à la mer du Sud, 21150.

Marion Du Mersan (*Théoph.*). Voy. Dumersan.

Marlotte (*Edme*). OEuvres, 4218.

Marlotti (*A.*). Perugia, 25689.

Marissal (*L.-E.*). Recherches sur la ville de Roubaix, 22937.

Mariti (l'abbé). État présent de Jérusalem, 28027.

Marius (*Jean.*). Castorologia, 5697.

Marival (*C.*). History of the fall of the roman Republic, etc., 22947.

Marivault (*M. de*). Histoire de l'agriculture, 6284.

— Théâtre, 16509. — Marianne, 17231. — Le Paysan parvenu, 17232.

MARIVETZ (*Étienne-Clément*) et Goussier. Physique du monde. *Paris, 1780-87*, 5 tomes en 7 part. in-4. fig. [4243]

Ouvrage peu recherché, mais que l'on trouve difficilement complet, parce qu'une grande partie des exemplaires a été détruite. Les 5 vol. forment 7 tomes, le 5<sup>e</sup> étant en 3 parties; il doit y avoir de plus les quatre cahiers suivants qui servent de supplément, savoir: pour le tome 1<sup>er</sup>, *Dictionnaire des termes*; pour le tome II, *Table des planètes et supplément au tome 1<sup>er</sup>*, avec cartes; pour le tome III, *Supplément au tome II*, avec cartes; pour le tome IV, *Supplément au tome III*: vendu (avec *Observations sur quelques objets d'utilité publique*, par le même, les 8 vol. m. r.) 57 fr. Trudaine, en 1802, et beaucoup moins depuis.

MARIZ (*Pedro de*). Dialogo de varia historia, em que sumariamente se referem muytas cousas antigas de Hespanha: e todas as mais notaveas que em Portugal aconteceroa en suas gloriosas conquistas, antes et depois de ser lauantado a dignidad real; e outras muytas de otros reynos dignas de memoria con os retratos de todos os reys de Portugal, autor Pedro de Mariz. *Coimbra, Antonio de Maris, 1594*, pet. in-8., titre gravé et 19 portraits. [26263]

Édition originale de cet ouvrage, le premier qui présente la réunion des portraits des rois de Portugal. Ce volume rare contient 9 ff. prélim., 244 ff. chiffres, 6 ff. non chiffres pour la table, et 1 f. pour l'errata. 92 fr. Riva.

L'édition de Coimbra, *Ant. de Mariz, 1598*, pet. in-4., portr., a été vend. 20 fr. Gohier. On en cite une autre, donnée en 1599, par le même imprimeur, et dont la souscription porte *acabose de imprimir, a secunda viz.* Cette seconde édition in-4. a été considérablement augmentée et doit contenir le chapitre second du dialogue 3<sup>e</sup>, consacré à la vie de sainte Elisabeth, reine de Portugal, morceau qui fut supprimé dans une partie des exempl. l'ouvrage a été réimprimé à Lisbonne, 1674, in-4., augmenté des vies des trois Philippe, et de celle de Jean IV, par Jos. Homem de Menezes, et aussi à Lisbonne, en 1749, 2 vol. pet. in-4., avec une nouvelle continuation jusqu'en 1749, par Fr. Xav. dos Serafins Pitarra.

MARKHAM (*Gervase*). The most honorable tragedie of sir Richarde Grinvile, Knight. *At London, printed by I. Roberts for Richard Smith, 1595*, in-16 de 55 ff. [15761]

Poème héroïque devenu fort rare, et dont on ne connaît même que deux exemplaires: c'est, à ce qu'il paraît, le plus cher des nombreux ouvrages de cet auteur, si fécond et si varié. Th. Grenville a payé 40 liv. 19 sh., à la vente Bindley, en 1818, l'exemplaire de ce livre qui avait été acquis au prix de 15 sh. 6 d. seulement, à la vente Pearson, en 1788. — Lowndes donne le catalogue des autres ouvrages de Markham.

MARLBOROUGH. Voy. GEMMARUM.

Markland (*Jer.*). Epistola, 18254.

Marlborough (the duke of). Letters and despatches; 27019. — Correspondance diplomatique, 27019.

**MARLIANUS** (*Johannes*) mediolanensis. *Questio de caliditate corporum humanorum tempore hiemis et estatis et de antiparistasi ad celebrem philosophorum et medicorum universitatem ticinensem.* (in fine): *Mira parmensis Zaroth me. Antonius arte || Anquigeri prima fecit in urbe ducis.* || M. CCCCLXXXIII. die x septimo augusti. in-4. [6884]

Ce livre, qui doit être fort rare, est décrit par Panzer, IV, p. 16, d'après Saxius et Denis.

JOHANNIS MARLIANI sua etate philosophorum et medicorum principis et ducalis phisic. primi de proportionum motuum velocitate questio subtilissima incipit ex eiusdem Marliani originali feliciter extracta. (in fine): *Impressum Papie per Damianum de comphalonensis de benascho. Die 16 Decembris de anni M. (sic) 1482, pet. in-4. goth., avec sign. de a—d.*

Autre opuscule rare, comme l'est un recueil du même auteur ayant pour titre: *Disputatio cum prestantissimo medico magistro Johanne de arculis in diversis materiis ad phisicam et ad utranque partem medicinæ pertinentibus...*, et formant un gr. in-4. à 50 lign. par page, avec sign. de a—d, impr. sans lieu ni date, avec les caractères goth. qui ont servi pour l'opuscule ci-dessus.

**MARLIANUS** (*Raym.*). *Index locorum in Commentariis Cæsaris.* Voyez vol. 1<sup>er</sup>, col. 1453.

**MARLIANI** (*Aloysii*) mediolanensis *Silva de fortuna.* (à la fin): *Impressum Brixie per Angelum Britannicum Anno Dni M. D. III. die xxvij maii,* in-4. [12728]

**MARLIANI** (*Barth.*) *Antiquæ Romæ topographiæ libri septem. Romæ, per Antonium Bladum de Asula, in ædibus D. Joann. Bap. de Maximis anno domini M. D. XXXIII, ultimo mensis may,* pet. in-8. de 16 et 170 ff., plus 2 pour la table. [25574]

Ouvrage divisé en sept livres, mais qui est sans gravures. Il ne faut pas le confondre avec l'article suivant, qui en a, et qui est divisé en cinq livres seulement. Il a été réimpr. à Lyon, chez Gryphius, dans la même année 1534, *Kal. septembris*, in-8., et cette édition lyonnaise a pour nous un intérêt particulier, parce qu'on y trouve une préface latine fort curieuse, commençant ainsi: *Franciscus Rabellus medicus. D. Joann. Bellai Parisiensis episcopo.* Cette préface, ayant pour date *Lugduni, pridie Cal. Septembr. 1534*, occupe 4 pp. et le commencement d'une 5<sup>e</sup> page. L'auteur y exprime sa reconnaissance à Jean du Bellay, sous le patronage duquel il a parcouru l'Italie, et visité les merveilles de Rome; il y rend compte des recherches en différents genres qu'il a faites en ce pays, et des motifs qui l'ont eus de faire réimprimer l'ouvrage de Marliani.

— *TOPOGRAFIA urbis Romæ, Romæ, in ædibus Vallerii Dorici et Aloysii fratris, 1544*, in-fol. de 6 ff.

**Marlborough** (the duchess of). *Life and private correspondence, 27019.*

**Maries** (*J. Lacroix de*). Paris, 2/142. — *Histoire d'Angleterre, suite de Lingard, 26867.* — *Histoire de l'Inde, 28137.*

**Marliani** (*M. de*). Espagne moderne, 20103.

prélim., 122 pp. de texte, avec fig. en bois, et 1 f. pour la souscription. [25574]

Edition ornée de bonnes gravures sur bois, et dédiée au roi de France François 1<sup>er</sup>. Elle est rare, assez recherchée, et néanmoins à bas prix. Celle de *Rome, Bladus, 1560*, in-fol., est la même que celle-ci; on y a seulement changé les pièces préliminaires et les derniers ff., en continuant l'ouvrage jusqu'à la page 141, laquelle est suivie d'un f. d'errata. Cette topographie se trouve réimprimée dans le 3<sup>e</sup> volume du *Thesaurus antiquitatum romanarum.*

Citons encore *Le antiquità di Roma* de Marliani, trad. en italien par Hercule Barbarasa, *Roma, Ant. Blado, 1548*, in-8.

**MARLORAT** (*Augustin*) dit *Pasquier*. Remonstrance à la reyne mere du roy, par ceux qui sont persecutez pour la parole de Dieu en laquelle ils rendent raison des principaux articles de la Religion qui sont aujourd'hui en dispute. P. A. M. (*sans lieu, mais impr. à Lyon*), 1561, pet. in-8. de 248 pp. chiffrées. [23504]

La Croix du Maine et Du Verdier attribuent à Marlorat cet écrit sans nom d'auteur, et dont il y a une seconde édition sous la même date; ils lui attribuent également l'ouvrage suivant:

TRAITÉ du péché contre le Saint Esprit. *Lyon, Jean Saugrain, 1564*, in-16.

Pour sa traduction du traité de *Bertram*, voy. ce nom. — Pour ses cent cinquante oraisons, voy. MAROT, traduction des Psaumes.

**MARLOT**. *Metropolis Remensis historia a Flodoardo primum auctis digesta, nunc demum aliunde accersitis plurimum aucta et ad nostrum seculum deducta...* studio Dom.-Guil. Marlot. *Insulis, de Raché, 1666*, et *Remis, Le Lorain, 1679*, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [21420]

Ouvrage peu commun, et qui renferme des documents curieux (voy. FLODOARD). Dans l'exempl. annoncé sous le n<sup>o</sup> 392 du catal. de Lancelot, il se trouvait aux pp. 754 et 859 du tome II des additions jusqu'à l'année 1714.

**MARLOWE** (*Christophe*). *Works* (edited by George Robinson). *London, Will. Pickering, 1826*, 3 vol. pet. in-8. [16800]

— THE SAME, with notes and life by Alex. Dyce. *London, Pickering, 1850*, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 10 sh.

Texte revu sur les premières éditions. Il en a été tiré douze exemplaires en Gr. Pap.

Parmi les poètes dramatiques du second ordre qui furent les contemporains de Shakspeare, Chr. Marlowe est un des meilleurs.

— The tragédie of Dido, queene of Carthage, played by the children of her majesties chappell, written by Chr. Marlow and Th. Nash. *London, printed by the widowe Orwin for Th. Woodcocke, 1594*, in-4.

On ne connaissait dernièrement que 3 exemplaires de cette tragédie: vend. 17 liv. 17 sh. Roxburgh; 39 liv. Heber.

— The true tragédie of Richard duke of Yorke, and the death of good king Henry the sixth, with the whole contention betweene the two houses Lancaster

and Yorke, as it was sundrie times acted by the right honourable the earle of Pembroke his seruants. *Printed at London by P. S. for Thomas Millington, 1595, in-4.*

Dans la première édit. du *Manuel* de Lowndes (p. 1654), cette pièce est placée à l'article SHAKSPEARE; mais dans la seconde (VI, p. 1470), on l'a restituée à Marlowe, en renvoyant aux articles RICHARD III et SHAKSPEARE. Elle a été payée 131 liv. à la vente de Chalmer, en octobre 1841, après avoir été mise à prix à 10 liv. On annonçait que cette édition de la pièce de Marlowe renfermait des passages qui se retrouvent aussi littéralement dans la tragédie de Shakspeare sur le même sujet.

Les éditions originales des autres pièces de Marlowe sont aussi, pour la plupart, des livres fort rares, et d'un grand prix en Angleterre, mais qui, à l'exception de l'article suivant, ne sauraient nous intéresser.

— The massacre at Paris, with the death of the Duke of Guise. *London, by E. A. for Edward White.* (sans date), pet. in-8. de 32 ff. dont le premier est blanc (sans distinction d'actes).

Vend. 8 liv. 10 sh. Bindley; 10 liv. 10 Inglis; 11 liv. 5 sh. Perry; 2 liv. 3 sh. Heber.

Remarquons toutefois que Marlowe est auteur d'un *Faustus*, tragédie imprimée d'abord en 1604, in-4., et réimprimée plusieurs fois depuis.

MARMITE (la) rétablie par les miracles du P. Marc d'Aviano, religieux capucin: *Journal des miracles du P. Marc d'Aviano, pour le rétablissement de la marmite des capucins. Cologne, Louis le Sincère (Hollande), 1684, in-12, fig. [18414]*

Vend. 6 fr. m. r. Méon; 13 fr. Nodier, en 1830; 15 fr. non rogné, Veinant.

Il y a une édition de *Cologne*, 1685, pet. in-12, en français et en allemand.

MARMOCCHI. *Raccolta di viaggi della scoperta del nuovo continente fino a di nostri, compilata da F.-C. Marmocchi. Prato, fratelli Giachetti, 1840-44, 15 vol. gr. in-8. avec cartes, fig. et portraits. [19828]*

Ce recueil donne les relations des principaux navigateurs depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours.

MARMOL Caravajal (*Luis de*). *Primera parte de la descripción general de Africa con todos los successos de guerras que a avido entre les infieles y el pueblo christiano, y entre ellos mesmos desde que Mahoma invento su secta, hasta el anno del señor mil y quinientos y setenta y uno. Granada, en casa de Rene Rabut, 1573, 2 vol. in-fol. [28340]*

Marmier (*Nav.*). *Lettres sur l'Islande, 20992.* — Voyage pittoresque, en Allemagne, 26337. — *Lettres sur l'Adriatique, etc., 26557.* — *Lettres sur la Russie, la Finlande, etc., 27742.* — *Histoire de la littérature en Danemark, 30135.*

Marmocchi (*Gior.*). *Storia naturale d'Italia, 4502.*

Première part., renfermant six livres. La seconde, qui contient les liv. VII à XI, porte le titre suivant :

SEGUNDA PARTE y libro septimo de la descripción general de Africa donde se contiene las provincias de Numidia, Libia, la tierra de los Negros, la baxa y alta Ethiopia y Egipto con todas las cosas memorables della. *Impressa en la ciudad de Malaga, a costa del autor, en la emprenta de Juan Rene, 1599, in-fol.*

Ouvrage toujours fort recherché : vend. 48 fr. mar. Limare; 78 fr. Brienne; 43 fr. Sampaio; 2 liv. 19 sh. Heber, et quelquefois plus cher, surtout en Angleterre. Dans quelques exemplaires, la 2<sup>e</sup> partie, formant le 3<sup>e</sup> vol., et qui est la plus rare des deux, se trouve remplacée par l'ouvrage suivant (édition de 1600), qui est cependant un livre tout différent :

La traduction française abrégée, par Perrot d'Ablancourt, *Paris, 1667, 3 vol. in-4.*, vaut de 15 à 20 fr. Le 3<sup>e</sup> volume contient une traduction de l'*Histoire des Chérifs de Diègo Torres*, par le duc d'Angoulême (revue par P. Richelet).

— *Historia del rebelion, y castigo de los Moriscos del reyno de Granada. En Malaga, 1600, in-fol. [26215]*

Ouvrage fort curieux : vend. 8 flor. Meerman; 1 liv. 4 sh. Heber; 2 liv. Libri. La dernière édit. de *Madrid, Sancho, 1797, 2 vol. pet. in-4.*, est plus belle, mais moins chère : 15 fr. — Gr. Pap. 25 fr.

MARMONTEL (*Jean-Franc.*). *Ses Oeuvres complètes. Paris, Verdère, 1818-1819, 18 vol. in-8. fig. [19143]*

Marmontel, qui a eu jadis une certaine célébrité, est fort négligé aujourd'hui, parce que ses ouvrages, quoique purement écrits, sont froids et d'un faible intérêt. La belle édition de ses œuvres, que nous indiquons, est sortie des presses de Firmin Didot, mais des gravures fort médiocres la déparent. 50 à 60 fr., et plus en pap. vél. Il faut y joindre un volume d'*Oeuvres posthumes*, impr. en 1820, in-8., contenant : la *Neuvaine à Cythère*, et *Polymate*, poème en 10 chants.

Dans le dernier vol. des Oeuvres de Marmontel, édition de *Paris, Belin, 1819-20*, en 7 vol. in-8., il se trouve plusieurs pièces de théâtre, divers morceaux, et des lettres qui ne font point partie de l'édition publiée chez Verdère, mais qui ont trop peu d'importance pour qu'on regrette beaucoup de ne les y pas rencontrer.

Il a paru également chez Verdère, de 1824 à 1827, une édition des Oeuvres choisies de Marmontel, en 12 vol. in-8., laquelle contient les *Mémoires*, 2 vol.; les *Contes moraux*, 4 vol.; *Bélisaire*, 1 vol.; les *Incas*, 1 vol., et les *Elémens de littérature*, 4 vol. Chaque ouvrage s'est vendu séparément.

L'édition primitive, *Paris, 1787-1806*, 32 volumes in-8., dont les 17 premiers vol. ont été publiés du vivant de l'auteur, est tombée à un prix très-bas. Il y a quelques exemplaires des tomes I à XVII en pap. fin, et du surplus en pap. vélin.

La même collection avait aussi été donnée en 32 vol. in-12.

Parmi les éditions originales des principaux ouvrages de Marmontel, on distingue : 1<sup>o</sup> LES *CONTES MORaux*, *Paris, 1765*, 3 vol. in-8. ou 3 vol. in-12, fig. [17355] (les nouveaux contes, *Paris, 1801*, 4 vol. in-8., sont moins bien imprimés); 2<sup>o</sup> *BÉLISAIRE*, *Paris, 1767*, in-8. fig. [17239] (il existe une traduction de Bélisaire en grec vulgaire, *Vienne en Autriche, 1783*, in-12, fig.); 3<sup>o</sup> LES *INCAS*, ou la description de l'empire du Pérou, *Paris, 1777*, 2 vol. in-8. ou in-12, fig. [17240]

— *Elémens de littérature, 18132.*

Marmont (*Aug.-Fr.-L. Viesse, duc de Raguse*). *Esprit des institutions militaires, 8601.* — *Voyages, 19931.* — *Mémoires, 23997.*



**MARMORA** (*Andr.*). *Historia di Corfou. Venetia, 1672, in-4. [25866]*

Vend. 12 fr. Floucel.

**MARMORA** (le comte *Albert* de la). *Voy. LA MARMORA.*

**MARMORA** oxoniensis ex Arundelianis, Seldonianis aliisque conflata (gr. et lat.), recensuit et comment. illustr. *Humphr. Prideaux. Oxonii, e Theatro sheld., 1676, in-fol. fig. [29951]*

Édition moins estimée que les deux suivantes : 8 à 12 fr. ; vend. 40 fr. *m. r.* de Cotte. Les Marbres d'Arundel ont été publiés pour la première fois par J. Selden, en 1628-29, in-4.

— EADEM, editio secunda (edente Mich. Maittaire). *London, 1732, pet. in-fol. fig. 20 à 24 fr.*

Cette édition, tirée à 300 exemplaires seulement, contient différentes choses qui n'ont pas été conservées dans celle de 1763. On doit trouver dans le volume un appendice qui n'a paru qu'en 1733 : vend. 54 fr. *mar. r.* Barthélemy ; 36 fr. *v. f.* Librairie De Bure.

Il y a six exempl. en Gr. Pap. dit *writing medium.*

— Eadem, gr. et lat. (ex edit. *Prideaux, etc., cum præfatione Ric. Chandler. Oxonii, e typ. clarend., 1763, in-fol. max. fig.*

Magnifique édition, laquelle, cependant, ne dispense pas entièrement de la précédente : 50 à 60 fr. ; vend. en *mar.* 142 fr. Caillard.

— MARMORUM oxoniensium inscriptiones græcæ ad Chandleri exemplar editæ, cura G. Roberts. *Oxonii, 1791, pet. in-8. 4 à 5 fr., et plus en Gr. Pap. [29952]*

**MARMORA** pisaurensia, notis illustrata (ab Annib. Oliverio). *Pisauri, 1738, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [29947]*

**MARMORA** taurinensia, dissertat. et notis illustrata (ex recens. Ant. Rivautellæ et Jo.-Pauli Ricolvi). *Augustæ-Taurinor., 1743-47, 2 part. in-4. fig. 8 à 12 fr. [29949]*

**MARNE** (de). *Voy. DEMARNE.*

**MARNIX** de Sainte-Aldegonde (*Philippe*). *OEuvres. Bruxelles, Fr. van Meenen, 1856-60, 8 vol. in-8.*

Première édition collective des ouvrages d'un célèbre écrivain, diplomate et théologien calviniste, qui a vécu dans la seconde moitié du xvi<sup>e</sup> siècle. Elle contient : 1<sup>o</sup> *Tableau des différends de la religion*, 4 vol., 16 fr. — 2<sup>o</sup> *De Biejkorf*, 2 vol., 7 fr. — 3<sup>o</sup> *Écrits politiques et historiques, etc.*, 1 vol. avec portr., 4 fr. 50 c. — 4<sup>o</sup> *Correspondance et mélanges* ; *Traité de l'éducation, etc.*, 1 vol., 4 fr. 50 c. Le dernier vol. du Tableau des différends de la religion est précédé d'une Introduction générale par M. Edgar Quinet, et terminé par une Notice historique et bibliographique sur Ph. de Marnix, par Albert Lacroix et François van Meenen, ornée du portr. de Marnix, laquelle a été tirée à part. *Bruxelles, 1858, in-8. de 116 pp.*

Comme les anciennes éditions originales du *Tableau des religions* sont rares et encore recherchées, nous allons les décrire :

**Marnier** (*A.-J.*). Échiquier de Normandie, 2670. — Coutumier de Picardie, 2688 ou 24318. — Anciens-usages d'Anjou, 2638.

PREMIER tome du Tableau des différens de la religion : Traictant de l'Eglise, du Nom, Définition, Marques, Chef, Proprietez, Conditions, Foy et Doctrines d'icelle. Auquel comme en un Tableau sont proposez et examinez les argumens, raisons, allégations et disputes, qui aujourd'huy sont en débat, entre ceux que l'on nomme Catholiques d'une part, et ceux que l'on appelle Reformez ou Evangeliques de l'autre. Recueilly et composé par Philippe de Marnix, seigneur du mont S<sup>e</sup> Aldegonde, *A Leyden, Par Iean Pacts, l'an MD. lxx. in-8. 12 ff. prélimin. et 428 ff. chiffrés. [1936]* — Seconde édition, *Ibid., id., MDC., in-8., 16 ff. prélimin. et 335 ff. chiffrés, le feuillet 334 porte par erreur 343.* — Même édition, avec cette adresse : *A la Rochelle, Par Francois Eauçfort.* — Troisième édition, *A Leyden, Par Iean Pacts, l'an MD. lxx. in-8. de 9 ff. prélimin. et 390 ff. chiffrés.* — Quatrième édition, *A la Rochelle, de l'imprimerie de Hierosme Haultin, 1601, in-8., titre gravé portant à gauche le monogramme JG. 12 ff. dont le dernier est blanc, et 412 ff. chiffrés.* — Autre édition portant sur le titre : *quatrième édition revue et augmentée de deux Indices. A Leyden, Par Iean Doreau, M. DCII, in-8. de 20 ff. prélimin. et 335 ff. chiffrés.*

— SECOND tome du Tableau... traitant de l'interprétation des Escritures et en particulier des principaux points qui sont aujourd'huy en différent au fait de la Religion et comment il les faut tous rapporter à l'Escriture, en lui donnant des bonnes et saines interprétations selon l'ordonnance de nostre mère sainte Eglise catholique et romaine. Recueilli et composé par... *A Leyden, chez Iean Pacts, l'an 1605, in-8., 3 ff. prélimin. et 341 ff. chiffrés.* — Seconde édition, *A Leyden, Pour Iean Le Maire, 1605, in-8. de 8 ff. prélimin. et 509 pp., la p. 508 est paginée 805.* — Autre édition portant après les mots : *Seconde édition... A la fin est adiousté le Tombeau du dit Sieur ; A la Rochelle, pour les héritiers de H. Haultin, MDCV, in-8. de 8 ff. prélimin. et cinq parties ayant chacune sa pagination. Le titre est dans un encadrement gravé sur bois, au verso duquel se trouve le portrait de Marnix. Le volume est terminé par : Le chant fenebre sur le trespas de Philippe de Marnix sievr du Mont Saint' Aldegonde, etc. A la Rochelle, Par les héritiers de H. Haultin, 1605, 4 ff. non chiffrés avec la signature ij. On lit au recto du dernier feuillet : Acheuë d'imprimer ce dernier tour de feuillet mil six cens cinq.* — Troisième édition ; *Ibid., idem, MD. lxx. v., in-8. 8 ff. prélimin. et 412 pp.* — Autre portant : *Seconde édition (Geneve), revue et corrigée. Imprimé l'an 1605, in-8. 8 ff. préliminaires, 234 pp. chiffrées et 4 ff. d'Index.*

Le Tableau ci-dessus a été traduit en flamand ou hollandais par B. N. (Bodel Nijenhuis). *Amsterdam, J. Esz. Cloppendorch, in-4.*

— DE BIENKORF der H. Roomsche Kercke welck is een clare ende grondeelicke wtlegginghe des Sembriefs M. Gentians Hervet, nu cortis wtgegaen int Fransoy ende int Duytsch ; ghescreven aen de afgewaelde van het Christen gheloove. *Sans lieu, sans date, sans nom d'impr., pet. in-8. de 379 ff. [18430]*

L'épître dédicatoire à Sonnius, signée du nom supposé d'Isaac Rabbotenu van Loven, est datée de 1569. Cette première édition très-rare est portée à 20 flor. dans le catal. de Muller d'Amsterdam, 1857, n<sup>o</sup> 830. L'ouvrage a été souvent réimprimé. La dernière édition (avec l'orthographe moderne) est d'Utrecht, 1844, 2 vol. in-8. avec portrait. Il existe trois traductions allemandes de cet écrit : la première, *Christlingen, Ursinus Gottquin, 1579, in-8., publiée sous le nom de Jesuwalt Picckhart, est de J. Fischart, qui a ajouté au texte quelques anecdotes prises dans l'Apologie pour Hérodote par Henri Estienne ; la seconde porte ce titre : Biejkorf der heil. Römischer (sic) Kirchen. Das ist (ici une gravure sur bois). Anno*

1576, in-8., signat. A—LL; la troisième, intitulée : *Gereigniter Bienenkorb*, est d'Amsterdam, 1733, in-8. Nous ne connaissons pas les traductions anglaise et française dont parlent quelques auteurs. (Article rédigé d'après les notes de M. Oliv. Barbier.)

**MAROLLES (Michel de).** Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce. *Paris, Fréd. Léonard, 1666, in-8. [9548]*

— Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce. *Paris, Jacq. Langlois, 1672, in-12 de 72 pp. [9549]*

Ces deux petits catalogues ne sont communs ni l'un ni l'autre; mais le second est le plus difficile à trouver; on y voit les figures de 163 monogrammes de vieux maîtres. Ils valent ensemble de 36 à 48 fr.; vend. en r. f. d. s. tr. 26 fr. 60 c. Méon; 36 fr. 50 c. mar. citr. Chateaugiron. Le premier séparément 20 fr. 50 c. Robert Dumesnil; 24 fr. 50 c. Salmon; et le second 30 fr. Robert; 23 fr. Salmon.

— Voy. CATALECTA.

— Tableaux du temple des muses, tirés du cabinet de M. Favereau, avec les descriptions, remarques et annotations. *Paris, Sommeville, 1655, in-fol. fig. [22567]*

Édition originale, recherchée des amateurs, à cause des 60 figures gravées par Bloëmaert, d'après Diepenbeke, dont elle est ornée : 24 à 36 fr.; vend. en Gr. Pap., avec la fig. double, 131 fr. mar. r. Goultard; 84 fr. m. r. Lollée.

Dans la plupart des exempl. de ce livre, on a remplacé l'estampe de *Salmacis* et *Hermaphrodite*, grav. par Bloëmaert, laquelle était trop libre, par une autre estampe sur le même sujet, gravée par Poilly. Les curieux recherchent beaucoup les exemplaires où cette figure se trouve double.

Les planches de cette édition de 1655 ont reparu à Paris, en 1768, sous le titre de *Collection originale des tableaux les plus intéressans des métamorphoses d'Ovide*, publ. en 1655, par l'abbé de Marolles.

Il existe une édition des *Tableaux du temple des Muses*, avec les descript. de l'abbé de Marolles, Amsterdam, *Wolfgangk*, 1676, pet. in-4., ornée de jolies grav. copiées sur celles de Bloëmaert. Les beaux exemplaires en sont peu communs, et valent de 12 à 18 fr.

— Voyez TEMPLE des muses.

— Mémoires de Michel de Marolles (de 1600 à 1655). *Paris, Ant. de Sommeville, 1656-57, 4 part. en 2 vol. in-fol. [23724]*

45 fr. Nonmerqué.

Ouvrage assez curieux et dont on recherche encore l'édition ci-dessus, parce qu'elle renferme la généalogie de l'abbé de Marolles et celles des familles alliées à la sienne, partie qui n'a pas été reproduite dans la seconde édition donnée par l'abbé Goujet, en 3 vol. in-12, à Paris, sous la date d'*Amsterdam, 1755*. Cette dernière est augmentée des notes de l'éditeur et du *Dénombrement, où se trouvent les noms de ceux qui ont donné leur liere audit abbé de Marolles*.

Une partie des exemplaires de l'édit. in-fol. contiennent le portrait de l'auteur et ceux de son père et de sa mère, tous les trois gravés par Cl. Mellan.

La suite des mémoires de Marolles se trouve pour

ainsi dire répandue dans différents morceaux qu'il a insérés dans les préfaces, les notes et les appendices de ses traductions, et de quelques autres ouvrages tant en prose qu'en vers qu'il a publiés depuis 1655 jusqu'à sa mort, arrivée en 1681.

— Les Histoires des anciens comtes d'Anjou, et de la construction d'Amboise. *Paris, 1681, in-4. 10 à 20 fr. [24414]*

Ce volume, peu commun, contient la traduction de deux ouvrages latins, dont l'un a été composé par un moine anonyme (Jean de Marmoutier), qui vivait dans le milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

— Le livre des peintres et graveurs. (*Parisis, vers 1677*), in-4. de 55 pp. [14218]

Nomenclature en vers des peintres, des graveurs et des amateurs d'estampes; c'est un des opuscules les plus curieux de l'abbé de Marolles. Comme il était devenu fort rare, M. Georges Duplessis en a donné une nouvelle édition, *Paris, P. Jannet, 1855, pet. in-12*.

Un exemplaire de l'édition originale faisait partie d'un recueil d'opuscules de l'auteur, qui est porté à 50 fr. dans le catalogue de M. Walckenaer et dont voici le contenu :

*Le livre des peintres et graveurs; le roy, les personnes de la cour, et quelques unes de la noblesse qui ont aimé les lettres (la robe, la théologie, les mathématiciens, etc., en vers), 83 pp.— Géographie sacrée, noms des évêchés de l'Église latine, 20 pp.— Les Lamentations de Jérémie, traduites en vers, Paris, 1678, 32 pp.— Epîtres de Jérémie, trad. en vers, 1678, 16 pp.— Les prophètes Jonas et Nahum, trad. en vers, 1678, 24 pp.— Ninive et Babylone (prose et vers), 1678, 24 pp.— Trois essais pour la version entière de la Bible (prose et vers), 1677, 28 pp.— Traduction en vers de l'Apocalypse, 1677, 56 pp.— Considérations en faveur de la langue française, 40 pp.— Pages 389 à 503 d'un recueil contenant : Discours pour servir de préface aux œuvres d'Ovide; Dénombrement de ceux qui m'ont donné des livres; Discours sur une traduction d'un ancien poëte (à la fin : 13 janvier 1679).*

— Paris, ou la description succincte de cette grande ville, par un certain nombre d'épigrammes de quatre vers chacun sur divers sujets. (*Paris, 1677*), in-4.

Cet opuscule, impr. pour l'auteur et ses amis, est rare et recherché. Il se trouve quelquefois, ainsi que d'autres pièces de ce mauvais poëte, à la suite de ses *Métamorphoses d'Ovide*, en quatrains, *Paris, Jacq. Langlois, 1677, in-4*.

La bibliothèque de l'arsenal conserve un recueil (n<sup>o</sup> 14827 du catalogue de La Vallière), qui contient, indépendamment de l'*Ovide*, du *Paris* et du *Livre des peintres*, les opuscules suivants du même auteur, lesquels ne faisaient pas partie du recueil de Walckenaer : *Le Cantique des cantiques de Salomon, en vers hébraïques, in-4.— Les Papes, les cardinaux français, les archevêques et évêques de France, dans les anciennes limites du royaume, lesquels ont vécu depuis l'an 1600 jusqu'à ce jour premier mai 1677, en quatrains, in-4.— La Famille des Marolles, in-4*.

**MAROQUIN.** Le Théâtre des farces de Maroquin, avec son testament drolifique. (XVII<sup>e</sup> siècle), in-12. [17854]

Cette pièce se trouve dans le Catal. de La Vallière, en 3 vol., n<sup>o</sup> 3913, art. 37. C'est une suite de problèmes résolus à la manière de Tabarin. Il y en a une autre édition,  *Rouen* (sans date), pet. in-8. de 26 pp. 6 à 9 fr.

**MAROT (Jean Desmarests dit).** Ian Marot de Caen sur les deux heureux voyages

**Marolles (Magné de).** Chasse au fusil, 10431. — Registres et signatures, 31314.

de Genes & Venise, victorieusement mys a fin, par le tres-chrestien Roy Loys douziesme de ce nom, pere du peuple. Et veritablement escriptz par iceluy Ian Marot, alors poete & escriuain de la tres magnanime Royne Anne, duchesse de Bretagne, etc. On les vent a Paris... Rue neufue Nostre Dame, a Lenseigne du Faulcheur. (à la fin) : *Ce present liure fut acheue dimprimer le xxii. iour de Ianuier. M. D. XXXII. pour Pierre Roffet (sic), dict le Faulcheur, par Maistre Geufroy Tory de Bourges, pet. in-8. de ci (101) ff. chiffés. [13405]*

Édition en lettres rondes, la plus ancienne que nous connoissions de ces poésies. Elle a été publiée par Clément Marot, qui y a joint une *Epistre au Roy... faisant mention de la mort de Ian Marot son père, auteur de ce liure*. On trouve ordinairement réuni à ce vol. un autre recueil, intitulé :

LE RECUEIL Jehan Marot de Caen... *On le vend a Paris... a lenseigne du Faulcheur (sans date), pet. in-8. de 40 ff. non chiffés, lettres rondes avec la marque de Pierre Roffet sur le titre.*



Le premier recueil, 10 fr. m. r. Le Blond; 10 fr. 50 c. Bignon; 80 fr. mar. Caillava; 55 fr. Gancia; 116 fr. mar. r. Renouard; 270 fr. même exempl. Solar; le second : 30 fr. Duriez; 1 liv. 5 sh. Heber; 30 fr. mar. d. de mar., rel. moderne, en 1841. — Les deux ensemble, mar. bl. d. de mar. r., 2 liv. 6 sh. Heber, et plus cher depuis.

Le second est d'un plus petit format et plus rare que le premier.

On cite une édition du second recueil, sous la date de 1532, comme le premier, et il en existe une autre de Paris, *Pierre Roffet (ou sa veuve)*, sans date, pet. in-8. de 85 pp. chiffées. 80 fr. mar. v. Solar.

— Ian Marot de Caen. Sur les deux heureux voyages de Genes et Venise... *Paris, par Geufroy Tory pour Pierre Roffet, 1533, pet. in-8. de ci (101) ff. en tout, lettres rondes.*

Autre édition rare, à laquelle se réunit le second recueil ci-dessus.

— Recueil des œuvres de Jehan Marot illustre poète françois. Rondeaux. Epistres. Vers epars. Chantz royaulx. M. D. XXXVI, in-16 de 56 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois.

9 fr. mar. Caillard, et plus cher depuis.

— Recueil des œuvres de Jehan Marot, illustre poete françois... *Paris, Bonne-mere, 1538, in-16.*

Relié ordinairement avec *l'Adolescence clementine*, sous la même date.

Le recueil de J. Marot et les poésies du même auteur sur les deux heureux voyages de Genes et Venise, ont été réimprimés ensemble à Lyon, *François Juste*, en 1535, pet. in-12 allongé, caractères goth., et aussi chez le même libraire, en 1537 et en 1538, 2 tom. en 1 vol. in-16, lettres rondes, avec de jolies fig. en bois. — Voir ci-dessous, à l'article de Clément MAROT.

— Œuvres de Jean Marot (avec celles de Mich. Marot). *Paris, Coustelier, 1723, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 3 à 4 fr.*

De la collection de Coustelier. Il y a des exempl. imprimés sur VÉLIN.

Réimpr. avec les œuvres de Clément Marot, dans l'édition de Lenglet Du Fresnoy (voy. ci-dessous).

— POÈME inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes, par Georges Guiffrey. *Paris, 1<sup>re</sup> Jules Renouard (Lyon, impr. de Perrin), 1860, in-8. de 127 pp., vignettes sur bois. Papier vergé teinté, titre rouge et noir : 10 fr.*

MAROT (*Clement*). *Ladole||scence || clemen||tine. autrement les œuvres de Clement Marot || de Cahors en Quercy, Valet de chambre du || Roy composees en leage de son adolescence... le tout reueu, corrigé, et || mis en bon ordre.*

*N. Beroaldus in Clementis || Adolescentiam || Hisunt Clementis Iuueniles, aspice Iustus, || Sed tamen his ipsis est iuvenile nihil. ||*

On les vend a Paris, deuant Lesglise sainte || Geneufue des Ardens. Rue Neufue nostre || Dame A lenseigne du Faulcheur.

— (au recto du dernier f.) : *Ce present Liure fut acheue dimprimer le || Lundy. xii. iour Daoust. Lan M. D. || xxxii, pour pierre Roffet, dict le Faul||cheur. Par Maistre Geofroy Tory, Im||pri-meur du roy. Pet. in-8. lettres rondes. [13406]*

Description du volume : 4 ff. prélimin., le titre, l'épître de Marot datée du XII aoust M.D.XXXII, la table et un f. blanc; texte, cxv ff. chiffés, plus un f. non chiffré pour les errata.

Cette édition, achevée d'imprimer le 12 août 1532, est la plus ancienne que nous ayons vue de *l'Adolescence Clémentine*; mais les mots *reueu et corrigé* qui sont sur le titre font présumer que ce n'est pas la première; d'ailleurs l'épître en prose intitulée *Clement Marot a un grand nombre de freres qu'il a, tous enfans d'Apollon*, est datée du douziesme d'Aoust 1530 dans l'édition de Dolet et de Gryphius de 1538, dans celle de 1542, et aussi dans plusieurs autres, comme dans celles de Niort, 1596, et même dans les deux éditions données par Lenglet Du Fresnoy, lequel, dans la liste des pièces placées au commencement de son premier volume, dit positivement : « *L'Adolescence Clémentine parut pour*

la première fois, in-8., en 1530. » Pourtant, comme personne n'a encore produit cette édition supposée du XII août 1530, son existence reste toujours problématique. Un bel exemplaire de l'édition du XII août 1532, rel. en mar. citr. à compart. en mosaïque par Duru, 990 fr. Solar, pour la Biblioth. impér.

- L'Adolescence clementine, autrement les œuvres de Clement Marot de Cahors en Quercy, valet de chambre du roy, composees en leage de son Adolescence. Avec la complaincte sur le trespas de feu messire Florimond Robertet. Et plusieurs autres OEuvres faictes par le dict Marot, depuis leage de sa dicte Adolescence. Le tout reueu, corrigé et mis en bon ordre. Plus amples que les premiers imprimez de ceste ny autre Impression. *On le vend a Paris deuant l'Eglise Sainte Geneuiefue des Ardens, rue Neufue Notre Dame A Lenseigne du Faulcheur. Avec Priuilege pour Trois ans.* Petit in-8.

11 y a 119 ff., dont le dernier, qui n'est pas chiffré, porte au verso : *Ce present Liure fut acheue Dimprimer le mercredi xiiii<sup>e</sup> jour de Nouembre Lan M. D. xxxii.* Pour Pierre Roffet, dict le Faulcheur, par Maistre Geoffroy Tory de Bourges, imprimeur du Roy.

169 fr. mar. r. Nodier; 621 fr. Solar, pour la Biblioth. impér.

- L'Adolescence clementine... in-8. *Acheuee d'imprimer a Paris le 12 Fevrier 1532 (vieux style ou 1533 nouv. style).*

Édition conforme à la précédente, mais n'ayant que 118 ff.

Dans l'exemplaire conservé à la Biblioth. impériale se trouve de plus *La suite de l'Adolescence clementine*, imprimée pour la veuve de Roffet, vol. pet. in-8. composé de trois ff. prélimin. et de 126 ff. de texte, au dernier desquels est la marque de P. Roffet, que nous avons donnée ci-dessus. Cette édit. de la suite de l'Adolescence est peut-être plus ancienne que celle de 1534. Un bel exemplaire de cette *Suite de l'Adolescence*, rel. en mar. r. par Bauzonnet-Trautz, 500 fr. Solar.

- L'Adolescence clementine... (à la fin) : *Ce present liure fut acheue d'imprimer le samedi viii<sup>e</sup> iour de iuin, lan M. D. xxxiii, pour Pierre Roffet dict le Faulcheur par maistre Geoffroy Tory, in-8. de 119 ff.*

Réimpression, page pour page, de l'édit. du mois de novembre 1532. Le titre est le même, sauf qu'au lieu des mots : *Plus ample que les premiers imprimez de ceste ny autre impression*, on a mis dans celui-ci : *Auec certains accens notez, cest assavoir sur l'è masculin différent du féminin... et sous le c, quand il tient de la prononciation de le s, ce qui par cy devant... n'a esté fait au langage francoys...* Vend. 79 fr. Mommerqué.

Comme toutes les éditions des œuvres de ce poëte faites dans le XVI<sup>e</sup> siècle sont aujourd'hui fort recherchées, nous croyons devoir en donner ici la liste, d'après les exemplaires qui ont passé sous nos yeux, ou dont nous trouvons des indications précises. Au reste, ces exemplaires, nous ne saurions trop le répéter, n'ont de valeur qu'autant qu'ils sont bien conservés, en belle reliure, et surtout en rel. ancienne.

- L'Adolescence clementine. ce sont les œuvres de Clement Marot nouvellemēt imprimees avecques plus de soixante nouvelles compositiōs, lesquelles iourz ne furent Imprimees comme pourrez veoir à la fin du liure M. D. XXXIII. — *On les vend a Lyon en la maison de Francoys Juste, demourant deuant nostre Dame de confort, in-12, format allongé (149 millim. ou, ancienne mesure, 5 pouces 6 lign. de hauteur), caract. goth.*

Cette première partie est accompagnée de trois autres, également impr. par Juste en 1534. Les quatre parties, qui sont excessivement rares, se trouvent réunies dans le bel exemplaire appartenant à la bibliothèque de l'Institut. La première se compose de 132 ff. dont le dernier est coté CXXII. On lit au bas de ce dernier : *Ce present Liure fut acheue dimprimer le douziesme iour de Decèbre. Par Francoys Juste, demourant a Lyon, Deuant nostre Dame de Confort.* 1534, et plus bas se voit un blason composé de deux croix de Malte, d'un chevron brisé et d'un oiseau avec cette légende ΤΥΧΗ ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ ΘΕΩ. La marque de Fr. Juste est au verso du même feuillet. C'est la même qui se trouve sur le Gargantua de 1533, et que nous donnons à l'article RABELAIS.

Les autres parties sont : *La Sulte de l'Adolescence, 1534, en 62 ff.; le Recueil des œuvres de Jehan Marot, M. D. XXXIII; le premier tiure de la metamorphose d'ouide tralate de latin en francoys, 1534, en 28 ff.* La devise ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ est répétée au haut de chaque titre. — On a fait usage, pour les deux dernières parties, d'accents et d'apostrophes qu'on n'avait pas employés dans les deux premières.

- L'ADOLESCENCE clementine. Ce sont les œuvres de Clement Marot (comme ci-dessus), M. D. XXXV. *On les vend a Lyon en la maison de Francoys Juste. Au recto du dernier f. : Ce present liure fut acheue dimprimer le sixieme jour de Fevrier par Francois Juste... 1535, in-16, format allongé.*

Réimpression de l'édition précédente, également rare; elle est aussi composée de CXXXII ff., et contient, comme la première, l'épître de l'auteur en date du 12 août 1532. Les autres parties, jointes à l'exemplaire qu'a bien voulu nous communiquer M. Jérôme Pichon, sont la reproduction de l'édition de 1534, et présentent les mêmes titres et le même nombre de feuillets; seulement les *Métamorphoses* conservent la date de 1534, et sont placées avant les œuvres de Jehan Marot.

- LA SUITE de l'Adolescence clementine, dont le contenu suyt : les Elegies de l'auteur; les Epistres différentes; les chantz diuers; le Cymetiere et le Menu. — *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame, deuant l'Eglise sainte Geneuiefue des Ardens, a l'enseigne du Faulcheur, pet. in-8. de 4 ff. prélim. dont 1 bl., 125 pp. chiffrées et un dernier f. portant la marque de Pierre Roffet. Le second f. prélim. ne contient que l'extrait du privilège accordé à la veuve de ce libraire.*

Un exemplaire de cette édition sans date, relié avec Jean Marot sur les deux voyages de Genes, imprimé en 1532 pour Pierre Rousset (sic), a été vendu 230 fr. (catal. d'un choix de livres anciens de M. Leprevost) en décembre 1857. Il était dans sa première reliure, en veau brun. Le catalogue lui donnait 125 ff. au lieu de 125 pp., et il annonçait inexactement le Jean Marot sous la date du XVII de janvier 1533, au lieu du 22 janvier 1532, qu'il porte effectivement.

- LA SUITE de l'Adolescence clementine, dont le contenu pourrez veoir a l'autre coste de ce feuillet. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a*

*l'enseigne du Fauqueur* (avec la marque et le nom de Pierre Roffet sur le titre), 1534, pet. in-8. de 4 ff. non chiffrés et de 152 pp. Lettres rondes.

Nous présumons que ces deux éditions ont précédé celle de Lyon, chez Juste, du mois de décembre 1534, laquelle, comme nous l'avons dit, est suivie du premier livre des *Métamorphoses d'Ovide*, sous la même date, et qui n'est pas dans celle-ci. Le privilège est accordé à la veuve de Pierre Roffet, qui avait perdu son mari en 1533. Cette suite, devenue fort rare, doit être réunie aux éditions de l'*Adolescence* données par Pierre Roffet, en 1532 et 1533.

— L'ADOLESCENCE clementine..., etc. *On les vend a Lyon a la fleur de lys dor en la boutique de Guillaume Bouille Libraire en la rue Merciere*, 1534, in-16 de 152 ff.

Édition en lettres rondes. Le dernier f. a le recto blanc, mais le verso porte la marque de G. Bouille. L'exemplaire de ce livre rare, qui appartient à M. Yémenier, à Lyon, est accompagné du *Recueil des Œuvres Jehan Marot*..... M. D. XXXIII, en 56 ff., également en lettres rondes, avec de jolies vignettes en bois, et de *La suite de l'adolescence clementine dont le cotenu sensuyt*... 1534, de 8 et 88 ff. en caract. demi-goth. On y voit aussi, au verso du dernier f. la marque du libraire dont le nom est écrit *Bouille*.

— L'adolescence clementine et autres œuvres de Clement Marot, valet de chambre du roy, faictes depuis leage de son adolescence, par cy devant incorrectement et maintenant correctement imprimees. (à la fin de chaque tome): *Imprime en Avignon par Jehan de Channey* (sans date), 2 tom. en 1 vol. in-16, goth.

Édition très-rare, dont M. le marquis César Alfieri, à Turin, possédait un exemplaire, au sujet duquel il a écrit une lettre en date du 31 janvier 1838, laquelle a été imprimée avec une note de M. B. D. L. dans le *Réparateur*, journal lyonnais.

L'exemplaire dont il s'agit n'a point de titre, et la souscription finale est sans date; mais on lit au commencement de la première partie *l'Épître de Marot à ses frères*, en date du 12 août 1532, pièce réimprimée sous la date du 12 août 1530 dans plusieurs éditions déjà citées. A la suite de la première partie de l'*Adolescence* se trouvent les *Autres œuvres de Clement Marot*. Le second tome contient la *Suite de l'adolescence*, et il porte, comme le premier, la souscription finale de l'imprimeur *Jehan de Channey*, avec l'ancre aldine (voy. tome II, col. 1616 de ce Manuel). Quoique cette édition renferme l'épître ou préface de Marot, elle n'a certainement pas été donnée par lui, puisqu'on y trouve, vers la fin du premier tome, la *Complainte de la Bazoche*, et l'*Épitaphe du comte de Salces*, deux morceaux que notre poète a désavoués dans la préface qu'il a mise à la tête de l'édit. impr. chez Dolet en 1538, et qui ne sont probablement pas dans l'édit. de l'*Adolescence* donnée par lui, à ce qu'il paraît, en 1530. Celle qui nous occupe contient de plus la seconde partie dont on a une édition séparée sous la date de 1534; mais comme on n'y trouve ni *Le premier livre de la métamorphose* qui paraissait déjà en 1534, ni les autres pièces postérieures à cette date, il est à croire qu'elle aura paru avant 1535. (C'est à M. Caillava, bibliophile lyonnais très-connu, que nous devons la communication de la lettre du marquis César Alfieri.)

— L'ADOLESCENCE clementine, autrement les œuvres de Clement Marot, faictes en son adolescence, avec d'autres par lui composées, depuis sa dite adolescence, revues et corrigées (avec la Suite de l'Adolescence). Paris, Est. Roffet dit Le Faulqueur, 1535, pet. in-8.

La plus ancienne édition parisienne, avec date, où la

Suite de l'Adolescence se trouve réunie à la 1<sup>re</sup> partie. Il y a des exempl. qui contiennent de plus: *Le premier livre de la métamorphose d'Ovide, traduit de latin en François par Clément Marot, et certaines œuvres qu'il fit en prison, non encore imprimées*. Paris, le même libraire, 1536.

— L'ADOLESCENCE clementine... avec le residu depeuys fait: avec la suite et la metamorphose. Paris, Bonnemere, 1536, in-16, fig. en bois.

Relié ordinairement avec le recueil de Jean Marot, sous la même date. L'*Adolescence* a reparu chez le même Bonnemere, en 1538, in-16, ainsi que le Recueil de Jean Marot.

Il existe également deux édit. in-16, lettres rondes, fig. en bois, des deux mêmes recueils, sans nom de ville ni d'imprimeur: 1<sup>o</sup> 1536, contenant *L'adolescence*, 167 ff. chiffrés et 1 f. pour la fin de la table; *La suite de L'adolescence*, ff. non chiffrés, signat. A—L; *Le premier livre de la metamorphose D'ovide*, sign. a—e, et le *Recueil de Jeh. Marot*, sign. a—g (dans cette édition se trouve trois fois la figure ci-dessous, qui a été reproduite à la fin d'un Rabelais, sous la date de 1537, que nous décrirons dans notre 5<sup>e</sup> volume); 2<sup>o</sup> 1537, contenant *L'adolescence*, 151 ff. chiffrés et 1 f. pour la fin de la table; *La suite de L'adolescence*, ff. non chiffrés, sign. a—k; *Le premier livre de la metamorphose D'ovide*, sign. a—d, et le *Recueil de Jeh. Marot*, sign. a—f.



LE DIEU gard de Marot a son retour de Ferrare en France avecques le triumphe des trioletz ou est comprins les neuf preuses, les deuis de deux amans et plusieurs ballades, rōdeaux, espitres, dains, huictains et quatrainz: ensemble la chanson de hessins composez par Jehan Chapperon, dit le lasse de Repos. *On les vent a Paris a la rue neufue nostre dame a l'enseigne saint Nicolas* (sans date, mais vers 1537), in-16 de 31 ff., sign. A—D.

Ce petit recueil, dont une partie est de Marot, se trouve quelquefois dans le vol. des œuvres de ce poète, édition de 1537.

— L'Adolescence clementine, ou autrement les œuvres de Clement Marot, de Cahors en Querey... faictes en son adolescence, avec d'autres œuvres par luy composees depuis sa dite adolescence, reueues et corrigees selon la copie de sa dernière reconnoissance. *On les vend a Anuers en la maison de Jean Steels, a lescu de Bourgoigne*. La metamor-

phose d'Ovide... 1536, très-pet. in-8. en lettres rondes.

Édition rare et fort peu connue. Elle contient : *la première partie*, 132 ff., y compris un f. blanc; *Suite de l'Adolescence*, 72 ff.; *le premier liure de la Metamorphose d'Ouide*, 32 ff. On y a joint le *Recueil de Jehan Marot de Caen, poete et escriptuain de la magnanime royne Anne de Bretagne, et depuis valet de chambre du tres chrestien Roy Francois premier de ce nom*. On les vend..... (comme ci-dessus), 1536, en 48 ff.

L'exemplaire rel. en mar. par Trautz-Bauzonnet, porté à 350 fr. dans le *Bulletin* de Techener, IX<sup>e</sup> série, p. 920, n<sup>o</sup> 1195, a été acheté par M. Gigogne (voir le n<sup>o</sup> 756 de son catalogue).

— L'ADOLESCENCE clementine..... avec le residu de-puys fait. le tout selon sa dernière reconnaissance. M. D. XXXVIII. — La suite de l'adolescence clementine, reueue. M. D. XXXVIII. (à la fin) : *Nouvellement imprime à Paris par Denis Janot*, 2 part. en 1 vol. in-16, lettres rondes, avec fig. en bois.

La première partie a *cij* ff. chiffrés, et la suite n'est point chiffrée. Après cette suite se trouve *Le premier liure de la metamorphose d'Ouide... figure de nouvelles figures*. — Impr. a Paris le quin-ziesme tour d'apiril mil cinq cens trente luyt par Denis Janot. Cette édition est jolie et assez difficile à trouver.

— Les Oeuures de Clement Marot de Cahors... augmentées de deux liures d'Epigrammes, Et d'ung grand nombre d'autres Oeuures par cy deuant non imprimées. Le tout songneusement par lui mesmes reueu & mieulx ordonné : *A Lyon, au Logis de Monsieur Dolet*, M. D. XXXVIII, pet. in-8, caract. goth.

Édition donnée par Marot lui-même, ainsi que nous l'apprend une lettre de ce poëte à Estienne Dolet, en date du dernier jour de juillet 1533, placée au commencement du volume, et dans laquelle il s'exprime ainsi : « *Vous aduisant que de tous les livres, que par cydeuant ont esté imprimez soubz mon nom, j'advoce ceulx ci pour les meilleurs, plus amples et mieulx ordonnez. Et desavoie les autres, comme bastardz ou comme enfans gastez.* » Cette même lettre, qui est imprimée dans l'édition ci-dessus, a été reproduite dans celles de Dolet de 1542 et 1543; elle est aussi dans d'autres éditions de Marot, mais un peu changée, et adressée aux imprimeurs de ses œuvres en général. Le volume est divisé en 4 parties, dont la première a xc ff.; la seconde (*Suite de l'adolescence*), xcvi ff.; la troisième (*Les epigrammes*), xxxij ff., et la quatrième (*Le premier liure de la metamorphose d'Ouide*), xxvi ff. Le titre de chaque partie porte la marque de Dolet que nous avons donnée t. II, col. 797, et le dernier feuillet de la quatrième partie porte celle qui est donnée à la col. 794 du même tome. Vend. en m. r. 23 fr. F. Didot; 35 fr. Duriez; 89 fr. Bruyères-Chalabre; 75 fr. Pixerécourt, et un très-bel exempl. en mar. r. riche dorure par Trautz, 1320 fr. Solar, pour la Biblioth. impér.

— LES OEUURES..... Desquelles le contenu sensuit. L'adolescence clementine, la suite de L'adolescence, bien augmentées, deux liures de epigrammes : le premier liure de la metamorphose Douide; le tout par luy autrement et mieulx ordonne que par cy deuant. *On les vend à Lyon, chez Gryphius (avertissement daté de 1538)*, pet. in-8, goth. de xc, xcvi, xxxviij et xxxij ff., 110 fr. m. bl. Coulon; 72 fr. Bignon; 84 fr. Cailhava; 248 fr. m. bl. Veinant.

Cette édition, dont le titre porte pour adresse à Lyon, chez Gryphius, est absolument la même que celle de Dolet, sous la même date; seulement, dans les exemplaires au nom de Gryphius, l'indication des fautes à corriger est ajoutée derrière le titre, et quelques mots de l'avertissement qui se rapportaient

particulièrement à Dolet ont été changés. Dans les deux sortes d'exemplaires, l'épître de Clement Marot à un grand nombre de freres, porte la date du 12 août 1530, ce qui se remarque également dans l'édition de Dolet de 1542, tandis que dans l'édition d'Anvers, 1539, cette date est du 12 août 1532, comme dans les différentes édit. de l'Adolescence clementine, impr. à Paris, par Roffet, en 1532 et 1533. Un exempl. avec le nom de Gryphius, et rel. en vélin, par Bauzonnet, ayant été vendu d'abord 270 fr., a été rendu pour cause de raccommodages et de taches, et, chose singulière, revendu 350 fr. Solar.

— LES MÊMES (même titre). Paris, par Antoine Bonnemere, sur la copie de Griffius de Lyon..... on les vend au Palais..... en la boutique de Vincent Serrenas. (sans date), pet. in-8. fig. en bois, lettres rondes.

Cette édition a 4 ff. prélimin. (dont fait partie l'avertissement daté du 31 juillet 1538); ensuite viennent le corps du texte ff. v—viiij, *La Suite de l'adolescence*, cxxvi ff.; *les Epigrammes*, xxxiii ff.; *La metamorphose*, xxx ff.

Vend. 7 fr. 60 c. mar. viol. La Valliere, et en v. f. ancienne reliure, 260 fr. Solar.

— LES OEUURES... Lyon, François Juste, 1538, in-16, goth. (1<sup>er</sup> catal. La Valliere, n<sup>o</sup> 2813.)

— LES MÊMES..... Paris, 1539, in-16, lettres rondes. (Catal. Dufay et d'Hoym.)

— L'adolescence clementine. Aultrement les oeuvres de Clemēt Marot... faictes en son adolescence, avec autres oeuvres par luy composees, depuis sa dicté adolescence. Reueues et corrigées selon la copie de sa dernière recongnissance, oultre toutes autres impressions par cy deuant faictes. On les vent a Anuers en la maison de Iehan Steels à l'escu de Bourgongne. M. D. XXXIX. (à la fin) : *Imprimé en Anuers par Guillaume du mont*... pet. in-8.

## TANGIT MONTES



• PSAL • 104 •

ET FVMICANT.

Édition en lettres rondes, feuillets non chiffrés : elle contient *L'adolescence*, sign. a—p; *La suite de l'adolescence*, finissant au 8<sup>e</sup> f. du cah. G; *Le premier livre de la métamorphose d'Ovide*, sign. II—K 7; *Recueil des œuvres Jean Marot*; *Ian* (sic) *Marot de Cacan sur les deux hebreux* (sic) *voyages...* terminé par *L'Enfer de Clement Marot*; toute cette seconde partie sous les signatures A—BB, y compris la marque donnée ci-dessus, col. 1452, et la souscript. de l'imprimeur : 9 f. mar. La Valliere; 42 fr. MacCarthy; 30 fr. Pixérécourt; 57 fr. Nodier; 110 fr. mar. citr. Veinant, et 300 fr. Solar, pour la Biblioth. impériale.

— Les Oeuvres (même titre que dans l'édit. de Dolet, ci-dessus). On les vend à Lyon chez François Iuste. (à la fin, au recto d'un f. séparé) : *Imprime à Lyon par Jehan Barbou*, M. D. XXXIX, pet. in-8. ou in-16 de 285 ff. chiff., plus un f. pour la souscription.

Vend. 60 fr. Revoil, et 40 fr. m. r. Pixérécourt; 69 fr. mar. r. Nodier, et 205 fr. Caillava; 252 fr. mar. bl. Coste; 119 fr. mar. r. Giraud, et avec l'adresse : *On les vend chez François Juste*, 270 fr. mar. r. Solar, pour la Biblioth. impér.

Le titre et la souscription sont en lettres rondes, quoique le corps du volume soit en caractères presque gothiques. On remarque dans les pièces liminaires l'épître de l'Adolescence, datée de Paris, 12 aoust 1530, et l'avertissement de Cl. Marot, daté du dern. jour de juillet 1538. Après le 4<sup>e</sup> f., il y a un second titre en lettres rondes, portant *L'Adolescence clementine*, etc. Cette édition précieuse et fort rare n'est pas, comme nous l'avions dit, le prem. livre où se trouve le nom de Barbou, qui est resté célèbre dans la typographie française, après y avoir figuré honorablement pendant plus de 250 années. Ce nom se lit déjà dans plusieurs livres latins, imprim. à Lyon, dès l'année 1536, et y est ainsi exprimé : *Johannes Barbou, alias le Normand* (Panzer, VII, p. 371, et XI, p. 458). Au reste, l'errata placé à la fin de ce Marot prouve qu'il n'est point aussi correctement imprimé qu'on le dit à l'article Barbou, dans la Biographie universelle.

— Oeuvres. Paris, Jehan Bignon (vers 1540), in-16, fig., lettres rondes.

Cette édit. porte le même titre que celle de Lyon, Gryphus (1538); seulement on y a ajouté l'indication d'une *élogie*. Elle contient : *L'Adolescence*, 100 ff., la suite (datée de 1540), 112 ff., les *Epigrammes* et les *Métamorphoses*, 63 ff., une *élogie*, VIII ff., et de plus les *Cantiques de la paix*, etc., 28 ff. Un de plus les *Cantiques de la paix*, etc., 28 ff. Un de plus les *Cantiques de la paix*, etc., 28 ff. Un de plus les *Cantiques de la paix*, etc., 28 ff. Un de plus les *Cantiques de la paix*, etc., 28 ff. Un de plus les *Cantiques de la paix*, etc., 28 ff.

Autre édit., sous le titre d'Opuscules, 1540, in-16, La Valliere-Nyon, 12892. — Le n° 12894 du même catalogue indique la suite de *L'Adolescence clementine*, 1540, in-16 de 112 ff. lettres rondes.

— Oeuvres. Paris, chez les Angeliers, 1541, pet. in-16 (catal. du C. d'Hoym).

— Les Oeuvres de Clément Marot..... augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles, par cy deuant non imprimées. le tout songneusement par luy mesmes reueu, et mieulx ordonné, comme lon uoyra ci après. *A Lyon, chés Estienne Dolet*, 1542, pet. in-8. de 324 ff. en tout, le dernier n'est point chiffré.

Édition en lettres rondes, bien imprimée, plus complète que les précédentes, et une des plus rares et

des plus recherchée de toutes celles de ce poëte : elle contient *L'Adolescence*; *La suite*; *Oeuvres traduites de latin en francoys*, et les *Oeuvres nouvelles*, qui commencent au f. 281, et dont la première pièce est *L'Enfer de Clement Marot*. Celle (pour le perron de monseigneur le Dauphin), qui se lit au recto du dernier f., porte la date de 1541. On a réimprimé au commencement du vol. l'espître de Cl. Marot à Estienne Dolet, qui est dans l'édition de 1538 donnée par ce dernier. Un bel exempl. en mar. r. 300 fr. Veinant; mais les exemplaires ordinaires sont moins chers.

— LES OEUVRÉS de Clement Marot. *Imprim. à Paris par Jean Bignon*, 1542, très-pet. in-8. ou in-16, lettres rondes.

Cette jolie édition paraît être une copie de celle de Paris (sans date), par le même imprimeur, avec quelques augmentations; elle a 100, cxvii, lxxiii, xxxii, 12 et viii ff. Vend. 44 fr. Heber; et un exemplaire en mar. d. de mar. aux armes de Nivernois, 2 liv. 5 sh. le même; autre exempl. mar. 40 fr. Crozet; autre moins beau, 21 fr. Solar.

— OEUVRÉS (même titre que dans l'édition de Dolet, ci-dessus). *Lyon, chés Estienne Dolet*, 1543, pet. in-8., lettres rondes (avec la lettre de Marot à Dolet, en date du dernier jour de juillet 1538).

La première part. a 304 ff. en tout, y compris les traductions et les psalmes. La seconde, contenant les *Oeuvres les plus nouvelles et recentes*, 76 ff.

Autre édition précieuse et rare : 8 fr. Caillard; 24 fr. mar. r. d. de mar. Delcro; 20 fr. mar. bl. Nodier; 50 fr. 50 c. Heber; 50 fr. Giraud, et un bel exempl. en mar. citr. 290 fr. Borluut; 230 fr. mar. r. Solar.

Lenglet du Fresnoy cite une édit. de Paris, chez les Angeliers, sans date, in-16, postérieure à 1543, et une autre édit. de Paris, in-16, lettres rondes, sans date, mais également postérieure à 1543.

— OEUVRÉS de Cl. Marot. Paris, rue Neuve Nostre-Dame à l'enseigne Saint-Nicolas, 1544, in-16, lettres rondes.

Cette édition, vend. 8 fr. m. r. Chardin, se compose de six parties, y compris la traduction de l'*Histoire de Leander et de Hero* (et autres poésies), opuscule à la fin duquel se voit la marque de Jean Bignon (voyez ci-dessus); tel était l'exempl. vend. 20 fr. Bignon, et qui renfermait de plus le Villon, formant une 7<sup>e</sup> partie.



— Les Oeuvres... plus amples, et en meilleur ordre que paravant. *Lyon, à l'en-*

*seigne du Rocher*, 1544, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. Le titre porte cette marque :

C O N S T A N T I A

A  
D  
V  
E  
R  
S  
I  
S



D  
V  
R  
A  
T.

Édition remarquable, parce que c'est la première où les poésies de Marot aient été classées dans l'ordre des genres, qui a été adopté depuis : c'est la première aussi où l'on ait ajouté la traduction des cinquante psaumes de David par notre poète. Dans un avis de l'imprimeur au lecteur, commençant : *Tout ainsi, amy lecteur, que toute architecture...*, il est rendu compte du classement suivi dans cette édition, sous la correction et bon jugement toutefois de l'auteur. Voici dans quel ordre sont rangées les pièces contenues dans la première partie : *Opuscules, Elégies, Epîtres, Ballades, Chants divers, Rondaux, Chansons, Epigrammes, Estrones, Epitaphes, Cymetièrre, Complaintes, Oraisons*. Cette première partie contient 479 pp., 7 ff. pour la table des pièces, et un 8° f. pour la marque de l'imprimeur, sans devise. La seconde partie, composée de 264 pp., renferme les traductions. Celle des psaumes est précédée d'une épître en vers de Marot, adressée à François 1<sup>er</sup>.

Les exemplaires datés de 1545 ne diffèrent des autres que par l'année. J'en ai vu un auquel était ajouté : *L'Enfer de Clement Marot... compose en la prison de l'Aigle de Chartres* : on les vend à Lyon en la rue Mercière, pet. in-8., pièce de 8 ff. à 35 lign. par page entière, caractères goth. Des exemplaires datés de 1545, et rel. en mar. doublé de mar. par Du Seuil, ont été vend. 24 fr. La Vallière; 114 fr. 50 c. Coulon; 87 fr. de Chalabre; 2 liv. 17 sh. Heber; mais ils seraient plus chers aujourd'hui, puisqu'un exemplaire (sous la date de 1544), rel. en mar. bl. par Bisiaux, relieur de second ordre, a été payé 300 fr. à la dernière vente Renouard.

Suite des éditions anciennes de Clément Marot.

- Lyon, Guillaume Rouille (impr. par Estienne Roussin et Jean Ausoult), 1546, pet. in-12 de 527 et 123 pp., lettres italiennes. Jolie édition publiée par Ant. Du Moulin, ami de Cl. Marot, et avec le même avis que dans celle de 1544.
- Lyon, Jean de Tournes, 1546, in-16 de 12 ff. prélim., 596 et 304 pp.; plus, le Baladin, 6 ff. Edition en lettres italiennes; vend. 12 fr. m. r. Motteley; 10 fr. de Chalabre; 43 fr. mar. doublé de mar. Walckenaer; 60 fr. mar. r. Gancia.
- .... Plus amples et en meilleur ordre que paravant. Paris, Guillaume le Bret, 1546 (aussi 1547), pet. in-12 de 372 ff.; plus 12 ff. non chiff. pour la table (lettres italiennes). Vend. 10 fr. m. r. La Vallière.

Entre le f. 372 et la table, il se trouve 16 autres ff. contenant l'*Enfer* et différentes pièces qui ne sont pas indiquées dans la table. Les psaumes manquent dans cette édition.

- Lyon, Guill. Rouille, 1547, in-16 (prem. catal. de La Vallière, n° 2814).
  - Paris, Guill. Thibaut, 1547, in-16 de 372 ff. chiffrés, 11 ff. non chiffrés pour la table, et 16 ff. chiffrés pour l'*Enfer*. Lettres italiennes. 26 fr. (veau brun) Le Prevost, en décembre 1857.
  - Paris, Charles l'Angelier, 1547, in-16, 372 ff. chiffrés, plus 12 ff. de table; l'*Enfer de Marot, Du coq à l'asne*. Lyon, Jamet Marot, 16 ff. chiffrés; cinquante psaumes de David, 80 ff., catal. de Tross, vente du 28 janvier 1861, n° 389.
  - Paris, Pierre Gaultier, 1548, in-16. Vend. en mar. v. 16 fr. 50 c. Pixérécourt; 7 fr. Crozet, et 62 fr. Solar.
  - Paris, Petit, au lys d'or, 1548, in-16 (catal. Filheul, 908).
  - Paris, Guill. Thiboust, 1548, in-16. Un bel exemplaire, ancienne reliure peinte, vend. 1 liv. 13 sh. Heber.
  - Paris, Oudin Petit, 1548, in-16. Cette édition, en lettres italiennes, a 372 ff. chiffrés, 12 ff. de table; plus l'*Enfer*, 18 ff. dont le dernier est coté 88. C'est, à ce qu'il paraît, une copie de l'édition de Paris, Guill. le Bret, 1546.
  - Lyon, 1548, in-16 (Lenglet du Fresnoy).
  - Lyon, Jean de Tournes, 1549, petit in-12, lettres rondes. Au commencement une préface de l'imprimeur *Au lecteur bénévole*, en date du 20 août 1549, faisant connaître les particularités de cette édition, laquelle contient quelques pièces alors inédites. Le vol. a 569 pp. suivies de 12 ff. de table, et des traductions occupant 348 pp.; plus, un f. blanc, avec un emblème (que nous avons donné, tome I, col. 95). Il y a des figures aux métamorphoses. Vend. 11 fr. m. viol. La Vallière; 1 liv. Heber; 29 fr. 50 c. le même; 68 fr. m. r. par Bauzonnet, Crozet.
  - Lyon, Guill. Rouille, 1550, in-16. Vend. 12 fr. mar. r. Morel-Vindé.
  - Paris, Veufue François Regnault, 1551, pet. in-12 de 398 ff. chiff. à la fin de la table; lettres rondes. Vend. 15 fr. m. bl. Crozet. Jolie édition impr. par Estienne Meslière, à l'hostel de Vandosme. Il s'en trouve des exempl. avec le nom de Meslière sur le titre, et d'autres au nom de Jean Ruelle.
  - Paris, Pierre Gaultier, 1551, in-16 de 372, 12 et 88 ff. (lettres italiennes). Un exempl. mar. viol. d. de mar. vend. 75 fr. Coulon; 48 fr. de Chalabre, et 50 fr. Pixérécourt (on y avait réuni cinquante-deux psaumes de David, Paris, Guill. Thiboust, 1551).
  - Paris, Jean Bonfons, 1551, in-16, lettres italiennes, 372 ff., 12 ff. de table, 52 pp. et 88 ff.
  - Paris, Guill. Thiboust, 1551, in 16. C'est la même édition que la précédente, avec un autre nom de libraire. Seulement l'exempl. que j'ai vu contenait de plus, entre les ff. 280 et 281 de la prem. partie, l'*Enfer de Marot*, en 16 ff.
  - Lyon, Jean de Tournes, 1553, in-16, fig. en bois, lettres rondes en mar. bl. 40 fr. Gancia.
  - Lyon, Guill. Rouille, 1553, in-16 de 592 et 328 pp.; plus 5 ff. de table. Vend. 24 fr. mar. r. d. de mar. Crozet, et 80 fr. Giraud.
  - Lyon, Guill. Rouille (imprimé chez Jan Ausoult), 1554, pet. in-12, lettres italiennes, fig. en bois dans les Métamorphoses. Au commencement du vol. se lit un avertissement au lecteur sur le nouvel ordre donné à cette édition, et sur les pièces qui y sont ajoutées : 592 pp. pour la 1<sup>re</sup> part. et 320 pp. pour les traductions; plus 8 ff. non chiffrés pour la table. Vend. en mar. d. de mar. 27 fr. en mars 1830; 51 fr. de Chalabre, et 90 fr. Sebastiani.
- Cette édition de 1554 a été portée inexactement sous la date de 1534, dans le catal. de La Vallière, II,



- p. 3033, et depuis, dans les *Annales typogr.* de Panzer, VII, p. 362. Il est à remarquer que Panzer n'a indiqué aucune autre édition de Marot, quoiqu'il en existât déjà un certain nombre en 1536, époque à laquelle s'arrête son livre.
- Paris, chez *Madelaine Bourssette*, 1556, in-16 de 384 ff. y compris la table, et de plus, 16 ff. contenant l'*Enfer de Marot, du Coq à l'asne*. Elle est en lettres ital. Un exempl. en mar. r. par Trautz, 265 fr. Solar, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.
- Paris, *Jean Ruelle*, 1557, pet. in-12 (Maittaire).
- Lyon, *Guill. Rouille*, 1557, pet. in-12, fig. Vend. 4 fr. mar. Courtois.
- Lyon, *Guil. Rouille*, 1558, in-16 contenant 592 pp., les traductions datées de 1557, en 320 pp., et 8 ff. pour la table, 71 fr. mar. bl. d. de mar. Nodier; 34 fr. Coste; 136 fr. Solar.
- Paris, *Guill. Thiboust*, 1558, in-16 (catal. Payne et Foss, 1830, n° 6742. 10 sh. 6 d.).
- Lyon, *Jean de Tournes*, 1558, in-16 de 13 ff. 597 et 314 pp., avec fig. en bois: 27 fr. mar. de Châlabe. Une édit. de *Jean de Tournes*, sous la date de 1559, in-16, fig. mar. citr., rel. en 2 vol. 10 fr. Filheul.
- Paris, *Barbe Regnault*, 1559, in-16 (Lenglet du Fresnoy).
- Lyon, *Guill. Roville*, 1561, in-16, fig. en bois, lettres ital. 6 fr. mar. Duriez.
- Paris, *Jean Ruelle*, sans date, in-16 de 597 pp. et 149 ff., sans les préliminaires et sans la table.
- Paris, *Claude Gautier*, 1571, in-16 de 941 pp., sans les prélimin. et sans la table. 11 fr. 90 c. m. r. Duriez.
- Paris, *veuve Jean Ruelle*, 1571, in-16 de 13 ff. préliminaires pour le titre et la table, et de 941 pp., plus 3 ff. pour la table des psaumes. Édition en lettres ital., sans préface.
- Lyon, *Jean de Tournes*, 1573, in-16 de 13 ff., 597 et 314 pp., avec fig. en bois. Vend. en m. r. d. de mar. 7 fr. 10 c. MacCarthy; mar. citr. d. de mar. r. 51 fr. en 1830; 1 liv. 15 sh. Heber.
- Paris, *Cl. Micard*, 1577, pet. in-12 (catalogue de Belin Junior).
- Lyon, *Jean de Tournes*, 1578, pet. in-12 (catal. des Jésuites de la maison professe).
- Lyon, *Jean de Tournes*, 1579, in-16, caract. rom.
- Paris, *Th. Belot*, 1579, in-16 de 596 et 304 pp., sans les prélimin. et sans la table, caract. ital.
- Paris, *Phil. Brachonier*, 1582, in-16 de 13 et 481 ff. 49 fr. mar. r. d. de mar. Nodier.
- Rouen, *Guill. Pavie*, 1583, pet. in-12, lettres ital. Bonne édition selon Lenglet. *Le Balladin* y est placé à la fin du volume, après la table.
- Lyon, *J. de Tournes*, 1585, in-16, lettres rondes.
- Rouen, *Raph. du Petit-Val*, 1596, pet. in-12. Bonne et bien dirigée, selon Lenglet.
- Lyon, *Th. Mallard*, 1596, pet. in-12. 18 fr. mar. r. Walckenaer.
- LES MÊMES, revues, augmentées, et disposées en beaucoup meilleur ordre que ci-devant; plus, quelques œuvres de Michel Marot, fils dudit Marot (publiées par Fr. Mizière, médecin). Niort, par *Thomas Portau*, 1596, in-16.
- Bonne édition, imprimée en lettres italiques; elle est divisée en deux parties, la première de 548 pages, non compris 8 ff. liminaires pour le titre et les préfaces; la seconde de 248 pp. (non compris 2 ff. non chiffrés, entre les pp. 148 et 149, le premier sous la signat. Xiiiiii, le second, sans signat., mais avec la récl. *Cinquante*), suivies de 16 ff. non chiffrés, pour la table et quelques poésies: 6 à 0 fr. Vend. 9 fr. mar. r. Chateaugiron; 2 liv. 7 sh. m. Heber. Selon Lenglet, il y en aurait des exemplaires avec un nouveau titre portant: *Lyon, Pierre Rigaud*, 1604.
- A Lyon, pour *Jean Gauthier*, 1597, in-16, en italique. 26 fr. 50 c. bel exempl. en 1859, et 22 fr. piqué Gancia.
- Lyon, *J. de Tournes*, 1603, in-16, fig. en bois.
- Rouen, *Raph. du Petit-Val*, 1607, pet. in-12 en italique. Ni cette édition, ni celle de Lyon, 1597, ne sont des copies de celle de Niort.
- Rouen, chez *Le Villain*, 1615, pet. in-12. Bonne et assez estimée, selon Lenglet.
- Les mêmes œuvres de Cl. Marot. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12.
- Jolie édition, la plus recherchée, sans être pour cela la meilleure: 12 à 15 fr. Il est difficile de s'en procurer des exemplaires bien conservés de marges, et dont les feuillets n'aient pas une teinte rousse. Vend. beaux exemplaires en mar. 48 fr. de Limare; 32 fr. de Cotte; m. bl. d. de mar. r. 51 fr. Didot; non rogné, 151 fr. MacCarthy, 71 fr. de Châlabe, 96 fr. Pixécourt; m. r. par *Berome* (très-grandes marges), 120 fr. Labédoyère; 180 fr. Solar.
- La réimpression faite sous la même date est moins belle et le format en est plus long. On la reconnaît facilement aux fleurons du frontispice, qui, dans cette réimpression, sont différents pour chaque volume, tandis que dans l'édition originale ils sont les mêmes dans les deux tomes.
- L'édition de 1702, 2 vol. pet. in-12, est à très-bas prix.
- Les mêmes, augmentées, avec les œuvres de J. et de Mich. Marot, etc., accompagnées d'une préface historique, etc. (par Nic. Lenglet du Fresnoy). *La Haye*, 1731, 4 vol. gr. in-4.
- Cette édition, quoique assez bonne et beaucoup plus complète que les autres, est peu recherchée: 12 à 15 fr., et en très-Gr. Pap., 24 à 36 fr. Vend. m. r. dent. 80 fr. La Vallière; 101 fr. de Cotte.
- L'édition en 6 vol. in-12 donnée en même temps que celle-ci, est plus commode et plus jolie: 15 à 18 fr.
- ŒUVRES choisies de Cl. Marot. Paris, impr. de *Didot l'aîné*, 1801, in-18.
- Un exemplaire de ce volume, imprimé sur VÉLIN et annoncé comme unique, a été vend. 129 fr. en mars 1815, et revend. 53 fr. en 1841.
- ŒUVRES. Nouvelle édition, revue sur toutes celles qui l'ont précédée, avec des notes historiques et un glossaire des vieux mots, par M. P.-R. Auguis. Paris, *Constant Chantpie*, 1823, 5 vol. gr. in-18.
- Édition fort négligée, et qui ne méritait certainement pas qu'on en tirât un exemplaire sur VÉLIN, et encore moins que la Bibliothèque du roi fit l'acquisition de cet exemplaire. Auguis, dans la liste des éditions de Marot qu'il a placée au commencement de sa sienne, dit, en parlant de celle de Lenglet du Fresnoy, qu'elle est très-fautive, ce qui est assez vrai; mais il ajoute qu'il y a compté plus de cinquante mille fautes, toutes plus fortes les unes que les autres, et c'est là une de ces hyperboles qu'il faut bien excuser chez certaines personnes, à cause de l'habitude. Je n'ai pas compté les fautes de l'édition d'Auguis; mais j'en ai aperçu qui ne sont pas dans celle de Lenglet, laquelle a fourni au nouvel éditeur tout ce qu'il a donné de bon dans la sienne, et renferme de plus nombre de pièces qui n'ont pas été réimprimées; et cela sans parler des poésies de Jean et de Michel Marot, qui ne sont pas non plus dans l'édition de 1823.
- ŒUVRES complètes du même. Nouvelle édition, ornée d'un portrait et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques, et d'un glossaire (par M. P. La-croix). Paris, *Rapilly (imprim. de Dondcy-Dupré)*, 1824, 3 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 15 fr. — Gr. Pap. vél. 30 fr.
- On a suivi dans cette édition celle de 1554 pour le texte, et celle de 1545 pour l'orthographe. Les notes

sont extraites en grande partie du commentaire de Lenglet du Fresnoy. L'impression est belle, et le texte plus correct que celui d'Auguis.

ŒUVRES choisies de Cl. Marot, accompagnées de notes historiques et littéraires, par M. Després, ancien conseiller de l'Université, et précédées d'un essai sur Cl. Marot et sur les services qu'il a rendus à la langue, par M. Campenon. Paris, Janet et Cotelle (impr. de J. Didot), 1826, in-8. portrait. Pap. fin, 4 fr. — Pap. Gr. raisin vélin, portr. avant la lettre, 10 à 15 fr.

*Opuscules séparés.*

- Epistre de maguelonne a son amy pier||re de prouance elle estant a l'hospital. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. sign. a 1 et 2, 36 lign. par page, avec une vignette en bois sur le titre (*Biblioth. impér.*).

Cette pièce doit avoir paru vers l'année 1519.

A la suite de l'epistre se trouve : *Rondeau duquel les lectres capitales portent le nom de lacteur*, rondeau qui finit ainsi : *que d'ung cousteau son cueur ne transpersa || comme Dido || De bouche et cueur.*

- Le tēple de eu||pido fait z cōpose || par maistre Clement Marot, Fa||cteur de la Roynie. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff. sign. a. b. c. à 28 lign. par page.

Pièce fort rare conservée à la Bibliothèque impériale. Le recto du premier f. contient le titre ci-dessus, lequel est orné de deux vignettes sur bois, au verso commence une épître en prose adressée au roi :

*Na pas longtemps prince magnanime une fille || inconstâte nommee ieune hardiesse me incitoit... ||*

La pièce en vers finit au recto du dernier f. par le mot *finis*; et sur le verso du même feuillet se voit une vignette en bois. Cette édition est très-probablement la même que celle dont parle Lenglet du Fresnoy dans la première note de son Marot, et qu'il suppose être de l'année 1515. Il s'y trouve une épître en prose à François I<sup>er</sup>, laquelle a été remplacée, en 1538 (édit. de Dolet), par une épître à messire de Neufville, chevalier seigneur de Villeroy, également en prose. Les deux épîtres, ainsi que les variantes de l'édition originale, sont conservées dans le Marot de Lenglet du Fresnoy; mais elles manquent, l'une ou l'autre, dans presque toutes les anciennes éditions de notre poète.

- DEPLORATION sur la mort de haul et puisant seigneur messire Florimond Robertet, marquis de Daluye, etc., faite par Clement Marot. (*sans lieu ni date*), in-4. de 20 pp., caract. ital.

Cette pièce a dû paraître pour la première fois à l'époque de la mort de Flor. Robertet, secrétaire d'Etat sous les rois Louis XII et François I<sup>er</sup>; toutefois, l'édition ici décrite n'a été imprimée qu'en octobre 1636, selon une note manuscrite que porte l'exemplaire de la Bibliothèque impériale; elle aura, sans doute, été exécutée aux frais de quelque descendant du grand personnage qu'a célébré le poète de Cahors, dont la *Deploration* est intitulée *Complaine III*, dans les éditions des œuvres de Marot.

- ECLOGUE de Clement Marot, sur le trépas de madame Loyse de Savoye, jadis mere du roy François I. (Paris, 1531), in-4. de 8 ff.

Pièce de 276 vers, formant la complainte IV dans les Œuvres de l'auteur, édit. de Lenglet du Fresnoy.

- HÉRO et Léandre. Voy. MUSEUS.

- Les cantiques de la paix par Clement Marot, ensemble le cantique de la Roynie sur la maladie & conualescence du Roy, par le dict Marot. *On les vend a Paris, sur le pôt Saint Michel, a lenseigne de la rose blanche, par Estienne Rossfet relieur du roy* (avec privilège en date du 13 janv. 1539), in-8. de 10 ff. en lettres rondes.

- L'Enfer de Clément Marot, de Cahors en Quercy, valet de chambre du roy. item, aulcunes ballades et rondeaux appartenans à l'argument, et en outltre plusieurs aultres compositions du dit Marot, par cy-devant non imprimées. *Lyon, chés Estienne Dolet, 1542, pet. in-8.*

Au commencement de ce recueil se lit une épître en prose d'Est. Dolet à Lyon Janet, datée du premier jour de l'an 1542. L'édit. est rare, mais Dolet en a donné une seconde à Lyon, en 1544, pet. in-8. de 64 pp. en tout. Cette dernière se trouve quelquefois réunie au second *Enfer de Dolet* (voy. ce nom).

- L'ENFER de Clement Marot de Cahors en Quercy... Item aulcunes ballades et rondeaux. Item la prise dudict Clement Marot. Item pareillement tout a la fin les cantiques de la paix par ledict Marot. *Imprime nouvellement (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 16 et 8 ff.*

Cette édition reproduit l'épître de Dolet à Lyon Janet, datée de 1542. Elle doit être moins ancienne que celles qui sont plus complètes. 79 fr. mar. r. Gailhava, et en mar. r. par Bauzonnet-Trautz, 305 fr. Solar, qui ne l'avait payée que 180 fr.

Quoique les Cantiques de la paix soient annoncés sur le frontispice du petit livre ci-dessus, auquel le libraire les a réunis, ils forment un opuscule à part, dont le titre est ainsi conçu :

LES CANTIQUES de la paix par Cl. Marot pour la venue de Lempereur en France. Ensemble le cantique de la Roynie sur la maladie et conualescence du roy. *Imprime nouvellement en lan mil cinq cens quarante.*

- L'ENFER de Clément Marot... fidèlement reveu et recogneu par l'auteur mesme : Plus ballades et rondeaux, dépendants de l'argument. — *Imprimé fidèlement et correctement l'an de grace 1544, pet. in-8. de 39 ff. non chiffrés, lettres ital.*

Autre édition, Lyon, 1548, pet. in-8. en mar. r. par Trautz, 165 fr. Solar.

- Epistre éuoyée par Clement Marot à M. Danguyn. Paris, Nicolas Lhéritier, 1544, in-16, de 4 ff.

- Epigrammes de Clément Marot, faitz à l'imitation de Martial; plus, quelques aultres œuvres dudict Marot, non encores imprimées par cy-devant. *Poictiers, Jeh. et Enguilbert de Marnes frères, 1547, pet. in-8. de 62 pp. plus un f. pour la souscription.*

Ces Epigrammes ont paru pour la première fois dans la *Suite de l'Adolescence clémentine*. Elles se trouvent dans presque toutes les éditions de Marot, et elles font partie du recueil intitulé :

TRADUCTIONS de latin en françois, imitations et inventions, tant de Clément Marot que d'autres poètes de ce temps. Paris, Est. Groulleau, 1549, pet. in-8. sign. A-1.

Ce dernier recueil a été réimpr. chez Est. Groulleau, en 1559, in-8. sign. A-1 (mar. riche reliure de

Bauzonnet) 45 fr. Crozet; et en 1554, in-16, sign. A—K.

- Le balladin et dernier œuvre de maistre Clement Marot. *Imprime a Paris le dixieme iour d'avril mil cinq cens quarante cinq*, pet. in-8. de 8 ff. lettr. rondes.

Cette pièce, qui se trouve difficilement, manque dans presque toutes les éditions des œuvres de Marot antérieures à celles de Niort, 1596; elle est cependant dans celle de 1546, par Jean de Tournes.

- Deux colloques d'Erasmus, traduits en François par Clement Marot; plus le Balladin du même Marot. *Paris, chez Guill. Thiboust, 1549, in-16.*

Ces deux dialogues en vers ont été réimpr. dans l'édition de Marot donnée par Lenglet du Fresnoy, en 4 vol. in-4. et en 6 vol. in-12, d'après une édit. in-16, sans lieu ni date.

- DEUX COLLOQUES d'Erasmus, traduits de latin en François par Clement Marot, intitulés l'un *Abbatis et Erudite*, l'autre *Virgo Misorogus*. Plus le Balladin du dict Marot. *On les vend a Lyon, par Jehan le Counerd, 1549, in-16 de 40 ff. non chiffrés.* Cette édition n'est pas moins rare que la précédente: 38 fr. mar. bl. Nodier.

Quoiqu'il existe au moins trois éditions anciennes de ces deux dialogues, non compris celle de Lenglet du Fresnoy, M. L. Lacour, les croyant inédits, les a fait imprimer à Paris, en 1856, d'après un manuscrit, sous ce titre:

- DEUX FARCES inédites attribuées à la reine Marguerite de Navarre, sœur de François 1<sup>er</sup>, in-8.

- Le Riche en pauvreté, joyeux en affliction et content en souffrance composé par Matot (Marot): et trouvé parmy ses autres factures à Chamberry (plus la complainte d'un pastoureau). *Paris, Estienne Denise, 1558, in-16.*

Deux opuscules de 8 ff. chacun, en lettres rondes. Vend. 5 fr. La Vallière.

- Le Riche en pauvreté a paru pour la première fois à Turin, chez Ant. Blanc, antérieurement à l'édition de Paris, à laquelle est jointe la *Complainte d'un Pastoureau chrestien*, autre petit ouvrage de Marot, impr. d'abord à Rouen, chez François Martiat, 1549, in-16. Lenglet du Fresnoy a inséré ces deux pièces dans son édition de notre poète.

- Joyeuses et plaisantes épîtres, ballades, roideaux, épigrammes, et facecieux epitaphes de Clément Marot. *Lyon, Ben. Rigaud, 1557, in-16 de 270 pp. lettres rondes.*

C'est un choix des ouvrages de Marot.

*Traduction des Psaumes de David.*

- Psaumes de David translatez de plusieurs auteurs, et principalement de Cl. Marot. *Anvers, Ant. des Gois, 1541, pet. in-8.*

Vend. 9 fr. 50 c. (non rogné) Heber; 14 fr. 50 c. Monmerqué.

Cette édition des Psaumes de Marot est jusqu'ici la plus ancienne que nous ayons vue. A la vérité, une édition de Genève, 1535, in-12 goth., a été indiquée dans le troisième catalogue de la bibliothèque de Morgues, dressé en 1781; mais elle ne s'est plus retrouvée dans la bibliothèque de Genève quand M. Gaullieur a cherché à la voir. Ce savant nous fait connaître l'édit. suivante, qui ne peut

être antérieure à 1543, et que nous croyons même moins ancienne, puisque la suite de Bèze s'y trouve.

- PSAUMES de David mis en rime française par Clement Marot et Theodore de Beze, avec les dix commandements de Dieu, le cantique de Siméon et le cantique de Moïse. Item la prose correspondante verset par verset. (sans lieu ni date), pet. in-8. de 144 pp., sign. a i à s iiii.

Il y a sur le titre de ce livre un fleuron, gravé sur bois, dont la description donnée par M. Gaullieur se rapporte si bien à la marque de Louis Grandin, imprimeur-libraire à Paris de 1542 à 1553, que nous n'hésitons pas à la donner ici.



On lit au-dessous de cette marque une épigraphe en 4 vers (*Mieux vaut avoir en Dieu fiance*). L'épître de Calvin « a tous chrétiens et amateurs de la parole divine » qui est reproduite dans toutes les éditions postérieures, est datée dans celle-ci de Genève, le 10 de juin 1543. La musique est imprimée avec le texte, à la suite duquel se trouve le *Formulaire des prières ecclésiastiques et le Catéchisme* de Calvin. L'épître de Calvin n'est pas dans l'édition des Psaumes qui fait partie des Œuvres de Marot, de 1544, au Rocher.

- CINQUANTE Psaumes de David, traduits en rithme française selon la vérité hébraïque, par Clement Marot, avec plusieurs compositions tant dudict auteur que d'autres, non jamais encore imprimées. *On les vend a Paris en la grand rue Saint Jacques... par Ambroise Girault, 1545, in-16, lettres rondes.*

Dans ce volume se trouve une traduction en vers du cantique de Moïse, par Bonaventure Desperiers et Est. Pasquier (autre que l'auteur des Recherches), un chant royal et une églogue pour la naissance du fils de monseigneur le Dauphin, par Clément Marot. Il y a à la fin une partie de 16 ff. chiffrés à part, contenant l'*Enfer de Clement Marot* et la pièce du *Coq a l'asne*, a Lyon Jamet. (Catal. de Claudin, août 1856, n° 1006.)

- CINQUANTE Psaumes de David, Roy et Prophete, traduits en vers François, par Clement Marot, et mis en musique par Loys Bourgeois, a quatre parties, a voix de contrepoint egal consonnante au verbe. Toujours mord envie. *Imprime a Lyon chez Godefroy et Marcein Berlingen, a la rue mercière a Fresnoy de la Foy. M. D. XLVII, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. en travers.*

Le *Supplicium* et le *Tenor* occupent ensemble le premier tome, et l'*Altus* et le *Bassus* le second. Chaque tome a des signat. de A—O. Le verso du titre et le recto du second feuillet contiennent une dédicace intitulée: *A André Chevcnard Loys Bourgeois salut, et un dizain de Guillaume Gueroult, natif de Rouen, parlant au present livre.*

Le recueil suivant semble être la suite de celui-ci. Dans l'un comme dans l'autre, le texte et la musique sont bien imprimés.

— PSALMES trente du royal Prophete David, traduitsz en vers francois, par Giles Daurigny, dict le Pamphile, et mis en musique à quatre parties, par D. Lupi second. Avec privilege du roy pour cinq ans. *A Lyon, par Godefroy et Marcelin Beringen freres, M.D.XLIX.*, pet. in-4. en travers.

Les quatre parties de chant forment deux tomes de 63 ff. chacun, sous les signat. A—H. La marque de l'imprimeur, qui n'est pas dans le livre des Psalmes impr. en 1547, se voit dans celui-ci, avec la devise *Sine fraude*.

— CINQUANTE DEUX psalmes de David, traduits en rythme françoise, selon la verité hebraïque, par Clément Marot. Outre plus... le cantique de saint Augustin et saint Ambroise; le tout enrichy d'histoire et diuerses figures. *Paris, Estienne Groulleau, 1550.*, pet. in-8. de 128 ff. chiffrés.

Édition ornée de jolies fig. sur bois; en mar. grenat 128 fr. Veinant, en 1860.

— TRENTE QUATRE Psalmes de David, nouvellement mis en rime françoise, au plus près de l'hebrieu, par Theodore de Beze, de Vezelay en Bourgogne. *Geneve, Iehan Crespin, 1551*, in-32 de 133 ff.

Ce petit volume peut servir à compléter les premières éditions des Psalmes trad. par Marot.

— LES CINQUANTE Psalmes. *Lyon, Michel du Bois, 1555*, in-16, avec une épître de Jean Poitevin au cardinal de Lorraine.

Avant que Théodore de Bèze eût mis en vers français les Psalmes que Cl. Marot n'avait pas traduits, cette lacune avait été remplie sous ce titre: *Les cent Psalmes de David, qui restoient à traduire en rythme françoise, par Jean Poitevin. Poitiers, Nicolas Peletier, 1551*, in-12, dédié à Henri II. Cette traduction est jointe à celle de Marot, dans l'édit. de *Lyon, 1555*, ci-dessus. La Croix du Maine dit que les Psalmes de Poitevin ont été mis en musique par Philibert Jambe de fer, lyonnais, et imprimés à *Paris, chez Nicolas Du Chemin, en 1558*. Du Verdier cite deux autres éditions des mêmes Psalmes, savoir: *Rouen, Jean Malard et Robert Du Gard, 1554*, in-16, et *Lyon, Angelin Benoist, 1559*.

— PSEAVMES de David, mis en rythme françoise par Clément Marot et Théodore de Beze, avec nouvelle et facile méthode pour chanter chacun couplet des psalmes sans recourir au premier, selon le chant accoustumé en l'Eglise exprime par notes compendieuses exposées en la préface de l'auteur d'icelles. Avec privilege. *Par Michel du Boys, MDLx.*, pet. in-8. signat. a—b et b—z, A—B et A—K par 8 ff., le dernier blanc.

Dans l'exemplaire de la Bibliothèque de l'Université le titre porte la marque ci-dessous :



Ce volume est imprimé en caractères dits de civilité. Il faut en excepter la *Préface de Pierre Davantes, dit Antesignanus, au lecteur, en laquelle est démontrée la valeur des notes de musique nouvellement mises es prescuis psalmes*. Elle se compose de 19 pp. datées de Genève le 18 sept. 1560. Davantes est mort le 29 septembre 1561.

Les Psalmes finissent avec la signature B; le reste du volume est occupé par la *Forme des prières... la Forme d'administrer le baptême... le Catéchisme, etc.* On voit ici la première application connue des chiffres pour l'écriture de la musique, invention que J.-J. Rousseau a trouvée aussi, bien qu'on l'ait accusé de s'être frauduleusement approprié le système de notation musicale du P. Souhaity. Voyez, dans la *France protestante* de MM. Haag, l'article *Davantes*.

M. le pasteur Corbière de Montpellier possède un exemplaire où le nom de Michel du Boys est remplacé par celui de *Pierre Davantes*, et la marque ci-dessus par celle de la *virgula divina*. (Article communiqué par M. Olivier Barbier.)

— LES CENT et cinquante psalmes de David, mis en ryme françoise, c'est à sçavoir quarante-neuf par Clément Marot, et le surplus par Théodore de Bèze. *Paris, impr. de Richard Breton, 1562*, 3 part. en 1 vol. in-16.

Jolie édition imprimée en très-petits caractères et à la suite de laquelle se trouve: *La forme des prières ecclésiastiques, avec la manière d'administrer les sacrements, 1562. — Le catéchisme, c'est-à-dire le formulaire pour instruire les enfants en la chrestienté. — Confession de foy, faite d'un commun accord par les François qui désirent vivre selon la pureté de l'Evangile, 1562. — 20 fr. vente Carbonel, en 1856.*

— LES PSAUMES mis en rime françoise, par Cl. Marot et Theodore de Beze, *Lyon, par Jan de Tournes pour Ant. Vincent, 1563*, pet. in-8. avec la musique imprimée, et à chaque page des encadrements qui avaient déjà été employés par J. de Tournes en 1557 pour les Métamorphoses d'Ovide, ce qui se reconnaît au style érotique d'une partie des dessins. — Il existe, sous la même date et avec les noms des mêmes libraires, une édition in-4., avec la note et, à la fin, la *forme des prières ecclésiastiques*.

— CENT cinquante Psalmes de David, en rime françoise par Cl. Marot et Theod. de Beze, avec cent cinquante oraisons ou prieres en prose par Augustin Marlorat, *Lyon, 1563*, in-16, en lettres françoises (Du Verdier).

— QUARANTE et neuf Psalmes de David avec le cantique de Simeon et les commandemens de Dieu, traduitz en rythmes françoises, par Clément Marot, et mis en musique à trois parties selon le chant vulgaire, par Michel Ferrier, de Cahors en Quercy. *Paris, imprimerie de Nicolas Du Chemin, 1563*, in-16.

La partie du Tenor à 45 ff. chiffrés et 2 non chiffrés.

— CENT cinquante psalmes de David mis en rime par les mêmes, avec les dix commandemens de Dieu, le cantique de Simeon et le cantique de Moyses. *Caen, Pierre le Chandelier, 1563*, pet. in-8., musique notée.

— LES PSAUMES de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Beze. *A Leyden, chez Louis Elserier, 1606*, très-pet. in-8.

Jolie édition imprimée en petits caractères romains. Les feuillets n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. de A—Mm, non compris un cahier préliminaire, sans signature, contenant un calendrier pour les années 1605 à 1611, précédé du titre imprimé dans une bordure, avec une vignette qui représente David jouant de la harpe. Le 1<sup>er</sup> verset de chaque psalme porte la note musicale. A la fin du volume se trouvent une épître en vers de Théodore de Bèze et une table des psalmes, occupant ensemble 4 ff. (Pieters, p. 14, ou 2<sup>e</sup> édit., p. 36.)

— LES PSEAUMES de David, mis en rime françoise, par Clément Marot et Théod. de Beze, et mis en musique, avec des oraisons à la fin de chaque pseaume, la forme des prieres ecclésiastiques, le catéchisme et la confession de foy. *Sedan, Jean Jannon, 1614, in-8.*

— LES PSEAUMES de David, mis en rimes françoises (par Cl. Marot et Théod. de Beze). *Sedan, J. Jannon, 1635, in-64 de 506 pages non chiffrées, avec musique.*

Parmi les nombreuses éditions de cet ouvrage, celle-ci doit être distinguée comme une des plus rares, et comme étant impr. en très-petits caractères.

Ces Psaumes, qu'ont adoptés les calvinistes, et que, pour cette raison, l'Eglise catholique a définitivement rejetés, avaient d'abord paru sans opposition. Marot les avait lui-même dédiés à François 1<sup>er</sup>, dans une pièce de vers. On a vu que l'édit. de Lyon, 1555, a une épître au cardinal de Lorraine. Celle de Lyon, *Fr. Perrin, pour Antoine Vincent, 1563, in-24*, est revêtue d'un privilège de Charles IX; et enfin dans celle d'Anvers, *Chr. Plantin, 1564, in-24*, se lit un privilège de Philippe II, et l'approbation des députés du conseil de Brabant.

Cette version des pseaumes, par Marot, a été traduite en flamand sous ce titre :

PSALMEN: Davido na d'Ebreusche waerhegt, en d'aldre beste exempelraen, oft translation, Liedekinswijs in dechte ghestelt: op de voyesen en mate, van Clement Marots Psalmen. Auteur L. D. H. van Cleere, peintre et poète flamand. *Te Ghendt, ghilteyn Manilius, m. d. lxy, pet. in-8., 110 pp. chiff. et 1 l. non coté.* Le premier verset de chaque pseaume est noté en musique.

Édition dont M. Vanderhaegen ne connaît qu'un seul exemplaire. Cette traduction, bien qu'approuvée par Laurent Metrius, doyen de l'église de Sainte-Gudule, et favorisée d'un privilège de trois ans, fut mise au rang des livres hérétiques dans l'Index de Philippe II, et c'est ce qui peut expliquer sa grande rareté.

— INSTRUCTION pour bien écrire. Voy. INSTRUCTION; voy. aussi PLUSIEURS traités du différent de Marot; VRAI disant.

MAROT (*Jean*). Le magnifique château de Richelieu, ou les plans et profils et élévations dudit château, grav. par J. Marot. In-fol. obl. [9913]

Vend. 15 fr. de Cotte; 22 fr. 95 c. Hurtault; 34 fr. Monmerqué.

— Et Marot fils. L'Architecture françoise, ou recueil des plans, élévations, coupes et profils des églises, palais, hôtels et maisons particulières de Paris et des châteaux et maisons de campagne ou de plaisance des environs et de plusieurs autres endroits de la France, par Marot père et fils (publié par Mariette). *Paris, chez Jean Mariette, 1727 ou 1751, in-fol.* [9914]

Ce recueil, assez recherché, se trouve à la date de 1727, avec ou sans le nom de Marot sur le titre; mais toujours avec ce nom au bas d'une grande partie des planches. Vendu (sous la date de 1727) 28 fr. Hurtault; 36 fr. Monmerqué, et plus cher depuis.

Il existe un recueil de planches d'architecture, grav. en partie par Mariette, et divisé en 3 vol. in-fol., à peu près sous le même titre que celui des deux Marot, et avec la date de 1727; il est probable que c'est le même que celui-ci, auquel Mariette aura ajouté différentes pl. de son fonds. Il s'en trouve

des exemplaires qui ont 142 et 225 pl., avec un titre gravé.

— LE PETIT Marot, ou recueil de divers morceaux d'architecture, gravés par J. Marot, en 220 planches. *Paris, 1764, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr.* [9915]

MAROTTES à vendre, ou Triboulet tabletier. *Au Parnasse burlesque, ex officina de la Banque du Bel esprit (Londres, Harding et Wright, 1812), pet. in-12, pap. vél., de 8 et 288 pp.* [17887]

Ce recueil renferme des extraits de différents ouvrages rares; quoiqu'il ne coûte que 6 sh. en Angleterre, il a quelquefois été vendu 21 fr., et plus, dans les ventes faites à Paris. On en a tiré 6 exemplaires sur pap. de couleur.

MAROZZO. Opera nova de Achille Marozzo bolognese, mastro generale de l'arte de Larmi. (in fine): *Mutinæ, in ædibus venerabilis D. Antonii Bergolæ sacerdotis, ac civis mutin.* XXIII. *Idus maii* M. D. XXXVI, in-4. de 8 ff. prélimin. et 148 ff. chiffrés. [10305]

Ouvrage curieux, orné de nombreuses gravures en bois: 10 sh. 6 d. Heber, et plus cher depuis. Il en existe une réimpression (*sans lieu ni date*), in-4. de iv ff. prélim. et 131 ff. lettres ital., où se retrouvent les mêmes planches, lesquelles ont encore été employées dans l'édition de Venise, 1550, in-4., et dans celle de Venise, *Ant. Pinargauti (ou gli heredi di Marchio), 1568, in-4.* Vend. 30 fr. 2<sup>e</sup> catalogue Quartemère, et 19 fr. 50 c. en 1859; 24 fr. 50 c. Gancia.

MARQUARDUS Gudius. Voy. GUDIUS.

MARQUES (*Jos.*). Nouveau dictionnaire des langues françoise et portugaise, et portugaise et franç., 3<sup>e</sup> édit. *Lisbonne, de l'imprimerie royale, 1775, 2 vol. pet. in-fol.* [11184]

La 5<sup>e</sup> édit., *Lisbonne, 1805, in-fol.*, a été corrigée par Joac. José da Costa (voy. COSTA).

MARQUETTE (*Jacq.*). Récit des voyages et des découvertes du R. Père Jacques Marquette de la compagnie de Jésus, en l'année 1673 et aux suivantes; la continuation de ses voyages par le R. P. Claude Alloüez, et le journal autographe du P. Marquette en 1674 et 1675, avec la carte de son voyage tracée de sa main. Imprimé d'après le manuscrit original restant au collège Ste Marie à Montréal (*New-York, imprimerie de Weed, Parsons et C<sup>ie</sup>, 1855*), pet. in-8. de 5 ff. non chiffrés et 169 pp. [21589]

Édition imprimée par les soins et aux frais de M. Jacques Lenox, de New-York, et tirée à soixante exemplaires seulement pour les amis de l'éditeur. On y a joint le fac-simile de la carte et d'une lettre autographe du P. Marquette. Thévenot avait déjà donné dans son recueil de Voyages in-8., impr. en 1681, une relation des découvertes du P. Marquette. C'est à l'aide de cette version, d'ailleurs si défectueuse, que le nouvel éditeur a pu suppléer à une

Marottus (*Jos.*). Card. Gonzaga, 21673.

Marquet-Vasselot. Théories pénitentiaires et école des condamnés, 4097.

lacune du manuscrit dans la sixième section, pages 55 à 63 de l'imprimé.

Les quatre articles suivants ont été publiés par l'éditeur de celui-ci, et tirés également à soixante exemplaires :

COPIE de deux lettres envoyées de la Nouvelle-France, au Père procureur des missions de la compagnie de Jésus en ces contrées. *Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy, 1656*, pet. in-8. de 28 ff., plus un f. portant :

« Imprimé (à New-York, en 1854), selon la copie dans la possession de M. Jacques Lenox, de New-York, et qui est peut-être unique depuis la destruction de celle qui appartenait à la Bibliothèque du Parlement de Canada (incendiée en 1854). »

LETTRES envoyées de la Nouvelle-France, au R. P. Jacques Renaud, Provincial de la compagnie de Jésus en la Province de la France; par le R. P. Hier. Lallemant, supérieur de la Mission de ladite compagnie en ce Nouveau Monde. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1660*, pet. in-8. de 51 pp., y compris le privilège et la permission.

Réimpression faite à New-York, en 1854. On lit au recto du dernier f. : *Imprimé selon un ms. copié de la relation jadis appartenant à la bibliothèque parlementaire de Canada et détruite par l'incendie de 1854, et de laquelle il ne reste d'autre copie que l'on connaisse.*

RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable aux Missions des Pères de la compagnie de Jésus, en la Nouvelle France, ès années 1676 et 1677. Imprimé pour la première fois, selon la copie du ms. original restant à l'Université-Laval Québec. (*New-York, impr. de Weed, 1854*), pet. in-8. de 165 pp.

NARRÉ du voyage fait pour la mission des Abnakiens, et des connoissances tirez de la Nouvelle Angleterre et des dispositions des magistrats de cette République pour le secours contre les Iroquois ès années 1650 et 1651, par le R. Père Gabriel Dreuillette, de la compagnie de Jésus. Imprimé d'après la copie originale déposée parmi les papiers du Bureau des biens des Jésuites à Québec. (*New-York, impr. de Weed... 1855*), pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 33 pp.

Nous ajouterons ici, d'après l'*American bibliogr. Guide* de M. Trübner, p. 508, l'indication de quatre autres relations de missionnaires jésuites.

RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable dans la mission abnakiiste de saint Joseph de Sillery et dans l'établissement de la nouvelle mission de Saint François de Sales, l'année 1685, par le P. Jacques Bigot, de la compagnie de Jésus. *Manate, 1858*, pet. in-8. de 61 pp.

RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable dans la mission abnakiiste de saint Joseph de Sillery, et de saint François de Sales, l'an 1685, par le P. Jacques Bigot. *Manate, 1858*, pet. in-8. de 22 pp.

RELATION de ce qui s'est passé de plus remarquable dans la mission des Abnakiens d'Acadie, l'an 1701, par le P. Vincent Bigot. *Manate, 1858*, pet. in-8.

RELATION de ce qui s'est passé dans la mission de l'Immaculée Conception au pays des Illinois, depuis le mois de mars 1693 jusqu'en février 1694, par le P. Jacques Gravier. *Manate, 1858*, in-8. de 65 pp.

MARQUETZ (*Anne*). Prieres et devises en forme de Pasquins, pour l'assemblée de MM. les prélats et docteurs, tenus à Poissy. *Paris, Guil. Morel, 1562*, pet. in-8. [13784]

9 fr. mar. r. Méon.

L'auteur n'est pas nommée sur le titre de ce livre, mais elle en a signé l'épître dédicatoire. On a imprimé après sa mort le recueil suivant :

SONETS spirituels de feu très vertueusé et très docte dame sœur Anne de Marquetz, religieuse de Poissy, sur les dimanches et principales solemnitez de l'année. *Paris, Cl. Morel, 1605*, in-8.

Ce volume a été donné par Marie de Fortia, religieuse de Poissy; il est terminé par diverses pièces composées en l'honneur d'Anne de Marquetz, par Ronsard, Dorat, et autres, et aussi des sonnets de Baptiste Baderi, du P. Cointel et de quelques anonymes. 41 fr. en vél. Gancia, et quelquefois beaucoup moins.

— Voyez FLAMINIUS.

MARQUEZ (*D. Pietro Gius.*). Delle case di città degli antichi Romani secondo la dottrina di Vitruvio. *Roma, Salomoni, 1779*, in-8. fig. 7 fr. [29183]

— DELLE VILLE di Plinio il giovine, con un'appendice sugli atrii della S. Scrittura, e gli scamilli impari di Vitruvio. *Roma, Salomoni, 1796*, in-8. fig. 5 fr. [29454]

— ESERCITAZIONI architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi, con un'appendice sul Bello in generale. *Roma, Salomoni, 1808*, in-4. fig. [29050]

— ILLUSTRAZIONI della Villa di Mecenate in Tivoli. *Roma, de Romanis, 1812*, in-fol. fig. [29450]

Les écrits de ce savant mexicain sont remplis d'érudition et méritent d'être placés au nombre des ouvrages les plus utiles et les plus instructifs que l'on ait sur les matières dont ils traitent. (Cicognara, 557-61.)

MARQUILLES. Commentaria Iacobi de Marquilles super usaticis Barchin. (*Barchinonæ, 1505*), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 4 ff. prélim. et CCCXCVIII ff. chiffrés. [3000]

Édition rare, dont il se trouvait un exemplaire impr. sur VELIN (avec plusieurs ff. sur papier) à la vente Luguet, n° 30 (en 1836). Les pièces liminaires renferment le frontispice orné d'une bordure et d'une vignette, la table et une épître dédicatoire à Pierre de Gardora, évêque d'Urgelle. On lit, au verso du dern. f. (en 10 lignes) : *Insigne hoc atq; preclarus op' qd' Manna de Jacobi & Marquilles psbyteri sup' Usaticis barchin. vigilantia cura & diligentia emendatū, reuisūq; iussu & impensis magnifici Joh'is andree Riquier... Impressum barchinone p' Joh'ann. luscineri alamanū felici nomine Explicitum est. Anno dñi M° d. quito. septima die Mens' Septēbris.* Le premier f. du texte est orné d'une bordure et d'une assez bonne vignette sur bois.

MARQUIS de Louvois (le) sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe, et ses filles, ses interrogats, ses réponses, et enfin sa sentence portée par l'Europe. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande), 1692 et 1695*, pet. in-12 de 116 pp., avec une gravure en tête. [23862]

Pièce en vers; vend. 15 fr. La Vallière; 13 fr. Lair; 19 fr. mar. v. Labédoyère; 24 fr. mar. bl. Renouard.

MARRÉ (*Gaët.*). Voy. t. I, col. 177, article ALPIERL.

MARRIER (*Mart.*). Bibliotheca cluniacensis

Marquiset (*Arm.*). Statistique, 25533.

Marre (*J. de*). Batavia. — Hof- en mengeldichten. — Bespiegelingen, 15640.

sis in qua SS. Patrum abb. clun. vitæ, miracula, scripta, statuta, privilegia... antiquitates, chronica et diplomata collecta sunt opera Martini Marrier, et Andr. Quercetani, qui hanc notis illustravit. *Lutetie-Paris.*, R. Fouet, sive Cramoisy, seu Nivelles, 1614, in-fol. titre gravé. [21751]

Recherché, mais assez rare : 50 fr. Giraud.

On a du même Marrier :

MONASTERII regalis S. Martini de campis parisiis. *Historia, Parisiis, Sebast. Cramoisy, 1636, in-4, fig. et portr. 10 fr. même vente. [21753]*

On trouve dans ce dernier ouvrage une notice sur Guil. Postel, avec son portrait.

MARROQUIN, episc. primus guatemalensis (*Franciscus*). *Doctrina christiana en lengua utlateca. Mexici, apud Joan. Paulum, 1556, in-4. [1401]*

Antonio, *Biblioth. hisp. nova, I, 444.*

MARRYAT (*Joseph*). Collections towards a history of pottery and porcelain, in the 15<sup>th</sup>, 16<sup>th</sup>, 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries: with a description of the manufacture, a glossary, and a list of monograms. *London, John Murray, 1850, in-8, avec pl. color. et gravures sur bois, ou 2<sup>e</sup> édition augmentée, London, 1857, in-8, fig. 18 sh. [10246]*

MARSAND (*Ant.*). *Bibliotheca petrarchesca, formata, possessuta, descritta ed illustrata dal professore Antonio Marsand. Milano, Giusti, 1826, gr. in-4, fig. de xxxviii et 278 pp. [31803]*

M. Marsand avait déjà donné, à la fin du second volume de son excellente édition de Pétrarque, impr. à Padoue, en 1819 et 1820, une *Bibliotheca petrarchesca*. Le livre publié depuis séparément, sous le même titre, et qui fait l'objet de cet article, a été entièrement composé d'après la riche collection formée par l'auteur (conservée maintenant au Louvre), et en est le catal. raisonné. L'ouvrage se divise en trois parties et se compose : 1<sup>o</sup> de la notice détaillée de presque toutes les éditions des poésies italiennes de Pétrarque, impr. depuis 1470 jusques en 1826 inclusivement, au nombre d'environ 280; 2<sup>o</sup> d'un catalogue des écrits relatifs à la vie de ce poète, à ses commentateurs et imitateurs, et de presque tout ce qui a été composé à l'occasion de ses ouvrages italiens; 3<sup>o</sup> de la notice des manuscrits des poésies de Pétrarque, de la même collection. Le tout est précédé de la notice sur Pétrarque, en italien, qui se trouve à la tête de l'édit. précieuse et très-rare du *Canzoniere*, impr. à Rome, en 1471, et d'un éloge funèbre de ce poète, prononcé en latin, en 1474, par Bonaventure de Padoue. Les gravures qui décorent ce volume sont un portrait de Pétrarque gravé par Bernardi, d'après Agricola, une vue de la maison où naquit ce grand homme, à Arezzo, enfin 4 pl. contenant les fac-simile des caractères des édit. du *Canzoniere* de 1470, 1471, 1472, de Venise; de celles de Milan, 1473; de Vicence, 1474; de Bologne, 1475 et 1476; de Venise, 1477 et

1478, d'une édition de Venise, sans date, et d'une gravure de l'édition de 1524. La *Bibliotheca petrarchesca*, livre fort curieux, n'a été tirée qu'à 150 exemplaires (10 à 12 fr.), plus 6 en Gr. Pap. vél. format pet. in-fol. Un de ces derniers, 35 fr. mar. Librairie De Bure.

— IL FIORE dell' arte dell' intaglio nelle stampe con singolare studio raccolte dal signor Luigi Gaudio, descritte ed illustrate dall' ab. Antonio Marsand. *Padova, dalla tipografia della Minerva, 1823, in-4, fig. [9560]*

Tiré à 120 exemplaires seulement (16 fr. Reina), plus 6 in-fol. pap. vélin.

— I MANOSCRITTI italiani della regia biblioteca parigina descritti ed illustrati dal D. Ant. Marsand. *Parigi, dalla stamperia reale, 1835-38, 2 vol. in-4, 20 fr. [31373]*

Ces notices, au nombre de plus de mille, sont naturellement suite à celles des manuscrits de la Bibliothèque impér., en 20 vol. in-4. (voy. NOTICES). Le second vol. contient la fin des manuscrits ital. de la Bibliothèque impér., et les notices de ceux des bibliothèques de l'arsenal, de Sainte-Geneviève et de Mazarin. — Il y a des exemplaires en pap. vél.

MARSCALCUS Thurius (*Nicolaus*). *Orthographia. N. M. T. Maternus pistoriensis ad pubem Erphordiensem. Barbaries tibi multa fuit studiosa Juuentus, etc. M. Pisto. ad Marscaleum secretarium Senatus Erphordien. insignem. Te duce: laus superis, etc. De litteris latinis. De litteris græcis. De divisione litterarum latinarum. De divisione litterarum græcarum. De accentibus græcis. Oratio dominica, græce. Salutatio angelica, græce. Salutatio alia angelica, græce. Symbolum apostolorum, græce. — De propriis quibusdam nominibus quorum vulgus negligit orthographiam. (in fine): Τέλος. Impressum Erphordie per Wolfgangum Schenck anno a natali christiano millesimo quingentesimo primo (1501), pet. in-4. [10622]*

Une de ces pièces très-rares, pour lesquelles un bibliophile anglais donne volontiers une guinée; c'est le pendant de l'*Elementæ introductorium* publié par le même imprimeur en 1501. Voy. ELEMEN-TALE.

Nicolas Marscal ou Marescal, car ce nom se trouve écrit des deux manières, était surnommé *Thurius*, et c'est sous ce dernier mot qu'il est placé dans la *Biblioth. latina medicæ et insimæ ætatis* de Fabricius, édit. de Mansi, VI, 267, où l'on trouve un article fort curieux sur ce savant fécond, article auquel cependant les *Annales typogr.* de Panzer (VIII, pag. 280 et suiv., IX, 65 et 457) ajoutent de nouveaux renseignements.

— ENCHIRIDION poetarum clarissimorum Nicolai Marscalci Thuri, ad ingenuum puerum henricum Georgii Eberbach... filium. — *Impressum Erphordie anno a natali christiano millesimo quingentesimo secundo (1502) ad sextum calendas Maias, in-4, fig. en bois. [12301]*

Choix de morceaux des poètes grecs et latins anciens et modernes, auxquels l'éditeur a joint des poèmes de sa composition. Le recueil est impr. avec les mêmes caractères que ceux qu'a employés *Henr. Sertorius Blancopolitanus* dans une collection du même genre que celle-ci, donnée par lui à Erfurt, en 1501, in-4., et commençant par *Laus Musarum ex Hesiodi Theogonia* (Panzer, VI, page 494). L'*Enchiridion poetarum* est un recueil rare, qui doit se composer au moins de quatre livres, dont le

Marriott (*Will.*). Collection of mysteries, 1682. — The Antiquities of Lyme, 27132.

Marryat (*Frederick*). Code of signals, 8525. — Ses divers romans, 17762. — Diary in America, 28523.

contenu est indiqué au verso du premier f. A la fin du dernier livre sont 12 ff. renfermant : *Index carminum et emendatio errorum*, terminés par la souscription, et par l'annonce suivante de l'éditeur : *Mox Enchiridia nostra alia ex graecis et latinis auctoribus vobis dabimus*. Panzer (VI, page 503, et IX, 457), qui nous fournit le fond de cette note, ne nous apprend pas si la suite promise a été donnée.

— ORATIO habita a Nicolao Marscalo Thurio Albiori academia in Alemania iam nuperrima ad promotionem primorum baccalariorum numero quatuor et viginti. Anno a natali christiano. M. CCCC. III. XV kal. feb. Impress. Albiori in Saxoniam, 1503, XV kal. feb. in-4.

Malgré sa grande rareté, cette pièce, d'un intérêt très-limité, ne trouverait pas une place ici, si elle ne nous fournissait l'occasion d'éclaircir un point d'histoire typographique. Il s'agit de prouver que cette édition du xv février 1503 n'est point le premier livre impr. à Wittenberg, en Saxe, comme Panzer paraît le croire, et pour cela il suffira de citer le livre intitulé : *Petri Rucimatis compendium Juris civilis*, auquel est jointe une préface de notre Nic. Marscal, et dont la souscription porte : *Impressum Albiburgi pridie nonas Septembres, Anno a natali christiano MDIII*. En effet, l'année commençant alors à Pâques, il est certain que le mois de février 1503 est postérieur au mois de septembre. Panzer n'a point placé le *Compendium Juris civilis* dans son article *Wittenbergae* (IX, 65), où il devait se trouver, mais il en a parlé tome VI, page 1, sous l'article *Albiburgi*, qui est un double emploi du dernier. Toutefois, ce bibliographe n'a connu ni la date du mois, ni la part que Marscal a eue à la publication de ce livre.

— NICOLAI MARSCALI Thurii historiae aquatilium lib. I et II, lat. et gr. *Rhostochii, in aed. Thurii, MDXX, in-fol. fig.* [5855]

Livre très-rare, mais dont les gravures sont fort mauvaises. Il est sorti de l'imprimerie particulière que l'auteur avait dans sa maison, et où exerçait *Gunterus Hyems*, autrement *Winter*, d'Erfurt. Panzer cite, d'après la *Biblioth. thott.*, VII, 51, un troisième livre de cet ouvrage sorti des mêmes presses, en 1517, in-fol., lequel se compose de 10 ff. qui ne contiennent que des figures, avec les noms des poissons ; or, comme il est peu probable que ce 3<sup>e</sup> livre ait vu le jour avant les deux premiers, il faut, si cette date est exacte, qu'il existe une édit. de ceux-ci antérieure à 1520 : et effectivement nous en trouvons une de 1517 dans le catal. de Meerman, tome II, p. 74.

— INSTITUTIONUM republicae militaris ac civilis libri novem. *Rhostochii, in aedibus Thurii, M. DXX, ad cal. maias, in-fol. fig.* [3932]

Il y a déjà plus d'un siècle que Cl. Bunemann appréciait à 8 impériaux ce livre rare, qui, de nos jours, a été payé 140 fr. à la vente Bearz.

— ANNALUM Herulorum ac Vandalarum libri VII. *Rhostochii, in aedibus Thurii, 1521, in-fol. de 52 ff.* [23008]

A la fin de la préface se voit le portrait d'Henri le Pacifique, duc de Mecklenbourg ; et à la fin du livre se trouvent des notes sur les mots latins et grecs qui offrent des difficultés.

— DEFLORES ANTIQUITATUM ab origine mundi. *Rhostochii, in aedibus Thurii, 1522, in-fol. de 32 ff.* [21289]

Abrégé d'histoire universelle.

— RES A Judaeis scelestissimis gestae in monte Stellarum. *Ibid.*, 1522, in-fol.

Indépendamment de cette édition qui est la plus connue, Panzer en décrit une in-4. à la fin de laquelle se lit la souscription : *Editum Rhostochii : et ibi a Ludovico Dyttze calcographo solerti expressum. Pridie calendas Augustas anno natali christiano M. D. XII.*

Les cinq derniers articles ci-dessus, réunis en un seul volume, ont été vend. 62 flor. chez Meerman ; et

l'on peut croire qu'ils auraient été portés plus haut si la rareté en eût été plus généralement connue. Fabricius et Panzer, déjà cités, indiquent d'autres ouvrages du même auteur, tout aussi rares que ceux-ci, mais d'un intérêt local.

MARSCHALL a Bieberstein (*L.-B.-F.*).

Flora taurico-caucasica, exhibens stirpes phanogamas in Chersoneso taurico et regionibus caucasicis sponte crescentes. *Charcoviae, typis academicis, 1808-19, 3 vol. in-8. 7 thl.* [5213]

Le premier vol. a été réimpr. à Tubingue, en 1816.

— *Centuria plantarum rariorum Rossiae meridionalis, auctore Marschall de Bieberstein. Charkoviae, typis academ., 1810, seu Petropoli, 1812, gr. in-fol.* [5213 ou 5217]

Ouvrage de luxe, dont il n'y a eu que 70 exemplaires destinés au public. Le premier volume, composé de 50 planches, coûtait 250 fr. environ ; la majeure partie des plantes qui le composent ont été découvertes par l'auteur, dans la Tauride et dans les montagnes du Caucase ; les trois premiers cahiers d'un second volume, contenant les pl. 51 à 80, avec 60 pp. de texte, ont été publiés à Saint-Petersbourg, de 1832 à 1843, au prix de 75 fr.

MARSDEN (*Will.*). A Grammar of the malayan language, with an introduction and praxis. *London, Cox, 1812, gr. in-4. 12 à 15 fr.* [11893]

Cette grammaire de la langue malaise a été trad. de l'anglais en hollandais et en français, par M. C.-P.-J. Elout. *Harlem, J. Enschèdè, 1824, in-4. 10 flor. 50 c.* ; 12 fr. de Sacy.

— A Dictionary of the malayan language, in two parts, malayan and english, and english malayan. *London, Cox, 1812, in-4. 20 à 25 fr.* [11901]

Les deux volumes (de 1812) réunis, 49 fr. Langlès ; 36 fr. Klaproth, et avec un second vol. du Dictionnaire impr. en 1826, 41 fr. de Sacy.

— DICTIONNAIRE malai-hollandais et français, par Elout, trad. du Dictionnaire malai-anglais de W. Marsden. *Harlem, Enschèdè, 1825, in-4.* [18377] Vend. 24 fr. Klaproth.

— MISCELLANEOUS works of Will. Marsden (I. On the polynesian, or east insular languages ; II. On a conventional roman alphabet, applicable to oriental languages ; III. Thoughts on the composition of a national english dictionary. *London, Cox and son, 1834, in-4.*

Vend. 23 fr. Klaproth ; 9 fr. de Sacy.

— THE HISTORY of Sumatra, containing an account of government, laws, customs and manners of the native inhabitants, with a description of the natural productions, and a relation of the ancient political state of that island. *London, Longman, 1811, gr. in-4. et atlas gr. in-fol.* [28215]

Vend. 40 fr. Langlès ; 24 fr. Klaproth.

Cette troisième édition, étant considérablement augmentée, a naturellement fait tomber le prix des deux premières, de 1783 et 1784, in-4.

C'est sur la 2<sup>e</sup> édition qu'a été faite la traduction française, par Parraud. *Paris, 1788, 2 vol. in-8.*

— NUMISMATA orientalia illustrata. The oriental coins, ancient and modern of his collection, described and historically illustrated. *London, Longman, 1823 et 1825, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. de 840 pp., avec 57 pl.* [29858]

Vend. 86 fr. Rémusat ; 99 fr. Klaproth ; 102 fr. premier catal. Quatremère.



M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cet important travail dans le *Journal des Savants*, ann. 1825 et 1827.

— BIBLIOTHECA marsdeniana philologica et orientalis : a catalogue of books and manuscripts collected with a view to the general comparison of languages, and to the study of oriental literature. *London, printed by J.-L. Cox, 1827, gr. in-4. [31579]*

Catalogue bien fait et curieux, quoique moins riche que celui de Langlès. Les livres y sont rangés d'abord par ordre alphabétique des noms d'auteur, et ensuite classés chronologiquement par langue. 22 fr. 50 c. Rémusat; 32 fr. Klaproth, et moins depuis.

— A CATALOGUE of dictionaries, grammars and alphabets, in two parts : I. Alphabetic catalogue of authors. II. Chronological catalogue of works in each class of language. *London, 1796, in-4, de 3 ff. prélim. et 156 pp. [31748]*

Ce catalogue, dans lequel il n'est question que des langues les moins connues, n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires, et il n'a pas été mis dans le commerce. Vend. 36 fr. 50 c. Langlès; 21 fr. Rémusat; 1 liv. 12 sh. Heber; 5 fr. 50 c. de Sacy.

— A BRIEF memoir of the life and writings of the late W. Marsden, written by himself, with notes from his correspondence. *London, 1838, gr. in-4. 15 sh. [30960]*

MARSHALL (*George*). A compendious treatise in metre declaring the first original of sacrifice, and of buylding aultars and churches and of the first receiving the Christen fayth here in England. *London, J. Cavoods, 1554, in-4. [15751]*

Poème dans lequel la réforme est vivement attaquée. Un exemplaire, acheté 20 liv. 5 sh. en 1841, a été revendu 21 liv. 10 sh. Bright.

MARSHALL (*John*). Life of the general Washington. *London, 1804-7, 5 vol. gr. in-4. 2 liv. 12 sh. [28541]*

Le même ouvrage est aussi en 5 vol. in-8. : 1 liv. 10 sh., et il y en a une seconde édition. *Philadelphia, 1832, 2 vol. in-8.*, avec un vol. de pl. Cette biographie a été traduite en français par M. Henry, *Paris, Dentu, 1808, 5 vol. in-8.* et atlas de 16 pl. 20 à 24 fr. — Pap. vél. 30 à 36 fr.

On a une autre vie de G. Washington, par D. Ramsay, trad. de l'anglais, *Paris, 1809*, en un seul volume in-8. [28542]

MARSHAM (*Thomas*). Entomologia britannica, sistens insecta Britanniae indigena, secundum methodum linnæanam disposita. *Londini, 1802, in-8. de XXIV et 549 pp. [6037]*

Ce volume a été reproduit sous ce nouveau titre : *Coloptera britannica*, partagé en 2 part. in-8. et avec 30 pl. color.

MARSHAM (*Joannes*). Chronicus canon ægyptiacus, hebraicus, græcus, et dis-

quisitiones. *Londini, 1672, pet. in-fol. [21226]*

Bonne édition de cet ouvrage savant et fort estimé : 10 à 15 fr. On fait moins de cas de celle de *Leipzig, 1676*, et de celle de *Francker, 1696, in-4.*

MARSHMAN (*Joshua*). Clavis sinica, or elements of chinese grammar, with a preliminary dissertation on the characters and the colloquial medium of the chinese, and an appendix containing the Ta-Hyoh of Confucius, with a translation. *Serampore, at the mission press, 1814, gr. in-4. de plus de 600 pag. [11867]*

Les passages en caractères chinois, que renferme cet ouvrage important, sont imprimés avec des caractères métalliques mobiles, que M. Marshman et ses collaborateurs sont parvenus à porter à un degré de perfection peut-être inconnu jusqu'alors. Vend. 95 fr. Langlès; 69 fr. Klaproth; 26 fr. de Sacy.

Ce savant avait déjà publié :

DISSERTATION on the characters and sounds of the chinese language. *Serampore, 1809, in-4. de 116 pp.*

MARSI (*Joannis Harmonii*) comœdia Stephanium urbis Venetæ genio publice recitata. — *Impressum Venetiis, per Bernardinum Venetum de Vitalibus, in-4. de 22 ff., signat. a—f. [16130]*

Pièce rare, imprimée vers le commencement du XVI<sup>e</sup> siècle; 36 fr. *mar.* de Soleinne.

Molini, n<sup>o</sup> 284 de ses *Opere*, décrit une autre édition in-4. de cette pièce, sans date, et qu'il rattache au XV<sup>e</sup> siècle. Elle est en caract. romains, à 29 lign. par page, avec des sign. a—e *quatern.*

MARSIGLI ou Marsilli (*Louis-Ferdinand*, comte de). Histoire physique de la mer (trad. par D. Le Clerc). *Amsterd., 1725, in-fol. avec 40 pl. [4648]*

Ouvrage peu recherché : 12 à 18 fr. Un exempl. avec fig. color., 52 fr. Mac-Carthy.

L'auteur avait d'abord publié, comme essai de cet ouvrage : *Brieve ristretto del saggio fisico intorno alla storia del mare, Venezia, 1711, in-4. de 72 pp., avec 3 planches.*

— Danubius pannonico-mysicus, observationibus geograph., astronom., hydrograph., historicis, physicis, perlustratus ab Aloysio-Ferd. Com. Marsili. *Hagæ-Comit., 1726, 6 vol. in-fol. max., fig. 40 à 60 fr. [19697]*

Ouvrage curieux, mais de peu d'usage en France, et que d'ailleurs son format rend très-incommode. Cette édit. latine a l'avantage de contenir les premières épreuves. Des exemplaires rel. en *mar.* ont été vend. autrefois 200 fr. et plus.

— DESCRIPTION du Danube, depuis la montagne de Kalenberg en Autriche, jusqu'au confluent de la rivière Jantra, dans la Bulgarie.... trad. du latin. *La Haye, 1747, 6 vol. très-gr. in-fol. fig.*

Traduction de l'ouvrage précédent : elle est plus commune que l'original : 40 à 60 fr., et plus cher autrefois. Un exemplaire avec pl. color., 150 flor. Crevenna.

On a publié l'extrait suivant de ce grand livre :

LA HONGRIE et le Danube, par le comte de Marsigli, en XXXI cartes..., avec une préface par Bruzen de La Martinière. *La Haye, 1741, gr. in-fol. [19698]*

Marshal (*Humphrey*). Four years in Burmah, 28204. — Kentucky, 28561.

Marshall (*J.*). Great-Britain, 26769.

Marshall (*Jos.*). Travels through Holland, etc., 20068.

Marshal (*Will.*). Agriculture pratique en Angleterre, 6325.

Marshall (*Sam.*). Law of insurance, 3003.

— MARSILII dissertatio de generatione fungorum, etc. *Romæ*, 1714, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [5359]

— L'ÉTAT militaire de l'empire ottoman, ses progrès et sa décadence, en français et en italien. *La Haye*, 1732, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [27884]

Vend. 18 fr. *mar. bl.* de Boissy.

MARSTON (*John*). The metamorphosis of Pigmalion's image and certain satyres. (*London*), printed by James Roberts, 1598, in-16. [15761]

Volume rare, dont la dédicace, *To the worlds mightie Monarch Good Opinion*, est signée W. K. Cette dernière lettre indique *Kinsayder*, nom de guerre de l'auteur. On prétend que l'ouvrage a été supprimé comme trop licencieux.

— The scourge of Villainie, three bookes of satyres. *London*, by T. R(ober)ts, 1598, in-16.

Ce petit volume, qui n'est pas moins rare que le précédent, a été réimprimé à Lond., by J. R., en 1599, in-16, édit. augmentée de nouvelles satires. Les deux ouvrages, édit. de 1598 et 1599, ont été vendus ensemble 4 liv. 16 sh., et le second seul (1599), 3 liv. 1 sh., chez Heber. A la même vente se trouvait l'ouvrage suivant de Marston :

— MICRO-CYNICON six snarling satyres. (*London*), imprinted by Th. Crede, for Th. Bushell, 1599, in-16. Exempl. regardé comme l'unique. Vend. 7 liv. 2 sh. 6 d. Il avait été payé 24 liv. à la vente Bindley, en 1819.

N'oublions pas d'indiquer *The Whipper of the satyre*, petit volume imprimé par Th. Pavier, en 1601; c'est une réponse à Marston et à son *Scourge of Villainy*; elle a été vend. 4 liv. 6 sh. chez Heber.

LOWNDES (part. VI, pp. 1480-87) décrit plusieurs pièces (tragédies et comédies) de J. Marston, imprim. séparément, de 1602 à 1613, in-4. Six de ces pièces ont été réunies dans un vol. in-12, imprimé à Londres, en 1633 (sous le titre de *Workes*), et dont, à ce qu'il paraît, deux éditions existent sous la même date.

DRAMATIC and poetical works of John Marston, now first collected and printed from the original editions, with notes and some account of his life and writings; by J.-O. Halliwell. *London*, 1856, 3 vol. pet. in-8. 15 sh., et plus en grand papier. [16882]

MARSUS (*Paulus*). Ad diuū Paulū scēdum Pontificē maximū. De crudeli Euprontinæ urbis excidio. Sacrosanctæ religionis cristianæ lamentatio per Pau. Marsum. (*absque nota*), in-8. de 8 ff. à 24 lign. par page. [12729]

Cette pièce de vers paraît avoir été Impr. à Rome, par *Sweynheym et Pannart*, vers 1471, ou, selon Hain, par *Geor. Laurer*; 21 fr. La Vallière.

MARSYS (*F. de*). Histoire de la persécution présente des catholiques en Angleterre, enrichie de plusieurs réflexions morales, politiques et chrestiennes, tant sur ce qui concerne la guerre civile que la religion. (*sans lieu d'impression*),

Marsollier (*Jacq.*). Vie de Rancé, 21795. — de Chantal, 22139. — de S. François, 22176. — Histoire du duc de Bouillon, 23488. — de Ximènes, 26045. — de Henry VII, 26904, et dans notre Dictionnaire, HISTOIRE de l'Inquisition.

Marsollier des Vivetières (*B.-J.*). Œuvres, 16550.

Marsy (l'abbé de). Analyse de Bayle, 30371.

1646, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. 12 à 18 fr. [21510]

MARTEAU (le P. *Martin*). Le Paradis délicieux de la Touraine, qui comprend dans une brieve chronologie ses raretez admirables, particulièrement les archevêques de Tours, et autres choses remarquables depuis le commencement du monde jusqu'à présent. *Paris*, L. de La Fosse, 1661, in-4. [24403]

Ouvrage recherché et assez rare : vend. 10 fr. Falconet; même prix Boulard; 32 fr. 50 c. Bibliophile Jacob; 13 fr. 50 c. Hérisson. — Il y a des exemplaires, soit sous le titre de *Paradis délicieux*, soit sous celui de *Jardin délicieux*,... et avec la date de Paris, Jean l'Épicer, 1663. — Le P. Le Long cite un *Abrégé du Paradis de la Touraine*, 1661, in-8. On trouve quelquefois séparément la *Vie de saint Martin*, par le P. Marteau, Paris, 1660, in-4.

MARTEL (*Jean*). L'Antiquité du triomphe de Besiers, au iour de l'ascension, contenant les plus rares histoires qui ont esté représentées au susdit iour ses dernières années (en vers languedociens). *Besiers*, Jehan Martel, imprimeur et libraire, 1628-44, 2 parties in-12. [14385]

Ce recueil est fort recherché, mais il est très-difficile d'en trouver les deux parties réunies : vend. 50 fr. m. r. La Vallière. Un exemplaire complet serait plus cher maintenant. Pourtant les deux exemplaires les plus complets de ceux qui possédait M. de Soleinne, mis sur table à 100 fr. chacun, sont restés sans enchères.

La descript. que De Bure donne de ce livre dans sa *Bibliogr. instructive* est inexacte, ainsi qu'on en peut juger en la comparant avec celle qui suit :

1<sup>re</sup> partie : 21 pp. préliminaires qui renferment le titre ci-dessus, l'épître de l'éditeur et (l'histoire de) l'Antiquité du triomphe de la ville de Besiers. L'Histoire de Pepesuc, le Jugement de Paris; l'Histoire de la réjouissance des chambrrières, 119 pp.; les Amours de la Guimbarde, pages 121-149; Histoire de don Petrotoino, pp. 150-168; Plaintes d'un paysan, pp. 169-182; Pastorale de Coridon et Clérice, pp. 183-215; Histoire du valet Guillaume et de la chambrrière Antoine, pp. 216-155 (pour 255).

M. de Soleinne possédait quatre exemplaires de cette première partie, tous différents entre eux. De ces quatre exemplaires un seul est conforme à la description ci-dessus; les trois autres s'arrêtent à la page 119, comme l'exemplaire décrit par De Bure, mais on a joint à chacun d'eux une pièce différente analogue au recueil. La première de ces pièces a pour titre : *Pastorale du berger Céliodor et (l'histoire de) Florimonde sa bergère, représentée sur le théâtre des marchés le iour de l'Ascension*, 1629, Besiers, Jean Martel, 30 pp. Elle se trouvait dans l'exemplaire (en 21 et 119 pp.) vend. 75 fr. de Couronne. La seconde pièce est intitulée : *Histoire pastorale représentée dans Besiers*, Besiers, 1633, de 47 pp., et la 3<sup>e</sup> porte pour titre : *Les Mariages rabillez pastorale*,... composée par Michaille, Besiers, 1647, de 30 pp.

D'après ce que nous venons de dire, il paraît que la pièce, ou les pièces qui forment la 2<sup>e</sup> section de cette première partie, se sont vendues séparément, et qu'à mesure que l'une d'elles était épuisée, on la remplaçait par une autre. Voilà pourquoi, sans doute, en imprimant le second volume, en 1644, on y a inséré plusieurs pièces qui avient originairement fait partie du premier, mais dont l'édition était alors épuisée.

2<sup>e</sup> partie : 8 ff. préliminaires (dont il n'est pas fait mention dans la *Bibliogr. instruct.*), savoir le titre suivant : *Seconde partie du Triomphe de Beziers* (sic), au jour de l'Ascension, contenant la colère ou furieuse indignation de Pepesuc, et le discours funèbre de son ambassadeur, sur la discontinuation des anciens costumes, où sont adjointes les plus rares pièces qui ont été représentées au susdit iour jusqu'à présent, à Beziers, par Ichon Martel..... M. DC. XXXIV; un Avant-propos au lecteur; un Discours funèbre, etc., avec le portrait de Pepesuc à la fin. — *La Colère de Pepesuc, las Caritats de Beziez, et Le Duel d'Isabelle et de Cloris*, 112 pag. — *Las Aventuros de Gazetto, les Amours de la Guimbarde, Histoire de dono Peirouttouno, et l'histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoine*, 136 pp. — *Boutade sur le coquinage et la pauvreté; Boutade à la mode, et les Amours d'un sergent avec une villageoise*, 48 pp.

Voici encore trois autres pièces qui se rattachent à ce recueil précieux, et que possède la bibliothèque publique de Bordeaux :

1<sup>o</sup> HISTOIRE du mauvais traitement fait par ceux de Villeneuve à la ville de Beziers pendant la contagion, représentée sur le théâtre des marchands le jour de l'Ascension 1632, à Beziers, par Ichon Martel, 1 f. prélimin., texte (en 3 actes) pp. 3 à 52, plus *Chanson de Bersalou*, pp. 53 et 54, et *Chanson de la Bazoche*, 1 f. non chiffré (le tout en patois).

2<sup>o</sup> PASTORALE del bergé Sylvestre ambe la bergere Esquibo composada per Michulhe & representado dins Beziers lou jour de l'Ascenciou l'an 1656, de 48 pp.

3<sup>o</sup> LA FAUSSE MAGIE découverte, histoire tragico-comique, où, après plusieurs combats et duels, est accompli le mariage de Cérissante et Olympe, représentée sur le théâtre des marchands, le jour de l'Ascension, en l'an 1635 (*Béziers, J. Martel*).

— LE THÉÂTRE de Beziers, ou Recueil des plus belles pastorales et autres pièces historiques, représentées au jour de l'Ascension en ladite ville, et composées par divers auteurs en langue vulgaire. *Beziers, Madame Domairion*, et autres, 1844-1853, 2 part. in-8.

Cette réimpression forme les livraisons 10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup>, 12<sup>e</sup> (avec supplément à la 12<sup>e</sup>) de la *Société archéologique de Béziers*. La première partie, en 424 pp., contient : *Histoire de Pepesuc faite sur les mouvements des guerres, le Jugement de Paris, Histoire de la réjouissance des chambrières de Beziers, etc., les Amours de la Guimbarde, Histoire de dono Petrotouno, Plainte d'un Paysan, etc., Pastorale de Coridon et Clarice, Histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoine, Célide et Florimonde, Boutade de la Mode, Boutade sur le coquinage et la pauvreté; les Amours d'un sergent avec une villageoise, Histoire du mauvais traitement fait par ceux de Villeneuve à la ville de Beziers pendant la contagion, la Fausse Magie découverte*. La 2<sup>e</sup> partie, en 322 pp., renferme : *La Colère ou furieuse indignation de Pepesuc et le discours funèbre de son ambassadeur, la Discontinuation des anciens costumes, l'histoire la caritatz de Beziers, Pastorale del bergé Sylvestre ambe la bergere Esquibo, les Mariages rabillez, les Amours de Damon et de Lucresse pastorale, Duel d'Isabelle et Cloris, pour la jouissance de Philamon, les Aventures de Suzette, les Tiltres, qualitez et pourtraictz du gran capitaine Pepesuc, etc.*

MARTELLI (*Lodovico di Lorenzo*). Rime volgare (e la Tullia, trag.). *Stampata in Roma in casa d'Antonio Blado d'Asola ne l'anno 1533*, pct. in-8. de 4 ff. prélimin., 160 ff. chiffrés, et 4 ff. non chiffrés. [14518]

Édition peu connue, de laquelle on connaît un exempl. en pap. bleu et deux sur VÉLIN. Un de ces derniers (vend. 3 liv. 6 sh. Pinelli) appartient à la Bibliothèque impériale.

Le *Stanze et canzoni di Lod. Martelli* ont d'abord été impr. à Venise, per Aurelio Pincio, au mois de sept. 1531, in-8., signat. A—D; ensuite réimpr. à Venise, 1535, in-8., puis dans la même ville, per Pietro de Nicolini da Sabio, 1537, in-8., édition augmentée, mais n'offrant pas un bon texte.

— OPERE (poétique) di Lod. Martelli, corrette; aggiuntovi il quarto libro di Virgilio, trad. dal medesimo. *Firenze, Bern. di Giunta*, 1548, in-8. 5 à 6 fr.

Bonne édition, assez rare. Le 4<sup>e</sup> livre de Virgile doit y occuper, à la fin, 21 ff. non chiffrés, qui ne sont pas dans tous les exemplaires.

L'édition : *Lucca, Cappari*, 1730, in-8., est peu recommandable.

— Voyez BERNI.

MARTELLI (*Vincente*). Rime e lettere. *Firenze, Giunti*, 1563, in-4. 6 à 10 fr. [14540]

Bonne édition, publiée après la mort de l'auteur par Baccio Martelli, son frère. Il y en a une seconde, de Florence, per Costimo Giunti, 1606, in-4., assez belle, et une troisième de Bologne, Masi, 1829, in-16, où l'on a indiqué les différences qui existent entre la première et la seconde.

MARTELLO (*Pietro-Jacopo*). Opere, cioè: della tragedia dialogo; teatro; versi e prose. *Bologna*, 1723-35, 7 vol. in-8. fig. 15 à 24 fr. [19220]

Vend. 33 fr. m. r. Boisset.

— IL FEMIA sentenziato, favola di mess. Stucco a messer Cattabrighe (da P. Jac. Martello). *Cagliari, Francesco Anselmo*, 1724, in-8. [16720]

Pièce satirique, où le marquis de Maffei a été mis en scène sous le nom de Femia. Quoiqu'elle porte *Cagliari*, l'édit. a été faite à Milan; et comme les exemplaires en ont été supprimés, elle est devenue fort rare. Vend. 15 fr. 50 c. et 10 fr. 50 c. Reina. — *Il Femia a été réimpr. dans la Raccolta di tragedia, ecc., del secolo XVIII*, Milano, 1825, in-8. (Gamba, *Serie*, 4<sup>e</sup> édit., n<sup>o</sup> 2342.)

MARTENE (*Edmond*). De antiquis ecclesiasticis ritibus libri... collecti atque exornati ab Edm. Martene; editio secunda. *Antuerpiæ (Mediolani)*, 1736-38, 4 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [650]

Vend. 63 fr. Soubise. — Édition beaucoup plus complète que celle de Rouen, 1700-2, 3 vol. in-4., à laquelle se réunit un 4<sup>e</sup> vol. sous ce titre :

— TRACTATUS de antiqua ecclesiastica disciplina in divinis celebrandis officis varios diversarum ecclesiarum ritus et usus exhibens, Italia, Germania, Hispania, Anglia, sed maxime Gallia, collectos... *Lugduni, Anisson*, 1706, in-4.

Le 4<sup>e</sup> vol. de l'édition in-fol. reproduit avec des augmentations l'ouvrage de D. Martène, déjà imprimé sous cet autre titre :

DE ANTIQVIS monachorum ritibus lib. quinque. *Lugduni, Anisson*, 1690, 2 vol. in-4.

Les 4 vol. in-fol. ont été réimpr. à Venise en 1783.

— Thesaurus novus anecdotorum. *Lutetia-Parisior., Delaulne*, 1717, 5 vol. in-fol. [825]

Vend. 81 fr. en 1840; 46 fr. L. Leclerc. — D. Ursin Durand a été le collaborateur de D. Martène tant pour ce *Thesaurus* que pour l'*Amplissima collectio*, ci-dessous. Dans le *Thesaurus* se trouve com-

pris le recueil intitulé : *Veterum scriptorum et monumentorum... collectio nova*, impr. à Rouen, en 1700, in-4., pour faire suite au Spicilege de D'Achery (voy. ce nom).

— *Veterum scriptorum et monumentorum ecclesiasticorum et dogmaticorum amplissima collectio. Paris., 1724-33, 9 vol. in-fol. [826]*

Vend. 91 fr. en 1840; 106 fr. L. Leclerc; 196 fr. vél. Bergeret.

Ces deux collections sont beaucoup plus recherchées maintenant qu'elles ne l'étaient il y a quelques années. Vend. les 12 vol. Gr. Pap. mar. r. 272 fr. Soubise.

— Regula S. Benedicti, 21743.

— Voy. VOYAGE littéraire.

MARTENS (*Guill.-Fr. de*). Recueil des principaux traités d'alliance, de paix, de trêve, etc., conclus par les puissances de l'Europe, depuis 1761 jusqu'à présent; nouvelle édition, revue et augmentée. *Gotting., 1791-1820, 15 vol. in-8. [2383]*

Collection importante, laquelle comprend le corps de l'ouvrage, publié de 1791 à 1801, en 8 vol., dont les premiers ont été réimpr. en 1818, et encore depuis. Supplément (contenant des traités antérieurs à l'année 1761, qui ne sont pas dans les recueils publiés avant celui de Martens) ou continuation jusqu'en 1807, 4 vol. publiés de 1802 à 1808. — Second supplément, sous le titre de *Nouveau recueil*, contenant les traités depuis 1808 jusqu'à la fin de 1819, 4 vol. impr. de 1817 à 1820, le dernier publié après la mort de l'auteur par M. Ch. de Martens neveu. La suite de ce *Nouveau recueil*, c'est-à-dire les tomes V à XVI (jusqu'à la 20<sup>e</sup> partie), a été donnée par les mêmes Ch. Martens, F. Saafeld et Fred. Murhard. Il a paru de plus, en 1838 et 1843, une table générale des 24 prem. vol., ensuite un nouveau supplément par Fred. Murhard, depuis 1761, 3 vol.; enfin un *Nouveau recueil*, continué par par F. Murhard et C. Samwer, vol. I à XVI, le dernier publié en 1858 (le 12<sup>e</sup> volume est le 45<sup>e</sup> de la collection et le premier des *Archives diplomatiques*). La collection ainsi complète, en 52 vol., y compris le premier supplément en 4 vol., coûte environ 350 fr. Les derniers volumes se vendent de 12 à 17 fr. chacun.

RECUEIL manuel et pratique de traités, conventions et autres actes diplomatiques, depuis l'année 1760 jusqu'à l'époque actuelle, par le baron Charles de Martens et le baron T. de Cussy. *Leipzig et Paris, 1846-55, 6 vol. in-8. 60 fr. [2383]*

— COURS diplomatique, ou tableau des relations extérieures des puissances de l'Europe, par G.-F. de Martens. *Berlin, 1801, 3 vol. in-8. 33 fr. [2365]*

— PRÉCIS du droit des gens modernes de l'Europe fondé sur les traités en usage, pour servir d'introduction à un cours politique et diplomatique, par G.-F. Martens, nouvelle édition, revue et annotée par M. Pinheiro-Ferreira. *Paris, 1831, 2 vol. in-8. [2364]*

MARTENS (le baron Charles de). Manuel diplomatique, ou Précis des droits et des fonctions des agens diplomatiques, suivi d'un recueil d'actes et d'offices... *Paris, Treuttel et Würtz, 1822, in-8. [2362]*

Refondu dans le *Guide diplomatique* du même auteur, imprimé en 1832; ouvrage dont une édition rectifiée et améliorée dans toutes ses parties, augmentée de notes, etc., par M. de Hoffmann, a été publiée à Paris, chez Aillaud, en 1837, 2 tom. en 3 vol. in-8., et une 4<sup>e</sup> édit., entièrement refondu par l'auteur avec la collaboration de Ferd. de Weg-

man, a paru à Leipzig et à Paris, 1851, en 2 vol. in-8. 16 fr. [2363] — Recueil manuel; voyez la col. précédente.

— CAUSES célèbres du droit des gens, rédigées par le baron Ch. de Martens. *Leipzig, Brockhaus, 1827-1800, 5 vol. in-8. [2395]*

— NOUVELLES causes célèbres du droit des gens, par le même. *Leipzig, 1843, 2 vol. in-8. 21 fr.*

MARTENS (*Fr.-Henr.*) et G.-T. Tilesius. *Icones symptomatum venerei morbi. Lipsiæ, 1804, in-4. fig. color. [7276]*

Volume composé de 24 pl., avec 48 pp. de texte, en latin et en français; 40 fr. Le bel ouvrage de M. Devergie sur le même sujet l'a entièrement effacé.

MARTI (*Emm.*). Voy. MARTINUS.

MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne. Les louenges de la Vierge Marie. (à la fin): *Cy finissent les... louèges de la benoïste vierge marie, composees par maistre martial dauvergne procureur en parlement, et furent acheuees le viii<sup>e</sup> iour de septembre. Mil. iiiii<sup>e</sup> iiiii. xx et douze, par pierre le Rouge, pet. in-4. goth. [13271]*

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ces poésies. Il s'en trouve, à la Bibliothèque Mazarine, un exemplaire imprimé sur VELIN, consistant en 121 ff., mais où il paraît manquer le titre, car le premier f. commence ainsi :

(D) Omnia labia mea aperies.

— Devotes louanges a la vierge marie. (à la fin): *Cy finissent tres devotes louèges... imprimees a Paris par jehan dupre, le ix iour de mars Mil. cccc. quatre vingtz x xii, in-8. goth. de 122 ff. non chiffrr., y compris le titre, sign. a<sup>o</sup> pv.*

Copie de l'édition précédente. L'exemplaire impr. sur VELIN que conserve la Bibliothèque impériale avait été vendu successivement 45 fr. Gaignat; 68 fr. La Vallière; 220 fr. MacCarthy.

— Devotes louenges a la vierge Marie. *Paris, Simon Vostre, 1494, in-8. goth. de 117 feuillets non chiffrr., y compris le titre, avec fig. sur bois.*

Cette édition, non moins rare que la précédente, est annoncée sous la date de 1489, dans le catal. du duc de La Vallière, en 3 vol., n<sup>o</sup> 2850; mais cette faute a été corrigée dans l'errata du cet excellent catalogue: ce que nous faisons remarquer, parce que Denis et Panzer, n'ayant pas fait attention à cette correction, ont cité une édit. de 1489, qui n'existe pas. On lit à la fin la souscription suivante: *Cy finissent les devotes louèges de la glorieuse vierge marie... qui furent acheuees le xiiij. iour de septembre Mil cccc. quatre vingtz et xiiij. Pour simon vostre libraire demorant a paris en la rue neuve nostre dame a l'enseigne saint jehan leuangeliste. Un bel exemplaire rel. en mar. vert par Duru, 645 fr. Solar.*

Il y a des exemplaires dont la souscription porte: par Guillaume Eustace, au lieu de pour Simon Vostre, et le titre, la marque de Felix Baligault (ci-dessus, col. 893). Tel était celui qui a été payé 149 fr. vente Monmerqué.

— Les mêmes. *Paris, Jehan Trepperel,*

Marteville (A.). Rennes ancien et moderne, 24666.

1498, in-8. goth. avec la marque déjà donnée, tome II, col. 265.

— Mattines en francoys nouvellemēt fait || tes (*sic*) sur la genealogie et vie nostre dame. (au verso du dernier f.): *Cy finēt les matines en frācoys || nouvellement faites sur la genealogie et vie nostre dame.* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 126 ff. non chiffrés, sign. a—x, par 6, à longues lignes, au nombre de 24 par page.

Ce volume doit avoir été imprimé vers la fin du xv<sup>e</sup> siècle. Le recto du premier feuillet porte le titre ci-dessus, en deux lignes, au-dessus d'une figure de l'Annonciation, grav. sur bois, laquelle est répétée au verso du même feuillet. Le verso du dernier f. ne contient que huit vers, avec le mot *Amen* au-dessus et au-dessous, et la souscription qu'on vient de lire. (Vu chez M. Potier, libraire.)

L'ouvrage qui porte le titre de *Mattines* est le même que les *Louanges de la Vierge*, ci-dessus, dont il diffère seulement en ce qu'il est divisé en leçons, versets, antennes (antennes). L'édition que nous décrivons n'est pas moins ancienne que celle de 1492, car le caractère qui a servi à son impression ressemble beaucoup à celui de l'*Abusé en court* et du *Doctrinal de court*, in-fol., décrits aux mots *ABUSÉ*, et *DOCTRINAL de court*, et par conséquent il doit appartenir à l'imprimerie lyonnaise de la fin du xv<sup>e</sup> siècle. Un exemplaire auquel il manquait le titre et trois autres feuillets du premier cah., et qui commençait par le quatrième (*o Quam vierge tres digne*), est annoncé sous le titre de *Vie de Notre Dame*, dans le catal. du duc de La Vallière, en 3 vol., n<sup>o</sup> 2900, où il n'est porté qu'à 2 liv. 19 sh. Ce même exemplaire, rel. en *mar. r.*, s'est vendu 58 fr. Monmerqué.

— Ces presentes devotes louenges a la vierge Marie on este imprimees pour Symon Vostre. (à la fin): *Cy finissent les devotes louenges... et furent achevees le xvii iour de aoust mil v. cens et neuf... pour Simon Vostre libraire...* pet. in-8. goth. de 98 ff. non chiffr., y compris le titre. Il y a une fig. en bois au verso du dern. f.

Vend. 10 fr. m. r. La Vallière; 28 fr. salle Silvestre, en décembre 1837; 55 fr. *mar. r.* Giraud.

— Sensuiuēt les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme a neuf pseaulmes et neuf lecons contenans la cronique et les faitz aduenz durant la vie dudit feu roy, composees par maistre marcial de paris dit dauergne... (à la fin): *Imprime a Paris par Jehan du pre demourant aux deux cynes... le xviii iour de may. Mil. cccc. iiii. x. et xviii.* (1493), in-4. goth. de 116 ff. non chiffr., à 2 col. de 40 lign., sign. a—p., fig. en bois.

Ce volume très-rare porte, sur le recto du prem. f., la marque de Jehan Dupré (voy. à l'article *MESCHINOR*). Il a été vend., *mar. bl.*, 15 fr. Gaignat; 21 fr. Fleiss; 60 fr. Thierry; 101 fr. (avec quelques piqures) Librairie De Bure; avec le titre et un f. refaits à la plume, 59 fr. Bertin et aussi avec le titre refait, mais rel. en *mar. doublé de mar.*, 560 fr. Bertin; autre en *mar. r.* par Trautz, avec quelques feuillets réparés à la fin, 775 fr. Solar.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est annoncé dans le catalogue Hohendorf, n<sup>o</sup> 1437.

— Les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme a neuf pseaulmes et neuf lecons. contenans la cronique et les faitz aduenz durant la vie dudit feu roy. cōposees par maistre marcial de paris dit dauergne, procureur en parlement. (à la fin, au recto du dern. f.): *Imprime a Paris par Pierre le Caron en la rue de la iuyurie a lenseigne de la rose ou a la premiere porte du Palais* (vers la fin du xv<sup>e</sup> siècle), in-fol. goth. de 96 ff. à 2 col. de 44 lign., signat. a—gij, fig. en bois. [13271]

Édition fort rare : vend. 7 liv. 10 sh. Heber.

— Les vigilles || de la mort du roi Charles septiesme a neuf pseaulmes et neuf lecons contenans la cronique et les faitz || aduenz durant la vie du dict feu Roy cōposees par || maistre marcial de paris dict dauergne procureur || en parlement. (à la fin): *Imprime a paris par Robert bouchier jmprimeur demourant en la rue saint Jacques en lenseigne de lescu au soleil*, in-fol. goth. de 94 ff. à 2 col., sign. a—qij, avec fig. en bois.

Cette édition (imprimée après 1500) paraît avoir été faite sur celle de Le Carou; seulement elle a de plus, au verso du titre, une grande planche en bois. Le titre est ou rouge ou noir, et porte tantôt la marque de Guillaume Eustace, tantôt celle de Durant Gerlier, comme dans l'exempl. vend. 9 fr. La Vallière; 30 fr. Morel-Vindé; 2 liv. 12 sh. Heber; 136 fr. Monmerqué; 300 fr. *mar. r.* Fleurdellisé, Cailhava (cet exemplaire avait le titre en noir, et au verso du dernier f. la marque J. Trepperel); autre, 145 fr. Coislin; 401 fr. Giraud.

Je n'ai compté que 93 ff. dans un de ces exemplaires; mais celui qui a été payé 350 fr. chez le Pr. d'Essling, et qui était rel. en *mar. r. doublé de mar. r.* en a 94, et on y lit à la fin: *Den acheter chacun son deuoir face || Dedens le pallays || Les vent Guillaume eustace.*

Guill. Eustace est un des libraires pour lesquels cette édition a été imprimée; ainsi les exempl. qui portent son nom n'appartiennent pas à une édition différente, comme on pourrait le croire.

— Sensuiuēt les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme a neuf pseaulmes et neuf lecons contenans la cronique et les faitz aduenz durant la vie dudit feu roy, composees par maistre marcial de paris dit dauergne procureur en parlement. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 116 ff. non chiffr., à 2 col. de 40 lign., avec fig. en bois.

Le titre de cette édition est en lettres de forme, et porte les armes de France. La première lettre capitale S est historiée, et représente deux dauphins. Il y a, au verso de ce titre, une grav. en bois qui occupe toute la page: 7 fr. La Vallière.

— Les vigilles du roy Charles. (à la fin): *Cy finissent les vigilles de la mort du roy Charles septiesme a neuf pseaulmes et neuf lecons, contenans la cronique*

*les faitz aduenuz durāt la vie du dit feu roy composees par maistre martial de paris dit dauvergne procureur en parlement. imprime a paris par Michel le noir libraire demourāt au bout du pont nostre dame deuāt saīt denis de la charte. Le xviii. iour de iuing. lan mil cinq cens z cinq. pet. in-4. goth. de 102 ff. non chiffrés, à 2 col.*

Cette édition n'a qu'une seule figure, laquelle est placée sur le titre et répétée au verso: cette planche représente Charles VII sur son tombeau, entouré de soldats et de femmes. Le dernier feuillet, dont le recto est blanc, porte au verso la marque de Michel Le Noir.

Nous avons vu une autre édition de ce poème, *Paris, Michel le Noir* (sans date), in-4. goth. à 2 col. sign. A—S. La planche du frontispice y est répétée au recto du dernier f. dont le verso porte la marque de Le Noir. Comme dans ce livre l'adresse du libraire est indiquée *rue Saint-Jacques*, où il n'alla demeurer qu'après 1505, l'impression doit être postérieure à cette date. Vend. 50 fr. Bignon; 47 fr. en 1837; 100 fr. Le Chevalier en 1857.

— Sensuyt les vigilles du roy Charles ou est contenu comment il conquist France sur les anglois. La duche de normandie et la duche de guyenne. Et des nobles conquestes et vaillances qui furent faictes cōme pl' a plaī est contenu en la table de ce liure : XX. (à la fin) : *Cy finissēt les rigilles* (comme dans l'édition de Le Noir), *jmprime a paris par la ueufue feu Jehan trepperel demourāt en la rue neufue nostre dame. A lenseigne de lescue France*, in-4. goth. ff. chiffr. de I—CVIIJ, à 2 col.

Cette édition a de plus que les autres une table dont le dern. f. n'est pas chiffré, et présente au verso la fig. décrite ci-dessus, laquelle se voit aussi au verso du titre. Ce titre est en rouge et noir, et il contient une autre gravure en rouge, représentant la tenue d'un *lis* (sic) de justice.

Vend. 5 fr. La Valliere; 3 liv. 19 sh. Heber; 81 fr. mar. v. Caillava.

Il a passé sous nos yeux un exempl. de ce livre, conforme, d'ailleurs, à la description ci-dessus, mais où le nom de *Jehan Jeannot* est joint à celui de la veuve Trepperel.

— LES POÉSIES de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. pet. in-8. 7 à 9 fr. — En mar. r. 34 fr. Solar.

Ces deux vol. de la collection de Coustelier ne contiennent que les Vigiles de la mort de Charles VII. Il en a été tiré des exemplaires sur VÉLIN.

— Arresta amorum, cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugd., apud Gryphium*, 1533, pet. in-4. de 4 ff. prélim., 321 pp. de texte; à la fin l'errata suivi de 2 pièces de vers latins sur un f. séparé. 10 à 12 fr. [17995]

Vendu, exemplaire enrichi d'une rel. par Thouvenin, faites à l'imitation de celles de Grolier, 100 fr. Nodier, en 1830, et 96 fr. en 1839.

• Les Arrêts d'amour, a dit M. Dupin l'aîné, dans ses *Notices bibliographiques*, pp. 81-83, sont des questions de droit et de procédure accommodées à la matière des amours; ce n'était qu'un cadre ima-

giné pour consigner les forings de la procédure et les principes du droit, et pour les mettre à la portée des gens du monde, en les appliquant à des espèces fictives et galantes. Benoist de Court, savant jurisconsulte, a joint à ces arrêts un commentaire très-érudite, où il développe très-bien plusieurs questions de droit. A ce titre, le commentaire vaut certainement mieux que le texte; il est rempli de recherches et de citations. « Ce jugement est celui d'un Jurisconsulte qui n'envisage dans un pareil livre que le côté sérieux; mais lisez l'avertissement de l'édit. d'Amsterdam, 1731, vous verrez qu'il ne faut pas s'imaginer que ce soit là un commentaire sérieux, qu'au contraire c'est un badinage d'autant plus agréable qu'il ne paraît pas que l'auteur y touche.

L'édit. de 1533 est la première de ce commentaire; elle ne renferme que 51 arrêts, ainsi que les réimpressions de Lyon, *Gryphius*, 1538, pet. in-4., et de Paris, *Ch. l'Angelier*, 1544, in-8.; mais le 52<sup>e</sup> (pour la réformation des masques) se trouve dans l'édit. de Lyon, *Seb. Gryphius*, 1546, in-8. de 420 pp. sans la table. Il est aussi dans celle de Paris, *Car. Angelier* ou *Kerver* ou *Sertenas*, 1555, in-16.

— ARISTA amorum, cum comment. Benedicti Curtii symphoriani. *Paris., Jerome de Marnef*, 1560, pet. in-12. 3 à 5 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre est au nom de *J. Ruelle*; le 53<sup>e</sup> arrêt y est placé après la table.

— LIII ARRESTS d'amours. *arista amorum*, accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis ad utriusque juris rationem, forensiumque actionum usum quam accuratissime accommodata. Le tout diligemment reueu et corrigé en une infinité d'endroits, autres les précédentes impressions. *Rouen, Thomas Mallart*, 1587, in-16.

Le corps du vol. a 899 pp., y compris 8 ff. prélim., au verso de la dernière page commence la table qui occupe les 13 ff. suivants; on trouve ensuite 15 autres ff. contenant le 53<sup>e</sup> arrêt. Le 52<sup>e</sup> arrêt, sans commentaire, et suivi des ordonnances sur le fait des masques, remplit les pages 864-899. Vend. 8 fr. m. r. Méon, et plus cher depuis. On trouve des exempl. sous cette même date, à l'adresse de Raphaël du Petit-Val.

— Sensuyvent les cinquante et ung arrest damours. (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les cinquante et ung arrest damours nouvellement imprimés a Paris par Michel le noir Libraire iure en l'uniuersite de Paris Demourant en la grant rue Saint iacques a lenseigne de la rose blanche couronnee*, pet. in-4. goth. de 54 ff. à 2 col.

Édition l'une des plus anciennes que nous connaissons de cet ouvrage singulier. Vend. 4 fr. mar. r. La Valliere, et Jusqu'à 4 liv. 19 sh. Heber; 86 fr. mar. r. Solar.

— Les cinquante et ung arrest damours. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 66 ff. non chiffrés, à longues lignes; au nombre de 31 sur les pages entières.

La marque de Le Petit Laurens, libraire à Paris, de 1491 à 1520, se voit sur le titre de cette édition vend. 2 fr. 10 c. La Valliere.

— Sensuyēt les cinquante et ung arrestz donez au grand conseil damours. a lenseigne de plusieurs parties. On les vend a Paris en la rue saint iacques a lenseigne de la rose blanche couronnee (chez Phil. le Noir). à la fin : *Imprime a Paris, lan*

*mil cinq cens vingt cinq le xvij<sup>e</sup> iour  
de novembre, pet. in-4.*

Édition composée de 55 ff., impr. à 2 col. en caract. goth., avec des sign. de a — k.ij. Le dernier feuillet, blanc au recto, porte sur son verso une gravure en bois. Vend. 2 fr. 25 c. La Vallière; 68 fr. Monmerqué.

— Sensuit les cinquante et ung et le cinquante deuxième arrestz donnez au grand conseil d'amour, à l'encontre de plusieurs parties, avec les ordonnances sur le fait des masques. (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Jolie édition en lettres rondes, avec des signatures de A — Yij; les ff. ne sont pas chiffrés. On lit sur le dernier cette souscription : *Lectia publicata registrata in parlamentario amoris audito procuratore generali in vigiliaregum, Anno 1528.* Ainsi signé : *Le Pamphile.* Cette édition, à en Juger par la forme des caractères et certaines dispositions typographiques, doit avoir paru vers 1530, c'est-à-dire peu de temps après la date qu'elle porte. 31 fr. m. r. Salmon.

Pour compléter les éditions antérieures à celle-ci, il faut y joindre l'opuscule suivant :

LE CINQUANTE DEUXIÈME arrest damours avecques les ordonnances sur le fait des masques : cum privilegio du Roy pour trois ans. *On les vend à Saint Ichan de Latran en la maison de Cheradam, pet. in-8, de 16 ff. en lettres rondes.*

Le titre est dans une bordure, et le dernier f. ne contient qu'une fig. en bois. La date de 1528 se lit à la fin de cet arrêt, et celle du 22 janvier 1526, dans le privilège placé au verso de l'avant-dernier f. Vend. 6 fr. La Vallière; 1 liv. 4 sh. Heber.

Dans une autre édition de ce même opuscule, in-8, de 16 ff. en caract. goth., qui se vendait également chez Cheradam, la date du privilège est de 1528, comme celle de l'arrêt, et cette date peut bien être celle de l'impression. Au reste le 52<sup>e</sup> arrêt et l'ordonnance ne sont pas de Martial de Paris, mais de Gilles d'Aurigny dit *le Pamphile.*

— Les arrêts d'amour, avec l'amant rendu cordelier à l'observance d'amour, accompagnés des commentaires de Ben. de Court; édition augmentée de notes et d'un glossaire des anciens termes (par Lenglet Du Fresnoy). *Amsterdam ou Paris, 1731, 1 tome en 2 vol. in-12. 8 à 10 fr.*

Vend. 50 fr. bel exempl. m. r. tab. d'Ourches; et non rogné, de mar. par Bauzonnet, 30 fr. 50 c. Crozet. Le *Glossaire des anciens termes*, qui occupe les pages 625-645, ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

Voy. AMANT rendu cordelier.

— Droietz nouveaux publiez de par messieurs les senateurs du temple de Cupido, sur l'estat et police d'amour, pour avoir entendu le différend de plusieurs amoureux et amoureuses. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. fig. en bois, lettres rondes.

Ce recueil renferme Lij arrêts et l'ordonnance sur le fait des masques, sans commentaire, et sans les vers de Martial d'Auvergne. Sur le titre se voit la marque de l'imprimeur, avec la devise *ne havlt ne bas, mediocrement*, comme ci-contre.



La date de 1540 qui se lit à la fin du 52<sup>e</sup> arrêt et de l'arrêt contre les masques, peut bien être celle de l'impression. Dans une autre édition, pet. in-8., à 34 lignes par page, exactement sous le même titre que celle-ci, et dont les ff. ne sont pas chiffrés, mais ont des signat. de A—O, le cah. N. renferme le 52<sup>e</sup> arrêt, portant à la fin : M. D. XLII, et le cah. O les ordonnances sur le fait des masques, avec la date, anno M. D. XLI. — Une de ces deux éditions-là a été vend. 5 fr. Méon; 26 fr. mar. r. Morel-Vindé; 20 fr. en 1823.

L'édit. de Paris, *Pierre Sergent*, 1541, pet. in-8. de 119 ff. chiffrés, plus 1 f. avec une fig. (lettres rondes), vend. 7 fr. La Vallière; 21 fr. A. Martin, et 30 fr. Pixerécourt, porte le même titre que la précédente; seulement après les mots *Droits nouveaux* est ajouté *et arrestz d'amours.*

— LES DECLAMATIONS, procédures et arrests d'amours, nouvellement donnez en la court et parquet de Cupido, avec l'ordonnance sur le fait des masques. *Paris, Rosset et Le Clerc, 1545, pet. in-8.*

— LES DECLAMATIONS, procédures, et arrests d'amours, donnez en la cour et parquet de Cupido, à cause d'aucuns différens entenduz sur cette police. *Paris, Nic. Chrestien, ou Fr. Regnault, 1555, in-16; avec fig. en bois.*

Cette édition paraît avoir été faite sur la précédente; on en a seulement retranché le préambule en 74 vers de huit syllabes, en y substituant seize autres vers de dix syllabes (*Ducatianna*, I, 104). — Réimpr. sous le même titre, *Lyon, Rigaud, 1581, in-16*, avec un 53<sup>e</sup> arrêt. 13 fr. Le Prevost, en 1857.

L'édition de Rouen, *Jacq. Besongnes*, 1627, pet. in-12, sous le titre de *Plaidoyers et arrêts d'amour*, ne contient que 43 arrêts. Vend. 9 fr. A. Martin; 27 fr. 50 c. mar. r. Baudeloque; 20 fr. 50 c. mar. bl. Le Prevost.

— Arrestos de amor, trad. en castellano por Diego Gracian. *Madrid, 1569, 2 tom. en 1 vol. in-8.*

La seconde partie contient le texte latin des *Aresta amorum*. Vend. 4 sh. Heber.

MARTIAL de Brives. Le parnasse sérapi-

que, ou les derniers soupirs de la muse du P. Martial (Dumas) de Brives, capucin, contenant les grandeurs de Dieu, de la vierge et des saints. *Lyon, Fr. de Masso, 1660, in-8. [14019]*

Plusieurs passages de ce recueil peu commun attestent le talent poétique de l'auteur. Il doit se trouver dans le volume cinq gravures, y compris le frontispice. 15 fr. 50 c. *mar. v.* Méon; 38 fr. *m. r.* Nodier, 39 fr. Baudelocque; et sans le frontispice gravé, 15 fr. Coste. — L'édition de *Lyon, Alex. Fiteux, 1655, in-4.*, sous le titre d'*Œuvres poétiques et saintes*, est moins chère.

Le Jugement de Notre seigneur Jesus-Christ, en faveur de Marie Magdalaine contre sa sœur Marthe, dialogue à quatre personnages, qui fait partie du Parnasse séraphique, avait déjà paru séparément sous le nom de Sainte-Colombe, *Paris, Math. Guillemot, 1651, in-8.*

**MARTIAL** (The) achievements of Great Britain and her allies during the late war. *London, Jenkins, 1815, très-gr. in-4.*, avec 52 pl. color. [27049]

Il faut joindre à cet ouvrage l'article suivant, qui en est le pendant :

THE NAVAL achievements of Great Britain, from 1793 to 1817. *London, Jenkins, 1818, très-gr. in-4.*, avec 51 pl. color. [27054]

Chacun de ces vol. a coûté 13 liv. 13 sh., et en Gr. Pap., c'est-à-dire in-fol., 27 liv. 6 sh. Ce sont des ouvrages de circonstance, dont l'exécution laisse beaucoup à désirer, et qui, par conséquent, ne conserveront pas des prix aussi élevés. Un exempl. du second article, 119 fr., à Paris, en 1824, et moins depuis ; les deux, 6 liv. 16 sh. Bohn.

**MARTIALIS** (Valerius). Epigrammata, ex recens. Georgii-Alexandrini (Merulæ). *Venetis, per Vindelinum spirenssem* (circa 1470-72); gr. in-4. de 181 ff. non chiffr., à 32 lign. par page. [12549]

Édition très-rare, et qui est regardée comme l'une des premières de ce poète. Le premier f., impr. seulement au recto, contient :

*Plinii Secundi Epistola ad Cornelium Priscum.*

Le texte commence au 2<sup>e</sup> f. par cet intitulé :

*In Amphitheatrum Caesaris.*

L'avant-dernier f. et le dernier f. recto sont occupés par une épître commençant ainsi :

*Georgius Alexandrinus Angelo Adriano Oratori Regio Salutem.*

Au verso du même dernier f. se lisent sept vers, précédés de ce sommaire, impr. en 2 lignes :

*Raphael Zouzenonius Ister. Vindelino spyræsi ob eius incredibilem imprimendi solertiam. D. D.*

Vend. 1274 fr. La Vallière; 204 flor. Crevenna; 18 liv. 7 sh. 6 d. Sykes; 14 liv. Heber; 200 fr. Boutourlin 200 fr. Costabili.

— Epigrammatum libri. (*absque nota*), gr. in-4. de 178 ff., à 32 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat.

L'opinion du P. Andiffredi est que cette édition doit être regardée comme antérieure à celle de Vindelin de Spire : elle est impr. en caractères ronds semblables à ceux qui ont servi à l'impression du *Silius Italicus*, gr. in-4., daté de Rome, VI cal. maii, 1471. Le texte commence sans aucune pièce prélimin., de cette manière :

ARBARA. PI  
ramidum sileat mt  
racula memphis

et il finit au verso du dernier f., par ce vers :

*Cristateq; sonant undique lucis aucs.*

— Epigrammatum libri XIV. In-4. de 178 ff., à 32 lign. par page.

Ancienne édition, imprimée en caractères romains, sans chiffres, signat. ni récl.

Le volume commence, comme dans l'édition de Vindelin, ci-dessus décrite, par un f. séparé, lequel contient, au recto, un registre, et au verso :

*Plinii secūdi epistola ad Cornelium Priscum,*

au sujet de la mort de Martial. Vient ensuite le texte, dont le premier vers, ainsi qu'on le remarque à l'édition citée, est partagé en 2 lign., de cette manière :

ARBARA Pyramidū  
sileat miracula memphis

Au bas de la dernière épigramme on lit FINIS, sans autre souscription.

Vend. 50 flor. Rover; 120 fr. D'Ouches.

Avant de passer aux éditions datées, nous allons en citer encore une, sans date, laquelle doit être postérieure de plusieurs années aux trois précédentes : c'est un vol. pet. in-4., sans chiffr. ni récl., mais avec des signat. de A—S4, ayant 32 lign. à la page, en caract. goth. semblable à celui avec lequel Vindelin de Spire imprima la divine comédie de Dante, en 1477. On trouve au commencement : *Plinii secundi epistola ad Cornelium Priscum*; et à la fin : *Vita Martialis in commentarios quos Domitius Calderinus edidit*. Vend. 3 liv. 5 sh. Pinelli; 60 fr. non rogné, F. Didot; 59 fr., en 1825.

Cette édition paraît être celle-là même que Hain (n° 10807) attribue à Jean de Westphalie, à Louvain.

— Martialis epigrammata. *Terminatur totum opus.... impressum Ferrariz die secunda Julii, anno domini. M. (cccc). LXXI, in-4.* de 192 ff. non chiffrés, à 29 lignes par page.

Première édition avec date; elle a été faite sur un autre manuscrit que celui dont s'est servi Vindelin de Spire, car le *Libellus de spectaculis* ne s'y trouve point : vend. 20 liv. 10 sh. Pinelli.

Voici la description de cette édition excessivement rare : Sur le recto du prem. f., dont le verso est blanc, se lit l'épître de Pline à Priscus, avec cet intitulé :

PLINII SECUNDI EPISTOLA AD  
CORNELIVM PRISCVM.

Les épigrammes commencent sur le f. suivant (par celle qui est adressée à Caton), avec l'intitulé :

M. VALERII MARTIALIS EPIGRAM  
MATON LIBER PRIMVS INCIPIT.

La souscription suivante se trouve sur le recto du dernier f. :

M. VALERII MARTIALIS APOPHO  
RETA EXPLICIT. FELICITER. LIBER.  
XIII. FINIS.

*Hic terminatur totū opus Martialis Valerii Quod continetur in quatuordecim libris par tialibus Impressum Ferrariz die secūda Julii.*

ANNO DOMINI. M. LXXI (sic).

M. Dibdin (*Biblioth. spencer.*, II, p. 109), qui s'en était rapporté à un numérotage luxueux, fait à la plume, dans l'exempl. de lord Spencer par lui décrit, a donné 201 ff. à ce volume précieux, lequel n'en a certainement que 192. L'exempl. de la Bibliothèque impériale, le quatrième connu, a été acquis, il y a quelques années, au prix de 2000 fr. 1.6



gouvernement toscan a payé le même prix, en 1834, un exemplaire acquis de Reina de Milan, pour la bibliothèque Laurentienne.

— *Martialis epigrammata. Romæ, Sweynheym et Pannartz, 1473, in-fol. de 150 ff. à 38 lign. par page.*

Édition rarissime, sans chiffres, récl. ni signatures, et sans aucune pièce préliminaire : le texte commence au recto du premier f., de cette manière :

M. VALERII MARTIALIS: EPIGRAM  
MATON: LIBER: PRIMVS: INCIPIT:  
FOELICITER:

DE: AMPHITHEATRO:

*Arbara pyramidum silcat  
miracula Memphis :*

Au recto du dernier f., dont le verso est blanc, se lit la date :

M. CCCC. LXXIII.  
die ultima Aprilis.

placée au-dessous des six vers si connus : *Aspicis illustris lector, etc.* Le texte est le même que dans l'édition de Vindelin de Spire, mais avec des différences dans l'orthographe.

L'exemplaire double de lord Spencer a été vendu 10 liv. 5 sh. en 1821, et 8 liv. Heber.

— *Epigrammata. — Impressum Venetiis impensis Ioannis de Colonia sociiq; ejus Ioannis Mantlien de Gheret3, M. cccc. lxxv, pet. in-fol. de 169 ff., signat. a—r.*

Cette édition, rare et recherchée, semble avoir été faite sur celle de Vindelin de Spire; on y trouve aussi, au verso du premier f., la lettre de Pline à Cornelius Priscus, et sur les deux derniers ff. l'épître de Georgius Alexandrinus : vend. 61 fr. Gaignat; 8 liv. 8 sh. Pinelli; 100 flor. Crevenna; 96 fr. Brienne-Laure; 105 fr. Larcher; 3 liv. 3 sh. Heber; 40 fr. mar. r. Giraud.

— *Eadem. Opus impressum Mediolani, arte et impensis Philippi Lavagnia, 1478, in-fol. avec signat.*

Vend. 4 liv. 10 sh. Pinelli; 26 fr. Brienne-Laure; 60 fr. m. bl. dent. F. D.; 6 liv. Heber.

— *Martialis opus (cum commentario Domit. Calderini). Venetiis (absque typogr. nomine), 1480, in-fol. de 224 ff., signat. a—& et A—E.*

Première édition avec ce commentaire réuni au texte (voy. CALDERINUS). Il y a 3 ff. prélim.; le texte commence au 4<sup>e</sup> f., et la souscription est au verso du 220<sup>e</sup> f. Les 3 ff. suivants renferment *Calderini defensio* et le registre des cah. Le 224<sup>e</sup> f. est blanc. 30 fr. Costabili.

Les autres éditions de Martial, imprimées dans le xv<sup>e</sup> siècle, postérieurement à cette date, ont fort peu de valeur; néanmoins nous ne croyons pas devoir omettre l'article suivant :

MARTIALIS Xenia et Apophoreta. *Impressum Lipsicz arte et diligentia Mauricii brandiss Anno dñt ec. LXXXVIII<sup>o</sup> (1488) vigesima octava die mensis Nouembris, in-4. goth. de 38 ff., signat. a—c.*

Édition peu commune, à la fin de laquelle se lit *Johannis Cubitensis ad lectorem disticha*. Le volume ne renferme que les 13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> livres des épigrammes de Martial.

— *Martialis. Venetiis, in xibibus Aldi, mense Decembri M. DI, pet. in-8. de 192 ff. non chiffrés, dont le dern. est bl.*

Édition rare : vend. 55 fr. Jourdan; 3 liv. 1 sh. ancienne rel. ornée, Sykes; 1 liv. 5 sh. mar. Heber; 19 sh. Butler; 50 fr. Costabili; 95 fr. mar. r. Giraud; 102 fr. Solar, et 77 fr. mar. r. par Bauzonnet, Salmon.

Un exemplaire en papier fort, provenant d'Ant. A. Renouard, 4 liv. 8 sh. Butler.

On connaît sept ou huit exempl. de ce livre, impr. sur VELIN : vend. tel. 382 fr. Gouttard; 33 liv. 12 sh. Pinelli; 810 fr. Mac-Carthy; 35 liv. 10 sh. Hibbert; 201 flor. Meerman; et annoncé sous la date de 1550, 42 liv. 10 sh. Williams; 34 liv. 13 sh. 6 d. Butler. Il y a quelques années, un bibliophile résidant à Nice a eu la bonne fortune de rencontrer un de ces exemplaires sur VELIN (portant la signature du P. Aprosio), et de ne le payer que 20 fr.

Aldé l'ancien a signaté une contrefaçon du Martial de 1501, faite à Lyon, in-8., sans date, avant l'année 1503, mais qui est facile à reconnaître, car, indépendamment de ce qu'elle n'a pas de date, on y remarque les fautes suivantes. Au commencement de la première page on lit *Amphitheatrum* pour *Amphitheatrum*, impr. en lettres capitales; et dans la même page, quæ tam se posita pour *seposita*. Or, de cette contrefaçon il existe deux éditions différentes, l'une et l'autre sans date, sans chiffres, et copiées page pour page sur l'aldine. Dans celle qui est la première, tous les passages grecs sont restés en blanc; dans la seconde quatre de ces passages sont traduits en latin, et treize sont en lettres grecques. Un bel exempl. de l'une de ces deux éditions, 17 sh. m. r. Butler.

— *Martialis. Anno domini M. Quingentesimo XII. (1512), mense junii, die x, in-8.*

Cette édition, dont le titre porte une fleur de lis rouge, est une copie de la précédente, et elle a été également faite à Lyon. Vend. 6 flor. Rover.

— *Martialis. Venetiis, in xibibus Aldi, etc., mense Decembri, M. D. XVII, pet. in-8. de 190 ff. chiffrés, plus 2 pour la souscription et l'ancre.*

Copie de l'édition de 1501 : vend. 18 fr. mar. r. Chardin; 17 sh. m. bl. Butler. Il y a quelques exempl. sur beau pap. fort. Un exemplaire en Gr. Pap. format allongé (*Papiri forme*), ayant 178 millim. de hauteur sur 92 millim. de largeur, 216 fr. Costabili, et 26 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

— *Martialis. — Lugduni, in xibibus Jac. Myt, sumptu honesti bibliopolæ Barth. Trol, 1518, in-8.*

Édit. faite sur celle de 1517 ci-dessus : 5 sh. Pinelli; 48 fr. mar. gris Renouard.

— *MARTIALIS epigrammatum libri XIII, quibus appositus est index iam primum editus. Venit Nicolao Crespin librario in Parisina academia, sub insigno divæ Catharinæ... (in fine) : Imprimebat Petrus Vidovacus, librarius, typis ac characteribus suis, impensis vero Petri Gaudou et Nicolai Crespin, mense maii MDXXVI, pet. in-8.*

Édition assez belle et surtout peu commune.

— *EPIGRAMMATON lib. XIV, summa diligentia castigati. Parisiis, Sim. Colinaus, 1528 et 1533, in-8.*

Deux édit. assez belles, mais d'un prix médiocre.

— *EPIGRAMMATA, recens ab omni verborum obscenitate expurgata et in locos circiter LXXX digesta ac plerisque in locis emendata per Contr. Gesnerum; acced. Jac. Micylli in Martialibus epigrammatum annotationes. Tiguri, Froschover, 1544, in-8.*

Édition rare, et que recommandent les notes de Micyllus.

Un exempl. de l'édit. de Venise, H. Scotus, 1549, pet. in-8., non rogné, a été vend. 19 sh. Butler.

— EPIGRAMMATA, paucis admodum vel rejectis, vel immutatis, nullo latinisq; damno, ab omni rerum obscenitate, verborumque turpitudine vindicata (per Andr. Frusium). *Romæ, in ædibus societatis Jesu, 1558, in-8.*

Édition plus rare que précieuse : 6 flor. Crevenna.

— EPIGRAMMATON libri XII; Xeniorum liber I; Apophoretorum liber I; omnia emendata et scholiis illustrata ab Hadr. Junio. *Antwerpæ, ex officina Chr. Plantini, 1568, pet. in-12.*

Cette édition, qui présente un texte revu pour la seconde fois par le savant Hadr. Junius, était la meilleure que l'on eût alors de Martial, et les exemplaires parfaitement conservés en sont encore recherchés : 3 à 5 fr. Elle a été réimpr. en 1579, et depuis.

— EPIGRAMMATUM libri XV, cum varior. doctorum commentariis, notis, observationibus, emendationibus et paraphrasibus, unum in corpus conjectis : cum indice Joh. Langii. *Lutetiæ-Parisior., Sournius (seu Cl. Morellius), 1617, in-fol. 8 à 12 fr.*

Cette édition, si recommandable par la réunion de notes qu'elle présente, a rendu inutiles les deux éditions de Paris, 1601 et 1607, in-4. On doit trouver dans cet in-fol. 8 ff. préliminaires, 647 pp. de texte, 14 ff. d'index, *Musamberti commentar.*, 44 pp., *Notæ Herald.*, 2 ff., 107 pp. et 3 ff., *Index Langii*, 123 pp. — Les exempl. en Gr. Pap. sont rares et recherchés : 20 flor. Meerman; 2 liv. 17 sh. Drury; 3 liv. 1 sh. mar. Heber.

— MARTIALIS nova editio, ex museo P. Scriverii, cum ejusd. animadvers. ; acced. Jani Gruteri, Justi Lipsii et varior. notæ, etc. *Lugd.-Batav., Jo. Maire, 1618-19, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12.*

Bonne édition, peu commune : 3 à 5 fr. On en recherche surtout les exemplaires en pap. fort : vend. 1 liv. 3 sh. Pinelli; 19 fr. Caillard; 12 flor. Meerman; 1 liv. 16 sh. Heber; 36 fr. v. f. armes de De Thou, Parison.

— MARTIALIS Epigrammatum libri, animadversi, emendati et commentariolis luculenter explicati. *Scdani, Jo. Jannonus, 1624, in-8.*

11 fr. mar. r. De Bure.

Jean Jannon, qui s'est rendu célèbre dans la typographie pour les petits caractères dits sédanois qu'il a fondus (Voy. HORATIUS et VIRGILIUS), avait d'abord exercé à Paris, où il a imprimé, en 1607, un *Florilegium Martialis, cum græca metrica Jos. Scaligeri versione*, in-8., à la fin duquel on lit : *Excudebat Joannes Janonus in typographia Roberti Stephani.*

Un exemplaire de ce *Florilegium*, en mar. r. aux armes de J.-A. de Thou, et avec lequel se trouvait relié : *Jos. Scaligeri opuscula diversa græca et latina*, Parisiis, 1605, in-8., 100 fr. Solar; autrement ces deux vol. ont peu de valeur.

— MATH. RADERI ad Martialis epigrammatum libros omnes plenis commentariis explicatis curæ tertiiæ. *Moguntiae, Kinck, 1627, in-fol. de 16 ff., 940 pp., et 30 ff.*

À ce verbeux commentaire est joint un texte revu de nouveau par Rader. Outre le nombre de pages indiqué ci-dessus, ce volume doit contenir des *Analecta*, impr. à Mayence, en 1628, et qui occupent 27 pp.

— MARTIALIS epigrammatum libri, animadversi, emendati, et commentariolis luculenter explicati a Th. Farnabio. *Londini, excudebat Rob. Junius, 1633, pet. in-8.*

Lord Spencer possède un exempl. de cette édit. imprimé sur VELIN.

Le Martial de Farnabius a paru pour la première fois à *Lond.*, F. Kingston, 1615, pet. in-8, en lettres rondes; il a été fréquemment réimprimé, et notamment à *Amst.*, Blæu, 1644, ou chez Wetstein, 1678, pet. in-12, etc. C'est un travail superficiel qui cependant a eu du succès.

— M. VAL. MARTIALIS, ex museo Petri Scriverii. *Amstelodami, typis Lud. Elzevirii, 1650, seu Dan. Elzevirii, 1664, in-24. 3 à 4 fr.*

Deux édit. fort médiocres, qui entrent néanmoins dans la collection elsevirienne.

— EPIGRAMMATA, cum notis Farnabii et varior.; accurate Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat., ex officina hackiana, 1670, in-8.*

Édition la meilleure pour l'ancienne collection Variorum : 6 à 9 fr.; vend. 50 fr. mar. r. d. de M. F. Didot.

— Eadem, interpretat. et notis illustravit Vincent. Collesso, ad usum Delphini. *Parisiis, 1680, in-4.*

Volume peu commun : 18 à 20 fr. En voici la description : 15 ff. liminaires pour le titre gravé, le titre imprimé, la dédicace, la préface, la vie de Martial, etc., texte, 793 pp. *Obscæna*, 59 pp. *Index*, 168 pp.

Réimprimé à *Londres*, en 1701, 1720, etc., in-8., et aussi à *Venise*, 1739, in-4.

— EPIGRAMMATA, paraphrasi et notis variorum selectissimis interpretatus est Vinc. Collesso, numismatibus, etc. exornavit Ludov. Smids. *Amstel., 1701, in-8. fig.*

Édition assez recherchée : 9 à 12 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels les *Obscæna*, qui forment ordinairement un supplément de 56 pp., à la fin du volume, se trouvent mis à leur place dans le courant du texte : vend. 38 fr. non rogné, Courtois, et 35 fr. Labédoyère. On a aussi remarqué que dans certains exemplaires les *numismata* ne sont pas annoncés sur le titre, et ne se trouvent pas dans le volume.

— EADEM (édente Mich. Maittaire). *Lond., Tonson, 1716, in-12. 5 à 4 fr.*

Vend. en Gr. Pap. mar. 32 fr. d'Hangard; 20 fr. Saint-Céran; 1 liv. Hibbert, et en mar. r. aux armes du prince Eugène de Savoie; 62 fr. Giraud.

— EPIGRAMMATUM libri (édente Abr. Le Mascrier). *Parisiis, Car. Robustel, etc., seu Barbou, 1754, 2 vol. in-12. 5 à 7 fr.* — Pap. de Hollande, 8 à 12 fr.

L'édit. de *Glasgow*; 1759, in-8., est peu recherchée.

— M. VALERIUS MARTIALIS, ex editione bipontina. *Lond., Rodwet, 1816, in-18. 5 fr.*

Partie de la jolie collection dite du *Régent*.

— MARTIALIS epigrammata, ex editione bipontina, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy, 1823, 3 vol. in-8.*

Formant les nos 47 à 49 de la collection de Valpy.

— MARTIALIS Epigrammata, ad codices parisinos accurate recensita, variis lectionibus, notis veteribus et novis, græca interdum versione, notitia litteraria et indice locupletissimo illustraverunt quinque parisiensis Academiæ professores. *Parisiis, Lemaire (typis F. Didot), 1825-26, 3 vol. in-8.*

Cette édition est du petit nombre de celles de la collection de M. Lemaire qui se sont concilié le suffrage des savants.

— EPIGRAMMATON libri. Edidit D.-F.-G. Schneidewein. *Grimæ, impensis I.-M. Gerbhardt, 1842, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.*

— Toutes les épigrammes de Martial, en latin et en français; avec de petites notes, par Mich. de Marolles. *Paris, 1655, 2 vol. pet. in-8. 4 à 6 fr.*

Mauvaise traduction, dont les exemplaires sont peu communs.

— LES QUINZE LIVRES de Martial, trad. en vers, avec des remarques par Michel de Marolles. *Paris, 1671, in-8., ou 1675, in-4.*

Les vers de Marolles valent encore moins que sa prose.

— EPIGRAMMES de Martial, traduction nouvelle et complète par E.-T. Simon, avec le texte latin, des notes et les meilleures imitations en vers français;

publiée par le baron Simon, et P.-R. Auguis. *Paris, 1819, 3 vol. in-8. 8 à 10 fr.*, et plus en papier vélin.

Ce qui donne quelque prix à cette traduction, d'ailleurs des plus médiocres, ce sont les imitations qu'on y a réunies.

— ÉPIGRAMMES de M. Val. Martial, traduction nouvelle par MM. V. Verger, N.-A. Dubois, J. Mangeart. *Paris, Panckoucke, 1834-35, 4 vol. in-8. 28 fr.*

Le titre indique un 4<sup>e</sup> traducteur (A. Trognon) qui ne s'est pas nommé.

— LES ÉPIGRAMMES de Martial, traduites en vers français, par Constant Dubos; précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Martial, par M. Jules Janin. *Paris, Chapelle, 1841, in-8. 7 fr. 50 c.*

— TOUTES les épigrammes de Martial, en latin et en français, distribuées dans un nouvel ordre, avec notes, éclaircissements et commentaires, publiées par J. B\*\*\* (Beau). *Paris, Gié-Boullay, 1842-43, 3 vol. in-8. 24 fr.*

Les *Obscena* forment le 3<sup>e</sup> volume.

Citons encore :

ÉPIGRAMMES de M. Val. Martial, lat. et franç.; nouvelle traduction (par Denis Volland). *A Paphos (Paris, Volland, 1807), 3 vol. in-8.*

ESSAI sur Martial, ou épigrammes choisies de ce poète, imitées en vers français, suivies de quelques autres pièces, par Ant. P. (Antoine Péricaud). *L'an de Rome 2569, in-8. de 24 pp.*

ESSAI sur Martial, ou imitations de ce poète, suivies de quelques autres pièces, par C. B. D. L. (Claude Bregnot du Lut). *L'an de Rome 2569, in-8. de 24 pp.*

Ces deux opuscules ont été imprimés à Lyon, chez la veuve Buynand, en 1816, et tirés à 30 exemplaires seulement, selon le *Dict. des anonymes*, n<sup>o</sup> 5829-5830. Vend. 18 fr. 50 c. Barbier.

ÉPIGRAMMES de Martial, d'Owen, et autres poètes latins anciens et modernes, par M..... (le général René-Jean de Pommeréul). *Ixelles, 1818, in-8. de VI et 98 pp.* (Barbier, *Dictionn. des anonymes*, n<sup>o</sup> 5225).

Édition tirée à 25 exemplaires, portant chacun leur numéro respectif sur le titre, avec cette épigraphe : *In diabus nefastis solatium.* Il paraît qu'il en existe deux sortes d'exemplaires, car celui que décrit M. Beuchot dans sa notice sur Pommeréul, n<sup>o</sup> XXIV, et qui porte le n<sup>o</sup> 1, a x et 156 pp.

ÉPIGRAMMES contre Martial, ou les mille et une drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs, ainsi que les castrations qu'ils lui ont fait subir, mises en parallèle entre elles et avec le texte; par un ami de Martial (El. Johanneau). *Paris, Johanneau, 1835, in-8. de 160 pp. 2 fr. 50 c.*

— Marziale, fedelmente tradutto in italiano da Giustino Graglia. *London, 1783-91, 2 vol. gr. in-8.*

Cette traduction, accompagnée du texte et de notes, s'est vendue 25 fr.

MARTIAL'S Epigrams (the whole fifteen books) literally translated into english prose, each accompanied by one or more verse translations selected from the works of the english poets, and various other sources; with copious index. *London, Bohn, 1860, pet. in-8. 7 sh. 6 d.*

La traduction allemande de Martial, par K.-W. Ramlér, *Leipzig, 1787-91, 5 vol. pet. in-8.*, est accompagnée du texte latin et se donne à bas prix. Celle de Zimmermann, *Frankfort, 1783*, et celle de Willemann, *Cologne, 1825*, sont en vers, mais cette dernière est expurgée.

MARTIANUS. Magnus Hippocrates Pros-

Martianus (D.-J.). Contre Pezron, 21215 et 21217.

— Vie de S. Jérôme, 22193.

peri Martiani notationibus explicatus. *Romæ, 1626, in-fol. [65-42]*

Ouvrage estimé et devenu rare de cette édition, qui s'est vend. de 20 à 30 fr. Les édit. de *Venise, 1652*, et de *Padoue, 1719, in-fol. 10 à 12 fr.*

MARTIANUS Capella. Voy. CAPELLA.

MARTILLOGE (le) des faulces langues, tenu au temple de denger. (au recto du dernier f.): *Cy finist le martilloge des faulces langues, tenu ou temple de dangier Imprime a Paris par Jehan Lambert. le ix iour iuillet. Mil cccc. quatre vingtz et treze, in-4. de 20 ff. non chiff., sign. a et b., caract. goth.*

Ouvrage en vers et en prose, attribué à Guillaume Alexis. L'édition de 1493 est fort rare, ainsi que la suivante qui n'est peut-être pas moins ancienne.

— Le martilloge des faulces langues. (*Paris, Verard*), pet. in-4. de 40 ff. non chiff., à longues lignes, et en lettres de formes, avec fig. en bois.

Le premier feuillet contient au recto le titre ci-dessus, et au verso une figure représentant l'enfer par une gueule. Au second f. se lit le sommaire suivant : *Cy commence le chapitre general des faulces langues tenu au temple de dangier. Et au dernier : Moy toutes les choses veues et considereez prins diligemment ancre et papier pour rediger le vray de la matiere ainsi veue et entendue lavoie. Et quant le eu tout ce fait escript le lavoie a ung marchant bon juste et loial en la ville de paris faisant residence. lequel marchant apres ce quil eut la matiere veue consideree et montrée a plusieurs nobles docteurs elers et experts en toute science elle estât par eulz suffisamment corrige le d marchant la voulu pour perpetuelle memoire faire imprimer ainsi que vous voiez. Et demeure le dit marchant sur le pont nostre dame a lenseigne de limage saint iehan leugetiste ou au palais deuant la chappelle du roy nre sire ou on châte la messe de messeigneurs les presidens. Le marchant dont il est ici question est Verard, et son adresse prouve que ce livre a été imprimé avant l'an 1500.*

Du Verdier, article *Guillaume Alexis*, cite une édit. du Martilloge, impr. à Rouen, par *Jaq. Le Forestier*, in-4., sans date; et il en existe une autre de *Paris, Jehan Herouf*, sans date, mais vers 1520, in-4. goth. de 12 ff.

MARTIN (Frere Jean). La Legende de monseigneur Saint Dñique, Pere et premier fondateur de lordre des freres prescheurs. Trāslatee d latin en francoys par venerable religieux et prescheur excellent frere Jehā marti du dit ordre et du couuent de Ualenchenes. Imprime nouvellement..... par Jehan trepperel libraire et imprimeur demourant a paris en la Rue neufue nostre dame a lescu de France. (à la fin) : *A la louēge de dieu..... a este imprimee la vie Saint dominique en frācoys par Jehan trep-*

Martignoni (Gr.-A.). Metodo per la lingua Ital., 11086.

Martil (Fr.). Historia di Tivoli, 25613.

Martin (Cl.). Marie de l'incarnation, 21965.

Martin (Sim.). Vie de sainte Austreberte, 22113.

*perel*..... (vers 1510), pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim., cxii ff. de texte à 2 col. et 1 f. pour la table et la souscription. [21808]

Vend. en mar. r. 8 fr. Gaignat, et en v. f. 25 fr. La Vallière.

— Voy. MYSTÈRE de l'institution des frères prescheurs.

MARTIN de Choysi (*Jehan*). Le Papillon de Cupido invente et compose par maistre Jehan Martin, seigneur de Choysi, Dijonnois. Paris, Jacq. Fezendat, 1543, et Lyon, Thibault Payen, 1543, pet. in-8. [13401]

Deux éditions rares de ces poésies satiriques et un peu obscènes. Goujet en a donné l'analyse dans le tome XI de sa *Bibliothèque française*. L'édition de Lyon, dont le titre porte à Ylon, se compose de 36 ff. en lettres italiques. Vend. 3 liv. La Vallière; 2 liv. Heber; 9 fr. 50 c. Bignon, et rel. en mar. bl. par Bauzonnet, 355 fr. Veinant.

Le même auteur nous a laissé un ouvrage d'un genre tout différent, lequel a pour titre: *La Reverence ecclésiastique*, Lyon, Thibault Payen, 1546, pet. in-8. de 20 ff.; petit écrit en prose, précédé de deux longues pièces en vers français (*éloge de la croix*, et *oraison à la Vierge Marie*).

MARTIN (*Nic.*). Noëls et chansons nouvellement composés tant en vulgaire françois que sauoyzien diet patoys, par Nicolas Martin musicien en la cité de S. Jean de Morienne en Sauoye. Lyon, Macé Bonhomme, 1556, pet. in-8. de 104 pp. en tout, y compris le titre. [14337]

Petit volume d'une grande rareté, et qui contient la musique notée. 120 fr. R. Heber, vente de Paris, n° 948.

MARTIN polonais. Voy. MARTINUS.

MARTIN (*Th.-H.*). Voy. HERON.

MARTIN zélandois (*Cornelle*). Les généalogies et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandres, avec briefves descriptions de leurs vies et gestes, le tout recueilly des plus véritables, approuvées et anciennes chroniques et annales qui se trouvent, par... et ornées de portraits, figures et habitz selon les façons et guises de leurs temps, (grav.) par Pierre Balthazar. Anvers, chez Pierre Balthazar. (à la fin): *En Anvers imprime par Andre Bax, et expose en vente par Balthazar, Peintre.*

Martin de Vitré (*Fr.*). Voyage aux Indes, 20663.

Martin (*B.*). Variæ lectiones, 18195.

Martin (*Edm.*). Jus canonicum, 3157.

Martin (*Em.*). Epistola, 18799.

Martin (*P.*). Expédition en Égypte, 8764.

Martin (*E.*). Traité des engrais, 6341. — Éducation des bêtes à laine, 6424.

Martin (*F.-R.*). Loisirs, 11053.

Martin (*Th.*). History of Thetford, 27265.

In-fol. de 3 ff. prélimin., 119 pp., plus une fig. sur un f. séparé. [28891]

Cet ouvrage n'a d'importance qu'à cause des portraits en taille-douce dont il est orné. L'édition ici décrite ne porte point de date, mais l'épître dédicatoire est de 1580. Vend. avec les figures coloriées, 26 fr. La Vallière.

L'édition d'Anvers, chez J.-B. Vrints, impr. par Jacques Mesens, 1598, et celles de 1608 et 1612, toutes les trois in-fol., sont moins recherchées que la première. Paquet n'a connu que la dernière.

MARTIN. Ecole de Salerne. Voy. VILLANOVA (*Arnoldus* de):

MARTIN (*Jean*). Police des pauvres. Voy. MONTAIGNE (*G.*).

MARTIN (*Daniel*). Acheminement à la langue allemande, contenant des règles faciles de la prononciation exprimée par le moyen du son des lettres françaises; comme aussi l'explication de chaque partie de l'oraison... item le truchement des François et Allemands, c'est-à-dire devis et colloques français et allemands à l'usage de la soldatesque française. Strasbourg, Everhard Zetzner, 1635, pet. in-8. [11236]

L'auteur de cet ouvrage en a donné plusieurs autres pour faciliter aux Français l'usage de la langue allemande, savoir:

COLLOQUES français et allemands. *Strasb.*, 1642, pet. in-8.

PROVERBES français et allemands. *Ibid.*, 1643, pet. in-8.

PARLEMENT nouveau, ou centurie interlinéaire de devis facilement sérieux et sérieusement factieux, comprenant tous les titres de professions, charges, artifices, mestiers et autres estats, tous les mots et phrases nécessaires en la conversation française et allemande. *Strasbourg*, 1660, pet. in-8.

19 fr. mar. bl. Pressac.

Il existe une édition in-8. de ce livre sous la date de 1637, et aussi une de 1660, in-24.

MARTIN de Nantes. Relation succincte et sincère de la mission du P. Martin de Nantes, capucin, missionnaire apostolique dans le Brezil parmi les Indiens appelés Cariris. Quimper, J. Perier (sans date, vers 1706), pet. in-12. [21590]

15 fr. 50 c. Walckenaer, et quelquefois plus cher.

MARTIN (*D. Jac.*). Explications de plusieurs textes difficiles de l'Écriture Sainte. Paris, 1730, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. [424]

Vend. en Gr. Pap. mar. r. 18 fr. Lamy.

— EXPLICATION de divers monuments singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples (par D. Jac. Martin). Paris; Lambert, 1739, in-4. fig. 8 à 10 fr. [22578]

Vend. 12 fr. mar. citr. de Cotte.

Martin (*Xav.*). History of Louisiana, 28566.

Martin (*H.-C. Linnaeus*). Mammiferous Animals, 5652.

Martin (*Ant.*). Katalog der Bibliothek des polytechnischen Institutes in Wien, 81543.

— ÉCLAIRCISSEMENTS historiques sur les origines celtiques et gauloises, avec les quatre premiers siècles des annales des Gaules, par le R. P. D\*\*\*\* (Jac. Martin). Paris, Durand, 1744, in-12. [23171]

Vend. 15 fr. 80 c. en 1829.

— HISTOIRE des Gaules, et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie française, continuée par D. Jean-François, de Brezillac. Paris, Le Breton, 1752-54, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [23179]

Ouvrage inachevé, qui s'arrête à l'an 228 avant J.-C.

— LA RELIGION des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité. Paris, Saugrain, 1727; 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [22650]

Vend. en Gr. Pap. mar. r. 31 fr. de Cotte; mar. bl. 40 fr. 50 c. Chateaugiron.

MARTIN (Dav.). Voy. HISTOIRE du V. et du N. Testament.

MARTIN (Gabriel). Bibliotheca fayana, seu catalogus Hier. de Cisternay du Fay. Parisiis, 1725, in-8., 3 à 5 fr., avec les prix et le portrait par P. Drevet. [31463]

La reconnaissance nous fait un devoir de conserver ici le nom de Gabr. Martin, savant libraire, qui, le premier en France, après Prosper Marchand, se livra avec succès à la rédaction des catalogues de livres à vendre, et sut la porter à un degré de perfection difficile à surpasser. Le nombre des catalogues qui sont dus à ses soins, depuis 1705 jusqu'à sa mort, arrivée en 1761, s'élève à 148, dont 22 avec tables. Les plus remarquables sont, avec celui que nous venons de citer, ceux de Bultau, 1711, 2 vol. in-12 (le premier où il ait fait usage du système bibliographique déjà employé par Prosper Marchand, en 1706, dans la *Bibliotheca bigotiana*, et, en 1707, dans le catal. de Giraud); — de Baluze, 1720, 2 vol. in-12; — de Colbert, 1728, 3 vol. in-12; — du comte d'Hoyon, 1758, in-8.; — de Bellanger, 1750, in-8.; — de Barré, 1743, 2 vol. in-8.; — de l'abbé Rothelin, 1746, in-8., avec un portrait; — de Gros de Boze, 1753, in-8. — Voy. CATALOGUE.

MARTIN (L.-Aimé). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, avec des notes par M. Patrin. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. Paris, Lefèvre (imprim. de Crupelet), 1822, 2 vol. in-8. fig. 12 fr. — Pap. vél., fig. color. 30 fr. [4369]

La plus belle édition de cet ouvrage. Il en a paru également en 1822 une autre en 4 vol. gr. in-18, dont il y a des exempl. en pap. vél., avec les fig. sur pap. de Chine et les eaux-fortes. Enfin, il y a une 12<sup>e</sup> édition, augmentée des nouvelles découvertes, Paris, Charpentier, 1842, gr. in-18. — Voy. MOLIERE, RACINE.

— Éducation des mères, 3894. — Plan d'une Bibliothèque univers., 31460.

MARTIN (Bon-Louis-Henri). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789; quatrième édition. Paris, Furne, 1855-60, 17 vol. gr. in-8. y compris la table analytique. 85 fr. et

avec 48 gravures sur acier (en 17 livr.) 25 fr. 50 c. de plus. [23269]

Les personnes qui tiennent compte des idées philosophiques regardent ce grand et bel ouvrage comme la meilleure histoire de France qui ait paru jusqu'ici; aussi a-t-il obtenu de l'Académie des inscriptions et belles-lettres un grand prix de 9000 fr., et de l'Académie française le premier prix Gobert. La dernière édition a sur celles de 1838 à 1853 l'avantage d'avoir été entièrement remaniée dans plusieurs de ses parties, et d'être accompagnée d'une bonne table.

— Histoire de Soissons, 24218. — Manin, 25471.

MARTIN (Pierre). Recherches sur l'architecture, la sculpture, la peinture, la menuiserie, la ferronnerie, etc., dans les maisons du moyen âge et de la renaissance à Lyon. Lyon, Brun (1853), gr. in-4. [9187]

Ouvrage contenant de nombreuses planches, dont quelques-unes sont coloriées ou peintes en or et en couleur (Nouv. Spon, p. 126).

MARTIN (Arthur). Voy. CAHIER (Ch.).

MARTIN (Will.). Petrificata derbiensia, or, figures and descriptions of petrifications collected in Derbyshire. Wigan, printed by Lyon, 1809, in-4., avec 52 pl. color. 2 liv. [4810]

MARTIN (John). Bibliographical catalogue of books privately printed, including those of the Baunatyne, Maitland, and Roxburgh clubs. Lond., Arch, Payne, etc., 1834, in-8. fig. [31605]

Livre curieux et fort bien imprimé. Il en a été tiré 200 exemplaires en pap. ordinaire, et 50 exemplaires en pap. impérial, en 2 vol. — Il y en a une seconde édition augmentée. London, 1854, in-8., en 2 vol., qui n'a pas été terminée. Elle s'arrête à ce qui correspond à la page 314 de la 1<sup>re</sup> édition.

— Voy. MARINER.

MARTIN (R. Montgomery). History, antiquities, topography and statistics of eastern India, in relation to their geology, mineralogy, botany, agriculture, commerce, manufactures, fine arts, population, religion, education, statistics, surveyed under the orders of the supreme government. London, 1838, 3 vol. in-8. fig. 1 liv. 10 sh. [28139]

— History of the british colonies (Asia, West Indies, North America, Africa, and Austral-Asia, Europe). London, 1834-35, 5 vol. in-8., avec cartes. 3 liv. 3 sh. [27965]

Cet ouvrage a été retouché et publié avec des additions, sous le titre de *British colonial Library*. London, 1843, 10 vol. pet. in-8., cartes et fig., au prix réduit de 1 liv. 10 sh. Chaque volume s'est vendu séparément.

— CHINA political, commercial and social, an official work. London, 1847, 2 vol. in-8. avec 6 cartes.

— STATISTICS of the colonies of the british empire... Lond., 1839, gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Martin (Louis-Aug.). Les Civilisations primitives en Orient, 22717.

Martin (P.). Maisons du moyen âge, 9737.

Martin (Th.-H.). Étude sur le Timée de Platon, 3359. — Philosophie spiritualiste de la nature, 4194. — Gerbert, 7861.

Martin (Nicolas). Poètes contemporains de l'Allemagne, 15606.

Martin. Costumes of England, 9057.

MARTIN-LEAKE. Voy. LEAKE.

MARTIN de Cordova. Jardin de las nobles donzellas. (à la fin): *Acabose la presente obra a xx dias del mes de Julio a costa de Juã de Espinosa, mercader de libros. (Valladolid) Año... M. r V y xliij (1542)*, in-4. goth. de 48 ff. non chiffrés, sign. A.—F. [3908]

Le nom de l'auteur n'est pas sur le titre de ce livre rare, mais il se lit dans le sommaire du prologue. Porté à 6 liv. 6 sh. catal. Payne et Foss, pour 1830, n° 3172.

MARTIN de Leon (Fr.). Relacion de las exequias que D. Juan de Mendoza, virrey del Peru, hizo en la muerte de la reyna Margarita. *Lima*, 1612, in-4. [28689]

Ouvrage en prose et en vers, vend. 2 liv. 7 sh. Heber. En voici un autre sur le même sujet, et que M. Ternaux cite sous ce titre :

EXEQUIAS de la reyna doña Margarita de Austria, por Fr. Pedro Matias. *Mexico*, 1612, in-4.

MARTIN ou Martyn. Voy. MARTYN.

MARTIN. Civil Costume of England from the conquest to the present period, a series of LXI pl. mostly portraits of royal and noble persons, drawn from ancient mss., from tapestry, etc. *London*, Bohn, 1843, gr. in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d. [9654]

MARTINEGO. La vray histoire du Siège et de la prinse de Famagoste, l'une des principales villes du royaume de Cypre... écrite en italien par le seigneur Nestor Martinego, capitaine des compagnies qui estoient dedans... et puis mise en françois. *Paris*, André Wechel, 1572, pet. in-8. 6 à 9 fr. [28022]

Un exemplaire en *mar. vert*, par Duru, 39 fr. Gancia.

MARTINENGI (*Titi Prospéri*) poematia diversa recensita et aucta, græce. *Romæ*, 1582, seu 1590, in-4. 6 à 9 fr. [12436]

MARTINET (F.-N.). Histoire des oiseaux, peints dans tous leurs aspects apparents et sensibles. *Paris*, 1787-90, 9 vol. in-8. [5740]

Ouvrage non terminé, et dont on fait peu de cas. Il renferme 483 pl. color. 40 fr. Huzard.

La *Description de Paris*, avec les fig. du même Martinet, *Paris*, 1779, 3 vol. in-8. et in-4., n'ayant point été achevée, se donne aussi à bas prix. [24135]

MARTINEZ (el padre maestro fray Juan). Vocabulario en la lengua general del Peru, llamada Quichua, y en la lengua

española. *En los Reyes*, 1604, pet. in-8. [11998]

Bibliothèque de l'Athenæum de Liverpool.

MARTINEZ (Eugenio de). Genealogia de la Toledana discreta. *Alcala*, 1604, pet. in-4. [15211]

Ouvrage en vers, dont un exemplaire *mar. v.*, rel. par Lewis, a été vendu 1 liv. 15 sh. Heber. Antonio en cite une édition de Tolède, 1599, in-4., et le même bibliographe indique deux autres poèmes de Martinez, savoir : *Libro de la vida y martyrio de santa Ines*, Alcala, 1592, in-8., et *Vida de santa Catarina virgen y martyr*.

MARTINEZ (Domingo). Compendio historico de la apostolica provincia de San Gregorio de Philipinas. *Madrid*, 1756, pet. in-fol. [21588]

Vend. 1 liv. 2 sh. Heber.

MARTINEZ de Ampies (Martin). Triumpho de Maria. *Çaragoça*, P. Hurus, 1495, pet. in-4. goth. [15098]

Petit volume singulier en son genre, et fort rare. Sur le 1<sup>er</sup> f. recto est une figure de la Vierge et cet intitulé : *Triumpho de Maria*; au verso un crucifix. A la fin se lit cette souscription : *El Tripho y los amores à la preciosa madre de dios a qui se acaban : y emprêtados con las expensas de Paulo Hurus Aleman de Constancia en la noble ciudad de caragoça, en el año de nuestra salud Mil. cccc. lxxxv.* L'ouvrage est en vers (*coplas de arte mayor*) et en prose, avec des moralités. Vend. 12 liv. Hanrott; 6 liv. Heber.

Panzer, XI, page 316, cite un livre intitulé :

COMIENÇA el libro de anticristo, compuesto por Martin Martinez Dampies. *Çaragoça*, a xx dias des mes de Octubre 1496, in-fol.

Martinez a traduit en espagnol le Voyage de Breydenbach, *Çaragoça*, 1498 (voy. BREYDENBACH), et le *Libro de Albeiteria* de Man. Diaz (voy. LIBRO).

MARTINEZ de Espinar (Alonso). Arte de ballesteria y monteria, escrita con methodo, para escusar la fatiga que ocasiona la ignorancia. *Madrid*, emprenta real, 1644, in-4. fig. 18 à 24 fr. [10410]

Volume peu commun, dans lequel on doit trouver un frontispice gravé, le portrait de D. Carlos et celui de l'auteur; et de plus 5 autres planches placées aux pages 106, 157, 172, 241 et 248. — Vend. 31 fr. 50 c., en 1826.

Réimpr. à Madrid, en 1761, pet. in-4., avec 4 pl. copiées sur celles de l'original, mais inférieures. Cette réimpression ne renferme ni le frontispice gravé, ni la dédicace faite à D. Carlos en 1644, ni par conséquent le portrait de ce prince. — Il y a aussi une édit. de Naples, 1739, in-4. fig.

MARTINEZ de Toledo (Alfonso). El arcipreste de Talavera que fable de los vicijs de las malas mugeres e complexiones de los hombres: (au recto du dernier f.); *Fenesce el libro del arcipreste de Talavera que tracta de vicijs e virtudes: E reprobacion del loco amor. Assi de los ombres come de las mugeres. O segundo alguõs llamados cornaco.* Impresso en Sevilla por Meynardo Ungut Aleman e Stanislao Polono companeros, a x de maio 1498, in-fol. goth. de 54 ff. chiffrés. [3821]

Martin Doisy (Félix). Histoire de la charité, 4083.

Martin-Saint-Ange. L'Appareil reproducteur des animaux vertébrés, 5581.

Martine. Examen des tragiques, 10629.

Martineau (miss). Voyage, 21061.

Martineau (Vinc.). Istoria d'Inghilterra, 26858.

Martinez. Nouveau Sobrino, 11151.

Martinez de Isasti (D. Lope). Gulpuzcoa, 26153.

Édition très-rare, mais qui ne serait pas la plus ancienne de cet ouvrage, si, comme le dit Panzer, il en existe une de Séville, sous la date de 1495. Le nom de l'auteur, *Alfonso Martinez de Toledo bachiller arcipreste de Talavera*, se lit dans le prologue qui occupe le second f. de ce volume, à la fin duquel se voit la marque de l'imprimeur, savoir, un arbre supportant deux écussons où sont placées les lettres M. et S. Porté à 120 fr. dans le 7<sup>e</sup> catal. de la librairie De Bure, n<sup>o</sup> 204.

Mendez décrit une édit. du livre de l'Archiprêtre, imprimée à Tolède, par *maestre Pedro hagenbach aleman a veinte y nuevo de Octubre, Año de... Mil. cccc. lxxxviii.* in-4. goth. de 16 feuilles, avec une gravure en bois au frontispice et une autre à la fin. Elle a pour titre: *Tratado contra las mugeres que con poco saber mezclado con malicia, dicen e facen cosas no debidas.*

Celle de Tolède, par *maestro Pedro Hagenbach*, 1500, in-fol. goth. de 52 ff. chiffrés, a été vend. 1 liv. 2 sh. Heber. — Il en existe une autre de Tolède, par *Arnao guillen de brocar*, sous la date du 6 juin 1518, in-fol. goth.

— UN COMPENDIO breve y muy provechoso para informacion de los que no tienen experiencia de los males y danos que causan las malas mugeres a los locos amadores. *Logroño, Mig. de Eguia*, 1529, in-fol. goth.

Cette édition est dans la *Biblioth. heber.*, 1, n<sup>o</sup> 4686 (vend. 11 sh. seulement). Antonio Pindique inexactement, et Panzer n'en fait point mention. L'ouvrage d'Alfonse Martinez a encore été réimprimé à Séville, par André de Burgos, en 1546, in-8. goth.

MARTINEZ de la Rosa. *Obras completas de Martinez de la Rosa. Paris, Baudry*, 1853-54, 5 vol. in-8. 45 fr. [19277]

— Poética, 15051. — Poesias, 15320. — Política de España, 26112.

MARTINEZ de Zuñiga. Voy. ZUNIGA.

MARTINI (F.-G.). *Traitato di architettura civile e militare di Francesco di Giorgio Martini, architetto veneto del secolo xv, ora per la prima volta pubblicato per cura del cav. Cesare Saluzzo, con dissertazioni e note per servire alla storia militare italiana. Torino, Chirio e Mina*, 1841, 2 vol. gr. in-4. et atlas in-fol. de 38 pl. [9727]

Belle édition faite aux frais du chevalier Saluzzo, et non destinée au commerce. La collation du texte, la vie de l'auteur, les documents qui accompagnent l'ouvrage, et les savants mémoires qui le suivent, sont l'ouvrage de M. Charles Promis (Molini, *Operette*, p. 299). 57 fr. Libri, en 1857.

MARTINI Liutaro (Jo.-Sim.). *Arpalice amorosa, dove si contiene un trionfo de l'Arpa, et altre rime non più stampate. Orvieto, Ant. Colaldi*, 1594, in-8. de 8 ff. [14890]

Livre rempli d'équivoques fort libres. Il y a sur le titre la figure d'une harpe. 23 fr. 50 c. m. olive, Libri, en 1847.

MARTINI (Mart.). *Atlas sinensis a M. Martinio descriptus. (absque nota)*, in-fol. max. [19718]

Martini (G.-H.). Pompeii, 29338.

Martini (P.). *Storia eccles. di Sardegna*, 21486. — *Storia di Sardegna*, 25874. — *Biografia sarda*, 30495.

17 cartes auxquelles est jointe *De bello tartarico historia*, 1655, en 33 pp. Vend. (avec *De regno caetio additamentum*) 25 fr. Langlès, et quelquefois moins. Ces cartes font partie du 10<sup>e</sup> vol. de l'Atlas de Blaeu, édit. de 1662.

— DE BELLO tartarico historia. *Amstelod., Jansson*, 1655, pet. in-12, fig. 3 à 4 fr. [28298]

Réimpr. sous le titre de *Regni sinensis a Tartaris tyrannice erastati enarratio*, Amstel., 1661, pet. in-12, fig.; et trad. en français sous celui d'*Histoire de la guerre des Tartares contre la Chine*, Paris, 1656, in-8.

MARTINI (Jos.). *Theatrum basilicæ pisanæ, in quo præcipuæ illius partes enarrationibus, iconibusque ostenduntur. Romæ, de Rubéis*, 1705. — *Appendix ad Theatrum basilicæ pisanæ, in quo sarcophagi volumen exultet et alia nonnulla vetera monumenta descriptionibus et iconibus exhibentur, etc. Ibid.*, 1723, in-fol. avec gravures dans le texte. [9896]

Ces deux volumes se trouvent rarement réunis. On les estime 60 fr. en Italie. Il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1728, et portant : *editio secunda*.

MARTINI (Giambatista). *Storia della musica. Bologna*, 1757-81, 3 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr. [10085]

Le 1<sup>er</sup> vol. de ce savant ouvrage traite de la musique des Hébreux et des autres anciens peuples orientaux; le 2<sup>e</sup> et le 3<sup>e</sup>, de celle des Grecs; le 4<sup>e</sup> vol., dont, à sa mort, s'occupait l'auteur, et qui était arrivé au moyen âge jusqu'au xi<sup>e</sup> siècle, n'a pas été achevé. Il y a des exempl. en Gr. Pap. format pet. in-fol., avec des cadres.

— ESEMPLARE, o sia saggio fondamentale pratico del contrappunto sopra il canto fermo. *Bologna*, 1774-75, 2 vol. gr. in-4. 18 à 24 fr. [10169]

MARTINI (Frid.-Henr.-Guil.) et Joan.-Hier. Chemnitz. *Historia conchyliorum, germanice et latine. Nurembergæ, Nic. Raspe*, 1769-95, 12 vol. gr. in-4. fig. color. [6118]

Cet ouvrage, dont les trois premiers vol. seulement sont de Martini, est un des plus importants que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle, et il est assez bien exécuté. Les 10 premiers volumes renferment 367 pl.; le 11<sup>e</sup> volume est une table des matières pour les 10 vol.; et le 12<sup>e</sup> vol. contient un supplément avec 39 pl. Tel était l'état de l'ouvrage en 1806, mais en 1829 a paru la première partie du 12<sup>e</sup> vol. (*Zwölfter Band, 1<sup>re</sup> Abth.*), par J.-A. Wagner, contenant les pl. 214 à 235 avec un texte; la 2<sup>e</sup> part. du même vol. a dû paraître depuis. — Quand les pl. des 10 vol. et celles du supplément réunies sont reliées à part, elles forment 2 vol. dont le prem. renferme CLXXXIII planch. chiffrées en romain, et le 2<sup>e</sup> 213 pl. numérotées en chiffres arabes. L'ouvrage complet est annoncé à 222 thl. ou environ 900 fr. Vend. 695 fr. en 1839.

Une nouvelle édition qui se publiait par cahiers de 6 pl., a été annoncée sous le titre suivant :

*Frdr.-Henr.-Wilh. Martini und Joh. Hieron. Chemnitz. Systematisches Conchylien-Cabinet. Fortgesetzt von G.-H. von Schubert und J.-H. Wagner. Neu herausgegeben und vervollständigt von H.-C. Kister; mit Beiträgen von Held, Philippi, L. Pfeiffer, J.-F. Schmidt, Dumecker.* Nürnberg, Bauer et Raspe, 1837 et ann. suiv. gr. in-4.

Chaque livraison coûtait 2 thl. La 159<sup>e</sup> (volume III, part. 18), a paru en décembre 1857.

**MARTINIS** (*Octavianus* de). De vita et miraculis S. Bonaventuræ. (*Romæ, Philippus de Lignamine*), in-4. de 20 ff. à 26 et 27 lign. par page, caract. rom. [22121]

Le recto du 1<sup>er</sup> f. de cet opuscule est resté en blanc, mais le verso présente la figure de saint Bonaventuræ, grav. sur bois. Sur le 2<sup>e</sup> f. commence une épitre de Philippe de Lignamine, sur la canonisation de ce saint, *facta xxvii ante kalendas maias anno salutis m. cccc. lxxxij*. L'ouvrage se termine au recto du 20<sup>e</sup> f., par la 20<sup>e</sup> ligne, ainsi conçue : *tua clementia benigne digneris* (Hain, n° 10830).

**MARTINIS** (*Matthias*). Lexicon philologicum, in quo latinæ et a latinis auctoribus usurpatæ tum puræ tum barbaræ voces ex originibus declarantur, etc., accedunt Cadmus græco-phœnix et glossarium Isidori, cum emendationibus et notis J.-G. Gravii et auctario Theod. Jansson. ab Almelooven : præfixa est J. Clerici dissertatio etymolog. *Trajecti-Bataror., Broedlet*, 1711, 2 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [10864]

Cet ouvrage n'est que médiocrement estimé. Les éditions d'*Utrecht*, 1697, et d'*Amst.*, 1701, 2 vol. in-fol., ont la même valeur à peu près. La première édit. est de *Breme*, 1621, in-fol.

**MARTINUS** legionensis presbyter. Opera, nunc primum edita jussu et impensis D. Franc.-Ant. Lorenzana, archiepisc. Toletani. *Segovix, typis Ant. Espinose*, 1782-86, 4 vol. in-fol. 60 à 72 fr. [1135]

Ecrivain du XI<sup>e</sup> siècle, mort en odeur de sainteté. Ses ouvrages se composent de commentaires sur le Nouveau Testament, et de sermons sur différents sujets. Voir Antonio, *Bibliotheca vetus*, 2<sup>e</sup> édition, vol. II, pag. 28-29, où l'on ne donne cependant que 2 vol. à ce recueil, qui en a bien certainement quatre. Vend. 81 fr. Librairie De Bure.

**MARTINUS**. Martini Poloni, archiepiscopi consentini, ac summi pontificis penitentiarii chronicon expeditissimum, ad fidem veterum mss. codd. emendatum et auctum; opera Suffridi Petri Leovardiensi Frisii. *Antwerpæ, Christ. Plantinus*, 1574, in-8. de 432 pp. plus 1 f. et 16 pp. pour les *Annotationes*.

Seconde édition de cette chronique; elle a été donnée d'après quatre manuscrits. L'éditeur y a fait des additions, et a rempli plusieurs lacunes. L'ouvrage ne va que jusqu'à l'élection du pape Nicolas III; mais on y a ajouté un Appendix de Thomas d'Erford, qui arrive jusqu'à la 5<sup>e</sup> année du pape Jean XXII. Cet appendice se trouvait déjà dans la première édit. de cette même chronique, impr. à Bâle, pour Jo. Oporin, en 1559, in-fol., à la suite de la chronique latine de Marianus Scotus, par les soins de Jean Herold. Celle de Martin Polonais a été réimprimée à Cologne, en 1616, in-fol., sous la direction de Jean Fabricius Casar, et, quoique cette troisième édition s'arrête au pape Clément IV, Nicéron (XIV, p. 203) la préfère aux deux premières, comme étant plus conforme au texte de l'auteur. Ce texte a été reproduit à la suite d'*A-*

*neas Sylvius, historia Friderici tertii imperatoris*, à Strasbourg, en 1685, in-fol., et aussi dans le 9<sup>e</sup> tome de *Scriptores rerum italicarum* de Muratori.

Il ne faut pas confondre l'ouvrage ci-dessus avec une autre chronique impr. à Turin, en 1477, et qui porte aussi le nom de Martin; cette dernière, dont le style est tout différent et la narration plus étendue, est d'un auteur plus récent (voyez ci-dessous, et au mot LIGNAMINE). C'est l'ancienne chronique qui a été suivie dans la *Chronique martinienne*, dont nous allons parler.

— La Cronique martiniane de tous les papes qui furent iamais et finist iusques au pape alexandre derrenier decede mil cinq cens et trois : et avecques ce les additiõs de plusieurs croniqueurs Cest assavoir de messire Verneron chanoyne de lyege, monseigneur le chroniqueur castel, monseigneur gaguin general des mathurins z plus's autres croniqueurs. (trad. du lat. en franc. par Sebastian Mame-rot, en 1458, et augmente par plusieurs autres). — *Cy fine la derreniere partie de la cronique Martinienne imprimee a paris pour Anthoyne verard marchant libraire demourant a paris pres lostel dieu deuant la rue neufue nostre dame* (vers 1503), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 lign.

Vend. jusqu'à 10 liv. 10 sh. Talleyrand; mais seulement 3 liv. 3 sh. mar. Hibbert; 9 fr. 95 c. La Valliere; 90 fr. Revoil.

Cette chronique est divisée en 2 vol. Le premier a 6 ff. prélimin., contenant le titre ci-dessus et la table des chapitres de ce volume; le texte, commençant par le prologue, est chiffré de II à clixxxij (le premier f. étant blanc). A la fin du dernier f. des exemplaires sur pap. se trouvent 10 lignes de plus que dans les exemplaires sur VELIN, et les mots : *Cy fine le premier vol. de la cronique Martinienne*. Le second vol. a 8 ff. prélimin. pour le titre et la table. Le texte commence au f. cc ij, et finit au f. cccc. ij, par la souscription. Quoiqu'il y ait en apparence une lacune entre les ff. 182 et 251, l'ouvrage est complet; et c'est à tort que M. Dibdin, *Edes athorp.*, II, n° 1097, dit que les ff. sont régulièrement chiffrés jusqu'à ccccij. Ce second vol. est une histoire de France abrégée, depuis 1399 jusqu'à 1503, extraite de différents chroniqueurs, par Jean de Montreuil, et autres. Le récit qu'on y donne du règne de Louis XI reproduit en grande partie la chronique de ce prince, attribuée à Jean de Troyes (voy. CHRONIQUES de Loys de Valois).

Un exemplaire de la première partie, imprimé sur VELIN, avec 26 miniatures, mais ayant six pages refaites à la plume, a été vendu 105 fr. Gaignat; 121 fr. La Valliere.

— Horzowitz (Beness von). *Martyimiany* (Chronique en langue bohémienne). *Alstadt Prag*, 1488, in-fol. goth. de 101 ff. à 2 col. de 44 lign., sign. a—k.

Livre très-rare, lequel est en grande partie la traduction de la chronique de Martin Polonais. (Ebert, 10298, et Hain, 5003.)

Pour la *Margarita decreti* et le *Scrmones de tempore et de sanctis* de Martinus polonus, impr. dans le XV<sup>e</sup> siècle, consultez Hain, n° 10834 à 10856.

— Martinus Polonus. *Incipit croica sumoz pötificü Impratoꝝ ac de septē etatib'*



mūdi ex S. hieronymo Eusobio (sic) aliisq; eruditis excerpta.... *Taurini, J. Fabri, 1477, in-4. de 88 ff. à 25 lign. par page, lettres rondes. [21279]*

Édition très-rare : vend. 130 fr. v. br. La Vallière; 140 fr. mar. cuir. Brienne-Laيرة; 50 fr. MacCarthy.

Ce volume commence par le texte, et finit par la souscription de six lignes : *Chronica Martini finit, etc.*

**MARTINUS** alostensis (*Theodoricus*). *Dictionarium hebraicum: (absque nota, sed Lovanii, per Theod. Martinum, circa 1520)*, pet. in-4. de 48 ff. non chiffrés, signat. a—m.

Ce livre, qui est un abrégé des *Rudimenta hebraica* de Jean Reuchlin, autrement Capnion, contient un petit vocabulaire hébreu et latin, et une courte introduction à l'étude de la langue hébraïque. Comme ouvrage élémentaire, il est depuis longtemps hors d'usage, ce qui en a rendu les exemplaires fort rares. Néanmoins les bibliophiles belges le recherchent encore, parce qu'il a eu pour rédacteur un savant imprimeur, dont s'honore la ville de Louvain. Aussi l'exemplaire qui est porté sous le n° 2893 de la 3<sup>e</sup> part. du catal. de la biblioth. de P.-P.-C. Lamens, a-t-il été acquis au prix de 200 fr., pour la Bibliothèque royale de Bruxelles. L'exemplaire de ce même livre que possède la Bibliothèque impériale de Paris porte pour titre : *Dictionarium hebraicum. Theodoricus Martinus alostensis candidus lectoribus. S. Redegimus in Enchiridion, lectori optimo, primitiva vocabula, sive radices hebraicarum dictionum quæ a Capnione diligenter et diffuse tractantur*. Sur le verso du dernier f. (en commençant à la manière orientale) se lit un avis intitulé : *Joannes Reuchlin*, et terminé par les mots : *Hæc Reuchlin. Finit.*

**MARTINUS** (Joan.). *Arithmetica Joannis Martini Silicei, theoriceen praxinquè luculenter complexa, innumeris mendarum officiiis a Thoma Rhaeto haud ita pridem accuratissime vindicata. (in fine): Ex officina Simonis Colinxi sub sole aureo vici Sancti Joannis Bellovacensis mense septembri M. DXXVI*, in-fol. [7866]

Volume rare, dont Panzer rapporte le titre d'après Maître.

**MARTINUS** (Emman.). *Epistolarum libri XII; accedunt vita auctoris a Greg. Majansio; necnon præfatio P. Wesselingii. Amstelod., J. Wetstenius, 1738*, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [18799]

Seconde édition de ce recueil important pour l'histoire littéraire. La première, imprimée à Madrid, 1738, en 2 vol. in-8., par les soins de Greg. Majans, à aux frais de lord Keene, ambassadeur d'Angleterre à la cour d'Espagne, a été tirée à petit nombre. Celle qu'a donnée Wesseling renferme un petit traité qui a été réimprimé séparément sous ce titre :

*ORATIO pro crepitu ventris, habita ad patres crepitanter. Cosmopoli, 1768, in-32. 2 fr. [17811]*

Vend. 5 fr. mar. r. Méon.

**MARTIRANUS** (*Coriolanus*). *Tragediæ VIII; comædiæ II; Odysseæ lib. XII; Batrachomyomachia et Argonautica. Janus Marius Simonetta cremonensis Neapoli exudebat...* M. D. LVI, pet.

in-8. de 4 et 370 ff.; plus le f. de registre. [16160]

Recueil rare et recherché : vend. 15 fr. Gaignat; 24 fr. Soubise. Il s'en trouve des exemplaires sous la date de 1563.

Bodoni a imprimé une édit. du *Christus*, tragédie de Martirano, gr. in-8., sans date, avec une traduction en vers ital. : vend. 9 fr. m. r. Lair.

Un effronté plagiaire n'a pas craint de faire réimpr. et de donner sous son propre nom les huit tragédies et les deux comédies de Martirano, ainsi que quelques poésies de M.-Ant. Flaminio, dans un recueil intitulé : *Poesie varie lat. ed. ital. del P. Maestro D. Gio: Crisostomo Scarfo, Venezia, 1737, in-4.*

— *Epistolæ familiares. Neapoli, 1556, in-8. de 54 ff. [18745]*

Vend. 7 fr. Bonnier.

**MARTIUS** (C.-F.-Ph. von). *Nova genera et species plantarum. — Historia naturalis Palmarum. — Flora cryptogam. — Icones plantar. cryptogam. — Flora brasiliensis. Voy. SPIX.*

**MARTOREL** (Jean). V. TIRANT le Blanc.

**MARTORELLI** (Pietr.-Val.). *Teatro istorico della santa casa nazarena della B. Vergine Maria, e sua traslazione in Loreto. Roma, 1732-33, 4 tom. en 3 vol. in-fol. fig. [25686]*

Vend. 75 fr. Millin, et quelquefois beaucoup moins cher.

**MARTORELLI** (Jac.). *De regia theca calamararia libri. Neapoli, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr. [29647]*

— Voy. VARGAS Macciucca.

**MARTYN** (Will.). *The History and lives of the kings of England: from William the conqueror, unto the end of the reign of king Henry the eighth. London; for James Boler, 1628, in-fol. [26852]*

Ce livre est peu de chose en lui-même, mais les portr. grav. par Elstracke, dont il est orné, lui donnent quelque prix. Ces portr., à l'exception de celui qui sert de frontispice, et de celui de Guillaume 1<sup>er</sup>, sont tirés de la *Basitologia* d'Holland (voyez ce nom); ils sont ordinairement impr. avec le texte; cependant il se trouve des exemplaires du livre ci-dessus avec les portraits tirés à part. L'édit. de 1638, continuée jusqu'à la mort de la reine Elizabeth, ne renferme que des épreuves usées (*Bibl. grenvil.*, p. 444). Lowndes décrit une édition de Lond., 1615, in-fol., laquelle, à ce qu'il paraît, n'a pas de portraits.

**MARTYN** (Jo.). *Historia plantarum rariorum (decades V). Londini, 1728-36, in-fol., avec 50 pl. [5025]*

Cet ouvrage n'a quelque prix que lorsque les pl. en sont color. : vend. tel et rel. en m. r. 132 fr. La

**Martius** (H.). *Flora mosquensis, 5212.*

**Marton** (J.). *Lexicon trilingue, 11461.*

**Martorana** (Car.). I Saraceni sicilliani, 2582a.

**Martorelli** (L.). *Memorie di Osimo, 25692.*

**Marturé** (B.-A.). *Les Comtes de Toulouse, 24733. — Pays castrais, 24747.*

Vallière; 38 fr. *doni-rel.* L'Héritier; 20 fr. de Jusseu.

Les éditions avec la vers. allemande, imprimées à Nuremberg, l'une en 1752, l'autre en 1797, in-fol. fig., sont peu estimées. La dernière a été donnée par W.-Fr. Panzer.

**MARTYN** (*Thom.*). *Flora rustica*, exhibiting accurate figures of such plants as are either useful or injurious in husbandry, with scientific characters, popular descriptions, and useful observations. *London*, 1792-94, 4 vol. in-8., avec 144 pl. color. 24 à 36 fr. [5031]

**MARTYN** (*Thom.*). The english entomologist, exhibiting all the coleopterous insects found in England, including upwards of 500 different species; arranged and named according to the linnean system. *London*, 1792, gr. in-4. fig. color. 36 à 42 fr. [5993]

Ouvrage orné de 42 pl. color. et de 2 pl. qui représentent les médailles que l'auteur a reçues pour sa Conchyliologie. Le texte anglais a 33 pp., et le texte franc. 41. Les deux textes se trouvent quelquefois réunis; vend. 88 fr. en 1798; 3 liv. Dent, et avec le vol. ci-dessous, *mar. r.*, 5 liv. 12 sh. 6 d. Hanrott.

— **Psyche**: figures of non descript lepidopterous insects, or rare moths and butterflies, from different parts of the world, by Th. Martyn. *London*, 1797, gr. in-4. fig. color. 36 à 45 fr. [6083]

— **Aranei**, or a natural history of spiders, including the principal parts of the well known work of the english spiders, by Eleazar Albin, and also the whole of the celebrated publication on swedish spiders, by Charles Clerk. *London*, 1793, gr. in-4., texte pp. 1 à 70 et 1 à 31; pl. color. 1 à 11 et 1 à 17. [5923]

Vend. 80 fr. à Paris, en 1798, et 15 fr. 50 c. seulement, Walckenaer.

— **Le Conchologiste universel**, dessiné et peint d'après nature, et arrangé selon le système de l'auteur (en angl. et en français). *Londres*, 1784, 2 vol. in-fol. max. obl. [6119]

Cet ouvrage a d'abord paru en 2 vol. contenant 80 pl. peintes très-élegamment, sous le titre de *Figures des coquilles que l'on a recueillies dans plusieurs voyages faits à la mer du Sud, depuis l'année 1764*. Depuis, on y a ajouté deux autres vol. moins bien exécutés, dont très-peu d'exemplaires sont parvenus en France. Chaque vol. contenant 40 pl., coûtait 180 fr. en feuilles; on doit trouver en tête du premier une préface et une introduction en anglais et en français. Les 160 pl. donnent 322 fig. de coquilles.

Dans quelques exemplaires seulement on a inséré les empreintes de 8 médailles d'or, que l'auteur a reçues de plusieurs princes, ses souscripteurs. — Vend. (les deux premiers vol. rel en *mar.*) 175 fr. St-Martin; 130 fr. Librairie De Bure, et les 4 vol. *mar. r.* 16 liv. 16 sh. Hanrott, et moins depuis.

Il existe aussi de cet ouvrage une édition de format gr. in-4., avec la date de 1785 ou 1789; elle ne coûtait que moitié du prix de la grande édition. Un exemplaire en 160 pl., et daté de 1789, a été vendu

20 liv. *mar. r.* White Knights; en 1 vol. *mar. r.* 130 fr. en 1839.

**MARTYR** de Angleria (*Petrus*). Voyez ANGLERIUS.

**MARTYRE** amoureux (le). *Histoire joyeuse et recreative. Paris, Alain Lotrian, 1540, in-16, fig. en bois.* [13540]

Petit volume rare, qui n'a été vend. que 4 fr. 50 c. chez le baron d'Heiss, mais qui vaut bien davantage. Du Verdier, III, 96, indique cet ouvrage sous le titre suivant :

LE MARTYR amoureux, contenant les diverses passions et angoisses qu'un amant reçoit pour sa dame, le tout en ballades, rondeaux, epistres, huitains et autres espèces de rime. *Paris, Alain Lotrian, 1544, in-16.*

**MARTYRE** (le) de frère Jacques Clement, de l'ordre de Saint-Dominique, contenant au vray toutes les particularitez les plus remarquables de sa sainte resolution et tres heureuse entreprise a l'encontre de Henry de Valois (par Charles Pinselet, chefcier de Saint-Germain-l'Auxerrois). *Paris, Robert le Fizilier, 1589, pet. in-8. de 62 pp.* [23591]

Pièce rare, à la fin de laquelle se trouve un f. non chiffré, contenant, au recto, un sonnet et deux distiques latins, et au verso une gravure en bois, représentant l'assassinat de Henry III, avec le supplice de Jacq. Clément. L'exempl. vend. 40 fr. chez La Vallière avait de plus la copie de la fig. précédente, grav. en taille-douce par Tardieu, et le *Talisman de Catherine de Médicis*, autre planche en taille-douce. Ces deux gravures appartiennent au 2<sup>e</sup> vol. du Journal de Henry III, édition de 1744. D'autres exemplaires ont été vendus 30 fr. Duchesnoy; 67 fr. Labédoyère; 81 fr. Renouard, et 139 fr., en *mar.* par Bauzonnet, Veinant.

Réimpr. sous le même titre, *Troyes, Jean Moreau* (1589), pet. in-8. de 54 pp.

A la page 31 de l'édition de Paris se trouve ordinairement un carton impr. en plus gros caractères que la pièce, et qui a été fait pour remplacer un passage supprimé par arrêt du Parlement. Cette pièce, très-mince, est le plus souvent réunie à d'autres du même genre. Vend. (avec *Histoire mémorable, récitant la vie de Henry de Valois et les louanges de Fr. Jacques Clément, Paris, 1589*) 108 fr. Le Marié; et avec *Discours des préparations faites par Jacques Clément pour dévorer la France de Henry de Valois, Lyon, 1589, in-8.* de 15 pp. 50 fr. *mar. v.* Coste.

Citons encore :

HISTOIRE au vray de la victoire obtenue par Jacques Clément... lequel tua d'un cousteau Henry de Valois, le 1<sup>er</sup> aoust 1589, au bourg de S. Cloud... avec le désespoir de d'Esperson sur la mort du dict Henry de Valois, in-fol.

Placard publié à l'époque de l'événement. Il est impr. d'un seul côté, et le milieu de la feuille est occupé par une grande gravure sur bois, divisée en deux compartiments. 41 fr. Coste.

**MARTYRE** (le) et cruelle mort du vénérable prieur des Jacobins de Paris, fait à Tours le 23 février 1590, par le commandement du relaps hérétique Bearnois. *Lyon, jouxte la copie impr. en Orleans* (s. d.), in-8. de 12 pp. [23591]

**Martyre** de sainte Ursule, trag., 1644.

— Autre édition sous ce titre *LE MARTYRE... ensemble la cruauté faicte envers une dame devote et sa chambrière dans la dicte ville de Tours; Suivant la copie imprimée à Orléans, pour Jacques Lucas, colporteur* (sic), in-8. de 13 pp. 14 fr. Coste. Pour un sermon funèbre sur la mort du P. Bourgoing, prieur des Jacobins, voy. LE BOSSU.

**MARTYRE** (le) des deux freres, contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres et assassins commis personnes de... messeigneurs le cardinal de Guyse Archevesque de Reims, et de monseigneur le duc de Guyse, Pairs de France, par Henry de Valois, à la face des estats dernièrement tenus à Bloys. M. D. LXXXIX (1589), in-8., fig. [23578]

Petite pièce très-vive et assez rare : vend. 54 fr. La Vallière; 15 fr. m. r. de Boissy; 27 fr. (avec l'arrêté contre les meurtriers, etc.) *mar. r. dent.* Méon.

— **LE MARTYRE** des deux freres... revu par l'auteur et augmenté de plusieurs choses notables. 1589, pet. in-8. de 65 ff. chiffrés et un bl.; la dernière page est chiffrée 58 au lieu de 65, puis 4 pp. non chiffrées qui contiennent la pièce de vers au lecteur, sur les deux anagrammes de l'auteur et les stances d'un gentilhomme catholique sur le martyre des deux freres, et enfin un f. blanc. 60 fr. *mar. r.* Bergeret.

Nous avons vu plusieurs éditions de ce pamphlet sous la même date : 1° l'exempl. de La Vallière (*le Martyre...*), 59 pp., et au verso de la dernière, deux quatrains; de plus 1 f. contenant : *Au lecteur, sur les deux anagrammes de l'auteur.* Entre les pp. 48 et 49 se trouvaient deux pl. en taille-douce, représentant les deux massacres (peut-être pliées, représentant la même édit. que celle de Paris, Nicolas Guery, 1589, pet. in-8. de 62 pp. chiffrées jusqu'à 59); — 2° en 58 pp. chiffrées, et 6 non chiffrées; — 3° sous ce titre : *Le martyre des deux freres... là où l'on verra les figures au vifs des deux martyrs. Reuçu & augmenté & corrigé de nouveau.* M. D. LXXXIX, pet. in-8. de 28 ff. Les deux fig. y sont gravées en bois et impr. avec le texte; et il y a de plus à la fin : *Stances d'un gentilhomme catholique sur le martyre des deux freres*; — 4° même titre que la première édition, mais sans date, pet. in-8. de 54 pp. chiffrées et 2 non chiffrées, et tenant quatre sonnets; les portr. des deux freres, et les deux vignettes qui représentent leur massacre, sont gravés en bois (*Annecta-Biblion*, II, p. 84).

**MARTYRE** de la reyne d'Escosse, doctressière de France, contenant le vray discours des traïsons à elle faictes, à la suscitation d'Elizabeth, angloise, par lequel les mensonges, calomnies et faulx accusations dressées contre ceste tresuerueuse, tres catholique et tres illustre princesse sont esclarcies et son innocence averée (par Adam Blackwood). *Edimbourg, chez Jean Nafeild, 1587*, pet. in-8. [27454]

Édition la plus ancienne que nous connoissons de cette apologie de Marie Stuart. On suppose qu'elle a été imprimée à Paris. Il en existe plusieurs autres, savoir : 1° avec l'oraison funèbre prononcée en l'église de N.-D. de Paris, Edimbourg, Jean Nafeild, 1588, pet. in-8. Vend. 13 fr. *mar. bl.* Bignon; 22 fr. en 1841, et rel. en mar. par Trautz, avec 2 portr., par Rabel, ajoutés, 253 fr. Veinant, en 1860. — 2°... à laquelle sont adjoustées deux oraisons funèbres, l'une latine et l'autre française, et un livre de poëmes latins et français sur

le mesme sujet, Anvers, Gaspard Fleyben, 1588, pet. in-8. Vend. 10 fr. Thierry; 19 fr. en 1819. — 3° Même titre : *Edimbourg, Jean Nafeild, 1589*, in-12. Vend. 30 fr. Mac-Carthy, et quelquefois moins cher.

La même pièce a été réimpr. sous le titre d'*Histoire et martyre de la Roynie d'Escosse* (voy. MORT de la roynie), et aussi dans les œuvres de l'auteur (voy. BLACVOEUS), et encore dans la collection des historiens de Marie Stuart, en 2 vol. in-fol. (voyez JEBB). Pour d'autres pièces analogues à celle-ci, voy. BARNESTAPLE; BUCHANAN; et MORT de la reyne d'Escosse.

**MARTYRE** de Sainte Reine. Voy. l'article MILLOTET.

**MARTYROLOGE** des Saints. *Acheue au mois de Feurier pour Vincent cōmin marchand... par maistre Pierre le Rouge libraire et imprimeur du roy... lan Mil cccc iijxx viii.* In-fol. goth.

Cet opuscule de 28 ff. non chiffrés doit se trouver à la fin du second volume de la *Mer des Histoires* (édition de Pierre Le Rouge; voy. MER), dont il contient la souscription finale; cependant, comme, s'il se trouvait séparément, on pourrait le prendre pour un livre complet, nous avons cru devoir en faire ici une mention particulière, afin de prémuir les bibliophiles contre les tentatives que pourraient faire certains brocanteurs peu délicats pour leur faire prendre ce fragment sans valeur pour un livre inconnu et d'un grand prix. Le Martyrologe des saints termine également le second volume des autres éditions de la Mer des histoires, en caractères gothiques, que nous avons vues.

**MARTYROLOGIUM** romanum, cum notis Cæs. Baronii: accedunt vetus romanum martyrologium et Adonis Viennensis, ex recensione Her. Rosweydi. *Antuerpiæ, ex offic. plantin.*, 1613, in-fol. [22032]

La première édition du *Martyrologium romanum*, avec les notes de Baronius, a été impr. à Rome, en 1586, in-fol. Il en a paru une seconde à Anvers chez Plantin, en 1589, in-fol.; mais celle de Rosweyde est plus complète. — Voy. USUARD.

**MARTYROLOGIUM** romanum Gregorii XIII; nova editio aucta et castigata a Benedicto XIV. *Romæ, 1748*, in-fol. 15 à 20 fr.

Réimpr. à Rome, en 1749, in-4.; à Venise, en 1751, in-8.; à Cologne, même date, in-4., et depuis. L'édit. de Matines, 1846, in-4., coûte 15 fr.

— **MARTYROLOGIUM** romanum post Baronium, etc., commentariis illustratum ab Alex. Polito. *Florentiæ, 1751*, in-fol. 12 à 15 fr.

— **MARTYROLOGE** universel, contenant le texte du martyrologe romain, trad. en français, et deux additions à chaque jour (par Claude Chastelain). *Paris, 1709*, in-4. 6 à 9 fr. [22033]

— **MARTYROLOGE** romain, publié par Grégoire XII, revu par l'autorité d'Urban VIII et de Clément X, édition augmentée et corrigée par le pape Benoît XIV... traduction nouvelle, avec des notes par deux ecclésiastiques du clergé de Paris. *Paris, A. Leclère, 1830*, in-4.

**MARTYROLOGIUM** sanctorum virginum. *Chez Thomas de Leu* (à Paris, sans date), in-4. [22037]

Suite de 25 estampes, dont un exempl. d'anciennes épreuves a été vendu 80 fr. Riva.

**MARTYROLOGIUM** vetustius occidenta-

lis ecclesiae D. Hieronymo a Cassiodoro, Beda, Walfrido, Notker aliisque scriptoribus tributum, quod nuncupandum esse romanum a magno Gregorio descriptum, ab Adone laudatum, etc. Fr. Maria Florentinus cum notis et exercitationibus integre vulgavit. *Lucæ, per Hiacynthum Paceium*, 1668, in-fol. [22032]

Livre peu commun : 43 fr. 60 c. Soubise, et seulement 2 fr. 10 c. au collège de Clermont, en 1764. Il est porté à 2 liv. 2 sh. dans le catal. de David Nutt, Lond., 1857, n° 4293.

**MARTYROLOGIUM** magnum oder il cudesch grand dels martyrs. Il qual contegna : La historia dellas persecutions dalla baelgia e dels martyrs oder par duttas da Jesu Christi, cun lur excellentes confessions, discours e disputations, contra ils jnimis della evangelica veritat, et otters memorabels ditts et fats, da tots quels, hi dal temp da Christi, sun noss temps, in Germania, Francia, Anglia, Scotia, Hybernia, Brabant, Italia, Hispania, Portugal e America, etc. Sun per il S. Evangeli perseguitats, marturizats, e crudelmang miss alla mort. Part prime (unica), chi contegna la historia... fin ano 1560. In noss romansch verti e contract de Conradino Riolano. *Stampa in strada in Engadina Bassa*, 1718, in-4. de 10 ff. prélim. et 556 pages.

Volume d'une grande rareté, porté à 120 fr. dans le catal. de Tross, 1861, n° V, article 891.

**MARTYROLOGE** ou plutôt Martilloge des faulees langues. Voy. **MARTILLOGE**.

**MARUEIL** (de). Histoire coquette, ou l'abrégé des galanteries de quatre soubrettes campagnardes, contenant la rencontre d'une dupe chez le messager de Bois-Commun, avec le portrait au naturel de Barillet-Bitry, de sa femme, et plusieurs autres, composé par M. de M... *Amst.*, 1669, pet. in-8. de 8 et 88 pp. [18016]

Dialogue en prose, mêlé de quelques vers. L'épître dédicatoire est signée de Marueil. Vend. 15 fr. m. r. La Vallière.

**MARULLUS** (*Michael Tarehanioti*). Hymni et epigrammata Marvili. — *Impressit Florentie societas Colubris, vi. kal. Decembris M. CCCC. LXXXVII, in-4.* [12730]

Belle édition contenant 96 ff. non chiffrés, signat. a—mvi, à 25 lignes par page (Hain ne compte que 92 ff.). La souscription est au recto du 94<sup>e</sup> f., et les deux derniers ff. renferment les *Emendanda* terminés par les trois lettres A. M. A. Vend 42 fr.

**Maruccini** (*Lor.*). Bassano, 25474.

**Marulli** (*Genn.*). Raguagli stor. sul regno delle Due Sicilie, 25752.

**Marulli** (*Cav.*). Sul' architettura, 9785.

La Vallière; 6 fr. m. r. Courtois; 10 sh. 6 d. Heber, et quelquefois plus cher. — Un exemplaire impr. sur VELIN et décoré d'une miniature, 90 fr. Petau et Mansard, en 1722, et 200 flor. Meerman. Les 2 ff. d'errata y sont sur papier.

Les *Epigrammata* de Marulle ont d'abord été impr. à Rome, par Euch. Silber, en 1493, in-4.; on en cite même une édition de 1490, par le même imprimeur, et aussi une édition des deux premiers livres, in-4. de 28 ff., caract. rom., sans lieu d'impression ni date. — Les éditions des hymnes et des epigrammes réunies, Bologne, per *Benedictum Hectoris*, 1504, ou *Strasb.*, *Math. Schurer*, 1509, in-4., ont peu de valeur, et il en est de même de celles de Paris, *Wechel*, 1529, in-8.

— **EPIGRAMMATUM**, libri IV; hymnorum lib. IV. Neniæ quinque et alia quædam epigrammata. *Brixia, apud Damianum et Jacob. Philippum fratres*, 1532, in-8. 5 à 8 fr.

Édition plus complète que les précédentes. — Réimpr. *Parisii, Dupuis*, 1561, in-16.

— **NEMIE**; ejusdem epigrammata nunquam alias impressa; M. Antonii Flaminii carminum libellus; ejusdem ecloga Tyrsis. *Impr. Fani in adibus Hieron. Sconici*, 1515, in-8., signat. a—c, ff. non chiffrés, caractères italiques.

Édition rare : vend. 4 flor. Grevena.

L'édition annoncée sous la date d'Urbini, 1515, dans le catalogue de Gouttard (où elle est portée à 10 fr.), est fort douteuse; il pourrait bien se faire que ce fût la même que celle de Fano, de la même date, et que l'exempl. se trouvant imparfait, fût par le dernier f. des poésies de Marulle, au verso duquel est la lettre de *Marc-Ant. Flaminio* à *Louis Sperantia*, datée d'Urbini, 3<sup>e</sup> idus septembr. 1515, date que le rédacteur du catalogue cité aura prise pour celle du lieu de l'impression de l'exemplaire mutilé.

— Voy. **POETÆ** tres.

**MARVELL** (*Andre*). The Works poetical, controversial and political, containing many original letters, poems and tracts, never before printed; with a new life of the author, by capt. Edw. Thompson. *London*, 1776, 3 vol. in-4. portr. par Basir. 36 à 48 fr. [19334]

Les *Miscellaneous poems* de Marvell ont paru à Londres, en 1681, in-fol., et ses autres ouvrages de 1672 à 1689. On a une édition de ses poèmes et de ses lettres, *Lond.*, 1772, en 2 vol. in-12, avec une vie de l'auteur par Cooke.

**MARY** of Nimmegen. A lyttell story that was a trewth done in the lande of Gelders of a mayd that was named Mary of Nimmegen, yt was the Dyuels Panamours by the space of vij yere longe. *Antwerpe by me John Duisborowghe* (sans date), in-4. de 20 ff. sans signat.

Opuscule rare. Vend. successivement 67 liv. Roxburgh; 42 liv. White Knights; 14 liv. 15 sh. 6 d. Hibber; 16 liv. Heber.

**Marvaud** (*F.*). Histoire de l'Angoumois, 24036. — du Bas-Limousin, 26449.

**Marvin** (*J.-G.*). Legal Bibliography, 31709.

**Marx** (*Ad.-Ber.*). Die Lehre von der musikalischen Komposition, 10183. — Die Musik des neunzehnten Jahrhunderts, 10183. — Beethoven, 21120.

**Marx** (*R.*). Handbuch für Leihbibliotheken, 3161.

**Mary Lafont** Hist. du midi de la France, 24674. — Rome, 25377.

MARY. Voy. MARIE.

MASACCIO. Voy. LABRUZZI.

MASCAGNI (*Paul*). Vasorum lymphaticorum corporis humani historia et ichnographia: *Senis*, 1787, in-fol. atlant. [6785]

Ouvrage bien exécuté et très-estimé : il renferme 27 pl. dont plusieurs avec les doubles au trait, vend 116 fr. Bosquillon ; 81 fr. Hallé ; 75 fr. Bédard. Le texte latin de ce traité a été impr. séparément, en 1795, in-8.

— ISTORIA dei vasi linfatici, traduzione ital. di G.-B. Bellini ; seconda edizione. *Firenze*, 1820, 2 vol. in-8. — La prem. édit. est de *Colle*, 1816, 2 vol. in-8.

— Anatomia per uso degli scultori e pittori, opera postuma. *Firenze*, *Marenigh*, 1816, in-fol. max. fig. color. 60 fr. [6753]

— Prodrómo della grande anatomia, seconda opera postuma di Paolo Mascagni, posta in ordine e pubblicata da Fr. Antomarchi. *Firenze*, 1819, 2 part. in-fol. dont une de planch., au nombre de 20. [6702]

Édition originale, qui coûtait 120 fr.; vend. 60 fr. Bédard. Il y en a une seconde : *rivéduta ed illustrata dal dott. Tomaso Farnese*, *Milano*, 1821 et 1824, 4 vol. gr. in-8., dont 2 de planch., au nombre de 48. 45 fr.

— Anatomia universa XLIV tabulis æneis juxta archetypum hominis adulti, accuratissime representata; dehinc ab excessu auctoris, cura ac studio Andreae Vacca Berglingheri, Jacobi Barzeloti et Joan. Rosini absoluta atque edita. *Pisis*, *Capurro*, 1823-31, in-fol. max. [6703]

Un des plus magnifiques ouvrages d'anatomie qui existent. Les figures sont grandes comme nature, et leur exécution ne laisse rien à désirer. Elles ont été publiées en neuf livraisons. Prix de la livraison, 120 fr., et avec les doubles fig. en couleur, 280 fr. Le 9<sup>e</sup> et dernier fascicule a paru en 1831.

— ANATOMIA universale di P. Mascagni, rappresentata con tavole in rame ridotte a minori di quella della grande edizione pisana, per Ant. Serantonio. *Milano*, coi torchi di V. Batelli, 1833 e anni seqq., in-fol.

Ouvrage annoncé pour paraître en 22 livraisons, contenant chacune 3 planches, avec les doubles au simple trait et un texte. Prix de chaque livrais., 8 fr. 40 c. — color., 16 fr. 80 c. Les deux dernières livraisons devaient donner les découvertes faites en anatomie depuis la mort de Mascagni ; mais il paraît que cette publication en est restée à la XI<sup>e</sup> livraison.

— Anatomia universale descrittiva di Paolo Mascagni. *Firenze*, 1839, in-fol.

25 fasc. en noir, 210 liv. — color., 420 liv. Le Dr Antomarchi a publié à Paris les *Planches anatomiques* du corps humain d'après celles de Mascagni. Voy. AN TOMARCHI.

MASCALL (*Leonard*). A Booke of fishing

Marzari (*G.*). Hist. di Vicenza, 25434.

Marzo (*Gioacchino di*). Delle belle arti in Sicilia, 9105.

Marzohl (*Jos.*). Liturgia, 651.

with hooke and line, and all other instruments thereunto belonging: Another of sundrie engines and trappes to take poleats, buzzards, rattes, mice and all other kindes of vermine and bearts whatsoever. *London*, *John Wolfe*, 1590, in-4. goth. [10463]

Première édition de ce livre, dont la première partie, qui traite de la pêche, est tirée de l'ouvrage de Julien Barnes (voyez ce nom). 3 liv. 3 sh. Brand. Les réimpressions faites à Londres en 1596, en 1600 et en 1606, in-4., n'ont guère moins de valeur que l'édit. de 1590.

MASCARO (*Prospero de Bofarull y*). Los Condes de Barcelona vindicados, y cronologia y genealogia de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su Marca. *Barcelona*, 1836, 2 vol. in-8. avec des tableaux généalogiques. [26187]

Imprimé aux frais du duc d'Ossuna, et tiré à très-petit nombre.

MASCARON (*Jules*), évêque et comte d'Agén. Recueil de ses oraisons funèbres. *Paris*, *Grégoire Du Puis*, 1704, ou *Paris*, *J. Desaint*, 1745, in-12. [12192]

Ce sont les deux meilleures éditions de ces oraisons funèbres (prix ordinaires). La première de l'*Oraison funèbre de Turenne*, prononcée dans l'église des Carmélites du faubourg St-Jacques, le 30 octobre 1675, est de *Paris*, F<sup>e</sup> de *J. Du Puis*, 1676, in-4., avec vignettes de Séb. Leclerc. Un exempl. en mar. r. d. de mar. bl. 51 fr. Solar. Ce Discours, regardé comme le chef-d'œuvre de Mascarón, a été réimprimé dans les divers Recueils de morceaux de ce genre que nous possédons. Voyez ORAISONS funèbres et RECUEILS.

MASCH (*A.-Gottl.*). Bibliotheca sacra. Voy. LE LONG (*Jacq.*).

MASCLEF (*Franc.*). Grammatica hebraica a punctis alisque inventis massoretheicis libera (edente de La Bletterie). *Parisiis*, 1731 ou 1743, 2 vol. in-12. 8 à 12 fr. [11512]

Grammaire qui a encore des partisans. *Luc.-Fr. Lande* en a donné à Paris, en 1781, un abrégé de format in-8.

MASCOV (*J.-Jacq.*). Geschichte der Deutschen bis zum Abgang der Meroving. Könige. *Leipzig*, 1726-37 (le 1<sup>er</sup> vol. réimpr. en 1750), 2 vol. in-4. — Gr. Pap. format in-fol. [26406]

Mascov est le premier historien allemand qui ait écrit l'histoire de sa nation en même temps que celle des empereurs. Son ouvrage a été traduit en anglais sous le titre suivant :

HISTORY of the ancient Germans and other nor-

Mascardi (*A.*). La Congiura di Fieschi, 25338.

Mascarenhas (*Bras Gracia de*). Viriato tragico. 15373.

Masch (*G.-M.-C.*). Wappen-Almanach der souveränen Regenten Europa's, 28829.

Mascheroni (*L.*). Annotationes, 7899. — Géométrie du compas, 7998.

- thern nations, transl. by Th. Lediard. *Lond.*, 1737-1738, 2 vol. in-4.
- Et aussi en italien (le premier vol. seulement), par Et. Palavicini, sous celui-ci :
- DE' FATTI de' Tedeschi fino al principio della monarchia de' Franchi. *Venezia*, 1731, in-4.
- Les trois ouvrages suivants du même auteur sont la continuation du précédent :
- COMMENTARII de rebus imperii Romano-Germanici a Conrado I usque ad obitum Henrici III. *Lipsiæ*, 1741, in-4.
- COMMENTARII..... sub Henrico IV, et Henrico V. *Ibid.*, 1748, in-4.
- COMMENTARII..... sub Lothario II et Conrado III. *Ibid.*, 1753, in-4.
- MASDEU** (D. *Juan.-Franc.*). Historia critica de España, y de la cultura española, escrita en italiano por D. J.-Fr. de Masdeu, traducida por N... *Madrid*, *Sancha*, 1783-1805, 20 vol. pet. in-4. [26001]
- Ouvrage important divisé de cette manière : Tome I, préliminaire; — II et III, *España antigua*, part. 1 à 2; — IV à VIII, *España romana*, part. 1 à 5; — IX à XI, *España goda*, part. 1 à 3; — XII à XV, *España arabe*, part. 1 à 4; — XVI à XIX, *supplementos*, part. 1 à 4. — Le 20<sup>e</sup> vol. contient *España restauradora, libro I; ilustraciones preliminares contra los PP. Florez y Bisco*. Vend. 80 fr. Rodriguez; 61 fr. Chaumette; 92 fr. 2<sup>e</sup> catal., et 130 fr. 4<sup>e</sup> catal. Quatremer.
- On peut joindre à cette histoire les deux articles suivants :
- MASDEU, respuesta a su erudito censor Joaquin Tragia. *Madrid*, 1793, in-4., pièce.
- F.-A. CASAS Y TORRES respuesta a algunos puntos de la historia critica de España de Masdeu. *Madrid*, 1806, in-4.
- Les 20 vol. sont portés à 140 fr. dans le catalogue de Salvá.
- Masdeu avait commencé son ouvrage en italien, sous le titre de *Storia critica di Spagna*, et il devait le porter à 9 vol.; mais il n'a publié en cette langue que le 1<sup>er</sup> vol., *Foligno*, 1782, et le 2<sup>e</sup>, *Firenze*, 1787, in-4.
- MASENIUS** (*Jac.*). Sarcotis et Caroli V imper. panegyris carmina, tum de heroica poesi tractatus, etc. *Paris*, *Barbou*, 1771, in-12. 4 à 5 fr. [13001]
- Barbou avait déjà donné, en 1757, une édition in-12 de ces poésies, avec la traduction française de la Sarcotis, par Dinouard. On a publié depuis :
- ÉLOGE de Charles V, poème latin de Jacq. Masenius, avec la traduction française d'And.-Jos. Anstart. *Paris*, 1774, in-8. [13002]
- Il est à remarquer que, dans son Paradis perdu, Milton a imité deux cents des plus beaux vers de la Sarcotis.
- MASERES** (*Francis*). Principles of the doctrine of life annuities, familiarly explained, etc. *London*, 1783, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr. [8065]
- Voy. **SCRIPTORES** logarithmici.
- MASETTO**. El Bolognese o uero Masetto da läpolechio ortolano che fingneua | esser mutolo che impregno tutte lemo-
- nate duno munistero. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lign. caract. romains.
- Nouvelle tirée de Boccace et mise en stances de huit vers. Au recto du premier l., le titre ci-dessus en 2 lignes; une jolie vignette sur bois et quatre octaves. Le verso du 4<sup>e</sup> f. n'a que cinq octaves, les autres en ont dix. — Edition du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle. 89 fr. *mar. v. Libri*, en 1847.
- *Istoria di Masetto da Lampolechio. Firenze*, 1557, in-4. de 4 ff. à 2 col. 36 fr. *m. v. Libri*, 2312.
- MASI** (*Girolamo*). Teoria e pratica di architettura civile. *Roma*, 1788, in-fol., avec 13 pl. [9712]
- Bon ouvrage élémentaire, qui coûtait environ 18 fr.
- MASKELYNE** (*Nevil*). Astronomical observations made at Greenwich, from the year 1765, to the year 1810. *London*, 1776-1811, 4 vol. in-fol. [8330]
- Ces 4 vol. coûtent 8 guinées. Les 3 premiers ont été vend. 91 fr. Delambre, et moins depuis.
- Voy. **BRADLEY** (*James*).
- Pour la suite des observations astronomiques faites à Greenwich, de 1811 à 1817, voy. **POND**.
- MASLE** (*Jean le*). Voy. **LE MASLE**.
- MASON** (*John*). A briefe discourse of the Newfoundland with the situation, temperature and commodities thereof, inciting our nation to goe forward in the hopefull plantation begunne. *Edinburgh*, *Andro Hart*, 1620, in-4. de 7 feuillets.
- Opuscule rare. 2 liv. 15 sh. *Chalmers*.
- MASON** (*William*). The english garden, a poem, in four books, with a commentary and notes by W. Burgh. *York*, 1783, or *London*, 1785, in-8. 5 à 6 fr. [15841]
- Ce poème estimé, et dont il y a encore une édition de *Londres*, 1803, in-12, ne se trouve pas parmi les poésies de l'auteur, publiées séparément en 1 vol. in-8., mais il fait partie de la collection des œuvres de ce poète, publiée sous la direction de ses héritiers. *London*, *Cadell*, 1811, or 1816, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.
- MASON** (*G.-A.*). Costume of China. Voy. **COSTUME**.
- MASON** (*IV.*). Certamen seraphicum. Voy. **ANGELUS**.
- MASON** (*G.-L.*) ou Meason. Voy. **MEASON**.
- MASON** (*William Shaw*). Bibliotheca hiberniana; or a descriptive catalogue of a select irish library, collected for the right hon. Robert Peel. *Dublin*, 1823, in-8. de vii et 51 pp., carte et fac-simile.
- Tiré à 50 exemplaires in-8., 9 sh., plus quelques-uns de format in-4. 12 sh.
- 
- Maskell** (*Hil.*). Monumenta ritualia, 750.
- Mas-Latrie** (*M.-L.* de). Histoire de l'île de Chypre... 28022.
- Mason Reale** (*J.*) et Benj. Webb. Du Symbolisme dans les églises du moyen âge, 22323.

**Mascovius** (*J.-J.*). Principia Juris, 3022.

**Maseln** (*M.-P.*). Essai sur Bayonne, 24703.

**Masetti** (*F.*). Il Sacro eremo di Camaldole... 21772.

**MASPARRAULT** (de). Discours de l'art général de bien parler, en forme de dialogue entre le precepteur et le disciple, reueu et augmenté avec l'art de bien écrire adouste de nouveau. *Paris, Jacq. Lovite, 1595, pet. in-8. de 43 pp. [10947]*

Le titre ne porte point de nom d'auteur, mais l'épître dédicatoire à la duchesse de Retz est signée M. de Masparrault. En *mar. r.* par Duru, 26 fr. Veinant.

**MASQUE** (le) de la ligue et de l'Hespagnol decouvert : où 1<sup>o</sup> la ligue est dépeinte de toutes ses couleurs ; 2<sup>o</sup> est montré n'estre lieite au subject s'armer contre son roy pour quelque prétexte que ce soit ; 3<sup>o</sup> est le peu de noblesse tenant le party des ennemis, advestie de son devoir. *Tours, Jamet Mestayer, 1590, pet. in-8. de 274 pp. 9 à 12 fr. [23610]*

**MASQUELIER**. V. GALERIE de Florence.

**MASSA** (*Bapt.*). Ad illustrem... dominum Hierulem Estensem... opusculum de fructibus vescendis phisici licet indigni Baptistæ Massæ de Argenta in Gimnasio ferrariensi preclarissimo. — tractatus de modo confitiendi Ordeaceam... (in fine) : *Die xv Junii. M. cccc. lxxj. Finis, pet. in-4. de 48 ff., à 26 lign. par page. [7050]*

Petit ouvrage fort rare, imprimé en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat., et sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur. L'épître de l'auteur au R. P. de Trano est datée du 15 Juin 1471 ; et il est présumable que cette date est aussi celle de l'impression du livre, attribuée aux presses de Ferrare par le P. Audiffredi. Le premier f. présente la table des articles contenus dans le volume.

**MASSA**. Antonii Massæ Galesii jurisconsulti de origine et rebus Faliscorum liber. (*Romæ, apud Bladum*), 1546, pet. in-4. [25675]

Dissertation curieuse. Il en a paru à Rome, en 1562, une seconde édition augmentée, également in-4. Un exemplaire de celle de 1546, imprimé sur VÉLIN, a été vendu 3 liv. 5 sh. Butler.

— De origine et rebus Faliscorum liber, et alia aliorum opuscula (Falconiæ Probæ et Julii Capilupi Centones) Damiani Granæ opera in lucem edita. *Romæ, ex typographia Sanctii et soc., 1588, in-16.*

Petite édition rare, qui a été donnée par Julius Roscius Hortinus. Les *Centones* de Jul. Capilupi qu'elle renferme avaient déjà paru séparément à Rome, *apud hæredes Ant. Bladii*, dans la même année, de format in-4. (Biblioth. impér., Y, 1958 et 1959). Ch. Nodier a consacré à ce livre un article intéressant dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 223 ; mais ce bibliophile, qui a si bien décrit ce petit volume, n'y a pas remarqué la chose qui en fait aujourd'hui tout le prix, savoir : une lettre d'Alde Manuce à Jul. Roscius. Vend. 10 sh. Butler.

A l'exemplaire de Ch. Nodier (vendu 39 fr. 50 c., en 1827) était joint le petit poème intitulé :

P. CENSII poema de civitate Castellana Faliscorum non Veientium oppido, D. Granæ opera in lucem editum. *Romæ, Barth. Bonfadivius, 1589, in-16.*

L'ouvrage d'Ant. Massa est inséré dans le tome VIII du *Thesaurus antiq.* de Grævius, et dans d'autres recueils.

**MASSAC** (*Raym. et Ch. de*). V. PIDOUX.

**MASSALONGO** (*Abramo*). Ricerche sull' autonomia dei Lieheni crostosi e materiali nella loro naturale ordinazione, con 400 figure. *Verona, Münster, 1852, gr. in-8. 64 pl. lith. 24 fr. [5388]*

**MASSARD** (*Jean*). Voyez RECUEIL des prophéties.

**MASSARIUS** Malatesta. Voy. MALATESTA.

**MASSE** (The burying of the). Voy. ROY (*Wil.*).

**MASSE** (*P.*). De l'imposture et tromperie des diables, devins, enchanteurs, sorciers, noueurs d'aiguillettes, et autres qui par telle invention diabolique abusent le peuple. *Paris, Cottereau, 1579, in-8. 6 à 9 fr. [8897]*

Vend. en *mar. r.* 14 fr. Bignon ; 13 sh. Heber.

**MASSERA** (la) da be, per dritta lom flor da coblat quilo deterempare tug i bo costum, e li boni parg, id est conditio, che di havi li boni masseri, e parecchi oter belli cosi, che lo segueta fazada ef depenza... *Venetia, 1565, in-4. de 14 ff., à 2 col. [15031]*

Édition fort rare de cette pièce curieuse en patois de Brescia. 109 fr. Libri, en 1847. — Celle de *Bressia, appresso Policreto Turtini, 1601, in-4. fig. en bois, 103 fr. mar. r. Nodier.*

**MASSET** (*Jean*). Exact et facile acheminement à la langue françoise par J. Masset, mis en latin par le mesme autheur, auquel ont este adjoustez les proverbes et manières de parler proverbiales en françois. *Genève, Barth. L'Abbé, 1613, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. [10944]*

Édition particulière d'un ouvrage qui fait partie du

Massachusetts historical Society (Collection of the), 28570.

**Massæus** (*Christ.*). Chronica, 21291.

**Massazza** (*P.-A.*). L'Arco di Suza, 29476.

**Massé** (*J.-V.*). Anatomie descriptive, 6720.

**Massé** (*J.*). Voyages, 17326.

**Massé** (*J.*). Art vétérinaire, 7722.

**Massé** (*A.-J.*). Parfait notaire, 2943.

**Massé** (*G.*). Droit commercial, 2877.

**Massé** (*E.*). Le Château de Chenonceaux, 9945.

**Massé** (*E.-M.*). Du Romancium occidental, 24816.

**Massé**. Mémoire sur le canton de la Ciotat, 24821.

**Massel** (*G.*). La Scienza medica della povertà, 4080.

**Masselin** (*M.*). La Fortification mise à la portée des officiers, 8655.

**Massena** (Prince). Mémoires, 8751.

**Masotti** (*Fr.*). Prediche, 1503.

**Massa** (*G.-A.*). La Sicilia in prospettiva, 25808.

*Treſor de la langue françoise* de J. Nicot (voyez NICOT). Un exempl. en mar. r. 30 fr. catalogue de L. Potier, 1860, n° 850.

— LE POËME dévot et chrestien, en vers sapphiques mesurez et rythmez, sur la mort et passion de nostre Sauveur, etc. Paris, Noël Charles, 1627, in-12 obl. fig. [14098]

Un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. impériale.

**MASSEVILLE** (*Louis Le Vasseur*, sieur de). Histoire sommaire de Normandie. Rouen, Pierre Ferrand et Ant. Maury, 1688-1704, 6 vol. in-12. [24298]

Première édition de cette Histoire : 37 fr. Le Prevost. L'ouvrage a été réimpr. à Rouen, 1708-27, et aussi en 1733, 6 vol. in-12.

On y joint :

ÉTAT géographique de la province de Normandie, Rouen, J.-B. Besongne le fils, 1722, 2 vol. in-12.

**MASSIEUX** (*Jehan*). La douce mouelle et saulcefriande des saineis et savoureux os de l'avent. Paris, impr. par Mich. le Duc, 1578, pet. in-8. de 16 ff. [13801]

Opuscule écrit en vers alexandrins : vend. 15 fr. La Vallière; 24 fr. Lambert.

**MASSILLON** (*J.-Bapt.*). Ses Sermons. Paris, veuve Estienne, 1745-49, 15 vol. in-12. [1454]

Bonne édition, dont les exemplaires bien conservés sont fort recherchés. C'est, il est vrai, la première qui offre un texte authentique; mais elle n'est pas aussi correcte qu'on pourrait le désirer; 45 à 60 fr.; vend. 130 fr. rel. en mar. par Bozerian, Bailly.

Les autres éditions gr. in-12, ont moins de valeur. Voici l'ordre des vol. : *Avent*, 1 vol. — *Carême*, 4 vol. — *Petit Carême*, 1 vol. — *Mystères*, 1 vol. — *Panegyriques*, 1 vol. — *Conférences*, 3 vol. — *Psaumes*, 2 vol. — *Oraisons funèbres*, 1 vol. — *Pensées*, 1 vol.

— Les mêmes Sermons. Paris, Renouard, 1810-11, 13 vol. in-8.

Édition à la fois belle, correcte, et impr. sur beau papier : 48 à 60 fr., et plus en pap. vél. On a tiré 4 exemplaires sur Gr. Pap. vél., format pet. in-4. (155 fr. demi-mar. bleu, Renouard), et, de plus, 2 exemplaires pet. in-4. sur VÉLIN, du *Petit Carême*, et des *Morceaux choisis*, qui forment le 13<sup>e</sup> vol. (74 fr. et 60 fr. Renouard; 200 fr. Hebbelynck). (Voyez BOSSUET.) Ces morceaux choisis par M. Renouard lui-même, et dans un esprit philosophique, remplacent le vol. qui, dans l'édition originale, est intitulé *Pensées*, et qui a été extrait par l'abbé de La Porte, quoiqu'il ait une préface du P. Massillon, oratorien, neveu de l'évêque de Clermont; cette substitution d'un choix littéraire à un choix religieux fit soupçonner M. Renouard d'avoir retranché de son édition les passages contre la gloire militaire, qu'on avait quelquefois appliqués à Napoléon 1<sup>er</sup>, et ce soupçon, dénué de véritable fondement, nuisit beaucoup au débit du livre.

— ŒUVRES complètes (avec son éloge par D'Alémberl). Paris, Raymond et Dalibon (imprim. de Cellot), 1821, 13 vol. in-8., portraits grav. par Lignon. 36 à 45 fr., et plus en pap. vélin.

Édition assez bien imprimée et sur beau papier; on y a suivi celle de M. Renouard.

**Massey** (*W.*). The Reign of George the third, 27027.

**Massiac** (*Gabr. de*). Faits mémorables et Mémoire de ce qui s'est passé pendant la guerre, 23086.

**Massias** (le baron). Théorie du beau, 9141.

**Massieu** (*Gull.*). Histoire de la poésie, 13144.

— LES MÊMES, précédées d'un discours sur la vie et les écrits de Massillon (par Eug. Genoude); édition augmentée d'un discours sur le danger des mauvaises lectures, etc. Paris, Méquignon-Havard, 1822-25, 13 vol. in-8. portr., pap. fin. 45 à 54 fr., et plus en pap. vélin.

Une édition in-12, en 15 vol., imprimée avec les mêmes caractères que celle-ci, a paru en même temps. Les *Pensées* sont d'après l'édition de 1749. Le *Discours sur le danger des mauvaises lectures* a d'abord paru dans l'édit. de Massillon, en 4 vol. in-8., publiée à Paris, chez Baucé-Rusand, en 1817; il a ensuite été réimprimé avec d'autres pièces recueillies par l'abbé Hesmivy d'Auribeau, en 1817, in-12.

— ŒUVRES complètes de Massillon. Besançon, Gauthier, 1823 et 1823, 14 vol. in-8.

Deux éditions différentes, et d'une exécution médiocre; prix ordinaire.

— ŒUVRES. Paris, Lefèvre, 1833, 2 vol. gr. in-8. à 2 col., pap. vél. 18 fr.

Bien exécuté et d'une lecture facile.

— LES MÊMES. Besançon, Outhenin-Chalandre, 1860, 3 vol. in-8.

— ŒUVRES choisies de Massillon. Paris, Delestré-Boutage, 1823-24, 6 vol. in-8. portr. 15 à 18 fr.

Un choix des meilleurs sermons et discours de Massillon occupe les tomes XIV à XX des *Orateurs chrétiens*, impr. de 1818-22, en 22 vol. in-8.

— Petit carême. Paris, Fr.-Ambr. Didot l'aîné, 1789, gr. in-4. [1455]

Tiré à 250 exempl. : 12 à 15 fr.

— PETIT CARÊME. Paris, Renouard, 1802, in-12 et in-18, prix ordinaire; in-12 en pap. vél., 7 fr. Renouard; sur VÉLIN, 30 fr. le même.

— PETIT CARÊME. Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné, 1812, in-8. 3 fr., et plus en pap. vélin.

Premier volume d'une *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*. M. Didot a donné, en 1812, une édition in-12 de ce même volume; et un exemplaire de cet in-12, imp. sur VÉLIN, a été vendu 111 fr. en 1816.

COMMENTAIRES sur les meilleurs ouvrages de la langue française, par le chevalier Croft; Commentaires sur le Petit Carême de Massillon. Paris, P. Didot l'aîné, 1815, in-8.

Peu de personnes, sans doute, auront la fantaisie de joindre à leur exemplaire du Petit Carême, ce commentaire, plus long que l'ouvrage même.

— PETIT CARÊME, suivi des sermons sur la mort du pécheur et la mort du juste, sur l'enfant prodigue, sur le petit nombre des élus, sur la mort, sur l'aumône, et de l'oraison funèbre de Louis XIV. Paris, Lefèvre (imprim. de Jules Didot aîné), 1824, gr. in-8. pap. vél. 7 fr. — Très-Gr. Pap. vél. 15 à 24 fr.

— PETIT CARÊME de Massillon, précédé d'une notice sur sa vie, par M. Boissy d'Anglas; édition enrichie de notes inédites et ornée de portraits. Imprimerie de Brodat, à Coulommiers; Paris, Thiercélin, 1828, in-18, 2 portr. 2 fr.

Édition imprimée sans aucune division de mots : il en a été tiré 72 exempl. in-8., sur différents papiers, et de plus deux exempl. sur VÉLIN.

— PETIT CARÊME et sermons choisis de Massillon, précédés d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par Jules Janin. Paris, Gavard, 1842, gr. in-8. avec 250 vignettes sur bois, 20 fr.

Nous ne connaissons rien de moins agréable à l'œil que ce livre surchargé d'inutiles ornements.

Les Mémoires publiés sous le nom de Massillon (23587) sont apocryphes.

**Massimo** (*D.-F.*). Relazione del traforo nel Monte Catillo in Tivoli... 25614.

**Massimo** (*V.*). Villa Massimo, 25606.



**MASSINGER** (*Philip.*). The Plays, with notes critical and explanatory, by Will. Gifford. London, Murray, 1813, 4 vol. in-8. portrait. 2 liv. et plus en Gr. Pap. [16887]

Édition la meilleure et la plus belle de ce poète dramatique, dont les pièces, longtemps oubliées, ont été reprises, il y a quelques années, avec le plus brillant succès. C'est une réimpression améliorée de celle de Lond., 1805, 4 vol. in-8. laquelle a été suivie dans l'édit. de Londres, 1853, en un seul vol. in-8. Les autres éditions sont celles de Thom. Coxeter, London, 1759 (ou avec un nouveau titre, daté de 1761, et an essay on the english dramatic writers, by G. Colman), 4 vol. in-8.; et celle de John Monck Mason, Lond., 1773, 4 vol. in-8. — Voy. DRAMATIC works. Les pièces de Massinger ont d'abord été impr. séparément, de 1622 à 1658 (Lowndes, part. V, p. 1510).

**MASSINONI** (*Gio.-Ant.*). Il Flagello delle meretrice. Venetia, Gio.-Ant. Somascho, 1599, in-4. de 16 ff. [15015]

25 fr. m. r. Librl., en 1847, et 31 fr. Gancia.

**MASSMANN** (*Hans-Ferd.*). Libellus aurarius, sive tabulæ ceratæ et antiquissimæ et unicæ romanæ in fodina Auraria apud Abradbaniam, oppidulum transylvanum, nuper repertæ quas nunc primus enucleavit, depinxit, edidit H.-E. Massmann. Lipsiæ, Weigel, 1841, in-4. avec 4 gr. pl. lith. 16 fr. [29654]

— Literatur der Todtentänze. Leipzig, T.-O. Weigel, 1840, in-8. Tirage à part d'articles du Serapion de 1840-41.

— Erläuterungen, 15434. — Denkmäler deutscher Sprache und Liter., 15446. — Kaiserchronik, 15458.

**MASSOLO**. Sonetti morali di M. Pietro Massolo, gentilluomo venetiano, hora don Lorenzo Monaco Cassinese. Bologna, per Antonio Manutio, 1557, in-8. de 116 ff. non chiff., y compris 4 ff. prélim., et 11 de table. [14988]

Cette édition appartient à la collection alpine, c'est ce qui lui donne du prix (vend. 2 liv. 10 sh. Hibbert, et trois exempl. 15 sh.; 49 sh. et 1 liv. Heber; 20 fr. mar. r. Riva); mais celle de Florence, *appresso Lorenzo Torrentino*, 1558, in-8. (de 217 pp. chiff., 20 non chiff., et 1 f. pour la date), sous le titre de *Poesie morali*, est meilleure et plus complète. Il en a été fait une réimpression, dont le titre porte: *Primo et secondo volume delle rime morali*.... Firenze, figliuoli di Lorenzo Torrentino, e Bern. Fabroni, 1564, in-8. La quatrième édition des mêmes poésies, *Venezia, per Giouanantonio Ram-pazzetto*, 1583, in-4., est accompagnée d'un commentaire de Fr. Sansovino.

**MASSON** (*Papire*). Entier discours des choses qui se sont passées en la reception de la royne et mariage du roy. A messeigneurs les dues d'Anjou et d'Alençon, par Papirus Masson. Paris, impr.

de Nic. du Mont, 1570 (aussi 1571), pet. in-8. [23516]

Cet opuscule a été réimpr. à Lyon, B. Rigaud, 1571, à Rouen, R. l'Attemant, s. d., et à Paris, Ant. Vitray, 1615, in-8.; il a été donné aussi en latin sous ce titre :

DE FAUSTO Caroli IX, Francorum rege, et Isabelle matrimonio, Papirii Massonii commentarius. Lutetia, 1570, pet. in-8.

— Cl.-F. Papirii Massonis elogiorum pars prima (et pars secunda), omnia hæ vetera et nova ex Musæo Joannis Balesdensis. Parisiis, Huré, 1638, 2 vol. in-8. [30454]

Balesdens a réuni dans ces deux volumes une grande partie des éloges composés par P. Masson, et qui avaient déjà été imprimés soit séparément, soit avec d'autres ouvrages de l'auteur. Il y a même inséré deux morceaux qui ne sont pas de cet écrivain, savoir : la vie de Calvin, par J. Gillot, et l'éloge de Simon Pietre, attribué à Guy-Patin.

— HISTOIRE de la vie... de Louis III, voy. HISTOIRE de la vie... — VIE de Jean, comte d'Angoulesme, voy. DU PORT.

Pour les autres écrits de Papire Masson, consultez Nicéron, V, p. 182-97.

**MASSON** (*J.*). Histoire mémorable de la vie de Jeanne d'Arc, appelée la Pucelle d'Orléans, extraite des interrogatoires et réponses à iceux, contenus au procès de sa condamnation, et des despositions de 112 temoins ouys pour sa justification (par J. Masson, archidiacre de Bayeux). Paris, P. Chevalier, 1612, pet. in-8. de 12 ff. et 144 pp. 5 à 6 fr. [23393]

**MASSON** (*Barth.*). Voy. LATOMUS.

**MASSON** (*D.*). Explication des statuts des Chartreux. Voy. INNOCENT.

**MASSON** (*Fran.*). Stapeliæ novæ, or a collection of several new species of that genus discovered in the interior parts of Africa. London, Bulmer, 1796, pet. in-fol., avec 41 pl. color. 30 à 40 fr. [5248]

**MASSON** (the rev. *Francis*). Synopsis of a grammar of the karen language embracing both dialects Sgau and Pyho, or Sho. Tavoy, 1846, in-4. de 460 pp. 25 fr. [11802]

— A Dictionary of the karen language. Tavoy, 1846, in-4. de 324 pp. à 2 col. 36 fr.

— TENASSERIM: or notes on the fauna, flora, minerals, and nations of British Burmah and Pegu; with systematic catalogues of the known minerals, plants, Manuals, fishes, mollusks, sea-nettles, coral, sea-urchins, worms, insects, crabs, reptiles, and birds,

**Masson** (*Ch.*). Journey in Balochistan, etc., 20027. **Masson-Delongpré**. Code annoté de l'enregistrement, 2934.

**Masson-St-Amand** (*Arm.-Claude*). Essai sur le comté d'Evreux, 24323.

**Massonio** (*S.*). Aquila, 25786.

**Masslou**. Histoire de la Saintonge, 24627.

**Massol**. Descript. du département du Tarn, 24744.

**Masson** (*J.*). Vita Horatii, 30437. — Vita Ovidii, 30445. — Plinii vita, 30447.

**Masson** (*C.-F.-P.*). Mémoires sur la Russie, 27781.

with vernacular names. *Maulmain*, 1851, in-12 de 736 pp. 25 fr. [4542]

**MASTIGOPHORE**, (le). Voy. GRÉVÉ.

**MASTRACA**. Le Vésuve et ses principales éruptions depuis 79 jusqu'à nos jours, suivi de 120 gravures représentant les monuments les plus remarquables de Pompéi, Herculanium et du Musée de Naples, publié par M. Mastraca; traduction française par M.-H. Sandré. *Paris*, 1844, 2 vol. in-4. à 3 col. ital., franç. et anglais. [29332]

Le Journal de la librairie, 1844, n° 3259, annonce les deux ouvrages suivants de M. Mastraca :

ALTARS, tabernacles and sepulchral monuments of the 14 th. and 15 th. centuries existing at Rome, published under the patronage of the academy of Saint-Luke, by M. Tosi and Becchio, description in Italian, by M. Mastraca, English and French by Mrs Spry Bartlet; *Paris et Londres*, 1844, in-fol. à 3 colonnes, avec 50 pl. [9676]

Ce volume a coûté 120 fr., mais il s'est donné plus tard pour 50 fr.

L'ABEILLE italienne. Recueil des meilleurs ouvrages d'arts anciens et modernes, publié à Rome, par l'Académie de Saint-Luc, sous la direction du marquis Melchiorri, et en France par M. Mastraca, texte français par M.-H. Sandré. *Paris, rue Neuve-Saint-Roch*, 1844, in-fol.

Imprimé à trois colonnes et en trois langues.

**MASUCCIO** ou Masuzo. Il novellino con le L argomenti e morali conclusioni d'alcuni esempli per Masuzo Guardato nobele salernitano, facto et intitolato alla il. Ippolita di Calabria duchessa. A. D. M. CCCC. LXXVI, in civitate Neapolis, etc., in-fol. [17421]

Première édition, excessivement rare, à la fin de laquelle se trouve un registre qui sert à la collationner. Vend. 100 fr. (imparfait des 5 premiers feuillets) Soubeise; 21 liv. m. bl. dent. Paris, à Londres.

— **Massuccii salernitani** de quinquaginta argumentis moralibus, ad illustr. Hippolitam. — *Qui finisce il novellino..... impressum Mediolani per Christophorum Valdatser (sic).... año.... M. CCCC. LXXXIII.... die xxvij. Maij*, pet. in-fol. goth., avec les signatures a—p. et un registre.

Cette édition, fort rare aussi, commence par 3 ff. séparés, qui contiennent une épître dédicatoire (*Francisci Tuppi ad Hippolytam Aragoniam Vicecomitem*) et la table. Elle a en tout 116 ff. non chiffr., à 2 col. de 44 lignes.

— **Cinquante novelle** intitolate il Novellino. *Venet.*, 1484, pet. in-fol. de 2 ff. pour la table, lxxij ff. chiffr. pour le texte, à 2 col. de 60 lignes en lettres rondes, sign. A—L par six, et M par huit.

Le texte commence sans sommaire, et il se termine au verso du 73<sup>e</sup> f., 2<sup>e</sup> col., par la souscription suivante, en 2 lignes: *Venetüs, per Baptistam de*

*Tortis, die. VIII. Iunii. M. cccc. lxxxiiiij*, Suit un f. de registre.

De Bure, *Bibliographie instr.*, n° 3687, indique de plus une table des journées, en 3 ff., ce qui paraît faire un double emploi avec celle que nous avons vue au commencement du livre. Vend. 96 fr. Gaignat; 167 fr. La Vallière; 6 liv. 8 sh. 6 d. Borroméo.

— **Lo stesso novellino**. — *Impresso in Venetia per Johane et Gregorio de Gregorii fratelli in l'ano... Milesimo. cccc lxxxxiij addi xxi de Luglio*, in-fol. de 2 ff. pour le titre et la table, et 71 ff. de texte, avec fig. en bois.

Édition presque aussi rare que celle de 1484, et qui a été vend. 6 liv. 15 sh. mar. v. Paris; 36 liv. Stanley; et avec une partie d'un f. refait à la plume, 10 liv. Hibbert; 11 liv. 11 sh. Heber; 159 fr. mar. olive, Libri, en 1847.

— **Lo stesso novellino**. — *Impresso in Venetia per Bartholoméo de Zannis da Portese del M. CCCC. III. a di xxiv de Feuraro*, in-fol. de 2 ff. prélim. et 64 ff. chiffrés, à 2 col. fig. en bois.

Édition aussi rare au moins que la précédente, mais en plus petits caractères.

— **Lo stesso novellino**. *Venetia, 1510*, in-fol. Vend. 7 liv. 7 sh. Pinelli.

— **Lo stesso novellino**. *Venetia; nella offic. gregoriana, il di xxij di Novembre 1522*, in-4.

Édition belle et rare; elle a été donnée par L. Paolo Rossello, qui en a retouché le style arbitrairement, et qui est l'auteur de l'épître dédicatoire à *Giro-lamo Soranzo*: 36 à 48 fr.

— **Lo stesso**. *Venetia, nella officina gregoriana, a di xii. Zugno, 1525*, in-8. de 172 ff. 18 à 24 fr.

Simple réimpression de l'édition précédente: vend. 10 sh. Heber.

— **Lo stesso**. *Venetia, Marchio Sessa, 1531*, pet. in-8. Vend. 1 liv. 6 sh. Pinelli.

Réimpr. par le même Sessa, 1535, pet. in-8. Vend. 47 fr. 50 c. en mars 1829; 10 sh. mar. Heber.

— **Lo stesso**, con somma diligenza nuovamente rivisto et corretto. *Venetia, Marchio Sessa, 1539*, pet. in-8.

Texte retouché par Bart. Corrado, qui a dédié son édition à J.-B. Boiardo, comte de Scandiano.

— **Lo stesso**. *Venetia, Marco Sessa, 1541*, pet. in-8.

Réimpression du texte précédent: vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli; 40 fr. m. viol. salle Silvestre, en 1802, et le même exempl. 62 fr. Curée; autre, 6 sh. seulement Heber.

— **Lo stesso**. (*senz' alcuna data*), pet. in-8. de 3/4 pp. et un errata.

Cette édit. est aussi incorrecte que mal imprimée, et quoique le frontispice porte la marque de Melch. Sessa (un chat croquant une souris), elle paraît être du commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle: vend. 10 sh. Pinelli; 7 sh. mar. Heber.

— **Lo stesso**, in toscana favella ridotto. *Ginevra (Lucca)*, 1765, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Vend. 18 fr. Boutourlin.

L'éditeur, en réformant de nouveau dans cette édition le texte de Masuccio, a achevé de lui enlever cette antique simplicité qu'avaient déjà en partie fait disparaître Rosello et Corrado, en 1522 et en 1539. Il ne faut pas être surpris d'après cela si les édit. antérieures à ces révisions sont plus recherchées que les autres.

Le recueil intitulé *Comptes (sic) du monde adventu-*

**Master** (J.) (of Sinclair). Memoirs of the insurrection in Scotland, 27459.

**Masroffini** (M.). Verbi italiani, 11108.

reux, renferme 19 nouvelles tirées de Masuccio.  
Voy. **COMPTE**.

**MATA** (*Gabriel*). Primera, secunda y tercera parte del cauallero Asisio, en el nacimiento, vida y muerte del seraphico padre sanet Francisco, en octava rima; compuesto por fray Gabriel Mata. *Bilbao, por Mathias Mares, 1587, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. [15188]*

Nic. Antonio cite cet ouvrage en 2 volumes, dont le second serait de 1589. L'exemplaire que nous avons vu est en trois parties, toutes sous la date de 1587. La 3<sup>e</sup> partie a 78 ff., suivis de la table des trois parties, en 4 ff.

— Cantos morales. *Valladolid, herederos de Bernardino de Sancto Domingo, 1594, pet. in-4. [15189]*

**MATAMORUS** (*Garsias*). Voy. **GARSIAS**.

**MATARATIUS**. Francisci Mataratii [Maturantii] perusini.... ad Petrum Paulum Cornelium eruditum et ingenium adolescentem de componendis versibus hexametro et pentametro opusculum. — *Erhardus ratdolt Augustensis probatissimus librerie artis exactor summa confecit diligentia. Anno christi M. cccc. lxxviij, vij calen. decembris. Venetiis, in-4. goth. de 28 ff., avec sign. de aij—dijj. Le prem. feuillet est blanc. [12446]*

La date de cette édition est évidemment fautive, et l'on doit lire 1478. Vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli; 11 flor. m. r. Crevenna; 2 liv. 8 sh. Heber; 1 liv. 16 sh. Libri, en 1859.

Cet opuscule a été réimpr. à Pérouse, *artificio Stephani Arnaes, 1481*, et plusieurs fois à Venise et à Leipzig, à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, et depuis.

**MATEOS** Ballestero (*Juan*). Origen y dignidad de la caça y de los caçadores. *Madrid, F. Martinez, 1634, in-4. fig. [10391]*

Volume composé d'un frontispice gravé, de 8 ff. préliminaires, de 120 ff. de texte, avec 4 ff. de table, et 7 planches représentant la chasse de lours.

Vend. en m. r. 18 fr. Gaignat; 36 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 15 sh. Heber; 25 fr. Huzard; 36 fr. Pressac.

**MATEROT**. Les OEuvres de Lucas Materot, bourguignon françois, citoyen d'Avignon, où l'on comprendra facilement la manière de bien et proprement escrire toute sorte de lettre italienne, selon l'usage de ce siècle. *En Avignon, par J. Bramereau, 1608, in-4. obl. de 52 ff. [9057]*

Volume peu connu et assez remarquable; il s'y trouve un portrait de Materot gravé à la manière de Th. de Leu, par Greuter. 45 fr. nouveau catal. de L. Potier, 1860, n<sup>o</sup> 590, et 60 fr. en avril 1861.

**Masuerus**. Judiciorum Praxim, 2803.

**Matani** (*Ant.*). Produzioni di Pistoja, 4503.

**Matea** de Zarvala (*J.*). El Verbo regular vascongado, 4419<sup>a</sup>.

**Matenas** (*C.-B.*). Tables, 8535.

**MATÉRIALY** dia istorii pismen vostotchnich, gretcheskich, rimskich i slavenskich. Matériaux pour l'histoire de l'écriture chez les Orientaux, les Grecs, les Romains et les Slaves, publiés à l'occasion du jubilé de l'université de Moscou par les professeurs Pétroff, Kline, Menstchikoff et Bouslaïeff. *Moscou, impr. de l'Université, 1855, in-fol. [30217]*

Volume contenant 20 planches qui reproduisent avec exactitude de vieux manuscrits grecs et slaves.

**MATHEMATICI** veteres. Voy. **VETERUM mathematicorum opera**.

**MATHEOLUS**. Matheoli Perusini philosophi et medici clarissimi de memoria et reminiscentia ac modo studendi tractatus feliciter incipit. (in fine): *Petrus mauser rothomagensis diocesis* (absque anno), in-4. de 6 ff. à 24 lign. par page, caract. rom. [9030]

Édition imprim. à Padoue vers l'année 1475. Ce petit traité, dont l'auteur mourut en 1470, a été impr. plusieurs fois de format in-4. dans le xv<sup>e</sup> siècle, soit en 8, soit en 6, en 5 ou en 4 ff., mais toujours sans date et sans lieu d'impression, à l'exception de l'édit. de Strasbourg, Martin Schott, 1493, in-4. de 7 ff. à 33 lignes par page. Il y en a aussi plusieurs édit. in-4. impr. à Leipzig, au commencement du xvi<sup>e</sup> siècle.

**MATHEOLUS**.

Le liure de matheolus  
Qui nous monstre sans varier  
Les biens et aussy les vertus  
Qui viceignent pour soy marier  
Et a tous faictz considerer  
Il dit que lomme n'est pas saige  
Sy se tourne reuinair  
Quant prins a este au passage.

(*Paris, Verard, 1492*), pet. in-fol. goth. à 2 col. ff. non chiffr., fig. en bois. [13265]

Composition singulière mise en vers par Jean Le Febvre de Therouane. Toutes les éditions, et surtout les in-fol., en sont rares et chères.

Nous connaissons deux éditions in-fol. de ce livre, qui paraissent avoir été faites par le même imprimeur, parce qu'elles présentent l'une et l'autre les mêmes caractères, les mêmes tourneurs en bois, historiées, et les mêmes figures; par exemple, nul doute que la lettre f. gravée en bois et historiée qui se voit au premier f. et dont les ornements représentent plusieurs têtes, et entre autres celles d'un fou et d'une femme qui se baisent, ne soit identiquement la même dans les deux éditions. Au reste, il est très-facile de les distinguer, car l'une n'a que 62 ff. et porte 45 lignes par colonne, tandis que l'autre a 67 ff. (plus un 68<sup>e</sup> tout blanc) et seulement 41 ou 42 lignes par colonne, signat. A—L, le premier cah. par 8 ff. et les autres par 6. Cette dernière, qui était chez le duc de La Vallière, est probablement la plus ancienne; elle a été vend. 36 fr. m. bl. chez ce seigneur, ensuite 68 fr. Morel-Vindé, et 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; un autre exempl. m. r. 205 fr. Thierry; 70 fr. Leduc; 15 liv. 15 sh. Heber; 115 fr. m. v. avec quelques taches, en 1837; 460 fr. mar. bl. d'Essling.

Le texte de cet ouvrage singulier commence au 2<sup>e</sup> f., par ces vers:

**Mathanasius**. Voyez Saint-Hyacinthe.

**Mathao**. Poesias, 15417.

*Comment matheolus bigame  
Fist ung liure disant sa game  
De mariage tout aplain  
Et en commensant se complain  
Tristis est anima mea  
Jesuerist qui tant ayme a*

et il finit par les vers suivants, où l'on trouve en acrostiche les noms d'Allesandre Primet, qui est peut-être l'éditeur du livre :

*Amen.  
A tous ceulx qui me tirott  
Leur supplic de cucur entier  
Louent le bien que ilz verront  
Et tout le mal par conte ront  
Sans mesdire mette a quartier  
Amys iay fait vostre psaultier  
Non obstant quil est imparfait  
Doneques vueilles de cuer entier  
Retenir le meilleur sentier  
Et laisser le mal sil vous plaist  
Pour lan que te fus mis en sens  
Retenez. M. τ cinq cens  
Je vous prie ostes en huit  
Mettez octobre le tiers iour  
Et prenez plaisir et sejour  
Tout ainsi comme il sensuyt.  
Explicit*

— Le livre de Matheolus. (au recto du dernier f.):

*Pour lan que je fus mis en sens  
Retenez mil et cinq cens  
Je vous prie ostez en huit.*

Pet. in-4. goth. de 74 ff. à 37 lign. par page (sign. A—L par six, et M en 8 ff.), avec fig. en bois.

Édition qui paraît avoir été imprimée pour Verard, parce qu'on y remarque, au verso du frontispice et au verso du dernier f., une vignette en bois, représentant l'intérieur d'un cabinet d'étude, laquelle vignette figure dans plusieurs des éditions de ce libraire. Celle-ci a été mal annoncée sous la date de 1508, dans le catal. de G. Hibbert, n° 5376; mais elle est plus exactement décrite dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 1954, où l'exempl. acheté 1 liv. 19 sh. est porté à 5 liv. — Dans la même partie du catal. Heber, n° 1953, on donne la description d'une autre édition de Matheolus, in-4. goth., qui se rapporte à la précédente, et pour le nombre des ff., et pour celui des lignes de chaque page, mais qui diffère d'ailleurs en plusieurs points. D'abord elle est imprimée en plus beaux caractères que l'autre; ensuite on n'y trouve, ni au verso du titre, ni au dernier f., la vignette dont nous venons de parler. Enfin les trois vers qui expriment la date de la composition de l'ouvrage, y sont imprimés ainsi :

*Pour lan que je fus mis en sens  
Retenez M (sic) et cinq cens  
Je vous pry ostez en huit.*

La lettre L majuscule gravée en bois, que nous avons décrite en parlant des éditions du Matheolus, in-fol., attribuées à Verard, a été employée aussi sur le frontispice de celle-ci.

Un bel exempl. en *mar. r.* provenant de Girardot de Préfond, 16 liv. 16 sh. Heber.

On a une édition du même ouvrage, pet. in-4. goth. à 2 col., sign. A—Oij, fig., sans lieu d'impression, mais à la fin de laquelle se lisent aussi les vers : *Pour lan que je fus mis en sens*; ce qui prouve seulement que c'est une copie des précédentes, mais non pas qu'elle ait été impr. en 1492, car elle paraît postérieure à cette date. Vend. 40 fr. Leduc; 50 fr. *m. bl.* en 1841.

Dans un opuscule intitulé *Matheolus et son traducteur* (Boulogne, 1851), M. François Morand a assez

bien établi que Matheolus n'est pas un nom imaginaire, qu'il s'appelait réellement *Mathieu* ou *Mathiolet*, qu'il naquit à Boulogne-sur-mer, vers 1260, et mourut vers 1320; qu'il écrivit son livre en latin sous le titre de *Liber de infortunio suo*, et que *Jehan Le Ferre* le rendit en rimes françaises vers 1349.

Une autre édition de *Matheolus*, sans lieu d'impression et sans date, in-4. goth. de 68 ff. à 2 col. de 39 lign., fig. en bois, *mar. bl.*, a été vend. 157 fr. Nodier, et revendue 435 fr. Solar. Au bas du dernier f. verso se trouve le chiffre XII, indiquant le nombre des cahiers.

Une édition du même poème, pet. in-4. goth. avec fig. sur bois, est portée à 9 liv. 9 sh. (rel. en *mar. citr.* par Niedrée) dans le catal. Libri, 1859, n° 1586, où elle est considérée comme inconnue à Brunet. Toutefois, comme on n'en a pas donné la description, nous supposons que c'est une des éditions ci-dessus.

— Le même. — *Cy fine Matheolus, imprimée nouvellement a Lyon sur le Rhosne, chez Olivier Arnoullet.* (sans date), in-4. goth. de 68 ff. non chiffr.. à 2 col., sign. a—h par 8 et i en 4.

Vend. 5 liv. 12 sh. 6 d. Lang; 6 liv. 6 sh. et 11 liv. (2 exempl.) Heber; 50 fr. Coste; 380 fr. Solar.

Pour un abrégé de Matheolus en latin, voyez MORIS, et pour la réfutation de ce poème satirique, voyez RENOURS de Matheolus.

Dans le recueil intitulé *La nef des princes* (voyez CHAMPIER) se trouve un opuscule en vers, qui a pour titre : *La malice des femmes, recueillie de Matheolus, et autres qui ont pris plaisir a en medire.*

MATHER (*Cotton*). *Magnalia Christi americana*, or, the ecclesiastical history of New-England. *London*, 1702, in-fol. avec une carte dressée de 1620 à 1630. [22489]

Southey a dit de cet ouvrage, dans la *Quarterly Review* : *C'est un des livres les plus singuliers qui existent dans notre langue et en aucune autre. Les jeux de mots, les pièces de vers, les sermons et les anagrammes qu'il renferme le rendent unique dans son genre.* Vendu avec la carte originale, 5 liv. et 5 liv. 7 sh. 6 d. en 1859 et en 1860. La carte manque quelquefois, mais on la remplace par une copie lithographiée.

L'ouvrage a été réimpr. à Hartford, 1853, en 2 vol. in-8. avec des notes par Th. Robbins, mais sans la carte. 30 sh.

Dans la vie de Cotton Mather, composée en anglais par son fils Samuel Mather, *Boston*, 1729, in-8., se trouve la liste de 383 ouvrages écrits par le docteur C. Mather, et Lowndes en cite une partie aux pages 1512 à 1514 de la nouvelle édition de son *Manual*.

MATHIAS (*Thomas James*). *The Pursuits of literature, a satirical poem in four dialogues, with notes: to which are added an appendix, the citations translated and a complete index.* *London*, 1812, in-4. et aussi de format in-fol. [15868]

Sixième édition d'un poème dont le succès, qui fut d'abord fort grand, ne paraît pas s'être soutenu. Le 1<sup>er</sup> dialogue fut mis au jour en 1794; le deuxième et le troisième en 1796, et le quatrième en 1797. Toutes les éditions antérieures à la 16<sup>e</sup> sont de format in-8. et anonymes.

— COMPONENTI lirici de' più illustri poeti d' Italia,

*Mathias* (C.), Flore de la Belgique, 5124.

scelti da T.-J. Mathias. *Londra*, 1802, 3 vol. pet. in-8.

— AGGIUNTI a i componimenti lirici... *Londra*, 1808, 3 vol. pet. in-8.

Ces deux recueils ont coûté ensemble environ 60 fr., mais ils se donnent pour 18 ou 24 fr. — Ils ont été réimpr. à Naples, 1819, 4 vol. in-8. 21 fr. [14972]

— POESIE di scrittori Inglesi, recate in verso italiano. *Napoli*, 1830, pet. in-8.

— Voy. CRESCEMBENI.

MATHIEU (*Pierre*). Tablettes de la vie et de la mort, composées par Pierre Mathieu. *Paris*, *Jean Petit-Pas*, 1629. — Tetrasticha de vita et morte a Petro Matthæo histor. regio gallica, et a Joanne Thaumasio aduoc. parisin. latine reddita. *Parisiis*, apud *Joannem Petit-Pas*, 1629, pet. in-12 obl. de 160 ff. non chiffrés. [13932]

Les *Doctes tablettes du conseiller Mathieu* ont eu jadis une grande célébrité, et leur souvenir était encore assez populaire du temps de Molière, pour que ce grand poète les ait citées (dans son *Sganarelle*, scène première) comme *ouvrage de valeur*. Nous ne pouvons donc pas nous dispenser d'en indiquer une édition, sinon la plus ancienne, du moins la plus complète : celle de 1629 réunit les trois centuries qui avaient déjà paru séparément, et qui ont été réimpr. depuis avec les quatrains de PIBRAC (voy. ce nom). Pour plus amples renseignements, consultez le *Bulletin du Bibliophile*, 4<sup>e</sup> série, pp. 912 et suiv.

— *La Guisiade*, tragédie nouvelle, en laquelle au vray et sans passion, est représenté le massacre du duc de Guise, dédiée au..... prince Charles de Lorraine. *A Lyon*, *l'an mil cinq cents quatre vingts & neuf*, pet. in-8., lettres ital. [16331]

Il y a eu trois éditions de *La Guisiade*, impr. la même année : la première est la plus recherchée ; elle ne porte pas de nom d'auteur, et l'épître dédicatoire au duc de Mayenne, datée de Lyon, 1589, y est signée J. R. D. L. ; ce qui indique, je crois, Jacques Roussin, libraire de Lyon. Les 8 prem. ff., qui renferment le titre, l'épître dédicatoire, l'argument, et les noms des *entreparleurs*, ne sont pas chiffrés. La pièce commence à la page 9 et finit à la page 90 (marquée par erreur 86), après quoi sont 2 ff., dont l'un contient un avertissement sur la continuation de cette tragédie, et l'autre un distique sur le meurtre commis à Blois, et des errata. Vend. 45 fr. m. r. La Vallière ; 75 fr. Mac-Carthy ; 74 fr. de Soleinne.

La seconde édition, impr. à *Tholose*, chez *Jaqu. Colomiès*, est une copie de la première, mais sans les errata.

La troisième, *Lyon*, *Jacques Roussin*, 1589, dont le titre porte : *par Pierre Mathieu, docteur en droit et advocat à Lyon*, contient des augmentations et devrait être préférée ; mais comme elle n'est pas tout à fait aussi rare que les deux autres, le prix en est moindre : elle a 8 ff. prélimin., 89 pp., plus en f. contenant *l'Advertissement au lecteur* : 13 fr. Galignat ; 35 fr. *mar. bl.* de Soleinne.

M. Noël, dans ses *Collections lorraines*, p. 600, signale

*Mathieu* d'Edesse. Première Croisade, 23043. — Chronique, 28088.

*Mathieu* (*Aug.*). Flore forestière, 4978.

*Mathieu* (*P.-P.*). Des Colonies romaines en Auvergne, 24054.

une édit. de *La Guisiade*, de P. Mathieu, qui porte en chronogramme la date primitive de 1588.

*La Guisiade*, ainsi que la *Tragédie de feu Gaspard de Coligny*, a été réimpr. avec beaucoup de notes dans le *Journal* de Henri III, édition de 1744, et l'on a même tiré séparément quelques exemplaires de ces deux pièces, qui se vendent, réunies en un seul volume, de 4 à 6 fr.

— *Esther*, tragédie (en cinq actes, sans distinction de scènes, et avec des chœurs) de Pierre Mathieu. Histoire tragique en laquelle est représentée la condition des rois et princes sur le théâtre de fortune, la prudence de leur conseil, les desastres qui surviennent par l'orgueil, l'ambition, l'envie et la trahison... *Lyon*, *Jean Stratius*, 1585, in-12 de 6 ff. prélim. et 230 pp. [16326]

Cette pièce, à la fin de laquelle se lit une pastorale à deux personnages, où l'auteur, sous le nom de Polux, raconte, dit-on, ses principales aventures, est devenue fort rare. 40 fr. de Soleinne, et en *mar. bl.* par Bauzonnet, 70 fr. Veinant.

— *Vasthi*, première tragédie (en 5 actes en vers) de Pierre Mathieu, docteur es droits : en laquelle, outre les tristes effets de l'orgueil et desobéissance, est monstree la louange d'une monarchie bien ordonnée, l'office d'un bon prince, pour heureusement commander... avec un petit abrégé de l'histoire des roys de Perse. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1589, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 103 pp.

Il y a deux sortes d'exemplaires de cette pièce, les uns dédiés à Henri III, les autres avec une dédicace au duc de Nemours, et, à la suite, une Ode sur l'entrée de ce prince dans son gouvernement de Lyon.

— *Aman*, seconde tragédie (5 actes, en vers) du même, de la perfidie et trahison ; des pernicieux effets de l'ambition et enuie ; de la grace et bienveillance des roys dangereuse à ceux qui en abusent... *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1589, pet. in-12 de 4 ff. prélimin. et 143 pp.

Ces deux pièces, qui ne doivent pas être séparées, sont prises dans celle d'*Esther*, que l'auteur a divisée en deux parties, sans y faire beaucoup de changements (*Bibl. de Soleinne*, n° 837). Elles doivent être accompagnées d'une troisième pièce, en 5 actes et en vers, sous ce titre :

CLYTEMNESTRE, tragédie de P. Mathieu ; de la vengeance des injures perdurable à la posterité des offensez et des malheureuses fins de la volupté. *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1589, pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 76 pp.

Les 3 pièces réunies et rel. en *mar.* 32 fr. en 1841 ; 101 fr. de Soleinne.

— *Histoire des derniers troubles de France, sous les règnes des rois... Henri III et Henri IV, divisée en plusieurs livres*. *Lyon*, 1594 et 1595, 2 vol. in-8. [23499]

Cette histoire est de Pierre Mathieu, mais le 5<sup>e</sup> livre ajouté plus tard n'est pas de lui. L'ouvrage a été souvent réimprimé, comme on le peut voir dans le nouveau catalogue de la Bibliothèque impériale, I, p. 150.

L'édition de 1600 (sans lieu d'impression), in-8., n'est que la quatrième, puisqu'il en existe une *jouxta la copie imprimée à Lyon, par E. Bonaventure, 1597, 2 vol. in-8.*; une autre, de 1599, avec le 5<sup>e</sup> livre. Pourtant le titre, daté de 1600, porte : *Seconde édition, revue et augmentée de l'histoire des guerres entre les maisons de France et d'Espagne*. La dédicace de ce dernier morceau est signée P. Mathieu. C'est sur cette édition de 1600 qu'ont été faites celles de 1601, 1604, 1606, 1610, 1615 et autres, toutes in-8.

Plus tard, le même ouvrage ayant été retouché et continué par Cl. Malingre, a reçu le titre suivant :

*HISTOIRE générale des derniers troubles arrivés en France sous les règnes des rois Henri III, Henri IV et Louis XIII, fidèlement écrite sur un grand nombre de mémoires... ensemble l'histoire de la guerre faite entre les deux maisons de France et d'Espagne... Paris, J. Petit-Pas, 1622, in-4.*

— *HISTOIRE* mémorable des guerres entre les deux maisons de France et d'Autriche, depuis l'an 1515 jusqu'au traité de paix de Vervins... en 1598, avec la généalogie de la royale maison de Bourbon (anonyme). 1599 (sans lieu d'impression), pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 157 pp.

Réimpr. à Rouen, I. Osmond, 1603, et aussi sous cette dernière date, sans lieu, pet. in-8.

Les éditions de 1609 et de 1601, également sans lieu d'impression, in-8., ont pour titre : *Histoire véritable des guerres*.

— *HISTOIRE* de France et des choses mémorables advenues aux provinces étrangères durant sept années de paix du règne de Henry III, divisée en sept livres. Paris, Janet Metayer, 1605, 2 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr.

Ouvrage recherché à cause des pièces qu'il renferme. 33 fr. Coste. — Réimpr. à Paris, Janet Metayer et Math. Guillemot, en 1606, 1609, 1614 et 1615 (quatre) édit. en 2 vol. in-8., et aussi à Rouen, 1624, in-8.

— *L'ENTRÉE* de tres grand, tres chrestien, tres magnanime et victorieux prince Henry III, roy de France et de Navarre, en sa bonne ville de Lyon, le iiii septembre l'an M. D. XCV..., contenant l'ordre et la description des magnificences dressées pour ceste occasion par l'ordonnance de messieurs les consuls et eschevins de la dicte ville (rédigé par Pierre Mathieu). Lyon, Pierre Michel (sans date), in-4. de 4 ff. prélim. et 104 pp. portr. et grande pl. en taille-douce. [24603]

— *LES DEUX* plus grandes, plus célèbres et mémorables resjouissances de la ville de Lyon : la première, pour l'entrée de très-grand... prince Henry III, Roy de France et de Navarre; la seconde, pour l'heureuse publication de la paix avec la cour, et la suite des guerres entre les deux maisons de France et d'Autriche (par P. Mathieu), Lyon, Thibaud Ancelin, 1598, in-4, avec une grande planche.

La première partie de ce volume n'est autre chose que l'Entrée ci-dessus; on y a mis un nouveau titre, et ajouté la seconde partie, composée de 84 pp. avec 2 ff. prélim. et une grande pl. sur bois. 23 fr. 50 c. de Soleinne.

— *L'ENTRÉE* de la Reine à Lyon, le iiii décembre M. D. C. (par P. Mathieu). Lyon, Thibaud Ancelin, 1600, pet. in-8. de 76 ff., titre gravé (déjà indiqué, tome II, col. 1004).

Reproduit sous ce titre :

*L'ENTRÉE* de Marie de Medicis Roynne de France et de Navarre, en la ville de Lyon; avec l'histoire de l'origine et Progrès de l'illustissime maison de Medicis (par P. Mathieu). Rouen, J. Osmond, 1601, pet. in-8.

— *L'ACCUEIL* de Madame de la Guiche à Lyon, le lundy vingt-septiesme d'avril M. D. XCVIII (par P. Mathieu). Lyon, Jacques Roussin, 1598, pet. in-8. de 54 pp. et 1 f. non chiffré.

— *LE MEME ACCUEIL*, publié *jouxta la copie imprimée à Lyon*, même date, par M. P. Allut. Lyon,

*impr. de Perrin, librairie Scheuring, 1861, in-8. de XXIV et 72. Tiré à 100 exempl.*

— DISCOURS véritable sur la prise des armes. Voy. DISCOURS véritable.

— *HISTOIRE* de la mort déplorable de Henry IV, ensemble un poème, un panegyrique et un discours funebre. Paris, V<sup>e</sup> Guillemot, 1612, pet. in-8. fig. [23637] Vend. 6 fr. 60 c. Méon; 19 fr. mar. n. Coste.

Cette histoire a d'abord été imprimée à Paris, en 1611, in-fol.; — ensuite *jouxta l'exemplaire imprimé à Paris* (1612), pet. in-8. 5 fr. Chateaugiron; et aussi Paris, V<sup>e</sup> Guillemot, 1613, pet. in-8.

P. Mathieu a aussi écrit une *Histoire de Louis XI et des choses mémorables advenues en Europe durant 22 années de son règne*. Paris, P. Metayer, 1610, in-fol. [23412]

Les différents opuscules de cet historien qui se rapportent aux règnes de Henry III et Henry IV ont été réimpr. *jouxta la copie imprimée à Lyon, 1614, en 1 vol. in-8.*, composé de quatre parties, ayant chacune des titres, des dates et des chiffres particuliers.

— *HISTOIRE* de France sous les règnes de François I<sup>er</sup>, Henry II, François II, Charles IX, Henry III, Henry IV, Louis XIII, et des choses plus mémorables advenues aux autres Etats de la chrestienté depuis cent ans par feu M. Pierre Mathieu. Paris, Baillet et V<sup>e</sup> Buon, ou C. Sonnius, 1631, 2 vol. in-fol. [23070]

Cet ouvrage, publié après la mort de l'auteur par J.-B. Mathieu, son fils, n'est certainement pas sans mérite, et même plusieurs critiques modernes en ont loué le style, que, à la vérité, d'autres avant eux avaient trouvé trop prolixe et entièrement dénué de grâce. 28 fr. 50 c. le bibliophile Jacob, et quelquefois moins.

MATHIEU (Abel). Voy. MOYSTARDIERE.

MATIAS de San Francisco. Relacion del viage espiritual y prodigioso que hizo a Marruecos el padre Fr. Juan de Prado, escrita por el padre Fr. Matias de San Francisco. Cadix, Nuñez, 1675, pet. in-4. [20843]

Vend. 19 fr. Langlés.

MATINA (Leo). Ducalis regiae Lararium, sive Ser. Reip. Venetae principum Icones, elogio P. D. Leonis Matinae. Pataviae, 1659, in-fol. portraits. [25459]

49 fr. en avril 1859.

MATINES en françoys. Voyez MARTIAL d'Auvergne.

MATOIS mary (le). Voy. SALAS.

MATOIS (le), ou le marchand meslé propre à tout faire. Paris, Ant. du Breuil, 1614, pet. in-8. [13967]

Opuscule en vers.

MATON (Will.-Geor.). Observations relative chiefly to the natural history, picturesque scenery and antiquities of the western counties of England, made in

Mathison (G.-F.). Visit to Brazil, 21105.

Mathurin. Bertram, 16915.

Mattus (J.-M.). Variae lectiones, 18192.

Maton (G.-G.). Bibliothèque des auteurs testacéologues, 31724.

the years 1794-96. *Salisbury*, 1797, 2 vol. in-8. fig. 15 à 20 fr. [4517]

Orné d'une carte minéralogique et de 16 vues par Alken.

**MATRANGA.** *Anecdota græca e mss. bibliothecis Vaticana, Angelica, Barberiana, Vallicelliana, Medicea, Vindobonensi deprompta*, edidit et indices addidit P. Matranga. *Romæ, typis C.-A. Bertinelli*, 1850, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [19393]

Le *Journal des Savants*, ann. 1851, pp. 189-90, fait connaître les pièces contenues dans ce recueil.

**MATRAS (D.).** Proverbes, sentences et motz dorés, recueillis des meilleurs auteurs qui ont écrit de cette matière, en françois, danois, italien et allemand, par Daniel Matras, vandois. *Copenhague, Melchior Marzan*, 1633, in-12. [18465]

10 fr. Librairie Aubry.

**MATROUILLET.** La ferule classique de maistre Isaac Matrouillet, curé de Condé sur Noireau, principal régent du collège du dit lieu, pour donner sur les doigts de Jean Blanchart, ministre des Isles près Condé. *Caen, Yvon*, 1619, pet. in-8.

Ouvrage peu commun et remarquable surtout par la singularité de son titre.

**MATTER (Jacq.).** Histoire critique du Gnosticisme, et de son influence sur les sectes religieuses et philosophiques des six premiers siècles de l'Église. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1828, 3 vol. in-8. dont un cah. de 18 pl. avec l'explication; ou 2<sup>e</sup> édit. 1845, 3 vol. in-8. 22 fr. 50 c. — plus une excursion gnostique en Italie. *Paris, Reinwald*, 1852, in-8. de 44 pp. et 12 lithogr. [22375]

Autres ouvrages du même :

ESSAI histor. sur l'École d'Alexandrie comparée aux principales écoles contemporaines; 2<sup>e</sup> édit., entièrement refondue. *Paris, Hachette et Firm. Didot*, 1840-48, 3 vol. in-8. 22 fr. 50 c. [30041]

La première édition est de *Strasbourg*, 1820, 2 vol. in-8. sous un titre différent.

DE L'INFLUENCE des lois sur les mœurs, et de l'influence des mœurs sur les lois; 2<sup>e</sup> édition, revue et augmentée. *Paris, F. Didot*, 1843, in-8. 7 fr. 50 c. [2347]

HISTOIRE universelle de l'Église chrétienne. *Strasbourg, Silbermann*, 1829-35, 4 vol. in-8. [21400] — et sous ce titre :

HISTOIRE générale du christianisme, de ses institutions et de ses doctrines; 2<sup>e</sup> édit. 1843, 4 vol. in-8.

HISTOIRE des doctrines morales et politiques des trois derniers siècles. *Paris, Cherbuliez*, 1836-37, 3 vol. in-8. [3315]

DE L'AFFAIBLISSEMENT des idées et des études morales. *Paris, Hetzel*, 1841, in-8. 7 fr.

SCHELLING, ou la Philosophie de la révélation; nouv. édition. *Paris, au Comptoir*, 1845, in-8.

DE L'ÉTAT moral, politique et littéraire de l'Allemagne. *Paris, Anyot*, 1847, 2 vol. in-8. 12 fr.

**MATTHÆI (G.).** *Wendische Grammatica. Budissin*, 1721, in-8. [11386]

**MATTHÆI (Leonardo)** de Utino. Voyez **UTINO**.

**MATTHÆI (Christ.-Fred.).** *Glossaria gr. minora et alia anecdota græca, ex variis codd. edidit et animadv. illustravit Ch.-F.-Matthæi. Mosquæ*, 1774 et 1773, 2 part. in-4. 12 à 15 fr. [10712]

— *LECTIONES mosquenses, in quibus opuscula varia nunc primum evulgantur, græce, ex variis codd. edidit et animadversionibus illustravit Ch.-F. Matthæi. Lipsiæ*, 1779, 2 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr. [19379]

— *ACCURATA codicum græcorum mss. bibliothecarum mosquensium sanctissimi synodi notitia et recensio. Lipsiæ, Joachim*, 1804-5, 3 part. in-8. 14 fr. [19380]

— Voy. **VETERUM medicorum opuscula**.

**MATTHÆUS (S.).** *Evangelium secundum Matthæum ex codice rescripto in bibliotheca collegii SS. Trinitatis juxta Dublini descriptum opera et studio Johannis Barrett: cui adjungitur appendix collectionem codicis montefortiani complectens. Dublini, ædib. academicis excudebat R.-E. Mercier*, 1801, in-4. [229]

Ce livre renferme une copie exactement gravée du manuscrit palimpseste du VI<sup>e</sup> siècle, d'après lequel il a été fait.

— Voy. **EVANGELIUM**.

— *Fragmenta theotisca versionis antiquissimæ evangelii S. Matthæi et aliquot homeliarum, e membranis monseensibus bibliothecæ palat. vindobonensis edidit Steph. Endlicher et Hoffmann Fallerlebensis. Vindobonæ, Gerold*, 1834, gr. in-4.

Vend. 33 fr. Klaproth, sans avoir cette valeur.

THE **GOthic** Gospel of S. Matthew, from the codex argenteus of the fourth century; with the corresponding English, or Saxon, from the Durham book of the eighth century, in roman characters, a literal english lesson of each, and notes, illustrations and etymological disquisitions on organic principles, by Samuel Henshall. *London, J. White*, 1807, in-8. de 64, 72, 79 pp. et le titre. 8 sh.

— *Evangelium S. Matthæi, in CALMUCCO-MONGOLICAM linguam translatum, ab Is.-Jac. Schmidt, cura et studio Societ. biblicæ ruthenicæ typis impressum. Petropoli*, 1815, in-4.

Vend. 21 fr. Langlès; 7 fr. Saint-Martin; 25 fr. Remusat.

Sous les n<sup>os</sup> 62 à 64 du catal. d'Abel Rémusat se trouvent les quatre évangiles en langues TCHÉREMISSE,

**Matranga (P.).** La città di Lamo, 25624.

**Mattei (D.-B.).** Antico Tuscolo, 25614.

**Matteucci (C.).** Phénomènes électro-physiol. des animaux, 5579.

et les mêmes en langue MORDOUINE, *St-Petersbourg, Gretsck*, 1821, gr. in-8., en caract. russes (vend. 16 fr. 50 c. et 23 fr. 50 c.); et aussi l'évangile de S. Matthieu en langue des FINNOIS de CARÉLIE, *St-Petersbourg*, 1820, in-8. (8 fr. Klaproth), et en langue ZIRAIÈNE (près de l'Oural), *St-Petersbourg*, 1823, pet. in-8., aussi en caract. russes. Vend. 12 fr.; 18 fr. et 3 fr. Klaproth.

— ÉVANGILE de S. Matthieu et de St Jean, en MONGOL. Impr. à *St-Petersbourg* (vers 1822), in-fol. allongé.

Vend. 30 fr. Langlès; 25 fr. Saint-Martin; 10 fr. Klaproth.

— ÉVANGILES de St Matthieu et St Jean, avec les Actes des apôtres, en KALMOUK. *St-Petersb.* (vers 1821), in-fol. allongé.

Vend. 36 fr. Langlès; 25 fr. Saint-Martin, et 10 fr. Klaproth.

— L'ÉVANGILE de St Matthieu, trad. en MANDCHOU par M. Lippstov. *St-Petersbourg*, 1822, in-4.

Vend. 25 fr. Rémusat; 22 fr. Kieffer.

Pour d'autres versions de S. Matthieu, voy. l'article ÉVANGELIA.

**MATTHÆUS** ou **Matthews** (*Franciscus*).

*Exemptio fratrum et conventuum ordinis minor. regularis observantiae et aliorum ordinum manducantium regni Hiberniae, a solutione portionis canonicae, seu quartæ funeralium, juxta decretum S. Concilii Tridentini asserta ex vetustis iudiciis, et sententiis ante annos concilii promulgatis, et nunc recens collectis, opera F. F. M. (Fratris Francisci Matthæi). Lovanii, typis Coenesteni, 1632, in-4. [21818]*

Ce livre est un des plus rares et des plus intéressants que l'on ait sur les frères mendiants de l'Église catholique d'Irlande. M. Grenville n'en connaissait d'autre exemplaire que le sien. L'auteur, désigné ici par les initiales de ses noms, a pris, dans ses autres ouvrages, le nom d'*Edmundus Ursulanus* (Biblioth. Grenvil., p. 453).

**MATTHÆUS** (*Ant.*). *Veteris ævi analecta, seu vetera monumenta, quibus continentur auctores varii qui præcipue historiam belgicam memoria prædiderunt. Hagæ-Comitum, 1738, 10 tom: en 5 vol. in-4. 24 à 30 fr. [24981]*

La première édition de ce recueil : *Ingd.-Batav.*, 1698-1710, 10 vol. in-8., se trouve rarement complète.

**MATTHÆUS** de Cracovia. *Tractatus rationis et conscientie. In-4. [1271]*

Édition fort ancienne, sans lieu ni date, mais où l'on reconnaît les caract. du *Catholicon* de 1460, attribuée, avec beaucoup de vraisemblance, à Gutenberg. Cette circonstance seule donne quelque importance à cet opuscule qui, sans écla, n'en aurait aucune. Cet incunable a 22 ff., dont chaque page porte 30 lig., à l'exception de la dernière qui en a seulement 29. Il commence, sans aucun intitulé, au recto du 1<sup>er</sup> f. non chiff., de cette manière :

**Matthews** (*John*). Voyage to the river Sierra Leone, 20874.

**Matthæus** (*Ant.*). *Res ultrajectinæ*, 25189. — *Res amorfortiæ*, 25190. — *De Nobilitate*, 28790.

**Matthæus** (*A.-F.*). *Ecclesia pisana*, 21481. — *Sardinia sacra*, 21486.

(M) *ullox tam clericox q̄ laicox quere*

et on lit à la fin :

*Tractatus rationis et conscientie de sumptu paubli salutiferi corporis dñi nostri ihu xpi. finit.*

Vend. 6 liv. 6 sh. Sykes; 3 liv. Heber; 75 fr. Riva.

— Voy. *Biblioth. spenceri*, tome III, pag. 418-49. Panzer indique plusieurs autres éditions de cet ouvrage, et entre autres une édit. in-4., caract. d'Ulric Zell, 58 ff. (27 lignes à la page), y compris deux autres opuscules.

— Voy. **ARS moriendi**.

**MATTHÆUS** Paris. Voy. **PARIS**.

**MATTHÆUS** cardinalis sedunensis. *Oratio philippica*. Voy. **TOLAND**.

**MATTHÆUS** ou **Matheus Sylvaticus**. Voy. **SILVATICUS**.

**MATTHÆUS** vindocinensis. *Historia sacra de Tobia vindocinensi ac juniore, sive Matthæi Vindocinensis paraphrasis metrica in Tobiam, versibus elegiacis, et Ambrosii Mediolanensis explicationes libelli de Tobia, ex ipsius operibus: cum observationibus, et ex editione Joh. Heringii. Bremæ, typis vesselianis, 1642, in-8. [294 ou mieux 12895]*

Matthieu de Vendôme, qui a écrit ce poème médiocre vers la fin du XII<sup>e</sup> siècle, ne doit pas être confondu avec Matthieu de Vendôme abbé de Saint-Denis, mort en 1286, après avoir été régent du royaume sous les règnes de saint Louis et de son fils Philippe le Hardi; sa Toblade a été imprimée fort souvent dans le recueil intitulé *Auctores octo*, dont nous avons indiqué les principales éditions. Les auteurs de l'*Hist. littér. de la France*, XV, p. 426, en citent même une édition impr. à part, à Lyon, chez Jean du Pré, 1489, in-fol. parvo, avec une glose ou commentaire. Il y en a deux autres, la première, in-4., sous ce titre : *Historia Thobie cum moralitatibus eiusdem per Matheum vindocinensem elegiaco carmine diligenti castigatione descripta*, et avec cette souscription finale : *Impressum Argentine, per honestum virum Joannem Knolouch* (sic), *tertia feria post Adriant, Anno domini M. cccc. x.* (Panzer, IX, p. 358); la seconde, impr. à Bâle par J. Oporin, in-4. Jean Hering, qui a donné l'édit. de 1643 (ci-dessus), d'après deux manuscrits, paraît n'avoir pas connu ces deux dernières, lesquelles sont plus complètes que la sienne.

On a de ce versificateur vendômois deux autres poèmes latins en vers élégiaques : le premier, intitulé *Milo* ou de *Milone constantinopolitano*, a été impr. dans les *Exempla poeseos latinae mediæ ævi, edita a Maurício Hauptio usato*, Vindobonæ, 1834, in-8.; et le second, sous le titre de *Comœdia de glorioso milite*, dans les *Origines du théâtre moderne*, par M. Edclestand du Ménil, à Paris, 1849, in-8. On attribue aussi, et avec toute apparence de certitude, à notre Matthieu de Vendôme une espèce de Recueil de lieux communs, en vers élégiaques, que MM. Th. Wright et Orchard Halliwell ont inséré dans le second vol. de leurs *Reliquiæ antiquæ* (London, 1841-43), in-8. (*Hist. littér. de la France*, tomes XV et XXII.)

**MATTHÆUS** westmonasteriensis. *Flores historiarum, præcipue de rebus britan-*

**Matthæus** von Pappenhelm. *Chronik der Truchsesen*, 26597.



nicis, ab exordio mundi usque ad annum Domini 1307. *Lond.*, *ex officina Thomæ Marshii*, 1570, in-fol. de 6 ff. Prélim., dont 1 bl., 440 et 446 pp., plus 10 ff. de table. [26840]

Cet historien a été publié par l'archevêque Parker; les exemplaires en sont devenus rares et se vendent de 2 à 3 liv. en Angleterre. Il y en a une première édition de *Londres*, 1567, in-fol., faite sur un manuscrit inexact.

La réimpression de Francfort, *typis wechellianis*, 1601, in-fol. de 4 ff., 696 pp. et 12 ff. d'index, a été faite d'après l'édit. de 1570, et elle contient de plus un index et l'ouvrage intitulé : *Chronicon ex chronictis, ab initio mundi ad ann. Domini 1118 deductum, auctore Florentino wigornensi monacho : cui accessit continuatio usque ad ann. 1141*, réimpr. sur l'édition de *Lond.*, 1592, in-4. Elle est peu correcte et d'une exécution médiocre; vend. 40 fr. Duthéil, et quelquefois beaucoup moins. Un exempl. en pap. fin, *mar.*, 6 liv. Dent.

Traduit en anglais sous ce titre :

THE FLOWERS of history, especially such as relate to the affairs of Britain from the beginning of the world to the year 1307, collected by Matthew of Westminster, translated from the original by C.-D. Yonge. *London*, Bohn, 1853, 2 vol. pet. in-8. 10 sh.

MATTHAUSON (Jacques de). Art de chevalerie, comprenant l'instruction de tous avantages et dextérites nécessaires a chascun chevalier, jamais publié par cy devant; mais maintenant, pour le bien des chevaliers et de la noblesse.... descript et représenté en figures. *Francfort*, par Paul Jacques, aux frais de Lucas Junius, 1616, pet. in-4. [10298 ou 28724]

Ouvrage sans utilité, mais que les nombreuses gravures dont il est orné rendent assez curieux. On ne le trouve que fort rarement.

MATTHES (Dr B.-F.). Makassaarsch-Hollandsch Woordenboek, met de Javaansche en Maleisch vergelijking. *Amsterd.*, in-8. d'environ 1000 p. [11907]

Annoncé sous presse en 1859, ainsi qu'une *Makassaarsch Chrestomathie*, in-8.

L'auteur avait déjà donné : *Makassaarsch Spraak-kunst*, Amst., 1838, gr. in-8. 3 flor. [11907]

MATTHEWS. Mishcât-ul-Masabih, or a collection of the most authentic traditions regarding the actions and sayings of Muhammed; exhibiting the origin of the manners and customs; the civil, religious and military policy of the Muslemans, translated from the original arabic by A.-N. Matthews. *Calcutta*, Hubbard, 1809-11, 2 vol. pet. in-fol. 3 liv. 3 sh. [28004]

Vend. 100 fr. Langlès.

MATTHIÆ (August). Ausführliche griechische Grammatik; zweite verbesserte und vermehrte Auflage. *Leipzig*, Vogel,

1825-27-35, 3 part. in-8., ensemble de xvi, x et 1318 pp. 18. fr. [10636]

Cette grammaire, dont la première édition date de 1809, s'est acquise une grande réputation dans toute l'Europe; non-seulement le texte original en a été réimprimé avec des augmentations, mais il en a paru des traductions en plusieurs langues, savoir :

1° En français, par MM. J.-Fr. Gail et E.-P.-M. Longueville, sous le titre de *Grammaire raisonnée de la langue grecque*, Paris, Firmin Didot, 1831-1842, 4 vol. in-8., 40 fr., y compris la table, les corrections et additions.

2° En italien, avec des augmentations, par M. Amédée Peyron, Turin, 1823, 2 vol. in-8. 24 fr.

3° En anglais, par E.-V. Blomfield, Cambridge, 1818, ou 5<sup>e</sup> édition, entièrement revue et considérablement augmentée, par John Kenrick. *London*, Murray, 1837, 2 vol. in-8. 30 sh.

INDEX of quotations from greek authors contained in grammar of A. Matthiæ; second edit. *London*, 1841, in-8. 7 sh. 6 d.

M. Matthiæ a aussi donné une grammaire grecque abrégée, à l'usage des collèges, en allemand, *Leipz.*, 1808, in-8., plusieurs fois réimprimée.

— ANIMADVERSIONES in hymnos homericos. Voyez HOMERI hymni.

— Miscellanea philologica, 18235.

MATTHIÆ (Const. et Bernh.). Lexicon euripideum. Voy. l'art. EURIPIDES.

MATTHIEU (Pierre). Voy. MATHIEU.

MATTHIOLUS (Petrus-Andr.). Compendium de plantis omnibus. *Venetis*, *ex officina Valgrisiana*, 1571, in-4. fig. 5 à 8 fr. [4893]

Ouvrage peu recherché maintenant, mais qui, ainsi que le suivant, a été longtemps classique en botanique. Il y en a une édition de Francfort, 1586, in-4., fig., augmentée par Joach. Camerarius, 6 fr. 50 c. de Jussieu.

— Commentarii in sex libros Pedacii Dioscoridis anazarbei de medica materia. *Venetis*, *ex officina valgrisiana*, 1565, in-fol. fig. [5528]

Édition la plus estimée qu'on ait de cet ouvrage. Elle est ornée de belles pl. grav. en bois, où les plantes sont représentées en grand : 10 à 12 fr. Vend. 37 fr. *mar. citr.* Patu de Mello, et plus cher autrefois. La Biblioth. royale de Dresde en possède un exemplaire en pap. bleu, avec les planches rehaussées d'argent.

Les éditions de Venise, apud Vinc. Valgristum, 1554, 1558 et 1560, in-fol. avec les fig. en petit, ont très-peu de valeur; un exempl. de l'édition de 1554, impr. sur VÉLIN, n'est porté qu'à 40 fr. dans la *Biblioth. huls.*, vendue en 1730.

On fait encore quelque cas de l'édition de Venise, 1569 ou 1570, 1553 et 1566, in-fol. avec les mêmes planches. Celle de Bâle, *typis Nic. Bassæi*, 1598, in-fol. de 1027 pp., plus la préface et l'index en 236 pp. avec 330 fig. en bois, est plus complète, ainsi que le prouve son titre ainsi conçu :

PETRI ANDREÆ MATTHIOLI opera quæ extant omnia; hoc est commentarii in sex libros Pedacii Dioscoridis de medica materia, adjectis in margine variis graeci textus lectionibus ex antiquissimis codicis desumptis, qui Dioscoridis, depravatam lectionem restituunt : nunc a Gasparo Bauhino post diversarum editionum collationem infinitis locis aucti. Accedunt de ratione distillandi aquas ex omnibus plantis; Apologia in Anatum Lusitanum; epistolarum medicinalium libri quinque; dialogus de morbo gallico. Cette dernière se donne pourtant

Matthew (*Hyll.*). Hydraulia, 8817.

Matthias (*Chr.*). Historia Alexandri, 22863.

pour moins de 15 fr., quoique l'exempl. de de Thou en moult, vert ait été vend. 33 fr. chez L'Héritier.  
— L'édition de *Bâle, Jo. Kœnig, 1674*, in-fol. ne diffère pas de celle de 1598.

CASP. A STERNBERG catalogus plantarum ad VII varias editiones commentariorum Matthioli in Dioscorideum. *Pragæ, Calve, 1821*, in-fol. 6 fr., aussi en allemand, gr. in-4.

— Commentaire sur Dioscoride. traduit en françois par J. Des Moulins. *Lyon, 1572 ou 1579*, in-fol. fig.

Bonne édition : 8 à 12 fr. Vend. 34 fr. bel exemplaire m. v. l. r. L'Héritier.

On trouve quelquefois des exempl. tant de cette version que de l'original, dont les figures sont colorées. Leur valeur dépend de la beauté des enluminures.

Il existe une autre traduction française du même ouvrage, par Ant. Du Pinet... augmentée de plusieurs remèdes... comme aussi d'un traité de chymie; la dern. édition est de *Lyon, 1680*, in-fol. fig. 10 fr. 50 c. de Jussieu. Cette traduction parut pour la première fois à *Lyon, Gabr. Cotier, 1561*, in-fol., avec de petites fig.; elle a été réimpr. avec des augmentations, dans la même ville, en 1572, 1580, 1605, 1619 et 1656. Dans l'édit. de 1680 le style est rajouté.

— DISCORIS nelli sei libri di Dioscoride della materia medicinale. *Venetia, Valgrisi, 1568*, in-fol. fig. en bois.

Cette édition et celle de *Venise, Bartolommeo degli Alberti, 1604*, 2 vol. in-fol., sont fort recherchées en Italie, où cependant cette dernière a la préférence.

MAUBEC, seigneur de Copponay. Le Tombeau de l'envie, où il est prouvé qu'il n'y a qu'une médecine, qui est la chymique; qu'il n'y a qu'un tempérament et qu'une seule maladie, et par conséquent qu'il ne faut qu'un remède pour la guérir. *Dijon, 1679*, in-12. 6 à 9 fr. [8997]

Vend. 13 fr. m. r. Gaignat.

MAUCROIX (*François de*). Oeuvres diverses (lettres et mémoires des années 1667-1694) publiées sur le manuscrit original, avec notice sur l'auteur par M. Louis Paris. *Reims et Paris, Teclener, 1854*, 2 vol. pet. in-8. 8 fr. — Gr. Pap. de Hollande, 18 fr. [19087]

Nous parlons, à l'article LA FONTAINE, des ouvrages en prose de de *Maucroix*, publiés, en 1685, avec ceux du fabuliste, son ami, 2 vol. in-12, et de ses poésies jointes à plusieurs morceaux du même fabuliste, dans un vol. in-8. donné par M. Walckenaer, en 1820, in-8. Il nous reste à citer les *Oeuvres posthumes de M. de Maucroix*, Paris, 1710, ou sous le titre de *Traductions diverses, 1712*, in-12, et les *Nouvelles œuvres diverses de l'abbé de Maucroix, 1726*, in-12, publ. par la comtesse de Montmartin, lesquelles contiennent des traductions d'Horace et de Cécéron.

MAUDE (*John*). Visit to the falls of Niagara

Matthiasson. Gedichte, 15593. — Schriften, 19304.

Mattos (*J.-X. de*). Rimas, 15308.

Mauch (*J.-M.*). Vergleichende Darstellung griechischer Bauordnungen, 9730. — Neue systematische Darstellung... 9740.

Maucomble (*J.-F. Dieudonné de*). Environs de Nîmes, 24754.

in-1800. *London, Longman, 1826*, gr. in-8., avec fig. 1 liv. [28519]

Il y a des exempl. en Gr. Pap., avec fig. sur pap. de Chine.

MAUGIN (*Jean*), dit le Petit Angevin. Le Parangon de vertu (contenant trente-six chapitres) pour l'Institution de tous Princes. *Lyon, Guill. Rouille, 1556*.

Petit volume rare dont nous donnons le titre d'après Du Verdier. L'ouvrage a été reproduit sous cet autre titre : *Le miroir et institution du Prince, contenant comment les grands se doivent comporter pour leur grandeur et le salut et repos de leurs âmes*, Paris, Jean Ruelle, 1573, in-16.

— Melicello discourant au récit de ses amours mal fortunées, la fidélité abusée de l'ingratitude; fait françois, par J. Maugin. *Paris, Est. Groulleau, 1556*, pet. in-8. de 132 ff. non compris les prélim. [17137]

Livre rare. Vend. 7 fr. Duriez, et 41 fr. en mars 1829; 61 fr. mar. v. d'Essling. Il n'avait pas trouvé d'acquéreur pour 1 fr. à la vente Méon.

— LE NOUVEAU TRISTAN. Voy. TRISTAN.

Voy. t. I, col. 367, l'article APULEIUS et aussi PALMERIN d'Olive.

MAUGIST. Sensuyt la tres playsante hystoyre de Maugist Daygremont et de Uiuian son frere, en laquelle est contenu cōment Maugist a layde de Oriande la Face samye, alla en lysle de Boucault, ou il se habilla en diable. Et puis commēt il enchanta le deable Raouart, et occist le serpent qui gardoit la roche, par laquelle chose il conquist le cheual Bayard, et aussi conquesta le grant Geant Sorgalant. xxv. On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (au verso du cij<sup>e</sup> f.) : *Cy fine la playsante hystoire de Maugist Daygremont. Nouvellement imprimee a Paris par Alain Lotrian imprimeur et libraire demourant en la rue Neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France, in-4. goth. à longues lign. fig. en bois. [17037]*

Vend. 19 fr. 50 c. La Valliere, mais pourrait être porté à 300 ou 400 fr. maintenant.

Cette édition fort rare a 6 ff. prélimin. contenant le titre en rouge et noir, avec une fig. en bois, plus la table des chapitres; texte ff. 1—cij, à la fin un f. séparé portant au recto une fig. en bois, et au verso les armes de François I<sup>er</sup>. — Alain Lotrian ayant succédé à la veuve de Jehan Trepperel, dont il garda l'enseigne, son édit. de ce roman doit être postérieure à celle de *Paris, Jehan Trepperel, in-4.*, que citent plusieurs bibliographes.

— Sensuyt la tres playsante hystoire de

Maudet de Penhouët. Recherches sur la Bretagne, 24451.

Maudru (*J.-B.*). Langue russe, 11416.

Mauduit (*A.-F.*). Découvertes dans la Troade, 22785.

Mauduit-Larive. Déclamation, 12067.

Mauduyt (le P.). Analyse des Evangiles, 476.

Maugis Daygrement z de Uiuü son frere... On les vend a Lyon... cheulx Oliuier Arnoullet. (à la fin): *Nouvellemēt imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet. Le ijour de Octobremil. cccc. xxxiiij*, pet. in-4. goth. de 100 ff. non chiffrés, sign. a—n.

— SEN sur la tres plaisante hystoire de Maugis Daygrement et de Uiuü son frere. En la quelle est cōtenu cōment le dict Maugis a layde de Oriade la Face samye alla en liste de Boucault, ou il sabilla en Dyable z puis comment il enchanta le dyable Raouart z occist le serpent qui gardoiit la roche. Par la quelle chose il conquist le bon cheual Bayard. Et aussi conquesta le grand Sorgalant. on les vend a Lyon sur le Rosne apures nostre dame de confort Chez Oliuer (sic) Arnoullet. — *Cy finist la plaisante hystoire Maugis daigremōt. Nouvellemēt imprimee a Lyon par Oliuier Arnoullet. le xxvij iour de Apuril. Mil cccc ij*, pet. in-4. goth. de 99 ff. à longues lignes.

Titre rouge et noir, au verso duquel se lit le prologue. Il n'y a point de table des chapitres. 9 liv. 15 sh. Utterson.

— L'HISTOIRE de Maugist Daigremont et de Vivian son frere, En laquelle est contenu comme Maugist a layde de Oriade la Fee samye alla en liste Boucault, ou il se habilla en diable. *Paris, pour la veuve de Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth., à longues lignes, 26 cahiers, sign. a—D, 2<sup>e</sup> signat. L'exemplaire rel. en mar. r., vendu 6 fr. chez Girardot de Prêfond, a été porté au prix de 18 liv. chez Heber; un autre en mar. r. 200 fr. d'Essling, et 250 fr. Girard.

— AUTRE édition, par *Nicolas Bonfons*, sans date, in-4. à 2 col., 26 cah., sign. a—D, 2<sup>e</sup> signat. 100 fr. mar. d'Essling.

Citons encore l'édit. de *Paris, Nic. Bonfons, 1584*, in-4., 80 fr. mar. r. d'Essling; celle de *Troyes, Piot (1614)*, in-4. fig. en bois, et celle de *Rouen, P<sup>e</sup> de Louis Coste*, vers 1620, in-4.

Une édit. de *Lyon, Est. Tantillon*, sans date, in-4. fig. en bois, 47 fr. m. r. en 1841.

— Voy. GUERIN de Montglavc.

MAULETTE (*Genev. Petau*). Vertues Tears for the losse of king Henry III. of France; and the untimely death of Walter Devoreux, who was slaine before Roan in France; first written in Franch by Madam Geneveve Petau Maulette, and paraphrastically translated into english by Jervis Markham. *London, by Roberts for Thomas Millington, 1597*, in-4. [15761]

Nous ne connaissons pas d'édition du texte français de cette pièce, dont nous citons ici la paraphrase anglaise, par Jervis Markham, auteur duquel *Lown-des*, VI, p. 1474, décrit plusieurs ouvrages. Celui-ci a été vendu 4 liv. 13 sh. Brand; 3 liv. 6 sh. Heber. Pour un autre qui est beaucoup plus précieux, voy. MARKHAM.

La pièce de vers de Mad. Petau Maulette sur la mort de Henri III, nous en rappelle une autre sur le même sujet et qui a pour titre: *Bout-de-l'an du feu roy Henri III, ou derniers airs de Cl. Pal. Par. en mémoire de sa mort*, avec sa suite. *Tours, Jamet Mettayer, 1590*, in-4.

MAUND (B.). The botanic garden: con-

sisting of highly finished representation of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great-Britain, with their classification, history, culture and other interesting information, by B. Maund. *London, Baldwin, etc., 1825-42*, 9 part. pet. in-4. avec 216 pl. color. 11 liv. 5 sh. et plus en Gr. Pap. [4970]

Publié par cahiers de 4 planches.

THE BOTANIST, containing accurately coloured figures of tender and hardy ornamental plants with descriptions scientific and popular, intended to convey both moral and intellectual gratification conducted by B. Maund, assisted by J.-S. Henslow. *London, Groombridge (1839 and foll. years)*, 5 vol. pet. in-4., avec 250 planches color. 5 liv., Gr. Pap. 8 liv.

MAUNDRELL (*Henry*). A Journey from Aleppo to Jerusalem, at Easter, A. D. 1697; the sixth edition to which is now added an account of the author's journey to the banks of the Euphrates at Beer, and to the country of Mesopotamia: with an index to the whole work. *Oxford, 1740 ou 1749*, in-8. fig. 6 à 9 fr. [20563]

Excellente relation impr. pour la première fois à Oxford, en 1699, in-8. Les éditions de 1740 et 1749 sont réputées les meilleures qu'on ait faites au XVIII<sup>e</sup> siècle. M. D.odin recommande celle d'*Oxford, 1721*; et nous voyons qu'un exempl. de celle de 1703, en Gr. Pap., a été vendu 1 liv. 13 sh. Sykes; une autre, de 1732, également en Gr. Papier, 1 liv. 1 sh. mar. Dent; et enfin une de 1743, 1 liv. 19 sh. Gr. Pap. Heath.

Ce même voyage a été réimpr. à *Londres*, en 1810, gr. in-8. fig., avec le *Journal d'un voyage depuis le grand Caire jusqu'au mont Sinâ*, trad. par Robert Clayton. Nous en avons une traduction française sous le titre de *Voyage d'Alep à Jérusalem, Utrecht, 1705*, in-12, fig.; réimprimée à *Orléans*, et se vend à *Paris, chez Ribou, 1706*, in-12, fig. 4 à 6 fr.

MAUNOIR (le P. *Julien*). Canticou spirituel... *c'est-à-dire*: Cantiques spirituels et instructions profitables pour apprendre le chemin qui conduit en Paradis: en bas-breton. *Quimper, Jean Perier* (sans date), in-8. [14357]

Édition portée dans le catal. de Burette, n<sup>o</sup> 4830.

Autre édition, *Quimper-Coréutin, Michel Machuel, 1642*, in-8. (*Biblioth. impériale*, Y, 6185).—L'édit. de 1662, in-12, 6 fr. en 1832, et serait plus chère aujourd'hui. Il en existe plusieurs autres.

— Temple consacré à la passion de J. C. bâti par le S. Esprit dans le cœur d'un crestien devot: en breton; prose et vers. *Quimper, Jean Perier* (sans date), in-8. (*Biblioth. impériale*, Y, 6184).

— Le sacré collège de la Société de Jésus, divisé en cinq classes où l'on enseigne en langue armorique les leçons chrétiennes, avec les trois clefs pour y entrer, une grammaire, une syntaxe, un dictionnaire et catéchisme en langue armorique. *Quimper-Coréutin, 1659*, pet. in-8. [11205]

Maunenée (E.-J.). Indications sur le travail des vins, 4439.

Volume rare et très-recherché, qui s'est vendu quelquefois de 30 à 40 fr., et même jusqu'à 70 fr. Kla-proth.

La syntaxe et les dictionnaires français-breton et breton-français ont été reproduits dans l'*Archæologia britannica* d'Edw. Lhuyl (voy. ce nom).

**MAUPAS.** Grammaire française, contenant règles très certaines et adresse très assurée à la naïve connoissance et pur usage de nostre langue, en faveur des estrangers qui en seront desireux, par C. M. Bl. (Ch. Maupas, chirurgien à Blois). *Blois, Philippe Cottereau, 1607, in-16 ou pet. in-8. contenant 2 ff. prélim. 386 pp. et le privilège. [10947]*

Cette grammaire est fort recherchée : 42 fr. v. f. Duplessis; en mar. v. 59 fr. Coste. Il y en a une autre édition sous ce titre : *Grammaire et syntaxe française, contenant règles bien exactes et certaines de la prononciation, orthographe, construction et usage de nostre langue, en faveur des estrangers qui en sont desireux, par Charles Maupas, bloisien, Blois, par Gauché Collas, 1625, pet. in-12, 20 fr. vélin, Solar.*

— Voyez l'article **TOURNEBU**.

**MAUPERTUIS (Moreau de).** Lettre sur la comète. (*Paris*), 1742, in-12. [8321]

Un exemplaire sur vélin : vend. 40 fr. Gaignat; 13 fr. La Vallière; autrement ce livre n'a aucune valeur.

— **RÉFLEXIONS** philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots (par Maupertuis). in-12. [10519]

Édition très-rare, dont on assure même qu'il n'y a eu que 12 exemplaires d'imprimés. Vend. 11 fr. Méon; 12 fr. 50 c. n. r. Chateaugiron; 17 fr. m. citr. Coste; 5 fr. Salmon.

La collection des *Oeuvres de Maupertuis*, Lyon, 1754, 4 vol. in-8. [1910], est à très-bas prix. Il y en a des exempl. in-4.

— **MÉMOIRE** sur Maupertuis, par M. Dameron, *Paris, impr. de Didot frères*, 1860, in-8. de 146 pp. (Extrait du 10<sup>e</sup> vol. des *Mémoires de l'Académie des sciences morales*.)

**MAURED Allatafet.** Voy. **JEMALEDDIN**.

**MAUREGARD (J. de).** Voy. **JASON**.

**MAURI.** Voy. **MAURUS**.

**MAURICE (Mathurin).** V. **DISPUTATION**.

**MAURICE (J.-B.).** Le blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or..., avec leurs noms, surnoms, titres, et cartiers, ensemble leurs éloges, décrites en brefs. *La Haye et Bruxelles, Jean Rammazeyn, 1665 ou 1667, in-fol. [28757]*

50 fr. de Martainville.

**Maupas du Tour (H. de).** Vie de M<sup>me</sup> de Chantal, 21959.

**Maurel (F.)** et P. Martinez Lopez. Dictionn. franç.-espagnol, 11163.

**Maurepas** (le duc de). Mémoires, 23906.

**Maurerius (F.-J.-V.-D.).** Commentarius in V. Testamentum, 573.

**Maurey d'Orville (de).** Recherches sur la ville de Séez, 24384.

**Mauri (E.).** Flora romana, 5108.

Un exemplaire avec les blasons coloriés, 45 fr. Librairie De Bure; 26 fr. en 1839, avec 68 portraits ajoutés, 68 fr. De Bure.

**MAURICE de Sully.** Voy. **EXPOSITION**.

**MAURICE,** comte de Saxe. Voy. **SAXE**.

**MAURICE (Thomas).** Grove-Hill (Camberwell), a descriptive poem, with an ode to Mithra, by the author of Indian antiquities (Th. Maurice). *Lond., printed by Bensley, 1799, gr. in-4. [15849]*

Volume orné de quinze estampes et vignettes gravées sur bois par J. Anderson, sur les dessins de Samuel, et qui sont d'un fini précieux : 10 à 15 fr. L'édition de Londres, 1804, in-4., n'a que 6 planches.

On a du même auteur : *Richmond-Hill, London, 1807, in-4. fig. [15850]*, autre poème descriptif; et *Westminster Abbey: with other poems, and a translation of the Oedipus Tyrannus of Sophocles, London, 1813, gr. in-8.*

— **INDIAN** antiquities, or dissertations relative to the ancient geographical divisions, the pure system of primeval theology, the grand code of civil laws, the original form of government, and the various and profound literature of Hindostan : compared, throughout, with the religion, laws, government, and literature of Persia, Egypt and Greece. *Lond., 1806, 7 vol. in-8. 35 à 42 fr. [28107]*

Les premiers vol. de ce savant ouvrage ont paru pour la première fois en 1794 et ann. suiv. : vend. 66 fr. Langlès.

— **THE HISTORY** of Hindostan, its arts, and its sciences as connected with the history of the other great empires of Asia, during the most ancient periods of the world... by the author of indian antiquities. *London, Faulder, 1795-98, 3 part. en 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. [28134]*

Le second volume de cette histoire a été publié en 3 parties, la dern. en 1799. Vend. 50 fr. Langlès.

— **THE MODERN** history of Hindostan : comprehending that of the greek empire of Bactria, and other great asiatic kingdoms, bordering on its western frontier; commencing at the period of the death of Alexander, and intended to be brought down to the close of the eighteenth century. *London, Bulmer, 1802-1810, 5 parties en 2 vol. in-4. 24 à 36 fr. [28135]*

La 5<sup>e</sup> partie de cet important ouvrage est un supplément (qui conduit la narration jusqu'en 1788) dont les pages sont chiffrées à la suite de celles de la 2<sup>e</sup> partie du tome II. Les deux volumes ont été vendus 41 fr. Langlès.

— **OBSERVATIONS** connected with astronomy and ancient history sacred and profane on the ruins of Babylone, as recently visited and described by Cl.-J. Rich. *London, Murray, 1816, in-4. figures. [22750]*

On réunit à cet ouvrage :

**OBSERVATIONS** on the remains of ancient Egyptian grandeur and superstition. *London, 1815, in-4. Les deux vol. 20 à 30 fr.*

**MAURICUS.** Voy. **ARRIANUS**.

**MAURIL de Saint-Michel (Frère).** Voyage des Isles camerounes en l'Amérique qui font partie des Indes occidentales avec l'établissement des carmes de la province de Touraine ès dites Isles. *Au Mans, 1652, ou Paris, De la Caille, 1653, in-8. ou pet. in-4. [28624]*

**Mauriceau.** Maladies des femmes grosses, 7587.

Un exempl. sous la date de 1652, 19 fr. Eyriès; un autre sous celle de 1653, 23 fr. Walckenaer.

Voici l'indication d'un autre ouvrage de ce religieux, qui est encore moins connu que le précédent :

PHYTOLOGIE sacrée, ou histoire des arbres et des plantes de la sainte Ecriture. *Angers*, 1664, in-4. 20 fr. 50 c. de Jussieu. [6167]

**MAURILIANUS.** Voy. PAMPHILUS.

**MAURO.** I Capitoli del Mauro, del Bernia e altri autori. (*Venetia*) per Curtio Naro (sans date), pet. in-8. de 64 ff. chiffrés, lettres ital. [15002]

Volume peu commun : vend. 14 fr. 50 c. mar. De Bure.

— Voy. BERNI.

**MAURO** (il Mappamundo di). Voy. ZURLA.

**MAUROCENI** (*Pauli*) opus de æterna temporalique Christi generatione in judaicæ improbationem perfidiaë christianæque religionis gloriam divinis enuntiationibus comprobata ad Paulum pontificem maximum incipit. (in fine) : *Patavii. h'l's maias, M. cccc. lxxiii, Bartholomæus Campanus pontificurvanus*, pet. in-4. de 78 ff. non chiffrés, à 24 lign. par page. [1810]

Édition très-rare. Il y a quelques exemplaires dans lesquels on lit à la fin, au lieu des trois mots *Bartholomæus, etc.*, que nous avons rapportés, ceux-ci : *Bartholomæus patavus Martinus de Septem arboribus prutenus*. Vend. (avec 2 ff. réimprimés) 71 fr. La Vallière; 3 liv. 10 sh. m. r. Williams; 4 fr. 75 c. Boutourlin.

**MAUROCENI** (*And.*) *historiarum venetar. lib. XVIII, ab anno 1521 ad ann. 1615. Venetiis, 1623, in-fol. 8 à 12 fr.* [25457]

Il y a des exemplaires où ne se trouvent pas les trois derniers livres contenant l'histoire du déméte de la république de Venise avec le pape Paul V.

— *Storia della repubblica Veneziana dall' anno 1521 al 1615*, da A. Morosini, dal latino idioma recata nell' italiano da G.-A. Molino. *Venezia, 1785, 5 vol. in-4.*, et compris la continuation. 41 fr. Libri, en 1857.

L'*Historia verum venetarum* de Jo. Gratiani, impr. à Padoue, en 1728, en 2 vol. in-4., et qui comprend les années 1615 à 1700, forme la suite de l'ouvrage ci-dessus.

**MAUROCORDATUS** (*Joan.-Nic.-Alex.*), voivoda. Liber de officiis, gr. et lat., ex versione Steph. Bergleri. *Lipsiæ, 1722, in-4. 6 à 9 fr.* [3704]

Vend. en Gr. Pap. 3/4 fr. Caillard; 15 fr. De Bure. M. Renouard avait dans sa bibliothèque un exemplaire de cette édit. (*Ch. Max.*) qu'il disait être sur le plus grand des trois papiers sur lesquels ce livre a été tiré.

Il y a une édition gr. et lat. de cet ouvrage, *Lond., 1724, in-12, 3 à 4 fr.* — La première édition, en grec seulement, a paru à Bucharest, en 1719.

**MAUROLICUS** (*Franciscus*). Photismi de lumine et umbra ad perspectivam et radiorum incidentiam facientes, et diaphanorum seu transparentium libri tres. *Neapoli per Tarquinium Longum, 1611, in-4.* [4269]

Cet ouvrage avait déjà paru à Venise, en 1575, in-4. L'édit. de 1611, sous la date de 1691, 24 fr. Libri.

— F. MAUROLICI cosmographia, in qua de rebus ad astronomica rudimenta spectantibus disseritur. *Venetis, Junta, 1543, in-4.* [8256] 11 fr. Libri, en 1857.

— FR. MAUROLICI opuscula mathematica. *Venetis, Franciscus, 1575, in-4.* [7802]

— ARITHMETICORUM libri II. *Ibid., 1575, in-4. 10 fr.* Labey.

— Voy. ARCHIMEDES.

— SICANICARUM rerum compendium. *Messina, 1562, pet. in-4.* [25824]

Nous citons ici ce livre, non-seulement parce qu'il est rare, mais pour indiquer les additions qu'y a faites Etienne Baluze dans le 2<sup>e</sup> livre de ses *Miscellanea*, édit. de 1679, in-8., p. 323.

Le Compendium de Maurolycus, avec le supplément de Baluze, a été trad. en italien sous le titre de *Storia della Sicilia, Paterno, 1849, in-8.*, avec les prolongemens de Longo.

**MAURON.** Les Cris de la ville de Londres, dessinés par lui et gravés par Tempest, en 74 pièces. *Lond., 1711, in-fol.* [9547]

Vend. 15 fr. 50 c. La Vallière.

**MAUROY** (*Nicolas*). Leshymnes communs de lannee : translatez de latin en François, en rithme, Par Nicolas Mauroy, le ieune, de Troyes. On les vend a Troyes, es hostelz de Nicolas Mauroy... et Jehan Lecoq imprimeur. — *Cy finent les hymnes communs de lannee nouvellement traduictz de langue latine a metrique françoise par l'auteur preallegue. Lesquelz ont este historieez, imprimez & acheuez a Troyes le viij iour de janvier mil cinq cētz. xxxvij : en la maison de Jehan Le coq imprimeur et libraire*, pet. in-4. goth. de cvij ff., dont 3 prélim., plus 3 ff. à la fin, contenant la table, etc., avec fig. et encadrements en bois. Le titre est en rouge. [723]

Recueil dédié à Marguerite de Valois, reine de Navarre. Vend. 6 fr. La Vallière. Il serait vingt fois plus cher maintenant.

— Le piteux parlement de la croix, entre Jésus-Christ et Notre-Dame. *Imprimé à Provins* (sans date), in-8. goth. (en vers).

Cité par Du Verdier, article NICOLAS Mauroy.

— LA COMPLAÎTE de la gros | se cloche de Teoyres (*sic*) en champaigne nouvellement composee | . *On les vent a paris en la rue neufve nostre dame | a lenseigne de lescu de Frande* (*sic*). (vers 1513), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13360]

Pièce en vers alexandrins dont l'auteur, Nicolas Mauroy, s'est nommé dans un acrostiche de 13 vers, imprimé au verso du dernier feuillet, lequel finit par ces mots : *Paix ou Rien. FINIS*. Sur le titre est une vignette représentant un personnage occupé à écrire. La complainte de la cloche de Troyes a été réimpr. en 1831 (voy. POÉSIES).

**MAUROY** (*Honoré* de). Discours sur la vie et faits héroïques de M. de la Vallette, lieutenant-général en Provence, et de ce qui s'est passé dans le dit pays, durant son commandement, commeaussi de ce qui a esté par lui fait en Piémont et en Dauphiné (1577 à 1592), par M. de Mauroy, sieur de Verrière. *Metz,*

par *Domenge Brecquin*, 1624, in-4. de 221 pp. [23488]

Cet ouvrage, écrit en style de Panegyrique, est devenu rare. 30 et 40 fr. Monmerqué, et jusqu'à 145 fr. m. bl. catal. Techeuer, 1835. Cependant il a été réimprimé à la fin du livre intitulé : *Additions au Mémoire de M. Secousse sur la vie de Roger de Saint-Lary, maréchal de Bellegarde, par M. le marquis de C. (Jos.-Louis-Domin. de Cambis, marquis de Villeron)*. Paris (Avignon), 1767, in-12.

L'ouvrage de Secousse, auquel fait suite celui du marq. de Cambis, a pour titre : *Mémoire histor. et crit. sur les principales circonstances de la vie de Roger de Saint-Lary de Bellegarde, maréchal de France, et principalement sur l'entreprise qu'il forma pour se rendre indépendant de l'autorité royale dans le marquisat de Saluce, sur les suites qu'eut sa révolte après sa mort*. Paris, 1764, in-12. Il a été réimprimé à Avignon.

**MAURUS (Terentianus)**. Voyez **TERENTIANUS**.

**MAURUS**. Joannis Mauri Constantiani in cōmentariis compositionū ac derivationū lingue latine. (in fine) : *Reole impress. inædib. Joannis Mauri Constantini, anno dñi millesimo quingentesimo XVII, xv junii*, in-4. goth. de lij ff. chiffrés, sign. a — ii.

Ce petit vocabulaire grammatical de la langue latine n'a en lui-même que fort peu d'intérêt, mais il est remarquable comme ancienne production typographique de la petite ville de La Réole. Nous en devons la connaissance à M. G. Brunet de Bordeaux. Pour une traduction faite par Jo. Maurus, voy. l'article **GRAPALDI**.

**MAURUS (Hartmannus)**. Coronatio invictissimi Caroli Hispaniarum regis catholici in Romanorum regem, Hartmanno Mauro jurisconsulto auctore. (in fine) : *Nurembergæ apud Foedericum Peypus anno M. D. XXIII*, in-4. [26052]

**MAVELOT (Charles)**. Nouveau livre de chiffres, qui contient en general tous les noms et surnoms entrelassez, par alphabet. Ouvrage utile et nécessaire aux peintres, sculpteurs, graveurs et autres, in-

venté et gravé par Charles Mavelot. *Se vend à Paris, chez l'auteur, cour-neuve du Palais*, 1680 (aussi sous la date de 1684), pet. in-4. [9182]

Ce volume, qui est devenu rare et qu'on recherche beaucoup, contient un titre gravé, deux pages pour la dédicace, 24 pl. de chiffres fleuronés, un feuillet blanc et une autre suite de 58 pl. de chiffres de deux lettres, noms et surnoms, et enfin 4 pages pour la table et le privilège.

— **Livres de chiffres a simples traits**, où l'on trouve les noms et surnoms, inventé et gravé par Ch. Mavelot. *Paris, s. d.*, in-8. carré.

L'exemplaire de ce livre, vendu seulement 2 fr. 95 c. Heurtault, était joint au *Livre de differens cartouches fort recherché, inventé et gravé par Ch. Mavelot*. Ce dernier recueil est probablement la même chose que le suivant :

— **NOUVEAU livre de differens cartouches**, couronnes, casques, supports et tenants, dessinez et gravez par Ch. Mavelot, ouvrage utile aux peintres, graveurs, orfèvres, brodeurs et autres. (*privilege en date du 9 juillet 1685*), pet. in-4. obl. [9182]

205 fr. mar. r. Bertin, et 85 fr. catal. Solar, n° 672, où il est dit que c'est le petit recueil de Mavelot, plus rare que le grand.

On trouve sous le n° 6732 du catal. de Falconet : *Nouveaux dessins pour la pratique de l'art héraldique, de plusieurs armes des premiers de l'Etat, ornés de leurs couronnes, supports, chiffres, etc., le tout inventé, dessiné et gravé par Mavelot*. Paris (sans date), in-4.

**MAVOR (Will.)**. Historical account of the most celebrated voyages, travels and discoveries, from the time of Columbus to the present period. *London*, 1796-1801, 25 vol. gr. in-18. 50 à 60 fr. [19790]

Cette collection a été réimpr. à *Londres*, 1810, en 31 vol. in-18, fig., y compris les 6 vol. intitulés : *British tourists* (1807, et il en a paru une nouvelle édition, *Londres*, 1814-15, 28 vol. gr. in-18, fig., avec des augmentations : 70 à 80 fr.

Une autre compilation du même auteur, sous ce titre : *Universal history, ancient and modern, to the peace of 1801*, *London*, 1802 et 1814, 25 vol. in-18, vaut 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap.

**MAWE (John)**. The linnæan system of conchology, describing the orders, genera and species of shells, arranged into divisions and families : with a view to facilitate the student's attainment of the science. *London, the author*, 1823, in-8. de 207 pp., avec 37 pl. 15 sh. — fig. color. 1 liv. 10 sh. [6106]

— **A TREATISE on diamonds and precious stones**, including their history, natural and commercial; with a detailed account of their present price, and practical rules for estimating the value of rough and polished diamonds : also, the methods of detecting imitation of precious stones ; second edition. *London, Longman*, 1823, in-8. fig. 15 sh. [4787]

— **TRAVELS in the interior of Brazil** : including a voyage to the Rio de la Plata, and an historical sketch of the revolution at Buenos Ayres. *London, Longman*, 1812, in-4. fig. 12 à 18 fr. [21097]

**Maverdii** Constitutiones politicæ, 2396.

**Maw (H. Lister)**. Journal, 21126.

**Maury (J.)**. *Sylvæ regis*, 12897.

**Maury** (le card.). *Essai sur l'éloquence de la chaire*, 12060.

**Maury (J.-M.)**. *Espagne poétique*, 15059.

**Maury (Louis-Ferd.-Alfr.)**. *Le Sommeil et les rêves*, 3620. — *La Magie et l'astrologie*, 8856. — *De l'halucination*, 8872. — *Essai sur les légendes pieuses*, 22323. — *Les Fées du moyen âge*, 23323. — *Religions de la Grèce antique*, 22637. — *Des Forêts de la France*, 23148.

**Maury (M.-F.)**. *Géographie physique de la mer*, 19727.

**Mausinho** de Quebedo (Vasco). Alfonso africano, 15380.

**Mauspratt** (Sheridan). *Chemistry theoretical and practical*, 4430.

**Mauvillon** (de). *Voyages de J. Massé*, 17326.

**Mauvillon** (de). *Hist. militaire du prince Eugène*, 8729.

**Mauvillon (J.)**. *Sur l'influence de la poudre à canon*, 8703.

Il y a une seconde édition, *Lond., Longman, 1821*, gr. in-8. cartes et fig. color. 10 sh.

Traduit en français par M. Eyriès, sous le titre de *Voyages dans l'intérieur du Brésil, particulièrement dans les districts de l'or et du diamant, en 1809 et 1810*, Paris, Gide, 1816, in-8. fig. Il en a été tiré des exemplaires en pap. vél.

MAXIMES et pensées. Voyez SABLÉ.

MAXIMES tirées de Télémaque. Voyez FÉNELON.

MAXIMES (les) de la gentillesse et d'honnêteté en la conversation ordinaire entre les hommes (en latin et en français), par un Père de la compagnie de Jésus. *Paris, Pierre de Bresche, 1663*, pet. in-12 avec un frontispice gravé par J. Picart.

Une reliure en mar. br. par Duru, qu'on peut estimer 20 fr., a fait vendre ce livre 40 fr. Veinant.

MAXIMIANI. *Libellus nugarum. Impresus Parisii opera exactissima diligentia Stephani Johannot et Petri Le Druartium magistrorum et vigilantissimum impressorum; Hunc si parvo numismate comparare cupis, venalem in vico sancti Jacobi reperies in domo quadam ante Mathurinos sita juxta carnificem sanissimas (humano pro corpore) carnes vendentem (absque anno)*. In-4. goth.

Cet opuscule rare (qui doit avoir paru vers l'année 1500) n'est autre chose qu'une édit. du fragment de Cornelius Gallus, qui avait d'abord été impr. à Utrecht, vers 1473, sous le titre de *Maximianus ethica suavis*. (Voy. CLAUDIANUS de *Rapto Proserpine*, et aussi GALLUS.) On trouve dans le *Ménagiana*, III, p. 245, de l'édit. d'Amst., 1716 des détails sur ce *Libellus nugarum* et sur les poésies qu'il contient.

MAXIMIEN. Voy. ADVOCAT des dames.

MAXIMILIAN. Voy. MAXIMILIEN.

MAXIMILIANUS. Maximiliani Transylvani Epistola de admirabili et novissima Hispaniorum in orientem navigatione, qua variae et nulli prius accessae regiones inventae sunt, cum ipsis etiam Moluccis insulis, beatissimis... *Romæ, in ædibus Minutii Calvi, mense novembri, 1523*, in-4. [20741]

Première édition de cette relation de l'expédition de Magellan. Elle est rare. Vend. 3 liv. 18 sh. m. r. Hanrott; 2 liv. 6 sh., et ensuite seulement 1 liv. 9 sh., et enfin 1 liv. chez Heber. — Sous la date de 1524, au mois de février, in-4. sign. A — D. 4 fr. Reina. L'édition de Rome, in ædibus F. Minutii Calvi, anno M D XXX III, mense novembri, annoncée dans la Biblioth. Pinelli, et que nous avions crue supposée, existe réellement, car il s'en trouve un exemplaire porté à 1 liv. 11 sh. dans le catal. Libri, de 1859, n° 1592.

— De Mollucis insulis, itemque aliis pluribus mirandis, quæ novissima Castellanonum

naugatio sereniss. Imperatoris Caroli V. auspicio suspecta, nuper inuenit: Maximiliani Transylvani epistola ad Reuerendiss. Cardinalem Saltzburgensem lectu per quam jucunda. — *Coloniæ, in ædibus Eucharij Cervicorni, anno... M. D. XXIII. mense Ianuario*, pet. in-8. de 15 ff. en italiques.

Seconde édit. de cette relation datée: *Vatisolett, 28 oct. 1522*; elle n'est guère moins rare que la précédente. Vend 10 fr. m. r. La Vallière: 15 fr. 50 c. Heber, à Paris. Ce morceau curieux a été réimpr. dans le recueil de Grynaeus; aussi trad. en italien (voy. VIAGGIO), et inséré dans la collection de Ramusio. — Voy. PIGAFETTA.

MAXIMILIEN. In dem Buechlin findt man beschriben die Fürsten grauen und frhen, die uff den tage zu fræckfurt mit der Kayserlichen majestat uff allerdurchluchtigsten fürstē ün hereñ. Keyser friederichen dem dritten. zuo der erwelung des durchleichtigen fürsten. Maximilian Ertzherzog zu Ostereich der Keyzerlichen majestat sune zuo einem Romischen Künig erschinen sind. Anno dñi M. cccc. Lxxx vj. iar. (à la fin): *Also wasz die erwelung geschehen uff Donnerstag nach Inuocarit. Anno Dñi M. CCC. Lxxvi iar. OMDMM Getruckt und volendet zu stutgarten*, in-fol. [26430]

Ce livre précieux est la plus ancienne production typographique connue des presses de Stuttgart. Panzer en parle sous le n° 230 de ses Annales typographiques allemandes, d'après un exempl. qui se conservait de son temps, chez M. Bernhard, à Stuttgart, et au sujet duquel le professeur Schnurrer a donné une dissertation, imprimée à Tubingue, en 1784. Le prem. f. de cet exempl. contient (au recto) une gravure en bois représentant le roi des Romains dans une église, et ayant à côté de lui l'empereur, les électeurs et les évêques.

Hain (n° 10928 et 30) décrit deux autres éditions de cette relation de l'élection et du couronnement de Maximilien, sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date d'impression: l'une in-fol., de 8 ff. à 2 col. de 37 lign.; l'autre, également in-fol., de 10 ff. à 2 col. de 40 lign. Cette dernière avec les caractères d'Ant. Sorg, à Augsbourg. (Dans notre II<sup>e</sup> vol., col. 293, nous avons donné le titre d'une édition de cette *Coronatio*, en 14 ff.) — Cette même relation de l'élection et du couronnement de l'empereur Maximilien existe aussi en latin sous ce titre: *Codicillus presens indicat nomina principum, etc.*, in-4. de 22 ff. à 36 lign. par page, caract. goth., sans date ni lieu d'impression. Hain, qui l'a décrit, sous le n° 10926 de son *Repertorium*, donne, sous le n° 10931, la description d'un opuscule de 6 ff. in-4., ayant pour titre: *Contra falsas francorū litteras pro defensione honoris serenissimi Ro. manorum Regis semper Augusti*. Ce morceau, qui se rapporte aux années 1491 et 1492, paraît avoir été impr. à Augsbourg, par Erhard Raldolt, antérieurement à l'année 1493.

— CHAR triomphal de Maximilien I<sup>er</sup>. Voyez DURER, TREITZSAURWEIN, et au mot TEWRDANCKH.

MAXIMILIEN, prince de Wied-Neuwied.

Maximilien I<sup>er</sup>. Lettres inédites, 24989. — Correspondance, 26433.

Maximilien (le P.). Relation de voyages, 14996.

Maximes du droit public. Voyez MEY.

Maximes du gouvernement monarchique, 3969.

- Reise nach Brasilien in den Jahren 1815-1817. *Francf. am Main, Brönnner*, 1819-1821, 2 vol. gr. in-4. pap. vélin, avec 19 vignettes, et atlas in-fol. contenant 22 gr. pl. et 3 cartes. 55 thl. [21099]
- Belle édition, vend. 92 fr. salle Silvestre, en 1826. Il y a des exemplaires en pap. impér., avec les fig. peintes à la gouache, et dont le prix était de 1000 fr.
- VOYAGE au Brésil, dans les années 1815, 1816 et 1817, par Maximilien, prince de Wied-Neuwied; trad. de l'allemand par J.-B.-B. Eyriès. *Paris, Arth. Bertrand*, 1821, 3 vol. in-8., et atlas in-fol. de 41 pl. et 3 cartes. 90 fr. — et plus en pap. vél.; sans atlas, 21 fr.
- Les pl. de l'original ont servi pour cette traduction. Il faut joindre à ces deux ouvrages :
- BRESIL. — Quelques corrections indispensables à la traduction française de la description d'un Voyage au Brésil par le prince Maximilien de Wied. *Francfort-sur-le-Mein*, 1853, in-8. de 169 pp. Ces corrections s'appliquent également au texte.
- Abbildungen zur Naturgeschichte Brasiliens. *Weimar, Industrie-Comptoir*, 1823 et ann. suiv., gr. in-fol. pap. vél. [4549]
- Cet ouvrage a été publié par livraisons, de 6 pl. color., avec un texte en allemand et en français. Prix de chaque livraison : 3 thl. (13 fr. 50 c.) pour les souscript., et depuis 4 thl.; il paraissait 15 livraisons en mars 1831.
- Beiträge zur Naturgeschichte Brasiliens. *Weimar*, 1825-32, 4 vol. en 6 tom. in-8. 14 thl.
- Contenant les amphibiens, les animaux à mamelles et les oiseaux.
- Reise des Prinzen Maximilian zu Wied in das Innere von Nord-Amerika, in den Jahren 1832 bis 1834. *Coblenz, Hoescher*, 1838-41, 2 vol. impér. in-4. et atlas. [21909]
- Ce bel ouvrage a coûté 63 thl.
- Il y a une traduction française, *Paris, Arth. Bertrand*, 1842, 3 vol. gr. in-8., avec l'atlas de l'édition allemande. 240 fr.
- MAXIMIS (*Fr.-Xav.* de). Musci etrusci quod Gregorius XVI pont. max. in ædibus vaticanis constituit monumenta linearis picturæ exemplis expressa et in utilitatem studiosorum antiquitatum et bonarum artium publici juris facta. (*Romæ*) *Ex ædibus vaticanis*, 1842, 2 vol. in-fol. [29285]
- Ouvrage contenant 238 pl. gravées, avec un texte imprimé en langue italienne. Les titres des deux vol. et l'adresse au pape, par Franç.-Xav. de Maximis, sont gravés en taille-douce. Il a coûté environ 200 fr.; vendu 90 fr. Raoul Rochette.
- MAXIMUS tyrius. Sermones sive disputationes XLI, nunc primum editæ (gr.). = Eædem ex Cosmi Pacci interpretatione ab H. Stephano emendata. *Paris., Henr. Stephanus*, 1557, 2 part. en 1 vol. in-8. [3399]
- Première édition de cet auteur; elle est bien imprimée, et les beaux exemplaires ont quelque valeur : 4 à 6 fr.; vend. 11 fr. Soubise.
- DISSERTATIONES, gr., cum interpr. et not. Dan. Heinsii, hac secunda editione emendationibus; accessit Alcinoi in Platonis doctrinam introductio, etc. *Lugd.-Bat.*, 1614, 2 tom. en 1 vol. in-8. 3 à 6 fr.
- La première édition du Maxime de Tyr de Dan. Heinsius, *Lugd.-Batavor.*, 1607, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8., contient de plus que celle-ci *Pythagoræcorum fragmenta*, en grec, et *Apuleius de deo Socratis*.
- Celle de Lyon, 1630 et 1631, in-8., ne renferme que le texte, et la version d'Heinsius, sans les notes.
- MAXIMI tyrii Dissertationes, gr. et lat. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1677, pet. in-12. 3 à 5 fr.
- Jolie édition du texte, avec la version d'Heinsius.
- DISSERTATIONES, gr. et lat., ex interpr. D. Heinsii; recensuit et notis illustr. Jo. Davisii. *Cantabrigiæ, ex officina Joan. Hayes, impensis Alex. Bosville, bibliopole Londinensis*, 1703, in-8. 5 à 6 fr.
- Édition pour l'ancienne collection *Variorum*. Elle ne renferme pas toutes les notes d'Heinsius.
- Dissertationes (gr. et lat.), ex recens. Jo. Davisii, editio emendata notisque locupletioribus aucta : cui acced. Jer. Marklandi annotationes. *Londini, excudit Guil. Bowyer*, 1740, in-4.
- Bonne édit. donnée par J. Ward, après la mort de Davis : 15 à 18 fr.; vend. 36 fr. *m. bl.* F. Didot.
- DISSERTATIONES, gr. et lat., ex recens Jo. Davisii; editio altera (ut supra), recudi curavit et annot. de suo addidit Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ, impensis G. T. Georgi*, 1774, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.
- Vend. 34 fr. pap. fin, *m. r. tab.* Renouard, en 1805.
- Les *Dissertationes* de Maxime de Tyr sont réunies à *Theophraste* dans la Bibliothèque grecque-latine de A. Firmin Didot. Voy. THEOPHRASTUS.
- Maximi tyrii sermones, latine, interprete Cosmo Paccio. *Romæ, apud Jacob. Mazzochium*, 1517, in-fol. de cxv ff.
- Ce volume a très-peu de valeur, mais la bibliothèque de Wolfenbütel en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, qui mérite d'être cité parmi les livres précieux, bien qu'il ne soit porté qu'à 12 flor. 15 sh. dans la *Biblioth. huls.* (1730), n° 4434.
- DISCOURS philosophiques, trad. du grec par J.-Henr. Sam. Formey. *Leyde*, 1764, in-12. 2 à 3 fr.
- DISSERTATIONS de Maxime de Tyr, trad. du grec par D.-J. Combes Dounon. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. : 6 fr., et plus en pap. vélin.
- THE DISSERTATIONS of Maximus tyrius, translated from the greek by Th. Taylor. *London*, 1804, 2 vol. pet. in-8. 12 sh.
- MAXIMUS philosophus. *Ἐπι καταρχῶν*. recensuit, et cum annotationibus edidit Eduardus Gehrardius. *Lipsiæ, Vogel*, 1820, in-8. 1 fr. 50 c. — Pap. vél. 2 fr. 50 c. [12404]
- Fragment d'un poëme astrologique composé au IV<sup>e</sup> siècle, et que Fabricius avait déjà donné dans le 8<sup>e</sup> volume de sa *Biblioth. græca*. L'édition nouvelle en laisse désirer une meilleure.
- MAXIMUS(S.). Opera (gr.), ex mss. codd. eruta, nova versione subacta, notisque illustrata, opera et studio Fr. Combesii. *Parisiis, Cramoisy*, 1675, 2 vol. in-fol. 40 à 48 fr. [952]
- S. P. N. MAXIMI confessoris, Græcorum theologi eximiique philosophi, Opera omnia, cura et studio



Fr. Combefis, adauxit Fr. Oehler, accurante J.-P. Migne. *Parisiis, Migne, 1860*, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 22 fr. M. Migne a publié à part la version latine en 3 vol. in-8. y compris *Georgii Pisdæ, diaconi, et Theodori Rhaitensis, quæ supersunt.*

— MAXIMI confessoris de variis difficultibus locis SS. PP. Dionysii et Gregorii ad Thomam V. S. librum ex cod. ms. Gudiano descripsit et in lat. sermonem interpretavit post J. Scots et Th. Gale tentamina, nunc primum integrum edidit Fr. Oehler. *Halæ, 1857*, in-8. 11 fr.

Sous le titre d'*Anecdota græca, tomus primus.*

MAXIMUS episcopus taurinensis (S.).  
Opera. *Romæ, 1784*, in-fol. [1065]

Belle édition, publiée par le P. Brunus Bruni, sous les auspices du Pape Pie VI. Les écrits de ce saint évêque avaient déjà été imprimés en partie dans plusieurs éditions des œuvres de saint Léon le Grand.

MAXIMUS (*Pacificus*). Hecatelegium (sive elegiæ nonnullæ iocosæ et festivæ; laudes summorum virorum, etc.). *Florentiæ, per Antonium Mischominum, 1489*, in-4. [12731]

Édition originale et fort rare de poésies qu'il plaît à l'auteur d'appeler *plaisantes et joyeuses*, mais qui sont fort obscures. Ce recueil élégiaque renferme cent pièces réparties en dix livres de dix pièces chacun, et c'est pour cela qu'il porte le titre d'*Hecatelegium*. Il est imprimé en caract. romains, et il se compose de 99 ff. à 26 lignes par page, signat. a—n. Au verso du 1<sup>er</sup> f., qui n'est pas compris dans le cahier a, se lit une petite épître *ad Mathiam Pannoniæ regem sacratissimum*, souscrite : *Pacificus, M. P. A.* — L'ouvrage commence au recto du 2<sup>e</sup> f. ai par cet intitulé en capitales :

*Pacifici Maximi poetæ  
Asculani hecatelegii  
liber primus.*

et il est terminé, au recto du dernier f., par la souscription suivante :

*Pacificus  
Hecatelegium superiorum gratia hoc decimo cō  
sumatur. Et iam satis superq̄ lusit libellus.*

*Impressum Florentiæ Anno gratiæ.  
M. CCCCLXXXIX. Idibus novēb.  
per Antonium Mischominum*

Un exemplaire dont le premier feuillet était refait à la plume, et où la dédicace manquait, a été porté à 651 fr. à la vente du D<sup>r</sup> Andry, en 1830, et revendu seulement 3 liv. Heber. Dans celui de la Bibliothèque impér., au lieu de l'épître à Mathias (Corvinus), il y en a une autre adressée R<sup>mo</sup> D. Francisco Soderino episcopo volaterrano, commençant : *h OC quequid libelli est...*

Un exemplaire avec la dédicace à Mathias Corvinus a été vend. 20 liv. chez Heber, part. VIII, n<sup>o</sup> 182, et depuis rel. en mar. r. 466 fr. Nodier; 570 fr. Libri.

Au 5<sup>e</sup> livre de ce recueil précieux se trouve (f. 6 de la signat. C) la pièce *Ad Prapium*, qui prouve que, dès l'année 1489, la *syphilis* était connue en Italie. Cette pièce, et aussi celle du 9<sup>e</sup> livre, *De Matriona*, ont été rapportées en entier par Ant. Nunez Ribeyro Sanchez, aux pp. 37 et suiv. de son *Examen historique sur l'apparition de la maladie vénérienne en Europe*, Lisbonne (Paris, V<sup>e</sup> Barrois et fils), 1774, in-12, ouvrage réimpr. avec la dissertation du même Sanchez sur la maladie vénérienne (déjà publiée en 1753, et sous un nouveau titre en 1765), *Leyde, 1776*, in-8., par les soins du D<sup>r</sup> Gausius.

— In hoc libello hæc continentur : Pacifici Maximi Poetæ Asculani elegiæ nō nullæ

iocosæ & festivæ. Laudes summorum uirorum, urbium & locor. Inuectivæ in quosdam. Laudes patriæ Asculanæ, & alia quedam iucunda & docta. (in fine) : *Ioannes Iacobus de Benedictis Bononiensis : Camerini excudebat : suis & Lodouici Placidi Camertis socii sump-tib'... Quintili mense medio huius anni christiani ritus.* M. D. XXIII, pet. in-4. de 96 ff. non chiff., à 27 lign. par page, signat. a—m., lettres rondes.

Cette édition est presque aussi rare que la précédente, et elle en reproduit exactement le texte; de plus, c'est le premier livre impr. à Camerino, ville que Panzer n'a pas comprise dans sa table géographique, et que Cotton indique seulement sous l'année 1575. Le recto du premier feuillet contient le titre imprimé au-dessus d'une fig. en bois représentant l'auteur de ces poésies écrivant. Au verso du même feuillet se lit l'épître intitulée : *Io. Iacobus de Benedictis Bononiensis Calcographus Ill. Iulio Cesarî Excell. Io. Ma. Varant Camertii Duct Almagr Vrbis Prefecti*, où l'imprimeur présente ce livre comme la première production de ses presses (*officinâ nostrâ primitiâ*). Le texte finit au verso de l'avant-dernier f., lequel se termine par le registre des cahiers. Le dern. f. ne contient que la souscription des imprimeurs, avec leur marque. Vend. 21 fr. mar. bl. Gaignat; 15 sh. Heber; 2 liv. 6 sh. rel. en vêtin Libri, en 1859.

— Opera : *Lucretiæ lib. II; Virginiæ lib. II; elegiarum lib. XX; de bello spartaco lib. VI, etc. Impressum Fanti, per Hier. Soncinum, 1506*, in-8. de 65 ff. signat. a—h. par 8, excepté h qui a 9 ff. [12732]

Quoique le titre de ce volume annonce les ouvrages indiqués ci-dessus et plusieurs autres, il est certain que tous les exemplaires connus ne contiennent que les deux poèmes *Lucretia* et *Virginia*, et que le livre paraît terminé, parce qu'au recto du dernier f. se lisent la date, la souscription et le registre. Voici comment l'abbé de Saint-Léger explique cette singularité dans une de ses nombreuses notes manuscrites : avant d'imprimer les deux poèmes que nous venons de citer, Jérôme de Soncino avait déjà donné les autres ouvrages de l'auteur, et il a voulu qu'on pût les réunir sous un titre collectif. C'est pourquoi, en parlant des ouvrages de Pacificus Maximus à la suite de la notice de ce poète qu'il a insérée dans les *Quinque illustrium poetarum lusus in Venerem* (où sont réimpr. les pièces les plus libres de l'*Hecatelegium*), le même abbé de Saint-Léger dit : *qui omnes Fanti excusit fuerunt, partim ann. M. D. partim M. D. VI. per Hieronymum Soncinum.* C'est ce que paraît avoir ignoré M. Renouard, qui a parlé de ce poète dans son catalogue.

L'exemplaire payé 25 fr. chez l'abbé de Saint-Léger, et aussi ceux qui ont été vend. 18 fr. Courtois, et 22 fr. mar. en 1824, ne renfermaient que *Lucretia* et *Virginia*, deux poèmes dont Maittaire, I, 473, cite une édition *excusa per Hier. Soncinum, 1500*, sans en marquer le format.

— *Carmina recusa ad autographum Ant. Magliabechii. Parmæ, Galeatii Rosatus, 1691*, in-4. 6 à 9 fr.

On a retranché de cette édition non-seulement les passages les plus licencieux, mais encore l'avant-dernière pièce du 10<sup>e</sup> livre intitulée *Turco*, laquelle est une vive déclamation contre l'Italie. D'un autre côté, on y a réimprimé en entier, et d'après les éditions originales, les trois ouvrages que nous allons indiquer, savoir :

**PACIFICVS Maximus** Poeta Asculanus Ioanni fatali Salualio (carmen, *sine typogr. nota impressum*), pet. in-4. de 6 ff. à 28 vers par page, lettres rondes, sign. a.

Pièce rare, impr. à Florence de 1480 à 1490, avec les mêmes caractères que l'*Hecatelegium*, édition de 1489. On lit à la fin, au verso :

*Finis  
pacificus Maximus Asculanus.*

**ORATIO** Pacifici Maximi Asculani habita I senatu Lucensi In uexillorum assignatione. (in fine) : *Pacifici Maximi. As. carmè oratiōdi subiectū, Finis* (absque typogr. nota), pet. in-4. de 4 ff. à 27 lignes par page. [12153]

Mêmes caractères que dans l'opuscule précédent.

**PACIFICI** Maximi poetæ Asculani ad magnificum Iacobum Salualio de cōponendo hexametro & pentametro libellus incipit. — ad eundem Iacobum Salualio kalendarum Rota. (in fine verso) : *Impressum Florentiæ Anno gratiæ. MCCCLXXXV. pridie idus Iulias*, pet. in-4. de 10 ff. à 24 lignes par page, signat. a. caract. rom. [12448]

Cette pièce est remarquable par les quatre fig. avec des morceaux découpés qui se trouvent aux ff. 5, 7, 9 et 10, et dont les unes se rapportent à la mesure des vers, et les autres à la formation du calendrier. 122 fr. Libri, en 1847.

Ces trois pièces se trouvent réunies à l'*Hecatelegium* de 1489 dans l'exempl. de la Bibliothèque impériale et dans celui de Sainte-Geneviève, lequel est dépourvu des deux premiers ff.

**PACIFICI** Magnifici (sic)... de componendo hexametro et pentametro libellus. — *Excusum Erfurdie p me Joannē Knappum Anno ec. 1.50. 10* (sic pro 1510), in-4. goth. de 8 ff.

Réimpression de l'édit. de 1485, et avec les mêmes fig. découpées. Il est singulier que l'auteur y soit nommé *Pacificus Magnificus*.

Citons encore :

**POESIE** Inédite (lat.) di Pacifico Massimi in lode di Braccio II, Bracciolini, con una narrazione delle sue geste da G.-B. Vernigioli. *Perugia, Baduel, 1818*, in-4.

**MAY (Th.)**. Supplementum Lucani libri VII, authore Th. Maio, Anglo, secunda editio. *Londini, M. Fleisher, 1646*, in-12.

Ce supplément de la Pharsale de Lucain est fort estimé, et il a été souvent réimpr., soit séparément, soit avec l'ancien poème (voy. art. **LUCANUS**, t. III, col. 1201). L'auteur l'avait d'abord donné en anglais sous ce titre : *A Continuation of Lucan's historical poem, till the death of Julius Cesar*, London, for James Boler, 1630, et à la suite de sa traduction de Lucain, 1631, in-12. On a de lui plusieurs poèmes anglais, savoir : *The Reigne of king Henry the second*, London, for Bery-Fisher, 1633, pet. in-8.; *The victorious reign of king Edward the third*, ibid., 1635, pet. in-8., et plusieurs autres ouvrages dont Lowndes donne les titres. Pour son *History of parliament of England*, voy. le n° 26955 de notre table.

**MAYANS y Siscar (D.-Gregorio)**. Origenes de la lengua española, por varios autores, recogidos por Mayans y Siscar. *Madrid, 1737*, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [11145]

Ouvrage estimé.

**Maxwell**. Life of Wellington, 27030.

**Maxwell**. Voyage, 20763.

**May (L.)**. Temples anciens et modernes, 9787.

**May (Em.)** de Rainmontier. Histoire militaire de la Suisse, 25917.

— **CONVERSACION** sobre el Diario de los literatos de España, por D. Plácido Veranio, 1737, pet. in-8.

Petit ouvrage écrit par Mayans en réponse à la critique que le *Diario de los literatos* avait faite de ses *Origenes de la lengua española*. Ce Journal, publié à Madrid de 1737 à 1747, en 7 vol. pet. in-8., mérite d'être recherché.

— **MAJANSII** epistolarum lib. VI. *Valentia-Edictanorum*, 1737, pet. in-4. [18806]

Recherché et peu commun : 10 à 12 fr.

Réimpr. à Lyon, en 1733, et à Leipzig, en 1737, in-4.

On a encore de Mayans : *Rhetorica*, Valencia, 1757 ou 1786, 2 vol. in-8. [12080] — *Ensayos oratorios*, Madrid, 1739, in-8. — *Cartas de varios autores españoles*, Valencia, 1773, ou Madrid, 1774, 5 vol. in-8. Edit. plus complètes que les édit. précédentes de 1734 et de 1750. — *Coleccion de cartas eruditas* a D. José Nebot y Sanz, Valencia, 1791, pet. in-4., tome 1<sup>re</sup>, le seul publié. [18896]

Une notice étendue des ouvrages de ce savant philologue espagnol se lit dans l'*Ensayo de una bibl. españ.* de Sempere, IV, pages 14-50.

**MAYENNE**. Correspondance du duc de Mayenne, publiée sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims, par E. Henry et Ch. Lorient. *Reims et Paris, Didron, 1860*, in-8. de 446 pp. Tome 1<sup>er</sup>.

Documents inédits de la bibliothèque de Reims : Publication de l'Académie impériale de Reims. Tiré à 100 exempl. sur pap. vergé.

**MAYER (Jean)**. Pomona francaconica. Description des arbres fruitiers qui se cultivent au jardin de la cour de Wurtzbourg (en allemand et en français). *Nuremberg, 1776-79 et 1801*, 3 vol. in-4. fig. color. [4990]

Cet ouvrage bien exécuté était, lorsqu'il parut, le plus étendu que nous eussions sur les fruits ; le premier vol. renferme 35 pl. y compris le frontispice gravé, et le plan du jardin de la cour de Wurtzbourg ; le second tome a 77 pl. et le troisième 155. En publiant ce dernier volume on a fait repaître les deux premiers, avec des titres datés de 1801. Les 3 vol. coûtaient 400 fr., et en pap. de Holl. 600 fr. : on les trouve bien rarement réunis ; cependant ils ne conservent pas, et à beaucoup près, leur prix d'origine.

**MAYER (J.-D.)**. Voy. **MEYER**.

**MAYER**. Views in Egypt, from drawings in the possession of sir Rob. Ainslie, taken during his embassy to Constantinople, by Luigi Mayer, with an history of the country. *London, printed by Bensley, for Bowyer, 1801*, gr. in-fol. fig. color. [28358]

Ce volume, orné de 48 pl. color., coûtait 325 fr. ; mais comme il a été tiré à grand nombre, il ne conserve pas ce prix. Vend. 60 fr. De Bure ; 39 fr. La-

**Mayer (J.)**. Tractatus de temporibus, 21225.

**Mayer (Fred.)**. De Osculo pedum, 21664.

**Mayer (T.)**. Theoria lunæ, 8298. — Opera, 8251.

**Mayer (Ch.-Jos. dc)**. Galerie philosophique, 23295. — Des États généraux, 24058.

**Mayer (Ph.)**. Theorie der deutschen Dichtungsarten, 15432.

**Mayer (F.-J.-C.)**. Anatomie des Elephanten, 5714. — Ueber den Bau des Organes der Stimme, 6904.

**Mayer (Brantz)**. Mexico; Aztec, 28598.

- bédoyère; 99 fr. m. r. Langlès; 30 fr. en 1841. Il y a des exempl. avec le texte angl. et sous la date de 1801; d'autres avec le texte français, et datés de 1802. Certains exempl. réunissent les deux textes.
- VIEWS in Palestine, from the original drawings of Luigi Mayer, with an historical and descriptive account of the country, and its remarkable places; in engl. and french. *London*, 1804, 2 part. gr. in-fol., avec 48 pl. color. [28359]
- Ce livre a coûté le même prix que le précédent, auquel il fait suite. Vend. 86 fr. Labédoyère; 39 fr. en 1841. La seconde partie est datée de 1803, et a pour titre: *Views in ottoman empire, chiefly in Carmania, a part of Asia Minor hitherto unexplored.*
- Les vues prises en Palestine (*Ansichten von Palästina*), et les vues prises en Carmanie, ont été reproduites avec un texte allemand par E.-F.-C. Rosenmüller, et par J.-Ad. Bergk, *Leipzig*, 1810-1814, 3 part. en 1 vol. in-fol. obl., et *Leipzig*, 1820, in-fol. obl.
- VIEWS in the ottoman dominions in Europe, in Asia and some of the mediterranean islands, from the original drawings taken for sir Rob. Ainslie by Luigi Mayer. *London, for Bowyer*, 1810, 4 part. gr. in-fol. [27862]
- Cet ouvrage, orné de 71 pl. en couleur, est un peu plus soigné que les deux précédents, mais il ne saurait être comparé à ce qu'on fait aujourd'hui dans le même genre: le prix, qui était de 31 liv. 10 sh., a singulièrement tombé: vend. 190 fr. Langlès; 101 fr. Labédoyère; 60 fr. en 1841; 70 fr. Renouard.
- MAYER (C. Ritter von). *Heraldisches A-B C-Buch; das ist: Wesen und Begriff der wissenschaftlichen Heraldik, ihre Geschichte, Literatur, Theorie und Praxis.* *München, Finsterlin*, 1857, gr. in-8. 66 pl. color. 40 fr. [28816]
- MAYERBERG (Aug.). *Iter in Moschoviam Augustini baronis de Mayerberg, et Horatii-Guliel. Calveccii ab imper. Leopoldo ad tzarem Alexium Mihalowicz, anno 1661, ablegatorum, descriptum ab ipso bar. de Mayerberg, cum statutis moscoviticis ex russo in lat. idioma ab eodem translatis. (sine impr. nota), in-fol. de 236 pp.* [20390]
- Ouvrage rare: vend. 9 flor. Crevenna; 46 fr. Roulard; et jusqu'à 55 flor. Butsch, en 1858. Il en existe une traduction française abrégée, sous le titre de *Voyage en Moscovie d'un ambassadeur, conseiller de la cour impériale, envoyé par l'empereur Léopold, au Czar Alexis Mihalowicz, grand-duc de Moscovie.* Leyde, Harring, 1683, in-12. 6 fr. 75 c. Walckenaer.
- SAMMLUNG von Ansichten, Gebräuchen, Bildnissen, Trachten... der Russen (Recueil de vues de la Russie, des usages, costumes, etc., des Russes, dessinées par ordre du baron Auguste de Mayerberg, pendant son voyage et son séjour en Russie, dans les années 1661 et 1662, publiées par Fr. Adelung). *St.-Petersburg, Kray*, 1827, in-fol. oblong, contenant 128 fig. en 64 pl. lithogr., le portr. du comte de Romanzoff, un frontispice gravé (en russe), et la table des planches, 72 fr.
- Pendant son séjour en Russie, Mayerberg avait fait faire un recueil de dessins, formant un vol. in-fol. de 131 ff.; ces dessins, qui sont de Rod. Storing, peintre de la cour impériale, se conservent dans la Bibliothèque royale de Dresde (Ebert, n° 13485). Il paraît que ce sont ces mêmes dessins dont une partie a été lithograph. et publiée aux frais du comte Sergy Petrowitsch Romanzoff. Fr. Adelung y a joint un texte en russe et en allem. (*Meyerberg und seine Reise*), impr. de format gr. in-8. de VIII

et 380 pp., qui contient une notice sur le baron de Mayerberg, qu'on nomme là Meyerberg, et sur son voyage. Vend. 31 fr. 50 c. Rémusat.

MAYERNE (Louis Turquet de). *La Monarchie aristo-démocratique ou le gouvernement composé et meslé des trois formes de légitimes républiques.* *Paris, Jean Berjon*, 1611, in-4. [3957]

Cet ouvrage fut supprimé par ordre de la reine régente, parce que l'auteur y avait soutenu que les femmes ne doivent pas être admises au gouvernement de l'Etat. Cette opinion, Louis d'Orléans l'a réfutée dans son livre intitulé *La Plante humaine* (voy. D'ORLÉANS).

L'ouvrage de Mayerne a été vivement attaqué dans un gros livre ayant pour titre :

LA DÉFENSE de la monarchie française, et autres monarchies, contre les détestables et exécrables maximes d'Etat des ministres calvinistes, par eux mises en lumière en 1581, sous le nom d'Estienne Junius Brutus, et de nouveau publiées en 1611, par Louys de Mayerne Turquet, sous le titre de *La Monarchie aristo-démocratique; où l'on peut voir la réponse à tous les arguments dont se sont servis tous les auteurs de sédition; où tout le livre de Junius Brutus est fidèlement rapporté et refuté mot à mot... par M. J. Baricave, docteur en théologie...* Tolose, Bosc, 1614, in-4. de 987 pp.

C'est pour avoir mal interprété le titre ci-dessus que Moréry et autres ont cru que l'ouvrage de Mayerne était le même que celui du pseudo Junius Brutus: l'auteur de la Défense a seulement voulu dire que les deux ouvrages émettaient les mêmes doctrines. A l'appui de la sienne, Mayerne a publié :

APOLOGIE contre les détracteurs des livres de la Monarchie aristo-démocratique, par D. L. de Mayerne T. (*sans lieu d'impression*), 1617, in-8.

Nos Biographies, dans leurs articles MAYERNE-TURQUET, citent l'histoire générale d'Espagne, 1608 et 1635, faite en partie, selon Lenglet Du Fresnoy, sur celle de Mariana. Mais il faut parler d'abord de la première édition de *l'Histoire générale d'Espagne*, par de Mayerne. *Lyon, Jean de Tournes*, 1587, 2 tom. en 1 vol. in-fol., en 27 livres, qui va jusqu'au règne de Philippe II; elle est dédiée à Henri III. Or, comme elle a paru cinq ans avant la première édition du Mariana latin, qui est de 1592, l'ouvrage n'a pas pu être fait d'après celui de cet auteur, qui, d'ailleurs, s'arrête en 1515. La seconde édit., *Paris, Abel L'Angelier*, 1608, in-fol., contient 30 livres qui s'arrêtent à l'année 1582. La 3<sup>e</sup> édit., *Paris, Sam. Thiboust*, 1635, 2 vol. in-fol., augmentée de 6 livres, s'étend jusqu'à la mort de Philippe II (sept. 1598). Ces dernières édit. ont pu être revues sur l'histoire de Mariana, en espagnol, publiée dès l'année 1601, et ensuite continuée; mais, puisque L. Mayerne mourut en 1618, ce n'est pas lui qui les a données.

MAYGRIER (J.-P.). *Nouvelles démonstrations d'accouchemens, avec des planches accompagnées d'un texte raisonné propre à en faciliter l'explication; 2<sup>e</sup> édit. augmentée par M. Halma Grand.* *Paris, Béchot jeune*, 1840, in-8., et atlas de 80 pl. in-fol. 40 fr. [7598]

La première édit., 1820-26, in-fol., coûtait 80 fr., et le double en pap. vélin.

MAYNARD (François). Ses OEuvres (avec

Mayeux (F.-J.). Les Bédouins, 28016.

Mayeux. Notice sur les îles Saint-Marcouf, 24392.

Maynard. Bibliothèque toulousaine, 2719.

une préface par Marin Le Roy de Gomberville). *Paris, Augustin Courbé, 1646, in-4. 12 à 18 fr. [13999]*

37 fr. Giraud.

Maynard a été un des meilleurs disciples de Malherbe, aussi ses poésies méritent-elles d'être conservées. L'édition de 1646 n'est pas complète, car il y manque plusieurs morceaux de l'auteur qui se trouvent dans divers recueils déjà publiés alors, tels que *Le Par-nasse des plus excellens poëtes, Le Cabinet des Muses, Le Cabinet satyrique*, et autres; il y manque également *Le Philandre*, petit poëme en stances, fait à l'imitation des *Changements de la bergère Iris*, de Lingendes, et dont on a plusieurs éditions, savoir : *Tournon, Cl. Miches, 1619, in-24; — Lyon, Cl. Chastellard, 1620, in-24; — Lyon, Simon Rigaud, 1621, in-12; — Paris, Mathurin Henault, 1623, in-12.*

Le recueil in-4, ci-dessus reproduit, avec des augmentations, les *Pièces nouvelles de Fr. Maynard*, impr. à Tolose, par *Arnaud Colomiez, 1638, in-8.*, et réimpr. à Paris, pour *André Soubron, 1639, in-12.*

— LES LETTRES du président Fr. Maynard, *Paris, Guill. de Luynes, 1655, in-4., portr. 12 à 15 fr. [18820]* 40 fr. Giraud.

Voir sur Maynard une note curieuse de Chardon de La Rochette, *Mélanges, 1, 362.*

MAYNO. Voy. MAINO (Jason de).

MAYNUNG (Die) diss büchleins. Die geystlich strass bin ich genant, jm leyden Christi wol bekant... (à la fin): *Gedruckt vnd volendet in Nürnberg durch Jobst Gutknecht, M. D. XXI. jar. In-4. de 40 ff. avec 17 gravures sur bois. [1661]*

Livre connu sous le nom de Chemin de la croix de Nuremberg : 36 fr. en 1860. — Voir Panzer, *Annalen, II, p. 3.*

MAYO (H.). A Series of engravings, intended to illustrate the structure of the brain and spinal chord in man. *London, Burgess, 1827, in-fol. 2 liv. 2 sh. [6810]*

MAYOR (Th.). Simbola de la fe, en lengua y letra China. *Binondoc en las Islas Philippinas, 1607, in-8. [1397]*

Livre très-rare. Vend. 100 flor. 25 c. Meerman.

MAYR (Henri von). Vues pittoresques de l'Orient, recueillies dans le voyage de S. A. le duc Maximilien de Bavière en Nubie, en Egypte, en Palestine, en Syrie et à Malte en 1838, par Henri von Mayr. *Leipzig, Weigel, 1839, in-fol. oblong. [19332]*

Publié par livraisons, de 5 à 6 pl., avec un texte en allemand et en français. Prix de chaque livraison : 3 thl. — Color., 6 thl. Il en paraissait dix en 1840.

— TABLEAUX de genre de l'Orient, recueillis dans le voyage de S. A. R. le duc Maximilien de Bavière, et

dessinés par Henri de Mayr. Avec un texte explicatif par Sébast. Fischer. *Stuttgart, Ebner, 1846-49, 7 livr. in-fol. 36 pl. lith., 102 fr.*

MAZA (Jac.). Tractato per vitile & delectabile nominato amatorium actio ad ordinare lo amore humano alli debiti (cosi) virtu & deuario de omne illicito amore, composto da frate Jacobo Maza de Rhegio. *Napoli, per Madona Caterina fo mogliere de magistro Sigismonde Mayr, 1517, in-4. [3800]*

MAZARIN (testament de). Voy. ALCORAN de Louis XIV.

Lettres, 23766-67.

MAZARIN (la duchesse de). V. MÉMOIRES.

MAZARINADES. Recueil de pièces en vers et en prose, qui ont paru pendant les troubles de la Fronde. In-4. et in-8. [23769]

Ce recueil volumineux, dont il est presque impossible de déterminer positivement le contenu, a été fort recherché autrefois; mais il n'y a guère que les pièces les plus piquantes qui conservent de la valeur. Parmi ces dernières on peut citer :

*La Pure vérité cachée* (sans lieu ni date). — *La Custode de la reine qui dit tout, 1649.* — *La Famine, ou les putains à cul, 1649.* — *Le Tableau du gouvernement présent, ou éloge de son éminence.* — *Le Tempérament amphibologique des testicules de Mazarin, par maître Jean Chapoli* (sans lieu d'impr., et aussi) *Cologne, 1651.* — *La Boutique cassée attachée avec une fronde au cul de Mazarin, Paris, 1652, etc.*

La collection formée par Secousse, et renfermée en 67 portefeuilles à dos de mar. r., n'a été vendue que 393 fr. La Vallière; une autre, beaucoup moins nombreuse, en 12 vol. m. r., 170 fr. Clos.

Un recueil des Mazarinades, composé d'environ trois mille huit cents pièces contenues en 86 portefeuilles, et auquel il ne manquait pas une seule des feuilles les plus recherchées, a été vendu 580 fr. Suppl. du catal. Duplessis, en 1857.

Pour bien connaître le détail des pièces qui peuvent composer un recueil de ce genre, il faut consulter la *Bibliographie des Mazarinades, Paris, J. Renouard, 1850-51, 3 vol. gr. in-8. 27 fr.*, et le *Choix des Mazarinades, Ibid., 1853, 2 vol. gr. in-8. [23769 ou 31801]* 18 fr., deux ouvrages fort curieux que nous devons à M. Ch. Moreau, lequel n'a omis dans sa Bibliographie qu'un très-petit nombre de pièces parmi toutes celles qui sont décrites dans le second volume du catalogue de la Bibliothèque impériale (*Histoire de France*). Pourtant M. Phil. Van der Haegen a eu occasion d'ajouter quelques pièces aux 4311 articles compris dans cette bonne monographie (voir le *Bibliophile belge*, tome XV, pp. 384-395). Tout récemment M. Moreau a donné dans le *Bulletin du Bibliophile* de M. Techener, janvier 1862 (xvi<sup>e</sup> série, p. 781-829), un Supplément à sa *Bibliographie des Mazarinades*, lequel contient 209 articles. On doit encore à M. Moreau une édition du *Courier de la Fronde*, avec des notes. *Paris, P. Jannet, 1857, 2 vol. in-16. [14239]*

Mazade-d'Avèze. La Bresse, 24617.

Mazas (Alex.). Cours d'histoire de France, 23269. — Vies des grands capitaines français, 24098. — Hommes illustres d'Orient, 27982. — Ordre milit. de S. Louis, 28769.

Mazaudier. Architecture navale, 8476.

Mazaudier et Lombard. Construction des bateaux à vapeur, etc., 8476.

Maynard (l'abbé V.). S. Vincent de Paul, 21920. — Pascal, sa vie, ses écrits, etc., 30590.

Mayntel. Poussée des terres, 8807.

Maynier (B. de). Histoire de la noblesse de Provence, 28868.

Mayr (A.). Thesaurus novus, 3192.

**MAZINI** ou Masini (*Alf.-El.*). Sacro arsenale, ovvero prattica della s. Inquisitione, ampliata d'Alf.-Eliseo Mazini di Bologna, inquisitore. *Roma, heredi del Corbellotti*, 1639, pet. in-4. [3210]

Livre curieux, qui a été réimpr. plusieurs fois. L'édition de 1639 a été vend. 25 fr. Libri, en 1857; celle de Gènes, 1655, 15 fr. même vente; celle de Bologne, 1679, in-8., 21 fr., *Ibid.* Il y en a une autre de Bologne, 1665, in-4., et enfin une sous ce titre :

SACRO arsenale..... con l'inscrizione d'alcune regole fatte dal P. inquisitore Tomaso Mengini, e diverse annotazioni del dottore Gio. Pasqualone, fiscale del inquisitione di Roma, seconda impressione corretta. *Roma, stamperia della camera apost.*, 1705, in-4. — L'édition de Rome, 1730, in-4. 20 fr. Libri.

Ces prix, obtenus par suite de commissions étrangères, nous paraissent exagérés.

**MAZUCHIUS** (*Jac.*). Illustrium imagines, Voy. FULVIUS; et EPIGRAMMATA antiq̄ue urbis.

**MAZUCHIUS** (*Alexius-Symm.*). In regii herculanensis musci tabulas heracleenses commentarii. *Neapoli*, 1754-55, 2 part. in-fol. fig. 12 à 15 fr. [29971]

MAZUCHI opuscula oratoria, epistolæ, carmina et diatribe de antiquitate, ex editione Fr. Serai. *Neapoli*, 1775, 2 tom. en 1 vol. in-4. 8 à 10 fr. [19049]

— Spicilegium biblic., 568. — In vetus kalendarium, 22045. — De Corcyra nominibus, 25863. — Commentarius, 29459.

**MAZOIS** (*Charles-François*). Les Ruines de Pompéi, dessinées et mesurées par Fr. Mazois, architecte, pendant les années 1809, 1810 et 1811 (et depuis), ouvrage continué par M. Gau, architecte. *Paris, imprimerie de P. Didot et de F. Didot*, 1812-38, 4 part. gr. in-fol. 700 fr. Pap. vél. 1000 fr. [29339]

Ce bel ouvrage, qui comprend les découvertes faites depuis 1757 jusqu'en 1821, s'est publié en 37 livraisons de six pl., avec un texte explicatif. La 1<sup>re</sup> partie a 37 pl.; la 2<sup>e</sup>, 55 pl.; la 3<sup>e</sup>, continuée par M. Gau, 50 pl.; la 4<sup>e</sup>, 50 pl., précédée d'une notice sur Mazois, par Arnault. Vend. 201 fr. Busche, en 1857.

— LE PALAIS de Scaurus, ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la république, par Merovir, prince des Suèves; deuxième édition (par Fr. Mazois). *Paris, F. Didot*, 1822, in-8. fig. 10 fr. — Pap. vél. 15 fr. pap. vél., in-4. 25 fr. [10036] — Le même. *Troisième édition, précédée de la Vie de Mazois*, par M. Varcollier, Paris, F. Didot, 1861, in-8. 7 fr. C'est un livre fort intéressant et qui a eu beaucoup de succès. — Trad. en italien, *Milan*, 1825, in-8. et in-12.

**MAZOLA** ou Mazzola (*Fr.*), detto il Par-

migiano. Graphides, per Lud.-Inig collectæ. *Bononiæ*, 1788, gr. in-fol. [9465]

21 pl. grav. par Fr. Rosaspina. Vend. 17 fr. 50 c. Boutourlin.

La *Raccolta di disegni originali* de Mazola, tirée du cabinet Sanvitale et gravée par Benigno Bossi, *Roma*, 1772, in-fol. 6 fr. 50 c. le même.

— Voy. ZANETTI (*A.-M.*).

**MAZZA** (*Angelo*). Opere. *Parma, Paganino*, 1816-19, 5 vol. in-8. 20 fr. [14603]

Collection des ouvrages poétiques d'un des plus beaux génies de l'Italie, au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les exempl. in-4., 30 fr., et en pap. azuré ou en pap. vél., 40 fr.

— Il y a une édition des *Stanze sdrucciate*, Piacenza, 1809, in-4., et une des *Ode* du même auteur, *Parma, Paganino*, 1815, in-4. Ses *Poesie scelte* ont été imprimées à Pise, 1818, 3 vol. in-10.

**MAZZE** Plebanus atq̄ Theologus (*Clem.*).

De vita sanctissimi viri Zenobii episcopi Florentini, et ejusdem Philippi stipitis ac consortis. Anno domini M. cccc. lxxv. (in fine): *In Firenze, adi 8 di Dicembre*, 1487, in-4. de 46 ff. à 27 lign. par page, caract. ronds, signat. a—f. [22290]

Ouvrage écrit en italien: 19 fr. m. r. La Vallière; 6 liv. 10 sh. Sykes; 16 sh. Libri, en 1859. — Maittaire en cite une édition de Florence, 1496.

**MAZZOLENI** (*Bened.-Ant.*). Poesie in morte di Maria Innocenzia Bonafini di lui consorte. *Bergamo*, 1784, in-8. [15000]

Un exempl. imprimé sur VÉLIN a été vendu 2 liv. 2 sh. Pinelli; 24 fr. Mac-Carthy.

**MAZZOLENI** (*Alb.*). Voy. NUMISMATA.

**MAZZONI** (*Jacopo*). Della difesa della comedia di Dante, distinta in sette libri, parte I e II, postume. *Cesena, Moro Verdoni*, 1688, 2 vol. in-4. [14621]

Réimpression de l'édition de Césène, 1587-88, aussi en 2 vol. in-4., donnée par Tuccio dal Corno. On y a ajouté l'*Oratione della morte de Mazzoni*, prononcée à l'Académie della Crusca, par Pierre Segni, morceau qui avait déjà été impr. à Florence, chez Marescotti, en 1599, in-4. Les 2 vol. impr. en 1688 ont été vend. 4 liv. 14 sh. Libri, en 1859. La *Difesa* est une réponse à la critique qui avait été faite par Bellisario Bulgarini de son *Discorso composto in difesa della comedia di Dante*, impr. à Césène, chez Bart. Raverio, en 1572, in-8. Les *Considerazioni* de Bulgarini, impr. à Siene, en 1583, in-4., ont été suivies d'une *Reptiche* du même auteur, impr. à Siene, en 1585, in-4., en réponse aux *Riposte d'Orazio Capponi sopra le prime cinque particelle delle sue considerazioni, intorno al discorso di Giacopo Mazzoni*... Pour d'autres écrits de Bulgarini, sur le même sujet, voy. le catal. de La Vallière par Nyon, IV, n<sup>os</sup> 16320 et 16321.

**Mazé** (le commandant). État de l'artillerie de campagne, 8701.

**Mazella** (*Scip.*). Descrizione del regno di Napoli, 25702.

**Mazères** (*Ed.*). Comédies et souvenirs, 16540.

**Mazère** de Monville (l'abbé). Vie de P. Mignard, 31073.

**Mazini** (*J.-B.*). Opera, 6037.

**Mazure** (*M.-P.-A.*). Philosophie des arts, 9130.

**Mazure** (*F.-A.-J.*). Révolution de 1688, 27001.

**Mazure** (*M.*). Histoire de Béarn, 24606.

**Mazzi** (*Nic.*). Vita di Guibaldo duca d'Urbino, 25602.

**Mazzini** (*A.-L.*). De l'Italie dans ses rapports avec la liberté... 25244.

**Mazzoldi** (*Ang.*). Delle Origini d'Italia, 22874.

**MAZZUCHELLI** (*Giam-Maria*). Gli scrittori d'Italia, cioè notizie storiche e critiche intorno alle vite ed agli scritti dei letterati italiani. *Brescia*, 1753-63, 2 tom. en 6 part. in-fol. [30654]

Excellent ouvrage, mais qui ne contient malheureusement que les auteurs dont les noms commencent par les lettres A et B. Vend. 90 fr. Reina; 52 fr. Daunou; 70 fr. Libri, en 1857.

— VITA di Pietro Aretino. *Padova, Comino*, 1741, in-8. 3 à 4 fr. [30732]

Ouvrage bien fait, dont il y a des exempl. sur papier. Il a été réimpr. à *Brescia*, 1763, pet. in-8., et il fait partie du grand ouvrage ci-dessus, dont la suite existe en manuscrit.

— Notizie sopra Archimede, 7773. — *Museum Mazzucchellianum*; voy. GAETANUS (*P.-A.*).

**MEAD** (*Rich.*). *Medical works*. *London*, 1762, gr. in-4. fig. 6 à 10 fr. [6635]

— Opera omnia. *Paris*, 1757, 2 vol. in-8.

Le recueil des *Œuvres médicales de Mead* (en latin) a aussi été impr. à *Naples*, 1752 et 1758, in-4. fig., d'après une édition de Londres; il l'avait été à *Paris*, 1751, en 1 vol. in-8., par les soins de Lorry. Nous en avons une traduct. française par Coste, *Bouillon*, 1774, 2 vol. in-8.

— Oratio barveiana, 29886.

**MEARA** (*Dermitius*). Ormonius: sive Thomæ Butleri Ormonia et Osoria comitis, etc., prosapia, laborumque præcipuorum ab eodem pro patria et principe susceptorum commemoratio, herico carmine conscripta a Dermitio Meara ormoniensis hyberno. *Londini, Th. Snodhamus*, 1615, in-12. [13108]

Poème fort rare, vend. 3 liv. 6 sh. Heber.

**MEARES** (*John*). *Voyages made in the years 1788 and 1789, from China to the north west coast of America: to which are prefixed an introductory narrative of a voyage performed in 1786, from Bengal, etc.* *London*, 1790, gr. in-4. fig. 12 à 18 fr. [20961]

Il faut joindre à ce volume les pièces suivantes: *G. Dixon's remarks on the voyage of Meares*, 37 pp. — *Mearcs's answer*, 1791, 32 pp. — *Dixon's farther remarks*, 80 pp. in-4.

Le voyage de Meares a été réimpr. à *Londres*, 1791, 2 vol. in-8., fig., et traduit en français par Billecocq. *Paris*, an III (1795), 3 vol. in-8. et atl. in-4. 12 à 15 fr.

**MEASON** (*Gilbert Laing*). The landscape architecture of the great painters in Italy. *London, Carpenter*, 1828, in-4. avec 55 pl. lithogr. sur pap. de Chine. [9275]

Ce volume, tiré à 150 exemplaires seulement, se vendait 4 liv. 4 sh., mais il n'a été payé que 1 liv. 6 sh. Mitford, en 1860.

**Mazzuchelli** (*Fed.*). Scuola equestre, 10362.

**Mazzuoli**, detto il Stradino. I Februsso e Brusso, 14709.

**Meadows** (*Th.-T.*) The Chinese and their rebellions, 28301.

**Mean** (*Ch. de*). Observations, 3018.

**MEAUME** (*Edouard*). Recherches sur Callot. Voir notre tome I, col. 1484, article CALLOT.

— Commentaire du code forestier, 2936. — Programme de son cours, 2936. — Recherches sur Claude Deruet, 31097

**MÉCHAIN**. Voy. DELAMBRE.

**MÉCHANCETÉ** (la) des femmes, par D. F. D. L., avec le caquet des chambrières, ensemble la lettre d'un gentilhomme à une demoiselle, et la réponse de la demoiselle, plus la lettre d'escorniflerie. *Lyon, juxta la copie impr. à Paris*, 1650, pet. in-12 de 46 pp. 9 à 12 fr. [18078]

Vend. 16 fr. m. r. Bignon; 40 fr. Veinant.

La première pièce de ce recueil avait déjà été impr. à *Paris*, chez Bocolet, 1618, et *ibid.*, chez Du Ruau, pet. in-8. Vend. 10 fr., cuir de Russie, A. Martin. Pour la seconde pièce, voy. CAQUET.

— MÉCHANCETÉ des filles. Où se voit leurs ruses et fineses, pour parvenir à leurs desseins. *Troyes* (sans date), in-12.

Facétie souvent réimprimée, soit séparément, soit avec d'autres du même genre.

**MECHEL** (*Chrét. de*). Galerie de Düsseldorf. Voy. HOLBEIN, et PIGAGE (*Nic. de*).

**MECHOVIA** (*Matth. de*). Voy. MIECHOW.

**MECKEL** (*Jean-Fred.*). *Tabulæ anatomico-pathologicæ, modos omnes, quibus partium corporis humani omnium forma externa atque interna a norma recedit, exhibentes; auctore J.-F. Meckel. Lipsiæ, Gleditsch*, 1817-20-22-26, 4 part. in-fol. fig. [6740]

Cet ouvrage se divise ainsi: Fasciculus I. *Cor.* 6 thl. — II. *Vasa*, 6 thl. — III. *Systema digestionis*, 7 thl. — IV. *Herniæ*, 8 thl. Il n'a pas été continué.

— DE VASIS lymphaticis a Sam.-Th. Sæmmering..... decem lustrâ post gradum doctoris. *Lipsiæ*, 1828, gr. in-fol. avec 6 pl. 12 fr. [6784]

— MANUEL d'anatomie générale, descriptive et pathologique, trad. de l'allemand, et augmenté des faits nouveaux dont la science s'est enrichie jusqu'à ce jour, par G. Breschet et A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8. 20 fr. [6663]

Le texte allemand a été impr. à Leipzig, 1812, en 3 vol. in-8.

— SYSTEM der vergleichenden Anatomie. *Leipzig*, 1821-31, 5 tom. en 6 vol. in-8. 14 thl. [6668]

— TRAITÉ général d'anatomie comparée, par J.-F. Meckel, traduit de l'allemand et augmenté de notes par MM. Riester, Alph. Sanson et Th. Schuste; précédé d'une lettre de l'auteur. *Paris*, 1827-38, 10 vol. in-8. 60 fr., et réduit à 30 fr.

**MÉDAILLES** sur les principaux événements du règne de Louis-le-Grand, avec des explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemand, J. Racine, Boileau Despréaux, etc.). *Paris, impr. prim. royale*, 1702, gr. in-fol. [23739]

**Mecatti** (*G.-M.*). Guerra di Genova, 25340. — Storia di Firenze, 25509.

**Médailles** de Marie Leczinska, 23896. — de Marie-Thérèse, 20471.

La préface qui devait accompagner cette édition a été supprimée peu de temps après avoir été mise au jour; ce qui fait que les exemplaires où elle se trouve sont rares et recherchés : 30 à 40 fr. avec la préface; — 18 à 24 fr. sans la préface. Ce livre était plus cher autrefois.

L'édition de 1723, gr. in-fol., continuée par Gros de Boze, quoique plus complète et plus belle que la première, n'a guère plus de valeur : vend. cependant 58 fr. premier catalogue Quatrezième, où l'édition de 1702 est portée à 31 fr. On y trouve assez ordinairement la préface, qui, après tout, n'est pas un morceau fort rare, puisqu'elle a été réimpr. dans *l'Histoire des Journaux*, de Camusat. Au sujet des planches de ces deux éditions, consultez *Le Peintre graveur français*, VII, p. 206 et suiv.

**MEDALLIC** (the) history of England. Voy. PINKERTON. — of Napoleon. V. MILLIN.

**MÉDECIN** de soi-même, ou l'art de se conserver la santé par l'instinct (par Jean Devaux). *Leyde*, 1682 ou 1687, ou *La Haye*, 1699. in-12. [7009]

Ce livre, devenu peu commun, devait avoir une suite qui n'a pas été imprimée : 3 à 4 fr.

**MÉDECINE** de Maître Grimache. Voyez PLAISANT iardin.

**MEDECINE** (la) des cheuaults et des bestes cheualines. (à la fin) : *Cy finist le liure des medecines des cheuaultz z bestes cheualines imprime a paris nouvellement par Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostredame a lenseigne de lescu de france* (sans date), in-4. goth. de 12 ff. non chiffr. [7735]

Petit ouvrage impr. vers 1506, et qui se trouve ordinairement relié avec d'autres opuscules de la même époque.

**MEDECINE** pour les cheuaults et pour toutes bestes cheualines, pour les garir de plusieurs maux, faicte et composee par le bon maistre mareschal de Lozanne. (sans date), pet. in-8. de 16 ff., caract. goth. Au verso du dernier f. la marque de Guillaume Nyverd (G. N.), à Paris.

Vend. 9 fr. Heber; 7 fr. Huzard. Une autre édition in-8. de 16 ff., en caract. goth., sans la marque de G. N., a aussi 16 ff., et son titre porte : *Le bon mareschal de Lozanne* (et non Lozanne), 17 fr. 50 c. 2<sup>e</sup> vente, Heber; 8 fr. 50 c. Huzard. Nous avons vu une édition différente, également en 16 ff. et en caractères gothiques. Une autre édition, sous le premier titre, pet. in-8. goth. de 14 ff., est dans le catal. de La Vallière, n° 1333, art. 11.

**MEDER** (Jo.). Parabola filij glutōis profusi atq; pdigi, nedum venuste verū etiā utiliter et deuote per venerandū patrē Joannē Meder ord. minorū obseruantū fratrē concinnata et collecta... pro totius anni precipue quadragesime sermonibus accommodata. *Impressum Basilee per Michaelē Furter ciuem Basiliē*

anno M. CCCCX, XIII kal. septembris, pet. in-4. goth. à 2 col. avec fig. en bois. [1419]

Un exemplaire de cette édition, rel. en mar. br. par Capé, a été vendu 167 fr. Solar. Ne serait-ce pas le même que celui qui, annoncé sous le nom de Nelder, à la date de 1523, et comme in-8., est porté à 50 fr. dans le catal. de M. Ch. Giraud, n° 175?

Il est dit dans le catal. Solar, n° 191, que Panzer n'a pas connu l'édition de 1510. Elle est pourtant bien décrite à la p. 392 du IX<sup>e</sup> tome de ses *Annales typogr.*, mais, à la vérité, sous le nom de Melder au lieu de Meder. Ce dernier nom se trouve dans l'édition de ce même sermon impr. à Bâle par Michel Furter, en 1497, in-8. (ancien catal. de la Biblioth. impér., Théol. II, D, n° 5257).

**MEDHURST** (Wil.-H.). An english and japanese, and japanese and english vocabulary, compiled from native works, by W.-H. Medhurst. *Batavia, printed by lithography*, 1830, gr. in-8. de 344 pp. [11856]

Ce vocabulaire contient environ sept mille mots japonais : 37 fr. Rémusat; 41 fr. Klaproth.

— Chinese and english dictionary, containing all the words of the chinese language, arranged according to the radicals. *Batavia*, 1842, 2 vol. in-8. de xxiv et 1486 pp. [11875]

Ouvrage devenu rare : 6 liv. 6 sh. catal. Trübner. Le même auteur a donné un dictionnaire anglais et chinois, à *Shanghai*, 1847-48, également en 2 vol. in-8. de viii et 1436 pp. 4 liv. 4 sh.

— A DICTIONARY of the Hok-Këen dialect of the chinese language, according to the reading and colloquial idioms : containing about 12,000 characters, the sounds and tones of which are accurately marked, and various examples of their use, taken generally from approved chineses authors; accompanied by a short historical and statistical account of Hok-Këen; a treatise on the orthography of the Hok-Këen dialect; the necessary indexes, etc. *Macao, printed at the East-India Company's press*, 1832, in-4. de LXIV et 860 pp. 3 liv. 3 sh. [11876]

— DICTIONARY of the favorland dialect of the formosan language by Gilbertus Happort, written in 1650, translated from the translations of the batavian Society, by W.-H. Medhurst. *Shanghai*, 1846, in-8. de 384 pp. 7 sh. 6 d.

— ANCIENT China. The Shou King, or the historical classic, being the most ancient authentic Record of the annals of the chinese empire, illustrated by later commentators; translated by Medhurst. *Shanghai*, 1846, in-8. de 414 pp. 10 sh.

— A DISSERTATION on the theology of Chinese. *Ibid.*, 1847, in-8. de 280 pp.

— AN INQUIRY in the proper mode of reading the word God in translating the sacred Scriptures into the chinese language. *Ibid.*, 1848, in-8. de 170 pp. 5 sh.

— ON THE TRUE meaning of the word Shin... *Ibid.*, 1849, in-8. de 83 pp. 5 sh.

— CHINESE Repository. Voy. CHINESE Repository.

— JOURNAL of a tour through oriental country of Malacca, by W.-H. Medhurst. *Scrampour*, 1828, in-8. [20722]

M. Medhurst a publié sous le nom de *Philosinenstis* l'ouvrage suivant :

COMPARATIVE vocabulary of the chinese, corean and japonese languages : to which is added the thousand characters classic in chinese and corean, the whole accompanied by copious indexes of all

**Mede** (Jos.). Works, 1965.

**Medenbach** Wakker (J.-Ph. de). *Amœnitates litte-*

18260.

the chinese and english words occurring in the work. *Batavia*, 1835, in-8.

**MEDICÆ artis principes post Hippocratem et Galenum, græci latinitate donati et latini.** *Excudebat H. Stephanus*, 1567, in-fol. [6565]

Collection estimée et difficile à trouver bien conditionnée : elle est reliée le plus souvent en 2 vol. : 40 à 50 fr. Vend. beaux exempl. en mar. 137 fr. F. Didot; 69 fr. Librairie De Bure.

Le volume commence par 4 ff. préliminaires pour le titre, l'épître dédicatoire d'H. Estienne, et la préface de J.-P. Crassus. On trouve ensuite : 1° *Aretæus, Ruffus, Alexander Trallianus*, 346 col. suivies de 6 ff. séparés pour l'index d'*Alexander Trallianus*, et la préface d'*Egineta*. — 2° *P. Egineta*, col. 347 à 768. — 3° *Oribasius et Sextus philosophus*, 697 col. — 4° *Aëtius, Philaretus et Theophilus*, 866 col. — 5° *Actuarius, Nicolaus Myrepsus*, etc., 846 col. — 6° *Celsus, Scribonius Largus, Marcellus et Q. Serenus Samonius*, 434 col. — 7° Le vol. est terminé par 24 ff. non chiffrés, qui contiennent l'index, et des notes sur Hippocrate; l'errata se trouve sur le 54<sup>e</sup> f., et n'en forme pas un 55<sup>e</sup>, comme le dit De Bure dans sa *Bibliographie*, où il oublie d'ailleurs de parler de la partie de 697 col. que nous avons indiquée. Ces différentes parties sont quelquefois placées dans un autre ordre que celui-ci.

Le premier recueil des médecins anciens qui ait paru est celui qu'Alb. Torinus publia à Bâle, en 1528, in-fol. de 12 et 125 ff.

— Voy. HALLER.

**MEDICAL essay.** V. EDINBURGH Society.

**MEDICAL transactions**, published by the college of physicians in London. *London*, 1772-1820, 6 vol. in-8. [7443]

OBSERVATIONS and INQUIRIES, by a Society of physicians in London. *Ibid.*, 1776-84, 6 vol. in-8.

COMMUNICATIONS. *London*, 1784-90, 2 vol. in-8.

Il faut joindre à ces trois articles :

MEMOIRS of the medical Society of London, instituted in the year 1773. *London*, 1787-1805, 6 vol. in-8. Voy. MEDICO-CHIRURG. Transactions.

**MEDICÆ hospes, sive descriptio publicæ gratulationis, qua Marianæ de Medicis excepit senatus populusque amstelodamensis.** *Amsterdam, J. et C. Blæu*, 1638, in-fol. de 61 pp. et 17 pl. [25186]

Il faut voir si l'on trouve dans ce vol. la planche des quatre bourgeois d'*Amsterdam*, gravée par *Suyderhoef*. Cette planche, assez précieuse quand elle est de première épreuve, a été enlevée de la plupart des exempl. 24 à 36 fr., et 9 à 15 fr. sans la figure des quatre bourgeois. Dans une partie des exempl. de ce livre le titre porte *auctore Casp. Barlaø*.

Cet ouvrage a été traduit en français sous ce titre : *Marie de Medici entrant dans Amsterdam.... Amsterdam, Jean et Corn. Blæu*, 1638, in-fol. de 96 pp. avec 17 pl. Il l'a été aussi en hollandais, *Amsterdam*, 1639, in-fol.

**MEDICI antiqui omnes, qui latinis litteris diversorum morborum genera et remedia persecuti sunt... uno volumine comprehensi.** *Venetis, apud Aldi filios*, 1547, in-fol. [6590]

Volume rare et recherché; il contient 332 ff., y compris les 12 ff. prélim. et les 2 ff. sans chiffr., mais marqués d'un \*, qui se trouvent après le 8<sup>e</sup>. Le dern. est coté 317. Vend. 23 fr. Bosquillon; 35 fr. Chardin; 20 fr. Hallé; 19 fr. Butler; et un bel exempl. en m. r. 60 fr. La Vallière.

**MEDICI antiqui græci** : Aretæus, Pallaadius, Ruffus et Theophilus; physici et chirurgici (lat.), partim nunquam, partim antea, sed nunc auctiores editi, omnes a Junio P. Crasso Latio donati : quibus access. Stephanus Athen. et ipsius Crassi quæstiones medicæ et naturales. *Basilæ, P. Perna*, 1581, in-4. 5 à 6 fr. [6565]

**MEDICI veteres.** Veterum quorundam honorum scriptorum libri et reliquæ singulares de materia et re medica : videlicet Serenus Samon., Marcellus Sive Vindicianus, S. Placitus, Constant. africanus, Theodorus. quos collatis mss. et exemplaribus conjunctim edidit And. Rivinus. *Lipsiæ, Ellinger*, 1654, in-8. [6566]

Ce petit recueil a de l'importance et il est rare.

**MEDICI græci.** Voy. ARETÆUS; DIOSCORIDES; GALENUS; HIPPOCRATES. — Veterum medicor. opuscula. Voyez au mot VETERUM. — De Febribus. Voyez FEBRIBUS.

**MEDICI (Lorenzo de')**. Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lorenzo de' Medici che fu padre di papa Leone (X), col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi sonetti. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, M. D. LIII*, in-8. de 205 ff. et 3 à la fin. [14475]

Édition dans laquelle on trouve rarement les 8 ff. de la feuille O, pages 105-112, lesquels ont été supprimés pendant le tirage, et remplacés par 4 nouveaux ff., cotés 105-108. Vend., avec les 8 ff., 1 liv. Pinelli; 2 liv. 6 sh. Paris, à Londres; 9 liv. 15 sh. Roscoe; 6 liv. Sykes; 2 liv. 10 sh. Butler; 175 fr. mar. bt. Riva; 82 fr. Renouard; en mar. br. par Capé, 132 fr. Solar, et sans les 8 ff., 7 fr. 50 c. La Vallière; 12 sh. Pinelli; 6 fr. 50 c. Bouthoulin; 39 fr. Solar.

— Rime sacre di Lor. de' Medici unitamente a quelle di Madona Lucrezia sua madre, e d' altri di sua famiglia, raccolte e d' osservazioni corredate per Fr. Cionacci. *Firenze*, 1680, in-4. de 2 ff. prélimin., 8 ff. à 2 col. et 80 pp. [14477]

Volume peu commun : 10 à 15 fr.; il a été copié à Bergame, 1760, in-8. 3 fr.

L'abbé Serassi a donné une bonne édition de ce vol. et du précédent, avec des augmentations, sous le titre de *Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici, etc.* : Bergamo, 1763, in-8. 4 à 5 fr., et plus cher en Gr. Pap.

— Poesie di Lorenzo de' Medici, con quelle di altri suoi amici e contemporanei. *Londra, Nardini, Dulau, etc.*, 1801, 2 part. en 1 vol. in-4. pap. vél. 15 à 18 fr.



Belle édition, due aux soins de L. Nardini et de S. Buonaiuti, et dédiée à Will. Roscoe.

— Opere di Lorenzo de' Medici detto il magnifico. *Firenze, co' tipi Bodoniani, per Gius. Molini, 1825, 4 vol. gr. in-4. pap. vélin.*

Très-belle édition, publiée par les soins et aux dépens de Léopold II, grand-duc de Toscane; elle est ornée de deux portraits de Laurent, l'un par R. Morghen, l'autre par Anderloni. Les exemplaires n'ont pas été mis dans le commerce. Il en a été tiré 150 en Gr. Pap. vélin d'Italie (160 fr. Bouteurlin; 50 fr. Beauvard); de plus 100 en papier vélin d'Angleterre, dit super-royal, un seul sur vélin, et aussi un seul in-fol. en papier vélin bleu. Ce dernier est dans la bibliothèque du grand-duc. Quel que soit le mérite de cette édition, sous le rapport du choix et de la correction des textes, bien des curieux regretteront qu'on n'ait pas admis dans le recueil ces *commentarii* et ces petits morceaux en vers qui, comme le dit B. Gamba (p. 205), *con espressioni men che vereconde si leggono nelle antiche stampe.*

— Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici, tratte da' testi a penna della libreria medico laurenziana, 1791, pet. in-8.

Will. Roscoe a publié ces poésies pour la première fois, et il n'a fait tirer que 12 exempl. de cette édition pour distribuer à des amis, ainsi qu'il le dit lui-même dans une note placée dans le chapitre v de sa Vie de Laur. de Médicis; mais il a inséré ces mêmes poésies à la fin de l'ouvrage que nous citons, et le traducteur français les a reproduites dans l'édition imprimée à Paris, en 2 vol. in-8. Voy. Roscoe.

— Altercatione ovvero Dialogo composto dal Magnifico Lorenzo di Piero // di Cosimo de Medici // nel qle. si disputa tra // el cittadino el pasto // re qle. sia più fe // llice vita o la // civile, o la // rustica // na co la determinatiõe facta del phi // losopho dove solamente si // truoui la vera // felicità. (*senza nota*), pet. in-8. de 20 ff. non chiffrés, sign. a—c, lettres rondes, dix *terzine* par page.

Édition du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle. Le titre ci-dessus est impr. en capitales dans un cartouche d'arabesques grav. sur bois. Le texte commence au verso par ce sommaire, également en capitales: *Incomincia lalterca // tioni intra et cit // tadino et pa // store, et il finit au recto du 20<sup>e</sup> f. par le mot Amen.* Molini a décrit ce livre précieux, sous le n<sup>o</sup> 291 de ses *Aggiunte*, avec une exactitude minutieuse, qui malheureusement ne lui était pas ordinaire.

— Stanze bellissime e ornatissime, intitolate le selve d' amore. *Pesaro, Gir. Soncino, 1513, in-8. [14476]*

Édition très-rare, vend. (avec *Altercatione*, sans lieu ni date, ci-dessus) 1 liv. 3 sh. Pinelli; seule, 2 liv. 2 sh. Heber, et précédemment 5 liv. 10 sh. à la vente Roscoe, où l'*Altercatione* a été payée séparément 7 liv. 5 sh.

— Selve de' amore. — *Impresso in Firenze per Bernardo Zucchetta a petitione di Francesco di Iacopo (vocato) il Conte Cartolaio (senz' anno), pet. in-8. de 22 ff.*

Laurent de Médicis a composé deux *Selve*, l'une

commençant: *O dolce servitù*, et l'autre: *Dopo tanti sospiri*; mais l'édition ci-dessus, décrite par Gamba, ne renferme que la seconde, et il en est de même de l'édition de Venise, *Georgio di Rusconi, ad istanza di Nic. Zopino e Vicenzo compagni, 1515, in-8.*

L'édition de Venise, *fratelli di Rusconi, 1522, in-8. de 24 ff. non chiffrés, signat. A—C, n'est pas plus commune que les précédentes: 4 liv. 7 sh. Roscoe; 5 liv. 10 sh. White Knights; 77 fr. mar. r. Libri.*

Une autre édition, *Venezia, per Fr. Garone, 1527, in-8., est citée par Gamba, n<sup>o</sup> 657.*

Une autre encore, *Firenze, Arezzo e Pistoia (senz' anno), pet. in-8. de 48 pp. chiffrées, en un seul cahier, signat. A. 20 fr. 50 c. mar. r. Libri.* Elle paraît être du milieu du XVI<sup>e</sup> siècle.

— Stanze alla contadinesca in lode della Nencia, insieme con la Beca (di Luigi Pulci). — *Stampata in Firenze (senza nome di stamp.), nell' anno... M. D. LIII, del mese di maggio, in-4. de 4 ff.*

Édition assez rare.

— La Nencia da Barberino, et la Beca, composta per Luigi Pulci. *Firenze, 1556, in-4. de 4 ff. à 2 col. caract. goth.*

Édition très-rare ornée d'une fig. sur bois au recto du premier f. 190 fr. m. r. Libri, en 1847.

— La piacevole e bella historia della Nencia da Barberino (ovvero stanze alla contadinesca da Lorenzo de' Medici) e della Beca (da Luigi Pulci). *Stampata in Firenze, rincontro a Santo Apolinari l' anno 1622, in-4. [14479]*

Opuscule de 3 ff., dont un blanc; fort rare.

Barth. Gamba, qui l'indique dans sa *Serie de' testi di lingua*, en cite une autre édition de Florence, *alle scale della Badia, in-4., sans année.*

Une édition de la *Nencia*, avec de courtes notes, a été faite à Parme, sous la date d'Italia, 1802, pet. in-8. — Une autre à Venise, sans nom de ville, en 1813, pet. in-4., tirée à un très-petit nombre d'exempl. (il y en a un sur vélin).

— Ballatette del magnifico Lorenzo de' Medici, di messer Agnolo Poliziani et di Bernardo Giamburlari (*sic*) et di molti altri. *A petitione di ser Piero Pacini dalla Pescia (senz' anno), in-4.*

Cette édition, qu'on regarde comme la première de ces *Canzoni*, est fort rare, et quoique moins complète que celles qui l'ont suivie, on y trouve cependant quelques pièces qui n'ont point été réimprimées; le volume n'a que 30 ff. sous les signat. a—d. Il a été porté à 174 fr. à la vente Gradenigo à Venise. Voy. Gamba, *Serie, 4<sup>e</sup> édit.*, n<sup>o</sup> 262, où est aussi décrite une autre édition rarissime des *Ballatette* (à peu près sous le même titre), sans lieu ni date, in-4. de 36 ff., signat. a—f, laquelle est peut-être plus ancienne que celle de Pacini.

— Canzoni a ballo composte da diversi autori. *Firenze, Sermartelli, 1562, in-4. de 38 ff. signat. A—E. [14480]*

Opuscule très-rare. Gamba l'estime 33 fr., mais il a quelquefois été vendu plus cher.

— Canzone a ballo composte del Magnif. Lorenzo d' Medici, e da M. Agnolo Poliziano, ed altri autori, insieme con la Nencia da Barberino, e la Beca di Dico-

mano, composée dal medesimo Lorenzo. Firenze (senza nome di stampatore), 1568, in-4.

Volume très-rare, consistant seulement en 42 ff. irrégulièrement chiffés : vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pirelli; 25 flor. Crevenna; 11 liv. 16 sh. Roscoe; 56 fr. 50 c. en 1829; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber; 200 fr. mar. bl., non rogné, Libri.

La *Beca di Dicomano*, attribuée ici à Laur. de Médicis, est de Louis Pulci.

N'oublions pas de faire mention d'un opuscule fort rare analogue à celui-ci. Il a pour titre :

CAZONE (sic) a ballo composée da diversi autori, aggiuntoci quella che dice dolorosa meschinella. Firenze, presso al Vescovado, 1557, in 4. de 4 ff. à 2 col. avec une gravure sur bois.

Il contient *Despiccio* de Fr. Sacchetti, de Laur. de Médicis, etc. 150 fr. mar. r. par Bauzonnet, Libri. Gamba (n° 265) cite un livret in-4. de 4 ff. portant à peu près le même titre que celui-ci, et à la fin cette date : I (sic) Firenze, l'Anno di nostro Signore M.D. LXXXIII del mese di Luglio. Selon Poggiali, il y en aurait une édit. de Florence, *Agostino Simbeni*, 1614, in-4. de 4 ff. avec une fig. au premier.

Pour d'autres recueils de *Canzone a ballo*, publiés sous le titre de *Frottole*, voy. FROTTOLE.

Gamba a fait faire à Milan, en 1812, une réimpression in-4. de cet opuscule, tirée à 100 exemplaires, et calquée si exactement sur l'édition originale, qu'elle en reproduit jusqu'aux fautes d'impression. On a ajouté à quelques exempl. 2 ff. où sont reproduites plusieurs chansons qui se trouvent dans l'édit. de 1562, et dans l'édit. sans date, mais qui manquent à celle de 1568. Vend. 15 fr. en 1815; 26 fr. en 1820.

— Voy. TUTTI i trionfi.

— La rappresentazione de' SS. Giovanni e Paolo e di S. Costanza (con orazioni e laude del medesimo Lorenzo). — *Impresso in firenze, p Ser Fracesco Bonaccorsi* (senza data), in-4. de 16 ff. à 28 lignes par page, sign. a—d.

Très-rare : vend. 6 liv. Roscoe; 9 liv. 10 sh. Hibbert, et moins cher en Italie.

Une autre édition in-4., impr. comme la précédente à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, sans lieu ni date; vend. 6 liv. 15 sh. Roscoe; 1 liv. 10 sh. Heber; c'est peut-être celle qui est décrite sous le n° 1809 du catal. Libri de 1827, et qui se compose de 12 ff. dont le dernier est blanc. Elle a des signat. a—b, et sur le recto du premier f. une jolie gravure en bois. 2 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

Le n° 1810 du même catalogue de 1827 décrit l'opuscule suivant :

LA RAPPRESENTATIONE di santo Giovanni e Paolo: et di santa Costanza... Siena (senz'anno), in-4. de 9 ff. à 2 col.

Édition différente de celle que cite Gamba, 38 fr. 50 c. mar. r. Libri. Cette dernière est un in-4. 17 sh. seulement, en 1859.

Gamba cite une édition de cette même pièce, in-4., impr. à Siène, sans date, mais de la première moitié du xvi<sup>e</sup> siècle. On y trouve à la fin : il *Dialogo, Sozio buon di*, et le *Sonetto di giustizia*. — Le même bibliographe indique encore les édit. suivantes, qui sont toutes plus ou moins rares :

1° Firenze, ad istanza di Francesco di Giovanni Benvenuto, 1538, in-4. de 10 ff. chiffés. — 2° Firenze, per Zanobi da Prato, 1547, in-3. — 3° *Ibid.*, 1555, in-4. de 10 ff. à 2 col., sans nom d'imprimeur. 54 fr. mar. r. Libri. — 4° *Ibid.*, ad istanza di Jacopo Chiti, 1571, in-4. de 12 ff. à 2 col. fig. sur bois. — 5° *Ibid.*, Gio. Batenti, 1582, in-4. — 6° Par le même imprimeur, 1588, in-4. de 10 ff.

MEDICI (Lorenzino). L'Aridosio, comedia (in prosa). Firenze. F. Giunti, 1593, in-8. de 88 pp. chiffées, y compris le titre. 12 à 18 fr. [16634]

Édition rare, et dont un exempl. rel. en mar. par Bedford a été vendu 2 liv. Libri, en 1859. Il y a une édition de *Lucques*, Vincenzo Busdrago, 1549, in-8., et une de *Venise*, per Matteo Pagani, in *Frezaria in le case move...* in-8. de 48 ff. dont un blanc, sans date, et qui est peut-être la première; le prologue ne s'y trouve pas : cette pièce a encore été réimpr. à Naples, vers 1720, sous la date de Florence, 1605, in-12.

Dans le *Catalogo di Capponi*, p. 254, on rapporte, d'après Crescimbeni, que cette comédie fut composée en vers, et impr. ainsi à Bologne, en 1548.

MEDICI (Girol. Casio de). Voy. CASIO.

MEDICI (le P. Minas). Grammaire polyglotte, contenant les principes des langues turque, persane, arabe et tartare, avec des remarques analytiques sur d'autres langues. Venise, typogr. armén., 1846, in-4. 24 fr. [11486]

Le P. Medici est auteur d'une grammaire arménienne à l'usage des Russes, Venise, 1840, gr. in-8., et aussi de l'ouvrage suivant :

VOYAGE en Gallicie et en Crimée, avec des relations historiques sur les colonies arméniennes qui autrefois habitérent Ani, jadis capitale des Bagratides (en arménien). Venise, 1830, gr. in-8.

MEDICO -chirurgical transactions, published by the medical and chirurgical Society of London. London, Longman, 1809 à 1859, 42 vol. in-8. fig. [7444]

Collection fort importante, dont la plupart des vol. sont en 2 part. Elle se continue annuellement au prix de 12 à 21 sh. par volume. Il y a un vol. de table pour les tomes I à XXXIII. — Pour les différents ouvrages périodiques sur la médecine qui se publient en Angleterre, voyez Lowndes, partie VI, pp. 1526-28, article *Medicine*.

MEDICO (G. del). Anatomia per uso de' pittori et scultori, opera di Giuseppe del Medico. Roma, Vinc. Poggioli, 1814, in-fol. avec 38 pl. [6753]

Ouvrage adopté pour l'enseignement à l'Académie de Rome. Les figures sont fort bonnes, et il y en a des épreuves tirées en deux couleurs, sur pap. vél. (Cicognara, 336).

MEDINA (Pedro de). Libro de grandezas y cosas memorables de España. Sevilla, Domingo de Robertis, 1549, in-fol. goth. [25982]

Dans une note de la seconde édit. de sa *Chronique*, *Florian do Campo* accuse P. de Medina d'avoir extrait de la première édit. de cet ouvrage tout ce qui forme le sien. Or comme cette première édition est de 1544, quoique datée de 1543 à la fin, il est fort douteux que celle de P. de Medina, de 1543, citée par Antonio, existe. Malgré les plaintes de do Campo, l'ouvrage de son plagiaire a été réimprimé à Alcalá de Henares, par Pedro Robles y Juan de Villanova, 1566, in-fol. goth., avec une carte : 1 liv. 1 sh. et 1 liv. 4 sh. Heber; et ensuite *corregido y ampliado por Diego Perez de Messa*, Alcalá, 1595, in-fol. Les deux dernières édit. 17 fr. La Serna.

Un autre ouvrage de Pierre de Medina a eu un grand succès : c'est son *Arte de navegar*, Cordova, 1545, in-fol. (vend. 2 liv. 1 sh. Heber). Il s'en est fait un

grand nombre d'éditions, et il a été traduit en différentes langues, notamment en français sous le titre suivant :

L'ART de naviguer de Pierre de Medine,.... trad. du castillan en françois... par Nic. de Nicolay. Lyon, Guill. Rouille, 1553, in-fol. fig. — Réimpr. à Rouen, J. Crevel, 1573, in-4. — à Lyon, Guill. Rouille, 1569 et 1576, in-4., etc. [8492]  
L'édit. de 1569, vol. de 4 ff. prélim., 223 pp. et 6 ff. pour la table, 31 fr. Coste.

MEDINA (*Ant.*). Viaggio di Terra Santa, fatto da Ant. Medina, di lingua castigliana nella toscana trad. da P. Buonfanti. *Fiorenza, Marescotti*, 1590, in-4. fig. [20545]

Cette traduction est rare (15 fr. 50 c. Boutourlin), mais le texte original l'est encore davantage. Il a pour titre : *Estaciones, y misterios de la Tierra Sancta*, 1573, in-8.

MEDINA (*Salvador Jacinto Polo de*). Obras en prosa y en verso. *Zaragoza, Diego Dormer*, 1664 ou 1670 (et réimprimées à Madrid, 1715 et en 1726), in-4. 8 à 10 fr. [19267]

Les différents ouvrages qui composent ce recueil ont paru d'abord séparément, en plusieurs villes d'Espagne, de 1628 à 1657. Nic. Antonio en parle avantageusement et en donne les titres, à commencer par *Academia del Jardin*, Madrid, 1628, et sans oublier *l'Hospital de incurables y Viage d'este mundo y el otro*, 1636, in-8.

MEDINI, Mauri Fessani (*Ebn*) Sententiæ quædam arabicæ; nunc primum editæ, ac latine vertit Fr. de Dombay. *Vindobonæ, Ratzel*, 1805, in-8. de 72 pp. 3 fr. [18519]

MEDIOBARBUS (*Fr.*). Voy. OCCO.

MÉDITATION. Meditatiō tres deuote pour chacune heure du iour, sur la passion douloureuse de nostre doux sauveur et redempteur Jesus; avec les heures de la croix. *Paris, a l'enseigne de Lescu de France*. (à la fin) : *Nouvellement imprimée a paris, par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (sans date), pet. in-8. goth. de 36 ff. [1656]

30 fr. mar. br. par Duru, Gancia.

Les Heures de la croix, en vers, qui commencent au 29<sup>e</sup> l., sont d'Estienne ichaot licencié en médecine de Paris, le même, peut-être, qui a exercé la librairie à Paris en 1495 et 1496.

MEDITATIONES vitæ J.-C. Voy. BONAVENTURA et au mot VITA.

MEDITATIONES philosophicæ de Deo : mundo, homine (auctore Theodoro Ludovico Lau), anno 1717 (*Francofurti*), pet. in-8. de 48 pp. [3575]

Ce petit ouvrage, beaucoup trop hardi, a été condamné aux flammes, et supprimé avec grand soin. On en a offert un exemplaire pour 100 fr. dans le Bulletin de Techener, 1854, n° 2362. Ce même opuscule a été imprimé avec une traduction française sous ce titre : *Méditations philosophiques sur Dieu, le monde et l'homme*, Königsberg, 1770, pet. in-12, formant le tome huitième et dernier de la *Bibliothèque du bon sens portatif*, Londres, 1773,

recueil dont le contenu est indiqué dans le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, n° 1736.

MÉDITATIONS chrétiennes. *Vienne, J.-Th. Trottner*, 1764, in-8. [1705]

Cet ouvrage, qui n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, est d'Isabelle de Bourbon-Parme, femme de l'archiduc Joseph; c'est donc sans fondement qu'on l'a attribué au Dauphin, père de Louis XVI, dans le catal. de l'abbé Rive, impr. à Marseille, en 1793; vend. 24 fr. m. r. Chardin, en 1806, mais moins cher ordinairement. Il existe une traduct. italienne de ces Méditations, avec le nom de l'auteur.

MEDIUS. Thomæ Medii Patricii Ven. Fabella; Epirota — (au recto du dernier feuillet) : *Impressum per Bernardinum de Celeris de Luere An. Chr. Mcccc lxxxiij*, pet. in-fol. de 10 ff. à 38 lign. par page; lettres rondes. [16118]

Édition rare de cette pièce en prose et sans distinction d'actes. L'imprimeur, nommé dans la souscription, a exercé à Padoue, à Trévise et à Venise; mais c'est probablement dans cette dernière ville qu'il a imprimé *l'Epirota*. Le recto du premier f. est blanc, et le verso contient une épître de l'auteur à Hermolaus Barbarus. Le titre qu'on vient de lire est imprimé en rouge au recto du 2<sup>e</sup> f. Les noms des personnages sont également en rouge.

— COMEDIA Thomæ Medii Veneti, que Epirota inscribitur, festiuitate verborum locisq; amenioribus lepidissima, cū difficultū vocabulorum omnū que in ea continentur interpretatiunculis a Joanne Kneiler in calcæ libelli annexis. — *Impressum Oppenheim, anno Domini 1516*, in-4. de 20 ff. sign. A—DIII, lettres rondes. Rel. en v. f. par Bauzonnet, 24 fr. 50 c. de Soleinne. — Réimpr. de format in-8., et à peu près sous le même titre, avec cette souscription finale : *Impressum Lyptzk per Jacobum Thanner, anno dñi Millesimo quingentesimo decimo septimo* (Panzer, VII, p. 198).

Une autre édition sous le titre de *Fabella Epirota*, à laquelle est ajouté *J. Ant. Pici Mirandula ad T. Medium de hac fabella epistola*, a été imprimée à Mayence, par Ivo Schæffer, en 1547, in-8. de 40 ff., sign. A—E. 17 fr. 50 c. de Soleinne.

MEDRANO (*Julian*), cavallero Navarro. La Silva curiosa, en que se tratan diversas cosas sotilissimas y curiosas, muy convenientes para damas y cavalleros, en toda conversacion virtuosa y honesta. *Paris, Nic. Chesneau*, 1583, pet. in-8. 6 à 9 fr. [18496]

Ouvrage renfermant nombre de proverbes espagnols, et diverses pièces de poésies du bon temps de cette littérature. Il est dédié à la reine de Navarre. Il y en a une autre édition de *Paris, Marc Orry*, 1608, pet. in-8., revue par César Oudin, 19 fr. mar. v. Duplessis.

MEDRANO (*Fr. de*). Voy. SAAVEDRA (Vane-gas de).

MEDULLA Gestorū Treveren. Clærlich berichtigung des hochwirdigen heyrlübs aller stift und Cløster inwendig dig (*sic*) und bey der statt Tryer mit vilen anderen zu gesetzten (des altt̄v ein neuwen

Méditations de Septs-Fonts, 1719.

Méditations ecclésiastiques. Voy. CHEVASSU.

Méditations sur les évangiles, etc. Voy. LE GRAS.

testamentz) geschichten d selben statt, zu samen brachtt durch den wirdigen herren meyster Johann d heyiligen geschriffht bacalareus formatus prediger un vunder des heyltums im thoem zu Tryer. — . . . . . in kosten des ersamen Mathie Hæne Buchfurers zu Trier. *Gedruckt und vollendt durch Caspar Hochfeder, in der freyen stat Metz, ein von den vier haupt stetten des heyligen Römischen reychs, uff Pfinxt abent Im jare nach geburt cristi. M. ccccc. un xiiii (1514), in-4. goth. de 60 ff. non compris le titre, fig. en bois.*

Livre rare, comme le sont presque tous ceux qui ont été imprimés à Metz à la même époque. Celui-ci est porté à 180 fr. dans le supplément du catalogue de la librairie Tross, 1860, n° 1292.

**MEDUNA.** Vita della gloriosa vergine Maria... con l' humanita del redentor del mundo Giesu Christo, del R. P. F. Bartolomeo Meduna. *In Venegia, G. Giolito, 1574, in-4. [326]*

Volume orné de 50 jolies vignettes sur bois. 30 fr. Riva.

**MEELIUS.** Voy. **INSIGNIUM** virorum epistolæ.

**MEER** Shums, etc. Voy. **SHUMS**, etc.

**MEERBURGH (Nic.)**. Afbeeldingen van zeldzaame Gewassen, *c'est-à-dire*, représentation de productions rares de la nature; en hollandais. *Leyde, 1775, in-fol. [6200]*

50 pl. color. très-médiocres : 36 fr. L'héritier.

PLANTE (et papillons) rarioris vivis coloribus depictæ. *Lugduni-Batavor., apud Jacobum Meerburg, 1789, in-fol. de 26 pp. et 55 pl. color. [5031]*

13 flor. Meerman.

— **PLANTARUM** selectarum icones pictæ, editæ à N. Meerburg. *Lugd.-Batavor., 1798, in-fol. 28 pl. color. [5031]*

Vend. 31 fr. Pappenheim.

**MEERMAN (Ger.)**. Novus Thesaurus juris civilis et canonici. *Hagæ-Comit., 1751-1753, 7 vol. in-fol. [2562]*

Collection formée avec peu de soin; il faut y joindre le volume suivant :

**SUPPLEMENTUM** novi thesauri juris civilis, edidit Jo.-L.-B. de Meerman. *Hagæ-Comit., 1780, in-fol. Les 8 vol., 72 à 84 fr. — Gr. Pap., 100 à 120 fr., et un quart de moins sans le 3<sup>e</sup> volume.*

— **SPECIMEN.** Voy. **GAIUS**.

— **ORIGINES** typographicæ. *Hagæ-Comit., 1765, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. — Gr. Pap. 12 à 18 fr. [31183]*

Savant ouvrage en faveur de la ville de Harlem : l'auteur avait publié en 1761 : *Conspectus originum typographicarum, in usum amicorum typis descriptus*, pet. in-8. de 88 pp., dont l'abbé Goujet a donné une traduction française, à Paris, en 1762

**Meellus (J.)**. Epistolæ, 18706.

**Meer** Hussein Ali Khan Kirmani. History of Nyder Naik, 28083.

[31182]. Depuis, H. Gockinga a fait un abrégé des *Origines typogr.* de Meerman, en hollandais, sous le titre d'*Uitvinding der Boekdrukkunst*, avec une notice des éditions imprimées dans les Pays-Bas jusqu'en 1500, par Jac. Visser, *Amsterdam, Van Damme, 1767, in-4.* C'est d'après les deux ouvrages de Meerman et celui de Visser que Jansen a écrit : *De l'Invention de l'imprimerie, etc.*, Paris, 1809, in-8.

— Epistolæ, 30167.

**MÈGE (Du)**. Voy. **DU MÈGE**, et ajoutez : — Histoire des institutions de la ville de Toulouse, 24737.

**MEGGEN (Iodoci a)**, Patricii Lucerni Peregrinatio hierosolymitana. *Dilingæ, 1580, pet. in-8. [20541]*

Relation d'un pèlerinage fait en 1542. On la trouve très-difficilement : 18 flor. 12 kr. Butsch.

**MEGHA** Duta. Voy. **CALIDASA**.

**MEGISER (Hieron.)**. Thesaurus polyglottus, vel dictionarium multilingue, ex quadringentis circiter linguis, dialectis, idiomatibus et idiotismis constans. *Francof.-ad-Mœn., 1603, in-8. [10583]*

Volume peu commun. — Voy. **ANTHOLOGIA**.

**MEHREN (A.-F.)**. Die Rhetorik der Araber, nach den wichtigsten Quellen dargestellt und mit angefügten Textauszügen nebst einem literatur-geschichtlichen Anhang versehen. *Kopenhagen, Schwartz, 1853, in-8. 18 fr. [12086]*

**MEIBOMIUS (Jo.-Henr.)**. De Cervisiis potibusque et ebriaminibus extra vinum aliis, commentarius; accedit Adr. Turnebi libellus de vino. *Helvestadiæ, 1668 seu 1679, in-4. 4 à 6 fr. [7070]*

— De Usu flagrorum. Voyez **BARTHOLINUS (Th.)**.

— Mæcenæ, 30439.

**MEIBOMIUS (Marcus)**. Antiquæ musicæ auctores septem: Aristoxenus, Euclides, etc., græce et latine, M. Meibomius restituit et notis explicavit. *Amstelodami, Elzevir., 1652, 2 tomes pet. in-4. 40 à 60 fr. [10098]*

Collection très-recherchée, et qui n'est pas commune. En voici le contenu : tome I, 24 ff. prélim., *Aristoxeni harmonica*, 2 ff. et 132 pp., avec une pl.; *Euclidis introd.*, 2 ff. et 68 pp.; *Nicomachus*, 2 ff. et 60 pp.; *Alypius*, 8 et 80 pp. (aux pp. 2, 22 et 44 sont des pl.); *Gaudentius*, 2 ff. et 40 pp.; *Bacchus*, 2 ff. et 36 pp. — Tome II, 4 ff. prélim. et *Aristides*, 363 pp.

**Mège (Francisque)**. Souvenirs de la langue d'Auvergne, 11055. — Voy. **DU MÈGE**.

**Mège (Jos.)**. Vie de sainte Gertrude, 22185

**Megiser (H.)**. Annales Carinthiæ, 26538.

**Mehégan (G.-Al. de)**. Origine, 21348. — Tableau, 23010. — Révolution des arts, 30220.

**Méhémet** Effendi. Son Ambassade à la cour de France, 20108.

**Mehemet Riza Bey**. Journal de son voyage, 20107.

**Meibomius (H.)**. Res germanicæ, 26359.

Vend. 44 fr. 50 c. Larcher; 69 fr. Costabill; *broché*, 64 fr. de Cotte, et 130 fr. Caillard. On nous a certifié qu'il y avait des exemplaires de ce livre en Gr. Pap., mais nous n'en avons point vu de ce format.

— De Proportionibus dialogus. *Hafniae, Martzanus, 1655, in-fol. [7934]*

Ouvrage curieux, où sont introduits comme interlocuteurs les anciens mathématiciens grecs. Wallis en a réfuté les paradoxes dans un traité qui fait partie du premier volume de ses œuvres (voy. WALLIS). Vend. 8 flor. (avec des corrections mss. de l'auteur) Meerman; 25 fr. 50 c. (avec envoi de l'auteur) Labey.

— De Fabrica trirremium, 2905.

MEIDANI proverbiorum arabicorum pars, latine vertit et notis illustravit Henr.-Alb. Schultens; opus posthumum (curavit Schræder). *Lugd.-Bata., 1795, in-4. [18519]*

Ce n'est ici que la première partie d'un ouvrage qui devait former 3 vol.; elle contient 454 proverbes, et le recueil de Meidani en renferme 6000. Vend. 19 fr. Langlès; 6 fr. Quatremer.

Le recueil publié par G.-W. Freytag (voy. ce nom) a réduit de beaucoup l'importance de celui-ci.

— SPECIMEN proverbiorum Meidanii, ex versione pocockiana edidit H.-Alb. Schultens. *Lond., Lugd.-Bata., 1773, in-4, 6 à 9 fr.*

— SELECTA quædam Arabum adagia, e Meidanensi proverbiorum syntagmate nunc primum arabice edita, latine versa atque illustrata ab E.-F.-C. Rosenmüllero. *Lipstæ, 1796, in-4, 8 fr.*

— PROVERBES arabes de Meidani, publiés, traduits, expliqués par M. Et. Quatremer. *Paris, impr. roy., 1836, in-8.*

MEMOIRE sur la vie et les ouvrages de Meidani, par M. Etienne Quatremer. *Paris, impr. roy., 1826, in-8, de 61 pp.* (extrait du *Nouv. Journal asiatique*).

MEIDINGER. *Icones piscium Austriæ indigenorum quos collegit, coloribus expressos edidit Car. Baro de Meidinger. Vindobonæ, 1785-94, in-fol. fig. color. [5877]*

Il n'a paru que 5 décuries ou 50 pl., qui coûtaient 20 thl., mais qui ne conservent pas ce prix.

MEIDINGER (H.). Dictionnaire étymologique et comparatif des langues teuto-gothiques; l'ancien gothique, l'ancien haut-allemand, l'anglo-saxon, l'ancien saxon, l'islandais, le suédois moderne, le danois moderne, le néerlandais moderne, le haut-allemand moderne, avec des racines slaves, romanes et asiatiques, qui prouvent l'origine commune de toutes ces langues; par Henri Meidinger, traduit de l'allemand. *Francfort-sur-le-Mein, J.-Val. Meidinger, 1833, in-8, de lxxvi et 627 pp. à 3 col. 24 fr. [11219]*

Melchelbeck (C.). *Historia frisingensis, 21496 et 26621. — Chronica Benedicto-Buranum, 21766.*

Meidinger (J.-Val.). *Grammaire allemande, 11238.*

Meler (M.-H.-E.). *Der attische Prozess, 29145.*

Meler (F.-C.). *Judaica, 22725.*

Melerotto (J.-H.-U.). *Ueber Sitten der Römer, 29195.*

MEIGEN (J.-W.). *Systemat. Beschreibung der bekannten europ. zweiflügeligen Insecten. Hamm, Schulz, 1818-20, 6 vol. in-8., avec 66 pl. 24 thl. — fig. color. 36 thl. [6035]*

— SYSTEMATISCHE Beschreibung der europäischen Schmetterlinge; mit Abbildungen und Steintafeln. *Aachen, Mayer, 1827-31, in-4, fig. vol. I à III. [6080]*

Ces trois volumes, publiés en 10 cahiers, renferment 102 pl. lithogr. 13 thl. 16 gr. — fig. color. 54 thl.

MEIGRET (Aimé). *Epistre en latin de maistre Aimé Meigret, théologien, à messeigneurs de parlement de Grenoble; plus un sermon en françois presché à Grenoble par le dict Meigret le iour de saint Marc euangeliste l'an de grace mil cinq cens vingt quatre. (sans lieu ni date d'impression), in-16 de 47 ff. non chiffr., sign. a—f. [1438]*

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont parlé de ce livre aussi curieux que rare, et qui est fort bien imprimé. Le discours latin est en italique, et le sermon en lettres rondes. Ce morceau commence au f. 21<sup>e</sup>, et continue jusqu'à la fin du volume. Nous ne croyons pas l'impression de cet in-16 aussi ancienne que la date des ouvrages qu'il reproduit; peut-être est-elle de la seconde moitié du xvi<sup>e</sup> siècle.

MEIGRET (Louis). *Le trette de la grammeure en françoese. Paris, Chr. Wechel, 1550, in-4, de 144 ff. [10938]*

Cette grammaire est recherchée à cause de sa singularité, mais on la trouve difficilement; vend. 30 fr. Méon; 12 fr. Le Brun, en 1807; 50 fr. Coste.

Guil. Des Autels et Jacq. Pelletier ayant critiqué les ouvrages de Meigret, celui-ci leur répondit par les trois opuscules suivants, qui se trouvent quelquefois réunis à sa grammaire, et qui tous portent cette marque:



1<sup>o</sup> DEFENSES de L. Meigret, touchant son livre de l'orthographe françoese, contre les censures et calomnies de Glaumalis de Vezulet [Gullaome Des Autelz] et ses adherans. *Paris, Chr. Wechel, 1550, in-4, de 18 ff. [10980]*

2<sup>o</sup> LA REPONSE de L. Meigret à l'apologie de Jacques Pelletier. *Ibid., 1550, in-4, de 10 ff. [10982]*

3<sup>o</sup> REPONSE à la désespérée réplique de Glaumalis de Vezulet, transformé en Gyllaome des Autelz. *Paris, 1551, in-4, de 95 pp.*

Ces quatre ouvrages de Meigret sont rares, et ils ont été vend. ensemble 95 fr. Labey.

— Voy. DES AUTELS.

— **Traité touchant le commun usage de l'écriture françoise, fait par Loys Meigret, Lyonnois: auquel est debattu des fautes et abus en la vraye et ancienne puissance des lettres. Paris, Jeanne de Marnef, veufue de Denis Janot, 1545, pet. in-8. de 64 ff. non chiffrés, signat. A—H. [10978]**

La première édit. de ce traité a été impr. à Paris, en 1542, in-4. Celle de 1545, dont il se trouve des exempl. avec des titres à l'adresse de *Jean Longis* et *Vincent Sertenas*, est augmentée de plusieurs opuscules d'Estienne Dolet, savoir: *La maniere de bien traduire d'une langue en aultre; La punctuation de la langue francoyse, et Les accents de la langue francoyse*: elle vaut de 18 à 24 fr. Vend. même 40 fr. Coste, et 150 fr. bel exemplaire dans son ancienne reliure, avec l'opuscule suivant, Nodier.

Dans l'avant-propos de sa *translation* des 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> livres de Plin<sup>e</sup>, Meigret s'est aussi occupé de l'orthographe française.

DISCOURS de Louis Meigret touchant la création du monde, et d'un seul créateur, par raisons naturelles. Paris, And. Wechel, 1554, in-4. de 18 ff. chiffrés, les deux derniers répétant les chiffres 14 et 15. [4239]

MEINEKE (*Aug.*). Voyez EUPHORION, — FRAGMENTA comicorum, et pour ses ANALECTA alexandrina le n<sup>o</sup> 18289 de notre table.

MEINRAT *Leben*, in-8. [22227]

Ancienne production xylographique, fort rare: elle est décrite par M. Dibdin dans le 3<sup>e</sup> vol. de son *Bibliogr. tour*, édit. de 1821, pagé 285, d'après l'exempl. de la Biblioth. royale de Munich. Le volume commence par deux pages d'introduction, en allemand; ensuite viennent 48 pl. représentant les événements de la vie de S. Meinrat, et de ses deux meurtriers Peter et Richart, puis treize pages, sur la douzième desquelles reparait le saint.

MEIR-BEN-EPHRAIM Patavinus. *Historia belli Antiochi contra Jerusalem* (hebraïce). *Mantux, ex typogr. Casali*, 1587, pet. in-8. [22735]

Opuscule de 6 ff. dont un exemplaire impr. sur VÉLIN a été payé 72 fr. à la vente Riva.

MEIRIER (*Jacq. de*). La Guisiade prouvensale de Mr Jacques de Meirier, docteur ès droictz, advocat en la cour de Parlement de Provence, où sont contenus les gestes de Charles de Lorraine due de Guyse depuis son advenement au gouvernement de Provence. *A Aix par Jean Courraud*, imprimeur de la dite ville, 1596, pet. in-4. de 8 ff. non chiffrés suivis des pages 9 à 71. [13891]

Opuscule peu commun que cite M. Bory, *Origine de*

*l'imprimerie à Marseille*, p. 120. Le 5<sup>e</sup> f. prélim. est blanc. Le poème occupe les pp. 9 à 59, et est suivi d'un discours (en prose) *aux Estats sur les miseres de Provence*, pp. 57-71.

— LE TRIUMPHE des nocces du grand Henry IV, roy de France, et de Marie de Medicis, princesse de Florence, par Jacq. de Meirier, advocat. *Lyon, Cl. Morillon*, 1600, pet. in-8.

Ce petit poème est à la Biblioth. impériale (ancien catal. Y, n<sup>o</sup> 4793).

MEISNER (*Dan.*). *Thesaurus philo-politica*, hoc est: *emblemata sive moralia politica, figuris æneis incisa ad instar Albi amicorum exhibita, versibus quoque latinis ac rhythmis germanicis conscripta; opera et studio ac inventione Dan. Meisneri: accessit civitatum et urbium..... vera delineatio; secunda editio. Francof.-ad-Mœnum*, 1624-26, 8 part. en 1 vol. in-4. obl. 36 à 48 fr. [18575]

Ce recueil se compose de 416 vues des principales villes des différentes parties du monde, assez bien gravées, et avec les emblèmes des villes. Chaque partie a un titre particulier, suivi de plusieurs ff. de texte en allemand. Au bas de chaque planche se lisent des vers latins et des vers allemands. Il se trouve des exemplaires qui ne renferment que les cinq premières parties. Un exempl. complet, et rel. en m. v., est porté à 150 fr. dans un des Bulletins de Tschener. La première édition, moins complète que celle-ci, est de 1623.

Le même recueil, porté à 800 pl. ou à huit centurées, a reparu sous le titre suivant: *Sciographia curiosa; sive libellus novus politicus emblematicus civitatum*, das ist: *Neues emblematisches Büchlein*. Nuremberg, Paul Fürst et Balihazar Caymoysee, 1642. Ce titre est celui de la première partie dont il y a des exemplaires non datés; les sept autres sont sous la date de 1638, et les mots *Sciographia curiosa* y sont remplacés par ceux-ci: *Libellus novus politicus*. Un dernier tirage des huit parties porte la date de Nuremberg, 1678. Voir sur ce recueil une notice de M. Dinaux, intitulée *Géographie cosmique* (on a imprimé comique), dans le Bulletin du Bibliophile, 5<sup>e</sup> série, pag. 404 et suiv.

MEISSNER (*Car.-Frid.*). *Plantarum vascularium genera secundum ordines naturales digesta eorumque differentia et affinitates tabulis diagnosticis expositæ. Lipsiæ, Weidmann*, 1836-1843, 2 vol. in-fol. de 442 et 401 pp. 19 thl. [5035]

Vendu 27 fr. de Jussieu.

MEISSONIER (*Juste-Aurel*). Son Œuvre, première partie, exécutée sous la conduite de l'auteur. *Paris, Huguier (1724 et ann. suiv.)*, gr. in-fol. [10042]

Volume composé d'un portrait et de 71 pl. d'ornements, meubles, etc. 250 fr. en novembre 1856. Les planches gravées sur les dessins de cet artiste ont eu peu de succès au moment de leur publication, mais on les recherche beaucoup aujourd'hui; il en a même été vendu un recueil jusqu'à 600 fr., en 1854. Elles forment différentes suites, savoir: *Livre d'ornements en 30 pièces*, gravées par Desplaces, Huguier, etc.; *Livre d'orfèverie d'église*,

Mellter (*And. von*). *Geschichte der Markgrafen...* aus dem Hause Babenberg, 28921.

Meindre. *Histoire de Paris*, 24142.

Meiners (*Chr.*). *Luxe des Athéniens*, etc., 29137. —

*Histoire des arts de la Grèce*, 29233. — *Geschichte*

*des weiblichen Geschlechts*, 3868 ou 18039.

Meinert (*J.-G.*). *Alte deutsche Volkslieder*, 45507.

Meisner (*Eus.*). *Institutiones aulicæ*, 4027.

Meisser. *Province de Namur*, 25107. — *Province de Liège*, 25113.

Meissner (*Aug.-Théoph.*). *Alcibades*, 17037. — *Werke*, 19291.

en 6 pièces; *Livre d'ornemens pour décoration de salles à manger*, en 15 pièces, etc.

**MEISTER** (Die 7 weisen). Voy. SEPT sages de Rome.

**MÉKHITHART**, ou Mikhithar de Sébaste (le Dr). Dictionnaire de la langue arménienne (en arménien). *Venise*, 1749, 2 vol. in-4. [11716]

Vend. 50 fr. Saint-Martin.

Eberl, 14026, cite, sous le nom de *Mikhithar Variabiet*, une grammaire arménienne écrite en langue turque, mais impr. en caract. arméniens, à Venise, 1730, in-4., ainsi qu'un *Lexicon veteris lingue armeneæ*, Venet. (vers 1727), 2 vol. in-4.

**MELA** (*Pomponius*). Voy. POMPONIUS.

**MELANCHTON** seu Melancthon et Melancthon (*Phil.*). Opera. *Basileæ, Hervagius*, 1541, 5 vol. in-fol. [1869]

Cette édition, donnée par les soins de Jac. Milich et de G. Sabin, renferme le recueil des ouvrages théol., philos. et historiques de Melancthon, jusqu'à l'année 1541, à l'exception de ses discours.

— OPERA (edente Gasp. Peucer). *Wittebergæ, Crato*, 1562-64, 4 vol. in-fol.

Cette collection ne renferme que les ouvrages théologiques, dont le nombre même n'est pas complet. Elle a été réimpr. *Witteb.*, 1580, 1583 et 1601, et à *Hamb.*, en 1617, également en 4 vol. in-fol.

L'édition de 1601, 65 fr. Soubise; 45 fr. Reina; celle de 1583-1601, 13 liv. mar. Williams; de 1580-1601, 50 fr. Gohier.

— Corpus reformatorum, sive Melancthon Opera quæ supersunt omnia, edentibus Car.-Th. Bretschneider et Henr.-Ern. Bindseel. *Halis-Saxonum et Brunsvigæ*, 1834-1859, in-4., vol. I—XXVII qui coûtent de 18 à 30 fr. chacun.

— SELECTÆ declamationes: tom. I—IV. *Argentorati*, 1566-69; tom. V et VI. *Witteb.*, 1571 et 72; tom. VII. *Servestæ*, 1586; en tout 7 vol. pet. in-8. [18998]

Il y a plusieurs éditions des six prem. vol., mais le 7<sup>e</sup> n'a été imprimé qu'une fois, et il est rare. Les tom. I et II ont été donnés par N. Gerbelius, les III et IV par Peucer, les V et VI par Mich. Majus, et le VII<sup>e</sup> par Math. Mylius.

#### Autres ouvrages de Melancthon.

— LOCI COMMUNES rerum theologiarum, sive hypotyposes theologicae. *Wittebergæ*, 1521, in-4. [1870]

Première édition, très-rare. La seconde est de *Wittenberg*, 1521, in-8. Il y en a une nouvelle donnée par J.-Ch.-W. Augusti, *Leipzig*, 1821, in-8.

Cet ouvrage a été traduit en français sous le titre de *La somme de théologie ou lieux communs*, Genève, 1551, in-8.; et en italien, sous celui-ci: *I principii della theologia, di Ipposito da Terra negra* (senz' alcuna data), pet. in-8. de 87 ff., non compris le titre ni l'errata. Cette dernière, qui doit avoir été impr. de 1529 à 1554, et que l'on a attri-

buée à L. Castelvetro, est un livre d'une grande rareté, sur lequel il faut consulter la *Biblioth. pinel.*, IV, p. 30; toutefois, l'exempl. décrit n'a été vendu que 3 sh.

— EPIGRAMMATUM libri VI, recogniti et aucti a J. Majore. *Wittebergæ, Schwertel*, 1575, seu *Witeb., hæredes Joan. Cratenis*, 1579, pet. in-8. [13003]

Deux éditions plus complètes que celles qui les ont précédées. La première est celle d'Hagenau, 1528, in-8., que cite Ebert, mais que n'a pas connue Panzer. — Il y en a une autre en trois livres, donnée par Hilbr. Grathusius, *Witteb., Crato*, 1560, pet. in-8.

— EPIGRAMMATA selectiora, a Petro Hegelundo collecta et iconibus exornata a Sigism. Feyerabend. *Francof.-ad-Mœn.*, 1583, pet. in-4., avec 96 grav. sur bois.

Recherché à cause des grav. : 10 sh. 6 d. Heber, et quelquefois plus cher. Aux poésies latines de Melancthon sont quelquefois réunies celles de Geor. Sabin, son gendre, sous le titre de *Poemata*, Lipsiæ, 1557, in-8.

— VITA Mart. Lutheri breviter exposita, cum annotat. Chr.-Aug. Heumanni. *Göttingæ*, 1741, in-4. Gr 9 fr. [30821]

Cet ouvrage avait déjà paru depuis longtemps sous le titre suivant :

HISTORIA de vita et actis Martini Lutheri: adjecta sunt a Jo. Pollicario carmina quædam de beneficiis quæ Deus per Lutherum orbem terrarum contulit; item disticha aliquot de actis Lutheri. *Apud incitiam Thuringiæ Hieræfordiam excudebat Gervasius Sturmerus*, 1548, in-4. — Réimprimée *Wittebergæ*, 1549, in-8. Edition rare, vend. 13 fr. Mac-Carthy.

— Voyez HISTOIRE des vies.

— De deux monstres prodigieux, à savoir, d'un Asne-Pape, qui fut trouvé à Rome en la rivière du Tibre, l'an M. cccc. xcvi, et d'un veau-moine, nay à Friberg en Misne, l'an M. D. xxviii, qui sont vrais présages de l'ire de Dieu, attestez et déclarez, l'un par P. Melancthon, et l'autre par Mart. Luther, avec quelques exemples de jugemens de Dieu en la mort espouvantable, & desespoir de plusieurs, pour avoir abandonné la verité de l'Evangile. (*Genève*), chez *Iean Crespin*, 1557, pet. in-4. de 88 pp., y compris 3 ff. prélim., lettres italiques. [2083]

Volume rare : 41 fr. Gaignat; 60 fr. La Vallière 110 fr. Mac-Carthy.

Parmi les pièces liminaires de ce livre singulier se trouve une planche en bois de la grandeur de la page, représentant l'*Asne-Pape*, avec cette inscription au-dessous : *Alexandre VI. P. M. depuis 1492, mort en 1503.* La figure d'un *veau-moine* occupe la page 29.

Ces deux gravures avaient déjà paru dans le texte allemand de cette satire imprimé sous le titre suivant :

DEUTUNG der zwo gewlichen Figuren Papsteses zu Rom vnd Munchkalbs zu Freyberg in Meyssen funden, (von) Philippus Melancthon, (und) Doct. Martinus Luther. *Wittenberg*, M.D.xliij, in-4. goth. de 8 ff., et dont un exempl. mar. est porté à 120 fr. dans le nouv. catal. de L. Potier, 1860, n° 229.

L'ouvrage dont nous venons de donner le titre a été traduit en anglais par John Brooke, *London*, T. East, 1579, in-4., sous le titre de *Two vnderful popish monsters*, etc.

— DE L'OFFICE des princes que Dieu leur commande, touchant d'oster les abus qui sont en l'E-

**Meister** (J.-H.). Euthanasie, 3612. — Études, 3732. Sur la vieillesse, 3882. — Mélanges, 19159.

**Meister** (L.). Helvétiques berühmte Männer, 25902. — Principaux savants d'Allemagne, 30795.

**Mejan** (M.). Causes célèbres, 2908.

**Mekkerchus** (Adol.). De Pronunciatione lingue græcæ, 10646.

glise, avec la maniere d'apprendre la théologie, par M. Philippe Melancthon, 1561, pet. in-8.

— Grammatica latina, 16811.

Pour les différents recueils de lettres de Melancthon, consultez Ebert, n° 13650, et aussi le n° 18748 de notre table.

OBSERVATIONS upon the handwriting of Philip Melancthon illustrated with facsimiles from his marginal annotations, his common-place book, and his epistolary correspondence; by S.-L. Sotheby. London, 1839, gr. in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d. [18748]

La table placée dans le 10<sup>e</sup> vol. des *Annales Typogr.* de Panzer, pp. 508-514, indique les nombreux ouvrages de Melancthon qui étaient déjà imprimés en 1536; mais ce savant réformateur en a publié beaucoup d'autres après cette date, comme on peut le voir dans *Melancthon, sein Leben und Wirken*, par C. Mailhes, *Attenburg*, 1846, in-8., 2<sup>e</sup> édition. [30825]

**MELANDER.** Jocorum atque seriorum, tum novorum, tum selectorum, atque memorabilium libri duo : recensente Othone Melandro. *Lichæ, Guolgangus Kezelius*, 1604, pet. in-8. [17801]

La seconde partie de cet ouvrage est intitulée : *Novorum jocorum et seriorum centuria nova*; elle a été réimpr. avec la première : *Marpurgi Cathorum, Guolg. Kezelius*, 1609, pet. in-8. — Il y a une édition des deux mêmes livres, *Smalcoldia*, 1614, pet. in-8. Vend. 12 fr. 50 c. Bonnier. — L'édition de *Frankfort*, 1603 et 1605-17, 3 vol. pet. in-12, 14 fr. 75 c. mar. r. Courtois, et la partie de 1617, séparément, 3 fr. Méon. — Les éditions de *Frankfort*, 1626 et de 1643, en 2 vol. pet. in-12, ont à peu près la même valeur que la précédente : 6 à 9 fr. Le titre porte *Centuria atiquot*.

**MÉLANGES** de divers cantiques et chansons spirituelles, contenant divers beaux enseignemens et recreations morales, le tout tiré des escrits des poëtes modernes de ce temps. *Arras, imprimé Au Nom de Jesus, chez Robert Maudhuy*, 1601, in-12. [14342] (Catalogue Cigongne n° 1315.)

**MÉLANGES** de poésies (par mad. de Montesson). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18. pap. vél. [14061]

Volume tiré à 50 exemplaires, et qui n'a pas été mis dans le commerce : 9 fr. Méon, et même prix Chateaugiron; 12 fr. 50 c. mar. bl. Renouard. C'est la réimpression de *Rosamonde*, et d'une partie des autres pièces qui composent le vol. in-8. des *Mélanges* de Mad. de Montesson; voy. *Œuvres* anonymes.

**MÉLANGES** de poésies tirées du portefeuille de M. le J<sup>B</sup>. de St., capitaine au régiment de Dauphiné. *Londres*, 1782, 2 part. pet. in-12 de 239 pp. avec un frontispice gravé par l'auteur. [14084]

L'auteur de ce recueil est le marquis de Sy, qui l'a imprimé lui-même à Grenoble, avec les caractères de l'imprimeur Jos. Allier, de cette ville. Il n'en a tiré que 60 exempl. Les initiales qui se lisent sur le titre désignent le baron de Stone, c'est-à-dire Alex.-César-Firm., baron de Stone, marquis de Sy. Un exempl. chargé de corrections de la main de

l'auteur a été vendu 31 fr. en 1825. M. de Sy est l'auteur d'une comédie en trois actes et en vers intitulée *Le Connoisseur*, Genève et Paris, d'Houry, 1773, in-8. (anonyme), et d'une trad. de l'art poétique d'Horace (voy. l'article HORATIUS).

**MÉLANGES** de poésies (par M. de Janson). *Paris (impr. de Didot j<sup>e</sup>), aux dépens de l'auteur et pour ses amis*, 1801, in-12, pap. vél. [14077]

Tiré à 100 exempl., dont quelques-uns seulement avec la dédicace impr. en rouge. Vend. 10 fr. mar. Chateaugiron, et 10 fr. 50 c. de Pixérécourt.

**MÉLANGES** publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris, de l'imprimerie de Firm. Didot*, 1820 à 1829, 6 vol. gr. in-8. pap. vél. [19431]

Ces mélanges ne se composent pas, comme on pourrait le croire, de morceaux écrits *ad hoc*, par les membres de la Société, mais bien de pièces diverses, antiques et modernes, de différents auteurs, et presque toutes inédites. Ce qui donne de l'importance à la collection, c'est qu'elle a été tirée à très-petit nombre, et pour les seuls membres de la Société. Il n'y a que 26 exempl. du premier vol., 28 du second, et 30 de chacun des autres. Un des articles des statuts de cette Société porte que les exempl. des *Mélanges* qui passeront dans des ventes publiques seront soutenus, pour le compte de MM. les bibliophiles, au prix de 100 fr. pour chaque volume, mais cet article a été abrogé. Ce recueil ne s'est pas continué dans la forme où il a été commencé; mais les honorables membres, se rapprochant en cela du Roxburghe Club, ont, pendant quelque temps, publié séparément les ouvrages qu'ils firent imprimer, et toujours au nombre limité, ensuite ils ont donné des *Mélanges de littérature* (voir la colonne suivante).

Les 4 premiers volumes ont été payés 669 fr. Duriez, et les six 600 fr. Hély d'Oissel, et 220 fr. Pixérécourt; en 7 vol. 200 fr. Coste; 385 fr. Walckenaer. Voici la table du contenu de chaque volume :

**TOME I**, 1820. Statuts de la Société (répétés dans tous les volumes, avec la liste des membres de la Société). — La pièce et le prologue, comédie, par Diderot. — La moralité des blasphémateurs du nom de Dieu. — Lettres sur la prise de Moscou, en 1812, par l'abbé Surugues. — Lettres de Leibniz au P. Malebranche et au P. Lelong. — Lettre de Voltaire à l'abbé Raynal. — Lettre du chancelier Daguesseau au marquis de Torcy.

**TOME II**, 1822-24. Li Gien de Robin et de Marion. — Mémoires du duc d'Antin. — Relation du procès et de la mort de Giacomo et de Béatrix Cenci, en 1599. — Lettre de l'abbé Leroy à M. de Caylus, évêque d'Auxerre; — de Bossuet à Conrart; — à Obrecht; — au pape et à plusieurs cardinaux; — à Gerbais; — de Buffon à l'abbé Leblanc; — de Diderot à sa femme. — Lettres de Voltaire; — de Louis XIV, du grand dauphin, du duc de Bourgogne, etc., à M<sup>me</sup> de Maintenon; — de la duchesse d'Orléans à M. de Vacognes.

**TOME III**, 1825. *Disciplina clericalis*, auctore Petro Alphonsi, avec deux traductions et un glossaire. — Préface historique des œuvres de J.-B. Rousseau, par M. de Séguis. — La fête du Marube noir, fable par M. Haüy. — Lettre de Lenain de Tillemont à Ant. Arnauld. — Lettres du P. Raynaud et de Chanut au P. Mersenne.

**TOME IV**, 1826. *Chansons des rues sur le retour de Louis XV.* — Lettres de Piron à diverses personnes. — Lettres de M. R. à M. M. — Gratifications faites par Louis XIV aux savants et hommes de lettres. — Lettre de l'abbé Foucher. — Lettre du président Hénault. — Lettre de Daguesseau à M. de Caylus.

**TOME V**, 1827. Notice sur M. Langlès. — O temps ! ô mœurs ! comédie, par Catherine II, traduite par Lœclerc. — Relation de la cour de France, en 1699

*Mélanges* de poésies grecques, 12306.

*Mélanges* historiques et critiques, 23326.



par le chevalier Erizzo. — Pensées de M<sup>me</sup> de M. (Monspey). — Inventaire de la garde-robe de Napoléon, et costume de l'impératrice Joséphine. — La canonisation de Saint-Yves, conte, par Grosley. — Lettres de Fénelon à l'abbé Dubois; de l'abbé Ledieu à l'abbé Fleury; — de Lebrun des Marettes; — de M<sup>me</sup> de Maintenon; — du P. Lobineau; — de l'abbé Goujet; — de Voltaire; — de Colini; — du président Bouhier; — de Lefranc de Pompignan; — de Diderot; — de Joursanvault; — de l'abbé Morellet; — de Necker; — du marquis de Louvois; — de Ducis; — de Fr. Pasumot; — du duc de Brunswick; — du général Pichegru; — de Daniel Roy à Napoléon Bonaparte.

TOME VI, 1829. — Li Jus adan, ou de la Feuillée, par Adam de Le Hale. — Moralité de l'enfant de perdition. — Le dialogue du fol et du sage. — Tout, Chacun et Rien, farce joyeuse. — Notice sur quelques ouvrages singuliers composés sur des sujets analogues à la farce précédente. — Procès de Mathilde, reine de Danemarck. — Lettres de Baluze; — de Saint-Hyacinthe; — de Piron; — du marquis de Caraccioli; — de la marquise de Pompadour; — du comte de Ferriol; — de Maupeituis; — de M<sup>me</sup> Deshoulières; — de Racine le fils; — de Voltaire. — Quatre lettres relatives à Gresset. — Table générale des six volumes des Mélanges. — Table générale des auteurs. — Table générale des éditeurs, terminée par ces mots: *Fin du sixième et dernier volume des Mélanges de la Société des bibliophiles français.*

La même Société a publié, en 1831, Le Mystère de Saint Cristofle, par personnages, gr. in-8. pap. vél. 24 ff. (réimpression en caractères goth. d'après l'exempl. de la Bibliothèque impériale). — Lettres tirées de la correspondance du cardinal Quirini, gr. in-8. pap. vél. 20 ff. — Lettre du prince d'Orange Guillaume, surnommé le Taciturne, aux états généraux, gr. in-8. pap. vél. 4 ff. — Lettres du maréchal de Saxe à la princesse de Holstein, sa sœur, gr. in-8. pap. vél. 14 ff. — En 1832, deux lettres adressées par madame Cottin à M. Germain Garnier, sénateur, gr. in-8. pap. vél. 4 ff. — En 1834, Li jus Saint Nicolai, par Jehan Bodel. — La vie de Monseigneur Saint Nicolai. — De Sancto Nicholao, alias li livres de Saint Nicolai. — Extrait du livre intitulé: Li établissement des mestiers de Paris. Ces 4 pièces, gr. in-8. de 186 ff. pap. vél., sous une seule pagination. (Les pièces ci-dessus, publiées de 1831 à 1834, sont destinées à former un 7<sup>e</sup> volume des *Mélanges publiés par la Société des bibliophiles français*; c'est le même papier, le même format et la même justification.) — En 1835, La Guerre et le débat entre la langue, les membres et le ventre, in-4. de 2 ff. prélimin. et 18 ff. (voy. GUERRE (la) et le débat...). En 1837, Credo de sire de Joinville, pet. in-4. de 34 ff. dont 14 de facsimile, tiré à 30 exempl. sur vélin (il en a aussi été tiré au moins le double sur papier).

— MÉLANGES de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris, Janet, Techener, Potier, 1850, pet. in-8. 7 fr. 50 c.* — Nouveaux mélanges... 1850, pet. in-8. 7 fr. 50 c.

Ce nouveau recueil, qui contient des morceaux intéressants, fait suite au précédent, mais il en a été tiré des exemplaires pour le public. Ceux que se sont réservés MM. les sociétaires sont en Gr. Pap.

Pour les ouvrages imprimés aux frais et par les soins de cette Société, voy. BONET (*Honoré*), GOMBOUT (*Jaques*), JEUX de cartes, MÉNAGIER de Paris (le), MARGUERITE d'Angoulême.

MÉLANGES tirés d'une grande bibliothèque (par le M<sup>is</sup> de Paulmy et Contant d'Orville). *Paris, 1779-88, 70 tom. en 69 vol. in-8. 70 à 100 fr. [31870]*

Les premiers volumes de ces Mélanges renferment les extraits d'un grand nombre d'ouvrages français antérieurs au XVII<sup>e</sup> siècle; et sous ce rapport ils ne

sont pas sans utilité pour les personnes qui veulent avoir une idée de notre ancienne littérature: malheureusement les derniers volumes de l'ouvrage n'ont pas, à beaucoup près, le même intérêt que le commencement; et c'est ce qui fait que cette volumineuse collection est peu recherchée.

MELANTHON. Voy. MELANCHTON.

MELBANCKE (*Brian*), Philotimus. The warre betwixt nature and fortune, compiled by Brian Melbancke. *Imprinted at London, by Roger Warde, 1583, in-4. de 4 ff. et 226 pp.*

Ouvrage curieux, dédié à Philip, comte d'Arundel. C'est une imitation de l'*Euphues* de Lilly. Il y est fait mention de l'histoire de Roméo et Juliette, sujet que Shakspeare n'a traité que vers 1596.

MELDER ou Meder. Voy. MEDER.

MELEAGRI gadareni in ver idyllion, gr., Joannes-Bapt. Zenobettius edidit et illustravit. *Romæ, 1759, in-4. [12399]*

Petit livre de 32 pages, bien exécuté et orné de vignettes; il est peu commun.

— RELIQUE; lectionis varietatem, versionem metricam et commentarium perpetuum adjecit I.-G.-P. Manso. *Ienæ, 1789, in-8. 2 fr.*

— CARMINA, gr., e recens. Rich.-Fr.-Ph. Brunck, cum commentario (ab Al.-Ch. Meinecke). *Lipsiæ, 1789, in-8. 3 fr. [12398]*

— MELEAGRI Epigrammata, gr., tanquam specimen novæ recens. anthologia græcæ cum observationibus criticis edidit Frid. Græfe. *Lipsiæ, 1811, in-8. 5 fr.* — Pap. fin, 6 fr., et plus en pap. vél.

MELLENDEZ (*Juan*). Tesoros verdaderos de las Yndias, en la historia de la gran provincia del Peru, de el orden de predicadores. *Roma, Tinassio, 1681, 3 vol. in-fol. [21595]*

Cette histoire des Dominicains, au Pérou, renferme des détails importants sur ce pays: vend. 20 fr. 50 c. Chaumette, et davantage depuis.

MELLENDEZ Valdes (*D. Juan*). Poesias (edicion aumentada con muchas ineditas y con la vida del autor escrita por D. Manuel José Quintana). *Madrid, imprenta nacional, 1820, 4 vol. pet. in-8. portrait. 24 fr. [15313]*

Bonne édition des ouvrages d'un des meilleurs poètes espagnols de ces derniers temps. Il s'en trouve des exemplaires dont on a retranché et le prologue de Melendez, et sa vie écrite par Quintana, ce qui formait 77 pp. du tome 1<sup>er</sup>.

L'édition de *Valence, 1797, 3 vol. in-18*, est moins complète. C'est cependant sur celle-là qu'a été faite l'édition de Paris (sous la rubrique de *Madrid*), 1821, 3 vol. in-18.

— LAS MISMAS, reimprimées de la edición de Madrid de 1820 por D. Vincente Salvá. *Paris, imprim. de Smith, 1832, 4 vol. gr. in-18, 15 fr.*

MEAETIOY, Γεωγραφία παλαιά καὶ νέα: c'est-à-dire, géographie ancienne et moderne (en grec moderne) par Meletius, Venise, αΨπλ (1728), in-fol. [19611]

Ouvrage estimé; vend. 31 fr. Anquetil; 25 fr. Dutheil; 36 fr. Clavier, et ensuite beaucoup moins;

Melchior (*C.-B.*). Vocabolario bresciano, 11122

un exempl. chargé de notes de Villoison, 69 fr. vente de ce savant.

— LA MÊME géographie de Méletius, seconde édition augmentée par l'archimandrite Anthimius Gaza. Venise, 1807, 4 vol. gr. in-8., avec cartes. 24 fr.

MELETIUS phrygius. De natura hominis, Nicolao Petrejo interprete. Venetiis, J. Gryphius, 1552, in-4. [3588]

Cette version est rare, et doit avoir quelque prix, parce que le texte grec n'a pas encore été imprimé.

MELFORT (Drumont de). Voy. DRUMONT.

MELHO (Philippe de). Le Triomphe de la vérité. Colombo, 1753, in-4., en langage et en caract. singalais.

Vend. 28 fr. Chardin.

MELI de Crema (Antonio). Libro de vita contemplativa : lectione, meditatione, oratione, contemplatione ; Scala di Paradiso intitolato : cum adaptatione mistica delle historie divine, et esposizione de suoi misterii, et excellentissimi sacramenti. Bressa, Jo.-Ant. Morandi da Gandino, 1527, in-4. fig. sur bois. [1596]

20 fr. en 1860.

MELI (Giovanni). Poesie siciliane con note per gli italiani. Palermo, Interollo, 1814, 7 vol. in-8. 20 fr. [15040]

A ces sept volumes il en faut joindre un huitième, publié en 1826 par Augustin Gallo, et qui contient les *Opusculi* de Meli.

Il y a une édition antérieure de Palerme, 1787, 5 vol. in-8., et une 3<sup>e</sup> édition faite dans la même ville, en 1830, 8 vol. in-16. 25 fr. en 1840.

— OPÈRE complete con le traduzioni greche, latine, italienne, francesi ed inglesi, e con aggiunta di alcune poësie inedite. Palermo, 1857, gr. in-8., portr. 15 fr.

— POÉSIE, ridotte in italiano da Gio. Rosini. Pisa, *co' caratteri di Didot*, 1820, in-8. Réimpr. à Pise, 1821, in-16.

MELIADUS. La triumpante et veritable hystoire des haultz et cheualereux faictz darne de..... Meliadus. Lyon, 1534, in-4. goth. de 72 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, sign. a — siij. [17023]

Édition la plus ancienne que nous connoissons de ce roman, lequel est tout différent du *Meliadus de Leonis*. L'ouvrage se termine au verso du 71<sup>e</sup> f. de cette manière : *Lequel en lan mil cinq cens trante quatre. le quinze iour de Juin fut imprimé a Lyon. en la maison qui fut du feu prince, par..... Pierre de Saint-Lucie..... Le 72<sup>e</sup> f., blanc au recto, porte sur le verso la marque de l'imprimeur.*

— La triumpante Et Ueritable hystoire des haultz et cheualereux faictz darne, du tres puissant et tres magnanime, Et plus que victorieux prince Meliadus (dict le cheualier de la Croix) Filz unicq de Maximian Empeur des Allemaignes. On les vend a Paris en la Rue neufue nostre dame a lenseigne Saint Nicolas. (au verso du dernier f.) : .... *Noubliant*

*ceulx diceulx ou celles que le present liront ou oiront lire, ausquelz humblement supplie le cheualier du Clerge royal present acteur excuser son ignorance ou psumptiō. Qui sera pour au p̄sent faire fin : leql en La Mil cinq cēs trēte cinq : Le dernie iour de iuing. fut imprimé a Paris pour Pierre Serget demourāt en la rue neufue nostre dame a lenseigne Saint Nicolas. Deo gratias. Du clerge royal : xvij. in-4. goth. de 72 ff. à longues lignes, titre en rouge et noir.*

Autre édition fort rare.

Au commencement du vol. se trouve un prologue dans lequel on lit : . . . . . *Pour ce ay ie (selon limbecillite de mon rural engin) voutu translater de langue espagnolle en langue vulgaire et commune aux Francoys le present traite... A lhonneur et gloire du ql (Dieu) ce present livre est trāslate par le cheualier du clerge royal hūble orateur.*

Voici les premiers mots du texte : *Peu apres lincarnation et passion du filz de dieu.*

Vend. 6 fr. 70 c. La Valliere; 2 liv. 12 sh. 6 d. Lang; 16 liv. Heber; 270 fr. mar. v. d'Essling.

— Le Cheualier de la Croix. La triumpante z veritable hystoire des haultz z cheualereux faictz darmes : du... p̄rice Meliadus. 1535. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame : a lenseigne de Saïet Jehan Baptiste... Par Denys Janot. (à la fin) : *Nouvellement imprimé a Paris Par Denys Janot. Lan Mil cinq centz trente cinq. Le .xxv. iour de Juin, pet. in-8. goth. de 132 ff. non chiffrés.*

Vend. 8 fr. mar. r. La Valliere; 36 fr. Mac-Carthy.

Il est à remarquer que cette petite édition fut terminée cinq jours seulement avant celle de Pierre Serget, et que l'une et l'autre paraissent avoir été faites sur celle de Lyon.

— LA TRIUMPHATE et veritable hystoire des haultz et cheualereux faictz darne de..... Meliadus. Paris, *Sergent, 4 Sept.* 1540, pet. in-4. goth. de 72 ff. sign. A—S.

Cette édition est dans la Biblioth. royale de Dresde (Ebert, n<sup>o</sup> 15671).

Nous citerons encore l'édit. de Paris, Nic. Bonfons, 1584, in-4. fig., sous le titre d'*Histoire des hauts faictz d'armes du Prince Meliadus.....*, composée de 96 ff. en lettres rondes, 59 fr. mar. r. Bertin; et celle de Troyes, Oudot, 1612, in-8.

Pour un cheualier de la Croix en espagnol. Voy. LEPOLEMO.

MELIADUS de Leonnoys. Ou present volume sont contenus les nobles faictz darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys. Ensemble plusieurs autres nobles proesses de cheualerie, faictes tant par le roy Artus, Palamedes, le Morhoul dirlande, le bon cheualier sās paour, Galehault le brun, Segurades, Galaad que autres bōs cheualiers estās au temps du dit roy Meliadus. Histoire singuliere et recreatiue, nouvellement imprimée a Paris. Auec priuilege du roy nostre

sire. On les vend à Paris en la grand salle du Palais... en la boutique de Galliot du Pre marchand libraire... (à la fin du dernier f. recto) : *Ce present volume des faitz & gestes du noble roy Meliadus de Lyonnois fut acheue dimprimer a Paris le xxv<sup>e</sup> iour du mois de Novembre. Lan mil. cinq cens. xxxvii* (au verso la marque de Galliot du Pré), in-fol. goth. à 2 col. [17022]

Édition rare : vend. 16 fr. La Vallière; 188 fr. Thierry; 17 liv. 17 sh. Heber; 340 fr. mar. r. Bourdillon; 450 fr. mar. olive d. de mar. d'Essling; 600 fr. mar. v. d. de mar. Giraud.

Les pièces préliminaires de ce vol. sont : le titre, en rouge et noir, dans une bordure; le privilège accordé par François I<sup>er</sup> à Galliot Dupré, daté de Saint-Germain, 10 avril 1526; le prologue de l'éditeur qui dit avoir mis cette histoire en ordre d'après de plus anciennes (la traduction de Rusticien de Pise); la table des chapitres, enfin au 6<sup>e</sup> f. une gravure en bois représentant Meliadus à cheval. Le texte a Cxcix ff. chiffrés.

— MELIADUS de Leonoys, du present sont contenues les nobles faitz darmes du vaillant roy Meliadus de Leonoys: ensemble..... On les vend à Paris... par Denys Janot. (à la fin) : *acheue dimprimer a Paris le xxx<sup>e</sup> iour du moy de mars lan mil cinq cens xxxvii*, in-fol. goth. de 6 ff. prélimin., et texte ff. I—ccxxxii.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente : vend. 24 fr. Méon; 190 fr. Morel-Vindé; 5 liv. Hibbert; 120 fr. Revoil; 10 liv. et 7 liv. 7 sh. Heber; 159 fr. mar. rel. de Bauzonnet, en 1841; 340 fr. d'Essling; 26 liv. sterl. Uterson. Au haut des ff. de ce livre se lit en titre courant : *Le premier volume du roy Meliadus de Leonoys*, et cependant le roman est complet en un seul volume.

— Meliadus. Gli egregi fatti del gran re Meliadus con altre rare prodezze del Re Artu, di Palamides Amorault d'Irlanda, il buon cavalier senza paura, Galleault il Bruno, Segurades, Galaad, ed altri valorosi caualieri di quel tempo. *Venetia, Aldus, 1559-60, 2 vol. pet. in-8.*

Deux des volumes les plus rares de la collection aldine. Le titre du premier porte la date M. D. L. X. avec l'ancrer; mais on lit à la fin : *In Venetia per Isepo Guglielmo Vicentino alle spese però del nobil huomo M. Federico Torresano d'Asola. nell' anno... M. D. LVIII.* Ce premier vol. a 4 ff. prélim. et 347 ff. de texte, chiffrés, sur le dernier desquels se lit la souscription ci-dessus; ensuite doit se trouver un f. blanc. La seconde partie a 384 ff. chiffrés inexactement, et dont le dernier porte 387; sur le titre l'ancrer avec le mot AL DVX, et la date *In Venetia, M. D. LIX.* On lit au verso du dernier f. : *Fine de fatti, e gran battaglia del Re Meliadus di Leonis tradotto di lingua francese in lingua toscana.* Un exempl. où il manquait plusieurs ff. à la fin du premier volume s'est vendu jusqu'à 35 liv. 10 sh. Hibbert, et sans le 245<sup>e</sup> f. du même volume, 20 liv. 10 sh. Butler.

MELIAND (J.-R.). Vues pittoresques pour servir à l'histoire de la Vendée. *Paris, N. Pichard, 1822, in-fol. obl., contenant 36 pl. en 6 livrais. 15 à 18 fr. [24423]*

MELIBEE. Lystoire de Melibee et de prudence sa femme (par Christine de Pisan). (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 16 ff. à 34 lign. par page, sign. A et B. [17120]

Édition très-rare, impr. avec les mêmes caractères que la traduction de Boèce en vers français, dont nous avons parlé ci-dessus (voyez BOETIUS). L'histoire de Melibée, roman moral, a été réimpr. à la suite du *Jeu des eschez*, édition de Verard, 1504, in-fol. (voy. l'article JACONS de CESSOL), et aussi avec le Chevalier de La Tour.

— (H) Jenach volget ein nüzlich büchlin Melibeus genant darauss ein iung mēsch im selber, wol rätlich sein mag, wie er sich weisslich in erberkeyt vñ gutē sytē haltē sol, etc. Ein Epistel. (au recto du dernier f.) : *Dz hat gedruckt hans Bömler (sic) zu Augspurg. Anno zc. lxxij (1473), in-4. de 33 ff. à 19 lignes par page.*

125 fr. mar. r. xxv<sup>e</sup> catal. Tross.

— Hie hebt sich an die Vorrede in das buch Mellibey gar hübsch zelesen vnd ein schöne vnderweisung den betriebten menschen. (à la fin) : ... *gedruckt vnd vollendet Anthoni Sorg zu Augspurg am tag vor Affre Anno zc. lxxx iare (1480), in-4. de 30 ff., avec initiales sur bois.*

Deux édit. fort rares décrites par Hain, n<sup>o</sup> 11048 et 11049.

Le même bibliographe a également décrit une édition de ce texte allemand, in-4, de 15 ff. à 34 lignes par page, sans lieu d'impression ni date, mais qu'il attribue aux presses de Grüninger à Strasbourg, à la fin du xv<sup>e</sup> siècle; et enfin une autre édit. d'Augspurg, *Hans Schobsser, 1496, in-4. de 19 ff. à 29 lignes par page; à quoi nous pouvons ajouter l'édit. de Munich, Schobsser, 1520, in-4. de 22 ff.*

N'oublions pas d'indiquer une version de Melibée en vers flamands, commençant : *Hier beghint een bouck van trooste ende van rade dat gheheeten is Melibeus ende is seer orboertijc en profitelijc, et finissant au recto du dernier de cette manière : Gheprent tantwerpen int vogelhuys by my Go. Bac. an deca... orte.* C'est un in-4, de 74 ff. à 29 lignes par page, avec fig. en bois.

MELIGLOSSE (Charles Bautor, dit). La Rodomontade, tragéd. (prise de l'Arioste, en 5 actes et en vers, sans distinction de scènes); La Mort de Roger, tragédie (en 5 actes et en vers), et Amours de Catharine. *Paris, Clovis Eve, relieur ordinaire du roy, 1605, pet. in-8. de 8 ff. prélim. 154 ff. chiffrés et 2 non chiffrés. [16371]*

En mar. r. 16 fr. de Solcime; 31 fr. Giraud.

Ces deux pièces ont été réimprimées, la première, avec de grands changements, sous le titre de *La Rodomontade, tragédie de Rodomont, avec sa descente aux enfers*; et la seconde, sans changements, *Rouen, Cousturier, 1613, in-8., et aussi à Troyes, en 1619, 1620 et 1625, in-8.*

— LA RODOMONTADE seule, édit. de *Rouen, 1613, in-8. de 24 ff. fig. sur bois, 9 fr. 50 c. de Solcime.*

Ces pièces font partie d'un recueil intitulé *Théâtre françois*, voyez THÉÂTRE. En voici une troisième qui est attribuée encore à Meliglosse :

TRAGÉDIE françoise des amours d'Angélique et de Medon, avecques les furies de Roland, et la mort de Sacripan, le roy de Sircaye, et plusieurs beaux effets contenues en ladite tragédie, tirée de la Rioste (sic). *Troyes, Nic. Oudot, 1614, in-8.*

**MELISSE**, tragi-comédie pastorale. (*sans lieu ni date*), pet. in-12 ou pet. in-8. de 4 ff. et 80 pp. [16427]

Cette pièce en 5 actes, avec un prologue, renferme des vers élégants et faciles qui prouvent que l'auteur n'était pas sans talent poétique; nous ne pensons cependant pas qu'elle soit l'ouvrage de Molière, comme l'affirme M. P. Lacroix dans le catal. de M. de Solaime, n° 1180, où l'exempl. en *veau marbre allemand* est coté 67 fr. 50 c. Le duc de La Vallière la place vers 1639, et M. Lacroix, après avoir dit qu'elle date de 1640 à 1655, ajoute que le prologue de l'auteur promet à Louis XIII la défaite du Croissant, s'il veut entreprendre une croisade contre les Turcs. Or, comme ce monarque est mort en mai 1643, la pièce ne peut être postérieure à l'année 1642, époque à laquelle Molière n'avait encore que vingt ans. D'ailleurs est-il permis de croire que ce poète philosophe ait conseillé à son roi une croisade contre les Turcs? Le second exemplaire de M. de Solaime (2<sup>e</sup> supplément, n° 189), n'a plus été vendu que 33 fr.; mais il a été payé 79 fr. à la vente Solier. Cette même pièce est portée dans le catal. de La Vallière par Nyon, n° 17621, comme donnée en 1658.

**MELISSUS** (*Paul.*). Schediasmata poetica, secundo edita multo auctiora. *Lutetia-Paris., apud Arnoldum Sittartum, 1586, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. [13003]*

Ce recueil est assez curieux; il s'y trouve des vers à la louange de J.-A. de Thou; trois épitres dédiées à la reine Elisabeth, et plusieurs pièces adressées à des nobles anglais. Vend. 12 fr. m. r. Courtois. — La prem. édit. a pour date *Francof.-ad-Men., Corvinus, 1574, in-8.* On en cite une troisième Impr. dans la même ville, en 1625, in-8., qui doit être plus complète que la seconde. Voici le titre d'un autre recueil du même poète :

MELISSI Meletematum priorum lib. VIII; paræneticorum II; parollarum II; Psalmi aliquot. *Francof.-ad-Men., Commelinus, 1595, pet. in-8.*

**MELLIFICUM** atticum. Voy. PAREUS.

**MELLIN** de Saint-Gelais. Voyez SAINT-GELAIS.

**MELLING**. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore, d'après les dessins de M. Melling (avec un texte rédigé par M. Lacroix le jeune). *Paris, Treuttel, 1809-19, très-gr. in-fol. [20421]*

Ce magnifique ouvrage, orné de 48 pl., s'est publié en 13 livraisons, au prix de 100 fr. la livraison, et de 150 fr. pour les épreuves avant la lettre. Il existe quelques exemplaires des eaux-fortes des 48 vues, et l'on a tiré un seul exemplaire du texte sur VELIN d'Augsbourg, qui doit accompagner les dessins originaux de M. Melling.

L'ouvrage complet s'est donné dernièrement pour moins de 100 fr., et avant la lettre pour moins de 200 fr.

— Voyage pittoresque dans les Pyrénées

**Mellignan** (M. de). Miniature, 9272.

**Mellish** (J.). Travels, 21055.

**Mellet** (J.). Voyage, 21123.

**Melleville** (*Alex.*). Dictionnaire histor. du départ. de l'Aisne, 24230. — Hist. de la ville de Laon, 24230. — de la ville de Chauny, 24230.

**Mellinet** (*Cam.*). La Commune et les milices de Nantes, 24460.

françaises et dans les départemens adjacens, ou collection de 72 gravures représentant les sites, les monumens et les établissemens les plus remarquables du pays des Basques, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre, du Comminges, du comté de Foix et du Roussillon, avec un texte explicatif. *Paris, Treuttel et Würtz, 1825-30, in-fol. obl. [20133]*

Ce bel ouvrage, publié en 12 livraisons, a coûté 360 fr.; mais il a été donné pour 50 fr. en 1857. — Avant la lettre, 600 fr.

**MELLINI** di Guido (*Dom.*). Trattato dell'origine, fatti, costumi e lodi di Matilda; la gran contessa d'Italia. *Firenza, Fil. Giunti, 1559, in-4. 10 à 12 fr. [25276]*

Ouvrage composé d'après un poème latin de Dionizzone, auteur contemporain de Matilde. Dans une nouvelle édition de cet ouvrage. *Firenza, Timan, 1609, in-4. de 6 ff. 160 pp. et 2 ff. pour la table, il se trouve de plus, p. 123 et suiv.: Lettera apologetica di Dom. Mellini in difesa di alcune cose già scritte da lui, riprese da D. Bened. Luchini, avec un nouveau frontispice. — Deux ans avant la première publication du volume de Mellini il avait paru à Florence *La vita della contessa Matilda, scritta da Silvano Razzi, in-8.**

— VITA del famosissimo capitano Filippo Scolari, chiamato Pippo Spano, conte di Temesvar, etc. *Firenze, Marescotti, 1569, in-8.*

Dans l'édition de cette biographie. *Firenze, Sermartelli, 1606, in-8. de 96 pp., on a ajouté, pages 72 et suivantes: Nobile e curiosa aggiuntà di Dom. Mellini.*

**MELLO**, ou Melo (*D. Francisco, Manoel de*). Las tres musas del melodino. *Lisboa, 1649, pet. in-4. [15377]*

Réimpr. sous le titre d'*Obras metricas*, et augmenté d'une seconde partie. *Lyon (Leaô), Hor. Botsat, 1665, in-4.*

— HISTORIA de los movimientos, y separacion de Cataluña; y de la guerra entre D. Felipe el quarto rey de Castilla, y de Aragon, y la deputacion general de aquel principado; escrita por Clemente Libertino (Fr. Manoel de Melo). *San Vicente (Lisboa), 1645, pet. in-4. [26190]*

Ouvrage curieux et bien écrit. Vend. 6 fr. Rodriguez; 11 fr. Gobier. Il a été réimpr. à *Lisbonne, 1696, in-4.*, et sous le véritable nom de l'auteur, *Madrid, Sancho, 1805, in-8.*; et *Paris, 1827, 2 vol. in-32.*

**MELLOT**. Voy. CATALOGUS codicum.

**MELMOTH** (*William*). The great importance of a religious life considered. *London, 1711, in-12, portr. [1794]*

Première édition d'un ouvrage qui a été faussement attribué par Hor. Walpole à Jean Perceval, comte d'Egmont. Il en a été fait de nombreuses réimpressions, et l'on prétend même qu'il s'en est vendu plus de 100,000 exemplaires. Une nouvelle édition contenant différentes additions dont Lowndes (2<sup>e</sup> édit. part. II, p. 1531) donne le détail, s'imprimait à Londres, chez Rowarth, 1849, gr. in-8., sous le patronage de la défunte reine d'Angleterre, Adélaïde, mais la mort de cette princesse en empêcha la continuation. La partie imprimée s'arrête à la p. 408 de l'index, au mot LE CLERC. Elle n'a pas été publiée.

**Mellon** (*J.-F.*). Essai, 4110.

**Mellus** (*P.-J.*). Jus lusitanum, 300<sup>r</sup>. — Institutiones, 3009-10.

Will. Melmoth, fils du précédent, a donné sous le nom de sir Thomas Fitzosborne, *Letters on several subjects*, London, 1742, in-8., ouvrage dont on a beaucoup loué le style et qui a été réimpr. à Londres, en 1814. [18372] et depuis traduit en français par A. D. Paris, Desocr, 1820, in-8. La Biographie de cet avocat a paru sous le titre de *Memoirs of a late advocate and member of the honourable Society of Lincoln's Inn*. London, 1796, in-8. de 72 pp. avec portrait.

**MELONE (Annibal)**. Il Desiderio, ovvero de' varj strumenti musicali, dialogo di Alemanno Benelli nel quale anco si ragiona della partecipazione di essai stromenti, e di molte altre cose. *Venez.*, per Ricc. Amadino, 1594, in-4. [10201]

Ce livre, curieux pour l'histoire de la musique, a été donné par Annibal Melone qui a déguisé son nom sous l'anagramme d'Alemanno Benelli (31 fr. Gaspari). Plus tard Ercole Bottrigari l'a revendiqué comme lui appartenant, et l'a fait même réimprimer, sous son propre nom, à Bologne, en 1599, in-4. Pourtant il paraît bien être effectivement de Melone, sous le nom duquel il a reparu à Bologne, en 1601, in-4. Voir, sur ce livre et les ouvrages de Bottrigari et de Melone, le Dictionnaire de M. Fétis, aux articles de ces deux musiciens. Le *Desiderio*, édité de 1599, avec le livre intitulé *Il Melone, discorso armonico di Hercole, et il Melone secondo, considerationi musicalt sopra un discorso di M. G. Sigonio intorno a i libri di Nicola Vincenzio*, Ferrara, Vitt. Baldini, 1602, in-4. 35 fr. Gaspari.

**MELOSINA**, et Melusine. V. JEAN d'Arras.

**MELVILLE of Halhill (James)**. Memoirs of his own life, M. D. XLIX — M. D. XCIII., from the original manuscript. *Edinb.*, 1827, in-4. de XVI, 420 et XVIII pp. [27433]

Publié aux frais du *Bannatyne club*, et sous la direction de M. Th. Thompson, à qui l'on doit aussi : *The Historie of king James the sixth*, à l'instar de laquelle est impr. le présent volume.

Les Mémoires de Melvil ou Melville ont paru pour la première fois à Londres, 1683, in-fol., par les soins de George Scott; ils ont été réimprim. avec un appendice, à Edimbourg, en 1833, in-4., et il a été tiré cinquante exemplaires de cette nouvelle édition sur un papier particulier pour les membres du *Maitland club* (voy. *MAITLAND Miscellany*). Ils ont été trad. en français sous le titre de *Mémoires historiques... sous le règne d'Elizabeth, de Marie Stuart et de Jacques I<sup>er</sup>*, trad. de l'anglais par J. D. S. La Haye, 1694, et Paris, 1695, 2 vol. in-12; — et sous le titre de *Mémoires de Melvil...*, avec des additions considérables (par l'abbé de Marsy), *Edimbourg (Paris)*, 1745, 3 vol. in-12, dont le dernier renferme des lettres de Marie Stuart.

Le Journal d'un autre écrivain du même nom, et ministre de Kilrenny, a été publié à frais communs par plusieurs membres du *Bannatyne club*; il a pour titre : *The Diary of Mr. James Melvill*, M. D. LVI. — M. DC. I. *Edinburgh*, 1829, in-4. de III et 351 pp. De son côté la *Wodrow society* a fait imprimer : *Autobiography and Diary of the rev. James Melville, minister of Kilrenny*, *Edinburgh*, 1842, in-8.

**MELZI (Gaetano)**. Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani; seconda edizione corretta ed accresciuta. *Milano, Tosi*, 1838, in-8. 10 fr. [31756]

Cet ouvrage de M. D. Gaetano de' conti Melzi, célèbre bibliophile, mort il y a quelques années à Milan, avait d'abord paru en 1828, à la suite du livre de Ferrario, intitulé : *Storia ed analisi*

*degli antichi romanzi di cavalleria.....*, dont il formait le 4<sup>e</sup> volume; mais il ne s'était pas vendu séparément. En 1831, l'auteur y ajouta un supplément, dont il ne fit tirer qu'un très-petit nombre d'exemplaires, et seulement en Gr. Pap. Depuis lors il n'a cessé de perfectionner cette excellente bibliographie, ainsi que le prouve la seconde édition que nous annonçons, et à laquelle M. Tosi, libraire fort instruit, a donné tous ses soins.

Il a été tiré quarante exemplaires en Gr. Pap. vél., ornés de vingt-cinq planch. où sont représentées les marques typographiques des imprimeurs italiens des xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles. 27 fr. Il y a aussi cinq exemplaires en très Gr. Pap. vél. ornés des vingt-cinq mêmes planches, 45 fr.

— **DIZIONARIO di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia avvenit relazione all'Italia**, di G. M. Milano, coi torchi di L. di Giacomo Pirola, 1848-50. 3 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr. [31598]

Cet ouvrage, sans être à beaucoup près complet, est cependant fort supérieur à la *Pseudonimia* de V. Lancetti. M. Melzi étant mort pendant l'impression de son second volume, ce sont MM. Maggi père et fils qui l'ont publié; le 3<sup>e</sup> vol. a été donné par M. Alexandre Melzi fils, d'après les matériaux laissés par son père. Ce dernier vol. contient une préface, des additions et corrections nombreuses.

**MEMLING ou Hemling**. Chasse de sainte Ursule; peinte par Memling, lithographiée (en 15 pl.) par MM. Ghemar et Manche, de la grandeur des panneaux; texte par M. Octave Delepierre. *Bruges*, 1841, gr. in-fol. 75 fr. — Pap. de Chine, 110 fr. — Pl. color. d'après l'original par Malherbe fils, 180 fr. [9360]

— **CHASSE** (la) de sainte Ursule, gravée au trait par Charles Onghena d'après Jean Memling, avec texte par Octave Delepierre et Auguste Voisin, etc. *Bruxelles*, 1841, gr. in-4., avec 13 planches. 18 fr. Cette Chasse a aussi été photographiée par J.-Fr. Michiels, *Köln*, en 8 pl. in-fol. 20 thl., et par Edmond Fierlants, *Bruxelles et Paris, Didron*, in-fol. en 14 pl. 136 fr.

URSULA, princesse britannique, d'après la légende et les peintures de Memling, par un ami des arts (le baron de Kerkerberg). *Gand, Houdin*, 1818, in-8. avec le portr. de Memling.

**MEMNON**. Ex Memnone excerptæ historiae de tyrannisi Heracleæ Ponticæ. Ex Ctesia et Agatharchide excerptæ historiae: omnia non solum græce sed latine, partim ex H. Stephani, partim ex Laur. Rhodomanni interpretatione. *Excudebat H. Stephanus (Genevæ)*, 1594. 2 tom. en 1 vol. in-8. 4 à 5 fr.

La première partie de ce volume renferme le texte grec déjà publié par H. Estienne, en 1557 (voy. **CTESIAS**), et la seconde partie les versions lat.; celle du Memnon, par Rhodomanni, d'après l'édition d'*Helmst.*, 1591, in-4. Pour une autre version latine par Rich. Brett, voyez **AGATHARCHIDES**.

— **HISTORIARUM Heracleæ Ponticæ excerpta servata a Photio, græce; cum versione lat. Laurentii Rhodomanni. Accedunt scriptorum heracleotarum, Nymphidis, Promathidæ et Domitii Callistrati fragmenta, veterum historicorum loca de rebus Heracleæ Ponticæ et Chionis Heracleatæ quæ feruntur epistolæ; cum versione latina V. Caselli. Omnia collegit, recognovit, etc., Conrad. Orellius. Lipsiæ**, 1816, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 7 fr. — Pap. vél. 10 fr. [22687]

**MÉMOIRE** pour le procureur général au parlement de Provence (M. de Monclar), servant à établir la souveraineté du roi sur la ville d'Avignon et le comté venaisin. (Paris), 1769, 2 part. in-8. [24830]

Il est dit dans le Nouveau Le Long, IV, p. 497, que cet ouvrage est extrêmement rare, le fonds de l'édition ayant été mis en sequestre au dépôt des affaires étrangères. Vend. 29 fr. Bibliophile Jacob, mais 10 fr. 50 c. seulement 4<sup>e</sup> vente Quatremère. L'abbé Rive, dans sa *Chronique littér.*, attribue ce mémoire à M. de Monclar lui-même, qui l'aurait rédigé d'après des documents fournis par l'abbé Pithoncourt, et il ajoute : « Non-seulement la distribution n'en a pas été permise, mais même il y eut une partie de cet ouvrage brûlée par ordre exprès du roi, dans la cour de l'imprimeur, et réimprimée après avec de grands changements. »

Nous indiquons dans notre table, n° 24829, un ouvrage de Pfeffel sur le même sujet, et impr. à la même époque.

**MÉMOIRE** touchant l'établissement d'une mission chrestienne dans le troisième monde autrement appelé la Terre Australe, méridionale, antarctique et inconnue, présenté à N. S. P. le pape Alexandre VII, par un ecclésiastique originaire de cette même terre. Paris, Cl. Cramoisy, 1663, pet. in-8. de 13 ff. prélin. pour le titre, l'épître au pape et la table des chap., et 214 pp. y compris le privilège. [21590]

Ce mémoire curieux est de J.-P. Paulmyer, chanoine de la cathédrale de Lisieux. Il contient une courte relation du voyage du capit. Binot Paulmyer de Gonneville, qui partit du port d'Honfleur en Juin 1503, et amena en France le fils d'un roi d'une terre australe qu'il avait découverte : et ce jeune homme, nommé Essomeric, fut adopté par son patron dont il prit le nom. L'auteur du mémoire ci-dessus était son arrière-petit-fils. (Voir, à ce sujet, l'article GONNEVILLE par Eyriès, dans la Biographie universelle.)

Ajoutons à ces détails que l'édition ayant été imprimée et mise en vente à l'insu de l'auteur, celui-ci n'en eut connaissance que six semaines après qu'elle fut publique, et qu'alors, ne pouvant obtenir la saisie de l'édition, à cause du privilège dont elle est revêtue, il consentit à ce qu'elle circulât, après toutefois qu'on y eut joint un avertissement où ses griefs sont exposés. Cet avertissement, qui occupe neuf pages et est suivi d'un f. d'errata, ne se trouve donc pas dans les exemplaires vendus les premiers. Celui que nous avons vu contient de plus une petite carte par De Fer, intitulée *Description de la terre universelle*. Un exemplaire dans le premier état est porté à 30 fr. dans le V<sup>e</sup> numéro des *Archives* de M. Claudin.

**MÉMOIRES** concernant les impositions et droits en Europe (par Moreau de Beaumont); nouvelle édition, avec des suppléments et des tables par Poullain de Viéville. Paris, 1787, 5 vol. in-4. 20 à 30 fr. [2795]

L'édition de Paris, 1768, 4 vol. in-4., est moins complète que celle-ci.

**MÉMOIRES** concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs et les usages des Chinois, par les missionnaires de Pékin (Amyot, Bourgeois, Cibot, Ko et Poirot, publiés par Batteux et De Bréquigny). Paris, 1776-91, 15 vol. in-4. fig. [28283]

Collection estimée : 70 à 90 fr. rel. On y ajoute :

TRAITÉ de la chronologie chinoise composé par le P. Gaubil, et publié par M. Silvestre de Sacy. Paris, Treuttel, 1814, 2 part. en 1 vol. in-4. 24 fr. — Les 16 vol. en mar. r. 250 fr. 4<sup>e</sup> vente Quatremère.

**MÉMOIRES** de Hollande. Paris, Est. Michallet, 1678, in-12. [17200]

Ce roman a été arbitrairement attribué à madame de Lafayette, dans une nouvelle édition dont nous parlons à l'article de cette dame. L'édition suivie est la copie imprimée à Paris (Hollande), 1678, pet. in-12, se place dans la collection des Elsevier, ce qui lui donne du prix. 10 à 15 fr. — 30 fr. br. Costabilli.

**MÉMOIRES** de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc., nouvellement établie à Troyes en Champagne (par P.-J. Grosley, André Le Fevre et David). Liège (Troyes), G. Barnabé, 1744, in-8. de 72 pp. [17882]

Recueil de fables qui a eu trois éditions, non compris celle qui fait partie de la collection des œuvres de Caylus, en 12 vol. in-8. De ces trois éditions, toutes différentes dans leur contenu, et que, par ce motif, il serait bon de réunir, la première est la moins commune. 9 fr. 50 c. Walckenaer. Il s'en trouve quelques exemplaires auxquels sont joints :

LETRE à M. Hugot, maître Juré crieur de vin et savetier à Troyes; plus Le Banquet des sept sages, in-8, de 10 pp. (vend. avec cet opuscule, 39 fr. Baudeloque; 49 fr. Walckenaer). Ces deux pièces sont de Grosley et de David. La première n'a pas été réimprimée.

La seconde édition des *Mémoires... Troyes et Paris, Duchesne*, 1756, est en 2 part. in-12 de 140 et 156 pp. avec une gravure : elle a été imprimée à Paris. 3 à 5 fr. (mar. r. 30 fr. Nodier; 20 fr. Baudeloque).

La troisième, sous le titre de *Mémoires de l'Académie... ci-devant établie à Troyes* (sans lieu d'impression), 1768, in-12 de 343 pp., est assez jolie. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre daté de l'an x, et portant cette indication : *Nouvelle édition, corrigée et augmentée de l'éloge de l'auteur par le citoyen Herliouson*. On y a ajouté, indépendamment de l'éloge, un avis de l'éditeur, en 4 pp.

Donnons encore l'indication de deux opuscules rares qui se rapportent aux *Mémoires* ci-dessus :

LETRES sur les mémoires de l'Académie de Troyes. Amsterdam, 1755 (à la fin 1765), in-12 de 49 pp. plus le titre.

Dans une autre édition de cette lettre (car il n'y a qu'une lettre) in-8. de 15 pp. sans frontispice, il est dit que M. André Lefèvre en est l'auteur.

LETRE à M. Desm<sup>\*\*\*</sup> I. D. M. D. L. (Desmarest, inspecteur des manufactures de Lyon), datée de

**Mémoires** d'agriculture, 6314.

**Mémoires** de la guerre de Transylvanie, 26542.

**Mémoires** de la régence. Voy. Piossens.

**Mémoires** de la Société d'agricult. de Paris, 6314.

**Mémoires** de la Société médicale, 7440.

**Mémoires** de la vie de de Thou, 30590.

**Mémoire** sur Herculanium, 29321.

**Mémoire** sur quatre médailles, 29770.

**Mémoires** concernant Christine. Voy. Archenholz.

Troyes, le 2 mai 1768, in-12 de 22 pp. C'est une réponse de Grosley à la lettre précédente.

Nous devons à M. le docteur Payen une curieuse notice sur la facétieuse académie de Troyes et sur les différentes éditions de ses prétendus mémoires. Elle a paru d'abord dans la *Bibliographie universelle* de M. Jannet, et ensuite à part (tirée à trente exemplaires) sous ce titre : *Histoire sérieuse d'une académie qui ne l'était pas*. Paris, Imprim. de Guiraudet, 1848, in-8. de 16 pp.

**MÉMOIRES de l'état de la France sous Charles neufiesme, contenant les choses plus notables, faites et publiées tant par les catholiques que par ceux de la religion depuis le troisieme édit de pacification fait au mois d'aoust 1570 jusqu'au règne d'Henry troisieme; seconde édition, reueue, corrigée et augmentée de plusieurs particularitez et traites notables. A Meidelbourg, par Henrich Wolf, 1578, 2 vol. in-8. [23499]**

Recueil curieux, mais publié par des protestants, et par conséquent suspect de partialité. La seconde édition dont il est ici question est plus complète que celles de 1576 et 1577, aussi en 3 vol.; toutefois il en a été fait deux sous cette même date de 1578, l'une en petits caractères et l'autre en gros: c'est cette dernière que l'on préfère. Il faut qu'on trouve à la fin du tome III les *Mémoires de la troisième guerre civile, et des derniers troubles de France* (par Jean de Serres), morceau qui a aussi été impr. séparément, d'abord en 1570, et ensuite avec des augmentations en 1571. Les trois vol. se payent de 12 à 15 fr. Vend. 24 fr. m. bl. d'Ourches; 29 fr. m. r. Chardin.

**MÉMOIRES de l'Institut national des sciences et des arts. Paris, an VI (1798) et ann. suiv., in-4. [30298]**

Cette collection est divisée de la manière suivante :

*Ancien Institut.*

SCIENCES mathématiques et physiques, 1796-1815, 14 vol. 256 fr.

SCIENCES morales et politiques, 1796-1803, 5 vol. 62 fr.

LITTÉRATURE et beaux-arts, 1798-1804, 5 vol. 76 fr.

On réunit à cette première suite :

SAVANS étrangers, sciences mathématiques et physiques. Paris, 1805-1811, 2 vol. 56 fr.

BASE du système métrique décimal, par M. Delambre; tomes I à III. Rare. 100 fr. Pour le 4<sup>e</sup> vol., voir l'article DELAMBRE.

RAPPORTS historiques sur les progrès des sciences naturelles, sur les progrès des sciences mathématiques, et sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, depuis 1789, par MM. Cuvier, Delambre et Dacler, Paris, 1810, 3 vol. in-4. (aussi 3 vol. gr. in-8.); à quoi il faut ajouter :

RAPPORT historique sur l'état et les progrès de la littérature en France, depuis 1789, par Chénier. Paris, 1816, in-8.

RAPPORTS et discussions de toutes les classes de l'Institut sur les ouvrages admis au concours pour les prix décennaux. Paris, 1810, in-4.

*Nouvelle division.*

ACADÉMIE royale des sciences, années 1816 et suiv. Paris, Firmin Didot, in-4. Tomes I à XXVIII, 1810 à 1802; tome XXX, 1860; tome XXXI, 1801; tome

XXXIII, 1861. Les premiers vol. à 20 fr. chacun, les autres à 25 fr. (Les tomes XXIX et XXXII n'ont pas encore paru.)

MÉMOIRES présentés, etc. à l'Académie des sciences (savants étrangers). Paris, 1827 et années suivantes, in-4. 15 vol. en 1861. Les trois premiers vol. à 20 fr. chacun, les autres à 25 fr.

COMPTES RENDUS hebdomadaires des séances de l'Académie des sciences, publiés par MM. Arago, Flourens, Elie de Beaumont, secrétaires perpétuels. Paris, Bachelier, 1835 et années suiv., in-4. Le 53<sup>e</sup> vol. a paru en janvier 1862. Chaque année, composée de 2 vol., se vend séparément 20 fr.

TABLE générale des comptes rendus de 1835 à 1850. Paris, Bachelier, 1850, 1 vol. in-4. 20 fr.

SUPPLÉMENT aux Comptes rendus des séances de l'Académie des sciences. Paris, Mallot-Bachelier, tomes I et II, 1856 et ann. suiv., in-4. 25 fr. le vol.

Pour l'ancienne Académie royale des sciences, voyez I, col. 27-28.

ACADÉMIE française. Recueil de rapports, discours et pièces diverses lus dans les séances. 1803-19, 1 vol. en 2 part. 24 fr.; 1820-29, 1 vol. 15 fr.; 1830-39, 1 vol. 15 fr.; 1840-49, 1 vol. en 2 part. 24 fr.; 1850-59, 1 vol. en 2 part. Chaque partie se vend séparément 12 fr.

ACADÉMIE des inscriptions et belles-lettres (sous le nom de classe d'histoire et de littérature ancienne, depuis le 1<sup>er</sup> volume, Paris, 1803, jusqu'au 4<sup>e</sup>); ensuite Paris, Firmin Didot, 1815 et années suiv., tomes I à XXI, XXIII, 2<sup>e</sup> part., XXIV, 1<sup>re</sup> part.; les tomes XXII et XXIII, 1<sup>re</sup> part., n'ont pas encore paru.

Le prix est de 21 à 42 fr. par volume, selon l'importance des matières et le nombre des planches.

NOTICES et extraits, etc., voy. NOTICES.

COMPTES RENDUS des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, précédés d'une notice sur cette compagnie, par A. Desjardins. Paris, Auguste Durand, 1858-62, tome I à V, in-8. 30 fr.

SAVANTS étrangers (Académie des inscriptions). Paris, Firmin Didot, 1844, in-4. 1<sup>re</sup> série (sujets d'érudition), tomes I à V, plus la 1<sup>re</sup> part. du tome VI. — 2<sup>e</sup> série (Antiquités de la France), 1843 et années suiv., tomes I à IV, avec pl. 21 fr. chaque tome ou partie.

Pour l'ancienne Académie des inscriptions et belles-lettres, voy. I, col. 26-27.

ACADÉMIE des sciences morales et politiques. Paris, Firmin Didot, in-4. 1<sup>re</sup> série, 1835, 5 vol. 100 fr. — 2<sup>e</sup> série, 1837 et années suiv., 10 vol. 25 fr. chacun. Le dernier publié en 1860.

SÉANCES et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques, compte rendu par Ch. Vergé. Paris, Aug. Durand, 1842-61; les trois premières séries, 1842-52, 22 vol.; 4<sup>e</sup> série, 1853-61, 36 vol., en tout 58 vol. in-8. 20 fr. l'année composée de 4 vol.

SAVANTS étrangers (Acad. des sciences morales). Paris, Firmin Didot, 1847 et années suiv., tomes I et II. 25 fr. le vol.

**MÉMOIRES de différentes académies et autres sociétés savantes.**

Nous avons décrit dans notre premier vol. (col. 24 à 31) une partie des recueils de mémoires des principales académies de l'Europe (savoir, *Academia caesarea naturæ curiosorum; de Saint-Petersbourg; des Inscriptions et Belles-Lettres de Paris; des Sciences de la même ville; de Berlin, de Bruxelles, de Bavière, de Vienne, de Turin, de Suède; Société de Chirurgie de Paris*); d'autres se trouvent placés sous les mots: ACTA, ANNALES, COMMENTARI, HISTOIRE, MÉMOIRES, MEMOIRS, MEMORIE, SOCIÉTÉ, SAGGI di dissertazione, TRANS-

ACTIONS, et sous d'autres mots dont nous faisons mention, I, col. 32. Nous allons donner ici des détails sur les collections de mémoires des diverses sociétés académiques établies en France, en les rangeant dans l'ordre alphabétique des noms qu'elles portent, soit noms de provinces, de départements ou de villes, etc.

1. MÉMOIRES de la Société des antiquaires de France publiés dans l'ordre suivant : Mémoires de l'Académie celtique, ou recherches sur les antiquités celtiques, gauloises ou françaises, publiés par l'Académie celtique. Paris, Deutu, 1807-12, 16 n° en 5 vol. in-8, fig., plus le commencement d'un 6<sup>e</sup> vol. [23204]

Première partie d'une collection qui a été continuée sous différents titres. A partir du 3<sup>e</sup> vol. le frontispice, au lieu de *Recherches sur les antiquités*, porte *Mémoires d'Antiquités*. 60 fr.

Voici l'indication des suites de ces mémoires : Mémoires et dissertations sur les antiquités nationales et étrangères, publiés par la Société royale des antiquaires de France. Paris, Fournier, etc., 1<sup>re</sup> série, 1817 à 1834, 10 vol. in-8. (le 9<sup>e</sup> vol. est accompagné d'un atlas gr. in-4. de 18 pl.) nouvelle série, 1835 à 1850, 10 vol. in-8. — Mémoires de la société nationale des antiquaires de France, 3<sup>e</sup> série. Paris, rue de Tournon, 12, et chez Dumoulin, 1852-59, 4 vol. in-8. à 8 fr. par volume. — Depuis 1848, la Société des antiquaires de France a publié, pendant plusieurs années, un *Annuaire*, in-18, qui a été remplacé par un *Bulletin*.

2. MÉMOIRES de l'Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d'AIX. Aix, Illy, 1819-57, t. I à VII, in-8. (Le 5<sup>e</sup> vol. porte pour titre *Bulletin des travaux*, etc.) [30309]

— Société d'AMFENS, voy. l'article 37.

3. MÉMOIRES de la Société (royale ou Académie) d'ARRAS pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts. Arras, Topino, 1818-60, 33 vol. in-8. [30301]

Collection difficile à réunir complète. Il a été publié, en 1854, une table pour les tomes I à XXVII.

MÉMOIRES de la société asiatique ; voy. tome III, col. 578, article JOURNAL asiatique.

4. MÉMOIRES de la Société d'agriculture, des sciences, arts et belles-lettres du département de l'AUBE : 1<sup>re</sup> série. Mémoires de la soc. d'agric., sciences et arts du départ. de l'Aube. Troyes, 1822-40, 100 cahiers avec une table générale. (Cette suite est difficile à réunir complète.) 2<sup>e</sup> série (comme au titre général), 1847-60, 11 vol. à 6 fr. chacun. Cette publication avait été précédée par celle de trois volumes ayant pour titre : *Mémoires de la Société académique de l'Aube*. Troyes, an X (1807), in-8. [30301]

5. MÉMOIRES de la société des lettres, sciences et arts de l'AVEYRON. Rodez, 1837-58, 8 vol. in-8. [30304]

6. MÉMOIRES (ou Recueil des actes) de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de BORDEAUX. — RECUEIL des actes de l'Acad., etc. Bordeaux, Lavalle, 1838-61, 23 vol. in-8, fig. au prix de 8 fr. par volume. [30304] Avant 1838 les publications de l'Acad. n'étaient pas régulières.

7. MÉMOIRES de la Société des sciences physiques et naturelles de BORDEAUX. Bordeaux, 1854-61, tomes I et II, in-8. avec pl. 10 fr. le vol. [6231]

8. MÉMOIRES de l'Académie de CAEN (sous ces différents titres) : MÉMOIRES de l'Acad. des belles-lettres de Caen, 1754-60, 5 vol. in-4. — RAPPORT général sur les travaux de l'Acad. par Delarivière. Caen, Chalopin, 1811 à 1815, 2 vol. in-8. — MÉMOIRES de l'Acad. roy. des sciences, arts et belles-lettres de Caen, 1823-49, 7 vol. (les années 1823-28 sont in-8.) — MÉMOIRES de l'Acad. des sciences, etc., 1850-54, 2 vol. — MÉMOIRES de l'Académie impér., etc., 1854 et ann. suiv. 5 vol. [30301]

9. MÉMOIRES de la Société d'émulation de CAMBRAI (agriculture, sciences et arts). Cambrai, 1817-57, 25 vol. in-8. [30311]

10. MÉMOIRES ou Bulletin de la Société archéol. de la CHARENTE. Voy. le n° 24635 de notre table.

11. MÉMOIRES de la Société (impériale) des sciences naturelles de CHERBOURG. Cherbourg, 1852-61, tomes I à IX, in-8. 9 fr. le vol. [6231]

12. MÉMOIRES de la Commission des antiquités du département de la CÔTE-D'OR. Dijon, 1832-35, 2 vol. in-8. 10 fr. — 2<sup>e</sup> série, Lamarche, 1836-60, 5 vol. gr. in-4. [24528]

Ces volumes sont ornés d'un grand nombre de planches.

13. MÉMOIRES de la Société statistique des DEUX-SÈVRES : Revue littéraire de l'Ouest ; Journal des travaux de la Société statistique des DEUX-SÈVRES. Niort, 1836-38, in-8., tomes I et II. — Continué sous le titre de Mémoires de la Société statistique des Deux-Sèvres. Niort, 1838 et ann. suiv., in-8., tomes III à XVIII, et probablement continué depuis. [24408]

14. MÉMOIRES (Histoire et) de l'Académie de DIJON. Dijon, Causse, 1769-74, tomes I et II, in-8. — Nouveaux MÉMOIRES pour la partie des sciences et des arts, 1782-85, 4 vol. in-8. (Séances publiques, analyse des travaux.) — MÉMOIRES de l'Acad. des sciences, arts et belles-lettres de DIJON (suppression de l'Académie en 1793, rétablissement en 1797). 1<sup>re</sup> série, Dijon, 1798 et ann. suiv. — 1808-50, 14 vol. — 2<sup>e</sup> série, 1851-60, 8 vol. [30052] Chaque volume des deux dernières séries se divise en partie des sciences et partie des lettres.

15. MÉMOIRES de l'Académie EBROISIENNE. Louviers, 1833-37, 9 vol. in-8. [30301]

16. MÉMOIRES de l'Académie du Gard. Nîmes, 1806, plusieurs vol. in-8. — MÉMOIRES de l'Académie royale du Gard. Nîmes, 1833-60, 15 vol. in-8. [30308]

17. MÉMOIRES de la Société GÉOLOGIQUE de France. Paris, Lecrault, in-4. (1<sup>re</sup> série), 1833-42, 5 vol. en 10 part. avec fig. 150 fr. — 2<sup>e</sup> série, 1844 et ann. suiv., tomes I à VI, en 12 part. Chaque part. coûte 15 fr. [4595] Le 7<sup>e</sup> vol. de cette série, publié en mémoires détachés, paraissait en 1860.

La Société de géologie publie aussi un bulletin, in-8., dont la 1<sup>re</sup> série, 1830-43, 14 vol., est très-rare, ayant été en partie détruite dans l'incendie de la rue du Pot-de-Fer (180 fr.). La 2<sup>e</sup> série, 1843 et années suiv., est parvenue en 1861 à son 18<sup>e</sup> vol.

— MÉMOIRES de la Société de GÉOGRAPHIE, sous le titre de *Bulletin*. Voy. le n° 19636 de notre table.

17 bis. MÉMOIRES de la Société historique et archéologique de LANGRES. Langres, 1847-60, 1 vol. gr. in-4. avec pl. en lithographie, 30 fr.

18. MÉMOIRES de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de LILLE. Lille, 1800-53, 27 vol. in-8., fig., 135 fr. — 2<sup>e</sup> série, 1854-61, 8 vol. plus 1 fasc. [40512] Il a été publié, en 1856, une table de la 1<sup>re</sup> série.

19. MÉMOIRES de la Société d'archéologie de LORRAINE. Nancy, Lepage, 1859-62, 3 vol. in-8. [24888]

Il avait paru à Nancy, de 1849 à 1855, une première série sous le nom de *Bulletin*, qui forme 8 vol. in-8., et dont le 1<sup>er</sup> vol. a été réimprimé en 1853.

20. MÉMOIRES de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de LYON. Lyon, in-8. Section des sciences, 1845-47, tomes I et II ; nouvelle série, classe des sciences, 1851-57, tomes I à VII, — section des lettres et arts, tome I ; nouvelle série, classe des lettres, etc., 1851-55, tomes I à III. Pour l'ancienne Académie de Lyon, voir le n° 30303 de notre table.

21. MÉMOIRES de la Société d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de LYON (de 1816 à 1836). Lyon, 22 vol. in-8. — Annales des sciences physiques et naturelles, d'agriculture et d'industrie, publiées par la Société (royale, nationale et impériale) d'agriculture de LYON. Lyon, gr. in-8. avec fig., 1838-48, tomes I à XI. 120 fr. — 2<sup>e</sup> série, 1848-56, tomes I à VIII. — 3<sup>e</sup> série, 1857, tome I.



- 21 bis. MÉMOIRES de la Société académique de MAINE-ET-LOIRE. Angers, in-8. Le 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> vol. en 1862.
22. MÉMOIRES publiés par l'Académie de MARSEILLE. *Marseille*, an XI (1803)-14, 12 vol. in-8. — MÉMOIRES de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Marseille, années 1848 et suiv., in-8. [30310]
- Compte rendu de la Société statistique de MARSEILLE et Répertoire des travaux de la même Société. Voy. le n° 24816 de notre table.
23. MÉMOIRES de la Société (Académie royale) des lettres, sciences et arts et d'agriculture de METZ. Metz, Lamort, 1821-52, 33 vol. in-8. avec chartes et pl. — 2<sup>e</sup> série, 1852-61, 9 vol. in-8. à 6 fr. [30313]
24. MÉMOIRES de la Société archéologique du MIDI de la France. Toulouse, Lavergne, 1834-62, 7 vol. in-4., plus le 4<sup>e</sup> cahier du tome VIII. [24718] Cette publication, ornée de nombreuses planches, paraît au prix de 20 fr. par volume.
25. MÉMOIRES de la Société archéologique de MONTPELLIER sous ce titre : Publications de la Société archéologique de MONTPELLIER. *Montpellier*, 1835-60, 3 vol. in-4. [24760] L'ouvrage se divise en deux parties : *Documents historiques et Histoire*, et il paraît par cahier.
26. MÉMOIRES de l'Académie des sciences de MONTPELLIER : Histoire de la Société royale des sciences établie à Montpellier, avec les mémoires de mathématique et de physique tirés des registres de cette société. Lyon, 1766, in-4., tom. I et II. — MÉMOIRES de la section des sciences, *Montpellier*, Boehm, 1847-61, 4 vol. in-4., et 1<sup>er</sup> fascicule du t. V. — MÉMOIRES de la section de médecine, *Montpellier*, 1849-60, t. I et II, plus 3 fasc. du t. III. — MÉMOIRES de la section des lettres. *Montpellier*, 1847-60, t. I et II, plus 2 fasc. du t. III. [3308]
27. MÉMOIRES de la Société des antiquaires de la NORMANIE. *Saint-Omer*, 1834-60, 10 vol. in-8. avec 4 atlas in-4. 90 fr. [24921]
28. MÉMOIRES de la Société royale des sciences, lettres et arts de NANCY, 1833-60, 29 vol. in-8. [30313] Cette société a pris, en 1851, le titre d'Académie de Stanislas.
29. MÉMOIRES de la Société centrale d'agriculture, sciences et arts du dépt. du NORD, séant à Douai. Douai, 1<sup>re</sup> série, 1827-50, 13 vol. in-8. — 2<sup>e</sup> série, 1849-57, 4 vol. in-8. [30312]
- Archives du Nord; voy. le n° 24921 de notre table.
30. MÉMOIRES de la Société des antiquaires de NORMANDIE. Caen et Rouen, années 1824-60. savoir : 1<sup>re</sup> série, 1824-36, 14 part. en 10 vol. in-8. et pl. in-4. 100 fr.; 2<sup>e</sup> série, 1837-53, 10 vol. in-4.; 3<sup>e</sup> série, 1855-60, in-4., t. I à IV. Chaque vol. in-4. 15 fr. [24296]
31. MÉMOIRES de la Société linnéenne de NORMANDIE. [6230] Collection ainsi composée : *Mémoires de la Société linnéenne du Calvados*. Caen, 1824-26, 4 vol. in-8. avec 3 atlas in-4. obl. — 2<sup>e</sup> série, 1829, t. I, pet. in-4. avec pl. (Cette série n'a pas été continuée.) 50 fr. les 5 vol. — 2<sup>e</sup> série (faisant suite aux quatre premiers vol. in-8.), 1835-61, t. V à XI, in-4., fig. La Société publie en outre, depuis 1855, un Bulletin in-8.
32. MÉMOIRES de la Société des sciences, belles-lettres et arts d'ORLÉANS. Orléans, 1837 et ann. suiv., 5 vol. in-8. [30301] Cette publication avait été précédée par le *Bulletin des sciences physiques de la Société d'Orléans*, Orléans, 1810, 7 vol. in-8., et par les *Annales de la Société roy. des sciences, belles-lettres et arts d'Orléans*, Orléans, 1818-37, 14 vol.
33. MÉMOIRES de la Société archéologique de FORLÉANAIS. Orléans, 1851-61, 5 vol. in-8. et 2 atlas in-4. [2427]
34. MÉMOIRES de la Société des antiquaires de l'OUEST. Poitiers, 1834-59, in-8. et atlas. [24399], tom. I à XXV. Le tome XXV paraissait en 1859.
- Cette société publie depuis 1834 un Bulletin, gr. in-8., déjà parvenu en 1860 à son 8<sup>e</sup> vol. 9 fr. chacun.
35. MÉMOIRES de la Société d'histoire naturelle de PARIS. Paris, Baudouin, an VII (1799), in-4. avec pl. 8 fr. [6231] — Même titre : Paris, Baudouin, 1823-34, 5 vol. in-4. avec planches. 100 fr.
- Cette Société avait publié dès 1792, sous le titre d'Actes, etc., un tome 1<sup>er</sup>, 1<sup>re</sup> part., de format in-fol. Il a été réimprimé dans la collection ci-dessus.
36. MÉMOIRES de la Société linnéenne de PARIS, précédés de son histoire depuis 1788, époque de sa fondation. Jusqu'en 1822. Paris, Audot, 1822, in-8. — Mémoires de la Société linnéenne de PARIS. Paris, 1822-27, 6 vol. in-8. [6230]
37. MÉMOIRES de la Société des antiquaires de PICARDIE. Amiens, 1838 et ann. suiv., in-8. 200 fr. [24220]
- Le tome 1<sup>er</sup> de la 1<sup>re</sup> série de cette collection a paru sous le titre de *Mémoires de la Société d'archéologie du département de la Somme*. Cette première série, 1838-50, se compose de 10 vol. in-8. avec 3 atlas, un suppl. pour le t. IV, et une table générale. — La 2<sup>e</sup> série, 1851 et suiv., était parvenue au t. VIII en 1862.
- Cette société publie en outre les deux recueils suivants : *Documents inédits concernant la province de Picardie*, Amiens, 1845 et années suiv., in-4. Les tomes I et II contiennent *Coutumes locales du bailliage d'Amiens*, par Bouthors; le t. III, *Introduction générale à l'histoire de la province de Picardie*, par dom Grenier; le t. IV, *Recherches historiques et critiques sur les anciens comtes de Beaumont-sur-Oise*, du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, par Douet d'Arceq. [24204 de notre table]
- Mémoires de l'Académie de ROUEN, voir le n° 30301 de notre table.
38. MÉMOIRES de la Société royale académique de SAVOIE. Chambéry, 1<sup>re</sup> série, 1825-46, t. I à XII; 2<sup>e</sup> série, 1851-60, t. I à IV, in-8. [25308]
- Il a paru depuis 1856 un recueil intitulé : *Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie*, 1856-61, 5 vol. in-8.
39. MÉMOIRES de la Société des sciences morales, des lettres et des arts de SEINE-ET-OISE. Versailles, 1847-61, 6 vol. in-8. [30301]
40. MÉMOIRES de la Société des sciences naturelles de SEINE-ET-OISE. Versailles, 1836-61, 6 vol. in-8. [6231]
41. MÉMOIRES de l'Académie des sciences, agriculture, commerce, belles-lettres et arts du département de la SOMME. Amiens, 1835-58, 10 vol. in-8. 60 fr. Voir l'article 37.
- Nous croyons devoir indiquer ici deux opuscules de M. Ferd. Pouy sur les anciennes Sociétés académiques d'Amiens, Impr. dans cette ville, chez Lenocq-Herouard, en 1861 et 1862, gr. in-8.; tirés à 100 exemplaires chacun.
42. MÉMOIRES ou Bulletin de la Société historique et archéologique de SOISSONS. Soissons, 1817-62, 13 vol. in-8. — Publication du Comité archéologique de Soissons. Tome I, 1847-48, Soissons, 1848, in-4. [24219]
43. MÉMOIRES de la Société des sciences, agriculture et arts de STRASBOURG. Strasbourg, Levrault, 1811, 2 vol. in-8. — Nouveaux Mémoires de la Société des sciences, agriculture et arts du dépt. du Bas-Rhin. Strasbourg, 1832-42, t. I à III. [30313]
44. MÉMOIRES de la Société (du Museum) d'histoire naturelle de STRASBOURG. Strasbourg, 1830-58, gr. in-4. T. 1<sup>er</sup>, en 2 part.; t. II à IV, en 3 part. chacun; 1<sup>er</sup> livr. du t. V. 150 fr. [6231]
45. MÉMOIRES de l'Académie de TOULOUSE. 1<sup>re</sup> série : 1782-90, 4 vol. in-4. [30307] 2<sup>e</sup> série : Histoire et Mémoires de l'Académie roy. des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse depuis son rétablissement en 1807, pour faire suite à l'histoire et aux Mémoires de l'ancienne Académie,

1827-44, 6 vol. in-8. 3<sup>e</sup> série : 1844-50, 6 vol. 4<sup>e</sup> série : 1851-56, 6 vol. 5<sup>e</sup> série : 1858-62, 5 vol. Ces 23 vol. in-8. (séries 2, 3, 4 et 5) se vendent 5 fr. chacun.

46. MÉMOIRES de la Société archéologique de TOURAINE (1842-55). *Tours, Guillard-Verger*, 7 vol. in-8. [24404]

47. MÉMOIRES de la Société d'agriculture, sciences et arts de l'arrondissement de VALENCIENNES. *Valenciennes*, 1833-53, 9 vol. in-8. [30312]

*Mémoires de diverses sociétés étrangères, écrits en français.*

48. MÉMOIRES et publications de la Société des sciences, des arts et des lettres du HAIRAUT. *Mons*, 1840-56, 13 vol. in-8. [30340]

49. MÉMOIRES de la Société royale des sciences de LIÈGE. *Liège*, 1843-1860, vol. I à XV, in-8. fig. [30340]

Collection importante dont le prix est de 169 fr. Chaque volume s'est vendu séparément et à des prix divers, selon sa grosseur et le nombre des planches qui l'accompagnent. Les tomes I, II et III sont en 2 parties chacun. Le tome XI, qui a 46 planches, coûte 48 fr.

50. MÉMOIRES de la Société helvétique des sciences naturelles. [6231] Cette société a d'abord fait paraître ses mémoires sous le titre d'*Acta helvetica physico-mathematica*, Basileæ, 1751-87, 9 vol. pet. in-4. (dont le 9<sup>e</sup> a pour titre *Nova acta*). Ces *acta*, rédigés tantôt en latin, tantôt en français, en italien ou en allemand, étaient des comptes rendus des réunions de cette société. — NOUVEAUX Mémoires de la Société helvétique des sciences naturelles. *Neuchâtel*, 1837-49, 14 vol. in-4. avec pl. (300 fr.) — 2<sup>e</sup> série, *Zürich*, 1850-55, 4 vol. in-4.

51. MÉMOIRES et documents publiés par la Société d'histoire de la SUISSE ROMANDE. *Lausanne*, 1839 et ann. suiv., 17 vol. in-8., plus un complément. [25942]

52. MÉMOIRES et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de GENÈVE. *Genève*, 1842-59, in-8. avec pl., tomes I à XI. 7 fr. le vol. [25933]

53. MÉMOIRES de l'Institut national GENEVOIS. *Genève*, *Kessmann*, 1854-58, in-4., tomes I à V. [30329]

54. MÉMOIRES de la Société de physique et d'histoire naturelle de GENÈVE. *Genève*, *Cherbuliez*, 1821-58, 14 vol. in-4. Se continue. [6231]

Les tomes I, II, III, VII, sont chacun en 2 parties.

55. MÉMOIRES de la Société impériale des naturalistes de MOSCOU, publiés par Gottl. Fischer. *Moscou*, 1806-23, 6 vol. in-4. fig. 80 fr. [6234]

Le second volume de ces Mémoires est rare, parce qu'une grande partie des exemplaires a péri dans l'incendie de Moscou; c'est ce qui avait engagé les frères Zozime à faire les frais d'une réimpression, commencée en 1821.

— NOUVEAUX Mémoires, etc., 1820 et ann. suiv., in-4. fig. Le tome XII de cette 2<sup>e</sup> suite paraissait en 1860. 24 à 30 fr. le vol.

Il faut joindre à cette collection le volume suivant : *Museum d'histoire naturelle de l'Empire impériale de Moscou*, par Fischer, tome I, in-4., contenant les Mammifères, *Moscou*, 1806.

La Société impériale publie, depuis 1820, un bulletin in-8., lequel était parvenu à son 35<sup>e</sup> volume en 1860.

56. MÉMOIRES de la Société d'archéologie et numismatique de ST-PÉTERSBOURG. Publiés sous les auspices de la Société par B. de Köhne. *Saint-Petersbourg*, *Golz*, 1847-1852, 6 vol. in-8., avec 115 pl. 96 fr. [28973]

MÉMOIRES de littérature, par de S\*\*\* (de Sallengre). *La Haye*, 1715-1717, 4 tom. en 2 vol. pet. in-8. 5 à 7 fr. [18312]

Vend. en Gr. Pap. mar. p. 20 fr. Chardin; 36 fr. Cailhard. On réunit à cet ouvrage :

CONTINUATION des Mémoires de littérature et d'histoire (par le P. Desmolets, Goujet, et autres). *Paris*, 1726-31, 11 vol. in-12. [18313] Difficile à trouver complet : 27 à 36 fr.

MÉMOIRES de M<sup>r</sup> L. C. D. R. (le comte de Rochefort), contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin, etc. *Cologne*, *P. Marteau*, 1688, ou *La Haye*, 1691, pet. in-12. 4 à 6 fr. [23798]

Ces Mémoires sont supposés; on les attribue à Sandras de Courtilz.

MÉMOIRES de M. L. D. d. L. R. Voyez LA ROCHEFOUCAULD.

MÉMOIRES de M. L. D. M. (de M<sup>me</sup> la duchesse Mazarin, Hortense Mancini). *Cologne (Hollande)*, *P. Marteau*, 1675, pet. in-12. 4 à 6 fr. [23801]

Quelques personnes attribuent ces Mémoires à une dame du Ruth; mais on les croit généralement de Saint-Réal, bien que Barbier (Anonymes, n<sup>o</sup> 11467) ait prétendu qu'ils étaient d'Hortense elle-même. Vend. 10 fr. m. v. Nodier, en 1830.

Les Mémoires de la duchesse de Mazarin et ceux de madame Mancini de Colonne ont été réunis sous le titre suivant : *Les illustres aventuriers dans les cours des princes d'Italie, de France, d'Espagne et d'Angleterre*. *Cologne (Rouen)*, *P. du Marteau*, 1705, 2 parties en 1 vol. in-12. — Voir MANCINI.

MÉMOIRES du Museum d'histoire naturelle. Voy. ANNALES.

MÉMOIRES du procès extraordinaire contre la dame de Brinvilliers et contre de La Chaussée, valet de M. de Sainte-Croix pour raison des empoisonnements de diverses personnes, avec la défense et l'arrêt donné contre ladite dame le 16 juillet 1676. *Suivant la copie de Paris*, *Amsterdam*, *H. et Théod. Boom*, 1676, pet. in-12. de 140 pp. [2736]

Édition en petits caractères, faite sur l'in-4., publiée à Paris, chez P. Aubouin, en 1676, mais plus recherchée que l'original. Vend. en mar. 9 fr. Chateaugiron; 20 fr. 50 c. Bignon, et jusqu'à 60 fr. Labédoyère. — Il y a quelquefois dans le vol. un second titre portant *Factum*, etc.

— FACTUM pour Marie d'Aubray, marquise de Brinvilliers, avec le mémoire du procès extraordinaire contre la même. *Paris*, *Tompeur*, 1676, pet. in-8.

Le *Factum* a 66 pp., l'arrêt 2 ff. et le Mémoire 24 pp. — Vendu, avec les Mémoires ci-dessus, 44 fr. 50 c. Crozet; 22 fr. 50 c. Baudelocque.

MÉMOIRES d'un favori de S. A. R. M. le duc d'Orléans (de Bois d'Annetots ou d'Almay). *Leyde*, *J. Sumbix (Elzevier)*,

1668, pet. in-12 de 2 ff. prélimin. et 239 pp. [23697]

Ces mémoires peuvent servir d'introduction à ceux de Montrésor (voyez ce nom). L'édition citée est rare, et, quoique assez mal imprimée, on la paye de 18 à 24 fr. Vend. 26 fr. bel exemplaire *m. bl.* La Vallière; 32 fr. en 1831; *mar. r.* 44 fr. en 1859. Les réimpressions faites en 1669, 1670 et 1702, ont beaucoup moins de valeur.

— Voy. ORLÉANS (GASTON d').

MÉMOIRES et instruction. V. LETELLIER.

MÉMOIRES historiques sur Raoul de Coucy, avec un recueil de ses chansons en vieux langage, et la traduction de l'ancienne musique (par de La Borde). *Paris, Pierres, 1781, 2 vol. in-18, fig. 4 à 6 fr.* [30577]

Il y a des exempl. tirés de format pet. in-8. sur pap. de Hollande : 10 à 15 fr.

Des exemplaires de l'in-8. imprim. sur VÉLIN, ont été vend. 210 fr. d'Hangard; 160 fr. Le Fevre; 350 fr. *mar.* Lair; 180 fr. Galitzin; et 105 fr. en 1811; 63 fr. Renouard, et en *mar. r. dent.* 195 fr. chez M<sup>me</sup> de Raguse.

MÉMOIRES historiques et géographiques sur les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne (par MM. Edwards, de Sainte-Croix, de Baërt et Barbié du Bocage). *Paris, Jansen, 1797, gr. in-4., avec cartes. 12 à 15 fr.* [28047]

Quoique fort curieux, cet ouvrage n'eut d'abord qu'un faible débit, et, pour faire écarter l'édition, on fut obligé d'y mettre un nouveau titre portant : *Voyages historiques*, avec la date de l'an VI (1798). — Il a été tiré plusieurs exempl. en Gr. Pap. vél.

MÉMOIRES historiques et secrets concernant les amours des rois de France (extrait de Sauval), avec quelques autres pièces (savoir : Réflexions historiq. sur la mort de Henri le Grand; le Mal de Naples; Trésors des rois de France; le tout publié par le marquis d'Argens). *Paris, vis-à-vis le chenal de bronze (Hollande), 1739, pet. in-12. 5 à 8 fr.* [17272]

MÉMOIRES pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes, etc. (par l'abbé de Sade). *Amsterdam, 1764-67, 3 vol. in-4. 24 à 36 fr.* [30705]

Il y a des exempl. de cet ouvrage dont le titre porte : *Œuvres choisies de Pétrarque*, parce qu'en effet on trouve dans ces 3 vol. la traduction de beaucoup de morceaux de ce grand poète.

MÉMOIRES pour servir à la connoissance

Mémoires et documents, 24568. — sur le départ. de la Manche, 24385.

Mémoires historiques des reines et régentes. Voy. Dreux du Radier.

Mémoires historiques pour servir à l'histoire des inquisitions, 21679.

Mémoires littéraires de la Grande-Bretagne (Voy. les JOURNAUX, à la fin du 5<sup>e</sup> vol.

des affaires politiques et économiques de la Suède, jusqu'à la fin de 1775 (par J.-G. Canzler). *Dresde, 1776, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig.* [27685]

Ouvrage peu commun en France.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire des sciences et beaux-arts. Voy. l'article JOURNAUX, à la fin du 5<sup>e</sup> volume de ce Manuel. — pour servir à l'histoire des hommes illustres. Voy. NICERON. — pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas. Voy. PAQUOT.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la calotte; nouvelle édition. (*Paris*), 1739-1754, 6 part. pet. in-12. [14207]

Recueil de pièces satiriques et facétieuses, en vers, composées par de Margon, Gacon, l'abbé Desfontaines, Aymon et autres. On a tiré sur VÉLIN deux exemplaires des 4 premières parties, lesquelles ont été réimpr. en 1752. Dans le Catalogue des livres de M. de La Mennais, impr. en 1836, ce recueil a été placé dans la Théologie par un libraire ignorant, comme le sont, trop souvent, ceux qui choisissent aujourd'hui plusieurs de messieurs les commissaires-priseurs de Paris.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire du droit public de la France en matière d'impôts, ou recueil concernant la cour des aides, depuis 1756 jusqu'en 1775 (publiés par M. Auger, avocat, sous l'inspection du président Choart). *Bruxelles (Paris), 1779, in-4.* [2795 ou 4123]

Ce recueil, dans lequel les opérations du vertueux Malesherbes, pendant sa première présidence de la cour des aides, se trouvent consignées, n'est pas commun, parce que l'édition a été supprimée. On a joint à une partie des exemplaires un supplément de 10 pp., contenant les morceaux qui n'avaient pas été insérés dans l'ouvrage (voy. *Dictionnaire des anonymes*, tome II, pp. 397-98). Vend. 10 fr. en 1815.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire D. M. R., avec quelques réflexions politiques sur les mémoires. *Imprimé l'an 1668 (Hollande), pet. in-12. 6 à 9 fr.* [23833]

Ces mémoires sont peu communs. Les lettres M. R. que porte le titre, cachent le nom du ministre J.-B. Colbert, contre qui l'ouvrage est dirigé.

MÉMOIRES relatifs à l'histoire de France. Voy. COLLECTION.

Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de France, 23654.

Mémoires philosophiques du baron de \*\*, 1849.

Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, 23372. — pour servir à l'histoire, 23673.

Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie de peinture, 9223.

Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de Russie, 8769. — pour servir à l'histoire de la barbe, 17947. — pour servir à l'histoire ecclésiastique du XVIII<sup>e</sup> siècle, 21386. — pour servir à l'histoire de César Borgia, 21645. — pour servir à l'histoire de Port-Royal, 21945. — pour servir à la vie de Catinat 23807.

**MÉMOIRES** sur les campagnes d'Italie de 1745 et 1746, auxquels on a joint un journal des mêmes campagnes, tenu dans le bureau du maréchal de Maillebois, avec une explication de tous les passages et cols du Dauphiné versant en Savoie et en Piémont (par Grosley). *Amsterdam, M.-M. Rey, 1777, in-12.* [8732]

Ce volume est rare, et a été vendu 36 fr. Caillard; 35 fr. 65 c. *mar. bl.* Chateaugiron, et quelquefois beaucoup moins. Grosley, en parlant de cette édition, à la page 105 de sa Vie, dit qu'elle fourmille de fautes, et qu'il en a envoyé un exemplaire corrigé aux héritiers du libraire Rey.

**MÉMOIRES** tirés du P. de La Joye, ancien aumônier de la reine d'Yvetot. *Au quartier royal, 1717, in-12.* 4 à 6 fr. [17875]

**MEMOIRS** of Jeanne d'Arc, surnamed la Pucelle d'Orleans, with the history of her times (by W.-H. Ireland). *London, Triphook, 1824, 2 vol. pet. in-8., avec 5 fig.* [23403]

Ouvrage rédigé d'après plusieurs manuscrits de la Bib.loth. impér. de Paris, de celle de Grenoble, et principalement d'après un manuscrit original contenant le journal du siège d'Orléans, conservé dans les archives de cette ville: 1 liv. — Gr. Pap. tiré à 50 exempt., 2 liv. 2 sh.

**MEMOIRS** of the astronomical Society of London. *London, Baldwin et Priestley, 1822 et ann. suiv., in-4. fig. t. I à XXIII.* [8455]

Les vol. de ces mémoires coûtent de 20 à 30 fr., selon leur importance. Le 23<sup>e</sup> paraissait en 1854.

Au second volume de cette collection se réunit un appendice contenant: *New tables for facilitating the computation of precession, aberration and nutation of 2,881 principal fixed stars: together with a catalogue of the same reduced to January 1, 1830... to which is prefixed an introduction explanatory of their construction and application, by Fr. Baily, in-4. cc cxxij pp.* 1 liv. 5 sh.

**MEMOIRS** of the american Academy of arts and sciences. *Boston, puis Charlestown, puis Cambridge, 1785-1821, 4 vol. in-4.* — Nouvelle série, 1833-59, tom. I à VI, en 2 part. chacun. 50 fr. par volume. [30367]

**Mémoires** secrets pour servir à l'histoire de Perse, 17305.

**Mémoires** sur la constitution de Périgueux, 24636.

**Mémoires** sur la cour de Louis XIV, 23747.

**Mémoires** sur la fortification perpendiculaire, 8647.

**Mémoires** sur la Provence et la Bourgogne jurane, 24787.

**Mémoires** sur l'Égypte, 28375.

**Mémoires** sur le règne des trois Dagobert, 23346.

**Mémoires** sur les Samoyèdes, 27698.

**Mémoires** tirés des papiers d'un homme d'État, 23105.

**Memoirs** of the geological survey of Great Britain, 4610.

La Société publie en outre, depuis 1846, des *Proceedings*, dont le t. III paraissait en 1856.

**MEMOIRS** of the literary and philosophical Society of Manchester. *London, J. Weale, (à partir de 1851) H. Baillière.* [30351]

1<sup>re</sup> série, 1785-1802, t. I à V; — 2<sup>e</sup> série, 1805-1860, t. I à XV.

**MEMOIRS** of the Wernerian natural history society. *Edinburgh, 1811-39, in-8.* 8 vol. en 12 part. avec fig. 110 fr. [6238]

**MEMORABLES** evangelistarum figuræ. Voy. l'article *ARS memorandi*.

**MEMORABILIA**, anno M. DCCI, in-4. [23897]

Recueil de 22 pl. en taille-douce, représentant les événements remarquables de chaque année, de 1701 à 1722; il y a de plus deux portraits. Un exemplaire en *mar. r.* 95 fr. Giraud.

**MEMORABILIA** gesta virorū illustriū arboris Cæpitoline cū quibusdā icidēt ijs eiusdē tēporis. (au recto du dernier f.): *Impressum parrhisius per Johanneum de Gourmont commorantem in clauso brunello prope collegium Coquereti sub signo durrā sipparum* (absque anno), pet. in-4. de 27 ff. non chiffrés, caractères ronds. [22913]

Édition imprimée de 1510 à 1520. Elle est ornée de 75 petites gravures sur bois sur des sujets tirés de l'histoire romaine. Au-dessous du titre, imprimé en deux lignes, est une planche représentant le chêne capitolinien (*quercus capitolina*), et qui est entourée de petites figures analogues au sujet du livre (Bibliothèque de la ville de Mouins).

**MEMORIA** sobre los productos de la agricultura española, reunidos en la esposicion general de 1857, presentada al señor ministro de Fomento por la junta directiva de aquel concurso. *Madrid, Imprenta nacional, 1859-61, in-fol. de IV, 1128 et CXLVIII pp. avec 140 fig. dans le texte, plus un plan, 43 pl. à la fin du volume, et 4 grands tableaux.* [6320]

Ce grand ouvrage donne une idée favorable de l'état de l'agriculture en Espagne.

**MEMORIAL** de l'officier du génie, ou recueil de mémoires, expériences, observations et procédés généraux propres à perfectionner la fortification et les constructions militaires: rédigé par les soins du comité de fortifications. *Paris, impr. de Goujeon, impr. de Fain, etc., an XI (1803) à 1854, XVI numéros en 11 vol. in-8. fig. 120 à 150 fr.* [8605]

Ce mémorial a été imprimé aux frais du gouvernement, pour l'usage du génie, et n'a pas été mis dans le commerce. Les deux premiers n<sup>os</sup>, publiés en 1803, forment un seul vol. le troisième n'a paru

**Memoirs** on the life of Percival Stockdale, 30941:

**Mémorial** de l'artillerie, 8690.

qu'en 1810. Il est fort difficile de trouver ce recueil complet. — Pour le *Mémorial de l'artillerie*, Paris, Bachelier, 1824-52, 7 vol. in-8. et atlas, voyez le n° 8690 de notre table.

**MÉMORIAL** du dépôt général de la guerre, imprimé par ordre du ministre. Paris, Kilian et Picquet, 1825 et ann. suiv., 9 vol. in-4. fig. [8605]

Ouvrage fort important. Le 1<sup>er</sup> vol. est de 1829, le 2<sup>e</sup> de 1831, le 3<sup>e</sup> de 1825, le 4<sup>e</sup> de 1828, le 5<sup>e</sup> de 1829, le 6<sup>e</sup> de 1832, et le 7<sup>e</sup> de 1840, le 9<sup>e</sup> a paru en 1853. On réunit au 8<sup>e</sup> l'*Atlas des campagnes de l'empereur Napoléon*, en 24 feuilles et 2 papillons, séparément, 30 fr. Le tome III coûte 48 fr., le VI<sup>e</sup>, 24 fr., le VII<sup>e</sup>, même prix, et chacun des autres, 20 fr. La première édition, sous le titre de *Mémorial topographique et militaire, rédigé au dépôt général de la guerre*, Paris, 1802, est en 7 parties in-8., lesquelles sont comprises dans les deux premiers volumes de l'édition in-4.

Les tomes VI et VII de ce Mémorial contiennent :

NOUVELLE DESCRIPTION géométrique de la France, ou précis des opérations et des résultats numériques qui servent de fondement à la nouvelle carte du royaume, par le colonel Puissant, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> part.

**MÉMORIAL** pour servir à l'histoire de la catinomanie, ou recueil de diverses pièces rassemblées comme elles ont été produites en une cause importante, suscitée par un fait extraordinaire réprobateur de catinomanie. (autre titre) Première partie des mélanges, par l'auteur de deux plaintes à la fin de 1784, l'une à M. le procureur général, l'autre à M. le baron de Breteuil, et d'une brochure qui fait la troisième partie de ces mélanges (par M. Buleau), 1787, in-4., contenant un faux titre, un titre, 21 ff., 232 pp. et 2 ff. de table. [17959]

Livre rare et fort singulier, mais dont il serait bien difficile de définir le sujet : vend. 29 fr. Pixerécourt; avec une lettre de l'auteur, 81 fr. Labédoyère 73 fr. 50 c. Crozet, et 5 fr. seulement Huzard.

**MEMORIAS** das proças da segunda tabola rotunda. *En Coimbra*, 1567, in-4. [17658]

Roman portugais devenu fort rare, que l'on attribue à George Ferreira Vasconcellos (voyez FERREIRA). — Antonio, II, 335, l'indique de format in-4., et sous la date de Coimbra; le *Summario da bibliotheca lusitana*, II, 349, le cite comme imprimé à Lisbonne, de format in-fol., et sous le titre de *Memorias dos Caraleiros*... L'édit. de Coimbra, J. Alvarez, 1556, in-fol. goth. à 2 col. dont parle M. de Gayangos, ne nous est pas autrement connue.

**MEMORIAS** de D. Fernando IV de Castilla. *Madrid, Sanchez*, 1860, 2 vol. gr. in-4. 24 fr. [26017]

Le premier volume de cxxii et 700 pp. avec 3 pl. contient la chronique de ce roi, d'après un manuscrit de la Bibliothèque nationale de Madrid, et annotée et illustrée par D. Antonio Benavides, de l'Académie royale d'histoire de Madrid. Le second, de 1v et 914 pp., renferme les documents qui servent de preuves à cette histoire.

**MEMORIAS** de la insigne Academia Asnal;

por el doctor de Ballesteros. *En Bi-Tonto, en la imprenta de Blas Anton, el año 3193 de la era Asnal. Y se hallará en Boyona de Francia*, pet. in-4. de 96 pp., avec fig. en bois. [17910]

Tome 1<sup>er</sup>, le seul qui ait paru de cette facétie. Il est très-rare.

**MEMORIAS** da Academia real das ciencias da Lisboa. *Lisboa*, 1797 et ann. suiv., pet. in-fol. et gr. in-4. [30328]

Tome I, *Historia de l'Acad.*, de 1780-88. — Tom. II et III, *Memorias de mathematica e physica*, 1799-1814. — Tom. IV à XII, *Historia e Memorias*, 1815-39. — 2<sup>e</sup> série, tom. I et II, et 1<sup>re</sup> part. du tome III, 1843-51. — Classe de ciencias mathematicas, physicas e naturales (nouvelle série), 1854-55, tome I.

**MEMORIAS** economicas da Academia das ciencias de Lisboa, para o adiantamento de agricultura, das artes e da industria em Portugal. *Lisboa*, 1789-1815, 5 vol. in-4.

**MEMORIAS** de literatura portugueza, publicadas pela real Acad. das ciencias de Lisboa. *Lisboa*, 1792-1812, 8 vol. pet. in-4.

Il faut ajouter à ces trois articles les *Memorias de agricultura, premiadas pela real Acad. das ciencias de Lisboa*, 1787-92, 2 vol. in-8.

N'oublions pas de citer ici un autre recueil publié par l'ancienne Académie portugaise, sous ce titre :

COLLECCAO dos documentos, estatutos, e memorias da Academia real portugueza. *Lisboa*, 1721-36, 15 vol. pet. in-fol. [26268]

Vend. 221 fr. Sampayo, et quelquefois moins.

**MEMORIAS** de la real Academia de la historia. *Madrid, Sancha*, 1796-1801, et 1832-1852, 8 vol. in-4. fig. [30327]

On remarque dans ce recueil plusieurs Mémoires curieux de MM. Martin de Ulloa, Fr. Martinez Marina, Mart. Fern. de Navarrete, Jos. Ant. Conde, etc. Les 6 prem. vol. coûtaient 150 fr. et le double en Gr. Pap. Vend. 76 fr. Gr. Pap. Gohier, et en 7 vol. 115 fr. Sampayo. Les 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> se vendent 50 fr. chacun.

**MEMORIAS** de la real Academia de las ciencias de Madrid. *Madrid*, gr. in-4. T. I à IV. — Troisième série : Ciencias naturales. *Madrid, E. Aguado*, 1850-1857, tom. I et II. [30327]

**MEMORIAS** de la real Academia de ciencias morales y politicas. *Madrid, imprenta nacional*, 1861, in-4., tome 1<sup>er</sup>.

COLLECCION de las Memorias premiadas por la real Sociedad economica de amigos del pais de Madrid. *Madrid*, 1784, gr. in-4. 30 fr. [30327]

**MEMORIE** concernenti la città di Urbino, e la descrizione del palazzo (da Bern. Baldi). *Roma*, 1724, in-fol. fig. [25661]

Vend. 15 fr. Floncel; 24 fr. Millin.

**MEMORIE** degli intagliatori moderni in pietre dure, cammei, ecc. (da And.-Piet. Giulianelli). *Livorno*, 1753, in-4. 6 à 9 fr. [31099]

Traduction de la partie du *Traité des pierres gravées*,

**Memorias** sobre la hist. natur. de Cuba, 4549. — de los Vireyes del Perú, 28688.

**Memorie** appartenenti alla città di Salluzo... 25322.

par Mariette, qui se rapporte au sujet de ce livre. Le traducteur y a ajouté seulement des notes et quelques augmentations.

**MEMORIE della Accademia delle scienze dell' Istituto di Bologna.** *Bologna*, 1850-1857, in-4. tom. I à VIII. [30325]

Pour les anciens Mémoires de cette Académie, voy. II, col. 186-87, article COMMENTARI.

**MEMORIE dell' (imperiale regio) Istituto del regno lombardo-veneto.** *Milano*, 1819-38, 5 vol. in-4. — **Memorie dell' I. R. Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti.** *Milano*, 1843-53, avec pl. gr. in-4, tom. VII à VIII. [30320]

Cette Société a publié, indépendamment de ses Mémoires : *Giornale dell' I. R. Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti*, et *Biblioteca italiana compilata da varj dotti nazionali e stranieri*. *Milano*, 1841-47, in-8., tom. I à VII.

**MEMORIE della reale Accademia delle scienze di Torino.** Voy. t. I, col. 30-31, article ACADEMIE des sciences de Turin.

La 2<sup>e</sup> série, 1840 et années suivantes, qui a paru sous ce titre italien : *Memorie dell' Istituto nazionale italiano*, formait, en 1861, 19 vol. au prix de 45 fr. chacun.

**MEMORIE della reale Accademia ercolanese di archeologia di Napoli.** *Napoli*, 1822-48, 5 vol. in-4. [25711]

**MEMORIE de' pittori messinesi, e degli esteri, che in Messina fiorirono, dal secolo XII sino al secolo XIX (di Groso), ornate di ritratti.** *Messina*, 1821, pet. in-4. portr. 12 fr. [31043]

**MEMORIE di matematica e di fisica della Società italiana delle scienze (residente in Modena).** *Verona*, 1782-94, t. I à VII, et *Modena*, 1799-1855, t. VIII à XXV, in-4. [30317]

Ces Mémoires sont divisés en deux classes : *Scienze fisiche* et *Scienze matematiche*, ce qui forme en tout 50 part.

**MEMORIE e documenti per servire all' istoria della città e stato di Lucca, pubbl. dall' Accademia lucchese.** *Lucca*; 1813-18 et 1849-60, 12 tomes en 13 vol. in-4. 250 fr. [25360]

Composition de cette collection: tom. I à III, *Memorie*, etc.; Cianelli, *Dissertatione sulla storia lucchese*; tome III, 2<sup>e</sup> part., Gigliotti, *Dissertatione sopra la legislazione lucchese*; tome IV, Suppl., et tome V, Bertini, *Dissertatione sulla storia ecclesiastica lucchese*; Raccolta di documenti; tome VII, Dinelli, *Dei sinodi della diocesi di Lucca*; tome VIII, Trenta, *Sullo stato dell' architettura, pittura ed arti figurative in Lucca*; tom. IX et X, Luchesini, *Storia letteraria lucchese*. Le XI<sup>e</sup> vol. a paru en 1860, mais alors le 6<sup>e</sup> tome n'avait pas encore été publié.

**MEMORIE istoriche della gran cupola del**

**Memorie dell' Istituto ligure**, 30315

**Memorie della geografia ant. del Friuli**, 25477.

**Memorie della Società colombiana**, 25495.

**tempio Vaticano, e de' danni e ristoramenti loro libri cinque.** *Padova*, 1748, gr. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [9875]

Cet ouvrage, orné de 27 pl., est de J. Poleni; 29 fr. Trudaine; 17 fr. Hurtault.

**MEMORIE scientifiche e letterario dell' Ateneo di Treviso.** *Treviso*, 1817-34, 4 vol. in-4. 50 fr. [30320]

**MENA (Juan de).** Las CCC de Juan de Mena. — *Acaban se las CCC de Juan de mena imprimidas en Sevilla a instancia y expensas de juan thomas fauario de lumelo del condado de Pavia en al anno de Mill. ccccxcvi (1496) a XII de Enero*, in-4. goth. de 44 ff. [15091]

Cette édition est la première et la plus rare du *Labirintho*, ouvrage célèbre du poète Jean de Mena, appelé *trecentas*, parce qu'il est composé de 300 couplets de huit vers chacun. Le prem. f. présente les premiers mots du titre ci-dessus, avec une gravure en bois qui représente l'auteur à genoux, offrant son livre à Jean second. Le f. suivant commence ainsi : *Comiença el labirintho de Juan de mena...*

— **Glosas sobre las trescientas por Hernan Nuñez de Toledo.** *Sevilla*, por *Juannes Pegnizer de Nurenberga*, *Magno y Juan Thomas*, 1499, pet. in-fol. goth.

Première édition avec le commentaire. Dans la même année 1499 on publia aussi à Séville : *La coronacion*, ad *ilustre cavallero don Iñigo Lopez de Mendoza marques de Santillana*. — *a cinco dias del mes de noviembre año... de 1499*, in-4., par le même J. de Mena, ouvrage dont Antonio cite une édition de Tolède, 1504, in-4., avec commentaire.

Panzer, IV, p. 161, décrit une édit. de la *Coronacion*, in-4. goth., sans lieu ni date, de 81 ff., avec des signat. et des chiffres placés au milieu de la marge supérieure. Elle n'a point de titre, et elle commence par ces mots du commentaire : *Muchas regadas*, et finit par ceux-ci : *Fin de la coronacion*. Le même bibliographe, vol. X, p. 32, cite une édit. de cette *Coronacion*, Valladolid, por *Juan de Villaquira*, a costa de *Cosme Damian*, 1536, a xxxvij de mes de junio, in-fol. qui nous paraît devoir faire suite aux *Obras* de J. de Mena, édit. de 1536, ci-dessous. Une autre édit. in-4. de 102 ff., sign. A—N, par 8, impr. en caractères goth., sans indication de lieu ni d'imprimeur, et sans date, est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, page 458. Elle commence au f. A2 de cette manière : *A qui comiença la coronacion compuesta por Juan de Mena al Marques Iñigo Lopez de Mendoza*, et elle finit au verso du 7<sup>e</sup> f. du cah. N. par ces mots : *Acaban se las cinquenta de Juan de Mena sobre la coronacion de yñigo lopez de Mendoza*.

— **Las CCC. del famosissimo poeta juan de mena cõ glosa.** — *Acabanse las trezientas glosadas por Hernan nuñez de Toledo y emendadas en esta següda ympñsion por el mismo comendador. Impñssas por Juan Varela... en Granada. En el año de Mil y quinientos y cinco (1505) años: a siete dias del mes de Nouiembre*, pet. in-fol. goth.

Vend. 5 liv. 5 sh. Salvá.

**Memorie storiche**, 30498.

— Las CCC. con XXIII. coplas agora nuevamente añadidas del famosissimo poeta Juan de Mena con su glosa : y las cinquenta con su glosa, y otras obras. — *Fue impressa en... Zaragoza por... George Coci allemán, y acabose a xxxiii de septiembre año de mill y quinientos y nueve* (1509), pet. in-fol. goth. de 130 ff.

Cette édition réunit aux *Trecientas*, augmentés de 24 couplets, la *Coronacion* en 50 couplets, quelques autres poésies, et la glose de Nuñez.

Il existe du même recueil une édition de *Séville, Jac. Cronberger, 1512*, in-fol. Vend. 1 liv. 18 sh. Heber, et une autre de *Saragosse, 1515*, aussi in-fol. goth. de 130 ff. chiffrés, plus 6 ff. non chiffrés, placés entre les ff. lxxxviii et lxxxix. La partie de la souscript. où se lit le nom de l'imprimeur, manquait dans l'exemplaire que nous avons vu. Vend. 3 liv. 18 sh. mar. bl. Heber.

— Las CCC. cõ otras XXIV coplas y su glosa y la coronacion; y otras cartas; y coplas y cãciõnes. Agora nuevamente añadidas. *Sevilla, Jac. Cronberger, 8 Marco 1520*, in-fol.

Dans l'exemplaire vend. 4 liv. 6 sh. m. bl. Heber, les *Trecientas* portaient la date de *mil e quinientos e deziñete a veynte e quatro de setiembre*, et occupait 104 ff. La *Coronacion, etc.*, était datée de 1520, et consistait en 22 ff.

— Copilacion de todas las obras de.... cõñiene saber las CCC con otras XXIV coplas y su glosa y la corõaciõ y las coplas de los siete peccados mortales cõ otras cartas y coplas y cançiones suyas. Agora nuevemete añadidas. *Sevilla, por Juan Varela, 1528*, pet. in-fol. goth. de ciiii et xxvi ff. à 2 et 4 col.

Édition bien imprimée et sur papier fort. Panzer en cite une de *Séville, Jac. Cronberger*, sous la même date, in-fol. Il y en a une autre de *Séville, por J. Varela, 1534*, in-fol.

— Copilaciõ de todas las obras. *Valladolid, Juan de Villaquirã, 1536*, pet. in-fol. goth. de 104 et 26 ff.

Vend. 14 fr. 5 c. (exempl. médiocre) Gohier.

Cette édition et celle de 1540, in-fol., par le même imprimeur (13 fr. 55 c. Paris de Mezyieu), sont, page pour page, des réimpressions de celle de 1528, par J. Varela, mais moins belles et sur un papier plus faible. Le *Tratado de ricios y virtudes*, qui en fait partie, a été achevé par Fray Jeronimo d'Olivares.

L'édition de Tolède, en casa de Fernando de Sancta Catalina, 1548, in-fol., est à la Bibliothèque impériale.

— Las trecientas, glossadas por Fernan Nuñez, etc. *Anvers, J. Steelsio, 1552*, pet. in-8. de 16 ff. et 608 pp.

Jolie édition. 80 fr. mar. r. Duplessis, et quelquefois beaucoup moins. Il y en a une autre sous ce titre :

TODAS las obras del famosissimo poeta Juan de Mena, con la glosa del comendador Fernan Nuñez sobre las trezientas; agora nuevamente corregidas y enmendadas. *Anvers, en casa de Martin Nucio, 1552*, pet. in-8. de 830 pp., selon Ebert.

Les éditions d'*Anvers*, 1554 et 1582, pet. in-8., sont

des réimpressions entièrement conformes entre elles.

— Las trecientas coplas, con su glosa y otras obras. *Alcala, J. de Villanueva, y Ped. Robles, 1566*, pet. in-8.

Réimpression peu élégante, mais que recommandent diverses pièces de comédie ancienne qui y sont ajoutées : 10 sh. 6 d. Heber.

— Las obras, nuevamente corregidas y declaradas por Fr. Sanchez. *Salamanca, Luc. de Junta, 1582*, pet. in-12.

Vend. 11 fr. Lecouteux.

C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de *Madrid, 1804*, pet. in-8. La glose ne s'y trouve pas.

— El Laberinto, ó sean las trescientas con otras veinte y quatro anadidas. — La Coronacion y otras coplas del mismo. Centon epistolario del bachiller Fernan Gómez de Cibdad Real. *Madrid, 1840*, in-fol.

Cité dans le Manuel de bibliographie universelle de MM. Denis, etc., p. 108, n° 191.

— Coplas de los siete peccados mortales, hechas por el famoso poeta Juan de Mena. (au verso du dernier feuillet, au bas de la 2<sup>e</sup> col.) : *Impreso en Salamãca, año d' mil e D* (1500), in-4. de 19 ff. non chiffr.. à 2 col. caract. goth.

Cette édition a des signatures sous les lettres a et c; le titre est une gravure sur bois représentant les sept péchés mortels. L'exempl. vend. 11 fr. 50 c. Rätzel, n'avait pas de cah. b, et paraissait cependant complet.

MÉNABRÉA (*Léon*). De l'Origine, de la forme et de l'esprit des jugements rendus au moyen âge contre les animaux, avec les documents inédits. *Chambéry, 1846*, in-8. [2811]

Cet ouvrage, remarquable de style et rempli d'érudition, n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, presque tous distribués par l'auteur à ses amis et à sa famille. (*L'Ami des livres*, 2<sup>e</sup> année, p. 26.)

— Les Alpes historiques, 25301.

MENAEA græcæ Ecclesiæ (gr.). Januar. ad Decemb. *Venet., Ant. Julianus, 77.πδ* (1684), 12 tom. en 4 vol. in-fol.

Réimpression de l'édit. de Venise, *Pinelli, 1629*. On peut réunir à cet ouvrage : *Typicum, ibid., 1685*, in-fol., et *Anthologion, ibid., 1712*, in-fol. [673]

Un exemplaire des *Menæa, Venet., Zanetti, 1595*, 1603 et années suiv., 18 part. en 10 vol. pet. in-fol., a été payé 172 fr. à la vente Seguier, en 1854.

Le *Menæion*, en grec, a été réimpr. à Venise, en 1820, 4 tom. en 3 vol. gr. in-4., et dans la même ville, en 1843, 12 part. en 3 vol. gr. in-4.

Une collection des liturgies grecques, imprimée à Venise, de 1619 à 1641, en 15 vol. in-fol. et in-4., est décrite dans le *Museum selectum Mich. Brochard*, n° 2982. — Voy. ALBANI.

MÉNAGE (*Gilles*). *Ægidii Menagii juris civilis amœnitates. Lutetiæ-Parisiorum, 1677*, in-8. 3 à 4 fr. [2544]

Menaben (*Apol.*). Alcen, 5694.

Reimprimé : *Traj.-ad-Rhen.*, 1725, et avec une préface de J.-Guill. Hoffmann, *Francof.*, 1737, in-8.

— Dictionnaire étymologique de la langue française, par G. Ménage, avec les observations de Pierre de Caseneuve, les additions du P. Jacob et de Simon de Valhebert, le discours du P. Besnière sur la science des étymologies, et le vocabulaire hagiologique de Chastelain... édition mise en ordre et augmentée par A.-F. Jault : on y a ajouté le dictionnaire des termes du vieux français, ou *Tresor des recherches et antiquités gauloises et françaises* de Borel, augmenté des mots qui y étoient oubliés. *Paris, Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [10929]

Ménage publia d'abord une première édition de cet ouvrage sous le titre d'*Origines de la langue française*, Paris, 1650, in-4., ensuite il en prépara une nouvelle édition qui parut après sa mort sous celui de *Dictionnaire étymologique, etc.*, avec des préfaces et des remarques par Hervé (Pierre-Simon) de Valhebert, *Lyon et Paris, J. Anisson*, 1694, in-fol. : mais l'édition de 1750 est la seule que l'on recherche aujourd'hui. Un bel exempl. rel. en veau fauve par l'adeloup 220 fr. Parison.

— OBSERVATIONS de M. Ménage sur la langue française. *Cologne, P. Du Marteau (Hollande)*, 1673, pet. in-12. 4 à 6 fr. [10964]

En indiquant ici cette édition, qui se réunit à la collection elsevirienne, et qui a été vend. 20 fr. m. r. Nodier, en 1827, nous devons dire qu'elle contient seulement la première partie de l'ouvrage, d'après l'édition de *Paris*, 1673, in-12, et que l'auteur, après avoir donné, à Paris, en 1675, une nouvelle édition de cette même partie, y a joint un second tome en 1676.

— *Origini della lingua italiana : colla giunta de' modi di dire italiani, raccolti e dichiarati dal medesimo. Geneva, Chouet*, 1685, in-fol. 9 à 12 fr., et plus cher autrefois. [11071]

La première édition des *Origini* a été imprimée à Paris, chez Seb. Cramoisy, en 1669, in-4., mais tirée à cent exemplaires seulement. Celui qui a été vendu 8 liv. Libri, en 1859, était chargé de notes manuscrites de Bern. de La Monnoye, et annoncé en Gr. Pap.; autrement il eût été donné pour moins de 15 fr.

— *Ægidii Menagii Miscellanæ. Parisiis, Aug. Courbé*, 1652, in-4. avec le portr. de Ménage par Nanteuil. [19035]

C'est dans ce recueil qu'ont été réunies pour la première fois les poésies grecques, latines et françaises, et quelques ouvrages en prose de Ménage. La seconde édition de ses poésies est de Paris, *apud A. Courbé*, 1656, in-8. Il y en a deux tirages différents : dans le premier, le vol. s'arrête à la page 118, où est l'extrait du privilège; dans le second il va jusqu'à la page 140, ce qui donne en plus toutes les poésies italiennes et les additions pour les autres parties; les éditions suivantes ont été successivement augmentées. Au reste, la multiplicité des éditions des poésies de Ménage ne prouve pas qu'elles aient eu beaucoup de cours, parce que l'auteur, qui les imprimait à ses dépens, en faisoit tirer fort peu d'exemplaires, qu'il distribuait à ses amis. Si cette remarque, faite par Nicéron, est fondée, elle ne saurait guère s'appliquer

qu'aux six éditions de Paris, car les deux éditions de Hollande sont assez répandues; il est vrai qu'il s'est conservé jusqu'à nos jours, dans de vieux magasins, des exemplaires en feuilles de celle des Elsevir, qui date de 1663.

— *Poemata; quarta editio. Amstelod., ex offic. elzevir.*, 1663, pet. in-12. 5 à 6 fr. [12896]

Vend. 12 fr. mar. bl.; et 22 fr. Renouard; mar. r. 14 fr. 50 c. Giraud; 31 fr. non rogné, de Chalabre. Les amateurs recherchent cette édition à cause du nom de l'imprimeur; cependant celle d'*Amsterd.*, 1687, pet. in-12, est plus complète. L'édit. de *Paris, P. Le Petit*, 1680, in-12, est la huitième. 7 fr. 50 c. Monmerqué.

— Poésies françaises, par M. de Ménage. *Paris, Aug. Courbé (Hollande)*, 1656, pet. in-12. [14042]

Petit volume de 40 pp. en tout, impr. en lettres italiques. C'est, sans contredit, une des pièces les plus rares de la collection elsevirienne : il est à remarquer que, dans le catal. de 1674, D. Elsevier l'annonce comme impr. à Bruxelles.

— Ménagerie. Voy. COTIN.

— Histoire de Sablé, première partie (généalogie des maisons de Sablé et de Craon, avec des remarques et des preuves). *Paris, P. Le Petit*, 1683, pet. in-fol. [28887]

Ouvrage recherché, parce qu'il renferme des détails curieux relatifs à l'histoire d'Anjou. Il devait être composé de six parties, mais deux seulement ont été achevées (4 fr. Boulard; 26 fr. 50 c. Parison, et quelquefois plus cher).

SECONDE partie de l'histoire de Sablé, par Gilles Ménage. *Au Mans, Monnoyer*, 1845, in-12.

Cette seconde partie, qu'il faut réunir à l'in-fol. ci-dessus, a d'abord paru dans l'Annuaire de la Sarthe de 1844-45.

— *Vitæ Petri Aërodii et Guil. Menagii, scriptore Ægidio Menagio. Parisiis, Journal*, 1675, in-4. 10 à 12 fr. [30597]

Ouvrage curieux pour l'histoire d'Anjou; il est accompagné de preuves et de notes françaises.

— VIES de Pierre Ayrault, Guil. Ménage et Matthieu Ménage, traduites du latin de Gilles Ménage, par Borthier-Langlois. *Angers, Pavie*, 1845, in-8. de 180 pp.

— *Ménagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales, etc., de Ménage; 3<sup>e</sup> édition (publiée par de La Monnoye). Paris, 1715 ou 1729, 4 vol. in-12. 12 à 15 fr. [18535]*

Le *Ménagiana*, qu'on regarde avec raison comme un des meilleurs recueils en ce genre qui aient encore paru, fut d'abord publié en un seul vol. in-12 sous le titre de *Ménagiana, sive excerpta ex ore Ægidii Menagii*, à Paris, chez Flor. et Pierre Delaune, 1693, par Galland et Goulléy. C'est à cette première édition que se rapporte l'*Anti-Ménagiana, où l'on cherche ces bons mots, ces pensées judicieuses, et tout ce que l'affiche du Ménagiana a promis* (par Jean Bernier); Paris, Laur. d'Houry, 1693, in-12.

L'auteur de l'*Anti-Ménagiana* a donné sous le nom du sieur Pepinocourt des *Réflexions, Pensées et Bons-mots*, Paris, de Luynes, 1696, in-12, qui n'ont pas eu le même succès que le recueil critiqué par lui.



La seconde édition du recueil de Ménage a paru en 1694, 2 vol. in-12, avec des augmentations par l'abbé Faydit. La 3<sup>e</sup> édition, dont nous venons de donner le titre, est plus ample de moitié que les deux premières, mais les exemplaires n'en sont pas tous semblables, et nous en avons même remarqué de quatre sortes différentes : 1<sup>o</sup> sans aucun autre carton que celui de la p. 129; 2<sup>o</sup> avec les cartons suivants, savoir : tome I, pp. 30, 110 à 112, 260, 307, 335, 365, 370; — tome II, pp. 3, 15, 113 à 115, 159, 324 et 325; — tome III, pp. 106, 253 à 260, 407; — tome IV, pp. 21, 105, 121 et 123, 320 et 321. Ces cartons ont été substitués à autant de passages supprimés comme trop licencieux; 3<sup>o</sup> avec les cartons, mais avec les *feuillets à supprimer* conservés, soit à la fin de chaque volume, soit réunis à la fin du dernier; 4<sup>o</sup> sans changements, mais avec les cartons réunis, à la fin du 4<sup>e</sup> vol., en un cahier de 48 pp., sous le titre d'*Indice expurgatoire du Ménagiana*.

Les exemplaires qui se rapportent à ces deux dernières sortes sont plus recherchés et plus chers que les autres : ils valent de 18 à 24 fr. — Vend. jusqu'à 59 fr. v. f. tr. d. Pixécourt.

L'édition d'*Amsterdam*, 1713-16, 4 vol. pet. in-12, dont les deux derniers vol. contiennent les additions de La Monnoye, qui sont réparties dans les 4 vol. de l'édition de 1715, a aussi quelque valeur, parce qu'elle n'est point cartonnée, et c'est un avantage que partage aussi l'édition d'*Amsterdam*, 1762, en 4 vol. pet. in-12.

Quant à l'édition de *Paris*, 1729, 4 vol. in-12, réimprimée sur celle de 1715, les passages qui y ont occasionné les cartons ne s'y trouvent plus, et ils y sont remplacés par les passages *expurgatoires*. J'ai néanmoins vu un exemplaire de cette même réimpression, dans lequel on avait placé, à la fin de chaque vol. et par forme de cartons, les passages libres de l'édition de 1715. Le *Ménagiana* a été réimprimé, en dernier lieu dans la collection des *Ana*, *Paris*, 1780-91, 10 vol. in-8., tomes II à IV, avec des augmentations de l'éditeur, mais sans les passages libres. Puisque j'ai occasion de parler de cette collection d'*Ana* non terminée, j'ajouterai qu'il en existe quelques exemplaires en papier de Hollande. — Dans le *Ducatianna*, imprimé en 1738, vol. II, pp. 221-289, se trouvent des additions au *Ménagiana*, édition de 1715.

— Voy. *DIAGENES Laertius*.

**MÉNAGIER** (le) de Paris, traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1373, par un bourgeois parisien : contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, des instructions sur l'art de diriger une maison, des renseignements sur la consommation du roi, des princes et de la ville de Paris, à la fin du quatorzième siècle, des conseils sur le jardinage et sur le choix des chevaux; un traité de cuisine fort étendu, et un autre non moins complet sur la chasse à l'épervier. Ensemble l'histoire de Grisélidis, Melibée et Prudence, par Albertan de Brescia (1246) traduit par frère Renault de Louens; et le *Chemin de povreté* et de richesse, poème composé en 1342, par Jean Bruyant, notaire au chatelet de Paris; publié pour la première fois par la Société des bibliophiles français. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1846, 2 vol. in-8. 22 fr. [19430]

Livre curieux dont la publication est particulièrement due à M. le baron Jérôme Pichon, président de la Société des bibliophiles. Il a été tiré 25 exemplaires en Gr. Pap. de Hollande pour les membres de cette Société; un de ces exempl. rel. en mar. r. 90 fr. Coste.

**MENANDER** athen. Ex comœdiis Menandri quæ supersunt (accedunt e comicis græcis XLI deperditis sententiæ), gr. et lat. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1553 (in fine 1554), in-8. 5 à 6 fr. [16088]

Belle édition, dont les exempl. bien conservés sont recherchés : vend. 6 flor. mar. r. Rover; 17 fr. 50 c. mar. Librairie De Bure.

— **MENANDRI** et Philistionis sententiæ comparatæ, gr., ex Biblioth. regia, cura Nic. Rigaltii. *Lutetia, Rob. Stephanus*, 1613. — Eadem. Nic. Morellus senariis jambis latinis expressit. *Lutetia, F. Morellus*, 1614, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 3 à 4 fr.

Ces deux opuscules doivent être réunis. Selon Hoffmann, Philistion serait ici pour Philemon.

— **MENANDRI** et Philemonis reliquiæ, gr. et lat., cum notis Hug. Grotii et Joan. Clerici. *Amstelod.*, 1709, in-8. 6 à 9 fr.

Il y a des exempl. de cette édition dont le titre est daté de 1712. Il faut joindre à ce vol. les trois articles suivants :

**PHILELEUTHERI** lipsiensis (R. Bentley) emendationes in Menandri et Philemonis reliquiis, ex nupera editione Clerici. *Cantabrigia*, 1713, in-8. 5 à 8 fr. [16089]

La première édition, qui a paru à *Utrecht*, 1710, est moins chère. Celle de 1713 contient de plus *Rich. Bentleyi epistola ad Joan. Mylium*, morceau de 97 pp. sur le même sujet; mais on en a retranché la préface de Burman, laquelle occupe 17 ff. dans l'édition de 1710.

**INFAMIA** emendationum in Menandri reliquiis nuper editarum Trajecti ad-Rhenum auctore Phileleuthero lipsiensi. *Lugd.-Batavorum*, 1710, in-12. 10 à 12 fr. [16090]

Petit vol. assez rare, que l'on doit à Jac. Gronovius : vend. 20 fr. mar. r. Courtois.

**PHILARGYRII** cantabrig. (J.-C. de Pauw) emendationes in Menandri et Philemonis reliquiis ubi quædam Grotii et aliorum, plurima vero Phileleutheri lipsiensis errata castigantur; cum præfatione Joan. Clerici. *Amstelod.*, 1711, in-8. 4 à 5 fr.

Ces quatre volumes ne se trouvent pas facilement réunis : vend. 46 fr. Chénier; 65 fr. Larctier; 38 fr. Dutheil; 75 fr. non rogné, Coulon.

— **Menandri et Philemonis reliquiæ**, gr., edente Aug. Meinecke : accedunt R. Bentleyi in Menandrum et Philemonem emendationes integræ. *Berolini, Mylius*, 1823, in-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition critique (pour celle de F. Didot, voyez I, col. 453, article **ARISTOPHANES**).

**FRAGMENS** de Ménandre et de Philémon, suivis d'un choix de fragmens de divers autres poètes comiques grecs, et de nouveaux fragmens d'Euripide; traduits par M. Raoul Rochette. *Paris, F. Cussac*, 1825, in-8.

Ces fragmens, dont on a tiré des exempl. à part, forment le 16<sup>e</sup> vol. de la dernière édition du *Théâtre des Grecs*. Voy. **BRUMOY**.

ESSAI historique et littéraire sur la comédie de Ménandre, avec le texte de la plus grande partie des fragmens du poète, par Ch. Benoit. *Paris, F. Didot*, 1854, in-8. 5 fr.

**MENANDRE**. Étude historique et littéraire sur la comédie et la société grecque; par Guill. Guizot (fils). *Paris, Didier*, 1855, in-8. avec une vignette. 7 fr. 50 c.

Ces deux ouvrages ont été couronnés par l'Académie française, en 1853.

**MENANDER.** Menandri rhetoris commentarius de encomiis (græce, ex recens. et cum animadversionibus Arn.-Hm.-L. Heeren). *Göttingæ, Dieterich, 1785, in-8.* 2 fr. [12030]

Les *Rhetores græci* d'Alde, 1508, tome I, pp. 594 et suiv., renferment un texte très-corrompu de ce morceau. Noël le Comte en a donné une traduction lat. sous le titre de *Menander de genere demonstrativo*, Venet., 1558, in-8.

**MENANDER** (*Arrius*). Fragmenta legum de re militari, cum comm. Celestini Mirbelli: denuo edidit, notas et indicem adjecit J.-G. Harnisch. *Lipsiæ, 1752, in-4.* [8565]

La première édition : *Biturigis*, 1667, in-12, est rare, mais c'est un livre incorrect.

**MENANDRINO** (*Marsilii de*), patavini, vulgo dicti defensor pacis, sive apologia pro Ludovico III, Imp. bavaro, tractatus, de translatione imperii, ante CCC. prope annos scripta; editio castigatior, notisque et aliis auctior, ut præfatio ad lectorem docebit. *Ex bibliopoliis comeliniano*, 1599, in-8. de 24 ff. et 479 pp. [26413]

Vend. 30 fr. m. r. La Vallière, et moins cher depuis.

**MENARD** (*Fr.*). Voy. MAYNARD.

**MENARD** (*Léon*). Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nismes, avec des notes et les preuves. *Paris, 1750-58, 7 vol. in-4.* fig. 60 à 70 fr., et plus en Gr. Pap. [24751]

Ouvrage fort important, et dont les exemplaires complets ne sont pas communs. Il en existe un abrégé, où l'histoire est continuée jusqu'à nos jours (en 1790 seulement), par L.-P. Baragnon père, *Nîmes, V<sup>e</sup> Gaude, 1831-40, 4 vol. in-8.*; on en a aussi donné un extrait sous le titre suivant :

HISTOIRE des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs. *Nismes, Gaude fils, 1814, in-8.* fig. — Nouvelle édition, augmentée du résultat des fouilles faites depuis 1821 jusqu'en 1825, par J.-F.-A. P. (Perrot), 1826, ou (continuée jusqu'à la fin de 1828), 1829, in-8. fig.

La grande histoire de Nismes, aux termes du prospectus qui en fut distribué en 1744, ne devait occuper que 3 vol., dont un pour les preuves. Dans ce dernier on imprima la généalogie de la maison d'Anduse, d'après les mss. qui étaient alors au château d'Aubais; mais comme l'auteur donna ensuite plus d'étendue à son ouvrage, il supprima cette généalogie, et le volume qui la contenait est resté imparfait: il se trouve cependant des exempl. où cette généalogie tient depuis la page 27<sup>e</sup> jusqu'à la 68<sup>e</sup>. (*Bibliothèque de la France*, du P. Le Long, tome IV, p. 493.)

Léon Ménard a été le principal éditeur d'un recueil de pièces fournies en grande partie par M. de Basschi, marquis d'Aubais, et qui a paru sous le titre suivant :

PIÈCES fugitives pour servir à l'histoire de France

**Menaut** (*Joach.*). Les Écritures cunéiformes, 3009.

**Ménape** (*G.*). Éloge de la fièvre, 17956.

(de 1546 à 1653), avec des notes histor. et géographiques. *Paris, Chaubert, 1759, 3 vol. in-4.* [23292]

Il se trouve des exemplaires de ces trois volumes avec un titre daté de 1768, et où se lit le nom de Ménard; ces exempl. ont de plus que les autres (au prem. vol.) une préface en 6 pp., où l'éditeur donne le plan de la collection, laquelle devait être continuée, et ne l'a pas été. Les trois volumes publiés sont assez recherchés: 44 fr. Monmerqué; 66 fr. de Martainville; 73 fr. Léon Leclerc.

— Mœurs des Grecs, 29133.

**MENARD** (*Simon*). Élégie, stances et épitaphes sur la mort et trépas de defunct haut et puissant seigneur messire René d'Angennes. *Angers, Anth. Hernault, 1606, pet. in-8.* [13905]

Opuscule rare, dont un exemplaire rel. en mar. br. a été porté au prix excessif de 100 fr. à la vente Solar.

**MENASSEH** ben Israel. Piedra gloriosa, o de la estatua de Nebuchadnesar. *Amst., 5415 (1655), in-12.* [641]

Volume dans lequel se trouvent 4 pl. gravées par Rembrandt.

**MENCKENIUS** (*Joan.-Burr.*). De Charlataneria eruditorum declamationes duæ, cum notis; accessit epistola Seb. Stadellii [Christ. Aug. Heumannii] de circumforanea litteratorum vanitate. *Amstelod., 1716, in-8.* 3 à 4 fr. [18399]

Les éditions d'*Amsterdam, 1727 et 1747, in-8.*, ne sont pas plus chères; il est cependant bon de faire observer que la dernière est la meilleure.

N'oublions pas de citer l'édition de *Lucques, 1726, in-12*, avec des notes de l'éditeur, J. Dom. Mansi, lequel s'est caché sous les lettres N. N.

— DE LA CHARLATANERIE des savans, par Mencken, trad. en français (par Durand, fils d'un pasteur de Nimègue). *La Haye, 1721, pet. in-8.*

Il faut ajouter à ce volume: *Critique de la charlatanerie des savans, Paris, 1726, in-12*, attribuée par les uns à Camusat, par d'autres à Coquelet, et par d'autres enfin à lord Carle.

— Scriptores rerum germanicarum, præcipue saxoniarum, cum notis. *Lipsiæ, 1728-30, 3 vol. in-fol.* fig. 30 à 36 fr. [26637]

Vend. 51 fr. Soubise. — Les exempl. en pap. fin sont rares.

**MENDANO.** Sylva de varios romances, recopilados por Juan de Mendano. *Granada, por Hugo de Mena, 1588, 2 parties en 1 vol. pet. in-12.* [15066]

Ce recueil, cité par Antonio, est porté dans la *Biblioth. crofts*, n<sup>o</sup> 4582. Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si c'est le même que l'un de ceux que nous décrivons au mot SILVA.

**MENDES** da Costa. Voy. COSRA.

**MENDEZ** (*Franc.*). Typographia española,

**Ménart.** — Voyez HERMANT.

**Menault** (*E.*). Angerville la Gate, 24275.

**Menckenius** (*Fr.-Oth.*). Observaciones, 10829. — Historia Politiana, 30716. — Vita Fracastorii, 30730.

**Mendelssohn** (*Moses*). Werke, 3479. — Phédon, 3611. — Sentiments moraux, 3743.

ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España. *Madrid, Viuda de Joach. Ibarra, 1796, pet. in-4. 10 à 12 fr., et plus cher en Gr. Pap. [31283]*

Ouvrage curieux, quoiqu'il ne comprenne que le xv<sup>e</sup> siècle, et qu'on puisse y désirer des détails plus circonstanciés sur les éditions qui y sont décrites. L'auteur en a écrit la suite, pour les éditions du xv<sup>e</sup> siècle, mais cette continuation est restée inédite; et le manuscrit autographe, vol. pet. in-4., d'environ 500 p., est annoncé dans le catalogue de Salvá, n<sup>o</sup> 3446, au prix de 80 liv.

Une nouvelle édition de ce même volume se publie sous le titre suivant : *Tipografía española ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España, á la que antecede una noticia general sobre la imprenta de la Europa y de la China: adornado todo con notas instructivas y curiosas su autor fray Francisco Mendez. Segunda edicion, corregida y adicionada por D. Dionisio Hidalgo. Madrid, 1861, imprenta de las Escuelas pias, libreria de A. Gonzales, in-8. Deux livraisons ont paru.*

— NOTICIAS de la vida y escritos del P. Mtro Fr. Henrique Florez, con una relacion individual de los viages que hizo á las provincias y ciudades mas principales de España, por Fr. Mendez. *Madrid, 1780, pet. in-4., portr. et planch. 8 fr. [30780]*

MENDIBIL. Biblioteca selecta de literatura española, ó modelos de elocuencia y poesia, tomados de los escritores mas celebres desde el siglo xiv hasta nuestros dias, por Mendibil y Silvela. *Burdeos, 1819, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr. [19447]*

Choix bien fait et imprimé correctement. On remarque en tête du premier vol. un traité sur la littérature espagnole en général, avec une revue des principaux écrivains en prose, et au troisième volume un autre traité sur la poésie espagnole et sur les poètes les plus distingués en cette langue.

MENDOÇA ou Mendoza (*Lopez*), marques de Santillana. Voy. LOPEZ.

MENDOÇA (*Antonio et Diego*). Voyez HURTADO.

MENDOÇA (*Hieron. de*). Jornada de Africa: copiada da edicao de Lisboa, de 1607, por Bento Joze de Souza Farinah. *Lisb., Jos. da Silva Nazareth, 1785, pet. in-8. 5 fr. [20785]*

L'édition de 1607, pet. in-4., citée par l'Académie de Lisbonne, est un livre rare.

MENDOZA (*Fray Inigo de*). Vita Christi, fecha por coplas, a petition de D. Juana de Cartagena. — *Fecha en Zamora a veinte y cinco de henero año de lxxxij (1482). Centenera, in-4. goth. [15096]*

La plus ancienne impression connue qui ait été faite à Zamora, par Antoine de Centenera. (Mendez, 1, page 264.) — Cette vie de J.-C. a été réimprimée à

Mendez Silva (*R.*). Poblacion de España, 25964.

Mendham (*Jos.*). Literary policy of the church of Rome, 31600.

Mendoza y Rios (*Jos. de*). Tratado de navegacion, 8499. — Tablas para varios usos de la navegacion, 8531-33.

Saragosse, en 1492, dans un cancionero. Voy. COPLAS.

MENDOZA (*Bernardino de*). Comentarios de D. B. de Mendoza de lo sucedido en las guerras de los Payses Baxos, desde el año de 1567 hasta el de 1577. *Madrid, Pedro Madrigal, 1592, pet. in-4. [25011]*

Rare et recherché. Vend. 31 fr. La Serna; 7 flor. 25 c. Meerman.

Il existe deux traductions françaises de cet ouvrage :

1<sup>o</sup> COMMENTAIRE mémorable de D. Bernardin de Mendoce des guerres de Flandres et Pays-Bas... trad. de l'espagnol (par P. Crespet). *Paris, Chaudriere, 1591 et 1611, in-8.*

2<sup>o</sup> COMMENTAIRE de Bernardino de Mendoza sur les événements de la guerre des Pays-Bas (1567-1577), traduction nouvelle par Loumier, avec notice et annotations par le colonel Guillaume. *Bruxelles, Société d'histoire de Belgique, 1860, 2 vol. in-8.*

Mendoza avait déjà donné *Theorica y practica de guerra*, Madrid, Madrigal, 1577, in-4., réimpr. à Anvers, en 1595, in-4., et en 1596, in-8. [8586]

MENDOZA (*Joan Gonçalez de*). Voyez GONÇALEZ.

MENDOZA (*Salazar de*). Voy. SALAZAR.

MENDOZA (*Peralta y*). Voy. MONDEJAR.

MENEKEN. Voy. VIRULUS.

MENELAI sphaericorum lib. III (lat.), quos olim collatis mss. hebraeis et arabicis typis exprimentos curavit Ed. Hallejus : praefationem addidit G. Costard. *Oxonii, sumptibus acad., 1758, in-8. de 112 pp. [8213]*

Opuscule peu commun : 5 à 6 fr. L'édition de ce morceau, faite en Sicile, dont parle Ebert, d'après Nic. Heinsius, mais en manifestant du doute, est celle qui fait partie d'un recueil impr. à Messine, en 1558, in-fol. Voy. THEODOSII Sphaera.

MENESSIER. Voy. PERCEVAL le Gallois.

MENESTRIER (*Cl.-Fr.*). Les Représentations en musique, anciennes et modernes (par le P. Menestrier). *Paris, René Guignard, 1681, in-12. [16541]*

Ouvrage fort curieux et souvent mis à contribution. Vend. 9 fr. Mazoyer; 6 fr. 80 c. Revoil.

— Des Ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre. *Paris, René Guignard, 1682 (nouveau titre, Paris, Rob. Pepie, 1685), in-12. [10373]*

Vend. 9 fr. et 8 fr. les mêmes.

— Histoire de Louis-le-Grand par les médailles, devises, inscriptions et armoiries, recueillies et expliquées par le P. Menestrier; 2<sup>e</sup> édit., augmentée de plusieurs figures et corrigée. *Paris, Rob. Pepie, 1693, in-fol. [23738]*

Cette seconde édition est effectivement la troisième de cet ouvrage, puisqu'il en existe une d'Amsterdam, 1691, où l'on a introduit cinq planches de médailles satiriques : elle est beaucoup plus complète que la première (sous le titre d'*Histoire du règne... Paris, Nolin, 1689*) ; en voici la descrip-

tion : 1° frontispice gravé, titre imprimé, dédicace et portr. ; introduction et texte explicatif, 80 pp. ; 50 pl. (doubles compris). Supplém. de 6 pl. de jetons, y compris le texte gravé ; avertissement et table, sign. A—Z. — 2° Suite de médailles, 34 pl., y compris le frontispice. La dernière pl. (*médailles des princes*) n'est pas chiffrée.

Il y a des exempl. de l'édition de 1693, avec un nouveau titre commençant ainsi : *Histoire du règne de Louis-le-Grand par ses médailles*, et sous la date de 1700. Il faut lire dans les *Recherches* de M. Allut, pp. 176 et suiv., le récit des difficultés suscitées par l'Académie des inscriptions et belles-lettres au P. Menestrier, à l'occasion de cet ouvrage, dont la circulation fut momentanément arrêtée. L'édition de 1689 n'a été vend. que 14 fr. Coste.

L'écrit suivant du même auteur n'a également qu'un prix ordinaire :

LA DEVISE du roy justifiée, avec un recueil de 500 devises faites pour S. M. et toute la maison royale. *Paris, Michallet, 1679, in-4.*

LES RESPECTS de la ville de Paris, en l'érection de la statue de Louis-le-Grand, justifiés contre l'ignorance et la calomnie d'un hérétique français réfugié en Hollande. *Lyon, 1690, in-12.*

C'est une réponse à un écrit anonyme de P. Jurieu, intitulé :

LA RELIGION des Jésuites, ou réflexions sur les inscriptions du P. Menestrier. *La Haye, A. Troycel, 1689, in-12.*

— Histoire civile et consulaire de la ville de Lyon. *Lyon, de Ville, 1696, in-fol., avec cartes. 30 à 40 fr. [24592]*

Cet ouvrage devait avoir trois vol., mais malheureusement il n'en a paru qu'un seul, traitant de l'histoire de Lyon, depuis les Gaulois jusqu'en 1400 (avec six dissertations). Toutefois ce vol. est fort recherché, et les exemplaires complets ne sont pas communs (56 fr. Revolt). Ils doivent contenir 12 ff. prélimin., titre compris, 42 pp. pour les six dissertations et pour les sommaires des principales matières de cette histoire, 548 pp. *Preuves de l'histoire consulaire*, 64 pp. — *Tractatus de bellis et induciis*, suite des preuves, 136 pp. ; enfin, 4 ff. pour la table et l'errata. La planche de l'horloge de Saint-Jean, qui se place à la p. 200, manque souvent. Il y a des exemplaires avec deux cartons, l'un pour le f. 127-128, l'autre pour le f. 153-154. L'exemplaire de M. Yémeniz contient, indépendamment de ces cartons, deux autres ff. avant les pp. 165 et 166, l'un coté 165 au recto, et tout blanc au verso ; l'autre, tout blanc au recto, et impr. au verso, sans paginations. Tous ces cartons présentent des différences de texte. Il est à remarquer que la signature D a été omise, et que le cahier ZZZ est de 6 ff. au lieu de 4.

Autres ouvrages du P. Menestrier qui se rapportent à l'histoire de Lyon.

LES DEVOIRS de la ville de Lyon envers ses saints, tiré du R. P. Théophile Raynaud, de la Compagnie de Jésus, par Cl.-F. M., jésuite. *Lyon, Guichard Juilleron, 1658, in-12 de 4 ff. et 74 pp.*

Premier ouvrage impr. du P. Menestrier. L'exemplaire de la bibliothèque de Lyon est le seul que connaisse M. Allut.

BALLET des destinées de Lyon, dansé le 16 juin (1658) dans le collège de la très Sainte-Trinité de la Compagnie de Jésus. *Lyon, Aut. Molin, 1658, in-4., 2 ff. prélim. et 20 pp.*

L'AUTEL de Lyon consacré à Louis-Auguste, et placé dans le temple de la Gloire. Ballet dédié à Sa Majesté à son entrée à Lyon. *Lyon, Jean Molin, 1658, in-4. de 4 ff. prélim. et 60 pp.*

LES REJOUISSANCES de la paix, avec un recueil de diverses pièces à ce sujet, dédié à messieurs les

Prevost des Marchands et Echevins de la ville de Lyon, par le P. C. F. Menestrier. *Lyon, Benoist Coral, 1660, in-8.*

Ce volume doit contenir un titre, 2 ff. prélim., 118 pp. y compris un f. pour le privilège, placé entre les pp. 80 et 83 ; 54 pp. pour les réjouissances de la paix, et à la fin, 32 pp. pour la conduite des feux d'artifice, plus 18 planches gravées.

Avant cette édition il en avait paru une in-fol., moins complète, et qui s'était faite à l'insu de l'auteur et sans son nom. C'est un vol. contenant 2 ff. prélim., 50 pp. et 18 pl. dont la première, qui se déploie, manque dans plusieurs exemplaires.

Pour plus de détails sur ces deux édit., voy. les *Recherches* de M. Allut, pp. 129-132.

LE TEMPLE de la Sagesse ouvert à tous les peuples. Dessin des peintures de la grande cour du collège de la très-sainte Trinité (par F. Menestrier). *Lyon, Aut. Molin, 1663, in-8. de 8 ff. prélimin. et 182 pp.*

Une partie des exemplaires de ce livre finissent à la p. 160, et n'ont pas les 22 pages suivantes, qui contiennent la *Description et explication*, etc.

LE TEMPLE de la Sagesse, allégorie représentée par les escoliers du collège de la Compagnie de Jésus, en la réception des magistrats fondateurs de ce collège de la T. S. Trinité. *Lyon, Pierre Gullimin, 1663, in-4. de 27 pp.*

RELATION de l'entrée de l'éminentissime cardinal Flavio Chigi, neveu de Sa Sainteté, et son légat apostolique, dans la ville de Lyon. *Lyon, Aut. Juilleron, 1664, in-fol. de 38 pp. et 1 f. non chiffré, plus le portrait du cardinal, et une gravure représentant l'arc de triomphe, dont la description, en 3 pp., est ordinairement placée à la suite de cette relation.*

Cette relation est du P. Menestrier, mais il en existe une autre de la même solennité, qui n'est pas de lui, et qui est très-remarquable sous le rapport typographique. Elle a pour titre :

L'ENTRÉE solennelle dans la ville de Lyon de monseigneur le cardinal Flavio Chigi... avec les noms, qualités et blasons des prélats, seigneurs et gentils hommes de sa suite ; pareillement les noms... et harangues des personnes les plus considérables qui composent les corps de la ville.... *Lyon, Alex. Fumeux, 1664, in-fol. de 120 ff. non chiffrés, pour l'épître dédicat., le texte et les planches des armoiries. Le portrait du cardinal est au verso du titre.*

ÉLOGE historique de la ville de Lyon et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos rois. *Lyon, Ben. Coral, 1669, in-4. Il y a des exemplaires en Gr. Pap., avec les blasons enluminés. [24590]*

LES DIVERS caractères des ouvrages historiques avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, le jugement de tous les auteurs qui en ont écrit, et des dissertations, etc. *Lyon, de Ville, 1694, pet. in-8. de 6 ff. prélim., 559 pp. A la p. 510 sont 2 pl. pour la table de Claude.*

— De la Chevalerie ancienne et moderne avec la manière de faire les preuves pour tous les ordres de chevalerie. *Paris, La Caille, 1683, in-12 de 16 ff. prélimin., 600 pp. et 6 tableaux généalog. [28716]*

Ouvrage très-curieux et dont les exemplaires sont peu communs : 12 fr. 50 c. Coste ; 15 fr. 50 c. Parisson ; 43 fr. mar. vert, Solar. Il a été réimpr. avec des observations et des additions de l'éditeur dans le 12<sup>e</sup> vol. de la *Collect. de dissertations*, publiée par C. Leber, et autres.

— Traité des tournois, joustes, carousels et autres spectacles publics, par le même.

*Lyon, Jacq. Muguet, 1669 (ou Mich. Mayer, 1674), in-4. fig. [28726]*

Vend. 20 fr. Hérisson; 17 fr. Monmerqué; 20 fr. Cailhava; 24 fr. 50 c. de Martainville; 76 fr. mar. par Duru, vente Solar. Si l'on veut bien connaître les différences que présentent divers exemplaires de ce livre, il faut consulter les *Recherches* de M. Allut, pp. 147-148.

— Les diverses espèces de noblesse et la manière d'en dresser les preuves. *A Paris, pour Th. Amaury, libraire à Lyon, et se vendent chez René Guingnard, 1681, in-12 de 10 ff. prélim. y compris le titre, 555 pp. et 10 ff. pour les tables et le privilège.*

Il doit se trouver dans ce vol. quatre figures gravées aux pp. 134, 140, 432 et 438, plus quatre planches pour les seize quartiers de Cl. de Saint-Georges, de Ch. de Lestang, d'Ant. de Laubespin, et de J.-B. Vallin. 10 fr. 50 c. Coste.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre portant : pour *T. Amaury, libraire à Lyon, et à Paris chez R.-J.-B. de La Caille, 1683 ou 1684. Sous cette dernière date, 25 fr. Giraud.*

— LE BLASON de la noblesse, ou les preuves de noblesse de toutes les nations de l'Europe. *A Paris, chez Robert-J.-B. de La Caille (et aussi à Lyon, chez Th. Amaury), 1683, in-12 de 35 pp. pour la préface, 1 f. pour les errata, 546 pp. et 6 ff. pour les tables et le privilège, plus une planche pour les 16 quartiers de la maison de Rocholtz. Ce volume fait suite au précédent, 15 fr. Coste; 17 fr. 50 c. Parison.*

— DESSEIN de la science du Blason, par C.-F. Menestrier. *Lyon, Ben. Coral, 1659, in-4, de 8 pp.*

Prospectus d'un grand ouvrage qui devait être divisé en huit parties, mais qui ne fut pas exécuté.

— TABLEAUX généalogiques, ou les seize quartiers de nos rois, depuis Saint Louis jusqu'à présent, des princes et des princesses qui vivent, et de plusieurs rois ecclésiastiques de ce royaume, par M. Le Laboureur; avec un traité préliminaire de l'origine et de l'usage des quartiers pour les preuves de la noblesse, par le P. Menestrier. *Paris, Fr. Coustelier, 1683, in-fol., avec les blasons de près de 800 familles intercaés dans le texte.*

La première partie de ce vol., c'est-à-dire le Traité préliminaire du P. Menestrier, contient 8 ff. non chiffrés pour le titre et pour la table alphabétique des tableaux généalogiques, 2 ff. pour l'introduction, 60 pp., et à la fin 6 ff. non chiffrés pour les soixante quartiers du duc de Chartres, et pour la table des rois, etc. Entre les pages 6, 7, 8 et 9 sont deux vignettes gravées sur es originaux par Jollain, et que M. Aaut a reproduites dans ses *Recherches* sur le P. Menestrier. La seconde partie, qui est de J. Le Laboureur, a 100 ff. dont le dernier est coté 119, par suite d'une erreur dans la pagination. 30 fr. 50 c. Libri, en 1857.

— Le véritable art du blason, où les règles des armoiries sont traitées d'une nouvelle méthode plus aisée que les précédentes (anonyme). *Lyon, Ben. Coral, 1659, in-16 ou pet. in-12 de 18 ff. prélimin., y compris le titre gravé; 442 pp., dont les chiffres sautent de 218 à 305, plus 3 ff. pour le privilège, avec 13 pl. de blason. [28807]*

Vend. 6 fr. Revoil; 14 fr. Coste.

Le P. Nicéron, et d'autres bibliographes après lui, ont cité une première édition de cet ouvrage de Lyon, 1658, in-24, que nous n'avons pas vue. Quelques

exemplaires de celle de 1659 renferment des additions et des corrections qui consistent en 47 pages fort rares, dont M. Allut n'a vu que 46. Ces additions et corrections viennent d'être réimprimées dans *l'Ami des livres*, 2<sup>e</sup> année, 1861, n<sup>o</sup> 10 et suiv.

Dans ce livre, le P. Menestrier avait fait la critique du discours que Cl. Le Laboureur venait de publier sous le titre suivant :

DISCOURS de l'origine des armes et des termes reçus et usités pour l'explication de la science héraldique, orné et enrichi des blasons des rois, princes et autres maisons illustres de la christianité, par C. L. P. A. de L. B. (Claude Le Laboureur, prévost de l'Isle-Barbe). *Lyon, Guill. Barbier, 1658, in-4. fig. 13 fr. 50 c. Coste.*

Le Laboureur y répondit dans un nouvel écrit très-mordant, ayant pour titre :

ÉPÎTRE apologétique pour le discours de l'origine des armes, contre quelques lettres de M<sup>e</sup> C.-F. Menestrier, cy-devant professeur d'éloquence et maintenant étudiant en théologie à Lyon, par C. L. L. A. P. de l'Isle Barbe. (*sans lieu d'impression ni date, mais imprimé à Valence en 1660*), in-4, de 119 pp.

Cette épître donna naissance à l'ouvrage suivant :

L'ART du blason Justifié ou les preuves du véritable art du blason établies par diverses autorités... avec la méthode abrégée des principes héraldiques. *Lyon, Benoît Coral, 1661, pet. in-12 de 15 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, 371 pp., plus 5 ff. pour la table et le privilège. [28808]*

Vend. 6 fr. Revoil; 19 fr. 50 c. Coste.

Dans la préface de ce livre, l'auteur plaisante Le Laboureur sur son *Apologie* qui avait paru six mois auparavant, et il rapporte 5 ou 6 devises épigrammatiques qu'il avait faites à cette occasion.

— LE VÉRITABLE art du blason et l'origine des armoiries. *Lyon, Ben. Coral, 1671 (ou avec un nouveau titre, Lyon, Ben. Coral, 1682), pet. in-12, fig., 8 ff. prélim., 384 pp. et 8 ff. pour la table, un avis au lecteur, le privilège et l'errata. 6 planches d'armoiries. 41 fr. 50 c. Coste.*

— LE VÉRITABLE art du blason et la pratique des armoiries depuis leur institution. *Lyon, Ben. Coral, 1671, in-12, fig., 6 ff. prélimin., titre compris, 415 pp. plus la table et le privilège, 13 pl. de blason, et une fig. représentant les obsèques d'Anne de Bretagne. 30 fr. m. r. Coste; 19 fr. 50 c. v. f. Giraud.*

— LE VÉRITABLE art du blason, ou l'usage des armoiries. *Paris, Est. Michallet, 1673 (aussi 1674), 2 vol. in-12.*

Le premier vol. a 7 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre impr., 342 pp., 7 ff. pour la table des matières, etc., 13 pl. d'armoiries.

Le second volume porte pour titre : Les Recherches du blason, seconde partie de l'usage des armoiries. 11 y a 8 ff. prélimin., 332 pp. et 6 ff. pour la table, 3 pl. d'armoiries.

Les 2 vol. v. f. tr. d. 40 fr. Giraud; 16 fr. v. br. de Martainville.

— Origine des armoiries. *Paris, pour Th. Amaury, libraire à Lyon, 1680, pet. in-12 de 17 ff. prélim. y compris le frontisp. gravé, 552 pp. et 12 ff. pour les tables.*

Cette description se rapporte à l'exempl. vendu 15 fr. Coste, et qui portait la date de 1680, quoique le catal. de cet amateur donnât celle de 1632, qui se trouve dans d'autres exemplaires. L'achèvement d'imprimer est du 31 mai 1679. Ce vol., dit M. Allut, peut être considéré comme une deuxième édition, revue, corrigée et augmentée du *Véritable art du blason et l'origine des armoiries*, Lyon, 1671 (voir ci-dessus).

— ORIGINE des ornemens des armoiries. *Paris, chez*

*Bené Guignard, pour Th. Amaulry, libraire à Lyon, 1680, pet. in-12 de 18 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, 480 pp. et 12 ff. pour les tables, 6 pl. de blason et une fig. représentant le duc de Bourbon allant à un tournoi.*

Ces deux ouvrages, qui doivent être réunis, sont fort recherchés, mais ils ne se trouvent pas facilement. Vend. ensemble, 20 fr. Revoil; le second seul, 14 fr. Coste, et même prix Paris; 12 fr. de Martainville.

— MÉTHODE abrégée des principes héraldiques, ou la manière d'apprendre aisément le blason, par le P. Menestrier. *Lyon, B. Coral, 1665, in-12 de 15 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et une pl. en 2 ff. représentant Charles 1<sup>er</sup>, roi de Naples, 111 pp. de texte et 4 ff. pour la table, plus 10 pl. d'armoiries dans le texte.*

L'exemplaire vendu 11 fr. Coste, quoique annoncé sous la date de 1661, avait un titre imprimé daté de 1665; mais le frontispice gravé conservait la date de 1661, qui est celle de l'exemplaire décrit par M. Allut, sous le titre d'*Abrégé méthodique des principes héraldiques ou du véritable art du blason*. C'est ce titre que porte l'édition de *Lyon, Ben. Coral, 1672* (aussi 1673), in-12, dans laquelle il a été fait quelques retranchements et des corrections. L'auteur y a ajouté un avis au lecteur, où il dit qu'il a déjà fait paraître deux volumes, dont l'un traite de l'origine et l'autre de l'usage du blason. Il se plaint de la personne qui vient de publier, sous le nom de *Méthode royale facile et historique du blason*, une copie gâtée de sa *Méthode héraldique*. Il ajoute que depuis quinze ans il a donné trois éditions de son abrégé: ce sont celles de *Lyon, Coral, 1661, 1665 et 1669*.

— LE MÊME abrégé méthodique... nouvelle édition revue et augmentée. *Lyon, Th. Amaulry, 1677, pet. in-12 de 8 ff. prélim., une pl. gravée, 198 pp. et 5 pour la table.*

Cette édition a été annoncée par erreur sous la date de 1697, dans le catal. de M. Coste, où elle est portée à 9 fr. Elle ne contient aucune addition. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre sous la date de 1681.

La réimpression de Bordeaux, de l'imprimerie de P. Abagou, chez Sim. Boe, 1683, pet. in-12, est conforme à celle de 1672.

— La Méthode du blason. *Lyon, par Th. Amaulry, 1689, in-12 de 12 ff. prélim. y compris le frontisp. gravé, 336 pp., 2 ff. pour la table des maisons, 31 pl. de blason.*

C'est la plus ancienne édition de cette méthode que cite M. Allut. Plusieurs catalogues en annoncent une sous la date de 1688, et c'est cette date que portait l'exemplaire en mar. r. vend. 15 fr. Hérisson.

Une édit. de *Lyon, Th. Amaulry, 1691, in-12, fig.*, sous le titre de *Nouvelle méthode raisonnée du blason*, est portée à 15 fr. dans le catal. de M. Ch. Giraud.

LA SCIENCE (sic) de la noblesse, ou la nouvelle méthode du blason... augmentée des principales familles du Pais-Bas, d'Hollande, d'Allemagne, d'Italie et d'Espagne, par M... *Paris, Est. Michallet, 1691, in-12 de 8 ff. prélim., 204 pp. et 8 ff. pour la table des maisons, 10 pl. seulement.*

Contrefaçon tronquée de l'édition de 1689. Elle paraît avoir été impr. en Hollande.

— La nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée, réduite en leçons par demandes et réponses. *Lyon, Th. Amaulry, 1696, in-12 de 4 ff. prélim., 298 pp. et 13 ff. pour la table des noms, 3 pl. gravées et 30 pl. de blasons, 6 à 9 fr.*

15 fr. Giraud.

Il y a des exemplaires avec un titre refait portant cette adresse: à *Bourdeaux, par la Société, 1698*. L'édition de *Lyon, Jacq. Guerrier, 1701, in-12, fig.*, est la dernière qu'ait donnée l'auteur, lequel dans son avertissement renvoie aux divers jeux qu'il a publiés sur le blason, et il en cite un semblable au jeu de l'Oie, sous ce titre: *Le Chemin de l'honneur*.

Les réimpressions faites après sa mort sont celles de *Lyon, Bruyset, 1718, 1723, 1728, in-12*. L'édit. de 1718 a 8 ff. prélimin., y compris 2 pl., 298 pp. et 115 pp. pour les tables et le privilège. 7 fr. 50 c. Coste.

Le titre de celle de *Lyon, chez les frères Bruyset, ou chez Pierre Bruyset-Ponthus, 1750, aussi 1754, in-12*, l'annonce comme mise dans un meilleur ordre et augmentée par M. L. (Lemoine). C'est aussi ce que porte le titre de l'édition de *Lyon, P. Bruyset-Ponthus, 1770, in-8.*, laquelle a 8 ff. prélim., 619 pp. et 17 ff. pour les tables et le privilège, une pl. représentant le pavillon des armes du roi, et une autre pour les armoiries des comtes de Lyon, enfin 49 pl. de blasons. Ce n'est plus là l'ouvrage du P. Menestrier, mais un travail nouveau assez médiocre et d'une impression négligée, ce qui n'empêche pas de le payer fort cher. 30 fr. Coste; 17 fr. de Martainville, et en veau fauve, par Nédreé, 44 fr. Solar.

Les exemplaires datés de 1780 ne diffèrent des autres que dans quelques pages réimprimées avec des changements, notamment les 24 dernières pages, dont la dernière est chiffrée 620 au lieu de 619. Voyez l'ouvrage de M. Allut, p. 200.

— Jeu de cartes du Blason (anonyme). *Lyon, Thomas Amaulry, 1692* (aussi 1696), pet. in-12.

Ce volume peu commun a 22 ff. prélim. non chiffrés, contenant le titre, l'épître dédicatoire à M. d'Hozier, signée Thomas Amaulry, la préface, suivie d'un avertissement, en 2 ff., qui n'est pas dans tous les exemplaires, mais qui compte dans les 22 ff. prélim. Le texte a 224 pp. suivies de 6 ff. pour les tables et le privilège, au bas duquel on lit à *Paris, de l'imprimerie de Jean-B. Coignard*. Les planches, au nombre de 52, sont ordinairement collées sur des feuillets blancs; elles manquent fort souvent, ou se trouvent réduites dans leur nombre. Un exemplaire ayant 46 pl., 20 fr. Riva.

Un exemplaire sous la date de 1692, contenant le même nombre de pages que ci-dessus, moins les 2 ff. d'avertissement et sans les cartes, 14 fr. 50 c. Coste.

Le rédacteur du catal. de Cangé, *Paris, 1733, a placé, p. 138, parmi les ouvrages du P. Menestrier, un jeu d'armoiries des quatre principales nations de l'Europe pour apprendre le blason, Paris, 1677, in-16*, que nous n'avons pas vu, et qui n'est peut-être qu'une édit. du jeu d'Armoiries de Briarville (voy. ce dernier nom).

— Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue (par le P. Menestrier). *Paris, J. Boudot, 1704, in-12 de 52 pp., 12 à 15 fr.* [29015]

25 fr. v. f. tr. d. Parison; 18 fr. Solar.

Ouvrage dont il y a une nouvelle édition, avec des notes (par MM. Bregnot du Lut, Duplessis et Péricaud), *Lyon, imprim. de Barré, 1829, in-8*, de 32 pp.; tirée à 100 exemplaires seulement. — Cette dissertation a aussi été réimprimée dans la collection publiée par M. Leber. Voyez COLLECTION de dissertations.

— Description de la belle et grande colonne historiée, dressée à l'honneur de l'empereur Théodose, dessinée par Gentille Bellin, et expliquée par Me-

nestrier. *Paris*, 1702, in-fol. avec un plan de Constantinople et 16 planches. [29485]

Vend. 17 fr. David ; 27 fr. de Cotte.

Cette même description de la colonne théodosienne a été traduite en latin et insérée dans un volume pet. in-fol. obl. intitulé :

COLUMNA Theodosiana quam vulgo historiatam vocant ab Arcadio imperatore Constantinopoli erecta in honorem imperatoris Theodosii Junioris a Gentile Bellino delineata nunc primum aere sculpta XVIII tabulis distributa (absque nota, seu *Venetis*, 1765). Les planches sont celles de Guill. Vallet, dessinateur et graveur du roi, qui ont servi pour l'édition de 1702 ci-dessus.

— Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes de littérature et des arts (anonyme). *Tre-voux, et se vend à Paris chez Jean Boudot et chez Etienne Ganeau, 1704*, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [31357]

Ouvrage curieux, peu commun et recherché. Il a 6 ff. prélimin., 164 et 228 pp., y compris les 2 tables. L'article XII du tome second traite des principes des sciences et des arts disposés en forme de jeu ; vend. 14 fr. v. f. tr. d. Revoil ; 11 fr. Parison.

#### Autres ouvrages du P. Menestrier.

PHILOSOPHIE des images, avec un recueil de devises et un jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière — devises des princes, cavaliers, dames, savans et autres personnages illustres de l'Europe. *Paris, de la Caille*, 1682-83, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [18598]

19 fr. Cailhava.

Traduit en latin sous le titre de *Philosophia imaginum*, Amstelod., et Gedani, 1695, in-8. fig.

L'ART des emblèmes, où s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire et de la nature. *Paris, de la Caille*, 1684, in-8. [18600]

Cet ouvrage diffère entièrement de celui que le même auteur avait publié anciennement sous le titre suivant :

L'ART des emblèmes, *Lyon, Ben. Coral*, 1602, in-8. de 4 ff. prélimin., y compris le frontispice, 160 pp. et 3 ff. pour avis, table et permission.

LA PHILOSOPHIE des images énigmatiques, où il est traité des énigmes hiéroglyphiques, oracles, prophéties, sorts, divinations, loteries, talismans, songes, centuries de Nostradamus, de la baguette. *Lyon, Jacq. Lions, ou J. Guernier, ou Hilaire Barillet* (et aussi *Paris*), 1694, in-12, avec une grande planche représentant des talismans, 5 à 6 fr. [18599]

Le P. Menestrier avait promis un second volume de cet ouvrage, mais il ne l'a pas donné.

LA SCIENCE et l'art des devises, dressés sur de nouvelles règles, avec six cents devises sur les principaux événements de la vie du roy, et quatre cents devises sacrées. *Paris*, 1686, in-8. [18601]

CINQUANTE Devises pour Monseigneur de Colbert, conseiller ordinaire du roy, par le P. Menestrier. *Lyon*, 1663, in-8.

L'ALLIANCE SACRÉE de l'honneur et de la vertu au mariage de madame la princesse électorale de Bavière, avec monseigneur le Dauphin (par Cl.-Fr. Menestrier). *Paris*, 1680, in-4. ; avec la table des 128 quartiers de la descendance paternelle et maternelle de madame la Dauphine. (*Bibliothèque impériale.*)

LES DÉCORATIONS funèbres, où il est amplement traité des tentures, lumières, mausolées, catafalques, inscriptions et autres ornemens funèbres ;

avec ce qui s'est fait depuis plus d'un siècle... par le P. Menestrier. *Paris, Rob. Pepic*, 1684, in-8. 14 fr. Coste et même prix Parison.

L'épître dédicatoire à M. de Saintot manque dans la plupart des exemplaires ; mais elle vient d'être reproduite à la page 169 des Recherches de M. Allut.

La Description de la décoration funèbre de S. Denis pour les obsèques de la reine (Marie-Thérèse), impr. d'abord séparément, en 1683, in-4. et in-8., doit nécessairement faire partie de ce volume, auquel on a ajouté plus tard l'opuscule suivant :

LETTRE sur l'usage d'exposer les devises dans les églises pour les décorations funèbres. *Paris, Pepic*, 1687, in-8.

DISSERTATION des loteries, par le P. C.-F. M. (Menestrier). *Lyon, Bachelu*, 1700, pet. in-12 de 150 pp. [4126] — Vend. 9 fr. 50 c. v. f. tr. d. Revoil.

DÉCORATIONS faites dans la ville de Grenoble pour la réception des ducs de Bourgogne et de Berry. — Remarques et réflexions sur la pratique des décorations pour les entrées solennelles et réceptions des princes dans les villes (par le P. Menestrier). *Grenoble, Ant. Fremont*, 1701 (aussi 1702), 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. de 70 pp. avec 6 pl., plus 19 pp. pour les remarques. [24855]

DISCOURS funèbre prononcé (à Grenoble) aux obsèques de la très-chrétienne reine-mère Anne d'Autriche. *Paris, J. L'Anglois*, 1670, in-4. de 30 pp.

ORAISON funèbre du prince Henry de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal général des camps et armées du Roy... prononcé à Rouen dans l'église de Saint-Ouen, le 15 décembre 1675. *Paris, Est. Michallet*, 1676, in-4. de 41 pp., avec un frontispice gravé par Trouvain d'après Sevin.

Deux pièces assez médiocres sous le rapport oratoire, que nous ne citons ici qu'à cause du nom de leur auteur. En voici deux autres dans lesquelles le P. Menestrier n'est plus que simple ordonnateur de pompes funèbres, ce qui s'accorde mieux avec son talent naturel.

LES VERTUS chrétiennes et les vertus militaires en deuil. Dessin de l'appareil funèbre pour la cérémonie des obsèques de M. de Turenne. *Paris, Est. Michallet*, 1675, in-4.

LES HONNEURS funèbres rendus à la mémoire du très-haut... prince monseigneur Louis de Bourbon, prince de Condé et premier prince du sang de France, dans l'église métropolitaine de Notre-Dame de Paris. *Paris, Est. Michallet*, 1687, in-4. de 40 pp. avec une planche.

DESCRIPTION de la décoration funèbre faite à Saint-Denis, pour les obsèques de la reine. *Paris, Rob.-J.-B. de la Caille*, 1683, in-4. de 12 pp.

Réimpr. à la suite du traité intitulé *Les Décorations funèbres*. Voir ci-dessus.

LES FUNÉRAILLES de la Reine, faites au collège Louis-le-Grand, le 16 août 1683, in-4. de 8 pp.

MAUSOLÉE dressé dans l'église de N.-D. de Paris, au service solennel célébré pour le repos de l'âme de très-haute... princesse Marie-Thérèse, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, in-4. de 12 ff., avec un permis d'imprimer en date du 4 sept. 1683.

#### Cérémonies à l'occasion de la canonisation de S. François de Sales.

DESCRIPTION des cérémonies et réjoissances faites à Chambéry, à la publication du bref de la béatification du glorieux évêque de Genève François de Sales, par les ordres de Madame royale, et par les soins des syndics de ladite ville, le 12 mars 1692. *Lyon, de l'imprimerie de Pierre Gullimin*, in-4. de 4 ff., 35 pp. et 5 ff. non chiffrés pour les devises, avec une planche.

On attribue au P. Menestrier cette description, ainsi que la pièce suivante :

LES CÉRÉMONIES et resjouissances faites en la ville d'Annessy, sur la solennité de la béatification du bienheureux François de Salles, le 30 avril 1662. *Amessy, Pierre Delachinat, in-4. de 35 pp., y compris le titre, plus 4 ff. pour des vers latins et français.*

En voici d'autres qui sont plus certainement de lui :

LE NOUVEL ASTRE du ciel de l'Église, dessein de l'appareil dressé dans le premier monastère de la Visitation Sainte-Marie d'Annessy, à l'occasion de la première solennité faite pour la canonisation de saint François de Sales, évêque et prince de Genève, fondateur de l'institut de la Visitation, depuis le 9 may de l'année 1666 jusqu'au seizième du même mois. *Grenoble, R. Philippes, 1666, in-4. de 2 ff. prélim., 87 pp., plus 3 pp. pour l'Advis et description du Retable, et 4 planches.*

RELATION des cérémonies faites à Grenoble dans les deux monastères de la Visitation, avec les deux desseins, l'un de saint François de Sales, l'ouvrage de la grâce en sa vie..., et l'autre les transfigurations sacrées. *Grenoble, 1666, in-4.*

DESCRIPTION de l'appareil dressé pour la cérémonie de l'octave de saint François de Sales, à l'occasion de la solennité de sa canonisation. *Grenoble, Rob. Philippes, 1666, in-4. de 2 ff. et 51 pp.*

RELATION des cérémonies faites dans la ville d'Annessy, à l'occasion de la solennité de la canonisation de saint François de Sales.... *Grenoble, Rob. Philippes, 1666, in-4. de 2 ff. et 40 pp.*

LA NOUVELLE naissance du Phénix. Dessein de la solennité de saint François de Sales dans la ville d'Ambrun, par les dames religieuses de la Visitation Sainte-Marie. *Grenoble, Rob. Philippes, 1667, in-4. de 4 ff. et 27 pp.*

RECHERCHES sur la vie et sur les œuvres du P. Claude-François Menestrier, de la Compagnie de Jésus; suivies de lettres inédites de ce Père à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savans de son temps, inédites aussi, par M. Paul Alut. *Lyon, Nic. Scheuring, 1856, gr. in-8. 20 fr.*

Bon ouvrage, h'en imprimé sur papier fort, teinté. Il est orné d'un portrait de Menestrier, de deux grandes planches et de deux fac-simile de lettres. Une notice sur le collège de la très-sainte Trinité occupe xxx pp. au commencement du volume. La vie du P. Menestrier a 115 pp., et les *Recherches bibliographiques* vont de la p. 119 à la p. 205. Les ouvrages de ce savant jésuite, au nombre de CXLV imprimés et de IX inédits, y sont rangés par ordre chronologique. Il y a dans ce catalogue beaucoup de pièces de circonstance et d'un intérêt purement local, que nous avons dû omettre dans le nôtre, mais qui n'en seront pas moins recherchées par les personnes qui tiennent à compléter la collection des écrits du P. Menestrier. Il pourrait même arriver que telle de ces pièces, composée de quelques feuillets seulement, et qui est devenue fort rare, fût payée beaucoup plus cher que les meilleurs volumes de la collection.

La *Revue lyonnaise*, nov. 1837, contient une notice sur le P. Menestrier, par M. Collombet.

MENEZES (*Alexio* de). Voy. GOVEA.

MENEZES (*Fernando* de), conde da Ericeyra. Vida e açcoens d'el rey Joao I. *Lisboa, J. Galrao, 1677, in-4. [26280]*

Ménétrés. Catalogue d'objets de zoologie, 5629. — Insectes recueillis par Lehmann, etc., 6006.

Meneval (le baron). Napoléon, 23997.

Menezes (*L.* de), Conde de Ericeira. Scanderberg, 27920.

Cité par l'Académie de Lisbonne, 6 flor. 90 c. Meerman. — HISTORIARUM lusitanarum, ab anno 1640 usque ad annum 1657, libri X; quibus accedit ejusdem (auctoris) vita, auctore P. Ant. dos Reys. *Ulyssipona-Occident., Sylva, 1734, 2 vol. in-4. [26308]*

Vend. en Gr. Pap. 14 flor. 50 c. Meerman.

— Historia de Tangere, que comprehende as noticias de a sua primeira conquista a te a sua ruina. *Lisboa-Occidental, 1732, in-fol. [28402]*

Vend. 21 fr. la Serna.

MENEZES (*D. Luis* de), conde da Ericeyra. Historia de Portugal restaurado (ann. 1640-62). *Lisboa, Joao Galrao, 1679-98, 2 vol. in-fol. [26307]*

Le premier vol. de cet ouvrage estimé a été réimprimé en 1710 (10 flor. Meerman), et les deux Font été à Lisbonne, 1751-59, 2 tom. en 4 vol. in-4.

MENEZES ou Meneses (*D. Manoel* de). Chronica do principe dom Sebastiao rey de Portugal. *Lisboa-Occidental, 1730, in-fol. [26296]*

Vend. 12 fr. 50 c. en 1826; 18 sh. Heber.

Cet ouvrage est du P. José Pereira Baiao, qui le fit imprimer d'abord sous le nom de Meneses, mais, plus tard, le publia sous le sien propre, avec le titre suivant :

PORTUGAL cuidadoso, e lastimado com a vida, e perda de S<sup>r</sup> Rey D. Sebastiao o Desejado de saudosa memoria : historia chronologica das suas accoes, e successos desta monarchia em seu tempo, suas jornadas a Africa, batalha, e perda... divididos em 5 livros. *Lisboa, 1737, in-fol.*

MENGS (*Ant.-Raf.*). Opere in questa edizione corette ed aumentate da Carlo Fea. *Roma, Pagliarini, 1787, in-4. 10 à 15 fr. [9255]*

Cette édition, que recommande particulièrement le commentateur de Fea, est préférée à celle de *Parme, Bodoni, 1780, 2 vol. in-4.*, publiée par Jos.-Nic. d'Azara, et dont il y a des exempl. en papier fin.

Le chevalier d'Azara a aussi donné une belle édition des œuvres de Mengs en espagnol, 1780, in-4., r. impr. à Madrid, en la impronta real, 1797, in-4. Quoique les ouvrages de cet artiste soient fort estimés, la traduction française sous le titre d'*Œuvres complètes, à Paris, 1786* (aussi 1787), en 2 vol. in-4., portrait, a eu peu de succès, et se donne pour 8 ou 10 fr. Il avait d'abord paru un recueil des *Œuvres de Mengs* (trad. sur l'allemand de Füessli, par Jansen), Paris, 1781, in-8., et une autre traduct. française par Doray de Longrais, avec un éloge historique de l'auteur, par Hérissant, *Ratisbonne, 1782, pet. in-8.*

MENG-TSEU, vel Mencium inter sinenses philosophos, ingenio, doctrina, nominis-que claritate Confucio proximum, editum, latina interpretatione, ad interpretationem tartaricam utramque recensita, instruxit, et perpetuo commentario, e

Menezes, conde da Ericeira (*Francesco-Xavier*). Ecco y Narciso, 15384. — Henriquida, 15385.

Mengarini (*Gregor.*). Grammatica linguae Sclieæ, 11960.

Menglu (*F.*). Histoire de l'Égypte, 28354.

Mengotti (*Fr.*). Acque correnti, 8134.



sinicis deprompto, illustravit Stanislaus Julien. *Lutetia-Paris., Dondey-Dupré fils*, 1822-29, 2 vol. gr. in-8. publiés en 4 cah. 36 fr. — Pap. vél. 50 fr. [3789]

Le texte chinois est lithographié et forme 2 part. de 122 et 162 pp.

Cet ouvrage a été donné en mandchou dans l'édition publiée, avec la paraphrase impériale, en vingt-quatre livres pet. in-fol. Il y en a aussi une édition chinoise-japonaise, publiée à *Myako*, 1849, pet. in-8.

Une autre traduction française de Meng-Tseu est jointe à celle de Confucius, par M. G. Pauthier, *Paris, Charpentier*, 1852, gr. in-18. — On cite une traduction anglaise des quatre livres, avec des notes par David Colie, à *Malacca, Mission press*, 1828, in-8.

#### MENIL-GRAND. Voy. CHAPITRO.

**MENINSKI** (*Franc. a Mesgnien*). Thesaurus linguarum orientalium, præsertim turcicæ, arabicæ et persicæ, cum interpret. lat., german., etc. *Viennæ-Austriæ*, 1680, 3 vol. in-fol. — Linguarum orientalium institutiones, seu grammatica turcica. *Viennæ-Austriæ*, 1680, in-fol. — Complementum thesauri linguarum orientalium, seu onomasticon latino-turcico-arabico-persicum. *Viennæ-Austriæ*, 1687, in-fol. [11626]

Ouvrage estimé, et dont cette édit. rare est toujours assez recherchée : vend. 575 fr. Langlès ; 500 fr. *mar. r. salle Silvestre*, en 1843, et seulement 205 fr. 3<sup>e</sup> catal. *Quatremaître*.

Le premier vol. contient 9 ff. préliminaires, et les colonnes 1-2248 du texte. — Le second n'a point de titre, et il renferme les col. 2249-4420. — Le troisième vol., sans intitulé, contient les col. 4421-6080, y compris l'*Appendix*. — Le quatrième vol., intitulé : *Linguarum orientalium institutiones*, renferme 4 ff. prélimin., et 216 pp., non compris 1 f. de corrections. — Le cinquième vol., intitulé : *Complementum*, contient 5 ff. prélimin., et le texte finissant à la col. 1993, y compris l'*Appendix*.

— *Lexicon arabico-persico-turcicum*, adjecta ad singulas voces et phrases significatione lat., ad usitatiores etiam italica ; nunc secundis curis recognitum et auctum (a Bernardo de Jenisch, Fr. de Klezl et Jacobo de Wallenbourg). *Viennæ*, 1780, et ann. seq., 4 vol. pet. in-fol. 150 à 180 fr. et plus en Gr. Pap.

Malgré les améliorations qui distinguent cette nouvelle édit., elle ne pourra remplacer avantageusement la précédente, à moins qu'on n'y joigne la *Grammaire* et surtout l'*Onomasticon*, qui n'a pas encore été réimprimé. — J'ai vu à Paris deux exempl. en pap. de Hollande, et l'on m'a assuré qu'ils étaient les seuls qui eussent été tirés sur ce papier. Voy. *FATIS* (de) linguarum.

INSTITUTIONES linguæ turcicæ, cum rudimentis parallelis linguarum arabicæ et persicæ. *Indobonæ*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [11684]

Réimpression faite sur l'édition de 1680, par les soins d'Aur.-Fr. Kollar. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. pet. in-fol. Vend. 27 fr. Thierry ; 31 fr. *Klaproth*.

**Menin** (*Nicolas*). Sacre des rois, 24026.

DIZIONARIO turco, arabo e persiano, ridotto sul lessico di Meninski in ordine alfabetico latino, conservando l'orografia dell'autore, colla sola spiegazione italiana, etc. Opera di Ant. Cladyrgy. *Milano, Nervetti*, 1832, in-8. 15 fr.

Demetrius Alexandrides a écrit en grec moderne une traduction de la grammaire turque de Meninski, et, dans la même langue, un abrégé de la partie turque du grand lexique de ce savant, et y a ajouté plusieurs dialogues et quelques proverbes. Ces deux ouvrages ont été impr. à Vienne, en 1812, in-4.

**MENNHER** de Kempten (*Valentin*). Præctique briefve pour cyfrer et tenir livre de compte touchant le principal train de marchandises. *Impr. à Anvers par Jean Leous*, 1550, pet. in-8. goth. [7870]

Du Verdier, qui n'a connu que ce seul ouvrage de Menner, en cite une édition de *Lyon, Gabriel Cottier*, 1558, in-16, et une autre d'*Anvers*, 1573, in-8., dont nous donnerons le titre ci-dessous.

— Arithmétique seconde. *Impr. à Anvers par Jean Loë*, 1556, pet. in-8. goth. fig. et portr. de l'auteur.

Volume divisé en trois parties, savoir : arithmétique, 43 ff. ; algèbre, 85 ff., et géométrie, 56 ff. 60 fr. XX<sup>e</sup> catal. de Tross. 2705, où l'on trouve indiqué, sous le n<sup>o</sup> 2705, l'opuscule suivant du même auteur :

PRÆCTIQUE des triangles sphériques, des distances sur le globe, des horloges, ombres, et autres ingénieuses et nouvelles questions mathématiques, composée et calculée par M. Valentin Menner. *Anvers, G. Copenius*, 1564, in-8.

LIVRE d'Arithmétique, contenant plusieurs belles questions et demandes propres et utiles à tous ceux qui hantent le trafic de marchandise, par feu Valentin Menner, allemand, reveu, corrigé et augmenté par Michel Cognet. *Anvers, J. Vascberghe*, 1573, pet. in-8. [7870]

**MENNIS** (*John*). Wit's recreations, selected from the finest fancies of modern muses, with a thousand outlandish proverbs, from the edit. of 1640 ; Wit's restored, from the edition of 1656 ; and Musarum deliciæ, or the Muses's recreation, from the edition of 1656 : to which are now annexed memoirs of sir John Mennis and Dr James Smith, with a preface (by Edward Dubois). *London, Longman*, 1817, 2 vol. pet. in-8., avec des vignettes sur bois par Bewich. 2 liv. 2 sh. [15795]

Édition tirée soit à 150, soit à 250 exemplaires. Les trois volumes in-12 qu'elle réunit étaient devenus rares et se payaient assez cher avant cette réimpression. Nous avons déjà fait mention de ce recueil, tome II, col. 1158, au mot *FACETIÆ* ; mais nous croyons devoir donner ici le titre entier, en ajoutant que la première édition des *Musarum Deliciæ* est de Londres, 1655, et que les auteurs n'y sont désignés que par les initiales J. M.

**MENOCHIUS** (*Joan.-Steph.*). Commentarii totius scripturæ, studio Ren.-Jos. de

**Mennechet** (*Ed.*). Matinées littér., 18291. — Plutarque français, 30476.

Tournemine. *Paris*, 1719, 2 vol. in-fol. [1415]

Bonne édition, dont les exemplaires ne sont pas communs : 30 à 36 fr. On fait peu de cas des éditions antérieures à celle-ci. — Celle d'*Avignon*, 1768, 4 vol. in-4., est recherchée à cause de la commodité du format. 20 à 24 fr.

La réimpression faite à *Venise*, aussi en 2 vol. in-fol., est mal imprimée, et n'a point de cours en France. Le commentaire de Menochius a été reproduit dans l'édition de la Bible lat. impr. à Alost de 1826-29, en 15 vol. in-8., et dans plusieurs éditions de la Bible du P. de Carrières, impr. en 1827, et depuis (voy. I, pp. 331 et 333).

— TRATTENIMIENTI eruditi del P. Gio-Stefano Menochio. *Padova*, 1701, 3 vol. in-4. [18352]  
Vend. 24 fr. La Serna-Santander.

MENOLOGIUM græcum. Voy. ALBANI et au mot MÆNEA.

MENOT (*Mich.*). Sermones quadragesimalis Turonis declamati. *Parisiis*, Cl. Chevallon, 1525, in-8. goth. 6 à 9 fr. [1428]  
Vend. en m. r. 11 fr. Chardin, en 1806, et 32 fr. Borlout. — L'édition de *Paris*, 1519, in-8. goth., 5 fr. m. r. (tachée) Delatour.

— *Perpulebra epistolarum quadragesimalium expositio*.... sermones declamati conventu Fratrum minor. Parisiensium anno 1517. *Paris*, Jean Petit, sans date, pet. in-8. goth. [1430]

A la suite de ces sermons se trouvent ordinairement reliés les deux ouvrages suivants du même auteur : 1° *Opus aureum evangeliorum quadragesimalium in Parisiorum academia declamatorum*; 2° *Perpulebra tractatus*, etc. ; le tout a été réimprimé à *Paris*, chez Cl. Chevallon, en 1519, et en 1526, in-8. Vend. en mar. 9 fr. Si-Céran; 6 fr. Bonnier.

Le titre de l'édition des *Sermones quadragesimalis*, Paris, Jean Petit, 1530, in-8., porte : *nunc decimo castigati et completati*. 11 fr. m. r. La Vallière.

Ces sermons, ainsi que ceux qui ont été prêchés à Tours, sont recherchés à cause des passages vraiment bouffons, et même grossiers, qu'ils renferment, et que l'on trouve cités dans l'*Apologie pour Hérodote* d'H. Estienne, et dans d'autres ouvrages. Il serait injuste néanmoins de n'y pas remarquer un mérite, sans doute, plus réel, et qui justifie jusqu'à un certain point la célébrité qu'obtint Menot de son vivant. Au reste, il ne faut pas oublier que ses sermons ont été recueillis par ses auditeurs, et probablement dénués. Quelques personnes pensent même qu'ils ont été prononcés en français, et ensuite traduits en latin ainsi que ceux de Raulin et de Maillard. Ce que l'on a écrit de mieux sur ce prédicateur fait partie de l'opuscule suivant :

SERMONS de frère Michel Menot, sur la Madeleine, avec une notice et des notes par J. Labouderie. *Paris*, Fourrier, 1833, in-8. de 128 pp. en tout.

MENSA philosophica. — *Impressum Heidelbergæ anno M. cccc. lxxxix*, in-4. goth. de 4 ff. prélim. et 46 ff. chiffrés, à 39 lign. par page. [17913]

Édition la plus ancienne, avec date, que l'on connaisse de cet ouvrage, car celle de 1481, in-4., que cite

Panzer, n'est pas encore bien avérée. Celle-ci a une épître dédicatoire de *Iodocus Gallus Rubicensis vivo Iacobo Koebel*, mais elle ne porte pas de nom d'auteur, non plus que les édit. suivantes qui appartiennent au xv<sup>e</sup> siècle : 1° in-4. goth. de 95 ff. à 26 lignes par page, sans date, mais caract. de Jean Guldeneschaaf à Cologne, avec signat. ; 2° in-4. goth. de 80 ff. à 31 lignes par page, avec signat. ; 3° *Lovanii per Ioannem de Westfalia* (absque anno), in-4. goth. de 84 ff. dont le premier est tout blanc : 36 fr. Bearzi ; 4° *Colonic apud predicatores* (absque anno), in-4. goth. de 54 ff. à 37 lignes par page, avec signatures.

L'édition de Cologne, *apud predicatores, per Cornacium de Zyryckzee*, 1508, in-4. de 52 ff., qui a été l'objet d'un fort bon article dans l'*Adparatus* de Freytag (II, page 814), est également sans nom d'auteur ; mais l'ouvrage a été donné sous le titre de *Theobaldus Anguilbertus, ubernensis, artium et medicinæ doctor*, dans plusieurs édit. impr. à Paris, savoir : par Jean Petit, en 1500, *pridie idus aprilis*, pet. in-8. goth. ; — par le même Petit, en 1517, selon Du Verdier ; — par Fr. Regnault, en 1507 et en 1512, pet. in-8., et aussi dans l'édition de Rouen, *impensis Mich. Angier, bibliopole Cadomi commorantis, necnon Joh. Mace bibliopole Rhedonis moram trahentis*, 1508.

Plus tard on a réimpr. le même livre sous le titre suivant :

MENSA philosophica, seu enchiridion in quo de questionibus mensalibus, ... philosophice agitur, auctore Mich. Scoto : accessit Othomari Lusini libellus iocorum et facetiarum lepidissimus. *Frankfurti, Wolfgang Richter*, 1602 et 1608, pet. in-12, deux édit. peu communes. La dernière a été vend. 7 fr. 5 c. v. J. Courtois. Il y en a une autre de Leipzig, 1603, pet. in-8.

Quoique dans ces trois édit. la *Mensa philosophica* soit attribuée à Michel Scot, ou l'Écossais, dont nous citons un autre ouvrage à l'article SCOT, il est fort douteux qu'il en soit l'auteur, car Bern. de La Monnoye (*Menagiana*, III, page 104) attribue positivement le livre en question à Theobald Anguilbert, qu'il nomme Auquillbert, d'après Du Verdier. Au reste la *Mensa philosophica* n'est pas sans intérêt, et son 4<sup>e</sup> livre, *De honestis jociis et solaciis quibus in mensa hilariter iocundamur*, contient plusieurs contes agréables. Toutefois il faut se garder de la confondre avec un autre traité à peu près sous le même titre, mais purement philosophique, duquel il est question à l'article CONRADUS de Halberstadt.

MENTHEN (*G.*). Voy. THESAURUS theolog.

MENTOR à Tyrinthe, narration instructive, critique et morale, sur les événements, l'existence naturelle, l'esprit et la politique des Tyrinthiens, par l'effendi Collé-Cekucke (*P. Panckoucke*). *Smyrne [Paris]*, Moutardier, 1802, 2 vol. in-8. [17254]

Satire allégorique de la révolution de France, et principalement du gouvernement consulaire de Bonaparte ; l'ouvrage ayant été rigoureusement supprimé au moment de sa publication, est devenu rare : c'est le seul motif qui nous le fait placer dans notre Manuel. Vend. 18 fr. 50 c. Chateaugiron.

MENTRIDA (*Alonso de*). *Bocabulario de lengua bisaya, hilibeyna, y haraia dela isla de Panai y Sugbu, y para las de mas islas* (primera y segunda parte). *Manila*,

Ménon. Soupers de la cour, 10287.  
Menou (*René de*). Pratique du cavalier, 10334.

Mentellus (*Jac.*). De typographie origine, 31172.  
Mentelle (*Edme*). Géographie, 19616. — Choix de lecture, 19633. — avec Chanlaire. Atlas, 19645.

*en el colegio de S. Thomas de Aquino, 1637, in-4. [11917]*

Ouvrage fort rare, vend. 7 liv. Heber. En voici la description : 13 ff. préliminaires pour le titre, les approbations, la dédicace à la Vierge, les errata et le prologue. Première partie : 1 f. et 175 pp. ; 2<sup>e</sup> part., 2 ff. et 754 pp.

— Vocabolario de la lengua bisaya, hili-gueyna y haraia de las islas de Panai y Sugbu y para las demas islas; por Alonso de Mentrída. *Añadido e impreso por Martin Claver* (1698), in-4.

Ce livre est placé dans la *Biblioth. marsden.*, p. 306, parmi les manuscrits; mais le mot *impreso* nous fait présumer que la copie annoncée a été faite sur l'imprimé, lequel serait une nouvelle édition de l'article précédent.

— Diccionario de la lengua Bisaya, Hili-guaina y Haraya de la Isla de Panay, compuesto por Alonso de Mentrída. Por la historia de la conquista de estas islas, compuesta por Gaspar de S. Augustin, hijo de esta provincia consta la opinion de santidad en que vivio y murio el autor... *Manila, en la imprenta de D. Felix Dajat*, 1841, in-fol. de 828 pp. 3 liv. 3 sh. Catalogue de Trübner.

— Arte de la lengua Bisaya Hili-guayna de la Isla de Panay, compuesto por Fr. Alonso de Mentrída. *Manila en la imprenta de Don Manuel Memije por D. Anastacio Gonzaga*, 1818, in-4. de 248 pp. 21 sh. Même catalogue.

MENU ou Manou. Manou Dharma Sastra: lois de Menou, en sanscrit. *Calcutta*, 1813, gr. in-4. 3 liv. 3 sh. [3138]

Vend. 140 fr. chez Langlès, avant que l'édition de Londres fût connue. Cet orientaliste avait inscrit la date de 1807 sur son exemplaire.

— Manava-Dherma-Sastra; or the institutes of Menu, edited by Graves Chamney Haughton. *London, printed by Coxe and Bajlis*, 1825, 2 vol. in-4. 5 liv. 5 sh.

Vend. 53 fr. Rémusat; 45 fr. de Sacy; 35 fr. Burnouf; 29 fr. Quatremère.

Le premier volume renferme le texte sanscrit, et le second la version anglaise de W. Jones, laquelle avait d'abord paru à *Calcutta*, en 1794, gr. in-4. (30 fr. Langlès), et à *Londres*, 1796, in-8.; ensuite avait été elle-même traduite en allemand par Hüttnner, *Wetmar*, 1797.

— MANU D'harina Sastra. Lois de Manu en sanscrit, avec les commentaires de Kullōka, publié par Bhavānicarana. (*sans lieu ni date*), in-fol. format d'agenda, 264 ff.

Imprimé dans les Indes, en caractères bengales, sur pap. jaune très-épais.

— Menu Sanhita : the institutes of Menu, with the commentary of Kullūka Bhatta. *Calcutta*, 1830, 2 vol. in-8., en sanscrit.

LOIS DE MANOU, publiées en sanscrit, avec des notes contenant un choix de variantes et de scolies, par Auguste Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, Levrault*, 1830, gr. in-8. Publié en trois livraisons, 20 fr.

MANAVA-DHARMA-SASTRA : Lois de Manou, com-

prenant les institutions religieuses et civiles des Indiens, traduites du sanscrit, et accompagnées de notes explicatives, par A. Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, imprim. de Craplet*, 1833, in-8. 12 fr.

— THE LAWS of Menu in the original sanscrit, with bengalee and english translations. *Calcutta*, 1832, 4 part. in-4. 19 fr. 50 c. Burnouf.

— THE DAMASHAT, or the law of Menoo, translated from the Burmese; by D. Richardson. *Moulmain*, 1847, in-8. de 752 pp. en XIV parties.

MENUDIER. Le Secret d'apprendre la langue française en riant, contenant en deux cens contes plus de quatre cens remarques; avec une nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue française, par Jean Menudier, professeur dans le collège de Bareuth. *Iene, Jean Bielke*, 1681, et aussi 1693, pet. in-8. [10973]

SUPPLÉMENT au secret d'apprendre la langue française, dans lequel on a une nomenclature simple et composée; avec un traité des termes des arts. *Iene, J. Bielke*, 1687, pet. in-8.

Ces deux ouvrages, fort peu communs en France, sont en français et en allemand. Voir ECOLE pour rire.

En voici deux autres du même auteur :

LE MODÈLE du parfait secrétaire pour les beaux esprits, par Jean Menudier, mis en lumière par Is. Colletet, avec des instructions nécessaires pour les gentilshommes à la suite d'un ambassadeur... *Iene, Jean Bielke*, 1690, in-8.

LE GÉNIE de la langue française, c'est-à-dire, ses propriétés, ses élégances et ses curiosités, en français et en allemand. *Iene, Bielke*, 1700, in-8.

MENUS (les) propos. (à la fin) : *Cy finent les menus propos, Imprimés nouvellement à paris par Jehan trepperel demourrant sur le pont nostre dame a lymaige saët Laurès*, in-4. goth. de 12 ff. non chiffr., avec la marque de Trepperel sur le titre (voy. t. II, col. 265). [13541]

Édition antérieure à Pan 1500. Cette pièce, en vers de huit syllabes, est un dialogue entre trois interlocuteurs, et par conséquent tout autre chose que le poème de Gringore, qui porte le même titre; cependant le duc de La Vallière l'attribue aussi à ce dernier. Elle est surtout curieuse à cause des proverbes qu'elle contient. Vend. 5 fr. La Vallière; 40 fr. en 1819; 253 fr. bel exemplaire m. r. Crozet; 120 fr. de Soleinne; 161 fr. Duplessis. Voyez GRINGORE.

— Les menus propos. (à la fin) : *Cy finent les menus propos*, pet. in-4. goth. de 12 ff., sign. A et B.

Édition dont le recto du prem. f. porte la marque de *Rob. Mac*, impr. à Rouen, et le verso une gravure sur bois. Le texte commence ainsi :

*Si te vous doy ie vous payeray  
Ce sont les gages de treuiercs.*

— Les menus propos. (à la fin) : *Cy finent les menus propos*, pet. in-4. goth. de 6 ff. non chiffrés, à 2 col., avec la marque de Trepperel sur le titre.

Édition du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle.

— LES MENUS propos composés nouvellement... *Cy finent les menus propos imprimés nouvellement à Paris pour Guillaume Gyon* (sans date); pet. in-8. goth. de 12 ff.

Un exemplaire fort rogné : 35 fr. Leprevost, en décembre 1857. Lottin n'a pas fait mention de Guillaume Gyon dans son catalogue des libraires de Paris.

— **LES MENUS PROPOS** Avec le temps qui court. (à la fin) : *Imprime nouvellement à paris par Alain Lotrian Imprimeur et libraire demourant en la rue neufie nostre dame a lenseigne de tescu de France*, pet. in-8. goth. de 16 ff., dont le premier est orné d'une fig. en bois.

*Le temps qui court* est un morceau de 36 vers de 10 syllabes.

Dans une autre édition des deux mêmes opuscules, pet. in-8. de 16 ff., on lit au verso du 16<sup>e</sup> : *Imprime à paris. — Qui en voudra avoir si se transporte | au palais à la premiere porte*. Elle a été vend. 151 fr. mar. bl. Veinant.

**MENZINI (Benedetto)**. Rime di varj generi. *Firenze, Nestenus e Moucke, 1730-34*, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr. [14577]

— **LE MEDESIME OPERE**. *Firenze, Tartini, 1731-32*, 4 vol. in-4. portr.

Ces deux éditions ne contiennent pas les *Satires*, qui sont dans les Œuvres complètes de l'auteur, impr. à Nice, en 1783, 4 vol. in-12, et dans celle de Florence, 1819, 5 vol. in-18, portr. 15 fr.

— **SATIRE**, edizione arricchita di note di Ant.-Mar. Salvini, di A.-M. Biscioni, e di altri autori. *Leida (Lucca), 1759*, in-8. 5 à 5 fr. [14958]

— **LE MEDESIME**, con note postume di Rinaldo-Maria Bracci. *Napoli, Gemaro Rota, 1763*, in-4.

Bonne édition, enrichie de variantes : 5 à 7 fr. — Celle de Livourne, *Massi, 1788*, in-12, est encore assez bonne, mais on préfère celle de Milan, 1808, in-8. (de la collection des classiques italiens), avec les commentaires de l'abbé Bracci.

— *Arte poetica, 14429*.

**MEO (P. D.-Aless.)**. *Annali critico diplomatico del regno di Napoli della mezzana età. Napoli, 1795-1819*, 12 vol. in-4. [25724]

Ouvrage important. Le 12<sup>e</sup> vol., contenant l'index général, manque dans plusieurs exemplaires : 90 à 120 fr. Vend. 200 fr. Libri.

**MÉON**. Voy. **BARBAZAN** ; et **RENART**.

**CATALOGUE** des livres précieux, singuliers et rares, tant imprimés que manuscrits, qui composaient la bibliothèque de M. M. (Méon), *Paris, Bleuet jeune, an xii (1803)*, in-8.

Cette bibliothèque, dont la vente a commencé le 15 novembre 1803, ne fut alors que fort peu remarquée, et les 4366 ouvrages dont elle se composait ne produisirent guère que de 52 à 53,000 fr. Aujourd'hui que le goût des livres rares et singuliers qui tiennent à l'ancienne littérature française et au moyen âge est généralement répandu, elle a acquis une telle réputation que, si elle était mise en vente en ce moment, nul doute qu'elle ne produisît au moins 200,000 fr. Nous ferons pourtant remarquer que plusieurs des principaux articles qu'elle possédait dans la classe des anciens mystères et des romans de chevalerie étaient assez mal conservés.

Il a été tiré de ce catalogue quelques exemplaires en papier de Hollande. 12 fr. br. d'Orches ; 33 fr. mar. Labédoyère.

Méon, qui a survécu vingt-six ans à la vente de sa grande bibliothèque, a laissé, à sa mort, quelques livres curieux dont on a fait une dernière vente.

**MÉPRIS** de la cour. Voy. **GUEVARA**.

**MER (la)** des histoires. — *Acheue ou mois de Feurier pour Vincent cōmin marchant demourant a lenseigne de la rose... Et imprime par maistre Pierre le Rouge libraire & imprimeur du roy... Lan Mil. cccc. iij<sup>xx</sup> et viij (Paris, 1488)*, 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig., fig. sur bois. [21277]

La Mer des histoires est, à quelques changements près, la traduction des *Rudimenta novitorum* (voy. **RUDIMENTA**) ; elle a été faite par un chanoine de Mello en Beauvoisis, qui a continué cette chronique jusqu'au règne de Louis XI, mais qui ne s'est pas nommé. C'est à tort que Prosper Marchand, parlant de ces histoires dans son Dictionnaire histor., article *Veldener*, note D, dit que l'original latin n'est point de Columna, et que l'ouvrage de ce dernier n'a pas été imprimé. Il donne aussi très-inexactement la liste des édit. de la Mer des histoires, car celles de 1483 et 1486, qu'il cite, n'existent pas : il a confondu la première avec le *Fardet*, portant effectivement cette date (voy. *Fasciculus temporum*). L'édition de 1488 est donc la plus ancienne. Le premier volume, daté du mois de juillet de cette même année, a xii ff. prélim. et lxxiij ff. (257) de texte ; le second, 8 ff. prélim., ccx lxxi ff. chiffres, et 28 autres non chiffres, contenant le *Martyrologe des saints*, terminé par la souscription ci-dessus. La Bibliothèque impériale possède l'exemplaire de ce livre, impr. sur vélin et décoré de miniatures, qui a été offert au roi Charles VIII. Vend. (exempl. sur pap. et rel. en m. r.) 20 fr. Picart ; 16 liv. 10 sh. Heber.

— **La mer des histoires**. (à la fin du 1<sup>er</sup> vol.) : *Cy finist le premier volume de la mer des histoires i prime a Lyō p Jehan du pre Lā. M. iij<sup>e</sup> iij<sup>xx</sup>. et xi. le xx<sup>e</sup> iour du mois Daoust*. (vers la fin du second) : *Cy finist le secōd volume... (comme ci-dessus), le .xxiij<sup>e</sup>. iour du mois daoust*, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois.



**Menville (le Dr)**. Histoire médicale de la femme, 6-73.

**Menzel (K.-A.)**. *Façaden, 9962*. — *Geschichte der Deutschen, 2638-81*.

**Menzel (Wilg)**. *Christliche Symbolik, 21408*. — *Geschichte der deutschen Literatur, 30113*.

Le premier volume a 10 ff. prélim. contenant le titre, le prologue et la division de l'ouvrage en six âges, et la table des chapitres; texte, feuillets 1 à ccciii. Le second renferme ccxxi ff. de texte finissant à la mort de Louis XI, en 1483; ensuite un f. blanc suivi de 23 ff. sign. JJ. KK. LL. pour le *Martyrologe des saints*, terminé par la souscription. Il y a de plus un autre f. bl. et 7 ff. sign. SS. pour la table des chapitres. Après la souscription de chaque volume se voit la marque ci-dessous. Vend. 30 fr. *mar. bl.* La Vallière; 11 liv. (mal annoncé sous la date de 1486) Heber; ensuite revend. (sous sa véritable date) à liv. 11 sh.; 300 fr. *mar. r.* Coste.

— La mer des histoires. (à la fin de l'ouvrage principal): *Imprime nouvellemēt a paris pour Anthoine verard marchand libraire Demourant a Paris deuant la rue neufue nostre Dame...* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lign. fig. sur bois.

Dans cette édition, qui est la troisième et la plus belle, l'ouvrage est continué jusqu'au 10 août 1500 (il ne va que jusqu'en 1483 dans les deux précédentes). L'édition de Verard a, dans le premier volume, 12 ff. prélim. et cclvii ff. de texte; dans le second, ccc ix ff., y compris le titre, plus 36 ff. contenant le Martyrologe et la table des chapitres. Entre les ff. 282 et 283 du corps du volume, se trouve une grande fig. sur bois, représentant la bataille de Poitou. Chaque volume a une souscription particulière; celle du second est placée au verso du f. cccix.

L'exempl. sur VÉLIN, vend. successivement 250 fr. Gaignat, 300 fr. La Vallière, et 950 fr. Mac-Carthy, appartient maintenant à la Bibliothèque impériale.

— La Mer des histoires. — *Cy finist le second z dernier volume... augmēt de plusieurs belles histoires z principellemēt depuis la mort du roy loys XI<sup>e</sup> iusques au temps du roy loys XII<sup>e</sup>. Imprime a lyon sur le rosne par Claude douost al's de Troye, pour maistre iehan dyamatier marchand libraire z citoyen dudit lyon... Lan de grace mil cinq cens z six le xiii<sup>e</sup> iour de novembre,* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois.

Belle édition, décrite dans les *Ades althorp.* II, n<sup>o</sup> 1182, où se voit le fac-simile du portrait d'une demoiselle Trivulzio, Milanaise, dont le second volume de cet ancien livre donne l'histoire. Après la souscription ci-dessus se trouve le *Martyrologe*, occupant les cah. AAA. BBB. CCC. et DDD., et enfin une table en 5 ff.

Dans l'édition de la *Mer des histoires*, imprimé à Paris, pour Anquibert de Marnef et François Regnault, sans date, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, l'ouvrage est continué jusqu'à l'an 1516. Le second volume y est également terminé par le Martyrologe, suivi d'une table. — Une édition du même ouvrage, Paris, par Jean Bonhomme, sans date, 2 vol. in-fol. goth., a été vend. 2 liv. 12 sh. G. d. Heber. — Une autre de Paris, par Poucet le Preux, sans date, 2 vol. in-fol. cuir de Russie, à liv. 4 sh. le même.

— MER des histoires. Paris, Jean Longis, s. d. 2 tom. en un vol. in-fol. goth. 99 fr. *mar. r.* Solar.

Nous pensons que l'édition de Paris, Gallot du Pré, 1514-16, citée par Lelong, et ensuite par Meusel et par Panzer, est la même chose que la compilation contenant les chroniques de Saint-Denis, qui a été impr. pour Gallot du Pré, en 1517 et 1518, sous le

titre de *Mer des histoires et Chroniques de France* (voir t. I, col. 1869, article CHRONIQUES de Saint-Denis).

— AUTRE, Paris, Magdalaine Bourserre, veuve de Fr. Regnault, s. d., 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., fig. sur bois. 61 fr. Gancia.

— MER des histoires. Paris (par Nic. Cousteau) pour Gallot du Pré, 1536, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. fig. En veau brun, 40 fr. Giraud; 95 fr. Solar.

Un avis au lecteur, qui se lit après le frontispice du premier volume, porte que cet ouvrage a été traduit du latin en français sous le règne de Charles VIII, par un natif du pays de Beauvoysin; l'éditeur a fait rafraîchir et amplifier les chapitres d'aucunes substances qui y estoient defaillantes... et enfin additionner et augmenter les eueneuents du regne de Francois premier, jusquen 1536. Selon le même avis, un docteur en théologie nommé Brochart serait l'auteur de l'original latin de la Mer des chroniques (voyez *RUDIMENTA noviflorum*); mais, nous l'avons déjà dit, Brochart n'est auteur que de la description de la Terre-Sainte, insérée dans les *Rudimenta*. La traduction française est ce morceau fait partie de toutes les éditions de la Mer des histoires.

La Mer des histoires (jusqu'en 1543) a encore été réimpr. à Paris, par Nic. Cousteau, 1543, 2 vol. in-fol. Ensuite sous ce titre :

LE PREMIER volume de la Mer des histoires, auquel et le second ensuyuant est contenu tant du viii<sup>e</sup> testament que du nouuean (sic) toutes les histoires, actes et faitz dignes de mémoire, puis la création du monde iusques en lan 1550, selon la colle et date des ans. Ensemble les choses faictes et aduenues en France depuis lan 1543 iusques en ceste presente année; Paris, pour Jehan Longis, 1550, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. sur bois. 90 fr. 2<sup>e</sup> catal. Quatreuère, et quelques fois beaucoup moins.

— AUTRE édition, Paris, Oudin Petit et les Angelliers (sans date), 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth., y compris le tiers liere de la fleur et mer des histoires plus celebres et memorables aduenues tant en l'Asie et l'Afrique qu'en l'Europe, recueillies par Jehan Le Gendre, Aurellianoy, commençant en l'an 1535 et continuant jusqu'en l'an 1550.

— Mar de historias. Valencia, 1531, in-fol. C'est probablement une traduction de l'ouvrage précédent.

MÉRARD de Saint-Just. Fables et contes en vers. 1791, 2 tomes en 1 vol. in-12, pap. vél. [14172]

On prétend que cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl., non compris 3 exempl. sur VÉLIN, de format in 8.; vendu, exemplaire 1<sup>er</sup> sur VÉLIN, 48 fr. Mercier de Saint-Léger; 100 fr. à la vente de l'auteur, en 1798; 81 fr. Mac-Carthy; 42 fr. Chardin.

Il y a des exemplaires des mêmes fables mises en vers, en 2 part. in-8. pap. vél., avec deux dates, l'une de 1787, et l'autre de 1792, ou avec une 3<sup>e</sup> date de l'an 2<sup>e</sup> de la république, 16 fr. Gbateaugiron. Enfin il existe du même recueil une 3<sup>e</sup> édition, augmentée, Paris, 1799, 4 vol. gr. in-18, laquelle, d'après une note qui y est imprimée, n'aurait été tirée qu'à 25 exemplaires. Un exemplaire sous la date de 1809, est annoncé dans le premier catal. de M. de Labédoyère, n<sup>o</sup> 1201, comme l'un des deux exempl. tirés sur papier vél. d'Allemagne.

On trouve aussi : *Fables et contes mix en vers*, par le même. Parme, Bodoni, 1792, 2 vol. in-12, tiré à 25 exempl., en pap. vél., mais c'est probablement une des éditions ci-dessus sous un nouveau titre.

Merande (N. de). Vie de sainte Brigitte, 22125.

## Autres écrits du même auteur :

SON BOUQUET et vos étrennes; hommage offert à madame Bailly. *Paris, impr. de Didot l'aîné, 1789, in-18, pap. vél. [14192]*

Ce volume a été tiré à petit nombre, mais certainement à plus de 12 exemplaires. Sa rareté fait son seul mérite. 11 fr. 60 c. Morel-Vindé; 5 fr. 20 c. Chateaugiron; 13 fr. *mar. bl.* Renouard.

LES HAUTES-PYRÉNÉES en miniature, ou épître rimée en forme d'extrait du beau voyage à Barrège de M. Dusaulx. *Paris, 1790, in-18. [14 93]*

Vend. 16 fr. *m. r.* Chateaugiron. Un exemplaire sur VÉLIN, 26 fr. Méon.

ÉLOGE historique de Sylvain Bailly, suivi d'une épître au même et de différentes poésies. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné, 1794, in-18, pap. vél. [30645]*

Un avis placé vis-à-vis le frontispice porte que cet ouvrage n'a été tiré qu'à 25 exempl. : vendu (avec le double titre qui n'est qu'à 6 exempl.) 11 fr. *mar. bl. tab.* Lamy; 24 fr. *mar. r. tab.* Caillard; 12 fr. Renouard; 3 fr. 50 c. *br.* Pixerécourt.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 71 fr. vente de l'auteur, en 1794; 52 fr. Méon.

Voici l'indication de six autres ouvrages de M. Mérard, dont on a tiré aussi deux ou trois exempl. sur VÉLIN :

1° IMITATION en vers français des odes d'Anacréon. *Paris, Moller, 1794, in-18.*

2° L'OCCASION et le moment, ou les petits riens d'un amateur. *Paris, Didot l'aîné, 1782, 4 part. en 2 vol. in-18.*

Un exempl. sur pap., 22 fr. Morel-Vindé; 10 fr. Renouard; et sous un titre différent, 15 fr. 45 c. Chateaugiron.

3° LA CORBEILLE de fleurs (par Mad. Mérard de St-Just). *Paris (1797), in-18. Tiré à 25 exempl.*

4° BERGERIES et opuscules de mademoiselle Dormoy l'aîné (Mad. de St-Just) : en Arcadie (*Paris, Didot l'aîné, in-18.*)

5° LE PETIT-JÉHAN de Saintré et la dame des Belles-Cousines, romance suivie de celle de Gérard de Nevers. *Paris, an VI, in-12.*

6° LES ÉTRENNES du cœur, ou l'hommage des amis au château de Livry. (*Paris, F.-A. Didot, in-12.*)

CATALOGUE des livres qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné, 1783, in-18. [31476]*

Ce petit volume, tiré à 25 exempl. seulement, est moins le catalogue des livres que l'auteur possédait réellement, que de ceux qu'il se proposait d'acheter. Vendu 18 fr. Méon, et quelquefois 6 à 9 fr.

LETTRE au comte Auguste Nadaillan sur le goût des livres. *Nancy, Haner, 1785, pet. in-8. pap. vél. [31129]*

16 fr. 50 c. Baudelocque, et quelquefois moins.

Mérard de Saint-Just ne s'est pas borné à des bouquets à Chloé et à des vers de circonstance, il a donné, sous le nom de *la marquise de Palmareze*, un recueil en trois vol. *gr. in-18*, dont la plupart des pièces sont plutôt dignes de l'Arétin et de l'auteur du *Meurcius*, que d'un poète de bonne compagnie; une partie des exemplaires de ce recueil portent pour titre : *Epiègleries, Joyeusetés, bons mots, folles, des vérités* (imprimé à Kehl, en 1789). Vend. 37 fr. pap. vél. Leduc; 72 fr. Morel-Vindé; 17 fr. Pixerécourt; 140 fr. *dos de mar.* non rogné, Busche.

Un recueil de 18 ouvrages de Mérard, tous en pap. supérieurs, et avec un titre général portant : *Œuvres de M. M. M. de St-Just*, n'a été vendu que 120 fr. chez M. Labédoyère, en 1837. Voir le catalogue de cet amateur, où l'on trouve, sous le n° 1201, les titres détaillés de toutes ces babioles plus ou moins littéraires.

MERAULT (*Olivier de*). Poème et bref discours de l'honneur où l'homme estoit colloqué en l'estat de sa création; de la chute d'iceluy par son péché de débilité; et des misères en provenues; plus de son rétablissement par Jésus Christ nostre sauveur: avec quelques cantiques spirituels, composés en l'honneur de sa sainte venue en ce monde. par messire Olivier Merault (sieur de St-Martin), chanoine de St-Pierre de Rennes. *Rennes, par Michel Logerroys, 1600, in-8. [13899]*

Ce poème, dénué d'imagination et fort mal écrit, ne peut être cité que comme livre rare.

MERCADO (*Petr.*). Nova encyclopædia missionis apostolicæ in regno Cypri, sive institutiones linguæ græcæ vulgaris. *Romæ, Salvioni, 1734, in-4. [10734]*

Vend. 9 fr. Villoison.

MERCATI (*Mich.*) Metallothea, opus posthumum. cura et studio Joan.-Mar. Lancisii illustratum (accessit appendix cum XIX recens inventis iconibus). *Romæ, 1717-19, in-fol. fig. [4707]*

Cet ouvrage n'est pas sans intérêt, mais on le recherche peu maintenant : 9 à 12 fr. quand l'appendice s'y trouve; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 24 fr. Patu de Mello.

Il y a des exemplaires dont le titre, daté de 1719, fait mention de l'appendice (14 fr. 50 c. De Bure). Il faut voir si le portrait de Lancisii se trouve dans le volume.

MERCATOR (*Marius*). Opera : prodeunt nunc primum studio Joannis Garnerii. *Parisii, Cramoisy, 1673, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap. [1052]*

Les notes et les dissertations du P. Garnier recommandent cette édition, dont, malheureusement, le texte a été falsifié à dessein.

— Opera. Stephanus Baluzius ad fidem veter. cod. mss. emendavit et illustravit. *Paris., A. ugnet, 1684, in-8. 6 à 9 fr.*

Bonne édition, qui a servi de base à celle qui est imprimée dans le 8<sup>e</sup> vol. de *Gallandii biblioth. Patr.*, sous le titre de *Mercatoris opera, ex edit. Baluzii nunc demum recensita, pluribus in locis restituta et illustrata.*

MERCATOR (*Gerardus*). Atlas sive cosmographicæ meditationes de fabrica mundi et fabricati figura, denuo auctus studio J. Hondii; editio quinta. *Amstelodami, sumptibus et typis œneis Henr. Hondii, 1623, gr. in-fol. [19638]*

Édition plus complète que les quatre premières. Un exempl. avec les cartes color. 108 fr. de Sacy, mais beaucoup moins cher ordinairement. L'édition de 1606, *gr. in-fol. 16 fr. 50 c.* Walckenaer.

Mérait (*F.-V.*). Flore parisienne, 5065. — Dictionnaire de matière médicale, 7307.

Mérait. Apologistes involontaires, 1777.

Mercadier (*M.*). Sur les ensablements des ports de mer, 8828.

Il y a une édition de l'Atlas de Mercator, sous ce titre : *Atlas terrestre, ou représentation du monde universel et de ses parties*, Amsterdam, H. Hondius, 1638, 2 vol. gr. in-fol.

Ce géographe a dressé les 27 cartes qui accompagnent les éditions de Ptolémée, impr. à Cologne, en 1578 et en 1584, et qui ont été reproduites dans le *Theatrum geographicum*, en 1605 et en 1618 (voy. PROLEMÆUS).

— LITERARUM latinarum quas italicas cursoriasque vocant scribendam unum ratio auctore et sculptore Gerardo Mercatore Rupelmundano. *Antuerpiæ, apud Joannem Bellerum*, 1557, in-4, de 28 ff. non chiffrés.

Premier modèle d'écriture cursive publié en Flandre. L'impression paraît avoir été faite avec des planches gravées en plein, et probablement sur bois ; pourtant quelques courtes explications en caractères métalliques s'y entremêlent.

MERCERIUS (*Nicolaus*). De conscribendo epigrammate, opus in duas partes divinum, quarum prior continet artificium et præcepta... posterior vero delectum venustissimorum et acutissimorum quorumque epigrammatum, ex auctoribus cum veteribus, tum recentibus excerptorum. *Parisiis, Jo. de La Caille*, 1653, in-8, avec un frontispice et un portr. gravé par Mich. L'Asne. [12453]

Ce livre n'est guère recherché qu'à cause de sa seconde partie.

Le *Manuel des grammairiens* du même auteur, vol. in-12, plusieurs fois imprimé dans le milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, a longtemps servi pour l'enseignement du latin. Il a été reproduit avec des corrections par Phil. Dumas, en 1763, et par Boivinillers, en 1810.

MERCIER (*Barthélemy*), abbé de Saint-Léger.

NOTICE raisonnée des ouvrages, lettres, dissertations, etc., publiés séparément ou dans différents journaux, par Mercier, abbé de Saint-Léger, collationnée sur deux manuscrits par Ch. de Chenedollé (avec des additions, des notes et une table chronolog.). *Bruxelles*, 1853, in-8, de 80 pp. 2 fr. Il y a 25 exempl. en pap. vél. 4 fr.

Cette notice prouve que si le savant bibliographe qui en est l'objet n'a fait imprimer aucun ouvrage d'une certaine étendue, il a écrit néanmoins un si grand nombre d'articles pour les journaux littéraires de l'époque et laissé une telle multitude de notes manuscrites dans les livres de sa bibliothèque, qu'on se demande comment un seul homme a pu suffire à tant de travaux. Cela peut s'expliquer pourant par ce passage d'une lettre en date du 7 mai 1798, qu'un an avant sa mort il adressait à Chardon de La Rochette, et qui est ainsi conçue : « Je travaille du matin au soir, depuis quatre heures et demie jusqu'à huit, sans comprendre une heure de lecture depuis neuf jusqu'à dix, et quelquefois même deux, trouvant la journée trop courte. » N'est-il pas surprenant que cet infatigable travailleur n'ait pas été membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, où il eût été si bien placé ?

Mercerius (*Jo.*). In Genesis, et in Johum, 462-63.

Mercey (*Fréd.* Bourgeois de). Etudes sur les beaux-arts, 9125. — Le Tyrol et le nord de l'Italie. — La Toscane et le midi de l'Italie, 20216.

Mercey (*R.-F.*). Geos. ou histoire de la terre, 4590.

Mercier (*Ed.*). De la Certitude, 3583.

Mercier (*L.-S.*). Théâtre, 16531. — Tableau de Paris, 24136.

— Voy. LIVRE du très chevaleureux comte d'Artois : et au mot MARCHAND. — Notice des ouvrages de Schott, 4380. — Lettre au baron d'Heiss, 31317.

MERCKLIN (*C.-F. von*). Palæodendrologikon rossicum. Vergleichende anatomisch-mikroskopische Untersuchungen fossiler Hölzer aus Russland. Ein Beitrag zur vorweltlichen Flora. *St. Pétersburg*, 1855, gr. in-4, 20 pl. lith. gr. in-fol. en partie color. 60 fr. [5016]

MERCKLINUS (*Geor.-Abrah.*). Voyez LINDENIUS renovatus.

MERCURE de Gaillon (le), ou recueil des pièces curieuses, tant hiérarchiques que politiques. *Gaillon, de l'impr. du Château archiépiscopal*, 1643-44, in-4. [24330]

Recueil de 24 pièces relatives à l'histoire du diocèse de Rouen, lesquelles ont été imprimées séparément au château de Gaillon, par les soins de François de Harlay, archevêque de Rouen, et ensuite réunies sous un titre collectif, avec une table terminée par ces mots : *Fin de la table du premier tome*. C'est un volume rare, mais non pas d'un grand prix.

MERCURE françois. Voyez CHRONOLOGIE novenaire.

MERCURE galant et Mercure de France. Voyez l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

MERCURIALIS (*Hieron.*) Opuscula aurea et selecta. *Venetis, apud Juntas*, 1644, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [6618]

Volume assez recherché, dans lequel se trouve le traité *De Arte gymnastica*.

— DE ARTE GYMNASTICA, libri sex ; editio novissima, aucta, emendata et figuris authenticis Christophori Coriolani exornata. *Amstelod.*, 1672, pet. in-4, fig. 6 à 7 fr. [29027]

Bonne édition de cet ouvrage estimé. La première est de Venise, 1569, pet. in-4, sans fig. Les réimpressions de Venise, 1573, 1587 et 1601, de Paris, 1577, etc., toutes in-4, quoique ornées de figures sur bois, ont peu de valeur.

Morgagni (*Epist. anatom.* I, p. 94 de l'édition de Leyde) indique de cet auteur le traité suivant : *Nomothelasmus seu ratio lactandi infantis*, Patavii, 1552, opuscule très-rare, réimpr. in-8, à Trévise, en 1778, par les soins de Gius. Forabosco.

MERCURIO Peruano de historia, literatura y noticias publicas que da a luz la Sociedad acad. de Amantes de Lima, y en su nombre D.-J. Celero y Moreira. *Lima*, 1791-95, 12 vol. pet. in-4.

Une société portant le nom d'*Amantes de Lima* a concouru à la publication de ce journal, dont il n'a paru que ce que nous annonçons. L'objet de cette feuille était particulièrement l'organisation du Pérou, pays sur lequel elle donne des renseignements curieux. Il s'y trouve aussi des poésies et autres morceaux détachés. Vend. 42 fr. Chaumette.

MERCURIUS sive Hermes Trismegistus. Trismegisti Poemander seu de potestate ac sapientia divina : Aesculapii definitiones ad Ammonem regem (gr. et lat.,

Merklin (*Lud.*). Die Talos-Sage... 29152.

Mercœur (*Elisa*). Œuvres complètes, 14090.

edidit Ang. Bargicius). *Parisiis, Adr. Turnebus*, 1554, in-4. 6 à 9 fr. [3331]

Première édition du texte grec de Poemander. On doit y trouver 4 ff. prélimin., 103 pp. pour le texte, et 126 pp. pour la version lat. de Marsile Ficin, laquelle n'est pas dans tous les exemplaires.

— PIMANDRAS utraque lingua restitutus Fr. Flussatis Cantallæ industria gr. et lat., acc. Esculapius ad Ammonem). *Burdigala, Millangius*, 1574, in-4. 6 à 9 fr.

Jos.-Just. Scaliger a eu part à cette édition.

Réimprimé en grec et en latin, à Cologne, 1630, 6 part. en 1 vol. in-fol., avec les commentaires d'Annibal Rossel, déjà publiés sans le texte grec, à Cracovie, de 1584-90, in-fol. 18 fr. de Sacy.

— Hermetis Trismegisti Poemander, græce; ad fidem codd. mss. recognovit et edidit Gast. Parthey. *Berolini*, 1854, in-8.

— Liber de potestate et sapientia Dei, e græco in lat. tractatus a Marsilio Ficino. *Tarvisii, Gerardus de Lisa*, 1471, pct. in-4. de 56 ff. non chiffrés, à 24 lign. par page.

Première édition: vend. 51 fr. mar. r. Gaignat; 80 fr. La Vallière; 3 liv. 4 sh. Pinelli; 1 liv. 19 sh. Sykes; 11 fr. Boutoulin, et le même exemplaire, qui était piqué des vers, 60 fr. Thorlout.

Le volume commence au verso du prem. f. par la préface: *Tu quicunq; es: qui hac legis, et finit au verso du 56<sup>e</sup> f., ainsi:*

FINIUM

M. CCCC. LXXI. DIE XVIII decemb.

Si l'on en juge par la direction des pontuseaux du papier, ce livre paraît être de format in-8.

— Liber Mercurii Trismegisti de unitate et potestate dei. (in fine): *Explicit liber Mercurii Trismegisti de unitate et potestate dei translatus e græco in latinū p Marsilium ficinū... Impressus Ferrarie p magistrum Andream Galum... Anno M. CCCC. LXXII, sexto Idus Ianuarii*, pct. in-4. de 40 ff. à 28 lign. par page.

Ce vol. rare commence par l'*Argumentum Marsilii Ficini*: vend. 56 fr. à Paris, en 1825. — Consultez Antonelli, *Recherche*, p. 6.

— AUREUM planeq; diuinū opusculū Mercurij Trismegisti de potestate et sapientia dei: interprete Marsilio Ficino. — *Impressum... in nobili urbe Moguntina... per Joannem Schoeffer Anno dñi Millesimo quingentesimo tertio in Vniuersa palmarum*, pct. in-4. goth. de 49 f. non chiffrés.

Vend. 3 liv. 5 sh. Askew, et seulement 15 fr. Quatre-mère.

Maittaire (*Index Ann.*, I, p. 479) dit avoir vu un exempl. de cette édition impr. sur VELIN, et dont la souscription portait: *Millesimo ducentesimo tertio*. Un autre exempl. Impr. sur VELIN, et rel. en mar. r., 550 fr. Solar.

— PIMANDER, Mercurij Trismegisti liber de sapientia et potestate Dei: Asclepius: ejusdem Mercurij liber de voluntate divina: item Crater Hermetis a Lazareo Septemp. dano (edente Jacobo Fabro stampulensi. — *Parisiis, in officina Henrici Stephani, recognitoribus mēlaxq; ex officina cluētibus Joāne Solido cracouicis, & Volgacio pratrenst, Anno... M. D. V. Cal. Aprilis*, in-4. de 81 ff.

Il y a à la Bibliothèque impériale un exemplaire de ce livre imprimé sur VELIN. 10100. 19 60 58

Nous ferons remarquer comme une chose singulière, dans la souscription qui termine le titre ci-dessus, que les noms des correcteurs de l'imprimerie d'Estienne y sont placés à côté de celui du chef de l'établissement. Il serait fort à désirer que de nos jours un sage règlement contraignit les imprimeurs à suivre cet exemple: car, d'un côté, cela les mettrait dans la nécessité d'avoir des correcteurs, chose que la plupart de ces messieurs regardent maintenant comme un objet tout au moins superflu; et, de l'autre, les correcteurs, forcés de se nommer, apporteraient une plus grande attention aux ouvrages qui leur seraient confiés. Le savant Louis Lamberti voulut exiger bien davantage de Bodoni, car lorsqu'il fit imprimer chez ce célèbre typographe la magnifique édition de l'Iliade d'Homère en grec dont nous avons parlé, col. 280 de ce volume, il demanda que les noms de tous les ouvriers qui avaient concouru à produire ce chef-d'œuvre typographique fussent inscrits dans la souscription du livre, et ce ne fut qu'avec peine qu'il se désista de cette singulière prétention, à laquelle Bodoni ne voulut jamais accéder.

DEUX LIVRES de Mercure Trismegiste Hermès, l'un de la puissance et sapience de Dieu (Pimander), l'autre de la volonté de Dieu (Asclepius): avec un dialogue de Loys Lazare, poète chrétien, intitulé le Bassin d'Hermès, le tout traduit de grec, par Gabriel du Preau. *Paris, Est. Groulleau*, 1549 et 1557, in-8.

Cette traduction a été faite non sur le grec, comme le porte son titre, mais bien plutôt sur la version annoncée ci-dessus. On voit qu'en tous les temps il y a eu des charlatans en fait d'érudition; et, il faut l'avouer, à cet égard notre siècle ne le cède à aucun autre.

— LE PYMANDER, trad. et commenté par Fr. de Foyx de Cantalle. *Bourdeaux, Millanges*, 1579, in-8. 4 à 6 fr. — L'édition de *Bourdeaux*, 1579, in-fol., n'est pas plus chère.

MERCURIUS britannicus. Judicialis censura, febris judicialis, vel curialis cura, sententia navalis, tragico comœdia. Lutetiae, summo cum applausu publicæ acta (circa 1640), in-4. de 15 ff. [16181]

Cette pièce, entièrement politique, est de Richard Brethwait, 17 fr. de Soëinne. L'auteur l'a donnée aussi en anglais sous ce titre: *Mercurius Britannicus: or the english intelligencer, a tragic comedy, acted at Paris with great applauses, reprinted with sundry additions, in the year 1641* in-4.

MERCURIUS monachus. Pernecessaria de pulsibus doctrina. Ex ms. cod. regiae Neapol. biblioth. edidit atque illustravit Salvator Cyrillus. *Neapoli*, 1812, in-8. de 63 pp. [7157]

Opuscule écrit du x<sup>e</sup> au xi<sup>e</sup> siècle.

MERE sotté. Voy. GRINGORE.

MÉRÉ (George Brossin, chevalier de). Œuvres de M. le chevalier de Méré. *Amsterdam, P. Mortier*, 1692, 2 vol. in-12. [19082]

Ces deux volumes s'ont assez recherchés, mais ils ne se trouvent pas facilement. 17 fr. 50 c. Walckenaer. Il faut y joindre:

Les Œuvres posthumes du même: de la vraie honnêteté, de l'éloquence et de l'entretien, de la délicatesse dans les choses et dans l'expression; le commerce du monde. *Paris, J. et Mich. Guillard*, 1700, in-12. 6 fr. 50 c. Parison. Ce volume, publié par l'abbé Nadal, a été réimpr. à *La Haye, chez Vuytwerf*, en 1701, in-12.



La meilleure production de ce spirituel écrivain, qui a été trop longtemps négligé, a pour titre :

LES CONVERSATIONS D. M. D. C. E. D. C. D. M. (du maréchal de Clémabault et du chevalier de Meré). Paris, Cl. Barbin, 1669, in-12. [18028] — La troisième édit., publiée chez Barbin, en 1671, in-12, est augmentée du *Discours de la justesse*, par le même auteur. Avant 1692, ses lettres avaient déjà été impr. à Paris, D. Thierry et Cl. Barbin, 1682 (25 fr. Giraud, 2232), aussi 1689, en 2 part. in-12.

Gabr. Martin a attribué au chevalier de Meré deux ouvrages qui ne sont peut-être pas de lui, savoir :

1<sup>o</sup> MAXIMES, sentences et réflexions morales et politiques, par M. le chevalier de M. Paris, Du Castin ou Cavelier, 1687, in-12. [3716]

2<sup>o</sup> LES AVANTURES de Renaud et d'Armide. Paris, Barbin, 1678, in-12.

MERGENTHAL (Hans von) Beschreibung der Reise und Meerfahrt in das heil. Land nach Jerusalem Herrn Albrechts, Herzog zu Sachsen (im J. 1476). Leipzig, Berwaldt, 1586, et aussi 1602, in-4. [20528]

Deux éditions également tronquées.

MERIAN (Math.). Icones biblicæ præcipuas sacræ scripturæ historias elegantior et graphice repræsentantes. Bibliche Figuren, darinnen die fürnehmste Historien, in heiliger und göttlicher Schrift begriffen, gründlich und geschichtsmessig entworfen, zu nuts und Belustigung gottsförchtiger und kunstverständiger Personen artis vorgebildet an Tag gegeben durch Matthæum Merian von Basel. Mit Versen und Reymen in dreyen Sprachen geziert und erkläret. Strassburg in Verlegung Lazari Zetzners, in-4. obl. 24 à 36 fr. [344]

Volume curieux et rare, composé de 4 parties. Voici la description de l'exemplaire vendu 72 fr. chez La Vallière : 1<sup>re</sup> part. 6 ff. prélimin. contenant le frontispice gravé ; dédicace de Merian datée de Francfort, 4<sup>er</sup> avril 1625 ; avis au lecteur, en allemand ; texte pp. 12 à 111 ; ensuite 6 ff. contenant 50 sixains français sur les figures, lesquels vers, dit l'éditeur, avaient été faits par un très-savant personnage après l'impression de cette première partie, qui contient 50 Jol. es fig. en taille-douce avec un quatrain en lat., en allem. et en franc. vis-à-vis de chacune d'elles. — 2<sup>e</sup> part. 4 ff. prélimin., savoir : la dédicace datée de 1626, le frontispice et la dédicace datée de 1630, 2 ff. contenant le titre et la dédicace datée de 11 mars 1627, texte pp. 4-87, et 42 fig. en date du 11 mars 1627, avec la date de 1627, avec des quatrains. — 4<sup>e</sup> part. avec la date de 1627, 3 ff. contenant le frontispice et la dédicace datée du 14 sept. 1627, texte pp. 6-159, et 67 fig. avec des vers, en trois langues. Il y avait 77 pl. dans l'exemplaire vendu 61 fr. catal. Duplessis, et 40 fr. Baudelocque.

— Historiæ sacræ V. et N. T. Bibliche Figuren, darinnen die fürnehmsten His-

torien in h. Schrift begriffen. Figures de la Bible, etc. Amsterdam, N. Visscher (sans date), 3 part. en 1 vol. in-4. obl.

Après le titre ci-dessus, qui est gravé, se trouve un titre impr. dont voici la substance : *Bybel Printen... afgebeelt door Mth. Merian, en nu... vermeerderd gelectent en in Koper gemaect door Pt. Hendrickz Schut.; Amst., Visscher.* La prem. part. a 3 ff. prélimin. et 62 pl. ; la 2<sup>e</sup> un faux titre et 111 pl. ; la 3<sup>e</sup> (pour le Nouveau Testament) un faux titre et 85 pl. Chaque pl. a son explication en lat., en allem., en franc., en angl. et en hollandais. Vend. 48 fr. le B. d'Heiss, mais ordinairement de 20 à 25 fr.

— Todten-Tantz, wie derselbe in der löbl. und weitberühmten Stadt Basel... gantz künstlich gemahlet zu sehen ist. Frankfurt-am-M., 1649, in-4. de 206 pp. et 44 pl. [9355]

Il ne faut pas confondre, comme l'ont fait plusieurs personnes, cette danse des morts, qui existait autrefois aux Dominicains de Bâle et dont Math. Merian a publié la gravure avec celle qui est attribuée à HOLBEIN (voy. ce nom). L'édition de 1649 que nous citons contient un texte en vers allemands. Vend. 1 liv. 6 sh. Hibbert ; 40 fr. Borluut. Selon Fuessli, il y en aurait une première de 1621. C. de de *Francov.*, 1696, in-4. (vendue au prix excessif de 75 fr. 50 c. Crozet) a été faite avec les mêmes planches que la précédente (de 1649), lesquelles ont encore été employées dans le livre intitulé :

LA DANSE des morts, telle qu'on la voit dépeinte dans la ville de Basle, grav. sur l'original de la peinture, avec l'explication en vers français, trad. de l'allemand, par P. Vieu. Herit., par les soins des héritiers de Mathieu Merian, 1693, pet. in-4. de 8 ff. prélimin., 99 pp. et 44 pl. 20 à 30 fr. ; 50 fr. mar. r. Veinant.

— LA DANSE des morts comme elle est dépeinte dans la ville de Basle, gravée sur l'original de Math. Merian, avec l'explication en français et en allemand. Basle, 1744 ou 1756, et 1769, in-4., avec 43 pl. grav. par Chovin. 15 à 18 fr.

Ces trois éditions ayant été faites avec les mêmes planches, on doit préférer la première. M. Peignot les a décrites dans ses Recherches sur les danses des morts. L'édit. de 1756, en mar. r., 31 fr. Veinant. Il se trouve quelquefois des exemplaires dont les pl. sont color. avec plus ou moins de soin d'après les originaux. Voy. BRY et ZEILLER.

MERIAN (Mar.-Sibylla). Florum fasciculi tres ad vivum depicti. Nuremb., 1680, in-fol. [4953]

Recueil de 36 pl. color. : vend. 31 flor. Crevenna ; il y a des exempl. avec un titre en allemand.

— ERUCARUM ortus, alimentum et paradoxa metamorphosis. Amstelod. (1717), pet. in-4. fig. [5971]

Cet ouvrage, pour être complet, doit contenir 3 parties de 31 pl. chacune, y compris les frontispices : vend. 39 fr. mar. r. de Limare ; 55 fr. avec toutes les pl. color. La Vallière ; 50 fr. La Serna, et 15 fr. De Bure. Il y a des exempl. en Gr. Pap. — Les deux premières part. parurent d'abord à Nuremb., en 1479 (et à Francf., 1685), avec un titre en allemand ; la 3<sup>e</sup> partit., avec l'explication en hollandais, qui est due à Marie-Henricie, fille de Marie-Sibylle, n'y fut jointe qu'en 1683 (à Amsterd.). Vend. bel exempl. de cette première édition, peint par les auteurs, 141 flor. Crevenna.

— Metamorphosis insectorum surinamensium. Amstel., Valk, 1705, gr. in-fol., avec 60 pl. [6016]

Meredith (H.). The Gold coaste of Africa, 28126.

Merello (Mich.). Guerra fatta da Francesi... nella Corsia, 25681.

Merenda (A.). Controversiæ, 2545.

Mérian (le baron de). Étude des langues, 10564.

Les exemplaires de ce livre sont assez communs, peu recherchés, et ils perdent chaque jour de leur ancienne valeur. Vend. avec les fig. color. 120 fr. de Boisset; 210 fr. d'Ourches; 52 fr. m. r. Chateaugryon, et quelquefois moins.

Il existe des exempl. sans date d'année, soit avec le texte en latin, soit avec le texte en hollandais.

— DISSERTATIO de generatione et metamorphosibus insectorum surinamensium, etc. *Amstel.*, Oosteryk, 1719, in-fol. 10 à 12 fr.

Cette édition latine, et celle de *La Haye*, P. Gosse, 1726, avec le texte en lat. et en franç., contiennent 12 pl. de plus que celle de 1705. Cependant, comme pour la beauté des épreuves elles sont inférieures à cette première, elles n'ont pas plus de valeur, à moins que les fig. ne soient coloriées comme dans l'exempl. vend. 370 fr. La Vallière; 54 fr. Mac-Carthy.

On fait peu de cas de l'édition d'*Amsterdam*, 1730, in-fol., avec le texte hollandais. Vend. cependant, avec les pl. parfaitement coloriées (et avec les insectes de l'Europe), 150 flor. Crevenna, et seulement 25 flor. Meerman.

— HISTOIRE des insectes de l'Europe, dessinés d'après nature et expliqués par Mar.-Sib. Mérian, trad. du hollandais en français par J. Marret. *Amst.*, 1730, gr. in-fol. fig. 10 à 15 fr., et plus avec fig. color. [5972]

Cet ouvrage se trouve assez souvent joint au précédent, avec lequel même il est quelquefois relié. Les planches qu'il contient sont au nombre de 184, mais elles ne forment ordinairement que 93 pièces (ou 96, y compris le frontispice et quelques planches simples) lorsqu'elles sont tirées deux à deux, et 47, lorsqu'elles sont tirées quatre à quatre; ce sont en partie celles de l'*Ericarum ortus*.

Vend. les 2 vol. (édit. de 1726 et 1730) avec les pl. color. et tel. en mar. 376 fr. de Cotte; 150 fr. Caillard, et moins depuis. Le prix de ces sortes de livres dépend entièrement de la beauté des enluminures.

Les planches de ces deux ouvrages se trouvent aussi en un seul vol., sous le titre de *Recueil de plantes des Indes* par M. S. Mérian, Paris, chez Huquier.

— HISTOIRE générale des insectes de Surinam et de toute l'Europe; 3<sup>e</sup> édit. augmentée, par Buch'hoz. *Paris*, 1771, 3 parties gr. in-fol. fig.

Édition dont on ne fait aucun cas, malgré la 3<sup>e</sup> part. ornée de 69 pl. qu'on y a jointe; 15 à 24 fr. Vend. avec fig. color. 450 fr. m. r. La Vallière; 140 fr. Gomel, et moins cher depuis.

On trouve ordinairement jointe à cet ouvrage l'*Histoire naturelle de divers oiseaux qui habitent le globe*, trad. du latin de Jonston, Paris, 1773, 2 part. in-fol.

MÉRIGON (*Pierre-Bertrand* de). Traduction française du panegyre grec du roy Lovys le Juste, sur le sujet de la victoire que Dieu lui a donnée sur les Anglois, en la journée de l'isle de Ré, fait et prononcé par le sieur de Mérigon... professeur et orateur en langue grecque, le 11 et 26 du mois de Novembre 1628 au collège de Harcour. *Paris*, Laurens Saulnier, 1629, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 2 ff. et 68 pp. pour la partie française, et de 4 ff. et 47 pp. pour la partie grecque. [12125]

Nous plaçons ici cette pièce parce qu'elle a un intérêt à la fois historique et littéraire.

MERIGOT (*J.*). Select collection of views and ruins in Rome and its vicinity, executed from drawings made upon the

spot in 1791. *London*, Edwards, 1797-99, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. [29415]

Le frontispice gravé de la première partie de ce recueil porte les seuls mots: *Ruins of Rome*; le titre imprimé est comme ci-dessus, mais n'a pas le nom de Merigot, qui est seulement au bas de chaque planche. Ces planches sont au nombre de 30 dans la première partie, et de 31 dans la seconde. Le texte est en anglais et en français. Les exemplaires ordinaires sont in-4., avec les pl. à l'aquatinta (ils coûtaient 2 liv. 12 sh. 6 d.); mais il y en a de format pet. in-fol. avec les pl. en couleur; vend. tel et tel. en mar. r. 150 fr. en 1826, et moins depuis.

MERILLIUS (*Edm.*). Commentarius ad instituta, cum præfatione Chr.-Henrici Trotz. *Traj.-ad-Rhenum*, 1739, in-4. 8 à 10 fr. [2470]

— OPERA Juridica. *Neapoli*, 1720, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

MÉRIMÉE (*Prosper*). Les Peintures de l'église de Saint-Savin, département de la Vienne, texte par M. Pr. Mérimée, dessins de M. Gérard Seguin. *Paris*, impr. royale, 1845, gr. in-fol. avec 42 pl. 100 fr. [9337]

Vend. 40 fr. Busche; 50 fr. Rebillot.

— ESSAI sur la guerre sociale. *Paris*, impr. de F. Didot, 1841, in-8.

Cette édition n'était pas destinée au public, mais l'ouvrage réimprimé forme le premier vol. des *Études sur l'histoire romaine*, du même auteur. [22944]

— Théâtre de Clara Gazul, 16569. — La Jacquerie, etc., 16569. — Colomba, etc., 17365. — Chronique du règne de Charles IX, etc., 17365. — Nouvelles, 17365. — Mélanges historiques et littéraires, 18344. — Notes de voyages, 20125. — Histoire de D. Pèdre 1<sup>er</sup>, 26022.

MERINO. Escuela paleographica, ó de leer letras universas, antiguas y modernas, desde la entrada de los Godos en España, hasta nuestros tiempos; dispuesta por el P. Andres Merino de Jesu-Christo. *Madrid*, 1780, por Lozano, in-fol. fig. [30217]

Cet ouvrage savant n'est pas commun en France.

Vend. 82 fr. Chaumette; 30 fr. Libri; 40 fr. Quatre-mère.

— Voy. POEMA.

MERIVALE (*J.-H.*). Orlando in Roncesvalles, a poem in five cantos. *London*, Murray, 1814, pet. in-8. 8 sh. [15848]

Lowndes rapporte qu'il a été tiré un et même plusieurs exemplaires de ce poème sur VÉLIN.

— POEMS original and translated, now first collected. *London*, Pickering, 1836-44, 3 vol. in-12. Le 3<sup>e</sup> volume, contenant la traduction des poésies de Schiller, est rare.

Mérimée (*J.-F.-L.*). Peinture à l'huile, 9270.  
Mering (*Fr.-F.-E.* von). Geschichte der Burgen, etc., in den Rheinlanden... 26694.

Merino (*A.*). La Muger feliz, 17628.

Merkel (*J.*). Die Miniaturen und Manuscripte der königl. Bayerischen Hofbibliothek, 31417.

Merkes (*J.*). Murs de revêtement; examen, etc.; 8659.

Merte et Périe. Description du château de Chambord; 9945.

**MERLIERS (Jean de).** L'usage du quarré géométrique décrit et démontré. *Paris, Gilles Gorbin, 1573, in-4. fig. [7999]*

Cet ouvrage a été vendu 20 fr. Libri. Du Verdier le cite comme une suite de *La pratique de géométrie* du même auteur. *Paris, 1575, in-4, (9 fr. 75 c. Arago).* La Croix du Maine ne parle pas de ces deux traités, mais il en indique un autre de J. de Merliers, sous ce titre :

L'ART, ou instruction pour mesurer toutes superficies de droite ligne, tirée des éléments d'Euclide. *Paris, Denis du Pré, 1568.*

Ce dernier a été réimprimé avec la Géométrie pratique de Bovelles ou Bouelles (voy. ce nom).

**MERLIN (Jacq.).** Voy. MERLINUS.

**MERLIN (Jean-Raymond).** Catechisme extrait de celui de l'église de Geneve. Avec un autre plus bref catechisme, pour examiner ceux qu'on veut recevoir à la Cene de nostre seigneur Iesus Christ : & aussi plusieurs définitions & descriptions de choses principales qu'un chrestien doit sçavoir. Et en outre la forme des prieres ecclesiastiques, & la maniere d'administrer les sacremens, celebrer le mariage, & visiter les malades : & aussi la confession de foy des Eglises de France. Le tout avec la translation en langue de Bearn. *Limoges, par Guillaume de la Noaille (sans date), pet. in-8. de 82 ff. [1925]*

Livre curieux à cause de la traduction béarnaise qui s'y trouve. Il est impr. à 2 col., l'une contenant le français, en italique, et l'autre le béarnais, en romain. La dédicace de l'auteur à Jeanne d'Albret, reine de Navarre, est datée de Pau, 15 sept. 1563. Vend. 7 fr. 30 c. La Valliere ; il serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

**MERLIN (Ant.-Phil.).** Répertoire universel et raisonné de jurisprudence... cinquième édition, revue, corrigée et fondue, avec les additions faites depuis 1815 aux éditions précédentes. *Paris, Garnery, 1827-28, 18 vol. in-4. 120 à 150 fr. [2889]*

Ce grand ouvrage, qui aujourd'hui se trouve fort arriéré, a eu jadis un grand succès. La première édition a été publiée par P. J. J. Guillet. *Paris, 1775 et ann. suiv., en 81 vol.* La seconde, sous le même nom, est de Paris, 1784-85, en 17 vol. in-4. Ant.-Phil. Merlin, qui avait eu part à la rédaction

**Merte d'Aubigné (J.-H.).** Histoire de la réformation, 22410.

**Merleker (C.-F.).** Achaicorum libri, 22856. — Musologie, 31128.

**Merlet (L.) et Maxim.** de Gombert. Funérailles d'Anne de Bretagne, 23444.

**Merlet (Luc et Aur. Moutié).** Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame-des-Vaux-de-Cernay, 21790.

**Merlet (Lucien).** Dictionn. topogr. d'Eure-et-Loir, 24270.

**Merlin (J.-S.).** Catalogue de Courtols, 31482. — de Langlès, 31486.

**Merlin (N.).** Catalogue de Rémusat, 31487. — de J. Klapproth, 31488. — de Silvestre de Sacy, 31491.

de ce premier répertoire, l'a refait presque entièrement, et l'a adapté à la nouvelle jurisprudence, dans une 3<sup>e</sup> édit. (*Paris, Garnery, 1807-1809*) en 13 vol. in-4., auxquels se réunit un supplément en 3 vol. in-4. La 4<sup>e</sup> édition a paru de 1812 à 1825, en 17 vol. in-4., dont 2 de supplément.

— RECUEIL alphabétique des questions de droit qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux. 4<sup>e</sup> édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Garnery, 1827-30, 8 vol. in-4. 48 à 60 fr. [2890]*

Ce recueil fait suite au Répertoire ; il faut y joindre une *Table générale* de ces deux recueils, par Rondonneau, *Paris, 1828, in-4., qui se vend séparément 25 fr.*

La 3<sup>e</sup> édition du *Recueil des questions de droit*, Paris, 1820, est en 6 vol. in-4. ; les augmentations qu'elle renferme ont été réunies en 1 vol. in-4., pour compléter la seconde.

Il existe une 5<sup>e</sup> édition du *Répertoire de jurisprudence*, et une 4<sup>e</sup> édition des *Questions de droit*, Bruxelles, H. Tarlier, 1825-28, de format gr. in-8. à 2 col. ; le premier ouvrage en 36 vol., et le second en 16. On y joint la *Table générale* des deux recueils en 2 vol. : le tout se vendait 250 fr.

**MERLIN (le premier et le second vol., avec les prophéties de).** *Paris, Verard, 1498, 3 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 35 lign., fig. sur bois. [17016]*

Édition la plus recherchée, et dont on trouve très-difficilement des exempl. bien conservés. Vend. bel exempl. en m. citr. à compart., 200 fr. Gaignat ; 245 fr. La Valliere ; 700 fr. Mac-Carthy ; 27 liv. Hibbert ; 52 liv. 10 sh. Heber ; 72 fr. v. f. Mém ; 300 fr. bel exemplaire mar. r. salle Silvestre, en 1809 ; revend. 800 fr. Duriez, et 1800 fr. d'Essling.

Le prem. volume a 6 ff. prélim., et CCXI ff. chiff. ; le second vol., 6 ff. prélim., et CLXXII ff. chiff. ; le troisième vol., 8 ff. prélim., et CLII ff. chiff. Les ff. prélim. contiennent les titres, les tables et les registres. Les deux prem. vol. n'ont point de souscription. Il en existe deux édit. différentes, quoique impr. avec les mêmes caractères.

Le troisième volume, qui a pour titre : *Les prophéties de Merlin*, porte la souscription suivante, au recto du dern. f. : *Cy finissent les prophéties merlin nouvellement imprime a paris lan mil. liij. CCCC. liij. xx. xviij. pour Anthoine verard demourant deudt nostre dame De Paris...*

Il a été tiré sur VELIN plusieurs exemplaires de ces trois volumes. La Bibliothèque impériale ne possède que les deux derniers. Nous avons remarqué que, dans le second volume, le texte commence ainsi :

*Cy commence la secōde par  
tic du liure De Merlin  
Cōme le roy artus se ptit de logres  
pour venir au royaume De benoic  
aueques le roy ban et le roy boors  
et les cheualiers De la table rōde.*

Ce commencement, qui occupe six lignes dans l'exemplaire sur VELIN, ne forme que trois lignes et demie dans l'exemplaire en papier de la même bibliothèque.

Les *Prophéties de Merlin*, édition de 1498, se trouvent quelquefois séparément : vend. 90 fr. Lair ; 9 liv. 9 sh. White Knights ; 199 fr. 50 c. Busche ; sur VELIN, 27 liv. 6 sh. Paris.

— Le premier (et le second) volume de Merlin, avec les Prophéties. *Paris, Michel le Noir, 1505, 3 vol. pet. in-4. goth.*

Autre édition fort rare, dont le 3<sup>e</sup> volume porte la souscription suivante : *Cy finissent les Prophéties de merlin, nouvellement imprimees a Paris par*

Michel Lenoir... *lan m.ccccc.v. le 2<sup>e</sup> tour de septembre*. Ce dernier volume a été vend. seul 140 fr. en 1824.

— Le premier (et le second) volume de Merlin (avec les Propheties). *Nouvellement imprimés a Paris, pour la revsue feu Jehan Trepperel et Jehan Jeannot* (sans date), 3 vol. pet. in-4 goth. à 2 col.

Un exemplaire, dont le premier volume était de l'édition de Phil. Le Noir, et les deux autres de celui-ci : 136 fr. Leduc; 271 fr. en janvier 1835; un autre, m. r., 280 fr. en 1841; 471 fr. d'E-sling.

Le premier vol. a 4 ff. prélim., clxxv ff. chiffrés, plus un f non chiffré contenant une pièce de vers : *Dieu tout puissant*. Le second a iv et cxxviii ff. Le chiffre xxviii, qui est au verso du dernier f., indique le nombre des cah. Les Propheties ont vi et cxx ff. chiffrés.

— Sensuyt le premier (et le second) volume de Merlin qui est le premier liure de la table ronde (avec les prophécies de Merlin qui est la tierce partie et dernière : ausquelles sont trouuees plusieurs matieres dignes a veoir...). — *Nouvellement imprime a Paris, en la grant rue Saint Jacques, a lenseigne de la rose blanche* (par Phil. le Noir), 3 vol. pet. in-4. goth. à 2 col.

Les deux premiers vol. de cette édition ne portent pas de date, mais on lit à la fin du troisième : *nouvellement imprimés a Paris en la grant rue saint Jacques a la rose blanche couronnee, et fut le dit liure acheue d'imprimer le xxiiij<sup>e</sup> tour de decembre Mil cinq centz xxiiij.*

Vend. 31 fr. mar. r. Gaignat; 16 liv. Roxburghe; 2 liv. 15 sh. Hibbert; 18 liv. 5 sh. Heber; 320 fr. mar. r. d'Essling; 410 fr. Giraud.

Le premier vol. a iv et clxxv ff. chiffrés, plus un f. au recto duquel sont des vers français; le second, 4 ff. prélim. et cxxxiiii ff. chiffrés; le troisième (les Propheties), 6 ff. prélim. et cxx ff. chiffrés.

Il existe aussi une édition des *Prophetes de Merlin* (imprimées à Paris en Juin 1520), pet. in-4, à 2 col., contenant 6 ff. non chiffrés et cxx ff. chiffrés, dont le dernier est terminé par cette souscription : *Cy finent les prophetes de Merlin nouvellement imprimées a Paris, en la grant rue Saint Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee* (chez Philippe Lenoir) : *Et fut le dit liure de Merlin acheue dimprimer le second tour de iuing mil cinq centz xxvi.*

— Les propheties de Merlin. — *Cy finēt les prophetes de Merlin nouvellement imprimées a Rouen pour Jehan Mace demourant a Regnes.... et pour Michel Angier demourant a Caen, et pour Richard Mace demourant a Rouen*, in-4.

Édition sans date, imprimée à 2 col., en caract. goth., contenant cxxxiij ff. chiffrés, signalat. aa—uu; la souscription est au recto de l'avant-dernier f. Un exemplaire, sans frontispice, a été vendu 31 fr. en 1818.

Les mêmes libraires ont donné une édition du *Second volume Merlin*, également sans date, in-4. goth. de iv et cxlviii ff. chiffrés, à 2 col., avec la marque de Michel Angier sur le frontispice (voy. ci-dessus, col. 1192, et celle de Richard Macé, employée deux fois au dern. f. (voy. ci-dessous). Nul doute que le premier vol. de ce roman n'ait été aussi impr. à Rouen, mais nous ne l'avons pas vu. Les trois vol.

de l'édition de Rouen sont annoncés sous la date de 1523, et portés à 21 liv. sterl. dans le catalogue d'Utterson, n° 987.



LE ROMAN de Merlin l'enchanteur, remis en bon français par M. S. Boulard. Paris, 1797, 3 vol. in-12.

De ce livre, tout à fait digne de figurer dans la Bibliothèque bleue, impr. à Troyes, il a été tiré deux exemplaires sur du mauvais VELIN.

MERLIN l'enchanteur, par Edgar Quinet. Paris, Mich. Lévy, 1860, 2 vol. in-8. 15 fr.

— *Historia di Merlino... Venezia, per Luca Veneziano*, 1480, in-fol. à 2 col. de 44 lign., sign. a—o, ff. non chiffrés. [17367]

Édition très-rare, dont voici la description prise sur l'exemplaire vendu successivement 14 liv. Hibbert, 9 liv. Heber, et 120 fr. à Paris, en 1836; exemplaire qui n'était pas très-beau; 320 fr. mar. r. avec un f. restauré, Libri, en 1857, et 25 liv. 15 sh. en 1859. L'ouvrage commence au f. a ii par ce sommaire. Imprimé en cinq lign. : *Incomincia el primo libro de la historia de Merlino diuisa in. vi. libri ueliqui si descriue primata natiuita di esso Merlino : e fa la uita sua : e poi molte pphetiche lequle lui fece scriuere a piu persone.* — Le texte finit au recto du f. o 2, dont la seconde colonne contient cette souscription : *Tracta e questa opera del Libro autentico del magnifico messer Pietro Delphino so del magnifico messer Zorzi transtatato de lingua francesse in lingua italica scripto nel anno del signore. 1379. adi. 20 nouembre in uenetia e stampa del. 1480. a di primo feuraro.* et ensuite 17 vers, dont voici les 3 derniers :

*Ma se uoi saper quale  
Lector fu quello che questa opera impresso  
Luca Venetiano in stampa el messe.*

Après ces vers commence la table, qui se termine au 5<sup>e</sup> f. du cah. o, où se trouve aussi le registre des cah. a—o (f. répété) par 6, excepté a par 10, B. c. e. p. par 8. Il y a de plus au commencement un f. blanc et un autre à la fin. Le traducteur, nommé Zorzi dans la souscription ci-dessus, serait, dit-on, Antonio Tedeschi (*Biographie univers.*, tome LXXXIII, p. 402).

— La vita de Merlino et de le sue prophetie — *La historia che lui fece le quale tractano*

de le cose che hano auenire. (au recto du dern. f., en 4 lignes): *Tracta questa opera del libro autentico del magnifico messer Pietro Delphino fu del magnifico (sic) messer Zorzi translata de lingua francese in lingua italiana scripta nel anno del signore. M. ccc. Lxxix. adi xx nouembre & stampado in Florentia del M. cccc. Lxxxv. a di. xv. de Marzo* (suit un sonnet et le registre des signat.), in-4. de 12 ff. prélim. pour le titre et la table des chapitres, et cxxx pour le texte.

Édition en lettres rondes, avec figures en bois au simple trait; elle n'est pas moins rare que la précédente: 46 fr. Gaignat; 72 fr. Davoust; 140 fr. mar. bl. La Vallière.

— La vita de Merlino, et de le sue prophetiche historiade che lui fece, le quale tractatio de le cose che hano a venir. *Venetia, 1507, adi xx de Aprile*, in-4. fig. en bois.

3 liv. 10 sh. White Knights, et 3 liv. 3 sh. Heber.

— LA STESSA. — *Stampata in Venetia del M. CCCC. XVI. adi. x.c. Zenaro*, in-4. de 2 ff. et cxxx ff. chiff., lettres rondes, fig. en bois. 91 fr. mar. r. Cailhava; 8 liv. Libri, en 1859.

On cite aussi une édition de Venise, 1529, in-4.

— LA STESSA. *Stamp. in Venetia, per Venturino di Roffinelle, 1539*, pet. in-8. de 12 ff. prélim. dont un bl. et 252 pp., avec des fig. en bois.

Vend. en mar. 4 liv. 14 sh. 6 d. White Knights, et seulement 19 sh. Heber; 40 fr. mar. Libri, en 1857, et 69 fr. en 1859.

Citons encore l'édition de Venise, *per Bartolomeo detto Imperatore, 1554*, in-8. fig. 10 sh. Libri.

— El baladro del ; sabio merlin cõ sus profecias : (au verso du cv<sup>e</sup> feuillet, 2<sup>e</sup> colonne, ligne 12) : *Explicit liber. ¶ Fue impresa la presente obra enta (sic) muy noble: e mas leal cibdad de burgos cabeca de castilla por juã de burgos A diez dias d'l mes de febre-ro : d'l año d' nuestra saluaciõ. de mill e çtiro cientos : e nouenta e ocho años* (puis suit la table qui occupe la moitié de cette page et le recto du f. cvi, qui est le dernier du volume, et dont le verso est blanc). In-fol. goth. à 2 colonnes, avec figures sur bois dans le texte; les cahiers jusqu'à la signature e sont par 8, et de f à g par 6.

Édition très-précieuse, décrite ici d'après un exemplaire donné à relier à l'habile M. Capé.

— Merlin, y demanda del Santo Grial: *Serilla, 1500*, in-fol.

Édition citée par Antonio.

— A Lytel treatise of the byrth and pro-  
phecye of Marlyn. *London, by Wynkyn  
de Worde, 1510*, in-4. de 44 ff. [vers  
17547]

51 Poème fort rare. b. 1117. 11. 1.  
62. — THE LIFE of Merlin, surnamed Ambrosius. his  
prophetic and predictions interpreted, and their

truth made good by our english annals, published by T. Heywood. *London, 1641*, in-4., avec un frontispice par Hollar.

Réimprimé, *London, 1813*, in-8.

— PROPHETIA anglicana, sive vaticinia et prædicationes Merlini Ambrosii, ex incubo olim (ut hominum fama est) ante annos 1201, circiter in Angliâ nati, a Galfredo Monomutensi latine conversa, una cum VII libris explanationum in eandem prophetiam Alani de Insulis. *Francfurti-ad-Mœnum, Megiser, 1603*, pet. in-8.

Volume curieux, contenant la version latine des fameuses prophéties de Merlin, par Galfrid ou Geoffroi de Monmouth, écrivain du XII<sup>e</sup> siècle, et le commentaire sur ces prophéties par Alain de Lille, en Flandre, qui vivait dans le même siècle. Le commentaire est rempli de citations des historiens anglais, normands et français, et même des anciens poètes latins. La version de Geoffroi de Monmouth fait partie de l'ouvrage du même auteur impr. à Paris, en 1517 (voyez GALFRIDUS). Les Prophéties ont été réimpr. sous le titre suivant : *Prophetia anglicana et romana, hoc est Merlini Vaticinia, Alani de Insulis explanationes in eandem: addita sunt Vaticinia Joachimi abbatis Calabri, Francfurti, Spies, 1608*, pet. in-8. — Et aussi sous celui de *Vaticinia et prædicationes anglicanæ, etc.*, *Francf.*, Zunner, 1649, in-8.

MERLINUS (Jacob.). Tomus primus (et secundus) quatuor conciliorum generalium. Quadraginta septem conciliorum provincialium authenticorum. Decretorum sexaginta novem Pontificum, ab apostolis & coridè canonibus vsq; ad Zachariam primum, Ysidoro (Hispalensi) auctore. — *Quibus finè imposuit solers calcographus Ioannes Cornicularius, expensis... Galioti a prato Parrhi. bibliopole. anno M. D. XXIII*, 2 vol. in-fol. [766]

Collection donnée par Jac. Merlin, qui est nommé au commencement de l'épître dédicatoire.

L'exemplaire impr. sur VELIN, qui a été successivement vendu 300 fr. La Vallière, et 365 fr. Mac-Carthy, appartient maintenant à la Bibliothèque impériale.

— Tomi duo conciliorum generalium.... (au f. ccxxtj recto du second vol. à la fin d'un ad lectorem) : *Parisiis ex officina litteraria honesti viri Francisci Regnault. Anno M. D. XXXV. mense mayo*, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. de 62 lig.

Cette édition, imprimée en caractères gothiques très-menus, mérite d'être citée comme curiosité typographique.

La même collection in fol. a été réimpr. à Cologne, par P. Quentel, en 1530, 2 tom. en 1 vol. in-fol. Cet impriin-ur a publié en 1538, sous le titre de *Concilia omnia*, un recueil du même genre, disposé par P. Crabbe, également en 2 tom. in-fol., et il en a donné en 1551 une édition augmentée, en 3 vol. in-fol. Voyez notre article CONSILIORUM collectio.

— L'Exposition de l'evangile Missus est de nouveau faicte et imprimee, contenant le mystere de la reparation de la nature humaine en six homelies : M. CCCCC. XXXVIII. *On les vend a Paris en la rue Saint Jacques a lenseigne de la licorne et a lenseigne de la fleur*

*de lys*, pet. in-8. goth. de 8 ff. prélim. et cxxxi ff. chiffrés. [1439]

Le prologue de Jacques Merlin, adressé aux religieuses du Val-de-Grâce, est daté de Paris, 17 janvier 1530. On lit à la fin du livre : *Cy fuissent six homelies : esquelles est contenu le mystere de l'incarnation... nouvellement composees par M. J. M. docteur en théologie... Imprime a Paris par Joland Bonhomme veufus Thielman Kerver... pour la dicte Joland, et pour Jehan Petit... et ont este acheue le dix septiesme iour du moy de Janvier Mil cinq cens trente et neuf.*

MERLINUS Cocaius. Voy. FOLENGO.

MERMET (Claude). La boutique des usuriers avec le recouvrement et abondance de bleds et vins ; composé par M. Claude Mermet, notaire ducal de Sainct Rambert en Savoie. Paris, Noel le Coq, 1575, *jouxté la copie imprimée à Lyon*, pet. in-8. de 16 pp.

Pièce composée d'environ 500 vers. 46 fr. 50 c. mar. r. Veinant.

L'édit. de Lyon, imprimée par Jean Pichard, 1574, pet. in-8., est celle que M. Montaiglon a reproduite dans le 2<sup>e</sup> vol. de son Recueil.

— La tragédie de Sophonisbe, reine de Numidie, où se verra le désastre qui lui est advenu pour avoir été promise à un mari et épousée par un autre, etc., traduite de l'italien de Trissino en François par Cl. Mermet. Lyon, Leonard Odet, 1584, in-8. de 8 ff. et 96 pp. [16636]

Pièce rare : vend. 18 fr. (m. r. dent.) en 1804 ; 35 fr. mar. r. de Solesme ; en mar. v. 80 fr. Solar.

— Le temps passé de Claude Mermet, de sainct Rembert en Savoie, œuvre poétique sentimenteuse et morale, pour donner profitable recreation à toutes gens qui aiment la vertu. Lyon, pour Fr. Arnoullet, 1585, pet. in-8. [13846]

Goujet a donné l'analyse de ce recueil rare et curieux, duquel Du Verdier cite une édition de Lyon, Leonard Odet, 1583.

Le même recueil existe sous le titre suivant :

LE TEMPS PASSÉ de Claude Mermet... contenant le bon droit des femmes ; la pierre de touche du vrai amy, la consolation des mal mariés. De nouveau augmenté de la lamentation de la vieille mariée, de l'advis de mariage, et autres poemes sentimentieux et recreatifs. Revu et corrigé par l'auteur mesme. Lyon, Basil Bouquet, 1585, pet. in-8.

Il y en a une autre édition sous ce dernier titre, Lyon, les héritiers de Ben. Rigaud, 1601, pet. in-8. de 87 pp. en tout.

— LA PRATIQUE de l'orthographe française, avec la maniere de tenir livre de raison, coucher cédules et lettres missives... composé par Cl. Mermet, escrivain de S. Rambert en Savoie. Lyon, Basile Bouquet, 1583, in-16 de 315 pp. [10085]

Vend. 49 fr. 50 c. Coste.

— LA VENUE et rencontre de Bon-Temps ; voyez VENUE.

Merto (Joh.-Jac.). Kunst und Künstler in Köln, 31019.

Mermet (Thomas) atné. Histoire de Vienne, 24858-59.

Mermet (L.-F.-E.). Supplément aux Principes de littérature de Batteux, 18130.

MERODE (R. de). Justification du seigneur Richard de Merode, seigneur de Frentzen, touchant sa querelle avecq le seigneur don Rodrigue de Benavides : en laquelle sont contenus tous les cartels d'entre eux envoyés, etc., traduité de l'italien en François. Mantoue, 1560, in-4. de 63 ff. sans la table, avec 3 fig. [25007]

Pièce rare, et d'un certain intérêt pour l'histoire de la chevalerie en Belgique (*Biblioth. huthem.*, n° 26238).

MERODE d'Ongines. Voy. ONGINES.

MEROLLA (Girolamo). Relatione del viaggio nel regno di Congo nell' Africa, fatto dal P. Gir. Merolla da Sorrento. Napoli, per Fr. Mollo, 1692, pet. in-8. fig. [20893]

Cette relation est si peu commune en France, que Eyriès, dans son article *Merolla* (*Biogr. univers.*, XXVIII, 383), paraît croire qu'elle n'a jamais été imprimée en italien. Cependant, outre l'édit. de 1692, devenue rare, il y en a une de Naples, 1726, pet. in-8. fig. Vend. 8 fr. chez Floncel.

MEROTISSO (Cintio). La Muerte, entierro y honrras de Crespina, marauzmaná gata de Juan Chrespo, en tres cantos de octava rima intitulados la Gaticida. Compuesta por Cintio Merotisso, español. En Paris, 1604, in-12. [15221]

Selon le catalogue de Baudewyns, n° 2725, qui nous fournit le titre ci-dessus, ce livret singulier est très-recherché et de la plus grande rareté ; le pareil aurait même été vendu 1000 fr. à Paris, par M. La Serria : si cela n'est pas tout à fait inexact, c'est au moins fort exagéré.

MERREM (Blas). Beiträge zur Geschichte der Amphibien. Duisb., 1790, et Essen, Budeker, 1821, in-4., avec 38 pl. [5821]

Cet ouvrage s'est publié en trois parties, dont les deux prem. coûtaient 35 fr., et la troisième, qui a 15 pl. color., se vend 25 fr. Il a paru aussi sous le titre de *Beiträge zur Naturgeschichte*. On a du même auteur : *Tentamen systematis amphibiorum*, Marb., 1820, in-8. 7 fr.

MERRIWEATHER (Somner). Bibliomania in the middle ages, or Sketches of bookworms collectors, bible students, scribes and illuminators, from the Anglo-Saxon and Norman periods to the introduction of printing into England ; with anecdotes, illustrating the history of the monastic libraries of Great-Britain in the olden times. London, 1829, pet. in-8. [31120]

Tiré à petit nombre.

MERRY (Robert). Poems. Florence, 1783, in-8. [15836]

Merode-Westerloo (le comte de). Mémoires, 25044.

Merrifield (Mrs). Original treatises... on the arts of painting, 9219.

Édition tirée à dix exemplaires seulement, selon une note du catalogue B outourlin, dans lequel un exemplaire en m. r. est porté à 30 fr. 50 c.

**MERRY Musician (the), or cure for the spleen;** being a collection of diverting songs and pleasant ballads set to musick. *London, Walsh, 1730, 3 vol. in-8., 2 liv. 19 sh. Utterson, en 1852. [15723]*

**MERSENNE (Marin).** Harmonie universelle, contenant la théorie et la pratique de la musique où il est traité de la nature des sons, et des mouvemens, des consonnances, des dissonnances, des genres, des modes, de la composition, de la voix, des chants, et de toutes sortes d'instrumens harmoniques. *Paris, Sébastien Cramoisy, ou Rich. Charlemagne ou Pierre Ballard, 1636-7, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [10159]*

Cet ouvrage estimé est composé de différentes parties séparées, et se trouve rarement complet : vend. 48 fr. Gaignat; 61 fr. Patu de Mello; 50 fr. Trudaine; 32 fr. (2 titres manquant) Labey.

Les pièces qui composent les deux volumes ne sont pas toujours placées dans le même ordre.

Nous avons reproduit, dans notre quatrième édition, la description donnée dans la *Bibliographie instructive* de De Bure, tome II. En voici une autre meilleure, que nous devons à l'obligeance de M. Paulin Richard, de la Bibliothèque impériale.

Les ouvrages y sont rangés dans l'ordre que leur donne la table, avec les lettres de renvoi indiquées par Mersenne.

- A. signifie les trois livres des mouvemens ;
    - a. Le traité des mécaniques ;
  - B. Les 2 livres de la voix et des chants ;
  - C. Les 6 livres des consonnances ;
  - D. Les 6 livres des instrumens ;
  - E. Le 7<sup>e</sup> livre des instrumens de percussion ;
  - F. Le 8<sup>e</sup> livre de l'utilité de l'harmonie ;
- et on y donne, dans cet ordre, le détail de ce que et on y donne, dans cet ordre, le détail de ce que et doit contenir chaque traité, savoir : Frontispice, impr. en rouge et en noir, frontisp. gravé, première préface générale au lecteur. A—Aiii, 6 ff.
- A. Faux titre : *Traitéz de la nature des sons, et des mouvemens de toutes sortes de corps.* — Dédicace à Louis de Valois, comte d'Alais. — Préface au lecteur, 4 ff. signés à ij—aiij. — Texte du *Traité des sons*, 228 pp., sign. A—T.
    - a. Deux feuillets, savoir : une pl. de fig. de méchan. — un avertissement au lecteur suivi d'un errata. — *Traité de mécanique.* Des poids soutenus par des puissances sur les plans inclinés à l'horizon... par G. Pers. de Roberval, 36 pp., sign. A—C.
  - B. *Traitéz de la voix et des chants* (faux titre). — Dédicace à M. Hallé. — Préface au lecteur. — Fautes survenues en l'impression. 4 ff. — Texte des *Traitéz de la voix, et des chants*, 480 pp., sign. A—Q.
  - C. *Traité des consonnances* (faux titre). Dédicace à Peiresc. — Préface au lecteur, fautes survenues. 6 ff. — Texte du *Traité des consonnances*, 282 pp. sign. A—Aa. — Seconde partie, 1637. Titre. Livre cinquième de la composition de la musique, pp. 283-330. — Livre sixième, de l'art de bien chanter, pp. 331-442 (les pp. 359 à 362 sont numérotées, par erreur, 363-366, à partir de la p. 423 jusqu'à la p. 440). Le titre courant est : *Livre cinquième de la Rythmique*, signat. Bb—Rr.
  - D. *Traité des instrumens à cordes* (faux titre). — Dédicace à M. de Refuge, préface au lecteur, fautes survenues, 4 ff. — Texte du *Traité des instrumens* (livres I-V), 308 pp., sign. A—Cc. — Dédicace à M. Pascal, préface au lecteur, fautes, 2 ff., sign. a. — Livre sixième des orgues, pp. 309-412, sign., Dd—Mm.

E. Livre septième, *des instrumens de percussion*, 79 pp., sign. A—G.

F. Livre VIII. *De l'utilité de l'harmonie, etc.*, 68 pp., sign. A—F.

Table des XIX livres de musique, 6 ff., sign. +—+iiij.

*Nouvelles observations physiques et mathématiques*, 28 pp., qui manquent dans beaucoup d'exemplaires.

Le P. Mersenne avait publié, dès 1627, un *Traité de l'harmonie universelle*, in-8., d'après lequel il composa ses *Harmonicorum libri*, dont nous allons parler; ensuite il traduisit ce dernier ouvrage en français, avec des corrections et des augmentations, et il en forma celui qui fait l'objet du présent article.

— F. MARINI MERSENNI ordinis minimi. *Harmonicorum libri Lutetiae-Parisiorum Petri Ballardii typogr. regii characteribus harmonicis. Sumptibus G. Baudry, 1636, in-fol.*, contenant 8 livres en 184 pp., signat. A—Aa.

— HARMONICORUM INSTRUMENTORUM LIBRI IV IN QUIBUS FUSE SATIS AGITUR DE MONOCHORDIS, VARIISQUE CITHARIS, BARBITIS, LYRIS, TUBIS, CLAVICHORDIIS... atque tympanis. Authore Marino Mersennio. *Lutetiae-Parisiorum, G. Baudry, 1636, in-fol.* en 168 pages, signat. A—Y.

On a réuni ces deux parties sous un titre commun, au moyen du frontispice suivant : *Harmonicorum libri XII in quibus agitur de sonorum natura, causis, et effectibus: de consonantiis, dissonantiis... orbisque totius harmonicis instrumentis.* Authore F.-M. Mersennio. *Editio aucta; Lutetiae-Parisiorum, 1648.*

Cette prétendue édition augmentée ne diffère donc de celle de 1636 que par un nouveau frontispice, par l'addition d'une seconde dédicace à *Montmor* en 2 ff., et d'un *Liber novus praelusorius*, a aussi en 2 ff. La Bibliothèque impériale possède deux exemplaires avec des notes manuscrites de Mersenne, et l'un d'eux (V. 624) porte les titres primitifs et le titre nouveau. Un exemplaire sous la première date, 24 fr. Labey; un autre sous celle de 1648, même prix Boisselon.

Les *Cogitata physico-mathematica*, et autres ouvrages de mathématiques du P. Mersenne, *Paris, Berthier, 1674, 3 vol. in-4. fig. [7810]*, conservent encore de la réputation. Vend. 47 fr. Labey, et quelquefois beaucoup moins cher.

QUESTIONS théologiques, physiques, morales et mathématiques. *Paris, Guenon, 1634, pet. in-8. [17810]*

Volume rare et assez recherché, 18 fr. 50 c., Labey. Il s'en trouve des exemplaires datés de 1635, dans lesquels sont réunis les *Mécaniques de Galilée*, trad. avec des additions; et les *Préluces de l'Harmonie universelle, ou Questions curieuses*, deux opuscules également impr. en 1634. On pourrait y réunir encore : *Nouvelles découvertes de Galilée, et Nouvelles pensées de Galilée sur les mécaniques*, deux opuscules publiés par le P. Mersenne, à Paris, en 1639, in-8.

Il ne faut pas confondre ce recueil avec celui que le même auteur a donné sous le titre suivant :

QUESTIONS rares et curieuses résolues, ou l'impieeté des déistes découverte et réfutée par raisons tirées de théologie et de philosophie, avec un poème du P. Nic. Girault qui renverse le poème du Dési.e de point en point; ensemble la refutation des dialogues de Jordan Brunus, dans lesquels il a voulu établir une infinité de mondes, et l'ame universelle de l'univers. *Paris, Billaine, 1630, in-8. [1848]*

Les exemplaires sous la date de 1621 ont pour titre *L'Impieeté des déistes et des plus subtils libertins découverte.*

— In Genesim, 451.

Pour les autres écrits de ce savant, consultez Nicéron, XXXIII, pp. 146 et suiv., et l'article *Mersenne*, par M. B. Hauréau, dans le 35<sup>e</sup> vol. de la *Nouvelle biographie générale* de MM. Didot.

**MERULA (Georgius)**. Enarrationes satirarum Juvenalis. — *Impressa Tarvisii per Bartholomæum de Cöfolonæris*... M. CCCC. LXXVIII, in-fol. de 120 ff. non chiffrés, à 45 lign. par page. [12548]

Édition en lettres rondes, en tête de laquelle sont 3 ff. préliminaires, contenant 1<sup>o</sup> la préface de Merula adressée ad *Federicum de Monteferrario vrbini ducent*; 2<sup>o</sup> *Poetæ vita*; 3<sup>o</sup> *De satyrica fabula duabusque fabulis*. La souscription, précédée de la table du contenu, est imprimée au recto du dernier f., dont le verso présente le registre des réclames : 30 fr. La Vallière. Dans une édition du même commentaire, *impressa Venetiis per Gabrielem Petri*.... M. CCCC. LXXVIII, in-fol., à 41 lignes par page, se trouve de plus *Georgii Merulæ annotationes in orationem M. Tel. Ciceronis pro Q. Ligonio*, et autres opuscules décrits par Hain (n<sup>o</sup> 11090), (un exemplaire non rogné, 4 liv. 15 sh. Libri, en 1859), qui indique aussi une édition du Commentaire de Merula sur Juvénal, impr. à Venise, per *Iohannem de Colonia et Iohannem Manthen*, M CCCC LXXVIII, in-fol.

— *Georgii Merulæ alexandrini Antiquitatis Vicecomitum liber primus*... (libri X). (*Mediolani, Alexander Minutianus*), in-fol. [25378]

Édition de la fin du xv<sup>e</sup> siècle, en caract. romains, laquelle contient 8 ff. prélim., dont le premier est une épître de l'imprimeur Alex. Minutianus à Othon Visconti; ensuite 137 ff. chiffr. et un non chiffré, au recto duquel est le mot FINIS placé après la 21<sup>e</sup> ligne; les autres pages ont 39 lign. 24 fr. Biva. La *Biblioth. pinell.*, II, n<sup>o</sup> 3406, indique le même ouvrage de Merula, avec *Philippi Vicecomitis vita, auctore Petro Decembrio*, sans date (*Mediolani*, 1529), in-fol.

— *Georgii Merulæ Bellum scodrense ad Jac. Merulam et Franciscum Gambarinum*. (*in fine*: G. P.), in-4. de 11 ff.

Cette lettre porte pour date *Venetis IIII. Idus septembris*. M. CCCC. LXXVIII. Probablement, elle a été imprimée à la même époque et par Gabriel Petri, que désignent les initiales G. P. 25 fr. Libri.

— In G. Galeotti opus. Voy. GALEOTTI.

**MERVAULT (Pierre)**. Journal des choses les plus mémorables qui se sont passées au dernier siège de La Rochelle, revu, corrigé de nouveau et augmenté en cette dernière édition de près de la moitié. *Rouen, Lucas*, 1671, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [14633]

Ouvrage assez recherché : 12 fr. Michel. — La première édit., sans lieu ni date, mais que l'on croit imprimée à La Rochelle, en 1644, in-8., a été reproduite à Rouen, en 1648, pet. in-8.

**MERVEILLES (les) de rome**. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. [22572]

Cet opuscule fait partie d'un recueil de pièces fran-

çaises impr. vers la fin du xv<sup>e</sup> siècle, que possède la bibliothèque publique de Nantes (voy. NOUVELLES admirables). Nous supposons que c'est la traduction d'un petit ouvrage latin intitulé *Mirabilia Roma*, dont nous citons plusieurs éditions au mot MIRABILIA. L'ouvrage français est beaucoup plus rare que la pièce latine.

— Voy. MARAVILLES.

**MERVEILLES (les) du monde selon le temps qui court** : une ballade francisq̄ et une autre ballade de l'esperance des henouyers. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. à 26 lignes par page. [13371]

Cette pièce en vers, qui paraît appartenir à l'année 1522, est d'Adrian Charpentier. Elle n'a que 4 ff., y compris le frontispice, où se voient deux gravures en bois, l'une au recto et l'autre au verso. Il y a une troisième gravure au verso du 4<sup>e</sup> f. La Croix du Maine cite une édition de 1532.

**MERVEILLES du monde**. Voyez LIVRE nommé; et à l'article POSTEL.

**MERVEILLEUSE (la)** et admirable apparition de l'esprit de Vincent, en son vivant, sergent du grand scientifique et magnifique abbé des Conardz, à un quidam Conard..... auquel il raconte le triomphe et heureuse vie des Conards aux Champs-Héliens. (*sans lieu ni date*), in-12. [17822]

Opuscule vend. 10 fr. mar. citr. Chardin, en 1806.

**MERY (Jos.)**. Les Vierges de Lesbos, poème antique, dessins par L. Hamon, photographiés par Bertsch et Arnaud. *Paris, Geor. Bell*, 1858, gr. in-4. 20 fr.

Pour connaître les autres ouvrages de ce poète fécond, consultez la *Nouvelle biographie générale* de MM. Didot, vol. XXXV, col. 135-37.

**MES délassemens, ou amusemens de société**, par M. V. (J.-J. Denis Valade). *Paris (imprim. de la V<sup>o</sup> Valade)*, 1787, in-18. [14087]

Imprimé par l'auteur et tiré à un très-petit nombre d'exemplaires, pour ses seuls amis. Vend. 9 fr. Garnier; 20 fr. m. v. Chateaugiron. On a du même imprimeur plusieurs proverbes dramatiques, et quelques morceaux imprimés séparément pour ses amis.

**MESmomens heureux**. V. EPINAY (M<sup>me</sup> d').

**MESA (Christoval de)**. Las navas de Toluca, poema heroico. *Madrid, P. Madrigal*, 1594, pet. in-8. [15197]

Vend. 1 liv. 1 sh. Heber.

Antonio cite une édition de *Madrid*, 1598, in-8.

— EL PATRON de España, poema heroico. *Madrid, Alonso Martin*, 1612, pet. in-8.

— LAS ELOGIAS, y Georgicas de Virgilio, y rimas: y el Pompeyo tragedia. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1618, pet. in-8.

Réimpr. *Madrid*, 1793, in-8.

**Merville (L.-F.-Guill.)**. Histoire de Saint-Jean d'Angely, 24630.

**Méry (M.-C. de)**. Histoire des proverbes, 18431.

**Merz (P.-P.)**. Thesaurus biblicus, 273.

**Mertens**. Catalogue de la bibliothèque d'Anvers, 31494.

**Merus Germanus**. Voyez Achtevelt.



Le même poète a traduit en vers l'Énéide de Virgile. Madrid, 1615, pet. in-8.

MESCHINOT (*Jehan*), seigneur de Mortieres. Les lunettes des princes. Nantes, Est. Larcher, 1493, pet. in-4. goth. à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages complètes. [13263]

Goujet a jugé bien sévèrement les poésies morales de Meschinot; elles ne sont cependant ni sans quelque mérite, ni sans originalité; et même, dans la nouveauté, elles ont obtenu un si grand succès qu'aucun poète de la fin du *xv<sup>e</sup>* siècle, sans en excepter Villon lui-même, n'a été alors aussi souvent réimprimé que celui-ci. C'est ce qu'atteste, d'une manière irrécusable, les vingt-deux éditions que nous allons décrire (et qui, très-probablement, ne sont pas encore toutes celles qui existent). L'édition de Nantes, la plus ancienne que nous connaissions, est un livre bien imprimé, et qui est devenu fort rare. Elle est divisée en 2 parties: la première de 66 ff., signat. a-k, et la seconde de 44 ff., signat. A-G. Le titre de la première partie porte ce qui suit: *Cy comence le liure appelle les lunetes | des princes avecques aucunes balades de | plusieurs matieres cōposees par seu Jehā | meschinot, seigneur de mortiers escuyer en | son viuant principal maistre dhostel de | la duchesse de bretaigne a p̄sent royne de france. Il y a au verso de ce liure une gravure sur bois assez bien exécutée, et à la fin de la même partie, la souscription suivante: Imprime a Nantes en lan mil cccc. lxxx. et xiiii, par Estienne Larcher, imprimeur et libraire.*

Le premier f. de la seconde partie porte, sur son recto, une vignette sur bois, et sur son verso, le titre suivant: *Sensuyent xxv balades compo | sees par ung gentil hōme nôme Jehā | Meschinot sur xxv princes de bala | des luy envoyees de messire Georges | Luduclurier seruitour de mōseigneur | de bourgogne et trouuerz au cōmē | cement de chacune des d. balades le re | frain: et à la fin le prince fait par le d. Georges. Au verso du dernier f., au-dessous des armes de France et de Bretagne se lit cette souscription: Imprime a Nantes le xv tour d'ap̄ril en lan mil cccc. lxxx. et xiiii, par | Estienne Larcher imprimeur et libraire a | p̄sent demourant a Nates en la rue des | Carnes pres les changes.*

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui a été vendu 100 fr. La Vallière, et 200 fr. MacCarthy, ensuite revendu 250 fr. à la Bibliothèque impér., n'a pas la première souscription, et la seconde y a été placée. Un autre exemplaire impr. sur VÉLIN, mais incomplet, se conserve dans la bibliothèque de la ville du Mans. Plusieurs bibliographes ont cité une édition de Nantes, 1488, qui n'est autre chose que celle-ci, dont la date avait été mal lue.

— Les lunettes des princes cōposes p noble hōe Jehā meschinot escuyer en son viuant grāt maistre dhostel de la royne de France. (la marque de l'imprimeur, et au bas): Pierre le Caron (à la fin): Imprime a Paris par Pierre le Caron demourant en la rue Quinquanpois (sans date), pet. in-4. goth. de 88 ff. non chiffrés, sign. a-l, à 32 lign. par page, avec plusieurs vignettes sur bois.

Vendu 245 fr. mar. v. Caillava.

Cette édition et les quatre suivantes, également sans date, doivent avoir paru avant celle de 1495, car elles sont beaucoup moins complètes que cette der-

nière; nous les croyons néanmoins postérieures à l'édit. de Nantes, laquelle paraît avoir servi de copie à Pierre le Caron, pour donner la sienne, dont le dernier f. recto (8<sup>e</sup> du cah. l) contient, avec une vignette sur bois, l'oraison (en 8 vers) qui se peut dire par huit ou par seize vers tant retrogradant que autrement, tellement quelle se peut lire en treute-deux manières différentes (ce qui n'est pas dans l'édition de Nantes). Au verso du même feuillet, dans l'édition de Le Caron, se lit l'épigramme de Meschinot, en 17 vers, commençant:

*Vertueux gist donneur bien proche*

et où la date de la mort du poète est ainsi exprimée:

*Mil cinq cens neuf moins plus nō  
douze en septembre. . . . .*

Pour bien expliquer cette date, si bizarrement énoncée, il faut remarquer que Meschinot était déjà mort en 1493, puisque le titre de l'édit. de Nantes porte: *seu Jean Meschinot*, ce que confirme celui de l'édition de 1495, ci-dessous. Ce n'est donc pas 1509 qu'il faut lire, comme l'ont fait Nicéron, Goujet et les biographes qui les ont suivis, mais 1500 moins neuf; alors la mort de ce poète nantais restera fixée au 12 septembre 1491; c'est-à-dire dix-huit ans plus tôt que ne l'ont dit les auteurs cités.

— Les lunettes des princes cōposees p noble homme Jehā Meschinot.... (sans lieu ni date), in-4. goth. de 88 ff. non chiffr., sign. a-l, à 32 lignes par page, avec quelques fig. sur bois.

La marque de Jehan du Pré (voy. ci-dessous) que porte le titre de ce volume rare, prouve que l'édition a été imprimée à Paris, à la fin du *xv<sup>e</sup>* siècle, et peut-être même avant celle de Le Caron (*Bibliothèque de l' Arsenal*), 575 fr. mar. v. Solar.



Mésange. Charpenterie, 10069.

— Les Lunettes des Princes cōposees par maistre Jehā meschinot Escuier en son viuant | grant maistre dostel de la royne | de France. (au verso du dern. feuillet) : *Cy finist les lunettes des princes*, pet. in-4. goth. de 78 ff. non chiffrr., signat. a—1, à 37 lign. par page.

Cette édition peu connue n'est pas plus complète que la précédente : elle porte la vignette ci-dessous, c'est-à-dire la marque typographique qu'employait Le Petit Laurens, imprimeur à Paris à la fin du xv<sup>e</sup> siècle. Au verso du titre sont représentés un calvaire et un portement de croix assez bien gravés sur bois. Sur une autre planche, placée au verso du dernier f., se voient le Père éternel, Jésus en croix, et des anges (*Biblioth. impériale et bibliothèque de la ville de Nantes*).



— Les lunettes des princes cōposees par noble Jehan Meschinot escuier... (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. fig. sur bois.

Volume de 88 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page, signat. A—O. Le titre, entouré d'un cadre gravé, est composé d'une manière singulière. On y voit la marque M. H. sur un fond noir couvert de fleurs (déjà reproduite tome II, col. 551, au bas de la page). Cette marque, qui est différente de celle de Math. Huss, imprimeur à Lyon à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, se trouve répétée au verso de l'avant-dernier f. Le recto du dernier f. présente un Christ gravé sur bois, et au-dessous l'oraison en huit vers commençant :

*Dōneur. Sentir. Cōfort sen. z parfoit*

Vend. 60 fr. 2<sup>e</sup> catal. de la librairie De Bure, n<sup>o</sup> 1737 ; 79 fr. mar. r. d'Essling.

— Les Lunettes des Princes composees par noble hom||me iehan meschi||not : lequ|| fut escuier en son || viuant maistre dhos|| tel de la royne de france. (*sans lieu ni date*), in-4. goth., feuillets non chiffrr., signat. A—L par huit.

Le titre de cette édit. porte la marque et le nom de Jacques Arnollet, imprimeur établi à Lyon dès l'année 1495. Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. par l'oraison en huit vers dont nous avons parlé ci-dessus. Une gravure sur bois représentant

Pensevelissement du Christ occupe le recto du dernier f., et le verso est blanc.

— Les lunettes des princes avec aucūes balades et additions nouvellement cōposees par noble bōme Jehan meschinot Escuier, en son vivāt grant maistre dhostel de la Roynie de France. (au verso du dern. f.) : *Cy finissent les lunettes des princes Imprimees a paris par philippe pigochet* (sic) Lan. mil. CCCC. quatre vingtz et quinze, pour Symon vostre, libraire... In-8. goth. de 108 ff. non chiffrés, sign. a—o.

Jolie édition, et la plus ancienne, avec date, où se trouvent les nouvelles additions, lesquelles commencent au verso du 8<sup>e</sup> f. du cah. I, et occupent tout le restant du volume. Ces mêmes additions ont été reproduites, sans rien de plus, dans toutes les éditions qui ont suivi celle-ci. Vend. 12 fr. De-la-leu, et vaut beaucoup plus maintenant.

Dans le titre que De Bure a donné de cette édition de 1495, sous le n<sup>o</sup> 3024 de sa *Bibliographie instructive*, il a mis le nom de Mignart au lieu de celui de Vostre que porte le livre ; or voici comment cela s'est fait : en copiant le titre de ce volume d'après le Catalogue imprimé de la Bibliothèque du roi, Y, 4425, notre bibliographe a, par inadvertance, pris le nom de Mignart au n<sup>o</sup> 4424 (la *Complainte de Guerin*), et l'a appliqué au n<sup>o</sup> 4425.

— LES LUNETTES des princes (comme ci-dessus). — *Imprime a paris par philippe pigochet*. Lan mil. CCCC. quatre vingtz et dix neuf. Pour Symon Vostre... pet. in-8. goth. de 108 ff., signat. a—o.

Édition copiée page pour page sur la précédente, mais imprimée en caractères plus neufs. Sur le titre se voit la vignette ordinaire de Pigochet, que nous avons reproduite tome II, col. 382 ; et au verso de ce titre est placée une Julie gravure sur bois représentant un calvaire. Comme dans l'exemplaire de l'édition de 1495 que nous avons vu, le frontispice manquait, nous ne saurions dire s'il doit aussi contenir les deux mêmes planches. — Un exempl. de l'édit. de 1499, rel. en m. citr. l. r., a été successivement vendu 15 fr. d'Heiss ; 61 fr. Thierry ; 2 liv. 8 sh. Lang, et jusqu'à 150 fr. depuis. Un autre, 49 fr. 50 c. en 1824.

— LES LUNETTES des princes Avec aucunes ballades z additions nouvellemēt composees (comme ci-dessus). (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les lunettes des princes Imprimees a Paris par Jehan treperel libraire demourant sur le pōt nostre dame a lymaige salet Laurēts Lan mil CCCC. quatre vingtz et dix neuf*. Pet. in-4. goth. de 100 ff. non chiffrés, signat. A—Q, à 34 ou 35 lign. par page ; le premier et le dernier cah. par 8 ff., et les autres par 6. Le 8<sup>e</sup> f. du dernier cah. porte la marque de Treperel, laquelle se voit déjà sur le frontispice.

— LES LUNETTES des princes (comme ci-dessus). (au recto du dernier f.) : *Cy finissent les Lunettes des princes Imprimees a paris par Michel le noir libraire demourant sur le pōt saint Michel a lymaige saint Jehan leuangeliste*. Lan mil. cccc. et vig. Le dix iour de may, in-4. goth. de 90 ff., signat. a—p, 37 lignes à la page (*Bibliothèque impériale*). Sur le recto du prem. f. se voit la marque de Michel le Noir (déjà reproduite à la col. 1857 de notre 1<sup>er</sup> volume).

— LES LUNETTES des princes (comme ci-dessus). — *Imprimees a rouen par Richard Auzout... pour Robinet Mace libraire* (sans date, après 1500), in-4. goth. de 86 ff., signat. a—o, à 39 lignes par page, avec quelques lig. en bois. (*Biblioth. de l'Arseнал*). Sur le titre, et au verso du dernier f., se voit la marque suivante :



— LES LUNETTES des princes. Paris, Jehannot, in-8. goth.

Nous plaçons ici par conjecture cette édition sans date, que nous n'avons pas eu occasion de voir, mais qui est portée dans le catal. des Jésuites de la Maison professe, n° 4746.

— LES LUNETTES des princes... (comme ci-dessus). — Imprimées à Paris par Jehan trepperel demourant en la rue nostre dame a lenseigne de lescu de France Lan mil. cccc. et quatre, in-4. goth., signat. A—Q par six, excepté G qui n'a que 4 ff. et Q qui en a 3.

Copie de l'édition de 1499. La marque de Trepperel se voit au verso du dernier f.

— LES LUNETTES des princes. — Imprtm. à Paris par Michel le noir le xiiij iour de Feurier Lan Milcinq cens et cinq, in-4. goth.

Cette édit. a des signat. de a—q par 6, excepté j. l. o et p qui sont par 4. Vend. 2 liv. 9 sh. (exempl. rogné) Heber, et rel. en m. r. 105 fr. Crozet.

— LES LUNETTES des princes. Avec aucunes Balades et Additions... (au verso de l'avant-dern. f.) : *Cy finissent les lunettes des princes nouvellemēt Imprimees à Paris* (sans nom d'imprimeur et sans date, vers 1520), pet. in-8. goth., ff. non chiffrés. 98 fr. mar. r. Nodier, et 40 fr. Baudelocque.

Cette édition peu connue a des signat. de a—q par huit, excepté le dernier qui n'en a que quatre, dont le 4<sup>e</sup> contient deux gravures en bois. La dernière de ces vignettes représente une femme au lit et deux autres femmes debout. La pl. du frontispice est répétée au verso de ce même frontispice.

— LES LUNETTES des princes (comme ci-dessus). — Impr. à Paris, par Nicolas Higman, lan mil cccc et xxiij, pour Nicole Vostre, pet. in-4. goth.

— LES LUNETTES des princes. Paris, Nicole Vostre, 1527, in-8. goth.

Deux éditions peu communes : la dernière est dans le catal. de La Vallere par Nyon, IV, p. 200.

— LES LUNETTES des princes, etc. — *Cy finissent les lunettes des princes avec plusieurs additions et ballades qui ont esté de nouveau reuenees et corrigees. Et ont esté imprimees ce xx<sup>e</sup> iour doc-*

*tobre par maistre pierre Vidoue libraire iure de Paris pour honeste personne Galliot du Pre aussi libraire...* M. D. XXVIII, pet. in-8. de cxvi ff. chiffr., signat. a—p.

Jolie édition en lettres rondes ; elle est rare et fort recherchée : vend. 18 fr. v. f. La Valliere ; 80 fr. en 1833 ; 460 fr. mar. bl. d'Essling, et un très-bel exemplaire, rel. en mar. r. par Trautz, 705 fr. Solar.

— LES LUNETTES des princes avecqs aucunes balades et additions... (au recto du dernier f.) : *Nouvellemēt Imprime a Rouen. Pour Michel angier libraire, demourāt a Caen Et fut acheue dimprimer : lan mil cinq centz trente. ce pmier iour de Octobre*, pet. in-8. goth., feuillets non chiffrés, signat. A—P par huit et Q par quatre.

Quoiqu'elle soit rare, cette édition a moins de valeur que celle de 1528.

— LES LUNETTES des princes avecques aucunes balades et additions... — *Cy finissent les lunettes des princes nouvellemēt imprimees a Lyon par Oliuier Arnoullet* (sans date), pet. in-8. goth. de 124 ff. non chiffrés, sign. a—q.

Vend. 15 fr. By ; 50 fr. Bignon ; 69 fr. mar. v. Coste ; 80 fr. mar. v. Veinant.

— LES LUNETTES des princes... Paris, Alain Lotrian, 1534, in-4. goth. (La Croix du Maine). Un exempl. impr. sur VELIN n'a été vendu que 13 liv. 19 s. (13 fr. 95 c.) en 1737. — Voir le catal. de M. de Fourcy, abbé de Saint-Wandrille, Paris, Martin, 1737, in-12, p. 76.

— LES LUNETTES des princes, avec aucunes balades, etc. Paris, imprimées par Jehan Bignon, et on les vend chez Gilles Corrozet (ou chez Pierre Sergent), 1539, in-16.

Jolie édition en lettres rondes, et dont les exempl. diffèrent entre eux dans le nom du libraire porté sur le titre : vend. 47 fr. 50 c. non rogné, Heber, à Paris ; 150 fr. mar. vert. De Bure. — Les exemplaires avec le nom de Gilles Corrozet ont la marque de ce libraire donnée dans notre tome 1, col. 132.

#### MESLANGES. Voy. MÉLANGES.

MESMES (Jean-Pierre de). Les institutions astronomiques, contenant les principaux fondemens et premières causes des cours et mouuemens celestes avec la totale reuolution de ses parties ; les causes et raisons des eclipses tant de la lune que du soleil. Paris, imprimerie de Mich. Vascosan, 1557, in-fol. fig. [8222]

Ouvrage devenu rare, mais qu'on recherche peu. Maittaire en cite une édit. de Paris, Fed. Morel, 1599, in-fol., dont De Lalande ne parle pas.

— TRAITÉ de la composition et fabrique de l'Astrolabe, et de son usage avec les préceptes des mesures géométriques, le tout traduit du latin de Jean Stefler, avec annotations, par J.-P. de Mesmes. Paris, Guil. Caellat, 1556 (aussi 1560), in-8.

— Voy. GRAMMAIRE italienne.

MESNEWI. Scharh-el-mesnewi esscherif. *Bulaq*, 1251 (1836), 6 tom. en 3 vol. in-fol.

Traduction turque, et commentaire de l'ouvrage per-

Mesenguy (Fr.-Ph.). Histoire de l'Ancien Testament, 279.

Meslin. Ordre de Saint-Louis, 28767.

Mesmer. Précis des faits du magnétisme, 4317. — Aphorismes, 4318.

Mesnard (le comte de). Souvenirs intimes, 23999;

san de Djelal-eddin-Roumi, intitulé Mesnewi. 60 fr. Quatrième.

MESNIL (du). Voy. DU MESNIL.

MESNIL-JOURDAIN (le curé de). Voyez FOUET.

MESSAGER de Fontaine-Bleau, avec les nouvelles et les paquets de la cour, 1623, pet. in-8. de 16 pp. [17854 ou 24180]

Cette pièce nous en rappelle trois autres sous la même date, qui sont dans le catal. de la Bibliothèque impériale (*Histoire de France*, I, p. 544), et qui se rapportent également au séjour que la cour fit à Fontainebleau en 1623. Elles ont pour titre :

*Le Voyage de Fontainebleau, fait par MM. Baurtru et Desmarests; — Le Clairvoyant de Fontainebleau; — L’Affliction des dames de Paris sur le départ de leurs serveurs et amis suivant cour, avec la consolation qui leur est faite sur ce sujet par Cléandre*, 16 pp. Trois pet. in-8.

MESSAGÈRE (la) d’Amour, ou instruction pour inciter les jeunes dames à aymer, en forme de dialogue, par la mère et la fille d’alliance. (*sans lieu d’impression*), 1612, in-12. de 84 ff. [18002]

Vend. en mar. r. 6 fr. Méon; 7 fr. Chardin; 51 fr. mar. r. Nodier, et 40 fr. Solar.

Réimpression d’un ouvrage fort agréable, déjà publié sous le titre d’*Instruction pour les jeunes dames*, et qui est de Marie de Romieu (voyez l’article DIALOGO *dove si ragiona*.....). On a retranché de l’épître d’adieu les lettres initiales M. D. R. qui désignaient l’auteur, et aussi, au commencement du livre, un sonnet qui se lit au feuillet a 3 de l’édition de 1573.

MES-SAGERIE (la) du Pinde et Homère travesti, par M. O. H. O. L. EE. B. (*sans lieu d’impression*), 1747, in-8. [14055]

Ces poésies d’Henzi, officier de Leurs Excellences Bernoises, paraissent avoir été imprimées à Neuchâtel. Elles contiennent des fables, des contes et des épigrammes qui ne manquent ni de tour ni de sel; elles sont de plus, fort rares. Telle est, sur ce livre, Popinof de M. Gauthier, qui en cite trois pièces dans ses *Etudes sur l’histoire littér. de la Suisse française*, Genève, 1856, in-8., pp. 44-45. On sait que le capitaine Henzi, qualifié de Catilina bernois, fut décapité à Berne en 1749, pour avoir conspiré contre cet Etat.

MESSAGIER (le) d’amours. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec une grav. sur bois au recto, et une autre au verso du prem. f. [13542]

Dialogue en vers de 10 syllabes, entre le messagier, l’homme et la femme; l’ouvrage est attribué à un certain Mivelin, dont le nom se trouve par acrostiche dans les huit derniers vers du poème. On lit à la fin : *Explicit des ditz et des tours du petit messagier d’amours*. Suit une ballade de 42 vers. Le *petit messagier d’amours* est indiqué sous la date de 1489, dans le Catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, 6156 B. Un exemplaire en 13 ff., in-4., à 32 lignes par page, 161 fr. m. r. Crozet, en 14 ff. 260 fr. Solar. L’exemplaire porté sous le n° 691 du catal. Gigongne a 16 ff. dont le dernier est blanc.

— LE MESSAGIER (sic) d’amours. *Imprime nouvellement à Paris*, pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés.

Il y a une gravure sur bois au recto et au verso du 1<sup>er</sup> feuillet, ainsi que sur le dernier, qui ne contient point autre chose. Vend. 6 fr. La Vallière; 5 ff. 12 sh. 0 d. Heber.

Le *Messagier d’amours* a été réimpr. à la suite du *Jugement d’amour*, en prose, Paris, Antoine Bonnemercure (sans date), in-16 (voy. JUGEMENT d’amour), et dans le *Conservateur*, sept. 1757, pp. 3-15.

MESSAGIER (le) de tout bien (ou *Traité de l’oraison* en 21 chapitres), par le beat Pere frere Joseph R... religieux de l’observance de S. François. Paris, *Enguilbert et Jehan de Marnes* (sans date, mais vers 1520), in-8. goth. [1685]

En tête de l’ouvrage est une épître de Jehan du Chastel à Thomas Pascal, président du Parlement, à Paris.... par laquelle on apprend que l’auteur, mort vraisemblablement lors de l’impression de son ouvrage, était grand prédicateur, et que son Messagier peut servir d’introduction à la *Rhétorique divine* de Guillaume, évêque de Paris, trad. en français par Adrien Jumet, archidiacre de Laon (en 1520). (Voy. la col. 1820 de notre second volume.)

MESSAHALAH de scientia motus orbis. (in fine): *Nurnberg Anno M. ccccc. llll. iiii. die Aprilis... per Joannem Veissenburger impressus*, in-4. [8215]

Volume peu commun.

— De elementis et orbibus cœlestibus... 8215.

MESSALA Corvinus. Voy. EUTROPIUS.

MESSE (la) trouvée dans l’Écriture (par Lucas Jansse). *Cologne (Hollande)*, 1672, pet. in-12. 4 à 6 fr. [2077]

Ouvrage écrit pour réfuter un passage sur la messe ajouté par le P. Fr. Véron dans la Bible de Louvain, imprim. en 1646. La première édition est sous la date de *Villefranche, N. Selon*, 1647, pet. in-8.; il y en a plusieurs autres, et notamment une de Londres, 1699, in-8., sous le titre de *Miracle du P. Véron*. Celle de 1672 se joint à la collect. des Elsevier, et pour cette raison a été vend. jusqu’à 20 fr. A. Martin. Voy. VÉRON.

MESSENIUS (Joan.). *Leges Suecorum Gothorumque latinitate donata a Rinaldo Ingemund, nunc autem edita a Messenio. Holmiæ*, 1614, in-4. [3118]

Vend. 12 fr. Daguesseau; 6 flor. 10 c. Meerman.

— *Scandia illustrata*, seu chronologia de rebus Scandiæ, hoc est Sueciæ, Daniæ, Norvegiæ atque una Islandiæ Gronlandiæque... a mundi cataclysmo usque ad annum Chr. 1612 gestis : primum edita observationibus aucta a Joanne Peringskiold. *Stockholmiæ*, 1700-1704, 14 vol. en 2 tom. in-fol. [27540]

Comme ce livre est rare, et qu’il présente certaines irrégularités dans l’arrangement de ses parties, il est indispensable d’entrer dans quelques détails à son égard. Ainsi que nous le voyons à la p. 86 du vol. III, Messenius a composé 20 vol. de la *Scandia illustrata*, dont il donne lui-même les titres particuliers; mais Peringskiold n’en a publié que les treize premiers, savoir : les dix qui forment le premier tome, et trois autres, accompagnés d’une 15<sup>e</sup> part., formant le second tome. La 15<sup>e</sup> partie a pour titre : *Epitome Scandiæ illustratæ.... ex*

*XIV tomis, aliundeque complata, et a ditivno inchoata sed anno Christi MDCXVI terminata, primumque edita a Johan. Peringskiöld, Stockholmia, typis Olavienais, 1705; et elle est terminée par un Index des 15 volumes. Il est à remarquer, cependant, que dans cet index il n'est fait aucun renvoi au 14<sup>e</sup> vol., et, selon un avis placé derrière le titre de la 11<sup>e</sup> part., ce 14<sup>e</sup> vol. qui manque s'est perdu en manuscrit. Nous empruntons ce dernier fait à Ebert, n° 13914, sans pouvoir en vérifier l'exactitude, le titre de ce 11<sup>e</sup> volume étant refait à la plume dans l'exemplaire de la Biblioth. impériale que nous avons collationné. Ajoutons que cet exemplaire est en pap. fort, et qu'en tête du premier volume se trouve un portr. de Messenius gravé en 1703, portrait qui ne fait pas toujours partie de ce livre. Le 14<sup>e</sup> vol. devait contenir : *Historia Ostrogothorum in Scandia et in Hispania.* — Vend. 60 fr. Millin; 40 fr. De Bure; 20 fr. Chaumette.*

— *Theatrum nobilitatis suecanæ. Holmiæ-Suecorum, 1616, in-fol.* [28946]

Vend. 24 fr. La Vallière; 5 flor. 50 c. Meerman.

— ESCHAUGUETTE, de laquelle on peut voir clairement l'estat illustre des Suedois et des Goths, par Jean Mesenius, traduite en françois par Jonas Hambræus. Paris, P. Deshayes, 1655, pet. in-12.

C'est la traduction du livre intitulé : *Specula ex qua inclytam Suecorum et Gothorum conditionem contemplari licet.*, Holmiæ, 1612, in-8.

MESSIE (Pierre). Voy. MEXIA.

MESSIER (Rob.). *Quadragesimales sermones. Parisiis, Cl. Chevalon, 1524, in-8, goth. de 20 ff. prélim. et Cxiiij ff. à 2 col.* [1430]

Vend. 8 fr. 50 c. m. bl. La Vallière.

MESSINGHAM (Thomas). *Florilegium insulæ sanctorum; seu vitæ et acta sanctorum Hiberniæ quibus accesserunt non vulgaria monumenta, hoc est sancti Patricii purgatorum, S. Malachia propheta de summ. Pontificibus, aliaque nonnulla; omnia nunc primum partim ex mss. codd. partim typis editis collegit et publicavit Th. Messinghamus. Parisiis, Seb. Cramoisy, 1624, in-fol. de 441 pp.* [22074]

Vend. 3 liv. 6 sh. Hübner; 4 liv. 1 sh. Heber; 36 fr. salle Silvestre, en 1842.

Voici le titre d'un petit livre publié par Messingham, et qui n'est pas moins rare que le précédent :

OFFICIA SS. Patricii, Columbae, Brigidae, et aliorum quorundam Hiberniæ sanctorum; ex veteribus membranarum et manuscriptis breviter desumpta. Parisiis, Hier. Blagart, 1620, in-16. Vend. 5 liv. 18 sh. Heber.

— DOUQUET de Pisle des saints, ou les vies et actes des saints d'Hybernie, accompagnés de plusieurs monuments curieux, tels que le Purgatoire de saint Patrice, les Prophéties de saint Malachie sur les souverains pontifes, composés par Thom. Messingham. Paris, Seb. Cramoisy, 1624, in-8. de 33 pp.

MESSISBURGO (Christoforo di). Banchetti, compositioni di vivande, et apparecchio generale. Ferrara, Giovanni de Bughat, 1549, in-4. portr. et fig. [10284]

30 fr. Riva.

Réimprimé sous ce titre :

LIBRO novo nel qual s'insegna il modo d'ordinar banchetti, apparecchiar tavole, fornir palazzi et or-

nar camere per ogni gran principe et a far d'ogni sorte di vivanda secondo la diversità de i tempi... composta per M. Christoforo di Messisburgo; Venezia, 1581, in-8.

Un exempl. en mar. r. par Capé, 60 fr. catal. de la librairie de L. Potier, 1860, n° 743. — Une édit. de 1626, pet. in-8. rel. en v. f. par Capé, 2 liv. 7 sh. Libri, en 1859.

MESTRALI (And.). ΔΙΑΤΑΟΙ, ad Regem. *Arenione, I. Bramereau, 1623, pet. in-8. de 196 pp.*

Recueil d'anagrammes et de vers rétrogrades, suivis d'*Anonymi nota in græcis diaulos auctoris*, morceau qui occupe les 99 dernières pages du volume. Nous le citons ici comme un livre peu commun, dont M. Gust. Brunet constate, par des citations, la bizarrerie et l'obscurité (voir le *Bulletin belge*, 1846, pp. 352-53). Parmi les pièces citées on peut remarquer une énigme en vers français intelligible.

MESVA. Incipit liber Joannis Mesve de complexionibus, proprietatibus, electionibus operationibusque simplicium medicinarum laxativarum. — Incipit practica Joannis Mesve de Medicinis particularium ægritudinum. — P. Apponi in librum Joannis Mesve additio. — M.CCCC. LXXI. v. *Idus, junii*, 3 part. en 1 vol. in-fol. [6598]

Très-belle édit. à 2 col. de 39 lign., dans laquelle on doit trouver les trois parties que nous indiquons. La date est placée à la fin de la seconde. La première partie contient 98 ff.; la seconde, 103 ff.; la troisième, 30 ff., non compris 3 ff. blancs. Le tout non chiffré. Vend. 226 fr. La Vallière; 3 liv. 10 sh. Pinelli; 36 fr. salle Silvestre, en 1809; 61 fr. *mar. vtol.* Mac-Carthy, et 110 fr. en 1860.

On trouve quelquefois la première ou la seconde partie séparément, mais elles ont peu de valeur.

Il a été fait, en 1471, une autre édition de *Mesva*, in-fol., divisée en 2 parties; la 1<sup>re</sup>, de 96 ff. à longues lignes, au nombre de 43 par page, commence sans inutilité, par ces mots : *IN NOMINE DEI misericordis, etc.*, et finit par la souscription : *Joannis Nazareni filii Mesve Grabbadi medicinarum universalium explicit, etc.* La 2<sup>e</sup> part., de 105 ff., commence ainsi : *In nomine Dei misericordis Joannis Nazareni filii Mesve Grabbadi medicinarum particularium incipit*, et il y a à la fin une épître fort curieuse de Nicolaus Gupalatinus, datée : *Venetis anno Christi M. CCCC. LXXI. KP iunii*, dans laquelle cet éditeur exalte les avantages de la découverte de l'imprimerie, et fait un grand éloge de Clément, pape de Padoue, à qui il attribue la gloire d'avoir été un des premiers à perfectionner cet art. Ce Clément a exercé l'art typographique à Venise, mais il est à remarquer que les caractères dont il s'est servi pour le *Mesva*, ici décrit, ressemblent à ceux du Virgile de Fivizzano, de 1472. — Voir le catalogue in-fol. de Jos. Van Praet, pag. 434-35.

— (Incipit liber de consolatione medicinarum simplicium solutivaz Ioannis heben Mesve. — *Explicit opus heben Mesve impressuz per magistrum Philipum Lavaniuz... anno domini 1473, die 4 Augusti*, in-fol. goth. de 154 ff. non chiffrés à 2 col. de 41 lign.

Ce volume renferme plusieurs traités.

Mestscherski (le prince Elim). Les Poètes russes traduits, 15922.

— De medicinis egritudinum liber. — Petri Apponi medici clarissimi in librum Joannis Mesue additio feliciter finit. *Impressa Neapoli per dominum Bertoldum Rying de Argentina anno domini M. CCC. LXXV. xij die mensis Ianuarii*, in-fol.

Édition aussi rare que les précédentes. Les additions de Pierre de Appono, qui en font partie, se trouvent également dans l'édition de Naples, *per Conradum Guldenmund de Nuremberga, anno mcccc. LXXVIII, die tertia mensis Ianuarii*, in-fol. Vend. 12 fr. Boutoulin.

— Incipit liber de cōsolatiōe medicinarū simplicium solutiuarū (sic) Johannis heben mesue. — *Telos operis heben mesue. impressi per mgr̄os. Martinum husz et Johannem siber... Anno domini M. CCC. LXXVIIj, die vero xxxj mensis marcii in Lugduno*, in-fol. goth. à 2 col. de 40 lig., sans chiffres, reclaims ni signatures.

Sans prétendre placer cette édition au rang des livres précieux, nous dirons qu'elle est au moins fort rare, puisqu'elle a échappé aux recherches du laborieux Panzer et des autres annalistes de la typographie du xv<sup>e</sup> siècle; c'est d'ailleurs le plus ancien livre connu, avec date, où se trouve le nom de Jean Siber joint à celui de Husz. L'exemplaire vendu 16 fr. Coste avait 196 ff. chiffrés à la plume, avec la souscription à la 2<sup>e</sup> col. du recto du dernier f. Plusieurs autres éditions des traités de Mesua impr. dans le xv<sup>e</sup> siècle, postérieurement à celles de 1478, sont décrites par Haïn, mais elles ont trop peu de valeur pour trouver place ici. Cependant l'édit. de Venise, *Rainaldus Norimagus, 1479*, in-fol. de 391 ff. à 2 col. de 53 lignes, présente une réunion de traités dont plusieurs ne sont pas dans les précédentes.

Les traités contenus dans ce volume se trouvent également réunis dans les éditions de Venise, 1502, *die 23 Junii*, et de 1508, *die 20 Octobris*, in-fol., sous ce titre: *Mesue cum expositione Mondini super canones uniuersales*, ac etiam cum expositione *Christofori de honestis in antidotarium eiusdem: Antidotarium Nicolai cum expositione plantearum: Tractatus quid pro quo: Tractatus de sinonimis: Libellus bulsaicis siue scrutoris: Compendium aromatorum Saladini: Joannes de sancto Amanda super antidotarium Nicolai*. Le même recueil a été réimprimé à Lyon, par Jo. Cleyn, en 1510, in-fol., et dans la même ville, par Etienne Baland, en 1515; par Gilb. de Villers, en 1519; par Jac. Myt, en 1525, par Jo. Crespin, en 1533, etc., toutes éditions in-fol.

— J. Mesvæ opera omnia, ex duplici translatione, altera antiqua, altera nova Jac. Sylvii: accedunt annotationes J. Manardi, Jac. Sylvii et Ant. Marini. Omnia ab eodem Marino castigata. *Fenellis, Valgrisius, 1561* (nouu. titre, 1562), in-fol. fig. en bois. 10 à 12 fr.

Bonne édition: vend. 25 fr. m. r. Patu de Mello. — Ce recueil a été réimpr. à Venise, chez les Junte, en 1589, et aussi en 1602 et 1635, in-fol.

— JOAN. MESUÆ de re medica libri tres, Jacobo Sylvio medico interprete. *Lugduni, apud Gul. Ronillium, 1550*, pet. in-8. 8 fr. Quatrième.

— Incomincia il libro della consolatione delle medecine simplici solenni, il quale fecie Giovanni figliolo di Mesue. — *Im-*

*pressū (Mutinæ) per Johannem Vurs-ter de Campidona A. m. cccc. lxxv. Die uicesima quinta mēsis Iunii*, in-fol.

Cette traduction italienne, que Redi attribue à un certain *scr Zucchero Benicvenni*, est citée dans le vocabulaire de La Crusca. Il en existe plusieurs éditions: d'abord celle de 1475, qui a 221 ff. à 2 col. de 34 lignes, selon l'exempl. vendu 73 fr. m. r. La Vallière, et 222 ff. dans l'exempl. vendu 5 liv. Libri, en 1859; ensuite une de Florence, sans nom d'imprimeur (vers 1480), pet. in-fol. de 228 ff. à 3/4 lignes par page, avec des signat. de a—B du second alphabet, édit. que Gamba dit être préférable à la première, et aux réimpressions qui ont été faites à Venise, en 1487, en 1493, in-fol. (cette dernière, à 2 col. de 58 lignes, vend. 40 fr. m. r. La Vallière, et 19 sh. Libri).

MÉTALLIQUE transformation. Voy. LA FONTAINE (Jean de).

MÉTAMORPHOSES de Melpomène et de Thalie, ou caractères dramatiques des comédies françoise et italienne. *Londres, Rob. Sayer, 1772*, in-8. fig. color. [9666] Vend. 18 fr. m. r. La Vallière; 21 fr. Morel-Vindé.

— Caractères dramatiques, ou portraits divers du théâtre anglais. *Lond., 1770*, in-8. 40 pl. color. [9667]

Vend. 20 fr. La Vallière.

Il existe des exempl. de ces deux recueils tirés sur VÉLIN, et color. avec soin.

METASTASIO (Pietro). Opere (edizione data dall' abate Pezzana). *Parigi, red. Hérisant, 1780-82*, 12 vol. gr. in-8. fig. 30 à 40 fr. [16728]

Édition la plus belle et la plus complète qui eût paru jusqu'alors de ce poète jadis fort célèbre; il en a été tiré un certain nombre d'exemplaires de format in-4, sur pap. de Hollande, dont le prix, qui était d'abord de 300 fr., s'est réduit à moins de 100 fr. Vend. cependant en mar. r. 180 fr. chez la duchesse de Raguse, en 1858, et avec 38 dessins originaux de Cipriani, Moreau, Cochin, et plusieurs estampes ajoutées, 395 fr. dos de mar. Renouard. — Il faut joindre à ces 12 vol. l'article suivant:

OPÈRE postume di Metastasio, data alla luce dall' abate conte d'Ayala. *Vienna, 1795*, 3 vol. in-8. 15 fr. — Les mêmes, 3 vol. in-4., 30 fr. — 3 vol. in-12, 9 fr.

Deux éditions commencées antérieurement à celle de 1780 ont été complétées ensuite d'après cette dernière: ce sont celles de *Paris, Quillau, 1755-83*, 12 vol. pet. in-8. (sous le titre de *Poesie*), dont il y a du pap. de Holl., et de *Paris, Durand et Molli, 1773-83*, 8 vol. pet. in-12.

— OPÈRE. *Mantova, 1810-21*, 20 vol. gr. in-16, avec 42 pl. 40 fr. — Pap. vél. 60 fr.

Les Opere drammatiche, en 14 vol., se vendaient séparément.

— OPÈRE complete. *Firenze, Pallade, 1819-23*, 16 vol. gr. in-8. portr. 80 fr.

Belle édition en pap. vél., et dont il y a des exempl. en Grand Papier vélin format pet. in-4.; le Théâtre seul forme 12 vol.

— OPÈRE drammatiche e poetiche. *Milano, tipogr. de' classici ital., 1820*, 5 vol. in-8. portr. 30 fr.

Bonne édition dont il y a du pap. vél.

— OPÈRE complete. *Firenze, Borghi, 1832*, in-8. portr. 20 fr.

Édition compacte, en un seul volume.

Indépendamment des éditions déjà citées, on en remarque encore plusieurs: 1<sup>o</sup> *Livorno, Gamba*.

1811-12, 17 vol. gr. in-8. Cette dernière, qui contient des augmentations, est ornée de grav. copiées sur celles de la belle édition de Paris, in-8.; il y en a des exemplaires en pap. vél., ainsi que de l'édit. de Padoue, *tipografia del Seminario*, 1816, en 17 vol. in-8. — 2° *Londra*, 1813, 6 vol. pet. in-8., pap. vélin, avec des notes grammaticales de Zotti. — 3° *Milano*, *Silvestri*, 1817, 12 vol. in-12, avec 33 gravures : 30 fr. — Pap. vél. 50 fr. Il y en a plusieurs exemplaires en pap. bleu. — 4° *Prato*, 1820, 14 vol. pet. in-12. — 5° *Milano*, *Silvestri*, 1822, 4 vol. gr. in-16, portr. 15 fr. Édition de la *Biblioteca scelta*. Elle est faite sur celles de Paris, 1780, et de Lucques ou Livourne, 1782. — 6° *Firenze*, *Molini*, 1826, 4 vol. in-24 avec vignettes. Jolie édition : 20 fr. Il en a été tiré des exempl. sur pap. vélin anglais.

OPÈRE scelte, publicitate da Buttura. *Parigi*, *Leferve (nella stamp. di Didot)*, 1823, 3 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 6 fr.

— Tragédies-opera de l'abbé Metastasio, trad. en franç. par M. (Richelet). *Vienne*, 1751-61, 12 vol. pet. in-12. 15 à 24 fr.

METEREN (*Emm.* de). Histoire des Pays-Bas, ou recueil des guerres et choses mémorables advenues, tant ès dits pays, qu'ès pays voisins, depuis 1313 (1413), jusqu'en l'an 1612; trad. du flamand en françois par J.-D.-L. Haye, avec la vie de l'auteur. *La Haye*, *Hillebrant Jacobsz Wou*, 1618, in-fol., avec une carte et près de cent portr. 18 à 24 fr. [24986]

L'Histoire des Pays-Bas d'Emmanuel Van Meteren, peu favorable aux catholiques, a eu beaucoup de succès chez les protestants; elle parut d'abord en latin (et en allemand) sous le titre d'*Historia belgica, nostri potissimum temporis (ad annum 1598)*, pet. in-fol., sans indication de lieu ni de date; mais l'auteur, peu satisfait de cette édit., qu'il désavoua, récrivit l'ouvrage en flamand, et le fit imprimer à Delft, en 1599 (puis en 1605), in-4. Ce nouveau texte a été réimprimé souvent depuis, avec des augmentations (jusqu'en 1612). L'édition d'*Amst. d.*, 1638, in-fol., est conduite jusqu'à l'époque de sa publication; on en cite deux autres d'*Amst.*, 1652 et 1663, in-fol.; enfin il en existe une de *Gorinchem en Breda*, 1748, 10 vol. in-8., une autre d'*Amst.*, 1765 et aussi 1780, en 10 vol. in-8. La traduction française de 1618 ci-dessus est moins commune que le texte flamand. Paquet en indique une édition de *La Haye*, 1670; et une édition latine, impr. à *Amst.*, en 1618, en 2 vol. in-fol., avec fig., est portée dans la *Biblioth. huthem.*, n° 26382. — Everard van Beyd, quoique protestant zélé, a reproché à Van Meteren sa crédulité, ses flatteries et ses dissimulations. C'est ce qu'on peut voir dans la préface d'un ouvrage qu'il a composé sur le même sujet, et qui a été publié de format in-fol., en 1610, sous le titre suivant : *Belli civitatis in Belgio gestæ historia ad tempus usque præsens deducta, c. Belgicis Imman. Meterani et aliorum commentariis continuata.*

METGE (*Fr.*). Tesoro escondido de todos los mas famosos romances assi antiguos, como modernos del Cid; recopilados nueuamente por Franc. Metge, con romances de los siete infantes de Lara. *Barcelona*, *Seb. de Cormellas*, 1626, in-12 allongé, de 118 pp. [15076]

Metastasis (*L.*). De Lege regia, 29943.

Metaxa (*L.*). Serpenti di Roma, 5844.

Recueil peu commun, et qui conserve quelque prix. — Voy. ESCOBAR.

METHOD of increments. Voy. EMERSON.

MÉTHODE de Port-Royal. — Autre pour apprendre à dessiner. Voyez NOUVELLE méthode.

METHODIUS. Convivium decem virginum; Leo Allatius primus gr. vulgavit, lat. vertit, notas et diatr. de Methodiorum scriptis adjecit. *Romæ*, 1656, in-8. 3 à 5 fr.

— CONVIVIIUM virginum, nunc primum editum et latinitate donatum a P. Possino. *Paris.*, *typis regis*, 1657, in-fol. [876]

Réimprimé dans *Combesii auctarium noviss. Biblioth. gr. Patrum*, 1, 64, 162.

— Voy. AMPHILOCIUS.

METHODIUS primū olym || piade : et postea Tyri ciuitatum episcopum. sub dioecle|| ano Imperatore in Calcide ciuitate (que negropontum || appellatur vt diuus scribit hieronymus martyrio) corona || tur qui cū eruditissimus esset vir : multa edidit documē||ta et presertim de mundi creatione eidem in carcere re||uelata.... (in fine) : *Finit Basilee per Michnehem Furter || opera et vigilantia Sebastiani Brant || Anno 1. f. 9. 8 (sic) Nonis Ianuariis*, in-4. goth. 68 ff. signat. a—i.... [9008]

Ces prophéties, faussement attribuées à Methodius, évêque et martyr au IV<sup>e</sup> siècle, ont été impr. pour la première fois à Cologne, par Ulric Zell, sans date (vers 1475), avec les révélations de saint Bonaventure, et aussi séparément. Il y en a une édit. impr. per *Johannem Froschauer* (à Augsbourg), anno *M. cccc. xccf kalendas septembris*, in-4. goth. de 43 ff. Mais nous citons de préférence l'édit. de Bâle, 1498, à cause des nombreuses gravures sur bois dont elle est ornée (vend. 50 fr. Cailhava, et 1 liv. 3 sh. Libri, en 1859, et 35 fr., en 1800). Les mêmes planches, au nombre de 61, se retrouvent dans les édit. de Bâle, 1504 et 1510, in-4., également impr. par Mich. Furter, et qui ont aussi 68 ff. L'édit. de 1504 a été portée à 39 fr. second catal. Quatrezième. Maittaire cite une édition d. Paris, a *Guldono Mercatore*, M. cccc. xcviii. xx. septemb. pour Denis Roce, in-4.; mais il ne dit pas si elle a des gravures.

METII (*Adriani*) primum mobile astronomice, sciographice, geografice et hydrographice explicatum. *Franecaræ*, 1631 (aussi *Amstelod.*, *Blaeu*, 1632), 4 tom. en 1 vol. in-4. [8248]

20 fr. Libri, en 1857.

— Opera omnia astronomica. *Amstelod.*, *Blaeu*, 1633, in-4. 6 fr. Labey.

— ADR. METII Arithmetica libri II, et Geometriae libri VI, cum trigonometriae planorum methodo succincta. *Lugd.-Batau.*, apud *Elzevirios*, 1624, in-4. [2807]

Réimpr. à Leyde en 1640.

METOCHITA (*Theod.*). Voy. THEODORUS.

Méthode de chant, 10193.

**METRICA.** Accessus ad artem metricam.  
Voy. *Ars metrica*.

**METROPOLITANA florentina** (la) illustrata. *Firenze, Gius. Molini, 1820, gr. in-4., avec 38 pl. 15 fr. — Pap. vélin, 20 fr. [9893]*

Cet ouvrage reproduit, sur une plus petite échelle, les dessins de Bern. Sansone Sgrilli, qui sont gravés en grand dans le livre intitulé : *Descrizione e studj dell' insigne fabrica di S. Maria del fiore, Metropolitana florentina, Firenze, 1733, in-fol., avec les descriptions par Gir. Ticcianti (vend. 13 fr. Hurtaut)*. La nouvelle publication contient des augmentations dans le texte et dans les figures.

**METROPOLITANA** (la) di Milano. Voyez **ADDA**.

**METTENIUS** (G.). Felices horti botanici Lipsiensis. *Die Farne des botanischen Gartens zu Leipzig. Leipzig, Voss, 1856, in-fol. 30 pl. lith. 60 fr. [5407]*

**METZ** (Conrad-Mart.). Imitations of ancient and modern drawings from the restoration of the arts in Italy to the present time (en anglais et en français). *London, 1798, gr. in-fol. fig. en aquatinta. [9456]*

Recueil de 109 planches : vend. rel. en cuir de Russie, 140 fr. Caillard, et moins cher depuis.

— IMITATION of drawings by Parmegiano, engraved by C.-M. Metz. *London, 1790, in-fol. obl. 34 pièces. [9453]*

Vend. rel. en cuir de Russie, 33 fr. Lamy.

Le même graveur a donné aussi le recueil suivant :  
**SCHEDIASMATA selecta ex archetypis Polidori Caravaginis in museo A. H. et conservatis, fideliter imitata.** (Lond.), 1791, gr. in-fol. 63 pl. 1 liv. 18 sh. B.ihn.

**MEUN, Meung, ou Mehun** (Jean de). Le miroir d'alchimie de Jehan de Mehun, la table d'émeraude d'Hermès, et le commentaire d'Hortulain sur ladite table, etc. *Paris, 1612, in-8. 6 à 9 fr. [8949]*

Les Remontrances, ou la complainte de nature à l'alchimiste errant, qu'on a attribuée à Jehan de Meung, et même impr. à la suite de son Roman de la Rose dans plusieurs éditions, n'est pas de lui. Cet ouvrage paraît avoir été écrit vers 1520, par un anonyme qui le dédia à François 1<sup>er</sup>. La dédicace en est fort curieuse, mais elle était restée inédite. Feu M. Robert, de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, l'a publiée d'après un manuscrit de cette bibliothèque, dans le *Bulletin* de Techener, 2<sup>e</sup> série, p. 19.

— Le codicille τ testament de maistre Jehā de meun auesques lepitaphe du feu roy Charles septiesme qui trespasa au dit Meun. (à la fin du testament) : *Cy fine le testament maistre iehan de meun Et cōmence lepytaphe du roy charles septiesme* (sans lieu ni date), pet. in-4.

goth. de 42 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages. [13218]

Édition des dernières années du xv<sup>e</sup> siècle ou du commencement du xvi<sup>e</sup>. A la fin de l'épigramme qui termine le vol., se lisent 10 vers qui renferment par acrostiche les noms de *Simon Grebt* (ou Greban).

— LE CODICILLE et testament de maistre Jehā de meun. (au verso de l'avant-dern. f.) : *Imprime a paris par Michel le noir demourant sur le pont saīt Michel a lenseigne saint Jehan leuangeliste. Lan Mil Cinq cēs z ung le vinte quatriesme (sic) ior dauril, pet. in-4. goth. de 64 ff. non chiffrés, à longues lignes. A la fin de cette édition se trouve le même dizain que dans la précédente. Le prein. et le dern. f. contiennent au recto une gravure en bois, et au verso la marque de Le Noir. Vend. 7 fr. mar. La Vallière.*

Ces deux pièces sont réimpr. à la suite du Roman de la Rose dans les trois éditions de 1735, de l'an VII, et 1810.

— Les sept articles de la foy et les proverbes dorez, selon Maistre Jean de Meung (avec aucunes remontrances qu'il fait au roy). — *Imprime a Paris le xx. iour de septembre lan mil v. cens et iiii pour anthoine verard...* pet. in-8. goth. de 72 ff. non chiffr., fig. en bois. [13219]

Pièce rare, dont le dernier f. porte la marque de Verard : un exempl. sur VÉLIN est à la Bibliothèque impériale.

Les sept articles de foi sont réimpr. sous le titre de *Testament de J. de Meung*, dans les éditions du Roman de la rose de 1735 et de l'an VII, et sous celui de *Trésor* dans celle de Méon.

— Le Dodechedron de fortune, livre non moins plaisant et recreatif, que subtil et ingenieux, entre tous les jeux et passe-temps de fortune, autrefois compose par Jan de Meun pour le roi Charles V, et mis en lumiere par F. G. L. (François Gruget). *Paris, Vincent Sertenus (ou Gilles Robinet), 1556, pet. in-4. de 10 ff. prélim. et 143 pp. chiffrées de deux en deux. [13220]*

Vend. 11 fr. en 1839 ; 41 fr. mar. v. Riva.

Première édition, et la plus rare que l'on ait de cet ouvrage singulier, lequel a été souvent réimpr. depuis, savoir : sous le titre de *Plaisant jeu du Dodechedron*, Paris, Rob. Le Magnier, 1560, pet. in-4. Vend. 9 fr. Filleul ; 18 fr. 50 c. Thierry ; 41 fr. mar. r. dent. Mac-Carthy. — Sous le même titre, Lyon, 1576, pet. in-8. : 6 à 9 fr. 1 liv. m. v. Heber. — Renouvelé et changé de sa première édition, Paris, Nic. Bonfons, 1577, pet. in-8. de 20 ff. prélim. et 144 pp. de texte, caract. italiques : vend. 7 fr. Méon. — Lyon, Huguetan, 1581, pet. in-8. : vend. 4 fr. Méon ; 14 sh. m. v. Heber. — Sous ce titre : *Le Dodechedron.....* Paris, Robinot, 1615, pet. in-8.

Le Dodechedron de fortune a été trad. en anglais, par sir W.-B. Knight ; *London, 1613, pet. in-4. goth. de 170 pp.*

— Cy sont les loys des trespassez avecques le pelerinaige maistre Jean de Meung. — *Cy finissent... imprime par Robin Foucquet et Jean Cres, a Brehant-*

**Metra.** Correspondance secrète (Notices des Journaux à la fin de notre 6<sup>e</sup> vol.).

**Métral** (Ant.). Expédition de Saint-Domingue, 28636.

**Metzmacher** (A.). Portefeuille historique de Forment, 10042.



*Lodeac.... le III<sup>e</sup> jour de janvier mil III<sup>e</sup> quatre-vingts et quatre, in-4.*

Opuscule de 8 ff. très-rare. L'exemplaire de la Bibliothèque impériale se trouve relié avec d'autres opuscules du même temps (voy. *SONGE* de la pucelle).

— *La Forest de Tristesse. Voy. MÜN.*

— *APPARITION* de Jehan de Meun; voy. *BONET* (Honoré). — *Destruction de Troye*; voy. *DESTRUCTION*. — *Roman de la rose*; voy. *LORRIS*.

**MEUNIER (Louis)**. Diversas Uistas. différentes Ueues des palais et jardins de plaisance des Rois despaigne. Dédié à La Reine par Louis meunier. (*Paris, vers 1665*), in-4. obl. [9952]

Recueil de 55 planches divisé en différentes suites : 1<sup>o</sup> *Madrid et Aranzuez*, 17 pièces; 2<sup>o</sup> *Buenretiro*, 7 pièces; 3<sup>o</sup> *L'Escorial*, 8 pièces; 4<sup>o</sup> *Grenade*, 11 pièces; 5<sup>o</sup> *Palais-Royal de Tolède*, 3 pièces; 6<sup>o</sup> *Ségovie*, 2 pièces; 7<sup>o</sup> *Séville*, 5 pièces; plus *Grande-Place de Cadix*, et *Palais-Royal de Lisbonne*. Ces planches sont curieuses et fort recherchées; mais elles ont éprouvé des retouches fréquentes qui en ont changé les inscriptions. Le dernier tirage est celui dont le titre de la 1<sup>re</sup> partie porte l'adresse de *N. Bonnard, rue St-Jacques, à l'Aigle*. Pour les différences des autres planches, consultez *Le Peintre-Graveur français*, vol. V, pp. 248 et suiv.

**MEURIER (Gabriel)**. Vocabulaire françois-flameng tres vtile pour tous ceux qui veulent auoir la cognoissance du langage françois et flameng; auquel outre vn grand nombre de dictions, y sont aussi adjouté les genres et actions de chacun mot, par Gabriel Meurier. *En Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin, 1557*, pet. in-8. de 136 ff.

Ce glossaire françois-flameng est la première production de son auteur, qui dans l'épître dédicatoire adressée aux *Bourguemaitres, echevins et bourgeois de la ville d'Anvers*, en date du xv Mars MDLVII, après avoir cité les quatre privilèges obtenus pour ses ouvrages, s'exprime ainsi : « desquelles euvres je n'ay seue a qui proprement dedier le premier fruit d'icelle, qui est ce vocabulaire, qu'à vos seigneuries. »

— **VOCABULAIRE** françois-flameng mis en lumière par Gabriel Meurier; retenu, corrigé et diligemment augmenté par le mesme. *Anvers, chez Jean Waesberghe, 1562*. (à la fin) : de l'imprimerie d'Amé Taucrner, in-12 de 113 ff. chiffrés d'un seul côté.

— **DICTIONNAIRE** flamen-françois nouvellement mis en lumière... *Anvers, Jean Vaesberghe, 1563*, in-12, finissant à la signature P3. [11257]

Ce volume se joint au précédent, à la fin duquel on lit : *scusult le flameng-françois*.

Il existe une édition de ce Dictionnaire flamen-françois, corrigé et augmenté; *Anvers, Jean Waesberghe, 1567*, pet. in-8. de 118 ff.—On en cite aussi une de 1584.

— **Grammaire française. Anvers, Christ. Plantin, 1557**, in-8. [10940]

Ce livre, cité par *La Croix du Maine*, serait une des plus anciennes productions connues de Gabriel Meurier.

**Meunier**. Chimie expérimentale, 4430.

**Meunier (Francis)**. Sur Nicole Oresme, 30577.

**Meunier** de Querlon. Les Grâces, 22597.

**Meuret (F.-C.)**. Annales de Nantes, 24462.

rier. Nous n'en connaissons pas d'exemplaire; mais il est indiqué dans l'extrait des privilèges en date du 8<sup>e</sup> jour d'octobre 1556, qui se trouve joint au vocabulaire ci-dessus, et qui s'applique 1<sup>o</sup> aux *Colloques*, 2<sup>o</sup> audit *Vocabulaire*, 3<sup>o</sup> à un *Formulaire des missives*, 4<sup>o</sup> à une *Grammaire française*.

— **CONJUGAISONS**, règles et instructions, moult propres et necessairement requises pour ceux qui desirent apprendre françois, italien, espagnol et flamen. dont la plus part est inise par maniere d'interrogations et responce par Gabriel Meurier. *Anvers, chez van Waesberghe, 1558*, pet. in-4.

A la suite de ce petit traité, qui finit à la p. 28, il s'en trouve un autre (pages 29-44) sous ce titre : *Breve instruction contenant la maniere de bien prononcer et lire le François, Italien, Espagnol et Flamen*, même date (Bibliothèque royale de Bruxelles).

— **CONJUGACIONES**, arte y reglas muy proprias, y necessarias para los que quisieren aprender, español y frances, por Gabriel Meurier. *A Anvers, chez Jean Waesberghe, 1568*, pet. in-8.

— **Colloques** ou nouvelle invention de Propos familiaiers : non moins vtils que tres necessaires, pour facilement apprendre François et Flameng, etc. Auteur Gabriel Meurier. *En Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin, 1558*, in-4. de 74 feuillets.

— **Recueil de sentences** notables, dictes et dictions communs, adages, proverbes et refrains, la plupart traduits de latin, italien et espagnol par Gabr. Meurier : avec le bouquet de philosophie morale jadis éparse, et ores entièrement et moult succinctement radunée et reduicte par demande et reponse, par le même. *Anvers, Jean Waesberghe, 1568*, 2 part. en 1 vol. in-16. [18460]

Édition rare : vend. 14 sh. Heber; 25 fr. mar. r. en 1841; 19 fr. mar. v. Duplessis.

Ce recueil a été réimprimé sous le titre suivant :

**TRESOR** des sentences dorées, dictes, proverbes et dictions communs, réduits selon l'ordre alphabétique, avec le bouquet de philosophie morale, réduit par demandes et réponses, *Lyon, d'Ogerolles, 1577*, in-16 de 382 pp.; à *Rouen, Nic. l'Escuyer, 1578* et *1579*, in-16, 10 fr. Duplessis; et *Paris, Nic. Bonfons, 1581* ou *1582*, in-16 (8 fr. 50 c. Grozet), ou *Lyon, B. Rigaud, 1582*, in-16, 14 fr. Veinant; et en *mar. r.* 50 fr. Solar; enfin, *Cologne, Le Febvre, 1617*, pet. in-8.

Il existe aussi une édition du Thresor des sentences dorées, en quatre langues (latin, espagnol, thlois et françois), par Murier d'Avesne. *Bruxelles, 1652*, pet. in-8.

— **LA PERLE** des similitudes, non moins propre a gens de quelconque estat, condition et qualité que tres-convenable pour le grand avancement de la jeunesse et soulagement de la vieillesse, par Gabriel Meurier, avenois. *Malines, par Gilles Craenbroeck, 1583*, in-4. de 6 ff. prélimin. et 136 pp. [18460] 56 fr. mar. r. Duplessis.

Voir, sur ce livre curieux, la *Bibliographie parémiologique* de G. Duplessis, pp. 156 et suiv.

— **LES MOTS** du guet présent (sentences et maximes pour bien vivre), par Gabr. Meurier. *Anvers, Guislain Jaussens, 1595*, pet. in-12, 21 fr. Veinant.

— **LA FLEUR** de lis, contenant certaines petites missives alphabetiques et familiaeres, tant en faveur de ceux ou celles qui font estat d'enseigner le françois, comme des jeunes filles desireuses d'apprendre a bien, promptement et mesurement lire, pein-

dre ou écrire, par Gabriel Meurier. *Anvers, chez Jean Waesberghe, anno 1580, pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés.*

Opuscule en vers imprimé en caractères de civilité: c'est probablement le même ouvrage dont Du Verdier indique une édition sous le titre suivant:

FORMULAIRE de lettres morales fort propres pour l'usage des jeunes filles, et écoles, impr. à *Anvers, par Jean Waesberghe, 1573, in-8.*

Le même bibliographe cite encore l'ouvrage ci-après, de Meurier, lequel est devenu fort rare:

TRAITÉ pour apprendre à parler françois et anglois, ensemble de faire missives, obligations, quittances, lettres de change, nécessaire à tous marchands qui veulent trafiquer. *Rouen, Bonaventure Belis, 1563, in-16. [1094]*

#### Autres ouvrages de G. Meurier.

LIVRE doré contenant la charge des parents, les preceptes du bon maître, le deuoir des enfans... l'office d'une bonne matrone. Compilé par Gabriel Meurier a venoïs. *Anvers, chez Nicolas Soolmans, 1578, in-12 de 116 et 4 pp.*

La seconde partie de ce volume a 47 pp., et porte pour titre: *De l'office d'une bonne matrone, c'est à dire mere de famille, regente ou preceptrice, spécialement de jeunes filles, avec plusieurs lettres missives.*

LE PERROQUET mignon des petits enfans, françois-flameng, par Gabriel Meurier; reueu, relimé et par le mesme augmenté. *T' Antwerpen, by Jan Waesberghe, 1580, in-12 de 28 ff. chiffrés.*

LA FOIRE des enfans d'Israel, en françois et flamen, par Gabriel Meurier; reueu, relimé et par le mesme augmenté. *Anvershes (sic), Jean Waesberghe, 1580, in-12 de 47 ff. chiffrés.*

CONJUGAISONS flamen-françois, de Gabriel Meurier, récemment par le mesme corrigées et améliorées (le même titre en flamand). *T' Antwerpen, by Hendrick Aertens, 1637, in-12 de 64 pp.*

La préface de l'auteur est datée de *notre forge* le 20 août 1618, ce qui fait supposer une édition de son livre sous la même date. Il y en a une autre de Delft.

M. Dinaux a inséré dans les *Archives du Nord de la France* (nouv. série, 1844, t. V, pp. 211-219) une notice sur Gabr. Meurier, où il donne la liste de quinze ouvrages de cet écrivain. Cette liste a été complétée par le baron de Reiffenberg dans le *Bibliophile belge*, II, pp. 367 et suiv., et depuis par M. Hoffmann von Fallersleben, même bulletin, 2<sup>e</sup> série, vol. III, pp. 57-59.

MEURIER (*Hubert*). Traité de l'institution et vray usage des processions tant ordinaires qu'extraordinaires qui se font en l'église catholique; contenant un long discours de ce qui s'est passé pour ce regard en la province de Champagne, depuis le 22 juillet jusqu'au 25 octobre 1583, divisé en trois sermons. *Reims, Jean de Foigny, 1584, pet. in-8. [22316]*

Cet ouvrage est devenu rare, ainsi que l'article suivant qui l'a précédé, et qui traite le même sujet:

TRAITÉZ des processions des chrestiens auquel il est discouru pourquoy la croix y est élevée et portée, et premierement pourquoy les chrestiens la portent pour marque et signe, par René Benoist. *Paris, Mich. de Roigny, 1563, pet. in-8.*

On a encore d'Hubert Meurier:

TRAITÉ de l'antiquité, vray usage et vertu, tant des indulgences ecclesiastiques, que des Agnus Dei, le tout deduit par sermons preschez par Hubert Meurier. *Reims, Jean de Foigny, 1587, pet. in-8. [1444]*

EXPOSITION chrestienne et catholique des saints et sacrez mysteres de la messe, le tout deduit par sermons. *Reims, V<sup>e</sup> Jean de Foigny, 1585-86-87, 3 vol. pet. in-8. [1444]*

MEURS. Voy. MŒURS.

MEURSIUS (*Joannes*). Opera omnia, ex recensione et cum scholiis J. Lamii. *Florentiæ, regis typis, 1741-63, 12 vol. gr. in-fol. fig. [19023]*

Excellente collection, où sont réunis et tous les ouvrages de Meursius déjà publiés séparément, et plusieurs productions du même savant, qui n'avaient pas encore vu le jour. Les exempl. en sont peu répandus. Vend. 151 fr. Larcher; 169 fr. Duthel; 179 fr. Daunou, et quelquefois plus cher.

Jacq. Gronovius a fait réimpr. dans son *Thesaurus antiq. græcæ*, les traités de Meursius qui se rapportent à la Grèce, et dont plusieurs sont indiqués dans notre table méthodique. L'éditeur hollandais a réuni ces traités, et il en a formé seulement deux exempl. en 3 vol. in-fol., sous le titre suivant:

Jo. MEURSII Opera selecta, quæ ad antiquitatem et historiam græcæ spectant, in tres tomos distincta. Opus rarissimum et quantivis pretii, cujus duo tantum exemplaria in terrarum orbe dantur. *Lugd.-Batav., Petr. Van der Aa, 1724.*

— GLOSSARIUM græco-barbarum. *Lugd.-Batav., Elzevir., 1614, in-4, 5 à 6 fr. [10740]*

Réimpr. en abrégé dans plusieurs éditions du Scapula.

— Voyez CRYPTOLINI emendationes.

— DE LUDIS Græcorum liber; accedit D. Souterii Palamedes, etc. *Lugd.-Batav., Is. Elzevir., 1622, pet. in-8, 5 à 6 fr. [29148]*

L'édition de *Leyde, 1625, pet. in-8.*, sous le titre de *Græcia ludibunda*, a la même valeur.

On a du même auteur: *Græcia feriata, sive de festis Græcorum libri VI, etc.* *Lugd.-Batav., 1616, in-4. [29147]*

— ATHENÆ Batavæ, seu de urbe leidensî et academia virisque claris, qui utraq; illustrarunt, libri duo. *Lugd.-Batav., apud Andr. Clouequium et Elzevirios, 1625 (iterum 1675), in-4., avec 56 portr. 15 à 18 fr. [30264]*

Un exemplaire non rogné, 32 fr. Riva.

Publié d'abord sans nom d'auteur, sous ce titre: *Illustris Academia Lugd.-Batava*, ibid., 1613, in-4., avec 35 portraits; ensuite sous celui d'*Illustrium Hollandiæ et Westsæstris ordinum alma Acad. leidensî*; ibid., 1614, in-4., avec portr.

— Theophrastus, 18928. — *Historia danica, 27579.*

MEURSIUS. Aloisîæ Sigæ Toletanæ satyra satodia de arcanis amoris: et venenis: Aloysia hispanice scripsit: latinitate donavit J. Meursius. V. C. (*absque nota*), 2 part. en 1 vol. in-12. [18008]

Première édition de ces trop célèbres dialogues. Elle a été imprimée un peu avant l'année 1680, à Grenoble, aux frais de M. du Mai, avocat général au Parlement de cette ville. C'est au moins là ce qu'atteste une lettre fort curieuse de Lancelot à Jamet le jeune, insérée par Barbier dans le 1<sup>er</sup> volume de son *Dict. des anonymes*, n<sup>o</sup> 236. Cette même lettre confirme pleinement l'opinion de Bern. de La Monnoye, déjà adoptée par d'Artigny (*Mélanges*, II, 18), et aujourd'hui presque généralement reçue, qui fait de Nic. Chorier le véritable auteur du Meursius. On sait d'ailleurs que la pièce de vers intitulée: *De laude cruditiæ Virginis quæ contra turpia satiram scripsit*, qui fait partie du livre qui nous oc-

Meurisse (le P.). Histoire des évêques de Metz, 21463. — De l'Hérésie à Metz, 22439.

Meursinge (J.). Mohammedanische Regent, 3129.

cupé, se retrouve dans le vol. in-12 intitulé : *Nic. Chorierii, viennensis J. C., carminum liber unus*, Gratianopoli, Fr. Provencel, 1680, donné par Chorier lui-même; et quoique celui-ci ait protesté que cette pièce avait été accolée à l'*Aloisia* à son insu, il est difficile de ne pas trouver dans cette circonstance une preuve de plus en faveur de l'opinion de La Monnoye. Néanmoins comme ces dialogues sont d'une latinité beaucoup meilleure que celle des autres écrits latins sortis de la plume de Chorier, quelques personnes doutent encore que ce savant ait pu composer un pareil livre. Toutefois Nicéron, après avoir dit, dans son tome XII, à l'article Meursius, p. 199, que l'*Aloisia* était d'un juriconsulte de La Haye, nommé *Jean Westrene*, s'est contredit, positivement dans son 36<sup>e</sup> vol., article Chorier, p. 25, où il s'exprime ainsi : « *Jean Westrene*, à qui Moller, dans ses notes sur le *Polyhistor* de Morhof, a attribué l'ouvrage dont il s'agit, est un homme imaginaire, et ce que cet auteur en a dit n'est appuyé d'aucun fondement. » Dans ce dernier article, le biographe barnabite n'hésite pas à mettre le *Meursius* au nombre des productions de Nic. Chorier.

L'édition originale de l'*Aloisia*, ou du moins celle que nous regardons comme telle, est devenue fort rare. On y trouve 8 ff. prélim. (sign. a liij et a liij (sic) et les deux derniers en blanc). Les cinq premiers dialogues y occupent 165 pp., avec des sign. de A—G5, et le sixième dialogue, intitulé *Veneris*, 78 pp., sign. de H—L3, avec un faux titre portant *Pars altera*. A la fin, sur un f. séparé, se lit l'épigramme *Dicite, grammatici*..... Dans la seconde édition, également sans lieu ni date, mais que l'on sait avoir été impr. à Genève, et très-incorrectement, est ajouté le septième dialogue, intitulé *Fescennini*, qui forme à lui seul tout le second tome.

— *Aloisia Sigæa Toletanæ satyra sotadica de arcanis amoris et veneris; editio nova, emendatio et auctior. Accessit colloquium ante hac non editum: Fescennini ex ms. recens reperto. Amstelodami, 2 vol. pet. in-12.*

Quoiqu'elle soit datée d'Amsterdam, cette édition a été impr. à Genève; elle a 19 ff. prélim., 224 pp. pour les cinq premiers dialogues (les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> dialogues sont réunis en un seul et présentent quelques corrections de style), sign. A—K4. Le 6<sup>e</sup> dialogue, sous le titre de *Pars secunda*, occupe les pp. 225-324, sign. A—E6. La 3<sup>e</sup> part., avec un faux titre, renferme le 7<sup>e</sup> dialogue, pp. 1-161, avec des sign. A—G5. Au verso de la p. 161, et sur un autre f. non chiffré, se lit la pièce intitulée : *De laudibus Aloisiae poemation*.

Il existe une autre édition, pet. in-12, sous le même titre que la précédente, mais avec la date de 1670; elle a de plus que cette dernière un frontispice (*Pars altera*); du reste c'est le même nombre de feuillets. 98 fr. mar. r. (sous la date 1678) Libri, et 60 fr. L. Potier, en 1860.

— *J. Meursii elegantia latini sermonis. (absque nota), pet. in-12.*

Cette édition, impr. en Hollande, vers 1680, est plus belle et plus complète que les précédentes. En voici la description : 3 ff. prélim. non chiffr., contenant le titre ci-dessus et *Monitum lectori (ricebat ante annos...)*. Les cinq premiers dialogues, pag. 7-166, sign. A4—G5, ensuite *Pars altera*, contenant un faux titre, de *Aloys. Sig. J. Vasæ testimonium*, et le 6<sup>e</sup> dialogue, en 73 pp.; *Remedium mendendi ardorem libidinis multierum*, pag. 74-86; *Colloquium VII. Fescennini*, pag. 87-206; *De laudibus Aloisiae poemation*, pag. 207-9; *Summo viro Aloysia ex Elysiis hortis*, pag. 210-232; *Tuberontis genethliacum versibus senaritis*, pag. 233-38. Ce second tome a des signatures H—RG. Lenglet Du Fresnoy (*Biblioth. des romans*, p. 319) cite une édition imprimée en Hollande, sous le même titre,

et également sans date, qui contient de plus, dit-il, la *Puttana errante* de P. Aretino, en italien. Ces éditions de Hollande ne sont pas communes, et elles peuvent, comme tant d'autres livres imprimés dans le même pays, se joindre à la collection des Elzevier. Un exemplaire a été vendu 6 flor. 95 c. chez Meerman.

— *J. MEURSII elegantia latini sermonis: Petri Aretini Pornodidascalus, etc. (absque nota), pet. in-8. de 430 pp.*

Cette édition, qui, selon *Freytag's Nachr.*, p. 239, aurait été publiée à Hambourg ou à Göttingue par Abr. Vandenhoek, a paru vers l'année 1750. Elle renferme toutes les pièces décrites dans l'article précédent, mais rangées dans un autre ordre, et de plus le *Pornodidascalus*, lequel fait aussi partie d'une édition pet. in-8. de 430 pp., sans lieu ni date, mais plus ancienne.

Nous bornons là nos indications sur les anciennes éditions de ce livre; mais il en existe plusieurs autres, car Meunier de Querlon, à qui l'on doit celle de 1774 (impr. chez Grandé, ou plutôt chez Barbou), en avait vu et examiné onze, et M. Colomb de Batines en a décrit plusieurs dans le *Moniteur de la librairie*. Ces anciennes éditions de l'*Aloisia* ont été effacées par celles de 1757 et de 1774; aussi on ne peut guère les rechercher aujourd'hui qu'à cause de leur rareté.

— *Elegantia latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis amoris et veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis (edente Moet). Lugduni-Batav., typis Elzev. (Parisiis), 1757, 2 tom. en 1 vol. in-8. 15 à 20 fr.*

Il y a des exempl. en pap. de Hollande qui sont rares et assez chers : vend. 50 fr. m. r. Labédoyère; 52 fr. Solar. — L'édit. de 1774, in-8., et celle en 2 vol. in-18, ont moins de prix.

Parmi les pièces érotiques qui sont placées à la fin des dernières édit. du Meursius, écrivait l'abbé de Saint-Léger, on en lit une intitulée *F... effatus, elegia*, que l'on m'a assuré être du comte d'Estaing, aujourd'hui vivant (en 1782), qui en a donné une traduction libre en vers français imprimée à part avec le texte. Cette traduction a pour titre : *Le voluptueux hors de combat, ou le défil amoureux de Lygdame et de Chloris*, Glasgow, 1774, in-18 de 36 pp.; mais, dans l'édition citée, le texte latin ne se trouve pas. Ne serait-ce pas là le même ouvrage que *Le plaisir, rêve*, 1755, in-8., réimpr. avec le nom de d'Estaing, Paris, Mercier, 1794, in-18.

— *Aloisia ou entretiens académiques des dames. (Hollande), 1680, pet. in-12.*

On attribue cette traduction à l'avocat Nicolas, fils du libraire du même nom, qui a publié la première édition latine de l'*Aloisia*; l'abbé Lenglet Du Fresnoy regretta qu'on n'y eût pas exprimé avec toute la délicatesse du latin les mystères secrets de l'amour, qui sont répandus dans l'ouvrage. La même traduction a été réimpr. sous ce titre : *Les sept entretiens satyriques d'Aloisia*, Cologne, Ignace Lebas, 1681, pet. in-12, contenant un titre, 294 et 122 pp., plus un f. d'errata : 58 fr. Nodier (livre fort rare, qui fait suite à la *Biblioth. de l'Arétin*, décrite à la col. 415 de notre 1<sup>er</sup> vol.); sous celui d'*Aloisia ou l'Académie des dames en sept entretiens satyriques augmentée de nouveau*, Cologne, 1693 et 1700, in-12; et aussi sous celui d'*Entretien de Tullie et d'Octavie*.

— L'ACADÉMIE des dames ou les sept entretiens galans d'Aloisia. *Venise (Hollande) chez Pierre Arétin* (sans date), in-12.

Même traduction, sous un autre titre.

L'abbé Lenglet, grand amateur de ces sortes de livres, recommandait cette édit. comme la plus belle que l'on eût de son temps (on la distingue en ce qu'au

lieu de chiffre au haut de la page il y a un petit fleuron). Dans sa Bibliothèque des romans ce bibliographe dit avoir vu un exemplaire avec 36 figures, qui, ajoute-t-il, « sont un peu sales pour les imaginations déréglées, car pour les autres cela ne leur fait aucune impression. » — Il existe une autre édition de 372 pp. sous le même titre que la précédente, mais moins belle.

L'ouvrage intitulé *Nouvelle traduction de Meursius*, ou autrement le *Meursius françois*, dont nous connaissons une édit. (*Cythere*, 1782), en 2 vol. in-8, ou tirés in-8. avec des fig. passables, est la réimpression d'une autre traduction par un auteur inconnu, et qui a paru en 1749 pour la première fois. Un exemplaire sous cette date, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8., mar. r. par Bauzonnet, 365 fr. catal. Solar, 2212, où l'édit. est annoncée comme impr. à Paris, chez Barbou, qui, pourtant, n'était pas encore imprimeur en 1749.

**MEURVIN.** L'histoire du preux Meurvin, filz de Oger le dannoys, lequel par sa pousse conquist Hierusalem, Babilone et plusieurs autres royaulmes sur les infideles. nouvellement imprime a Paris. on les vend en la rue neufve nostre dame a lenseigne Saint Nicolas par Pierre Sergent. Et au palais... par Jehan Longis. — *Cy fine l'histoire Meurvin filz de Oger le dannoys imprimee nouvellement a Paris le vingtiesme iour de Janvier mil cinq cens quarante*, par Estienne caueiller imprimeur, pour Jehan Longis et Pierre Sergent libraires, in-8. goth. de 8 ff. prélimin. et celz ff. chiffres, fig. en bois; à la fin la marque de P. Sergent sur un f. séparé. [17041]

On lit au dernier f. chiffré: *Si feray fin a nostre hystoire du gentil Meurvin laquelle fut composee en rythme ou lay de present prinse lan de grace mil cinq cens cinquante troyes et le dixiesme iour du moy de juillet*, et maintenant elle a este traduite de la dicte rythme en prose et finie le vingt sixiesme iour du moy de septembre lan mil cinq cens trente et ung... mais la 1<sup>re</sup> date ci-dessus doit être inexacte... Les pièces liminaires remercient un titre en rouge et noir, un privilège accordé à Jehan Longis, en date du 24 Jui let 1539, et la table des chapitres. Cette édition fort rare n'a été vendue que 14 fr. La Valliere, et 31 fr. Barrois; mais on l'a payée 9 liv. 9 sh. à la vente d'Uterson, en 1857. On en cite une autre, de 1539, in-4. goth., que nous n'avons pas vue. Celle de Paris, Nic. Bonfons, sans date (vers 1580), in-4. à 2 col., lettres rondes, fig. en bois, n'avait presque aucune valeur autrefois, mais elle a été vend. 1 liv. 8 sh. Lang; 3 liv. 6 sh. Heber; 60 fr. en 1841; même prix, d'Essling. — Traduit en anglais sous ce titre: *The most famous and renowned Historie of that worthie and illustrious Morvine son to Oger the Dane*, translated by James Markham, London, 1612, in-4. 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

**MEUSEL (J.-G.).** Lexicon der vom Jahre 1750 - 1800 verstorbenen teutschen Schriftsteller. *Leipzig, Fleischer*, 1802-16, 15 vol. in-8. 90 à 120 fr. [31666]

— Das gelehrte Teutschland, oder Lexicon der jetzt lebenden teutschen Schriftsteller; fünfte, verm. und verb. Ausgabe.

*Lemgo, Meyer*, 1796-1834, 23 vol. in-8. 50 à 75 fr. [31665]

Cet ouvrage, commencé par G.-Ch. Hamberger, a été publié et continué par Meusel. Après la mort de ce dernier, J.-S. Ersch, et enfin J.-W.-S. Lüdtner ont donné une suite à ce dictionnaire dont les 10 dern. vol. sont consacrés au XIX<sup>e</sup> siècle. On a publié aussi jusqu'en 1829, dix-neuf suppléments (*Nachträge*) pour la 4<sup>e</sup> édition de ce même ouvrage. On peut joindre à celle-ci l'article suivant :

J.-Sm. ERSCH, Verzeichniss aller anonymen Schriften und Aufsätze in der 4. Ausg. des gelehrten Deutschlands und deren 1-5. Nachträge. *Lemgo*, 1788-96, 4 part. en 1 vol. in-8.

— Leitfaden..., 30015.

Pour les autres ouvrages de ce savant infatigable, consultez Ebert, 13965-68. — Voy. aussi l'article STRUVIUS.

**MEXIA (Feranto).** Libro intitulado nobiliario perfectamente copylado e ordenado por el onrrado cauallero Feranto Mexia veynte quatro de Jahen etc. (in fine, recto): *Acabose la presente obra sabado xxx de junio. año de la jncarnacion: de mill. y. cccc. xcij. años. En la... cibdad de Seuilla impressa por los onrrados varones maestros. Pedro brun. Juã gentil. fiel e verdaderamente corregida etc.*, in-fol. goth. de 96 ff. non chiffrés, à 2 col. de 47 lign., signat. a—miiij. [28914]

Édition très-rare d'un ouvrage estimé. Les 4 premiers ff. contiennent le titre et une table des chapitres à 3 col. A la fin se voient différentes armoiries gravées sur bois et tirées avec le texte. Un exemplaire en mar. v., mais ayant plusieurs feuillets gâtés, 1 liv. 15 sh. Heber. — Pauter cite, d'après Caballero, une édition de Séville, 1485, sur laquelle celle de 1492 aurait été faite.

**MEXIA ou Messia (Pedro).** Silva de varia leccion. *Sevilla, Juan Cromberger*, 1542, pet. in-fol. goth. [19264]

Première édition d'un ouvrage qui a eu la plus grande vogue jusque vers le milieu du XVII<sup>e</sup> siècle. Elle ne contient que trois parties, mais l'auteur en a ajouté une quatrième dans une seconde édition. Les quatre parties se trouvent dans l'édition d'Anvers, *Mart. Nucio*, 1555, in-8. (vend. 17 fr. Quatremère, et rel. en mar. r. par Capé, 240 fr. Solar, ce qui est un prix absurde), dans celle d'Anvers, 1564, in-8.; dans celle de Lyon, 1556, pet. in-8.; dans celle d'Anvers, *Martin Nucio*, 1603, pet. in-8. de 898 pp. sans les prélim., et dans d'autres. Celle de Saragosse, 1554, in-8., renferme de plus une 5<sup>e</sup> et une 6<sup>e</sup> partie écrites par un anonyme, et qui se retrouvent dans les éditions de Madrid, Garcia de Olmedo, 1643 et 1673, in-4., où Pon a réuni la traduction du *parenesis* d'Isocrate, par P. Messie.

Claude Gruget a traduit en françois les *Diverses leçons de P. Messie*, Paris, Estienne Groulleau, 1552, pet. in-4. (ou avec une 4<sup>e</sup> partie, Paris, V. Serenas, 1554, in-8.), et sa traduction a été souvent réimprimée avec celle de la 5<sup>e</sup> partie et de plusieurs dialogues, à Paris et à Lyon, dans les formats in-8. et in-16. Les éditions de Lyon, 1584 et 1593, in-8., contiennent les augmentations d'Ant. Du Verdier, qui se trouvent également dans les éditions de Tournon, Cl. Michel et Th. Soubron, 1604 ou 1610, ou enfin 1616, in-8. de 738 pp. (commençant à la page 8, non compris les 8 ff. prélim. ni la table, qui a également 8 ff. Les titres de ces trois dernières éditions portent: avec sept dialogues de l'auteur, dont les quatre derniers ont esté de nouveau tra-

duits en ceste édition. Plus la suite de celle d'Antoine Du Verdier, sieur de Vauprivaz, augmentée d'un septième livre. Ces derniers mots, augmentée d'un septième livre, se rapportent aux *Leçons d'Ant. Du Verdier*, Tournon, 1694 ou 1610, qu'on réunit ordinairement à celles de P. Messie, ainsi que celles de Loys Guyon, S<sup>r</sup> de La Nauche; 2<sup>e</sup> édit., Lyon, 1610-1617, ou 3<sup>e</sup> édition, Lyon, 1625, 3 vol. in-8. Voy. DU VERDIER.

C'est d'après la version française des Diverses leçons de P. Messie, par Cl. Gruget, que Thomas Fortescue a fait sa traduction anglaise du même ouvrage, qu'il a donnée sous le titre de *Forest, or collection of histories; no less profitable than pleasant and necessary*; London, printed by John Day, 1576, in-4, de 158 ff., non compris les préliminaires ni la table. Plus tard, Thomas Milles a donné la traduction anglaise des Diverses leçons de Messie et Sansovino, et de celles de Du Verdier, de Louys Guyon, etc., sous le titre de *The Treasure of ancient and moderne times*, London, 1613-19.

— LOS DIALOGOS O COLOQUIOS nueuamente corregidos por P. Mexia, y ariedido un exceléte tratado de Ysocrates... *Sevilla*, 1548, pet. in-8. goth. [18649]

Imprimé d'abord à *Seville*, en 1547; réimprimé à Anvers, la même année, in-8., et aussi à Anvers, en casa de la biuda de Martin Nucio, 1561, in-16 de 165 ff. l'édit. de *Seville*, 1570, in-8., est la meilleure, mais elle a été contrefaite sous la même date. L'édition de *Madrid*, 1767, in-8., est la dixième de l'ouvrage. On a une traduction française anonyme des dialogues de P. Messie, d'abord impr. séparément, Paris, Fed. Morel, 1571 et 1577, in-8., et depuis avec les *Diverses leçons* du même auteur.

— *Historia imperial et Cesarea*: en la qual ensumassa se contienen las vidas y hechos de todos los Césares emperadores de Roma, desde Julio Cesar hasta el emperador Maximiliano. *Sevilla*, en casa de Juan de Leon, 1545, in-fol. goth. à 2 col.

Vendu 55 fr. 2<sup>e</sup> catal. Quatremère, et en mar. br. Capé, 160 fr. Solar.

Cet ouvrage a été réimpr. à Séville, chez de Robertis, 1547, in fol. g. th., et *con tres tablas muy copiosas*, à Anvers, chez Nucio, 1561, in-fol., et encore à Séville, par Sebast. Truxillo, 1564, in-fol. — Traduit en latin, *Bastiae*, Jo. Oporinus, 1547, in-fol., et en italien, sous le titre de *Le Vite di tutti gli imperatori*, par L. Dolce, 2<sup>e</sup> édit., augmentée. Venise, Giolito, 1561, in-4.

MEXIA (Diego). Primera parte del Parnaso antartico, de obras amatorias; con las xxi epistolas de Ouidio, i el Ibin, en terceros. *Sevilla*, Alphonso Rodriguez, 1608, pet. in-4. 10 à 12 fr. [15224]

MEXIA (Roxo). Arte de la lengua general de los Indios del Peru, por el doctor Juan Roxo Mexia y Ocon, natural de la ciudad el Cuzio. *Impresso en Lima*, por Jorge Lopez de Herrera, 1648, pet. in-8. de 18 et 88 ff. [11998]

Vend. 64 fr. Chaumette.

MEY (Sebast.). Fabulario de cuentos antiguos y nuevos. *Valencia*, Filip. Mey, 1613, in-8.

Recueil peu connu, que cite Antonio.

MEYENDORFF. Voyage d'Orenbourg à Boukhara, fait en 1820, à travers les steppes qui s'étendent à l'est de la mer d'Aral, et au delà de l'ancien Jaxartes, rédigé par M. le baron Georges Meyendorff, et revu par M. le chevalier Amédée Jaubert. Paris, Dondey-Dupré, 1826, in-8. fig. 10 fr. [20630]

MEYER (Rodolphe). Sterbenspiegel, etc.; *c'est-à-dire*, Le miroir de la mort, représenté en 60 planches commencées par Rod. Meyer, continuées et publiées par Conrad Meyer, son frère. *Zürich*, bey Joh. Jacob Bodmer, 1650, in-4. [9589]

Cet ouvrage, que l'on a quelquefois annoncé comme une *Danse des morts*, n'a qu'un rapport indirect avec ces sortes de suites. [Voyez HOLBEIN, MERIAN (Math.), et TODTENTANZ.] Les planches dont il est orné sont en taille-douce et composées tout exprès; le texte est en vers allemands. Outre le titre imprimé, il y a un frontispice gravé. Vend. 27 fr. Morel-Vindé; 54 fr. Borluut; 29 fr. en 1860.

Ce même ouvrage a été réimpr. sous le titre de *Die menschliche Sterblichkeit, oder Todten-Tanz*, in LXI Original kupfern... Hamburg und Leipzig, 1759, in-4., édition avec de nouveaux prologues et une préface où sont indiquées les différentes éditions de la Danse des morts. Les planches en ont été retouchées.

On retrouve des copies de 52 de ces planches dans un livre intitulé: *Tripidium mortis per victoriam super carnem universa orbis terrarum erectum*, ab A.-C. Redelio; Auspurg, zu finden bey Joh. Phil. Steudner; Drucks, Abr. Guggler, 1794, in-4., mais ces copies sont fort inférieures aux originaux.

MEYER (Jac.). Commentarii, sive annales rerum flandricarum libri XVII. *Antuerp.*, in ædib. Jo. Steelsii (Excudebat Jo. Graphæus), 1561, in-fol. [25075]

Ouvrage bien écrit, mais dénué de critique et plein de partialité; il s'arrête à l'année 1477. L'auteur avait déjà publié *Flandricarum rerum tomus X*, Brugis, apud Hubertum Crocum, 1531, in-4.; aussi *Antuerpiæ*, apud Guill. Worstermanum, 1531, in-8., et un *Compendium chroniconum Flandriæ*, impr. à Nuremberg, chez Jean Petri, en 1538, in-4., abrégé qui comprend les années 445 à 1278, et renferme plusieurs morceaux qu'on ne trouve pas dans les *Commentarii*. Ce dernier ouvrage a été réimprimé dans la collection des *Annales sive historie rerum belgicarum*, due aux soins de Sigism. Feyerabend, à Francfort, en 1580, in-fol. Ant. Meyer, qui a donné l'édition des *Commentarii* de son oncle, Impr. en 1561, est lui-même l'auteur d'un ouvrage en vers latins, sous le titre suivant :

COMITES Flandriæ, sive epitome rerum flandricarum, ex annalibus Jac. Meyeri, per Ant. Meyerum; additum est Cameracum, sive encomium urbis ac populi Cameracensis, Antuerpiæ, Joan. Steelsius, 1566, pet. in-8. de 32 ff.

MEYER (J.-Dan.). Angenehmer und nützlichier Zeit-Vertreib mit Betrachtung... etc.; *c'est-à-dire*, passe-temps agréable et utile, par l'examen de la représentation de toutes sortes d'animaux aqua-

Mey (l'abbé). Maximes, 2401.

Meyen. System der Pflanzen, 4840.

Meyer (G.-J.). Grammaire hollandaise, 11204.

Meyer (Wil.). Geschichte der Schrifteklärung, 551

tiques, de reptiles et d'oiseaux qui se trouvent et se nourrissent sur la terre ou dans les eaux..., en nature et en squelette... gravés et publiés par J.-D. Meyer. *Nürnberg*, 1748-56, 3 part. gr. in-fol. fig. color. [5591]

Ouvrage orné de 240 pl. color., mais peu fidèle et très-incomplet. Le texte est de Georges-Léonard Huth. Vend. en 2 vol. m. r. 200 fr. La Vallière; 181 fr. (relié en 1 vol.) Trudaine; 45 fr. en 1811; 59 fr. 50 c. mar. Librairie De Bure, et 39 fr. Hazard.

**MEYER (M<sup>me</sup>).** Collection complète des portraits de tous les souverains de l'Europe et des hommes illustres modernes... gravés par d'habiles artistes, accompagnés d'un texte biographique de leur vie civile, politique et militaire, etc., par M<sup>me</sup> Meyer, peintre. *Paris, l'auteur*, 1818 et ann. suiv. in-4. [30470]

À la fin de 1824, il paraissait xvi livraisons, de 6 portraits, avec texte, et une xviii<sup>e</sup> de 4 pl. Prix de chaque cah. 24 fr. — avant la lettre, 48 fr.

**MEYER (J.-J.).** Voyage pittoresque à Heidelberg, représenté en dix vues coloriées, dessinées par J.-J. Meyer, grav. par MM. F. Hegi, J. Hurlimann, etc., accompagné d'un texte. *Heidelberg, Engelmann*, 1823, gr. in-fol. [20283]

Publié, soit avec un texte français, soit avec un texte allemand. — Voyez EBEL.

— Voyage pittoresque sur la nouvelle route depuis Glarus en Tyrol, par le col de Stils (Passo di Stelvio), par la Valtelline, le long du lac de Come, jusqu'à Milan, 36 vues, avec une carte. Dessinés d'après nature et publ. par J.-J. Meyer, peintre à Zurich. *Innsbruck*, 1833, in-fol. obl., fig. color. 30 thl. [20215]

**MEYER (Hermann von).** Zur Fauna der Vorwelt. *Frankfurt am Main, Schmerber*, gr. in-fol. [5683]

Cet ouvrage, commencé en 1845, a paru dans l'ordre suivant : 1<sup>re</sup> partie, *Fossile Säugethiere, Vögel und Reptilien aus dem Molasse-Mergel von Oeningen*. 12 pl., 8 thl. — 2<sup>e</sup> part., *Die Saurier des Muschelkaltes mit Rücksicht auf die Saurier aus buntem Sandstein und Keuper*. 1847-52, viii-167 pp. et 72 pl., publ. en 7 livraisons, 32 thl. — 3<sup>e</sup> part., *Saurier aus dem Kupferschiefer der Zechstein-Formation*, 1856, viii-28 pp. et 9 pl., 8 thl. — 4<sup>e</sup> part., *Reptilien aus dem lithographischen Schiefer des Jura in Deutschland und Frankreich*, 1859-60, 2 livr., 142 pp., 11 et 10 pl., 24 thl.

— **HERM. VON MEYER**, und Th. Plieninger. Beiträge zur Paläontologie Württenbergs, enthaltend die fossilen Wirbelthierreste aus dem Triasgebirgen mit besonderer Rücksicht auf die Labyrinthodonten des

Keupers. *Stuttgart, Schweizerbart*, 1844, gr. in-4. 12 pl. lith. 20 fr. [5682]

— Voy. **DUNKER (Wilh.)**.

**MEYER's (H.-L.).** Illustrations of british land and water Birds and their eggs. *London, Longman*, 4 vol. très-gr. in-4.

Ce bel ouvrage contient 313 planches coloriées avec soin; il a coûté d'abord 50 liv., et plus en Gr. Pap. in-fol.; mais il est porté à 45 liv. et à 22 liv. seulement dans le catal. de Bickers and Bush, 1856, n<sup>o</sup> 1580-81. Une autre édition du même ouvrage, contenant 322 planches color., a été publiée à Londres, 1850, en 7 vol. in-8.; au prix de 18 liv. 18 sh., réduit depuis à 9 liv. 9 sh.

**MEYER (Heinr.).** Gutenberg - Album. *Braunschweig, London, und Philadelphix*, 1840, gr. in-4. [31205]

Cet ouvrage, exécuté à l'occasion du quatrième jubilé en mémoire de Gutenberg, est orné d'un grand nombre de planches, fac-simile, portraits, etc., en mar. olive, 27 fr. Borluut.

**MEYERBERG.** Voy. **MAYERBERG**.

**MEYNIER (Honorat).** Le Bouquet bigarré d'Honorat Meynier, natif de la ville de Pertuits. *Aix, Tholosan*, 1608, in-12 de 136 pp. [13906]

Poème assez ridicule, mais devenu fort rare. L'ouvrage suivant du même auteur a plus d'intérêt :

**PRINCIPES** et progrès de la guerre civile, opposée aux gouverneurs de Provence, les comtes de Grignan, de Tende, de Somerive, etc., depuis 1547 jusqu'en 1592. *Paris, Mat. Guillemot*, 1617, in-8. [24799]

**MEYNIER (H. de).** La naissance et les triomphes esmerveillables du dieu Bacchus. In-16, fig. obl. [14236]

Vend. 9 fr. Picart; 11 fr. Bonnier; 2 liv. 2 sh. White Knights.

**MEYRICK (Samuel-Rush).** The Costume of the original inhabitants of the british islands from the earliest periods to the sixth century; to which is added, that of gothic nations on the western coasts of the Baltic, the ancestors of the Anglo-Saxons and Anglo-Danes, by Samuel Rush Meyrick and Charles Hamilton Smith. *London*, 1814-15, gr. in-4. 24 pl. color. [9654]

Ouvrage dont il y a des exemplaires portant la date de 1821; il se vendait de 2 à 3 liv.; — in-fol., avec fig. color., 11 liv.; il est moins cher aujourd'hui.

— A critical inquiry into ancient armour, as it existed in Europe, but particularly in England, from the norman conquest to the reign of king Charles II: with a glossary of military terms of the middle ages. *London, J. Gale*, 1823, 3 vol. in-4. pap. impérial. [26815]

**Meyer (J.-D.).** Esprit des inst. Judiciaires, 2320.

**Meyer (H.).** Bildende Künste bei den Griechen, 29238.

**Meyer (Moritz).** Armes à feu, 8676.

**Meyer (E.-H.-F.).** Geschichte der Botanik, 4814.

**Meyer.** Esquisses pittoresques de l'Indre, 24407.

**Meyfartus (J.-M.).** Mellificum oratorium, 12145.

**Meynaerts (J.-P.).** Collection de médailles antiques, 29717.

**Meynier (H.).** Guerre civile, 24799.

Ouvrage de luxe, orné de 70 pl. color., de 10 vignettes, de 36 lettres capitales enluminées, et de frontispices gravés. Le prix, qui était d'abord de 21 liv., a ensuite été réduit à 10 liv., et on ne paye que 10 liv. 10 sh. la seconde édition, *corrected and enlarged throughout by the author, with the assistance of literary and antiquarian friends (Albert Way, etc.)*, London, Bohn, 1844, 3 vol. gr. in-4., avec les planches coloriées, et une additionnelle, représentant le Tournoi de Locks et Keys.

— ENGRAVED illustrations of ancient arms and armour, a series of 154 etchings of the collection of Goodrich Court, Herefordshire, engraved by Jos. Skelton, and accompanied by historical and critical disquisitions by the possessor sir Sam. Rush Meyrick. *Oxford*, 1830, 2 vol. très-gr. in-4.

Cet ouvrage, qui fait suite au précédent, a coûté d'abord 11 liv. 11 sh., et épreuves sur pap. de Chine, 20 liv.; mais la seconde édition, revue par l'auteur, *London, Bohn*, 1844, 2 vol. très-gr. in-4. avec 154 pl. et un portrait, ne se vend que 4 liv. 14 sh. 6 d.

— THE HISTORY and antiquities of the county of Cardigan, together with the mineralogical and agricultural state of the country, etc.; by S.-R. Meyrick. *London*, 1810, gr. in-4., avec 20 pl. 1 liv. 1 sh. [27380]

— Voy. l'article MADDEN.

MEYSSENS. Effigies des forestiers et comtes de Flandre, sur les dessins de Jean Meyssens, peintre, gravées par Corn. Meyssens, son fils, l'an 1668. *Anvers, Marten Van den Enden*, pet. in-fol. 24 à 30 fr. [25080]

Recueil de 40 portr. auxquels on a ajouté depuis quatre autres (jusqu'à Marie-Thérèse), qui sont gravés par divers artistes. Une partie des exempl. renferment de plus *Tabula chronologica ducum Brabantie*, impr. à Malines, en 1669.

On a du même artiste :

EFFIGIES des souverains, princes et ducs de Brabant avec leurs armes et devises. *Anvers* (1661), 55 planches.

LES PORTRAITS des souverains, princes et comtes de Hollande. *Anvers*, 1662, 40 planches.

EFFIGIES imperatorum domus austriacæ *Ibid.* (1663), 15 planches.

— Voy. aussi au mot IMAGE.

MEYSSONIER (*Laz.*). Oenologie, ou discours du vin et de ses excellentes propriétés pour l'entretien de la santé et pour la guérison des plus grandes maladies. *Lyon, Louys Odin*, 1636, pet. in-8. de 8 ff. et 117 pp. [7061]

Rare et recherché, 7 fr. Veinant, et en *mar. v.* avec Popuscule suivant, 29 fr. Coste.

LES MERVEILLEUX effets du vin, ou la manière de guérir avec le vin seul les plus longues maladies. *Lyon*, 1639, pet. in-8. de 10 ff. seulement.

MEZA (*Sal.-Theoph.* de). Tentamen historiae medicæ. *Hafniæ*, 1795, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [6492]

MEZERAY (*François Eudes de*). Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à maintenant (1598), avec un abrégé de la vie de chaque reine. *Paris, Guillemot*, 1643-51, 3 vol. in-fol. fig. [23245]

Quoiqu'on lise peu aujourd'hui la grande histoire de Mezeray, l'édition originale que nous citons est

fort estimée. On en trouve rarement des exemplaires bien complets, c'est-à-dire avec tous les ff. dont voici la description :

Dans le tome 1<sup>er</sup>, le frontispice gravé; le portrait de Louis XIII à cheval; un f. au recto duquel se trouve une dédicace en style lapidaire, et au verso le portrait de la reine assise avec ses deux enfants; une épître dédicatoire adressée à la reine, avec la copie du privilège obtenu pour l'impression de cet ouvrage; la préface, signat. a iij; page 161, la signature P, ayant au revers un portrait de Charlemagne, et à la suite un autre f. sans signature, qui contient aussi un portrait de Charlemagne, au bas et au revers duquel se trouve un texte imprimé en lettres italiques, avec le mot *Charlemagne* pour réclame.

Entre les pages 322 et 323, on doit trouver un f. non chiffré qui représente *Berte*, ou plutôt *Eminé*, reine de France; et femme de Raoul, avec l'abrégé de la vie de cette reine au verso. Ce f. peut aussi se trouver entre les pages 326 et 327. — Le f. de la signature NN iij doit être double. La signat. OO doit avoir 7 ff., les pp. 425 et 426 n'étant numérotées qu'au recto.

Dans le second tome, il faut trouver un frontispice gravé, placé avant celui qui est imprimé; plus, à la page 1, la signat. a iij, avec un f. qui la suit; et à la page 3, la signature A ij.

Dans le troisième tome, après le frontispice, il y a une épître dédicatoire datée du 1<sup>er</sup> juin 1651; elle est adressée à Georges-Guillaume, duc de Brunswick et Lunebourg. Entre la table des matières de l'histoire de Henri III et la page 683, où commence l'histoire de Henri IV, on doit trouver 4 ff. qui contiennent le frontispice de la première partie du règne du roi Henri-le-Grand, imprimé en rouge et en noir, et une dédicace adressée aussi au duc de Brunswick et Lunebourg, mais datée du 29 juillet 1651. Page 683, les médailles de la reine Louise, avec le médaillon de Henri IV au verso; signat. RR rr ij. Ces quatre derniers ff., qui, comme on le voit, ont fort peu d'intérêt en eux-mêmes, manquent très-souvent dans les exemplaires; ce qui en diminue beaucoup la valeur pécuniaire.

Dans l'exempl. en Gr. Pap. porté sous le n<sup>o</sup> 1923 du 4<sup>e</sup> catal. De Bure, et qui a été vendue seulement 100 fr., se trouvaient les pièces suivantes, qu'on n'avait pas encore signalées : 1<sup>o</sup> tome I, les deux premiers ff. du texte doubles et avec de très-grandes différences. (Ce texte commence dans les exemplaires ordinaires par ces mots : *Si nos premiers françois eussent pris la peine d'écrire leurs actions...*; et dans les ff. doubles il commence ainsi : *Il n'est pas de nation au monde plus illustre que celle des françois*. Ces deux mêmes ff. sont numérotés 1 et 2 sur le recto seulement, tandis que ceux qui appartiennent à l'édit. sont cotés de 1 à 4 et sur les deux côtés. La réclame est la même dans les deux éditions, et se rapporte à la page 5, première du 3<sup>e</sup> c.) 2<sup>o</sup> les pages 1001 et 1002 sont doubles, et avec des différences, ce qui donne 7 ff. au lieu de 6 au cah. PPPP.

Vend. bel exempl. rel. en m. r. 155 fr. Caillard; 141 fr. en 1824; 140 fr. m. bl. en 1825; 63 fr. v. br. de Couronne; 92 fr. v. éc. tr. d. Busche, et quelquefois plus ou moins cher, selon la beauté de l'exemplaire.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont fort rares; on n'y trouve presque jamais tous les cartons que nous venons d'indiquer, et ils sont ordinairement tachés de roux. Vend. (avec les cartons, et rel. en mar.) 500 fr. Gaignat; 650 fr. Gouillard; 810 fr. La Vallière; mais 200 fr. seulement Mérigot; 410 fr. non relié, Mac-Carthy; 400 fr. (*mar. r.* avec 2 portraits montés et plusieurs ff. plus courts que les autres) en 1825, et le même exempl. 466 fr. Giraud; 105 liv. très-bel exempl. vente Grafton, en 1815; 38 liv. cuir de Russie, en 1835.

Les exempl. dans lesquels les cartons ne se trouvent pas n'ont point de valeur. — On fait très-peu de

cas de l'édition de *Paris, Thierry*, 1685, aussi en 3 vol. in-fol., parce que les traits les plus hardis en ont été retranchés.

— LA MÊME histoire de France. *Paris (impr. de Barbier)*, août 1830, 18 vol. in-8.

Édition imprimée aux frais du gouvernement pour occuper des ouvriers typographes restés sans ouvrage par suite des désastreuses Journées de Juillet. Il n'en a été tiré que 500 exemplaires qui ont dû être distribués aux bibliothèques publiques de France; nous avons cependant vu plusieurs exemplaires dans les ventes à l'encan. Au reste, cette réimpression du texte de l'édit. de Guillemot n'a ni préface, ni figures, et par conséquent elle ne pourra pas tenir lieu de l'original. La table générale occupe le 18<sup>e</sup> vol. tout entier.

— Abrégé chronologique de l'histoire de France. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1673-1674, 6 vol. pet. in-8. fig. [23246]

Cet abrégé est encore une des meilleures histoires de France que nous ayons. On ajoute à ces six volumes le suivant :

HISTOIRE de France avant Clovis, par le même.

*Amsterdam*, 1688 ou 1696, pet. in-8.

L'édition indiquée est fort jolie, et c'est la seule de ce livre qui soit recherchée des curieux : 40 à 50 fr. Vend., bel exempl. rel. en mar. viol. (avec 2 vol. de suite), 240 fr. La Vallière, et jusqu'à 19 liv. sterl. à Londres, en 1835; 130 fr. mar. r. Chénier, et en mar. r. d. de mar. jusqu'à 550 fr. Pixerécourt; en mar. bl. dent. par Derome, 500 fr. Benotard. L'édition de *Paris*, 1668, 3 volumes in-4., sur laquelle a été faite celle de 1673, est bonne, et peut être admise dans les cabinets des bibliophiles qui ne s'attachent pas exclusivement aux livres précieux. Nous en dirons autant de l'édition de *Paris*, 1676, 8 vol. in-12, bien imprimée, et en plus gros caract. que celle de Hollande. Pour une prétendue édition d'*Amsterdam*, 1707, voyez l'article MARCEL.

Les éditions en 4 vol. in-4., et en 14 vol. in-12, augmentées d'une continuation par Limiers, n'ont qu'un prix médiocre. On trouve pourtant dans celle de 1755 une bonne table qui passait dans le temps pour être une sorte de *Dictionnaire de l'histoire de France*. La continuation comprend les règnes de Louis XIII et de Louis XIV. Comme elle a été imprimée séparément à *Amsterdam*, 1720, en 2 vol. in-12, on peut la joindre à l'édition de 1673.

HISTOIRE de France sous le règne de Henri III, par Mezeray. *Atais, J. Martin*, 1844-46, 3 vol. in-8. avec quelques portr., une carte de France et un plan de Paris.

— Mémoires histor., 23316. — Histoire de la mère et du fils, 23680.

MEZZABARBA (*Antonio*). Rime. *Venezia, per Francesco Marcolini*, MDXXXVI, in-8. [14523]

MIBCHAR happeninim seu delectus margaritarum cum diffuso anonymi commentario (hebraïce). *Soncini*, 1484, in-4. de 58 ff.

A la fin de ce volume se trouve une épigraphe de l'éditeur (Schelouo ben Peretz Bonfani gali), qui nous apprend que ce livre a été imprimé par Josua ben Israël Nathian, avec l'aide de ses enfants, à Soncino, lan cc.XLIV (de J.-C. 1484).

MICALI (*Giuseppe*). L' Italia avanti il

dominio de' Romani. *Firenze*, 1810, 4 vol. in-8., et atlas in-fol. pap. vél. 30 à 36 fr. [22873]

Ouvrage curieux, mais un peu diffus et, peut-être, trop systématique. Il y a quelques exempl. sur un papier vélin plus grand et plus beau que le papier ordinaire. La seconde édition, *Florence, Pagani*, 1821, 4 vol. in-8., en pap. vélin, avec une carte de l'Italie ancienne, coûtait 30 fr., et avec un atlas in-fol., 60 fr. Il y en a une 3<sup>e</sup>, de *Milan, Silvestri*, 1827, 4 vol. in-16, 10 fr., et une 4<sup>e</sup>, de *Gênes*, 1831, 8 vol. in-12.

Le système adopté par M. Micali a trouvé plus d'un contradicteur : de ce nombre est le chevalier Fr. Inghirami, lequel a écrit à ce sujet :

OSSEVAZIONI sopra i monumenti antichi uniti all' opera intitolata : *Italia avanti il dominio de' Romani*; lette in aprile 1811, in *Firenze*, in-8.

— L'ITALIE avant la domination des Romains, par M. J. Micali, ouvrage couronné; traduit de l'italien sur la seconde édition (par MM. Jos. Joly et Fauviel), avec des notes et des éclaircissements historiques par M. Raoul Rochette. *Paris, Treuttel et Würtz (Jul. Lobitte)*, 1824, 4 vol. in-8., et atlas in-fol. de 67 pl. 30 fr.

— Storia degli antichi popoli italiani, di Giuseppe Micali. *Firenze, tipografia all' insegna di Dante*, 1832, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. 90 fr. [22874]

L'ouvrage précédent se trouve refondu dans celui-ci. L'atlas, composé de 120 pl., porte ce titre : *Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli italiani*. Une édition, augmentée d'une p. éface et de quelques notes de l'éditeur, a été imprimée à Milan, chez *Canicri Fanfani*, en 1836, en 3 vol. gr. in-8., avec l'atlas réduit au même format.

— Monumenti inediti a illustrazione della storia degli antichi popoli Italiani, dichiarati da Giuseppe Micali. *Firenze, coi tipi della Galileiana*, 1844, in-8., avec un atlas in-fol. de LX pl. 36 fr. [22874]

Cet ouvrage est le complément des deux publications précédentes du même auteur, qui, dans ce dernier écrit, donné fort peu de temps avant sa mort, avait beaucoup modifié ses idées sur la formation de la civilisation étrusque. M. Cavedoni a écrit à ce sujet des *Osservazioni critiche*, impr. à Modène, en 1844, in-8.

MICALIA (*Jac.*). Grammatica linguæ illyricæ. *Lauretî*, 1649, in-8. [11404]

Vend. (avec le dictionnaire suiv.) 30 fr. Anquetil; 11 fr. de Tersan.

— THESAURUS linguæ illyricæ, seu dictionarium illyricum in quo verba illyrica italice et latine redduntur. *Lauretî*, 1649, in-8. [11406]

MICHAEL Angelus. Voy. BUONARROTI.

MICHAEL da Carcano (*Beatus*). Sermones. *Venetîs, per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Franckfordia socios*, M. CCCC. LXXVI, in-4. goth. de 445 ff. non chiff. à 2 col. [1417]

Vend. 14 fr. m. r. Gaignat.

La Bibliothèque impériale possède un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN.

MICHAEL monachus. Sanctuarium capuanum. in quo sacrae res Capuae, et per occasionem plura ad diversas civitates regni pertinentia, et per se curiosa con-

Mezières (*M.-Louis*). Histoire critique de la littérature anglaise, 30129.

Mezières (*Alfred*). Shakespeare, ses œuvres et ses critiques, 16879.



*mant, d'après les écrivains musulmans, un récit suivi des guerres saintes; nouvelle édit. entièrement refondue et considérablement augmentée, par M. Reinaud. Ces exempl. ne diffèrent des autres, d'ailleurs, que dans quelques mots des observations préliminaires. Ils n'ont pas été mis dans le commerce. On a publié séparément une suite de portraits et figures lithographiés destinés à l'ornement de l'Histoire des croisades.*

La *Bibliothèque des croisades* n'a pas été réimpr. depuis 1829, mais il a été fait une 5<sup>e</sup> et une 6<sup>e</sup> édition de l'*Histoire des croisades*. La dernière, revue et augmentée par M. Poujoulat, a paru chez Furne, 1840, en 6 vol. in-8., avec 14 vignettes et cartes. 36 fr. Le même libraire en a donné une nouvelle qui est faite d'après les derniers travaux et les dernières intentions de l'auteur, et augmentée d'un appendice par M. Huillard-Bréholles, 1857, 4 vol. in-8. avec 4 grav. et une carte. 24 fr.

— CORRESPONDANCE familière d'Orient, par MM. Michaud et Poujoulat. Paris, *Ducollet*, 1833-35, 7 vol. in-8. 52 fr. 50 c. [19978]

— HISTOIRE des progrès et de la chute de l'empire de Mysore, sous les règnes de Hyder-Aly et Tippoo-Saïb, par le même. Paris, *Michaud*, 1801, 2 vol. in-8. lig. et cartes. 10 à 12 fr. [28185]

— Poésies, 14147.

MICHAULT. *Cy* commence le doctrinal du temps présent, compile par maistre pierre michault, secretaire du tres puissant duc charles de bourgoigne zē. ouquel il traite des .xij. chappitres que lisent auourd'hui en lescole de ce monde .xij. principauls vices tant es cours et consaulx des princes comme entre le menu peuple chacun en droit soy comme il apperra ou proces dudit traittie. — *Cy fine le doctrinal du temps present, imprime par Colart Mansion a Bruges*, pet. in-fol. goth. [13258]

Ouvrage satirique, moral et allégorique, en prose, mêlé de vers. Colard Mansion est, selon toute apparence, le premier qui l'a imprimé. Son édition, composée de 108 ff. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, est un livre fort rare. Elle est impr. sans chiffres, récl. ni signat., et commence et finit comme ci-dessus. Sur le dernier feuillet se lit, au verso (avant la souscription *Cy fine, etc.*), le quatrain suivant, qui indique l'année M. cccc. xxxxxx. iiiiii (1466), comme celle où fut terminée l'ouvrage :

*Vn trepier et quatre croissans  
Par six croix avec sy nains faire  
Vous feront estre congoissans  
Sans jaillir de mon militaire.*

— Le même doctrinal du temps present. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. à longues lignes, au nombre de 23 ou de 24 sur les pages, avec fig. sur bois.

Autre édition, assez belle et fort rare, qui commence (sans intitulé) par l'épître dédicatoire de l'auteur au duc de Bourgogne et de Brabant : *Tres excellent et tres victorieux prince Mon | tres redoubte et souverain seigneur monsie | neur...* Le recto du dernier f. contient seize vers, dont le dernier est ainsi :

*Le doctrinal du temps present en gr,*

après quoi se lit le quatrain rapporté ci-dessus : *Vng trepier, etc.* Le volume est composé de 148 ff. sous les signat. a—i par 8, k—n par 4, o—r par 8, s et t par 11. Le premier f. du cahier a est tout blanc et sans signature, le second est signé a l. Les

caractères sont les mêmes que ceux de l'*Abuse du court* sorti des presses lyonnaises, vers 1480 (voy. ANUSE). Les gravures, au nombre de 16 et au simple trait, se trouvent être plusieurs fois répétées : vend. 75 fr. m. r. à compart. Lauragais; 33 fr. La Vallière; 90 fr. (superbe exemplaire mar. r. à compart.) d'Heiss; 91 fr. Mac-Carthy; 8 liv. 8 sh. Hibbert; 25 liv. 10 sh. Heber; 1010 fr. d'Essling, et le même exempl. revendu 23 liv. sterl. seulement à Londres, en 1849 (acheté par M. Yémeniz). Cet exemplaire porte la signature de Desportes écrite en tête du f. a i, et sur le 1<sup>er</sup> f. blanc celle de Chapuys, bibliothécaire de François I<sup>er</sup>.

— Le doctrinal de court diuise en douze chapitres selon lordre du doctrinal de maistre Alexandre compose par Pierre Michault... par lequel lon peut estre clere sans aller a lescole. imprime nouvellement a Geneue avec privilege apostolique, *cum privilegio*. (au recto du dernier feuillet) : *Imprime nouvellement a genesue par maistre Jacques Viuian Libraire et imprimeur demourant aud. genesue lan mil cinq cens xxj. de febrerie le xx, in-4. goth. fig., ff. non chiffrés, signat. a—Piiij. Chaque cah., composé de 8 ff., excepté la signat. P qui n'en a que 6.*

Même ouvrage que le précédent, sous un nouveau titre; il porte sur le premier f. le fleuron ci-dessous. Vend. 10 fr. Soubise; 50 fr. Thierry; 125 fr. salle Silvestre, en 1834; 330 fr. mar. d. de mar. Bertin.



L'exemplaire que nous venons de décrire a été annoncé sous la date de 1530, dans le catal. de Soubise, n<sup>o</sup> 7374 : on y avait joint une pièce de 26 ff. en caractères goth., autres que ceux du *Doctrinal*, contenant des enseignements moraux qui ont ensuite été réimprimés à Toulouse, en 1535 (voyez BARRIL).

— Autre édition. (au recto du dernier f.) : *Imprime nouvellement a Geneue (au verso une gravure sur bois)*, pet. in-4.

tinetur. *Neapoli*, 1630, in-4. fig. 9 à 12 fr. [21483]

MICHAELER (C.). *Tabulæ parallelæ antiquissimarum teutonicæ linguæ dialectorum. Oniponti seu Göttingæ*, 1776, in-8. 6 fr. [11215]

— Collectio poetarum, 12608.

MICHAELIS (Sebastien). *Demonstrations évangéliques sur la vraie généalogie et histoire de sainte Anne et de ses trois filles les saintes Mariés, où est prouvé que les saintes Mariés sont vraies sœurs de N. D. Lyon, Pillehotte*, 1592, in-4. [327]

Ouvrage peu commun.

— DISCOURS des esprits. Voy. DOMPTIUS et LE NORMANT.

MICHAELIS (J.-Dav.). *Einleitung in die göttlichen Schriften des alten Bundes. Hamburg*, 1787, pet. in-4. [586]

Première division de la première partie, contenant le livre de Job et la Genèse.

— EINLEITUNG in die göttlichen Schriften des N. Bundes. *Göttingen*, 1787-88, 2 vol. pet. in-4. 27 fr.

Quatrième édition de cet excellent ouvrage de philologie biblique. On en a une bonne traduction anglaise sous le titre suivant :

INTRODUCTION to the New Testament, translated from the german, and considerably augmented, with notes, and a dissertation on the origin and composition of the three first gospels, by Herbert Marsh. *Cambridge*, 1793-1801, 6 vol. in-8.

Réimpr. à *Lond.*, *Birington*, en 1802 et en 1819, en 6 vol. in-8. 2 liv. 10 sh., et plus en Gr. Pap.

Les notes et les dissertations du D<sup>r</sup> Marsh ont été trad. en allemand par E.-F.-G. Rosenmüller, *Götting.*, 1795-1803, 2 vol. in-4. 16 fr., et cette traduction doit être jointe à l'ouvrage de Michaelis, auquel elle se rattache.

— INTRODUCTION au Nouv. Testament, trad. sur la 3<sup>e</sup> édit. de Herbert Marsh, avec des notes par J.-J. Chenevière. *Genève*, 1822, 4 vol. in-8.

— MOSAÏQUES Recht. *Frankfurt-am-Mein*, 1770 ou 1775 à 1803, 6 vol. pet. in-8. [2226]

Trad. en anglais par Alex. Smith, sous le titre de *Commentaries on the law of Moses*, *London*, *Birington*, 1814, 4 vol. in-8. 2 liv. 8 sh.

— SUPPLEMENTA ad lexica hebraica. *Göttingæ*, 1784 et 1792, 6 part. in-4. 30 à 36 fr. [11542]

Cet ouvrage sert de supplément au lexique hébraïque qui fait partie du grand dictionnaire heptaglotte d'Edm. Castel, et qui a été imprimé séparément sous le titre suivant :

LEXICON hebraicum Castellii, adnotatis in margine vocum numeris ex J.-D. Michaelis supplementis, édente J.-F.-L. Trier. *Göttingæ*, 1790-92, 2 part. in-4.

— SYNTAGMA commentationum. *Göttingæ*, 1759-67, 2 vol. — Commentationes in Societate scient. Götting. per annos 1758-62 prælectæ: editio secunda. *Bremæ*, 1774. — Comment. per ann. 1763-68. *Bremæ*, 1769, 2 tom. en 1 vol.; en tout 3 vol. pet. in-4. [18263-64]

Vend. 25 fr. Langlès.

— LITERARISCHER Briefwechsel, herausgegeben von J.-Gottl. Buhl. *Leipzig*, 1794, 3 vol. pet. in-8. [18370]

Vend. 22 fr. 75 c. Langlès.

Michaelis (G.). De Lineis brevissimis, 7957.

Michaelis (Jo.-H.). In hagiographos, 464.

— Observations, 467. — Kleine Schriften, 569. — Influence, 3586. — Spicilegium, 19593. — Oriental. Bibliothek, 27976. — Leben, 30837.

MICHAÏLE. Les Mariages babiliez, pastorale représentée dans Beziers sur le théâtre des Caritadiers Mages de la dite ville le jour de l'Ascension de la présent (sic) année 1647, composée par Michaille. *Beziers, J. Martel et Pierre Claverie*, 1647, in-12 de 36 pp.

Pièce en patois languedocien avec des interlocuteurs qui parlent français; elle se joint au recueil intitulé *l'Antiquité du triomphe de Besiers* (voyez MARTEL); mais elle se trouve quelquefois séparément. Un exempl. en mar. v. 39 fr. en Janvier 1859.

MICHAÏLOFSKI-DANILEFSKI (Alexandre) *Polnoe sobranie sochinienig. OEuvres complètes. Saint-Petersbourg, imprim. de l'état major*, 1849-50, 7 vol. in-8. [8773]

Ce recueil comprend : 1<sup>o</sup> la 1<sup>re</sup> guerre d'Alexandre 1<sup>er</sup> avec Napoléon, en 1805; 2<sup>o</sup> la 2<sup>e</sup> guerre d'Alexandre 1<sup>er</sup> avec Napoléon, en 1806 et 1807; 3<sup>o</sup> la guerre de Finlande, en 1808 et 1809; 4<sup>o</sup> la guerre de Turquie, de 1806-1812; 5<sup>o</sup> la guerre de 1812; 6<sup>o</sup> la guerre de 1813; 7<sup>o</sup> la campagne en France de 1814; 8<sup>o</sup> mémoires des années 1814 et 1815. — Tous ces ouvrages ont été antérieurement publiés à part, et quelques-uns d'entre eux plusieurs fois.

— *Voïennaïa galereïa zimniavo dvortza. Galerie militaire du palais d'hiver. Saint-Petersbourg, Kray*, 1845-49, 6 vol. in-4. 45 roubles. [vers 27782]

L'empereur Alexandre 1<sup>er</sup> et ses compagnons d'armes des années 1812-1815 sont représentés dans cette édition qui contient 156 biographies, écrites par Michailofski-Danilefski et Viskovatoff, avec autant de portraits, d'après les originaux de Dow.

MICHALLON. Vues d'Italie et de Sicile, lithogr. par Villeneuve, Deroy et Renoux. *Paris, F. Didot*, in-fol. de 20 pl. sur pap. de Chine. 30 fr. [25228]

MICHAUD (Joseph). Histoire des croisades; quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, au dépôt de l'auteur, 1825-29, 6 vol. in-8., avec cartes et fig. 24 à 30 fr. — Bibliothèque des croisades; seconde édition. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8., avec une table générale. — Chroniques arabes, traduites et mises en ordre par M. Reinaud. *Paris*, 1829, in-8. 28 fr. [23053]

Édition plus complète que les premières, en 7 vol. seulement, y compris la Bibliothèque des croisades en 2 vol., publiée en 1822, en même temps que les tomes IV et V de l'histoire. Les trois premiers vol. de cet excellent ouvrage ont paru d'abord de 1811 à 1817, et ils ont été réimprimés plusieurs fois, avec des changements et des augmentations. Il y a des exempl. du 4<sup>e</sup> vol. de la nouvelle édition de la Bibliothèque des croisades, avec un titre particulier ainsi conçu : *Extraits des historiens arabes, relatifs aux guerres des croisades, ouvrage for-*

Michaud (J.-G.). Vie de Napoléon Bonaparte, 23980. — Biographie de Louis-Philippe d'Orléans, 23999.

goth. de 118 ff., à 30 lign. par page, sign. a—E second alphabet, fig. en bois.

Cette édition, sans date et sans nom d'imprimeur, a été mal annoncée sous la date de 1528, parce que le titre porte le chiffre XXVIII, lequel désigne le nombre des cahiers. Vend. 7 fr. *mar. bl.* Gaignat; 82 fr. Lair; 201 fr. 50 c. De Bure.

— La danse des aveugles. (à la fin) : *Cy finist la danse des aveugles imprimée a Lyon.* (sans date), pet. in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés, signat. a—f, 25 et même jusqu'à 27 lign. à la page, avec fig. sur bois. [13259]

Édition précieuse impr. par P. Maréchal et Barnabé Chaussart, dont la marque (que nous avons donnée, II, col. 244) se voit sur le titre, au verso duquel se trouve la figure du Philosophe appuyé sur un bâton, comme dans le *Livre des quatre choses*; il y a de plus quatorze autres planches dans le volume. Les cinq prem. cah. sont de 8 ff., le sixième n'en a que 4. Le premier vers est ainsi :

*Atteint au cœur par un courrou terrestre.*

De beaux exemplaires ont été vend. 3 liv. 3 sh. Lang; 15 liv. 15 sh. Heber; en *mar. v. dent.* par Duru, 621 fr. Cailhava, et 405 fr. Bertin; en *mar. d. de mar.* 505 fr. Coste; en *mar. br.* par Trautz, 855 fr. Solar.

Quoiqu'elle soit fort ancienne, l'édition ici décrite n'est peut-être pas la première qui ait paru de ce singulier ouvrage, en prose et en vers, car le catal. de Lyon, Belles-Lettres, n° 2603, en indique une imprimée à Genève, sans date ni nom d'imprimeur, pet. in-4., sans chiffres, récl. ni signat., et avec caractères (dit M. Delandine) semblables à ceux de Loys Cruse, qui publia, en 1479, le *Bréviaire de Genève*, et aussi à ceux du *Livre des bonnes mœurs* sorti des mêmes presses, vers [1490 voyez MAGNUS Jac.].

— La danse des aveugles. (à la fin) : *Cy finist la danse des aveugles a Lyon imprimée par Pierre Mareschal; Bernabe Chaussard*, in-4. goth. de 36 ff. non chiffrés, à 30 lignes par page, avec fig. sur bois, sign. a—f.

Édition postérieure à la précédente, mais tout aussi rare : elle reproduit les cinq gravures, et de plus celle du f. aiiiij est répétée sur le frontispice. Il y a dans le texte plusieurs capitales fleuronées.

On lit, au recto du dernier f., la souscription, accompagnée de la marque des deux imprimeurs (L II, col. 244).

Vend. 2 liv. 4 sh. Lang; 5 liv. 5 sh. Heber, et un exemplaire en *mar. bl. doublé de mar. rouge*, 405 fr. Bertin; 730 fr. Solar.

Le texte commence par ce vers :

*Mon cœur acoint par un courrou terrestre.*

ce qui diffère un peu de l'édition ci-dessus et de celle de 1748. Les quatre derniers vers ne sont pas les mêmes que dans cette dernière édition, et Michault n'y est pas nommé.

— La danse des aveugles. (à la fin) : *Cy finist la Danse des aveugles imprimée a paris En la rue Saül jacques pres Saint yuez Par le petit Laurens*, pet. in-4. goth. de 40 ff. non chiffrés, à longues lignes, fig. en bois.

Cette édition commence comme celle de 1748; mais on n'y trouve pas, plus que dans les précédentes, les vers qui sont en italique dans cette dernière.

L'exemplaire de La Vallière, quoique rel. en *mar.*,

n'a été vendu que 9 fr. On le payerait bien plus cher maintenant, puisqu'un exemplaire qui n'avait que 32 feuillets a été porté à 120 fr. à la vente de Pressac.

L'édit. de Paris, par la V<sup>e</sup> de Michel Le Noir, sans date, in-4. goth., a aussi une grande valeur.

— LA DANSE des aveugles. Lyon, Olivier Arnoullet, 1543, in-8.

On a ajouté à cette édition un argument en 10 vers alexandrins, que nous n'avons pas trouvé dans les éditions plus anciennes. Ce morceau est réimpr. devant la page 1<sup>re</sup> de l'édition suivante.

— LA DANSE (sic) aux aveugles, et autres poésies du xv<sup>e</sup> siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (et publiées par Lambert Douxflis). Lille, Panckoucke, 1748, pet. in-8. 5 à 8 fr.

Recueil curieux dans lequel on trouve, entre autres pièces, le *Testament de Pierre de Nesson*, la *Confession de la belle fille*, le *Débat de l'homme mondain et du religieux*. Vend. 14 fr. *mar. r.* Méon. Il y a des exempl. de cette même édition, avec un titre daté d'Amsterdam, 1749. Le mot *danse* y est écrit régulièrement.

— Le Passe|tèps michault Nouvellemēt ïprime. (sans lieu ni date, mais vers 1530), pet. in-8. goth. de 12 ff. signat. a. b. 28 lign. par page.

Poésies morales en vers de 8 syllabes. Sur le titre de cet opuscule, dont la première ligne est en grosses lettres, se voit une figure en bois, où peut-être a-t-on voulu représenter l'auteur. Cet ouvrage peu connu commence ainsi :

*Je pensoye na pas long temps  
Ainsi qu'on pense a son affaire*

et il finit par ces deux vers :

*Cet le passe temps de michault  
A grant froidure demt chault  
Explicit.*

Il existe de cet opuscule une édition que l'on peut croire plus ancienne que celle-ci : c'est un pet. in-8. goth. de 16 ff., sign. A—B, qui n'a que 22 ou 23 lignes par page. La Bibliothèque impériale en possède le cahier B, dont le verso du dernier f. ne porte que trois vers et le mot *Explicit*, avec une assez jolie vignette sur bois représentant la Vierge et son divin enfant sous un dais. Les deux éditions offrent entre elles quelques différences dans le texte et dans l'orthographe. Voici deux vers qui manquent dans l'édition à 28 lignes, au commencement du 9<sup>e</sup> f., et qui sont au recto du 11<sup>e</sup> f. de l'édit. en 16 ff. :

*Nul nest sauve pour riche lame  
Se poure suis cest ma desere-*

Le premier termine la dernière strophe de la feuille A et le second commence la strophe suivante.

P. Michault, dit l'abbé de Saint-Léger, dans une de ses notes manuscrites, est très-différent de P. Michault Taillevent, auteur d'un *Passe-temps* en vers auquel George (ou plutôt Pierre) Chastelain répondit par une pièce en vers intitulée *Le Passe-temps de Michault* (voyez CHASTELAIN). Cependant, selon le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 2823, les deux noms se rapporteraient à une seule personne.

MICHAULT. Le débat de vraye charité a l'encontre dorgueil, qui sont deux choses fort contraires, et le testament du dict orgueil, compose par M<sup>e</sup> Michault, demourant a Troyes en Champagne. (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. [13380]

Michault (J.-Bern.). Mélanges, 1832. — Éloges, 30559. — Mémoires sur Lenglet Du Fresnoy, 30631.

Pièce en vers, imprimée vers 1530. L'auteur nous paraît être différent de Pierre Michault.

**MICHAUX (André)**. Flora boreali-americana, sistens caracteres plantarum quas in America septentrionali collegit et detexit. *Parisiis, an XI* (1803), 2 vol. in-8. 51 fig. 20 fr. — In-4., pap. vélin, 36 fr. [5274]

Cet ouvrage, auquel on a mis de nouveaux titres, en 1820, a été réédigé par L.-C.-Mar. Richard.

— **HISTOIRE** des chênes de l'Amérique. *Paris, an IX* (1801), in-fol., avec 36 pl. 15 à 20 fr. — Pap. vél., 24 à 30 fr. [5281]

**MICHAUX (F<sup>s</sup>-André)**. Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale. *Paris, l'auteur, 1810-13*, 3 vol. gr. in-8. avec pl. impr. en couleur. 120 à 150 fr. [5282]

Bon ouvrage dont le prix primitif était de 300 fr. Il y a des exemplaires tirés sur pap. vél. in-4., avec les planches doubles, en noir et en couleur. Le premier vol. a 24 pl., le second 50 et le troisième 71. L'auteur a donné une nouvelle édition en 3 vol. gr. in-8., ayant 150 pl., avec le texte en anglais, et le même texte a été réimpr. à *New-Harmony, Indiana*, en 1840, 3 vol. gr. in-8., avec 156 pl.

— Voyages en Amérique, 21054.

**MICHEL (J.)**. C'est le mystère de la resurrection de nostre seigneur Jesucrist, imprime a Paris. — *Cy finist le mystere de la resurrection, etc., compose par maistre Jehan Michel, et ioue a Angiers triumpamment deuant le roi de Cecile. Imprime a Paris, pour Ant. Verard, libraire, demourant sur le pont nostre dame*, in-fol. goth. à 2 col. de 42 lign. [16218]

Volume très-rare, composé de 136 ff., signat. A—S, y compris le titre et le f. de souscription : 120 fr. m. r. Gaignat; 301 fr. Mac-Carthy; 355 fr. de Soleinne, et en mar. olive d. de mar. r. 525 fr. d'Essling.

Ce mystère, en trois journées, dont Parfait a donné l'analyse dans son *Histoire du Théâtre François*, tome II, est tout à fait différent de celui que nous décrivons au mot **RÉSURRECTION**. — Pour les autres mystères retouchés par Jean Michel, voyez **MYSTÈRE**.

**MICHEL (Jehan)**. La prophécie, vision et reuelacion diuine reuelee par tres humble prophete Jehan Michel. De la prosperite et victorie du tres crestien Roy de france Charles .viij. De la nouvelle reformation du siecle Et du recouurement de la terre sainte a luy destinee. (*sans lieu ni date, mais vers 1495*), in-4. goth. de 6 ff. non chiffrés (Bibliothèque impériale). [23422]

— LA **VISION** diuine reuelee a Jehan Michel tres humble prophete de la prosperite du tres crestien roy de france Charles VIII. De la nouvelle reformation du siecle, etc. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. (biblioth. de Nantes). Deux éditions également rares.

**MICHEL, dit de Tours (Guill.)**. La forest de conscience, contenant la chasse des princes spirituelle. — *Cy fine la forest de conscience.... avec lante nouvelle de salut. nouvellemēt composez par Guillaume Michel dit de Tours, Et imprime par Michel le noir libraire... le dernier iour daoust Mil cinq cens et vingt*, in-8. goth. de 120 ff. non chiffr. (le dernier tout blanc), avec fig. en bois. [13342]

Vend. en mar. 14 fr. Gaignat; 9 fr. La Valliere; 3 liv. 8 sh. Heber; 52 fr. m. r. de Soleinne; 100 fr. en novembre 1857, et 121 fr. en 1858; 150 fr. mar. c. par Trautz, Solar.

La première édition de ce livre a été impr. à Paris, par Michel le Noir, le dernier iour de septembre, 1516, in-8. goth. de 119 ff. non chiffrés. 120 fr. m. r. Solar. La seconde édition correspond à la première, presque ligne pour ligne et mot pour mot.

— Le Penser de royal memoire. Auquel penser sont cōtenuz les epistres enuoyez p le royal pphete Daud au magnanime prince, celeste champion, et tres chrestien roy de france Francoys premier de ce nom avecq aucuns mandemens, et aultres choses convenables a l'exortation de soulieurement et entretiennemēt de la sainete foy catholique. Nouvellemēt imprime a paris pour jehan de la garde et pierre le brodeur libraires... — *Finissent les lettres et epistres enuoyees au tres chrestien roy de France... avec le soulas de noblesse cōposez par Guillaume Michel. Nouuellement imprime a Paris pour Jehan de la garde et Pierre le brodeur....* (privilege daté du 2 juillet 1518), in-4. goth. de 4 ff. prélimin. et lxxvi ff. chiffrés. [13341]

Vend. 2 liv. 2 sh. Lang; 15 liv. 15 sh. Heber; 63 fr. en 1841.

— Le siècle dore, contenant le temps de paix, amour et concordé. On les vend a Paris en la rue Sainet Jacques, a len-seigne du croissant. (au recto du dern. f.): *Imprime par Guillaume Fesandad, acheue le xx iour de Feburier pour He-mon lefeure libraire (à Paris)*, pet. in-4. goth. de 92 ff., sign. A—Q, avec fig. sur bois. [13343]

Ouvrage en prose et en vers. Dans les 4 ff. de pièces liminaires se trouve un privilege en date du 19 février 1521. Vend. 9 fr. 60 c. La Valliere; 3 liv. 3 sh. Heber; 200 fr. mar. r. Veinant, et 169 fr. en 1860.

— Les elegies threnes et cōplaietes sur la mort et tres illustre dame Madame Claude: iadis en sō uiuant roynne de France. (à la fin de cette pièce): *Fin des elegies Threnes et cōplaietes deuant dictes composees par Guillaume*

**Michel** (de). Dernier voyage de M. de La Salle, 21026.  
**Michel** (J.-F.-M.). Vie de Rubens, 31088.

**Michel** (Emman.). Parlement de Metz, 24875.

*Michel dit de tours en lan mil cinq cens vingt et six....* pet. in-8. goth. de 16 ff. [13343]

Pièce en vers de 10 syllabes. A la fin sont des épitaphes, un rondeau et un chant royal.

— La Pandor. Voy. OLIVERIUS.

— De la justice et de ses espèces, liure tres profitable pour tous ceux qui desirrent connoistre le moyen pour vivre heureusement et paisiblement entre les hommes; compose par feu Guillaume Michel, et imprime sur la prelection de C. Aubert. *Paris, Jag. Kerker, 1556*, pet. in-8. de 8 et 87 ff. [3818]

Rare, mais non pas d'un grand prix.

On a de cet écrivain plusieurs traductions françaises d'auteurs grecs et latins. Voy. APULEIUS, CICERO, EUTROPIUS, JOSEPHUS, JUSTINUS, SALLUSTIUS, SUETONIUS, VALERIUS MAXIMUS, VIRGILIUS.

MICHEL d'Amboise. Voy. AMBOISE.

MICHEL de Nismes (*Jean*). L'embarras de la fièvre de Beaucaire, en vers burlesques vulgaires. *Nismes, J. Plasses* (sans date), in-8. 6 à 9 fr. [14378]

Cet opuscule a été souvent réimprimé. Il y a une édition de Beaucaire, 1783, in-12. Voy. RECUEIL de poètes gascons.

MICHEL (*Guill.*), audiençier. Recueil de ses chansons. *Paris, P. Ballard, 1636*, pet. in-8., avec les airs notés. [14315]

Un exemplaire en mar. bl. a été vend. 51 fr. en 1840; un autre v. f., 17 fr. en 1841.

L'exempl. en mar. bl. vendu 100 fr. Duplessis contenait, indépendamment du recueil ci-dessus : X<sup>e</sup> *livre de chansons pour dencer et pour boire*. Paris, le même, 1637. — XI<sup>e</sup> *livre de chansons*. Paris, le même. — XII<sup>e</sup> *livre*. Ibid., 1639. — *Les chansons pour dancer de L. Motier*, Paris, Rob. Ballard, 1640. — *11<sup>e</sup> livre des chansons de M. Guill. Michel*, Paris, Rob. Ballard, 1641. — *11<sup>e</sup> livre des chansons à danser et à boire de Jean Boyer, de la musique du roy*. Paris, Rob. Ballard, 1642. L'exemplaire en 4 part. porté sous le n<sup>o</sup> 1220 du catalogue Cigogne, a pour dates 1636, 1641, 1647 et 1656.

Le Recueil de chansons pour boire et pour danser, par Michel, a été réimpr. à Paris, chez Ballard, en 1699, in-8.

MICHEL (*François-Xavier dit Francisque*). Bibliothèque anglo-saxonne. *Paris, Silvestre, 1837*, gr. in-8. de 8 et 168 pp. pap. vél. 15 fr. — Pap. de Hollande, tiré à 10 ex., 25 fr. [13674]

L'auteur n'a fait tirer que 100 exemplaires de cet ouvrage, qu'il se proposait de perfectionner dans une seconde édition. A la tête de celle-ci se trouve une lettre de M. John M. Kemble à M. Michel, en anglais, servant d'introduction et occupant 63 pp. — A ce volume peut être réuni l'article suivant : — *A ce volume peut être réuni l'article suivant : Coup d'œil sur les progrès et sur l'état actuel de la littérature anglo-saxonne en Angleterre*, par M. Thomas Wright; traduit de l'anglais

par M. de Larenaudière, Paris, Silvestre, 1836, in-8. de vii et 43 pp., formant le n<sup>o</sup> 1 d'un recueil intitulé : *Anglo-saxonica*, par MM. de Larenaudière et Francisque Michel. 3 fr. — Pap. de Hollande, 6 fr.

— Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent... en Occident, principalement en France, pendant le moyen âge. *Paris, impr. de Crapelet, 1852-54*, 2 vol. in-4. 50 fr. [10257]

Imprimé aux frais de M. Yémeniz de Lyon.

Autres ouvrages de M. Francisque Michel qui sont portés dans notre table : *Etudes sur l'argot*, 11473. — *Lettres sur les trouvères*, 13148. — *Lais inédits*, 43181. — *Examen critique*, 13183. — *Anglo-norman Poem*, 13193. — *Roman du comte de Poitiers*, 13206. — *Chronique de S. Ouen*, 21436. — *Histoire des ducs de Normandie*, 24313. — *Le Pays basque*, 24696. — *Proverbes basques*, voy. OHE-NART. — *Histoire des races maudites*, 27943. — *La Grande Bohême*, 17943. — *Rapport*, 31442.

M. Francisque Michel est l'éditeur d'un assez grand nombre de productions françaises du moyen âge, qu'il a publiées pour la première fois, et avec de savantes notes. Voy. BENOIT, BODEL, CHANSON de Roland, CHARLEMAGNE, CHRONIQUES, GILBERT de Montreuil, TRISTAN, etc.

MICHEL (*Adrien*). L'ancienne Auvergne et le Velay, histoire, archéologie, mœurs topographie, par Adr. Michel, Doniol, H. Durif, Mandet, etc. *Moulins, Desroziers, 1843-47*, 4 vol. in-fol. [24653]

Ce bel ouvrage renferme 143 pl. lithogr. et gravées, dont 6 en couleur : il a coûté 600 f. — 140 f. Busche.

MICHELET (*Jules*). Histoire de France jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle; 2<sup>e</sup> édition. *Paris, L. Hachette, 1845*, 6 vol. in-8. [23268]

Ces six vol. ont été suivis de huit autres qui se vendent chacun 5 fr. 50 c. chez Chamerot, et ont paru dans l'ordre suivant : *Renaissance*, 1855; *Réforme*, 1855; *Guerres de religion*, 1856; *Ligue et Henri IV*, 1857; *Henri IV et Richelieu*; *Richelieu et la Fronde*, 1858; *Louis XIV et la réforme de l'édit de Nantes*, 1860; *Louis XIV et le duc de Bourgogne*, 1862.

— *L'Amour; La Femme*, 17998. — *Procès des Templiers*, 21999. — *République romaine*, 22928. — *Mémoires de Luther*, 22422. — *Histoire de la Révolution française*, 23953.

MICHELI y Marques (*Jos.*). Tesoro militar de cavalleria; antiguo y moderno modo de armar cavalleros, y profassar, segun las ceremonias de qualquier orden militar. *Madrid, 1662*, pet. in-fol. fig. en bois. [10337]

Ouvrage peu commun en France.

MICHELIN. Iconographie zoophytologi-

Michele (Placcucci). Usi e pregiudizj de Contadini della Romagna, 25668.

Michelessi (Dom.). Memorie sopra Fr. Algarotti, 30758.

Michelet (C.-L.). Geschichte der letzten Systeme der Philosophie, etc., 3325. — *Métaphysique d'Aristote*, 3535.

Michelin (L.). Essais sur le département de Seine-et-Marne, 24197.

Michel (Th.). Histoire de Vernon, 24324.

Michel Ange de St-François. Vie de Françoise de St-Joseph, 21968.

que. Description par localité et terrains des polyèbres fossiles de la France et des pays environnants, accompagnée de figures lithographiées par Ludovic Michelin. *Paris, Bertrand, 1840-47, gr. in-4.* avec un atlas composé de 79 pl. 87 fr. [6186]

MICHELIUS (*Petr.-Ant.*). Nova plantarum genera, juxta Tournefortii methodum disposita, quibus plantæ MCCCXC recensentur. *Florentiæ, 1729, in-fol. cum 108 fig.* [4858]

Ce livre se trouve difficilement, et il conserve plus de valeur que l'ouvrage de Tournefort qui est aujourd'hui à très-bas prix. Vend. 48 fr. Pappenheim; 25 fr. Bontourlin; 7 fr. de Jussieu. La 2<sup>e</sup> partie, qui devait traiter des plantes marines, n'a point paru; mais, pour en tenir lieu, Oct. Targioni Tozzetti a publié le premier cahier d'un volume ayant pour titre: *Joan. Targ. Targioni Tozzetti Catalogus vegetabilium marinorum musei sui, opus posthumum ad secundam partem novorum generum plantarum celeberrimi P. A. Micheli inscriptions; Florentiæ, typis Tofanis, 1826, in-fol. de 91 pp.* avec 3 pl. L'impression de ce supplément n'a pas été continuée.

— *Catalogus plantarum horti florentini, 5318.*

MICHELOTTI (*G.*). Description des fossiles des terrains miocènes de l'Italie septentrionale. Ouvrage publ. par la Société hollandaise des sciences. *Leide, 1847, in-4.,* avec atlas de 17 pl. lith. 46 fr. [4802]

MICHEOVO. Voy. MIECHOW.

MICHINA. Voy. MISCHNA.

MICOL (*J.-M.*). Panoplie européenne: cent planches offrant 400 figures des principaux modèles de toutes les armes offensives et défensives en usage chez les divers peuples depuis la fondation de Rome jusqu'à la mémorable épreuve de 1793, en chromolithographies de Simonau de Touray, accompagnée d'une notice descriptive et historique, par J.-M. Micol. *Bruxelles, 1858, in-fol.* [8675]

Publié par livraisons de 4 pl. avec texte, au prix de 18 fr. chacune.

MICQUELLUS ou Micquet. *Aureliæ urbis memorabilis obsidio, anno 1428, et Joannæ Lotharingiæ res gestæ, autore*

Joanne Micquello. *Aureliæ, Petr. Treperel, 1560, pet. in-8. de 112 pp.* [24284]

Le même livre est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, page 403 sous le titre suivant :

AURELIÆ urbis memorabilis ab anglis obsidio, Anno 1428, et Joannæ viraginis (sic) Lotharingiæ res gestæ. *Parisiis, A. Wechel, 1560, pet. in-8. 2 liv. 18 sh.* Libri, en 1859, et quelquefois beaucoup moins.

Ce petit ouvrage est rare de cette édition; mais il a été réimprimé avec un supplément servant à prouver l'innocence de notre héroïne, *Paris., Auger, ou Jacq. Dugast, 1631, in-12.* Cette seconde édition est due à un anonyme, qui a signé R. L. M. l'épître dédicatoire. 11 fr. Le Prevost, en 1857. — La même relation a été traduite en français sous le titre d'*Histoire du siège d'Orléans par les Anglois, par du Breton, Paris, Jacq. Villery, 1631, pet. in-8. 8 à 12 fr.*

Pour la réponse de Micquet à Gentien Hervet, voyez HERVET.

MICROCOSM of London. V. ACKERMANN.

MICROCOSME (le), contenant divers tableaux de la vie humaine, représentés en figures, avec une explication en vers français. *Amsterdam, Th. Pierre, in-4. 10 à 12 fr.* [9599]

Les mêmes planches avaient paru sous le titre de *Μικρόκομος, parvus mundus, 1579, in-4.,* avec une explication en vers latins, et aussi *Arnhemit,* sans date, in-4., contenant 74 pl.

— Voy. SCEVE (*Maurice*).

MICYLLUS (*Jac.*). *Ratio examinandorum versuum ad usum et exercit. puerorum. Francofurti, 1539, pet. in-8.* [12449]

Il y a une première édition de ce traité, *Francof., 1535, pet. in-8.,* qui n'est qu'une ébauche du livre *De re metrica, ci-dessous.* Une troisième édit. de *Francof., 1542,* est portée dans la *Bibliotheca heber., 1, 1041.*

— DE RE METRICA libri tres, cum præfatione Melanthonis. *Francof., apud Chr. Egen, 1539, pet. in-8.*

Ouvrage rare et qui est fort recherché, surtout en Angleterre, où le D<sup>r</sup> Parr l'a mis en vogue, en récapitulant, d'après le D<sup>r</sup> Askew, que Bentley avait puisé dans ce livre de bons renseignements sur la métrique. Vend. 3 liv. 10 sh. Hanrott; 3 liv. 15 sh. Heber, VII, 3774. — Le nom de famille de l'auteur est Moltzer.

— DE RE METRICA libri III, jam multo castigatius quam antehac in lucem editi, cum præfatione Ph. Melanthonis. *Francof., 1561, in-8.* [12450]

Cette édition est préférable à la précédente et ne se trouve pas plus facilement: vend. avec le premier ouvrage de Micyllus, ci-dessus, édition de 1539, et *G. Fabricii chemnicensis de re poetica libri VII, Lips., 1680, les 3 part. en 2 vol. m. r. 6 liv. 16 sh. 6 d.* Heber, 1, 4510.

MIDDELBURGO (Paulus Germanus de). Voy. PAULUS Germanus.

MIDDENDORF (*A.-Th. von*). *Reise in den äussersten Norden und Osten Sibiriens während der Jahre 1843 und 44, auf Veranstaltung der kaiserl. Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg*

Miehels (*Hfr.*). *Politique autrichienne, 26456.* — *Idées littér. en France au XIX<sup>e</sup> siècle, 30067.* — *Étude sur l'Allemagne, 31075.* — *Histoire de la peinture flamande, holland., 31083.* — *Rubens, et catalogue de ses tableaux, etc., 31088.* — *Les Peintres brugeois, 31089.*

Michon (*J.-H.*). *Voyage religieux en Orient, 19981.* Michon. *Statistique monument. du départ. de la Charente, 24635.*

Mickiewicz (*Adam*). *Œuvres poétiques, 15920.* — *Les Salves, 26549.*

Micquet (*F.-A.-G.*). *Commentarii phytographici, 5011.*

Middeldorf (*H.*). In Jobum, 587.

ausgeführt und in Verbindung mit vielen Gelehrten herausgegeben. *St. Petersburg, Eggers et Co.*, 1847-59, 4 vol. ou 8 part. in-4. [20778]

Le prem. vol. est en 3 part. : la première contient *Einleitung; meteorologische, geothermische, magnetische und geognostische Beobachtungen*, par K.-E. von Baer, H.-R. Göppert, etc., 1848, livi et 274 pp., avec 15 pl. lithogr. — La seconde, *Botanik*, par A.-R. von Trautvetter et C.-A. Meyer. 1<sup>re</sup> livraison, 1847, 190 pp. avec 8 pl.; 2<sup>e</sup> livr. 1851, 436 pp. et 18 pl.; 3<sup>e</sup> livr., 1856, 152 pp. et les pl. 19 à 31. Ensemble 25 fr., comme chacun des autres vol. — Second vol., *Zoologie*: 1<sup>re</sup> part., *Wirbelthiere*, par F. Brandt, W.-F. Erichson, etc., 1851, 516 pp. et 32 pl. lithogr. — 2<sup>e</sup> part., *Wirbelthiere*, par A.-T. von Middendorf. 1<sup>re</sup> livr., 1853, 256 pp. avec 26 lithogr. La 2<sup>e</sup> livr.: *Fische*, par Brandt. — Troisième volume: *Ueber die Sprache der Jakuten*, par Otto Böttlingk. 1<sup>re</sup> part., 1851, livi et 397 pp. — 2<sup>e</sup> part. *Jakutisch-deutsches Wörterbuch*, 1851, 184 pp. Le quatrième vol., en cours de publication, donnera la Sibirie, sous le rapport de la géographie, de l'histoire naturelle et de l'ethnographie.

— *BEITRÄGE zu einer Malacozooologia Rossica. St. Petersburg*, 1847-49, 3 part. gr. in-4, 35 pl. lith. 22 fr. [6135]

**MIDDIMAN (S.)**. Select views in Great-Britain, engraved by S. Middiman, from pictures and drawings by the most eminent artists, with descriptions. *London, Boydell (1784-1813)*, in-4. obl. [26746]

Cet ouvrage, bien exécuté, devait avoir 25 cahiers de 4 pl. chacun, mais il n'en a paru que 17; chaque cahier a coûté 6 sh. Vend. en 53 pl. 64 fr. Chateaugiron, et beaucoup moins depuis.

**MIDDLETON (Th.)**. Works, with some account of the author, and notes by the rev. Alex. Dyce. *London*, 1840, 5 vol. pet. in-8. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 3 liv. 18 sh. [16889]

Première édition collective des œuvres dramatiques de ce poète fécond, dont les pièces, publiées séparément de 1602 à 1653, sont devenues rares, et se payent assez cher en Angleterre, comme on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, nouv. édition, part. VI, pp. 1545-47.

**MIDDLETON (Conyers)**. Works. *London*, 1752-57, 4 vol. gr. in-4. fig. 30 à 40 fr. et plus en Gr. Pap. [19347]

— The same. 1755, 5 vol. in-8. 20 à 30 fr. Ces deux collections ne renferment pas la Vie de Cicéron.

*Les Germana quædam antiquitatis eruditæ monumenta, quibus Romanorum veterum ritus varii illustrantur*, Londini, 1745, in-4. fig., sont réimpr. dans le 4<sup>e</sup> vol. des œuvres de l'auteur, édition in-4. — *LIFE of Cicero*. *London*, 1801, 3 vol. in-8. 20 à 24 fr. [30437]

La première édition de cet ouvrage estimé est de *Londres*, 1741, en 2 vol. in-4.; on en a fait plusieurs autres en 3 vol. in-8., et même il y en a une de *Lond.*, 1848, en 1 vol. gr. in-8. à 2 col., et une autre de 1854, in-12.

Trad. en français, sous le titre d'*Histoire de Cicéron*

**Middlemore (R.)**. Diseases of the eye, 7534.

**Middleton (Th. Fanshaw)**. The Doctrine of the greek article, 592.

(par l'abbé Prévost), *Paris, Didot*, 1743, 4 vol. in-12, dont il y a du Gr. Pap. — Réimpr. en 1747, et dans les œuvres du traducteur.

— *HISTORIA de la vida de M.-T. Ciceron*, trad. por D. Jo.-Nic. de Azara. *Madrid, impr. real*, 1790, 4 vol. pet. in-4.

Belle édition ornée de portraits et de vignettes; les notes de M. d'Azara la rendent précieuse: vend. 80 fr. La Serna; 30 fr. Lecouteux.

Réimprimé, *Madrid, impr. real*, 1804, 4 vol. pet. in-4., et aussi *Madrid*, 1822, 4 vol. in-8.

— *Inquiry onto the miraculous powers*, 2001. — *Senat romain*, 29197. — *Origin of printing*, 3129.

**MIDDLETON (Charles)**. Plans, elevations and sections of the house of correction for the county of Middlesex, to be erected in Coldbath field; engraved from the original drawings. *London, Taylor*, 1788, in-fol. 2 liv. 2 sh. [10023]

Recueil composé de 53 pl., avec un titre et 12 pp. de texte. Vend. 60 fr. Hurtault.

**MIECHOW (Math. de)**. Tractatus de duabus Sarmatiis, asiana et europiana, et de contentis in eis. *Cracovix, J. Haller*, 1517, in-4. de 34 ff. [27799]

Cet ouvrage (anonyme ainsi que le suivant) a été réimprimé à *Augsb.*, 1518, in-4. goth. de 29 ff., sans nom d'imprimeur (1 liv. Heber; 23 flor. Butsch); aussi à *Cracovie*, en 1521 (50 fr. salle Silvestre, en 1842), et dans le *Corpus hist. Pol.* de Pistorius, ainsi que dans les *Script. rer. Pol.* de Mizler à Kolof.

— *HISTORIA delle due Sarmatie di Mich. di Micheovo tradotta per Annibali Maggi. Vinegia, Gabr. Giolito*, 1561, pet. in-8.

Comme depuis quelque temps les anciens ouvrages sur la Russie sont fort recherchés, cette traduction a acquis une certaine valeur.

— *Chronica Polonorum*, a prima propagatione et ortu Polonorum usque ad ann. Christi 1504. *Cracovix, Hier. Vietor*, 1521, in-fol. de 12 ff. prélim. et 379 pp., avec fig. sur bois. [27819]

Édition originale et fort rare de cette chronique. Il s'y trouve ordinairement réuni un ouvrage anonyme de *Jod.-L. Decius*, contenant de *vetustatibus Polonorum lib. I, de Jagellonum familia lib. II, de Sigismundi regis temporibus lib. III*, *Cracov.*, 1521, in-fol. de 3 ff., 119 pp. et 1 f. Les deux ouvrages ensemble (avec des piqûres de vers et un f. endommagé), 85 fr. 4<sup>e</sup> vente Quatrezième. La Chronique de Miechow a été réimpr. dans la collection de Pistorius, tome II.

**MIEDES (B. Gomez)**. Historia del muy alto e invencible rey Don Jayme de Aragon, primero deste nombre llamado el conquistador, compuesta primero en lengua latina, por Bernardino Gomez Miedes, agora nuevamente traduzida por el mismo en lengua castellana. *Valencia, viuda de Pedro Huete*, 1584, pet. in-fol., avec le portrait de Jayme 1<sup>er</sup>, gravé en bois. [26179]

Vend. 14 fr. 30 c. Gohier; 2 liv. 5 sh. m. r. Heber.

— Voy. au mot GOMESII, où le texte latin est placé.

**Middleton (J.)**. Compositions avec écriture, 9059.

**MIEGE** (*Guy*). Relation des trois ambassades de M. le comte (Ch. Howard) de Carlisle, de la part de Charles II, roi de la Grande-Bretagne, vers le grand-duc de Moscovie, le roy de Suède et le roy de Danemark, de 1663-65, avec une description de la Moscovie, trad. par Guy Mège; deuxième édition. *Amsterdam, J. Blaeu*, 1670, pet. in-12. 10 à 12 fr. [26992]

Cette édition, faite sur celle de *Rouen, Maury*, 1669 et 1670, in-12 (9 fr. 25 c. Walckenael), est portée dans les catal. de Dan. Elzevier. Vend. 21 fr. m. r. Sensier; 32 fr. Labédoyère.—Nouvelle édition revue et augmentée par le prince Augustin Galitzin. *Paris, P. Jannet*, 1857, in-16.—L'original anglais de ces intéressantes relations a été imprimé à Londres en 1669, in-8., sous ce titre :

A RELATION of three embassies from Charles II, to the great duke of Moscovie, the king of Sweden, and the king of Denmark, performed by the earle of Carlisle, in 1663 and 1664; written by an attendant of the embassies. *London, for John Starkey*, 1669, pet. in-8., avec un portrait.

Mège, qui a rédigé l'ouvrage, n'est désigné que par les lettres G. M.

**MIELOT** (*Jean*). Voy. SURSE de Pistoye.

**MIERS** (*John*). Travels in Chile and la Plata, including accounts respecting the geography, geology, statistics, etc., collected during a residence of several years in these countries. *London, Baldwin*, 1826, 2 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr. [21130]

**MIFSUD** (*Ign.-X.*). Biblioteca maltese : parte I, che contiene l'istoria cronologica e le notizie della persona e delle opere degli scrittori nati in Malta e Gozo sino all' anno 1650. *Malta, Capaci*, 1764, in-fol. [30766]

La suite de ce livre n'a point paru. 18 fr. Libri.

**MIGLIORE** (*Ferdinando-Leopoldo del*). Firenze città nobilissima illustrata. *Firenze, stamperia della stella*, 1654, in-4. de 10 ff., 574 pp. et 8 ff. pour la table, plus cinq planches fort médiocres. [25508]

Jos. Molini estime 15 fr. ce volume, qu'il dit très-rare.

**MIGNE** (*Jacques-Paul*). Dictionnaire de bibliographie catholique (rédigé en partie par M. l'abbé Sevestre), publié par M. l'abbé Migne. *Au Petit-Montrouge*,

*aux ateliers catholiques*, 1858-60, 5 vol. très-gr. in-8. [31704]

Le cinquième volume de cet ouvrage est de M. Gust. Brunet, de Bordeaux. Il renferme des détails fort curieux, mais qui ne sont pas toujours placés où ils devraient être, en sorte qu'on ne sait guère sous quel mot on doit les chercher. L'auteur, nous le craignons bien, aura été forcé de resserrer la dernière partie de son livre beaucoup plus qu'il ne voulait, car, tandis que les lettres A—L, y occupent 1151 col., les lettres suivantes sont renfermées dans les col. 1152 à 1344. Ce défaut de proportions nous semble être entièrement du fait de l'éditeur, ainsi que les nombreuses fautes d'impression qu'on peut remarquer dans ce volume, si recommandable à bien des égards. Toutefois ce qui n'est pas écourté dans ce Dictionnaire, ce sont les éloges que s'y donne M. l'abbé Migne, aux col. 1218 et suivantes, où il fait d'ailleurs bien connaître les différentes parties de la grande collection qui sort des *ateliers catholiques de Montrouge*, et principalement le *Patrologia cursus completus*, savoir : la série latine, en 223 vol., au prix de 1115 fr.; la série grecque, en 106 vol., où la version lat. est jointe au texte grec, et qui coûte 848 fr. La même série, en lat. seulement, en 52 vol., ne coûte que 260 fr.; à quoi il faut ajouter le *Scriptura sacra cursus completus*, en 28 vol.; le *Theologia cursus completus*, également en 28 vol.; la *Collection des orateurs sacrés*, en deux séries, l'une de 67 vol. et l'autre de 35 vol.; l'*Encyclopédie théologique*, en trois séries : la 1<sup>re</sup> dont on n'indique pas le nombre des volumes; la 2<sup>e</sup> en 53 vol.; la 3<sup>e</sup> en 60 vol., et beaucoup d'autres livres dont l'éditeur donne le catalogue. En livrant au prix de 6 fr. chacun de ces gros volumes si bien remplis, M. Migne, nous en convenons, a rendu un véritable service au clergé catholique; mais certes ses éditions sont bien peu d'honneur à la typographie française.

**MIGNERAK**. La pratique de l'aiguille industrielle du très excellent milour Matthias Mignerak anglois où sont tracez diuers compartimens de carrez, tous differans en grandeur et inuention, avec les plus exquises bordures, dessins d'ordonances qui sesoient deuz (*sic*) jusques a ce iourdhui tant poétiques historiques, qu'autres ouvrages de point de rebord. Ensemble les nouvelles inuencions françoises pour ce qui est de deuotion et contemplation. *Paris, Jean Leclerc*, 1605, in-4. [10267]

Frontispice gravé, 4 ff. prélimin. dont 3 contiennent : *Discours de lacticis*, en vers; planches en bois, sous les signat. B—T par cah. de quatre ff., excepté le cah. T qui n'en a que 2. Ce livre est rare et il présente un intérêt de curiosité. Vend. 18 sh. Heber; et 58 fr. vente du pseudo-Canazar, en 1835, et jusqu'à 17 liv. sterl. Libri, en 1859.

**MIGNON** (*Fr.*). Voy. tome II, col. 349, l'article COUTUMES d'Anjou.

**MIKAN** (*Jo.-Christ.*). Delectus Floræ et

**Mège** (*M.*). Histoire de Malte, 25888.

**Mieris** (*Fr. von*). Historie der Nederlandsche Vorsten, 25144. — Stadt Leyden, 25183.

**Mignan** (*cap.*). Travels in China, 20513.

**Mignard** (*B.-R.*). Guide du constructeur, 9724.

**Mignard** (*Thomas-Joach.-Ale.r.*). Histoire de l'idiome bourguignon... 11056. — Monographie du coffret du duc de Blacas, 29651.

**Mignard** avec Lucien Coutant. Découverte d'une ville gallo-romaine, 24528.

**Mignet** (*F.-A.*). De la Féodalité, 2633. — Révolution française, 23051. — Charles-Quint, 26060. — Antonio Perez, 26072. — Succession d'Espagne, 26090. — Marie Stuart, 27444. — Notices histor., 30408.

**Mignet** (*Etienne*). Réception du concile de Trente, 21699.

**Mignot** (*Vincent*). Histoire d'Irène, 22986. — de Jeannelle, 25740. — de Ferdinand et Isabelle, 26034. — de l'empire ottoman, 27887.



Faunæ brasiliensis. *Vindobonæ, typis Strauss, 1820, in-fol. de 42 pp. et 24 pl. 54 thl.*

MIKHITHAR Vartabiet. Voy. MÉKHITHAR.

MIKLOSICH (*Fr.*). Vergleichende Grammatik der slavischen Sprachen. *Wien, Braumüller, 1852-56, in-4. vol. I et III, 36 fr. [11398]*

Le 2<sup>e</sup> vol. était sous presse en 1857.

— LEXICON linguæ slovenicæ veteris dialecti. *Viennæ, Braumüller, 1850, gr. in-4. 1/4 fr. [11402]*

— CURESTOMATHIA palæoslovenica cum specimenibus reliquarum linguarum slavicarum. *Viennæ, Braumüller, 1861, in-8. de 114 pp. 1 thlr.*

MIKRE, vel Makre dardeke. Voy. ANONYMI Makrè Preceptor.

MILAN (*Don Luys*). Libro de Musica de Vihuela de mano intitulado el Maestro. *Valencia, Fr. Diaz Roman, 1536, in-fol., avec musique grav. en bois. [10204]*

Cette édition est portée à 5 sh. seulement dans la *Biblioth. heber.*, 1, n<sup>o</sup> 4965. Antonio en cite une de la même ville, sous la date de 1534. Nous avons déjà parlé de cet ouvrage, II, col. 679, à l'article DIAS Romano, mais c'est par erreur, car ce Dias a été seulement imprimeur du livre.

— LIBRO intitulado el Cortesano, donde se verá lo que deve tener por reglas y practica. *Valencia, en casa de Joan de Arcos, corregida a voluntad y contentamiento del autor, año MDLXI, pet. in-8. [4025]*

Cet ouvrage, écrit en prose et en vers, est, selon V. Salvá (n<sup>o</sup> 1417), un des plus rares de tous les livres espagnols; il est d'ailleurs curieux et amusant; il n'a cependant été vendu (à la vérité sans frontispice) que 9 fr. chez Gohier. On en cite une seconde édition de 1565.

MILBERT (*J.*). Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson et des parties latérales de l'Amérique du Nord, d'après les dessins originaux pris sur les lieux, par J. Milbert, et lithographiés par Victor Adam, Bichebois, Deroy, etc. *Paris, H. Gauguain, 1828-29, 2 vol. gr. in-4. et atlas gr. in-fol. [21001]*

L'atlas a été publié en 13 livraisons, de 4 pl. Prix de chaque livraison: 15 fr. — Avant la lettre, sur demi-colombier, dit papier de Chine, tiré à 25 exempl., 30 fr.; prix qui sont réduits de plus de moitié. Pour un autre voyage de M. Milbert, voyez dans notre table méthodique, n<sup>o</sup> 20930.

MILBURN (*J. Will.*). Oriental commerce, containing a geographical description of the principal places in the east Indies, China, and Japan, with their produce, manufactures, etc. *Lond., Black, 1813, 2 vol. gr. in-4. [4176]*

Cet ouvrage, qui commence à vieillir, a coûté 6 liv. 6 sh.; vend. 100 fr. Langlès, et beaucoup moins depuis la publication d'une nouvelle édit. revue

Mila y Fontanals (*Mannet*). De los Trovadores en España, 13153.

Milanesi (*G.*). Documenti per la storia dell' arte senese, 31017.

par Th. Thornton, *London, Parburry, 1825, gr. in-8. 1 liv. 10 sh.*

MILES. Voy. MILLES et Amys.

MILESIUS. Les fantastiques batailles. Voy. CALENTIUS.

MILET (*Jacq.*). Destruction de Troie. Voy. DESTRUCTION.

MILIADE. Voy. GOUVERNEMENT présent.

MILIOTTI (*Alfonse*). Description d'une collection de pierres gravées qui se trouvent au cabinet impérial de Pétersbourg. *Viennæ, Camésina, 1803, in-fol., avec 125 pl. [29598]*

Premier volume, contenant un frontispice gravé, un titre imprimé, un avant-propos qui occupe 4 pp., 125 ff. numérotés, où sont autant de pl., avec le texte imprimé au bas de chacune. Il a coûté 66 fr. — en Gr. Pap., 140 fr., et en pap. vél., 230 fr.; vend. en pap. vél. 76 fr. Librairie De Bure. Selon Ebert, 14028, le deuxième volume, contenant les planches 126 à 243, est achevé, mais n'a pas été publié.

MILIOUTINE. Istoriia voiny Rossii s Frantzieiou v 1799 godou. Histoire de la guerre de la Russie avec la France sous l'empereur Paul I<sup>er</sup>, en 1799. *Saint-Pétersbourg, impr. des écoles militaires, 1852-53, 5 vol. in-8. [8758]*

L'auteur du 1<sup>er</sup> vol. est Mikhaïlofski-Danilefski, mais dans la nouvelle édition, qui a paru en 1857, ce volume est entièrement refait par Milioutine.

Cet ouvrage a été trad. en allemand, par le lieutenant Chr. Schmitt. *München, 1856-58, 4 vol. in-8. avec pl. 50 fr.*

MILIUS (*Abr.*). De Origine animalium et migratione populorum scriptum. *Genevæ, 1667, pet. in-12, fig. 2 à 3 fr. [22678]*

On trouve ordinairement dans le même volume l'ouvrage suivant: *De diluvi universality dissertatio*, Genevæ, 1667, pet. in-12, que M. Barbier attribue à Geor.-Gasp. Kirchner.

MILIZIA (*Franc.*). Opere complete. *Bologna, Cardinali e Frulli, 1826-27, 9 vol. in-8. fig. 36 à 45 fr. [9169]*

— PRINCIPIJ d'architettura civile, ediz. riveduta da Gio. Batt. Cipriani. *Bassano, 1804, 3 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr. [9710]*

Réimpr. à Bassano, 1813 et en 1825, 3 vol. in-8.

— MEMORIE degli architetti antichi e moderni. *Parma, Bodoni, 1781, 2 vol. gr. in-8. 10 à 15 fr. [31407]*

Troisième édition de cet ouvrage estimé, sur laquelle a été faite celle de Bassano, 1785. La première, sous le titre de *Vite de' più celebri architetti, ecc.*, est de Rome, 1768, in-4., sans nom d'auteur, et c'est sur

Milde (*E.-J.*). Denkmäler bildender Kunst in Lübeck, 31018.

Miler (*Fr.*). La Cathédrale de Strasbourg, 21464.

Milesi (*A.*). La Costruzione delle strade ferrate, 8814.

Milford (*John*). Observations made during a tour... 20084. — Norway and her Laplanders, 27610.

Milford (*J.*). Inquiry, 10548.

Milfort (le général). Ses Voyages dans la Louisiane, 28565.

ce premier texte que ces notices ont été traduites en français par Pingeron, *Paris*, 1772, en 2 vol. in-12.

— DIZIONARIO, 9116. — L'Art de voir dans les beaux-arts, 9124. — Del Teatro, 9789.

**MILL (James)**. The History of british India; new edition with notes and continuation to 1836, by H.-H. Wilson. *London*, 1848, 9 vol. gr. in-8. 5 liv. 5 sh. [28158]

La première édition de cet important ouvrage est celle de Londres, 1817, 3 vol. in-4. Elle se vendait de 60 à 72 fr. avant les deux réimpressions en 6 vol. in-8, faites en 1820 et 1826; toutes les trois sont à bas prix depuis la publication de celle de 1848 et de la nouv. édit., *London*, Madden, 1858, 10 vol. pet. in-8, qui coûtent 3 liv.

**MILLEUS Boius (Joan)**. Praxis criminis persequendi, elegantibus aliquot figuris illustrata. *Paris*, apud Sim. Colinæum, 1541, in-fol. de IV et 85 ff., fig. sur bois. [2807]

Livre curieux et assez rare. Les 13 grandes figures en bois dont il est orné lui donnent du prix. Vend. 1 liv. mar. Hibbert; 25 fr. Heber, et en v. f. avec les armes du Dauphin, depuis François II, 7 liv. Libri. — Notre Bibliothèque impériale conserve l'exemplaire impr. sur VÉLIN qui a été présenté à François I<sup>er</sup>, et qui s'est vendu successivement 397 fr. Soubise; 453 fr. Mac-Carthy.

**MILLAR (James)**. Voyez ENCYCLOPEDIA Indensis.

**MILLE et une nuits**. The arabian nights' entertainments: in the original arabic; published under the patronage of the college of Fort William, by Shuekh Uhmud Bin Moomhummud Shirwanee Ool Yumunee. *Calcutta, Pereira*, 1814 et 1818, in-8. [17764]

Tomes I et II, contenant 200 nuits: 50 fr. Langlès.

— Tausend und eine Nacht, in arabischer Sprache, nach einer tunesischen Handschrift; herausgegeben von Max. Habicht. *Breslau*, 1825-43, 12 vol. pet. in-8. 96 fr.

Vend. 53 fr. Quatremère.

Il existe une édition complète de ce même texte arabe, imprimée à Bulaq, en Egypte, l'an de l'Hégire 1251 (de J.-C. 1835), 2 vol. in-fol., et quoique peu estimée, elle a été vendue 85 fr. Quatremère.

— ALIF LAÏLA: or Book of the Thousand and one Nights. *Calcutta*, 1838-42, 4 vol. gr. in-8.

Première édition complète du texte arabe de ces célèbres contes orientaux. Elle a été donnée d'après un manuscrit égyptien pris dans l'Inde par le major Turner Macan, et elle a eu pour éditeur sir W.-H. Macnaghten. Le prix, qui était d'abord de 13 liv., a été réduit à 3 liv. 10 sh.

— Les mille et une nuits, contes arabes, trad. par Galland, revus et continués par

M. Caussin de Perceval. *Paris, Lenormant*, 1806, 9 vol. in-18. 15 à 18 fr.

Édition la plus complète de toutes celles qu'on eût alors. La traduction des Mille et une nuits par Ant. Galland a paru pour la première fois à Paris, de 1704-17, en 12 vol. in-12, et elle a été réimpr. plusieurs fois en 6 vol. in-12.

— LES MILLE et une nuits, contes arabes traduits en français par Galland; nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par M. Edouard Gauttier. *Paris, Rapilly (imprimerie de F. Didot)*, 1822-24, 7 vol. in-8, 24 à 28 fr. — Pap. vél., figures sur pap. de Chine, 35 à 42 fr. — Gr. Pap. vél., avec trois sortes d'épreuves des gravures. 60 à 70 fr.

On préfère assez généralement cette édition à celle de Craplet.

— LES MÊMES, nouvelle édition, revue sur les textes originaux et augmentée de plusieurs nouvelles et contes traduits des langues orientales par M. Destains, précédée d'une notice histor. sur Galland par Ch. Nodier. *Paris, Galliot (imprim. de Craplet)*, 1823-25, 6 vol. in-8. fig. 24 fr. — Pap. vél. 30 fr. — Gr. Pap. vél., figures avant la lettre sur pap. de Chine, 60 à 72 fr.

Parmi les autres éditions de ces contes, faites récemment à Paris, nous citerons celle de 1838, en un seul vol. gr. in-8., accompagnée de notes et d'un essai histor. sur les Mille et une nuits, par A. Loiseleur-Deslongchamps, faisant partie du Panthéon littéraire; et celle de *Paris, Bourdin*, 1839, 4 vol. in-8., enrichie de figures.

CONTES inédits des Mille et une nuits, extraits de l'original arabe, par Jos. de Hammer; trad. en franç. par M. G.-S. Trébutien. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 3 vol. in-8.

Ce recueil fait suite au précédent: il en a été fait une traduction anglaise par le rev. Geor. Lamb, sous le titre de *New series of arabian nights' entertainments*; *London, Colburn*, 1826, 3 vol. pet. in-8. 18 sh.

LES VOYAGES de Sind-Bad, le marin, et la ruse des femmes, contes arabes, traduction littérale, accompagnée du texte et de notes, par L. Langlès. *Paris, imprimerie royale*, 1814, in-18. 3 fr. [17765]

Jolie édition dont il a été tiré des exempl. en pap. vélin (6 fr.), et deux sur VÉLIN. Un de ces dern. vendu 300 fr. Langlès, c'est-à-dire trois ou quatre fois sa valeur.

— The arabian nights' entertainments, translated by Edw. Forster. *London, printed by Bulmer*, 1802, 5 vol. gr. in-8.

Belle édition ornée de gravures d'après les dessins de Smirke. 36 à 48 fr. — Il en existe des exemplaires tirés de format in-4., avec les pl. avant la lettre, qui se payent de 5 à 8 liv. en Angleterre. — Un des deux exemplaires, avec les fig. tirées sur satin, vend. 18 liv. 17 sh. 6 d. Brockett.

— THE SAME, carefully revised, and occasionally corrected from the arabic.... by Jonathan Scott. *London, Longman*, 1811, 6 vol. gr. in-18, avec frontispices gravés. 20 à 24 fr.

Édition augmentée de contes trad. pour la première fois, d'une introduction et de notes. Il en a été tiré des exempl. in-8. sur beau papier, avec des gravures qui ne sont pas dans le petit format. 40 à 50 fr. — Voy. WEBER (*Henr.*).

Citons encore l'édition de *Londres*, 1819, 4 vol. in-12, avec des fig. d'après Westall. 1 liv. 1 sh.

— THE THOUSAND and one nights, commonly called, in England, the arabian nights' entertainments: a new translation from the arabic, with copious notes; by Edw. William Lane. *London, Ch. Knight*, 1839, 3 vol. gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Belle édition de la première traduction anglaise des

**MILLI (John Stuart)**. System of Logic, 3529. — Principles of political economy, 4057.

**MILLI (Nic.)**. History of Mexico, 28600.

**MILLAR (J.)**. English government, 27037.

**MILLE (Ant.-Etienne)**. Histoire de Bourgogne, 24526.

Mille et une nuits qui ait été faite entièrement sur l'arabe. Elle est ornée de nombreuses gravures en bois, d'après des dessins dans le goût oriental, exécutés par Will. Harvey. — Il y a une nouv. édition, donnée par Edw. Stanley Poole, neveu du traducteur. *Lond., Murray, 1859, 3 vol. in-8.*

Lowndes rapporte qu'il a été publié en 1814 une belle édition des *Aventures d'Hunchbach* (en anglais), in-4, impérial, avec des pl. gravées par Daniell, d'après les dessins de Smirke, et dont un exemplaire *proofs on India Paper* a été payé 5 liv. 12 sh. 6 d. à la vente North.

REMARKS on the arabian nights' entertainments; in which the origin of Sindbad's voyages and other oriental fictions is particularly considered, by Rich. Hoie. *London, Cadell, 1797, in-8.*

Petit ouvrage fort bien fait, mais qu'on ne trouve plus facilement.

La traduction allemande de ces contes par Max. Habicht et von der Hagen, *Breslau, 1824, 15 vol. in-12*, et réimprimée depuis, contient beaucoup de morceaux qui n'appartiennent pas aux Mille et une nuits; il n'en est pas de même pour la traduction faite sur le texte original par Gust. Weil, *Stuttgart, 1837-41, 4 vol. in-8.*

MILLE (les) et un jours, contes orientaux, traduits du turc, du persan et de l'arabe, par Petis Delacroix, Galland, Cardonne, Charvis et Cazotte. *Paris, Rapilly, 1826, 5 vol. in-8. fig. 18 fr.* — Pap. caval. vél. 30 fr. [10768]

Un exempl. en Gr. Pap. vél., avec les fig. avant la lettre sur pap. de Chine et les eaux-fortes, vendu 102 fr. Jacob.

Il y a une édition de *Paris, Desrez, 1838, gr. in-8.*, augmentée de notes et de notices historiques par Loiseleur-Deslongchamps.

MILLER (*Philip.*). Gardener's and botanist's dictionary; a new edit. corrected, newly arranged and augmented by professor Th. Martyn. *London, 1803-7, 4 vol. in-fol. fig. 40 à 60 fr. [6464]*

Ouvrage usuel qui a été très-souvent réimprimé. La prem. édition a paru à Londres, 1731-39, en 2 vol. in-fol. Celle de 1768, aussi en 2 vol. in-fol., est la dernière qu'on ait publiée du vivant de l'auteur. Mais toutes ces anciennes éditions, et même celle de Londres, 1798, sont aujourd'hui à très-bas prix. Le Dictionnaire de Miller, entièrement refondu, a été reproduit, il y a quelques années, sous le titre suivant :

GENERAL SYSTEM of gardening and botany; containing a complete enumeration and description of all plants hitherto known; with their generic and specific characters, places of growth, time of flowering, mode of culture, and their uses in medicine and domestic economy; founded upon Miller's gardener's dictionary, and arranged according to the natural system by George Don. *Lond., Rivington, etc., 1831-38, 4 vol. in-4. fig. en bois, qui se vendaient 8 liv. 8 sh.*

Ce livre contient les découvertes faites depuis Phil. Miller, et plusieurs index généraux et particuliers.

DICIONNAIRE des Jardiniers, traduit et augmenté de l'anglais par M. (Laur.-Mar.) de Chazelles, avec des notes par Holandre. *Paris et Metz, 1785-90, 10 vol. in-4. fig.* — et Gr. Pap. fig. color., bas prix.

Ouvrage qui a beaucoup vieilli. — L'édition de

*Bruxelles, 1786, 8 vol. in-8.*, contient quelques augmentations; mais on n'y a pas joint le supplément impr. à Metz, et qui forme les deux derniers volumes de l'édition de Paris.

— Figures of the most beautiful, useful and uncommon plants described in the gardener's dictionary. *London, 1760 or 1771, 2 vol. in-fol. fig. color. [6464]*

Ce recueil de 300 pl. color. est d'une exécution très-médiocre; vend. 142 fr. (avec le Dictionn., édition de 1768) L'Héritier; 40 fr. Larcher; 60 fr. Pappenheim. — Il a été copié à *Nuremb.*, et publié avec un texte allemand, en 1772, 2 vol. in-fol. Vend. 73 fr. de Servais, et moins depuis.

Un semblable recueil de 300 pl. color., *Londres, 1811, en 2 vol. in-fol.*, a été annoncé au prix de 21 liv., mais qui a été bien réduit depuis.

MILLER (*John*). *Illustratio systematis sexualis Linnæi* (angl. et lat.). *London, 1777, 2 part. in-fol. max. fig. [4868]*

Cet ouvrage, bien exécuté pour le temps, doit contenir 117 pl., savoir: un frontispice gravé, 104 pl. numérotées, 7 pl. supplémentaires qui n'ont été publiées qu'en 1780; plus une pl. sans numéro, et 4 autres pl. représentant des feuilles. Les exempl. sont de trois sortes: 1<sup>o</sup> avec les seules fig. noires; 2<sup>o</sup> avec fig. coloriées; 3<sup>o</sup> avec doubles fig. en noir et color.; le prix de ces derniers était de 500 fr. dans l'origine; mais il est réduit maintenant à moins de 100 fr. — 60 fr. *mar. r.* de Jussieu.

— ILLUSTRATION of the sexual system of Linnæus. *London, 1779, in-8. pl. color.*

La dernière pl. de cet ouvrage est cotée 106, mais il n'y a ni pl. 101, ni pl. 104; toutefois les pl. sont au nombre de 106, y compris celle du frontispice, et la pl. cotée (1).

— ILLUSTRATION of the termini botanici of Linnæus. *London, 1789, in-8.*, avec 85 pl. color.

Ce volume, publié par J.-F. Miller, fait suite au précédent. Les deux, 18 à 24 fr.

— ILLUSTRATIO systematis sexualis Linnæi, accurante Frid.-Guil. Weiss. *Francof.-ad-Mænum, 1789, 2 part. in-8.*, cum 104 tab. color. 12 à 15 fr.

— EADEM; denuo edita et revisa per M.-B. Borckhausen, germanice et latine. *Darmstadii, 1792, gr. in-fol.*, cum 107 tab. color.

54 fr. Tourneisen, en 1811; 35 fr. Pappenheim.

Il y a des exempl. de ce livre dont le titre porte: *Francof.-ad-Mænum, 1804.*

MILLER (*Frid.*). *Cimelia physica; figures of rare and curious quadrupeds, birds and plants, with descriptions* by George Shaw. *London, 1796, gr. in-fol. [6204]*

Ce volume qui contient 60 pl. soigneusement coloriées coûtait 10 liv. 10 sh. — 3 liv. 3 sh. Bohn.

MILLER (*J.-S.*). A natural history of the Crinoidea, or Lily-shaped animals; with observations on the genera *Asteria, Euryale, Comatula* and *Marsupites*. *Bristol, 1821, in-4. de 150 pp.*, avec 50 pl. color. 2 liv. 12 sh. 6 d. [6185]

MILLERAN (*René*). Les deux grammaires franaises, l'ordinaire d'aprezant et la

Miller (*Will.*). Biographical sketches of british characters, 27035.

Miller (*Geor.*). Philosophy of the modern history, 21313.

Miller (von). Leçons sur la tactique des trois armes, 8618.

Miller (*Edw.*). History of Doncaster, 27355.

Miller (*Emmanuel*). Catal. des mss. de l'Escuriale, 31408.

Miller (*Will. Allen*). Elements of chemistry, 4404.

plus nouvelle qu'on puisse faire sans altérer ni changer les mots, par le moyen d'une nouvelle orthographe si juste et si facile qu'on peut apprendre la hôte et la pureté de la prononciation en moins de tans qu'il ne fût pour lire cet ouvrage, par la diférence des caracteres qui sont osi bien dans le cors des regles que dans leurs examples, ce qui est d'otant plus particulier qu'elles sont tres-faciles et incontestables, la prononciation étant la partie la plus esancielle de toutes les langues. *Marseille, Brebion, 1694, 2 part. en 1 vol. in-12 avec un portrait de l'auteur tiré à la sanguine.* [10950]

Ce livre, dont le titre fait assez connaître la bizarrerie, a été l'objet d'une longue note dans le catal. de Nodier, ce qui a fait porter à 40 fr. l'exempl. en *mar. citr.* qui y a donné lieu.

— **DERNIER** discours sur l'humilité de Jesus-Christ (sic) et de celle de S. Charles Borromée, fait et prononcé à Milan le 10 avril 1699, par René Milleran, de Saumur, professeur de langue françoise; seconde édition (sic), augmentée par l'auteur du Miroir spirituel qui ne flatte point, figuré par le mondain qui flatte... *Milan, aux dépens de l'auteur, 1700, in-12, front. gravé, portr. et figures.*

Livre très-original. 10 fr. 50 c. Duplessis.

Milleran a été l'éditeur des *Nouvelles lettres familières de messieurs de l'Académie françoise*, impr. à Amsterd., J. Gallet, 1705 (ou Bruxelles, J. Leonard, 1709), in-12.

**MILLES** (Thomas). Nobilitas politica et civilis, personas scilicet distinguendi et ab origine inter gentes ex principum gratia nobilitandi forma. *Londini, 1608, in-fol. fig.* [28774]

Les ff. G 1, G 3, H 1, H 5, I 3, I 6, L 2, M 5 et R 3 de ce volume sont des gravures en taille-douce qui représentent des costumes et des cérémonies. En Angleterre l'ouvrage se vend environ 2 liv., et plus en Gr. Pap. (40 fr. à Paris, en novembre 1856). L'auteur en a donné un plus considérable, écrit en anglais, sous ce titre :

THE CATALOGUE of Honor or Treasury of true Nobility peculiar and proper to the Isle of Great Brittain : whereunto is prefixed a Treatise of Nobility political and civill. *London, 1610, in-fol. fig.* (Lowndes, part. VI, p. 1552.)

**MILLES** et Amys. — *Sy finist le liure de miles et amys nouvellement Imprime pour Anthoine verard libraire marchand demourant a paris deuant la rue neufue nostre dame...* (vers 1503), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lignes, avec fig. en bois. [17048]

Édition la plus précieuse de ce roman : elle a 4 ff. préliminaires pour le titre et la table, cvj ff. chiffr. de texte, avec un f. séparé à la fin, pour la souscription et la marque de Verard. Le titre est ainsi conçu :

### Milles et amys

ce roman est nomme

Lequel racompte les gestes et haults fais

Du cheualier milles tresrenomme

Et de amys qui furent si tresparfais

Quilz ne peurent densemble estre deffais

Tant saymerent feussent malades ou sains

Par vraie amour si que par leurs biensfais

En la fin furent et sont clamez pour sainetz.

Vend. 30 fr. La Valliere; 14 liv. Roxburghe; 12 liv. 12 sh. Hibbert; 22 liv. 10 sh. Heber; 490 fr. d'Essling, et en *mar. r.* avec 2 feuillets refaits à la plume, 600 fr. Solar.

Un exempl. sur VELIN, fig. color., 312 fr. Gaignat; 430 fr. La Valliere; 2300 fr. Mac-Carthy, acquis pour la Bibliothèque impériale.

Ce roman en prose a été rédigé d'après deux romans en vers du XIII<sup>e</sup> siècle, l'un intitulé *Amile et Amis*, l'autre *Jourdain de Blaives* (Van Praet, *Vélins de la Bibliothèque du roi*, IV, 260). Voir à la fin de cet article.

Une édition de *Paris, Mich. le Noir, 1507, in-4. goth.*, est citée par Panzer, d'après Maittaire.

— Milles et Amys. | La tres ioyeuse plaisante et re | creatiue hystoire des faitz, gestes, triumphes et prouesses des tres | preulx et vaillans cheualiers Milles et Amys. Et de leurs enfans | cestassauoir Anceaulme et Florisset, lesquelz vne mauuaise femme | par enuie fist gecter dedäs la Mer, et par la volente de Dieu deux | Cignes les tirerent hors de la mer, et les mirent plus de troys cens | lieues loing lung de lautre sur le sablon. | On les vend a Lyon au pres de nostre dame de con- | fort cheulx Oliuier Arnoulet. (au recto du dern. f.): *Cy finist le liure de Milles et Amys, nouvellemēt | imprime a Lyon sur le rosne par Oliuier Arnoulet et | fut acheue le neufuesme iour Daoust. Lā mille cinq | cens trente vng;* in-4. de 150 ff., à 35 lignes par page, sign. A—T, chaque cahier de 8 ff., à l'exception de T, qui n'en a que 6, avec fig. en bois.

Autre édit. fort rare, qui est à la Biblioth. impériale.

— L'hystoire des nobles et vaillans cheualiers, nōmez Milles et Amys, lesquels en leur viuant furent plaïs de grandes prouesses. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lēseigne de lescu de france. xxxiiii c. (au verso du dernier f. en six lignes) : *Cy finist le liure de Milles et Amys nouvellemēt imprime a paris par Alain lotrian et Denys ianot Imprimeurs et libraires...* pet. in-4. goth. de 140 ff. non chiffrés, sign. a—H, seconde signat., chaque cahier par 4, excepté le dernier qui est de 8. Titre rouge et noir, dans une bordure grav. sur bois.

Cette édition, sans date, a été mal annoncée sous celle de 1534, à cause du chiffre des cahiers qui se lit sur le titre. Vend 110 fr. Librairie De Bure; 290 fr. d'Essling; 370 fr. *mar. vert* Giraud, et 305 fr. Solar.

— L'HISTOIRE des nobles et vaillans Cheualiers Milles et Amys, lesquels en leur viuant furent plains de grandes proesses et vaillances. xxxiiii. F. a Paris par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue Neue nostre Dame, a lenseigne Sainct Nicolas. — *Cy finist le liure de Milles et Amys. nouvellement imprime a Paris : par Nicolas Bonfons...* (après l'année 1560), pet. in-4. goth. de 135 ff. à 2 col., fig. en bois.

Vend. 17 fr. Gaignat; 10 fr. 50 c. La Valliere; 25 fr.

- m. r. Méon; 181 fr. Crozet; 95 fr. mar. r. d'Essling, et 140 fr. Solar.
- L'édition de *Paris, pour Jehan Bonfons*, sans date, in-4. goth., qui doit être antérieure à la précédente, est portée à 3 liv. 13 sh. 6 d. dans le catal. Lang, et à 9 liv. 10 sh. dans celui d'Utterson. — Voir aussi *Analecta Biblion*, 1, p. 121.
- L'édition de *Rouen, veuve de Louys Coste* (sans date, mais vers 1620), in-4. à 2 col., est en lettres rondes.
- AMIS et Amiles, und Jourdain de Blaivies, zwei altfranzösische Heldengedichte des Kerlingischen Sagenkreises, nach der Pariser Handschrift zum ersten male herausgegeben von Dr Conrad Hoffmann. *Erlangen, Blasing*, 1852, in-8. de xx et 242 pp. [13217]
- Ce poème est différent du roman d'Amis et Amille, en monorimes, publié par Mone dans *Anzeiger für Kunde deutscher Vorzeit*, 1836, p. 353 et suiv. Ce savant a aussi mis au jour (pages 161 et suiv. du même recueil) une rédaction de la même histoire en vieux français, qu'il faut bien distinguer du livre populaire en prose dont nous venons de décrire différentes éditions. (Graesse.)
- On doit à M. Conr. Hoffman la publication de divers fragments du *Montage Guillaume*, tirés d'un manuscrit de la biblioth. de l' Arsenal et de deux mss. de la Biblioth. impériale de Paris; il les a insérés dans les Mémoires de l'Académie royale des sciences de Bavière (titre en allemand), vol. VI, 3<sup>e</sup> section (Münich, 1851-52, in-4.). Voir l'*Hist. littér. de la France*, XXII, pp. 288 et suiv., aussi pp. 524 et 951.
- MM. L. Moland et C. d'Héricault ont publié dernièrement, sous le titre de *Li Amitez de Ami et Amile*, un ancien texte en prose, dialecte champenois, du roman de Milles et Amis (voir leur recueil de *Nouvelles françaises en prose du XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, P. Jannet, 1856, in-16, pp. 33-82).
- Milles e Amis, il qual racconta le gesta e gli altri fatti del Cavalier Milles e di Amis, ec., tradotto dal francese in italiano. *Milano, presso Giov. Angelo Scinzenzeler*, 1513, in-4.
- Livre très-rare, cité dans l'*Historia de' romanzi di Cavalleria* de Fr. Henrion, Impr. à Florence, en 1794, in-8.
- Dans le tome II de ses *Metrica Romances*, publié par Weber, se trouve *Amis and Amyltons*, poème anglais du XV<sup>e</sup> siècle. En Allemagne, le Minnesinger Conrad de Wurtzbourg a composé sur le même sujet un poème qui a pour titre : *Engelhart und Engeltrut*, et qui plus tard a été impr. à Francfort, en 1573, in-8. de 132 pp. avec fig. sur bois, et aussi avec des notes par M. Moritz Haupt, à Leipzig, 1844, in-8. sous ce titre : *Engelhart eine Erzählung von Konrad von Würzburg*.
- MILLET (Jac.)**. Voyez **DESTRUCTION** de Troyes.
- MILLET (Jean)**. Pastorale et tragicomédie de Janin, représentée dans la ville de Grenoble. *Grenoble, Richard Cocson*, 1633, pet. in-4. de 122 pp. [16597]
- Un exempl. en mar. citr. par Duru, avait d'abord été vendu 96 fr., mais, s'étant trouvé défectueux, il a été remis à 40 fr.
- Édition la plus ancienne que l'on connaisse de cette pastorale, écrite en partie en patois de Grenoble, et qui a été souvent réimprimée. Elle renferme, parmi les préliminaires, six couplets sur l'heureux mariage d'*Amidor et de Lhauda*, et de plus huit vers au sieur Millet, qu'on n'a pas reproduits dans les autres édit., dont voici la liste (d'après M. Colomb de Batines, *Mélanges relatifs à l'histoire littér. du Dauphiné*, pp. 193 et suiv.) : 1<sup>o</sup> *Grenoble, Edouard Raban*, 1636, pet. in-8. — 2<sup>o</sup> *Ibid.*, *Jean Nicolas*, 1642, in-8. de 144 pp. (5 fr., titre taché, de Soleinne). — 3<sup>o</sup> *Ibid.*, *Cl. Bureau*, 1648, in-8. de 144 pp. (23 fr. 50 c. en 1841). — 4<sup>o</sup> *Lyon, Nic. Gay*, 1650, in-8. de 120 pp. — 5<sup>o</sup> *Grenoble, André Gales*, 1659, in-8. de 126 pp. — 6<sup>o</sup> *Ibid.*, *Edouard R. Dumon*, 1676, pet. in-8. de 127 pp. 17 fr. de Soleinne. — 7<sup>o</sup> *Lyon, L. Servant*, 1680 et 1692, pet. in-8. (deux éditions différentes). — 8<sup>o</sup> *Grenoble*, 1700, in-8. de 119 pp. — 9<sup>o</sup> *Lyon, Ant. Molin*, 1706, pet. in-8. de 126 pp. 15 fr. de Soleinne. (Une autre édit., *Lyon, Ant. Molin*, sans date, pet. in-8. de 119 pp., en mar. bl., a été payée 60 fr. à la vente Coste.) — 10<sup>o</sup> *Ibid.*, *Ant. Besson*, 1706, pet. in-8. de 126 pp. (différente de la précédente). — 11<sup>o</sup> *Grenoble*, 1706, in-12. — 12<sup>o</sup> *Lyon*, 1738, in-8. — 13<sup>o</sup> *Grenoble, Lemaire*, sans date (vers 1800), in-8. de 119 pp. Cette réimpression textuelle de celle de Grenoble, 1700, porte pour titre : *Pastorale de Janin, ou la Faye de Sassenage, comédie en vers, en cinq actes*. Il est à remarquer que, outre les pièces préliminaires qui font partie des premières éditions de cette pastorale, d'autres éditions, notamment celles de *Lyon*, 1692 et 1706, renferment dix pièces de vers, adressées à l'auteur par plusieurs beaux esprits de ce temps-là. Trois de ces pièces sont en vers patois.
- Voici deux autres pièces de J. Millet, écrites dans le même patois, et dont on ne connaît qu'une seule édition, savoir :
- LA PASTORALE de la constance de Philin et Margoton, précédée d'un prologue récité par la nymphe de Grenoble. *Grenoble, Edouard Raban*, 1635, in-4. de 132 pp.
- LA BOURGEOISIE de Grenoble, comédie (en cinq actes et en vers). *Grenoble, Phil. Charvys*, 1665, in-8. de 145 pp., plus 3 pp. non chiffrées.
- L'exemplaire vendu 27 fr. de Soleinne avait 12 ff. prélimin., où se trouvait, outre la dédicace et l'argument, un petit poème adressé au comte de Sault : *La fai de la bastilli*, et le texte y avait 166 pp. et 1 f. non chiffré, ce qui paraît se rapporter à une autre édit. que celle que nous venons de décrire.
- On trouve difficilement ces deux pièces. M. Champollion-Figeac a donné l'analyse de toutes les trois dans ses *Nouvelles recherches sur les patois...* Paris, 1809, in-12.
- La Faye de Sassenage, par J. Millet. *Grenoble*, 1631, in-4.
- Pièce très-rare, portée dans le catal. Falconet, 11704, mais qui ne s'est pas retrouvée à la Bibliothèque impériale, où elle devrait être conservée. Peut-être n'est-ce que le prologue de la pastorale de Janin.
- LA VÉNÉRABLE abbaye de Dongover de Grenoble, sur la réjouissance de la paix et du mariage du roy. *Grenoble, de l'imprimerie d'André Gales*, 1660, in-4. de 13 ff. non chiffrés.
- Pièce en vers composée par Jean Millet, nommé dans le permis d'imprimer qui termine le dernier feuillet. Il ne s'en est conservé qu'un très-petit nombre d'exemplaires.
- MILLEVOYE (Charles-Hub.)**. Ses Oeuvres complètes. *Paris, Ladvocat (imprim. de F. Didot)*, 1822, 4 vol. in-8. portr. 16 fr. — Gr. Pap. vél. 30 fr. [14085]
- Il existe une autre édition du même recueil, également sortie des presses de F. Didot, *Paris*, 1823,

**MILLET**. Paléontologie de Maine-et-Loire, 4799.

**Millet de Saint-Adolphe** y Caetano Lopez de Moura, Dicionario..... do imperio do Brazil, 28654.

**Milleville (Henry de)**. Mémorial histor. de la noblesse de France, 28823.

6 vol. in-18. fig. pap. ordinaire et pap. vél. ; — et une de 1833, en 2 vol. in-8.

### MILLIADE (la). Voy. GOUVERNEMENT.

**MILLIN (A.-L.).** Antiquités nationales, ou recueil de monumens pour servir à l'histoire de l'empire français. *Paris*, 1790-98, 5 vol. in-4. fig. [23219]

Cet ouvrage, qui n'a point été terminé, manque d'ordre et de critique. Il répond d'ailleurs fort mal à son titre, puisqu'on y a admis presque autant de monumens modernes que d'anciens. Cependant, malgré tous ses défauts, il n'est pas sans intérêt, parce qu'il nous retrace un assez grand nombre d'édifices que le vandalisme révolutionnaire a fait disparaître. Prix des exempl. : 60 à 75 fr. — Pap. vél. 80 à 90 fr. — In-fol. 100 à 120 fr.

— MONUMENS antiques, inédits, ou nouvellement expliqués. *Paris*, 1803, 2 vol. in-4., avec 92 pl. 36 à 48 fr. [29261]

On a joint à quelques exemplaires de cet ouvrage une *Description de trois peintures inédites de vases grecs du musée de Portici*, pièce in-4. de 10 pp. avec 3 pl. représentant des priapées.

— HISTOIRE métallique de la révolution française, ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la convocation des états généraux jusqu'aux premières campagnes d'Italie. *Paris*, impr. impér., 1806, gr. in-4., avec 26 pl. 15 fr. — Pap. vél. 20 fr. [23953]

Ouvrage moins complet que celui de M. Henin sur le même sujet. — Voy. HISTOIRE numismatique.

— HISTOIRE métallique de Napoléon, ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis sa première campagne d'Italie jusqu'à son abdication en 1815 (par L.-A. Millin). *London, et Paris, Treuttel et Würtz*, 1819, in-4., avec 60 pl. — Supplément (par M. Millingen). *Londres, les mêmes*, 1821, in-4., avec 14 pl. 100 fr. Le supplément séparément, 28 fr. 50 c. [23988]

Le nombre des médailles frappées en l'honneur de Napoléon et sous son règne, tant en France que dans les différents pays alors réunis ou soumis à la France, et dont cet ouvrage, avec son supplément, contient la description ou la représentation, se monte à 453; vend. 81 fr. Mionnet.

Il y a une édition de cet ouvrage avec un texte anglais écrit par Millingen, à qui on attribue aussi le texte français, dont Millin n'aurait été que le réviser.

— VOYAGES dans les départemens du midi de la France. *Paris*, imprimerie impériale, 1807-11, 4 tom. en 5 vol. in-8. et atlas in-4. de 80 pl. dont plusieurs color. 36 à 48 fr. [20125]

Un des ouvrages de Millin les plus intéressants, quoique tout n'y soit pas parfaitement exact. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél.

— VOYAGE en Savoie, en Piémont, à Nice et à Gènes. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8. vignettes. 8 fr. [20198]

— VOYAGE dans le Milanais, à Ploisance, Parme, Modène, Mantoue et Crémone. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8. vignettes. 8 fr. [20202]

— GALERIE mythologique, recueil de monumens pour servir à l'étude de la mythologie, de l'histoire de l'art, de l'antiquité, etc. *Paris*, Soyey, 1814, 2 vol. in-8., avec 200 pl. grav. au trait. 15 à 20 fr., et plus en pap. vél. [22566]

— NOUVELLE galerie mythologique, comprenant la galerie mythologique de feu A.-L. Millin, revue, complétée, formée de près de 300 planches gravées au trait, renfermant environ 1000 monumens, relatifs aux religions de l'Inde, de la Perse, etc., avec leur explication par J.-D. Guignaut, précédée d'une introduction. *Paris*, F. Didot, 1841, 2 vol. in-8. dont un contient 262 pl.

— DESCRIPTION des tombeaux de Canosa, ainsi que des bas-reliefs, des armures et des vases peints qui

ont été découverts en 1813. *Paris*, de l'imprim. de P. Didot l'aîné, 1816, gr. in-fol., avec 14 pl. [29460]

Ce volume coûtait 70 fr., et avec les doubles pl. color. 200 fr.; mais il ne conserve pas, à beaucoup près, ces prix élevés.

— L'ORESTEÏDE, ou description de deux bas-reliefs du palais Grimani, à Venise. *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1817, gr. in-4. avec 4 pl. 10 fr. — avec les pl. doubles coloriées, 20 fr. [29562]

— DESCRIPTION d'une mosaïque antique du musée Pio-Clémentin à Rome, représentant des scènes de tragédies. *Paris*, impr. de P. Didot, 1819, in-fol., avec 28 pl. [29505]

Ouvrage posthume annoncé à 40 fr. et à 80 fr. pour le pap. vél. — La Bibliothèque impériale a acquis l'exemplaire impr. sur VELIN.

— PIERRES gravées inédites, tirées des plus célèbres cabinets de l'Europe, publiées et expliquées par L.-A. Millin. *Paris*, 1817, in-8. [29584]

Il n'a paru que sept livraisons. de cet ouvrage (164 pp. de texte et 62 pl.) qui devait avoir 2 vol., mais qui est resté inachevé, bien qu'on ait essayé de le continuer après la mort de l'auteur. Chaque cah. coûtait 6 fr. et en pap. vél. 12 fr.

— Dictionnaire des beaux-arts, 9119. — de la fable, 22537. — Introduction à l'archéologie, 29225. — Tombeaux à Pompéi, 29349.

— Voy. DUROIS-MAISONNEUVE.

**MILLINGEN (James).** Peintures antiques et inédites de vases grecs, tirées de diverses collections, avec des explications. *Rome, de Romanis*, 1813, gr. in-fol. pap. vél. avec 63 pl. 100 fr. [29628]

Vendu 38 fr. 50 c. Boutourlin.

— Peintures antiques de vases grecs de la collection de sir John Coghill Bart. *Rome, de Romanis*, 1817, gr. in-fol. pap. vél., avec 52 pl. 100 fr. [29631]

Vendu. 35 fr. 50 c. Boutourlin.

Le même auteur avait déjà publié un *Recueil de quelques médailles grecques inédites*, Rome, de Romanis, 1812, in-4. Vend. 10 fr. Mionnet. [29787]

— Ancient unedited monumens principally of grecian art illustrated and explained. *London, Rodwell*, 1822 et 1826, 2 vol. gr. in-4. fig. pap. vél. 75 fr. [29269]

Cet ouvrage est divisé en deux séries: I. *Painted greek vases, from collections in various countries, principally in Great-Britain*, avec 42 pl. II. *Statues, busts, bas-reliefs*. Le texte de cette partie est sorti des presses de F. Didot, mais les pl. ont été gravées en Angleterre.

— ANCIENT coins of greek cities and kings, from various collections, principally in Great-Britain, illustrated and explained by J. Millingen. *London*, 1831, gr. in-4. de xi et 77 pp., avec un index et 5 pl. 15 fr. [29788]

— SYLLOGE of ancient unedited coins of greek cities and kings, from various collections principally in Great-Britain. *London (Paris, printed by F. Didot) for the author*, 1837, gr. in-4. de 87 pp., plus 3 ff. pour additional observations, errata et index, avec 4 pl. [29789]

— CONSIDÉRATIONS sur la numismatique de l'ancienne Italie, principalement sous le rapport des monumens histor. et philolog., par J. Millingen. *Florence, Molini, et Paris, H. Labitte*, 1841, in-8. — Supplément, *Florence*, 1844, in-8. de 32 pp., avec 2 pl. 9 fr. [29830]

**MILLIUS.** Voy. TESTAMENTUM (Novum).

**MILLOT** (*Cl.-Fr.-Xav.*). Éléments d'histoire générale, ancienne et moderne; = Éléments de l'histoire de France: = de l'histoire d'Angleterre. *Paris*, 1800, 15 vol. in-8. [21305]

Trois ouvrages bien écrits, mais qu'on ne lit plus guère. Ils ont d'abord paru dans le format in-12. On les a aussi réimprimés sous le titre d'*Œuvres de l'abbé Millot*, continuées (pour l'histoire de France et l'hist. d'Angleterre) par *Millon, Deliste de Sales, etc.*, Paris, Tenré, 1819, 12 vol. in-8., prix ordinaire. Édition impr. chez F. Didot, et dont il y a du pap. vélin.

— HISTOIRE littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, etc. (rédigée d'après les notices de La Curne de Sainte-Palaye, par l'abbé Millot). *Paris*, Durand, 1774, 3 vol. in-12. 9 à 12 fr. [30509]

— TABLEAUX de l'histoire romaine, ouvrage posthume de Millot, orné de 48 fig. *Paris*, 1796, gr. in-4. 10 à 15 fr. [21931]

Il y a des exemplaires de ce volume en pap. vél., format in-fol. Les planches fort médiocres qui en font partie ont été employées de nouveau dans l'*Abrégé de l'histoire romaine*, Paris, 1805, gr. in-4.

— Mémoires de Noailles, 23828.

**MILLOTET** (*Hug.*). Chariot de triomphe tiré par deux aigles, de la glorieuse bergère, Ste Reine d'Alise vierge et martyre, par M. Hug, Millotet, p. Chanoine de l'église collégiale de Flavigny, tragédie (5 actes en vers). *Autun, Blaise Simonnot*, 1664, pet. in-8. de 138 pp. [16447]

Tragédie fort ridicule, dédiée à madame la comtesse de Marigny. Elle a été représentée par Messieurs les habitants d'Alise le 15 et le 16 mai 1661. Voir à son sujet la *Biblioth. du Théâtre François*, III, pp. 65—66, et le *cat. de M. de Soleinne*, 1360. L'exemplaire qui y est porté à 30 fr., a été revendu seulement 5 fr. Baudeloque.

Indiquons ici plusieurs autres pièces dans lesquelles est traité le même sujet, savoir :

LE TRIOMPHE de l'amour divin de sainte Reine, vierge et martyre, tragédie en machines (5 actes en vers), dédiée à la Reine, par Alexandre le Grand, sieur d'Argycoeur, druyde. *Paris, Charles Gorrent*, 1671, in-12 de 6 ff. et 95 pp.

— Voir BLESSEDS.

LE MARTYRE de la glorieuse sainte Reine d'Alise, tragédie (5 actes en vers) par Claude Ternet, professeur de mathématiques et arpenteur juré pour le roy au Chalonnois. *Autun, Pierre L'Aymeré*, 1682, pet. in-8.

Édition la plus ancienne de cette pièce, qui a été souvent réimprimée, savoir : à Rouen, J.-B. Besongne, 1699, Troyes, Pierre Garnier (trois édit. différentes), à Chastillon, Cl. Bourut, sans date, et même ville, en 1722, 1734 et 1752, à Paris, Raffé (sans date), édition indiquée comme la 8<sup>e</sup> (voir le *cat. de Soleinne*, 1486).

LE MARTYRE de sainte Reine d'Alise, tragédie composée par un religieux de l'abbaye de Flavigny. *Catillon-sur-Seine, Cl. Bourut*, 1687 (aussi 1691), in-8.

LE MARTYRE de sainte Reine, tragédie (3 actes en vers) par M. de B\*\*\* (Gilles de Boussu). *Brisnelles, Josse de Griek*, 1709, in-8. de 48 pp. fig. Cette pièce est moins mauvaise et plus rare que les précédentes. 23 fr. 50 c. de Soleinne.

— Voy. BOUSSU.

**MILLS** (*Charles*). A History of Mohammedanism; comprising the life of the arabian prophet, and succinct accounts of the empires founded by the mahomedan arms. *London, Black*, 1817, in-8. 12 sh. [28005]

Réimpr. en 1818 et depuis. — Traduit en français par M. P... *Paris, Boulland*, 1825, in-8.

— HISTORY of the crusades for the recovery and possession of the holy land. *London, Longman*, 1820 (ou 4<sup>e</sup> édit. 1828), 2 vol. in-8., avec une carte, 1 liv. [23057]

La traduction franç. faite sur la troisième édition, par Paul Tiby, *Paris, Boulland*, 1825-35, 3 vol. in-8., est augmentée des notes du traducteur.

— HISTORY of chivalry; or, knighthood and its times. *Longman*, 1825, 2 vol. in-8. 1 liv. [28721]

— THE TRAVELS of Theodore Ducas, in various countries in Europe (part the first, Italy) at the revival of letters and arts. *Longman*, 1822, 2 vol. in-8. 15 sh. [25281]

Ouvrage dans le même genre que le Voyage d'Anacharsis en Grèce.

**MILNER** (*Joseph*). History of the church of Christ, continued by Isaac Milner. *London, Cadell*, 1819, 5 vol. in-8. 30 à 36 fr. [21399]

Ouvrage estimé, et qui se réimprime fréquemment. L'édition de *Longman*, 1834, et celle de 1847, revue et accompagnée de notes par Th. Grantham, sont en 4 vol. in-8.; celle de 1840, avec une continuation jusqu'à nos jours, extraite de l'histoire de l'Église d'Haweis, est en un seul vol. in-8. 18 sh. Cette continuation se trouve également dans une édition en 4 vol. pet. in-8.

**MILONE** d'Anglante. Questo sie el libro delo innamoramento de Melone danglante (*sic*) e de Berta sorella de re Carlomagno: anchora el nascimento d' Orlando: anchora le discese di Paladini de Franza. — Stampato in Milano per lohane Antonio da Borgo Ne l'anno... M.D.XXXIX, in-8., caract. rom., sign. Aii—Kiiii, le dern. f. est blanc. [14730]

Édition fort rare que décrit M. Melzi, p. 52. Le Quadrio en cite une autre imprimée à Milan, par le même J.-Ant. de Borgo, sans date, in-8., et dont le titre porterait, selon lui, di nuovo rivisto et con diligenza correcta. 61 fr. mar. r. Libri.

L'édition de Milan, per Valerio G. Hieronymo fratelli da Meda, sans date, in-8., a été vend. 1 liv. 13 sh. m. v. Heber. Ce poème, en octaves, au nombre de 616, mais sans division par chants, commence :

O Padre G Figlio e Spirito Santo  
o immensa Trinita o uno Dio

**Milman** (Rev. *Henry-Hart*). Poetical and dramatic works, 15882. — Fazio, 16916. — History of Christianity, 21400. — Life and works of Horace, 30438. — Life of Gibbon, 30926.

**Milne** (*Will.*). The sacred edict, 3792.

**Milne-Edwards** (*Henri-Milne Edwards* dit). Voy. Edwards.

**Milner** (*J.*). Winchester, 27180.

**Milner** (*Is.*). History of the church of Christ, 21402.

**Miloch** (le prince). Coup d'œil sur l'histoire de la Serbie, 27913.

**Milton**. Sacrifice de la croix, 22335.

**Milton** (*Eug.*). Éléments de chimie organique, 4432.

Dans les réimpressions qui en ont été faites, l'ouvrage a été mutilé et réduit successivement à 150 et même à 100 octaves. Ces éditions réduites ont paru sous les titres suivants :

1° *LO INAMORAMÈTO* de Melon (*sic*) e Berta e come naque Orlando et de la sueritia. (*senz' anno e luogo*), pet. in-4, de 4 ff. à 3 col. de 47 vers, lettres goth. (catalog. de la Vallière en 3 vol., n° 3718, article 2).

Le premier vers est ainsi :

*O ciecho allato faretrato e nudo*

D'autres édit. in-4, portent à peu près le même titre. 2° *LA HISTORIA* del nascimento di Orlando Doue si contiene lo innamoramento di Milone suo padre con Berta sorella di Carlo Magno. E come furno banditi di corte, & delle loro disgratie, e della puerizia d'Orlando, e sue prodezze. (*senza nota*), in-4, fig.

Édition du XVI<sup>e</sup> siècle, avec une gravure en bois sur le titre. A la fin, au verso du 6<sup>e</sup> f., se lisent les deux vers : *Virtu non uol...*, et au-dessous, *IL FINE*. Ce petit poème ne contient que 100 octaves, et il commence par ce vers : *Omnipotente padre i Dio eterno*. Il ne faut pas le confondre avec *l'Innamoramento di Milone*, en 150 octaves : la dernière octave seulement est la même dans les deux poèmes (Melzi, 54).

Le même petit poème réduit a été réimprimé sous ce titre :

*HISTORIA* di Milon e Berta marito e moglie, etc. *Venezia, Bendoni*, 1548, in-8. — *Venezia, per Matthias Pagan*, 1558, in-8. — *Piacenza, Gio. Bazzachi*, 1602, in-8. (édition où est omise la 22<sup>e</sup> octave), et plusieurs fois à Bologne, à Padoue et à Bassano, sans date, in-8., et encore sous cet autre titre :

*LA STORIA* del nascimento di Orlando... nuovamente ristampato, e ricorretto. *Firenze, Agostino Simbenti*, 1612, in-4, fig.

**MILTON (John)**. *Paradise lost and regain'd, and others poems, with notes of various authors*, by Th. Newton. *London*, 1749-52 (aussi 1761), 3 vol. gr. in-4. [15799]

— *Works (in prose), historical, political and miscellaneous (with notes by Birch)*. *London*, 1753, 2 vol. gr. in-4.

Ces 2 volumes, joints aux 3 précédents, forment la collection des œuvres de Milton, et l'édition est encore recherchée en Angleterre. Les 5 vol. en *mar. r. dent*, 300 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement de 80 à 100 fr.

La première collection des ouvrages en prose de Milton a été publiée par J. Toland, sous le titre suivant :

A COMPLETE collection of the historical, political and miscellaneous works, both english and lat. *Amsterd.* (London), 1697-98, 3 vol. in-fol. portr. par Faithorne.

Mais elle est incomplète et fort incorrecte, ainsi que celle de *Londres, Millar*, 1738, 2 vol. in-fol., avec la vie de l'auteur par Th. Birch. Voy. ci-après, col. 1733.

Parmi les diverses éditions des œuvres poétiques de l'auteur du *Paradis perdu* qui ont précédé celle de 1749, on peut citer celles de *Lond.* *Tonson*, 1688, in-fol. portr. et fig., et aussi 1695, 2 tom. en 1 vol. in-fol., de *Lond.*, 1720, 2 vol. in-4., avec la critique d'Addison. etc.; mais la dernière (de 1749) les a effacés toutes. Le recueil qui contient celle-ci a été réimprimé en 1761 et 1775, en 3 vol.

in-4., et aussi à Londres, en 1757, 1763, 1766, 1770, 1778, 1790, en 4 vol. in-8. Prix ordinaire.

— *PROSE and poetical works*, printed from the original editions, with life of Milton by rev. J. Mitford. *London, Pickering*, 1851 (aussi 1853), 8 vol. pet. in-8. (*Les Poetical works* forment 3 vol.) 60 fr.

Il existe une édition des mêmes œuvres en prose et en vers, de Londres, 1853, gr. in-8., avec une introduction par Fletcher. 1 liv. 4 sh. — Une autre de *Lond.*, *Bohn*, 1853, 5 vol. pet. in-8. avec des notes par J.-A. St. John. 1 liv. 7 sh.

— *Poetical works, with a life of the author*, by Will. Hayley. *London, by W. Bulmer*, 1794-1797, 3 vol. gr. in-fol. fig. d'après Westall.

Comme livre de luxe, cette édition laisse beaucoup à désirer, tant pour l'impression que pour les gravures, et elle ne peut certainement pas soutenir le parallèle avec les belles édit. in-fol. de P. Didot. Le prix, qui était de 15 liv. 15 sh., ne s'est pas soutenu. Vend. 213 fr. m. r. le duc de Plaisance; 102 fr. *dos. de mar.* Chateaugiron, et moins depuis.

— *Milton's poetical works, with the principal notes of various commentators, illustr. by H.-J. Todd*. *London*, 1809, 6 vol. in-8. pap. vél. portr. 36 à 42 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Édition préférée à celle de 1801, aussi en 6 vol. in-8. Il faut joindre à l'une et à l'autre le vol. intitulé :

ACCOUNT of life and writings of Milton, with a verbal index to his poetry, by Todd. *London*, 1809, in-8. 12 fr., et plus en Gr. Pap.

Et aussi l'article suivant :

— *THE POETICAL works*; with notes of various authors, the third edition; with other illustrations, and with some account of the life and writings of Milton, derived principally from documents in his majesty's state-paper office, now first published; by the rev. H.-J. Todd. *Lond., Rivington, etc.*, 1826, 6 vol. gr. in-8. 48 à 60 fr.

Il est à regretter que cette édition ne renferme pas l'index des mots, qui a été joint à celle de 1809. Cet index n'est pas non plus dans l'édition de 1842 en 4 vol. Il y a une 5<sup>e</sup> édition des mêmes œuvres. *London*, 1852, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

— *POETICAL works*, with remarks by John Aikin. *London, J. Sharpe*, 1810, 3 vol. pet. in-8. fig.

Les exemplaires en Gr. Pap. ont une certaine élégance.

— *POETICAL works*. *London, J. Walker*, 1808, in-24. fig. 4 sh. 6 d.

Jolie édition.

— *POETICAL works*, with notes of various authors, the life of Milton by Th. Newton; published by Edw. Hawkins. *Oxford and London, Whittaker*, 1824, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr.

— *POETICAL works*, with Cowper's translations of the latin and italian poems, and life of Milton, by his nephew, E. Philips (with an introduction by Joseph Parkes). *London, Pickering*, 1826, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh.

— *THE SAME*, edited with notes by sir Egerton Brydges. *London*, 1835, 6 vol. pet. in-8. avec portr. et 12 vignettes d'après Turner. 1 liv. 10 sh.; — aussi *Lond., Tegg*, 1842, en un seul vol. in-8. avec portr. et 6 vignettes de Turner, 16 sh.; — et encore *Lond., Tegg*, 1838, in-12 avec les 12 planches, mais sans les notes.

— *POEMS*, with notes by the rev. John Mitford. *Lond., Pickering*, 1832, 3 vol. in-12. 18 sh.

— *POETICAL works*, with memoir and critical remarks, by James Montgomery, illustrated with 120 engravings on wood by Thompson, Williams and Orrin Smith. *London, Tilt and Bogue*, 1843 (aussi 1859), 2 vol. in-8. 15 sh.

**Millot (J.-A.)**. Art de procréer, 6954.

**Miltitz (Alex. de)**. Manuel des consuls, 2393.

**Miltitz (F.)** Biblioth. botanica, 31721.



Il a été tiré deux exemplaires de l'édit. de 1843, sur pap. de Chine.

— THE POEMS of John Milton, with notes by Th. Keightley. *London, Chapman, 1859, 2 vol. in-8. 21 sh.* On réunit à cette édition le volume suivant :

AN ACCOUNT of the life, opinions and writings of John Milton, with an introduction to Paradise lost, by Th. Keightly. *Ibid., 1859, in-8. 10 sh. 6 d.*

Citons encore l'édit. de *Boston, 1845, 2 vol. gr. in-8.* faite sur l'édition de Pickering de 1832, — et une autre : *with the life of the author, preliminary dissertation on each poem, notes and index by C.-J. Cleveland, Philadelphia, 1853, pet. in-8.*

— Paradise lost, a poem written in ten books by John Milton. *London, printed and are to be sold by Peter Parker, and by Robert Boutler, and Matthias Walker, 1667, pet. in-4. [15800]*

Première édition de ce poème célèbre. L'ouvrage eut si peu de succès d'abord, que l'on fut obligé de renouveler huit fois le titre de cette édition pour la faire écouler. Aujourd'hui elle est fort recherchée, et les exemplaires en sont devenus rares. Vendu, avec le *Paradise regained*, 1671, et les *Poems, 1645 et 1675, 4 vol. cuir de Russie, 6 liv. 10 sh.* Hibbert, et 9 liv. 9 sh. Puttick, en 1860.

Les exemplaires datés de 1667 n'ont d'autre pièce liminaire que le titre. Les autres exemplaires sont, 1° sous ce titre : *Paradise lost, a poem in ten books, the author J.-M., London,...., printed by S. Simmons, by Peter Parker, 1668*, avec un avis de l'imprimeur au lecteur, les arguments de chaque livre et les errata, entre le frontispice et le texte. 2° *Paradise lost, a poem in ten books, the author John Milton, London, printed by S. Simmons, etc., 1668*, pièces liminaires comme ci-dessus. 3° Même titre, mais avec la date de 1669, l'avis et les arguments. 4° Même titre et même date, mais sans l'avis de l'imprimeur au lecteur. Les arguments, ainsi que les deux derniers ff. du poème, paraissent avoir été réimprimés. — Les différents exemplaires ont été plusieurs fois vendus de 1 à 4 liv. chacun, en Angleterre. Un exemplaire sous la date de 1668, et dans une ancienne reliure en veau, 3 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

On trouve dans la nouvelle édition du Manuel de Lowndes, VI<sup>e</sup> part., pp. 457-58, la description des huit différents titres de cette première édition.

— Paradise lost, a poem in twelve books, the author John Milton; the second edition, revised and augmented by the same author. *London, Simmons, 1674, pet. in-8.*, avec le portrait de l'auteur par Dolle.

Dans l'intervalle qui s'écoula entre la publication de la 1<sup>re</sup> et de la 2<sup>e</sup> édition du Paradis perdu, l'auteur donna :

PARADISE regain'd, a poem in four books, to which is added Samson Agonistes. *London, printed by J.-M. for John Starkey, 1671, in-8.*

Ce dernier poème a été réimpr. à Londres, 1680, in-8., et très-fréquemment depuis, soit isolément, soit à la suite du Paradis perdu, dont le succès fut enfin assez décidé pour que la 4<sup>e</sup> édit., *London, 1688, in-fol.*, avec un portr. par White, et d'autres planches, ait pu présenter, dans une liste de cinq cents souscripteurs, les noms les plus distingués de l'Angleterre.

Parmi les autres éditions anciennes du Paradis perdu qui conservent encore quelque prix en Angleterre, on remarque celle de *London, Tonson, 1705, 2 vol. in-8.*, y compris *The Paradise regained*. Elle est

plus belle que correcte, mais on en recherche les exemplaires en Gr. Pap. — *London, Tonson, 1711, in-12*, avec un index; estimée et rare en pap. fort. — *Dublin, 1724, in-8.*, édition de Grierson. — *Dublin, 1747, in-8.*, édition de Hawkey, belle, correcte, et rare en Gr. Pap.

— Paradise lost, paradise regain'd, etc., from the text of Th. Newton. *Birmingham, John Baskerville, 1759, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr.*

Baskerville avait déjà donné, en 1758, une édition de Milton, en 2 vol. gr. in-8.

— PARADISE lost and regain'd. *Birmingham, Baskerville, 1760, 2 vol. gr. in-8. 15 à 24 fr.*

Vend. 130 fr. très-bel exemplaire mar. r. tab. MacCarthy, et seulement 41 fr. m. r. dent. Larcher.

— THE SAME. *Glasgow, Foulis, 1770, in-fol.*

A bas prix, même en Gr. Pap.

— THE SAME. *London, 1794, in-4.* Belle édition ornée d'un portr. et de 24 pl. par Richter, dont 12 sont des vignettes placées dans le texte.

— THE SAME. *London, Bensley, 1795-96, 2 vol. gr. in-8. 15 à 20 fr.*

Bensley a impr., en 1796, *Milton's Paradise regained, poems and sonnets, and latin poems, with notes, in-8.*, dont plusieurs exempl. ont été tirés sur VÉLIN.

— PARADISE lost, to which is prefixed the critique by S. Johnson, with a sketch on Milton by John Evans. *London, Whittingham, 1799, 2 tom. en 1 vol. très-gr. in-8. pap. vél. fig. 15 à 20 fr.*

Belle édition : vend. 37 fr. Chardin, en 1806.

— THE SAME. *London, du Roveray, 1802, 2 vol. pet. in-8. fig. 12 à 15 fr.*, et plus cher en Gr. Pap.

— THE SAME. *London, Heptinstall, 1802, gr. in-8.*, avec des planches gravées par Bartolozzi d'après Fucelli et Hamilton. 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Paradise lost, with illustrations by John Martin. *London, Prowett, 1826, 2 vol. imper. in-8.*, avec 24 grav. 30 à 40 fr.

L'éditeur de ce livre en a publié, en 1827, une autre édition en 2 vol. in-4., pap. impérial, avec 24 gravures d'une plus grande dimension que dans l'in-8. Cette dernière a coûté 10 liv. 10 sh., et de format in-fol., tiré à 50 exempl., avec les épreuves avant la lettre, 25 liv. 4 sh. Les 24 gravures in-fol., sans le texte, 18 liv. Ces prix ne se soutiennent pas.

— PARADISE lost. *London, Pickering, 1830, in-48. 5 sh.*

— PARADIS lost, illustrated in a series of 54 fine outlines by J. Flatters, sculptor. *London, 1851, gr. in-fol.* Le prix, qui était de 5 liv. 5 sh., a été réduit à 1 liv. 5 sh.

#### Traductions du Paradis perdu.

— Paradisus amissus, poema latine red-ditum a Guil. Dobson. *Oxonii, e Theatro sheldoniato, 1750-53, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr.*

Bonne traduction, accompagnée du texte anglais.

— PARADISI amissi liber primus, græce a Stratford, cum versione latina Gullet Dobson. *Dublino, 1770, in-4.*

— PARADIS lost translated into Welch by Pughe. 1819, in-12.

— LE PARADIS perdu de Milton, avec des notes et remarques d'Addison, trad. par Racine fils. *Paris, 1755, 3 vol. in-12.* Prix ordinaire.

Cette traduction est très-littérale, et, par cela même, peu agréable à lire. Vend. en Gr. Pap. m. v. 38 fr. Mirabeau, et moins cher depuis.

— LE PARADIS perdu, en anglais et en français (la

- traduction par Nic.-Fr. Dupré de St-Maur. *Paris, Defeur de Maisonneuve*, 1792, 2 vol. très-gr. in-4. figures en couleur. 15 à 20 fr., et plus en papier vélin.
- Version moins exacte, mais plus élégante que la précédente. Elle parut d'abord à *Paris*, en 1729, 3 vol. in-12, et il en a été fait plusieurs réimpressions, tant en 3 vol. in-12 qu'en 4 vol. pet. in-12. On prétend que son véritable auteur est l'abbé de Boismond. Voy. le *Journal de Collé*, t. I, p. 386.
- LE PARADIS perdu, trad. en vers français par Delille, avec le texte. *Paris, Giguct, etc.*, 1804, 3 vol. gr. in-4. pap. vél. fig.
- A bas prix, et même avec les fig. avant la lettre. — Il a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN. — La même traduction a paru en 3 vol. gr. in-8., avec le texte et des figures; en 2 vol. in-8. sans texte; en 3 vol. gr. in-18 sans texte, mais avec fig., pap. ordin. et pap. vélin.
- On peut encore citer quatre autres traductions françaises du Paradis perdu : 1<sup>o</sup> par Mosneron, *Paris, 1804*, 2 vol. in-12 (publié pour la première fois en 1786); 2<sup>o</sup> par M. Salgues, *Paris, 1807*, in-8.; 3<sup>o</sup> en vers, par M. Deloyens d'Autroche, 1808, in-8.; 4<sup>o</sup> en vers, par J.-V.-A. Delatour de Pernes, *Paris, 1813*, in-8.; par M. de Pongerville, *Paris, Charpentier*, 1841 (aussi 1850), gr. in-18.
- Le Paradis perdu, traduction de Chateaubriand, accompagné d'une étude historique et littéraire sur Milton et son temps par le traducteur; précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton, par M. de Lamartine. *Paris, Amable Rigand et Furne, 1855*, gr. in-fol.
- Belle édition illustrée de trois portraits et de vingt-cinq estampes gravées au burin sur acier d'après des dessins originaux et tirés sur pap. de Chine — 50 fr.—Gr. Pap., 75 fr.—épreuves avant la lettre, 200 fr.
- Cette traduction, imprimée d'abord à *Paris, 1836*, en 2 vol. in-8., a rendu mot à mot l'original, sans en conserver la couleur poétique.
- Il Paradiso perduto, poema, trad. in versi sciolti da Paolo Rolli. *Londra, Bennet, 1735* (nouv. titre, 1736), in-fol. 8 à 10 fr.
- Il en a été tiré des exemplaires sur pap. bleu.
- Traduction estimée. Elle a été réimprimée à *Paris, 1740*, 2 vol. in-12, 5 fr.; et à *Vérone*, sous la date de *Paris, 1742*, in-fol., 6 à 9 fr. Vend. en Gr. Pap. mar. viol. 24 fr. de Boisset. Un exemplaire de cette dernière édition, impr. sur VÉLIN, se conserve en Angleterre.
- PARADISO perduto, tradotto in versi ital., da Felice Mariottini. *London, 1796*, 2 part. in-8.
- Cette traduction, dont les cinq premiers livres parurent d'abord à *Londres, 1794*, in-8., a été réimpr. à *Rome, 1813*, 3 vol. in-16, avec le texte anglais. La traduction italienne du même poème, par Lazaro Papi, *Lucca, 1811*, 3 vol. in-8., a été réimpr. à *Lucques, 1817*, 2 vol. in-18, et à *Milan, 1827*, 3 vol. in-24. Nous citerons encore celle de Girol. Silvio Martinengo, *Venezia, 1801*, 3 vol. gr. in-4., en vers, avec le texte; — celle de Luc.-And. Corner, *Venez., 1815*, 2 vol. in-8., en vers libres; — et celle de Gio. Fran. Cuneo, *Roma, 1822*, in-8.
- PARADISO perduto, recato in versi italiani da Mich. Leoni. *Pisa, Capivro, 1817*, 3 vol. in-8.
- Il a été tiré des exempl. sur différents papiers.
- PARADISO perduto, trad. en verso castellano por J. de Escoiquiz. *Bourges, Gilles, 1812*, 3 vol. in-8. fig. 15 fr.
- EL PARADISO perdido, traducido del ingles al castellano, por D. Benito Ramon de Hermida. *Madrid, 1814*, 2 vol. pet. in-8.
- PARADISO perdido, traducido em vulgar (portug.) por José Amaro de Silva, com o paraiso restaurado. *Lisboa, 1789*, 2 vol. pet. in-8.
- Le Paradis perdu a été traduit en allemand par Zacharie, *Altona, 1762*, 2 vol. in-8.; — en vers, par Bodmer, *Zürich, 1769* et aussi 1780, 2 vol. in-8.; — par S.-G. Bürde, *Berlin, 1792*, ou *Breslau, 1822*, 2 vol. in-8.; par Kottenkamp, seconde édit. *Pforzheim, 1842*, in-8.; — il l'a été aussi en vers blancs hollandais (par Théod. Haak), *Harlem, 1728*, in-4.; — en vers hollandais, par L. P., *Amsterd., 1730*, in-8. On en cite même des traductions en suédois, en russe et en islandais, à quoi il faut ajouter une traduction arménienne, par P. Aucher, *Venise, 1824*, in-8.
- (Comus) a masque presented at Ludlow Castle, 1634, on Michaelmasse night, before the earle of Bridgewater... *London, Humphrey Robinson, 1637*, in-4. de 30 pp. sans nom d'auteur. [16890]
- Cette pièce est la plus ancienne production mise au jour par Milton. L'édition citée est fort rare, et Lowndes en rapporte des prix depuis 1 liv. 3 sh. jusqu'à 11 liv. et même 26 liv. vente Loscombe. Il y en a une édition avec les notes de différents commentateurs, et une introduction par H. J. Todd, *Canterbury, 1798*, in-8.; — réimpr. à *Londres, 1799*, pet. in-8. fig. L'ouvrage a été traduit, ou plutôt paraphrasé, en latin, par Guill. Hoge, *Lond., 1698*, in-4.; — en italien, par Gaetano Polidori, *Lond., 1802*, pet. in-8., et *Paris, P. Didot, 1812*, in-8., pap. vélin. Enfin sir Francis-Henri Egerton a publié à ses frais : *Comus, masque de Milton*, traduction littéraire (en vers franc., par M. de La Bintinaye, et en vers italiens par Gaetano Polidori), *Paris, imprimerie de Crapetot, 1806*, in-4., pap. vél., réimpr. *Paris, P. Didot l'aîné, 1812*, in-4. Il s'en est trouvé un exemplaire sur pap. rose à la vente de l'imprimeur.
- Poems by Mr. John Milton, both english and latin, composed at several times : printed by his true copies. The songs were set in musick by H. Lawes. *London, printed by Ruth Raworth, for Humphr. Moseley, 1645*, pet. in-8., avec un portr. de Milton par W. Marshall.
- Édition originale de ce recueil : comme telle elle a quelquefois été vendue de 1 à 6 liv. et plus en Angleterre. — Celle de *Londres, 1673*, pet. in-8. de 292 pages, contient de plus un certain nombre de pièces.
- POEMS upon several occasions, english, ital. and latin, with translations, by J. Milton, with notes critical and explanatory, and other illustrations, by Th. Warton. *London, 1785*, in-8. 12 à 20 fr.
- La seconde édition de ce volume, with many alterations and large additions, *London, 1791*, in-8., n'a pas entièrement effacé la première.
- LATIN and Italian poems of Milton, translated into english verse, with the originals; and a fragment of a commentary on Paradise lost, by the late Will. Cowper, with a preface by the editor (Williams Hayley). *Chichester, 1808*, in-4., avec fig. d'après les dessins de Flaxman.
- Cette traduction, où l'on retrouve le talent poétique de Cowper, se vendait 2 liv. 2 sh.; mais elle n'a pas conservé ce prix.
- JOHANNIS Miltoni Sampson Agonistes, græco carmine redditus, cum versione latina a G.-H. Glass. *Oxonii, 1788*, in-8.
- Lowndes dit cette version excellente. Vend. en Gr. Pap. 13 sh. Drury; 4 liv. 5 sh. Williams.

Œuvres choisies de Milton : Comus; l'Allegro; il Penseroso; Samson Agoniste; Lycidas; sonnets; poésie latine. Traduction nouvelle (par M. J. Ker-vyn de Lettenhove), avec le texte en regard. Paris, Ch. Gosselet, 1839, in-8.

*Ouvrages en prose.*

— Prose works with a life of the author, interspersed with translations and critical remarks, by Charles Symmons. London, 1806, 7 vol. gr. in-8.

Bonne édition. 70 à 84 fr., et plus en Gr. Pap.

Nous avons parlé ci-dessus (col. 1727) des premières éditions des ouvrages en prose de Milton, et nous avons indiqué celles où sont réunis les vers et la prose du même auteur. A ces indications nous devons ajouter la mention suivante :

MILTON'S prose works complete, edited by J.-A. St-John, including the Christian Doctrine, revised by Bapt. Sumner. London, Bohn, 1848-53, 5 vol. pet. in-8., portrait et deux frontispices gravés. 47 sh. 6 d.

MILTON'S prose Works, a selection, containing his principal political and ecclesiastical pieces, with new translations, and an introduction by George Burnett. London, 1809, 2 vol. in-12.

— Jo. Miltoni de doctrina christiana libri duo posthumi, nunc primum typis mandati, edente C.-R. Sumner. Cantabrigiæ et Londini, Ch. Knight, 1825, in-4. de 544 pp. 1 liv. 1 sh. — Gr. Pap. 2 liv. [1969]

Le Dr Sumner, à qui l'on doit la publication de cet ouvrage posthume, en a donné une bonne traduction anglaise avec des notes, Cambridge, 1825, in-4. de 711 pp.

— Pro populo anglicano defensio, contra Claudii anonymi, alias Salmasii, defensionem regiam. Londini, typis Du Guardianis, 1651, pet. in-12. [26967]

Nous citons cette édition de préférence à d'autres qui ont paru en différents formats pendant l'année 1651, parce que c'est celle qui se joint à la *Defensio regia*, impr. en 1649 chez les Elsevier de Leyde (voy. SALMASIUS). Elle s'est vendue 10 fr. Débard; 15 fr. 50 c. Sensier; 6 fr. Duriez.

Pierre Du Moulin, le fils, sous le nom d'Alex. Morus, ayant opposé à la défense de Milton un écrit intitulé : *Regii sanguinis clamor ad cælum adversus parricidas anglicanos*, Hagæ-Comit., Vlacq, 1652, pet. in-12, l'auteur anglais répliqua dans sa *Defensio secunda*, impr. à Lond., en 1654, in-8., et de nouveau à La Haye, chez Vlacq, 1654, pet. in-12; ce qui donna lieu au livre intitulé : *Alex. Mori Fides publica contra calumnias Joan. Miltoni*, impr. également à La Haye, en 1654, pet. in-12; enfin à un autre écrit sous ce titre : *J. Miltoni pro se defensio contra Alex. Mori libellum a Regii sanguinis clamor.* Hagæ-Comit., Vlacq, 1655, pet. in-12.

Citons encore :

CL. SALMASII responsio ad Joannem Miltonum, opus posthumum editum a Cl. Salmasio filio. *Divione, Chacæce*, 1660, in-4. [26966]

CAROLUS I, Britanniarum rex, a securi et calamo Miltonis vindicatus. *Dublino, apud Liberum Correctorem via regia*, 1652, in-12 de 118 pp. Rare. 17 sh. Bright.

Cet écrit est de Cl.-Barth. Morisot de Dijon, et a probablement été impr. dans cette ville. Il y a été fait une réponse sous ce titre :

JOANNIS PHILIPPI Responsio ad anonymi ejus-

dam tenebrionis pro rege apologiam. *Londini, Du Gard*, 1652, in-12, réimpr. en 1655, à la suite de *J. Miltoni pro se defensio*, ci-dessus.

ÉTUDE sur les pamphlets politiques et religieux de Milton, par A. Gefroy. Paris, Dezobry, 1848, in-8.

La réponse de Milton à ΠΕΡΙΧΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, est placée dans notre second volume au mot ΕΙΚΩΝ.

Pour plus de détails sur les différents ouvrages de l'auteur du *Paradis perdu*, nous renvoyons au Manuel de Lowndes, VI<sup>e</sup> p., article Milton. Dans la partie de ce même article intitulée *Miltoniana*, nous remarquons les deux ouvrages suivants :

*Saggio di critica sul Paradiso perduto (del Filippo Scolari) e sulle annotazioni a quello di Gius. Addison, aggiuntori « L'Adamo sacra rappresentazione » di Gio Batt. Andreini*, Venezia, 1818, gr. in-8. portr. 10 fr., et plus en Gr. Pap.

*A complete concondance to Milton's poetical works*, by G. Luchington Pandergast. Madras, 1857-59, in-4. de 416 pp. 2 liv. 8 sh.

MILVIO (*Bartol.*). Sonnetti e Capituli Diuoti & Spirituali e Cantilene del disprezio del mondo, e del sancto Monte de la Pieta, & Elegia de la Coronatione del presente Summo Pontefice, del Reuerendo P. Frate Bartolomeo Miluio No uarese oratore absolutissimo. Per Caligula Bazaliero publicate. (à la fin): *Impresso nella vetustissima e dotta Città di Bologna. Per Caligula Bazaliero di quella Cittadine Nel anno del nostro signore*. M. D. IV. in-8. [14966]

Volume rare, inscrit dans les *Annal. typogr.* de Panzer, IX, p. 412.

MIMNERMI Colophonii carminum, quæ supersunt, fragmenta (gr.), commentatio præmissa, disposuit, emendavit atque edidit D. N. Bach: accedit epimetrum ad Solonem poetam. *Lipsiæ, Vogel*, 1826, in-8. de VIII et 64 pp. 2 fr. 50 c. [12357]

MINADOI da Rovigo (*Giov.-Tomaso*). *Historia della guerra fra turchi e persiani*. Venezia, *Andrea Muschio*, 1588, in-4. de 16 ff. 383 pp. et 14 ff. pour la table, et une carte de partie de l'Asie.

Seconde édition, corrigée et augmentée par l'auteur, qui, d'après sa dédicace à Sixte V, paraît avoir publié sa première édit. à Rome, chez Tornerio, par ordre de ce pape. L'ouvrage a été écrit sur les lieux mêmes, où l'historien dit avoir résidé pendant sept ans (Molini, *Operette*). Il y en a une autre édition sous le même titre, et où on lit : *con una descrizione di tutte le cose pertinenti alla religione, alle forze, al governo, et al paese del Regno de Persiani: et una lettera al Mario Corrado nella quale si dimostra qual città fosse anticamente quella c' hora si chiama Tauris*; Venetia, appresso Andrea Muschio, 1594, in-4., avec une carte qui n'est pas dans tous les exemplaires. Il faut joindre à ce livre l'opuscule intitulé : *Jo. Thomæ Minadoi, pro sua historia de bello persico adversus ea quæ illi Jo. Leunclavio objiciuntur disputatio*, Venetiis, 1595, in-4.

La traduction latine de cette histoire fait partie du recueil de P. Bizari intitulé *Historia rerum per-*

Mimaut (*J.-Fr.*). Histoire de Sardaigne, 25872.

Mina (*Fr.* Espoz y). Memorias, 26102.

*sicarum*, imprimé à Francfort, en 1601, in-fol., et qui est porté sous le n° 28069 de notre table. Cette même histoire a été traduite en anglais par Abraham Hartwell, London, John Wolfe, 1595, in-4.

**MIÑANO** (doctor D. *Sebastian*). Dictionario geografico estadístico de España y Portugal. Madrid, 1826-29, 11 vol. pet. in-4., avec des cartes et des vues, y compris le supplément. 100 fr. [25943]

Il faut réunir à cet ouvrage :

OBSERVACIONES necesarias a todos los que lean un Dictionario geogr. estadístico de España... Madrid, 1826-27, à cah. in-8.

CORRECCIONES fraternas al doctor D. Seb. Miñano. autor de un diccionario... que sudan las prensas de Pierart-Peralta, por un suscriptor. Madrid, 1827-28, 11 cah. pet. in-8.

Correcciones y adiciones al artículo Madrid... 1827, pet. in-8.

— Révolution d'Espagne, 26102.

**MINES** d'Orient. Voy. **FUNDGRUBEN**.

**MINGARELLI** (*Joan.-Aloys.*). Anecdotorum fasciculus, sive Paulini Nolani, anonymi scriptoris, Alani Magni ac Theophylacti opuscula aliquot; y Mingarellius edidit et græca latine reddidit. Romæ, 1756, in-fol. 15 à 20 fr. [830]

— CODICES bibliothecæ Nanianae. V. GRÆCI codices, et ÆGYPTIORUM codicum reliquiæ.

**MINIATURE** (*Bartolomeo*). Formulario de epistole vulgare missive e responsive, et altri fiori de ornati parlamenti al principe hercule d'Esti duca di Ferrara composto da Bartolomio miniatore suo affectionato e fidelissimo servo. *Impresso ne l'alma et inclita cita di Bologna per mi Ugo di Rugerii stampatore,...* nel anno del nostro signore a de 20 di Aprile, in-4. [18857]

Ce formulaire a été réimprimé à Venise, per Bernardino de Novara, 1487; à Milan, per Leonardo Paschel, 1489; et encore à Milan, per Joanne Angelo Scinzenzeler, en 1500, in-4.

A l'article **LANDINUS** (ci-dessus, col. 811), nous avons décrit un autre *Formulario di epistole*, in-4., portant le même titre que celui-ci, et également dédié à Hercule d'Est, et sorti des mêmes presses, en 1485, mais avec cette autre date de mois : *adi 23 de giugno*.

**MINNELIEDER** aus dem schwäbischen Zeitalter, neu bearbeitet und herausgegeben von Lud. Tieck. Berlin, 1803, in-8. 8 fr. [15452]

**MINNESINGER**. Deutsche Liederdichter des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts... Geschichte des Lebens der Dichter und ihrer Werke... von Fried. Heinrich von der Hagen...

**Minard** (*M.*). Construction des ouvrages hydrauliques, 8159 ou 8805.

**Minas**. Histoire du Pont-Euxin, 27903.

**Minlati** (*G.*). Terra di Prato in Toscana, 25553.

**Mintler** (*Jules*). Droit rançois, 2590.

*Leipzig, G.-A. Barth*, 1838, 4 tom. en 3 vol. in-4. [15450]

Importante publication faite d'après d'anciens manuscrits dont l'éditeur a recueilli les variantes : 42 fr. — Pap. fin, 50 fr. — Pap. vél., 80 fr. Les tom. I et II sont réunis en un seul vol.; le tome III ainsi que le IV<sup>e</sup> sont en 2 parties. Le premier tome était déjà impr. en 1827. Il a paru à Berlin, chez Star-gart, en 1856, un 5<sup>e</sup> vol. de cette collection, sous le titre de *Bildersaal altdeutscher Dichter*, lequel contient 75 lithographies, et coûte 20 fr.; en pap. vél. 40 fr.

— **MINNESINGER**, dédié à l'impératrice de toutes les Russies, par Ch. Mathieu.

Fac-simile en or et en couleur, d'après les miniatures. Un exemplaire, relié en velours avec ornements en argent oxydé, est porté à 401 fr. dans le catalogue Solar, n°3459, où il est annoncé sous le titre ci-dessus, sans plus de détails.

— Pour une autre collection des **Minnesinger**, voy. **MANESSE**.

**MINSHÆUS** (*Johan.*). Ductor in linguas XI, cum illarum harmonia et etymologiis, originibus et derivationibus in his linguis; accedit vocabularium hispanico-lat. et anglicum. Londini, 1617, in-fol. [10584]

Volume peu commun : vend. 20 fr. La Serna; 1 liv. 3 sh. Towneley. Lowndes en cite une seconde édition de Lond., 1625, in-fol., sous ce titre : *Joh. Minshæ, emendatio, vel a mendis expurgatio, seu augmentatio sut ductoris in linguas. The guid into the tongues, viz. english, low dutch, high dutch, french, italian, spanish, latine, greek, hebrew, etc.*

Cette dernière est corrigée et augmentée, mais comme on y a supprimé le gallois (*Welsh*) et le portugais, elle a moins de valeur que la première.

**MINT** amil (the). Voy. **LOCKETT**.

**MINTURNO** (*Antonio*). L'arte poetica, con le postille del dott. Valvassori. Venezia, Gio. Andrea Valvassori, 1563 (nouveau titre 1564), in-4. 6 à 8 fr. [14426]

Cette poétique a été réimprimée, Napoli, Gennaro Muzio, 1725, in-4., avec une table qui ne se trouve pas dans l'édit. originale. — Nous devons citer deux autres ouvrages du même auteur, savoir :

**RIME** e prose. Venezia, Rampazzetto, 1559, in-8.

**LETTERE**. Venez., Scotto, 1549, in-8.

**MINUCIUS Felix** (*M.*). Octavius, in quo agitur veter. christianorum caussa, restitutus a Fr. Balduino. Ex officina Lud. Lucii Heidelbergensis, 1560, in-8. 3 à 5 fr. [968]

Première édition de cet ouvrage, faite sous le nom de son véritable auteur. — Voy. **ARNOBIVS**.

— **OCTAVIUS**, cum integris omnium notis ac commentariis novaque recensione Jac. Ouzelii, cuius et accedunt animadversiones, insuper Joh. Meursii notæ; acced. liber Julii Firmici Materni de errore profanarum religionum. Lugdunt-Batavorum, ex offic. hackiana, 1672, in-8. 4 à 5 fr.

Vend. 15 fr. m. r. Bonnier.

— **OCTAVIUS**, et Cypriani liber de vanitate idolorum; uterque recensitus et illustratus a Casp. Cellario. Hale, 1699, et aussi Lipsiæ, 1748, in-8. 2 à 3 fr.

— **OCTAVIUS**, ex recens. Jac. Gronovii, accedunt

- Carc. Cyprianus de Idolorum vanitate et J. Firmicus Maternus de errore profanarum religionum. *Lugd.-Bata.*, 1709, in-8.
- Bonne édition : 5 à 7 fr. Une partie des exempl. ont un nouveau titre daté de *Rotterdam*, 1743.
- OCTAVIUS, ex iterata recensione Jo. Davisii, cum ejusdem animadversionibus ac notis variorum : acced. Commodianus cum observationibus. *Cantabrigiæ, typis academ.*, 1712, in-8. 6 à 9 fr.
- Vend. en Gr. Pap. 18 fr. Caillard ; 36 fr. Mac-Carthy 1 liv. 10 sh. Williams.
- Dans la première édition de cet auteur donnée par Davisius, à *Cambridge*, en 1707, in-8., dont il y a aussi du Gr. Pap., les notes de ce savant sont moins nombreuses que dans celle-ci.
- OCTAVIUS, ex recens. Jo. Davisii. *Glasgæ, Foulis*, 1750, pet. in-8. 3 à 4 fr.
- Un exempl. tiré in-4. m. r. dent. 51 fr. Mac-Carthy, et beaucoup moins cher ordinairement.
- OCTAVIUS, et Carc. Cypriani de vanitate Idolorum liber, uterque recensitus et illustratus notis variorum selectis atque etiam suis a Jo.-Gottl. Lindnero. *Longosaltissæ*, 1760, seu edit. II<sup>a</sup>, 1773, in-8. 2 à 3 fr.
- OCTAVIUS. The text newly revised from the original Ms., with an english commentary, analysis, introduction, and copious index : Edited by H. A. Holden. *Cambridge, University Press*, 1853, in-8. 9 sh. 6 d.
- L'OCTAVIUS de Minucius Félix, trad. en franc. par Nic. Ferrot d'Ablancourt. *Paris*, 1660, in-12. Cette traduction a été réimpr. à Paris, en 1662 et en 1677 ; à Rouen, en 1669 ; à Amsterdam, en 1683, et à Berlin, en 1692, in-12.
- L'OCTAVIUS, trad. en français avec le texte en regard, par M. Péricaud Palmé. Seconde édition augmentée d'un discours d'Hermias contre les philosophes, et de quatre dissertations par M. l'abbé Greppo. *Lyon, Périsse*, 1843, in-8.
- MINUT (Gabr. de).** De la beauté, discours diuers pris sur deux fort belles façons de parler desquelles l'Hebreu & le Grec vsét... voulans signifier, que ce qui est naturellement beau, est aussi naturellement bon. Avec le Paule-graphie, ou description des beautez d'une dame Tholosaine, nommée la belle Paule, par Gabriel de Minut, cheualier, baron de Castera, seneschal de Rouergue. *A Lyon, par Barthelemi Honorat*, 1587, in-8. de 282 pp., y compris 14 ff. prélimin. [18050]
- Ouvrage fort curieux, dont les exemplaires sont rares et recherchés : vend. 43 fr. mar. bl. Gaignat ; 135 fr. mar. bl. Mac-Carthy ; 82 fr. ni. v. en 1825 ; 59 fr. 50 c. v. f. Pixérécourt ; 140 fr. mar. bl. Crozet ; 260 fr. mar. v. Renouard, et 300 fr. Solar, en mar. r., mais avec le titre doublé ; 161 fr. Le Prestost, en 1857.
- Morbi Gallos infestantis salubris curatio et saneta medicina : hoc est, malorum, quæ intestinum crudeleque Gallorum bellum inflammant, remedium. *Lugd., apud Barth. Honoratum*, 1587, in-8. de 132 pp., y compris 13 ff. prélimin. [23561]
- Minutoli (Jul.-F. von).** Spanien und seine fortschreitende... 25959. — Portugal, etc., 20250. — Friedrich I, Kurfürst von Braundenburg, 26671.
- Vend. 6 fr. 75 c. La Valliere.
- La Maladie de la France**, pet. in-12 de 45 pp., pièce dont nous avons déjà parlé à l'article *Fulminante*, et qui fait partie du Recueil des excellens et nobles discours (voy. RECUEIL des), est probablement la traduction de l'ouvrage de Minut.
- Du Verdier, dans sa *Bibliothèque française* (article *Minut*), dit que cet auteur a écrit : *Dialogue au soulagement des affligés. Interlocuteurs : Gabriel, malade patient, et Blaise chirurgien agent*, impr. à Toulouse, in-4., mais il n'en donne pas la date.
- MINUTOLI.** Reise zum Tempel des Jupiter Ammon in der Libyschen Wüste und nach Ober-Ægypten in den Jahren 1820 und 1821 ; von H. Frhr. von Minutoli ; nach dessen Tagebüchern herausg., und mit Beilagen begleitet von Dr. E.-H. Tölkken. *Berlin, Rucher*, 1824, in-4. et atlas gr. in-fol. de 38 pl. et une carte. 120 fr. [20805]
- Bel ouvrage, auquel il a été joint un supplément, en 1827. Une édition de cette même relation, in-8., avec 12 pl. seulement, a paru à *Berlin*, en 1825, et le supplément en 1827.
- MINUTOLI (Alex. Frhr. von).** Der Dom zu Drontheim und die mittelalterliche christliche Baukunst der scandinavischen Normannen. *Berlin, Reimer*, 1853, gr. in-fol. 12 pl. lith. 50 fr. [9967]
- MIONNET (T.-E.).** Description de médailles antiques, grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation. *Paris, De Bure*, 1806-13, 6 vol. in-8., avec des planches. [29707]
- Ces six volumes coûtaient 105 fr., et en papier vél. 210 fr. ; mais l'édition étant épuisée, le prix en est actuellement tout à fait arbitraire, et peut s'élever à 300 fr. et plus.
- DESCRIPTION de médailles antiques.... supplément. *Paris, De Bure*, 1819-37, 9 vol. in-8. fig. 252 fr., et en pap. vél. 504 fr.
- Ce supplément complète l'ouvrage précédent. Le tome IX<sup>e</sup>, terminé par une table générale, coûte 40 fr. La table s'est vend. séparément.
- DE LA RARETÉ et du prix des médailles romaines ; seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, De Bure*, 1827, 2 vol. in-8., avec 39 pl. [29801]
- La première édit., impr. en 1815, est en un seul vol. Il y en a une troisième, *Paris, Rollin*, 1847, 2 vol. in-8. avec 39 pl. 32 fr.
- DE LA RARETÉ et du prix des médailles romaines, depuis Mionnet, par M. Hervey Saint-Denys. *Blois*, 1850, in-8.
- POIDS des médailles grecques d'or et d'argent du cabinet royal de France, désignées par le numéro d'ordre de la description des médailles antiques, grecques et romaines, etc. *Paris, Crozet*, 1839, in-8. 14 fr. [29791]
- ATLAS de géographie numismatique, pour servir à la description des médailles antiques, par T.-E. Mionnet ; dressé par A.-H. Dufour. *Paris*, 1839, in-4. avec 7 pl. 12 fr.
- La collection complète des ouvrages ci-dessus est rare

**Minutoli.** Voy. Hamel (H.).

**Mionzoli (Onofrio).** Prose et rime, 19250.

**Miolans (J.-M.),** évêque. Actes de l'église d'Amiens, 21422.

et fort recherchée. 601 fr., et en pap. vél. 699 fr. Mionnet, et plus cher depuis.

**MIQUEL (F.-A.-Guil.)**. Illustrationes piperacearum. Breslau et Bonn, Weber, 1846, in-4. de 87 pp. avec 92 pl. lith. in-4. et in-fol. obl. 40 fr. [5509]

— SYSTEMA piperacearum, exposuit G. Miquel, Rotterdam, 1843, in-8.

— STIRPES surinamenses selectæ. Lugduni-Batav., 1850, in-4. 45 pl. lith. 42 fr. [5291]

— FLORA van Nederlandsch Indie. — Flora Indis Batavæ. Amsteladami, 1855-60, 4 vol. in-8., fig., qui ont paru en 20 livraisons au prix de 6 à 7 fr. chacune.

**MIR Taqui ou Meer Tuqee**. Voy. TUQEE.

**MIRABAUD**. Système de la nature, ou des loix du monde physique et du monde moral (par le B. d'Holbach, avec un avis de l'éditeur par Nageon). Lond. (Amst.), 1770, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [2301]

Édition plus belle que celle de 1771. On trouve dans quelques exemplaires un discours préliminaire de l'auteur, qui a réellement été imprimé à Londres, six mois après la publication de l'ouvrage (voy. Dictionn. des anonymes, tome II, p. 354). — Il est difficile de croire que Diderot n'ait pas eu quelque part à la composition du Système de la nature, ouvrage dont la dernière édition, Paris, Ledoux, 1821, 2 vol. in-8., contient des notes et des corrections de lui.

**MIRABEAU (Honoré-Gabr. Riquetti, comte de)**. Ses Oeuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Merilhou. Paris, Brissot-Thivars, 1825 (le 1<sup>er</sup> vol. en 1827), 9 vol. in-8. portr. 30 à 36 fr. [19133]

Une autre édition des Oeuvres choisies de Mirabeau, en 10 vol. in-8. (y compris les Oeuvres oratoires, édit. de 1819, en 2 vol. in-8.), avait déjà été publiée chez le même libraire, en 1820, et reproduite avec de nouveaux titres, en 1822.

Aucune de ces deux éditions n'est complète, mais il se trouve dans les tomes II, IV et V de la première des morceaux qui ne sont pas dans la seconde: Cette dernière a été reproduite avec de nouveaux titres en 1834. Voir sur ces deux éditions, et en général sur les ouvrages de Mirabeau, les notes étendues qu'a données M. Quéraud dans sa France littéraire, VI, pp. 155 et suiv.

MÉMOIRES biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par lui-même, par son père, son oncle, son fils adoptif (M. Lucas de Montigny, rédacteur de l'ouvrage). Paris, 1834-35, 8 vol. in-8. 32 fr. [30042]

— Despotisme, 3068. — Travaux à l'Assemblée nationale, 12200. — Erotica - biblion, 18010. — Lettres à Sophie, etc., 18848-49. — Correspondance avec le comte de La Mark, 18850.

**MIRABELLA (D. Vincenzo)** e Alagona. Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse, e d' alcune scelte medaglie d' esse, e de' principi che quelle posse-

dettero. Napoli, 1613, pet. in-fol. fig. [25854]

Édition originale, rare : 12 à 15 fr.; vend. 21 fr. m. r. La Vallière.

Cet ouvrage a été réimprimé avec l'Anticha Siracusa di Bonanni. Voy. BONANNI (Giac.).

**MIRABILIA Romæ. Tarvisii, 1475, in-4.**

Petit volume de 10 ff. en totalité, dont le premier est blanc; sur le second est l'intitulé en lettres capitales; à la fin se voit la souscription et après, parcellairement en capitales, sur cinq lignes : *Finis | Laus Deo | M. CCC. LXXV | XII Aprilis | G. Tarvisii F.*

— **Mirabilia Rome Incipiunt.** — *Mirabilia Rome finiunt* (absque nota), gr. in-8. de 6 ff.

Cette édition, que le P. Audiffredi (*Edit. rom.*, p. 392), attribue à Adam Rot, est peut-être plus ancienne que la précédente. Il en existe plusieurs autres, imprimées à peu près à la même époque, mais sans date, et en 8 ff. in-8. Hain les a décriées sous les nos 11174 à 11187 de son *Repertorium*.

On peut consulter sur cet ouvrage et sur d'autres qui se rapportent au même sujet, une notice que M. Gust. Brunet a fait insérer dans le *Bibliophile belge*, 2<sup>e</sup> série, II, pp. 81-100.

**MIRABILIA**, vel potius historia et descriptio urbis Romæ. — *Impressum Rome per magistrum Stephanum planck de Patavia. Anno M CCC LXXXIX, die VII. mensis Nouembris...*, pet. in-8. goth. de 51 ff., avec fig. en bois. [25572]

Sous ce titre de *Mirabilia Romæ*, les bibliographes désignent un abrégé de l'histoire de la ville de Rome, ancienne et moderne, commençant par ces mots : *In isto opusculo dicitur quomodo Romulus et Remus nati sunt et educati*. L'édit. de 1489 est la première qui ait paru avec une date; mais il en existe de plus anciennes qui n'en portent pas. De ce nombre est une édition in-8. de 48 ff., à 27 lignes par page, impr. avec les caract. goth. d'Euch. Silber, à Rome, et également ornée de gravures sur bois (Hain, n° 11189). Une autre édition sans date, attribuée à Euch. Silber, vers 1480, est portée à 150 fr. dans le catal. de Tross, 1861, n° IX, article 2040, sous ce titre : *Mirabilia urbis Romæ. In isto opusculo dicitur quomodo Romulus et Remus nati sunt et educati, et postea Romulus factus est primus Romanorum rex, etc.* C'est un petit in-8., caract. goth., contenant 52 ff. dont le 1<sup>er</sup> est tout blanc, sans chiffres, récl. ni signal., avec 5 bois au simple trait. D'autres éditions de ce même livre ont été imprimées annuellement à Rome, soit par Planck, soit par Silber, Martin d'Amsterdam, et Jean Besicken, à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, depuis 1491, en pet. in-8., avec des augmentations (voir Hain, 11190 et suiv.); mais ordinairement elles ont peu de valeur, car l'édition de 1500, donnée par les deux imprimeurs nommés les derniers ci-dessus, ne s'est vend. que 8 fr. Beutourlin.

Un livre plus précieux que ces différentes éditions, c'est la traduction allemande du même ouvrage, en 1 vol. pet. in-4. (sans date, nom de ville ni d'imprimeur), qui est décrite dans les *Fides athorp.*, II, n° 1184. Ce livre, exécuté en planches de bois, vers l'année 1480, contient en tout 92 ff. imprimés des deux côtés. Les pages qui sont entières portent 20 lignes, mais sont en général inégales entre elles, ainsi que les lignes et les lettres elles-mêmes. Le catalogue que nous venons de citer donne le fac-simile de la première page du texte, où se lisent les mots : *Implem roma*, placés aux deux côtés des armes pontificales (celles de Sixte IV, qui occupa le saint siège de 1471 à 1484), et au-dessous :

**Miorcec** de Kerdanet. Histoire de la langue gauloise, 11198. — Notices, 30565.

**Miot (André-François, comte de Melito)**. Ses Mémoires, 23997. — Expédition en Egypte, 8763.

**Mirabeau (Fict. Riquetti de)**. Ami des hommes, 4069.

*Roma civitas sceta Caput mundi...* On trouve dans le même catal. le fac-simile des lignes qui terminent le texte. M. Sotheby a donné dans le tome II de ses *Principia typographica*, page LXXVII, plusieurs autres fac-simile du même exemplaire. Un autre exemplaire se trouvait, à la fin de l'année 1856, chez M. Hess, libraire à Ellwangen (duché de Wurtemberg), qui l'a cédé à M. Asher, libraire à Berlin, au prix de 400 thalers de Prusse (1,400 fr.). Cet exemplaire, étant dans sa seconde reliure, n'a que 5 pouces 5 lignes en hauteur sur 4 pouces en largeur, ce qui lui donne l'aspect d'un pet. in-8. Dans cet exemplaire le recto du premier f. contient la table de l'ouvrage entier, et commence ainsi : *Item in dem pucechlein stet geschrieben wie] Rom gepauet ward*, etc. Le 25<sup>e</sup> f. clôt la description de la Rome profane; le recto, du 26<sup>e</sup> est blanc, et le verso offre une gravure qui représente un ecclésiastique présentant au peuple assemblé le suaire de sainte Véronique. Ensuite, sur le recto du 27<sup>e</sup> f. commence la description de la Rome sacrée; le 54<sup>e</sup> f. termine la description des sept grandes églises. Le feuillet suivant, blanc au recto, présente au verso deux anges montrant le suaire de sainte Véronique, et la description entière est terminée comme nous l'avons déjà dit. Probablement cette édition est la même que celle qu'a décrite Hain, n° 11208, et qu'il indique comme in-8. (circa 1472). Ce bibliographe allemand décrit également, sous les n°s 11209 à 11219 de son *Repertorium*, plusieurs éditions de cette traduction, in-4, ou in-8., Impr. avec date, à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, et en caractères mobiles. La plus ancienne est celle de M. cccc. lxxxj. (au saint Michels abent. Hains Avrl), in-4, goth. de 50 ff. à 22 lignes par page, avec sign. et folios, commençant, au verso du premier f., par ces mots : *Item in dem püchlein stet...* Celles de ces édit. qui ont été imprimées à Rome sont ornées des mêmes vignettes en bois qu'on a employées dans les éditions latines ci-dessus. Il y a aussi des éditions avec un texte italien.

**MIRABILIS** liber qui prophetias Reuelationesq; necnon res mirandas preteritas .presentes ⁊ futuras. aperte demonstrat... in duas partes presens liber distinguetur. Prima prophetias reuelationesq; quas latine scriptas offendimus continet. Secunda vero ⁊ vltima : gallico ydionate inuentas enarrabit : quas ob ipsarum difficultatem latinitate donare omisim'. (in fine secundæ partis) : *On les vëd au Lyon dargët en la rue Sainct Jacques*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. goth. [9009]

La première partie consiste en xc ff. chiffrés, à 2 col. La seconde en xxviii ff. chiffrés, à longues lignes, sous ce titre : *Sensuit la seconde Partie de ce Liure*. Le volume commence par une préface au lecteur. Les prophéties contenues dans la 1<sup>re</sup> partie sont :

1<sup>o</sup> *Liber bemehobi episcopi ecclesie patencis et martyris christi*; 2<sup>o</sup> *Prophetia sibyllæ*; 3<sup>o</sup> *Diui Augustini tractatus de antichristo*; 4<sup>o</sup> *Pronosticatio quadam... super futuro ecclesie statu.... edita per brigidam de suevia et sibyllam cretensem et per regnardam heremicolam et per Cirillum et abbatem Joachin*; 5<sup>o</sup> *Prophetia S. Severi arch.* 6<sup>o</sup> *Incipit principium malorum*; 7<sup>o</sup> *Autres prophéties tirées de S. Antonin, de Catherine de Sienne, de Hieronymo de Ferrare, de la sorte-resse de la foy, etc.*

14 fr. Méon; 15 fr. By; 16 fr. m. bl. Chardin.

— **AUTRE** édition, pet. in-8. goth. à 2 col., également de 110 et 28 ff. Au verso du dernier f. on lit : *On les vëd a telephât en la rue saint Jaqs* (Paris, Fr. Regnault).

Un bel exemplaire en mar. bl. 75 fr. Borluut, prix beaucoup trop élevé.

Ces prophéties ont été imprimées plusieurs fois. Dans une édition que nous avons vue, la souscription porte : *On les vend au Pélican* (30 fr. m. v. Nodier), et dans une autre : *au roi David*. Mais il y a peu de choix à faire entre les différentes éditions, pourvu que les deux parties s'y trouvent.

L'édit. de Paris, *Enguilbert et Jehan de Marnef*, 1522 et 1523, in-4, goth. à 87 ff. chiffrés, plus un pour la marque de Marnef. La partie française commence au f. LXIX. Vend. 16 fr. Méon; 17 fr. Heber; 25 fr. Bignon; en mar. r. 53 fr. 50 c. (édit. de 1522) Cailhava; mar. r. par Duru, 59 fr. Solar; en mar. bl. 16 fr. (édit. de 1523) Coste, ce qui est un bas prix.

Celle de 1524, 2 part., 1 vol. in-8. goth., à la fin de laquelle on lit : *Imprime a Romme lan mil cinq cens vingt et quatre*, est peut-être la plus rare de toutes. On l'aura datée de Rome pour dépayser le lecteur; mais elle a été imprimée à Lyon par Jehan Besson, car on lit au bas du titre la devise : *Spes mea Deus*, qui se trouve dans le cartouche de cet imprimeur, sur le titre de la Parthenice du Mantouan, publiée par lui en 1523 (voy. MANTUANUS); telle est au moins l'opinion exprimée par M. Péricaud, dans le supplément de sa Bibliographie lyonnaise du XV<sup>e</sup> siècle, p. 30. L'édition dont il s'agit est à longues lignes, et le frontispice en rouge et noir. Les prophéties latines finissent au f. xc, verso, sign. mij, par les mots : *Explicit prima pars....* La partie française occupe 29 ff. chiffrés, sign. mij jusqu'à P. Vend. 42 fr. MacCarthy; 12 flor. 25 c. Meerman; 16 fr. Bignon.

Ce qui a donné quelque vogue à cet ouvrage dans ces derniers temps, ce sont les rapports singuliers que présentent plusieurs prédictions qui y sont contenues avec plus d'un événement de notre trop mémorable révolution de 1789.

M. Graesse a trouvé annoncée dans le catalogue de quelque bonquiniste allemand une édition du *Mirabilis liber*, sous le nom de *Bemehobus*, qui est un de ceux dont les prophéties sont réunies dans ce livre, et il a cru devoir en enrichir son Trésor, au mot *Bemehobus*.

**MIRACLE** arrivé dans la ville de Genève au mois de may dernier, d'une femme qui a accouché d'un veau à cause du mépris de la puissance de Dieu. *Paris, Jean Regnoul, jouxte la copie impr. à Troyes, chez Jean Oudot*, pet. in-8. de 16 pp. [6962]

Promis d'un enfant monstrueux, né au village de Pantin, proche Paris, le 16 Juin 1615. (sans lieu d'impression), pet. in-8. de 12 pp.

Pour d'autres enfantements prodigieux, voy. DISCOURS prodigieux; TRAITÉS merveilleux.

**MIRACLE** (le) de Laon en Lannoys, représenté au vif et escript en latin, francoys, italien, espagnol et allemand. *A Cambray, chez P. Lombard*, 1566, pet. in-8.

Opuscule rare.

**MIRACLE** de Mōseigneur Sainct Nicolas : dung juif qui presta cent escus a ung crestien (sic) a xvij personnes. — *Cy fine ce present liure nouvellemēt imprimé a Paris par la reufue feu Jehan treperel et Jehan iehannot...* (sans date), in-4. goth. de 18 ff. à 2 col., signat. a, b, c, avec une fig. de S. Nicolas sur le dern. f. [16241]

Pièce très-rare, et qui paraît même avoir été inconnue à tous nos anciens bibliographes, car le mystère de S. Nicolas, que cite Du Verdier (à la fin de la lettre N) étant à vingt-quatre personnages, doit être différent de celui-ci (voy. MYSTÈRE). Mis sur table à 100 fr., et vend. 600 fr. dans une vente de livres provenant de A. Martin.

**MIRACLE** de nostre dame d' Berthe fême du roy Pepin q̄ ly fu chægee z puis la retrouua. Et est a .xxxii. psónaiges. *Paris, Silvestre, 1839, in-16 goth. [16222]*

Pièce écrite dans le XIV<sup>e</sup> siècle, et impr. pour la première fois en 1839, sous la direction de M. Francisque Michel, d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale. Cette édition; dont le frontispice est orné d'une vignette sur bois, forme la 8<sup>e</sup> livraison de la collection de Poésies, etc., publiée chez Silvestre (voy. COLLECTION).

**MIRACLE** de nostre dame de la marq̄se de la Gaudine qui par laccusemēt de loncle de son mari auq̄l son mari lauoit cōmise a garder fu condamnee a ardoir, Dont Anthenor p le cōmandemēt d' Nostre dame sen combati a loncle et le desconfit en champ. Et est le dict miracle a .xvii. persónaiges. *Paris, Silvestre, 1841, in-16, goth. [16223]*

Autre pièce composée au XIV<sup>e</sup> siècle, et impr. pour la première fois en 1841, d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale. Elle fait partie de la Collection dont nous venons de parler.

**MIRACLE** notable.

Sensuyt le miracle notable  
Faict en la ville de Paris  
Qui est une chose sans fable  
Comme verrez en ces escriptz.

pet. in-8. goth. de 4 ff. [13543]

Cet opuscule se compose de 25 strophes de huit vers de huit syllabes. On y raconte comment un enfant né mort fut ressuscité par la Sainte Vierge, le 16 Juin 1528, date qui est exprimée dans un vers.

**MIRACLE PLAYS**, or scriptural Dramas, privately printed under the care of J.-P. Collier. *London, 1836, pet. in-8. [16852]*

Selon Lowndes, il n'aurait été tiré que vingt-cinq exemplaires de ce volume, lequel contient cinq anciennes pièces, dont les quatre dernières étaient alors inédites. 1 liv. 4 sh. Bliss.

**MIRACLES** (les) de la benoïste et glorieuse Vierge Marie. — *Cy finissent les miracles nostre dame nouvellement imprimés a Lyon sur le Rosne par Claude Nourry alias le prince le ij<sup>e</sup> iour de decembre M. cinq cens xxxiiij*, pet. in-4. goth. de 44 ff., signat. A.—M., y compris le titre, sur lequel est une image de la Vierge. [22352]

M. Bregnot du Lut (*Mélanges*, p. 323) a fait connaître cette édition, qui est dans la bibliothèque de Lyon, et qui, dans le nombre des feuillets, paraît différer beaucoup de l'édition ci-dessous.

**MIRACLES** (les) Nostre Dame. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth.

Livre rare, et qui contient plusieurs passages plaisants et ridicules: il se compose de 82 ff. signat.

A—M, y compris le titre, sur lequel est une image de la Vierge. Vend. 130 fr. m. r. Regnaud-Bretel, et beaucoup moins cher autrefois.

**MIRACLES** (les) de Nostre Dame de Lyesse et comme elle fut trouuee et nommée... *Paris, veufue Jean Bonfons (vers 1560), pet. in-8. goth. de 23 ff. [22355]*

A la fin de cet opuscule se lit une pièce de vers: 25 fr. 50 c. m. r. Crozet.

Pour d'autres ouvrages sur le même sujet, voyez l'article VRAY trésor, et, dans notre table, les numéros 22356-58.

**MIRACLES** de saint Eloi, poème du XIII<sup>e</sup> siècle, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque bodleyenne d'Oxford, et annoté par M. Peigné-Delacourt. *Paris, Aubry, 1859, pet. in-8. avec 12 pl., un frontispice et 5 petits bois. 7 fr. 50 c. [13217]*

L'éditeur de ce poème pense qu'il n'est pas de Gérard de Montreuil, à qui on l'a attribué.

**MIRACOLI** de la gloriosa verzene Maria. — *Mediolani, Phil. de Lavagna, 1469, pet. in-4. de 65 ff. en caract. ronds. [326 ou 22352]*

On lit à la fin de cette édition précieuse et fort rare:

*Dentro de Milano e doue stato impronta  
Lopera beata de miracoli tanti  
Di quella che nel Ciel monta e dismonta  
Accompagnata con gli angeli e saneti.  
Philippo da Lavagna quiut si conta  
E state el maestro de si dolce canti.  
Impressum anno Domini MCCCCLXVIII.  
di xvuy. mail.*

Si cette date était exacte, le livre où elle se lit serait effectivement, comme Tiraboschi l'a dit le premier, la plus ancienne production datée des presses milanaises; mais indubitablement il doit y avoir à l'erreur de chiffre, soit qu'un x ait été oublié, soit qu'on ait mis un v pour un x, c'est-à-dire LXXVIII pour LXXIII. Ce qui le prouve, c'est que le livre a des signatures, et que les caractères sont ceux qu'a employés Lavagna dans une autre édition de ces *Miracoli*, impr. par lui à Milan le 24 mars 1480. En supposant donc que la prétendue édit. de 1469 fût effectivement de 1474, elle aurait précédé celle de Vicence, per Leonardo da Basilea, 1475, in-4., laquelle s'est vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

— *Miracoli de la Nostra Donna. — Finiscono li miracoli de la glor. v. Maria, felicemente impressi in Bressa per Bapt. de Farfengo, dell' a. MCCCCLXXX, a di xi de marzo*, pet. in-4. à 2 col. caract. ronds, sign. a—e, avec la fig. de la Vierge gravée sur bois, au frontispice.

Autre édition de ces Miracles, impr. à Bresse, per Bern. di Misinti de Pavia del an. MCCCXCV, a di xxix: de zenaro, pet. in-4. à 2 col., caractères ronds, signat. a. b. c. par quatre, et d. par trois, avec la fig. de la Vierge au frontispice. Ces deux éditions sont décrites dans la *Tipografia bresciana* de M. Lechi, pp. 45 et 58. Hain n'a pas fait mention de ces deux éditions, impr. à Bresse; mais, sous le n° 11230, il a donné le titre d'une édit. de Trévis, 1479, in-4., caract. rom., laquelle finit ainsi: *Finiscono li miracoli de la gloriosa verzene maria li quali sono impressi in la citta de trevisi per... Michele manzolo da palma nel anno MCCCCLXXXVIII, Adi duo di febraro*. Ce bibliographe a placé, sous les n° 11233 et 11237,



deux éditions des mêmes *Miracoli* de Milan, par Léonard Pachel, l'une de 1483 5 mars, in-8., et l'autre de 1498, du 8 décembre, in-4. Sous le n° 11234 il en a cité également une de Florence, 1483, peut-être la même qui a été imprimée à Saint-Jacques de Ripoli; il a aussi cité une édit. in-4. impr. per *Heuricum de Harlem* (probablement à Bologne, vers 1484).

Un exemplaire de celle de *Turin*, per magistrum de *Silva*, 1496, in-4., fig. en bois, a été vendu 43 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 385 fr. De Bure l'aîné (et acquis par M. Gigogne), à cause de sa belle reliure à mosaïque de mar. r. et vert.

**MIRACULEUSES** (les) punitions divines advenues sus aucuns mechans et malheureux Lutheriens (à present nommez Huguenotz) ennemis de nostre mere sainete eglise, a cause des eas enormes commis par yceulx contre la divinite; et les merveilleux signes advenuz en Allemagne, par le chevalier chrestien, aux amateurs de l'Eglise catholique, hors laquelle n'y a nul salut. *Paris, Guill. Nyverd* (privilege en date du 4 sept. 1562), pet. in-8.

Pièce portée dans le catal. de la Bibliothèque impériale, V, p. 638, n° 18.

**MIRÆUS** (*Aubert.*). Sanctorum Galliae belgicæ Imagines et elogia; quibus religiosus ortus progressusque in Belgio ostenditur. *Antuerpiæ, J.-B. Vrientius*, 1606, pet. in-fol. [22068]

Ce livre est l'ouvrage le plus rare de tous ceux de Miræus; il se compose de 44 pl. gravées par J.-B. Vriens, avec de courtes légendes au bas des figures.

— **Illustrium Galliae belgicæ scriptorum icones et elogia**: ex musæo Aub. Miræi. *Antuerpiæ, apud Th. Gallæum*, 1608, in-4. [30849]

Recueil peu commun, qui renferme 57 portraits dont les planches ont été employées cent trente ans plus tard dans la *Biblioth. belgica* de Foppens (voy. ce nom). On trouve dans le *Bibliophile belge*, II, pp. 134 à 149, une notice sur les ouvrages de cet auteur fécond, au nombre de 56.

— Vita S. Alberti, 22091. — Opera diplomatica, 24953.

**MIRAME**. Voy. **DESMARETS** (*Jean*).

**MIRANDA** (*L. de*). Comedia prodiga, compuesta y moralizada por Luys de Miranda, Plazentino. *En Sevilla, Mart. de Montedoca*, 1554, in-4. [16768]

Porté dans le catal. de la Biblioth. du roi, Y, 6313.

**MIRAULMONT** (*Pierre de*). De l'origine et établissement du Parlement et autres juridictions royales estans dans l'enclos du Palais royal de Paris. *Paris, Chevalier*, 1612, pet. in-8. 6 à 9 fr. [24068]

Ouvrage peu commun, mais qui n'a plus qu'un intérêt historique. Il y en a une première édit. sous ce titre: *Mémoires de P. de Miraumont sur*

*l'origine et institution des cours souveraines et autres juridictions subalternes, encloses dans l'ancien palais royal de Paris*, Paris, Abel l'Angelier, 1584, in-8.

— **LE PRÉVOST** de l'hostel, et grand prévost de France. *Paris, P. Chevalier*, 1615, in-8. [24089]  
Vendu 30 fr. 50 c. Monmerqué.

**MIRAVET** (*Joannes de*). Opus præclarum artis grammaticæ. editum a Magistro Joanne de Mira nominalium doctrine professore ad illustrandas juvenum mentes feliciter incipit. (à la fin): Opus præclarum Artis grammaticæ... explicit summa cum diligentia perlectum atque emendatum per... Petrum Domenech Presbyterum scholarumque magistrum. *Impensis magnifici viri domini Jacobi de Villa (Valentiæ) Anno domini M. cccc. nonagesimo quinto. Die vero octavo mensis Januarii*, in-4. [10794]

**MIRCHOND** (*Mohammedes* vulgo). Historia priorum regum Persarum post firmatum in regno islamismum, persice et latine, cum notis (edente B: de Jenisch). *Viennæ-Austriæ, Kuzbeck*, 1782, in-4. 10 à 12 fr. [28071]

Pour la traduction de l'Histoire des Sassanides, voyez SILVESTRE de Sacy.

— **MOHAMMEDIS** filii Chavendshahi, vulgo Mirchondi, Historia Samanidarum, persice, e codice biblioth. gotting. nunc primum editit, interpretatione lat., annotationibus histor. et indicibus illustr. Frid. Wilken. *Gottingæ, Dieterich*, 1808, in-4. 6 à 9 fr. [28075]

— **THE HISTORY** of the Atabeks of Syria and Persia, by Mohammed Ben Khawendshah Ben Mahmud, commonly called Mirkhond. Now first edited from the collation of 16 mss. by William H. Morley; to which is added a series of fac-similes of the coins struck by the Atabeks arranged and described by W. S. W. Vaux. *London, printed for the society for the public. of oriental texts*, 1848, in-8.

— **MOHAMMEDIS** filii Chandschahi, vulgo Mirchondi, Historia Gasnevidarum, persice, ex codicibus herolinensibus alisque nunc primum editit, lectionis varietate instruit, latine veritit, annotationibusque histor. illustravit Frid. Wilken. *Berolini, Duncker*, 1832, in-4. 18 à 21 fr., et plus en pap. vél. [28075]

— **MIRCHONDI** Historia Theheridarum, historicis nostris hucusque incognitorum Persiæ principum, pers. et lat., editit E. Mitscherlich. *Gottingæ*, 1814, in-8. de 44 pp.

— **HISTORY** of the early kings of Persia from Kaiomars, the first of the Peshdadian dynasty, to the conquest of Irân by Alexander the Great, translated from the original persian of Mirkhond, entitled the *Rauzat-us-safa*, with notes and illustrations, by David Shea. *London, Murray*, 1832, in-8. 10 sh., et plus en Gr. Pap. [28073]

**MIRCHOND'S** Geschichte der Sultane aus dem Geschlechte Bujeh, persisch und deutsch, von Friedr. Wilken. *Berlin*, 1835, in-4. de 220 pp.

Recueil de quatre mémoires.

— **MIRCHONDI** Historia Seldschukidarum, persice, e codd. mss. paris. et berolin. nunc primum editit, lectionis varietate instruit, annotationibus crit. et philol. illustravit Joan.-Aug. Vullers. *Glossæ*, 1837, in-8. de VIII et 280 pp. 3 thl.

**Miracula**, 22360.

**Miraflores** (el marq. de). Documentos, 26101.

**Miral moundi**. Voy. Napian.

**Mirasson** (le P.). Troubles de Béarn, 24698.

**Miravall y Florcadell** (*V. de*). Tortosa, 26198.

**Mirbel** (*C.-F. Brisseau*). Physiologie végétale, 4832.

La traduction allemande de cette histoire, qui a été publiée en même temps que le texte, forme un in-8. de xvi et 246 pp. 1 thl. 4 gr.

— HISTOIRE des Samanides de Mirkhoond, texte persan traduit et accompagné de notes critiques, historiques et géographiques, par M. Defrémery; partie première. Paris, impr. royale, 1845, in-8, 8 fr.

— Voy. l'article RAOUZET...

**MIRÉ (Loys).** La vie de Jésus-Christ Notre Seigneur, composée et extraite des quatre évangélistes, réduits en une continuelle sentence; avec les épîtres et leçons qu'on lit à la messe au long de l'année, par Loys Miré. — Description de la Terre-Sainte, avec sa charte en petite forme réduite, par Guill. Postel. Paris, en la rue St. Jacques, à l'enseigne des Cigognes, 1553, 2 tom. en 1 vol. in-16. [304]

Volume rare : vend. en m. bl. 48 fr. Gaignat; 50 fr. La Vallière.

Cette vie de J.-C. reproduit presque mot pour mot celle qu'a donnée Guill. Branteghem (voy. ce nom); elle a reparu, en 1561, sous le titre de *Concordance des quatre évangélistes*. Voy. au mot CONCORDANCE, où ce livre est décrit.

**MIROER.** Cy commence la table de ce presët liuré qui || est dict le miroer historial. (à la fin, recto, en 22 lignes) : *Cy finist ung compendieux extraict du mi||reur historial auquel sôt||en bref et clairement re||citées les hystoires de la || bible Et les preecclètes || gestes des grecz z des tro||yens de alexãdre monar||che de tout le monde Et || des merueilleux fais des || romains Et de plusieurs || roys bellicqueux et daul||tres magnanimes et no||bles princes dignes de perpetuelle memoire. || Et a este fait et imprimé || a Lyon sur le rosne en la || maisõ de maistre bartho||lomyeu buyer cilõien de || Lyon Et fini le dernier iour de iuillet mil quatre || cens lxxix || DEO GRACIAS.* In-fol. goth. à 2 col. de 28 lign. [21280]

Ce volume, fort rare, commence par la table des chapitres, qui occupe 12 ff. et une partie du recto du 13<sup>e</sup>, signat. A et B. Le texte contient 247 ff., signat. a-z, 1. 2. q̄. Les signat. p̄. q̄. r. sont répétées, et le v est précédé de Fu. En tête se lit un sommaire en 14 longues lignes, commençant ainsi : *Cy commence ung compendieux liuré du miroer historial* (en une ligne). En mar. r. par Duru, 850 fr. Solar.

Cet ouvrage n'est pas la traduction française du *Fasciculus temporum* (voy. FASCICULES), comme l'a dit Panzer, I, p. 532; mais ce n'est pas non plus celle du *Speculum vite humanæ* (voy. ROBERICI Zamorensis *Speculum*), ainsi qu'on le rapporte dans les *Lettres lyonnaises*, p. 47. La traduction du *Speculum*, imprimée à Lyon, par Bart. Buyer, en 1477, a pour titre le *Miroir de la vie humaine*, et c'est un livre tout différent du *Miroir historial* (voyez ROBERICI Zamorensis). Nous croyons plutôt que c'est un extrait du *Miroir historial* de Vincent de Beauvais. C'est à l'occasion du *Miroir historial* ici décrit que M. Bregnot du Lut, d'accord en cela avec M. Delandine, dit que Buyer n'a jamais fait le métier d'imprimeur. Il se peut,

en effet, que ce citoyen de Lyon n'ait jamais exercé par ses mains cette honorable profession, mais il a certainement pris le titre d'imprimeur dans plusieurs livres publiés par lui, car on lit dans la souscription de la traduction du Nouveau Testament, par Julien Macho et P. Farget, édition à 2 col. : *Imprime en la dicte ville de Lion, par Bartholomieu Buyer citõien du dit lion*. La même chose, à peu près, est répétée dans le *Miroir de la vie humaine*, de 1477, dans la *Légende dorée* de Voragine, de 1476. Dans la souscription du *Guidon de la pratique en chirurgie* de Guigon de Calliac (Cauliac), impr. à Lyon, en 1478, Barth. Buyer est qualifié : *imprimeur, citõien et habitant de la cite de Lyon*, et là il ne craint pas de mettre le titre d'imprimeur avant celui de citoyen. Ainsi l'on peut dire que Buyer avait dans sa maison une imprimerie, qu'il exploitait à son profit par les mains de ses ouvriers, et principalement par celles de Guillaume le Roi, dont il a consigné le nom dans plusieurs de ses souscriptions. Or, je le demande, nos imprimeurs les plus renommés font-ils autre chose aujourd'hui que ce que faisait alors Buyer ?

**MIROER salutaire.** Voy. DANSE macabre.

**MIROIR de lame.** Cy commence le Miroir de lame : gloire soit a dieu auquel nõ pour le salut des ames du simple peuple crestien et pour eulx mõtrer en gros la teneur de nostre foy et pour sauoir ce que dieu nous commande z dessët est ordõnee ceste briefue escripture pour lexposer a ceulx qui ne peuuët oy souuent sermons et predications et contient dix huit chapitres. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 25 ff. à longues lign., au nombre de 27 sur les pag., sans chiffr. ni signat. [1380 ou 13544]

Ce volume, impr. à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, commence par le titre ci-dessus. Le Miroir de lame, écrit en prose, se termine, au recto du 17<sup>e</sup> f., par les mots *Cy finit le miroir de lame. Deo gratias*; au verso du même f. se lit une pièce de 26 vers; au f. suiv. commence un petit poème, dont voici les premiers mots : *Quant la sainte escripture*. Cette partie consiste en 35 strophes de 8 vers de six syllabes; elle finit, au verso du 23<sup>e</sup> f., ainsi : *Cy finit le debat du corps et delame*. Au 24<sup>e</sup> f. recto : *Cy commence la science de bien viure et mourir* (dix strophes et demie de huit vers et de huit syllabes), et à la fin du 25<sup>e</sup> f. verso : *Cy finit la science de bien viure et bien mourir*.

Vend. 11 fr. 50 c. m. r. La Vallière.

**MIROIR de l'ame pecheresse.** Voy. MARGUERITE de France, et MIROUER.

**MIROIR d'or de l'ame pecheresse.** Voyez MIROUER.

**MIROIR (le) de la cruelle et horrible tyrannie espagnole,** perpétrée aux Pays-Bas par le tyran duc d'Albe, et autres cõmandeurs de par le roy Philippe le deuxiesme (par Jean Everhardts Cloppenburg). On a adjoinct la deuxieme partie de les-Tyrannies commises aux

**Mir-Hucarinl.** Expédition de Mir-Djumlah au pays d'Assam, 28420.

**Mirecourt** (L. et Eug. de). La Lorraine, 24887.

**Miroir** (le) de Souabe, 3031.

Indes occidentales par les Espagnols :  
nouvellement exorné avec taille douce  
en cuivre. *Tot Amsterdam ghedrukt  
by Ian Evertss Cloppenburg, 1620,  
2 part. en 1 vol. pet. in-4. [25015]*

Ces deux ouvrages ne doivent pas être séparés. Le premier a 4 ff. prélimin. et 87 ff. de texte, avec les fig. impr. dans le texte. Le second, composé de 68 ff. chiffrés, porte le titre suivant :

LE MIROIR de la Tyrannie espagnole perpétrée aux Indes occidentales. On verra icy la cruauté plus que inhumaine, commise par les Espagnols, aussi la description de ces terres, peuples, et leur nature, mise en lumière par un évesque Bartholome de las Casas... nouvellement refaicta, avec les fig. en cuivre... 1620.

Vend. 24 fr. *mar. r.* La Valliere; 20 fr. Méon; 16 fr. Morel-Vindé; 2 liv. 11 sh. *mar. bl.* Heber.

— Voy. CASAS (las).

MIROIR de la mort. Voyez LA MARCHÉ (*Oliv. de*). — de la rédemption. Voyez SPECULUM. — de Prudence. Voy. CONSEIL des sept sages.

MIROIR. Miroir de la vie. (à la fin) : *Cy finist le Myroir de la vie fort utile a l'umain lignée, a y prendre moult bon exemple pō nectoier sa conscience.* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 8 ff. avec la marque de Michel Le Noir au verso du premier feuillet.

19 fr. *mar. br.*, en 1861.

MIROIR des escoliers représentant les bonnes et mauvaises meurs de toute la jeunesse. *Harlem, 1595, pet. in-8. [18589]*

Vend. 15 sh. Heber.

— LE MIROIR des escoliers et de la jeunesse, la doctrine des bons enfants et la malice des peruers, demandes interrogatoires de l'empereur Adrien a un enfant sage a trois ans, liure propre pour le temps présent. Reueu et augmenté de nouveau d'une petite civilité qui doiuent tenir les ieunes enfants estants a table. *A Paris, chez la vesue Robert Micard, rue Saint Jean de Latran, a la Bonne-Foi, 1602, pet. in-8. [3899]*

Livret imprimé en caractères de civilité et à l'usage des enfants. C'est une de ces raretés sans importance qu'une reliure en *mar.* par Bauzonnet, et surtout une note de Ch. Nodier, peuvent faire porter à 50 fr. et plus dans une vente; mais qui, dans le fond, ne valent pas un franc. — Voy. CIVILITÉ honeste.

Le *Miroir* ci-dessus paraît réunir les deux ouvrages suivants :

LE MIROIR des escoliers et pareillement aussi de toute la jeunesse. *Paris, Léon Cavellat, 1586, in-8.*

DES BONNES mœurs et honestes contenance que doit garder un jeune homme, tant a table qu'ailleurs; avec autres enseignements composés en latin, par J. Sulpice de St-Alban, et trad. en rimes françaises par Pierre Broë. *Paris, Léon Cavellat, 1584, in-8.*

A Particle de Crisp. de Pas (PASSÆUS) nous indiquons un *Speculum vitæ scholastica*.

MIROIR des plus belles courtisannes de ce temps. (*Amsterd.*), 1630, 1631, 1632 ou 1635, in-4. obl. [9617]

Ce livre est peu commun, et les gravures en sont

assez jolies pour qu'on ait pu, avec vraisemblance, les attribuer à Crisp. de Pas. Il renferme un titre imprimé, un frontispice gravé, 2 ff. prélimin., 40 portraits en 20 pl., avec un texte impr. au verso, plus 6 pl. de texte en vers hollandais. Vend. 69 fr. La Valliere; 23 fr. Méon; 103 fr. (sous la date de 1635) Nodier.

Le même livre, in-8., avec un titre en hollandais, sous la date de 1701, 22 fr. *m. r.* Morel-Vindé.

MIROIR du temps. Voy. MIZAULD.

MIROIR et exemple morale des enfans ingratz, pour lesqz les peres & meres se detruisent pour les augmèter, qui en la fin les desconnoissent (moralité à 18 personages). In-4. goth. de 36 ff. non chiffr. à 2 col. de 39 lignes, avec fig. en bois. [16252]

L'exemplaire vendu 27 fr. chez La Valliere avait le dernier f. refait à la plume, d'après un imprimé, et portait pour toute souscription :

*Cy fine le Mirouer des en  
fans ingratz*

Il avait une préface au verso du titre.

La Biblioth. impériale conserve une édition pet. in-4. goth. de 36 ff. sign. A—IIII, sous le même titre que celle-ci, mais à la fin de laquelle on lit : *Cy finist le mistere du crapault nouvellemēt imprime a Paris par Alain lotrian et Denis janot.*

— LE MÊME, sous ce titre : Histoire de l'enfant ingrat mirouer et exemple moral des mauvais enfans envers leurs pères et mères; contenant encores comme les pères et mères se detruisent le plus souvent pour l'avancement de leurs enfans qui souvente fois se desconnoissent, le tout par personages. *Lyon, par Benoist Rigaud, 1589, pet. in-8. de 94 ff. Rare.*

Une copie figurée sur vélin par Fyot, et rel. en *m. bl.* 43 fr. de Solesinne.

On n'a attribué cette moralité à *Ant. Tyron* ou *Tiron*, que parce qu'on l'a confondue avec l'*Histoire de l'Enfant prodigue*, trad. du latin de Macropeidius par ledit Tyron (voyez MACROPEIDIUS); mais l'abbé de Saint-Léger dit, dans une de ses notes, qu'Eustorge de Beaulieu en est peut-être l'auteur. (Voyez l'*Hist. du Théâtre françois*, par Parfait, III, pp. 153 et suiv.)

LE MIROUER et exemple morale des enfans ingratz pour lesqz les peres et meres se destruisent pour les augmenter qui en la fin les desconnoissent. *Aix, Pontier, 1836, pet. in-8. de 176 pages, avec 16 vignettes en bois.*

Réimpression faite d'après l'exemplaire de l'édit. in-4. ci-dessus, acheté chez le duc de La Valliere, et que conserve aujourd'hui la biblioth. publique d'Aix, en Provence. Il en a été tiré 66 exemplaires, savoir : 40 pap. ordin., 20 fr. (10 fr. *dos de mar.* de Solesinne); 12 pap. vél., 35 fr. (en *mar. orange*, par Trautz, 86 fr. Solar); 6 pap. bleu, 45 fr.; 2 sur vélin. Un de ces derniers, en *m. bl.*, 50 fr. Crozet.

MIROIR (le) historique de la Ligue de 1664, où peut se reconnoître la ligue de l'an 1694, pour y decouvrir ce qu'elle a à craindre des propositions de paix que la France lui fait. *Cologne, Felix Constant (Hollande), 1694, pet. in-12. 6 à 9 fr. [23858]*

L'exemplaire de cette pièce, rel. en *mar.*, vendu 16 fr. Henouard, en renfermait deux autres, savoir :

AVIS d'un amy a l'auteur du *Miroir*... Ibid., 1694.

PENSEES sur l'Actis d'un amy a l'auteur du *Miroir*... Basle, Jean Frischman, 1694.

**MIROUER (le) de contemplation, fait sur la tres-sainte vie, mort et passion de N. S. J.-C. Paris, Guill. Eustace, 1517, in-8. goth. de iv et cxii ff., fig. en bois. [1654]**

Vend. en mar. riol. 17 fr. 50 c. Duriez; 6 fr. en mars 1829. Ce dernier exemplaire n'avait que cxi ff. chiffrés, mais le dernier, où se trouve la date de 1517, y manquait probablement.

**MIROUER. Cy commence le miroer // delame. (sans lieu ni date), in-4. goth.**

Édition ancienne, sans chiffres, signatures ni récl., et qui est peut-être antérieure à l'an 1480. Les pages sont étroites et portent 26 ou 27 lignes chacune. La première commence par le sommaire ci-dessus. L'exemplaire en m. r. vendu 151 fr. Caillava, contient en 50 ff. les ouvrages ci-dessous, savoir :

- 1° *Le Miroir de l'ame...* 17 ff., non compris le premier, tout blanc;
- 2° *La Table des confessions*, en françois, 7 ff.
- 3° *La Doctrine chretienne*; — l'A. B. C. en françois;
- 4° *La Science de bien morir*, ensemble, 9 ff.;
- 5° *La Dispute du corps et de lame* (en vers), 14 .  
Au verso du dernier, après le 24<sup>e</sup> vers : *Cy finist le debat du corps et de lame*;
- 6° *La Science de bien vivre et bien morir* (en vers), 2 ff.

Le même exemplaire est porté sous le n° 93 du Catalogue Cigongne.

**MIROUER (le) de lame pecheresse tres utile et profitable. — Cy finist le traictie nôme le miroer dor de lame pecheresse moult utile et prouffitable. imprime par Robin Fouquet et lehan Crees. Le vj<sup>e</sup> iour de mars. Lan mil iiii iiii vingts et quatre. deo Gracias. Robin Fouquet; in-4. goth. de 56 ff., y compris le titre, sign. a—g, 27 lign. à la page. [1314]**

Livre excessivement rare, qui doit avoir été impr. à Brehant-Lodeac, où les deux imprimeurs nommés dans la souscription ci-dessus ont exercé en 1484 et en 1485 (*Bibliothèque impériale*).

Il existe une autre édition de ce livre (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 38 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page, sign. a—e, qui nous paraît avoir été imprimée à Paris, avant l'an 1500. Elle porte le titre suivant : *Le miroir dor de lame pecheresse | tres utile et profitable. | (C)e present liure est appelle le miroir dor de lame | pecheresse lequel est trāslate a paris de latin | en frācoys et apres la trāslatiō veu z corrigé au | lōg de plus<sup>s</sup> clerics maistres z docteurs en theo | logie. (au verso du dern. f.) : Cy fine le traite nomme le miroir dor de lame pecheresse...*

Le livre ici décrit est divisé en sept chapitres, selon les sept jours de la semaine, et les deux derniers ff. sont remplis par des vers.

Nous connaissons une troisième édition du même livre, pet. in-4. goth. de 40 ff., sign. A—E., avec fig. sur bois, laquelle porte ce titre : *Le miroer dor de lame pecheresse; et à la fin : Cy fine le traictie nôme le miroer dor de lame pecheresse trāslate en paris de latin en francoys et corrigé audict ainsi quil appert au commencement diceuluy. Elle n'a point de date, mais on y trouve la marque que nous avons donnée tome I, col. 181. A la suite de l'ouvrage se lit une ballade analogue au sujet; puis vient la déclaration des chapitres de ce liure (en vers). La réunion des lettres initiales de chaque vers de cette déclaration donne, au premier chapitre, le mot *Anthoine Cailleaut*;*

au second chapitre, *Lois Martin Neau*; au tiers chapitre, *Hector Deschamps*; au quatrième et sixième, *Philippe Pigouchet*; et au septième, *Belartst*. Vendu 90 fr. Veinant.

— **MIROUER dor de lame pecheresse. Au recto du dernier, Ce finist le traicté du miroer dor de lame pecheresse trāslate a paris de latin en francoys corrigé audit lieu par vng notable docteur en theologie ainsi quil appert au commencement de ceuluy traicté**

Les déclarations des chapitres en vers  
Oraison tres deuote a nostre sauveur le  
crist

(au verso) : *Cy finist... Imprime a Paris par Jehan Treprezel demourant en la rue neufse nostre dame a lescu de france. Petit in-4. goth. de 42 ff., 32 lig. par page, sign. A—E. Le verso du dernier f. porte la marque de J. Treprezel.*

— **Le MIROUER de lame pecheresse. Imprime a Paris par Alain Lotrian (sans date), in-4. goth.**

Cette édition n'a dû paraître qu'après 1532. Un exemplaire en m. r. par Bauzonnet a été porté à 125 fr. dans divers catalogues de M. Techener.

L'éditeur de la Bibliothèque française de Du Verdier a confondu le *Miroir d'or*, qui est en prose, avec le *Miroir de l'ame pecheresse*, ouvrage en vers de Marguerite de Valois (voy. MARGUERITE). — Pour la traduction anglaise, voy. *MIRROUR* de gold.

**MIROUER de penitence. Voy. LIVRE de la Femme-Forte.**

**MIROUER (le) des femmes vertueuses....**

On les vend à Lyon à la maison feu Barnabe Chaussad (*sic*) pres de Confort. (au verso du dern. f.) : *Cy finist la patience Griseldidis. Laquelle griseldidis fut fille dung poure hōme appelle Janicolle : Et fut femme du marquis de Saluces. Imprime nouvellement a Lyon. M. D. xlvj, in-16 de 40 ff. à 22 lign. par page, en caract. goth., avec les signat. A—E. [17133]*

Volume d'une excessive rareté, et que nous n'avions pas vu jusqu'à ce jour. En voici le titre exact, d'après l'exemplaire qui a été payé 505 fr. à la vente Coste.

**¶ Mirouer des femmes vertueuses. Ensemble la patience Griseldidis par laquelle est demonstree l'obedience des femmes vertueuses.**

**L** Histoire admirable de Jehanne pucelle, natue de rauceuleur. Laquelle par reuelation diuine : z par grāt miracle fut cause de expulser les Angloys tant de France, Normandie que aultres lieux circonuoysins, ainsi que vous verrez par ladite Histoire, extraicte de plusieurs croniques de ce faisant mention.

L'Histoire de Jehanne la Pucelle occupe les 19 premiers ff., et la Patience de Griseldidis les 21 autres. Le titre est orné de trois petites gravures sur bois (sujets saints). C'est cette édition que reproduit la réimpression qui fait partie de la *Collection de pōsies, romans, croniques, etc.*, publiée chez Silvestre (voy. *COLLECTION*). Dans la note qui accompagne cette réimpression, et qui est signée G. D. (Grattet Duplessis), ce bibliophile mentionne une édition du *Mirouer*, du même format que celle de 1546, et imprimée en lettres rondes, à Lyon, vers la fin du xvi<sup>e</sup> siècle.

— **Mirouer des femmes vertueuses (même titre que ci-dessus). On les vend à Paris**

en la rue Neufue Nostre Dame, a len-seigne saint Nicolas. (à la fin): *Imprime nouvellement a Paris Mil cinq cens quarante sept*, pet. in-8. goth.

Cette édition très-rare porte la marque de Pierre Sergent. (Bibliothèque impériale.)

Langlet du Fresnoy, dans son Histoire de Jeanne d'Arc, cite une édition de ce livre, qu'il dit être de la dernière rareté, et dont il donne ainsi le titre :

LE MIROIR des femmes vertueuses, où est la patience de Grisélidis, et l'histoire de la Pucelle d'Orléans. Orléans, 1547, in-12.

Toutefois, nous n'avons jamais vu cette édition d'Orléans, et même nous ne la trouvons portée dans aucun bon catalogue. En voici une autre que nous avons eue sous les yeux :

HISTOIRE de la patience de Grisélidis, fille d'un pauvre homme rustique appelle jannicolle demeurant au pais de Saluces, par laquelle est demontree la vraye obediencie et honnesteté des femmes vertueuses envers leurs maris, et comme par sa vertu elle fust mariée au marquis de Saluces et de ce qui en advint. A Lyon, chez Pierre Rigaud, 1610. — HISTOIRE admirable de Jeanne la pucelle, native de Valencour. Lyon, 1610, in-16; ensemble de 87 pp.

L'HISTOIRE de Grisélidis avait déjà été impr. plusieurs fois avant 1546. Voir à la fin de notre art. PETRARCA.

MIROUER des pécheurs. Voyez CASTEL (Jehan de). — CONRAD (Olivier).

MIROUER (le) du monde nouvellement imprime a Genesue. — *Cy finist le Mirouer du môde. Imprime a Genesue par maistre Jaques Piuian. Lan de grace Mil. CCCCC x xvij*, pet. in-4. goth. à longues lignes, sans chiffres, avec quelques fig. astronomiques. [13545]

Ce volume rare se compose de 102 ff. en tout, dont les quatre premiers renferment le titre, la table des chapitres et le prologue. La bibliothèque de la ville de Genève en doit conserver un exemplaire imprimé sur VÉLIN, qu'elle possédait déjà en 1745.

Une note curieuse, insérée parmi les additions du catalogue de La Vallière, en 3 vol., nous apprend que ce poème est le même que celui de Gaultier de Metz, intitulé : *Mappemonde* (voy. LIVRE de Clergie). « Un auteur du XVI<sup>e</sup> siècle, qui se l'est attribué, a changé dans cette édition, pour déguiser son plagiat, le titre, le commencement, la fin et les vers dans lesquels Gaultier annonçait la date de la composition de son ouvrage, et il a remanié le langage. »

Le savant bibliographe Van Praet, de qui est cette note, ne l'a écrite qu'après avoir confronté l'imprimé ci-dessus avec le n° 2721 du catal. de La Vallière; il l'a reproduite et développée dans son second catal. des livres impr. sur vélin, II, p. 428, en ajoutant que ce poème a été traduit en prose française et imprimé sur la fin du XV<sup>e</sup> siècle, ce qui probablement s'applique au *Livre de Clergie*. Pourtant, M. Victor Le Clerc, parlant du *Miroir du monde*, dans l'*Histoire littér. de la France*, XXIII, pp. 329 et suiv., fait remarquer que le livre impr. à Genève en 1517, n'est autre chose que l'*Image du monde*, écrite en vers dans le XIII<sup>e</sup> siècle. François Buffereau, secrétaire ducal natif de Vendosme, au diocèse de Chartres, ainsi nommé dans le prologue de l'imprimé, après l'avoir retouché, l'a publié comme étant son propre ouvrage.

Il ne faut pas confondre ce *Miroir du monde*, sorte de poème encyclopédique, avec un ancien traité de morale religieuse en prose sous le même titre. Cet autre *Miroir du monde* a été imprimé pour la première fois à Lausanne, en 1846, d'après un ina-

nuscrit du XIV<sup>e</sup> siècle, par les soins et avec les notes de M. Félix Chavannes: c'est un vol. in-8, de VIII et 279 pp. formant le quatrième tome des *Mémoires et documents publiés par la Société de la Suisse Romande*. En rendant compte de cette curieuse publication dans la *Bibliothèque universelle de Genève*, 1846, n° 20, M. Vaucher, professeur et bibliothécaire honoraire, a fait connaître que ce *Miroir du monde*, en prose, reproduisait de longs passages du livre connu sous le titre de *Somme le Roy* (voy. SOMME des vices et vertus), dont on a de nombreux manuscrits, différant entre eux, soit par la rédaction, soit par l'étendue du texte, soit enfin par le titre, qui est tantôt *Miroir du monde*, tantôt *Somme ou Livre des vices et des vertus*, ou simplement *Somme le Roy*.

— MYRROER of the worlde. Voyez l'article CAXTON.

MIROUER historial de France. Voyez GAGUIN.

MIROUR (the) for magistrates. New edition, collated with various editions: with historical notes, by Joseph Haslewood. London, Lackington, 1815, 3 vol. pet. in-4. [15752]

Édition la meilleure que l'on ait de cette production poétique, qui a été fort répandue du temps de la reine Elisabeth. Quoique tirée à petit nombre (on dit même à 150 exempl. seulement), cette nouvelle édition n'a point conservé son prix, qui était originellement de 12 liv. 12 sh. Vend. 2 liv. 43 sh. Heber; 1 liv. 43 sh. Heber. Lowndes rapporte qu'il en a été tiré 4 exempl. sur VÉLIN.

Le *Mirour for magistrates* est une imitation de la traduct. anglaise par Lydgate du livre de Boccace *De Casibus viror. illustrium*; il se compose de la réunion de trois parties distinctes, dont la première, devenue ensuite la dernière, a été donnée par Will. Baldwin à l'instigation de Th. Sackville, lord Buckhurst, lequel a eu aussi part à l'ouvrage. La première édit. de cette première partie est de Lond., 1559, in *adib. Th. Marsche*, pet. in-4. de 92 ff. Elle ne contient que 19 légendes, mais c'est un livre rare et cher: 9 liv. 12 sh. Heber. Cette même partie a été successivement réimpr. en 1563 (pas 1568), en 1571 et en 1575, avec des augmentations. Le recueil sous le titre de *The laste part of the mirour*, Lond., Th. Marsh, 1578 (avec la date 1571 à la fin), in-4. de 164 ff., contient seulement 27 légendes, bien que la table en indique 29. La part. publiée par Baldwin a pour titre *The last parte of the Mirour for magistrates*... Elle contient 16 légendes dans l'édit. de 1574, in-4. de 168 ff. Il a paru en 1578, *the second part of the Mirour for magistrates*... London, Rich. Webster, in-4., publiée par Th. Blener-Hasset, et contenant 12 légendes. Les deux part. de Baldwin et Higgins, avec des additions à chacune d'elles par ce dernier, ont été réimpr. ensemble, Lond., by Henry Marsh, 1587, in-4. de 283 ff. Cette édit. renferme 73 légendes, et c'est la meilleure que l'on eût donnée jusqu'alors de ce recueil. Nous citerons encore l'édit. donnée par Rich. Niccols, et qui réunit aux deux parties de Baldwin et Higgins celle de Blener-Hasset. Elle a pour titre: *A Mirour for magistrates, newly enlarged with a last part, called a winter night's vision*... London, 1610, in-4. (4 liv. 6 sh. Heber). Cette édition, dans laquelle plusieurs légendes ont été ou réduites ou retouchées dans le style, a reparu en 1619, en 1620 et en 1621, sous le titre de *The Fall of unfortunate Princes*. Les différentes éditions de cet ouvrage sont décrites dans le Manuel de Lowndes, nouv. édit., part. VI, pp. 1571-72.

MIRRI (Lod.). Le antiche camere delle terme di Tito e le loro pitture restitute al pubblico, delineate, incise, e dipinte

da Lod. Mirri, desritte da Gius. Carletti. *Roma*, 1776, pet. in-fol. [29495]

Ce volume renferme le texte explicatif du recueil de planches publié sous le titre suivant : *Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture*, Roma, Lud. Mirri, in-fol. max. obl... où se trouvent 60 pl. et de plus un f. impr. en taille-douce, contenant la même épître dédicatoire qui est imprimée avec le texte ci-dessus. Ces planches ont été grav. par M. Carloni d'après les dessins de F. Smugliewicz et Brenna.

Vend. 180 fr. David, en 1803 ; 70 fr. Boutourlin.

MIRROUR of princely deeds. Voy. à l'article ORTUNEZ (*Diego*).

MIRROURE (the) of Gold for the synfull soule, translated out of frenche into englishe by the right excellente princesse Margaret moder to our souerayne lord king Henry the VII. (*London, printed by Rich. Pynson*), in-4.

Ames rapporte qu'il a été tiré plusieurs exempl. de ce vol. sur VÉLIN. Il y en avait un dans la *Biblioth. hart.*, IV, page 525. L'ouvrage a aussi été impr. *London, in Fletterstrecte... by W'ynkyn de Worde*, en 1522 et en 1526, in-4. — Pour le texte français, voy. ci-dessus, col. 1752.

MIRYS' (M. de). Histoire romaine, représentée par figures, accompagnée d'un précis historique. *Paris, au VIII* (1799), gr. in-4. [22930]

Cet ouvrage, composé de 15 livraisons, de 12 estampes chacune, a coûté 15 fr. par livraisons ; mais il ne conserve pas le tiers de ce prix. M. de Mirys a publié dans le même format les 3 prem. livraisons de l'Histoire des empereurs.

MISALDUS (*Ant.*). Voy. MIZAULD.

MISAULE (le), ou haineux de court, avec la manière, coutumes et mœurs des courtisans allemands, prinse de la court d'Hulric Hutten chevalier allemand trad. par l'auteur du Misale, G. C. D. T. (Gabr. Chappuis). *Paris, Marc Orry*, 1585, in-8. 6 à 9 fr. [4029]

MISCELLANEA antiqua anglicana : or, a select collection of rare and curious tracts, illustrative of the history, literature, manners and biography of the english nation, during the 16<sup>th</sup> and part of 17<sup>th</sup> centuries. *London*, 1814-22, in-4. [26834]

Mélanges tirés à 250 exempl. seulement ; il n'en a paru que les huit premiers nos, lesquels ont été payés 1 liv. 13 sh. et 2 liv. dans des ventes faites à Londres.

MISCELLANEA græcorum aliquot scriptorum carmina, gr. et lat., cum notis (collect. Mich. Maittaire). *London*, 1722, gr. in-4. 8 à 12 fr. [12286]

MIRUSS (*A.*). Das europäische Gesandtschaftsrecht, 4015.

Miscellanea di varia letteratura, 19440.

Miscellanea lipsiensia, 18234.

Miscellanea scotica, 27397.

Vend. bel exempl. 29 fr. mar. bl. Caillard ; 19 fr. Courtois

MISCELLANÆ observationes in auctoribus veteribus et recentioribus, ab eruditis britannis inchoatæ (et in Belgio continuatæ). *Amstel.*, 1732-39, 10 vol. in-8. — Miscellaneæ observationes crit. novæ. *Amstel.*, 1740-51, 12 tom. en 4 vol. in-8. [18236]

Les premiers vol. de cet ouvrage sont de J. Jortin, et ont d'abord été impr. à Londres, en 1732. La suite est due à Burmann, à d'Orville, etc. Chaque tome est divisé en 3 parties. Les 14 vol. ont été vend. 40 fr. Villoison ; 48 fr. Larcher, et quelquefois beaucoup moins. — Pour les *Miscellanea lipsiensia*, voy. les nos 18234 et 18235 de notre table.

MISCELLANIES of the Philobiblon Society. *London*, 1852-56, 2 vol. in-8. [19462]

La Société des bibliophiles de Londres se compose de trente-cinq membres, jadis sous la présidence du prince Albert ; elle publie des mélanges composés de pièces inédites sur des sujets de biographie, d'histoire, de philologie, et dont plusieurs sont écrits en français. Les deux vol. qui ont déjà paru sont fort bien imprimés, et l'on n'en a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. (*Bulletin du Bibliophile*, 12<sup>e</sup> série, 1856, p. 758.)

MISCELLANY (the asiatic). Voy. ASIATIC.

MISCHNA (sive Michna) seu judaicarum traditionum corpus a R. Jehuda Akkadose collectum cum commentario R. Mosis Maimonidis ex hebraica variorum versione. *Neapoli, Josuas Salomon Soncinas, die xi mensis jiar anno CCLII sexti millenarii* (Christi 1492), gr. in-fol. de 256 ff. à 2 col. [2214]

Édition en caractères hébreux de deux sortes. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se trouvait dans la bibliothèque de de Rossi.

On a une jolie édit. de la Michna, texte ponctué, *Amsterd.*, Joseph ben Israel, 5406 (1696), 2 part. en 4 vol. part. in-8. — Réimpr. à *Amsterd.*, 5493 (1733), en 2 vol. in-12.

— Miscchna, sive totius Hebræorum juris, rituum, antiquitatum ac legum oralium systema, cum Maimonidis et Bartenoræ commentariis integris, quibus accedunt varior. auctorum notæ ac versiones : latinitate donavit ac notis illustravit Guil. Surenhusius. *Amstel.*, Borstius, 1698-1703 (seu 1738), 6 vol. in-fol.

Malgré ses imperfections, cette édition est un livre indispensable pour les études judaïques. — Voy. MAIMONIDE. Vend. 91 fr. Abrial ; 54 fr. 3<sup>e</sup> catalogue Quatremère.

— MISCHNA (texte hébreu), *Amsterdam*, 1760, 6 vol. in-4. 50 fr. Quatremère.

Il existe une traduction allemande de la Michna, avec des notes par J.-J. Rabe, *Onolzbach*, 1760-63, en 6 vol. in-4. ; une autre, avec commentaire par Isaac-Marc Jost, *Berlin*, 1832-34, 6 vol. in-8. ; — aussi une édit. du texte ponctué, avec une traduct. allem., un comment. rabbinique et des notes, *Vienne*, 1817, 6 tomes en 8 vol. in-8. ; et encore une autre édition, *Berlin*, 1832, 6 tom. en 2 vol. in-4. 20 fr. Quatremère.

MISSA latina. Voy. FLACCUS Illyricus.

## MISSÆ anatomia. Voy. ANATOMIA.

## MISSÆ. Libri Missarum.

Dans notre second volume, col. 649, à l'article DES PREZ (*Josquin*), nous avons décrit deux recueils de messes de ce célèbre compositeur, impr. à Venise, par Octaviano Petrucci, en 1502 et en 1503. Le même imprimeur a publié à Venise, de 1505 à 1506, d'autres recueils de musique pour la messe, que décrit M. Schmid, savoir :

MISSÆ OBRECHT. 1503, *die 24 martii*, pet. in-4. oblong, 74 ff. chiffrés, sign. A—L : vendu 275 fr. catal. de Gaetano Gaspari, 1862, n° 236.

MISSÆ BRUMEL. 1503, *die 17 Junii*, in-4. oblong. 63 ff. et la souscription, sign. Aa—Ji.

MISSÆ JOANNES Ghiselin, 1503, *die 15 Junii*. pet. in-4. oblong, sig. Aa—Ff.

MISSÆ Petri de La Rue, 1502, 31 octobris, pet. in-4. oblong, sign. Aaa—Ggg.

MISSÆ Alexandri agricole, 1504, *die 23 Martii*, in-4. oblong, sign. AAA—JJJ. Les parti Alto et Basso, 101 fr. Gaspari, n° 237.

MISSÆ De orto. *Die xx Martii* 1505, pet. in-4. obl., sign. A—H. 285 fr. Gaspari, n° 228, en janvier 1862, pour la Bibliothèque impériale.

MISSÆ Henrici Izac. *Die xx Octobris*, 1506, pet. in-4. oblong, sign. AaA jusqu'à HhH. 270 fr. Gaspari.

MISSÆ Gaspari, 1506, 3 part. in-4. oblong ; sans la partie du Tenor, 91 fr. Gaspari.

MISSARUM diversorum || auctorum Liber || primus, || di dederit Obrecht || de franza Philippus bastron. || Dringhs Brumel. || Vastu pas Gaspar. || De sancto Antonio Picro de || la rue (au dernier f. de la partie Bassus) : *impressum Venetiis...*, 1508. *die 15 Martii*, pet. in-4. oblong.

Le texte de ce volume est en gothique allemande ; la musique commence au verso du titre. Il y a 16 ff. pour le *Superius*, 10 pour le *Tenor*, 16 pour l'*Altus*, et 14 pour le *Bassus*, le tout sign. AA—GG. Il est probable que l'imprimeur Petrucci, qui a conservé son établissement à Venise jusqu'en 1512, y a imprimé la suite de ce premier livre ; mais M. Schmid ne nous la fait pas connaître. Ce même Petrucci, après avoir quitté Venise, alla s'établir à Fossombrone, sa patrie, où il fit paraître, en 1513, une Messe de chœur en 123 ff. que M. Schmid n'a pas vue, mais dont un exemplaire se conserve, dit-on, aux archives de la chapelle papale à Rome. Cette messe fut suivie d'une nouvelle édition des Messes de Josquin, en trois livres (voy. DES PREZ).

La troisième partie, sous la date de MDXV. *Die xix maii*, contient le *Superius*, en 17 ff., le *Tenor*, en 12, l'*Altus*, en 17, et le *Bassus*, en 18. Les cah. sont A—H. omnes quaterni præter BF. qui sunt quinterni et D. ducrunus. (Schmid, pp. 97-100).

MISSÆ familiares cum suis cantibus angelicis, et intonationibus Psalmorum. *Parisii, ad intersigniu Elephantis* (François Regnault, sans date). — Misse solenniores totius anni, etc. *Parisii, Fr. Regnault*, 1538. — Communes prose totius anni novissime emédiate. *Paris., Fr. Regnault, millo quingenteno. LXVI, sub duodenis kal. Februar.* in-4. goth. [10192]

Ces trois parties, impr. en rouge et noir, sont portées ainsi dans le catal. de M. de Koudelka, n° 124, mais nous ignorons si le plain-chant y est noté.

MISSÆ episcopales pro sacris ordinibus conferendis, secundum ritum S. Romanæ Ecclesiæ, quibus additum est breve compendium diversorum casuum,

tam collationem, quam executionem ordinum ecclesiasticorum impedientium ; per Hier. Machabeum, præsulem Castrensiu compilatum. *Venetiis, apud Juntas*, 1563, in-fol.

Édition impr. en rouge et en noir, et ornée de bonnes gravures sur bois.

Les *Missæ episcopales* ont été impr. à Paris, en 1635, in-fol., par ordre de l'assemblée du clergé de France, et réimpr. dans la même ville, en 1700, in-fol.

MISSARUM (de celebratione). Voy. ci-après, colonne 1775.

## Missels.

*Missels ambrosiens, romains, mozarabes.*

MISSALE per totius anni circulum more ambrosiano compositum. — *Impressum in alma civitate Mediolani, M. cccc. LXXV, decimo kalend. aprilis, per Antonium Zarotum ; parmensem, pet. in-fol.* [689]

Première édition, très-rare : elle contient 213 ff. numérotés d'un seul côté en chiffres romains rouges. Il est douteux qu'il en existe des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

Un exemplaire ayant une belle peinture au canon de la messe, 420 fr. Riva.

— Missale ambrosianum. *Mediolani, Ant. Zarot*, 1488 et 1490, in-fol.

Deux éditions dont M. Van Praet cite un exempl. sur VÉLIN.

— MISSALE ambrosianum. *Mediolani, impressum per Alexandr. Minutianum*, 1503, in-fol. goth. de 241 ff. à 2 col., plus le calendrier.

40 fr. (avec une colonne refaite à la main) Franc.-Michel.

MISSALE romanorum, cum calendario. *Mediolani, Ant. Zarot*, 1474, in-fol. à 2 col., caract. demi-goth. [697]

Édition très-rare, la première qui ait été faite de ce Missel : elle porte la souscription suivante, dont les quatre vers se trouvent reproduits dans le Missel ambrosien sorti des mêmes presses, en 1475.

*Antoni patria Parmensis gente Zarote,  
Primus missales inprimis arte libros.  
Nemo reperitorem nimum se tactet : in arte  
Addere plus tantum quam peperisse valet.*

*Mediolani mccccxxiiii, Die vi Decembris finitum* (Amati, *Ricerche sulle origini*, V, p. 282, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque ambrosienne).

— Missale romanum. *Romæ, Udalricus Gallus, alias Han Alemanus*, 1475, xi kl. maii, in-fol. goth. de 254 ff. à 2 col. de 36 lignes.

Seconde édition de ce Missel. On en connaît trois exempl. sur VÉLIN : à Vienne, chez lord Spencer, à Florence, Biblioth. magliab. Cette dernière bibliothèque conserve aussi un Missel romain, impr. à Rome, par Udalric. Gallus, 1476, *die xii octobris*, in-fol., très-rare, avec le plain-chant noté.

Une autre édition, non moins précieuse que les précédentes, est celle de Naples, par *Matth. Moravum*, 1477, in-fol. goth. de 251 ff. à 2 col. 37 lign. Le catal. de lord Spencer, VII, n° 116, en décrit un exempl. sur VÉLIN, avec des miniatures. Il y en a un semblable à la Bibliothèque impériale.

Nous citerons encore l'édition de Naples, 1482, *die*

XVI. mensis martii, in-fol., attribuée au même Matth. Moravus. La Biblioth. Casanate, à Rome, en conserve un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

Voici le catalogue des autres éditions du Missel romain dont Van Praet a décrit des exempl. imprimés sur VÉLIN.

— *Venetis, Bernardus de Benaliis*, 1484, in-fol. de 182 ff. à 2 col. de 42 lign. (Biblioth. impériale).

— *Nurembergæ, Georgius Stuchs de Sulzbach*, 1484, pet. in-4. de 255 ff. à 2 col. de 30 lign. (quatre exemplaires, dont un à la Bibliothèque impériale).

Un autre, provenant de Munich, 580 fr., malgré quelques piqûres de vers, 2<sup>e</sup> catalogue Quatremaire.

— *Venetis, Hermannus de Landoia, idibus octobris*, 1488, in-fol. de 293 ff. à 2 col. de 31 lign. (trois exemplaires, dont un à la Bibliothèque impériale). Vend. 145 fr. Mac-Carthy. Un exemplaire sur papier, mais avec initiales en or et en couleur, et un grand Christ peint, 120 fr. Pressac.

— *(Absque loco)*, 1488, 22 decembr., in-4. de 249 ff. à 2 col. de 33 lign. (Bibliothèque impériale). Vend. 60 fr. Mac-Carthy.

— 1489, in-fol. de 564 pp., enrichi de miniatures. 21 liv. catal. de J. Sams, à Londres, 1822.

— *Nurembergæ*, 1491, in-fol. (Biblioth. royale de Dresde.)

— *Romæ, Steph. Planck*, 1492, gr. in-fol. goth. de 12 et ccxxviii ff. à 2 col. de 36 lignes. (Un exempl. a été rapporté d'Italie en Angleterre par M. Payne, libraire.)

— *MISSALE romanum. Impr. Rome, per Magistrum Stephanum Planck... anno dñi M. cccc. xvij. die vero ultima octobris*. In-fol. à 2 col. car. goth. rouge et noir, sign. a—z A—F, feuillets chiffrés de I—CCXXVIIIJ. Jos. Molini, *Operette*, p. 120, dit avoir eu un exemplaire impr. sur VÉLIN, qui avait appartenu au pape Alexandre VI. Il cite Hain, 11261. Mais sous ce n<sup>o</sup> c'est une édit. de Venise, par Erhard Ratdolt, 1496, qui est décrite, et celle de Rome, sous la même date, ne se trouve pas dans le livre cité.

— *Venetis, Georgius Arrivabenus*, 1499, gr. in-fol. de 8 et 287 ff. à 2 col. de 34 lign. (Bibliothèque impériale.)

— *(Absque nota, circa 1500)*, in-fol. à 2 col. de 34 lign. fig. en bois (*ibid.*).

— *(Absque nota, circa 1502)*, in-fol. de 289 ff. à 2 col. de 33 lignes (*ibid.*).

— *Parisiis, impensis Simonis Vostre et Thiebnaui Kerver*, 1511, in-fol. à 2 col. de 42 lign. (*ibid.*).

— *Parisiis, Guil. Eustace*, 1511, in-8. Vend. 15 fr. Mac-Carthy.

— *Venetis, Gregorius de Gregoriis*, 1513, in-fol. (Bibliothèque impériale).

— *Trecassinae*, 1515, in-fol. (2<sup>e</sup> catal. des livres imprimés sur VÉLIN, I, p. 60).

Nous croyons devoir placer ici les éditions suivantes du *Missale romanum* quoiqu'elles ne soient pas imprimées sur vélin.

— *MISSALE romanum. Venetiis, Luc Anton. de Giunta*, 1506, in-4. goth. sur papier.

Imprimé en rouge et en noir, avec le plain-chant noté, et de nombreuses vignettes sur bois. 39 fr. Riva.

Luc Ant. de Giunta a donné plusieurs autres éditions de ce Missel. Celle de 1519, in-8. 15 fr. Bearzi; celle de 1520, in-4. 15 fr. même vente.

Il a impr. également en rouge et en noir, avec le plain-chant noté et des vignettes sur bois, le *Missale monasticum secundum morem et ritum Casinensis congregationis*, 1515, in-8., vendu 76 fr. Riva, à cause d'une anc. rel. en mar. à compart. Nous citons ci-après, col. 1769, l'édit. de 1506, gr. in-fol. impr. sur VÉLIN.

— *MISSALE romanum. Impressum Venetiis, per Ant. de Zanchis*, 1506, in-fol. goth. impr. en rouge et noir, fig. sur bois.

Un exemplaire revêtu d'une reliure ancienne, riche-

ment dorée, et avec les armes du card. de Gonzague, mais mal conservée, 260 fr. Chavin de Malan, en 1858, et depuis, après avoir été habilement restauré, 91 liv. sterl. Libri, en 1859, annoncé sous la date de 1505.

— *MISSALE scd'm ritum sancte romane ecclesie... Venundantur Lugduni a Stephano Gueynard. — Impressum Lugduni arte viri solertis Claudii davost al's de Troye... 1508, in-fol. goth. avec fig. sur bois, impression rouge et noire.*

Un exemplaire avec fig. color. 115 fr. en avril 1850.

— *Missale romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum; Pii V. Pont. Max. jussu editum. Antwerpia, ex officina Christophori Plantini, 1572, in-fol. fig. en bois.*

Très-belle édition, impression rouge et noire avec plain-chant et des vignettes grav. par J. Wierx et autres. Un exempl. impr. sur VÉLIN, et daté de 1571, 35 liv. catal. Payne et Foss pour 1830, n<sup>o</sup> 37. — Un autre exempl., daté de M. D. LXXII. nono kalend. aprilis, se conserve à la Bibliothèque impériale, et un troisième a été acheté 385 fr. à Gand en 1825, pour la Bibliothèque royale de Bruxelles.

L'édition du même Missel, impr. à Anvers, *ex officina plantiniana, apud Baltaz. Moretum, etc.*, 1621, gr. in-4. fig., est belle aussi. Il s'en trouve des exemplaires dont les figures et les lettres ornées sont peintes en or et en couleurs.

— *MISSALE romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, ex Pii V. Pont. Max. jussu editum. Venetiis, ex Bibliotheca aldina, 1574, in-fol.*

Édition impr. en rouge et noir, avec mélange de caractères ronds et gothiques, plain-chant et gravures sur bois. La souscription finale porte: *Venetis, apud Hieronymum Turresanum fratres, M.D.LXXIII.* Vend. 6 liv. 6 sh. Butler.

— *MISSALE romanum ex decreto S.S. concilii Tridentini restitutum, Pii V. jussu editum, et Clementis VIII auctoritate recognitum. Venetiis, Nic. Misserinus*, 1610, in-fol., impr. en rouge et noir, plain-chant noté et nombreuses fig. sur bois.

— *MISSALE romanum, ex decreto concilii trident. restitutum, Pii V. jussu editum. Romæ, 1714, in-fol. 12 à 18 fr.*

— *IDEM. Paris., Le Mercier*, 1739, in-12. 6 à 8 fr. Jolie édition.

Le *Missel romain*, latin et français, *Paris*, 1722, et autres dates, en 4 vol. in-12, dont les éditions sont épuisées, ne se trouve pas facilement.

— *MISSALE romanum cum missis sanctorum pro ecclesia universalis novissime concessis a Pio VII. Romæ, 1809, in-fol.*

*MISSALE romanum. Vindebonæ, 1861, in-fol.*

Ce Missel, publié par M. Henri Raiss, avec l'assistance d'un comité d'artistes et d'archéologues, est une des plus belles productions qu'ait encore données le procédé xylographique de l'impression en couleurs. Il doit être composé de 190 feuilles illustrées de nombreuses gravures sur bois. Il en paraît en même temps deux éditions: 1<sup>o</sup> une édition simple avec copie, en noir seulement, de nombreuses miniatures, et avec ornements et initiales impr. en plusieurs couleurs; 2<sup>o</sup> une édition de luxe dans laquelle les miniatures et les initiales sont données en or, en argent et en couleurs, telles qu'elles ont été exécutées dans les peintures originales par des miniaturistes célèbres des écoles de l'Allemagne méridionale, du Bas-Rhin et de la Flandre, au moyen âge. L'édition ordinaire coûtera 45 flor., et l'édition de luxe environ 150 flor. Le tout en dix livr., dont six au moins doivent avoir paru au moment où nous écrivons ceci (février 1862).



Nous arrêtons ici nos indications sur les éditions du Missel romain, quoiqu'il en existe un grand nombre d'autres. Cette liturgie qui, pendant longtemps, n'était suivie en France que dans quelques diocèses et dans les ordres réguliers, vient d'être presque généralement adoptée par le clergé catholique, ce qui a nécessité de nombreuses réimpressions des missels, des bréviaires et des autres livres de liturgie romaine, dont la nomenclature ne doit pas trouver place dans ce Manuel.

**MISSALE mixtum secundum regulam beati Isidori, dictum Mozarabes. (in fine): Ad laudem omnipotentis dei... expletum est missale mixtum... maxima cum diligentia perfectum et emendatum per... doctorem dominum Alfonso Ortiz... impressum Toleti jussu... D. Francisci Ximenes... impensis nobilibus Melchioris gorricij nouariensis. Per Petrum Hagembach alemanum, anno... millesimo quingentesimo, die vero nona mensis januarii, in-fol. goth. [738]**

Ce volume contient CCCC LXIX ff. chiffrés, précédés de 8 ff. préliminaires et suivis de 3 ff. pour la table des fêtes et la souscription : vend. 450 fr. Camus de Limare.

— **Breviarium secundum regulam beati Isidori. (in fine): Ad laudem omnipotentis dei... expletum est breviarium... perfectum et emendatum per Alfonso Ortiz... impressum... Toleti jussu... D. Francisci Ximenes... per magistrum Petrum Hagembach alemanum, anno salutis nostrae millesimo quingentesimo secundo, die vero vice-sima quinta mensis octobris, pet. in-fol. [737]**

CCC XXXII ff. chiffrés, précédés de 8 ff. prélimin. et suivis de 2 ff. de table, forment tout le contenu de ce volume. Plusieurs exempl. finissent au recto du 432<sup>e</sup> f. et n'ont point la table des fêtes qui occupe le verso du même f. et les deux suivants.

Ces deux ouvrages célèbres ont été tirés à un très-petit nombre d'exemplaires; c'est pourquoi il est fort difficile de les trouver réunis. Vend. ensemble 2140 fr. Gaignat, et retiré à 1020 fr. MacCarthy; ensuite vend. 64 liv. Hibbert; 1200 fr. (exempl. dans lequel le Bréviaire n'avait pas les 4 pages de table) Gaignat; 750 fr. (le Bréviaire étant très-endommagé) de Meyzieu; 1554 fr. La Vallière; 850 fr. Soubise. Ces deux volumes n'auraient sans doute pas une si haute valeur aujourd'hui. On connaît trois exemplaires du Missel mozarabe imprimés sur VÉLIN, mais seulement un seul du Bréviaire.

En 1755, le P. Alex. Lesleus a publié à Rome une nouvelle édition du *Missel mozarabe*, avec une préface, des notes et un *Appendix*, 2 vol. in-4. Depuis, une très-belle réimpression du Bréviaire a été publiée à Madrid, Ibarra, 1775 et 1788, in-fol., par les soins du card. E.-Ant. Lorenzana.

— **MISSA gothica seu mozarabica, et officium itidem gothicum diligenter ac dilucide explanata per celeberrimum mozarabum sacelli Toleti a card. Ximenes erecti. Angelopoli, 1770, in-fol.**

— **MISSALE gothicum secundum regulam beati Isidori hispalensis episcopi Jussu Card. Francisci Ximenesii de Cisneros in usum Mozarabum prius editum; denuo opera Card. Lorenzanae recognitum et**

recusum. Romæ, 1804, in-fol. portr. et planches. Vend. 29 fr. Boutourlin.

*Anciens Missels des églises de France, dont Jos. Van Praet a décrit des exemplaires imprimés sur VÉLIN.*

**MISSALE Eduense (Autun). Parisiis, Johan. Higman, 5 Jun. 1493, in-fol. goth. de 284 ff. à 2 col. de 40 lig. (Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris).**

— **Ambianense (Amiens). Parisiis, Jo. Parvus et Desider. Maheu, 1529, in-fol. goth. fig. en bois. Vend. 45 fr. Chardin.**

— **Andegavense (Angers), 1492, in-fol. Vend. 39 liv. 18 sh. Sykes.**

— **Aquense (Aix). Lugduni, Dion. de Harsy et Johan. Osmont, 1527, in-fol. goth. 41 ff. prélim., cccxxij et xxxij ff. de texte.**

— **Atrebatense (Arras). Venundantur Atrebatii in papiro et pergamento in edibus Joan. Pice vel Anthonii filii ejusdem (1517), in-fol. goth. de 8 ff. prélimin., cxxxiij, lxxj et xlvij ff. fig. en bois. (Bibliothèque Mazarine.) Pour une édit. de 1508, voy. ci-après, col. 1770.**

— **Ad usum et consuetudinem ecclesie Aurelianensis. In alma Parisiorum academia impressum... venale habetur in vico scriptorum apud Petrum Mercatoris (1519), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. (Biblioth. impériale.)**

— **Autissiodorensis (Auxerre). Parisiis, circa 1490, in-fol. de 361 ff. à 2 col. de 33 lignes, avec fig. en bois. (Biblioth. de l'Institut de France.)**

— **Bisuntinum. Parisiis, industria Johannis de Prato, 1497, in-fol., avec le plain-chant noté.**

Voici l'indication d'une édit. plus précieuse, mais dont on ne connaît pas d'exempl. impr. sur VÉLIN.

**MISSALE secundum usum ecclesie Bisuntinae. — (in fine): Divinis exactum auspiciis claro Salinensi oppido, secundum Bisuntinae metropolitanae ecclesie missarum annualium usum: opus clarissimum caracteribus impensa Joan. de Pratis diligenter correctis. Olympiadibus Domini millesimo CCCC LXXXV, in-fol.**

Ce Missel, à l'usage de Besançon, est le plus ancien livre connu impr. à Salins, ville de l'ancienne Franche-Comté. C'est le produit de l'association de Jean Desprels, Benoit Bigot et Claude Baudrand, dont les noms se trouvent cités dans l'avertissement que ces imprimeurs ont joint au livre qui nous occupe, et que le P. Laire rapporte à la p. 33 de sa *Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Franche-Comté*. Selon ce bibliographe, ce Missel est exécuté en gros caractères, en rouge et noir, et avec tant de goût qu'on peut le regarder comme un chef-d'œuvre.

— **MISSALE Bituricensis ecclesie purgatum atq. probatum auctoritate et mandato reuerendissimi in christo patris ac dñi dñi Francisci de Bueil, eiusdè ecclesie archiepiscopi... Venales habetur Parisiis et Bituris sub signo Pellicani et Floris Lillii. — *Absolutè est hoc missale venerabilis ecclesie Ryturicensis expensis Joannis Parvi, Engleberti de Marnef, Petri Sartier et Jacobi Ferot. Anno domini millesimo quingentesimo XXII. decimo octavo die mensis nouembris*, in-fol. de 272 ff. à 2 col. de 42 lignes en caract. goth. avec plain-chant et fig. en bois.**

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté à 780 fr. dans le XIX<sup>e</sup> catalogue du libraire Edwin Tross, Paris, 1855, n<sup>o</sup> 2000, et depuis il a été payé 1315 fr. à la vente Solar. Il y en a un autre exemplaire à l'Arsenal.

Dans la même année que l'évêque de Bourges confiait aux presses parisiennes le Missel de son église, il faisait imprimer son Bréviaire à Limoges, en 1 vol. in-8. qui porte cette souscription (sur l'avant-dernier f.) : *Impressum in Lemouica. ciuitate per Paulum. Berton || Expensis honestorum virorum*

- Johannis Parvi Engulber[ti] Marnef. Petri Sar[tières] et Jacobi Ferro || Anno domini Millesimo q[ua]nto uigesimo secundo, Die vero secundo Martii. Au verso du dernier f., la marque de Pierre de Satières avec son nom, et au bas cette adresse impr. en rouge : Venundatur Biturvis et Parisii || sub inscrio Lelii auri et pellicant.*  
 Pour un missel de Bourges imprimé à Paris en 1493, voy. ci-après, col. 1770.
- MISSALE secundum usum ecclesie cameracensis (Cambrai). Parisiis, per Johan. Hygman, 1495, in-fol. [731]
- Un exempl. impr. sur VÉLIN, 80 fr. La Vallière.
- MISSALE Carnotense (Chartres). Per Johannem du pre (Parisiis), 1482, in-fol. de 222 ff. à 2 col. de 41 lig., y compris 6 ff. pour le calendrier, caract. goth. (Avec quelques peintures, Bibliothèque Mazarienne.)
- Autre missel de Chartres. Paris., vidua Thielm. Kerver, 1529, in-fol. goth. à 2 col. (Bibliothèque impériale.)
- Secundum usum ecclesie Catalaunensis (Châlons). Paris., Joannes de Prato, M. cccc. lxxxv (1489), in-fol. goth. de 207 ff. à 2 col. de 38 lignes, fig. en bois, peintes (Bibliothèque impériale.)
- Cathalaunense, in lucem edit. curis et sumpt. Nic. Lanisson. Parisiis, Jolanda Bonhomme, 1543, in-fol.
- Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec fig. coloriées, vend. 72 fr. m. r. Gaignat; 101 fr. Mac-Carthy.
- Cenomanense (le Mans). Imprime a Rouen deuant Saint Lo (par Martin Morin, vers 1490), in-8. goth. de 336 ff. à 2 col. (Bibliothèque impériale.)
- Ad usum Lemouicensem (Limoges)... Impressus Lemouicem, apud ymaginem virginis marie. Per iohannem berton. Anno... Millesimo. ccccc. vice-sima prima mensis augusti, pet. in-4. goth. à 2 col. (Bibliothèque impériale.)
- Antiquum diocesis Lingonensis (Langres). Parisiis, impensis Joannis Parvi, 1517, in-fol.
- Secundum usum Lugduni. — Lugd[un] impressu[m] p[er] mag[ist]r[u]m Jo. alemanu[m] d[omi]ni magontia... M. cccc. lxxxvij, in-fol. goth. à 2 col. de 31 lignes. (Bibliothèque impériale.)
- Lugdunense. Lugduni, P. Vngar, 1500, in-fol. (Bibliothèque publique de Lyon.)
- Secundum usum ecclesie cathedralis Massiliensis (Marseille). Lugduni cum arte et industria... Dionysii de harsy calcopti... pro et nomine... Joannis Osmont bibliopole, 1530, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. (Bibliothèque impériale.) Composé de XII ff. non chiffrés, de 234 ff. chiffrés, suivis de 32 autres.
- Le Bréviaire du même diocèse avait été impr. quatre ans plus tôt, c'est-à-dire en 1520, dans la même ville et par le même imprimeur, en 1 vol. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés et 480 ff. chiffrés, avec un grand nombre de vignettes sur bois.
- Dès l'année 1508, les moines de Saint-Victor de Marseille faisaient imprimer leur bréviaire en un pet. in-8. carré d'environ 600 feuillets sous ce titre :
- BREVIARIUM secundum usum monasterii sancti Victoris massiliensis. — Voy. *Les Origines de l'imprimerie à Marseille*, par M. Bory, p. 2.
- Meldense (Meaux). Parisiis, Joan. de Prato, 1492, in-fol. (50 flor. biblioth. Dubois, en 1725.)
- Secundum usum ecclesie Metensis (Metz). Impressum Metis, arte Joannis Palier, 1545, in-fol. goth. à 2 col. (Bibliothèque impériale.)
- Secundum usum Narbonensis ecclesie. Lugd., Const. Fradin, 1528, in-fol.
- Un exemplaire sur VÉLIN, avec fig. color., retiré à 50 fr., et offert à 100 fr. Mac-Carthy.
- MISSALE ecclesie Noviomensis (Noyon). Rothomagi, per Martinum Morin (et Johannem Ricardum), 1506, in-fol. à 2 col. (Bibliothèque impériale.)
- MISSALE Parisiense, 1479, in-fol.
- MISSALE parisiense. (in fine) : Impressoribus q[ui]
- Johāne de prato et desiderio || huym. anno domini 1481 mense septembr[is] die 22 (et au bas les lettres T L), in-fol. goth. sur VÉLIN. 20 fr. seulement Mac-Carthy.*
- Ce Missel de 1481 est le plus ancien livre avec date où paraissent le nom de Jean Du Pré. Cet imprimeur y a fait usage des caractères que l'on retrouve dans le *Trésor des humains*, impr. par lui en 1482, livre où, à la vérité, il n'est pas nommé, mais où il a mis également les lettres T. L. au bas de la souscription (voy. TRÉSOR).
- MISSALE Parisiense. Impensis Johānis belin, Guilermus le caron et Johannis de prato librario-rum... impressum (Parisiis), 1489, gr. in-fol. goth. à 2 col. (Bibliothèque de Sainte-Geneviève).
- Un autre exemplaire décoré de miniatures, vend. 20 liv. Hanrot.
- La Bibliothèque impériale, qui a acquis l'édition de 1481 ci-dessus, possède également des exempl. sur VÉLIN des éditions suivantes du Missel de Paris, Per Udalricum Gering et Berchtoldum Rembolt, 1497, in-fol., avec la marque ci-dessous sur le recto du 1<sup>er</sup> f. — Paris., Wolfgangus Hoppl, impensis Sim. Vostre (1504), in-fol. fig. en bois. — Paris., 1516, in-4. — Paris., 1522, in-fol. enrichi de 152 miniatures. Vend. 121 fr. Soubise.



- Parisiense. Parisiis, sumptibus Petri Boffet, Simonis Hardrot, Nicolai Prevost ac dominæ Nicole Vostre (circa 1523), in-fol., avec fig. enluminées. (Bibliothèque roy. de Copenhague.)
- MISSALE ecclesie Pictaviensis (Poitiers). Per Johannem Hignan in preclara academia Parisina impr. 1498, in-fol. goth. à 2 col. (Bibliothèque Sainte-Geneviève.)
- MISSALE retonense. Parisiis, impressum instigatione et expensis Andree Hodian et Jo. Alexandri, 1492, in-fol. goth.
- Un exempl. impr. sur VÉLIN avec miniatures a été offert à 150 fr. Mac-Carthy.
- MISSALE ad usum ecclesie Rothomagen[si]. (au recto

du dernier f. 2<sup>e</sup> col.) : *Ad laudē..... isigne sacri missalis op' more eiusdē Rothomageñ ecclie islar ex plaris iā pd' impressi (in co tū pri' castigatis repressiq; errorib' tauria impressō de relictis; mutilatisq; adloqñ reductis) ordinatus: parisi' impressū p iohānē de prato finit felicit. anno dñi M. cccc. cxi, xvj Julii. in-fol. goth. de 234 ff. à 2 col. fig. sur bois.*

Belle édition ornée de 3 grandes planches et de 13 petites. La table pascalle est pour 30 années, de 1491 à 1520.

Dans l'exemplaire conservé à la bibliothèque de Rouen, les feuillets 91 à 96, qui forment le canon de la messe, sont imprimés sur VÉLIN.

La souscription ci-dessus prouve qu'il existait déjà une édition de ce Missal avant celle-ci, et dont nous ne connaissons pas la date.

— MISSALE rothomagense. (in fine) : *Explicit missale ad usum isignis ecclesie Rothomageñ. eadem i urbe nup impressū per magistrū martinum morin impressorē ante prioratū sancti laudi eiusdē ciuitatis morā trahentem. Anno dñi M. cccc. xcv Die xviii. Nouembris, in-fol. goth. à 2 col. avec grav. sur bois.*

Édition dont la bibliothèque de Rouen possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, en mauvais état.

— MISSALE secundum usum insignis ecclesie rothomagense. (au recto du dernier f.) : *ad laudem gloriā et honorem veri dei..... diuinum ac saluiferū sacri missalis officium celo lināq; correctionis perugili cura multaq; lucubratione castigatum atq; in pristini gradus honorē redactum ere et impensa honesti viri Johannis Richard mercatoris industriaq; experti in arte impressoria magistri martini Morin inclite ciuitatis Rothomageñ ciues non immeriti terse tulerunt et accurate impressum. Anno domini millesimo quadringentesimo nonagesimo nono septimo kalendas Aprilis. finit felicit. Deco gratias. gr. in-fol. goth. de 236 ff. à 2 col. avec initiales, encadrements et six grandes pl. sur bois; le plain-chant est noté à la main.*

Ce livre magnifique est considéré comme le chef-d'œuvre de Martin Morin. Il en existe plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN, avec initiales et fig. peintes avec plus ou moins de soins. Deux de ces exemplaires se conservent à la biblioth. de Rouen : le plus beau a été payé 525 fr. à la vente de Barré, faite à Rouen, en 1836. Le titre de celui que décrit M. Frère porte : *maistre Morin, deuant S. Lo*, ce qui ne se trouve pas dans l'exemplaire, également sur VÉLIN, qui a appartenu à M. Le Prevost, et qui a été vendu 850 fr., à Paris, en décembre 1857, quoiqu'il y manquât plusieurs feuillets. Nous avons remarqué sur le titre de ce dernier une M majuscule fleuronée, avec le nom de Morin en légende. Le verso de l'avant-dernier f. donne les lettres devotives avec la date *Anno M. cccc. lxxxxvj*, et d'après cela un exemplaire où manquerait le dernier f. portant la souscription paraîtrait être impr. sous cette date.

Martin Morin a réimpr. le Missal de Rouen, en 1504, *septimo Idus mensis Junii*, et en 1506, *die ultima mensis Aprilis*, in-4.

— Autre édit., — *Nuper Parisiis in officina libraria honesti viri Nicolai prouost impressoris imprimis industrii excusum. Impensis ac sumptibus honestorum virorum Johannis Petit, Jacobi Cousin, Ludovici Bouuet et Guillelmi Bauent. Anno domini millesimo quingentesimo vigesimo septimo (ou avec cette souscription : Venale habetur Parisiis in vico dñi Jacobi apud Johannem Petit, et Rothomagi in aedibus Jacobi Cousin, etc.) (1557), in-fol. (Bibliothèque de Rouen.)*

— MISSALE ad usum ecclesie rothomagense. *Rothomagi, per Nic. Le Roux, impensis et sumptibus Francisci Regnault bibliopole parisiensis, 1538, in-fol. goth. fig. sur bois.*

Un exemplaire ayant le canon de la messe en 6 ff. impr. sur VÉLIN, et orné de 2 grandes pl. color. 125 fr. Le Prevost, en déc. 1857.

— MISSALE Sagiense (Seéz). *Exaratum est hoc opus Rothomagi... Anno domini M. cccc. lxxxvij, per me Guillelmū le Tailleur, in-fol. goth. de 193 ff. à 2 col. de 40 lign. (Bibliothèque Mazarine.)*

— Ecclesie Trecentis. *absque nota, circa 1500, in-fol. goth. de ccc. xj ff. à 2 col. de 32 lignes. (Acheté 34 fr. chez Mac-Carthy pour la Biblioth. impér.) Il manque à l'exempl. 6 ff. préliminaires qui sont dans celui de la biblioth. de Sainte-Genève.*

— Turonense. *Impressum hoc missale Turon. anno dñi 1485, in-fol.*

Il y a quelques années, M. Chalmel, à Tours, possédait un exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN : si la date est exacte, c'est le plus ancien livre connu impr. dans l'ancienne capitale de la Touraine.

— Turonense (circa 1492), in-fol. goth. à 2 col. de 40 lignes. (A Sainte-Genève.)

— Autre édition du Missal de Tours, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 34 lign., impr. vers 1500, sans lieu d'impression ni date. (Bibliothèque impériale.)

Un Missal de Tours, impr. à Paris par Jean Kerbriand, alias Hugulin, pour Jean Richard de Tours, 1553, in-fol. goth. fig. sur bois, 27 fr. Salmon.

— Secundum usum ecclesie Xanctonensis. *Paris., Joannes Higman, 1491, in-fol. (Université de Cambridge.)*

Anciens missels des pays étrangers, exemplaires imprimés sur vélin.

MISSALE diocesis Argentinensis denuo excusum castigatis. *Hagnoæ, per Thomam Ans'hel. Badenensis, 1520, in-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. impér.)*

— Secundum ritum Augustensis Ecclesie. *Diligen, in aedibus Sebaldi Mayer, 1555, in-fol. (Biblioth. roy. de Munich.)*

— Babenbergense. *M. ccccæ. Nono vo kl' apl', in civitate babenbergñ. per.... Johannē Senseschmidt, gr. in-fol. goth. à 2 col. de 30 lign. en rouge et noir. (Bibliothèque du chapitre de Bamberg.)*

— Babenbergense. *Bambergæ, Joannes Senseschmidt, 1491, in-fol. (Bibliothèque de la ville de Bamberg.)*

— Babenbergense. *Anno M. ccccæxix q̄rto kl. Junii, in civitate Babenbergñ. per Johānes p̄seyl.... impressus, gr. in-fol. goth. à 2 col., 9 ff. prélim., et cccciii ff. chiffrés, avec plain-chant noté. Un exemplaire avec 11 ff. sur VÉLIN, 50 fr. Heber.*

— Basiliense. *Basilea, Bernhardus Richel, 11 kal. februarii, 1480, in-fol. Sur papier, 29 fr. Riva.*

— Ecclesie coloniensis. *In alma Parisiorum academia per Wolfgangum Hopylium impressum, 1506, in-fol.*

Le même Wolfg. Hopyl a imprimé deux autres éditions du Missal de Cologne, pour François Birckman, en 1514 et en 1520, in-fol.; ce qui prouve qu'alors les imprimeurs de Paris étaient en grande réputation pour les livres de liturgie. Et ce n'est pas seulement des bords du Rhin qu'on avait recours à leurs presses; car nous verrons ci-dessous que le diocèse de Lunde, en Suède, faisait aussi imprimer son Missal chez Wolfg. Hopyl, en 1514.

— Secundum usum ecclesie Leodiensis. *Exactum est in incluta urbe Parisiaca... sumptibus Johannis Higmani anno m. cccc. xciæ (1499) die x. r̄t̄i n̄v̄bris, in-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. impér.)*

— Secundum ordinem ecclesie Olomucensis. *Nurnbergæ Georgius Stochs ex Sulespach, 1499, in-fol. goth. à 2 col. de 81 lignes (Bibliothèque impériale.)*

— Pataviense (Passaw). *Vienna, Joannes Winterburger, 1507, in-fol. de 288 ff. (A Vienne.)*

— Secundum rubricam Pragensem ecclesie. *Lips., Kachelofen, 1498, in-fol. (Cité par Ebert, II, col. 135.)*

— Ratisbonense. *Bambergæ, 1492, in-fol. (Biblioth. roy. de Munich.)*

La Bibliothèque roy. de Munich a possédé jusqu'à trois exemplaires sur VÉLIN du Missal de Ratis-

- bonne, édit. de *Bamberg*, *J. Pfeyl*, 1518, in-fol.; mais un de ces exemplaires, composé de 387 ff. avec les initiales fleuronées et la planche du Christ, peintes en or et en couleur, a été vendu à Augsbourg, en mai 1858, par le libraire Butsch, et acheté 718 flor. par M. Boone de Londres. La même bibliothèque possède des exemplaires sur VÉLIN du Missel de Salzbourg (*Salisburgense*), *Norimb.*, *Georgius Stöchs de Sultzbach*, 1498, gr. in-fol., et *Basilea*, *Jac. de Pfortzheim*, 1510, in-fol. 150 flor. même vente.
- MISSALE insignis ecclesie trajectensis: optimis caracteribus (ut patet) exaratum hoc uno cetera excellent: q. officia que in ceteris sola annotatione. (atq; ob hoc nō sine magno pleriq; in exquirēdo labore) designata sunt: in eo ad plenum describitur adjunctis ipsius ecclesie cōstitutionibus atq; cōsuetudinibus: singularisq; festivitatis cum suis prosis. (à la fin): *Curavit... Wolfgangus Hoppli* (us)... impressū Parisii in pago dicit Jacobi ad insignē sc̄i Georgii per Johānē Higmanū anno dñi M. cccc. xcvij pridie kl. decembris, in-fol. goth. fig.
- Ce volume, fort bien exécuté en rouge et en noir, avec plain-chant noté, se compose de 248 ff. signatures A.—O.iiij; AA.—BB.iiij; AA.—CC.v; A—B.iiij; AA.—II.iiij. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec fig. color., est porté à 1200 fr. dans le nouv. catalogue de L. Potier, 1860, n° 87.
- MISSALE trajectinēse, complectis missis votivis nunquam antea impressis. *Parisis*, *Wolfgang Hoppli*, 1515, in-fol. sur VÉLIN. (A la bibliothèque d'Utrecht.)
- Un autre, également sur VÉLIN, et avec cette inscription sur la couverture: *Inusum Joci Vesscher*, 39 liv. Libri, en 1859.
- MISSALE ad verū cathedratis ecclesie Trajectensis ritū... Quod Joannes Severin, calcographus in opido Leidensi imprimebat. Anno hūane salutis millesimo quingētesimo decimo quarto (1514) quarto kalēdis Junii, in-fol. goth. à 2 col. de 41 lign., rouge et noir, fig. en bois.
- Belle édition. Le Missel se compose de 2 part.: la première a XIV et 123 ff. chiffrés, plus 23 ff. non chiffrés, contenant le plain-chant, en rouge et noir. Dans le canon qui termine cette partie se trouve le Christ en croix, sur VÉLIN, et enluminé dans l'exemplaire ici décrit. Il y a aussi au titre une grande planche représentant saint Martin. La seconde partie se compose de 74 et 58 ff. y compris la table. *Catal. Jos. Pelinck*, Bruxelles, 1860, I, 103.
- Ecclesie Hellordensis. *Rothomagi*, *Joannes Richard et Joan. Mauditer*, 1502, in-fol. goth. (Bibliothèque bodliénienne.)
- MISSALE ad usum ecclesie Sarisburiensis. *Rothomagi*, *M. Morin*, die 1. oct. 1492, in-fol. sign. A—Aa, A—D, par huit, et E. F. G. par six. Sur le dernier f. la marque de l'imprimeur. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été acquis dernièrement au prix de 200 liv. sterl., dit-on, pour le *British Museum*. Lowndes cite une édition de *Rouen*, *Morin*, 1497, in-fol., de laquelle il existe plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN.
- MISSALE ad usum sarum. *Londini*, *Rich. Pynson*, 1500 (exemplaire de Mac-Carthy, acheté 172 fr. pour lord Spencer). — *Parisi*, *Kerver*, 1503, in-8. — *Lond.*, *R. Pynson*, 1504 (chez lord Spencer). — *Sans lieu ni date* (caractères de R. Pynson), de cxviii, liii, et xxxviii ff. (S. John's college, à Oxford). — *Rothomagi*, 1510 (Bibliothèque bodliénienne). — *Lond.*, *R. Pynson*, 1520 (Biblioth. bodliénienne). — *Parisi*, *Nicolaus Preuost*, 1527, vend. 122 fr. Mac-Carthy (Biblioth. impériale). Un exemplaire dans lequel manquent 2 feuillets, 22 liv. 1 sh. Sykes. — *Antwerp* et *Parisi*, *Franciscus Byrckman*, 1527, in-fol. (4 liv. 10 sh. catal. de J. White, 1806, n° 464). — *Lond.*, 1557, in-fol. (5 liv. 5 sh. même catalogue, n° 465).
- On trouve dans la VI<sup>e</sup> partie du Manuel de Lowndes, nouvelle édit., pp. 1576 et 1577, une liste fort étendue de différentes éditions du Missel de Salishury, impr. jusqu'en 1557. On y indique comme étant la plus ancienne celle de Venise, *Reynaldus de Novimagio*, 1483, in-8., dont un exemplaire, imprimé sur VÉLIN, 51 fr. Mac-Carthy. Or, ce n'est pas un Missel sous cette date, mais bien un bréviaire, qui se trouvait chez ce célèbre bibliophile; et, à cette occasion nous ferons observer que dans les catalogues anglais on confond fort souvent les Bréviaires avec les Missels. Pourtant c'est bien un Missel secundum ecclesiam Sarum, qui a été impr. à Venise en 1494, in-fol., et qui porte cette souscription finale: *iussu et impensis praestantissimorum virorum Frederici de Egmout ac Gerardi Barrevelt: impressum per Joannem Hertzog de Landola, felici numine explicitum est anno dñi M. cccc. Xc. liii. kal. mensis Septembris*; mais ce n'est là, comme on a pu le voir ci-dessus, que la seconde édition de ce livre, et il est à remarquer que l'édition de Londres, *Londini*, apud *Westminsterium*, per *Julianum Notaris et Johannem Barbier*, impensis *W. de Worde*, 1498, in-fol. de cclxxxvi ff., la première impr. en Angleterre, a été précédée par deux éditions sorties des presses rouennaises, lesquelles, ainsi que celles de Jean Dupré, d'Hoply et de Kerver, à Paris, ont produit plusieurs éditions de ce même Missel dans les premières années du XVI<sup>e</sup> siècle. Toutes ces anciennes éditions sont rares et ont une assez grande valeur en Angleterre, surtout quand elles renferment des gravures sur bois et qu'elles sont bien conservées.
- MISSALE in usum ecclesie York. *Rothomagi*, *Gachet*, opera *Oliver*, 1516, in-fol.
- Plusieurs exemplaires à la Biblioth. bodliénienne, et au British Museum.
- Autre édit. *Rouen*, *Bernard et Cousin*, opera *Oliver*, 1517, in-4. (Brit. Mus. et Bodl.)
- MISSALE Aboense. *Lubece*, *Barthol. Ghotan.*, 1488, in-fol. (Biblioth. roy. de Copenhague.)
- Lundense. — *Parisi*us impressum per *Wolfgangum hopplium sub correctione.... magri Crispierni Petri eiusdem Lundensis ecclesie canonici Anno... M. d. xliij. (1514), vicesima die Novembris*, in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois, (Université d'Upsal.)
- MISSALIMUM opus secundum usum Eccl. Cracov., quod reverendissimus Epus. Joh. Rzewski Petro Schosifer de Gernzheim in urbe magna, impresorie artis inventrice, imprimi demandavit, 1487, gr. in-fol. (Université de Lemberg.)
- Missels de différents ordres religieux, exemplaires imprimés sur VÉLIN.*
- MISSALE canonicorum regularium ordinis sancti Augustini secundum ritum ecclesie Sancti Victoris ad muros Parisienses. *In alma Parisiorum academia*, per *Nicolaum Preuost*, 1529, in-fol. goth. à 2 col. de 42 lignes. (Biblioth. impériale.)
- Benedictinum. *In Monasterio de Monte Serrato*, per *Johannem Luscher*, 1499, in-fol. goth. de 346 ff. (Van Praet, 2<sup>e</sup> catal., I, n° 449.)
- Benedictinæ religionis monachorum cœnobii Milliensis. *Norimberga*, *Georgius Stöchs de Sultzbach* (circa 1500), in-fol. (Biblioth. roy. de Munich.)
- MISSALE babenbergense. — *Finit feliciter... hoc missale sacerrimi ordinis bñi Bădici p̄ iohannē sc̄nsenschmidt t̄ mōtis monachorū loco penes nobilē urbd̄ Babenbergensem anno... Mcccclxxj. die xxvj Julij*, in-fol. goth. de cclxii ff. à 2 col. de 32 lign. [749]
- Cette édition, la première qu'on ait imprimée à Bamberg, avec date, depuis 1462, est rare. On en connaît plusieurs exemplaires sur VÉLIN: vend. 100 fr. Brienne; 35 fr. Mac-Carthy. Le plain-chant y est noté à la main.
- MISSALE ad usum ordinis S. Benedicti de observantia. *Haberstadiæ*, 1520, gr. in-fol. goth. (Bibliothèque impériale.)
- Autre édition. *Parisi*, *Desiderius Mahet*, 1534, in-fol. (Même bibliothèque.)

— MISSALE Carthusiense. (*absque nota*), in-fol. goth. à 2 col. de 30 lignes. Cette édition est de l'an 1490 environ. Elle a 13 ff. prélim. et celv ff. de texte, plus 7 ff. pour le canon, placé entre les ff. c. et cj. Vend. 5 liv. 5 sh. Paris; 72 fr. Mac-Carthy.

— MISSALE monasticum secundum consuetudinem ordinis Uallisumbrose. — *Per Lucam Antonium de Giunta florentinum... Venetiis, anno. M. cccc. iij. impressum*, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois.

Édition précieuse, dont la Bibliothèque impériale possède un exempl. impr. sur VÉLIN. Un semblable a été vendu 13 liv. 3 sh. à Londres, en 1804; 78 liv. 15 sh. chez Sykes, en 1824; 64 liv. 1 sh. Hibbert, et 120 liv. en 1860. Un exemplaire sur papier, 56 fr. Boutourlin.

— MISSALE monasticum secundum ritum et morem monachorum congregationis casinensis. *Venet.*, *per Lucam Antonium de Giuntis*, 1506, gr. in-fol. goth. de x et 246 ff. à 2 col. de 36 lign., avec fig. en bois.

Belle édition imprimée en rouge et noir. L'exemplaire porté à 500 paoli dans le catal. de G. Molini de Florence, en 1822, a été acquis pour la Biblioth. impériale : Van Praet en cite deux autres imprimés sur VÉLIN.

— Secundum usum ordinis cisterciensis. *Argentinae (per Gruninger)*, 1487, in-fol. [748]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 500 fr. Brienne; un autre, imparfait de 10 ff., 25 fr. Mac-Carthy.

— MISSALE ad usum cisterciensis ordinis. Pro Engelberto et Godrigo de Marne fratribus. *Paristis impressum per Nicolaum Hignann*, 1512, pet. in-4. goth. à 2 col. fig. en bois. (Fig. peintes, Bibliothèque impériale). La même Bibliothèque possède aussi un bel exempl. sur VÉLIN du Missel (et non point du Bréviaire) de Cîteaux, édition de *Wolff. Hopyl*, pour les De Marne, 1504, in-fol., acheté 200 fr. à la vente de La Vallière.

— MISSALE romanum secundum usum ordinis hieronimistorum. *Cæsar-Augustæ, industria Georgii Cocq*, 1510, gr. in-fol.

Un superbe exemplaire de ce beau Missel imprimé sur VÉLIN se conserve dans le cabinet de M. Ambr.-Firm. Didot.

— MISSALE secundum consuetudinem fratrum prædicatorum. *Neapoli, Math. Moravus*, 1483, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec ornements peints, 65 fr. Boutourlin.

— Editio alia. *Venetis, per Bapt. de Torresanis*, 1490, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 3 liv. 18 sh. Pinnelli; 30 fr. Mac-Carthy.

— Missale prædicatorum. *Arte et impensis Luce-Ant. de Giunta florentini. impressum (Venetiis)*, 1504, in-fol. de 8 et cccxx ff.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, est porté à 40 liv. dans un des catalogues de Longman, 1818-19.

Il existe une autre édit. du même Missel, impr. à Venise, par Ant. de Giunta, 1512, in-4. goth. rouge et noir, avec fig. sur bois.

— MISSALE secundum ordinem fratrum prædicatorum. *Augd., Johannes Moylin al's Cambray*, 1515, in-fol. (Bibliothèque impér., où se trouve aussi une édition du même Missel, *Paris., Joh. Parvus et Wolff. Hopyl*, 1517, in-fol., acheté 42 fr. chez Mac-Carthy.)

Nous n'avons voulu indiquer ici que les anciens Missels dont on connaît des exemplaires impr. sur VÉLIN : voilà pourquoi nous ne disons rien de beaucoup d'éditions de ces liturgies, imprimées avant 1500, mais qui n'existent que sur papier. Hain en donne une liste assez étendue, sous les nos 11253 à 11438 de son *Reperitorium*. Ce bibliographe n'a cependant pas connu toutes les éditions que nous avons décrites. En voici d'autres qui, bien que n'étant pas imprimées sur VÉLIN, méritent d'être citées à cause de leur grande rareté, et parce qu'elles sont peu connues.

MISSALE ad usum insignis ecclesiæ atrebatensis quam optime ordonatum ac diligenti cura noviter castigatum. Cum quibusdam votivis missis ibidem adjunctis in prefato usu nunquam impressis... venundantur atrebatî in vico sandicis prope parvum forum. (au verso du dernier feuillet) : *Finit hoc insigne missalis opus. Anno a natali domini millesimo quingentesimo octavo, die vero xxviii mensis septembris impensa et ære Johannis Lagache, librariî mantentis domum familiamque habentis Atrebatî ad intersignium sancti Johannis evangeliste in vico qui vulgo appellatur la rue de la Waranche...* in-4. goth. impr. en noir et rouge.

Ce volume contient, indépendamment du titre, de la table, des fêtes mobiles et du calendrier, une première partie de 28 ff. et une seconde partie de 411 ff. pour l'office des Saints. Il est orné de trois gravures sur bois et d'un grand nombre de lettres fleuronées. Ce n'est pas, comme on pourrait le croire, une production de la typographie d'Arras, qui n'existait pas encore; mais c'est à Rouen, chez Martin Morin, que le libraire Lagache l'a fait imprimer, ainsi que le prouve le nom de Morin placé en toutes lettres sur le jambage mitoyen de la lettre M, qui commence l'ouvrage. (*Recherches sur les livres imprimés à Arras*, pp. 5 et 6.)

Nous croyons devoir faire suivre cette description du Missel d'Arras, de celle d'un ancien Bréviaire du même diocèse.

— PRIMA pars breviarii secundum usum insignis ecclesiæ atrebatensis summa vigilantia elaborati ac adamussim ordinati. *Venundantur atrebatî in cibus Joannis Pice et Anthonii filii ejusdem in parvo foro juxta carnarium commorantium*. (sur la dernière page) : *Imprime u Rouen devant St-Lo, Magister Martinus Morius*, et ensuite : *Finis prime partis breviarii... impressi anno... millesimo quingentesimo decimo septimo XVI. die mensis octobris, impensis vero Joannis Lagache et Anthonii filii ejusdem bibliopolarum...* in-8. — Voy. ci-dessus, col. 1762.

On peut remarquer que sur le titre de ce bréviaire, Lagache a latinisé son nom (*Pica*).

— MISSALE ad consuetudinem ecclesiæ Beluacensis. (au recto du dernier f., 2<sup>e</sup> col.) : *Impensa honesti viri Guillelmi le feure librarii dicte civitatis beluacensis, commorañ industriaq; experti in arte impressoria magistri Martini Morin, inclite civitatis Bhotomagensis... accurate impressum, anno dñt millesimo quingentesimo decimo quarto xxi luce mensis apritis*, pet. in-4. goth. à 2 col., impr. en rouge et noir, avec plain-chant, notes et lettres initiales fleuronées.

L'exemplaire de ce Bréviaire, qui se conserve à la biblioth. Mazarine, commence par le calendrier, en 6 ff.; le texte est chiffré, mais irrégulièrement; les cahiers A à K, qui suivent le f. clij, ne le sont pas du tout, mais à la fin se trouve une nouvelle série chiffrée de 1 à XLIIII. Au verso du dernier, la marque et le nom de Martin Morin.

Nous ne savons pas si le libraire Guillaume le Feure, qui vendait ce bréviaire à Beauvais, en 1514, est le même que *Guillaume le Feubre*, de qui on a une édition des Coutumes de Bretagne, impr. à Paris, en 1480 (voyez le paragraphe XXII de notre article COUTUMES).

— MISSALE ad usum insignis ecclesiæ Byturiceni exactum opera magistri Johannis Hignman alean. alma ac florentissima in universitate parisiensi anno M.CCCC.XCIII, die xxiiij augusti, in-fol. goth.

Édition impr. sous l'épiscopat de Guillaume de Cambrey. (Bibl. de la ville de Bourges.)

Dans l'article consacré aux missels imprimés sur vélin, nous avons fait mention d'un Missel de Bourges impr. en 1522. Catherinot en a cité de 1522 et 1527. Le premier qui ait été imprimé dans la ville de Bourges est un in-fol. à 2 col. en caract. goth., dont le titre porte : *Exceudebat Joānes Garneri Biturigi? ad scholas utriusq; iuris ubi venale reperies. M.DXLVII.*

MISSALE ad usum gratianopolitanum | in nomine sancte et indiuidue trinitatis p̄ris et filii sp̄s-sanc̄ti Incipit |. — (Sur le recto du dernier f. dont le dernier est blanc) : Explicit missale ad usum eccl̄ie Gratianopolitane Ipressū Gratianopolis de mādato reuerēdi in xpo p̄ris dñi Laurēti alamađi ep̄is-copi ⁊ principis gratianopolitani et dñorū de ep̄is-tolico dictē eccl̄ie (per) iohānē Belot, rothomageñ hitorem gratianopolis. De anno dñi millesimo lxxxiij (sic) die xx mēsis mayi, in-4. gothique de 202 ff. chiffrés à 2 col. de 36 lignes, signatures a iii — 4 iii.

Édition fort rare, dont M. Colomb de Batines (*Mélanges relatifs à l'histoire littéraire du Dauphiné*, p. 450), de qui nous empruntons le fond de cette notice, ne connaissait que deux exemplaires, l'un dans la Biblioth. de Grenoble et l'autre dans celle de M. de Terrebasse.

Le titre et la souscription sont imprimés en rouge, et le texte en rouge et noir. Il est précédé d'un calendrier, de 6 ff. non chiffré. Entre les folios lxxiiij et lxxv sont intercalés 6 ff. non signés contenant des préfaces et des canons; enfin, après le 202<sup>e</sup> f., il se trouve encore 4 ff. non chiffrés, sign. A, contenant des proses. Sur le recto du dernier f. de ces quatre feuillets, on trouve les armes de l'évêque de Grenoble, grav. sur bois. Les notes du plain-chant sont à la main.

Ce Missel a été réimprimé : *Gratianopoli anno a partu virginis M.D.LXXV, xix calend. Januarii, in-4. goth.*, sans nom d'imprimeur (voir les Mélanges de M. Colomb, pp. 462 et suiv.).

— MISSALE nannetense. Incipit Missale s̄m usum diocē. Nanneten. requisitione Reuceren. in xpo p̄ris dñi petri de thafault (ou Chaffault) ep̄i ejusdem diocē. (in fine) : *Impressum est hoc Missale Venetiis cura ac industria Bartholomæi de Alexandria, Andrea de Asula et Maphæi de Salo, socio-rum, anno salutis dominicæ MCCCLXXXII, vi idus maii....* pet. in-fol. goth. à 2 col., feuillets non chiffrés, signat. A—X, en rouge et noir.

Édition fort rare, qui est décrite dans le catalogue de la biblioth. de Nantes, n° 1276, d'après un exemplaire auquel il manque le dernier f. Le même catalogue fait mention de deux éditions du Missel de Nantes, presque introuvables, l'une imprimée à Nantes, chez Guillaume Larchier, en 1501, l'autre à Rouen, en 1520. — Il décrit, sous le n° 1277, un Missel de Nantes de 1588, qu'il présente comme le seul exemplaire connu, et l'unique production que l'on ait conservée des presses de Vincent Hucet. Voici le titre qu'il en donne :

MISSALE secundum vsuū insignis eccl̄ie nane-tensis, de mandato... domini Philippi Du Bec, nane-tensis ep̄iscoli... Ad exemplar tridentinum proxime accedens et accuratissima diligentia nuper emendatum, a viris selectis quibus in synodo nane-tensi hoc onus est demandatum. *Nantici, apud Vincentium Hucet bibliopolam academici nane-tensis, 1588, in-fol.*, contenant 8, 15, 129 et 165 ff. impr. en rouge et noir, avec fig. sur bois.

— MISSALE ad usum eccl̄ie Sagiensis. (in fine) : *Exaratum est hoc opus rothomagi ac secundū breue eccl̄ie sagiensis de nouo correctum et emēdatū. Anno dñi M.CCCC.LXXXVI, per magis-trum Martinū Morin ante prioratū sancti laudi ejusdē ciuitatis rothomagensis commorantem, gr. in-4. goth.* de 215 ff. à 2 col., avec initiales à la main. (Biblioth. de Rouen.)

Martin Morin, à qui est due l'impression de ce Missel

de Seuz, en a donné un d'Evreux, en 1497, in-fol.; un autre de Salisbury, sous la même date, et aussi un de Noyon, en 1506, *dic quindecimo maji.*

— MISSALE ad usum eccl̄ie metropolitane sancti Stephani Tholose, 1540, in-4. goth., avec une vignette sur bois.

Un exempl. de ce Missel, impr. à Toulouse, dans son ancienne reliure à tranche gaufrée, 100 fr. vente de Pins-Montbrun, en 1861.

— MISSALE, seu misse ordinarium, ad usum Eccle-sie Trecentis, in quo addit sunt misse votive et prose multe. *Trecis, Jo. Lecoq. Impressum anno millesio quingē XIII Kalendas maii, pet. in-fol. goth.* en 3 part. de 244, de 44 et de 35 ff.

Cette édition est annoncée sous la date de 1500 dans le catal. de la Bibliothèque du roi, A. 606, et de la même manière dans le *Supplément à l'histoire de l'imprimerie, de Marchand*, par Mercier, abbé de St-Léger; mais comme le calendrier qui dépend du livre ne commence qu'en 1514, il est très-probable que, comme le dit M. Corrad de Brehan, la date de la souscription soit de 1514, *Kalendas maii.*

Le même doute n'existe pas à l'égard d'une autre édition in-4, du *Missale trecentense*, dont la souscription porte : *Impressum Trecis in ædibus Joannis Le Coq, anno domini 1525, xi. Kal. Julii.* Ce beau volume, impr. en rouge et noir, est orné de plusieurs figures sur bois.

La Bibliothèque de la ville de Troyes possède un bel exemplaire d'un Missel du même diocèse, impr. à Paris par Jean Du Pré, pour le compte de Nic. Ludot, papetier juré de l'Université de Paris. Peut-être est-ce la même édition que Van Praet a décrite (I, n° 278) d'après un exemplaire sans lieu ni date qui est à la Bibliothèque impériale (voyez ci-dessus, col. 1766).

— MISSALE trecentense. — *Impressum in ædibus de-functi J. Lecoq, in vico diuæ marie commemorantis impensis Joan. Petit, parisiensis bibliopole et Guidonis Pierquin et Theobaldi Trumeau civium trecentium, anno 1533, in-fol. goth.*

Ce volume, dit M. Corrad de Brehan, est de la plus riche exécution, les capitales sont du meilleur effet, les gravures en bois, dont 2 grandes, qui le décorent sont extrêmement nombreuses, et plusieurs touchées avec finesse. La souscription que nous venons de rapporter prouve que l'imprimeur Jean Lecoq, premier du nom, était déjà mort en 1533, et que le grand libraire de Paris, Jean Petit, s'était associé à deux citoyens de Troyes pour faire les frais de ce livre, dont il a probablement été tiré sur vélin un exemplaire au moins.

— MISSALE Tullense. (à la fin) : *que quidd missalia fieri exarata in prelibata Longuilla : sump-tibus et opera memorati dñi Martini. anno Domini millesimo quingentesimo primo. Die vero martis quinta decima mensis martii, pet. in-fol. goth.* à 2 col. de 26 à 30 lignes, sans réclames, impression en rouge et noir, avec 4 gravures sur bois.

Voilà un livre achevé d'imprimer à Longeville devant Bar-le-Duc, le 15 mars 1501, vieux style, près de deux années avant les heures de la sainte Vierge à l'usage de Toul, sorties de la presse de P. Jacobi à Saint-Nicolas-du-Port, en 1503, le 17<sup>e</sup> jour de juin (voy. HORÆ), et qu'on regardait comme la plus ancienne production typographique de la Lorraine ducale.

Ce précieux missel a 8 ff. prélimin., dont 2 pour le titre et la dédicace, et les 6 autres pour le calendrier; une première partie se compose des feuillets chiffrés de 1 à 234, signat. a—x, A—II, et contient : *Proprium de tempore*, qui comprend aussi : *Officium de festiuitatibus sanctorum sanctorumque*; une seconde partie, cotée 1-46, sign. aa—ff., pour le *Communium sanctorum*, terminé par *Officium pro defunctis*; au verso du dernier f. se lit un privilège d'Oly de Blamont, évêque de Toul, où l'on remarque ce passage... *venerabili ac discretio viro dño Martini Mourou presbitero arti Impressorie*

*operâ dâti in Longailla prope Barrum morâ habenti. Dyocesis Tullenâ, et qui finit par la souscription rapportée dans le titre ci-dessus. (Article communiqué par M. Beaupré, de l'académie de Nancy, d'après un exemplaire conservé dans la bibliothèque publique de Saint-Mihiel, mais dans lequel il manque les deux premiers feuillets qui probablement devaient être le titre et la dédicace.) Voir sur ce premier livre imprimé en Lorraine une notice de M. Clesse, Nancy, 1859, in-8. de 11 pages.*

— MISSALE ad usum ecclesie Valentini poptime ordinatus cōpletū ac diligenti cura emendatū. cū additione plurius missarū sc̄z, visitationis bte marie. Transfigurationis domini nostri iesu xp̄i. De quinq̄ plagis. De nomine iesu mortalitatis vitandē. De peccatis ac Sc̄lop̄. Anthonij, Claudij, Lazari & Nochi, cū pluribus aliis in locis p̄riis. ac etiam cū h̄dictionē. Ramor. d̄lica I palmis & C̄. (à la fin) : *Missale ad usum valentinens. ecclesie peroptime ordinatus ac completus, explicit. Impressus valen. per Johannez belon impressores, anno natiuitatis d̄ni millesimo quingentesimo quarto i. x. Kl. ianuarii. Deo gratias.* 1 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec une belle gravure sur bois représentant le Christ.

Ce Missel, imprimé en rouge et noir, et sur beau pap. fort, est jusqu'ici le plus ancien livre connu qu'ait produit la typographie de Valence, en Dauphiné, puisque le Salluste de 1475 et plusieurs autres éditions qui portent aussi le nom d'une ville de Valence, sont à bon droit réclamés par l'Espagne. L'exemplaire que nous décrivons, et qui est fort beau, appartient à M. Al. de Terrebasse; il est rel. en mar. br. par Duru, compart. à froid et or. On l'estime 1000 fr.

— MISSALE secundū usum | venerabilis abbacie | canonicorū regularium | Sancti Ruphi Valētīe. (*Valentia, per Joh. Belon Petrumque de Mole, 1508*), in-fol. goth. à 2 col., en rouge et noir, avec vignettes sur bois.

L'exemplaire de ce livre rare que conserve la biblioth. de Valence a été décrit exactement par M. Jules Olivier dans le *Bulletin de la Biblioph. 1<sup>re</sup> série*, n° XVI, p. 14; il contient 10 ff. occupés par un calendrier et une table des messes; clxxxiii ff. plus 14 ff. non chiffrés; enfin une partie de 130 ff. au moins, mais dont on n'a pu déterminer le chiffre exact, parce que malheureusement les dernières pages de l'exempl. décrit ont été lacérées. Au verso du premier f. est une légende en 26 vers latins, rapportée par M. Olivier, laquelle, en même temps qu'elle indique la distribution des diverses parties de l'ouvrage, relate le lieu et la date de l'impression, les noms des éditeurs et de l'imprimeur. Cette légende est fort bizarre, et en quelques endroits peu intelligible; toutefois la date de l'impression, qui y est ainsi formulée: M. D. V. q̄ter I, se traduit évidemment par *mil cinq cent cinq et trois fois un*, ou 1508.

On doit à l'imprimeur Belon un Bréviaire à l'usage de l'église de Valence, impr. par lui dans cette ville, *Anno d̄ni M. v. c. x. die XV mens. Julij*, pet. in-8.

MISSALE ad usum Gebennensis Dyocesis. (à la fin du 261<sup>e</sup> f.) : *Missale ad usum Gebenn. dyocesis per magistrum Fabri impressum et accuratissimo emendatum ad opus honorabili viri Johannis de Stalle Burgen : Gebenn : explicit feliciter : Anno D̄ni. Millesimo quadringentesimo nonagesimo primo. die ultima mensis maii*, in-fol. goth.

Édition en très-gros caractères; après le calendrier se trouve un f. dont un côté présente une grande vignette. Le Missel commence par ces mots : *In nomine sancte et individue trinitatis... incipit ordo missalis sc̄dm usum cathedralis dyocesis Gebenn.* Jean Fabri de Langres avait d'abord exercé à Turin dès l'année 1474 (voyez BREVIARIUM ro-

manum). Il existe une autre édition du Missel à l'usage du diocèse de Genève, impr. dans cette ville en 1498, *die q̄nta mensis februarii*, in-fol. par Jean Belot, qui y a mis sa marque, sans se nommer. (*Études sur la typogr. genevoise*, pp. 43 et 46.)

— MISSALE in usum lausannensem. *Lausanna, Johannes Belot, 1493*, in-fol. goth. à 2 col. de 36 lignes avec des signat. et des fig. sur bois.

Cette édition précieuse et la plus ancienne que l'on connaisse de l'imprimeur Jean Belot, est décrite dans les *Études sur la typographie genevoise* de M. Gaullieur, p. 258, d'après une notice donnée par M. Xavier Kohler, dans la Revue suisse d'avril 1848. Au bas de la seconde col., verso du dernier f. paginé CLXXXV, on lit : *Lausannense Missale in Lausanna civitate impressum de jussu... d. Aymonis de Montefalcone Episcopi et comitis Ecclesie Lausannensis...* Suivent 18 ff. non chiffrés contenant des proses. La seconde colonne du recto du dernier f. porte : *Impressa Lausanne urbe antiquissima impensa arte et industria solertis et ingeniosi viri Magistri Johannis Belot insigni civitate Rothomag. ortum ducentis : Nulla calamitate exaratione sc̄licet quadam artificiosa characterizandi ac imprimendi inventione missalia cum diligentia feliciter finiunt Anno salutis nostre M. cccc. nonagesimo tertio Kalendas decembris.*

La bibliothèque du séminaire de Fribourg possède deux exemplaires de ce livre précieux, dont un imprimé sur VÉLIN.

Il paraît que Jean Belot ne demeura pas longtemps à Lausanne, car nous le trouvons un peu plus tard à Grenoble, où il imprime un Missel à l'usage de l'église de cette ville (voir ci-dessus, col. 1771). Il se fixa ensuite à Genève, et y imprima jusqu'en 1512; il y eut pour successeur Jacques Vivian. On lui doit le Missel de Genève, imprimé dans cette ville en 1498, in-fol., et aussi le Bréviaire à l'usage de Lausanne, impr. à Genève, en 1503, une seconde édition du Missel du même diocèse, *Genève, M. cccc. v. Idibus Decembris*, in-fol. et d'autres livres de liturgie.

M. Gaullieur, à la page 53 de ses *Études sur la typographie*, donne la description d'une édition du Missel de Lausanne, in-8. goth. à 2 col., sans lieu ni date, mais plus ancienne que la précédente, et impr., selon lui, entre 1480 et 1490. Ce volume n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures; les grandes initiales y sont écrites à la main, ou leur place a été laissée en blanc. Les caractères sont de deux sortes, l'un moyen, l'autre plus petit.

— MISSALE insignis ecclesie Tornacensis optimis caracteribus exaratum, loco uno cetera excellit, etc. (in fine) : *Absolutum in Parhisiensium Academia diligentia Johannis Hignani. Impensis vero honesti viri W̄ilhelmi Houtmart, Anno d̄ni MCCCCXVIII (1498)*, gr. in-fol. goth. en rouge et noir, fig. sur bois.

Indépendamment des éditions des anciens Missels que nous venons de décrire, et de toutes celles pour lesquelles nous renvoyons à Panzer et à Haïn, il en existe un certain nombre d'autres que ni ces deux bibliographes ni nous n'avons citées. Or, comme tous les vieux livres de liturgie sont aujourd'hui fort recherchés, et se payent même assez cher, il serait utile que quelqu'un en donnât un catalogue raisonné aussi complet que possible; mais pour qu'un pareil travail eût une véritable valeur bibliographique, il faudrait que celui qui aurait le courage de l'entreprendre pût, autant que possible, avoir sous les yeux la plus grande partie des livres qu'il décrirait. C'est ainsi que nous avons procédé en préparant la notice, encore fort incomplète, que nous donnons dans notre cinquième volume, sur ce qu'on appelle les *Heures gothiques*.

*Missels maronites, illyriens, chinois, etc.*

**MISSALE** chaldaicum, juxta ritum ecclesiae nationis Maronitarum, chaldaice. *Romæ, 1592-93, in-fol. [681]*

Vendu 14 fr. Soubise, et 15 fr. porté sous la date de 1594, dans la Bibliothèque Silvestre de Sacy, 1, n° 1329.

**MISSALE** syriacum juxta ritum ecclesiae antiochenae nationis maronitarum. *Romæ, typis S. Congregationis de propag. fide, 1716, in-4.*

Réimpression de l'édition ci-dessus. 38 fr. 50 c. de Sacy.

**MISSALE** chaldaicum, ex decreto S. congr. de propaganda fide. *Romæ, 1767, in-fol.*  
En arabe chaldaïque.

**MISSALE** romanum sinice redditum a Lud. Buglio. *Pekini, in collegio societatis, 1670, in-fol.*

Ce Missel, traduit en chinois, est très-rare : vend. 40 fr. au collège de Clermont.

**MISSEL** illyrico-jeronimien. *Imprim. par les soins de Ferdinand Kralias Romain, 25 mai 1531, pet. in-4. avec fig. en bois.*

Édition en caract. illyriens et tiré en rouge et noir : 35 fr. 50 c. Boutourlin. — Voyez tome 1, col. 1236, article BREVIAIRE illyrien.

**MISSARUM** (de celebratione) secundum frequentiore cursum diocesis moguntinensis tractatus. *In-4. goth. de 30 ff.*

Édition sans chiffres, récl. ni signat. et à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages. Une ancienne note ms. qui se lit sur l'exemplaire de ce livre conservé dans la Biblioth. de l'université de Mayence, porte qu'il a été imprimé par J. Nummeister, en 1463 ; mais cette apostille n'est rien moins qu'authentique.

**MISSSEL** de Paris. Voy. **MISSALE** parisiense, ci-dessus, et le n° 713 de notre table.

**MISSIESSY-QUIES** (de). Arrimage des vaisseaux. *Paris, imprim. royale, 1789, in-4. fig. 21 fr. [8489]*

— **INSTALLATION** des vaisseaux, par Burgues de Missiesy. *Paris, imprim. de la république, an VI (1799), in-4. fig. 21 fr. [8490]*

Ces deux ouvrages sont fort recherchés ; le premier ne se trouve pas facilement.

**MISSIONARY** voyage. Voy. **WILSON**.

**MISSIRINI** (*Melch.*). Memoria per servire alla storia della romana academia di S. Luca, fino alla morte di Ant. Canova, compil. da M. Missirini. *Roma, de Romanis, 1823, in-4. de 485 pp. 16 fr. [30324]*

— Della vita di Ant. Canova, libri quattro. *Prato, Giachetti, 1824, 2 part. in-8.,*

avec un portr. et des médailles. 10 fr. [31103]

Réimpr. *Milano, Silvestri, 1825, gr. in-16, avec le portrait et les médailles, 5 fr.* — Avant que cet ouvrage parût, Leop. Cicognara avait déjà donné : *Biografia di Ant. Canova, Venez., 1823, in-8.* — Voy. **PIERACCINI**.

— La Piazza del Gran Duca di Firenze. Voy. **PIERACCINI**.

— Capella de' sepolcri Medicei, 9314. — Vita di Dante, etc., 30697.

**MISSUS** est trāslate ce (*sic*) latin en françois imprime nouvellement a Paris. (à la fin) : *On le vent a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de (sic) lescu de france, pet. in-8. goth. de 8 ff. [13546]*

Sur le titre une fig. en bois représentant une annonce, et au verso ce sommaire : *Cy en suyt l'oraison de Missus nouvellement translate en françois selō le latin : Avec l'oraison de nostre dame de recourance.*

— Miss' est trāslate de latin en frācois. *Imprime nouvellement a Paris, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une fig. en bois au commencement.*

A la suite de cette pièce se trouve celle-ci :

*Cy ensuyt l'oraison de Missus, trāslate en frācois selon le latī Avec l'oraisō de nre dīe de recourance. Et le testamēt de nostre sauveur Iesueu christ. (à la fin) : Cy finist le testamēt de nostre sauveur z redempteur + Jehsucrist, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une petite fig. au commencement (en vers).*

**MISTANGUET** (les plaisantes idées de). Voy. **BRUSCAMBILLE**.

**MISTERE** (sensuyt le) cōment la sainte Larme fut apportee en labbaye de Vendosme par le noble conte Geoffroy Martel. — *Imprime a Tours par la Veufue de Rene Siffleau riuant Imprimeur du roy....., pet. in-8. goth. de 12 ff. [22347]*

Ce petit poëme renferme la messe de la sainte larme : vend. 15 fr. m. r. La Valliere.

— **SENSUYT** le mistere de la sainte Larme comme elle fut apportee de constantinoble a Vendosme. (*sans lieu ni date*), in-8. de 8 ff., caract. goth., avec un bois sur le titre et au verso du dernier feuillet. (*Bibliothèque impériale.*)

Autre édition de cet opuscule en vers de 8 syllabes. C'est probablement le même ouvrage qui a été réimprimé sous le titre suivant :

**DISCOURS** comme la sainte larme fut apportée en l'abbaye de Vendosme par le noble conte Geoffroy Martel (en vers) ; avec les miracles, oraisons et messe de la dite sainte larme. *Paris, Nyverd, 1562, in-8.*

M. de Montaiglon, dans une note de l'édition qu'il a donnée de cette pièce (tome I de son Recueil de Poésies), en cite une autre en prose sous ce titre :

**HISTOIRE** véritable de la sainte Larme. *Paris, Illois, Fr. de La Saugere, imprimeur du roy, 1641, pet. in-8. de 60 pp.*

Pour la dissertation de J.-B. Thiers sur la sainte larme, voyez **THIERS**.



MISTERE. Voy. MYSTERE.

**MISTRALET.** Essai généalogique sur la noblesse du comté Venaissin et de la ville d'Avignon, dédié aux états de cette province, tome I. *Carpentras, Dom. Gaspard Quenin*, 1782, in-4. de VIII et 288 pp. [28870]

Cet ouvrage, devenu rare, donne l'histoire de 76 familles et leurs blasons. L'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais il l'est au bas de la dédicace. On regrette qu'il n'ait pas terminé son travail, qui eût été plus exact et plus précis que celui de Pithon-Court. Ce livre avait été précédé, en 1781, d'un autre *Essai* portant le même titre que celui-ci, et également sorti des presses de Quenin, mais dont il n'y a eu d'imprimé que 64 pp. in-4., plus 4 ff. prélim. Ce premier ouvrage, qui a été en grande partie reproduit dans le second, ne parle que de 16 familles. On l'a attribué à l'abbé de Rivette, mais il est vraisemblable que ce n'est qu'un premier essai de celui de Mistralet, qui en conserve le titre. Je dois la connaissance de ces deux fragments à M. Crozet de Marseille. M. Guigard n'en a pas fait mention.

**MITAKSHARA** Dharma Sastra. *Calcutta*, 1813, in-8. obl. [3139]

Ouvrage sanscrit, annoncé sous le titre ci-dessus, et à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1823, p. 151. C'est un traité de jurisprudence composé par Vijnyaneswara, selon le catalogue Langlès, n° 335, où ce livre porte la date de 1812, et se trouve réuni au *Daya-Bhaga*, traité sur les successions, en sanscrit, imprimé à *Calcutta*, en 1813, gr. in-4. Vend. ensemble, 60 fr.

**MITCHELL (Rob.)** Plans, descriptions et vues en perspective des édifices érigés par lui en Angleterre et en Ecosse. *London*, 1801, gr. in-fol. fig. color. [9991]

Le texte de cet ouvrage est en anglais et en français : 24 à 30 fr. Il y a quelques exempl. avec planches coloriées.

**MITCHELL (The major Thomas Livington)**. Three expeditions into the interior of eastern Australia, with descriptions of the recently explored region of Australia Felix, and the present colony of New South Wales; 2<sup>th</sup> edit. *London*, 1839, 2 vol. in-8., avec 51 pl. 1 liv. 1 sh. [21197]

La première édition est de 1838.  
— *JOURNAL* of an expedition into the interior of tropical Australia. *London*, 1848, in-8. fig. [21197]

**MITCHELL (T.)**. Index. Voy. PLATONICÆ græcitatibus index.

**MITELLI**. Proverbj figurati, da Gius.-M. Mitelli inventati, disegnati, e intagliati. *Bologna*, 1678, pet. in-fol. 49 pl., y compris le frontispice. [18488]

Ces figures, faites avec une grande facilité et beaucoup de goût, sont rares. 43 fr. Riva; 36 fr. en avril 1850.

— LE VENTIGUATRE<sup>r</sup> hore dell' humana felicità, conservate all' em. P. Card. Nicola Conti, invenzione, disegno ed intaglio di Gius. Mitelli, pittore bolognese. *Bologna*, 1675, in-fol.

25 estampes grav. à l'eau-forte, avec des vers au bas de chacune, plus un frontispice. 25 fr. Riva.

— ALFABETO in sogno esemplare per disegnare. *Bologna*, 1675, pet. in-fol.

Sur chacune des 24 planches qui composent cette suite, se trouvent un ou plusieurs personnages qui figurent les lettres de l'alphabet. 37 fr. Riva (voir le catal. Cicognara, 1719).

**MITFORD (William)**. The History of Greece; with a life of the author by lord Redesdale. *London, Cadell*, 1829, 8 vol. in-8. 3 liv. 3 sh. [22835]

Cette 5<sup>e</sup> édition, et la 7<sup>e</sup> de 1838, également en 8 volumes, sont dues aux soins de W. King, lord Redesdale, qui a écrit la notice biographique; il était le frère de l'auteur.—La première édition est de *Londres*, 1789-1818, 5 vol. in-4. (Le premier volume, qui avait déjà paru dès l'année 1784, a été réimprimé en 1808.) Les éditions de 1795 et de 1814, en 8 vol. in-8., se complètent par les tomes IX et X, publiés en 1820. La 4<sup>e</sup> édition, donnée en 1822, est en 10 vol. in-8.; la 6<sup>e</sup>, de 1835, est en 10 vol. in-12.

QUESTIONS on M. Mitford's History of Greece, by the rev. J.-R. Major. *London*, 1827, in-8.

**MITISTOIRE** barragouyne. Voyez DES-AUTELZ.

**MITRA** Misra. Vira Mitrodaya; traité de Jurisprudence (par Mitra Misra), en sanscrit. *Calcutta*, gr. in-4. 1 liv. 5 sh. [3139]

Vend. 40 fr. Langlès.

**MITTARELLI (Joh. Bened.)** et Anselmi Costadoni annales camaldulenses ordinis S. Benedicti. *Venetis*, 1755-73, 9 vol. in-fol. [21773]

Ouvrage recherché : vend. 151 fr. Boutourlin; 118 et 86 fr. salle Silvestre, en 1842; 63 flor. 30 kr. Butsch.

— Bibliotheca codicum manuscriptorum monasterii S. Michaelis Venetiarum prope Murianum, una cum appendice librorum impressorum seculi xv. *Venetis*, 1779, gr. in-fol. [31390]

Vend. 27 fr. Villoison; 18 fr. 50 c. Boutourlin.

— Voy. MURATORI.

**MITTER PACHER (Ludovicus)**. Voyez PILLER.

**MIVCHAR** seu Mischar. Appeninim, seu delectus margaritarum, cum diffuso anonymi commentario, hebraice. *Soncini, per Josuam-Ben Israel Natham, soncinatem, anno hebraicæ min. supput.* 244 (1484), in-4. de 58 ff. [3773]

Vend. 40 flor. Crevenna.

Hain a placé ce livre à l'article JEDATHA, n° 9364 de son *Repertorium*.

**MIZAULD (Ant.)**. Le miroir du temps, autrement dit éphémérides perpétuelles

**Mitford (Mary Russell)**. Dramatic works, 16216. — Our Village, 17762. — Recollections of a literary life, 30961.

**Mithis (A.-G.)**. Rüstungen der K. K. Ambraser Sammlung, 8677.

**Mitscherlich (L.)**. Lehrbuch der Chemie, 4403.

**Mittelhochdeutsche** Glossen, 11226.

**Mittheilungen** der antiquarischen Gesellschaft in Zürich, 25901.

**Mittler (Fr.-L.)**. Deutsche Volkslieder, 15433.

**Mitchell (J.)**. Manual of practical essaying, 4435.

de l'air, par lesquelles sont tous les jours donnez vrais signes de tous changemens de temps. *Paris, Regnault et Ant. Chaudière, 1547, pet. in-8. [4286]*

Livre peu commun. Vend. 6 fr. Duquesnoy. — Le texte latin de cet ouvrage a pour titre :

ANTONII MIZALDI monsluclavi Phenomena, sive Aeris Ephemerides : omnium auræ commotionum signa ab his que in cælo aere, aqua et terra palam apparent, quatuor aphorismorum sectiunculis, methodo sanequam facili et perspicua, diebus singulis fideliter ob oculos ponentes ; ejusdem Prolegomena, in quibus nonnulla de brutorum præsagitione et prædicendarum aeris mutationum seria methodo, ex solis phenomemis. *Parisitis, ex officina Reginaldi Calderit et Claudii ejus filii, 1540, pet. in-8. Dédié à François I<sup>er</sup>.*

— LE MIROIR de l'air par bon ordre et breves sentences donnant à un chascun veue et avecques causes connoissance tres facile presque de toutes choses faictes et engendrées en l'air, comme sont pluyes, gresles, tonnoirres, fouldres, esclairs, naiges, orages, ventz et autres (par Ant. Mizauld). *Paris, Regnault Chaudière, 1548, pet. in-8.*

C'est la traduction de la *Meteorologia*, du même, impr. à Paris, en 1547, in-8. 14 fr. v. f. tr. d. Bergeret.

#### Autres ouvrages d'Ant. Mizauld.

LES EPHEMERIDES perpetuelles de l'air, autrement l'astrologie des rustiques, donnant un chascun jour par signes tres familiers, vraie et assuree connoissance de touz changement de temps, en quelque pais et contrée qu'on soit, divisées en cinq parties par petits aphorismes et breves sentences. *Paris, Jacques Keruer, 1554, in-16.*

Traduction ou nouvelle rédaction française des *Ephemerides aeris perpetuæ, seu popularis et rustica tempestatum astrologia*, du même auteur, également impr. en 1554, in-16.

Les *Ephemerides perpetuelles* ont été réimprimées à Anvers, chez Christophe Plantin, 1556, pet. in-8., édition augmentée d'une *Ode aux muses et poëtes d'Anvers*, signée C. D. B., occupant 5 ff.

L'EXPLICATION, usage et pratique de l'Ephemeride celeste d'Ant. Mizauld, comme aussi de toutes autres, avec tables à ce necessaires. *Paris, Keruer, 1556, pet. in-8. de 111 ff. 13 fr. Gancia.*

EPHEMERIDE celeste pour l'an bissextil 1556, fidèlement calculée par Antoine Mizauld, voire jusques aux estoilles fixes. *Paris, chez Jacques Keruer, 1556, pet. in-8. Le titre porte la marque que nous avons donnée tome I<sup>re</sup>, col. 259.*

Jacques Keruer, avant de prendre cette marque, avait (en 1540, lorsqu'il demeurait dans la rue Saint-Jacques) employé celle que voici :



SECRETS de la lune, opuscule non moins plaisant que utile sur le particulier consent, et manifeste accord de plusieurs choses du monde avec la lune : comme du soleil, du sexe féminin, de certaines bestes, oiseaux, etc. *Paris, Morel, 1570 et 1571, pet. in-8. [4290]*

Volume non moins rare que les précédents : vend. 12 fr. A. Martin et Andry ; 19 fr. en 1839.

HARMONIE des corps célestes et humains faits en onze dialogues, trad. du latin par Jean de Montlyard. *Lyon, Ben. Rigaud, 1580, in-16.*  
Le texte latin a été impr. à Paris, en 1555, in-8., et plusieurs fois depuis.

LE JARDINAGE d'Antoine Mizauld, contenant la maniere d'embellir les jardins, les preserver de toute vermine, et tirer remedes propres aux maladies des hommes, et comme il faut enter les arbres et les rendre medicinaux, mis en francois (par Antoine Caille). *Par Jean Lertout (de l'imprimerie de Jeremie de Planche), 1578, pet. in-8. 6 fr. Méon [6466]*

On trouve ordinairement avec cet ouvrage la traduction française du *Jardin medicinal*, du même auteur, 1578.

Le texte latin de ce livre sur le Jardinage se compose de plusieurs traités qui ont d'abord paru séparément et qui sont en partie refondus dans l'*Historia Hortensium quatuor opusculis conte.cta*, Colonia-Agripp., 1576, in-8.

EPITOME de la maison rustique, comprenant le Jardin medicinal, et jardinage d'Ant. Mizauld. *Ville-Franche, Jean Armand, 1605 (nouv. titre : Genève, Mich. Nicod, 1619), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.*

LA MAISON champêtre, et ariculture d'Elie Vinet et d'Antoine Mizauld, divisée en cinq parties. *Paris, Rob. Fouet, 1607, pet. in-4.*

NOUVELLE invention pour incontinent Juger du naturel d'un chascun, par la seule inspection du front et de ses lineamans. *Paris, Gull. Chaudiere, 1565, in-8. (d'après du Verdier.)*

Le 40<sup>e</sup> vol. des hommes illustres de Nicéron donne le catalogue de quarante ouvrages de Mizauld, auxquels on pourrait encore ajouter plusieurs autres qui sont omis dans ce catalogue. Une partie des opuscules latins de ce médecin astronome se trouvent réunis dans un recueil intitulé :

ANT. MISALDI medicæ et mathematicæ opusculorum pars prima et pars secunda. *Parisitis, apud Cl. Morellum, 1607, 8 part. en 1 vol. pet. in-8.*

— Le Jardin médical, 5530.

MIZLER de Kolof (*Lr.*). *Historiarum Poloniae et M. D. Lithuaniae scriptorum quotquot ab initio reipublicæ Polonæ ad nostra usque tempora extant omnium collectio magna, ordine chronologico digesta.... Varsaviæ, 1761-69, 4 vol. in-fol. [27813]*

Ces quatre vol. sont rares en Pologne même, et presque introuvables partout ailleurs. Le 5<sup>e</sup> vol., qui était sous presse à la mort de l'auteur, n'a pas été achevé, et la veuve de Mizler a fait mettre en maculatures les feuilles déjà tirées.

MNASEÆ Patavensis fragmenta, gr. collegit et commentario instruxit Eugen Mehler. *Lugduni-Batavorum, Egels, 1847, in-8. 4 fr.*

MOALLAKAH (Taraphæ), cum scholiis Nahas, e mss. biblioth. leidensis, arab. edidit, lat. vertit, illustravit Joan.-Jac. Reiske. *Lugd.-Batavor., 1742, in-4. 6 à 9 fr. [15949]*

TARAFÉ Moallaca, cum Zuzenii scholiis; textum ad fidem codicum parisiensium diligenter emendatum latine vertit, vitam poetæ accurate exposuit, selectas Reiskii annotationes suis subjunxit, indicem arabicum addidit Joannes Vullers. *Bonnæ-ad-Rhenum*, 1829, in-4. de vi et 90 pp., et 31 pp. de texte arabe. [15950]

Voir sur cette édition un article de M. Silvestre de Sacy, inséré dans le *Journal des Savans*, 1830, pp. 538 et suiv.

— LES SEPT Moallakat, texte arabe avec un abrégé des Scholies de Zouzeni, dans la même langue. *Calcutta*, an 1233 (1823), in-8. 14 fr. 3<sup>e</sup> catal. Quatrième.

MO'ALLAKAT, septem carmina antiquissima Arabum. Textum ad fidem optimor. codd. edidit, recensuit scholia editionis Calcuttensis auctiora atque emendatiora addidit, annotationes criticas adiecit Fr.-Aug. Arnold. *Lipsiæ*, Vogel, 1850, in-4. 20 fr.

THE MOALLAKAT, or seven arabian poems which were suspended on the temple at Mecca, with a translation and arguments by W. Jones. *London*, 1782, in-4. 12 à 15 fr.

AMRUI-BEN-KELTHUM Taglebita Moallakam, Abu Abdallah el Hossein ben Achmed-Essûseni scholiis illustratum, et vitam Amrui-ben-Kelthum e libro Kitâbel Aghâni excerptam, e codicibus parisiensibus edidit, in latinum transtulit, notasque adiecit Joan.-Gothofr.-Ludov. Kosegarten. *Jenæ*, libr. Crocker., 1819, in-4. 6 fr. 50 c.

Voir sur cet ouvrage le *Journal des Savans*, 1820, p. 272, article de M. de Sacy.

ANBALKEISII Moallakah, cum scholiis Zuzenii, e codd. paris. vertit et illustravit Ern.-Guill. Hengstenberg. *Bonnæ*, 1823, in-4. de 64 pp. et 40 pp. de texte arabe. 9 fr.

M. de Sacy a rectifié des fautes graves qui se sont glissées dans cette édition du commentaire de Zouzeni. (*Journal des Savans*, mars 1823.)

HARETHI Moallakah, cum scholiis Zuzenii, e codice manuscripto arabice edidit, vertit et illustravit Wyndham Knatchbull. *Oxonii*, e typ. clarend., 1820, in-4. de viij et 39 pp. 4 sh.

Ce poëme est le seul des sept Moallakas dont le texte arabe n'est pas encore été imprimé avant cette édition.

HARETHI MOALLAGA, cum scholiis Zuzenii e cod. paris. et Abulokæ carmina duo inedita e cod. petropol. edidit, latine vertit et commentario instruxit Jo. Vullers. *Bonnæ-ad-Rhenum*, Habicht, 1827, in-4. de xxv et 62 pp., plus 26 pp. de texte arabe. 5 fr. Quatrième.

Édition plus correcte que la précédente (*Journal des Savans*, Juin 1827).

Pour d'autres parties des Moallakas, voy. ABDERRAHIM, ANTARA, et CAAB ben Zoheir.

MOCADDESSI (El). Les Oiseaux et les fleurs, allégories d'Azz-Eddin el MocaddeSSI, publiées en arabe, avec une traduction et des notes, par Garein de Tassy. *Paris*, impr. royale, 1821, in-8. 15 fr. [15963]

MOCENICUS (Andreas). Bellum cameracense. *Venetis*, per Bernard. Venetum de Vitalibus, 1525, pet. in-8. [23104]

Édition originale de cette histoire de la guerre qui a suivi la ligue de Cambray. L'ouvrage a été traduit en italien, et, à ce que l'on croit, par l'auteur lui-même, *Venezia*, per Gio. Padovano, 1544 (aussi 1560), in-8.

Mobil (*Thdr.*) Catalogus librorum islandicorum et norvegicorum... 31677.

Moclea (*P.*). Prosodia graeca, 12246.

MOCENICUS. Philippi Mocenici archiep. Nicosiensis.... vniuersales institutiones ad hominum perfectionem; quatenus industria parari potest. *Venetis*, 1581, apud Aldum, in-fol. [3856]

A la suite du titre de ce vol. peu commun doit se trouver une planche en taille-douce représentant un portique chargé d'ornements : 5 sh. 6 d. Butler, et en Gr. Pap., 2 liv. 18 sh. le même.

MOCQUET (Jean). Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales. *Paris*, Heuqueville, 1616 et 1617, pet. in-8. 4 à 5 fr. [19994]

Il y a aussi de ce voyage des éditions de Rouen, 1645 et 1665, et Paris, 1830.

MODE (la) qui court à présent et les singularités d'icelle : ou l'ut, re, mi, fa, sol, la de ce temps. *Paris*, Fleury Bourriquant, 1612, pet. in-8. de 12 pp. Response au réformateur de la mode qui court. *Paris*, Est. Perrin, 1612, pet. in-8. de 12 pp. [17951]

MODELBUCH (das neue) von schönen Nädereyen, Ladengewurek und Paterleins Arbeyt. *Zu finden in Nurnberg bey Paulus Fursten*, 1566, in-4. obl., titre gravé et 50 planches. [10264]

Un exemplaire de ces modèles de broderies, rel. en mar. r. 63 fr. Gancia, en 1860.

MODÈLES d'orfèvreries choisis à l'exposition des produits de l'industrie française, au Louvre, en 1819, réduits et gravés au trait d'après les pièces originales, ou les dessins qui ont servi à leur exécution. *Paris*, Bance, 1822, in-fol., avec 72 pl. 15 à 20 fr. [10241]

MODES (les) de la cour de France depuis l'an 1675 jusqu'à l'année 1689, gravés par le Pautre, Saint-Jean, Bonnart, etc. *Paris*, A. Bonnart, 1689, 2 vol. in-fol. [2322]

Un exemplaire de ces deux volumes annoncé sous le titre ci-dessus a été vendu 230 fr. salle Silvestre, en 1857. Les costumes y étaient coloriés, mais les volumes avaient été tachés, et quelques planches y manquaient.

MODESTUS de re militari; Pomponius Lætus de magistratibus urbis et sacerdotiis et de legibus; Suetonius de grammaticis et rhetoribus. *Venetis*, Bartholomæus Cremonensis, 1474, pet. in-4. de 46 ff. non chiffrés, à 26 lign. par page, lettres rondes. [8571]

Première édition de ce recueil. Le *Modestus* avait déjà été imprimé sans nom d'auteur, sous le titre

Modèles de l'éloquence chrétienne, 1456.

Modène (*Espr.-Rem.* comte de). Révolutions de Naples, 25746.

Modera (*J.*). Voyage à la Nouvelle-Guinée, 21189.

Modern London, 27090.

Modern Orator (the), 12215.

de *De Disciplina militari*, dans un recueil d'ouvrages de Cicéron (*De Natura deorum*, etc.) sorti des presses de Vindelin de Spire, à Venise, en 1471, in-4. (voyez notre tome II, col. 24).

Le recueil impr. en 1474, commence ainsi :

IN HOC VOLVGINE CONTINEË

et il finit au recto du 46<sup>e</sup> f., par cette souscription, en huit lignes : *Modesti de re militari magistratibus urbis & sacerdotiis necnon & Suctoni de gramaticis liber impressus opa et impendio Bartholomei cremonensis ac Bartholomei de Carlo mercellensis eius consocii, Venetiis die .xxvii. Martii. M. cccc. lxxiiii.* Dans quelques exemplaires, cette souscription est remplacée par six vers commençant : *Què legis ipressus dū stabit fæere caract.*, suivis de la date *M. cccc. lxxiiii. die. xxi. Martii.* Vend. 130 fr. La Vallière; 5 liv. 5 sh. Finelli; 100 fr. salle Silvestre, en 1809; 140 fr. en 1825.

En 1810, un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conservait à Milan.

— In hoc volumine continetur. (Modestus) de re militari. (Pomponius Letus) de magistratibus urbis et sacerdotiis, et de legibus. In-4.

Édition sans aucune indication, mais qui, selon le rédacteur du catalogue de La Vallière, aurait été exécutée vers 1475, avec les caractères de Georges Laver. Nous croyons, au contraire, que c'est une production des presses de Georges Sachesl et Barth. Golsh, mise au jour vers 1474. Elle est sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes (26 et 27 par page), et ne consiste qu'en 30 ff., dont le dernier finit au verso, par ces mots : *Finis Laus Deo.* — Vend. 4 liv. 10 sh. Askew; 100 fr. La Vallière; 83 fr. d'Ourches.

Le traité *De Magistratibus*, etc., est certainement de Pomponius Lætus, dont le nom se lit à la fin de l'ouvrage, dans l'édition de 1474; mais en disant que ce même Pomponius est le véritable auteur du traité *De Re militari*, et non Modestus, comme on l'a cru généralement, M. Peyron n'aurait-il pas, par hasard, confondu le premier de ces deux écrits avec l'autre? (Voy. *Notitia libror. a Valperga biblioth. taurin. donatorum.* Lipsiæ, 1820, in-4., pp. 85 suiv.)

MODESTUS (Joan.-Anton.). Carnẽ ad jnuictissimũ cesarẽ Maximilianum. — *In iudicibus Ioannis Winterburg Viënen-sis... Anno .M.d.ix* (1509) *Die x maii*, pet. in-4. de 12 ff. [12733]

Opuscule peu connu, dont la Bibliothèque impériale conserve un exempl. sur VÉLIN.

MODESTUS ariminensis (Pub.-Franc.). Venetiados lib. XII et alia poemata. *Arimini, per Bernardinum venetum de Vitalibus*, 1521, in-fol. fig. en bois. [12734]

Ce recueil est rare, et, selon plusieurs bibliographes, il a été supprimé peu de temps après sa publication, parce que différentes anecdotes qu'il renferme déplurent à quelques familles nobles. Une note du catal. de M. Renouard, tome II<sup>e</sup>, page 331, doit cependant faire douter de la vérité de ce fait. Vend. 119 fr. La Vallière; 64 fr. Courtois; 80 fr. Bonnier; 2 liv. 18 sh. m. r. Heber; 1 liv. 16 sh. rel. en vélin, Libri, en 1859.

Ce volume se compose de 258 ff. non chiffrés impr. en lettres rondes. Au commencement se trouvent 3 ff. prélimin. contenant 1<sup>o</sup> le titre suivant en lettres capitales (imprimé en rouge et noir, dans un cartouche gravé en bois) : *Pub. Francisci Modesti arminensis ad Antonium Germanum. P.*

S. Q. V. Venetias; 2<sup>o</sup> le privilège du pape; 3<sup>o</sup> *Sebast. Modestus lectori S. D.*; 4<sup>o</sup> au verso du 3<sup>e</sup> f. *Quæ hoc habeantur libro*, c'est-à-dire la table de toutes les pièces contenues dans le recueil, lequel est divisé en deux parties. La première de ces parties finit après la pièce intitulée *De patria epigramma*, par des errata et un registre, suivis d'une souscription datée *iii Cal. Decemb. M.D.XXI.* La seconde commence par ce titre impr. en capitales : *Publii Francisci Modesti ad Claudiam Francorum reginam Sylvarum liber unus*, et se termine par cette souscription, conforme à la première, à la date du mois près : *Impressum Arimini, cura & impensa Sebastiani Modesti, per Bernardinum de Vitalibus. xv. Cal. Decemb. M. D. XXI. LEONE. X. Pont. Mar.* La seconde partie n'est pas toujours réunie à la première.

MODIO (Gio.-Bat.). Il Convito, ovvero del peso della moglie, dove ragionando si conchiude, che non puo la donna dishonesta far vergogna a l' huomo. *Milano, Gio. Antonio de gli Antonj*, 1558, in-8. [18096]

1 liv. 6 sh. Borromeo; 36 fr. mar. r. Libri, en 1847. A la fin de cette édition se trouve une nouvelle de Cornazzano, qui n'est pas dans celle de Rome, *Fratelli Dorici*, 1554, in-8., et qui a pour titre *Origine del proverbio, che si suol dire: Anzi corna che croce* (voy. CORNAZZANO).

MODIUS (Franciscus). Pandectæ triumphales, sive pomparum et festorum ac solennium apparatus, conviviorum, spectaculorum, etc., quæ in inaugurationibus, nuptiis et funeribus imperatorum, regum principumque celebrata sunt, tomi duo. *Francof.-ad-Mœnum, Feyrabend*, 1586, in-fol. [28949]

Cet ouvrage a été en partie reproduit dans le 11<sup>e</sup> volume du *Thesaurus antiq. græcar.* de Grævius; mais l'édition de 1586 est encore recherchée à cause des fig. en bois de Jost Amman dont elle est ornée : 15 à 20 fr.; vend. même 2 liv. 9 sh. m. r. Heber. — Voy. AMMAN.

MODO nuovo da intendere la lingua zerga, cioè, parlar furbesco, opera non men piacevola che utilissima con un capitolo e quattro sonetti in lingua zerga. *Venetia, Bindoni*, 1549 ou 1562 et 1620, pet. in-8. [11468]

Trois éditions peu communes.

Autres éditions du même titre.

— *Bressia, Damiano Turlino*, 1551, in-8. — *Venetia, Bernardin de Francesco*, 1582, in-8. Elles sont l'une et l'autre à la Bibliothèque impériale, où se trouve aussi :

LIBRO zergo : de interpretare la lingua zerga; cioè, parlar furbesco; per ordine de alfabetto, *Venetia, Francesco Rampazetto*, 1565, in-8.

Une édition du *Modo nuovo*... de Milan (sans date, mais de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle), in-8., mar. r. 50 fr. Libri, en 1857.

Il y en a aussi une de Venise, *appresso Fabio & Agost. Zoppini fratelli*, 1584, pet. in-8., une de Ferrare, *per Giovan Maria di Micheli*, et une de Venise, l'une et l'autre pet. in-8. et sans date. Celle de Venise, 1628, pet. in-8., 16 fr. 50 c. Reina; enfin, une de Venise, *G.-A. Remondi* (vers 1700), in-12, est portée à 1 liv. 9 sh. dans le catalogue Libri de 1859.

— Voy. au mot TRATTATO.

**MODULATIONES.** Quatuor vocum musicae Modulationes numero xxvi ex optimis autoribus diligenter selectae prorsus novae, atque typis haecenus non excusae. *Antuerpiae apud Gillelmum Vissencum, 1542, pet. in-4.* [vers 10194]

Ce recueil, peu connu, est le plus ancien livre de musique impr. à Anvers que cite M. Schmid : les quatre parties de chant qu'il renferme se composent de 48 ff. chacune.

**MODUS (le Livre du roi).** *Chambery, Ant. Neyret, 1486, in-fol. goth. de 100 ff. non chiffrés.* [10402]

Première édition, très-rare, de ce livre curieux : 25 fr. La Vallière; 120 fr. Mac-Carthy (avec *Phébus*, édition de Paris, Trepperel, sans date), 12 liv. 12 sh. Hibbert; 700 fr. bel exempl. dans sa reliure primitive, salle Silvestre, en 1833, et en *mar. r. d. de mar. v.* par Bauzonnet, 2200 fr. d'Essling, et avec le dernier f. refait, 2550 fr. au lieu de 3000 fr., somme à laquelle avait été porté l'exemplaire avant qu'on eût connaissance de ce défaut, vente Solar.

Au commencement du volume sont 3 ff. prélim. qui contiennent un prologue en vers, impr. à 2 col., précédé de l'intitulé suivant à longues lignes :

CY COMMANCE le liure du roy Modus et de la royne racio lequel fait mencion cōmant on doit deuiser de toutes manieres de chasses. Cest assavoir des cerfs dez biches des sangliers de cheurceux des loups et semblablement de toutes autres bestes sauvaiges. . . . .

Le texte suit le prologue, et occupe les cahiers de signal. A—N, chacun de 8 ff., à l'exception de M et de N qui n'en ont que 6. Il est impr. à long. lignes, au nombre de 31 et 32 sur les pages entières, en caractères goth., avec des gravures en bois assez singulières, dont on peut voir des fac-simile dans les *Edes althorp.*, II, pp. 205-12. A la fin se lit la souscription suivante, qui occupe deux lignes et demie dans l'original :

Cy finist ce present liure intitulé le liure de Modus et de la royne ra | cio. Imprime a chambery par anthoine neyret lan de grace mil quatre | cens octante et six le .xx. iour de octobre.

Cette souscription doit être suivie d'un dernier f. contenant au recto une grande planche en bois, dans le haut de laquelle sont représentés le Père éternel et deux anges qui sonnent de la trompette. Au f. kilij commence un poème sur les chiens de chasse et les oiseaux, lequel est impr. sur deux colonnes, et occupe 16 pages entières et la plus grande partie d'une 17<sup>e</sup> page. Ce poème, en vers de sept et de huit syllabes, est tout différent de celui de Grévin sur le même sujet. En voici les quatre premiers vers :

Or te vous dirai comment  
Il se fit eng argument  
De deux dames ieunes et beaultz  
L'une avoit chiēz z l'autre oiseaultz.

— Sensuyt le liure du roy Modus z de la royne Racio qui parle du deduit de la chasse... xxiiij. On les vend a Paris en la grant rue saint Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee. (au verso du dernier feuillet) : *Cy finist ce presēt liure... Imprime nouvellemēt a Paris par Jehan Trepperel... Rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-4. goth. de

4 et xciiij ff. signal. a et A—CCii, avec fig. en bois.

26 liv. sterl. Uttersson.

Édition différente d'une autre sous le même titre, et également de Paris, par *Jehan Trepperel*, pet. in-4. goth. fig., mais de 99 ff. et 4 ff. prélim. Cette dernière, 165 fr. Huzard; 235 fr. *mar. d. de mar.* Veinant, en 1855.

— (S)ensuyt le liure du roy Modus z de la royne racio, qui parle du deduyt de la chasse a toutes bestes sauvaiges cōme cerfz, biches, daīs, cheurculx, etc. *On les vend a Paris a lēseigne saint Jehan baptiste en la rue Neufue Nostre Dame*, pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim. et xciiij ff. chiffrés.

Autre édition rare, dont le titre impr. en rouge et noir porte la marque de *Jean Janot*, libraire, lequel, dans sa dédicace à Charles, duc de Vendôme, dit qu'il a fait revoir cet ouvrage, et qu'en même temps il en a fait corriger le style. Le privilège qui accompagne cette édition est daté de 1521.

Un exemplaire sur VÉLIN, 40 fr. La Vallière, et 141 fr. Mac-Carthy.

— Sensuyt le liure du roy Modus et de la royne Racio, qui parle du deduit de la chasse a toutes bestes sauvaiges. XXIII. On les vend a Paris en la grant rue saint Jacques... (à la fin) : *Nouvellement imprime a Paris en la rue saint Jacques a lenseigne de la Rose blanche courōnee* (par Phil. Le Noir). *Et fut acheue le Premier iour du mois de mars mil cinq centz vingt six*, pet. in-4. goth., avec fig. en bois. (Panzer.)

— Le roy Modus des déduitz de la chasse, venerie et fauconnerie. *Paris, Guill. le Noir, 1560, in-8. fig.*

Vend. 46 fr. 50 c. *mar. bl.* De Chalabre; 60 fr. Pixécourt; 32 et 42 fr. Huzard; 241 fr. *mar. d. de mar.* Veinant; autre bel exempl. 195 fr. 2<sup>e</sup> vente Quatrezième, et, moins beau, 102 fr. même vente. Il y a des exemplaires sous la même date, avec des titres, soit au nom de *Gilles Corrozet*, soit au nom de *Vincent Sertenas*, vend. 12 fr. A. Martin.

— LE LIVRE du roy Modus, édition conforme aux manuscrits de la Bibliothèque royale, avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris, Elzéar Blaze, 1839, très-gr. in-8. Pap. de Holl., 50 fr.*

Édition imprimée en caract. goth., avec 50 grav. sur bois, fac-simile des vignettes d'anciens manuscrits. M. Elzéar Blaze, qui en est l'éditeur, avait déjà donné le *Chasseur au chien d'arrêt*, 3<sup>e</sup> édition in-8., et le *Chasseur au chien courant*, 2 vol. in-8.

**MODUS bene cantandi choralem.** (*absque anni, loci et typogr. nomine*), in-4. goth. à 30 lign. par page. [10189]

Opuscule rare, de 12 ff. (selon Hain, ou de 14, selon Panzer). Le recto du 1<sup>er</sup> f. est blanc; le verso commence ainsi : *Causa quare sequēs opusculū p̄* etc. On lit au recto du 2<sup>e</sup> ff. : *De mō bā cātādī chorālē cātū in mul̄ titūte psonat opusculū rarissimū. nō | uissid̄ collectū. año dñi M. cccc. lxxiiij.* Il finit en recto, à la 2<sup>e</sup> ligne du dernier f., par ces mots : *laboribus gaudebāt in futurū. Amen.*

**MODUS et ratio de diuine contemplation** (fait l'an 1505, traduité de latin en

français, et imprimé à Paris, pour Ant. Verard, vers 1506), in-4. goth. de 99 ff. à 30 lignes par page. [1697]

Traité ascétique, en prose, sur les trois états de la société. Un exempl. sur VÉLIN est indiqué dans le catalogue de la Biblioth. impériale.

L'édition de Paris, pour Ant. Caillault, 1505, in-4. goth., vend. 7 fr. m. bl. La Vallière.

**MOEGLUIG.** Voyez BIBLIOTHECA canariensis.

**MOEHLER (Joh.-Adam).** Symbolik oder Darstellung der dogmatischen Gegensätze der Katholiken und Protestanten, nach ihren öffentlichen Bekenntnisschriften. 6<sup>te</sup> verbesserte und vermehrte Auflage. Mainz, 1843, 2 vol. in-8. 9 fr. [1844]

Cet ouvrage, dont la première édition est de 1832, a été trad. en français sur la quatrième, par F. Lachat, Besançon, Outhelin-Chalandre, 1836, 2 vol. in-8.; et en anglais par James Burton Robertson, London, Dolman, 1843, 2 vol. in-8., 1 liv. Ce n'est point M. Bauer, comme le dit la Nouvelle biographie générale, mais Ferd.-Chrét. Baur, qui publia une critique de cet ouvrage sous ce titre: Der gegensatz des Protestantismus und Katholicismus. 2<sup>te</sup> Ausg. Tübingen, L.-F. Fuchs, 1836, in-8. La première édition est de 1834. Mochler répliqua par ses Neue Untersuchungen der Lehrgegensätze zwischen der Katholiken und Protestanten. Mainz, 1834, in-8., ouvrage trad. en français par F. Lachat, Besançon, Outhelin-Chalandre, 1840, in-8. 6 fr. — Athanasie le Grand et l'Eglise de son temps en lutte avec l'Arianisme, 21362. — La Patrologie, 30050.

**MOELLER (J.-H.).** Catalogus librorum tam manuscriptorum quam impressorum qui a Seetzenio in oriente empti, in bibliotheca Gothana asservantur, tomus primus, partikulæ I et II, codices mss. arabicos complectens. Gothæ, Gläser, 1826 et 1827, 2 part. in-4. 40 fr. [31419]

Il existait déjà un Catalogue des ouvrages orientaux, imprimés ou manuscrits, des produits de la nature et de l'art recueillis à Damas, Jérusalem, etc., pour la collection orientale de Gotha, par U.-J. Seetzen, Leipzig, Breitkopf, 1810, gr. in-4., pap. vél. (en allemand). Vend. 15 fr. 50 c. Langlès.

— DE NUMIS orientabilibus in numophylacio Gothano asservatis commentatio prima, numos chalifarum et dynastiarum cuficos exhibens, auctore H. Molero; editio altera, aucta. Gothæ, 1827, in-4., avec 4 pl. 13 fr. [29847]

— COMMENTATIO altera, numos dynastiarum recentioris exhibens. Gothæ, Flinzer, 1831, in-4. 7 fr.

**MOELLHAUSEN (Balduin).** Tagebuch einer Reise vom Mississippi nach den Küsten der Südsee, eingeführt von Al. von Humboldt. Leipzig, 1858, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4., fig. color., illustrations et cartes. 70 fr. [21150]

Cette relation a été traduite en anglais par Percy Sinnett. London, Longman, 1858, 2 vol. in-8., avec illustrations en chromo-lithogr. 30 sh.

**MOERIN.** Die Mörin. Ein schon kürztweilig lesen welches durch weiland Herr Herman von Sachsenheim Ritter (Eins obentürlichen handels halb, so im in seiner jugend begegnet) lieplich gedicht und hernach die Mörin genempt ist. Strasb., J. Grüninger, 1512, in-fol. de 58 ff. chiff., fig. en bois. [15488]

Première édition de ces poésies, dans le genre chevaleresque, composées en 1450; elle a été publiée par J. Adelphus. Réimprimé à Worms, Seb. Wagner, 1538, in-fol. de 4 ff. prélim. (dont 1 bl., et 47 ff., fig. en bois; et par le même imprimeur, 1539, in-fol. de 4 ff. prélim. (1 bl.), 46 ff. chiff. et 1 non chiff., avec la préface de l'édition de 1512 (Ebert, 44176-78).

**MOERIS** Atticista de vocibus atticis et hellenicis, græce (edente J. Hudson); acc. Gregorii Martini dissertationes de veteri et vera græcarum litterarum pronuntiatione. Oxonii, e Theat. sheld., 1712, in-8. 3 à 5 fr. [10715]

Première édition de Moeris: l'éditeur en a disposé arbitrairement les matières par ordre alphabétique. — Réimpr. avec le Lexique de Timeus Sophista sur Platon, Lips., 1756, in-8., accompagné d'une préface et des notes de J.-F. Fischer.

— Lexicon atticum, gr., cum notis variorum, edidit Joan. Piersonus; accedit Elii Herodiani Philetæus, nunc primum editus. Lugd.-Batav., 1759, in-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition, dans laquelle le texte a été rétabli d'après des manuscrits.

— IDEM, cum annotationibus suis et plerisque Jo.-Fried. Fischeri denuo editi G.-En. Koch. Lipsiæ, Lauffer, 1830-31, 2 part. in-8. 8 à 10 fr.

A la fin de la 2<sup>e</sup> partie se trouve: Elii Herodiani Philetæus, et fragmentum.

— LEXICON atticum, cum Jo. Hudsoni, Steph. Bergleri, Cl. Sallieri, Schlægeri aliorumque notis... editio nova, auctor, cui addita sunt Piersoni verisimilia. Lipsiæ, Hartman, 1831, in-8 de 14 et 386 pp.

Réimpression de l'édition de 1759. Les Verisimilia annoncés sur le titre ne font pas partie du vol.; ils devaient être publiés à part.

**MOEURS (les)** [par F.-V. Toussaint], 1748, pet. in-8. 2 à 3 fr. [3720]

Vend. (exemplaires tirés sur pap. in-4., et rel. en mar. r.) 32 fr. La Vallière; 18 fr. d'Ourches, et 15 fr. Pixerécourt.

Toussaint a signé l'épître dédicatoire: Panage, mot grec qui est la traduction de son nom. L'Eclaircissement sur les mœurs, vol. in-12, par le même auteur, est bien inférieur, pour le style, à l'ouvrage précédent, dont il est en quelque sorte la rétractation.

**MOEURS (les),** humeurs et comportements de Henry de Valois, représentez au vray depuis sa naissance; quels ont été ses parrains et leur religion, ensemble celle de ses précepteurs, etc. (par André de

Moerenhout (J.-A.). Voyages, 21196.

Moët (C.-A.) de la Porte-Maison. Antiquités de Noyon, 24212.

Rossant). *Paris, Le Riche*, 1589, in-8. de 125 pp. [23587]

Vend., rel. en mar., 28 fr. Le Marié; 15 fr. Méon; 12 fr. Chardin, en 1806; et avec une planche représentant l'Permitage préparé pour Henri de Valois, 51 fr. Morel-Vindé, et 77 fr. 50 c. Labédoyère.

Il y a une 2<sup>e</sup> édition sous la même date, contenant [sur la réconciliation de Henri III avec le roi de Navarre] plusieurs pages de déclamations qui ne sont pas dans l'édition originale, à la fin de laquelle se trouve un sonnet satirique, remplacé dans celle-ci par un verset du psaume 14, avec la traduction (Catal. Leber, 4034).

**MOEURS**, usages et costumes de tous les peuples du monde d'après les documents authentiques et les voyages les plus récents. *Bruxelles*, 1842-47, 5 vol. gr. in-8. avec 200 pl. color. [21326]

On réunit à cette compilation l'ouvrage suivant, qui est du même genre :

MONUMENTS de tous les peuples, dessinés et décrits d'après les documents les plus modernes, par M. Ern. Breton. *Bruxelles*, 1843, 2 vol. gr. in-8. avec 450 pl.

L'éditeur de ces 7 vol. a encore publié :

COSTUMES du moyen âge, d'après des monuments d'art et des manuscrits contemporains. *Bruxelles*, 1844-47, 2 vol. gr. in-8. avec 150 pl. color.

ORDRE de Chevalerie. Histoire, costumes, décoration de tous les ordres de chevalerie et marque d'honneur. *Bruxelles*, 1844, gr. in-8. avec 80 pl. color.

HISTOIRE et costumes des ordres religieux, civils et militaires, par l'abbé Tiron; 2<sup>e</sup> édition. *Bruxelles*, 1844, 2 vol. gr. in-8. avec 115 pl. color.

Chacun des volumes ci-dessus a coûté de 20 à 25 fr., mais ces prix ne se soutiennent pas.

**MOFRAS** (Eugène Duflot de). V. DUFLOT.

**MOGLIA**. Collezione di soggetti ornamentali ed architettonici, inventati e disegnati da Domenico Moglia. *Milano*, 1837, in-fol. 4 ff. prélim., y compris le front. gravé, 56 pl. et 2 ff. pour la table. 24 fr. [10045]

**MOGROVEIUS**. Lima limata conciliis, constitutionibus synodalibus et aliis monumentis, quibus Toribius Alph. Mogroveius provinciam Limensem seu Peruanum imperium limavit, latine reddidit, apparatu historico, notis, scholiis et indicibus illustravit F. Haroldus, hibernus Limericensis. *Romæ, Corvus*, 1673, in-fol. [21568]

Ce volume renferme 17 ff. non chiffrés, 34 pp. chiffr., un portrait, 379 pp. chiffrées, et 11 ff. de table.

**MOHADDAT** al Halebi. Voyez l'article ZADÉ (Chanî).

**MOHAMEDES**, Mohammed, ou Muhammed. Voy. MAHOMET; MIRCHOND.

**MOHAMMED** ibn Omar. Voyage au Dar-

four, ou l'aiguement de l'esprit, par le voyage au Soudan et parmi les Arabes de l'Afrique; par le cheikh Mohammed ibn Omar el Tounsy, autographié et publié par M. Perron. *Paris, Benj. Duprat*, 1850, in-4., avec une pl. 12 fr. [20886]

M. Perron, avant de faire imprimer le texte arabe de ce voyage au Darfour, en avait donné une traduction française, publiée par les soins de M. Jomard, *Paris, B. Duprat*, 1845, in-8. fig. et carte. 10 fr.

**MOHAMMED** Islam. Intikhabi Kollyeti Refyi es Sanda, publié par le molla Mohammed Islam et le mounchy Câum Aly Djevan. *Calcutta*, 1810, in-4. [16011]

Poésie hindooستانی. 60 fr. Langlès.

**MOHEDANO** (los PP. Rafael, y Pedro Rodriguez). Historia literaria de España desde su primera poblacion hasta nuestros dias. *Madrid, Ibarra*, 1779-91, 10 vol. pet. in-4. [30104]

Vend. 70 fr. Gohier.

Ouvrage savant, entrepris sur un plan trop vaste, et qui n'a pas été continué. Le 10<sup>e</sup> vol. s'arrête au poète Lucain. La première édition du tome I est de 1765. Celle de 1779 est la troisième; on réunit à ces 10 volumes l'*Apologia del tomo V*, Madr., 1779, in-4., et *Jos. Suarez defensa... contra las acusaciones de Machuca*, Ibid., 1783, in-4. Le tout 84 fr. Sampayo, et 85 fr. Quatremeré.

**MOHERMANNUS**. V. tome II, col. 675, article DIALOGUS creaturarum.

**MOHISEN** ou Mohsin Fani. Voy. FANI.

**MOHL** (Jules). Voir les articles CONFUCIUS, FIRDOUSI et Y-KING.

**MOHY** (Remacle). L'Encensoir d'or, contenant les prières et pleurs de R. Mohy, avec plusieurs beaux pèlerinages, et parsemés des plus ardents et attirans traits de dévotion, avec le pèlerinage de Mont-Agu. *Liège, Chr. Ouvery*, 1608, pet. in-8. fig. en bois. [1643]

Livre singulier et rare, vend. en m. r. 8 fr. 15 c. Méon; 17 fr. 60 c. Chalabre. Il y en a une première édition de Liège, 1600, in-8., où se trouve un sonnet de l'auteur adressé à Henri le Grand, roi de France, mais qui a été retranché dans la seconde.

— LES GRANDS jamais du Paradis et de l'Enfer, de messire Rem. Mohy; avec autres admonitions pieuses. *Liège, J. Tournay*, 1630, in-16, en partie en vers français. [1644]

**Mohammed-Ben-Musa**. Algebra, 7796.

**Mohammed-Ibn-Omar el Tounsy**. Voyage au Ouadey, 20821. — au Darfour, 20821.

**Mohan Lal**. Travels in Punjab, Afghanistan, etc., 19993.

**Mohl** (Hugo von). Vermischte botanische Schriften, 5011.

**Mohl** (Rob. von). Geschichte und Literatur der Staatswissenschaften, 4034.

**Mohlke** (G.). Geschichte der Buchdruckerei in Stralsund, 31296.

**Möhsen** (J.-K.-H.). Geschichte der Wissenschaften, 30122.

**Moffatt** (J.-M.). History of Melmesbury, 27296.

**Mohammed-Benplir Ali Elberkevl**. Exposition de la foi musulmane, 2236.

— LA VIE de saint Hubert, évêque et fondateur de la cité de Liège et grand patron des Ardennes, recueillie et mise en rang par messire Remacle Mohy, du Rond champ aux Ardennes... *Liège, Léonard Street, 1605, pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. avec un bois sur le titre.*

Cet opuscule contient une ode française en l'honneur du saint. Il a été réimprimé à *Liège, chez la veuve de Léonard Street*, sans date, pet. in-8, de 24 pp. N'oublions pas de parler ici d'une compilation du même auteur qui parut d'abord sous le titre suivant :

LE CABINET historial de messire Remacle de Mohy... contenant plusieurs grands et notables exemples de vertu et de vice, entremêlez de prodiges, changements de fortune, bonheur et désastres, et d'autres choses grandes de nature, et merveilleusement admirables; tirez en partie des auteurs fidèles et rangez par alphabet; le tout très utile pour parsemer et enrichir les prédications, harangues et discours familiers. *Liège, Ardt de Corsem, 1610, pet. in-4. de 8 ff. et 487 pp. [31827]*

Reproduit ensuite chez un autre libraire, sous ce nouveau titre :

L'HISTOIRE des histoires, avec l'idée des histoires raccourcies, ou plus-tost le Cabinet historial, tant ancien que moderne, réduit par lieux communs et par ordre alphabétique, à l'instar d'un dictionnaire. *Liège, Guillaume le Sage, sans date, ou avec celle de 1612 ou même de M.D.C.XXV; sans qu'il y eût rien de réimprimé que le frontispice (Bibliophile belge, 2<sup>e</sup> série, tome IV, pp. 13 et suivantes).*

MOHY (J.). Le Bouquet aux roses choisies entre les fleurs des chansons spirituelles par Jean Mohy du Rond champ. *Liège, Street, 1627, in-12. [14348]*

Peu commun (catalogue de La Vallière, par Nyon, 13933).

MOINE sécularisé (le), augmenté de nouveau de la vie des moines, suivant l'original. *Villefranche (Hollande), J. Le Grand (sans date), pet. in-12 de 191 pp., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé. 5 à 6 fr. [21262]*

Vend. 17 fr. m. r. Nodier.

— Voy. DU MOINE, et LE MOINE.

MOINS que rien (le). Voy. BARGEDÉ.

MOIRIE (la) de Sen-Moixont. V. DROUHET.

MOISANT de Brieux (Jacq.). Recueil de pièces en prose et en vers. *Caen, J. Cavelier, 1671, pet. in-12. [19078]*

Volume composé de 180 pp., non compris 6 ff. pour le titre, l'épître dédicatoire à la comtesse de Crusol, signée de Brieux, ni l'avis au lecteur. Le recueil de poésies finit à la page 102; ensuite commence le recueil de pièces en prose, dans lequel se trouve un morceau curieux intitulé : *Cy est ly traitté de chevalerie, a tous atlans et venans translaté du latin en langue vulgaire* (en l'année 1377). Vend. 16 fr. 50 c. Labey; 24 fr. mar. r. Coste.

— Divertissemens (du même). *Caen, Jean*

*Cavelier, 1673, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 91 pp. [19079]*

Les 2 vol., 10 fr. Courtois; mais ils sont beaucoup plus chers aujourd'hui, parce que leur mérite et leur rareté sont plus généralement connus qu'ils ne l'étaient alors. Le second seul 30 fr. Walckenaer; 20 fr. non rel. Le Prevost.

— Les origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers; touchant l'origine des chevaliers bannerets de Bretagne (par Jacq. Moisant de Brieux). *Caen, J. Cavelier, 1672, pet. in-12. [10993 ou 18466]*

Ouvrage très-recherché et difficile à trouver; il a VIII et 200 pp. Vend. en mar. r. 15 fr. Méon; 45 fr. Lauesangère, et 43 fr. 50 c. Labey; 44 fr. mar. r. Le Prevost.

— POEMATATA latina Jac. Mosantii Briosii. *Cadomi, Jo. Cavelier, 1658, in-4.*

— JAC. MOSANTII Briosii Poemata. *Cadomi, Cavelier, 1663, pet. in-8. de 5 ff. prélimin. et 184 pp. — Poematum pars altera; accedunt quardam de Cadomensium rebus epistolae. Ibid., 1669, pet. in-12. [12899]*

Les deux vol. mar. 8 fr. Courtois, et quelquefois davantage. Le second est le plus cher.

Les pages 101 à 148 de la 2<sup>e</sup> partie de ces poésies latines contiennent plusieurs lettres françaises de l'auteur, où il donne l'histoire de l'Académie de Caen, dont les membres se réunissaient chez lui. Ce morceau curieux suffit pour faire rechercher ce petit volume, qui est d'ailleurs assez rare. Vend. seul 11 fr. Le Chevalier.

— JAC. MOSANTII Epistolae. *Cadomi, Joan. Cavelier, 1670, in-8. de 276 pp. [18787]*

L'ouvrage suivant de Moisant de Brieux est moins connu que ceux que nous venons de décrire.

MÉDITATIONS morales et chrétiennes, première partie. *Caen, Jean Cavelier, 1667, pet. in-12.*

Cette première partie est la seule qui ait paru, quoique l'auteur ait fait imprimer, à la page 84 de ses *Divertissemens*, la préface qu'il se proposait de placer en tête de la seconde.

Les *Seria et joci*, qu'on a souvent attribués à de Brieux, ne sont pas de lui; ils ont eu pour auteur Jean Le Myre de Basly. Voy. ce nom.

MOIVRE (Abrah. de). *Miscellanea arithmetica de seriebus et quadraturis. Londini, 1730, in-4. 8 à 10 fr. [7915]*

— The Doctrine of chances, or, a method of calculating the probabilities of events in play. *London, 1756, gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [8060]*

Troisième édition, plus ample que celle de 1738, laquelle a été vendue 11 fr. de Lalande. La première est de 1717.

On a encore du même auteur : *Evaluation of annuities on lives*, London, 1750 or 1752, in-8.

MOLANUS. Joannis Molani, bredensis, Antwerpiados libri V, in quibus, præter

Moïse (Franc.-Xavier). Réponses, 1858.

Moïse (Edw.). Persian interpreter, 1667.

Molthey (M.-A.). Recherches sur Angers, 24419.

Molke (Henri-Guil.). Fêtes et splendeur de l'art en Belgique, 9356. — La Belgique ancienne, 24957. — Histoire de la Belgique, 24977. — Histoire de la littérature française, 30061.

Moligno (Fr.-Napoléon-Marie). Répertoire d'optique, 8413. — Télégraphie électrique, 9079. — Voy. Cauchy.

Molnet (L.). Horlogerie, 8403.



antiquitatem et veterem historiam urbis Antwerpiae, narratio verissima continetur eorum omnium, quae, durante ultima obsidione, quae ab illustrato principe Alexandro Farnesio.... suscepta et ad deditonem usque continuata fuit, contigerunt. *Lugd.-Batav.*, 1605, pet. in-8. [13059]

Poème historique assez bien écrit, et qui renferme des détails intéressants sur la ville d'Anvers. L'auteur est une autre personne que Jean Molanus, docteur de Louvain, à qui le P. Nicéron l'a attribué. Le catal. de Van Hulthem (n° 27792) contient une note curieuse de ce célèbre bibliophile sur ce livre rare et sur son auteur.

Citons un autre écrit intéressant pour l'histoire de la même ville : l'*Antverpia* du Jésuite Charles Scribanus (*Scribanus*), *Antwerp.*, apud. *Joan. Moretum*, 1610, in-4. de 146 pp. [25066] C'est un éloge des Anversois, que précèdent un morceau en grec sur l'origine et la décadence d'Anvers, par L. S. et G. S., et des vers hébreux à la louange de cette opulente cité.

**MOLANUS** (*Joannes*). Idea togatae constantiae sive Frane. Tailleri Dubliniensis praetoris in persecutione congressus, et religionis catholicae defensione interitus : cui adjungitur tripartita martyrum britannicarum insularum epitome. *Paris.*, apud *Viduan Petri Chevalier*, 1628 (ou 1629), pet. in-8., frontispice gravé. [22297]

Ce livre est rare, et on le recherche beaucoup en Angleterre. Vend. 4 liv. 4 sh. Heber, I, 4534.

**MOLAR** (*Etienne de*). Voy. RECUEIL des écritures.

**MOLARD** (*Claude-Pierre*). Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation ; publiée par Molard, et depuis le 2<sup>e</sup> volume par Christian. *Paris*, M<sup>me</sup> *Huzard*, 1812-1861, 91 vol. in-4. fig. [8182]

Les tomes I à V et les tomes XXI à XCI se vendent 15 fr. chacun, et les vol. VI à XX chacun 12 fr. — La table des 41 premiers vol. a paru en 1843.

— Description des machines et procédés pour lesquels des brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation ont été pris sous le régime de la loi du 5 juillet 1844. *Paris*, 1850 et ann. suiv. in-4.

En mars 1862 il paraissait 40 volumes de ce second recueil, et 1 vol. de table pour les 21 premiers vol.

**MOLBECH** (*C.*). Blandet Skrifter. Anden Samling, undvalgt gjennemseet og udgivet af Forfatteren. *Copenhagen*, 1853-1855, 4 vol. in-8. 40 fr.

Autres ouvrages du même auteur :

**Molanus** (*Jo.*). Historia SS. imaginum, 1276 ou 22325.

**Molard** jeune (*Fr.-Emman.*). Nouveau système de filature de coton, 10256.

DANSK Dialekt-Lexicon, indeholdende Ord, Udtryk og Talemaader af der danske Almue Tange-maal i Rigets forskjellige Landskaber og Egne, forsaavidt som de ere fremmede for skriftsproget og almindelig Sprogbrug, med Forklaring og Oplysninger. *Copenhagen*, 1841, in-8., 12 fr. [11289]

DANSK Glossarium eller Ordbog over forældede danske Ord af Diplomer, Haandskrifter og trykte Bøger fra det 13 de til det 16 de Aarkundrede. *Copenhagen*, 1853, in-8.

En 1857, il paraissait quatre cah. (A—Löwes) de cet ouvrage, qui en aura probablement huit au prix de 6 fr. chacun.

DANSK Ordbog, indeholdende det danske Sprogs Stammerord, tilligemed afledede og sammensatte Ord, efter den nuværende Sprogbrug forekomme i deres forskjellige Betydninger, og ved Talemaader og Exempler oplyste. *Copenhagen*, 1854-59, in-4. Complet en 10 cah. au prix de 4 fr. chacun.

— Ueber Bibliothekswissenschaft, 31160.

**MOLÉON**. Voyages liturgiques de France, ou recherches faites en diverses villes du royaume, par le sieur Moléon (Le Brun desMaretes). *Paris, Fl. Delauné*, 1718, in-8. [708]

Ouvrage recherché, mais difficile à trouver. 15 à 20 fr.

**MOLESWORTH**. A Dictionary marat, hee and english compiled for the government of Bombay, by capt. James T. Molesworth assisted by lieuten. Thomas and George Candy. *Bombay*, 1831, in-4. [11793]

Vend. 59 fr. 60 c. Klaproth.

**MOLIER** (*Louis*). Chansons pour danser. Voy. MICHEL.

**MOLIÈRE** (*Jean-Baptiste Poquelin de*). Les OEuvres de Monsieur Moliere. *Paris, Louys Billaine* (et pour le 2<sup>e</sup> vol. *Estienne Loys*), 1666, 2 vol. in-12 de 391 pp., non compris le privilège, et de 480 pp., frontispices gravés par F. Chauveau, représentant Molière et sa femme. [16450]

Première édition du *Théâtre de Molière*, avec pagination suivie ; elle ne contient que les huit premières pièces de l'auteur et, de plus, le *Plaisir de l'isle enchantée* ; le privilège est accordé à Gabr. Quinet, et l'achevé d'imprimer porte la date du 6 mars 1666.

Un exempl. en mar. olive d. de mar. 55 fr. de Soleinne ; un autre, en mar. r., avec l'adresse de *Guill. de Luynes*, 245 fr. Bertin ; un troisième avec l'adresse de *Th. Jolly*, 2 vol. in-12, avec dix pièces de Molière, impr. de 1666 à 1671, et de plus *Elo-mire*, 499 fr. Costabili.

Avant cette édition collective, les libraires avaient réuni, sous des titres portant : *OEuvres*, les comédies de Molière imprimées séparément, et ils en ont agi de même depuis. M. de Soleinne avait vu des recueils factices de ce genre, savoir : un tome

**Molé** (*Math.*). Ses Mémoires, 23756.

**Molé** (*G.-Fr.-R.*). Erreurs des peintres dans la représentation des sujets tirés de l'écriture sainte, 22325. — Modes françaises, 23215.

**Moléon** de Granier (*Auger*). Recueil de divers mémoires, 23292.

**Molesworth**. État du Danemark, 27560.

second, Paris, Guil. de Luynes, 1663; un tome 1<sup>er</sup>, sous le titre d'*Œuvres de M. Molière, Paris, Gabr. Quinet, et Paris, Ch. de Sercy, 1664* (vend. 29 fr. 50 c. de Solenne); un tome III, Paris, Ribou, 1663; un tome IV, Paris, J. Ribou, 1669. Feu M. Boffra, qui s'était beaucoup occupé de notre grand comique, et qui avait réuni un certain nombre d'éditions anciennes de ses œuvres, en comptait trente-cinq depuis celle qui porte la date 1663, jusqu'en 1699.

L'édition de Paris, Cl. Barbin, 1673, 7 vol. in-12, n'a de pagination suivie que dans les six premiers vol.; le 7<sup>e</sup> renferme *Psyché, les Fourberies de Scapin* et les *Femmes savantes*, impr. séparément.

L'édition de Paris, Cl. Barbin, ou Denys Thierry, 1674, nouv. titre 1676, 7 vol. in-12, a pour 7<sup>e</sup> vol. le *Malade imaginaire* et l'*Ombre de Molière* (par Brécourt), sous la date de 1675. Vend. en v. br. 87 fr. Bertin; 112 fr. Hebbelyneck; en mar. r. par Trautz, 910 fr. Solar, et en 6 vol. mar. r., sans le second qui avait été remplacé par le septième, 160 fr. Ch. Giraud.

Un exemplaire ayant le 1<sup>er</sup> vol. de 1674, les autres de 1676, y compris un 7<sup>e</sup> vol. contenant le *Malade imaginaire* et l'*Ombre de Molière*, 99 fr. v. br. Walckenaer.

L'édition des œuvres de Molière, en 5 vol. in-12, sous la date de Paris, D. Thierry et Cl. Barbin, 1681, est une contrefaçon faite à Rouen, ou dans quelque autre ville de province; elle a cependant été vendue (avec les *Œuvres posthumes*, édition de Lyon, J. Lions, 1696, in-12) 203 fr. Giraud.

— Les Œuvres de M. Molière. Amsterdam, chez Jacques le Jeune, 1675, 5 vol. pet. in-12.

Jolie édition formée de la réunion de vingt-six pièces imprimées et vendues séparément par Daniel Elsevier, avec des titres particuliers portant la Sphère, et les mots suivant la copie imprimée à Paris. Le premier vol. a un frontispice gravé et un titre général imprimé, qu'accompagne un remerciement au roi, morceau en vers occupant 4 pp. Les autres volumes n'ont qu'un titre imprimé, sous la date de 1675; chaque pièce a, indépendamment du titre, une gravure; il y en a 22 sous la date de 1675; mais dans les exemplaires livrés les premiers au public, les six autres pièces portent une date plus ancienne, savoir: *Spanarelle*, 1662; *l'Amour médecin*, 1673; *Amphitryon*, 1669; *George Dandin*, 1669; *Psyché*, 1671; les *Fourberies de Scapin*, 1671. Dans les autres ces six mêmes pièces sont de 1675. Il est rare de trouver des exemplaires dont toutes les pièces soient de première édition, mais l'essentiel est qu'il n'y en ait pas de postérieures à 1675.

La table du contenu de chaque volume se trouvant au verso des frontispices généraux, il est inutile de donner ici la liste des pièces; seulement nous devons dire que le *Festin de Pierre*, en vers, sous le nom de J.-B. P. de Molière, et à la date de 1674 ou 1679, pièce placée au commencement du second volume, n'est ni, comme nous l'avons dit dans notre troisième édition, la comédie mise en vers par Th. Corneille, laquelle est postérieure à ces dates, ni, comme l'a dit M. Bérard, celle du comédien Rosimond, mais bien l'ouvrage d'un sieur Dorimond. Celui de Rosimond a pour titre: *Le nouveau festin de Pierre ou l'Âthée foudroyé*. A la fin du 5<sup>e</sup> vol. se trouve une petite pièce intitulée *Ombre de Molière*. — La table de ce même vol. indique deux pièces sous le titre de *Malade imaginaire*, l'une est l'imprimé impr. en 1673, et qui n'a que 30 pp.; l'autre, la comédie en 3 actes. Dans l'édition de cette comédie, impr. par Dan. Elsevier, suivant qu'elle a été représentée à Paris, 1679, le prologue et les intermèdes sont à leurs places. C'est aussi à D. Elsevier qu'est due l'édition des Œuvres de Molière impr. à Amsterdam, chez Jacques Le Jeune, 1679, en 5 vol. pet. in-12, copie de la précé-

dente, et composée également de pièces imprimées sous différentes dates. Ces deux éditions n'étant pas complètes, il faut y joindre un volume d'*Œuvres posthumes*, sous la date de 1684, contenant: les *Amans magnifiques*, la *Comtesse d'Escarbagnas*, D. Garcie de Navarre, l'*Impromptu de Versailles*, et *Mélicerte*. Ces 6 vol., ainsi réunis, sont fort recherchés des personnes qui font collection des éditions elseviriennes. Vend., édition de 1675, en 5 vol., 130 fr. m. r. Caillard; en 6 vol., 184 fr. Desjoberts; 100 fr. Sensier; 122 fr. (avec la *Cocùe imaginaire*, par François Doneau, et *Elomire*, par de Chalussy) Librairie De Bure, et un bel exempl. en mar. r., rel. par Bazounet, avec les *Œuvres posthumes*, édit. de 1684, le *Festin de Pierre*, de Molière, édition d'Amsterd., Wetstein, 1683, dans laquelle la scène du Pauvre se trouve en entier, jusqu'à 481 fr. Giraud, et 670 fr. Solar (un exemplaire de cette dernière pièce rel. en mar. bl. a été vendu seul 57 fr. Bertin).

L'édition de 1679, à laquelle se joint le vol. daté de 1684, est encore assez recherchée quand les pièces contenues dans les cinq volumes sont toutes datées de 1679, à l'exception de *Spanarelle*, qui est de 1675 ou de 1680; de la *Critique de l'École des femmes*, de 1674 ou 1680; de *Georges Dandin*, de 1675 ou 1681; des *Amans magnifiques*, de 1674 ou 1680; de *Psyché*, de 1675 ou 1680; des *Fourberies de Scapin*, de 1675 ou 1680; des *Femmes savantes*, de 1678. Vend. en mar. 145 fr. Chardin; 151 fr. Bérard; 79 fr. vél. A. Martin; 125 fr. v. f. tr. d. de Solenne.

— Œuvres de Molière, revues, corrigées et augmentées. Paris, Den. Thierry, Cl. Barbin et Pierre Trabouillet, 1682, 8 vol. in-12. fig.

Ch. Varlet, sieur de La Grange, acteur de la troupe de Molière, et un M. Vinot, ami du poète, ont été les éditeurs de ce recueil, au commencement duquel ils ont mis une préface de leur composition. Bien qu'on ait à leur reprocher de s'être permis d'altérer le texte de plusieurs pièces, entre autres celui de l'*Avare*, du *Tartuffe*, et des *Fourberies de Scapin*, on doit, à un autre égard, leur savoir gré des soins qu'ils ont apportés à cette édition, la plus complète qui eût encore été imprimée à Paris. Les deux derniers volumes, sous le titre d'*Œuvres posthumes*, renferment des pièces déjà connues alors, mais dont plusieurs n'ont paru qu'après la mort de l'auteur.

Il faut que cette édition ait été tirée à très-grand nombre, car dans le privilège en date du 18 septembre 1692, qui est imprimé dans l'édit. de 1697, il est dit qu'il restait alors au libraire Pierre Trabouillet beaucoup d'exemplaires de l'édit. de 1682; et en effet, ce ne fut qu'en 1697 que ce libraire fit réimprimer les œuvres de Molière, en vertu du privilège obtenu en 1692. Ce privilège lui avait été accordé pour vingt années, afin de l'indemniser des pertes qu'il avait faites dans l'incendie du collège de Montaigu (le 10 mars 1675), et dont il n'avait pas encore été dédommagé. Mais si l'édition de 1682 n'est pas rare, il est cependant très-difficile d'en rencontrer des exemplaires bien conservés, et c'est ce qui donne du prix à ceux qui le sont. Un exemplaire dans sa première reliure, en mar. r. doublé de mar., a été payé 800 fr. par M. P...; un autre en mar. r. rel. par Duru, s'est vendu 305 fr. Bertin; 370 fr. Giraud, et 395 fr. Solar, et en v. f. tr. d., ancienne reliure, 280 fr. vente du marquis de C..., en 1857.

L'exemplaire en mar. citr. d. de mar. bl., avec les insignes de Longepierre, qui a été porté à 500 fr. environ à la vente de M. Tiroux de Frasset, faite il y a quelques années, appartient aujourd'hui à M. de Lurde. Quant aux exemplaires dans leurs vieilles reliures en v. br., qui ne sont pas bien conservés

intérieurement, ils se donnent quelquefois pour moins de 50 fr.

Avant que cette édition fût mise en vente, le censeur chargé de l'examiner y fit faire un certain nombre de cartons, et particulièrement pour les *Œuvres posthumes*, dont le premier volume renferme, entre autres pièces, le *Festin de Pierre*. Cela fut exécuté si exactement, qu'on ne connaît jusqu'ici d'exemplaire sans aucun carton que celui qui avait appartenu à M. de La Reynie, lieutenant général de police, à l'époque de la publication du livre, et qui a passé, il y a une quarantaine d'années, dans la collection de M. de Solesme, à la vente duquel il a atteint le prix de 800 fr. Cet amateur l'avait fait relier en *mar. bl. d. de mar. r.* par Bauzonnet; depuis, ce précieux exemplaire s'est vendu 1210 fr. chez Arm. Bertin.

Le 7<sup>e</sup> vol., acheté 62 fr. à la vente Regnault - Bretel, pour la Bibliothèque alors royale, était en partie cartonné, quoique la 2<sup>e</sup> scène du 3<sup>e</sup> acte de Don Juan ne le fût pas.

L'édition de Paris, 1697, 8 vol. in-12, donnée par les trois libraires nommés ci-dessus, n'est qu'une réimpression pure et simple du texte cartonné de 1682, et avec les mêmes figures. Dans une partie des exemplaires, les deux volumes d'*Œuvres posthumes* conservent la date de 1682. Tel était celui qui, à cause de sa belle reliure en *mar. r.*, par Boyet, a été vendu 231 fr. chez M. de Solesme. Les exemplaires ordinaires n'ont qu'un prix très-médiocre : 40 fr. *v. f. tr. d.* Giraud; un autre en *mar. r.*, aux armes de La Vieuville, 200 fr. Solar; 202 fr. Gancia, et en *v. br.* 51 fr. chez ce dernier.

— Les *Œuvres* de M. de Molière, revues, corrigées et augmentées de *Médecin vengé*, et des épiques les plus curieuses sur sa mort; enrichies de figures en taille-douce à chaque pièce. Lyon, Jacques Lion, libraire, 1692, 8 vol. in-12.

Cette édition n'a rien de particulier qui la recommande, aussi n'a-t-elle été portée qu'à 14 fr. à la vente Gancia, en 1860.

Parmi les anciennes éditions de cet incomparable auteur comique, impr. en Hollande après la mort de D. E sevier, nous pouvons citer celles d'*Amsterdam*, Jacq. Le Jeune, 1684, 5 vol. pet. in-12, avec les *Œuvres posthumes*, 1 vol.; celle d'*Amsterdam*, H. Wetstein, 1691, 6 vol. pet. in-12, composée de pièces impr. de 1683 à 1693 (avec la scène du pauvre), 20 fr. de Solesme; 98 fr. *mar. bl.* Bertin; — une autre d'*Amst.*, H. Desbois des, 1704, 4 vol. pet. in-12, fig., aussi jolie que les précédentes, et également peu commune.

— Les mêmes œuvres, nouv. édition, corrigée et augmentée des œuvres posthumes. Bruxelles, George de Backer, 1694, 4 vol. in-12.

Cette édit., assez jolie, est ornée de gravures d'Harréwijn; et, chose plus remarquable, la fameuse scène du Pauvre, du *Festin de Pierre*, s'y trouve dans son intégrité. Vend. 40 fr. Duriez.

Un exemplaire du *Festin de Pierre*, seul, extrait de cette édition et relié en *mar. r. doublé en mar.* par Nicodré, 42 fr. dernière vente Solar.

Le *Festin de Pierre* de Molière, qui manque dans les éditions de 1675 et de 1679, a été imprimé à Amsterdam, en 1683; et cette édition, que nous avons trouvée dans le tome III d'un exemplaire du Molière publié chez Wetstein, en 1691, contient (pages 38 et suiv.) la scène de D. Juan et du Pauvre, qui n'a été impr. en entier dans aucune des éditions faites en France avant 1817, si ce n'est dans un très-petit nombre d'exempl. (nous n'en avons vu que deux ainsi complets) de celle de Paris, 1682, tomes VII (*Œuvres posthumes*).

Cette scène, la 2<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup> acte, est bien plus hardie dans l'édition de Hollande que dans les exemplaires ordinaires de celle de Paris, et pour le prouver, il suffit de ce seul passage; dans celle-ci D. Juan dit au

pauvre : *Je veux te donner un louis d'or pour l'amour de l'humanité; et dans l'autre on a mis: Je vais te donner un louis d'or tout à l'heure, pourvu que tu veuilles jurer.* La première scène du même acte offre aussi, dans les deux éditions que nous venons de citer, plusieurs passages sur la Divinité, qu'on ne retrouve plus dans les réimpressions de la même pièce. Mais ces particularités ont perdu à peu près toute leur importance, depuis que les mêmes scènes ont été réimprimées dans différentes éditions récentes des œuvres de Molière, publiées à Paris.

— *Œuvres* de Molière. Paris, P. Prault, 1734, 6 vol. gr. in-4. fig.

Édition assez belle, et la première un peu remarquable que l'on ait donnée de notre grand comique; elle a été dirigée par Marc-Ant. Joly, auteur de plusieurs comédies, qui en a revu le texte sur les éditions originales des pièces de Molière. La notice sur le poète est d'un M. de Serre, fort peu connu aujourd'hui. Quant aux figures, puisqu'elles sont de Fr. Boucher, si l'on y retrouve la grâce et le loisir-aller de ce maître, il n'y faut chercher ni vérité dans la composition, ni correction dans le dessin; d'ailleurs la manière dont elles ont été gravées par Laur. Cars et Joullain, est peu propre à en relever le mérite : 36 à 48 fr.; vend. 100 fr. *mar. bl. dent. l. r.* Saint-Martin; 80 fr. *m. r.* Caillard; 175 fr. *m. r.* 2<sup>e</sup> écat. Quatreinbre.

La réimpression faite sous la même date est un peu moins estimée, bien qu'on y ait corrigé une faute d'impression qui se trouve dans l'édition originale, tome VI, p. 360, ligne 12, où on lit la *Comteesse*, au lieu de la *Comtesse*.

C'est probablement sur cette édition de 1734 qu'a été faite celle de La Haye, 1735, 4 vol. pet. in-12, fig., qu'on recherchait autrefois, bien qu'elle ne soit pas belle.

— Les mêmes œuvres (d'après le texte de l'édit. de 1734, et avec la même notice). Paris, David ou Bauche, 1738, 8 vol. in-12, fig. 15 à 24 fr.

Cette édition, qui n'a rien de remarquable, avait jadis quelque réputation parmi les curieux; mais aujourd'hui on n'en recherche guère que les exemplaires dans lesquels sont insérées les figures grav. par Punt, d'après Boucher, pour l'édition suivante: vend. avec ces fig. et rel. en *mar.* 146 fr. de Boisset; 168 fr. Gouttard; 200 fr. en 1857; 145 fr. Solar; en pap. fort, *m. r. rel. de Padcloup*, 301 fr. La Vallière et F. Didot, et depuis 600 fr. Labédoyère, et 820 fr. de Solesme.

— Les mêmes. Amsterdam, 1741 ou 1744, 4 vol. pet. in-12, fig. de Punt. 12 à 20 fr.

Vend. 30 fr. *m. r.* Méon, et en *mar. r.* par Trautz, non rogné, 250 fr. Solar.

L'édition d'*Amst.*, 1749, 4 vol., et celle de 1765, 6 vol. pet. in-12, avec les mêmes fig., 15 à 24 fr. et beaucoup plus cher rel. en *mar.* par de bons relieurs. Dans la dernière de ces éditions se trouve la vie de Molière, avec de petits sommaires de ses pièces par Voltaire.

— Les mêmes œuvres, avec des remarques grammaticales, des observations, etc., par Bret. Paris, les libraires associés, 1773, 6 vol. in-8. fig. de Moreau jeune.

De toutes les éditions des œuvres de Molière avec les notes de Bret, celle-ci est la plus belle et la plus recherchée : 45 à 60 fr., et beaucoup plus cher quand l'exempl. est bien rel. en maroquin, et surtout par Derome. Un exemplaire non rogné 182 fr., Labédoyère, en 1861.

Bret a suivi pour le texte l'édition de 1734, et il a adopté la vie de Molière par Voltaire, en y ajoutant

tant un supplément. Les remarques grammaticales sur les quatorze principales pièces ne sont pas de lui, mais d'un anonyme : ainsi la part qu'il a eue à cette édition se réduit à fort peu de chose, et en général le travail est très-superficiel. Nous avertissons que les pages 66 et 67, 80 et 81 du tome I (Supplément à la vie de Molière) doivent être doublées, mais qu'elles manquent dans plusieurs exemplaires.

Les gravures qui appartiennent à cette édition ont servi à trois autres faites dans le même format : la 1<sup>re</sup> en 1788, augmentée de quelques nouvelles notes : 24 à 30 fr. ; la 2<sup>e</sup> en 1805, et la 3<sup>e</sup> en 1808 (sous la date de 1805). Ces 2 dernières sont peu estimées, parce que les gravures en sont tout à fait usées.

Feu Guilbert de Pixérécourt, a fait imprimer 10 exemplaires des dernières observations et variantes de Bret, d'après l'édit. de 1788, en y joignant la scène originale du Pauvre qui appartient au *Festin de Pierre*, le tout formant 36 pp. in-8. Ce morceau se trouvait dans l'exemplaire de l'édition de 1773, avec les deux suites de fig. de Moreau, avant la lettre, et avec leurs eaux-fortes, vend. 200 fr. chez cet amateur. — Un exempl. de la même édition de 1773, avec les gravures de cette édition, avant la lettre et les *dessins originaux* de Moreau pour cette ancienne suite, a été payé 1200 fr. à la vente d'Ourches, et revendu 900 fr. à celle de R. de Soleinne.

— Les mêmes œuvres. *Paris, de l'impr. P. Didot l'aîné, 1792, 6 vol. gr. in-4. pap. vél.*

Édition tirée à 250 exempl. : 60 à 72 fr. ; 108 fr. *m. bl.* Caillard, et quelquefois plus cher. — Il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN : 1250 fr. vente du Pr. Michel Galitzin.

— LES MÊMES, précédées d'un discours préliminaire, de la vie de l'auteur, avec des réflexions sur chacune de ses pièces par M. Petitot. *Paris, impr. de Mame, 1813, 6 vol. in-8. 15 fr.*, et plus en papier vélin.

Cette édition est stéréotype, et l'on en a fait plusieurs tirages avec de nouveaux titres, au nom du libraire Aillaud.

— LES MÊMES œuvres de Molière. *Paris, P. Didot, 1817, 7 vol. in-8. Pap. fin, 21 à 24 fr.* — *Pap. vél., 35 à 42 fr.*

La plus jolie des éditions sans commentaires.

— Les œuvres de Molière, avec un commentaire, un discours préliminaire et une vie de Molière, par M. Auger. *Paris, Desoer, de l'impr. de F. Didot, 1819-25, 9 vol. in-8.*, avec 18 vignettes d'après Horace Vernet.

Pour la pureté du texte, le mérite du commentaire, la beauté de l'impression et la fini des gravures, cette édition est préférable à toutes celles qui l'ont précédée ; cependant il s'est glissé dans les notes et bien des choses inutiles et un certain nombre d'erreurs, que l'éditeur n'aurait pas manqué de corriger dans une nouvelle édition, s'il eût vécu assez pour la donner. Celle-ci se paye maintenant de 50 à 60 fr., et plus en pap. vélin. — Les exempl. en Gr. *Pap. vél.*, avec les fig. avant la lettre, peuvent être estimés de 150 à 200 fr., selon la reliure.

L'exempl. en *mar. r.* vendu 240 fr. de Soleinne, contenait toutes les eaux-fortes des figures, dont il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'épreuves. Les eaux-fortes se trouvaient également dans l'exemplaire *rel. à dos de mar. r.* et non rogné, qui a été payé 305 fr. Labédoyère en 1862.

Un autre exemplaire enrichi de 20 petits dessins de Desenne (de l'édition de 1822), des vignettes de Moreau, et de celles de Desenne (édit. de 1824) avant la lettre, et de quelques autres vignettes, s'est vendu 699 fr. Jacob, en 1829.

Le discours préliminaire, la vie de Molière, ainsi que les deux dernières planches (pour le Bourgeois gentilhomme et pour les Fourberies de Scapin) de l'édition d'Auger, n'ont été livrés aux souscripteurs que quelque temps après le dernier tome. On trouve très-rarement les eaux-fortes des vignettes.

En 1819, le libraire Desoer a fait imprimer pour la première fois deux pièces que quelques personnes ont attribuées à Molière, et qui ont pour titre, l'une *la Jalousie du Barbouillé*, et l'autre *Le Médecin volant* ; mais il ne les a pas réunies à son édition de Molière. Les curieux les ajoutent, soit à cette édition, soit à d'autres. On peut insérer dans cette même édition, et dans toute autre édition in-8., les 31 gravures faites d'après de nouveaux dessins de Moreau, et publiées par M. Renouard, au prix de 40 fr. ; avant la lettre, 75 fr., et plus avec les eaux-fortes. Elles sont bien supérieures à celles que le même dessinateur a exécutées en 1773. Ces nouveaux dessins ont été portés à 1105 fr. à la vente Renouard, en 1855.

Après la mort de son mari, la V<sup>e</sup> Desoer a mis en vente (en 1825), un tirage du texte de Molière, 5 vol. in-8., fait sur les formes de l'édit. en 9 vol., mais sans reproduire le commentaire, et en conservant seulement le discours préliminaire de M. Auger et sa vie du poète.

— ŒUVRES complètes, avec les notes de tous les commentateurs (compilées par M. Jules Taschereau). *Paris, l'heureux (impr. de F. Didot), 1823-1824, 8 vol. in-8. 24 fr.* — *Pap. fin, 30 fr.* — *Pap. vélin, 36 fr.*

— Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs : édition publiée par L.-Aimé Martin. *Paris, Leferre, 1824-26, 8 vol. in-8. pap. caval. vél. 60 à 72 fr.*

Belle édition que recommandent une histoire de la troupe de Molière, et les recherches curieuses de l'éditeur sur les sources où l'on suppose que ce poète a puisé. Ces 8 vol. sont ornés de 18 grav. et d'un portrait, d'après les dessins de Desenne. Il a été tiré cent exemplaires en gr. et fort pap. vélin, avec fig. avant la lettre sur pap. de Chine. On a joint à quelques-uns de ces exempl. les épreuves avec la lettre et les eaux-fortes, 100 à 140 fr. — La même édition a paru en 8 vol. in-8., pap. caval. vélin, sans autre grav. que le portrait, pour la collection des *Classiques français*, publiée par M. Leferre (les exempl. ne se trouvent plus en fonds), 45 à 60 fr. — et plus en pap. Jésus vélin, qui coûtait 168 fr.

La suite des dix-neuf dessins originaux de Desenne, appartenant à cette édition, a été payée 800 fr. chez Boule en 1832. Une autre suite de vingt vignettes d'après Desenne se trouve dans le Molière publié chez Ménard et Desenne, en 1822, 8 vol. in-18 et in-12. Vend. épreuves avant la lettre, tirées gr. in-8. sur papier de Chine, 30 fr. 50 c. Boule. — Une 2<sup>e</sup> édit. du Molière de M. A. Martin a paru chez Leferre, 1836, en 4 vol. gr. in-12.

— Les mêmes œuvres de Molière; troisième édition publiée par L.-Aimé Martin. *Paris, chez Leferre et chez Furne, 1845, 6 vol. gr. in-8. fig. d'après H. Vernet.*

Texte amélioré d'après l'exemplaire de l'édit. de 1682, non cartonné, vendu chez M. de Soleinne, et d'après les éditions originales de chaque pièce. *La Jalousie du Barbouillé* et le *Médecin volant* en font partie. Cette édition se vendait 36 fr., mais on la paye plus cher depuis qu'elle est épuisée. Il en a été tiré 20 exemplaires en papier de Hollande. 178 fr. v. f. par Nédred, Bertin.

Dans un article de ses *Stromates*, lu à l'Académie de Marseille, dont il était membre, M. Hubaud a signalé plusieurs méprises et omissions du commen-

taire de M. Aimé Martin, qu'il serait bon de faire disparaître dans une nouvelle édition.

A ces différentes édit. in-8., nous pouvons ajouter celles de Paris, Tardieu-Banesle, 1821, 6 vol. in-8., avec les remarques de Bret, la vie de Molière par Voltaire, et son éloge par Chamfort, 15 fr. — Gr. Pap. vél., avec des vignettes des plus médiocres, 30 à 36 fr. — de Paris, Sautet, 1825, 6 vol. in-8., avec la vie de Molière par Voltaire, et son éloge par Chamfort. — Avec une notice par Picard, Paris, Baudouin, 1825 (réimpr. en 1830, avec une dissertation sur le Tartuffe, par M. Etienne), 6 vol. in-8. — Paris, Treuttel et Würtz, 1830, 7 vol. in-8.

— ŒUVRES complètes de Molière, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Sainte-Beuve. Paris, Paulin, 1835, 2 vol. gr. in-8.

Édition ornée de nombreuses vignettes gravées sur bois, d'après les dessins de Tony Johannot. 25 fr. Un exemplaire sur papier de Chine, rel. en mar. bl. par Bauzonnet, 95 fr. Bertin, et 140 fr. Solar. — Réimpr. en un seul vol. gr. in-8., avec 800 vignettes, 20 fr.

Voici l'indication des autres principales éditions de Molière, en un seul vol. in-8., qui ont été publ. à Paris, depuis quelques années : 1° chez Laur. De Bure (impr. chez F. Didot), 1825, et réimpr. en 1833, pap. vél., avec portrait et fac-similé. — 2° Chez Urb. Canel et Baudouin, 1825, ornée de 30 vignettes gravées sur bois par Thompson, d'après Devéria. — 3° Chez Lefèvre, 1833, en gros caractères. — 4° Avec un discours prélimin., une vie de Molière et des notices histor. et littér. par Auger, chez Furne, 1838, avec 16 vignettes, 12 fr. 50 c. — 5° Chez F. Didot, édition avec des notes de différents commentateurs, et la vie de Molière, par Grimarest, 10 fr. — 6° Édition accompagnée de notes tirées de tous les commentateurs, avec des remarques nouvelles par M. Félix Lemaître, précédée de la vie de Molière par Voltaire, avec les appréciations de La Harpe et Auger. Paris, Garnier frères, 1861, gr. in-8., avec des vignettes gravées sur acier par Massard et F. Delannoy, d'après les dessins de G. Staal. 12 fr. 50 c.

Il nous reste à indiquer les plus jolies éditions de Molière, en petit format, faites également à Paris : 1° chez De Bure (impr. de F. Didot), 1825, 8 vol. gr. in-32, portr., pap. vélin, 20 fr. — 2° Chez Baudouin (imprim. de Rignoux), 1826, 4 vol. in-32, portr. et 30 vignettes dess. par Devéria et grav. par Thompson, 8 fr. — 3° (imprim. de J. Didot), 1826, 8 vol. in-48, de la collection des classiques en miniature. — 4° Avec des notes extraites des meilleurs commentateurs, et une notice par L.-A. Martin, chez Boulland, 1831, 2 vol. in-18, pap. vél. coquille, avec un portrait et 7 vignettes d'après Chasselat : annoncée à 20 fr. et ensuite à 10 fr. — 5° Édition variourin, précédée d'un précis du théâtre en France, de la biographie de Molière... par Ch. Louandre. Paris, Charpentier, 1858, 3 vol. gr. in-18, ensemble de lxxvi et 1934 pp. 10 fr. 50 c.

— ŒUVRES complètes de Molière, Paris, Imprimerie et Librairie de Plon, 1862, 8 vol. in-16, portr., 32 fr. Papier de Hollande, tiré à 200 exemplaires, 48 fr.

Première partie d'une collection des Classiques français, collationnée sur les meilleurs textes.

— OPÈRE de G.-P. de Molière, tradotte da Nic. de Castelli, Leipzig, 1698, 4 vol., in-12, fig. grav. par Dauxher. — Réimpr. à Leipzig, en 1740, en 4 vol. fig. in-12, fig.

— OPÈRE del Molière, ora nuovamente tradotte nell'italiana favella (da Gasp. Gozzi). Venezia, Giamb. Novelli, 1750, 4 vol. in-8., portr.

Trad. faite sur le texte français de l'édit. de 1734.

— MOLIÈRE'S Lustspiele und Poesien, für die deutsche Bühne bearbeitet von H. Zschocke. Zürich, 1805-6, 6 vol. in-8.

— MOLIÈRE'S sämtliche Werke, übersetzt von L. Braunfels, F. Demmler, C. Duller, F. Freilich-

rath und A., herausgeg. von Louis Lax. Aachen und Leipzig, Ant. Mayer, 1837, 5 vol. in-18.

La première traduction allemande des Œuvres de Molière a paru sous ce titre : *Histrio gallicus, comico-satyricus, sine exemplo, oder die weldtberühmten Lust-comœdien des unvergleichlichen königlich-franzesischen Comœdianten, Herrn von Molière*, Nürnberg, 1695, 4 part. en 2 vol. in-8. fig.

— THE WORKS of Moliere, in french and english. Lond., 1739, en 10 vol. in-12, fig.

Cette édition est plus complète que celle de 1732, en 8 vol. avec des grav. qui ont été attribuées à Hogarth. Réimprimée en 1748 et 1755 en 10 vol. in-12.

#### Éditions originales des pièces de Molière.

La collection de M. de Soleinne en contenait 22, qui ont été vendues ensemble 465 fr. Il y manquait les *Fourberies de Scapin*.

L'ESTOURDY, ou les contre-temps, comédie, représentée sur le théâtre du Palais-Royal, par J.-B.-P. Molière. Paris, Gabriel Quinet (ou Cl. Barbin), 1663, in-12 de 5 ff. prélim. et 117 pp.

La dédicace à messire Armand Jean de Rians est signée Cl. Barbin : 90 fr. Bertin ; 96 fr. mar. r. Giraud.

— LA MÊME pièce. *Suivant la copie imprimée à Paris* (Hollande, à la Sphère), 1663, pet. in-12.

Édition elzevirienne, différente de celle qui fait partie des Œuvres de Molière, édit. d'Amsterd., 1675. Un exempl. en mar. bl. par Trautz, 50 fr. Veinant.

DÉPIT AMOUREUX, comédie... Paris, Quinet (ou Barbin), 1663, in-12 de 4 ff. et 135 pp. 90 fr. Bertin.

LES PRÉCIEUSES ridicules, comédie, représentée au Petit-Bourbon. Paris, Cl. Barbin (ou Guill. de Luynes), 1660, in-12, de 4 ff. et 135 pp.

Une des pièces les plus rares de la collection. L'exemplaire d'Arn. Bertin n'a été vendu que 16 fr. 50 c. parce qu'il y manquait 1 feuillet, pp. 63 et 64.

La seconde édition, Paris, Est. Loyson, 1661, in-12, 20 fr. Giraud. — La troisième, Paris, Guill. de Luynes, 1662, in-12, mar. v. 30 fr. le même.

RÉCIT en prose et en vers de la farce des Précieuses (de Molière). Paris, Guill. de Luynes, ou Cl. Barbin, 1660, pet. in-12 de 2 ff. et 32 pp. 7 fr. 75 c. de Soleinne.

Ce récit est de mademoiselle Desjardins, depuis madame de Villedeuil. Il y en a une édit. d'Anvers, chez Guillaume Colles, 1660, pet. in-8. 7 fr. Walckenaer.

— VOY. SOMAIZE.

SGANARELLE, ou le Cocu imaginaire, comédie, avec les arguments de chaque scène (par de Neuf-Villenaïne). Paris, Jean Ribou, 1660, in-12 de 4 ff. et 59 pp. (dans la préface de l'éditeur, Molière est appelé M. de Molier).

79 fr. cuir de Russie, Giraud.

l'édition de Paris, Guill. de Luynes, 1662, in-12 de 6 ff. et 59 pp. 11 fr. de Soleinne; — celle de Paris, Th. Jolly, 1665, in-12, 3 fr. et 10 fr. 50 c. Giraud.

— SGANARELLE, ou le Cocu imaginaire, comédie, avec les arguments de chaque scène. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1662, pet. in-12.

Jolie édition impr. à Amsterdam, chez G. Wolfgang, avec le Querendo au frontispice. Elle est dédiée à Molière. Un exempl. rel. en mar. cuir. par Bauzonnet, 51 fr. Cailhava, et 45 fr. Bertin; avec la *Cocue imaginaire* (de Fr. Donneau), même date), les deux pièces, en 1 vol. mar. r. par Duru, 27 fr. Solar. Cette même édition a été donnée plusieurs fois pour moins de 6 fr. Il en existe une

autre suivant la copie imprimée à Paris, 1660, pet. in-12, et une autre, in-12, sous la date de Paris, Jean Ribou, mais probablement imprimée en province, 1661, sans les arguments en prose, et sans la préface du sieur de Neuf-Villenaïne. Le titre porte le nom de Molier (sic). 25 fr. non rogué, Solar.

D. GARCIE DE NAVARRE, ou le prince Jaloux (impr. pour la première fois dans le 7<sup>e</sup> vol. des Œuvres, édit. de Paris, 1682).

L'ESCOLE DES MARIS, comédie, représentée sur le théâtre du Palais-Royal. Paris, Cl. Barbin ou Gabr. Quinet, ou Ch. de Sercy, 1661, in-12 de 5 ff. prélim., plus une gravure, 65 pp. Le privilège commence au verso de la 65<sup>e</sup>, et en occupe encore 2 autres.

46 fr. Bertin; 140 fr. mar. v. Giraud.

LES FASCHEUX, comédie. Paris, Guill. de Luine, ou Ch. de Sercy, ou J. Guignard, 1662, in-12 de 11 ff., texte, p. 9 à 76, plus 1 f. pour le privilège, et 1 f. blanc. La pagination saute de 10 à 13.

46 fr. exempl. court, taché et sans le privilège, Bertin; autre, mar. r. 125 fr. Giraud; 205 fr. Solar.

L'édition de Paris, Gabr. Quinet, 1663, in-12, 24 fr. 50 c. mar. r. Giraud.

L'ESCOLE DES femmes, comédie. Paris, Louis Billaine, ou Th. Jolly, ou Est. Loyson, ou Jean Guignard le fils, 1663, in-12 de 6 ff., y compris le frontispice gravé par F. Chauveau, texte, 93 pp.

30 fr. Monmerqué; 50 fr. Walckenaer; 80 fr., avec quelques corrections à la plume, Bertin; 140 fr. mar. r. Giraud; 305 fr. Solar.

L'édit. de Paris, Est. Loyson, 1665, in-12, avec une fig. 40 fr. mar. r. Giraud; autre exempl. mar. r., mais sans la fig., 20 fr. 50 c.

LA CRITIQUE de l'Escole des femmes, comédie. Paris, Cl. Billaine (ou Guill. de Luine, ou Ch. de Sercy), 1663, in-12 de 5 ff. prélim. et 117 pp.

55 fr. Walckenaer; 25 fr. demi-rel. Bertin; 111 fr. mar. d. de mar. Giraud; 100 fr. vél. Fr. Michel.

Pour les critiques qui ont été faites de l'Escole des femmes, voy. au mot PANÉGYRIQUE.

L'IMPROMPTU de Versailles (dans le 7<sup>e</sup> vol. des Œuvres de Molière, édit. de 1682).

Cette pièce a donné lieu à celle dont le titre suit :

RÉPONSE à l'Impromptu de Versailles ou la vengeance des marquis, impr. dans les *Divinités galantes*, Paris, Barbin, 1664, in-12. Voy. VILLIERS.

LES PLAISIRS de l'Isle enchantée, courses de bagues faites par le roy à Versailles le 6 may 1664, in-4. Première journée, 24 pp.; deuxième journée, 4 pp.; troisième journée, 10 pp. Edition originale, 70 fr. Solar.

LES PLAISIRS de l'Isle enchantée. Course de bague, collation ornée de machines, comédie de Molière de la Princesse d'Elide, mêlée de danse et de musique, ballet du palais d'Alcine, feu d'artifice : et autres fetes galantes et magnifiques, faites par le roy à Versailles, le 7 may 1664, et continuée plusieurs autres jours. Paris, Rob. Ballard, 1665, in-8. de 132 pp. et 2 ff. pour le privilège.

Pour la belle édition in-fol. de cette relation, voy. au mot PLAISIRS. La pièce de Molière qui en fait partie a été impr. séparément sous ce titre :

LES PLAISIRS de l'Isle enchantée, ou la Princesse d'Elide, comédie de M. de Molière. Paris, J. Guignard, 1668, in-12, 11 fr. 50 c. Bertin.

LE MARIAGE forcé, comédie. Paris, J. Ribou, 1668, in-12 de 2 ff. et 91 pp. plus une fig. selon le catal. de Solesme.

25 fr. sans la fig. Bertin, et 95 fr. mar. r. Giraud; 180 fr. mar. r. Solar.

Le programme de cette pièce avait déjà été impr. sous ce titre : *Le Mariage forcé, ballet du roy dansé par Sa Majesté*, le 29<sup>e</sup> jour de janvier 1664. Paris, Rob. Ballard, 1664, pet. in-4. 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

LE MARIAGE forcé, comédie de M. de Molière, mise en vers par M<sup>\*\*\*</sup>. Paris, Veuve Du Pont, 1670, in-12 de 45 pp.

10 fr. 50 c. annoncée comme très-rare, de Solesme.

L'AMOUR médecin, comédie. Paris, Nic. Le Gras, ou P. Trabouillet, 1666, in-12. 5 ff. prélim. et 95 pp. avec une figure.

43 fr. Bertin; 101 fr. mar. v. Giraud.

— AUTRE édition, Paris, P. Trabouillet, 1669, in-12 de 4 ff. et 64 pp. 17 fr. 25 c. Bertin; 36 fr. mar. r. d. de mar. v. Giraud; 36 fr. Solar.

— Paris, Cl. Barbin, 1674, in-12, même rel. 19 fr. 50 c. Giraud.

— Sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam, 1666, pet. in-12 avec le Sphinx sur le titre.

D. JUDAN, ou le Festin de Pierre (représenté d'abord le 13 février 1665, mais impr. pour la première fois dans le 7<sup>e</sup> vol. des Œuvres de Molière, édition de Paris, 1682).

Trois pièces en vers sur le même sujet que celui du D. Juan de Molière ont paru successivement de 1660 à 1670.

1<sup>o</sup> LE FESTIN de Pierre, ou le fils criminel, tragico-comédie, trad. de l'italien en françois par le sieur de Villiers. Paris, Cl. de Sercy, 1660, in-12.

Réimprimé à Amsterdam, 1660, pet. in-12.

2<sup>o</sup> LE FESTIN de Pierre, ou l'Athée foudroyé, par Dorimond. Paris, J.-B. Loyson, 1665, in-12.

Daniel Elsevier l'a réimprimé sous le nom de Molière, en 1644 et en 1679, (voy. notre article sur les Œuvres de ce poète, édit. de 1675); — il y en a une autre édit. de Hollande, suivant la copie impr. à Paris, 1683, pet. in-12 de 84 pp. 7 fr. 75 c. de Solesme.

3<sup>o</sup> LE NOUVEAU festin de Pierre ou l'Athée foudroyé, du sieur Rosmond, comédien du roy. Paris, Fr. Clouzier, 1670, in-12.

Ces trois pièces réunies à celle de Molière, édit. d'Amsterd., 1693, et au Festin de Pierre, mis en vers par Th. Corneille, édit. de Paris, Th. Guillaumin, 1673 (ou plutôt 1683) ont été vend. ensemble 36 fr. 50 c. de Solesme. La pièce de de Villiers seule, 10 fr. 50 c. Bertin.

Celle de T. Corneille est sous ce titre :

LE FESTIN de Pierre, comédie, mise en vers sur la prose de feu M. de Corneille. Paris, sur le quai des Augustins, à l'image S. Louis, 1683, in-12 de 2 ff. prélim. et 115 pp. 10 fr. Giraud; 16 fr. Solar.

LES FRAGMENTS de Molière, comédie. Paris, Ribou, 1682, in-12.

Ce sont des fragments du Festin de Pierre cousus ensemble et arrangés par Ch. Chevillet, sieur de Champmeslé, qui n'y a pas mis son nom. 4 fr. Bertin; 11 fr. Solar. Ils ont été réimpr. sous le nom de Monsieur Brécourt, à La Haye, Adrian Moetjens, 1682, pet. in-12 de 41 pp.

Après les premières représentations du Festin de Pierre de Molière, il en parut une critique dont il existe quatre éditions, sous la même date, et qui offrent le même nombre de pages; celle des quatre que M. P. Lacroix regarde comme la première, est un pet. in-12 de 48 pp. qui n'a qu'un faux titre ainsi conçu : *Observations sur une comédie de Molière intitulée le Festin de Pierre*; elle a été faite en vertu d'une permission d'imprimer du bailliif du palais, datée du 18 avril 1665. Une autre édition de Paris, chez Nic. Pepingué, 1665, in-12, porte le nom de l'auteur, le sieur de Rochemont, et un privilège du roi, daté du 10 mai 1665. Elle a été réimpr. à Rouen, sur l'imprimé à Paris, chez N. Pepingué, 1665, in-12.

Les deux réponses suivantes, auxquelles Molière pourrait bien n'avoir pas été étranger, ont suivi de près la publication de cette critique.

RÉPONSE aux observations touchant le Festin de Pierre de Monsieur Molière. Paris, Gabr. Quinet, 1665, pet. in-12 de 32 pp.

LETTRE sur les observations d'une comédie du

- Sr Molière, intitulée le Festin de Pierre, même librairie, 1665, pet. in-12 de 53 pp.
- La critique et les deux réponses réunies en un vol. 28 fr. de Solesinne. La Réponse seule, 25 fr. Veinant. Les Observations et la Lettre, 23 fr. mar. bl. Bertin.
- LE MISANTROPE, comédie. Paris, Jean Ribou, 1667, pet. in-12 de 12 ff. prélimin. (titre gravé, titre imprimé, le libraire au lecteur, et lettre écrite sur la comédie du Misanthrope) et 84 pp.
- 112 fr. Bertin; 205 fr. mar. r. d. de mar. bl. Giraud; 63 fr. mar. bl., mais trop rogné, Parison; mar. v. 255 fr. Solar.
- L'édition de Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin, 1675, in-12. 20 fr. mar. r. Giraud.
- LE MÉDECIN malgré lui, comédie. Paris, J. Ribou, 1667, pet. in-12, frontispice gravé, 3 ff. prélim. et 152 pp.
- 40 fr. Bertin; 190 fr. veau, Solar.
- MÉLICERTE, comédie pastorale héroïque (en 2 actes, représentée à Fontainebleau en 1666, et impr. pour la première fois dans le 7<sup>e</sup> vol. des Œuvres, édit. de 1682). Le programme de cette pièce fait partie du Ballet des Muses d'Is. de Benserade, impr. à Paris, chez Ballard, en 1666, in-4. Mélicerte devait avoir trois actes, mais l'auteur ne l'a pas achevé.
- Le comédien Guérin, fils de la V<sup>e</sup> de Molière et de son second mari, s'est avisé de mettre en vers irréguliers ces deux actes qui étaient en grands vers, d'y ajouter un troisième acte composé par lui, et a fait paraître le tout sous ce titre :
- MYRTIL et Mélicerte, pastorale héroïque. Paris, Pierre Trabouillet, 1699, in-12 de 10 ff. et 75 pp. 10 fr. mar. r. de Solesinne.
- LE SICILIEN, ou l'Amour peintre, comédie. Paris, J. Ribou, ou Nic. Pepingüé, 1668, pet. in-12, 2 ff. prélim., 81 pp. 2 ff. pour le privilège et 1 f. tout blanc.
- 50 fr. non rogné, Bertin; 96 fr. mar. r. Giraud; mar. v. 155 fr. Solar. Il a été fait sous cette même date, et avec l'adresse de Nicolas Pepingüé, une contrefaçon de cette pièce. 15 fr. en mar. v. Gancia.
- LE TARTUFFE, ou l'Imposteur, comédie. Imprimé aux despens de l'auteur, et se vend à Paris, chez Jean Ribou, 1669, pet. in-12.
- Le libraire J. Ribou a donné deux éditions de cette comédie dans la même année. La première, achevée d'imprimer le 23 mars, contient le titre, la préface, en 18 pp. (laquelle manque dans une partie des exemplaires); le privilège du 15 mars 1669; les noms des personnages; la pièce, 95 pp. — La seconde, achevée d'imprimer le 6 juin 1669, contient 12 ff. prélim. non chiffrés (savoir: une gravure; le titre; la préface, 8 pp.; le libraire au lecteur, 1 p.; premier placet, 4 pp.; second placet, 4 pp.; troisième placet, 1 p.; le privilège, les noms des personnages; et la pièce, 96 pp. Il se trouve des exemplaires de l'une et de l'autre édition, soit sous le titre de l'Imposteur, soit sous celui-ci: Le Tartuffe, ou l'Imposteur. Le Bulletin du Bibliophile de M. Techener, 1861, pp. 95 et suiv., donne, sur la première édition de cette pièce, une notice curieuse de M. P. Lacroix, où ce bibliographe fait remarquer que la première page de la préface est signée AHH, et que cela fait supposer la suppression de 2 feuillets qui, selon lui, auraient contenu une épître dédicatoire au roi.
- Deux contrefaçons de l'Imposteur ont aussi paru sous la date de 1669, l'une portant: suivant la copie impr. pour l'auteur, à Paris (de 84 pp.); l'autre, sur l'imprimé, à Paris, chez Jean Ribou (90 pp.).
- La première édition, 60 fr. m. r. Walckenaer; 100 fr. cuir de Russie, Bertin; 203 fr. mar. r. Giraud; mar. v. par Duru, 340 fr. Solar. La seconde édition originale, 60 fr. Bertin; 79 fr. m. r. Giraud.
- Une autre édition in-12, sous la date de 1669, exactement conforme à la première édition originale, et avec le même nombre de pages, mais imprimée en plus petits caractères, et ayant des fleurons différents, 35 fr. mar. r. Solar. On suppose qu'elle a été impr. en province, peut-être à Rouen.
- L'édition de Paris, Cl. Barbin, 1673, in-12, imprimée du vivant de l'auteur, offre quelques légères différences avec les précédentes. 40 fr. mar. d. de mar. Giraud.
- On trouve dans le catal. de M. de Solesinne, n° 1320, l'annonce d'une traduction portugaise du Tartuffe, par le cap. Manoel de Sousa, Lisboa, Jose da Silva Nazareth, 1768, in-8. 5 fr. 50 cent.; — et sous le n° 1323, celle d'une autre traduction en russe, Moscou (1757), in-8. de 112 pp. 2 fr. 75 c., et sous le n° 1332, la traduction russe de quatre autres pièces de Molière, également impr. à Moscou en 1757, in-8. 5 fr.
- LA CRITIQUE du Tartuffe, comédie. Paris, Gabr. Quincl, 1670, in-12. 5 fr. 50 c. Bertin.
- Le Tartuffe fut joué pour la première fois en 1667, mais ne parut imprimé qu'en 1669. Peu de jours après la première, et alors unique représentation, un anonyme fit paraître un écrit ayant pour titre: Lettre sur la comédie de l'Imposteur, 1667, pet. in-12; opuscule devenu rare (14 fr. Pixécourt; 30 fr. mar. r. Giraud; rel. en mar. par Trautz, 48 fr. Veinant), mais qui a été réimpr. séparément en 1668, en plus petits caractères, et dans plusieurs éditions des œuvres de Molière. Cette lettre a dû être écrite sous la direction de ce poëte; toutefois rien ne prouve qu'elle soit sortie de sa plume.
- AMPHITRYON, comédie. Paris, J. Ribou, 1668, pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 88 pp.
- 70 fr. Bertin; 100 fr. mar. r. Giraud.
- Il y a une contrefaçon sous la même date, mais en plus petits caractères, et qui n'a que 83 pp. Le petit écusson qui est dans le fleuron impr. sur le titre y présente les lettres A F, au lieu de l'M de l'édition originale. 14 fr. 50 cent. Bertin; 20 fr. mar. r. Gancia.
- Une édition, sur l'imprimé à Paris, 1669, in-12, 18 fr. mar. r. Giraud. — Une autre, sur l'imprimé à Paris, chez J. Ribou, 1670, pet. in-8., qui paraît avoir été imprimée en province, 12 fr. mar. r. le même.
- L'AVARE, comédie. Paris, J. Ribou, 1669, pet. in-12, 2 ff. prélim. et 150 pp.
- 66 fr. Bertin.
- Il existe une contrefaçon sous la même date, en plus petits caractères, et qui n'a que 123 pp. 5 fr. 25 c. Bertin.
- GEORGE DANDIN, ou le mary confondu, comédie. Paris, J. Ribou, 1669, in-12 de 2 ff. et 155 pp.
- 59 fr. Bertin.
- Autre édition, suivant la copie impr. à Paris (Amsterd., D. Elsevier), 1669, pet. in-12. 19 fr. 50 c. mar. r. Giraud; 20 fr. Gancia.
- INTERMÈDES des fêtes de Versailles, en 1668. Paris, P. Le Petit, 1668, in-4.
- MONSIEUR DE POURCEAUGNAC, comédie faite à Chambord pour le divertissement du roy. Paris, J. Ribou, 1670, in-12 de 4 ff. et 136 pp.
- 68 fr. Bertin; 123 fr. mar. r. Giraud; 113 fr. le marquis de C., en 1857; 250 fr. Solar.
- LE DIVERTISSEMENT de Chambord, meslé de comédie, de musique et d'entrée de ballet. Paris, Rob. Ballard, 1670, in-4.
- Ce volume, vendu 54 fr. mar. r. Giraud, 95 fr. mar. bl. Solar, se compose des Intermèdes de la comédie de M. de Pourceaugnac.
- L'édition de la même pièce, Paris, Cl. Barbin, 1673, in-12, 40 fr. mar. r. d. de mar. bl., et 9 fr. 50 c. demi-rel. Giraud.
- LES AMANS MAGNIFIQUES, comédie meslée de musique et entrées de ballet, représentée à Saint-Germain-en-Laye, au mois de février 1670 (impr. dans le 8<sup>e</sup> vol. des Œuvres de Molière, édition de Paris, 1682).
- PSICHÉ, tragédie-ballet. Et se vend pour l'au-

- theur à Paris, chez P. Le Monnier, 1671, in-12 de 2 ff. prélim., 90 pp. et 1 f. pour le privilège.
- 30 fr. Walckenaer; 22 fr. Bertin; 100 fr. mar. bl. Giraud.
- AUTRE édition. Paris, Cl. Barbin, 1673, in-12, 25 fr. mar. r. Giraud.
- Le programme de Psyché a paru d'abord à Paris, chez Rob. Ballard, en 1671, in-4.
- LE BOURGEOIS GENTIL-HOMME, Ballet donné par le roy à toute sa cour dans le chateau de Chambord, au mois d'octobre 1670. Paris, Rob. Ballard, 1670, pet. in-4.
- Programme du ballet auquel se rattache la comédie suivante. 3 liv. 18 sh. Libri.
- La cérémonie turque du *Bourgeois gentilhomme* a été reproduite dans le 5<sup>e</sup> acte d'une comédie qui fait partie du *Ballet des ballets, dansé devant Sa Majesté en son chateau de S.-Germain-en-Laye, au mois de décembre 1671*; Paris, Rob. Ballard, 1671, pet. in-4., qui a été vendu 1 liv. 14 sh. Libri, en 1859.
- LE BOURGEOIS GENTIL-HOMME, comédie-ballet faite à Chambord pour le divertissement du roy. Et se vend pour l'auteur, à Paris, Pierre Le Monnier, 1671, in-12 de 2 ff. et 164 pp.
- 68 fr. Bertin.
- AUTRE édition, Paris, Cl. Barbin, 1673, in-12 de 2 ff. en 139 pp. 22 fr. 50 c. mar. r. Giraud.
- LES FOURBERIES DE SCAPIN, comédie. Se vend pour l'auteur à Paris, chez Pierre Le Monnier, 1671, in-12 de 2 ff. prélim., 123 pp. et 2 ff. pour le privilège. Très-rare.
- 71 fr. Bertin; 125 fr. mar. orange Giraud; et en m. r. par Capé, 300 fr. Solar.
- LA COMTESSE D'ESCARBAGNAS, comédie, imprim. pour la première fois complète dans le 8<sup>e</sup> vol. des Œuvres de Molière, édit. de 1682. Il en avait déjà paru une partie dans le *Ballet des ballets, dansé devant S. M. en 1671*; mêlé de la comédie de la comtesse d'Escarbagnas, Paris, Rob. Ballard, 1671, in-4.
- LES FEMMES SAVANTES, comédie. Se vend pour l'auteur, à Paris, au Palais et chez Pierre Promé, 1673 (l'achevé d'imprimer est du 10 décembre 1672), in-12 de 2 ff. et 92 pp.
- 99 fr. mar. Bertin; 185 fr. mar. v. Giraud; demi-rel. 270 Solar.
- LE MALADE IMAGINAIRE, comédie mêlée de musique et de danse, représentée sur le théâtre du Palais-Royal. Paris, Chr. Ballard, 1673, in-4.
- Ce volume ne contient que le prologue et les intermèdes de la pièce de Molière. 30 fr. Giraud. Il a été réimprimé par D. Elsevier, suivant la copie imprimée à Paris, 1673, pet. in-12 de 36 pp.
- Le même Daniel a donné en 1674, également suivant la copie imprimée à Paris, une édition du *Malade imaginaire*, pet. in-12 de 72 pp.
- Le texte du *Malade imaginaire* a été imprimé pour la première fois à Paris, chez Thierry et Cl. Barbin, en 1675, dans le 7<sup>e</sup> vol. (posthume) des Œuvres de Molière, qui se réunit aux 6 vol. de l'édit. de 1674 (voyez ci-dessus, col. 1795). C'est d'après cette édit. de 1675 qu'a été faite celle d'Amsterdam, 1679, par D. Elsevier, pet. in-12 de 119 ff., y compris le titre, lequel annonce la pièce suivant qu'elle a été représentée à Paris, en 1679. Le prologue et les intermèdes y sont remis à leur place respective. Quant à l'édition sous la date de Cologne, J. Sambix, 1674, in-12 de 12 ff. et 126 pp., son texte ne présente aucune différence avec celui de l'édit. de 1675, ce qui ferait croire qu'elle aurait été faite sur une copie du manuscrit original de Molière, et avant celle de Paris.
- Le 8<sup>e</sup> volume des Œuvres de Molière, édition de Paris, 1682, donne cette comédie corrigée sur l'original de l'auteur, de toutes les fausses additions et suppositions de scènes entières faites dans les éditions précédentes. Ce même 8<sup>e</sup> volume est terminé par une pièce qui figure dans une partie des anciennes éditions des œuvres de notre auteur, qui avait paru d'abord séparément sous ce titre :
- L'OMBRE de Molière, comédie (par Guillaume Marcoureaux, dit Breccourt). Paris, Cl. Barbin, ou Pierre Promé, 1674, in-12.
- 25 fr. Bertin, et quelquefois beaucoup moins. — Voy. d'ASSOUCY.
- La pièce suivante est quelquefois jointe à celle-ci :
- MOLIÈRE comédien aux Champs Élysées, nouvelle historique, allégorique et comique (en trois actes, par Laurent Bordenon). Lyon, Ant. Briasson, 1694, in-12.
- 12 fr. v. f. tr. d. Giraud.
- Réimpr. à Amsterdam, chez Adrian Braakman, 1697, in-12.
- LE MALADE IMAGINAIRE, comédie en trois actes mêlée de danses et de musique. Amsterdam, chez Daniel Elzevier, 1675, pet. in-12.
- Quoique portant le nom de D. Elzevier, ce volume, très-rare, me paraît avoir été impr. en France. La pièce a 106 pp.; elle est précédée d'un avertissement intitulé : *Le Malade imaginaire, comédie mêlée de musique et de danse, représentée sur le théâtre du Palais-Royal*, 40 pages. A la fin se trouve un prologue en 6 pages. Molière n'est pas nommé sur le titre de cette édition, laquelle, au lieu du véritable texte de l'auteur, en donne un tout différent, et probablement fourni de mémoire par quelqu'un qui avait assisté à la représentation de l'ouvrage. Un meilleur texte se trouve dans une édition portant la date de Cologne, J. Sambix, 1674, in-12 de 12 ff. et 126 pp. vend. 91 fr., Gaspardi, en 1862.
- Dans une édition subreptice du *Malade imaginaire*, datée du 24 mars. M. Charles Magnin a trouvé 150 vers macaroniques de plus qu'il n'y en a ordinairement dans la scène de la réception. Ces vers macaroniques ont pour titre :
- RECEPTIO publica unius juvenis medicus in academia burlesca Joh. Bapt. Molière doctoris comici. Editio deuxième, revisa et de beaucoup augmentata super manuscriptorum trovatos post mortem suam. Rouen, chez Henri-François Viret, 1673, in-12.
- LA MÊME *Receptio publica...* editio troisième revisa... A Amsterdam, chez Jean Maximilian Lucas, marchand libraire tenant son magasin sur le Dam, 1673, in-12.
- C'est d'après cette dernière que M. Delcpiere a reproduit en entier cette macaronée aux pages 271 à 283 de ses *Macaronea*. — (Voy. DELEPIERRE.)
- Dans le catal. de M. de Soleinne, n<sup>o</sup> 1180, on a attribué à Molière une tragi-comédie-pastorale, intitulée *Mélisse* (voy. ci-dessus, col. 1591).
- La *Gloire du Val-de-Grace*, poème, a paru pour la première fois à Paris, chez P. Le Petit, en 1669, in-4.
- Nous croyons devoir placer ici les articles suivants :
- LA VIE de M. de Molière (par Jean-Léonor Le Gallois, sieur de Grimarest). Paris, Jacq. Lefebvre, 1705, in-12 de 4 ff., 314 pp. et 2 ff. pour la table. Déjà impr. à Lyon.
- Il faut réunir à ce volume les deux opuscules ci-dessous :
- LETRE critique (attribuée à de Visé), à M. de \*\*\* , sur le livre intitulé : la Vie de M. de Molière. Paris, Cl. Cellier, 1706, in-12.
- ADITION (sic) à la Vie de M. de Molière, contenant une réponse à la critique que l'on en a faite (par Grimarest). Paris, Jacq. Lefebvre, 1706, in-12 de 2 ff. et 67 pp.
- La lettre et la réponse sont plus difficiles à trouver que la Vie. Cette dernière a été réimprimée sous le titre suivant :
- LA VIE de Jean-Bapt. Poquelin de Molière, très fameux comédien, tant par son personnage au théâtre que par ses œuvres qu'il a composez. Bru-



xelles, Jean de Smedt, 1706, pet. in-12 de 179 pp. et 4 ff. non chiffrés, avec une figure de Harrewyn. 13 fr. non rogné, de Soleinne.

Aimé Martin l'a insérée dans le 1<sup>er</sup> vol. de ses éditions de Molière, in-8., en y joignant des notes curieuses qui relèvent les erreurs de Grimarest.

VIE de Molière, avec des jugements sur ses ouvrages (par Voltaire). Paris, Prault fils, 1739, in-12.

Très-souvent réimpr. depuis, soit dans les œuvres de Molière, soit dans celles de l'auteur.

DISSERTATION sur Molière, sur ses ancêtres, l'époque de sa naissance, etc., par F.-L. Beffara. Paris, 1821, in-8.

HISTOIRE de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau; deuxième édition, revue et augmentée. Paris, Brissot-Thivars, 1828, in-8., avec un portrait et un fac-simile. [30603]

Il a été tiré des exempl. de cette seconde édition en Gr. Pap. vél., dont le prix était de 15 fr. — La première a paru en 1825. Il y en a une 3<sup>e</sup> de 1844, gr. in-18.

SUPPLÉMENT aux diverses éditions des œuvres de Molière, ou lettres sur la femme de Molière, et poésies du comte de Modène, son beau-père (publ. par M. Fortia d'Urban). Paris, impr. de F. Didot, 1825, in-8.

NOTES historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin; 2<sup>e</sup> édition revue par l'auteur et considérablement augmentée. Paris, Techener, 1851, in-8.

La première édition a paru dans la *Revue des Deux-Mondes*, en 1847 et en 1848. La seconde a été imprimée dans le format in-8. et en gr. in-18, dont il y a des exempl. en pap. vél.

LEXIQUE comparé de la langue de Molière, et des écrivains du XVII<sup>e</sup> siècle, suivi d'une lettre à M. A.-F. Didot, sur quelques points de philologie française, par F. Genin. Paris, F. Didot, 1846, in-8. [11027]

GALERIE historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière, gravés à l'eau-forte, sur les documents authentiques par Frédéric Hellemaecher, avec des détails succincts relatifs à chacun d'eux. Lyon, Louis Perrin, 1858, in-8. de XII et 160 pp. avec 32 portr.

Tiré à cent exemplaires.

MOLIERE et sa troupe, par H.-A. Solairel. Paris, chez l'auteur, 1858, gr. in-8., avec 5 portr., 6 fr.

**MOLINA.** Descripción del Reyno de Galicia, y de las cosas notables del. Compuesto por el licenciado Molina. — Fue impreso el presente tratado en la ciudad de Mondoñedo en casa de Augustin de Paz acabose el segundo día del mes de Agosto. Año mil quinientos y cincuenta, in-4. goth. de 6 et 62 ff. [15126]

Ouvrage en vers, avec un commentaire en prose. Entre les ff. 53 et 54 se trouvent 2 ff. non chiffrés. Le titre est sous la date de 1550.

**MOLINA** (el bachiller). Voy. LEPOLEMO.

**MOLINA** (Alonso de). Arte de la lengua mexicana y castellana. Mexico, en casa de Petro de Ocharte, 1571, in-8. [11970]

Grammaire fort rare : vend. 6 liv. 18 sh. Heber.

— **Vocabulario en lengua castellana y mexicana**, compuesto por el muy reuerendo padre Fray Alonso de Molina de la orden del padre sant Francisco; dirigido al muy excelente señor D. Martin Enriquez, visorrey desta nueva España. En Mexico, en casa de Antonio Spinosa, 1571, 2 part. en 1 vol. in-fol. [11978]

Livre non moins rare que le précédent, et d'un plus haut intérêt; il est divisé en deux parties : la première, ou *Vocabulario en lengua castellana y mexicana*, renferme 4 ff. prélim., 121 ff. chiffrés, plus un f. séparé, portant une gravure en bois qui représente un personnage en oraison. La seconde partie, ou *Vocabulario en lengua mexicana y castellana*, a 2 ff. prélim. et 162 ff. chiffr. L'approbation et l'épître dédicatoire sont datées de 1569, ce qui nous fait croire que l'ouvrage a été plus d'une année sous presse. Vend. 16 liv. 16 sh. Heber; 458 fr. catal. Ganazar. — Antonio cite les ouvrages suivants du même auteur :

**VOCABULARIO** en lengua castellana y mexicana. Mexico, 1555, in-4.

Ce doit être le même que nous citons à l'article OLMOS (Andrés de).

**CATECISMO** mayor y menor (en langue mexicaine), impr. à Mexico en 1546 (lisez 1564), in-4., et réimpr. en 1606, in-4.

**CONFESIONARIO** mayor y minor (dans la même langue). Mexico, 1565, in-4.

Voy. *Biblioth. hisp. nova*, I, 37, et *Cotton's typogr. gazetteer*; 2<sup>e</sup> édit., pp. 168 et suiv.

**MOLINA** (Juan de). Voyez MARINEUS (Lucius).

**MOLINA** (Ludov.). Concordia liberi arbitrii, cum gratiæ donis, divina præsentatione, providentia, prædestinatione; cum appendice. Olyssipone, Ant. Riberius, 1588 et 1589, in-4. [1241]

Cet ouvrage a acquis une grande célébrité par les disputes auxquelles il a donné lieu; et, comme les exemplaires en sont rares, il conserve encore quelque valeur, surtout en Espagne et en Portugal. L'appendice est une partie séparée de 44 pp. Vend. 38 fr. Gaignat; 17 fr. Soubise; 50 fr. m. citr. MacCarthy, et quelquefois beaucoup moins. — La seconde édition, *sui parte auctior*, Antuerpiæ, ex officina Joach. Trognæsi, 1595, in-4., est à très-bas prix.

**MOLINA** ou Molino (el maestro Tirzo de). Comedias. Sevilla, etc., 1627-36, 5 vol. in-4. [16796]

Gabriel Tellez, plus connu sous le nom de Tirzo de Molina, qu'il a pris au théâtre, est un des poètes dramatiques les plus enjoués qu'ait produits l'Espagne. La collection de ses pièces, quoique fort rare, n'a pu échapper aux recherches actives du célèbre bibliophile Richard Heber, qui en avait réuni six vol. in-4., savoir : *Doze comedias nuevas*, Sevilla, 1627; (la 1<sup>re</sup> édit. doit être de Madrid, 1626. Il y en a une 3<sup>e</sup>, de Valence, 1631). — *Segunda parte*, Madrid, 1635 (il doit y avoir une édit. plus ancienne). — *Tercera parte*, Tortosa, 1634 (Réimpr. à Madrid, 1652). *Quarta y quinta parte*, Madrid, 1635-36; et enfin *Cigarrales de Toledo*, sans titre (mais de Madrid, 1621) : vend. 3 liv. 18 sh. Heber, VII, n<sup>o</sup> 1564. Les cinq vol. du Théâtre de Tellez renferment ensemble 57 pièces,

**Molina** (G.-A.). Notizie di Asti, 25318.

**Molina** (Man. Malo de). Rodrigo el Campeador, 26009.

et il se trouve trois autres pièces dans la *Primera parte de los cigarrales* ci-dessus; mais l'auteur, comme il l'a dit lui-même dans ce dernier ouvrage, en avait déjà composé plus de 300 en 1620, lorsqu'il prit l'habit religieux. Les tomes III à V de ce Théâtre ont été publiés par Fr. Lucas de Ruyta, neveu de l'auteur.

— *Teatro escogido de fray Gabriel Tellez, conocido con el nombre de el maestro Tirso de Molina. Madrid, 1839-42, 12 vol. pet. in-8. 42 fr.*

Édition publiée par MM. J.-E. Hartzenbusch et A. Durand. Les 11 premiers volumes contiennent chacun trois pièces, et le 12<sup>e</sup>, sous le titre d'*Apendice: Comedias abreviadas et fragmenta*, donne en abrégé trois pièces, des fragments de onze autres, et l'analyse de trente pièces qui n'ont été réimpr. ni en abrégé ni en entier.

COMEDIAS ESCOGIDAS de Tirso de Molina. *Madrid, Rivadeynera, 1850, gr. in-8. à 2 col. 15 fr.* Choix de trente-six comédies dû aux soins de D. Juan Eugenio Hartzenbusch, qui y a joint une préface et six articles biographiques sur l'auteur, par divers écrivains.

La première partie de *Cigarrales de Toledo*, Barcelona, 1631, in-4., a été vendue 18 fr. 50 c. Rätzel.

— *Deleytar aprovechando. Madrid, impr. real, 1635, in-4. [17613]*

\*Vend. 30 fr. (annoncé rare et curieux) La Serna. Il y a des exemplaires avec un titre renouvelé, et portant pour date : *Madrid, J. Garcia Infançon, 1677*; mais l'ancienne date se retrouve à la fin du vol. Vend. 12 fr. Rätzel. L'ouvrage a été réimprimé à *Madrid, 1765*, en 2 vol. in-4.

MOLINA. Voy. ARGOTE de Molina.

MOLINA (*Giov.-Ign.*). *Saggio della storia del Chili; seconda edizione accresciuta. Bologna, 1810, in-4., portrait et carte. 12 fr. [28696]*

Ouvrage estimé, dont la première édition, impr. à Bologne, en 1787, in-8., a été traduite en espagnol par D. Domingo Jos. de Arquellada Mendoza, *Madrid, 1788*, 2 vol. pet. in-4. (16 fr. 50 c. Chauvette); aussi en français par Gravel, *Paris, 1787*, in-8.; ensuite en anglais, sous le titre de *Geographical, natural and civil history*, avec des augmentations, *London, 1809*, 2 vol. in-8.; enfin également en anglais, *by an american gentleman, à Middlown (Connecticut), 1808*, in-8.

Avant de mettre au jour l'ouvrage ci-dessus, l'abbé Molina avait déjà publié un *Saggio sulla storia naturale del Chili*, Bologna, 1782, in-8. [4546]

MOLINÆUS (*Car.*). *Opera quæ extant omnia. Parisiis, 1681, 5 vol. in-fol. 60 à 70 fr. [2760]*

Bonne édition des œuvres de ce célèbre jurisconsulte; elle a été donnée par Fr. Pinson, d'après celle de 1654, en 4 vol. in-fol. On y a joint la vie de Ch. Du Moulin, par Julien Brodeau, déjà impr. séparément à Paris, 1654, in-4.

— TRAITÉ de l'origine, progrès et excellence du royaume et monarchie des François et couronne de France, par Ch. Du Molin. *Paris, en la rue des Porcès, à l'enseigne S Julien, 1561, in-8. de 12 ff. prélim. dont un blanc et 80 ff. chiffrés. [23196]* Vendu 7 fr. 50 c. Coste.

Première et unique partie de cet ouvrage, dont il existe une édition de *Lyon, à la Salamandre, 1561, in-4.* L'auteur l'a traduit en lat. (*Lugd., Cl.*

Molinæus (*Lud.*). *Morum exemplar, 3703.*

*Sennetontus, 1564, in-4.*) Le texte français et la version lat. sont réunis dans les deux édit. in-fol. des œuvres de Du Moulin.

Pour le traité des fiefs, voy. le n° 2797 de notre table.

MOLINET (*Jehan*). Les faitz et dictz de feu de bonne memoire maistre Jehan Molinet, contenant plusieurs beaulx traictez, oraisons et champs royaulx. — *Imprimez a Paris lon mil cinq cens xxxi, pour Jehan Longis et la veufue feu Jehan Sainct Denys, in-fol. goth. de 3 ff. prélim. et cxxxij ff. chiffrés. [13286]*

40 fr. en 1821; 3 liv. 10 sh. Heber; 215 fr. *mar. r.* Ch. Giraud, et en *mar. bl.* par Duru (sous la date de 1530), 260 fr. Solar; en *mar. r.* 6 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

— Les faitz et dictz (comme ci-dessus). *On les vend a Paris, en la rue Sainct Jacques, a l'enseigne de la fleur de lys d'or, chez Jehan Petit, 1537, pet. in-8. goth.*

15 fr. *mar. Méon*; 51 fr. *mar. r. Crozet*, 181 fr. *mar. r. Solar*, et en *mar. bl.* par Bauzonnet, 131 fr. Parison.

— LES FAICTZ & dictz de feu de bonne memoire maistre Jehan Molinet contenans plusieurs beaulx traictez oraisons & champs royaulx... Nouvellement Imprimez a Paris. M. D. XI. *On les vend a Paris en la rue neuve Nostre dame a l'enseigne sainct Jehan baptiste (chez Denys Janot), pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 276 ff. chiffrés.*

Édition en lettres rondes, plus rare que la précédente: vend. 10 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808; 20 fr. A. Martin; 2 liv. 15 sh. *mar. citr.* Heber; 100 fr. *mar. r.* Veinant; en *mar. r.*, par Bauzonnet, 145 fr. Solar; en *mar. r.* par Niedrée, 78 fr. Gancia.

— Sensieut le temple de mars. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. de 7 ff. caract. goth. à 27 lign. par page. [13287]

Édition imprimée à Cologne ou dans la Belgique vers 1480, sans chiffre ni signal. Le premier f. commence par la ligne qui forme le titre ci-dessus, lequel est accompagné de 24 vers. Le dernier n'a que les trois lignes suivantes:

*Sil est trop obscur ou brunet  
Chascun a pas son mollin net*

*Cy fue le tẽple de mars*

Il doit probablement y avoir eu un 8<sup>e</sup> f. tout blanc. Vendu 100 fr. en juin 1820; 101 fr. Librairie De Bure; 460 fr. *mar. r.* d'Essling.

— Le Temple de Mars. (au recto du dern. f.): *Imprime a Paris par iehā treperel demourant sur le pont Nostre-Dame A lymaige saint Laurent (sans date), in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés, à long. lign., au nombre de 25 par page, fig. sur bois au frontispice.*

Cette édition doit être de l'an 1499 au plus tard; elle renferme 40 stances de 8 vers, comme l'édit. in-fol. que nous venons de décrire; mais il y a de légères

Mollinari (*G.-A.*). *Storia di Incisa, 25310.*

Mollinari (*G. de*). L'abbé de Saint-Pierre, 30627.

Molne de Saint-Yon (le général). *Hist. des comtes de Toulouse, 24735.*

différences dans le texte des deux éditions. Vend. 40 fr. Librairie De Bure.

— LE TEMPLE de Mars dieu de bataille, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec la marque de J. Treperel au commencement. Vend. 6 liv. 6 sh. Heber, et quelquefois beaucoup moins.

— LE TEMPLE de Mars. (au recto du dernier f.) : *Imprime à Paris. Par le petit Laurens en la rue saint Jacques Pres saint yuez*, in-4. goth. de 8 ff. non chiff.és.

Sur le titre se voit la marque de l'imprimeur avec cette légende dans la bordure :

*Chascun soit content de ses biens  
qui na suifance na ricens* (sic).

(voy. ci-dessus, col. 1667), et le verso de ce titre porte une autre pl. gravée en bois. Vend. 35 fr. m. r. Librairie De Bure; 29 fr. en 1839.

— LE TEMPLE de Mars Dieu de bataille. (à la fin) : *Cy finist le temple de mars nouvellement imprime à Paris*, pet. in-8. goth. de 7 ff., avec une fig. sur bois au commencement.

— La complainte de Constantinople, composée par Molinet et enuoyée aux nobles crestiens. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff., avec une fig. sur bois. [13288]

Cette pièce se compose de 15 stances de 8 vers alexandrins, lesquels sont ici coupés en deux, et ont presque toujours une double rime. C'est la même qui dans les *Faits et Dicis* de Molinet, est imprimée sous le titre de *La complainte de Grèce*, en 17 stances dont 3 manquent dans l'édit. in-4., laquelle, de son côté, présente une stance non réimpr. dans les deux autres édit. : vend. 18 fr. Librairie De Bure; 80 fr. mar. olive d'Essling.

— La ters (sic) desirée et prouffitable naissance de tres illustre enfant Charles dautrice filz de monseigneur Larchiduc tres redoubte prince et seigneur naturel. (au verso du dernier f.) : *Imprimez en val-lenchiennes de par Jehan de liege demorant entre le pont des ronnceaux et le toucquet du leu* (sic) *deuant le soleil*, in-4. goth. de 4 ff. non chiff.és. [13290]

Le sujet de cette pièce indique assez qu'elle a dû être composée en 1500, et probablement impr. dans la même année. Le titre porte la figure d'une oie avec le mot *Vallenchiennes*, et au verso *Larche de paix*, vignette en bois. A la fin se voit la devise de l'imprimeur, avec le mot *Molinet*. Vend. 4 liv. 7 sh. Lang; 10 liv. 10 sh. Heber; 300 fr. d'Essling.

Une autre édition in-4., sans lieu ni date, sous le titre de *La tres desirée nativité*, etc., faisait partie d'un recueil décrit sous le n° 585 du catal. Picart.

— Larche de paix, par Jehan Molinet. (à la fin) : *Imprime en Vallenchiennes de par Jehan de Liege demorant entre le pont des Ronaux, etc.*, in-4. goth. de 6 ff.

Cette pièce, qui me paraît être la même que la précédente, sous un autre titre, a été décrite par l'abbé de Saint-Léger, d'après un exempl. qu'il possédait. Le sixième f. est blanc d'un côté, et porte de l'autre une vignette sur bois représentant un moulin sur un globe, avec le mot *Molinet*.

— Sensuit la robe de larchiduc nouvelement composée par maistre Jehan Molinet. (à la fin) : *Imprimez en Vallenchiennes par Jehan de liege demorant*

*deuant le couvent de saint pol* (sans date), in-4. goth. de 4 ff. non chiff.és.

Pièce non moins rare que la précédente (voy. à l'article CHASTELAIN, les *Chanchous georgines*).

— La ressource du petit peuple. *Valenchiennes* (fin du xv<sup>e</sup> siècle), in-4. goth. de 20 ff. à 22 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat. [13290]

Ce livre n'a point de titre, mais nous lui avons donné celui que porte l'ouvrage dans les œuvres de Molinet. C'est un dialogue en prose et en vers, entre *Lacteur, Verite, Justice, Conseil et Petit Peuple*. Au milieu du premier f. (recto), dont le haut est resté en blanc, commence le texte par ce mot : *de Lacteur*, accompagné de 9 lignes. Le texte finit au verso du dernier f., après le onzième vers, par le mot *Valenchiennes*, qui prouve que c'est dans cette ville qu'a été imprimé cet opuscule. L'exemplaire vendu successivement 9 liv. Lang, et 11 liv. 5 sh. Heber, a été lavé avec peu de soin, et l'impression en est altérée. Ce même exemplaire est porté à 300 fr. dans le Bulletin de Tschener, 2<sup>e</sup> série, n° 1314, où se lit une note intéressante sur ce volume aussi curieux que rare, lequel présente dans son texte des différences sensibles avec celui que donnent les éditions des œuvres de Molinet. Cette édition n'ayant point de titre nous paraît être antérieure aux pièces ci-dessus qui en ont un, et nous la regardons comme le premier essai de l'imprimerie dans Valenciennes.

— LE KALENDRIER mis par petits vers, composé par maistre Jehan Molinet, imprimé à Paris, par *Nicolas Buffet, pres le collège de Reims* (sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 21 lignes par page.

Édition séparée d'une pièce qui fait partie des différentes éditions des *Faits et dits* de l'auteur, et se trouve aussi dans le 7<sup>e</sup> vol. du Recueil de poésies publié par M. de Montaiglon.

— Chroniques de Jean Molinet, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par J.-A. Buchon. Paris, Verdère, 1828, 5 vol. in-8. [23410]

Formant les tomes XLIII à XLVII de la Collection des chroniques nationales françaises. Voy. COLLECTION. Du Verdier, qui donne un catalogue détaillé des ouvrages de Molinet, cite de ce poète les deux pièces suivantes, qui doivent être fort rares, puisque nous ne les trouvons dans aucun catalogue :

1<sup>o</sup> HISTOIRE du rond et du carré, à cinq personnages; assavoir le Rond, le Carré, l'Honneur, Vertu et bonne Renommée, où sont contenues plusieurs choses touchant le Saint-Sacrement de l'autel : plus la Complainte de Constantinople; le tout en rime; imprimé par *Antoine Blanchard*; sans nom de lieu et sans date.

2<sup>o</sup> LES VIGILES des morts par personnages, assavoir *Creator omnium, Vir fortissimus, Homo natus de muliere, Paucitas dierum*. Paris, par *Jean Janot*, sans date, in-16.

« Je m'ebay, dit Du Verdier au sujet des personnages de cette moralité, comme il les nomme en latin, vu qu'il les fait parler en français. »

On trouve quelques poésies choisies de Molinet à la suite de la Légende de Faifeu, édition de Coustellier.

N'oublions pas de citer un *Mémoire sur Jehan Molinet, historien et poète*, par M. le baron de Reiffenberg, Cambrai, impr. de *Lesne-Dalcin*, 1835, in-8. de 24 pp., tiré à 60 exempl.

— V. BOURDIGNÉ, et CHASTELAIN (*George*). MOLINET (*Cl.* du). Le Cabinet de la bibliothèque de Sainte-Genève. Paris,

1092, in-fol. fig. 8 à 12 fr. — Gr. Pap.  
12 à 15 fr. [29303]

La plupart des curiosités de ce Cabinet se trouvent aujourd'hui dans celui de la Bibliothèque impériale.

**MOLINO.** I fatti e le prodezze di Manoli Blessi Strathoto, d' Antonio Molino, detto Burchiella. *Vinegia, Gabr. Giolito, 1561, in-4. de 104 pp. à 2 col. fig. en bois.* [15027]

Poème en 10 chants, et en octaves, écrit en patois greco-vénitien des Stradiotti, soldats albannais à la solde de Venise. Nic. Villani en a fait l'éloge. 19 sh. mar. citr. Heber; 50 fr. mar. r. Libri, en 1847, et en vélin, 25 fr. 50 c. Riva; 15 sh. Libri, en 1859.

Gamba (*Dialetto*, p. 81) attribuée à A. Molino un autre opuscule composé en langage grec corrompu, intitulé *Barzeletta de quattro compagni Strathotti de Albania zuradi di andar per il mondo alleventura capo di loco Manoli Blessi di Romana. Venetia, 1570, in-8. 20 fr. m. r. Libri, n° 1662 du catal. de 1857.*

**MOLINO (Gio.)**. Dittionario delle lingue italiana e turchesea; con l' indice delli vocabuli turcheschi, e brevi rudimenti di detta lingua. *Roma, 1641, pet. in-8.* [11704]

Les mots turcs sont impr. en caractères romains. Vend. 10 fr. de Tersan.

**MOLINOS (L.)** et C. Pronnier. Traité théorique et pratique de la construction des ponts métalliques. *Paris, A. Morel, 1857, in-4. avec gravures sur bois et sur acier, et de plus des planches gravées formant un atlas in-fol. de 48 demi-feuilles grand aigle. 125 fr.* [8842]

**MOLITOR (Ulricus)** de laniis et phitoniciis (sic) mulieribus. *Inpress. Coloniae apud cœuentum Predicatorum, per Cornelium de Zyrichzee, in-4. goth. de 22 ff., signat. A—Diii, fig. sur bois.* [8886]

Dans cette édition, la souscription de l'imprimeur est suivie de la fin de l'épître dédicatoire de l'auteur, datée *ex Constantia anno domini M. cccc. lxxxix.* Vend. 24 fr. Soubise.

Nous en avons vu un exemplaire où le commencement du 7<sup>e</sup> chapitre (2 pp., fig. et texte) était répété au verso du f. Dii et au recto du f. suivant, dans le 4<sup>e</sup> chapitre, qui se trouvait ainsi incomplet.

Quant à l'édit. in-4. de 30 ff., à 32 lign. par page, avec fig. sur bois, sans lieu d'impression, et dont l'épître dédicat. est datée comme dans celle-ci (12 fr. La Vallière; 21 fr. mar. Mac-Carthy), c'est sans fondement qu'on l'a crue imprimée à Constance, en 1489, d'après la date de l'épître dédicatoire. Cette même épître se trouve également dans deux autres éditions de ce traité, imprim. sans lieu ni date, in-4. goth. de 27 ff. chacune (à 33 et 35 lign. par page, et dont l'une des deux a été vend. 26 fr. Libri); et aussi dans l'édition de *Lypczik (sic) per Arnoldum de Colonia, 1495, in-4. de 22 ff. fig. sur bois.*

**MOLL (Herman).** A new description of England and Wales, with the adjacent islands. *London, 1724, in-fol.* [26732]

Vend. 42 fr. en 1781; mais moins cher depuis. Sur la planche placée à la page 285, est représenté un instrument de supplice semblable à celui que nous nommons *quilloine*: dès longtemps il était en usage dans le comté d'Halifax.

**MOLLER (Joannes).** Cimbria literata, sive scriptorum ducatus utriusque Slesvicensis et Holsatici, quibus et alii vicini quidam accensentur, historia literaria tripartita (cum præfatione Joan. Grammii). *Hannivæ, Gottman Frid. Kiesel, 1744, 3 vol. in-fol.* [30810]

Ce trésor d'érudition biographique est le fruit de 50 ans de travaux: l'auteur n'y put mettre la dernière main, étant mort en 1725. Ce savant avait donné, dès l'année 1687, le *Prodromus Cimbricæ litterariæ*, Sleswig., in-4. Le grand ouvrage se trouve fort rarement. Cependant il s'est vendu seulement 20 fr. Soubise.

**MOLLER (Jacobus).** Discursus de cornutis et hermaphroditis eorumque jure; editio tertia. *Berolini, 1708, pet. in-4. 5 à 6 fr.* [6947]

La seconde édition de cette dissertation est de *Berlin, 1699, pet. in-4.*

**MOLLER (Georg.)**. Beiträge zur Kenntniss der deutschen Baukunst des Mittelalters, enthaltend eine chronologisch geordnete Reihe von Werken, aus dem Zeitraume vom achten bis zum sechszehnten Jahrhundert. *Darmstadt, Heyer und Leske, 1815-1821, in-fol. 72 pl.* [9960]

Première partie d'un ouvrage intéressant qui porte aussi le titre de: *Denkmähler der deutschen Baukunst*, et dont la continuation est de M. Gladbach. L'ouvrage complet forme 4 parties: il y en a des exemplaires avec le texte en français et d'autres avec un texte anglais, en 1 vol. in-4. Une quatrième édition, publiée par F.-M. Hessemer, a paru à *Francf. am M., chez J. Baer, 1854, 2 vol. gr. in-fol., 26 pp. de texte et 128 pl. 60 thl., et moins cher depuis.* — Voy. BOISSERÉE (*Sulpice*.)

— UEBER die altdeutsche Baukunst, als erläuternder Text zu seinen Denkmählern der deutschen Baukunst, zweite Aufl. *Darmstadt, 1830, in-8.*

**MÖLLER.** Voy. MOELLER.

**MOLLERUS** de Monteregio. Voy. MONTE-REGIO.

**MOLLET (Pierre du).** Voy. DU MOLLET.

**MOLLET (André)**, maître des jardins de la reine de Suède. *Le Jardin de plaisir*, contenant plusieurs dessins de jardinage, tant par terre en broderie, compartimens de gazon que bosquets et autres; avec un abrégé d'agriculture touchant ce qui peut être le plus utile et le plus nécessaire à la construction et compagnie-

**Mollneux (Th.)**. Voyez Boate.

**Mollul (Giuseppe)**. Documenti, 25249. — Operette, 3139.

**Mollnier (J.-B.)**. Sermons, 1453.

**Moll (Louis)** et Eug. Gayot. *Connaissance du cheval*, 5701.

**Moll (J.-P.-C. a)**. Eschara, 6186.

**Mollerus (D.-G.)**. *De Typographia*, 31174.

ment du dit jardin de plaisir. *Stockholm, chez Henry Kayser, 1651, in-fol. [9819]*

78 fr. (mal annoncé sous la date de 1551) Jussieu. Ce traité français sur le jardinage, impr. en Suède il y a plus de deux siècles, est certainement un livre rare à Paris; il se compose de 45 pp. (non chiffrés) de texte, précédés d'un titre entouré d'une large bordure, du portrait de Cl. Mollet, père d'André, et d'un f. contenant l'épître dédicatoire à la reine de Suède, avec 30 pl. représentant des parterres.

Dans sa préface l'auteur nous apprend qu'il a travaillé autrefois sous son père, Claude Mollet, Jardinier des rois Henri IV et Louis XIII. Claude est l'auteur de l'ouvrage suivant :

THÉÂTRE des plants et jardinages, contenant des secrets et des inventions inconnus à tous ceux qui jusqu'à présent se sont mêlés d'écrire sur cette matière; avec un traité d'astrologie pour la culture des jardins. *Paris, Ch. de Sercy, 1652, pet. in-4, 22 fr. de Jussieu; 15 fr. 50 c. Fr. Michel.*

Les dessins de cet ouvrage sont signés par Noël, Jacques et André Mollet. Le texte de cette édition a été publié de nouveau en 1663, avec le nom de l'auteur, mais sans les planches et sans la dédicace à Fouquet. Il n'y a eu de réimpression que le titre et la table. Ce même texte a été reproduit sous ce titre : *Théâtre des jardinages.... avec les fleurs qu'il faut mettre dans les parterres qui servent à l'embellissement des jardins.* Paris, Cl. de Sercy, 1660 (aussi 1678), in-12.

MOLLIEN (G.). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818. *Paris, V<sup>e</sup> Courcier, 1820, ou 2<sup>e</sup> édit., 1822, 2 vol. in-8. fig. 10 fr. [20873]*

La même relation a été donnée en anglais par T.-E. Bowdich. *Lond., 1820, in-4., carte et fig.*

VOYAGE dans la république de Colombie, en 1823, par Mollien. *Paris, A. Bertrand, 1824, et 2<sup>e</sup> édition, 1825, 2 vol. in-8. fig. 10 fr. — Fig. color., 12 fr. [21115]*

MOLLIEN (François-Nicolas). Mémoires d'un ministre du trésor public, 1780-1815 (anonyme). *Paris, imprim. de Fournier, 1845, 4 vol. in-8. [23997]*

Ces mémoires n'ont pas été mis dans le commerce. 36 à 48 fr. — Un exempl. en pap. vél. et rel. en mar. bl. 120 fr. Louis-Philippe.

MOLLOY (Franc.). *Grammatica latino hibernica compendiata. Romæ, et typogr. de propaganda fide, 1677, in-12. [11364]*

— LUCERNA fidelium de doctrina christiana, idioma hibernico scripta. *Romæ, 1677, pet. in-8. [1395]*

Deux ouvrages rares, qui ont une certaine valeur en Angleterre. Le premier, 1 liv. 8 sh. et 16 sh. deux exemplaires, Heber; le second, 9 sh. Heber. Il y en a des exemplaires sous la date de 1676.

MOLNAR (Alb.). *Novæ grammaticæ ungaricæ libri duo. Hanoveræ, 1610, in-8. 5 à 6 fr. [11455]*

Vend. 16 fr. Anquetil.

— DICTIONARIUM ungarico-latinum. *Francofurti, 1644, in-8. 5 à 6 fr. [11460]*

Vend. 14 fr. Anquetil.

Ce dictionnaire a été refait par P. Bod, *Cibini, 1767, 2 vol. in-8.* On y a joint la traduction allemande des mots.

— *Dictionarium quadrilingue latino-hun-*

garico-græco-germanicum. *Norimb., 1708, 2 vol. in-8. [10896]*

Vend. 36 fr. Targot; 16 fr. de Tersan.

MOLNAR (J.). *Deutsch-walachische Sprachlehre. Wien, 1788, ou 2<sup>e</sup> édition. augmentée, Hermannstadt, 1810, in-8. [14665]*

— *Deutsch-walachische Grammatik, 11462.*

MOLUCCIS (de). Voy. MAXIMILIANUS.

MOLZA (Franc.-Mar.). *Poesie volgari e latine, corrette, illustr. ed accresciute, colla vita dell' autore scritta da Petro-Ant. Serassi: s' aggiungono le cose inedite dello stesso Molza, e gli opuscoli di Tarquinia Molza. Bergamo, Lancelotti, 1747-54, 3 vol. in-8. portr. 9 à 12 fr. [14529]*

Bonne édition, d'après laquelle a été faite celle des poésies ital. de Molza, *Milano, tipogr. de classici ital., 1808, in-8.* La *Ninfa Tiberina*, ouvrage le plus remarquable de ce poète, a paru pour la première fois dans un recueil de *Rime* du Molza, de Broccardo, et de Nic. Delfino, à Venise, sans nom d'imprimeur, en 1538, in-8., par les soins de Fr. Amadi.

— NOVELLA, novellamente stampata et posta in luce. *Bologna, 1547, in-8. [17459]*

Cette nouvelle est rare de cette édition, mais elle a été réimprimée dans le recueil de *Sansovino*, édition de Venise, 1562, in-8., et dans plusieurs autres. Vend. 1 liv. 8 sh. Borromeo, et moins cher depuis.

— Voy. AGRESTO (commento di ser).

MOMBRIITIUS (Boninus). *Sanctuarium, sive vitæ sanctorum. (absque nota), 2 vol. in-fol. à 2 col. de 48 ou 49 lign. [22012]*

Édition imprim. avec les mêmes caractères ronds que le Stace donné à Milan par le même Mombritius, et que le Dictys de Crète, publié dans la même ville, en 1477. Elle doit avoir paru, au plus tard, en 1479, époque à laquelle Gicho Simoneta (décapité en 1480), à qui elle était dédiée, fut mis en prison. Le premier vol. a 345 ff. non chiffrés, sign. a—gggg, y compris 3 ff. prélimin. qui renferment la table des saints pour les 2 vol. Il est terminé, au verso du 7<sup>e</sup> f. du cah. gggg, par cette ligne :

♯ cōditū sepeclit. ix. *Calendas Ianuarii.*

Le second vol. est de 363 ff., sign. h—VV, y compris 2 ff. pour la table des saints. Il se termine au recto du 10<sup>e</sup> f. du cah. VV, 2<sup>e</sup> col., par ces deux lignes :

*Libris confessionum suarum diligenter inq̄renti capssit.*

Dans la plupart des exemplaires qui nous sont parvenus de ce livre, il manque au 2<sup>e</sup> volume le 187<sup>e</sup> f., qui est le dernier du cah. N.; ce f. n'a qu'une seule colonne, où se termine la vie de saint Nicaise et de sa sœur Eutropia. Vend. bel exempl. mar. bl. 255 fr. Gaignat; et, sans le carton indiqué ci-dessus, 120 fr. La Vallière; 50 flor. Crevenna; 1 liv. 2 sh. Heber; 51 fr. Libri; en mar. v. 109 fr. Qua-

Molossi (G.). *Memorie, 30676.*

Moltke (le colonel). *Campagne des Russes dans la Turquie... 8796.*

tremère. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conservait autrefois chez les Jacobins de Trévise. — Pour une plus ample description de ces 2 vol., consultez Van Praet, 2<sup>e</sup> catal., III, p. 16, et *Biblioth. spencer.*, VII, p. 76.

- De dominica passione libri V (VI). — *Opus imp̄ssum Mli (Mediolani) per Antonii Zerolum parmensem* (absque anno), pet. in-4. de 74 ff., caract. ronds. [12735]

Edition imprim. vers 1475, sans chiffres, récl. ni signal. Le premier f. est tout blanc; le second commence par ce sommaire : *Bonini Mombrtii ad sanctissimum d. dominum Sixtum quartum sūmum Pontificem de dnica passione liber primus*. Vend. 6 fr. Brienne-Laiive; 42 fr. Courtois; 16 fr. Riva.

- DE DOMINICA passione libri sex heroico carmine conscripti. (in fine) : *Impressum leptzigk, per Jacobum Thauer..... Anno..... M. cccc. lxxxxviii* (1499), in-4. goth. de 59 ff. à 33 lignes, plus un f. blanc. Au verso du premier f. se trouve : *Jo. Honori Cubitenis epistola ad Jo. Schrenck*, morceau ajouté à cette édition.

- MOMMSEN (*Theodor*). *Inscriptiones regni neapolitani latinæ. Lipsie, G. Wigand, 1852, in-fol. 2 cartes lith. et color. 80 fr. [29992]*

- *Inscriptiones confæderationis helveticæ latinæ. Zürich, 1854, in-4. 20 fr. [29992]*

- *Römische Geschichte. Berlin, Weidmann, 1861, 3 vol. in-12, 18 fr. [22925]*

Cet ouvrage a eu trois éditions en quatre ans et a été traduit en anglais par W.-P. Dickson, avec des additions. *London, Bentley, 1862, 2 vol. in-8., 18 sh.*

- *GESCHICHTE des römischen Münzwesens. Berlin, Weidmann, 1860, in-8., 24 fr. [25295]*

- *DIE ENTERITALISCHEN Dialekte, in-4. obl. avec 17 pl. et 2 cartes. Leipzig, Wigand, 1850, in-4., 21 fr. [10599]*

- MOMUS français. Voy. AVANTURES gaillardes.

- MONACIUS. Tres excellente et nouvelle description contre la peste, et un remède tres singulier par Janus Julius Monacius. *Lond., T. Purfoot, sans date, pet. in-8.*

Ouvrage en vers, imprimé vers l'année 1600. C'est certainement un livre fort rare en France; il n'a pourtant été vendu que 2 sh. 6 d. chez Heber.

- MONACO (*P.*). *Raccolta di cento e dodici stampe di pitture di istoria sacra, incise per la prima volta in rame, copiate da gli originali di celebri autori, esistenti a Venezia. Venezia, 1763, gr. in-fol. 40 à 60 fr. [9293]*

Le même recueil a reparu en 1772 et en 1789, sous un titre un peu différent de celui-ci : l'édition de 1772, 3 liv. 4 sh. Pinelli.

55 pl. de cette suite avaient d'abord été publiées à *Fenise*, en 1743.

- Voy. VIERO.

- MONALDINI. Voy. VITE de' architetti.

- MONARDES (*Nic.*). *Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales, que sirven en medicina : tratado de la piedra Bezaar, y de la yerva Esenerconera : dialogo de las virtudes medicinales del Hierro : tratado de la nieve, y del heber frio. Sevilla, Alonso Escrivano, 1574, pet. in-4. fig. en bois. [7385]*

Vend. 12 fr. La Serna; 31 flor. Butsch.

Cette édition réunit divers traités qui avaient d'abord paru séparément à Séville, en 1565, 1569 et 1571, in-8. Le même recueil a été réimpr. à Séville en 1580, in-4. Clusius a traduit en latin l'*Historia medicinal de Monardes*, avec l'*Historia natural de Jos. de Acosta*.

- HISTOIRE des simples médicamens apportés d'Amérique, desquels on se sert en la médecine, écrite premièrement en espagnol par Nic. Monard, médecin de Séville, du depuis mise en latin et illustrée de plusieurs annotations de Ch. de l'Eluse, et nouvellement traduite en français, par Ant. Colin; édition seconde, augmentée. *Lyon, Pillehotte, 1619, pet. in-8. de 262 pp. fig. sur bois.*

La première édition est de 1602.

Cet livre se trouve ordinairement réuni au *Traicté des drogues et médicamens qui naissent aux Indes*, par Christ. Acosta, trad. par Colin. *Lyon, 1619, in-8. de 179 pp. et un index, avec fig. sur bois.* — Voyez ACOSTA.

INSTRUCTION sur l'herbe Petum, dite en France l'herbe de la royne ou Medicée, et sur la racine Mechioacan (trad. de l'espagnol de Monardes, par Jacq. Gohory). *Paris, Galot du Pré, 1572, pet. in-8. Voir tome II, col. 1648.*

Réimpr. à Rouen, en 1588, avec la traduction franç. du traité d'*Emilius Macer* (voy. ce nom).

- MONASTÈRES de l'ordre de S. Benoît. 2 vol. in-fol. max. [21747]

D. Michel Germain, religieux bénédictin de la congrégation de S. Maur et collaborateur du P. Mabillon, a écrit une histoire abrégée de tous les monastères de cette congrégation, qu'il devait faire imprimer en 3 vol. in-fol. sous le titre suivant : *Monasticon gallicanum, seu historia monasteriorum Ordinis S. Benedicti in compendium redacta, cum tabulis centum et octoginta monasteriorum, quibus hoc anno 1687 constat S. Mauri congregatio*. Le texte de cet ouvrage n'a pas été imprimé, mais le manuscrit qui s'est conservé jusqu'en 1793, dans la bibliothèque de l'abbaye Saint-Germain, à Paris, a fourni des matériaux pour la *Gallia christiana*. Quant aux planches qui donnent les vues et les plans de chaque maison de la congrégation, elles ont été gravées pour la plupart, et il s'en conserve encore quelques recueils dans différentes bibliothèques. Celui de l'abbaye Saint-Germain se composait de 152 pièces seulement. Un autre, qui s'est vendu 160 fr. à Paris, chez Thierry, en 1817, renfermait environ 200 planches, avec quelques mois d'explication en latin au bas de chacune d'elles, mais il ne portait pas de titre; peut-être y avait-on réuni des planches doubles ou étrangères à l'ouvrage, puisque le titre projeté n'annonçait que 180 planches. Un autre exemplaire se conserve dans la biblioth. de l'arsenal, dans celle de Sainte-Geneviève et dans celle du Sénat. (*Bibliothèque historique de la France*, t. n° 11619; *Histoire littér. de la congrégation de Saint-Maur*, p. 154, et *Correspond. de Mabillon*, II, p. 725.)

Momigny. Cours d'harmonie, 10178.

Momoro (*A.-Fr.*). *Traité de l'imprimerie*, 9083.

Monaldeschi (Monaldo). *Comment. histor.*, 25680.

Monaldi. *Istoria Pistolesi*, 25555.

**MONCADA** conde de Osona (D. *Francisco* de). Expedicion de los Catalanes y Aragoneses contra Turcos y Griegos. *Barcelona*, *Lorenzo Deu*, 1623, pet. in-4. [26189]

Ouvrage curieux : vend. 7 fr. 20 c. La Serna; 31 fr. Langlès. Réimpr. à Madrid, *Sancha*, en 1772 et en 1805, in-8. — Trad. en franç. par M. le comte de Champfeuf, *Paris*, 1828, in-8.

**MONCELI** (*Franc.*), Fridevalliani Atrebatii Heden, siue Paradisus. *Rigatii Atrebatium Ægid. Balduinus*, 1593, in-12 de 54 pp. [13059]

Éloge en vers de la ville et des environs d'Hesdin. C'est, selon M. Art. Dineau (*Bulletin du Bibliophile*, 1860, p. 1192), le plus rare de tous les livres de Moncaeus ou De Monceaux. Il a été réimprimé dans les *Delicia poetarum belgicorum*, tome III. Nous citerons encore les ouvrages suivants du même auteur.

BUCOLICA sacra sive paraphrasis poetica Cantici canonicorum Salomonis... et psalmi : *Eructavit cornu meum poetica paraphrasis. Parisis, Arn. Sittard et Abel L'Angelier*, 1587, in-4. de 115 pp.

Réimpr. à Douai, *Laur. Kellam*, 1611, in-4. de 3 ff. prélim. et 68 pp.

AARON purgatus, sive de vitulo aureo libri duo, simul cheruborum Mosis, vetulorum Jeroboam, teraphorum Michæ, formam et historiam, multaque pulcherrima alia eodem spectantia explicantes. *Atrebat, Guill. Rivcrius*, 1605 (aussi 1606), pet. in-8. de 393 pp.

Cet ouvrage a été censuré à Rome en 1609.

APPARITIONUM diuinarum ejusque de Rubo et proximitate in Ægyptum reuertenti in diuersorio Mosis facta est historia accuratissime considerata et explicata... *Atrebat, Ægid. Balduinus*, 1597, in-4. de vi et 73 pp. [445]

**MONCAYO** (*Pedro*). Flor de varios romances nueuos, y cançiones agora nueuamete recopilados de diuersos autores, por el bachiller Pedro Moncayo, natural de Borja. *En Hresca, por Iuan de Perez de Valdiueso*, 1589, pet. in-12 de 132 ff. dont deux de table, plus le titre. [15078]

Petit volume fort rare de cette édition : 206 fr. *mar. v.* De Burc. Antonio en cite une autre de *Perpignan*, 1591, in-12, qui ne l'est pas moins. C'est la première partie d'un recueil qui en a neuf, et dont nous donnerons le détail dans notre 4<sup>e</sup> vol., à l'article ROMANCIERO general.

**MONCHAULT** (*Pierre de*), de Troyes. *Bergerie sur la mort de Charles IX, roy*

**Monastier** (*Ant.*). Histoire de l'Église vaudoise, 22400.

**Monball** (le comte *E. de*). Notes sur la Vendée, 24423.

**Monbodo** (*J. Burnet, lord*). Ancient metaphysics, 3477. — Origin of language, 10529.

**Moncado** (*Sancho de*). Restauracion de España, 26107.

**Moncel** (*Theod.-Achille-Louis du*). Applications de l'électricité, 4310. C'est le même auteur que celui qui est dé à porté deux fois au bas de la col. 879 de notre 2<sup>e</sup> vol.

**Monchablon** (*E.-J.*): Dictionnaire d'antiquités, 38951.

de France, et l'heureuse venue de Henry III du nom de son royaume de Pologne. *Paris, Jean de Laistre*, 1575, in-4. [13792]

Cet opuscule rare, que Lacroix du Maine et Du Verdier citent sous le nom de Montchault, est porté dans le catal. de La Vallière par Nyon, V, 17217, sous celui de Monchault. L'auteur est nommé *Monchault* sur le titre de sa traduction en vers français du 13<sup>e</sup> livre de l'Énéide et des Epigrammes selectes de Virgile qui fait partie des œuvres de ce poète trad. par Marot, Leblanc et autres, impr. à Paris, en 1578, et depuis en un vol. pet. in-12 (voy. l'article VIRGILIUS).

**MONCORNET** (*Baltazar*). Recueil de portraits gravés par lui. Portraits des rois, princes et seigneurs de France. *Paris, B. Moncornet* (1652), in-4. [30457]

— TABLES historiques, au nombre de DCXLII planches, où sont gravés en taille-douce les illustres François et étrangers de l'un et l'autre sexe, remarquables par leur naissance ou leur fortune, doctrine, piété, charge et emplois; avec leurs éloges et leurs armoiries, grav. par Pierre Daret, Louis Boissevin et B. Moncornet. *Paris, Moncornet*, 1652-56, 2 vol. in-4.

Ce recueil est connu sous le nom de Moncornet, mais il devrait plutôt porter celui de P. Daret, qui l'a commencé, et à qui Pon en doit la meilleure partie. C'est une collection d'un grand intérêt, contenant la suite presque complète des portraits des plus célèbres personnages du XVI<sup>e</sup> et du commencement du XVII<sup>e</sup> siècle. Un exempl. contenant 682 portraits, 60 fr. Bignon; en 178 portr., sous la date de 1654, et rel. en *mar. r.*, 50 fr. Monmerqué; 292 portr. par Moncornet, plus 3 autres par Saer de Weere, Th. de Leu, etc, 192 fr. en 1860. — Académie de portraiture, 9189.

**MONCRIF** (*Fr.-Aug. de*). Essais sur la nécessité et les moyens de plaire (par Moncrif). *Paris, Prault*, 1738, in-12, fig. [3719]

Ce volume n'a de valeur que lorsqu'il est en Gr. Pap., c'est-à-dire tiré in-8. : 6 à 9 fr.; vend. 15 fr. *m. r.* La Vallière, et 18 fr. d'Ourehes.

Un exempl. sur VÉLIN, 90 fr. La Vallière; 60 fr. Saint-Céran; 79 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Chateaugiron.

— POÉSIES chrétiennes. *Paris*, 1747, pet. in-8. [14056]

Un exempl. sur VÉLIN, 24 fr. Saint-Céran; et rel. en *m. bl. dent.*, 140 fr. Lair.

— CHOIX de chansons, à commencer de celles du comte de Champagne, jusques et compris celles de quelques poètes vivans (recueillies par de Moncrif). 1757, in-12. [14297]

Un exempl. sur VÉLIN, 60 fr. La Vallière. J. Van Praet le cite sous la date de Paris, 1755.

Les œuvres de Moncrif ont été imprimées à Paris, 1751, 3 vol. pet. in-12, ou 1768, 4 vol. in-12, fig., et 1798, en 2 vol. in-8. [19105]

**MONDE** (le) plein de fols, ou le Théâtre des nains, en François et en hollandois. *Amsterdam*, 1715, gr. in-8. [18592]

**Monconsys**. Voyages, 49913.

Recueil de fig. grotesques, dessinées par Guill. Koning, et grav. par Folkema et autres. L'édit. de 1715 n'est qu'une première part. qui contient 53 pl., mais de premières épreuves. Vend. en m. r. 73 fr. Morel-Vindé, et 44 fr. en 1823. Nous avons vu un exemplaire de cette même partie composé de 48 pl., et dont le frontispice gravé (en hollandais et en français) commence par ces mots : *Il Calloto resuscitato*. Vend. 21 fr. Lamsangère ; 140 fr. m. v. Labédoyère. L'édition de 1720, pet. in-4., vend. 62 fr. m. bl. La Vallière ; 30 fr. 50 c. Chardin, en 1806 ; 98 fr. en 1858, doit se composer de 78 pl., y compris 2 titres gravés ; cependant l'exempl. de La Vallière, avec un frontispice daté de 1720, n'avait que 56 pièces en tout, savoir : 3 ff. prélimin. contenant un frontispice gravé, un titre ainsi conçu : *Ordre et liste de l'œuvre qui a pour titre le monde plein de fols, ou le théâtre des nains, enrichi d'un discours chêné de leurs personnages*, le même titre en hollandais, 50 pl. y compris le frontispice, et enfin trois autres pl. cotées A, B, C. Au bas de chaque figure se lisait un quatrain en allemand, avec la traduction en français et en hollandais. Il y a des exempl. sans date, et de format in-fol., vend. 4 liv. 4 sh. White Knights.

**MONDEJAR** ou **Mondexar** (D. *Gasp.* Ibañez de Segovia, Persalta y Mendoza, marqués de). *Obras chronologicas. En Valencía, 1744, pet. in-fol. [21220]*

Ouvrage estimé, qu'accompagne une préface de D. Mayans y Siscar : 14 fr. 50 c. Boulard ; 20 fr. Salvá, et quelquefois moins.

— **ADVERTENCIAS** á la historia del Padre Mariana ; con una prefacion de D. Gregorio Mayans, y la noticia y juicio del autor sobre los mas principales historiadores de España. *Valencia, 1746, pet. in-fol. 12 fr. [25987]*

Réimpr. *Madrid, imprenta real, 1795, in-8. 7 fr.*

— **ADICIONES** a la historia del P. Mariana. *Madrid, impr. real, 1805, in-8. 7 fr.*

— **MEMORIAS** historicas del rey D. Alonso el sabio, y observaciones á su cronica ; obra postuma de D. Gaspar Ibañez de Segovia. *Madrid, Joach. Ibarra, 1777, in-fol. 12 à 15 fr. [26016]*

Publié par D. Fr. Cerda y Rico.

— **MEMORIAS** histor. de la vida del rey Alonso VIII, recogidas por el Marques de Mondexar. *Madrid, 1783, in-4. [26012]*

— Voy. **CHRONICAS**.

**MONDO** nuovo (il). Voy. **VESPUCCI**.

**MONDRAGON** (*Geron. de*). *Arte para componer en metro castellano. Zarag., Lor. de Roblez, 1593, in-8. [15051]*

Traité rare et assez recherché, auquel est jointe une prosodie latine en castillan. Le même auteur a donné un autre ouvrage, intitulé :

**UNIVERSAL** y artificiosa ortografía de latin y español. *Zaragoza, 1594, in-8.*

**MONE** (*Fr.-Jos.*). Voy. **CREUZER**.

— *Messen, 698.* — *Lateinische Hymnen des Mittelalters, 12589.* — *Schauspiele, 16814.*

**MONE** (*F.*). *Treatise on American Engineering, illustrated by large and detailed engravings. New-York, 1855, in-fol. avec texte in-4. 8 liv. 8 sh. [8849]*

Cet ouvrage est ainsi divisé : a. *River-boast Engines* ; b. *Marine engines* ; c. *Locomotives* ; d. *Station-*

*naries engines*. Chaque division s'est vendue séparément.

— *Outline of mechanical Engineering, 6181.*

**MONET** (*Philibert*), Jésuite. *Inventaire des deux langues française et latine, assorti des plus utiles curiosités de l'un et de l'autre idiome. Lyon, Cl. Rigaud, 1635 (aussi 1636), in-fol. de 6 ff. prélim. et 990 pp. 18 à 20 fr. [11003]*

Ce dictionnaire n'a pas autant d'importance que celui de Nicot, qui l'a précédé de plus de cinquante années ; cependant il peut encore être consulté avec quelque fruit. Cet *inventaire* nous paraît être, pour le fond, le même ouvrage que celui dont Goujet (*Biblioth. franç.*, II, p. 488) donne ainsi le titre : **NOUVEAU** et dernier dictionnaire des langues française et latine, assorti des plus utiles curiosités de l'un et de l'autre idiome : contenant les termes des arts de l'une et l'autre langue, par Philibert Monet. *Paris, 1628, in-4.*

Le P. Monet avait déjà fait imprimer à Lyon, par la V<sup>e</sup> de Jean Abel, en 1624, un dictionnaire en 2 gros vol. in-8. dont nous n'avons vu que le premier portant cet autre titre : « *Abrégé des langues française et latine, rapporté au plus près de leurs propriétés, assorti des termes des arts de l'une et l'autre langue, et de moiens adressans le plus aisément la jeunesse à la notice et vrai usage de la langue latine.* » Au commencement de la première partie de cet abrégé, se lit un avertissement daté de 1620, qui n'a pas été reproduit dans l'édition du même ouvrage, revue et corrigée (et corrigé *Portographe suivant le vray usage de la langue française*), donnée à Rouen, chez Rich. Lallemand, en 1631, ou chez Rom. de Beauvais, en 1637, in-4. Nous n'avons pas vu la seconde partie.

On a du même auteur :

**LIGATURES** des langues française et latine réciproquement appropriées : ou explication des menus mots français et latins qui font la liaison de la structure au langage. *Lyon, Guill. Pelé, 1629, in-12.*

**L'ORIGINE** et vraye pratique de l'art du blason, avec le dictionnaire armorial, ou explication des termes latins de l'art, par L. R. P. M. de L. C. D. J. *Lyon, 1659, in-4.*

Seconde édition, donnée par le S. de Briantville (Claude Oronce Finé), qui y a ajouté une préface et quelques figures. La première édition a pour titre : *Origine et pratique des armoiries à la gauloise qui est la première partie du formulaire des arts en français et en latin.* *Lyon, Cl. Landry, 1631, in-4. 9 fr. Coste.*

Le P. Monet, très-habile professeur de langue latine, a donné plusieurs ouvrages écrits en cette langue. Le plus connu est le *Delectus latinitalis*, dont la meilleure édition est celle de Lyon, Jean Didier, 1642, in-8.

**MONET** (*J.*). *Anthologie française, ou chansons choisies depuis le XIII<sup>e</sup> siècle. (Paris), 1765, 3 vol. pet. in-8. fig. — Chansons joyeuses mises au jour par un ane-onyme (Collé). Paris, 1765, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8. [14298]*

Ce recueil n'a de valeur que lorsque le volume de chansons joyeuses s'y trouve joint : 12 à 15 fr. les 4 vol. ; 32 fr. m. r. Méon.

**MONETA** cremonensis. *Adversus Catharos et Valdenses libri V, quos ex mss. codd. nunc primum edidit atque illustravit Th.-Aug. Riechinius. Romæ, Pallearini, 1743, in-fol. 6 à 9 fr. [1821]*

L'auteur vivait au commencement du XIII<sup>e</sup> siècle.



MONETE antiche di Capua. Voy. DANIELI.

— Monete cufiche. Voy. CASTIGLIONI.

MONFALCON (*Jean-Baptiste*). Histoire de Lyon. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin, 1845-47, 2 vol. gr. in-8. avec plans, carte, pl. d'armoiries, vignettes sur bois. [14596]*

Il existe soixante et quinze exemplaires de cette histoire, augmentée d'un troisième volume qui se compose de diverses pièces. De ces 75 exemplaires 50 sont en papier ordinaire et 25 en grand papier vélin; ces derniers, partagés en 6 vol. avec de nouveaux titres datés de 1851, sont accompagnés d'un atlas gr. in-4, contenant, indépendamment du grand plan de la ville de Lyon et de cinq encadrements gravés sur bois, deux suites, avant la lettre, des cinquante-quatre vignettes, l'une sur papier blanc, l'autre sur papier de Chine. Un avis au relieur, joint aux soixante-quinze exemplaires accompagnés du supplément, donne l'indication exacte de ce que renferment soit les trois volumes en papier ordinaire, soit les six volumes en grand papier vélin. Dans la plupart de ces derniers, les quatre planches d'armoiries de la ville de Lyon sont coloriées. L'auteur se propose de réunir plus tard à ces exemplaires exceptionnels un manuscrit autographié à vingt-cinq exemplaires. La nouvelle édition de cette histoire, actuellement sous presse, est entièrement refondue et continuée jusqu'à nos jours; elle formera quatre parties en 2 vol. très-gr. in-4, sous le titre d'*Histoire monumentale de la ville de Lyon*. La première partie porte ce titre particulier :

LUGDUNENSIS historiae monumenta, inde a colonia condita usque ad saeculum quatuordecimum. *Lugduni, 1860, gr. in-4. avec carte et fig.*

La seconde, qui vient de paraître (mai 1862), donne les années 1515 à 1714.

— ORIGINE et base de l'histoire de Lyon, ou diplômes, chartes, bulles, lois, arrêts, règlements des corps de métiers, testaments et autres actes authentiques concernant les annales lyonnaises, par J.-B. Monfalcon, parties II et III, suivies du Musée lapidaire, avec notices, carion pour la 1<sup>re</sup> partie publiée en 1855. *Lyon et Paris, Durand, 1860, in-4. de XIX et 432 pp. avec portrait, vignettes, fleurons, etc.*

Tiré à 200 exemplaires.

— Monographie de la table de Claude, accompagnée du fac-simile du discours impérial reproduit dans les dimensions exactes du bronze, et publiée au nom de la ville de Lyon. *Lyon, impr. de Louis Perrin, in-fol. atlant. avec six grandes planches coloriées et une lettre à M. Ch. Lenormant. [29997]*

Édition tirée à cent exemplaires seulement qui ont été offerts par M. Édouard Reveil, maire de Lyon, à plusieurs souverains et aux principales bibliothèques publiques de l'Europe.

— LA MÊME, nouvelle édition augmentée de la dissertation de M. Zell intitulée : *Claudii imperatoris oratio super civitate Gallis danda*, et d'une lettre sous ce titre : *J.-B. Monfalconio Carolus Zell S.* — *Lugduni exaudebat Aimé Vingtrinier, 1853, gr. in-fol.*

Cette seconde édition est d'un format moins grand que celui de la première, mais elle est exécutée avec plus de magnificence typographique encore,

et il n'en a été tiré que quinze exemplaires (distribués à des établissements publics). Les six grandes pl. coloriées sont collées sur toile, et le buste de l'empereur Claude est peint en or et bronze. On a joint à ces exemplaires la lettre à M. Lenormant, augmentée de notes, 6 pp. gr. in-fol.

— Le Nouveau Spon. Manuel du bibliophile et de l'archéologue lyonnais. *Lyon, Aimé Vingtrinier, imprimeur, 1856, gr. in-8. [24597]*

Ouvrage orné de fleurons, d'encadrements, de fac-simile de titres d'éditions lyonnaises, de marques typographiques, de planches de numismatique, etc. Il en a été tiré cinquante exemplaires en grand papier vélin et en papier de Hollande, et deux sur pap. de Chine, format très-gr. in-8. Il y a de plus soixante exemplaires en papier ordinaire qui ne renferment pas autant de planches que le Grand Papier, mais qui ne coûtent que 10 fr.

A notre avis, l'auteur du Nouveau Spon a un peu trop usé dans son livre du laisser-aller, toléré (selon lui, p. 138) dans un livre de bibliographie de la nature de celui-ci; toutefois l'ouvrage donne beaucoup de renseignements curieux qu'on ne trouverait pas ailleurs.

Pour les autres écrits de l'auteur, nous renvoyons à l'article qu'il a inséré lui-même dans son Nouveau Spon, pp. 135 et suiv.

MONFART (*Henri de*). An exact and curious survey of all the East Indies, even to Canton, the chiefe cittie of China: all duly performed by land, by Monsieur de Monfart, the like whereof was neuer hitherto brought to an end. Where in are also described the huge dominions of the great Mogor, to whom that honorable knight, sir Thomas Roe, was lately sent Ambassador; newly translated out of the traauilers manuscript. *London, by Th. Dawson, 1615, in-4. [20632]*

Cette relation peu connue est l'ouvrage d'un Français, et c'est ce qui nous la fait citer ici. Elle a quelquefois été vendue de 2 à 3 liv. en Angleterre. Lowndes dit qu'elle est reproduite dans la collection de pièces publiée par Somers.

MONFURON (*Jean-Nicolas Garnier de*), abbé de Val-Sainte. Recueil de ses vers, desquels la plus grande partie n'a point encore esté veue ni imprimée. *Aix, Est. David, 1632, pet. in-8. [13992]*

Comme ce poète ne manque ni de naturel, ni de facilité, ni même d'une certaine correction, ses vers méritent d'être conservés: toutefois le recueil en est devenu assez rare.

MONGE (*Gasp.*). Voy. HACHETTE, et dans notre table les nos 7939-7941, 7949, 8089 et 10231.

MONGEZ (*Ant.*). Voy. GALERIE de Florence, et l'article VISCONTI.

— Histoire de Marguerite de Valois, 23649. — Vie du cardinal Dubois, 23890.

Monfort (*Alex. de*). Portrait de la mouche à miel, 6435. — Printemps, 6436.

Monforte (*A.*). De Siderum intervallis, 8308.

Monglu (*Edme*). Œuvres, 1460.

Moneti (*Fr.*). La Cortona convertita, 14914.

Monette (*John*). Discovery and settlement of the valley of the Mississippi, 28567.

**MONGITOR** (*Ant.*). Bibliotheca sicula, sive de scriptoribus siculis notitiæ locupletissimæ. *Panormi*, 1707-14, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [30693]

— Monumenta historica, 22006. — Sicilia ricercata, 25827. — Parlaunte di Sicilia, 25840.

**MONICART** (*J.-B. de*). Versailles immortalisé par les merveilles, etc. *Paris*, 1720-21, 2 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [24177]

Cet ouvrage devait avoir 9 vol., mais il n'a pas été achevé.

**MONICIÓN** du pape Julle. V. BRICONNET.

**MONIGLIA** (*Giovann' Andrea*). Poesie drammatiche. *Firenze, Vinc. Vangelesti, Cesare e Fr. Bindi*, 1689-90, 3 vol. in-4. [16717]

Le catal. de M. de Soleinne, n° 4643, donne des détails sur ce recueil dont le premier volume renferme 25 eaux-fortes de Bellori; pourtant ces 3 vol., *rel. en mar. r.*, mis sur table à 30 fr., sont restés sans enchère.

**MONIN** (du). Voy. DU MONIN.

**MONITEUR** universel. Voyez l'article des journaux, à la fin de ce Manuel.

**MONK** (*James-Henry*). The Life of Richard Bentley. *London, Rivington*, 1830, in-4., portr. 15 à 18 fr. [30913]

Le *Quarterly review* (novembre 1831) a rendu un compte très-avantageux de cette biographie particulière d'un des plus célèbres philologues de l'Angleterre; ce n'est cependant pas un ouvrage d'un grand intérêt. Il a été réimprimé à *Londres*, 1833, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

**MONLEON** (de). Le Thyeste de M. de Monléon. *Paris, Pierre Guillemot* (sans date, mais jouée en 1630), in-4. de 4 ff. prélim. et 107 pp., titre gravé. [16409]

9 fr. et 8 fr. de Soleinne.

— L'Amphytrite du même. *Paris, V° de Math. Guillemot*, 1630, pet. in-8. de 16 et 157 pp.

19 fr. 50 c. m. vert, et 15 fr. 50 c. v. m. de Soleinne.

**MONLUC**. Voy. MONTLUC.

**MONMOUTH** (*Geoffroy de*). V. GALFRIDUS Monumetensis.

**MONNET**. Voy. GUETTARD.

**MONNAIES** inconnues des évêques, des innocens et des fous, et de quelques au-

tres associations singulières du même temps, recueillies et discutées par M. M.-J. R. (Rigollot) d'Amiens, avec des notes et une introduction sur les espèces de plomb, le personnage de fou et les rebus dans le moyen âge, par M. C. L. (Leber). *Paris, Merlin*, 1837, in-8., avec 46 pl. 12 fr. [28993]

Il existe un opuscule in-8. de 16 pp., sous le titre de *Monnaie des fous par Leleuel*, Lille, 1837, in-8., tiré à 50 exemplaires.

**MONNOIS** (le) dor et d'argent du billyon et no eualuez de plusieurs princes, royaumes, pays et villes. *Nurnberg, Joh. von Berg et Ulrich Newber* (vers 1545), pet. in-8. goth. de 78 ff. sign. A—j. par 8 et k par 6. [4128]

Dans ce livre sont représentées grand nombre de monnaies qui avaient cours à l'époque où il parut. 25 fr. Bearzi, n° 3728.

**MONNOYES** (les) d'or et d'argent non valüées de plusieurs royaumes, pais et villes (en flamand et en français). *Gand, Jean Lambert*, 1544, in-8. obl. avec les fig. de 267 pièces de monnaies gr. sur bois.

Ouvrage non moins rare que le précédent. 15 thl. T.-O. Weigel, en 1858.

**MONNOIES** en or, qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. *Vienne, Trattner*, 1759, in-fol. fig. [29744]

Un supplément à cet ouvrage a paru en 1769.

**MONNOIES** (catalogue des) en argent qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. *Vienne, Trattner*, 1769, in-fol. fig. [29745]

Seconde édition augmentée, à laquelle on joint un supplément publié en 1770; la prem. édition de l'ouvrage est de 1756.

Ces deux volumes, dont la rédaction est attribuée à Valentin-Jameray Duval, se trouvent ordinairement réunis. Il n'en a été tiré que 200 exemplaires, dont 50 seulement sont parvenus dans le commerce, 50 à 60 fr.; vend. *rel. en mar.* 77 fr. Barthélemy.

**MONNOYE** (*Bernard de La*). Voy. LA MONNOYE.

**MONNOYER**. Recueil de costumes, dessinés par J.-Bapt. Monnoyer; gravé par P. Schenck à la manière noire. (*sans lieu ni date*), in-fol. [9607]

Recueil publié à Amsterdam, à la fin du xvi<sup>e</sup> siècle, avec un texte hollandais et français; il est divisé par saisons et par mois. Quelques pièces portent le nom de J. Goolle. 116 fr. Solar.

**Mongomery** (*Rob.*). Poetical works, 15881.

**Monier** (*Pierre*). Histoire des arts qui ont rapport au dessin, 9159.

**Monier** (*F.-M.*). Histoire de Pologne, 27830.

**Monin** (*H.*). Sur le roman de Roncevaux, 13183.

**Montu** (*C.-F.*). Dictionnaire du départ. de la Seine-inférieure, 24332.

**Monjoye** ou Monjoye. Voy. Monjoye.

**Montezun** (*Jean-Justin*). Histoire de la Gascogne, 24691.

**Monmorel**. Homélie, 1483.

**Monnard**. Méditations, 1948.

**Monneret** (*Ed.*). Pathologie générale, 7091.

**Monnet**. Démonstration, 4418.

**Monter** (*François*). Le chancelier Daguesseau, 30628.

**Monnoles** byzantines de la collection de M. Soleirol, 29821.

**MONOLOGUE** de messire Jean Tantost lequel recite une dispute quil ha eüe contre une Dame Lyonnaise, a son advis mal sentant la foy; avec la suite du dit Monologue, laquelle fait mention d'une autre dispute qu'il ha eüe contre un petit garçon... (*sans lieu d'impression*), M. D. LXII, pet. in-8. de 23 pp. [13969]

Pièce rare, en vers de huit syllabes.

**MONOLOGUE** de Providence diuine, parlant à la France, avec un cantique de la France, une chanson spirituelle sur le chant du psaume 72, et une ode en maniere d'eco. *A Enuers*, 1561, in-8. de 12 ff. lettres italiques. [13969]

La même pièce a été impr. aussi sous ce titre :

**MONOLOGUE** de providence divine, parlant à la France, plus un petit Devis sur le changement de la cour de France, composé par une Damoiselle françoise. *Imprimé à Rheims*, 1561, pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés.

**MONOLOGUE** (le) des nouveaulx sotz de la joyeuse bende : faict et cōpose nouvellement. — *Explicit. On les vend a Paris au Palays...*, pet. in-8. goth. de 4 ff. [13547]

— Le monologue des nouveaulx sotz de la joyeuse bende. Faict et compose nouvellement, pet. in-8. goth. de 4 ff. dont le premier et le dernier sont ornés d'une gravure sur bois.

Pièce composée de 127 vers de 8 syllabes. L'édition diffère de la précédente.

**MONOLOGUE** (le) des sotz joyeux de la nouvelle bande, la declaration du preparatif de leur festin et banquet, mis en lumière par le seigneur du Rouge et Noir, adressant à tous joyeux sotz et autres. (à la fin) : *On les vend a Paris, par Guillaume Nyverd, imprimeur et libraire, avec privilège...* pet. in-8. goth. de 8 ff. à 28 vers par page.

Ce Monologue diffère presque entièrement du précédent; cependant les parties les plus importantes du premier ouvrage ont été empruntées par le second auteur, qui a copié, en les variant et les augmentant un peu, l'énumération des fous et le détail des mets destinés au banquet. Sur le titre de cet opuscule se voit la figure des trois fous, avec la triple devise *Raison partout, tout par raison, partout raison*, laquelle est répétée à la fin de la conclusion de l'auteur. Cette autre devise *Espérant mieulx* termine la pièce principale. Or, cette devise est celle qu'a adoptée Jean Leblond, sieur de Braville, auteur des poésies intitulées *Le Printemps de l'humble espérant*, et d'autres ouvrages (voy. LE BLOND), et c'est peut-être par opposition à son nom que Le Blond se sera nommé ici le seigneur du Rouge et noir. Toutefois, la devise *Tout par raison* autour des trois fous a été souvent employée par Gringore, en sa qualité de *Mere Sotte*; c'est probablement en cette même qualité que l'auteur de notre Monologue se la sera appropriée. La réimpression de cette pièce, qui se trouve dans le troisième vol. du *Recueil de Poésies françoises*, réunies et annotées par M. Anatole de Montaiglon,

y est accompagnée de notes dont notre remarque est extraite.

**MONOLOGUE** dung clere de taverne. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13547]

Pièce en vers (catal. de la Biblioth. du roi, Y, 6144).

**MONOLOGUE** fort ioyeux, auquel sont introduitcz deux aduocatz, et ung juge, deuant lequel est plaidoye le bié et le mal des dames, imprime nouvellemēt a Paris. — *Finis, on les vend a Paris, en la rue neufue nostre dame a l'ēseigne Saint Nycolas*, in-16, goth. de 8 ff. [13548]

Pièce en vers.

**MONOLOGUE** nouveau et fort joyeux de la chambriere depourueue du mal d'amours. *Lion*. (à la fin) : *On les vend a Lion pres les halles par Pierres Preuost*, pet. in-8. goth. [13549]

Autre opuscule en vers de 4 ff. seulement, à 27 lign. par page : vend. 20 fr. Mac-Carthy; 12 fr. Leduc; 48 fr. Nodier. — Il y en a une autre édition ancienne, imprimée a Paris (sans date), in-16 goth. de 4 ff. à 24 lign. par page, avec une vignette en bois : vend. 35 fr. m. v. en 1841. Le même opuscule a été réimprimé à Paris, chez Pinard, en 1830, et tiré à 80 exemplaires, dont une partie en Gr. Pap. de Hollande. A la page 13 de la réimpression commence une seconde pièce en vers intitulée : *Histoire pitoyable dung marchand lequel donna dix ecus a son varlet pour coucher avec sa femme cependant qu'il alla coucher avec sa servante*. Une autre réimpression faite sur l'édition de Lyon, et dans laquelle sont ajoutées les variantes qu'offre celle de Paris, se trouve dans le 2<sup>e</sup> vol. du Recueil donné par M. de Montaiglon.

**MONOSINI** (*Ang.*). Angeli Monosinii Florisitalicæ lingue libri novem : quinque de congruentia florentini sive etrusci sermonis cum græco romanoque : ubi, præter dictiones, phraseis, ac syntaxim, conferuntur plus mille Proverbia, et explicantur; in quatuor ultimis enodata sunt pro uberiori copia ad tres adagiorum chiliadas. *Venetii, apud Jo. Guerilium*, 1604, in-4. de 10 ff. prélimin., 434 pp. et 31 ff. pour les tables. [11069]

Livre assez mal imprimé, mais qui renferme des recherches savantes sur la langue italienne. M. Gratet Duplessis, qui en a parlé dans sa *Bibliographie parémiolog.*, pp. 245 et suiv., le regardait comme le meilleur traité que les Italiens possédassent sur leurs proverbes. Son exemplaire a été vendu 40 fr.

**MONRO** (*Alexandre*). Traité d'ostéologie, trad. de l'anglois par Sue. *Paris*, 1759, 2 vol. gr. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [6761]

Vend. 42 fr. m. r. Caillard.

Les œuvres d'Alex. Monro, publiées en anglais par son fils, *Edimb.*, 1781, in-4. fig., ont peu de valeur maintenant. — Médecine d'armée, 7348.

**MONRO** (*Alexandre*), the son. Structure

**Monpleinchamp** (de). Histoire d'Alexandre Farnèse, 25039.

and physiology of fishes, explained and compared with those of man and other animals. *Edinburgh*, 1785, gr. in-fol., with 44 pl. [6673]

Vend. 50 fr. Trudaine, et moins depuis.

— OBSERVATIONS on the structure and functions of the nervous system. *Edinburgh*, 1783, gr. in-fol. fig. 15 à 20 fr. [6793]

— A DESCRIPTION of all the bursæ muscosæ of the human body; their structure explained and compared with that of the capsular ligaments of the joints, etc. *Edinburgh*, 1788, gr. in-fol. fig. 12 à 15 fr. [6775]

— ICONES (XV) et descriptions bursarum muscosarum corporis humani correctiores auctioresque edidit Joan.-Christ. Rosenmüller. *Lipsiæ*, 1799, in-fol. [6775]

Vend. 20 fr. Bédard.

On a encore d'Alex. Monro le jeune: *Outlines of the anatomy of the human body, in its sound and diseased state*, impr. à *Edimbourg*, 1813, en 4 vol. in-8., dont un contient 48 pl. Vend. 40 fr. Bédard.

**MONSERATE** (*Miguel* de). Libro intitulado *Cocna Domini* dirigido à los Estados generales de las Provincias unidas. *La-Aya*, *Arnoldo Mures*, 1629, pet. in-8. [2073]

Ouvrage contre l'Église romaine. Un exemplaire annoncé comme un livre très-rare : 23 fr. *mar. olive*, Renouard.

**MONSTIER** (du). *Neustria pia*. Voyez **DUMONSTIER**.

**MONSTRELET** (*Enguerrand* de). Les chroniques de France, d'Angleterre et de Bourgogne, etc. *Paris*, *Anth. Verdard*, 3 vol. in-fol. goth. [23342]

Verard a donné deux édit. sans date de la Chronique de Monstrelet, qui toutes deux ne vont que jusqu'en 1467. Ces éditions peuvent être distinguées facilement, parce que, dans l'une, les pages ont 47 lignes par colonne entière, et la souscription indique l'adresse de Verard à *Petit-Pont*, tandis que dans l'autre, où les col. n'ont que 45 lignes, l'adresse de Verard est *deuant la rue neuve Notre-Dame*. Ces deux édit. sont les plus belles qui aient été imprimées en lettres gothiques : la première est en plus gros caractères que l'autre : vend. 84 fr. bel exemplaire, salle Silvestre, en 1810; 8 liv. 12 sh. 6 d. Roxburghie, et le même exemplaire, 22 liv. 10 sh. Heber; 151 fr. (2<sup>e</sup> édition) Revoil, et plus cher depuis.

L'exemplaire de la seconde édition, imprimé sur VÉLIN, avec 285 miniatures, que possède la Bibliothèque impériale, avait été vendu 640 fr. La Vallière; 1800 fr. Mac-Carthy. Deux autres exempl. sur VÉLIN, mais incomplets, sont cités par J. Van Praet. Un autre exemplaire également sur VÉLIN (annoncé sous la date de 1490), auquel il manquait un feuillet, a été payé 5575 flor., plus 10 p. 100 pour les frais, à Harlem, le 27 avril 1860, et depuis revendu 18000 fr. par M. Techener à M. Ambroise-Firmin Didot, après y avoir remplacé par un feuillet sur papier, de la même édition, celui qui manquait. Cet exemplaire, qu'illustrent six grandes miniatures et 159 petites parfaitement gouachées, n'avait coûté que 34 flor. à son précédent possesseur, feu G.-W. Van Oosten de Bruyn.

La description suivante se rapporte aux deux éditions qui se correspondent page pour page. Tome I,

**Mousetet** (*Ch.*). Les oublés et les dédaignés, 1834.  
— Rétif de la Bretonne, 306/19.

neuf ff. liminaires (ou dix, selon J. Van Praet) pour le titre portant : *Le premier volume de enguerrand de monstrelet en suyvant froissart*, le prologue et la table; texte, ff. i à cccii, signat. a i—oiiiij. — Tome II, huit ff. pour le titre, le prologue et la table; texte, ff. i à ccij marqué ccl, signat. B f. à z 5. — Tome III, sept ff. pour le titre, la table et une gravure en bois; texte, ff. cxxxiij à cclx, sign. BB i à RR iij; à la fin : *Cy finist le tiers volume denquerant de monstrelet... imprimez a paris pour Anthoine Verard*. Dans le 3<sup>e</sup> vol. de la seconde édit. il n'y a que 6 ff. prélim., et la gravure en bois ne s'y trouve pas.

L'édition de *Paris*, *Jehan Petit et Mich. le Noir*, 1512, 3 tom. pet. in-fol. goth., avec la continuation (sous le règne de Louis XI, tirée de la chronique de Jean de Troy, et depuis, jusqu'à la mort de Charles VIII, en 1498, par Pierre Desray), et celle de *Paris*, *François Regnault*, 1518, 3 vol. pet. in-fol. goth. avec les additions jusqu'en 1516, sont encore rares, et les exemplaires bien conservés ne valent pas moins de 120 à 150 fr. (4 liv. 8 sh. Heber), quoiqu'il y en ait eu un (de 1518) donné pour 24 fr. à la vente du B. d'Heiss, en 1785. L'exempl. de Pédit. de 1512, en *mar. v.* par Duru, 480 fr. Solar.

On sait que Monstrelet s'est arrêté à l'année 1444, et que la suite, jusqu'en 1467, a pour rédacteur un anonyme; mais cette suite n'est pas de Jacqu. Du Clercq, auteur d'une chronique de Flandre de 1448 à 1467, comme le soupçonnait M. Ducier (*Mémoires de l'Acad. des inscript.*, XLIII, p. 560).

— Les mêmes chroniques (avec les continuations jusqu'en 1516, édition revue par Denys Sauvage). *Paris*, *Guill. Chaudière*, ou *Pierre l'Huillier*, 1572, 3 tom. in-fol.

Cette édition est la plus belle que nous ayons de ces chroniques; et, quoique le texte en ait été altéré par l'éditeur, ou la recherche encore assez : 30 à 40 fr. Vend. 57 fr. salle Silvestre, en 1806; 80 fr. très-bel exempl., en 1819, et *m. r.* rel. par Derome, 5 liv. 10 sh. Heber.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vend. 155 fr. La Vallière; 6 liv. 6 sh. Paris; 84 fr. Caillard; 14 liv. *mar.* Hibbert. Un exemplaire extraordinaire, tiré sur un Gr. Pap., d'une qualité supérieure aux autres exemplaires connus, et relié en *m. r.* aux armes de J.-Aug. de Thou, a été porté à 130 liv. 10 sh. à la vente de Stanley, et revendu 48 liv. 6 sh. Sykes. Un autre, en *mar. br.*, aux armes de Nassau, 400 fr. Solar.

LES CHRONIQUES d'Enguerrand de Monstrelet (continué jusqu'en 1516). Revuë et corrigée sur l'exemplaire de la librairie du roy, et enrichie d'abreges pour l'introduction d'icelle, avec des annotations en marges, et des tables fort copieuses. *Paris*, *P. Mellayer*, 1595, 3 tom. en 1 vol. in-fol. 20 à 30 fr. — Il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1606.

— CHRONIQUES de France, avec des notes et des éclaircissemens, par M. J.-A. Buchon. *Paris*, *Verdrière*, 1826-27, 15 vol. in-8.

Vol. XXVI à XL de la Collection des chroniques. A la tête du premier vol. de cette édition se trouve un mémoire sur la vie et les chroniques de l'auteur, par M. Ducier, extrait des Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Quant au texte, M. Buchon a suivi le manusc. de la Bibliothèque impériale, bien préférables aux imprimés, lesquels sont fautifs et incomplets; il a aussi fait usage d'un cahier de corrections laissé par Ducange; et comme le 4<sup>e</sup> livre de Monstrelet, qui fait partie des anciennes éditions, n'est qu'un mélange tiré de différents chroniqueurs, le savant éditeur a substitué à ce livre les textes entiers de ces mêmes auteurs. Ainsi, dans son édition, au 3<sup>e</sup> livre, qui finit au milieu du 7<sup>e</sup> vol., succède *Le Fèvre de St. Remy*, qui occupe aussi tout le 8<sup>e</sup> vol. *La chronique et le*

procès de la Pucelle d'Orléans forment le 9<sup>e</sup> vol., *Mathieu de Coucy*, les tomes X et XI, et *Jacq. du Clerc*, les tom. XII à XV, y compris le *Journal d'un Bourgeois de Paris*, qui termine le XV<sup>e</sup>.

Une édition des chroniques de Monstrelet, donnée par M. Buchon, *Paris, Desprez*, 1839, gr. in-8., à 2 col., fait partie du *Panthéon littéraire*.

— LA CHRONIQUE d'Enguerran de Monstrelet, en deux livres, avec pièces justificatives : 1400 à 1444. Publiée pour la Société de l'histoire de France, par L. Douët-d'Arcq. *Paris, V<sup>e</sup> Renouard*, 1857 et ann. suiv., in-8.

En mai 1861 il paraissait 5 vol. de cette bonne édition. Prix de chacun : 9 fr.

— The Chronicles of Monstrelet, being a continuation of Froissart's chronicles, translated from the most approved originals, with notes, by Thomas Johnson. *At the Hafod press, by James Henderson*, 1809, 4 vol. gr. in-4. fig.

Belle édition, ornée de 50 pl., et imprimée pour faire suite à l'édition de Froissart, également sortie des presses d'Hafod, maison de campagne du traducteur : elle s'est vendue 20 guinées en Angleterre ; mais elle se donne aujourd'hui pour 5 liv. On en a tiré 25 exemplaires de format in-fol., fig. color., dont le prix est très-considérable.

L'édition de cette traduction, en 12 vol. in-8., impr. à Londres, en 1810, se paye environ 2 liv. Il y en a une autre de Londres, 1849, en 2 vol. gr. in-8., avec 100 vignettes sur bois, 30 à 36 fr.

MONTABERT (de). *Traité complet de la peinture* par M. P. (Paillet) de Montabert. *Troyes, et Paris, Bossange père*, 1828-29, 9 vol. in-8. et atlas in-4. de 114 pl. 60 à 80 fr. [9252]

Il a été rendu un compte très-avantageux de cet ouvrage dans plusieurs journaux, et notamment dans celui des *Débats*, 18 janvier 1830.

MONTAGNANA (*Bartholom.*). *Consilia medica*, edita Paduæ anno 1436, in-fol. goth. à 2 col. de 60 et 61 lig. [6614]

Édition sans chiffres ni signat., impr. à Padoue ou à Mantoue, vers 1475. Le vol. consiste en 333 ff., non compris l'index ni la table des conseils, 150 fr. mar. r. Brienne-Laيرة, et 270 fr. L'héritier.

— *Consilia medica*. — *Gratias altissio q M. B. de montagna cōsiliis finē īposuit arte & ingenio M. P. mauser Normāi Rothomagens' civis*. 1476. die 4<sup>o</sup> mēs' maii, in-fol. goth. de 472 ff. à 2 col. de 66 lignes.

Cette édition, décrite par Hain, n° 11551, et dans le catal. de la Biblioth. impér., *Médecine*, 1<sup>re</sup> partie, p. 175, paraît être plus complète que la précédente. La souscription se lit à la fin des Conseils, lesquels sont suivis d'une seconde partie terminée par un *antidotarium*.

L'édition de ces *Concilia*, sous la date *Quarto nonas Augusti 1497, per Bonetū Locatellū Bergomensem*, in-fol. goth. à 2 col. de 66 lig., a 8 ff. prélim. non chiffrés, 387 ff. chiffrés, et 1 f. pour le registre et la marque typographique, avec les lettres OSM.

MONTAGNANA (*Petrus*). *Voy. KETHAM*.

MONTAGU (*George*). *Testacea britan-*

*nica : natural history of british shells. Romsey and Exeter, or London, White, 1803, in-4. fig. [6138]*

Il a paru à Exeter, 1808, un supplément de ce traité. L'ouvrage complet, en 3 parties, coûtait 2 liv. 2 sh. — et en pap. fin, avec fig. color., 4 liv. 4 sh.; mais il est moins cher maintenant, parce qu'il a été ré-imprimé sous la même date, par Natali, à Londres.

— ORNITHOLOGICAL dictionary; or alphabetical synopsis of british birds. *London, White, 1802, 2 vol. in-8.* — *Supplement, Exeter, 1813, in-8., avec 23 pl. 2 liv. 10 sh. [5728]*

Ouvrage estimé. Il y a une seconde édition avec des augmentations par le professeur Rennie, *Lond., 1831, in-8., avec 28 pl. sur bois.*

MONTAGUE (lady *Mary Wortley*). *Works, including her correspondence, poems and essays with memoirs of her life. London, 1803, 5 vol. pet. in-8. [19349]*

Réimprimée à Paris, 1803, en 5 vol. in-12, et aussi à Londres, *Murray, 1817, 5 vol. pet. in-8. 20 à 25 fr.*

La traduction française des œuvres de milady Montague a été imprimée à Paris, chez Valade, 1804, 4 vol. in-12.

— LETTERS and works of lady Montague, edited by her great grand-son, lord Wharnclyffe. *London, 1837, 3 vol. in-8. portr. 1 liv. 46 sh. [18916]*

Il y a deux éditions sous cette même date. La seconde est augmentée de quelques notes. Une nouvelle édition fort augmentée était sous presse en 1861.

La première édition des lettres de cette dame, donnée par Claland, *Lond., 1763, en 3 vol. in-12, a été donnée à l'insu de l'auteur. Il en a été fait plusieurs autres à part, antérieurement à la publication du recueil en 5 vol. [18919]*

Un exemplaire de l'édition de Londres, 1784, 2 parties en 1 vol. rel. en vélin blanc, avec des peintures sur la tranche et sur la couverture, a été vendu 69 fr. Mérigot. Il a été tiré deux exemplaires sur VELIN de l'édit. stéréotype de Didot, 1799, in-18.

Citons encore la jolie édition de Londres, *Walker, 1811, 2 vol. in-24, 7 sh.*

Selon lady Bute, fille de lady Marie Wortley Montague, les lettres publiées sous le nom de cette dernière auraient été composées par Horace Walpole et deux autres beaux esprits de ses amis. (*Mémoires de la Margrave d'Auspach*, traduct. franç., vol. II, p. 104.)

La meilleure traduction française de ces lettres est celle de P.-H. Anson, dont la seconde édition, *Paris, Lenormant, au XIII (1805), 2 vol. in-12, est augmentée d'une traduction franç. des poésies de milady Montague par Germ. Garnier.*

Nous devons encore indiquer une édition des mêmes lettres, en anglais, avec la traduction française par G. Hamonière, *Paris, Th. Barrois fils, 1816, 2 vol. in-8.*

MONTAIGLON (*Anat. de*). V. CHENNEVIERES, *RECUEIL de poésies françaises et VIATOR.*

MONTAIGNE (*G.*). *La police des pauvres de Paris, dédiée au card. de Tournon. (Paris, vers 1560), pet. in-8. [24166]*

Pièce rare et curieuse. Elle nous rappelle l'ouvrage suivant, où elle est probablement reproduite :

LA POLICE et règlement du grand bureau des pauvres de la ville et fauxbourgs de Paris, avec un traité de l'aumône, ensemble un poème François de

Montagne (*J.-F.-Cam.*). *Sylogæ generum cryptog., 5347. — L'Avenir politique de l'Angleterre, 26812.*

Montaigne (*Joh.*). *Tractatus de auctoritate magni concilii et parlamentorum, 24067.*

la complainte de charité malade, et l'exhortation de la manière de prier Dieu, par Jean Martin, procureur, Paris, *Gerv. Mallot*, 1580, in-8. (La Croix du Maine).

**MONTAIGNE (Michel-Eyquem de).** Les Essais de messire Michel, seigneur de Montaigne... livres premier et second. Bourdeaux, par S. Millanges, imprimeur du roy, M. D. LXXX, 2 part. pet. in-8. [3710]

Édition originale des deux premiers livres des Essais. Les chapitres y sont en même nombre que dans les éditions suivantes, mais beaucoup plus courts, et ils offrent peu de citations. Le premier volume a 496 pp., et le second, dont la pagination est fort irrégulière, se termine à la page cotée 650. Les exempl. sont rares et fort recherchés. Vend. en *mar. r.* 18 fr. d'Hangard, et 39 fr. 50 c. (annoncé sous la date de 1581) Pixerécourt; 26 fr. c. Revoil; rel. en *vêtu*, exempl. de de Thou, 49 liv. 19 sols Soubise; 11 fr. F. Didot, et revendu 527 fr. Nodier; un autre en *m. r.* 18 fr. d'Hangard; rel. en 2 vol. *mar. r.* par Bauzonnet, 515 fr. Bertin, et revendu 645 fr. Solar; en *m. vert*, 222 fr. Duplessis; 240 fr. *vél.* Bearzi; 155 fr., exemplaire médiocre, Giraud; en *m. r.* par Trautz (2<sup>e</sup> exempl.), 515 fr. Solar.

La seconde édition des mêmes livres, imprimée par S. Millanges, en 1582, en un seul vol. pet. in-8. de 806 pp., est plus belle que la première, et elle a été revue et augmentée par l'auteur. C'est un volume peu commun (220 et 230 fr. *mar. v.* en 1853 et 1854; 205 fr. *mar. r.* Giraud; 220 fr. Solar; en *mar. bl.* 103 fr. en 1861). L'édit. de Paris, Jean Richier, 1587, in-12 de 4 ff. prélim. et 1075 pp. ne se trouve pas non plus facilement. 54 fr. *mar. br.* Giraud et 120 fr. Solar.

Dans les trois éditions ci-dessus, la préface est en date du 1<sup>er</sup> mars 1580, et cette date a été répétée dans plusieurs autres éditions, notamment dans celle de Paris, Mich. Blagcart, 1640, in-fol., dont un exemplaire ayant le titre en partie déchiré à l'endroit de la date, a été mal annoncé sous celle de 1580, dans le catalogue de la Bibliothèque de Bourdeaux.

— Les mêmes Essais, cinquième édition, augmentée d'un troisième livre et de six cents additions aux deux premiers. Paris, Abel l'Angelier (privilege en date de 4 juin 1588), in-4. de 396 ff. chiffrés, avec un frontispice gravé (sans date).

C'est dans cette édition, la dernière publiée du vivant de l'auteur, que parut pour la première fois le troisième livre des Essais. Quoique le frontispice de cette édition l'annonce comme la cinquième, on n'a pu encore constater que trois éditions d'une date antérieure à 1588.

Il est curieux de suivre la progression des prix des exemplaires des premières éditions des Essais de Montaigne, depuis la fin du siècle dernier, et en partant de l'édition de 1588, de remonter jusqu'à la vente du comte d'Hoym, faite en 1738. L'exemplaire de 1588, que possédait ce célèbre amateur, était rel. en *mar. citr.* et doublé de *mar. rouge avec dentelle*, mais trop rogné, surtout au titre: il a été donné pour 12 fr., ensuite revendu 15 fr. en 1742; 56 fr. chez Mirabeau, en 1792; 39 fr. Nodier, en 1847; enfin environ 1000 fr. à Londres, en 1860. Il appartient aujourd'hui à M. D\*\*\*, qui, après l'avoir payé 1800 fr., y a placé un frontispice en bon état et moins rogné. Un autre bel exemplaire plus grand de marges et rel. en *mar. r.* par Du Scuil, a été vendu successivement 36 fr. d'Hangard; 34 fr. F. Didot; 60 fr. en 1814, et 132 fr. Nodier, en 1842. D'autres exemplaires en *mar. r.*, mais moins beaux

que ce dernier, 216 fr. Bertin; 190 fr. Giraud; en *mar. br.* 455 fr. Solar. Plus d'une fois, nous avons vu vendre pour moins de 12 fr. des exemplaires rel. en *veau brun*.

C'est d'après la cinquième édition qu'a été faite celle de Lyon, pour Gabr. Lagrange, libraire d'Avignon, 1593, in-8., sous le titre de *Livre des Essais*. Elle est divisée en deux part., qui ont chacune une table des chapitres et une table analytique. 53 fr. *mar. r.* Duplessis; 60 fr. Solar.

Montaigne laissa en mourant deux exemplaires de l'édition de 1588, chargés de corrections et d'additions de sa main, mais différents l'un de l'autre. Ce fut sur un de ces exemplaires que mademoiselle de Gournay donna l'édition de Paris, Abel l'Angelier (ou Michel Sonnius), 1595, in-fol., dont le titre porte qu'elle a été faite sur une copie *trouvée après le décès de l'auteur, revue et augmentée par lui d'un tiers plus qu'aux précédentes impressions*. 200 fr. *mar.* Bertin; 230 fr. *v. f.*, aux armes du comte d'Hoym, Giraud, et 305 fr. Solar, exemplaire qui avait été donné pour 4 liv. 4 sols chez ce comte.

Cette édit. in fol., dont le texte est augmenté d'un tiers, ne donne pas l'avis de Montaigne, commençant: *Ceuy est un livre de bonne foy*; mais l'éditeur a remplacé ce morceau par une préface apologétique, en 18 pp., qui ne reparut plus dans les éditions antérieures à 1617. Ce livre, qui est parfaitement et correctement exécuté, reste encore aujourd'hui la principale édition de Montaigne, pour l'authenticité du texte. Tel est le jugement qu'en porte M. J.-F. Payen, à la page 6 de son excellente *Notice bibliographique sur Montaigne* (voyez à la fin de cet article Montaigne), où il y décrit avec une exactitude scrupuleuse les éditions de Montaigne, sans oublier celle de 1595, pour François Le Febvre de Lyon, in-12, la plus mauvaise, selon lui, que l'on ait jamais publiée, mais qui néanmoins a été vendue 22 fr. en janvier 1859; 60 fr. Solar.

D'après une indication que lui a donnée M. Potier, libraire, M. Payen a fait remarquer que dans plusieurs exemplaires de cette édition de 1595, il se trouve, aux pp. 63 et 64, un carton, ou feuillet réimprimé, dans lequel, en ajoutant à chaque page deux lignes de plus que dans les autres, on est parvenu à intercaler à la fin du chapitre XXII du 1<sup>er</sup> livre, 22 lignes qui avaient été omises. Ces mêmes exemplaires offrent aussi une réimpression du feuillet qui porte les pp. 69 et 70, mais avec cette seule différence que la 4<sup>e</sup> ligne de la page 70 de l'état primitif commence par *Que vne*, et qu'à la réimpression on lit *qu'vne*. (Lettre à M. Techener, *Bulletin du Bibliophile*, 1860, pp. 1204-1207.) Un exemplaire avec le carton, et rel. en *mar. r. doublé de mar. bleu*, par Trautz, 1005 fr. Solar.

Ajoutons que dans quelques - uns des exemplaires dont le titre porte le nom de l'Angelier, l'avis de Montaigne se trouve imprimé au verso du dernier f. de la table qui précède le texte, et qui dans la plupart des autres exemplaires est resté en blanc.

Avant de passer aux éditions de Montaigne qu'on place le plus généralement dans les bibliothèques, disons un mot de quelques autres éditions anciennes, d'un prix médiocre à la vérité, mais que certaines particularités recommandent au lecteur.

1<sup>o</sup> Paris, Abel l'Angelier, 1598 (réimpr. en 1600 et en 1602), gr. in-8. de 1166 pp., non compris 4 ff. prélimin. qui contiennent un frontispice gravé, la préface de Montaigne, corrigée de la dernière main de l'auteur, une courte préface de M<sup>me</sup> de Gournay, en remplacement de celle que l'aveuglement de son âge et d'une violente fièvre d'âme lui laissa naître d'échapper (pour l'édit. de 1595), et les tables. 8 à 12 fr. un exemplaire de 1598, en *mar. r.* ancienne reliure, 50 fr. Parisson; 30 fr. *m. noir* Bergeron; une autre de 1600, *mar. r.* 40 fr. Duplessis.

2<sup>o</sup> Leyde, Jean Doreau, 1602, pet. in-8. de 1132 pp., avec une table analytique. Dans une autre édition,

datée de Leyde, 1602, comme celle-ci, la table analytique ne se trouve pas.

3<sup>o</sup> Édition nouvelle augmentée d'un tiers outre les précédentes impressions. *Envers, Abraham Maire* (sans date), 3 tom. en 1 vol. in-8. (cat. de M. Lorin, 1858, n<sup>o</sup> 110). Copie d'une des éditions précédentes.

4<sup>o</sup> Édition nouvelle enrichie d'annotations en marge, corrigée et augmentée d'un tiers outre les précédentes impressions, avec une table très ample des noms et matières remarquables, plus de la vie de l'auteur, extraite de ses propres écrits. Paris, 1608, chez Michel Nuelle, in-8., 8 ff. prélim. (y compris un titre gravé, et le portr. de Montaigne, gravé par Th. de Leu), 1129 pages de texte. (Communiqué par M. Conny, bibliothécaire de Moulins.)

5<sup>o</sup> Édition nouvelle, enrichie d'annotations en marge. Paris, Fr. Gueffier (ou Ch. Sevestre, ou Jean Petit-Pas), 1611, in-8., avec le portrait de Montaigne, gravé par Th. de Leu. C'est la première qui donne les indications des auteurs cités.

6<sup>o</sup> Paris, Ch. Sevestre (ou autres noms de libraires), 1617, in-4. M<sup>lle</sup> de Gournay y a reproduit sa grande préface de 1595, mais modifiée et améliorée; elle y a aussi donné la traduction française de presque toutes les citations latines et grecques, plus l'épigraphie latine gravée sur le tombeau de Montaigne. Cette édition est incorrecte, mais celle de Paris, 1627, in-4., est plus incorrecte encore, et moins complète que celle de 1617, qu'elle reproduit d'ailleurs en grande partie. Nous ne les citons ici toutes les deux que parce qu'elles renferment un texte de la grande préface de M<sup>lle</sup> de Gournay, différent, dans l'une et dans l'autre, comme aussi différent, soit du texte primitif de 1595, soit de celui de l'édition de 1635.

7<sup>o</sup> Édition exactement corrigée selon le vrai exemplaire; enrichie à la marge des noms des auteurs cités et de la version de leurs passages.... avec la vie de l'auteur, plus deux tables.... Paris, J. Camusat (ou autre nom de libraire), 1635, in-fol. (titre imprimé et frontispice gravé). 58 fr. v. f. tr. d. Bergeron. Cette édition, dédiée au cardinal de Richelieu, l'emporte peut-être sur celle de 1595, à cause des pièces qui y sont jointes, et parce qu'elle donne la traduction des citations; mais, d'un autre côté, le texte de l'auteur y a subi des altérations, au sujet desquelles M<sup>lle</sup> de Gournay s'explique dans sa préface, en disant qu'elle a été obligée de céder à l'exigence des imprimeurs, et non pas de changer, mais ont bien de rendre moins fréquents en ce livre trois ou quatre mots à travers champ et de ranger la syntaxe d'autant de clauses: ces mots sans nulle conséquence, comme adverbos ou particules qui leur sembloient un peu reveches au gout de quelques douilletts du siècle, et ces clauses sans aucune mutation de sens, mais seulement pour leur ôter certaine dureté qui sembloit naitre à l'aventure de quelque ancienne erreur d'impression. La grande préface de M<sup>lle</sup> de Gournay, augmentée et améliorée de nouveau par cette demoiselle, dans cette édition de 1635, n'a pas été reproduite dans celle de Paris, Mich. Blagcart, 1640, in-fol., où l'on a donné le texte des Essais suivant les premières impressions de l'Angelier; mais elle fait partie de l'édition de Paris, Aug. Courbé, 1652, in-fol., impr. par Henri Estienne, qui le premier a placé aux marges et en regard des passages cités, les traductions de ces passages. 12 fr. chez le comte d'Hoym. L'édition de Paris, J.-B. Loyson (ou autres noms de libraires), 1657, in-fol., la dernière qui ait paru en grand format, est une simple réimpression de la précédente.

— Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne (même titre à peu près que dans l'édition de 1652). Bruxelles, Francois Foppens, libraire et imprimeur (ou,

dans une partie des exempl., *Amsterd., Antoine Michiels*), 1659, 3 vol. in-12.

Cette édition, assez bien imprimée, est une copie peu correcte de celle de Paris, *Christ. Journal*, en 3 vol. in-12, sous la même date. La seule amélioration qu'on y remarque, c'est une table analytique générale des matières, placée à la fin du 3<sup>e</sup> volume, et avantageusement substituée aux trois tables particulières de l'édition de Paris. Les exemplaires ordinaires de ce livre ne se payent guère que de 24 à 36 fr., selon la reliure; mais ceux qui conservent de grandes marges (de 150 à 160 millim. de hauteur) sont beaucoup plus chers. Vend. (151 millim.) 90 fr. A. Martin; (158 millim.) 150 fr. Renouard, en 1829; (160 millim.) *mar. bl.*, 234 fr. Bérard, et 150 fr. Pixerécourt; (151 millim.) *mar. r.* 89 fr. Renouard, en 1854; (150 millim.) *vel.*, 92 fr. Giraud, et même mesure, 80 fr. *mar. Nodier*.

Ainsi que nous l'avons déjà dit dans notre troisième édition, nous ne pensons pas que ce Montaigne ait été imprimé chez les Elsevier de Leyde, mais, au contraire, nous sommes persuadé qu'il est sorti des presses de Fr. Foppens. Si l'on nous demandait sur quelles preuves s'appuie notre opinion à cet égard, nous répondrions: d'abord aucune édition portant le nom d'un des Elsevier ne présente identiquement les caractères du Montaigne, tandis que ces mêmes caractères se rencontrent déjà dans l'*Alarie* de Scudéry, bien certainement Impr. à Bruxelles, par Fr. Foppens, en 1656; ce Fr. Foppens, libraire et imprimeur, est le même dont le nom se lit sur les titres d'une partie des exempl. du Montaigne de 1659; et remarquez que les caractères de ces trois vol. sont déjà un peu usés, et par conséquent un peu moins beaux que dans l'*Alarie* publié trois ans avant: c'est donc Foppens et non Elsevier, qui a imprimé le livre qui nous occupe. Ensuite nous citerions un fait beaucoup plus concluant encore, c'est que le Montaigne de Foppens est annoncé comme production des presses de Bruxelles dans deux catalogues de Blaeu, impr. à Amsterdam en 1659 et en 1652. Or, comme le rédacteur de ces deux catal. a eu soin d'y marquer, avec une certaine exactitude, les noms des villes où ont été impr. les livres qu'il annonce, et même lorsque ces noms ne se lisent pas sur les titres, il faut croire que lui, qui écrivait à Amsterdam, et l'année même que parut le Montaigne, devait bien savoir à quoi s'en tenir sur le point ici en question, et que s'il a écrit Bruxelles, c'est qu'à coup sûr il ne fallait pas écrire Amsterdam. Quant à la lettre de Rolland Desmarez à Chapelain, que M. Bérard cite comme un témoignage précieux en faveur de l'opinion contraire à la nôtre, elle n'a aucun rapport à l'édition de 1659, ainsi que l'a bien démontré M. Nodier dans ses *Mélanges*, et comme nous pourrions le prouver nous-même par de nouveaux arguments si la chose en valait la peine.

L'édit. de Paris, Laur. Rondet, *Christ. Journal* et *Rob. Chevillon*, 1669, 3 vol. in-12, est une jolie réimpression de celle qu'a donnée Journal en 1659, et elle est aussi moins incorrecte que celle de Foppens, 9 à 12 fr. C'est sur cette dernière qu'a été faite l'édition de Lyon, *André Olyer* ou *Ant. Besson*, 1669, aussi en 3 vol. in-12.

— Les mêmes Essais, nouvelle édition... augmentée de quelques lettres de l'auteur... avec de courtes remarques par P. Coste. Londres, Tonson, 1724, 3 vol. gr. in-4.

Cette édition a été longtemps la plus belle que l'on eût de Montaigne: il faut y joindre un supplément de même format, imprimé séparément en 1740 (nouveau titre, 1741), en 96 pp., et qui contient, entre autres pièces: *Mémoires sur la vie de Montaigne par le prés. Bouhier; caractère et comparaison d'Épicète et de Montaigne par Pascal, etc.* Ce supplément comprend les additions que fit Coste

dans son édition de 1739. Les 4 vol. 20 à 24 fr., et un bel exempl. *mar. bl. l. r.* 90 fr. La Vallière; un autre en *mar. r.* par Padeloup, 175 fr. De Bure.

Les éditions de Montaigne donuées par Coste sont au nombre de cinq (en comptant celle de *Lond.*, 1739, en 6 vol. in-12) ; voici comme il en parle lui-même dans un avis placé à la tête de celle de *Londres*, *Nourse*, 1745, 7 vol. in-12, la dernière et aussi la meilleure donnée de son vivant (18 à 21 fr.) : « La première publiée à Londres en 1724, est moins parfaite que la seconde qui parut en 1725, à Paris (3 vol. gr. in-4; les éditeurs Gueullette et Jamet néanmoins ne dispensent pas du supplément impr. en 1740 : 15 à 18 fr.) ; la troisième, que je fis imprimer à *La Haye*, en 1727 (chez *P. Gosse*, 5 vol. in-12, 18 à 21 fr.), eut quelque avantage sur celle de Paris, et celle-ci, qui, selon toutes les apparences, sera la dernière que je publierai, l'emporte de beaucoup sur celle de *La Haye*; je l'ai revue et corrigée avec tout le soin dont je suis capable. »

Aux yeux de bien des gens, Coste a le grand tort d'avoir rajourné l'orthographe de Montaigne, quoiqu'il par ce moyen il ait facilité la lecture de son auteur. Il est certain aussi que ses éditions sont en général moins exactes que celles de 1595 et 1635; cependant il y a donné, avec beaucoup plus desoin que le précédent éditeur, les noms des auteurs cités, avec une traduction plus fidèle de leurs passages. Les notes grammaticales et explicatives qu'il a placées au bas des pages ne sont pas toutes bonnes, mais il y en a beaucoup de curieuses, et l'on a peut-être eu tort de les écarter des éditions modernes. On trouve dans celles de 1739 et 1745 neuf lettres de Montaigne, dont plusieurs n'avaient point encore été publiées avec ses Essais; un *Discours d'Etienne de La Boetie sur la servitude*, ou le *Contre-un*, auquel Montaigne avait donné place dans le 27<sup>e</sup> chapitre de son premier livre (*de l'Amitié*); la préface de M<sup>lle</sup> de Gournay, pour l'édition de 1635; des jugements et des critiques sur les Essais de Montaigne, et une table des matières: il n'y a point de sommaires en marge.

— LES MÊMES, avec les notes de Coste. *Lond. (Paris)*, 1754, 10 vol. pet. in-12. 12 à 15 fr.

Jolie édition faite sur celle de 1745; il y en a des exempl. en pap. de Hollande qui sont assez rares. Les réimpressions qu'on en a faites, également en 10 vol. pet. in-12, sont très-fautives.

— LES MÊMES, édition augmentée aux marges des noms des auteurs qui sont cités dans le texte, et de la version de leurs passages. *Amsterd. (Lyon)*, 1781, 3 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr.

On ne trouve dans cette édition, qui est assez belle, ni les neuf lettres de Montaigne, ni le discours de La Boetie; on y a d'ailleurs suivi le texte de M<sup>lle</sup> de Gournay.

— LES MÊMES. *Paris, Bastien*, 1783, 3 vol. in-8.

Édition imprimée sur très-beau papier, et beaucoup plus soignée pour la correction que plusieurs autres du même éditeur. Elle contient une bonne table, et l'on y a suivi l'orthographe ancienne, mais on y chercherait en vain la traduction des passages cités dans le texte, ainsi que les neuf lettres et le discours dont nous avons parlé ci-dessus: 12 à 15 fr., et plus cher en pap. de Hollande.

Il y a quelques exemplaires tirés in-4, savoir: 75 en pap. ordinaire et 25 en pap. de Hollande; mais ils sont peu recherchés.

L'édition de *Paris, Bastien*, 1793, 3 vol. in-8., est inférieure à celle de 1783, tant pour l'impression que pour le papier.

— LES MÊMES, revus et collationnés sur un exemplaire corrigé de la main de l'auteur (par Naigeon). *Paris, Didot l'aîné*, an X (1802), (nouv. tirages de format in-12, en 1811, 1816, 1823, 1828), 4 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 16 à 20 fr.

Édition stéréotype, très-soignée pour la correction et la ponctuation, mais peu agréable à l'œil, et qui n'a

ni sommaires en marge, ni table des matières. Les pièces prélim. qui occupent 12 pp. sont le faux-titre, le titre, la préface de Montaigne, l'avertissement de l'éditeur, et la copie figurée d'un avis à l'imprimeur, écrit de la main de Montaigne sur un exempl. de l'édit. de 1588. Dans quelques exemplaires seulement se trouve de plus un avertissement (pages 5 à 63) sur le caractère et la religion de Montaigne. Ce morceau curieux est de Naigeon, c'est dire assez dans quel esprit il est écrit, et faire connaître la cause de sa suppression. On a ajouté dans les mêmes exempl. les pages 177-182 du tome 1<sup>er</sup> doubles. Vendu (exempl. en pap. vél., avec les additions dont nous venons de parler), 121 fr. *mar. tab.* Naigeon, et seulement 60 fr. La-bédoyère; 41 fr. Pixérécourt. L'avertissement est fort rare en pap. vél., mais il s'en est trouvé après la mort de l'auteur quelques exemplaires en pap. ordinaire.

Un exemplaire impr. sur VELIN, annoncé comme unique, quoiqu'il en existe au moins deux autres, a été vendu 600 fr. F. Didot; 45 liv. Hlibbert.

Ainsi que le porte le titre, cette édition a été faite sur un exempl. de celle de 1588, corrigé de la main de Montaigne, mais différent de celui qui a suivi M<sup>lle</sup> de Gournay, en 1595; cependant en admettant les nouvelles leçons dans son texte, Naigeon a cru devoir conserver comme variantes les principales différences de l'ancien, et en cela il a agi très-sagement, car il est à peu près démontré aujourd'hui que la copie adoptée par lui ne méritait pas la préférence qu'il lui a donnée, et que celle de M<sup>lle</sup> de Gournay est au contraire presque toujours meilleure que l'autre. Les neuf lettres de Montaigne et le discours de La Boetie se trouvent dans cette édition, ainsi qu'un choix des notes de Coste.

— LES MÊMES, nouvelle édition (donnée par Eloi Johanneau). *Paris, Lefèvre, de l'impr. de Craplet*, 1818, 5 vol. in-8., avec le portrait de Montaigne par Alex. Tardieu. 20 à 25 fr.

Cette édition réunit à tous les avantages de celle de Naigeon, plusieurs améliorations détaillées dans la préface. L'impression en est soignée et le papier d'une belle qualité. On en a tiré cent exempl. en Gr. Pap. vél. qui sont fort beaux, et qu'on ne trouve plus facilement: 60 à 75 fr., et même jusqu'à 180 fr. *m. r.* Labédoyère.

Il a paru chez le même éditeur, en 1818, une jolie édition de Montaigne en 6 vol. in-18, faite sur la précédente: 10 à 12 fr.

— LES MÊMES (donnés par M. de L'Aulnay). *Paris, Desoer, de l'impr. de Fain*, 1818, gr. in-8. d'environ 500 pp.

Quoique impr. en très-petits caractères, cette édit. est fort jolie; et comme elle est à 2 colonnes, elle se lit facilement. On y a joint l'éloge de Montaigne, par M. Jay, un extrait de la préface de Naigeon, un glossaire et une nouvelle table: 10 fr. — Beau pap. collé, 12 fr. — Pap. vél. 15 fr. Le libraire Desoer a donné en même temps une autre édit. de Montaigne avec les mêmes caractères, en 4 vol. in-18. 10 à 12 fr.; et aussi une édit. en 9 vol. in-36, pour la *Bibliothèque portative du voyageur*.

— LES MÊMES, publiés par M. Amaury-Duval. *Paris, Chassériau (imprimerie de Dondey-Dupré)*, 1820-23, 6 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Partie d'une collection de moralistes français que devait publier le même éditeur, et dont il n'a paru que Montaigne et Charron. On y a mis de nouveaux titres en 1827.

— LES MÊMES, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre (de l'imprimerie de Craplet)*, 1823, 5 vol. in-8. 18 à 21 fr.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs, édition revue et augmentée de nouvelles notes, par M. Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1826-28, 5 vol. in-8. pap. caval. vél. portr. 45 fr.



(réannoncé à 25 fr.) — Pap. Jésus vélin, 100 à 120 fr.

Bonne édition, impr. par J. Didot aîné, et faisant partie de la Collection des classiques français.

L'édition de *Paris, Tardieu-Denesle*, 1828, 6 vol. in-8., avec des sommaires analytiques et les notes de tous les commentateurs, est fort inférieure à la précédente.

Plusieurs éditions des *Essais* de Montaigne, en un seul vol. gr. in-8. à 2 col., ont paru depuis quelques années, 1° chez *Furne et L. De Bure*, 1830; 2° chez *Lefèvre*, en 1834, avec les notes de tous les commentateurs; 3° avec une notice par M. Buchon, chez *Desrez*, 1836, pour le *Pantheon littéraire*; 4° chez *F. Didot*, 1839. Prix, 10 fr. — Il y a aussi une édition de *Paris, Lefèvre*, 1836, en 2 vol. gr. in-12.

— LES MÊMES, édition variorum, accompagnée d'une notice biographique et d'un index analytique, par *Charles Louandre. Paris, Charpentier*, 1854, 4 vol. gr. in-18. 15 fr.

— DISCONSI MORALI, politici e militari del molto illustre Mich. di Montagna, tradotti della lingua francese nell' italiana dal sig. Girolamo Naselli; con un discorso, se il forestiero si deve admettere alla amministrazione della Republica. In *Ferrara, Benedetto Mamarello*, 1590, in-8.

Traduction de morceaux choisis dans les trois livres des *Essais* de Montaigne. 21 fr. en décembre 1861.

Les *Essais* de Montaigne ont été traduits plusieurs fois en anglais: 1° par *John Florio, London, Edw. Blount*, 1603, réimpr. en 1632, in-fol.; 2° par *Ch. Cotton*, 3 vol. in-8., souvent réimpr. La 4<sup>e</sup> édit. est de 1711; — 3° revue d'après l'édition de *P. Coste, Lond., 1776*, aussi 1811, 3 vol. in-8.; enfin, par *Will. Hazlitt, London*, 1841 (ou 2<sup>e</sup> édit. 1845), gr. in-8. portr. 15 sh.

— Journal du voyage de Mich. de Montaigne en Italie, etc., avec des notes par *Meunier de Querlon. Rome (Paris)*, 1774, in-4. 6 à 8 fr. [20050]

Ce journal ne présente que fort peu d'intérêt, aussi n'a-t-il point eu de succès. On l'a impr. en même temps en 2 vol. in-12, et en 3 vol. pet. in-12.

M. le docteur Payen, qui a fait de longues et très-heureuses recherches sur la personne et les écrits de Montaigne, en a successivement fait part au public, dans des opuscules dont nous allons rapporter les titres :

NOTICE biographique sur Montaigne, par *J.-F. Payen, D. M. Paris, imprim. de F. Duverger*, 1837, gr. in-8. de 76 pp. y compris un premier supplément, mais non compris le faux titre ni le titre; avec un portrait de Montaigne, lithographié.

Cet opuscule, qui n'a pas été mis dans le commerce, est devenu rare.

DOCUMENTS inédits ou peu connus sur Montaigne, recueillis et publiés par le *D<sup>r</sup> J.-F. Payen. Paris, Techener*, 1847, gr. in-8. de 44 pp. et 3 ff. de fac-simile, plus le faux titre et le titre, avec un nouv. portrait tiré du cabinet de *D. Payen*. Dans quelques exempl. en Gr. Pap. l'épreuve de ce portrait est double, savoir : sur pap. blanc et sur pap. teinté, avec le blason en or et en couleur.

DE CHRISTOPHE KORMART et de son analyse des *Essais* de Montaigne (par le *D<sup>r</sup> Payen. Paris, imprim. de Guiraudet*, 1849, in-8. de 12 pp., tiré à 30 exempl. à part.

NOUVEAUX documents inédits ou peu connus sur Montaigne, recueillis et publiés par le *D<sup>r</sup> J.-F. Payen. Paris, P. Jannet*, 1850, in-8. de 68 pp. avec plusieurs fac-simile. (Cent exemplaires dont 10 en pap. vél. pour le commerce, plus quelques-uns en Gr. Pap. de Hollande.)

DOCUMENTS inédits sur Montaigne n° 3 (Éphémérides, lettres et autres pièces autographes et

inédites de Michel de Montaigne et de sa fille Eléonore), tiré à 100 exempl. *Paris, P. Jannet*, 1855, gr. in-8. de 40 pp. avec 2 ff. de fac-simile.

NOTICE bio-bibliographique sur *La Boetie*, l'ami de Montaigne, suivie de la *Scriviture* volontaire, donnée pour la première fois selon le vrai texte de l'auteur... *Paris, impr. de F. Didot*, 1853, in-8. de 148 pp. avec la vue du castel de *La Boetie* et un fac-simile. Il y a 25 exempl. en Gr. Pap. vélin.

RECHERCHES sur Montaigne, documents inédits, recueillis et publiés par le *D<sup>r</sup> J.-F. Payen, n° 4. Paris, Techener*, 1856, in-8. de 68 pp., plus, vues du château de Montaigne, 2 plans, 3 vues et 3 fac-simile, et à la suite : *Recherches et documents inédits de Montaigne* (habitation et tombeau), 8 ff., et un mot de réponse à *M. Gustave Brunet*, 4 pp.

M. Payen a relevé dans cet écrit plusieurs erreurs du livre de *M. Alphonse Grün*, intitulé :

LA VIE publique de Michel Montaigne; étude biographique. *Paris, Amyot*, 1855, in-8.

Ces huit opuscules sont fort curieux, mais il est difficile de les réunir. On peut y joindre la pièce suivante :

MAISON d'habitation de Michel de Montaigne à Bordeaux. *Paris, Techener*, 1855, in-8. de 8 pp. avec un plan, tiré à petit nombre.

Citons encore :

LES ESSAIS de Michel de Montaigne. Leçons inédites, recueillies par un membre de l'Académie de Bordeaux (*M. Gustave Brunet*), sur les manuscrits autographes conservés à la bibliothèque publique de cette ville. *Paris, Techener (Bordeaux, imprimerie de La Vigne)*, 1844, in-8. de 51 pp., tiré à cent exemplaires.

REFLEXIONS sur la vie et le caractère de Montaigne, publiées à l'occasion d'un manuscrit d'éphémérides de sa famille, par le vicomte Alexis de Gourgues. *Bordeaux*, 1856, in-8. de 85 pp.

MONTAIGNE the essayist, a biography by *Bayle St. John. London*, 1858, 2 vol. pet. in-8.

MICHEL de Montaigne, sa vie, ses œuvres et son temps, par *F. Bigorie de Laschamps*; 2<sup>e</sup> édition, augmentée de documents authentiques inédits et de la littérature de Montaigne en elle-même, dans ses rapports avec les lettres... *Paris, F. Didot*, 1860, in-12.

MONTAIGNE chez lui, visite de deux amis à son château; lettre à *M. le docteur Payen*, par *MM. E. Galy et L. Lapeyre. Périgueux*, 1861, in-8. 5 fr.

RECHERCHES sur l'auteur des épitaphes de Montaigne, lettre à *M. le docteur Payen*, par *Reinhold Dezelmeris. Paris, Aubry*, 1862, in-8. de 83 pp. avec un fac-simile, tiré à petit nombre. 5 fr. Cinq exempl. sur pap. de couleur, 10 fr.

Voici le titre d'un livre qui trouve naturellement sa place ici :

REPONSE à plusieurs injures et railleries écrites contre Michel seigneur de Montaigne dans le livre intitulé *la Logique ou l'Art de penser*, de la seconde édition, contenant, outre les règles générales, plusieurs observations particulières propres à former le jugement, avec un beau traité de l'éducation des enfans, et cinq cens excellens passages tirez du livre des *Essais*, pour montrer le mérite de cet auteur (par *Guil. Beranger. Rouen, Laurens Maury*, 1607, pet. in-12, 15 à 20 fr. [3711])

Volume rare et recherché. 61 fr. mar. r. Solar.

MONTALAMBERT (*Adrien de*). La merveilleuse hystoire de l'esprit, qui depuis naguères s'est apparu au monastère des religieuses de Sainet-Pierre de Lyon, laquelle est plaine de grant admiration. (à la fin) : *Nouvellement imprime a pa-*

Montaignu (M<sup>me</sup>). Apologie de Shakespeare, 16877.

*ris en la rue Saint Jaques a lenseigne du chasteau rouge pres les Mathurins (chez Guillaume de Bossozel)... Acheue le xv. iour doctobre lan mil cinq cens. xxviiij, pet. in-4. goth. de 56 ff. non chiffrés, avec 10 fig. en bois dans le texte. [8878]*

Édition rare, au commencement de laquelle sont 5 ff. préliminaires, y compris le titre imprimé en rouge et noir. L'auteur est nommé dans le privilège. Vend. en m. r. 25 fr. Gaignat; 46 fr. La Vallière; 5 liv. White Knights.

Cette pièce singulière a été réimprimée à Rouen, chez Rollin Gauthier, en 1529, pet. in-4., et à Paris, chez Pinard, en 1580, in-12, sous le titre d'*Histoire merveilleuse de sœur Aïse de Thésieur*. Englelt Du Fresnoy l'a insérée dans le premier vol. de son *Recueil de dissertations sur les apparitions*, et l'abbé d'Artigny dans le 7<sup>e</sup> volume de ses *Nouveaux Mémoires*.

**MONTALBODDO** Francanzano. Voyez **VESPUCCI**.

**MONTALDI** (*Fr.-Jos.*). *Lexicon hebraicum et chaldaeo-biblicum, ex Buxtorffii et aliorum operibus excerptum. Romæ, 1789, 4 vol. in-8. 24 à 36 fr. [11541]*

**MONTALDO** (*Adamus de*). *Fratris Ade de Montaldo ianuensis carminibus || edita passio iesu xpi ad Regem dignissimum Fer || dinādum. (au verso du dernier f.) : Explicet per fratrem me Adam de montaldo genu || ense scripta, & carminibus edita passio domi nri || iesu christi. secundum quatuor euangila (sic). & se || cundum nicodemum (absque nota). pet. in-4. de 25 ff. non chiffrés, sans signat. ni réclames, à 25 lign. par page. [12736]*

Belle édition impr. en caractères romains vers 1475. Le premier f., dont le recto est tout blanc, a sur son verso un envoi de 14 vers au roi de Naples, Ferdinand I., avec un sommaire en trois lignes dont nous avons formé le titre ci-dessus.

Vend. 42 fr. Riva; 1 liv. 3 sh. Libri, en 1859.

Une autre édition du même opuscule, également sans lieu ni date, in-4. de 19 ff. impr. avec les caractères d'Euchar. Silber à Rome, est décrite par Audiffredi, p. 451, et d'après lui, par Panzer et Hain. Elle doit être moins ancienne que la précédente.

Une autre pièce du même poète est indiquée dans le catal. de Grevenna, sous le titre suivant :

FRATRES ADAE de Montaldo Januensis; Augustiniani Eremitæ: coram Sixto IIII, maximo pon. et cardinalibus inflammatoria contra teucros carmina. Romæ, circa 1480, in-4. goth.

**MONTALEMBERT** (*Marc-René de*). *La Fortification perpendiculaire, ou l'art défensif supérieur à l'offensif. Paris, 1776-96, 11 vol. gr. in-4. fig. [8648]*

Cet ouvrage, que l'on ne trouve pas souvent complet, était porté à 300 fr. sur le catalogue du fonds de Barrois l'ainé; mais maintenant il a peu de valeur. M. Quérard en a donné une description exacte dans *La France littéraire*, tome VI, p. 227.

**Mont'Albani** (*Ovid.*). *Cronoprostasi felsina, 11127.*

**MONTALEMBERT** (*Charles Forbes, comte de*). *Monuments de l'histoire de sainte Elisabeth de Hongrie, précédés d'une introduction sur l'état de l'art en France. Paris, 1838-40; in-fol. [22160]*

Cet ouvrage contient 30 gravures d'après Overbeck, Müller, etc. Il a paru en 14 livraisons. 50 fr. [22160]

M. de Montalembert a écrit une *Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie*, impr. à Paris, en 1836, en 2 vol. gr. in-8. avec fig., dont il y a une 7<sup>e</sup> édit. de Paris, 1855, en 2 vol. in-8. [22160] Cette histoire fait partie de la collection des œuvres de l'auteur, Paris, Lecoffre, 1860-61, 8 vol. in-8. [19187]

— Les Moines d'Occident, 21705.

**MONTALTE** (*L. de*). Voyez **PASCAL**.

**MONTALTUS**. *Tractatus reprobationis sententiæ Pilati (auctore Antonio Ludovico Montalto syracusano). — Impressum Parisiis anno domini 1493 die vero quarta mensis martii (pet. in-4. goth. [643]*

Première édition de cet écrit singulier; quoique rare, elle n'est pas d'un grand prix: 8 fr. m. r. MacCarthy; 24 fr. La Serna; 6 fr. Chardin.

La seconde édition, imprimée à Paris, per Michaellem le Noir commorantem supra pontem sancti Michaelis ad intersignum sancti Iohannis evangeliste anno domini M.CCCC.XCVIII. die vero VI. Julij, in-4., est une des plus anciennes productions bien connues de cet imprimeur. 15 fr. mar. bl. Gaignat.

Une troisième, également in-4., en caract. goth., porte cette souscription: *Impressum Parisiis per Johannem Treperel commorantem supra pontem nostre Domine ad intersignum divi Laurentii, anno salutis M.CCCC.XCVIII. die vero XV. mensis Novembris*. Elle a 58 ff. C'est peut-être le seul livre latin qu'aît imprimé Jean Treperel, de qui nous en avons un grand nombre en français.

**MONTALVAN** (*Juan Perez de*). *Sucessos y prodigios de amor, en ocho novelas exemplares. Madrid, J. Gonzalez, 1624, pet. in-4. de 66 ff. [17648]*

Vend. 10 fr. Gohier.

Réimpr. à Madrid, 1626, in-4.; à Bruxelles, 1626, pet. in-8.; à Séville, en 1635, in-4. (sous la date de Sevilla, A. Granda, 1633, 1 liv. 3 sh. Libri, en 1859; à Tortose, Fr. Martorelli, 1635, in-8.; à Barcelone, Lacavalleria, 1639 (avec l'Orfeo), et 1640, in-8.; à Séville, Rodriguez, 1641, in-8.; à Séville, Gomez de Pastrana, 1648, in-8.; à Bruxelles, Foppens, 1702, in-4.; à Madrid, 1723, in-4.; et à Barcelone, 1730, in-4.

Traduit en français par de Rampalle, sous le titre de *Nouvelles de Montalvan, Paris, Rocollet, 1644, pet. in-8.*

— **PARA TODOS**. *Exemplos morales, humanos y divinos en que se tratán diversas ciencias, materias y facultades, repartidos en los siete dias de la semana. Huesca, Pedro Bluson, 1633, pet. in-4. [17649]*

Réimpr. à Madrid, en 1635 et en 1640, pet. in-4. *con algunas adiciones en esta octava impression*, Madrid, Sanchez, 1651, pet. in-4. — 9<sup>e</sup> édition, Alcalá, Fernandez, 1661, pet. in-4. — Lisboa, 1691, et Sevilla, 1736, pet. in-4.

**Montalivet** (*Marthe-Camille Bachasson comte de*). Liste civile du roi Louis-Philippe, 23999.

**Montalvan** (*Juan-Manuel*). *Elementos del derecho de España, 2995.*

LA SEMAINE de Montalban, ou les mariages mal assortis, contenue en huit nouvelles tirées du Para-todos, par Vanel. Paris, De Luynes, 1684, 2 vol. in-12.

— PRIMERO tomo de las comedias de... *Alcala, Vasquez*, 1638, in-8. — Le second vol., *Madrid*, 1639, in-4. — Les deux réunis, *Valencia, Cl. Macé*, 1652, in-4. [16790]

— FAMA posthuma a la vida y muerte de Lope Felix de Vega Carpio, y elogios panegiricos escritos por las mas esclarecidos ingenios, solicitados por Montalvan. *Madrid*, 1636, pet. in-4.

C'est sous le nom de Montalvan que parut, en 1624, l'*Orfeo* de Lope de Vega.

— VIDA y purgatorio de S. Patricio, por J. Perez de Montalvan. *Madrid*, 1627 et aussi 1656, pet. in-8. [22240]

Cette légende, dont on a aussi une édition de Séville, *Lucas Martin de Hermosilla*, 1695, pet. in-8., est recherchée en Angleterre et en Irlande.

LA VIE admirable du grand saint Patrice, patriarche d'Irlande, avec l'histoire véritable de son fameux et tant renommé purgatoire, trad. (de l'espagnol) en françois, par F. A.-S. Chartroux. *Bruxelles, Schoevaert*, 1638, in-12. Vend. 10 fr. Morel-Vindé. — Réimpr. à Bruxelles, 1640, in-12.

MONTALVO (*Alphonsus* Diaz de). Manuale, sive repertorium super abbatem Panormitanum. *Hispani, Antonio Martinez, Barth. Seguram, Alphonso de Puerto*, 1477, in-fol. [3178]

Édition très-rare, et sinon la première, du moins une des premières productions datées des presses de Séville. Elle a des signat., mais on n'y trouve ni chiffres, ni réclames (Mendez, p. 156).

— Ordenanzas reales de Castilla : compilacion de leyes que mandaron hacer los... principes el rey Don Fernando e la Reyna Doña Isabel. en Zamora, *Antonio de Centenera*, 5 Junio, 1485, in-fol. goth. à 2 col. [2993]

Cette édition est d'une extrême rareté (Mendez, p. 268). Hain, qui en rapporte le titre, sous le n° 11559 de son *Repertorium*, en décrit une autre, in-fol. goth., dont les ff. sont en partie chiffrés, et qui porte une souscription finale terminée ainsi : e acabose de escrevir en la cibdad de sa martin año. de mil e quatro cientos e ochenta e quatro años. *Castro*. Celles de Séville, 1492, 1495, 1496, 1498 et 1499, et Salamanque, 1500, in-fol., que cite Panzer, sont aussi des livres fort difficiles à trouver.

— FUERO real de España, diligentemente hecho por el noble rey Don Alonso noveno, glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de Montalvo. *Casars-Augusta*, 1501, in-fol. goth. [2987]

Vend. 36 fr., titre raccommodé, Rodriguez. Les bibliographes citent une édition du même livre, de Salamanque, 1500, in-fol., et il en existe une autre de Burgos, *Juan de Junta*, 1533, pet. in-fol. goth., dont un exempl. ayant quelques mouillures n'a été vend. que 10 fr. Gobier. — L'édition de Salamanque, 1569, in-fol., 15 fr. Rodriguez.

— FUERO real de España... glosado por el D. Alonso Diaz de Montalvo, y concordado con las siete partidas. *Madrid*, 1781, 2 vol. in-fol.

Bonne édition, vend. 32 fr. 50 c. Rodriguez.

MONTALVO (*Luys Galvez* de). El pastor de Philida. *Lixboa, Belchior Rodriguez*, 1589, pet. in-8. de 248 ff. [17584]

Édition très-rare, vend. 7 flor. 90 c. Meerman; 1 liv. 15 sh. et 19 sh. Heber. Réimpr. à *Madrid*, 1590,

et en 1600, pet. in-8.; à *Barcelone*, 1613, pet. in-8.; et *sale a luz de la libreria mayaniana*, Valencia, 1792, in-8.

Dans le 6<sup>e</sup> chapitre du D. Quichotte, Cervantes parle ainsi de Galvez de Montalvo : « Ce n'est point un berger, mais un adroit courtisan qu'il faut conserver soigneusement. »

MONTANA (*Bernardino*). Libro de la anathomia del hombre, nuevamente compuesto por el doctor Bernardino Montaña de Monserrate... en el qual libro se trata de la fabrica y compostura del hombre, y de la manera como se engendra y nasce; y las causas por que necessariamente muere. Juntamente con una declaracion de un sueño que soño el illustrissimo señor don Luys Hurtado de Mendoça, marques de Mondejar... el qual sueño, debaxo de una figura muy graciosa, trata bruevemente la dicha fabrica del hombre, con todo lo demas que en este libro se contiene. — *Impresso en Valladolid, en casa de Sebast. Martinez*, 1551, in-fol. goth. [6676]

Cet ouvrage, composé par un médecin attaché à l'empereur Charles-Quint, est le fruit de quarante années d'expérience. Un exemplaire ayant le titre refait à la plume, 16 fr. de Jussieu.

MONTANABBI. Voy. MOTENEBBI.

MONTAND (*Nic. de*). Le Miroir des François compris en trois livres, contenant l'état et le manient des affaires de France, tant de la justice que de la police. (*Sans nom de ville.*) 1582, in-8. [24045]

Ouvrage curieux et assez rare. Selon La Monnoye (note sur les auteurs déguisés de Baillet), Montand est le nom supposé de Nic. Barnaud : 8 à 12 fr. Vend. 24 fr. bel exempl., Méon, et jusqu'à 60 fr. *m. v. Bignon; mar. r. par Duru*, 80 fr. Gancia.

Il y a deux éditions sous la même date : la première, qui est aussi la meilleure, a 736 pp.; l'autre n'en a que 417, avec 4 ff. prélim.

MONTANO (*Giov.-Bat.*). Li cinque libri di architettura. *Roma, Giac. de' Rossi*, 1691, in-fol. fig. 15 à 20 fr. [9852]

La première édition de ce livre, intitulée : *Libro d'architettura con diversi ornamenti cavati dall'antico*, est de Rome, 1624 (réimpr. en 1636), in-fol.; elle a 40 pl. : celle de 1684, donnée par *Gio.-Giacomo de' Rossi*, en contient deux de plus, placées à la fin. On trouve quelquefois les ouvrages suivans du même auteur, reliés à la suite de son architecture, édition de 1624 ou 1636 :

1° *Scelta di varj tempietti antichi*, Roma, 1624; 66 pl. — 2° *Diversi ornamenti capricciosi per depositi e altari, nuovamente da G.-B. Montani, intagliatore di legnami...* date in luce da G.-B. Soria, Roma, 1625, contenant 38 pl., non compris le titre ni les portr. de Montano et de Soria. — 3° *Tabernacoli diversi*, 1626 ou 1628, avec 24 fig.

Les quatre parties réunies, 30 fr. Hurtault.

MONTANUS (*Reginaldus-Gonsal.*). Sanc-

Montan-Berton. Traité d'harmonie, 10179.

Montanus (P.). Satyræ, 13060.

tæ Inquisitionis hispanicæ artes aliquot detectæ, ac palam traductæ. *Heidelb., Mich. Siraë, 1567, pet. in-8. [21682]*

Vendu 10 fr. m. r. Chardin, en 1806.

Cet ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1857, aux dépens de M. B.-B. Wiffen, sous ce titre : *Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot jam olim detectæ a Reginaldo Montano, Hispano; et quod auctor egerit foris monumentum, nunc primum in Hispania quidam omnigenæ libertatis christianæ studiosus accuratissimè edit.*, in-8. de 28, 297 pp., plus errata et appendice, 54 pp. 12 sh. 6 d. Il en a également paru à Londres une traduction espagnole intitulée : *Artes de la Inquisizion España; primer traducion castellana, de la obra escrita en latin por el Español Maimundo Gonzalez de Montes, Año de 1851*, in-8. de 18, 30 et 330 pp., plus 96 et 46 pp. 12 sh.

Ce même ouvrage a été trad. en français, sous le titre d'*Histoire de l'Inquisition d'Espagne, 1568*, in-8. de 8 ff. prélimin., 255 pp. : 5 à 6 fr. Vend. 12 fr. 50 c. La Vallière. — Il en existe aussi une traduction anglaise, par V. Skinner, *London, 1569*, in-4.

**MONTANUS (Arias). Voy. ARIAS.**

**MONTARGON (Rob.-Fr.-Hyacinthe de).** Dictionnaire apostolique. *Paris, 1752-58, 13 vol. in-8. 40 à 48 fr. [1411]*

Réimprimé en 12 vol. in-12; ensuite, *Paris, Méquignon, 1822-24*, en 15 vol. in-12, y compris un vol. de table; — et aussi, avec un discours prélimin. par M. l'abbé Guillon. *Paris, P. Méquignon, 1830-31, 18 vol. in-12*, y compris la table générale.

**MONTAUBAN (Jacques Pousset, S<sup>r</sup> de).** Son Théâtre, contenant 5 pièces. *Paris, Guil. de Luynes, 1653-54, in-12. [16458]*

Ces cinq pièces sont : *Les Charmes de Félicie; Zénobie, reine d'Arménie; Sélucus; Indegonde; le Comte de Hollande* : 9 fr. 75 c. mar. r. de Soleinne.

— Les charmes de Félicie, tirée de la Diane de Montemaïor, pastorale (par Pousset de Montauban). *Suivant la copie impr. à Paris (Hollande), pet. in-12 à la Sphère.*

12 fr. mar. r. Berard.

**MONTAUBAN (le sieur de).** Ses Voyages, I, col. 1613, à la fin de l'article CASAS (Las).

**MONTAUSIER (Ch. de Sainte-Maure, M<sup>e</sup> de).** La Guirlande de Julie, offerte à M<sup>lle</sup> de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angènes (recueil de madrigaux composés par différents poètes). *Paris, imprimerie de Didot jeune, in-8. pap. vélin. [14215]*

Cette édition, copiée sur le manuscrit de Jarry, est accompagnée d'une notice historique, par M. de Gaignières : 3 à 5 fr. Vend., exemplaire impr. sur vélin, 153 fr. d'Hangard; 100 fr. Le Felvère; 150 fr. m. v. d'Ourches; et 46 fr. en 1841.

Ce volume n'a pas été tiré seulement à 90 exempl., comme le dit A.-A. Renouard dans le *Catalogue d'un amateur*, mais à 250 au moins : c'est ce dont nous avons la certitude.

Une édition de la *Guirlande de Julie* a été impr. à Paris, en 1818, in-18, avec fig. color. : 10 fr. Une autre a paru sous ce titre :

LA GUIRLANDE de Julie, expliquée par de nou-

velles annotations sur les madrigaux et sur les fleurs peintes qui la composent, par M. Amoureux. *Montpellier et Paris, Gabon, 1824, in-18.*

— Voy. JARRY.

La Guirlande de Julie a été imprimée pour la première fois dans l'ouvrage intitulé :

LA VIE du duc de Montausier, écrite sur les mémoires de la duchesse d'Uzés, sa fille (par Petit). *Paris, 1729, 2 tom. en 1 vol. in-12.*

**MONTBESNARD.** Psamménite, tragédie en 4 actes en vers, par les frères Montbesnard... pet. in-8. de 84 pp. y compris les ff. prélim. [16359]

Cette pièce, dédiée à Nicolas de Pellève, comte de Flers, et châtelain de Condé, a été décrite pour la première fois dans le catal. de M. de Soleinne n° 878 (vend. 33 fr.), d'après un exemplaire sans frontispice, et dont, par conséquent, on n'a pu connaître ni la date ni le lieu de l'impression. Le rédacteur de ce catalogue dit que cette tragédie doit avoir été impr. en Flandre avant la fin du XVI<sup>e</sup> siècle; mais comme les Pellève, comtes de Flers, sont une famille normande, et qu'il y a dans cette province plusieurs lieux du nom de Condé, nous ne serions pas surpris qu'elle fût sortie des presses de Caen ou de Rouen.

**MONTCHRESTIEN, S<sup>r</sup> de Vasteville (Ant. de).** Ses (5) tragédies, plus une bergerie et un poème de Susanne. *Rouen, J. Petit (sans date, mais 1601), pet. in-8. [16387]*

Le Théâtre, y compris Susanne, etc., a 400 pp., 8 ff. prélimin. et 1 f. pour le privilège; la bergerie occupe 86 pp. non compris les 4 ff. prélimin. au devant des quatre dernières tragédies.

Vend. 13 fr. Delaleu; 10 fr. Lamy; 15 fr. v. f. et 25 fr. mar. r. de Soleinne; 35 fr. mar. r. Bertin.

L'édition de Rouen, Jean Osmont, 1604, pet. in-12 de 10 ff. prélimin., 394 pp. et 2 ff. non chiffrés, dans laquelle ne se trouve pas la bergerie, contient de plus une tragédie intitulée *Hector*; elle est bien imprimée : vend. 8 fr. By; 9 fr. Duriez; 9 fr. 50 c. de Soleinne. Celle de Nyort, Porteau, 1606, pet. in-12, vend. 8 fr. 50 c. Coulon, en est probablement la réimpression.

— LES TRAGÉDIES d'Anthoine Montchrestien, édition nouvelle augmentée par l'auteur. *Rouen, Martin de La Motte, 1627, pet. in-8. de 8 ff. préliminaires et 480 pp.*

Cette édition contient de plus que les précédentes le *Tombeau de dame Barbe Guiffard*, en vers et en prose. 19 fr. 50 c. mar. v. de Soleinne; 47 fr. Giraud; 48 fr. Solar; en v. f. 13 fr. 50 c. Baudelocque. Autre édit. chez le même libraire, 1627, pet. in-12.

La pièce intitulée *La Carthaginoise ou la Liberté*, avait d'abord paru sous le titre de *Sophonisbe*, Caen, V<sup>e</sup> de Jacq. Le Bas, 1596.

On a d'Ant. de Montchrestien un *Traicté de l'Economie politique*, Rouen, Jean Osmont, 1615, in-4. de 402 pp. [4038]

**MONTCORNET ou Moncornet. Voy. MONCORNET.**

**MONTE del oratione. (in fine) : Impresso in Firenze con diligentia et ridotto in lingua Toschana Ad instantia di Ser Pietro Pacini da Pescia per Ser Francesco Bonaccorsi Adi x di Maggio**

**Montbron (J.-C. de).** Essai sur la littérature des Hébreux, 19065.

**Monte (A.-M. de).** Latium restitutum, 10817.

MCCCLXXXVI, in-4. sign. a.—d. caract. rom. avec une grande planche sur bois au titre. [1595]

Ni Panzer ni Hain n'ont cité cette édition : vend. 8 fr. 75 c. Boutourlin. Ces bibliographes en indiquent une de Venise, 1500, in-4., et une autre sans lieu ni date.

**MONTE** (*Jo. de*). *Jesuis F.-Jo. de Monte parisiensis minoris cum cantu versibus elegis accomodato. (absque nota)*, in-4. [12897]

Chaque page de ce volume peu connu contient une gravure sur bois relative à la vie de Jésus-Christ, accompagnée d'une explication en vers latins mis en chant avec la notation musicale. Sur le titre se trouve la marque de Nic. de La Barre, libraire, qui exerçait à Paris au commencement du XVII<sup>e</sup> siècle. Un exemplaire en *mar. vert*, avec *dentelles*, est porté à 160 fr. sous le n° 2351 d'un catal. de la librairie de M. Techener, en 1855.

**MONTE** (*Petrus de*). V. *PETRUS brixienensis*.

**MONTECUCCOLI** (*Raimondo*). *Opere di Raimondo Montecuccoli, illustrate da Ugo Foscolo. Milano, per Luigi Mussi, 1807-8, 2 vol. gr. in-fol. fig. 30 à 40 fr. [8589]*

Belle édition qui, selon les annonces, n'a été tirée qu'à 170 exemplaires, dont 13 sur papier vélin. L'éditeur en a malheureusement réformé le texte à sa guise. Vend. 27 fr. Reina.

— *OPERE militari, corrette, accresciute, ed illustrate da Giuseppe Grassi. Torino, Favale, 1821, 2 vol. in-8. pap. vél., avec portr. 10 fr.*

Texte revu d'après de bons manuscrits. M. Grassi y a ajouté des notes et un ouvrage inédit de l'auteur sur la Hongrie; mais il en a rejeté le *Système de la guerre*, etc. (*Revue encycl.*, 1822, XIV, 364). Quarante exempl. de ces 2 vol. ont été tirés in-4. sur beau papier. Le prix était de 50 fr.

Les Mémoires militaires de Montecuccoli ont paru pour la première fois, en italien, sous la date de Cologne, 1704, in-8., par les soins de Henr. de Huyssen; ensuite en latin, sous le titre de *Commentarii bellici*, Viennæ-Austriæ, 1718 seu 1740, in-fol. fig.; puis trad. en français, Paris, 1712, in-12; *Strasb.*, 1735, in-8.; *Amsterd.*, 1752, 2 vol. in-8.; enfin avec les commentaires de Turpin de Crissé (voy. *TURPIN*).

**MONTEFERRICA** (*Ibrahim - Effendi*). Dictionnaire persan et turc, avec des exemples qui déterminent le véritable sens et les diverses acceptions de chaque terme. *Constantinople, l'an de l'hégire 1155 (1742)*, 2 vol. in-fol. [11673]

Vend. 14800 fr. en assignats (74 fr.) Anisson; 140 fr. Kieffer; 63 fr. de Sacy.

Le Vocabulaire persan de Ferhengi Schuuri ou Chouri, fait le fond de cet ouvrage.

— Voy. *HISTOIRE* de l'irruption, etc.

**MONTEIL** (*Amans-Alexis*). Histoire des Français de divers États aux cinq derniers siècles (XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles). Paris, Janet et Cotelte,

1827 et ann. suiv. 10 vol. in-8. 50 fr. [23209]

Ouvrage curieux, auquel a été décerné un des prix de M. de Montyon et le 2<sup>e</sup> prix Gobert. On l'a annoncé, en 1842, comme une nouvelle édition, avec une préface par M. Jules Janin.

Réimpr. à Paris, Coquebert, 1846-1847 (ou Paris, Lecou, 1848), en 5 vol. gr. in-8., — et de nouveau, en 5 vol. in-12.

— Description de l'AVEYRON, 24743.

**MONTEITH** (*Rob.*). Description of the islands of Orkney and Zetland. *Edinburgh, 1711, in-8. avec 2 cartes. [27627]*

Édition publiée par Rob. Sibbald. — La réimpression, faite à Edimbourg en 1845, in-8., avec les cartes en fac-simile, n'a été tirée qu'à 144 exemplaires, plus un seul sur VÉLIN.

**MONTEMAGNO** (Buonaccorso de). Le sue rime nouellamente trouate e poste in luce. *Roma, Ant. Blado (1559)*, in-8. de 16 ff. chiffrés et 4 ff. prélim. [14455]

Ce petit volume, peu commun, a été publié par Nicolo Pilli; il est ordinairement joint aux poésies de Cino da Pistoia. Voy. *PILLI*. Les deux parties réunies en un vol. 3 liv. 4 sh. Hibbert, et en *mar. citr.* 4 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

Gamba, n° 676, décrit une édition de cet opuscule, pet. in-8. de 16 ff., qui paraît avoir été impr. par Blado, à Rome; elle a pour titre : *Rime di M. Buonaccorso Montemagno da Pistoia coetaneo del Petrarca*; mais c'est peut-être la même que celle du catal. Libri. Quelques poésies du même Montemagno ont paru à Venise, *al segno del Pozzo*, 1553, in-8.

— *PROSE e rime de' due Buonaccorsi da Montemagno, il vecchio e il giovane, con annotazioni, ed alcune rime di Nic. Tinucci. Firenze, Manni, 1718, in-12, 3 fr.*

Publié par Giambatt. Casotti.

— *RIME del Montemagno (per opera di Vinc. Benini). Colonia, 1762, in-8.*

Réimpression de l'édition de 1718, avec un bon choix de variantes et de notes.

Un exemplaire sur PARCHEMIN, vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli; 44 fr. Mac-Carthy.

**MONTEMAJOR**. Las obras de George Monte mayor, repartidas en dos libros. *En Anvers, Juan Steelsio, 1554, pet. in-12 de XII et 257 ff. [15130]*

Édition peu commune; on lit à la fin : *sue impresso en Anuers, en casa de Juan Lacio*; vend. 7 liv. 10 sh. Heathcote, en 1803; seulement 18 sh. Heber, et 16 fr. en 1839.

— *Cancionero (Obras de humanidad). Cáraxoga, viuda de Barth. de Nagero, 1561, pet. in-8. [15131]*

La plus ancienne édition de ces poésies qu'ait citée Antonio.

— *CANCIONERO del excellentissimo poeta George de Montemayor. Alcala, 1563, pet. in-8.*

Édition très-rare; vend. bel exempl. rel. en *mar.* par Roger Payne, 3 liv. 6 sh. Heber.

— *EL MISMO, de nuevo emendado y corregido. Salamanca, a costa de Sim. de Portonaris, 1571, pet. in-8.*

Vend. (en m. v.) 1 liv. 6 sh. Hanrott; 18 sh. Heber.

— *EL MISMO. Alcala, J. Gracian, 1572, pet. in-8. (Biblioth. impér.).*

Réimprim. encore, *Salamanca, Juan Perier, 1579, in-12, et à Madrid, por la viuda de Alonso Gomez, 1588, pet. in-8.* Cette dernière édition : 19 sh.

**Monteglia** (*J.-B.*). Institutioni chirurgiche, 7458.

**Monteiro-da-Rocha-Mello**. Astronomie, 8252.

Ilanrot; 1 liv. 8 sh. et 18 sh. Heber, et en mar. par Capé, 72 fr. Fr. Michel.

— SEGUNDO Cancionero spiritual de Jorge de Monte Mayor. *Anvers, en casa de Juan Latio, 1558, pet. in-8. de VIII et 251 ff. [15132]*

Cette partie, qui est à la Bibliothèque impériale, n'a point été connue des bibliographes espagnols, et nous ignorons si elle avait d'abord été imprimée en Espagne.

— Los siete libros de la Diana de Jorge de Montemayor, dirigidos al muy illustre señor don Juan Castella de Vilanova, señor de las baronias de Bicord, y Quesa. — *Impresso en Valencia* (sans date), in-4. [17576]

Cette édition, fort rare, a été donnée par l'auteur qui, comme on sait, fut tué en Piémont, en février 1561; elle doit donc être de l'année 1560, au plus tard. C'est la plus ancienne que l'on connaisse de cet ouvrage estimé. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 den. Heber, quoique le 62<sup>e</sup> f. fût endommagé.

Plusieurs bibliographes ont supposé que la première édition de ce célèbre roman avait dû paraître à Valladolid, au plus tard en 1562, parce que la permission pour imprimer est datée de cette ville, et du 10 oct. 1561; mais indépendamment de l'édition de Valence, ci-dessus, dont on ne connaît pas la juste date, nous pouvons en citer trois autres antérieures à 1562 : 1<sup>o</sup> de Saragosse, *Pedro Bernuce, 1560, pet. in-8.* — 2<sup>o</sup> de Barcelone, 1561, pet. in-8., vend. rel. mar. noir, par Lewis, 4 liv. 6 sh. Heber. — 3<sup>o</sup> sous ce titre : *Los siete libros de la Diana. Añadido se agora de la historia de Alcida y Sylvano compuesta por el mismo autor, Anvers, en casa de Juan Steelsio, 1561, in-16, mar.*, rel. par Lewis, 1 liv. 18 sh. le même.

— PRIMERA Diana de George de Montemayor, la qual contiene siete libros : Ahora de nuevo añadida el triumpho de Amore de Petrarca, y la historia de Alcida y Sylvano, con los amores de Abindarraez de la historia de Piramo y Tisbe. *Impressa en Alcalá, en casa de Pedro de Robles y Francisco de Cormellas, 1564, in-12 allongé. 21 fr. en 1856, et un bel exempl. en mar. r. 140 fr. Techeuer, catalogue de 1858.*

— Autre édition, Grenada, en casa de Rene Rabuis, 1564, in-12.

Nous devons encore indiquer une édit. de Lisbonne, 1565, in-16 (portée dans le catal. de Lamoignon); une autre de Saragosse, *la viuda de Barth. de Nagara, 1570, in-8.*, avec des poésies du même auteur (catal. Crofts).

L'édition d'Anvers, *Pedro Bellerio, 1575, pet. in-12, sous le titre de Los siete libros de la Diana, nuevamente añadida, a 244 ff.*, et celle de 1580, pet. in-12, par le même imprimeur, 228 ff. (sans les préliminaires). On peut y joindre la suite, par Alonzo Perez, impr. chez le même Bellerio, en 1581, pet. in-12.

— LA DIANA de Jorge de Monte Mayor (y de Alonzo Perez), nuevamente corregida, y reuista por Alonso de Ulloa. *In Venecia, por Jo. Comenzioni, 1574, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.*

— LOS SIETE libros de la Diana y obras de J. de Monte Mayor. *Valencia, por P. Mey, 1602, in-12 allongé. En mar. r., 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.*

— Adición de los siete libros de la Diana de Geor. de Monte Mayor. *Pamplona, Th. Porratis, 1578, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.*

Ce volume rare renferme les trois parties de la Diana, savoir : la première, par Montemayor, 240 ff.; la seconde, en huit livres, par Al. Perez, 223 ff., et la troisième, en cinq livres, par Polo, 120 ff.

Autres éditions : *Venetia, Vincenzi, 1585, pet. in-12, avec la seconde partie de Perez, qui se trouve aussi dans les éditions de Madrid, L. Sanchez,*

1591 et 1595, in-12. — *Madrid, impr. real, 1602, in-8.* — *Barcelone, Cormellas, 1614.* — *Milan, 1616, in-12.* — *Lisbonne, 1624, in-12.* — *Madrid, 1622, avec la suite de Gil Polo, in-8.*

Le titre de l'édition de Valence, *Pedro Patricio Mey, 1602, in-12, porte : Los siete libros de la Diana... hanse añadido los amores del Abencerraje Abindarraez, y la hermosa Xarifa, la historia de Alcida y Sylvano, la historia de Piramo y Tisbe, las damas aragonesas, etc., el triumpho de amor de Petrarca, y una elegia a la muerte de George de Monte Mayor.* Mais tout cela se trouve aussi dans l'édition d'Anvers, 1595, et dans plusieurs autres que nous avons vues.

— La Diana, va á continuacion la historia de Alcida y Sylvano, y la historia de los muy constantes e infelices amores de Piramo y Tisbe, poesias del mismo Montemayor. *Madrid, 1795, pet. in-8. 5 fr.*

Une des meilleures éditions de ce célèbre roman, ouvrage peu lu maintenant, et qui a été en partie effacé par celui de Gil Polo, qui en forme la suite.

La seconde partie, par Alonzo Perez, a, dit-on, paru à Alcalá, dès l'an 1564, in-8., selon Antonio. Voy. POLO.

— LA DIANA de Montemayor, compuesta por Hier. Texada, 3<sup>a</sup> parte. *Paris, 1627, pet. in-8.* Cette troisième partie, qui fait suite aux deux précédentes, est peu connue, et n'a pas été réimprimée.

— LES SEPT LIVRES de la Diane de George de Montemayor, esquez par plusieurs plaisantes histoires... sont décrits les variables et estranges effects de l'honneste amour, trad. de l'espagnol en françois, par Nic. Collin. *Rheims, Jean de Foigny, 1578, pet. in-8.*

Traduction de la première partie. 25 fr. mar. Veinant. — Elle a été réimpr. à Reims, en 1579, pet. in-12.

— LA DIANE de George de Montemayor, trad. d'espagnol en françois. *Paris, Nic. Bonfons, 1587, 3 part. en 1 vol. in-12.*

Ce volume renferme la première partie de Montemayor, trad. par N. Collin; la seconde, par Perez, et la troisième, par Polo, l'une et l'autre trad. par Gabr. Chappuis.

Il y a une autre traduction de la première partie, en sept livres, par S.-G. Pavillon, avec texte espagnol, *Paris, Ant. du Bruil, 1603, in-12, ou 1613, in-8.*

— Autre, avec la continuation d'Alonzo Perez, et celle de Polo, par Ant. Vitray, *Paris, 1623 ou 1631, 3 tom. en 1 vol. in-8.*, fig. de Crisp. de Pas; autre encore, sous le titre de *Roman espagnol*, ou nouv. trad. de la Diane, *Paris, 1733, in-12.*

LES CHARMES de Félicie, voy. MONTAUBAN.

— Clara diana. Voy. PONCE.

MONTEMAYOR de Cuenca (*Juan-Fr. de*). *Summaria investigacion de el origen y privilegios de los Ricos hombres o nobles, caballeros e Infanzones e hijos dalgo y señores de Vassalos de Aragon, e del absoluto poder que en ellos tienen. (Mexico, 1664), pet. in-4. [28917]*

Livre très-rare, cité avec éloge par Mayans, et dans le catal. de Salvá, n<sup>o</sup> 1468. Le frontispice, qui est gravé, ne porte ni lieu d'impression, ni date; mais ces deux choses sont indiquées dans le permis d'imprimer placé au commencement du livre. Vend. 11 flor. Meerman; 59 fr. Gohier.

Antonio cite une édit. de Mexico, typis Joan. Ruiz, 1658, in-4., dont le titre porte, après les mots rapportés ci-dessus : *Parte primera, Discurso politico-historico-juridico del derecho y repartimiento*

Montemayor (*Fr. de*). Hist. de Francia, 23263.

de presas y despojos aprehendidos en justa guerra; premios y castigos de los soldados. La seconde partie n'a point paru.

**MONTENAY** (*Georgette de*). Emblèmes ou devises chrestiennes, composees par Damoiselle Georgette de Montenay. Lyon, par Jean Marcorelle, 1571, pet. in-4. [18594]

Ce volume est curieux à cause des fig. de Pierre Woeriort dont il est orné. Il se compose de 8 ff. prélim. de 100 ff., contenant autant de gravures en taille-douce, avec un huitain au bas de chacune, et de 8 autres ff. non chiffrés. Vend. 6 fr. 55 c. Duquesnoy; 51 fr. Coste.

— **GEORGIÆ MONTANÆ emblematum christianorum. centuria versibus gallicis, cum earumdem latina interpretatione. Tiguri, Christ. Froschoverus, 1584, in-4. fig.**

Les exemplaires dont le titre porte : *A La Rochelle chez Jean Dinet, 1620*, ne diffèrent des autres que par le titre qui fut rajouté pour faciliter le débit des exempl. de l'édit. de 1571 qui se trouvaient en la possession de Dinet. Ce libraire ne réimprima pas l'extrait du privilège. (*Robert Dumesnil, article 77, VII, p. 58.*)

Cette édit. de 1584, et celle d'*Heidelberg, Johan. Lancelot, 1602*, ont été faites avec les planches de l'édit. de 1571, dont on avait effacé la marque de Woeriort (la croix de Lorraine surmontée de l'initiale W). Dans les dernières éditions les Emblèmes sont suivis de plusieurs pièces de vers français qui ne se trouvent pas dans la première. Plusieurs de ces pièces sont adressées à la reine de Navarre et à M. de La Caze. L'édit. de 1602, rel. en cuir de Russie, 49 fr. Robert-Dumesnil.

— **LIVRE d'Armoiries en signe de fraternité, contenant cent comparaisons de vertus et emblèmes chrestiens agencés et ornés de belles figures gravées en cuivre, premierement descrites en langue françoise, par Damoiselle Georgette de Montenay, mais à présent l'augmentées de vers latins, espagnols, italiens, allemands, anglois et flamands. Imprimés es frais de J. Ch. Vinchel à Francfort au Mayn (sic), 1619, in-8. fig. Vend. 24 fr. Courtois; 1 liv. 15 sh. Heber. Le titre latin porte : *Monumenta emblematum christianarum virtutum.***

**MONTENONG** (*D. Pedro*). El Eusebio, historia sacada de las memorias que dejó el mismo. Madrid, Sancha, 1786, 4 vol. gr. in-8. 20 à 24 fr. [17629]

Le meilleur des ouvrages de l'auteur. Réimprimé à Barcelone, 1793, h vol. pet. in-8. — *Perpiñan, 1819, ou Isla de Leon (Burdos), 1819, 4 vol. in-12. Paris, 1824, 4 vol. in-18.* L'édition de 1786 renfermait des passages qui choquèrent des susceptibilités religieuses, et qui ont disparu dans les réimpressions.

Les autres productions de cet écrivain distingué sont : *El Antenor, Madrid, Sancha, 1788, 2 vol. gr. in-8. 10 à 12 fr.* — *2° Eudoxia, hija de Belisario, Madrid, Sancha, 1793, gr. in-8. 5 à 6 fr.* (Réimpr. à Saragosse, pet. in-8.; et à Barcelone, 1815, pet. in-8.) — *3° El Rodrigo, romance épico, Madrid, 1793, in-8. 5 à 6 fr.* — *4° Odas, Madrid, Sancha, 1794, in-8.* — *5° El Mirtilo, o los pastores trahumantes, Madrid, 1795, in-8.* — *6° La Perdida de España reparada por el re Pelayo, poema épico, Napoles, 1820, in-8.* — *7° La conquista de Mejico por Hernan Cortes, poema épico, Napoles, 1820, in-8.*

**MONTE REGALE**, piedmontois. Inven-

**Montémont** (*Alb.*). Biblioth. des voyages, 1793.  
**Montendre** (*A. de*). Institutions hippliques, 10316.  
**Monterchi** (*G.*). Medaglioni, 29723.

tion nouvelle et admirable pour faire toute sorte de compte tant de marchandises comme de changer monnoyes, etc., poids, mesures, etc. Lyon, 1585, in-32. [7869]

Un exemplaire de ce petit livre imprimé sur VELIN : 3 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

**MONTEREGIO** (*Joan. de*) [Muller]. Calendarium. (*Nurembergæ, extypogr. Joan. Regiomontani, circa 1475*), in-4. de 32 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page, avec fig. [8379]

Édition fort rare : vend. 23 fr. m. v. Brienne-Laire; 51 fr. Bearzi.

L'édition du même opuscule, impr. à Venise en 1476, gr. in-4. de 32 ff., est remarquable parce qu'elle a un frontispice portant la date de l'impression et les noms des imprimeurs, chose jusqu'alors inusitée. Ce frontispice, impr. dans un cartouche gravé en bois, contient 12 vers latins commençant ainsi : *Aureus hic liber est*, et au bas desquels on lit :

1476.

*Bernardus pictor de Augusta  
Petrus loslein de Langencn  
Erhardus rattdolt de Augusta*

Ces trois dernières lignes sont impr. en rouge. 62 fr. Libri; 32 fr. Riva.

— **Calendario di Giov. de Monteregio. Stampato Venetiis, 1476, Bernard Pictor, Petrus Loslein et Erhard Rattdolt, in-fol. ou gr. in-4. de 32 ff.**

Vend. 40 fr. Brienne-Laire; 15 fr. 50 c. en 1825. Cette édition italienne, dont la Bibliothèque de la ville d'Augsbourg conserve un exempl. impr. sur VELIN, présente un titre semblable à celui de l'édit. précédente, mais où, aux 12 vers latins, l'on a substitué 17 vers italiens : *Questa opera da ogni parte e un libro doro.*

— **Das Büchlin Kalendarius durch M. Johan von Küngsperg. Venedig, Bernhart Muler, Erhart Rattdolt von Augspurg, 1478, in-fol. goth. de 30 ff.**

Ce calendrier allemand diffère en quelques points de l'édit. latine ci-dessus, quoique les vignettes, les capitales et les figures soient les mêmes. Les vers qui sont sur le frontispice commencent ainsi : *Das hat gemacht maister hans von Königsperg genant, — || in teutsehen und welschen landen wol bekant.*

Cette édition rarissime est portée, ainsi que les deux précédentes, dans le catal. Libri, 1861, n° 4938 à 4940.

— **Vniversis bonarvm artivm stvdi||osis Joannes de Monteregio. S. D. P. (au verso du 2° f.) : Dialogus inter Viennensem et Cracoviensem (absque nota), in-fol. de 10 ff. dont le dernier tout blanc, sans chiffres, récl. ni signat. car. rom. avec 7 fig. sur bois.**

Cet opuscule, connu sous le titre de *Dialogus adversum Gerardum Cremonensem*, a été impr. à Nuremberg, vers 1472 ou 1475, avec les caractères appartenant à Regiomontanus. On a remarqué à la page 2, les deux mots grecs ἀγών ἰατρικῶν écrits de la main de ce célèbre astronome. Porté à 100 fr. catalogue de la librairie Tross, 1860.

— **Ephemerides. (Nurembergæ), 1474; in-4. [8334]**

Volume très-remarquable à cause des tables dont il est rempli. Celle des observations lunaires s'étend de 1475 à 1506. Le prem. f. commence par un avis sur la manière de faire usage de l'ouvrage (*Vsum ephemeridibus cuiuslibet breuiter exponemus*). La souscription suivante, impr. en capitales, se lit au verso du dernier f. :

*Explicitum hoc opus  
anno christi domini  
MCCCCLXXIII  
ductu Joannis  
de Monteregio.*

Cette édition, à laquelle les *Ædes althorp.*, II, n° 1246, ne donnent que 220 ff., en aurait 448 selon Hain, n. 13790. Il se trouve des exempl. de la même édit. qui n'ont point la souscription rapportée ici. Pour divers opuscules du même astronome, consultez les tables de Panzer et aussi Hain, n° 13777 et suiv.

— Eiusdem et Georgii Purbachii epitome in Ptolemæi magnam compositionem. *Basileæ*, 1543, in-4. [8208]

Vend. 18 fr. De Lalande.

— Joannes de Regiomonte, de triangulis omnimodis libri V. *Norimbergæ*, 1533, in-fol. [7988]

Vend. 20 fr. 50 c. Labey.

MONTE ROCHERII (*Guido de*). *Manipuli curatorum liber utilissimus feliciter incipit. Per Christophorum Beyanum et Johannem Glim*, in-fol. de 136 ff. en tout. [1303]

Édition très-rare, que l'on croit impr. à *Savigliano*, vers 1471. Elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 34 à la page. Les caractères sont ronds, à l'exception de la lettre *d*, qui est gothique. On trouve en tête du vol. 43 ff. séparés, dont 11 contiennent un traité sur la messe, et les 2 autres, la table. A la fin sont 4 vers latins qui donnent les noms des deux imprimeurs. Vendu 52 fr. en janvier 1829.

— Idem liber. — *Curatorum manipulus finit feliciter per Christianū Heyny. Anno (M. CCC.) LXXI (Augustæ-Vindeli.)*, in-fol. goth. de 129 ff., à 34 lig. par page.

Hain, n° 8171.

— Idem liber. — *Completus ē parisius p... Michaelē de Columbia, Vdalricū gering, et Martinū chrautz Anno... Millesimo quadringsesimo septuagesimo tertio, mensis maii die vero ricesimo primo*, in-fol. goth. de 87 ff. non chiff. à 2 col. de 40 lignes.

Cette édition commence par la table en 3 ff. Vend. 60 fr. m. r. La Vallière; 24 flor. Crevenna.

— Idem liber. — *Completus est parisius per... Petrum Cesaris... Anno domini Millesimo quadringsesimo septuagesimo tertio. Die vero uicesimo secundo Mensis Martii*, in-fol. de 109 ff. non chiffés, à 2 col. de 34 lignes.

Édition non moins rare que la précédente, mais qui a paru dix mois plus tard, puisqu'en 1473 Pâques tombait le 18 avril. Vend. 76 fr. mar. r. La Vallière; 355 fr. De Bure.

— AUTRE édition, *Cæsaraugustæ, Mathæa Flandrus*, 1475, in-fol. goth. Avant la table qui occupe les deux derniers ff. de cette édition rarissime se lit la souscription suivante :

*Clero et populo impressio perutilis utriusque ope sed Matthæi Fland. industria felici termino clausa est Aragonensium regia in urbe cesaraugusta xv. octobris anno salutis millesimo quadringsesimo septuagesimo quinto.*

— AUTRE édition, *Parisius, in vico S. Jacobi*, 1476, in-4. Vend. 30 flor. Crevenna, sans avoir toujours cette valeur.

— *Manipulus curatorum. Andegavi, Joh. de la Tour, et Johan. Morelli*, 1477, pet. in-4.

Édition très-rare, et qui a été longtemps regardée comme le premier livre imprimé à *Angers*, quoique ce ne soit que le second (voy. CICERONIS *Rhetorica*). Le volume, qui a des signatures, commence par une table de 4 ff., et finit par cette souscription : *Doctissimi viri domini guidonis de monte rocherii liber manipulus curatorum vulgariter dictus. finit feliciter. Qui completus est Andegavi per industriosos impressorie artis magistros Johannem de turre et Johannem morelli. Anno domine natiuitatis millesimo quadringsesimo septuagesimo septimo, mensis septembris, die vero decimo nono.* Après cette souscription, à la suite du *Manipulus*, sont deux petits traités, l'un intitulé *Speculum ecclesie*, l'autre *Speculum sacerdotum*, le tout contenant 19 ff., de même caractère, et faisant visiblement partie intégrante du vol. Vend. 90 fr. d'Heiss, en 1785; 40 fr. sans les deux derniers traités, en octobre 1825.

Outre ces différentes éditions du *Manipulus curatorum*, impr. avec date, et plusieurs autres de la même époque, que nous pourrions citer si elles conservaient quelque prix, il en existe au moins dix, sans date, mais qui paraissent être antérieures à l'année 1475. Dans ce nombre on remarque une édit. in-fol. de 130 ff. non chiff., à 36 lignes par page, caract. goth. (de Martin Flacli, à Strasbourg), laquelle a été vend. 72 fr. La Vallière, sans avoir à beaucoup près cette valeur. Une édition, qui serait plus précieuse encore, est portée à 250 fr., et décrite dans le catal. de Tross, 1861, n° VII, article 1333. C'est un in-fol. de 109 ff. à longues lignes, au nombre de 33 et 34 par page, sans chiff., récl. ni signat. M. Tross le dit exécuté avec des caractères gothiques très-informes, ressemblant beaucoup à ceux des anciennes éditions hollandaises de Donat; et il ajoute que c'est certainement le plus ancien grand ouvrage exécuté en Hollande, et qu'il paraît l'avoir été avant 1470, par *Laurent Koster de Harlem*. Il manque, il est vrai, à l'exemplaire le dernier feuillet, où probablement se trouvait la souscription de l'imprimeur, et cette circonstance a permis au rédacteur du catalogue cité de se livrer à des conjectures qui nous paraissent fort hasardées. Pour d'autres éditions anciennes du même livre, consultez Hain, n° 8157 à 8213, où cependant ne se trouve pas l'édition de Genève (*Gebennum*), per *Adam Steynschaver de Schwinfordia*, 1480, in-fol. goth., vend. 30 fr. m. citr. Morel-Vindé; non plus que celle de Lyon, per *prudentem opifexes Guithel. Regis*, anno m. cccc. LXXXIII, in-4. goth. à 2 col., sign. a—p, 10 feuillets non chiffés, dont la souscription est placée à la 2<sup>e</sup> col. du dernier f. recto.

— *MANIPULUS curatorum... elaboratus Rothomagi arte et industria M. martini Morin... Anno dñi Millesimo quadringsesimo nonagesimo tertio. (1494) Die vero xxvii. mensis Augusti*, pet. in-8. goth. de 164 ff. chiffés, plus 3 ff. pour la table. (Frère, Imprimerie à Rouen, p. 50.)

— *IDEM Londini, per Winandum de Worde*, 1502, in-16 goth. de cxxxv ff., plus le titre et la table.

Réimpr. par le même imprimeur, à Londres, en 1506 et en 1509, in-16, par Richard Pinson, en 1508, in-4. de cxxvi ff., et par Jul. Notaris, en 1508, in-16 de 133 ff., plus le titre et la table.

— *LIBELLUS vulgo vocatus Manipulus Curatorum, in quo necessaria officia eorum, quibus animarum cura incubit, compendio tractantur*, à *Guidone de*



Monterocherio, ante ducentos annos editus, nunc pristino nitore restitutus. *Antuerpiæ, Gervasius Spelmanus, 1556, in-12.*

— Manipulus curatorū. Trāslate de latī en frācoys. (Au verso de l'avant-dern. f.): *Cy finist le liure dit Manipulus curato|rum Translate de latin en francoys par | venerable et discrete psonne maistre Guy | du Rocher docteur en theologie. Imprime | a orleans par Maistre Mathieu virian | Quecquez la ayde de nostre signeur ih̄x̄p̄t | Lan mille quatrecens quatre vings et x. le | dernier iour de Mars.*

J

s. Finis =

II

in-4. goth. de 244 ff. à 24 et 25 lign. par page.

Ce volume fort rare est la plus ancienne production des presses orléanaises que nous connaissons. Il est sans chiffr. ni récl., mais avec des sign. de a-2 d'un premier alphabet, et de A-E d'un second, par cahiers de 8 et 6 ff. Le recto du dernier f. est blanc, et le verso contient seulement en sommaire :

### Le dottrinal des prestres

Le premier f. est blanc au verso, et le recto est ainsi :

Manipulus  
curatorū. Trāslate de latī en frācoys.



TOME III.

MONTE sancto di Dio. Voy. ANTONIO da Siena.

MONTES (*R. Gonzalez* de). V. MONTANUS.

MONTESINO (*Ambrosio*). Cancionero d' diversas obras de nueuo trabadas : todas cōpuestas y hechas por el muy reuerçado padre Fray Ambrosio Montesino oño de Cerdeña..... añadido..... — Aqui se acaba el Cancionero de todas las coplas del reuerendo Padre Fray Ambrosio Montesino.... *Fue impresso en la..... ciudad de Toledo en casa de Miguel de Eguia. Acabose a siete días del mes de Enero. Año de Mil y quinientos y veynete e siete años.* In-4. goth. de 87 ff. à 2 col., le dern. f. non chiffré. [15122]

Au rapport d'Antonio, ce Cancionero, dont tous les sujets sont tirés de l'histoire sainte, a été impr. pour la première fois à Tolède, en 1508, in-8. L'édition de 1527, que nous citons, est fort rare; il s'en conserve un exemplaire à la bibliothèque de Montpellier; et c'est à l'obligeance de M. Paulin Blanc, bibliothécaire de cette ville, que nous en devons la description. Le titre est orné d'une gravure sur bois, qui représente l'auteur assis et en habits épiscopaux. Au verso se lit l'épître de frère Ambrosio à Ferdinand, roi d'Aragon, en date du 27 mai 1508. La table occupe les deux dernières pages du volume. Antonio n'a pas connu cette édition, mais il en a cité une de Tolède, *Juan de Ayala, 1547, in-8.*

MONTESQUIEU (*Ch. Secondat, baron de la Brede et de*). OÈuvres (avec des pièces inédites, publ. d'après les mss. par Bernard, libraire). *Paris, imprimerie de Plassan, an IV (1796), 5 vol. gr. in-4. fig. [19101]*

Cette édition de Montesquieu, la plus complète qui eût paru jusqu'alors, est la seule avec fig.; mais, comme livre de luxe, elle laisse beaucoup à désirer : 50 à 60 fr. — et plus avec les figures avant la lettre. Deux exempl. rel. en mar. r. 130 et 154 fr. 2<sup>e</sup> catal. Quatremère. — Il a été tiré sept exemplaires sur papier Jésus vélin (format in-fol.), auxquels sont jointes les eaux-fortes des pl. Vend. avec les 14 dessins originaux, par Moreau, Chaudet, Peyron, Vernet et Perrin, 310 fr. en 1824.

— OÈuvres érotiques de Montesquieu. Exemplaire unique. *De l'imprimerie de Plassan, an VI (1798), gr. in-4.*

Tirage à part sur VELIN d'Arsace et Isménie et du Temple de Guide qui font partie de l'édition ci-dessus des œuvres de l'auteur. On en a supprimé les chiffres de pagination.

Les principales édit. des œuvres de Montesquieu, qui ont précédé celle de Plassan, sont les suivantes :

1<sup>o</sup> *Londres (Paris), 1767, 3 vol. in-4., dont il y a du Gr. Pap.*

2<sup>o</sup> *Paris, Bastien, 1788, 5 vol. in-8., bien impr. sur beau papier. Il en a été tiré des exemplaires de format in-4. Il faut joindre à l'in-8. le vol. d'Œuvres posthumes, impr. en 1798.*

3<sup>o</sup> Avec les notes d'Helvétius sur l'Esprit des lois, *Paris, P. Didot l'aîné, 1795, 12 vol. in-18.* Édition assez jolie et qui a eu pour éditeur l'abbé de La Roche. On la trouve en pap. ordinaire, en pap. vél. et en Gr. Pap. vél. tiré à 100 exemplaires. Prix médiocre.

Montero (*Fr.-Mar.*). Historia di Gibraltar, 26241.

— ŒUVRES de Montesquieu, avec une notice sur sa vie par M. Auger. Paris, Lefèvre (de l'imprimerie de Crapellet), 1816, 6 vol. in-8., avec portr. 20 à 24 fr.

Édition bien imprimée et qui renferme plusieurs morceaux de plus que celle de Bernard; il en a été tiré des exemplaires en pap. vél., dont une vingtaine seulement en Gr. Pap. Le même éditeur (Lefèvre) a donné, en 1817, une autre édition des œuvres de Montesquieu, en 5 vol. in-8., avec quelques nouvelles augmentations. Ces deux dernières effacent entièrement celle de Bâle, 1799, 8 vol. in-8., qui a été quelque temps la plus complète que l'on eût; ce qui en faisait rechercher les exemplaires en Gr. Pap. vélin.

— ŒUVRES; ses éloges par d'Alembert et M. Villemain; les notes d'Hellvétius, de Condorcet et de Voltaire. Paris, Dalibou (imprimerie de Cellot), 1822, 8 vol. in-8., avec un portr. par Devéria. 20 à 24 fr. — Pap. fin, 24 à 27 fr. — Pap. vél., 30 à 40 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

Édition faite sur celle de Paris, Lequin, 1819, 8 vol. in-8., sortie des presses de P. Didot l'aîné, et dont l'éditeur a soigné attentivement la correction. On y a ajouté le commentaire de M. Destutt de Tracy sur l'Esprit des lois.

Autre édition, Paris, Dalibou, 1827, 8 vol. in-8. portr. 20 fr. — Pap. caval. vélin, 36 fr. — Elle devait avoir 9 vol., et les titres des premiers, publiés en 1825, annonçaient des remarques de différents auteurs qu'on n'a pas données.

— ŒUVRES complètes du même, précédées de son éloge par d'Alembert; nouvelle édition. Paris, L. De Bure (imprimerie de F. Didot), 1827, gr. in-8. à 2 col. pap. vél., avec portr. 10 fr.

Belle édition, imprimée avec les mêmes caractères que celle en 11 vol. gr. in-32, pap. vél., qui fait partie de la *Collection des classiques français*, publiée par le même libraire.

— Œuvres complètes, avec les variantes des éditions originales et les notes de tous les commentateurs, recueillies et mises en ordre par M. Parelle. Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot), 1826, 8 vol. in-8. pap. caval. vél. portr. 48 fr. — en pap. jésus vélin, 120 à 160 fr.

Bonne édition. Citons encore celle de Paris, Belin, 1817, 2 vol. in-8. — de Paris, Duprat-Duverger, 1823, gr. in-8., portr., avec les remarques des divers commentateurs et des notes inédites. Il s'en trouve des exempl. auxquels sont ajoutés des *Tableaux analytiques de l'Esprit des lois*, par M. Théodore Regnault; un nouveau titre au nom du libraire Baroux, et à la date de 1825; et enfin 14 gravures tirées de l'édition in-4. de Plassan. — L'édition de Paris, Lefèvre, 1839, 2 vol. gr. in-12, aussi complète que celle de 1826, en 8 vol. — Autre, avec une notice par M. Walckenaer, et des notes de Cl. Dupin, etc. Paris, F. Didot, gr. in-8. à 2 col., portr. 10 fr.

— De l'Esprit des lois (anonyme). Genève, Barillot et fils (1748), 2 vol. in-4. [2335]

Édition originale de cet ouvrage capital; elle a été publiée par J.-J. Vernet, qui l'a donnée en même temps in-4. et en 3 vol. in-12. La première édition d'un livre de cette importance devra toujours être consultée par les éditeurs de Montesquieu; d'ailleurs c'est celle à laquelle se rapportent plusieurs critiques de l'Esprit des lois, qui se conservent dans le cabinet des curieux. Un exempl. en mar. r. (avec la carte géographique pour l'intelligence du livre, qui manque souvent), 280 fr. Giraud; même reliure, sans la carte, 200 fr. Bertin, et en mar. r. 75 fr. Solar. L'édition de Genève, mêmes libraires, 1749, 2 vol. in-4., en plus petits caractères que la première, est augmentée d'un avertissement.

Parmi les nombreuses réimpressions qui parurent alors de ce livre, on remarquera celle d'Edimb., Hamilton et Balfour, 1750, 2 vol. pet. in-8., dont le titre porte : *De l'Esprit des lois, ou du rapport que les lois doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement; nouvelle édit. avec les dernières corrections de l'auteur*, bien que ce ne soit que la copie de l'édit. de Genève, 1749, in-4. Il en avait déjà paru une autre à Londres, en 1749, 2 vol. in-8.

— De l'Esprit des lois. Paris, imprim. de P. Didot l'aîné, 1820, 4 vol. in-8.

A ces 4 vol. se réunissent : *Lettres persanes*, par le même auteur, suivies de ses œuvres diverses, Paris, imprim. de P. Didot l'aîné, 1820, 3 vol. in-8. [18403] — et les *Considérations sur la grandeur des Romains*, sorties des mêmes presses, en 1814, in-8. Ces 7 vol. font partie de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*. Il y en a des exemplaires en papier ordinaire, en papier fin et en papier vél., et aussi deux sur vélin.

— DÉFENSE de l'Esprit des lois, à laquelle on a joint quelques éclaircissements (par Montesquieu). Genève (Paris), Barillot et fils, 1750, in-12.

C'est une réponse aux critiques de l'abbé de La Porte. Celui-ci ayant répliqué dans le journal de Trévoux, il lui fut répondu par une *Suite de la défense de l'Esprit des lois, ou examen de la réplique du gazetier ecclésiastique*. Berlin, 1751, in-12. Cette dernière pièce est de La Baumelle. — Pour les critiques de l'Esprit des lois, voy. DUPIN.

— *Lettres persanes* (anonyme). Amsterdam, P. Brunel, 1721, 2 vol. in-12. [18421]

Il existe au moins quatre éditions des *Lettres persanes* sous cette date, les unes de format gr. in-12, les autres en petit in-12. Une de ces dernières est sous la date de Cologne, P. Marteau, 1721. On croit que la première est en gr. in-12, 10 fr. Walckenaer, et jusqu'à 76 fr. mar. r. Bertin.

— Le Temple de Gnide (anonyme). Paris, Simart, 1725, in-12.

Édition originale de ce petit poème en prose. *Arsace et Isménie*, ouvrage posthume du même auteur, qu'on a réimprimé plusieurs fois à la suite du Temple de Gnide, a été publié d'abord à Paris, chez De Bure, en 1783, in-18.

— Le Temple de Gnide, avec fig. grav. par Le Mire, d'après Ch. Eisen, le texte grav. par Drouet. Paris, 1772, gr. in-8. 5 à 7 fr.; — gr. in-4. 10 à 12 fr. [17113]

Édition tout à fait médiocre, qu'on recherche pourtant à cause des figures, et surtout quand l'exemplaire est rel. en maroquin.

— LE MÊME, suivi d'Arsace et Isménie. Paris, de l'imprim. de P. Didot, 1796, gr. in-4. pap. vél. fig. en couleurs. 9 à 12 fr.

Cette édition, tirée à 100 exempl. seulement, n'est point recherchée, parce que les gravures en sont mauvaises. Il en existe deux exempl. sur vélin, dont un appartient à la Bibliothèque impériale. L'autre, enrichie de dix dessins du peintre Regnault, et de l'Invocation aux Muses, morceau imprimé exprès pour cet exemplaire, lequel est rel. en vél. bl. avec un dessin de Moreau sur chaque côté de la couverture, a été vendu 200 fr. Renouard; 395 fr. Thibaudeau.

— LE MÊME, avec Céphise et l'Amour, et Arsace et Isménie. Paris, impr. de Didot jeune, an III (1795), in-18, pap. vélin.

Édition ornée de 9 vignettes; 5 fr., et plus avec les fig. avant la lettre. Il a été tiré deux exemplaires sur vélin; 40 fr. P. Didot; 21 fr. Librairie de

Bure, et avec les dessins originaux et des gravures 59 fr. Renouard, et le même exemplaire 172 fr. Hebbelynck.

L'édition de Paris, Didot jeune, 1794, gr. in-8., fig. de Le Mire, est à bas prix, ainsi que celle de Paris, Didot l'aîné, 1795, in-18, fig., en petit et en Gr. Pap. vél. Néanmoins un exempl. de l'édition de 1794, impr. sur VÉLIN et décoré de dessins par Eisen et Le Barbier, s'est vend. 150 fr. en 1839.

— Le Temple de Guide. Paris, imprim. de Pinard, 1824, in-fol. pap. vél.

Belle édition, tirée à 140 exempl. Elle renferme des préliminaires par Ch. Nodier.

Quatre poètes, au moins, ont mis en vers français le Temple de Guide de Montesquieu, savoir : Léonard, en 1772; Colardeau, en 1773; L. de Limoges, en 1782, et de Boisselin, à la même époque. Cette dernière imitation occupe 83 pl. à la fin du Recueil de pièces diverses de ce prélat, impr. en 1783, sous la rubrique de Philadelphie, pet. in-8. Il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

— Swiatinia weneriy w Knidos. Parme, J.-B. Bodoni, 1807, gr. in-4. de 38 ff.

Volume très-peu commun, contenant un traduit, du Temple de Guide en vers polonais par Szymonowski, et publiée par Jean-Félix Tarnowski. Il en a été tiré au moins deux exempl. sur VÉLIN. Bodoni a donné, en 1799, une édition du texte français du même ouvrage, pet. in-8.

— Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. Amsterdam, H. Desbordes, 1734, in-12. [22933]

Édition originale. Le catal. de Lancelot en annonce deux exemplaires sous les n<sup>os</sup> 2530 et 2531, l'un sans cartons ni errata, et l'autre avec cartons et errata.

Celle d'Edimbourg, Hamilton et Balfour, 1751, pet. in-8., est fort jolie.

N'oublions pas de citer l'édition de Dijon, Causse, an IV (1795), 2 vol. pet. in-8., pap. vél. Elle est assez belle, et il en a été tiré 8 exempl. en Gr. Pap. et deux sur PEAU-VÉLIN. Un de ces derniers, 86 fr. Renouard.

MONTESQUIOU-FEZENSAC. V. EMILIE.

MONTESQUIOU (M. le comte de). Voy. SKETCHES.

MONTESSON (Charlotte-Jeanne Beraud de La Hai de Briou, marquise de). Voy. OEUVRES anonymes.

MONTFAUCON (D. Bern. de). L'Antiquité expliquée (en franc. et en latin) et représentée en figures. Paris, Delaulne, 1719, 5 tom. en 10 vol. in-fol. — Supplément. Paris, 1724, 5 vol. in-fol. fig. [28960]

Ce grand recueil, qui n'a jamais été très-bon, est aujourd'hui fort arriéré; mais comme aucun ouvrage ne l'a encore entièrement remplacé, il conserve toujours à peu près son ancienne valeur. L'édition citée est la meilleure, et l'on n'en trouve pas facilement de beaux exempl. : 200 à 250 fr. — Gr. Pap. 350 à 450 fr. Vend. 777 fr. m. r. Saint-Céran; 600 fr. br. en 1808.

La réimpression des 10 vol. faite en 1722, et du sup-

plément, en 1757, est de plus d'un tiers moins chère que la première édition. Il n'est pas rare de trouver dans les ventes, soit les 10 vol. de 1722, avec le supplément de 1724, soit les 10 vol. de 1719, avec le supplément de 1757; mais ces exemplaires ainsi mêlés ont moins de valeur que ceux qui sont entièrement de première édition.

Les 10 premiers volumes de 1719, que l'on rencontre quelquefois séparément, n'ont pas beaucoup de valeur, parce que le supplément de 1724 ne se trouve que rarement seul, et qu'il est plus cher que l'ouvrage auquel il fait suite.

Nombre des planches : Tome I, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> part., un frontisp. gravé (qui n'est pas ordinairement à la 1<sup>re</sup> édit.); le portrait du C. d'Estrées; 224 pl. chiffrées, plus une pl. double après chacun des n<sup>os</sup> 5, 72, 122, 145; et une grande pl. intitulée Antiope, à la fin de la 2<sup>e</sup> partie.

Tome II, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> part., 194 pl., plus une pl. sans n<sup>o</sup>, intitulée Nechalennia, placée à la fin de la 2<sup>e</sup> partie.

Tome III, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> part., 197 pl.; plus 2 pl. doubles, l'une après la 26<sup>e</sup>, et l'autre après la 97<sup>e</sup>.

Tome IV, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> part., 144 pl. (dont la dernière est chiffr. 145, parce qu'il n'y a pas de pl. 144); plus une pl. après la 7<sup>e</sup>, 3 pl. après la 108<sup>e</sup>, et à la fin du volume 2 pl., l'une représentant la table iliaque, et l'autre des épées.

Tome V, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> part., 204 pl.

Supplément : Tom. I, 88 pl., non compris les n<sup>os</sup> suivants, qui sont doubles, savoir : les n<sup>os</sup> 2, 17, 19, 20, 22, 36, 37, 38, 44, 48, 49, 53, 54, 59 et 67.

Tome II, 61 pl. (dont le n<sup>o</sup> 14 a été passé); plus les pl. suivantes doubles, savoir : 1, 16, 29, 32, 33 (triple), 37, 43, 44, 50, 51 (triple), 52 (triple), 59 (quadruple).

Tome III, 84 pl.; plus les pl. suivantes doubles, savoir : 4, 5, 9 (la pl. 10<sup>e</sup> n'est pas indiquée dans la table des pl. à la fin du tome V, et elle manque souvent), 11 (triple), 21, 50, 63, 64, 67, 69.

Tome IV, 60 pl.; plus les 5, 11, 12, 13, 41, 49, 51 doubles.

Tome V, 73 pl.; plus les 2, 12, 29 doubles. Les n<sup>os</sup> 42 et 43 sont réunis sur une seule planche.

Il y a plusieurs fautes dans les chiffres des pl., mais il est facile d'y suppléer au moyen des n<sup>os</sup> marqués en marge du texte.

— Les Monumens de la monarchie française, avec les fig. de chaque règne, que l'injure du temps a épargnées, par de Montfaucon (en français et en latin). Paris, Gandouin, 1729-33, 5 vol. in-fol. fig. [23217]

Ouvrage très-intéressant; les exemplaires en sont peu communs : 250 à 300 fr. — Gr. Pap., rare, 400 à 500 fr.

Nombre de planches : Tome I, 55 pl., et le portrait de Louis XV au frontispice. — Tome II, 63 pl., plus une pl. après la 13<sup>e</sup>. — Tome III, 69 pl. — Tome IV, 54 p.; plus une pl. à la fin de la préface; 3 pl. doubles après la 7<sup>e</sup>, dont une est placée à la page 202, mais appartient à la page 102, où elle est décrite; enfin une après la 20<sup>e</sup>, et une autre après la 28<sup>e</sup>. — Tome V, 58 pl.

On réunit ordinairement ces 5 vol. aux 15 précédents. Vend. ainsi (les 20 vol. Gr. Pap. 1<sup>re</sup> édit.) 910 fr. r. f. Patu de Mello; 2006 fr. m. bl. Caillard; 2300 fr. m. r. en 1821, et le même exemplaire, 3305 fr. Bourdillon; 1900 fr. cuir de Russie, en 1816; revendu depuis 900 fr.; 1200 fr. dos de mar. r. non rogné, en 1827, et 1250 fr. Labédoyère.

— TRÉSOR des antiquités de la couronne de France. La Haye, 1745, 2 vol. in-fol. Ces 2 vol. contiennent toutes les planches des 5 vol. ci-dessus.

— ANTIQUITIES explained... translated by D. Humphreys, with the supplement. London, 1721, 9 vol. in-fol.

Montesson (Raoul de). Vocabulaire des mots usités dans le haut Maine, 11056.

Montfaucon de Rogles. Équitation, 10353.

Avec toutes les figures de l'édition française, mais de dimensions réduites. 5 liv. 10 sh.

— COLLECTION of regal and ecclesiastical antiquities of France, 1750, 2 vol. in-fol. renfermant 300 pl. 3 liv. 13 sh. 6 d.

— Palæographia græca, sive de ortu et progressu litterarum græcarum, etc. Parisiis, Guerin, 1708, in-fol. fig. 36 à 48 fr., et plus cher en Gr. Pap. [30199]

Vend. en Gr. Pap. 99 fr. Caillard.

— Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova. Parisiis, Guerin, 1739, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [31366]

— COLLECTIO Patrum. Voy. ATHANASII Opera. — Voy. AUSSI COTELERIUS.

— Diarium italicum, 30086. — Bibliotheca coisliniana, 31377.

**MONTFERRAND** (A. Ricard de). Plans et détails du monument consacré à la mémoire de l'empereur Alexandre. Paris, 1836, très-gr. in-fol., avec 41 pl. lithogr. et 12 vignettes. [10030]

La plus grande partie des exemplaires de ce bel ouvrage ont dû passer en Russie. On les vendait 120 fr. — Des exempl. contenant 48 pl. lithogr. et un texte histor. et explicatif, ont été annoncés à Paris, en 1852, au prix de 125 fr.

— Eglise cathédrale de Saint-Isaac, description architecturale, pittoresque et historique de ce monument, par Ricard de Montferrand. Paris et Saint-Petersbourg, Bellizard, 1845, gr. in-fol. en 10 livraisons contenant 61 lithographies. [10030]

35 fr. Raoul Rochette.

Le même architecte avait déjà donné une partie de ces planches sous le titre suivant :

L'ÉGLISE de Saint-Isaac, restaurée et augmentée d'après les ordres de l'empereur (de Russie), par A. de Montferrand. Saint-Petersbourg, 1820, in-fol., contenant 20 pl. [10030]

**MONTFIQUET** (Raoul de). Exposition de l'oraison dominicale. Pater noster. (au dernier f.) : Cy finist l'expositiō de la patenostre composee en latin et en francoys par maistre Raoul de montfiquet extraicte et recueillie de plusieurs et diuers docteurs et exposeurs. Plaise au lecteur de ce liure luy donner une patenostre. Imprime en la rue saïct iaquez au pres du petit pont par Pierre Leuet Lan Mil quatrecens quatre vingtz et cinq. La vigille saint Andry, pet. in-4. goth. de 56 ff. non chiffrés, sign. a—g, par 8. [501]

L'exemplaire de cette exposition, vendu successivement 5 fr. Mac-Carthy, et 26 fr. 50 c. Librairie De Bure, contenait une seconde partie intitulée : L'exposition de Laue Maria, par le même auteur,

morceau de 47 ff., in-4. goth., sign. a—fij, par 8 sans lieu ni date, lequel aurait dû être suivi de la *Declamation faicte par frere Guillaume Alexis sur levanqle missus est Gabriel*, opuscule en vers, imprimée a paris pres petit pont par Pierre Leuet et Jehan Alissot le dernier iour de february Mil quatre cēs vings cinq, in-4. de 12 ff., commençant au f. gi, et faisant partie intégrante du vol. ici décrit, bien qu'il ait été porté et vendu séparément dans le 2<sup>e</sup> catal. De Bure, n<sup>o</sup> 1656 (voy. ALEXIS). Les trois ouvrages rel. en 1 vol. mar. r. 110 fr. Veinant.

— Lexposicion (sic) de l'oraison dominicale pater noster. — Imprime a la rue saït iaquez au pres du petit pont par Pierre Leuet. Lan Mil quatre cēs quatre vingtz et neuf. La vigille des Roys, in-4. goth. de 53 ff. non chiffrés, signat. a—g.

Le titre porte la marque de l'imprimeur (voyez Particle VILLON), et au verso, une gravure sur bois. Le nom de l'auteur se lit dans le sommaire qui précède le texte. — Vend. 40 fr. Librairie De Bure.

— Le liure du saint sacrement de l'autel. cōpose par maistre Raoul de montfiquet, et imprime nouvellement a Paris. — Imprime a Paris pour Anthoine verard marchand libraire..... Devant la rue neufue nostre dame (vers 1505), pet. in-4. goth. de 91 ff. non chiffrés. [1691]

Sur VÉLIN, à la Bibliothèque impériale.

La Croix du Maine ne cite qu'un seul ouvrage de notre Raoul, sous le titre suivant :

L'HOMMAGE d'honneur, ou reconnaissance due par les hommes à Dieu, à leur bon ange et à Jésus Christ étant au sacrement de l'autel. Imprimé à Paris chez le Noir.

Le livre du Saint-Sacrement est probablement la traduction du *Tractatus de existentia totius Christi in sanctissimo altaris sacramento, completus anno 1481, Parisiis, G. de Marne* (absque anno), pet. in-8., traité dont Hain, n<sup>o</sup> 11605, cite une édit. in-fol. sous la même date et du même auteur.

— Le guidon et gouuernemēt des gens mariee. traite singulier du saït sacremēt, estat, et fruit de mariage. Et de la grāde excellence, perfection, dignite, vertu : et louēge dicelluy. induisant par auctoritez, raysons, et exēples a y auoir, nourrir, union, amour, loyaulte, paix. Et hōnestete. Et a fuyr les faultes et corrupcions contraires. Et de la grande grauite et terribles pugnicions du peche de adultaire. Compile par maistre Raoul de montfiquet docteur en theologie. Imprime a paris pour Durand Gerlier.... (au verso de l'avant-dernier f.) : Imprime a Paris par Phlelippe (sic) le Noir... Et pour maistre Durant gerlier libraire demourant en la rue des Mathurins A lenseigne de lestrille joueau (sans date), in-4. goth. de 38 ff. non chiffr. Le dernier ne contient que 8 vers sur le recto. [1742]

Imprimé de 1521 à 1530. Vend. 13 fr. 60 c. Bonnier, et Jusqu'à 10 liv. 10 sh. Heber.

**Monfaut.** Recherches sur les nobles, 28795.

**Montferrier** (Alex.-André-Victor Sarrazin de). Encyclopédie mathémat., 7839. — Dictionnaire de marine, 8452.

**MONTFLORY.** Voy. FLORIMOND.

**MONTGAILLARD** (*Pierre* de Fauchera de). Les Oeuvres du feu sieur de Montgaillard. Paris, Matthieu Guillemot, 1606, in-12. [13904]

Ces poésies, assez médiocres, sont divisées en six parties, dont la seconde, selon l'abbé Goujet, intitulée *Gaillardise*, remplit exactement ce titre. Il se trouve dans ce recueil des vers italiens et espagnols du même auteur.

**MONTGAILLARD** (l'abbé *Guillaume-Honoré* Roques de). Histoire de France depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825; précédée d'un discours préliminaire, et d'une introduction historique sur la monarchie française et les causes qui ont amené la révolution; cinquième édition. Paris, Moutardier, 1832, ou 7<sup>e</sup> édition, 1839, 9 vol. in-8. [22952]

Si cet ouvrage fait connaître quelques anecdotes curieuses, il contient aussi bien des choses hasardées; voilà pourquoi son succès, qui fut d'abord très-grand, ne s'est pas soutenu. L'abbé de Montgaillard, après avoir donné une seconde édition de sa *Revue chronologique de l'histoire de France*, 1787 à 1818 (Paris, Firmin Didot, 1820), in-8, en petits caractères, en préparait (il est mort en 1825) une nouvelle édition fort augmentée. C'est ce travail que Maurice-Jacques Roques de Montgaillard, son frère, a continué, refondu et publié sous le titre d'*Histoire de France depuis la fin du règne de Louis XVI...* Il y a ajouté plus tard : Histoire de France de 1825 à 1830, Paris, 1833, 4 vol. in-8. Pour les autres écrits de Maurice de Montgaillard, consultez la *France littéraire* de M. Quérard, et la *Biographie universelle*.

**MONTGOMERY** (capt. *Alex.*). The Poems, now first published from several ancient mss. with biographical notices by David Irving. Edinburgh, 1821, in-8. fig. 18 sh. [15903]

Bonne édition de ces poésies écossaises de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Celles d'*Edimb.*, 1751, 1754 ou 1768, in-12, ont moins de valeur; mais l'édition originale de l'ouvrage de ce poète, intitulé : *The Cherrie and the Slaye*, Edimb., 1597, in-4., est un livre rare et cher.

**MONTGOMERY.** Poems on the abolition of the slave-trade, written by James Montgomery, James Graham and E. Benger. London, Bowyer, 1809, gr. in-4., avec 13 gravures. [15831]

Belle édition, qui a coûté 3 liv. 3 sh.

Les œuvres poétiques de James Montgomery, imprimées en 1813 et en 1819, 3 vol. in-12, et aussi 1854, 4 vol. pet. in-8.; aussi 1850, et encore 1858, en 1 vol. in-8., se composent de différents ouvrages qui ont eu du succès, et dont Lowndes donne les titres.

**Montleury** (*Zac. et Ant.-Jacq.*). Théâtre, 1648.

**Montfort** (*Den. de*). Conchyliologie, 6109.

**Montlat** (*Fr. de Paule de Clermont*). Mémoires, 23758.

**Montgomery** (*Louis de*). Journal of voyages, 20496.

**Montgomery-Marlin**. British India, 28161. — Hist. of the Southern Africa, 20439.

— SELECT poems, by J. Montgomery, edited by R.-A. Willmot. London, Routledge, 1859, pet. in-4. portr. et 100 illustrations sur bois. 1 liv. 1 sh.

— MEMOIRS of J. Montgomery, including selection from his correspondence, remains in prose and verse, and conversations on various subjects, edited by John Holland and Jos. Everett. London, 1854-56, 7 vol. pet. in-8. [30935]

**MONTGOMERY** (Rev. *Robert*). Poetical Works, new edition. London, Chapman and Hall, 1858, in-8. 1 liv. [15882]

Les poésies religieuses que réunit ce volume ont paru d'abord séparément, et ont eu un très-grand succès. Son *Omnipresence of the Deity*, publiée pour la première fois en 1848, in-12, était déjà parvenue à sa vingt-huitième édition en 1855.

**MONTGOMERY** (*Louis comte de*), seigneur de Courbousson. La milice française, réduite à l'ancien ordre et discipline militaire telle et comme la souloient observer les anciens français. Paris, 1610 (aussi 1614), pet. in-8. [8587]

Ouvrage curieux et plein de recherches. 38 fr. v. f. tr. d. Solar. Le P. Le Long en indique une édition de Rouen, Calles, 1602.

**MONTHESAURO** (*Nathalis*). De dispositionibus quas vulgares mal frâzoso appellunt. (*absque nota*), pet. in-4. goth. à 36 lignes par page. [7261]

Opuscule de seize ff., sans chiffres, récl. ni signat., et dont le texte se termine au bas de la première page du dernier f. L'ouvrage ne doit point être postérieur à l'année 1498, si, comme on le prétend, Ant. Scarnoli l'a réélué dans un écrit impr. à Bologne, en cette même année (voyez SCARNOLI). Vend. 4 fr. 75 c. Baron, et 30 fr. Andry.

**MONTI** (*Vincenzo*). Opere. Milano, per cura di Gio. Resnati, 1839 et ann. suiv., 6 vol. gr. in-8. 36 fr. [19255]

Cette édition se divise ainsi : 1<sup>o</sup> *Prose varie, e traduzione di Persio*; 2<sup>o</sup> *Poemetti*; 3<sup>o</sup> *Tragedie, drammi, cantate*; 4<sup>o</sup> *Iliade tradotta*; 5<sup>o</sup> *Prose diverse*; 6<sup>o</sup> *Lettere familiari*. Elle est plus complète que celle de Milan, tipogr. de' classici, 1825-27, 8 vol. in-18 ou in-32, dont il a été tiré des exempl. in-8., auxquels se joignent : *Opere inedite e rare di V. Monti*, Milano, tipogr. Lampato, 1832-34, 5 vol. in-8.

— PROPOSTA di alcune correzioni ed aggiunte al vocabolario della Crusca. Milano, 1824 ou 1830, en 6 part. in-8. 24 fr. — Pap. vél., 36 fr. — Appendice. 1826, in-8. [11100]

Réimpr. à Milan, 1828, 7 fasc. in-12. 15 fr.

Cet ouvrage important renferme, outre les corrections de Monti, des dissertations de MM. Lancetti, Gerardini, le comte Jules Perticari, et autres. La première édit. s'est publiée, par parties, à Milan, *stamperia reale*, de 1817 à 1824; c'est à celle-là que se rapportent les critiques et observations dont les titres suivent :

**Monthenault** d'Egly (*Ch.-Phil.*). Rois des Deux-Siècles de la maison de France, 25739.

**Monthly Review**, dans les notices des journaux.

**Moutholon** (*Charles-Tristan* marquis de). Récit de la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène, 23985. Voy. Gourgault.

**Monti** (*P.*). Vocabolario della Gallia cisalpina, 11118.

— Vocabolario dei dialetti di Como, 11124.

**Monti** (*A.-M. de*). Savona, 25325.

OSSEVAZIONI di Farinello Semoli sull' opera... intitolata Proposta. *Firenze, Marenigh, 1819, 4 part. in-8. Critique amère.*

LETTERE d'Urbano Lamprelli sull' opera... intitolata Proposta. *Milano, Silvestri, 1820, in-8.*

SOPRA un luogo del Petrarca; e per incidenza sulla Proposta... lettera di Luigi Muzzi. *Bologna, Nobili, 1823, in-8.*

APPENDICE e commento ai maravigliosi propositi di Natanar sul Dittamondo accennati nell' ultimo volume del' a Proposta. *Udina, pei fratelli Mattuzzi, 1824, in-8. de 115 pp.*

— Poesie di Vinc. Monti, in un volume, con note. *Milano, Fontana, 1830, gr. in-8. de 620 pp. 10 fr. [14618]*

Réimprimé à Milan, 1834, en 3 vol. in-32.

Un des morceaux les plus célèbres de ce poëte est sa *Cantica in morte di Ugo Basville*, impr. pour la prem. fois à Rome, chez *Salvioni*, en 1793, in-8., et qui a été si souvent réimpr. depuis. — L'édit. de Milan, *Soe. de' classici*, 1821, in-8., *riuscita dall' autore e corredata di note*, est une des meilleures. Il y en a aussi une de *Milan*, 1825, in-fol.

— TRAGEDIA. *Firenze, Ciardetti, 1822, gr. in-8., avec portr. 9 fr.*

Belle édition dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vél. angl. Le même libraire en a donné une autre en 1825, gr. in-8., avec 3 grav., et en 1826 une troisième en 2 vol. in-32 ou tirée in-8. — Celle de *Milan, Silvestri, 1822, gr. in-16*, est bonne aussi. 3 fr.

— ARISTODEMO, tragedia (di V. Monti). *Parma, della stamp. reale, 1787, gr. in-8.*

Belle édition. Bodoni en avait déjà donné une in-4, en 1786.

MONTICHELLO (*L. cardinal de*). Voyez LUCANUS, vers la fin de l'article.

MONTIERE. Voy. DESMONTIERE.

MONTIGNY. Uniformes militaires, où se trouvent gravés en taille-douce les uniformes de la Maison du Roy, de tous les régiments de France, les drapeaux, étendards et guidons, avec la date de leur création, et les différentes figures de l'exercice de la cavalerie et de l'infanterie; dessinés et gravés par de Montigny. *Paris, chez l'auteur, 1772, in-12, fig. color. [9628]*

Livre peu commun : 66 fr. Veinant, et quelquefois beaucoup moins.

MONTIS (*Petr.*) de dignoscendis hominibus libri VI, interprete ex hispanico G. Ayora cordubensi. *Mediolani, Ant. Zarotus, 1492, in-fol. de 228 ff. [3589]*

Vend. 40 fr. La Valliere, et moins cher depuis.

MONTIS (*Guido-Ubardo de*). V. UBALDO.

MONTIUS (*Petr.*). Exercitiorum atque artis militaris collectanea in tres libros

*Montiano y Luyando (D.-A.)*. Discurso sobre las tragedias españolas, 16745.

*Monticelli (T.)*. Mineralogia vesuv. , 4636.

*Montignot*. Dictionnaire de diplomatique, 10875.

*Montis (l'abbé de)*. Vie de M. de La Salle, 21927. — Vie d'Ant. Yvan, 21935. — Barbe Avrillot, 21967.

distincta. *Mediolani, Jo.-Ang. Scinzenzeler, 1509, in-fol. goth. [8576]*

42 fr. mar. r. La Valliere, et quelquefois moins.

— DE SINGULARI certamine sive dissensione : deque veterum recentiorumque ritu libri tres. *Mediolani, Jo.-Ang. Scinzenzeler, 1509, in-fol. [28742]*

Vend. en m. r. 15 fr. La Valliere.

Les autres ouvrages du même auteur sont à très-bas prix.

MONTJOIE. Le Pas des armes de l'arc triumpfal. Voy. notre second vol., col. 994, article ENTRÉES sous Louis XII.

MONTJOSIEU (*Louis de*). Voy. DEMONTIOSUS.

MONTLUC ou Monluc (*Jean de*). Sermons de Jean de Montluc, évesque de Valence et de Dye, sur certains points de la religion et sur les commandemens de Dieu ; avec un sermon du même fait à son clergé en 1557. *Paris, Mich. Vascosan, 1559, pet. in-8. [1441]*

Il y a deux éditions sous la même date, l'une en plus petits caractères que l'autre.

— Sermons sur les articles de la foy, et sur l'oraison dominicale, avec plusieurs oraisons tirées des prières de l'Eglise. *Paris, Mich. Vascosan, 1561, pet. in-8.*

Ces deux volumes sont devenus rares ; ils méritent d'être recherchés, et comme un spécimen de l'éloquence de la chaire à cette époque, et à cause de leur auteur, qui, comme on sait, a été accusé d'hérésie. Montluc avait déjà publié :

FAMILIERE explication des articles de la foy, plus vn brief recueil des lieux de l'écriture seruians à l'explication d'iceux articles, avecque le symbole de saint Athanase à ses diocèses. *Lyon, Guil. Regnoult, 1561, in-8.*

On trouve ordinairement, à la suite de cette *Explication*, les *Instructions chrestiennes sur les commandemens de la loy et les saints sacremens*, recueues et augmentées par Jean de Montluc, sous la même date et par le même libraire.

DEUX INSTRUCTIONS et deux épîtres faites et envoyées au clergé et au peuple de Valence et Dye, par leur évesque. *Paris, Mich. Vascosan, 1557, in-8.* — Réimpr. à Rouen, *B. Belis et Th. Mollard, 1557, in-16.*

Ces différents ouvrages se trouvent en partie réimprimés dans le volume intitulé :

INSTRUCTIONS chrestiennes de J. de Montluc sur les commandemens de la loy et les saints sacremens, etc. *Paris, Mich. Vascosan, 1565, in-8.*

Plusieurs des sermons de l'évêque de Valence ont aussi été impr. à Avignon, par *Jean du Boys*, en 1561, in-16.

— Harangue faite et prononcée en Pologne de la part de S. M. très chrestienne, le

*Montjoye (Chr.-Fel.-L.)*. Ventre de La Touloubre, connu sous le nom de Galart de). Les quatre Espagnols, 17250. — Manuscrit trouvé au mont Pauslype, 17251. — Conjuraton du duc d'Orléans, 23967.

*Montezun*. Souvenirs des Antilles, 21079. — Voyage, 21080.

*Montlosier (Fr.-Domn. de Reynaud, comte de)*. Monarchie française, 24040.

10 avril 1573... (autre prononcée le 25 avril) pour l'élection du nouveau roy. Paris, Jean Richer, 1573, in-8. [27837]

Ces harangues furent prononcées en latin et impr. en cette langue, mais l'auteur les a données ensuite en français.

DEFENSE pour M. de Montluc contre un livre nagueres impr. sous le nom de Zacharias Furnesterus, traduite de latin en français. Paris, Le Maquier, 1575, in-8. [23537]

Imprimé d'abord en latin en 1574. Cette réponse est de Jacqu. Cujas.

Jean de Montluc avait adressé à la noblesse de Pologne une *Defence pour maintenir le duc d'Anjou contre les calomnies des malveillans* (en latin, impr. en 1573, et ensuite en français sous le titre ci-dessus, Paris, 1575, pet. in-8.). Hugues Doneau y répondit sous le nom de Zacharias Furnesterus, dans un écrit intitulé :

DEFENSIO pro justo et innocente tot millium animarum sanguine in Gallia effuso, 1574 (*Lusitanipetionum excudebat Ivo Ducrius mense mart. 1574*), in-8., pièce qui se trouve réunie aux deux opuscules de Montluc dont nous venons de parler, ce qui forme ensemble 93 pp. 26 fr. mar. r. Coste. Toutes ces pièces ont été réimpr. (en français) dans le 2<sup>e</sup> volume des Mémoires du règne de Charles IX.

MONTLUC (*Blaise de*). Commentaires de messire Blaise de Montluc maréchal de France, où sont décrits les combats, etc., esquels ce grand et renommé guerrier s'est trouué durant cinquante ou soixante ans qu'il a porté les armes (1521-1572), ensemble diuers instructions qui ne doivent être ignorées de ceulx qui veulent paruenir par les armes a quelqu'honneur, et sagement conduire tous exploits de guerre; avec différens poèmes sur sa mort. Bourdauw, Simon Millanges, 1592, in-fol. [23485]

Édition originale et une des plus belles que l'on ait de ces curieux mémoires. Elle a paru à la fois en in-fol. et en 2 parties pet. in-8. L'ouvrage a été réimpr. à Paris, chez Sonnius, en 1594, in-8., et depuis. L'édition de Paris, J. Berjon, 1617, in-8., ne contient point les pièces en vers latins qui sont dans celle de Bordeaux, mais ces vers font partie des édit. de Paris, 1661, 2 vol. in-12, ou 1746 (aussi 1760), en 4 vol. in-12.

MONTLUC (*Adr. de*). La Comédie de proverbes, pièce comique (par Adrien de Montluc, comte de Cramail). La Haye, Adrian Vlacq, 1654, pet. in-12 de 168 pp., y compris le titre. 10 à 15 fr. [16420]

Jolie édition, en gros caractères. Le même libraire en a donné une autre en 1655, également pet. in-12, mais qui n'a que 95 pp. en petits caractères. 9 fr. 50 c. de Soleinne. Si, comme nous l'avons dit autrefois, cette dernière a été longtemps la plus recherchée, c'est qu'on ne connaissait point celle de 1654.

La première édition de cette comédie, Paris, Fr. Targa, 1633 (aussi 1634), pet. in-8., à 6 ff. prélim. et 164 pp. 7 fr. de Soleinne. — Celle de Paris, Targa, 1645, in-12 de 156 pp. 7 fr. 50 c. de Soleinne. — Celle de Troyes, Nic. Oudot, 1649, pet. in-8. de 4 ff. et 91 pp. Le même prix. — Nouvelle édition, Paris, Pepingué, 1665, pet. in-12 de 111 pp. mar. v. 15 fr., et en vél. 5 fr. de Soleinne. — Avec l'adresse de René Guignard, même date et

même nombre de pages. 3 fr. 25 c., ibidem. — Quatrième édition, Evreux et Paris, Jean Mustier, 1698, pet. in-12 de 4 ff. et 104 pp. 5 fr., ibidem. — de Troyes et Paris, V<sup>o</sup> Nic. Oudot, 1715, pet. in-8. de 4 ff. prélim., 91 pp. et 1 f. non chiffré. 6 fr. 25 c. v. f. tr. d., ibidem.

Les éditions ci-dessus se trouvaient chez M. de Soleinne; voici l'indication de celles que n'avait pas cet amateur, mais qui sont citées sous le n<sup>o</sup> 934 de son catalogue :

Paris, Fr. Targa, 1640, pet. in-8. avec l'indication de seconde édition. — Lyon, Claude La Rivière, 1654, in-8., sans l'argument ni le prologue. — Rouen, Jacques Cailloué, 1645 ou 1656, in-12. — Troyes, Nic. Oudot, 1658, pet. in-8. avec l'indication de 3<sup>e</sup> édition. — Troyes, P. Garnier, s. d., et Paris, Ant. Rafflé, s. d., in-8. — Voy. ILLUSTRÉS proverbes.

MONTMEJA. Poèmes chrestiens de B. de Montmeja, et autres divers auteurs, recueillis et nouvellement mis en lumière par Phil. de Pas. (*Genève?*) 1574, pet. in-8. de 269 pp. [13641]

Les vers de Montmeja n'occupent que 51 pp. dans ce volume où s'en trouvent d'autres de Théodore de Bèze, de Simon Goulard, de J. Tagault, etc.

B. de Montmeja est auteur d'un petit poème latin ayant pour titre :

LUDI latunculorum brevis descriptio, autore B. Monmeiano, tolosano ad M. Virellum Massiliensem carmen. Parisiis, Fed. Morellus, 1560, in-4. (Bibl. impér., Y, 2481.)

MONTMORET (*Humbert de*). V. HUMBERT.

MONTMORT (*Pierre Remond de*). Essai d'analyse sur les jeux de hazard; 2<sup>e</sup> édition, revue et augmentée de plusieurs lettres. Paris, 1713 ou 1714, in-4. [8057]

Ouvrage assez recherché : 10 à 12 fr.

La première édition de 1708, in-4. 3 à 5 fr.

MONTOYA (*Ant. Ruiz de*). Voy. RUIZ.

MONTPALAU (*D. Ant. de Capmany y de*). Voy. CAPMANY.

MONTPAZAT (*de*). Ordonnance sur la forme et manière que doyvent tenir les gens de guerre tant de cheual que de pied, sur les champs, et en leur garnison : faicte a l'assemblée faicte a Beziers, d'ung homme de chascun diocese du pays de Languedoc, le dixiesme iour du mois de may, Mil cinq cens Quarantequatre par monsieur de Montpazat mareschal de France et lieutenant pour le roy au diet pays de Languedoc. Imprime par Guyon Boudeuille (à Toulouse), in-4. de 6 ff. en lettres italiques. [2624]

MONTPENSIER (*Anne-Marie-Louise d'Orléans, demoiselle de*). Ses Mémoires (revus par Segrais; avec une préface de J.-Fréd. Bernard). Amsterdam, Wetstein, 1735 ou 1746, 8 vol. in-12. [23799]

Montmorency (les), 28885.

Montlouen (*Jeanne-Isab.-Pauine Polier de Bot-* tens, baronne de). Caroline, 17245.

Deux éditions plus complètes que celles qui les ont précédées. La seconde est plus belle que la première (de 1735). L'ouvrage a été réimprimé sous la rubrique de *Londres* (Paris), 1746, 7 vol. pet. in-12; à *Maëstricht*, 1776, 8 vol. in-12, et dans les tomes XI à XLIII de la 2<sup>e</sup> série de la Collection de MM. Petitot. Voy. COLLECTION.

Dans ces différentes éditions (in-12) sont ajoutés aux Mémoires : *Les Amours de Mademoiselle et de M. de Lauzun*. — *La Relation de l'Isle invisible, et l'Histoire de la princesse de Paphlagonie, sur l'imprimé de 1659, avec la clef, tirée des mémoires anecdotés de Segrais*. — *Divers portraits* (59) imprimés en l'année 1659.

MÉMOIRES de M<sup>lle</sup> de Montpensier, petite-fille d'Henri IV, collationnés sur le manuscrit autographe, avec des notes biographiques et historiques, par A. Chéruel, Paris, Charpentier, 1859, 4 vol. gr. in-18, 14 fr.

— Voy. DIVERS portraits; — HISTOIRE de Jeanne Lambert; — Lettres, 18825; — RELATION de l'Isle imaginaire.

**MONTRESOR** (Claude de Bourdeille, comte de). Ses Mémoires, avec diverses pièces concernant le ministère de cardinal de Richelieu, etc. *Leyde, J. Sambix* (Bruxelles, Foppens), 1663 ou 1665, 2 vol. pet. in-12, 10 à 12 fr. [23699]

Deux éditions qui appartiennent à la Collection elsevirienne, et dont le prix est à peu près le même. Vend. en mar. 26 fr. F. Didot; 25 fr. Giraud; 37 fr. Solar. Il y a des exemplaires du 1<sup>er</sup> vol. sous la date de 1664. — L'édition de *Cologne* (Hollande), 1723, 2 vol. pet. in-12, n'est pas belle.

**MONTREUIL** ou *Montereül* (Mathieu de). Ses Oeuvres. Paris, Ch. de Sercy ou L. Billaine, 1666, in-12, portr. 5 à 7 fr. [14042]

40 fr. mar. bl. Nodier; 14 fr. 50 c. v. f. Giraud.

Première édition des poésies légères et des lettres en prose d'un poète facile et spirituel de la Pécole de Voiture. Elle ne renferme pas toutes les pièces qui ont paru dans les Recueils donnés par le libraire de Sercy, et dont une partie sont de Jean de Montreuil, de l'Académie française, ou bien de l'un de ses frères. — Réimpr. à Paris, chez Th. Jolly, et Cl. Barbin, en 1671, ensuite par Ch. de Sercy et Osmont, 1679 et 1680, in-12. L'édit. de 1671, 7 fr. Giraud.

— POÉSIES diverses de Math. de Montereül; nouvelle édition aux frais et par les soins de J.-V.-F. Liber. Lille, typographie de A. Behague (et Paris, Jules Tardieu), 1861, pet. in-12, 3 fr. Tiré à petit nombre.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, 4 fr.; et en papier vélin jouquille, 6 fr.

**MONTREUX** (Nicolas de), sous le nom d'Ollenix du Mont-Sacré. Les premières œuvres poétiques chrétiennes et spirituelles de Ollenix du Mont-Sacré, gentil-homme du Maine, divisées en sonnets en forme d'oraisons, et plaintes chrétiennes et sonnets moraux. Paris, Gilles Beys, 1587, pet. in-8. [13893]

Volume sans importance littéraire, mais devenu rare. 49 fr. mar. bl. par Trautz, Solar.

— Les regrets d'Ollenix du Mont-Sacré, gentil-homme du Maine. Nantes, Nic. des Marelz, 1591, in-4.

53 fr. Monmerqué, n° 2730.

— L'Espagne conquise par Charles-le-Grand, roy de France, par Ollenix du Mont-Sacré. Nantes, Pierre Dorion, 1597 et 1598, 2 vol. in-12 en vers. (La Valliere-Nyon, 16137.)

Ces trois ouvrages n'ont pas été cités par Nicéron, qui, dans son 39<sup>e</sup> vol., a donné un catalogue des écrits de Nic. de Montreux.

— JESUS-CHRIST en Pautel et sur la croix (poème) par Nic. de Montreux... Paris, de la Ruelle, 1607, in-12.

— L'ARMIÈNE, ou bergere desesperee, pastorale (en 5 actes avec prologue). Paris, Dominique Salis (aussi Abrah. Saugrain, ou Guil. des Rues), 1597, pet. in-12 de 8 ff. prélimin. et 123 ff. chiffrés. [16323]

Nicéron indique une édit. de Nantes, Pierre Dorion, 1597, in-12.

— LA SOPHONISBE, tragédie. Rouen, Raph. Du Petit-Fal, 1601, pet. in-12.

— JOSEPH le chaste, comédie. Rouen, R. Du Petit-Fal, 1601, pet. in-12.

Pour former le Théâtre de Nic. de Montreux, il faut réunir à ces trois pièces les quatre suivantes :

ATHLETTE, pastourelle ou fable bocagere. Paris, Gilles Beys, 1585, 1587 ou 1588, pet. in-8. Trois éditions qui sont ordinairement jointes au premier livre des *Bergeries de Julliette*, sous les mêmes dates, mais qui ont aussi été vendues séparément, ainsi que l'édition de *Tours*, Cl. Montr'œil, et Jean Richer, 1592, in-12.

L'édition de *Lyon*, Jean Feyrat, 1592, in-8. 15 fr. 50 c. m. r. Nodier, et 38 fr. Solar; à la vente de ce dernier, on a payé 29 fr. l'édition de 1587, en mar. bl.

LA DIANE, pastourelle ou fable bosquagère, in-8. ou in-12, faisant partie du troisième livre des *Bergeries de Julliette*, édit. de *Tours*, 1594.

ISABELLE, tragédie, in-12, jointe à la 4<sup>e</sup> partie des mêmes *Bergeries*, édit. de *Paris*, 1595.

CLEOPATRE, tragédie; avec l'Oeuvre de la chaste... du même auteur, édit. de *Paris*, Guil. des Rues, 1595, 1598 ou 1601, in-12.

Les autres pièces du même auteur dont parle La Croix du Maine, savoir : *Le Jeune Cyrus*, tragédie, et *La Joueuse*, comédie, l'une et l'autre représentées à Poitiers, n'ont pas été imprimées, quo nous sachions.

— Le premier livre des *Bergeries de Julliette*, auquel par les amours de bergers et bergères l'on voit les effets différents de l'amour avec cinq histoires comiques racontées en cinq journées par cinq bergères, et plusieurs echez, énigmes, chansons, sonnets, elegies et stances : ensemble vne pastorale en vers françois, à l'imitation des Italiens, de l'invention d'Ollenix de Mont-Sacré. Paris, Gilles Beys, 1585, pet. in-8. de 291 ff., plus 35 ff. pour la pastourelle intitulée Athlette. [17144]

Ce premier livre des *Bergeries*, imitation assez médiocre de la Diane de Montemajor, a été suivi de quatre autres; mais il est assez difficile de trouver les cinq livres réunis. Le premier a eu quatre édit. in-8., faites à Paris, de 1585 à 1588; une 5<sup>e</sup> à

**Montplaisir** (René de Buc de). Poésies, 14029.

**Montreuil** (le P. Bernardin de). Vie de J.-C., 307.

**Montreuil** (M.). Droit byzantin, 2582.



*Tours, Jamet Mettayer, ou Claude Montr'œil et Séb. Moulin, 1592, in-12, et une autre à Lyon, Jean Veyrat, 1592, in-8. Le second livre, Paris, Gilles Beys, 1587, ou seconde édit., 1588, in-8. de 476 pp., a eu une 3<sup>e</sup> édit. faite à Tours, chez Mettayer, en 1592, in-12.*

Le troisième livre, *Tours, Jamet Mettayer, 1594, in-12 de 402 ff.*, y compris *La Diane*, pastournelle, n'a pas été réimprimé, non plus que les deux derniers, savoir, le quatrième, *Paris, Guil. des Rues, 1595, in-12 de 634 pp.*, non compris *Isabelle*, tragédie, qui a 96 pp. — Le cinquième, *Paris, Abrah. Saugrain, 1598, in-12 de 807 pp.*

On voit par ces détails que pour avoir les cinq livres dans le même format, c'est-à-dire en in-12, il faut réunir au trois derniers, dont nous ne connaissons qu'une seule édition, les deux premiers impr. à Tours en 1592.

Il existe un extrait de ces cinq livres sous ce titre :

L'ARCADIE françoise de la nymphe Anarille, tirée des Bergeries de Julliette, *Paris, Ant. Robinot, 1625, in-8. de 686 pp.* en cinq parties, avec une épître dédicatoire signée A. R., lettres initiales des noms du libraire.

— OEVRES de la chasteté qui se remarque dans les diverses fortunes, adventures et fidèles amours de Crinoton et Lydie, ensemble la tragédie de Cléopâtre, *Paris, Guil. des Rues, 1595, in-12 de 611 pp.* plus 116 pour la Cléopâtre; — ou *Paris, Abr. Saugrain et Guil. des Rues, ou Buon, 1598, in-12 de 591 et 99 pp.*; — ou sous le titre d'*Amours de Crinoton et Lydie, Paris, Saugrain, 1601, in-12.*

C'est un premier livre; le second a pour titre :

LES CHASTES et delectables jardins d'amour, semés de divers discours et histoires amoureuses, *Paris, Adrian Perier, 1599, in-12. Rel. en 2 vol. 23 fr. Solar.*

Nicéron en cite un troisième, *Paris, Saugrain et des Rues, 1601, in-12.*

L'ouvrage suivant paraît se rattacher au précédent :

LES AMOURS de Cleandre et de Domiphille, par lesquelles se remarque la perfection de la vertu de chasteté, *Paris, veuve de Gabr. Buon, 1597, aussi 1598, pet. in-12 de 371 ff. chiffrés et un non chiffré.*

De Montreux est l'auteur du 16<sup>e</sup> livre d'*Amadis de Gaules*, impr. à Paris, en 1577, in-16; il l'est également du second volume de l'*Histoire générale des troubles de Hongrie et de Transylvanie*, Paris, Rob. Fouet, 1608, in-4., dont le premier est de Martin Fumée sieur de Genille. Enfin on a encore de lui :

L'HOMME, ses dignitez, son franc et liberal arbitre, au Roy. *Paris, 1599, in-12 de 690 pp.* selon Nicéron. Ce n'est pas le moins rare des écrits de l'auteur.

**MONTs** (de). Commission du roy et de monsieur l'Amiral au sieur de Monts pour l'habitation à terres de Lacadie (*sic*), Canada et autres endroits en la Nouvelle-France, ensemble les défenses première et seconde à tous autres, de trafiquer avec les sauvages des dites terres. *Paris, Phil. Patisson, 1606, pet. in-8. de 20 ff. [28510]*

Pièce rare, mais qui a été reproduite dans l'*Histoire de la Nouvelle-France* de L'Escarbot (voyez ci-dessus, col. 1010).

**MONTsAINET**. Histoire d'un jeune enfant. Voy. **PROVENCHERES**.

**Mont-Rond** (*Mar.* de). Essai sur la ville d'Etampes, 24194.

**Mont-Rond** (*P.-E.* de). Conquête de l'Algérie, 28412.

**MONT-SERRAT** (*Guill. de*). Voy. **CASAS** (*Barth. de las*).

**MONTUCLA** (*J.-Fr.*). Histoire des mathématiques; nouvelle édition achevée par J. de Lalande. *Paris, Agasse, ans VII-X (1799-1802)*, 4 vol. in-4. fig. [7750]

Cet ouvrage est devenu rare, et il se paye aujourd'hui le double de son premier prix, qui était de 60 fr. 115 fr. Libri en 1857; 125 fr. Arago. La partie scientifique y est assez bien traitée, mais la partie bibliographique laisse beaucoup à désirer.

L'édition de 1758, 2 vol. in-4., a peu de valeur. — Voyez **HISTOIRE** des recherches sur la quadrature du cercle.

**MONTULE** (*Édouard de*). Voyage en Amérique, en Sicile et en Egypte, pendant les années 1816 à 1819. *Paris, Delaunay, 1821, 2 vol. in-8., et atlas in-fol. obl. de 59 pl. 15 à 20 fr. [19933]*

— **VOYAGE** en Angleterre et en Russie pendant les années 1821, 1822 et 1823, par le même. *Paris, Arthus Bertrand, 1825, 2 vol. in-8., et atlas in-fol. de 29 pl. 12 à 18 fr. [20097]*

**MONTUCCI** (*A.*). Voy. **MORRISON**.

**MONTVERT** (*Raoul du*). Sensuit les fleurs et secrets de médecine, contre toutes les maladies comme peste, fièvre, pleuresies, enflures, etc., trad. du latin. *Paris, Alain Lotrian, 1531, pet. in-8. goth. [7677]*

— **SÉSUY** les fleurs et secrets de médecine, lequel traite de plusieurs remèdes, recettes et conservatoires pour le corps humain contre toutes maladies compile par Raoul Du Mont Verd, puis traduyt de latin en francoys. — Imprime à Lyon par Olivier Arnoullet le IIII de juing Mil. ccccc. xxxviii, pet. in-8. goth. de 8 ff. prélimin. et lxx ff. chiffrés, 17 fr. m. v. Coste.

Ce livre rare, mais aujourd'hui sans utilité, a été réimpr. plusieurs fois. Du Verdier en cite une édition de Lyon, par Olivier Arnoullet, sans date. Il y en a une de Poitiers, chez Boucher, vers 1544, pet. in-8. goth.; une autre de Lyon, 1586, in-16, sous le titre de *Trésor des fleurs et secrets de médecine*, et une de Rouen, 1609, in-12.

**MONUMENS** de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leurs règnes. *Caprée, 1780, in-4. fig. 24 à 36 fr. [29608]*

**MONUMENS** du culte secret des dames romaines, pour servir de suite aux monuments des douze Césars. *Caprée, 1784, in-4. fig. 24 à 36 fr. [29609]*

Ces deux ouvrages licencieux sont d'Hugues dit d'Hancarville, qui, dit-on, les a fait imprimer à Nancy, chez Le Clerc. Les deux vol. se trouvent ordinairement réunis : vend. 46 fr. St-Martin; 59 fr. Millin; 170 fr. m. r. dent. Labédoyère.

La réimpression des deux ouvrages faite en 1782 et

**Montvalton** (*A. Barriga de*). Epitome legum Romanorum, 2516.

**Montvéran** (de). Situation de l'Angleterre, 26767.

**Montyon** (*Ant.-J.-B.-Rob. Auget de*). Particularités, 24083. — Statistique du Tunkin, 28241.

1784, de format gr. in-8. 18 à 24 fr. Il y a aussi une réimpression in-4, de 1787, dans laquelle ne se trouvent pas les citations, et enfin une édition in-8., sous la date de Rome, de l'impr. du Vatican, 1786 et 1790, dont chaque vol. contient 50 pl. Le prem. a VIII ff. et 236 pp., plus en face du titre imprimé, un titre gravé à la date de 1792. Le second a 16 pp. préliminaires et 98 pp. de texte.

**MONUMENS** de la littérature romane, publiés sous les auspices de l'Académie des jeux floraux....., par M. Gatien Arnoult. *Toulouse, Paya*, 1841-49, in-8. tom. I à III. [14367]

Le premier volume de cette collection est aussi le premier de l'ouvrage intitulé: *Las flors del gay saber, o las leys damors; Les flours du gai savoir, ou les lois d'amour*; traduction (en regard du texte) de M. le marquis d'Aguilar, revue et complétée par M. Gatien Arnoult. Cet ouvrage devait avoir 4 volumes, dont le dernier pour les notes et les additions. Chaque volume, 7 fr. 50 c.

**MONUMENS** égyptiens, consistant en obélisques, pyramides, chambres sépulcrales, statues, etc.; le tout gravé en 200 pl., avec leurs explications historiques. *Rome, Bouchard et Gravier*, 1791, 2 vol. in-fol. [29258]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre: vend. 16 fr. Langlès.

Les mêmes éditeurs avaient déjà donné:

CHOIX des monuments les plus remarquables des anciens Egyptiens, Grecs, Romains, etc., contenant 234 planch., avec leurs explications. *Rome*, 1785 et 1789, 2 vol. in-fol. Très-mauvaise compilation.

**MONUMENTA** boica (edente Academia scient. maximiliana). *Monachii et Stuttgartiæ*, 1769 à 1861, 37 vol. in-4. [26607]

Collection d'un intérêt local. Les vol., à partir du 28<sup>e</sup>, ont pour titre: *Monumentorum bœcorum collectio nova*, et ils se divisent en 2 part. Il faut joindre aux tomes XVII et XVIII les observations (*Betrachtungen*) sur ces deux vol. par L. Westenrieder, *Munich*, 1795 et 1809, 2 part. in-4. La collection entière revient à 60 thl. environ.

**MONUMENTA** catholica pro independentia potestatis ecclesiasticæ ab imperio civili. Colleg. et edidit Augustin de Roskovang. *Monumenta a sec. IV usque sec. XVIII et monumenta sec. XIX usque an. 1845 complect. Quinque-Ecclesiis*, 1847, 2 tomi in-8. — Tom. III. Suppl. ad tom. I et II compl. — Tom. IV. *Monumenta pontificatus Pii IX ab anno 1846-1856, compl. Pestini*, 1856, in-8. 48 fr. [3218]

**MONUMENTA** conciliorum generalium seculi xv, edidit Cæs. Acad. scient. socii delegati. *Concilium basilense. Scriptorum tom. I. Vindobonæ, Gerold*, 1857, gr. in-4. 40 fr. [774 ou 782]

**MONUMENTA** Germaniæ historica, inde ab anno Christi 500 usque ad annum 1500, auspiciis Societatis aperiendis

fontibus rerum germanicar. mediæ ævi, edidit Geor. - Henr. Pertz. *Hanoveræ, impensis bibliopolii aulici haniani*, 1826-61, in-fol., tomes I—XVII. [26367]

Collection importante dont la suite est attendue. Les 17 vol. publiés coûtent environ 750 fr., et en pap. vcl. environ 1200 fr. Vend. 15 vol. *mar.*, r. 1800 fr. Sular.

L'édition des tomes III, IV, VI, VII et VIII est épuisée. A la fin de l'année 1861, la 2<sup>e</sup> partie du 15<sup>e</sup> vol. n'avait pas encore été publiée. Il existe, pour les dix premiers volumes, une table qui est extraite du tome X de l'ouvrage ci-dessous:

ARCHIV der Gesellschaft für ältere Geschichtskunde zur Beförderung einer Gesamtausgabe der Quellenschriften deutscher Gelehrten des Mittelalters, herausgeg. von G.-H. Pertz. *Hanover*, *Hahn*, 1843 et années suiv., in-8. Les 11 vol. publiés coûtent 150 fr.; les 4 prem. sont déjà rares.

M. Guérard a donné, dans le *Journal des Savants* (août 1840), des détails fort curieux sur cette grande collection, laquelle, si elle est jamais terminée, formera plus de 40 vol., et sera divisée en cinq séries, dont nous avons déjà indiqué les deux premières. La troisième série se composera des diplômes, et la quatrième d'un recueil de lettres; la cinquième, sous le titre d'*Antiquitates*, comprendra, en 2 ou 3 vol., les monuments écrits qui n'auront pas trouvé place dans les quatre premières.

L'éditeur de ces *Monumenta* a fait réimprimer séparément, de format in-8., une partie des auteurs compris dans les deux premiers vol. de sa collection, et on les a réunis sous le titre suivant:

SCRIPTORES rerum germanicarum, in usum scholarum ex monumentis Germaniæ historicis recudi fecit G.-H. Pertz. *Hanoveræ*, 1839 et ann. suiv.

**MONUMENTA** graphica mediæ ævi ex archivis et bibliothecis imperii Austriaci collecta. *Wien, Gerold*, 1860-1862. [30213]

Les planches photographiées sont in-fol. Le texte, rédigé par Th. Sieckel, est in-4. Il paraissait 3 livraisons en avril 1862, qui coûtaient ensemble 200 fr.

**MONUMENTA** historiæ patriæ. Voy. HISTORIA patriæ monumenta.

**MONUMENTA** historica ad provincias Parmensem et Placentinam pertinentia. *Parmæ, gr. in-4.* [25349]

Cet ouvrage est divisé en deux sections: 1<sup>o</sup> *Chronica*; 2<sup>o</sup> *Statuta*. En 1859, il paraissait de la première les tomes I et III, et également de la seconde les tomes I et III. La collection devait être publiée en 60 livr. de 10 ff., au prix de 4 fr. par livraison.

**MONUMENTA** historica britannica, or materials for the history of Britain, from the earliest period, vol. I, extending to the Norman conquest; prepared and illustrated with notes by the late H. Petrie, assisted by the rev. J. Sharpe; finally completed for publication and with an introduction by Th. Duffus Hardy; published by command of Her Majesty. *London, printed by G.-E. Eyre and W. Spottiswoode*, 1848, in-fol. de 146, CLXXIII, et 1035 pp. avec 27 pl. et une carte. [26824]

Premier volume d'une collection qui doit être pour l'Angleterre ce que celle de D. Bouquet est pour la France. Il est d'une exécution splendide. Le gou-

vernement anglais consacre 12,000 liv. chaque année à cette publication.

**MONUMENTA historica Russiæ**, ex antiquis exterarum gentium archivis et bibliothecis deprompta, ab A.-J. Turgenio. *Petropoli*, 1841-42, 2 vol. in-4., avec un supplément, publié en 1848. 32 fr. [27759]

**MONUMENTA Livoniæ antiquæ**. Sammlung von Chroniken, Berichten, Urkunden und anderen Denkmalen und Aufsätzen, welche zur Erläuterung der Geschichte Livon., Esthon. und Kurlands dienen, etc. *Riga, Frantz*, 1839-44, 4 vol. in-4. fig. 88 fr. [27790]

**MONUMENTA sacra inedita**. Voy. notre t. I, col. 866, art. BIBLIA græca.

**MONUMENTA vetera**. Voy. VENUTI.

**MONUMENTA vetusta**. Voy. VETUSTA.

**MONUMENTA Zollerana**. Urkunden buch zur Geschichte des Hauses Hohenzollern. Herausgegeben von Rud. Freih. von Stillfried und Traug. Mærcker. *Berlin, Ernst und Korn*, 1852-56-57, 3 vol. gr. in-4. 60 fr. [26665]

**MONUMENTI inediti**. Voy. ANNALI.

**MONUMENTI delle arti cristiani**. Voyez MARCHI (G.).

**MONUMENTOS arquitectónicos de España**. *Paris, chez Bance et chez Gide*, gr. in-fol. [9952]

Cet ouvrage, qui est en cours de publication, s'exécute aux frais du gouvernement espagnol, sous la direction de MM. Annibal Alvarès, Francisco Jareno, Jeronimo de La Gandara, Pedro de Madrazo, Jose-Amador de Los Rios, Manuel d'Assas. Il se publie par livraisons de 4 pl. accompagnées de 2 feuilles de texte. 11 livraisons étaient en vente à la fin d'avril 1862, au prix de 26 fr. chacune.

**MONUMENTS anciens et modernes**. Voy. GAILHABAUD.

**MONUMENTUM parmense in adventu Gustavii III, Sueciæ regis**. *Parmæ, e typ. reg.*, 1775, gr. in-fol. fig. [12234]

Spécimen curieux des nombreux caractères étrangers que possédait déjà à cette époque l'imprimerie roy. de Parme, dirigée par Bodoni. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires : 13 fr. Boutourlin, et beaucoup plus cher anciennement.

**MONUMENTUM romanum Nicolao Claudio Fabricio Peirescio, senatori Aquensi doctrinæ virtutisque causa factum**. *Romæ, typis raticanis*, 1638, in-4. 12 à 18 fr. [30594]

Vend. 3 liv. mar. bl. Hanrott.

**Monumenta** typogr. in Rebdorf, 31531.

**Monuments** de l'Eure, 24321.

**Monuments** inédits sur l'apostolat de sainte Marie-Madeleine en Provence, 22220.

Cet ouvrage, monument de l'estime des Romains pour le docte Peiresc, mérite d'être recherché à cause de la partie (pp. 81 à 119) intitulée : *Panglossica, sive generis humani lessus in funere ejusdem* (Peirescii), laquelle contient 40 éloges de l'illustre défunt, en autant de différentes langues. Ce livre est dédié au cardinal Fr. Barberini, par l'éditeur Jean-Jacq. Burcard, qui y a inséré son oraison funèbre de Peiresc, morceau latin dont il a été fait une édition séparée, à Venise, en 1638, in-4. de 39 pp., avec une dédicace de Burcard au cardinal de Richelieu. Article *extrait d'une note de l'abbé de St-Léger*, où en citant la vie de Peiresc, écrite par Requier (*Paris, Musier*, 1770, in-12), notre savant bibliographe ajoute : « Cette vie est écrite d'après la latine de Gassendi, dont la meilleure édition est celle de *La Haye*, 1655, in-4. ; mais Requier n'a pas toujours entendu le latin de Gassendi, son style est embarrasé, au point que l'auteur est quelquefois inintelligible; en sorte que les gens de lettres ne se servent que de la vie « latine. »

**MOOKHTUSUR (Al)**, commonly called Mookhtusur-Ool-Ma-Anee; or an abbreviated commentary on the rhetoric of the Arabs: comprising the text of the Thulkhees-ool-miftah; by Julal-ooddeen Mookhummud: together with the shorter of two commentaries on that celebrated work, both written by Musood-oojno-Oomur, Saad-oot Tuftazanec. *Calcutta, persian press, under the inspection of Mouluree Jan Alee*, 1813, in-4. 3 liv. 3 sh. [12083]

Vend. 160 fr. Langlès; 50 fr. 50 c. de Sacy; 25 fr. Quatremère.

**MOOLUKHKHUS-OOL-TUWAREEKH** (in persian), being an abridgment of the celebrated historical work called the Seir Mootakherin. *Calcutta* (vers 1830), gr. in-4. 1 liv. 15 sh.

Annonces de Parbury, libraire à Londres, en 1834.

**MOOR (Alex.)**. A Catalogue of the indigenous and exotic plants growing in Ceylon; distinguishing the several esculent vegetables, fruits, roots and grains, together with a sketch of the divisions of genera and species in use amongst the Singhalese: also an outline of the linnean system of botany, in the english and singhalese language, for the use of the singhalese. *Colombo, printed at the Westeyn mission press*, 1824, in-4 de 9, 77, 41 et 40 pp. [5236]

**MOOR (Edward)**. The hindu Pantheon. *London, Johnson*, 1810, in-4. [22666]

Cet ouvrage, orné de 105 pl., coûtait 5 liv. 5 sh. — Vend. 255 fr. Langlès; 70 fr. de Sacy.

Le texte n'est pas dans tous les exemplaires. On a fait à Londres, en 1861, un nouveau tirage des planches de cet ouvrage, avec un Index abrégé par A.-P. Moor.

— **HINDU infanticide**, an account of the measures adopted for suppressing the practice of the syste-

**Moodle (J.-W.-D.)**, South Africa, 20913.

**Mooliz-ool-Qanoon**, 6011.

matic murder by their parents of female infants, with incidental remarks on other customs peculiar to the natives of India, edited with notes by Edward Moor. *London, Johnson, 1814, in-4.* [28124]

Vend. 32 fr. Langlès, et moins depuis.

**MOOR (J.-H.).** Notices of the indian archipelago, and adjacent countries, being a collection of papers relating to Borneo, Celebes, Bali, Java, Sumatra, etc. *Singapore, 1837, in-4.* [28207]

Première partie, contenant vii, 276 et 117 pp., plus 7 cartes. Vend. 45 fr. 50 c. en 1842.

**MOORE (Fr.).** Travels into the inland parts of Africa, containing a description of the several nations for the space of six hundred miles at the river Gambia, to which is added captain Stibb's voyage up the Gambia, in the year 1723. *London, 1738, in-8. fig.* [20921]

Relation intéressante: 8 fr. 60 c. Langlès. — Lowndes cite: *Voyage to Georgia, London, 1744, in-8.*, par le même Moore.

**MOORE (James).** Selection of views in Scotland. *London, Th. Macklin, 1794, in-4. fig.* [27389]

25 vues de l'Écosse méridionale, tirées de la collection des dessins de J. Moore, et gravées sous la direction de John Landseer, avec cette supériorité d'exécution que les Anglais savent mettre à ces sortes de planches.

**MOORE (John).** Works, with memoirs of his life and writings by Dr. Robert Anderson. *Edinburgh, 1820, 7 vol. in-8., portr.* 1 liv. 10 sh. [19367]

Ces œuvres sont peu recherchées maintenant; elles contiennent *Zeluco* [17739], *Edward* [17740], *Mordaunt, Travels in France, Italy, etc.*, ouvrages déjà imprimés plusieurs fois séparément, et dont deux ont été traduits en français sous le titre de *Lettres d'un voyageur, etc.*, Genève, 1781, 4 vol. in-8.

**MOORE (Thomas).** Poetical works, collected by himself. *London, Longman, 1840-41, 10 vol. in-12 avec un portr. et 19 planches.* [15880]

Première édition collective de ces œuvres poétiques. Elle a été reproduite en 1853 comme *Cabinet edition*. 1 liv. 15 sh. Celle de Londres, Longman, 1843 (aussi 1847), en un seul vol. in-8., portr. et frontispice, coûtait 1 liv. 1 sh.; une autre, publiée dans la même librairie, en 1860, in-8. carré, aussi complète que la précédente, mais en plus petit papier, ne se paye que 10 sh.

Th. Moore a donné ses premières poésies sous le titre de *The poetical works of the late Thomas Little, esq.*, London, 1801, pet. in-8. avec une préface signée T. M.

**LALLA ROOKH**, an oriental romance; containing the veiled prophet of Khorassan; Paradise and Peri; the Fire worshippers, and the Light of the Haram. *London, Longman, 1817, in-4., 1 liv. 1 sh.* [15880] Ce volume renferme plusieurs jolies gravures d'après Westall. Il existe aussi une suite de sept gravures d'après Smirke, pour le même ouvrage, et dont on

a tiré des exempl., *india proofs*, de format in-fol. — Ce poème a été souvent réimpr. L'édition de Londres, Longman, 1839, in-8., en petit et en Gr. Pap., avec fig., est à citer, ainsi que celle de Londres, Routledge, 1859, in-4., de 320 pp., avec des illustrations par Evans.

— **IRISH melodies.** *London, Longman, 1822 ou 1839, pet. in-8.*

On a inséré dans ce volume sept vignettes et un frontispice, d'après Westall. Il existe six autres vignettes pour les Mélodies, d'après Stothard.

— **IRISH melodies, with 161 designs by D. MacIsc and the letter-press engraved on steel by F.-P. Becker.** *London, Longman, 1846 (réimpr. en 1850 et en 1854), in-8. super-royal.* 2 liv. 2 sh.

— **LES MÊMES, 1856, in-8., avec 13 belles planches sur acier.** 21 sh.

Les *Irish melodies* ont d'abord paru, *with symphonies and accompaniments by sir J.-A. Stevenson*, London, Power, 1807-34, en 10 part. in-fol., qui se vendaient 15 sh. chacune. — Les mêmes mélodies, paroles et musique, ont été réimpr. depuis en un seul vol. gr. in-8.

— **MOORE'S selection of national airs, and other songs now first collected; with symphonies and accompaniments by H.-E. Bishop; the music printed with the words: to which are appended (arranged as single songs) a few airs and glees which the author is known to have regarded with especial favour, and was himself accustomed to sing as solos.** *London, Longman, 1838, in-8. impérial de 351 pp.* 1 liv. 11 sh. 6 d.

Ce choix d'airs nationaux avait d'abord été impr. de 1819 à 1828, en 6 part. in-fol. contenant 12 airs chacun; mais l'édit. in-8. est plus complète.

— **THE LOVES of the angels, a poem.** *London, Longman, 1823, in-8., 9 sh.*, et avec les vignettes gravées par C. Heath d'après R. Westall, 14 sh.

Il y a des exemplaires des vignettes tirés sur pap. de Chine, in-4. avant la lettre. — Réimpr. *Paris, Renouard, 1823, gr. in-8., pap. vélin*, avec trois vignettes en bois, 6 fr. (Il a été tiré 2 exemplaires sur VÉLIN.)

— **LES AMOURS des anges et les Mélodies irlandaises de Th. Moore**, trad. de l'angl. par Mad. Swinton-Belloc. *Paris, 1823, in-8. fig.*

Les ouvrages en prose de Th. Moore ont paru séparément, savoir: *A Letter of to the roman catholics of Dublin*, 1810, in-8. — *Memoirs of captain Rock*, 1824, in-8., 4<sup>e</sup> édit. — *Memoirs of the rev. R.-B. Sheridan*, 1825, in-4. ou 2 vol. in-8. — *The Epicurean, a tale*, 1827, in-12, plusieurs fois réimprimé en in-8. — *Life and death of lord Edward Fitzgerald*, 1831, 2 vol. pet. in-8. — *Travels of an irish gentleman in search of a religion*, 1833, 2 vol. in-12. — *History of Ireland from the earliest kings of that realm down to the last chief* (1646), London, 1839-46, 4 vol. in-12. Nous ne pensons pas que ces différents ouvrages aient été imprimés collectivement en Angleterre, mais on en trouve plusieurs réunis dans l'édition de Paris, Baudry, 1841, en 7 vol. in-8. [19372], qui font suite aux *Poetical works* de Th. Moore, en 3 vol. in-8. donnés par le même libraire.

— **MEMOIRS**, Journal and correspondence of Moore edited by lord John Russell, with copious index. *London, 1833-56, 8 vol. pet. in-8., portr. et vignettes.* 2 liv. 2 sh.

**MOORE (the lieutenant).** Eighteen historical and local views illustrative of the operations and positions of the forces in the Birman territories, etc.; engraved from the designs taken at Rangon by the lieut. Moore. *London, Th. Clay, 1825, in-fol.* 2 liv. 2 sh. [28203]

Recueil de 18 pl. color., avec deux vignettes de T. Sto-

**Moorcrafts (H.).** and Geor. Trebeck. Travels in the Hindmalayan provinces of Hindustan, etc., 20712.

**Moore (J.).** Cyclopædia of music, 10108.

thard. On y a ajouté six autres vues représentant des opérations militaires contre les Birmans, dessinées par les capit. Marryat et Thornton. 22 fr. 50 c. Busche.

**MOORE (Th.).** Ferns of Great Britain and Irland edited by D. John Lindley, nature printed by Henry Bradbury. *London*, 1855, in-fol. avec 51 pl. color. d'après les plantes mêmes. [5408]

— **NATURE PRINTED** british Ferns by Henry Bradbury, with descriptions of all the species by Th. Moore. *London, Bradbury*, 1859-60, 2 vol. in-8., avec 120 pl. color. 4 liv. 4 sh. [5468]

II. Bradbury a encore publié l'article suivant :

**NATURE PRINTED** sea Weeds, by H. Bradbury, a history, accompanied by figures and dissections of the Algae of the british Isles by W. G. Johnstone and A. Croall. *London, Bradbury*, 1859 et 1860, 4 vol. gr. in-8., contenant 300 pl. coloriées d'après les plantes mêmes. 5 liv. 8 sh.

— **COLOURED** illustration of Orchidaceous plants, comprising figures of the most and beautiful genera, with popular description of all the cultivated species and direction for their cultivation, edited by Th. Moore. *London, Willis and Sotheran*, 1857, gr. in-8., avec environ 100 pl. color. 3 liv. 10 sh. [5443] Voy. LINDLEY.

**MORA (Aug. de).** El Sol eclipsado antes de llegar al zenid. Real pyra que incendió à la apagada luz del Rey N. S. D. Carlos. *Mexico, J.-J. Guillena Carrascoso* (1701), in-4. de 20 ff. prélim., 125 ff. chiffrés, et 20 ff. pour les eaux-fortes. [28604]

Relation de tout ce qui s'est fait au Mexique, en mémoire de Charles II, roi d'Espagne, mort le 1<sup>er</sup> novembre 1700. Un exemplaire en cuir de Russie est porté à 140 fr. dans le catal. de Tross, 1861, n° 500.

**MORAES (Fran. de).** Dialogos, com hum desengano de amor sobre certos amores que teve em França com huma dama franceza da Rainha, D. Leonor. *Evora, Manoel de Carvalho*, 1624, pet. in-8. [17663]

Petit livret rare, mais qui a été réimpr. à la fin du 3<sup>e</sup> vol. du *Palmerin d'Inglaterra*, *Lisb.*, 1786, in-4. Voyez PALMERIN.

**MORAES Silva (Antonio de).** Dicionario da lingua portugueza, quinta edição, aperfeigoado, e acrescentada de muitos artigos novos e etymologias. *Lisboa, Ant. José da Rocha*, 1844, 2 vol. pet. in-fol. 90 fr. [11180]

Dernière édition que nous connaissons de ce dictionnaire estimé et qui est en partie tiré de celui de Bultau (voy. BULTAU). Les trois premières éditions ont été imprimées à Lisbonne, en 1789, 1813 et 1823, chacune en 2 vol. gr. in-4. La quatrième est de 1831, en 2 vol. pet. in-fol.

— *Historia de Portugal*, 26261.

**Mooyer (F.-F.).** Onomastikon chorographikon hierarchiæ germanicæ, 21495.

**Moquin-Tandon (Hor.-Benedict-Alfred).** Tératologie végétale, 4848. — Elémens de zoologie médicale, 5609. — Hirudinées, 6167. — Mollusques de France, 6130.

**Morablin.** Histoire de Cicéron, 30346.

**MORAIS (G. de),** seigneur de Fortille. La véritable fauconnerie. *Paris, G. Quinet*, 1683, in-12. [10460]

7 fr. 25 c. Huzard; 20 fr. m. r. Veinant; en mar. v. 141 fr. Solar.

**MORAL** precepts, translated from the english into hindustani verse, published under the patronage of his majesty the king of Oude. *Cawnpour*, 1834, in-64 de 131 pp.

Petit livre très-bien lithographié.

**MORALES (Christophe).** Magnificat omnitionum cum quatuor vocibus Christophori Moralis hispani aliorumque virorum in amplissima hac forma caractereque perspicuo pro divini cultus decore atque commodo. *Venetis, apud Antonium Gardanum*, 1562, in-fol. [10197]

Livre rare et d'une belle exécution. 130 fr. Gaspari, en Janvier 1862, pour la Biblioth. impér.

**MORALES (Gasp. de).** Libro de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas. *Madrid; Sanchez*, 1605 (1604 à la fin), pet. in-8. 6 à 9 fr. [4777]

Vend. 26 fr. mar. bl. Camus de Linnare.

**MORALES (Pinto de).** Voy. PINTO.

**MORALES (Ambr. de).** Viage por orden del rei Phelippe II a los reynos de Leon, y Galicia, y principados de Asturias, para reconocer las reliquias de Santos, sepulcros reales, y libros mss. de las catedrales y monasterios. *Madrid*, 1765, pet. in-fol. [25957]

Ouvrage publié par le P. Henr. Florez, qui y a joint une notice sur la vie de l'auteur et des notes : 10 à 12 fr.

— **LAS ANTIGUEDADES** de las ciudades de España; con un discurso general, donde se enseña todo lo que estas averiguaciones pertencece, para bien hazerlas y entender las antiguedades. *Alcala de Henares*, 1575, pet. in-fol. [25981]

Cet ouvrage se joint à la chronique d'O Campo (voy. OCAMPO). Il a été réimprimé à *Cordoue*, 1586, in-fol.

— **OPUSCULOS** castellanos de Ambr. de Morales; ahora por la primera vez impresos, ordenados y anotados por Fr. Valerio Cifuentes. *Madrid, Cano*, 1793, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr. [26104]

Recueil contenant plusieurs morceaux intéressants : tels qu'une Apologie des annales de Zurita, une histoire de la comtesse Mathilde de Canossa, documents sur l'histoire d'Espagne, etc. Le tome premier seul porte le titre ci-dessus. Le second est intitulé : *Noticias historicas sacadas del archivo de Uclès, de suos sepulcros y calenda, y del testamento del infante D. Enrique, con un cronicon hasta ahora no publicado*. Et le troisième a pour titre : *Opuscula historica, quorum exemplaria in R. D. Laurentii bibliotheca custodiuntur*.

**MORALIA** quædam instituta ex variis auctoribus : Cato noster Maximo Planude græco interprete : Aurea carmina Pytha-

**Morale** universelle. Voy. Holbach (d').

goræ; Phocylidis poema exhortatorium: Senarii morales diversorum poetarum: Cebetis tabula; sententiæ morales mul-torum virorum illustrium. *Augustæ-Vindellicorum per Simpertum Ruff, expensis D. Stigesmundi Grim, mense decembri...* 1523, in-8. [3664]

Recueil publié en grec et en latin par Ottmar Luscinus, qui y a joint une seconde partie, également dans les deux langues, et sous ce titre: *Isocratis oratoris disertissimi Parænesis, id est recta vitæ humanæ, quod ad probitatem morum attinet, institutio; Ejusdem præcepta...* Agapeti ad Justinianum imperatorem... sermo exhortatorius: adjecta sunt... Græcorum quorundam illustrium epigrammata, de vitæ humanæ varia ratione. Même date.

**MORALISTES anciens** (collection des).

*Paris, imprim. de Didot l'aîné, 1782-95, 18 vol. in-18. [3665]*

Recueil composé des ouvrages suivants:

Le Manuel d'Épictète, 1 vol. — Pensées de Confucius, 1 vol. — de divers auteurs chinois, 1 vol. — d'Isocrate, 1 vol. — de Sénèque, 3 vol. — de Cicéron, 1 vol. — Les Caractères de Théophraste, 1 vol. — Les Sentences de Théognis, 1 vol. — Entretiens de Socrate, 2 vol. — Apophthegmes des Lacédémoniens, 1 vol. — Pensées de Plutarque, 2 vol. — Vies et Apophthegmes des philosophes grecs, 1 vol. Morale de Jésus-Christ et de ses apôtres, 1785, 2 vol. Ce dernier ouvrage a été réimprimé en 1796, sous la date de 1790, mais on préfère la première édition.

Cette collection est commune et se donne à bas prix, même en pap. vél.; des exemplaires en mar. ont cependant été vend. de 80 à 120 fr., et quelquefois plus. Il a été tiré douze exemplaires des deux premiers vol. sur VÉLIN, mais seulement un ou deux exempl. des autres six derniers vol., y compris la Morale de J.-C.: vend. (les 12 vol.) 400 fr. St-Céran, et en 13 vol., retiré à 570 fr. et offert à 750 fr. Mac-Carthy; 321 fr. Galitzin; en 14 vol., y compris la morale de J.-C., 301 fr. en 1836.

On ajoute quelquefois à ces 18 vol.: *Diversités morales, par l'abbé de Bruëys*, Paris, Didot aîné, 1782, in-18, dont il y a aussi des exempl. sur VÉLIN. On y réunit également les LIVRES classiques de la Chine. Voyez NOËL.

La *Collection des moralistes anciens*, imprimée à Dresde, en 1786 et 1787, en 10 vol. pet. in-8., est mal exécutée; mais elle renferme, outre les moralistes contenus dans les 12 premiers vol. de l'édition de Paris, les *Réflexions de Marc-Aurèle*, le *Nouveau Manuel d'Épictète*, la *République de Platon*, et la *Morale de Mahomet*.

**MORALISTES anciens**: Entretiens de Socrate; Pensées de Marc-Aurèle; Manuel d'Épictète; Tableau de Cébés; Sentimens de Théognis, de Phocylide, de Démophile, des Sages de la Grèce; Vers dorés de Pythagore, etc., trad. du grec. *Paris, Le-fèvre, 1840, gr. in-18.*

**MORALISTES français**. Pensées de Pascal; Réflexions et maximes de La Rochefoucauld, suivies d'une réfutation par L.-Aimé Martin; Caractères de La Bruyère; OEuvres de Vauvenargues; Considérations sur les mœurs de ce siècle, par Duclos. *Paris, Leffèvre, 1837, gr. in-8. 10 fr.*

**MORALITE** de la maladie de chreïtête. Voy. MALINGRE (*Math.*).

**MORALITE** de la vendition de Joseph filz du patriarche Jacob, comment ses freres

esmeuz par enuye, sassemblèrent pour le faire mourir, mais par le vouloir de Dieu apres lavoir piteusemēt oultrage le deualèrent en vne cisterne, z enfin le vendirent a des marchans gallatides z ysmaelites, lesquelz de rechief le vendirēt a Putifard en egypte ou il fut apres de Pharaon Roy dudiet egypte, Lequel fut tempte de luxure par plusieurs iours de sa maïtresse a laquelle il laissa son manteau z sen fouit, dequoy il en fut en prisō, mais peu de tēps ajs il interpreta les songes de Pharaon, Et a faict si bōne puision en egypte q̄ il a este dict z appelle le saulueur de tout le pays, cōme plus amplemēt est escript en la sainte bible au trenteseptiesme z douze autres chapitres en suyant du liure de genese. Et est le dict Joseph figure de la venditiō de nostre saulueur Jhesucrist. xx. f. On les vėd a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne. S. Nicolas. (au recto du dernier feuillet): *Cy finist la Moralite de la vendition de Joseph filz du patriarche Jacob Nouvellement imprimee a Paris pour Pierre sergent Demourant en la Rue neufue nostre dame a lenseigne saint Nicolas*, pet. in-fol. de forme allongée, goth., de 79 ff. non chiffrés. [16257]

Édition en forme d'agenda, ayant 9 p. 10 lign. (266 mill.) de hauteur sur 2 p. 9 lign. (74 mill.) de largeur. Au verso du dernier f. sont trois petites fig. en bois.

On lisait sur l'exempl. de La Vallière: *le 1<sup>r</sup> jour de juillet lan v<sup>o</sup> xxviiij j'ai été acheté. Vend. 120 fr. Gaignat; 161 fr. La Vallière.*

— La même moralité. *Paris, Silvestre, 1835, pet. in-fol. format d'agenda.*

Cette réimpression, *fac-simile*, d'après l'exemplaire de la Biblioth. imp.ér., le seul connu, a été tirée à quatre-vingt-dix exemplaires numérotés, dont 4 sur VÉLIN, et 86 sur pap. de Holl., au prix de 36 fr. chacun. C'est M. le prince d'Essling qui en a fait les frais. Des exemplaires sur VÉLIN, 82 fr. de Sol-leinne; 90 fr. d'Essling.

La Moralité de la vendition de Joseph est extraite, mot pour mot, du *Mistère du vieil testament*, où elle occupe (dans l'édition de Paris, Pierre Ledru, sans date), depuis le milieu de la première colonne du f. ciii, jusqu'au milieu de la seconde colonne du f. cxl. On a seulement ajouté à la fin six vers dont voici les derniers:

*Chantons trestous  
Te Deum laudamus.*

**MORALITE** de l'omme pecheur. Voyez HOMME (l') pécheur.

**MORALITÉ** de l'homme, produit de nature au monde, qui demande le chemin de paradis, et y va par ix journées; mise en rime françoise et par personnages. *Paris, Simon Vostre* (sans date), in-8. goth. [16255?]

Cette moralité est citée par Beauchamps, d'après Du Verdier, tome II, p. 255. Ce dernier ne dit pas que l'ouvrage soit en rime ni par personnages, en sorte

que l'on n'est pas certain que ce soit une composition dramatique.

**MORALITÉ** de l'orgueil et présomption de l'empereur Jovinien, mise en rime françoise et à 19 personnages. *Lyon, Rigaud, 1584, in-8.*

Plusieurs bibliographes citent cette pièce sur l'autorité de Du Verdier, tome II, page 562 de l'édition in-4., où il est dit que l'ouvrage est extrait des Gestes des Romains (voyez HISTOIRE notables), et qu'il a été imprimé sur une vieille copie.

**MORALITE** d'une pauvre fille villageoise. Voy. NOUVELLE moralite.

**MORALITÉ**, mystère : et figure de la passion de Nostre Seigneur Jésus-Christ. Nommée : *Secundum legem debet mori*. Et est à onze personnages : Deuotion. Nature humaine. Le roy souuerain. La Dame debonnaire. L'innocent. Noel. Moïse. S. Iean Baptiste. Symeon. Enuie. Le Gentil. *Lyon, par Benoist Rigaud, (sans date), in-8. de 88 pp. chiff. [16228]*

Cet ouvrage, attribué à J. d'Abondance, est très-rare. Vend. (exemplaire encadré dans des cartouches de format in-fol.) 270 fr. La Valliere. Une copie figurée à la plume sur VÉLIN, 44 fr. Méon.

**MORALITE** nouvelle de Mundus, Caro, Demonia. En laquelle verrez les durs assauts & tentations quilz font au Cheualier Chrestien, Et comme par cōseil de son bon esprit. avec la grace de Dieu, les vaincra, & à la fin aura le Royaume de paradis. Et est à cinq personnages. Pet. in-fol. goth., format d'agenda. [16258]

La Bibliothèque du théâtre françois du duc de La Valliere place cette moralité sous l'année 1506; mais l'impression en doit être un peu moins ancienne, et absolument de la même époque que celle de la *Vendition de Joseph* (ci-dessus), c'est-à-dire de 1530 à 1536.

— **MORALITE** de Mundus, Caro, Demonia. Farce des deux savetiers. *Paris, de l'imprim. de F. Didot, 1827 (publ. en 1830), in-8. allongé, de 15 ff.*

Réimpression en caractères gothiques, faite sur un calque pris à Dresde, dans la Bibliothèque royale, où se conserve le seul exemplaire connu de l'édition originale de cette moralité, lequel a été acquis à Paris, à la vente Barrié, en 1744, au prix de 72 fr. La nouvelle édit. renferme une épître dédicatoire à M. Van Praet, et un avis de l'éditeur, signé D. de L. (Durand de Lançon). Il en a été tiré 100 exempl. numérotés, dont 4 sur VÉLIN, 4 sur pap. anglais, 2 sur pap. de couleur, et 90 sur pap. de Holl. Cinquante de ces derniers, seulement, ont été livrés au commerce, au prix de 10 fr. chacun. Un exemplaire sur VÉLIN, 47 fr. de Soleinne.

Il a été fait une nouvelle réimpression, *Paris, Silvestre (de l'imprimerie de Craplet), 1838*; elle est exécutée avec les mêmes beaux caractères que ceux de la *Moralité des blasphémateurs*, tirée au même nombre d'exemplaires (90, dont 4 sur VÉLIN), et sur le même pap. de Hollande, pour faire collection avec cette pièce et celle de la *Vendition de Joseph*. 12 fr. — Sur VÉLIN, 50 fr. de Soleinne; 60 fr. d'Essling.

A l'occasion de cette moralité, Parfait a observé que « le spectacle des *enfants sans soucy* était ordinairement composé de trois pièces, dont la première était une *sottie* suivie d'une moralité, terminée par une farce; ce fut ainsi que Gringore fit paraître son *Jeu de Mère sottie*, en 1511. » Il en a conclu que la

moralité de *Mundus, Caro, Demonia*, était précédée d'une *sottie* qui ne se trouve plus dans l'exemplaire de Barrié.

**MORALITE** nouvelle du mauvais riche & du ladre a douze personnages. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. à 2 col., avec une fig. sur le titre. [16256]

Édition très-rare, et probablement la plus ancienne qui ait paru de cette moralité. Vend. 48 f. m. r. Gaignat; 20 fr. v. f. La Valliere, et le même exemplaire 600 fr. chez M. de Soleinne, qui l'avait payé 1860 fr. à la vente Revoil.

— La même moralité. (*sans lieu ni date*), in-16 goth. de 16 ff., avec une fig. en bois sur le frontispice.

Édition non moins rare que la précédente; elle doit avoir paru vers 1530. Vend. 96 fr. Delaten.

— LA MÊME moralité. *Aix, Pontier, 1823, pet. in-8. de 32 pp.*

Édition faite d'après un exemplaire de l'édition in-16 goth., conservé dans la biblioth. publique d'Aix. Il en a été tiré 40 exempl. en pap. ordin. 3 fr. — 12 en pap. vél. d'Annonay. 6 fr. — 6 en pap. vélin rose. 8 fr. — 6 en pap. vél. bleu. 8 fr. — de plus trois exempl. sur VÉLIN.

— LA MÊME moralité. (*sans lieu ni date; Paris, Silvestre de l'impr. de Pinard, 1833*), pet. in-8. de 16 ff., sign. A—B.

Réimpression copie figurée, tirée seulement à 40 exemplaires numérotés à la presse, dont 2 sur VÉLIN (40 fr. d'Essling); en mar. bl. par Bauzonnet, 140 fr. Solar. 4 sur pap. de Chine (15 fr.), 10 sur pap. de Hollande (12 fr.), et 24 sur pap. de France (10 fr.).

— L'histoire et tragédie du mauvais riche extraite de la sainte écriture, et représentée par dix-huit personnages. *Paris, Sim. Calvarin (sans date)*, pet. in-8., avec la figure du mauvais riche.

Cette pièce est la même que la précédente, avec quelques changements et des augmentations. Elle a été réimpr. à Rouen, chez Jean Oursel (sans date), pet. in-8.

**MORALITÉ** nouvelle tresfructueuse, de l'enfant de perdition, qui pendit son perc, & tua sa mere : & comment il se desespera. *Lyon, P. Rigaud, 1608, in-8. de 39 pp. [16262]*

Volume très-rare. Une copie figurée sur VÉLIN a été vendue 52 f. m. v. tab. Méon; 30 fr. de Soleinne.

De Bure indique dans sa Bibliographie, n° 3253, une édition de *Lyon, Arnoullet (sans date)*, in-16, qu'il ne dit point avoir vue. C'est la même que cite Du Verdier.

Une réimpression de cette moralité a été faite à Paris, chez Guiraudet, en 1829, d'après l'exemplaire de l'édition originale qui se conserve à la Bibliothèque impériale. Une autre réimpression de la même pièce, exécutée à Paris, chez F. Didot, en 1828, par les soins de M. H. de Châteaugiron, fait partie du 6<sup>e</sup> volume des *Mélanges de la Société des bibliophiles françois* (voyez MÉLANGES), tiré à 30 exemplaires seulement. Enfin une troisième réimpression est sortie des presses de Pinard, en 1833, in-16 de 20 ff., fig en bois. Cette dernière est une copie figurée, et n'a été tirée qu'à 42 exemplaires, dont 32 en pap. de Hollande, 15 fr.; 8 sur pap. de Chine, 25 fr., et 2 sur VÉLIN.

— Voy. NOUVELLE moralité.

**MORALITE** tressinguliere et tresbonne Des Blasphémateurs du nom de Dieu : Ou

sont contenus plusieurs exemples et enseignemens Alencontre des maux qui procedent a cause des grans iuremens & blasphemés qui se cōmettent de iour en iour Et aussi que la coustume nen vault riés Et quilz finent et fineront tresmal silz ne sen abstinent. Et est ladiete moralite a dix sept personnaiges : Dont les noms sensuyent cy apres. — *Cy finist... imprimee nouvellement a Paris pour Pierre sergent libraire demourant a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne saint Nicolas* (sans date), pet. in-fol. goth. [16259]

Livre extraordinairement rare, dont la Biblioth. impériale a acquis un exemplaire en 1817, au prix de 800 fr. Aucun historien du Théâtre français n'en a fait mention, quoique Du Verdier l'eût indiqué dans sa Bibliothèque française. Le volume est d'une forme allongée, dans le même genre que la *Vendition de Joseph*, et le *Mundus, Caro* dont nous venons de parler; il se compose de 52 ff. en 13 cahiers, signatures a-n 3; le dernier f. est rempli par trois vignettes sur bois.

— **MORALITÉ** des Blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnaiges. *Paris, Silvestre, 1831*, in-fol. format d'agenda, pap. de Hollande. 36 fr.

Réimpression en caract. goth. de l'édit. originale de cette moralité singulière. Elle a été impr. par Crapelet, aux frais de M. le prince d'Essling. On peut dire que pour les caractères, les vignettes et le format, elle représente avec toute la fidélité possible le vieux volume de Pierre Sergent. Elle contient de plus que l'original 4 ff. prélim. qui renferment un faux titre, un titre particulier et un avertissement du libraire. Il n'en a été tiré que quatre-vingt-dix exemplaires numérotés, dont quatre sur VÉLIN : 80 fr. de Solesme; 81 fr. prince d'Essling.

MM. les membres de la Société des bibliophiles français avaient déjà donné en 1820, dans le premier vol. de leurs *Mélanges*, une réimpression, en lettres rondes, et peu exacte, de la *Moralité des blasphemateurs*.

**MORALITÉ** nouvelle des enfants de maintenant... à treize personnaiges. (sans lieu ni date), format d'agenda, de 8 ff. à 46 lignes par page. [16261]

**MORALITÉ** nouvelle, contenant comment envie... fait que les freres sont ennemis, a 9 personnaiges. *Paris, Nicolas Chrestien* (sans date), format d'agenda, in-4. de 12 feuillets à 57 lign.

**MORALITÉ** nouvelle d'un empereur qui tua son nepueu, a dix person. *Lyon, en la maison de Barnabe Chaussard, MDXLIII*, format d'agenda, 16 ff. à 46 lign. par page.

**MORALITÉ**, ou histoire rommaine d'une femme qui avoit voulu trahir la cite de Rome. *Lyon, en la maison de Chaussard, MDXLVIII*, format d'agenda, 6 ff. à 46 lign. Deux petites gravures au titre.

**MORALITÉ** nouvelle... de charité, a douze personnaiges. — *Imprimee nouvellement en la maison de feu Barnabe Chaussard* (sans date), à 48 lign. par page, avec une fig. au titre.

Ces cinq moralités forment les nos 51, 52, 53, 54 et 64 du Recueil de farces appartenant au Musée britannique, voy. ANCIEN THÉÂTRE.

Pour d'autres moralités, voyez HISTOIRE de l'enfant prodigue; HOMME pécheur; le mot MYSTÈRE; VIE de Marie Magdelaine; VIE de monseigneur saint Laurent, etc.

**MORAND** (*J.-Fr. Clément*). Sur le char-

bon de terre. Voy. tome II, col. 610, article DESCRIPTION des arts et métiers.

**MORAND** (*S.-Jer.*). Histoire de la Sainte-Chapelle royale de Paris. *Paris, impr. roy.*, 1790, in-4. fig. [21419]

Ouvrage devenu rare, l'édition ayant été en partie détruite : vend. 16 fr. 60 c. Duquesnoy, et quelquefois plus ou moins cher. Il en a été tiré des exempl. en papier vélin.

**MORANDI** (*Jo.-Bapt.*). Historia botanica practica, seu plantarum quæ ad usum medicinæ pertinent nomenclatura, descriptio et virtutes. *Mediolani, 1744* ou 1761, in-fol., cum 68 tab. [5532]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli, aussi se donne-t-il à très-bas prix, et même lorsque les planch. en sont colorées.

**MORANDUS**. De Bononiæ laudibus oratio a Benedicto Morando Bononiensi, ante centum annos Sixto IV. Pont. Max. conscripta, et edita. *Rome, 1589, Franciscus Coattinus exc.*, in-4. de 4 ff. et 47 pp. [25628]

Édition donnée par Alde le Jeune, qui y a joint une préface. Vend. 3 liv. 15 sh. m. bl. Butler.

Ce discours a été impr. pour la première fois à Bologne, per Ugonem de rugeris, anno 1481, die duodecima aprilis, in-4. de 21 ff. non chiff. à 32 lignes par page. On l'a réimpr. à Bologne en 1640 d'après la première édition, avec laquelle celle d'Alde n'est pas tout à fait conforme. Il en existe aussi une traduction italienne, *Bologna, 1690*, in-8.

**MORANT** (*Ph.*). History and antiquities of the county of Essex. *London, 1768*, 2 vol. in-fol. [27164]

Cette histoire se vend en Angleterre de 8 à 10 liv., et un tiers de plus en Gr. Pap. L'auteur y a incorporé son *History of Colchester*, publiée à Londres en 1748, in-fol.

**MORANTE**. Libro del gigante Morante, e del Re Carlo, e di tutti li Paladini e del conquisto che Orlando fece della città di Sannia, etc. *Vinezia, per li Bindoni e Pasini, 1534*, in-8. [14760]

Poème en 4 chants, in ottava rima.

— Libro del gigante Morante... (in fine) : Stampato in Vinegia per Agostino de Bindoni, M. D. XLIII, in-8., pet. caract. demi-goth., ff. non chiff., signat. A—E par huit.

Ce volume contient des gravures en bois qui ont probablement servi à quelque édition antérieure de l'*Orlando furioso* ou de l'*Orlando innamorato*, car on y lit les noms de *Ruggiero, Ricciardetto, Rodomonte*, etc., qui appartiennent à ces deux derniers poèmes, et qui n'ont nul rapport au *Morante*. Cette observation que nous empruntons de la première édition de la *Bibliografia* de M. Melzi, n'est point reproduite dans la seconde édition de ce même livre. Il existe une édition de ce poème donnée par le même Agostino de Bindoni, sous la date de 1543, pet. in-8., et qui a le même nombre de ff. que la précédente. (Collect. de M. Th. Grenville.)



— Libro del gigante Morante et del Re Carlo, et de tutti gli Paladini, e del conquisto che Orlando fece della citta de Sannia. *Stampata nella fidelissima citta di Napoli* (senz' anno), in-8. de 39 ff., sign. A—E, avec fig. en bois.

Édition fort rare : vend. 1 liv. 5 sh. (Heber, IX, 1939).

— IL GIGANTE Morante. Le battaglie che fece el gigante Morante con li paladini, et come ritornando Orlando di Hierusalem.... occise il gigante Morante. *Milano, Valerio Meda* (senz' anno), in-8. de 40 ff., sign. A—E, fig. sur bois.

Édition impr. vers 1550. Vend. 36 fr. mar. Libri, en 1847.

— IL GIGANTE Morante, etc. *V'inegia, per gli heredi di Giovanni Padovano*, 1557, in-8., fig. en bois. Vend. 2 liv. Heber.

Édition non moins rare que les précédentes ; elle porte un titre ainsi conçu :

LIBRO del Gigante Morante et del Re Carlo, e de tutti gli paladini, e del conquisto che Orlando fece de la citta de Sannia, il quale tornando de Gierusalem dove havia servito certo tempo allo Santo Sepolchro venne al porto di Sipanto, & trovato nova che Carlo Magno Re de Franza et il Papa stavano a campo alla citta de Sannia. La quale hoggi è chiamata Benevento, e ando alla detta citta, e conquisto il Gigante Morante, e la detta citta de Sannia, e la dono alla santa madre Chiesa Romana. Novamente historiato, e corretto.

Ces deux éditions que possédait M. Grenville sont indiquées comme de format in-4. par M. Melzi, qui cite encore les édit. suivantes de ce même poëme, savoir : *Napoli, per gli credi di Luigi l'Alvassore, e Giovan Domenico Micheli*, 1584, in-8.; — *Siena*, 1583, in-8.; — *Venezia, appresso Fabio et Agostino Zoppini*, 1591, in-8.; — *Venezia, Imberti*, 1605, in-8.; — *Padova et Bassano*, sans date (XVII<sup>e</sup> siècle), in-8., etc.

MORANUS. Euriali Morani Asculani epigrammatum libri duo. (in fine) : *Impresso in Siena per Semione de Nicolo Cartolajo Anno Domini M. D. XVI. die 12 de febrajo*, in-4. signat. A—I, ff. non chiffres, caractères ronds. [12736]

Ce recueil, dont Claude Ptolemei a été l'éditeur, se recommande plus par sa grande rareté que par le mérite des pièces qu'il renferme ; toutefois, il est à remarquer que plusieurs épigrammes de Moranus ont été publiées comme des productions appartenant à l'antiquité, et ensuite reproduites dans l'*Anthologia latina* de P. Burman le jeune (II, 446), où cependant l'éditeur les a rendues à leur véritable auteur. Panzer ne cite point cette édition de 1516.

MORATA (*Olympia-Fulvia*). Orationes, dialogi, epistolæ, carmina tam latina quam græca. *Basileæ*, 1562, in-8. 3 à 4 fr. [18997]

Édition rare ainsi que celle de Bâle, 1558. Il y en a une sous le titre d'*Opera (cura Catii Secundi Curionis, cum ejusdem Curionis selectis epistolis ac orationibus)*, *Basileæ*, 1570 ou 1580, in-8., plus ample que les premières.

MORATIN (*Nicolas Fernandez*). Obras postumas (publicadas por su hijo D. Leandro). *Barcelona*, 1821, pet. in-4., portr. [15306]

Réimpr. à *Londres, Calero*, 1825, in-16.

On a du même poëte les pièces suivantes, imprimées séparément : *Hormesinda*, tragédia ; *Lucrécia*, trag., 1763 ; *La Petimetra*, comedia, 1762, in-8.,

et aussi *Desengaños al teatro español* ; *Egloga a Velasco y Gonzales famosos españoles* ; *El Poeta*, 1764 ; *La Diana, o arte de la caza*, poema ; *A Carlos III por el perdon concedido a varios reos*, poema ; tous opuscules pet. in-8., qu'il est difficile de réunir.

MORATIN (D. *Leandro-Fernandez*). Obras, dadas á luz por la real Academia de la historia. *Madrid*, 1830-31, 6 vol. gr. in-8. fig. 50 fr. — pap. fin, 60 fr. [16805]

Bonne édition, dont les deux premiers volumes contiennent *Los Origenes del teatro español*, ouvrage jusqu'alors inédit, et qui ne fait pas partie des *Obras* du même poëte, imprimées à Barcelone, en 1834, gr. in-8. Ces *Origenes* ont été réimpr. dans le premier vol. du *Tesoro del teatro español*, publié chez Baudry (voy. TESORO).

— OBRAS dramaticas y liricas : unica edicion reconocida por el autor. *Paris, Th. Barrois*, 1825, 3 vol. in-8. fig. 21 fr.

Édition sur laquelle ont été faites celles de Paris, 1826, en 3 vol. in-12 et en 3 vol. in-18. Les pièces originales de Moratin sont : *El viejo y la niña* ; *La comedia nueva o el Café* ; *El Baron* ; *La Mogigata* ; *El si de las niñas*. Ensuite se trouvent les traductions ou imitations de l'*École des maris*, et du *Médecin malgré lui*, de Molière, une traduction du *Hamlet* de Shakspeare, avec des notes ; et *Poesias sueltas* de l'auteur, en partie inédites.

Les comédies du célèbre L.-F. Moratin, le réformateur de la scène espagnole, avaient d'abord paru sous le nom supposé de *Inarco Celeno*, Madrid, 1795-1814, 2 vol. pet. in-8., et Lond., 1820, gr. in-8., belle édition formant le premier vol. d'un *Teatro español*. Il y en a une édition de Paris, Baudry, 1838, en 1 vol. in-8. On a imprimé séparément les *Obras liricas* de ce poëte, *secunda edicion*, Londres, Calero, 1825, in-16. [15307]

Il existe une belle édit. de la *Comedia nueva*, Parme, Bodoni, 1796, gr. in-8. : vend. 9 fr. 50 c. Duriez ; 5 fr. Boutourlin.

MORAVUS (*Augustinus*) de Olomucz. Tractatus contra heresim waldensium ad Ioannem Agyrum. (in fine) : *Impressum in regali civitate Olomucensi per me Conradum Bomgathen (seu Baumgarten) Anno domini M. quingentesimo (1500) XXIX die mensis octobris*, in-4. [1823]

Ce livre est la plus ancienne édition connue des presses d'Olmütz. Un autre sur le même sujet a paru en 1501, sous le titre suivant : *Sanctæ Romanæ ecclesiæ fidei defensionis clipeum adversus waldensium seu pickardorum heresim... per Fr. Henricum Institutoris heretice pravitatis inquisitorem in formam sermonum utilissimè redactum*. (in fine) : *In Olmuncz marchionatu moravie per magistrum Conradum Baumgarthen impressum fuit feliciter. Anno... M.cccc.c. xx die Aprilis*, in-fol. à 2 col. — Réimprimé par le même Baumgarthen, *Anno M.cccc.c.ii, xx die Martii*, in-fol., avec la figure de S. Wenceslas au verso du 1<sup>er</sup> f., comme dans l'édition de 1501.

MORBIO (*Carlo*). Storie de Municipj italiani, illustrate con documenti inediti ; 2<sup>a</sup> edizione, notevolmente accresciuta ed ornata di fac-simili. *Milano*, 1840,

Morato (*Fulvio-Pellegrino*). Del significato de' colori, 9206.

*e società tipografica de' classici italiani*, 1841-46, in-8. vol. I à VI. [25245]

Les six volumes déjà publiés de cet important ouvrage se rapportent aux villes de Ferrare, Pavie, Lodi, Faenza, Plaisance, Milan, Florence, Novarre; la suite, formant les tomes VII à X, était dernièrement préparée pour la presse.

L'auteur de cette histoire a réuni une précieuse collection de monnaies et de médailles anciennes et du moyen âge, ainsi que de nombreux manuscrits, diplômes et autres documents, depuis le IX<sup>e</sup> siècle. Il possède aussi une collection d'autographes et de portraits de personnages célèbres dont il a donné le catalogue, sous ce titre :

CATALOGO ragionato ed illustrazione degli autografi e dei ritratti di celebri personaggi del risorgimento delle lettere insino a noi raccolti e posseduti dal cav. Carlo Morbio. *Milano, tipografia Bernardoni*, 1857, in-8. de 144 pp.

Tiré à 200 exemplaires, qui n'ont pas dû être mis en vente.

M. le chevalier Morbio a encore publié les ouvrages suivants :

LETTERE storiche ed artistiche, pubblicate con note; 2<sup>e</sup> edizione. *Milano, tipografia de' classici italiani*, 1840, in-8.

EPISTOLARIO inedito del card. Mazarino. Voir le n<sup>o</sup> 23767 de notre table.

CENNI intorno a Bernardino Campi, pittore cremonese, ed a' suoi XII Cesari. *Milano*, 1840, in-8. Non destiné au commerce.

MANUSCRITS relatifs à l'histoire et à la littérature de France, découverts en Italie, etc. *Milan, imprimerie Pirola*, 1839, in-8. Opuscule qui n'a pas été mis dans le commerce.

**MORBO** (de) gallico liber. *Papix apud Bernhardinum de Burghofranco*, MDVI, in-fol. [7264]

Cité par Panzer, VII, p. 495.

Pour d'autres anciens traités sur la syphilis, voyez les noms et les mots indiqués sous les n<sup>os</sup> 7252 à 7269 de notre table, et aussi ci-dessus, col. 1231, article LUISINGS.

**MORCELLI** (*Steph.-Ant.*). *Operum epigraphicorum volumina V. Patavii*, 1818-25, 5 vol. gr. in-4. 75 fr. — très Gr. Pap. 100 fr. [29939]

Cette édition, où sont réunis les ouvrages épigraphiques de Morcelli, est due aux soins de MM. Floriano Caldani, Giuseppe Furlanetto et Fort. Federici, professeurs à Padoue. Il faut joindre à ces 5 volumes le *Lexicon epigraphicum*, ci-dessous.

Les ouvrages compris dans cette collection ont d'abord paru séparément sous les titres suivants :

DE STYLO inscriptionum latinarum libri III. *Romæ*, 1780, in-4.

INSCRIPTIONES commentariis subjectis. *Romæ*, 1783, in-4. [29896]

— *Ἱεραρχῶν* inscriptionum novissimarum ab an. 1784. Andree Andreii rethoris cura editum. *Patavii*, 1818, gr. in-4. [29895]

— KALENDARIVM ecclesiæ constantinopolitanæ CIO annorum vetustatis insigne, in lucem edidit et commentar. addidit S.-A. Morcellus. *Romæ*, 1788, 2 vol. in-4. 10 à 15 fr. [22047]

— *Lexicon epigraphicum morellianum. Bononiæ, ex officina Anesii Nobili*, 1835-43. 4 vol. in-4. 44 fr.

Cet ouvrage, fruit d'un long travail de plusieurs savants archéologues et latinistes italiens, est annoncé comme un supplément nécessaire aux ouvrages du célèbre Morcelli. L'édition a été donnée par M. Phil. Schiassi.

Autres ouvrages de Morcelli : *Electorum libri II*, Patavii, 1818, in-8. 3 fr. — *Agapæ Michaelia et Tessera paschales*, Bononiæ, 1822, in-8. 3 fr. — *Africa christiana in tres partes distributa*, Brixiæ, Bettoni, 1816-17, 3 vol. in-4. portr. 30 à 36 fr. et plus en Gr. Pap. [21566] — *Dello scrivere degli antichi Romani, dissertazione accademica inedita dell' abate Stefano Ant. Morcelli, pubblicata dal D. Giov. Labus*, Milano, 1822, in-8. — *Opuscoli ascetici*, Brescia, 1820, 3 vol. in-8., etc.

**MORDANT DELAUNAY**. *Herbier général de l'amateur*, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables, par feu Mordant de Launay, continué depuis la douzième livraison par M. Loiseau-Deslongchamps..., avec figures peintes d'après nature par M. P. Bessa. *Paris, Audot*, 1816-27, 8 vol. gr. in-8. fig. color. [4920]

Publié en 96 livraisons, de 6 pl. chacune, avec texte. La première en 1816, la dernière en 1827. Prix de chacune, 9 fr. — Pap. vél. 12 fr. — Gr. in-4. Pap. vél. 21 fr. L'in-8. *demi-mar.*, 203 fr. de Martainville; 253 fr. Borluut; in-4., 300 fr. Louis-Philippe.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, a été donné par le roi Charles X à Madame, duchesse de Berri, à l'occasion du premier jour de Pan 1826.

— NOUVEL HERBIER général de l'Amateur, contenant les figures les plus nouvelles, rares et intéressantes des Jardins de l'Europe; seconde série, par J.-L.-A. Loiseau-Deslongchamps et Ch. Lemaire. *Paris, Cousin*, 1839 et ann. suiv., gr. in-8. et in-4. fig. color.

Publié par livraisons de 2 pl. chacune. Pritelz n'en indique que 124, formant 4 vol.; mais la 156<sup>e</sup> livraison, qui termine le 4<sup>e</sup> vol., a paru en 1845.

**MORDAUNT** (*Elizabeth*). *The private Diarie of Elizabeth*, viscountess Mordaunt (from A. D. 1656 to 1678, with memoir of the author). *Printed (at the private press) at Duncairn*, 1856, pet. in-8. avec portr. 21 sh. [26990]

Édition tirée à 100 exemplaires, tous sur papier fort. Nous n'en parlons ici que parce que Lowndes et son continuateur n'en ont pas fait mention, quoiqu'ils aient cité de cette vicomtesse *Anecdotes commencing*, 1656; London, 1810, in-12.

**MORDENTE**. Le propositione di Mordente : solo in questa opera si trova il vero methodo di geometria concreta. *Roma*, 1598, in-4. de 28 ff. [7930]

Opuscule entièrement gravé, avec encadrements : 60 fr. Libri, en 1857.

**MORE** ou **MORUS** (*Thomas*). *Omnia quæ hucusque ad manus nostras pervenerunt, latina opera, quorum aliqua nunc primum in lucem prodeunt. Lovanii*,

**Mordedal** (*Alfr.*). *Expériences sur les poudres de guerre*, 8708.

**Mordtmann** (*A.-D.*). *Erklärung der Münzen mit Pehlvi-Legenden*, 29890.

**Mörck** (*Jac.-H.*). *Adalriks och Göthildas Afventyr*. — Thecla, 17708.

apud Petr. Zangrinum Tiletanum, 1565 et 1566, in-fol. [18980]

L'Utopia ne se trouve pas dans cette édition, mais elle est dans celle de *Francof.-ad-Mæn. et Lipsiæ*, 1689, in-fol.

— The workes of sir Th. More... wrytten by him in the english tonge. *London at the costes and charges of John Carwood, etc.*, 1557, in-fol. goth. [19329]

Volume de 1458 pp. non compris 9 ff. prélimin. ni 8 autres ff. contenant *More's youthful poems*. Entre les pages 1138 et 39 doit se trouver un f. où se lit une épître de Th. More to the christian reader sur les fautes de l'imprimeur. Vend. 12 liv. Sykes; 8 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; 6 liv. 16 sh. 6 d.; en mar. 8 liv. 12 sh. Heber, et 14 liv. 5 sh. Crawford; autre, 8 liv. 12 sh. Singer, en 1860. — On trouve dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 4402, *The works of sire Th. More*, London, Will. Rastel, 1530, 2 vol. in-fol., vend. 12 fr. Mais il est probable que ce titre collectif désignait des ouvrages séparés de More, impr. en 1530, et au sujet desquels on peut consulter Lowndes, nouv. édit., p. 1607.

— Libellus vere aureus nec minus salutaris quam festivus de optimo reipublicæ statu, deque nova insula Utopia, auctore clarissimo viro Thoma Moro..... cura M. Petri Agidii Antuerpiensis, et arte Theodori-Martini Alostensis typographi almæ lovaniensium academiæ nunc primum accuratissime editus (1516 mense decembr.) cum gratia et privilegio, in-4. de 54 ff. dont 12 de prélim., avec la carte d'Utopie. La devise de l'imprimeur est à la fin. [3955]

Première édition de ce célèbre roman politique. L'*Hexastichon* qu'on lit à la page 4 et la lettre de J. Paluadus à l'éditeur n'ont pas été reproduits dans l'édition de Bâle, apud Ioan. Frobenium mense martio. M. D. XVIII, in-4., laquelle contient de plus que la première: *Epigrammata Th. Mori, plecraque e grecis versa*, et *Des. Erasmi epigrammata*, avec un titre particulier, et a été vend. 36 fr. 2<sup>e</sup> catal. Quatrième. L'édition de Louvain s'est vend. 15 sh. Heber; c'est probablement la même dont un exempl. en m. r. annoncé sous la date d'Anvers, 1516, est porté à 1 liv. 5 sh. dans le catal. de Marc Masterman Sykes; un autre 2 liv. 2 sh. Putteck, en 1855.

Lowndes cite une édition de Paris (1516-17), in-12, que nous n'avons jamais vue, et qui est peut-être la même que celle de Paris, *excudebat G. Gornontius*, sans date, pet. in-8., dont le titre est donné en entier dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 475. Quant à celle de Bâle, 1518, déjà citée, elle est ornée de jolies gravures en bois, dont deux, à ce qu'on croit, ont été faites sur les dessins de Jean Holbein: vend. 18 sh. mar. r. Heber; 36 fr. 2<sup>e</sup> catal. Quatrième. L'ouvrage a été réimprimé: *Viennæ Pannoniæ*, 1819, in-4.

— DE OPTIMO reipublicæ statu, deque nova insula Utopia, libri II. *Glasgæ, Foulis*, 1750, in-8. 3 à 5 fr.

Pour l'édition de Barbou, voyez ERASMI *Encomium moriæ*. Nous devons encore citer l'édition de Cologne, *Corn. ab Egmond (Amstelod., Blæu)*, 1629, in-64 de 266 pp., en faisant remarquer qu'elle a été corrigée d'après l'Index expurgatoire.

— A most pleasant..... work of the best state of a public weal; and of the new isle of Utopia, written in latin by Thomas More, and translated into english

by Raphe Robinson, A. D. 1551; a new edition, with copious notes, and a few wood cuts, by Th. Frognall Dibdin. *London*, 1809, 2 vol. pet. in-8. portr. 12 à 15 fr.

Il a été tiré 150 exempl. de cette édition, in-4., sur beau papier.

L'édition originale de cette traduction, *London, by Abraham Vele*, 1551, pet. in-8. goth. a quelquefois été vendue jusqu'à trois guinées en Angleterre. M. A.-S. John a fait imprimer à Londres, en 1838, un recueil en 4 vol. in-8., contenant l'Utopie de Th. More, avec la Nouvelle Atlantide de Bacon, l'Analyse de la République de Platon, des notes, etc.

— La description de l'isle d'Utopie ov est compris le miroer des republicques du monde, et l'exemplaire de vie heureuse, redigé par escript en stille tresclegrand de grand' haultesse et maiesté par illustre... Thomas Morus... avec les pistre liminaire composée par M. Budé. *Paris, Charles l'Angelier*, 1550, pet. in-8. fig. sur bois.

Édition rare, contenant 9 ff. prélimin.; le texte, ff. 2 à 105, plus 7 ff. pour un avis au lecteur, la table et lerrata. Le nom du traducteur, Jehan Le Blond, se lit dans l'avertissement qui fait partie des pièces préliminaires. Vend. exemplaire mar. viol. à compart. avec le chiffre de la reine Anne d'Autriche, 11 fr. La Vallière, et 39 fr. en 1814, et jusqu'à 230 fr. De Bure; en m. r. 17 fr. Courtois; 1 liv. 4 sh. m. v. Heber. — Barthélemy Anceau a retouché cette traduction et l'a fait réimpr. à Lyon, chez J. Saugrain, 1559, in-16.

— L'UTOPIE de Th. Morus, trad. par Sam. de Sorbière. *Amsterd., J. Blacu*, 1643, pet. in-12.

Jolie édition: 3 à 5 fr. — 12 fr. mar. bl. Mazoyer; 19 fr. Bérard.

— IDÉE d'une république heureuse, ou l'Utopie, trad. en françois par Gueudeville. *Leyde*, 1715, et *Amsterd.*, 1730, in-12, fig. 3 à 5 fr.

Cette traduction n'est ni élégante ni exacte. Il y en a une plus récente sous le titre de *Milleur gouvernement possible.... par Th. Rousseau; seconde édit.*, Paris, 1789, in-8., qui, si elle n'est pas beaucoup mieux écrite que celle de Gueudeville, est au moins plus littéraire; il en existe une plus nouvelle, avec une introduction, une notice bibliogr. et des notes, par M. Victor Stouvenel; *Paris, Paulin*, 1842, in-8.

M. Oettinger a donné une traduction allemande du même livre sous ce titre: *Thomas Morus und sein berühmtes Werk Utopia*. Leipzig, 1846, in-8.

— La Republica nuovamente ritrovata, del governo dell' Isola Eutopia. *Vinegia per il Doni*, 1548, in-8.

Cette traduction, faite par le Doni lui-même, est peu connue. 1 liv. 1 sh. mar. olive, Libri, en 1859.

— THE LIFE and death of sir Thomas Morus.... written by M. T. M. and dedicated to the queen's gracious majestie. (*Paris*, 1626), in-4. de 432 pp. non compris le titre ni la dédicace.

Ce livre, imprimé à Paris, s'y trouve très-difficilement; aussi se paye-t-il environ 2 liv. en Angleterre, et même plus cher quand le portrait de More y est ajouté. L'ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1720, in-8., portrait par Vertue, d'après Hollar, édition dont il y a des exempl. en Gr. Pap. Voici le titre d'une troisième édition, qui porte le nom de son véritable auteur:

GERMANI BRITII antissiodorensis in Thomam Morum anglum Chordigeræ calumniatorem Antimo-

rus, sylvæ; Erasmi Roter. et ipsius Brixii verbosa ad hunc epistola. *Venundatur apud Couvat. Resch. Lutetiae ex officina Petri Vidovet, 1519, in-4.* [18404]

Ouvrage en vers et en prose, devenu fort rare. (Voy. l'article G. de Brie dans le Moréri.) Vend. 4 liv. 8 sh. (rel. avec *De optimo republicæ statu*, Bâle, Froben, 1520) Hibbert; 5 liv. 10 sh. *mar.* Hanrott; 1 liv. 17 sh. Heber; 121 fr. *mar. r.* Giraud. Une pièce, peut-être encore plus rare que celle-ci, a pour titre :

THOMÆ MORI epistola ad Germanum Brixium : qui quum Morus in libellum eius, quo contumeliosius mendacijs incesserat Angliam, jusisset aliquot epigrammata. . . *Londini, in ædibus Pynsonis, 1520, in-4., sign. a—f. 5 liv. 2 sh. 6 d.* Heber.

Réplique au précédent opuscule. Il n'en existe, dit-on, que sept exemplaires.

M. Arthur Cayley a publié à Londres, en 1808, *Memoirs of Th. More, with a new translation of his Utopia, his history of Richard III, and his latin poems*, 2 part. in-4. 20 à 30 fr.

L'ouvrage de More intitulé : *The history of Richard III.* [26897], a été réimprimé à Chiswick, 1821, in-8., avec portrait; édition donnée par S.-W. Singer, et dont il y a 30 exempl. en Gr. Pap. Citons encore :

EXPOSITIO fidelis de morte D. Thomæ Mori et quorundam aliorum in Anglia anno M. D. XXXV. (in fine) : *Apud Lutetiam Parisiorum X. Cal. Augusti anno M. D. XXXV, in-4.*

On lit au verso du premier f. de cet opuscule : *P. M. Caspari Agrip. S. D.* Indépendamment de cette édition, qui paraît avoir été faite à Paris, on en cite une de Bâle, in-4., sous la même date, et une autre d'Anvers, 1536, in-8.

THE LIFE of sir Thomas More, by his great-grandson Cresacre More, with biograph. preface, notes and other illustrations by the rev. Joseph Hunter. *Lond., 1828, in-8., portrait et fac-simile. 14 sh.* [30888]

Il a été tiré 12 exempl. en Gr. Pap. 5 liv. 5 sh.

— Voy. MORO.

MORE (*Hannah*). *London, Cadell, 1830, 11 vol. in-8. 5 liv.* [19373]

Il y a une nouvelle édition avec une notice sur l'auteur et des notes, *London, H.-G. Bohn, 1859, 11 vol. pot. in-8., avec portr. et vignettes. 1 liv. 18 sh.*

— MEMOIRS of the life and correspondence of Mrs Hannah More, by W. Roberts. *London, 1834* (seconde édit. 1835), 4 vol. in-8.

Les ouvrages d'Hannah More ont eu beaucoup de succès. Celui qui est le plus connu en France a pour titre : *Cælebs in search of a wife; comprehending observations on domestic habits and manners, religio aud moral*, *London, 1809, 2 vol. pot. in-8.* [17756]

Il en a été fait plus de vingt éditions, y compris celle de 1800, en un seul volume. La traduction française (*Paris, 1816, 4 vol. in-12*), faite sur la 13<sup>e</sup> édition, est de M. Huber, de Hartwell-Farm.

Lowndes (nouv. édit.; part. VI, p. 1604), fait connaître les différentes productions de cette femme de lettres moraliste.

MOREAU. Les saintes prières de l'âme chrétienne, esrites et gravées après le naturel de la plume, par P. Moreau. *Paris, Henault, 1649, pet. in-8. 8 à 12 fr.* [723]

Texte gravé et décoré de jolis encadrements. Vend. bel exempl. *mar. r. riches compart.* par Le Gas-

con 33 fr. By; 75 fr. Duriez; 70 fr. Nodier. Il y en a une édition de 1631, pet. in-8., qui doit être préférée à celle-ci comme étant du premier tirage; elle n'a cependant été vendue que 10 fr. 50 c. Mac-Carthy, et en *mar. r.* rel. de Le Gascon, sous la date de 1632, 50 fr. Solar.

— LES VRAYS caractères (*sic*) de l'écriture financière, selon le naturel de la plume, escript et gravez, par P. Moreau clerc aux finances, *acheté à Paris, en 1626, pet. in-fol. 17 fr.* Leber.

Ce P. Moreau est le même à qui l'on doit des poinçons et des matrices de caractères imitant l'écriture bâtarde et la ronde, et qui, ayant été nommé imprimeur du roi en 1642, publia depuis plusieurs ouvrages impr. avec ses nouveaux caract., et entre autres : *L'imitation de Jésus-Christ, trad. en françois, Paris, 1643, in-8.*

MOREAU (*J.-B.*). Musique d'Esther, d'Anthalie, etc. Voy. l'article RACINE (*Jean*).

MOREAU le jeune (*J.-M.*). Monument du costume physique et moral de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, ou tableaux de la vie représentés en fig. *Neuwied-sur-le-Rhin, 1789, gr. in-fol. de 36 pp. de texte avec 26 planches.* [9622]

Ce volume, dont le texte est attribué à Retif de La Bretonne, est fort recherché et se trouve difficilement : 156 fr. vente de la duchesse de Baguse; 100 fr. Solar, et précédemment beaucoup moins cher.

On cite une édition du texte de cet ouvrage, sous la date de *Londres, Poultry, 1790, 2 vol. in-12*, avec une jolie gravure au commencement.

Il y en a aussi une sous ce titre :

TABLEAU de la vie, ou les mœurs du dix-huitième siècle, avec 17 figures en taille-douce, *Neuwied-sur-le-Rhin, Société typogr., et Strasb., Treuttel*, sans date, 2 vol. in-18, ou sans figures et sous la date de 1791, 2 vol. in-18. — Voy. TABLEAU de la bonne compagnie.

— FIGURES de l'histoire de France, Voy. GARNIER.

MOREAU (*Charles*). Fragmens et ornemens d'architecture dessinés à Rome, d'après l'antique. *Paris, an VIII (1800), in-fol. max. fig.* [9882]

Cet ouvrage est fort bien exécuté, mais il n'en a paru que 6 cahiers, et rien n'annonce qu'il doive être jamais terminé. Il a été publié de nouveau, à Bruxelles, chez Johard, en 1827.

MOREAU (*Ch.*). Voy. MAZARINADES.

MOREAU de Beaumont. Voyez MÉMOIRES sur les impositions.

Moreau (*Egésippe*). Ses Œuvres, 14090.

Moreau (*F.-J.*). Accouchements, 7604.

Moreau (*J.-N.*). Variétés morales et philosophiques, et le Pot-pourri de Ville-d'Avray, 18328. — Discours sur l'histoire de France, 24036.

Moreau Christophe (*M.*). Code des prisons, 2885. — Du problème de la misère, 4083. — Prisons, 4094 et 4101.

Moreau de Jonnés (*Alexandre*). Le Commerce au XIX<sup>e</sup> siècle, 4164. — Éléments de statistique, 4192. — Statistique des peuples de l'antiquité, 22718. — Statistique générale de la France, 23152. — Statistique de la Grande-Bretagne, 26771.

Moreau de Saint-Méry (*L.-Et.*). Lois des colonies, 2707. — Voyage en Chine, 20754. — Description de Saint-Domingue, 28626-27.

Moreau de la Sarthe (*Jacq.-Louis*). Histoire naturelle de la France, 6872.

Moreau. Histoire de Bretagne pendant la ligue, 24458.

**MOREIRA (Manuel).** Poema africano, successos de D. Fernando Mascareñas, general de Cepta, en el decurso de seys años que lo fue de Tranjar : mandado imprimir por Manuel Moreira, Pita. *Cadiz, Juan de Borja, 1633, pet. in-4. de VIII et cji (cent onze) ff. [1525-4]*

Poème curieux sous le rapport historique; il est devenu fort rare, et même Antonio ne l'a point connu.

**MOREIRA de Carvalho (Jeronymo).** Historia do imperador Carlos magno, e dos doze Pares de Franco; e as gloriosas accoes e victorias de Bernardo del Carpio, e de como venceo em batalha aos doze Pares de Francia, etc. *Lisboa, 1728, pet. in-8. [17657]*

Ouvrage traduit de l'espagnol, et réimpr. à Lisb., en 1732, en 1784, en 1814, in-8. — Voy. CARLO magno.

**MOREL (Guill.).** Verborum latinorum cum græcis anglicisque conjunctorum locupletissimi commentarii : ad elaboratum Guiljelmi Morelli archetypum excusi. *Lond., 1583, in-fol. de 1153 pp. à 2 col. [10843]*

Vend. 11 sh. Askew; 5 liv. 2 sh. 6 d. Perry, et seulement 3 sh. 6 d. Heber.

Cet ouvrage paraît être une réimpression fort augmentée du livre intitulé :

VERBORUM latinorum cum græcis gallicisque conjunctorum commentarii, ex optimis quibusque auctoribus Guil. Morelli opera descripti, *Paris., apud G. Morelium, et Steph. Tassetum, 1558, in-4.* — Et cum additione vocum quarundam, *Parisiis, apud C. Morellum, 1622, in-4.*

**MOREL (de).** Relation véritable des cérémonies observées par les habitans de la ville de Coustances à l'entrée solennelle de Mgr l'Evêque du dit lieu, prenant possession de son évesché, le dimanche, 15<sup>e</sup> jour de septembre, année présente 1647; ou le Triomphe de l'église cathédrale de Coustances, par M. de Morel, conseiller. *Coustances, 1647, in-4. [21442]*

Opuscule peu commun. 51 fr. Leprevost, en 1857.

**MOREL de Voleine (L.) et H. de Charpin (de Feugerelles).** Recueil de documents pour servir à l'histoire de l'ancien gouvernement de Lyon, contenant des notices chronologiques et généalogiques sur les familles nobles ou anoblies qui en sont originaires ou qui y ont occupé des charges et emplois, avec le blason de leurs armes. *Lyon, par Louis Perrin, imprimeur, les armoiries gravées par Du-*

*rand, 1854, pet. in-fol. de VIII et 254 pp. Première partie. [24600]*

Ce beau volume, tiré à un petit nombre et qui n'a pas été mis en vente, est imprimé sur pap. de Hollande teinté, et orné de blasons, de fleurons, etc. Il donne la chronologie des archevêques de Lyon, primats de France. (*Nouv. Spou.* p. 142.) Les autres parties devaient contenir les Echevins, les Intendants, les Gouverneurs, etc.

**MORELLI (Thom.).** Thesaurus græcæ poeseos, sive lexicon græco-prosodiacum, versus et synonyma complectens. *Étonæ, 1762, 2 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr. [10710]*

Ouvrage fort estimé et qui était cher avant la nouvelle édition publiée par M. Maltby. On doit trouver en tête du vol. le portrait de l'auteur, par Hogarth.

L'édition de Venise, 1767, in-4., est à très-bas prix.

— LEXICON græco-prosodiacum, olim vulgatum typis denuo mandavit, permultis in locis correxit, exemplis a se allatis, et animadversionibus illustravit, verbis a Th. Morello omissis, quamplurimis auxit; et græcis vocibus latinam versionem subjecit Edv. Maltby.... *Londini, typis B. Watts, 1824, in-4. de lxxij et 969 pp., avec le portrait de Morell et celui de Maltby. 24 à 30 fr.*

Seconde édition de cet excellent ouvrage refait par Edv. Maltby; elle est moins belle que celle de Cambridge, impr. par J. Smith, 1815, gr. in-4., qui a vii, xcij et 1148 pp. (17 fr. Parison); mais elle présente quelques améliorations qui en rendent l'usage plus commode.

Il a été fait une édition du même ouvrage accommodée à l'usage des classes par J.-Th. Voemel, *Frankfort, 1818, in-8.*

**MORELLI (Ch.).** Voyez dans la table méthodique, le n<sup>o</sup> 17730.

**MORELLET.** Le Nivernais, album historique et pittoresque, publié par MM. Morellet, Barat et E. Bussière. *Nevers, Ed. Bussière, 1838-42, 2 vol. gr. in-4. 60 fr. — Pap. de Chine, 105 fr. [24477]*

Ouvrage curieux, qui est orné de nombreux dessins, vignettes et portraits lithographiés.

**MORELLI (Jacopo).** Operette, ora insieme raccolte con opuscoli di antichi scrittori. *Venezia, Alvisopoli, 1820, 3 vol. in-8., portr. 18 fr. [19251]*

L'éditeur de ce recueil, Bart. Gamba, y a joint une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par l'abbé Jean-Ant. Moschini. Les dissertations de Morelli : *intorno alla libreria di S. Marco, et intorno ad alcuni viaggiatori venez., font partie de cette collection : il faut y joindre les Lettre familiari du même, Venise, 1820, in-8. [18895]*

NOTIZIA d'opere di disegno nella prima metà del secolo XVI esistenti in Padova, Cremona, Milano, etc., scritta da un anonimo di quel tempo, pub-

**Morelet (Arth.).** Mollusques de Portugal, 6134. — Notice sur l'histoire naturelle des îles Açores, 6134. — Voyage dans l'Amérique centrale, 21091.

**Morell (Ch.).** Voyez Ridley.

**Morellet (And.).** Réfutation de Galiani, 4077. — Observations, 11008. — Mélanges, 19163. — Mémoires, 30649.

**Morelli (C.).** Fasti novi orbis, 21508.

**Morelli (Car.).** Contea di Gorizia, 26543.

**Morel (B.-A.).** Dégénérescences de l'espèce humaine, 6870. — Maladies mentales, 7316.

**Morel (l'abbé).** Éléments de critique, 18139.

**Morel (J.-Mar.).** Théorie des Jardins, 9824.

**Morel (J.-J.).** Lou Galoubet, 14404.

**Morel (J.).** La Provence illustrée, 24792.

blicata ed illustrata da Jac. Morelli. Bassano, 1800, gr. in-8. 7 fr. [9443]

*Autres ouvrages du même savant :*

BIBLIOTHECA S. Marci Venetiarum manuscripta græca et lat. Bassani, 1802, gr. in-8. [31389]  
Tome premier. Le second n'a pas paru.

CODICES MANUSCRIPTI LATINI BIBLIOTH. NANIANA. — I codici manoscritti volgari della libreria naniana. Venezia, 1776, 2 vol. gr. in-4. [31395]  
Vend. 19 fr. Villoison; 12 fr. 50 c. Boutourlin.

Pour la description des autres manuscrits de la même bibliothèque, voy. ÆGYPTIORUM CODICUM RELIQUIÆ; ASSEMANI; GRÆCI CODICES.

BIBLIOTHECA Maphæi Pinellii veneti, descripta et annotationibus illustrata. Venet., 1787, 6 vol. gr. in-8. fig. [31517]

Catalogue curieux et fort recherché : 18 à 24 fr.; tous les exemplaires sont sur Gr. Pap. et doivent avoir le portrait de Pinelli par Bartolozzi.

Cette bibliothèque précieuse fut achetée par un libraire anglais, qui la fit transporter à Londres, où il la vendit à Pencan, après avoir fait réimpr. le catal. en un vol. in-8. tronqué et sans table. Les prix de cette vente ont été imprimés, mais ils sont en général très-bas, ce qui prouve que les livres de Pinelli étaient presque tous médiocres de condition.

DISSERTAZIONE intorno ad alcuni viaggiatori eruditi, veneziani, poco noti, pubblicata nelle faustissime nozze del conte Leonardo Manino con la signora Foscarina Giovanelli. In Venezia, Zatta, 1803, gr. in-4. [19799]

Cette savante dissertation n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exempl. qui, tous, ont été distribués en présents. Plusieurs de ces exempl. sont en papier bleu. Réimpr. dans le 2<sup>e</sup> vol. des *Opérette*, ci-dessus.

— Memorie di Aless. Sforza, 25660. — Biblioteca di Farsetti, 31391.

MORELLIUS (*Andr.*). Thesaurus morellianus, sive familiarum roman. numismata omnia, accuratissime delineata et disposita ab Andr. Morellio; accedunt numi miscellanei: nunc primum edidit et commentar. illustravit Siegb. Havercampus. *Amstelodami*, 1734, 2 vol. in-fol., avec 184 pl. 40 à 50 fr., et plus en Gr. Pap. [29810]

— Thesaurus morellianus, sive Christ. Schlegelii, Sig. Havercampi, et Ant.-Fr. Gorii commentaria in XII priorum imp. roman. numismata conquistata et delin. ab And. Morellio, cum præfat. Petri Wesselingii. *Amstelodami*, 1752, 3 vol. in-fol. 60 à 75 fr.

Vend. en Gr. Pap. 421 fr. d'Emery. Le 3<sup>e</sup> vol. est un recueil de planches contenant un titre gravé, un titre impr., 104 pl., dont les nos 82 et 83 sont sur la même feuille; 101 pl. et XIV pl., *columna trajana*.

On réunit ordinairement ces deux articles : vend. les 5 vol. Gr. Pap. 139 fr. m. r. Brienne, en 1792; 90 fr. Clavier; et pap. ordinaire, rel. en vêt. 181 fr. 3<sup>e</sup> vente Reina, et seulement 73 fr. Tochon.

— A. MORELLII specimen universæ rei nummaria antiquæ, edit. 2<sup>a</sup>, cui accedunt Ezech. Spanhemii ad Morellium epistola V. Lipsiæ, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 4 à 5 fr. [29667]

MORELLO. Sprolico in lingua pavana

sbottazza in laldo del magnifico Messier Mechiele Battaglia, poeste de Pieve lanno 1548 recito per lome del terretuorio Pavan, composta per lo inzegeole Messier Giacomo Morello con naltra slettra scritta alla so Parona. *Venetia, appresso Stephano di Alessi*, 1553, pet. in-8. [15029]

LE LALDE e le Shampoorie, della unica e virtuosissima Ziralda; Ballarina e Saltarina scaltrietta Pavana: destendue in tuna slettra scritta in lengua pavana per lo argutissimo Messier Jacomo Morello da Padoa. *Vinegia, appresso Stephano di Alessi*, 1553, pet. in-8.

Ces deux pièces en patois padouan sont fort rares; en voici une autre du même auteur qui ne l'est pas moins :

IL RIDICULOSO Dottoramento di Messier Desconzo de Sbusenazzi. *Vinegia, Stefano di Alessi*, 1551, pet. in-8.

MORELLO (*Benedetto*). Il Funerale d'Agostino Caraccio fatto in Bologna sua patria dagl' Incaminati Accademici del disegno scritto all' illustrissimo e R. sig. Cardinale Farnese. *Bologna, presso Vittorio Benacci*, 1603, in-4. de 52 pp., frontispice gravé. [31064]

Relation d'une cérémonie dirigée par Benedetto Morello. Elle est ornée de neuf gravures tant grandes que petites, dessinées et gravées par Guido Reni, et terminée par une oraison de *Lutio Fabricio academico Gelato* sur la mort d'Aug. Carache, suivie de poésies. 40 fr. Rivà.

MORENNE (*Claude de*). Poèmes divers, tant françois que latins, composez par messire Claude de Morenne, évesque de Sez. *Paris, Pierre Bertault*, 1605, pet. in-8. [vers 13791]

Ce poète est le même que Cl. Demorene, dont nous avons cité les *Regretz et tristes lamentations de Mongommery*, II, col. 586. Il n'était que simple prêtre lorsqu'il donna ce premier ouvrage. Plus tard, il est qualifié de *curé de Saint-Médéric, et prédicateur ordinaire du roy sur le titre de ses Cantiques et quatrains spirituels; avec un panegyrique fait pour le sacre et couronnement d'Henry IV, roy de France et de Navarre*, vol. in-8., qui se vendait à Paris, chez *Jamet Metayer et Pierre l'Huillier*, en 1595.

MORENO (*Jos.*). Voy. VIAGE à Constantinople.

MORENO (*Garcia*). Voy. l'article *Coronica del conde Fernan Gonçales*, au mot CHRONIQUES espagnoles, à la col. 1884 de notre 1<sup>er</sup> volume.

MORENO (*J.-J.*). Fragmentos de la vida y virtudes de V. e Ill. S. D. Vosco de Quiroga, primer obispo de Michoacan,

**Morelly** fils. Code de la nature, 2300.

**Morelot** (S.). Histoire naturelle, 4413. — Cours de pharmacie, 7653.

**Morenas**. Dictionn. de géographie sacrée, 19588.

**Moreni** (D.). Memoria, 9105. — Contorni di Firenze, 25550. — Topografia di Torrentino, 31269. — Bibliogr. della Toscana, 31768. — Serie d'autori riguardanti la famiglia Medici, 31768.

con las reglas y ordenanzas para el gobierno de los hospitales de Santa Fe de Mexico y Michoacan. *Mexico*, 1766, in-4.

1 liv. sterl. Libri, en 1859.

MORÉRI (*Louis*). Le grand Dictionnaire historique; nouvelle édition, dans laquelle on a refondu les supplémens de l'abbé Goujet; revue et augmentée par Drouet. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol. 75 à 100 fr. [30369]

Vingtième et dernière édition d'un ouvrage qui, malgré les erreurs nombreuses qui s'y sont glissées, ne laisse pas d'avoir encore son utilité, surtout pour la partie généalogique. La première et, en même temps, la seule qui ait paru du vivant de l'auteur, fut publiée à *Lyon*, en 1674, en 1 vol. in-fol. Ce dictionnaire, après avoir été successivement réimprimé avec les augmentations de Moréri lui-même, et avec celles de Parayre, de l'abbé de S. Ussan, de J. Le Clerc, de Vaultier et de Dupin, formait 6 vol. in-fol., lorsqu'il fut reproduit en 1725, par de La Barre et l'abbé Le Clerc, et en 1732 par le laborieux Goujet, qui y joignit, en 1735 et en 1748, deux supplémens de 2 vol. chacun : c'est ainsi qu'il fut porté à 10 vol. qui valent de 30 à 40 fr. Dans l'avant-dernière édition, *Amsterd.*, 1740, 8 vol. in-fol., due aux soins d'un sieur Platel, non-seulement le premier supplément de Goujet est refondu, mais on a encore ajouté différents articles nouveaux, ainsi que plusieurs passages que le dernier éditeur n'a point entièrement adoptés.

Il existe une traduction espagnole du grand Dictionnaire de Moréri, *Paris*, 1753, 10 vol. in-fol., dont toute l'édition a été envoyée en Espagne.

MORES (*Edw. Rowe*). Nomina et insignia gentilitia nobilium equitumque sub Edwardo primo rege militantium : accedunt classes exercitus Edwardi tertii Caletem obsidentia. Edidit Edw. Rowe Mores. *Oxonii*, 1749, in-4. [26896]

Ouvrage tiré à petit nombre. 1 liv. 7 sh. mar. Sykes ; 1 liv. 14 sh. Nassau.

— Dissertation upon english typographical founders and founderies. *London*, 1778, in-8. [30301]

Cet ouvrage curieux n'a été tiré qu'à 100 exempl., et les 4 feuillets d'Appendix de John Nichols, qu'on y joint, à 80 seulement. Vend. 16 sh. Sykes.

MORÉT de Bourc-Chenu, marquis de Valbonnais (*Jean-Pierre*). Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphins, ... avec les preuves. *Genève*, *Fabry et Barillot*, 1722, 2 vol. in-fol., cartes et fig. 24 à 36. [24845]

Une première édition de cet ouvrage avait déjà paru sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de Dauphiné*, *Paris*, de Bats, 1711, in-fol., mais celle de Genève est plus complète. Cette dernière, dit-on, a été revue par Cl. Lancelot, lequel en avait dans sa bibliothèque un exemplaire avec les cartons : 30 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

MORÉT (el P. *Jos.*). Investigaciones his-

Moresini (*Andr.*). L'Imprese et espedizioni di terra santa, 23040.

Moret (*Ernest*). Quinze ans du règne de Louis XIV, 23737.

toricas de las antigüedades del reyno de Navarra. *Pamplona*, *Martinez*, 1665, in-fol. [26156]

Vend. 21 fr. La Serna.

— Annales del reyno de Navarra. *Pamplona*, 1684-95, 1704, 1709, et *Viana*, 1715, 5 vol. in-fol. [26159]

Ces deux ouvrages sont estimés, mais on les trouve difficilement réunis. Le dernier doit être composé de 5 vol., quoique la plupart des bibliographes n'en aient cité que 2. Les tomes IV et V ne sont pas du P. Moret, mort avant la publication du troisième, mais on les doit au P. Francesco de Aleson. Les 6 vol. 52 flor. Meerman.

Une édit. de Pampelune, 1766, en 7 vol. in-fol., y compris les *Congresiones apologeticas*, a été vendue 90 fr. Rätzcl; en 5 vol. 77 fr. 50 c.; 60 fr. Pressac. Il existe un abrégé de ces 5 vol. par Elizondo, *Pampelune*, 1732, en 1 vol. in-fol.

MORET (*M.*). Le moyen âge pittoresque, vues et fragments d'architecture, meubles, armes, décors en Europe du x<sup>e</sup> au xvii<sup>e</sup> siècle, avec une explication par M. Moret, avocat. *Paris*, *Feith et Hauser* (vers 1840), 2 vol. in-fol. contenant 180 pl. lithogr. [23035]

70 fr. Busche.

MORETO (*D. Agustín*). Primera et segunda parte de sus comedias. *Valencia*, *Benito Mace*, 1676 et 1681. — Verdadera tercera parte. *Valencia*, 1703, en tout 3 vol. pet. in-4. [16793]

Un des auteurs comiques les plus distingués de l'Espagne. Toutes ses pièces imprimées ne sont pas comprises dans ce recueil. Il y a une édition du premier volume, *Madrid*, 1654, in-4.

MORGA (*Antonio de*). Sucesos de las islas Filipinas. *Mexici ad Indos*, 1609, in-4. [28221]

Volume rare : vendu 1 liv. 11 sh. Askew, et 19 sh. Heber.

MORGAGNI (*Jo.-Bapt.*) Opera omnia, in unum corpus collecta. *Venetis*, 1765, 5 vol. in-fol. 36 à 45 fr., et plus en Gr. Pap. [6645]

Ce recueil contient le traité *De Sedibus* et les *Adversaria anatomica* (Lugduni-Batav., 1741, in-4., seu Venet., 1762, in-fol.) ; *Epistolæ anatomicae* XX, ibid., 1764, et *Opuscula miscellanea*, 1763.

— DE SEDIBUS et causis morborum per anatomen indagatis libri quinque. Nova editio; auctoris vita et duplici rerum nominum indice illustrata, curantibus F. Chaussier et N.-P. Adelon. *Parisiis*, *Comperre*, 1820-23, 8 vol. in-8. 30 à 40 fr. [6729]

Avant la publication de cette édition, la meilleure était celle qu'a donnée Tissot, *Ebrodunt in Helvetia*, 1779, 3 vol. in-4., laquelle est encore préférée à celle de Padoue, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-fol., et à la réimpression faite à Louvain, 1766, 4 tom. en 2 vol. in-4.

— DE SEDIBUS, etc., libri V; editionem reliquis emendatam et vita auctoris auctam curavit Just. RADIUS. *Lips.*, *Voss*, 1827-29, 6 vol. pet. in-8. 40 fr. Cet excellent ouvrage a été traduit en italien par Pierre Maggesi, *Milano*, 1823, 10 vol. in-8.

— RECHERCHES anatomiques sur le siège et la cause des maladies, par J.-B. Morgagni, trad. du latin par MM. A. Desormeaux et J. Destouet. *Paris*,

*Caille et Ravier, et Bèchet jeune, 1821-24, 10 vol. in-8. 24 fr., et plus en pap. vél.*

**MORGAN** (*Sylvanus*). The Sphere of gen-try, deducted from the principles of nature : an historical and genealogical work of arms and blazon in four books. London, 1661, in-fol. fig. [28776]

Les Anglais recherchent encore cet ouvrage, mais il se trouve rarement complet, surtout avec l'arbre généalogique de la famille Howard : 5 liv. 5 sh. Bentley; en Gr. Pap. mar. 8 liv. 12 sh. Dent; 10 liv. Nassau; 15 liv. Bernal. S. Morgan a publié une sorte de supplément à cet in-folio, sous le titre suivant :

ARMILOGIA, sive ars chromocritica, the language of arms by the colours and metals. Lond., by Th. Heuer, 1666, in-4. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

**MORGANTE**. Voy. PULCI.

**MORGANTI** (*Bento*). Nummismalogia, o breve recapilação de algunas medallas dos emperadores romanos. Lisboa, Silva, 1737, in-4. fig. 8 à 12 fr. [29824]

**MORGHEN** (*Fil.*). Le Antichità di Pozzuoli, Baja, e Cuma, incise in rame e pubblicate da Morghen. Napoli, 1769, gr. in-fol. obl. 24 à 30 fr. [29381]

Cet ouvrage renferme 40 pl., précédées du titre, de la dédicacé, et du portrait de Ferdinand IV; on y ajoute six autres vues et neuf planches relatives aux voyages de Wilkins, également grav. par Morghen. Il en a été fait une nouvelle édition sous ce titre :

GABINETTO de tutte le più interessanti vedute degli antichi monumenti di Pozzuolo, etc. Napoli, 1803, in-fol., avec 45 pl. 15 à 18 fr.

**MORHOFIUS** (*Dan.-Geor.*). Polyhistor litterarius, philosophicus et practicus, cum accessionibus Joan. Fickii et Joh. Molleri; editio quarta cui prafationem, notitiamque diariorum litterariorum Europæ præmisit Jo.-Alb. Fabricius. Lubecæ, 1747, 2 vol. in-4. [30011]

Bonne édition d'un livre qui a eu jadis beaucoup de succès, mais qu'on ne consulte guère maintenant : 12 à 15 fr. Celle de 1732 n'est un peu moins complète que dans la Notice des journaux.

**MORI** da Ceno. *Giucoco piacevole d'Ascanio* de Mori da Ceno, con la giunta d'alcune rime e d' un ragionamento in lode delle Donne. Mantova, Giacomo Ruffinello, 1580, 3 part. en 1 vol. in-4. de 52, 22 et 10 ff., y compris l'errata nel *Giucoco*. [17460]

Seconde édition de cet ouvrage, dans laquelle la partie de 10 ff. manque quelquefois : 14 sh. Heber. La première édition est de Mantoue, Giac. Ruffinello,

1575, in-4. de 4 et 51 ff. chiffrés, et un f. pour l'errata. 38 fr. mar. Libri; 1 liv. 9 sh. non rogné, en 1859. Il y en a une troisième, *più corretta e migliorata*, Mantova, Fr. Osanna, 1589 (aussi 1590). La *Novella del Malgino*, etc., qui se trouve à la suite du *Giucoco*, est, avec quelques légères différences, la même que la cinquième nouvelle du recueil de Mori, impr. en 1585. Les *Lettere* du même auteur ont été impr. à Mantoue, en 1589, in-4. par les soins d'Ant. Beffa Negri.

Dans un avis de G.-B. Cavalla au lecteur (édit. de 1575), il est dit que le manuscrit de l'auteur ayant circulé, il s'en est fait une copie altérée, d'après laquelle l'ouvrage a été imprimé sous le nom du seigneur Ascanio. Cette édit. subreptice du *Giucoco* doit être antérieure à celle de 1575; toutefois les bibliographes italiens n'en connaissent pas d'exemplaires.

— Prima parte delle novelle di Mori da Ceno. Mantova, per Fr. Osanna, 1585, in-4. de 4 ff. prélimin., 139 pp. et un errata suivi de 2 ff. bl. [17461]

Cette édition, très-rare mais peu correcte, contient 14 nouvelles; la seconde partie n'a point été publiée. Vend. 2 liv. 4 sh. Pinelli; 1 liv. 5 sh. Borromeo, et moins cher depuis.

— NOVELLE di Ascanio de' Mori da Ceno. Londra (Livorno), 1794, pet. in-8., portr. 4 à 5 fr.

Réimpression soigneusement corrigée de l'édition précédente. C'est le volume le moins commun de la collection des *Novellieri*, en 26 vol., donnée par Gaetano Poggiali. Il en a été tiré deux exempl. sur pap. bleu : 1 liv. 7 sh. Borromeo.

**MORI** (*Ferd.*). Voy. MUSEUM capitulinum.

**MORICAND** (*Stephano*). Plantes nouvelles d'Amérique. Genève, impr. de J.-G. Fick, 1833-46, gr. in-4. de IV et 176 pp. avec 100 pl. color. 60 fr. [5273]

Le même auteur avait déjà fait imprimer à Genève, en 1830, le 1<sup>er</sup> cah. des *Plantes américaines rariorés*, in-fol. de 8 pp. et 10 pl. qui, je crois, n'a pas été publié. Sa *Flora Veneta*, Genève, Paschoud, 1820, in-8., en est restée au premier volume.

**MORICE** (*D. P. Hyacinthe*). Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, par D. Morice et D. L.-Char. Taillandier. Paris, Delaquette, 1750-56, 2 vol. in-fol.

MÉMOIRES pour servir de preuves à l'histoire de Bretagne, par D. Morice. Paris, Ch. Osmond, 1742-46, 3 vol. in-fol., avec des planches. [24446]

Ouvrage très-recherché, surtout à cause des 3 vol. de preuves qui présentent une infinité de documents curieux. Il est devenu rare : 150 à 180 fr., et plus cher en Gr. Pap.

La nouvelle édition, imprimée à Gütingamp, chez Jollivet, 1836-47, en 20 vol. in-8., fig., est trop mal exécutée pour qu'elle puisse tenir lieu de l'in-fol.

**MORIER** (*James*). Journey through Persia, Armenia and Asia minor, to Constantinople, in the years 1808 and 1809, in which is included some account of the proceedings of mission under Harford Jones to the court of the king of Persia. London, 1812, in-4. fig. 24 à 30 fr. [20483]

Cet ouvrage a été traduit en français, sous le titre suivant :

VOYAGE en Perse, etc., traduit de l'anglais, par M. E.; suivi 1<sup>o</sup> d'un mémoire sur Trébizonde, par

**Morgan** Cavangah. Découverte de la science des langues, 10532.

**Morgan** (*A. de*). Calculus of functions, 7925. — Arithmetical books, 31738.

**Morgan** (*Lady*). Salvator Rosa, 31065.

**Morgenstern** (*Car.*). De Platonis republica, 3918.

**Morgenstern** (*L. von*). Mensch, Völkerverleben und Staat, 21320.



- Beauchamp; 2° d'un Voyage de l'Inde à Chyraz, traduit de l'anglais de Scott-Waring. *Paris, Neveu, 1813, 3 vol. in-8. et atlas in-4. 18 à 20 fr.*
- A SECOND Journey through Persia, Armenia and Asia minor, to Constantinople, between the years 1810 and 1816, with a journal of the voyage by the Brazils and Bombay to the persian gulf, together with an account of the proceedings of the embassy of sir Gore Ouseley, by James Morier. *London, 1818, in-4, fig. 36 à 40 fr. [20484]*
- Un exemplaire de ces deux intéressantes relations, avec fig. sur pap. de Chine, 6 liv. Hibbert.
- Le second voyage de J. Morier a aussi été traduit en français, *Paris, 1818, 2 vol. in-8.*
- Morier a écrit plusieurs romans dont Lowndes donne les titres. Le plus connu a pour titre : *The Adventures of Hajji Baba of Ispahan, in England, London, 1824, 3 vol. in-8., plusieurs fois réimpr. en 2 vol. ou en un seul.*
- MORILLON (D. Julien Gatién de).** Joseph ou l'esclave fidèle (par D. J.-G. Morillon). *Turin, Benoist Fleury et Julien Lebrun (imprimé à S. Julien de Tours), 1679, in-12. [14117]*
- Ce poème a été supprimé à cause de quelques passages trop libres qui s'y trouvent. Néanmoins, les exemplaires n'en sont pas fort rares. Il en existe sous la date de *Breda, chez Pierre Jean-Jacques, 1705*; mais nous ne sommes pas certain que ce soit une nouvelle édition. — *Le Poème sur l'histoire de Joseph esclave fidèle, Paris, Remy, 1699, in-12 (cat. Lambert, 998) doit être le même que celui de Morillon. On a encore de ce versificateur :*
- PARAPHRASES sur le livre de Job. *Paris, L. Billaine, 1668, in-12.*
- PARAPHRASE sur le livre de l'Ecclésiaste. *Paris, L. Billaine, 1670, in-12.*
- PARAPHRASE sur le livre de Tobie. *Orléans, Fr. Hotot, 1674, ou Paris, Billaine, 1675, in-12.*
- Ces paraphrases en vers sont, en général, assez bien écrites, quoique avec une grande simplicité. Après la mort de l'auteur, arrivée le 13 janvier 1694, on a publié un *Nouveau recueil* de ses poésies, *Turin (Tours), 1696, in-12, composé de pièces légères.*
- MORIN (Simon).** Ses Pensées (avec ses cantiques et quatrains). (*Paris*), 1647, pet. in-8. de 175 pp. [2179]
- On joint ordinairement à cet ouvrage, qui est rare, les pièces suivantes : 1° *Déclaration de Morin sur la révocation de ses Pensées, 1649, 6 pp. in-4.* — 2° *Déclaration de Morin, de sa femme et de mademoiselle Matherbe, touchant ce qu'on les accuse de faire secte nouvelle (1649), 4 pp. in-4.* — 3° *Factum contre Morin, 1662.* — 4° *Arrêt de la cour du Parlement, qui condamne Morin, etc., 1663, 4 pp. in-4.* — 5° *Procès-verbal et exécution de mort du même Morin, 1663, in-8., 6 pp. ou 8 pp. in-4.*
- Ces pièces avaient d'abord été impr. séparément, de format in-4. et in-8.; depuis elles ont été réimprimées collectivement, et dans le même format que les *Pensées*. — 15 à 20 fr. sans les pièces du procès; 30 fr. Renouard, et, avec les pièces, vend. 54 fr. *mar. r. dent.* Duquesnoy; 51 fr. d'Ourches; 78 fr. MacCarthy; 60 fr. Librairie De Bure; 100 fr. Labédoyère, et 2 liv. 5 sh. Hibbert.
- Il y a une édition des quatrains imprimée séparément, en 24 pp. in-8., dans l'*errata* de laquelle se trouve un passage assez long, qui n'a pas été réimprimé avec les *Pensées*.
- MORIN (Fr.).** Compendium. Voy. TRITHEMIUS.
- MORIN (Guill.).** Histoire générale du pays de Gastinois, Senonais, et Hurpois. *Paris, 1630, in-4. [24270]*
- Cet ouvrage rare a été vend. 28 fr. Hurtault; 21 fr. Hérisson, et jusqu'à 100 fr. Gilbert, en 1858.
- MORIN (Louis).** Voy. DIALOGUE.
- MORIN (Guy).** Voyez la fin de l'article ERASMUS.
- MORIN (Joan.).** Exercitationes ecclesiasticæ et biblicæ, de patriarcharum et primum origine, etc. *Paris., 1669, in-fol. 12 à 18 fr. [545]*
- Cette édition a été donnée par le P. Fronteau, après la mort de l'auteur. La première partie des *Exercitationes* avait déjà paru en 1633, in-4. L'édition de 1669 en renferme une seconde, et aussi la réimpression des *Exercitationes de patriarcharum et primum origine*, d'après l'édition de Paris, 1626, in-4.
- JOAN. MORINI Commentarius hist. de disciplina in administratione sacramenti penitentia. *Paristis, 1651, in-fol. 12 à 15 fr. [1269]*
- L'édition de *Bruxelles, ou Anvers, 1682, est plus belle que celle de Paris.*
- COMMENTARIUS de sacris ordinationibus. *Paristis, 1655, in-fol. 10 à 15 fr. [1270]*
- L'édition d'*Anvers, 1695, in-fol., est mieux impr. que celle-ci.*
- Ces trois ouvrages estimés se trouvent ordinairement réunis; le premier est le moins commun. Le savant Jos.-Al. Assenani a donné une édit. du troisième, augmentée, *Romæ, 1756, 5 vol. in-4. Vend. 25 fr. Millin.*
- Voy. BIBLIA græca.
- Déclaration que le P. Jean Morin, prêtre de la congrégation de J. C. N. S. fait aux RR. PP. de la même congrégation, tenans leur assemblée générale à Orléans, ce mois de septembre 1654, etc. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Variquet, etc. (sans date), in-8. de 243 pp., sans une lettre qui commence par Mes révérends pères, etc., datée de Paris, ce 5 septembre 1654, signée Jean Morin, prêtre de l'Oratoire, et sans la table des chapitres. [3277]*
- Tel est le vrai titre de cet ouvrage, si rare, qu'on n'en
- 
- Moriga (F.-Paolo).** Historia di Milano, 25367.
- Morillo** (le général). Ses Mémoires, 28610.
- Morillon (Cl.).** Pompe funèbre d'Henry le Grand, 23638.
- Morin (Claude).** La Platine, 4747.
- Morin (P.).** Vie de saint Ignace, 21895.
- Morin (J.-B.).** Dictionn. étymologique, 10924.
- Morin (L.-R.).** Histoire de Louviers, 24331.
- Morin (Arth.).** Aldé-mémoire, 8080. — Roues hydrauliques, 8163. — Expériences sur le frottement, 8716. — Leçons de mécanique, 8050. — Expérience sur la résistance des matériaux, 8099.
- 
- Morin (Ach.).** Droit criminel, 2879.
- Morin (H.).** Numismatique féodale du Dauphiné, 24847.
- Morin (J.).** Lyon depuis 1789, 24595.
- Morin (G.-H.).** La Vie et le caractère de J.-J. Rousseau, 30637.

connaît qu'un seul exemplaire, et qu'il ne s'en trouvait pas même dans la bibliothèque de l'Oratoire Saint-Honoré. De Bure et autres bibliographes, qui n'avaient point vu cet ouvrage, se sont trompés sur sa date, son titre et son objet. Ils ont été induits en erreur par Richard Simon, qui assure, p. 17 du premier vol. de ses lettres, que c'est une satire contre quelques usages de l'Oratoire, qu'elle fut imprimée en 1653, et que l'auteur fut obligé d'en demander pardon au P. Bourgoing. Le P. Morin n'y attaque que le despotisme de ce général. Les députés d'Orléans furent convaincus par les raisons du P. Morin, et le général lui-même, craignant qu'on ne l'y forçât, mit des bornes à son autorité, en 1658. L'assemblée suivante se tint à Paris, dans la maison de l'institution. On présenta aux députés un abrégé en fort petits caractères de l'ouvrage du P. Morin, sous le titre de *Divers doutes, etc.*, par le sieur de La Tourrelle, ecclésiastique (c'est-à-dire le P. Desmares). Le P. Du Breuil proposa différents articles pour diminuer encore l'autorité du général, et presque tous furent adoptés.

Richard Simon était assurément un homme très-éminent; mais, comme le dit fort bien l'abbé de Longueur, il n'enrageait pas pour mentir, et il serait trop long de donner ici les raisons qui ont pu l'engager à parler, dans cette occasion, contre la vérité, qui ne pouvait lui être inconnue.

Ceux qui ont cité l'ouvrage du P. Morin sous le titre : *Des défauts du gouvernement de l'Oratoire*, n'ont fait que copier une partie du titre du fameux ouvrage du P. Mariana : *Des grands défauts qui sont en la forme du gouvernement des jésuites* (Note de M. J.-F. Adry).

La Déclaration du P. Morin n'est sans doute pas aussi rare que le prétend le savant auteur de la note précédente; nous en connaissons un second exemplaire (16 fr. Pixérécourt), et nous ne doutons pas qu'il n'en existe d'autres. Au reste, c'est moins dans les cabinets de livres précieux, que parmi les bouquins poudreux, qu'il faut chercher ces sortes de raretés.

MORIN. Voy. MOERIN.

MORINIÈRE (Le Fort de la). Voy. BIBLIOTHÈQUE poétique.

MORIS (J.-H.). *Flora sardoa, seu historia plantarum in Sardinia et adjacentibus insulis vel sponte nascentium, vel ad utilitatem latius exculiarum. Taurini, 1837-43, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. composé de 93 pl. 100 fr. [5119]*

Vend. 76 fr. de Jussieu.

MORISON (Rob.). *Plantarum historiae universalis oxoniensis pars secunda et pars tertia. Oxonii, e Theat. sheld., 1680-1699, 2 vol. in-fol. fig. [4910]*

Cet ouvrage a marqué dans l'histoire de la botanique, mais on en fait peu d'usage maintenant. Les exemplaires n'en sont pas communs : il s'en trouve avec de nouveaux titres datés de 1715 : 24 à 36 fr. Vend. en m. viol. 126 fr. L'Héritier; et avec les fig. color. 240 fr. La Vallière; 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

La première partie de cet ouvrage n'ayant point été faite, on la remplace par le traité du même auteur, qui a paru en 1672, sous ce titre : *Plantarum umbelliferarum distributio nova*. Ce dernier ou-

vrage se trouve quelquefois relié au commencement de 3<sup>e</sup> vol. de l'*Historia plantarum*. Les plantes umbellifères renferment 9 tables générales dont une est plée, et 10 pl. de botanique commençant au n<sup>o</sup> 2; le tome II a 126 pl. sur 65 ff. et divisées en 65 sections (y compris la pl. 29 de la 5<sup>e</sup> section); le tome III a 166 pl. sur 87 ff., sect. vi à xv, de plus un portrait de Morison.

— Hortus regius blesensis, 5309.

MORISON (Ant.). Relation historique d'un voyage nouvellement fait au mont de Sinaï et à Jérusalem. *Toul, Laurent, 1704, in-4. [20564]*

Peu commun : vend. 17 fr. 50 c. Langlès; 10 fr. en 1839.

MORISON (Mauritius). *Threnodia hiberno-catholica, sive Planctus universalis totius eleri, et populi regni Hiberniae: in qua veridice, et sincere recensetur epitome inaudita, et transcendens crudelitatibus, qua catholici regni Hiberniae, tyrannice opprimuntur, ab Anglo-Antheistis sub archi-tyranno Cramuello, trium regnorum nempe Angliae, Hiberniae et Scotiae, usurpatore ac destructore, per F.-M. Morisonum, ordinis Min. strict. observantiae, S. theologiae lectorem, praefatae crudelitatibus testem ocularem. Eniponti, typis Michaelis Wagneri, 1659, pet. in-8. ou in-16. [25216]*

Livre curieux et rare : 4 liv. 18 sh. Heber; 5 liv. 4 sh. Sotheby, en 1858. Il s'y trouve joint plusieurs morceaux latins, en prose et en vers, sortis de la plume du même auteur, de qui nous citerons encore un ouvrage plus considérable sous ce titre :

ORBIS maritimus, sive rerum in mari et littoribus gestarum generalis historia... *Divioni, Petr. Palliot, 1643, in-fol.*

— Voy. aussi à l'article MILTON, et à l'article OVIDII Fastorum libri.

MORISOT (Cl.-Barth.). *Peruviana. Divione, Guyot, 1644, in-4. de 345 pp. [17001]*

Roman historique dans lequel l'auteur raconte, sous des noms péruviens, l'histoire des d'émêlés du cardinal de Richelieu avec Marie de Médicis et Gaston d'Orléans. On doit trouver à la fin du volume une liste impr. des noms propres, un errata, et une pièce intitulée *Conclusio*... datée de 1646, en 35 pp. Vend. 12 fr. avec la clef, Baron.

Morisot est aussi l'auteur d'une continuation de l'Euphormion de Barclay, qu'il a publiée à Genève en 1624, sous le nom d'*Alitophilus* (voy. BARCLAY); mais son ouvrage le plus recherché des savants est celui qui a pour titre *Epistolarum centurie I et II, Divione, 1656, in-4. [18777]*

MORISOT. Relation de Madagascar. Voy. COUCHE (Fr. de).

MORLAND (Samuel). *The History of the evangelical churches in the valleys of*

Morisot. Prix des ouvrages de bâtiments, 10075.

Morisot (Cl.-B.). Voyez Moreau.

Moritz-Meyer. Pyrotechnie, 8712. Voy. MEYER, qui est le même que celui-ci.

Morizot (Martin). Sacre royal, 25027.

Morland. Élévation des eaux, 8160.

Morlnus (Steph.). De Lingua primæva, 11495.

Morlandi (J.-B.). Monumenta aquensia, 25317.

Morlsanus (J.). De Protopapis, 21541.

Morlson (D.). Mental diseases, 7317-18.

Piemont. *London, Henry Hills, 1658, in-fol.* [22398]

Cet ouvrage est dédié à Oliv. Cromwell, mais cette dédicace ne s'y trouve pas toujours, non plus que le portrait et la carte. Un exemplaire complet : 2 liv. 10 sh. Bendley ; 3 liv. 12 sh. Hollis, et 4 liv. 7 sh. Hibbert. Il existe des exemplaires en Grand Papier fin.

MORLAQUES (les). Voy. WYNNE.

MORLEY (*Th.*). A plain and easie introduction to practical Musicke, set downe in form of a dialogue, divided into three partes. *London, 1597 (aussi 1608), in-fol.*

Ce traité, qui se paye environ une liv. en Angleterre, a été réimprimé à Londres, en 1774, in-4., et cette dernière édition contient un *Appendix*, dans lequel sont réunies différentes compositions qui étaient imprimées séparément dans le corps de l'ouvrage. Ce compositeur a publié à Londres, à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et au commencement du XVII<sup>e</sup>, un certain nombre de recueils de *Canzonets*, de *Madrigals* et de *Ballets* qui ont une assez grande valeur en Angleterre, ainsi qu'on peut le voir dans le *Manuel de Lowndes*, VI, p. 1615, où nous remarquons particulièrement l'article suivant : *The first booke of ballets to five voyces*, *London by Thomas Este, 1595, 5 part. in-4. Vend. 13 liv. Sotheby, en 1849.*

MORLEY (*W.-H.*). Description of a planispheric Astrolabe, constructed for Shah Sultan Husain Sâfawi, king of Persia, now in the British Museum, comprising an account of the Astrolabe generally with notes illustrative and explanatory. *London, 1856, in-fol., contenant 61 fig. sur 21 pl. 4 liv. 4 sh.* [8367]

MORLIÈRE (*Adrien de la*). Voy. LA MORLIÈRE.

MORLINI (*Hieronym.*). *Novellæ* (81), (*fabulæ* 20, et *comœdia*) cum *gracia* et *privilegio cesareæ majestatis* et *summi pontificis decennio duratura*. — *Neapoli, in ædibus Ioan. Pasquet de Sallo, M. D. XX, die VIII april., pet. in-4.* [16996]

Ce volume, dont la rareté est bien connue, se compose de cx ff. chiffrés (dont 3 prélim.), suivis de 6 ff. séparés, qui contiennent une table des 80 nouvelles et celle des 20 fables, un errata, *Mortinus ad lectorcm*, et la souscription. La marque de l'imprimeur occupe le verso du dernier des ff. chiffrés. Les nouvelles sont au nombre de 81, quoiqu'il n'y en ait que 80 d'annoncées, parce que le nombre 72 est répété à deux nouvelles. Les fables commencent au f. lxxxj, et la comédie au f. cii. Ce recueil, quoique revêtu d'un privilège papal, a été sévèrement supprimé à cause des obscénités qui s'y trouvent. Vend. 1121 fr. Gaignat ; 800 fr. La Vallière ; 380 flor. Crevenna ; 48 liv. Roxburghe, et le même exempl. 49 liv. 19 sh. White Knights. 801 fr. en octobre 1825, revendu 720 fr. de Solesinne ; 1050 fr. Libri, en 1847.

Morlent (*J.-J.*). Le Havre, 24351. — Petite géographie de la Seine-Inférieure, 24332.

Morley. Bernard Palissy, 30585. — Girolamo Cardano, 30737. — Cornelius Agrippa, 30815.

Il est à remarquer que, par suite des fautes de pagination qui commencent à partir du f. LXXX, celui qui devrait porter le chiffre LXXXVIII paraît manquer absolument, et que le f. coté cx n'est effectivement que le cix<sup>e</sup>. Il est suivi d'un f. blanc qui tient au cahier, ce qui porte le nombre total des feuillets du volume à 116 ff., y compris la table.

— OPUS MORLINI, complectens novellas, fabulas et comœdiam, integerrime datum : id est innumeris mendis tum latinæ dictionis, tum orthographiæ etiam interpretationis, quibus scatet in editione priori, in hac posteriori non expurgatum, maxima cura et impensis Petri Simonis Caron, bibliophili, ad suam necnon amicorum oblectationem rursus editum. *Parisius, M. DCCC. (1799), pet. in-8. de 14 feuilles.*

Édition tirée à 55 exemplaires seulement, dont un sur VÉLIX. Malgré ce que promet son titre, elle ne reproduit pas exactement l'original, parce que l'éditeur a confondu ou mal figuré plusieurs des signes d'abréviation qui sont en grand nombre dans l'ancien texte, et que, qui pis est, il a passé des mots et des lignes entières. Cependant un exempl. a été porté à 50 fr. vente Libri, en 1857.

— Hieronymi Morlini parthenopei *Novellæ, fabulæ, comœdia* ; editio tertia, emendata et aucta. *Lutetiæ-Parisiorum, apud P. Jannet, 1855, in-16.*

M. E.-F. Corpet, à qui l'on doit la révision de cette bonne réimpression de Morlini, a fait disparaître les abréviations et les fautes typographiques de l'original ; il a établi une orthographe régulière, et a joint au texte des notes explicatives. Dans une de ses notes il fait voir que la comédie sans titre, dans laquelle on n'avait trouvé avant lui qu'un ouvrage insignifiant, est une pièce historique très-intéressante, une satire dialoguée, composée à l'occasion de la malheureuse expédition des Français dans le royaume de Naples, sous Louis XII. L'appendice joint au texte de Morlini contient dix-neuf nouvelles qui ne sont pas de Morlini, savoir : une que Borromée avait déjà publiée, en 1794, à la p. 113 de sa *Notizia de' Novellieri*, et dix-huit autres que E.-T. Simon, de Troyes, prétendait avoir tirées d'un manuscrit où elles étaient attribuées à Morlini, mais qui sont évidemment modernes.

E.-T. Simon (de Troyes) a laissé en manuscrit une traduction française du Morlini, dont on annonçait en 1820 la publication prochaine, mais qui n'a pas encore été mise au jour. Ce manuscrit, ayant été mis en vente en novembre 1853, fut acquis au prix de 110 fr. pour la bibliothèque de la ville de Troyes.

MORNACCIUS (*Ant.*). *Observationes in codicem, pandectas et digestorum libros. Parisiis, 1721, 4 vol. in-fol. 30 à 36 fr.* [2547]

— Regnum Yvetoti, 24355.

MORNAS (*Buy de*). Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire. *Paris, Desnos, 1761, 4 vol. pet. in-fol.* [19643]

Cet ouvrage, commencé sur un plan trop vaste, n'a pas été terminé ; on y trouve quelquefois joint un 5<sup>e</sup> vol. qui n'est autre chose que le mauvais atlas universel publié par Desnos.

MORNAY, sieur du Plessis-Marly (*Philippe de*). Excellent discours de la vie et de la mort. *Londres, par Thomas Vautroulier, 1577, pet. in-8. de 112 pp.* [1939]

Mormon (Livre de), 2211.

On trouve dans cette édition une épître de Duplessis Mornay à sa sœur, en date du 29 décembre 1576, date d'année qui est aussi celle d'une édition de ce discours, impr. par I. Durant (à Lausanne), pet. in-8. L'ouvrage a été réimpr. à Paris, chez Th. Perier, en 1580, in-16, et ensuite trad. en latin sous le titre de *Pia consideratio vitæ et mortis*, Herbornæ, 1594, in-8.

— De la vérité de la religion chrétienne, contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahométans et autres infidèles. *Anvers, Christ. Plantin, 1581, pet. in-4. de 854 pp., non compris 16 ff. prélim. [1784]*

Ce livre a été réimpr. à Anvers, en 1582, in-8., et souvent depuis à Paris et à Genève. L'édition de Leyde, Elsevier, 1651, pet. in-8. de 12 ff. prélim. et 805 pp., est la plus belle.

La traduction latine par Ph. de Mornay lui-même a paru à Anvers, chez Christ. Plantin, en 1583, in-8. Il y a aussi une trad. italienne du même traité sous ce titre :

DELLA VERITÀ della religione christiana... tradotto dal sig. Francesco Perrotto. *In Saumur, della stampa di Thom. Portau, 1612, in-8. de 818 pp. sans les prélimin. La Bibliothèque impér. possède un exempl. de ce volume impr. sur VELIN.*  
— DE SACRÆ Eucharistia in quatuor libros distinctum opus... auctore Philippo Mornayo, nobili gallo, Plessiaci Marliani domino. *Francof., apud Cl. Martinum, etc., 1606, in-fol. [1938]*

Édition dont la Bibliothèque impér. a acquis un exemplaire sur VELIN. Cet ouvrage avait d'abord paru en français sous ce titre :

DE L'INSTITUTION, usage et doctrine du S. Sacrement de l'Eucharistie en l'Eglise ancienne, comment, quand, et par quels degrez la messe s'est introduite à sa place, le tout en quatre livres. *La Rochelle, Hierosme Haultin, 1598, pet. in-4. (20 fr. Bergeron), ou dernière édit. revue par l'auteur, 1599, pet. in-8.; — ou seconde édition, Saumur, Th. Portau, 1607, in-fol. — La trad. latine a paru pour la première fois à Hanau, typis Wechel., 1605, in-fol. et in-8.*

INVENTAIRE des fautes, contradictions et fausses allégations du S<sup>r</sup> Du Plessis en son livre de la S<sup>e</sup> Eucharistie par les théologiens de Bourdeaux (Fronton Du Duc). *Bourdeaux, Sim. Millanges, 1599, pet. in-8. [1938]*

Première édition de cette réfutation; elle est plus rare que la seconde sous la même date. Cette dernière, qui est augmentée, porte le nom de l'auteur, lequel a donné un second volume de l'*Inventaire*, à Bourdeaux, 1601, pet. in-8., et ensuite :

RÉPUTATION de la prétendue vérification et réponse du sieur Du Plessis à l'inventaire de ses fautes et fausses allégations, *Bourdeaux, 1602, in-8.*

C'est une réponse à un écrit de Mornay ayant pour titre :

VÉRIFICATION des lieux impugnez de faux, tant en la préface qu'aux livres de l'Institution de la sainte Eucharistie, par les docteurs Du Puy, Boulenger, et les théologiens de Bourdeaux. *La Rochelle, Hierosme Haultin, 1600, in-fol.*

LES MERVEILLES des quatre cents quarante faussetez du sieur Du Plessis en vingt-cinq feuillets de la préface de son Institution et quatre-vingt-six feuillets de sa Vérification contre G. Du Puy, chanoine de Bazas. *Bourdeaux, Millanges, 1600, pet. in-8. 5 fr. 25 c. Pressac.*

Cet écrit avait été précédé de celui-ci :

EXAMEN des lieux alleguez par le sieur Du Plessis Mornay en l'epistre liminaire du livre contre la messe, par Jule César Bulenger. *Paris, Cl. Moret, 1598, in-12. — Réponse catholique au livre de l'Institution, usage et doctrine de l'Eucharistie... par*

le même Bulenger. *Paris, l'Angelier, 1599, pet. in-8.*

Peu de temps après parurent les opuscules suivants :

DISCOURS véritable de la conférence tenue à Fontainebleau, le 4 mai 1600, entre le sieur Duplessis et l'évesque d'Evreux. *Montpellier, Jean Gillet, 1600, in-12, ou pet. in-8.*

BREF et véritable discours de la conférence... *Angers, J. Hernaut, 1600, pet. in-8.*

DISCOURS au roy sur la conférence de Fontainebleau; par M. Bertaut, abbé d'Aunet. *Lyon, Jacq. Roussin, 1600, in-12.*

AVERTISSEMENT du sieur Du Plessis à M<sup>rs</sup> de l'Eglise romaine, sur l'écrit nagüères publié par le sieur évesque d'Evreux, *Saumur, Th. Porteau, 1601, in-12.*

L'IMPUDENCE de l'hérésie, au dernier avertissement du sieur Du Plessis... par G. Du Puy. *Paris, P. Chevalier, 1602, in-12.*

ADVS de Louis Richeome sur l'avertissement du sieur Du Plessis. *Ibid., 1602, in-12.*

ARTICLES des Ministres et autres, appelez par Madame pour la conférence proposée entre eux et à M. l'évesque d'Evreux, avec les responses et répliques des uns et des autres. *Paris, Ant. Le Marrié, 1601, in-12.*

LES ET CÆTERA de Du Plessis, parsemez de leur *quî pro quo*, avec autres... sur le point de la messe, par un prêtre de Bourdeaux. *Tolose, V<sup>e</sup> de Jacq. Colomiez, 1600, pet. in-8.*

LA SAINTE messe déclarée et défendue contre les erreurs sacramentaires ramassez au livre de l'Institution de l'Eucharistie de Du Plessis, par le P. Loüys Richeomme. *Bordeaux, Millanges, 1600, 2 vol. in-8.*

— LE MYSTÈRE de l'iniquité, c'est-à-dire l'histoire de la Papauté; par quels progresz elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont fait de temps en temps; où sont aussi défendus les droicts des empereurs, rois et princes chrestiens, contre les assertions des cardinaux Belarmin et Baronius. *Saumur, par Thomas Portau, 1611, in-fol. [2111]*

Th. Portau a impr. dans la même année cet ouvrage en français, sous le titre ci-dessus, et en latin sous celui de *Mysterium iniquitatis, etc.*, également in-fol. Il s'est conservé un exemplaire de chacune de ces édit. impr. sur VELIN, savoir: en français à la Bibliothèque mazarine, et en latin à la Bibliothèque impériale. — Un exempl. de l'édit. latine in-fol., sur pap., mais rel. en mar. citr., a été vendu 58 fr. MacCarthy. — On a réimpr. le même texte lat., en 1612 (à Genève), in-8., et *Goricheimi, 1662, in-8.* Le français l'a été (à Genève) en 1612, in-8.

ANTI-MORNÆUS, sive confutatio mysterii iniquitatis, seu historia Papatus Phil. Mornæi; ubi ejus errores et imposturæ deteguntur et refelluntur: auctore Leonardo Cocquæo. *Luticiæ, sumptibus authoris, 1613, in-4.*

— DISCOURS et méditations chrestiennes, par Phil. de Mornay. *Saumur, Th. Portau, 1610 et 1611, 2 vol. in-12. [1930]*

La Bibliothèque impér. a acquis un exemplaire de cet ouvrage impr. sur VELIN, et aussi de semblables exemplaires de différents écrits du même auteur. M. Van Praet en a donné la description dans son catalogue.

— Mémoires de Phil. de Mornay, depuis 1572 jusqu'en 1589 (99). (*La Forest*), 1624-25, 2 vol. in-4. — Autres Mémoires, depuis l'an 1600-23. *Amsterdam, Louys Elzevier, 1651-52, 2 vol. in-4. [23857]*

— Histoire de la vie de Phil. de Mornay. *Leyde, Bonar. et Abr. Elzevier, 1647, in-4. [23858]*



MORRIS (J.-C.). Telooogo selections, with translations and grammatical analyses; to which is added a glossary of revenue terms used in the northern Circars, by J.-C. Morris. *Madras, the college press*, 1823, in-fol. de 5 ff., 182 pp., et appendice, 26 pp. [18482]

TELOOGOO selections, with translations and grammatical analyses... *Madras*, 1823, in-4.

— Dictionary english and telooogo, by J.-C. Morris. *Madras*, 1835, 2 vol. in-4. 4 liv. 4 sh. [11826]

MORRISON (the rev. Robert). A Grammar of the chinese language. *Serampore, to the mission press*, 1815, in-4. de 280 pp. 25 fr. Quatremère. [11868]

— A Dictionary of the chinese language in three parts: Part the first containing chinese and english, arranged according to radicals; part the second chinese and english arranged alphabetically, and part the third english and chinese, by R. Morrison. *Macao, printed at the hon. East-India Company's press, by P.-P. Thoms*, 1815 à 1823, 6 tom. en 3 vol. gr. in-4. [11874]

Ce dictionnaire, publié par ordre de la Compagnie des Indes, devait comprendre tous les caractères qui se trouvent dans le grand Dictionnaire chinois, publié en 1716, en 32 vol., par ordre de Kang-Hi, empereur de la Chine. On y aurait ajouté un Essai sur les caractères majuscules et sur ceux de l'écriture courante, et des exemples de leur emploi et des phrases les plus usitées; mais ce plan n'a pas été exactement suivi. Toutefois l'ouvrage a paru dans l'ordre suivant: *Première partie*, contenant un Dictionnaire analytique, ou rangé d'après le système des radicaux. Part. I, en 930 pp., publiée en 3 tom. en 1814 et 1823. — Vol. II, prem. part. de 884 pp., 1822. — Vol. III, prem. part., 1823, 908 pp. (les titres devraient porter tome I, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> part.). — *Seconde partie*, par ordre alphabétique, publiée en 1819 et 1820, en 2 tomes, le premier de XX et 1090 pp., le 2<sup>e</sup> (*chinese language*) en deux parties de VIII et 177 pp. y compris l'index, et 305 pp. — *Troisième partie (anglais-chinois)*, 1822, vol. de 480 pp.

En rendant compte du 2<sup>e</sup> vol. de la prem. partie de ce Dictionnaire dans le *Journal des Savans*, février 1824, M. Rémusat reprochait à l'auteur d'avoir abandonné son plan primitif, de travailler à la hâte et de trop resserrer son travail, qui devait d'abord être beaucoup plus étendu. Ces 5 tomes ont coûté au moins 400 fr. Vend. 369 fr. Rémusat; 305 fr. Klaproth; 270 fr. de Sacy; 212 fr. Quatremère.

DERNIER mot sur le Dictionnaire chinois du docteur Morrison, par M. Klaproth. *Paris*, 1830, in-8. de 32 pp. lithogr. 3 fr. 50 c.

— Urh-chih-tsze-téen-se-yin-pekéaou; being a parallel drawn between the two intended chinese dictionaries by Rob. Morrison and Antonio Montucci; together with Morrison's *Horæ sinicæ*: a

new edition, with the text to the popular chinese primer *San-tsi-king*. *London, Cadell*, 1817, in-4.

L'éditeur de ce volume est M. Montucci lui-même, auteur du parallèle. Vend. 30 fr. Langlès; 20 fr. Rémusat, et 4 fr. Quatremère. La première édition des *Horæ sinicæ*, réimpr. dans le livre ci-dessus, a paru à Lond., en 1812, in-8.

— VOCABULARY of the Canton dialect, by R. Morrison. *Macao, East India company's press*, 1828, in-8. [11877]

Vend. 40 fr. 50 c. Klaproth.

— DIALOGUES and detached sentences in the chinese language; with a free and verbal translation in english, collected from various sources; designed as an initiatory work for the use of students of chinese (by Rob. Morrison). *Macao, East India company's press*, 1816, gr. in-8. 10 sh.

— A VIEW of China for philological purpose; containing a sketch of chinese chronology, geography, government, religion and customs. *Macao, company's press*, 1817, in-4. 10 fr. [28285]

— CHINESE miscellany, consisting of original extracts from chinese authors in the native character, with translations and philological remarks, by Rob. Morrison. *Lond.*, 1825, gr. in-4. [19486]

Vend. 20 fr. Rémusat.

MORRIT's vindication of Homer. Voyez BRYANT.

MORS (o) quam amara est memoria tua. In-fol.

Feuillet de 14 p. 1/2 anglais sur 9 3/4, représentant l'arbre de la mort avec ses branches, et un homme mourant. La figure est gravée sur bois, mais le texte qui se trouve dans le compartiment de la planche est en caractères mobiles. Selon le catal. Libri (1859), n° 2312, cette gravure aurait été exécutée en Allemagne vers 1475. Elle a été vendue 10 liv. sterl.

MORSI (*Jacopo-Luigi de*). Laude facte et composte da piu persone spirituali a honore dello onnipotente idio e della saneta Maria et di molti altri saneti & sanete, raccolte et insieme ridotte da Jacopo di maestro Luigi de Morsi cittadino Fiorentino a di primo di Marzo MCCCC LXXXV. (à la fin): *Impresso nella città di Firenze per ser Francesco Bonaccorsi a petitione di Jacopo di maestro Luigi de morsi nel anno MCCCC LXXXV, a di primo di Marso*, in-4. [14965]

Une partie des pièces réunies dans ce recueil sont de Feo Belcari, et c'est pour cela que nous en avons déjà parlé, I, 738, à l'article de ce poète. Nous en donnons ici le titre plus exactement.

Il existe une autre édition du même recueil sous le titre suivant:

OPERA nuova di Laude facta e composta da piu persone spirituali a honore dello onnipotente ididio, etc. *Vinegia, per Giorgio di Rusconi a istantia di Nicolo detto*, 1512, in-4. 20 à 30 fr.

Cette édition se compose de *Laude* (hymnes ou cantiques) de Feo Belcari, Leonardo Giustiniano, Mona-Lucrezia de' Medici, Lorenzo de' Medici, Pier-Francesco de' Medici, Lorenzo Tornabuoni, Bernardo Gambullari, etc.

**MORT** aux pipeurs (la), où sont conteneues les tromperies et piperies du jeu, et le moyen de les éviter. *Paris*, 1608, in-12, 5 à 6 fr. [10479]

**MORT** (de la) de la Roynie d'Escosse, douairiere de France, où est contenu le vray discours (la suite comme ci-dessous), 1589, in-16. [27452]

Ce volume rare contient un titre, 3 ff. non chiffrés pour l'avis au lecteur, avec le bois d'un calvaire au verso du 3<sup>e</sup> f., 218 pages de texte, plus un f. non chiffré sur lequel on lit: *acheue d'imprimer, ce dernier tour de decembre mil cinq cent quatre vingtz huit.* Aux pages 12, 18, 28 et 112, on doit trouver quatre gravures sur bois, format in-4., qui portent l'indication des pages auxquelles elles appartiennent. Au bas de la première de ces planches se trouve ces mots: *a Paris, de l'imprimerie de Pierre Ménier.* M. Alex. Lahanoff, de qui nous empruntons ces détails, fait remarquer que le texte de cet ouvrage se rencontre aussi, sans titre ni avis au lecteur, relié à la suite du *Martyre de la Roynie d'Escosse*, ce qui a quelquefois fait indiquer une édition de 1588, qui n'est autre que celle-ci. Nous avons vu un exemplaire des deux pièces réunies sous le titre suivant:

**HISTOIRE** et martyre de la roynie d'Escosse, douairiere de France, proche héritière de la roynie d'Angleterre, contenant les trahisons a elle faites par Elizabeth angloise, par où on connoist les mensonges, calomnies et faulses accusations enuers ceste bonne princesse innocente, avec vn petit liure de sa mort..... (La seconde partie est intitulée: La mort de la roynie d'Escosse, où est contenu le vray discours de la procedure des Anglois à l'exécution d'icelle, la constante et royalle resolution de sa majesté défunct: ses vertueux deportemens, et derniers propos, ses funerailles et enterrement, d'où l'on peut connoistre la traistre cruauté de l'heretique angloise a l'encontre d'une roïne souveraine très-chrestienne et catholique, innocente), *Paris, pour Guillaume Bichon*, 1589, in-16, avec 4 pl. en bois à la fin.

Ces deux parties doivent nécessairement se trouver réunies, car la seconde est indiquée sur le titre de la première, laquelle est une réimpression du *Martyre de la roynie d'Escosse*, publ. en 1587 (voyez **MARTYRE** de la roïne). Vend. 2 liv. 1 sh. Heber.

Ce livre est un des plus rares que nous ayons sur la fin tragique de cette reine malheureuse. (Vend. 13 fr. Thierry et plus cher depuis.) En voici un autre écrit dans un sens tout opposé:

**APOLOGIE** ou défense de l'honorable sentence et très juste exécution de Marie Stuart, dernière roïne d'Escosse, trad. de l'anglois en françois. *Suivant l'original impr. à Londres, par Jean Ouinted*, 1587. Imprime nouvellement, 1588, in-8., avec 2 ff. d'errata. [27455]

Vend. 23 fr. Mac-Carthy; 14 fr. m. citr. Thierry.

L'original anglais de ce dernier ouvrage a été imprimé à *Londres*, en 1587, in-4. Vend. 6 liv. 6 sh. White Knights.

— Voy. **MARTYRE** de la reine d'Escosse.

**MORT** d'Ambrorixene. Voy. **NAULT**.

**MORT** (la) et enterrement de la messe, detestable et plus qu'abominable heresie papale. *Lyon*, 1562, pet. in-8. de 16 pp. [2069]

9 fr. 50 c. Veinant, et quelquefois plus cher.

**MORT** et passion, et aussi la resurrection

de nostre seigneur Jesus Christ. *Imprime a Paris, par Jehan Trepperel, le vingt-deuxieme iour de juin 1492*, in-4. goth. [317]

Cet ouvrage, quoiqu'il ait été annoncé comme une œuvre dramatique, dans le catal. Filheul, n° 1061 (où il n'est porté qu'à 4 fr. 55 c.), est une narration en prose, qui a été réimpr. à la suite d'une ancienne vie de Jésus-Christ, dont nous parlons au mot **VIE**, et de laquelle il doit aussi exister une édition impr. chez Trepperel, en 1492. — Voyez **PASSION**.

**MORT** prodigieuse de Caspard de Coligny, qui fut admiral de France, et de ses adherens, les noms d'iceux, ensemble des plus signales Huguenots, mort le jour de S. Barthelemy 24<sup>e</sup> jour d'aoust 1572, etc. *Paris, Germain Foubert*, pet. in-8. de 8 ff. dont un blanc. [13969]

Pamphlet en vers. A l'article **COPPIER** et à l'article **FAYVER**, nous avons déjà cité plusieurs pièces en vers qui se rapportent à ce déplorable événement. En voici d'autres du même genre qui ne sont pas moins rares.

**COMPLAINTÉ** et regretz de Gaspard de Coligny.... *Paris, au mont Saint-Hilaire*, 1572, in-8. de 4 ff.

**ALLEGRESSE** chrestienne de l'heureux succès des guerres de ce royaume.... Ensemble, le Tombeau de Gaspard de Coligny. *Paris, M. de Roigny*, 1572, in-8. de 12 ff. dont un blanc.

**TOMBEAU** des brises croix, mesme de Gaspard de Coligny, *Lyon, B. Rigaud*, 1573, in-8. de 6 ff. (Séparément, 31 fr. m. r. en 1854.)

**HYMNE** triomphal au Roy, sur Pequitable Justice que S. M. fit des rebelles, la veille et le jour de S. Loys, par Claude Nouvelet, religieux. *Paris, Grandjon*, 1572, in-8. (L'édition de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, pet. in-8. 30 fr. m. bl. en 1854.)

**RÉPONSE** prophétique d'un gentilhomme françois, sur la demande a luy faicte par un quidam le jour de la S. Barthelemy.... sur ce que pouvoit signifier ou presager les vents impetueux qui courroient le dit jour, par F. M. D. M. L. D. E. B. (*sans lieu ni date*), in-8.

**DITZ** magnifiques et gaillards touchant les causes de la mort de Coligny et ses complices. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1572, in-8. de 4 ff. (en prose). (Séparément, 36 fr. mar. r. en 1854.)

**MORTE** finta d'amore, nella quale si veggono sette nobilissime donne romane piangendolo come morto, etc. *Venet., Mattheo Paganino*, 1554, in-8. [14707]

Poésies rares: vend. 2 liv. 7 sh. Roscoe, sans avoir cette valeur.

**MORTIER** (Bible de). Voy. **HISTOIRE** du Vieux et du Nouv. Testament.

**MORTON** (*John*). Natural history of Northamptonshire, with some account of

**Mortemart-Boisse** (le baron). Voyage pittoresque de Bade, 20289.

**Mortillaro** (*Vinc.*). Dizionario Siciliano-Italiano, 11138. — Tabulario della capella palatina, 28843. — Studio bibliografico, 31128.

**Mortimer** (*George*). Observations made during a voyage to the Islands of Teneriffa..., 20929.

**Morton** (*Edw.*). Travels in Russia, 20400.

**Morton** (*J.-C.*). Cyclopædia of agriculture, 6292.

**Morso** (*Salv.*). Descrizione di Palermo, 25841.

the antiquities: to which is annexed a transcript of Doomsday-Book as far it relates to that county. *London*, 1712, in-fol. fig. [4520]

Ouvrage estimé, qui, en Angleterre, vaut de 2 à 3 liv., et plus en Gr. Pap.

**MORTON (S.-G.)**. *Crania americana*; or a comparative view of the Skulls of various aboriginal nations of north and south America; to which is prefixed an essay on the varieties of human species. *Philadelphia*, 1839, in-fol., avec 78 pl. lithogr. [6766]

Ouvrage fort curieux, qui a coûté 150 fr.

**MORTON (Rew.-Will.)**. A Dictionary of Bengali language, with bengali synonyms, and an english interpretation, compiled from native and other authorities. *Bishop's College (Calcutta)*, 1828, in-8. 1 liv. 5 sh. [11816]

**MORTON Eden**. Voy. EDEN.

**MORUS (Th.)**. Voy. MORE.

**MORUS (Henr.)**. *Historia provinciae anglicanae Societatis Jesu, ab anno 1580 ad 1619, et Vice-Provinciae primum, tum Provinciae ad annum 1635: collectore H. Moro. Audomari, typis Thomæ Geubels*, 1660, in-fol. frontisp. gravé. [21885]

Cet ouvrage est rare, et on le recherche surtout en Angleterre, où il se trouve difficilement. Vend. 4 liv. 8 sh. Heber; 4 liv. 13 sh. Bright. Il a été donné pour 22 sous (1 fr. 10 c.) à la vente des Jésuites de la Maison professe, en 1763.

— *NARRATIO gloriosæ mortis quam pro religione catholica P.-Henr. Morus, etc., fortiter oppetit, Londini*, 1 Febr. 1645. *Gandavi*, 1645, in-4. [21885]

Lowndes estime 2 liv. 12 sh. 6 d. ce volume rare.

**MORVEAU (Guyton)**. *Annales de chimie*. Voyez l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

**MORVINE**. Voy. MEURVIN.

**MORYSON (Fynes)**. *Itinerary, containing twelve years travels through Germany, Bohmerland, Switzerland, Netherland, Denmark, Poland, Italy, Turkey, France, England, Scotland and Ireland; in three parts*. *London, Beale*, 1617, in-fol. [20052]

Ouvrage estimé et devenu rare; le faux titre porte les mots *an Itinerary*. Vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Hlibert; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber; 5 liv. 12 sh. 6 d. Craufurd; 8 liv. bel exemplaire dans sa première reliure, Singer, en 1860.

L'ouvrage intitulé *The History of Ireland, from the year 1599 to 1603*, Dublin, 1735, 2 vol. in-8., est extrait de cet Itinerary.

**MOSANTIUS**. Voy. MOISANT.

**MOSCHI**. Voy. MOSCHUS.

**MOSCHION**; de morbis muliebribus liber, gr., cum scholiis, et emendationibus gr. Conr. Gesneri: nunc primum editus studio Casp. Wolfhii: acced. remedia quaedam auctoris incerti. *Basileæ, Guarini*, 1566, in-4. [6568]

Vend. 7 sh. Pinelli; 15 fr. Andry.

— *DE MULIERUM passionibus, gr., quem ad mentem manuscriptorum græci in bibliotheca reg. vindobonensi asservati, emendavit, additaque versione latina, edidit F.-O. Dewez. Viennæ*, 1793, pet. in-8. 4 fr. — Pap. fin, 6 fr.

**MOSCHOPULUS (Manuel)**. *De ratione examinandæ orationis libellus (græce), ex bibliotheca reg. Lut.-Parisior., ex offic. Rob. Stephani*, 1545, in-4. 5 à 6 fr. [12029]

Belle édition: vend. 15 fr. Soubise; 18 fr. 50 c. *mar. puce*, Caillard. Elle se trouve quelquefois reliée avec *Cenardi Institutiones linguæ græcæ*, édition de 1546.

— *LIBER de partibus orationis, gr. Vindobonæ*, 1773, in-8.

— *M. MOSCHOPULI cretensis Opuscula grammatica, in quib. etiam de usitata græcis ex omni ævo diphthongorum pronuntiatione doctrina insignis. E codice nuper in Bohemia reperto, nunc primum editi græce, præfationem cum diatribe literaria de Moschopulii et animadversiones suas adjecit F.-N. Titze. Praga, Krauss (Lipsiæ, Cnobloch)*, 1822, in-8. 3 fr.

— *SCHOLIA ad Homerî Iliados librum I et II, adhuc inedita gr., cum notis et animadvers. Joan. Scherpezeelii; accedit commentarius Joachimi Camerarii. Amst., 1702, seu (nov. tit.) Traj.-ad-Rhen., 1719, in-8. 4 à 6 fr. [12316]*

**MOSCHUS**. Voy. BION.

**MOSCHUS (Demetrius)**. *Demetrii Moschi Laconis hoc ad Helenâ et Alexandrii. Pontico virinio interprete (gr. et lat.). Rhægi Lingobardicæ psb. Dionysius impressit*, in-4. [12430]

Ce poème, quoiqu'il ait été indiqué par Apostolo Zeno (*Dissert. Voss.*, II, p. 311) et par d'autres, n'est bien connu que depuis quel temps; et l'édition ici décrite est tellement rare, qu'on en cite à peine cinq ou six exemplaires complets, dont quatre sont en Angleterre.

Celui qui a appartenu à Ant.-A. Renouard, et qui a été vendu 25 liv. chez Heber, consiste en 22 ff. en tout, dont les deux premiers renferment l'épître intitulée: *Matestati regis Galliar. Pôticus virinius felicitatem*. Le texte grec commençant: *Δημητρίῳ Μοσχῶ τῷ Λακωνῶς*, etc., occupe les 10 ff. suivants; les 10 derniers ff. sont remplis par la version latine, terminée avec la souscription rapportée à la suite du titre ci-dessus. Ce livre a, selon toute apparence, été mis au jour vers 1500; le même imprimeur et le même éditeur ont publié, en 1501, *Guarini Erototema, etc.* Dionysius (Berthochus) avait déjà imprimé, en 1497, les fables d'Esopé, en grec.

— *DEMETRII Moschi Laconis quod circa Helenam et Alexandrum (gr. et lat.) — Impressum Comptuli*

**Mosblech (Bonif.)**. *Vocabulaire océanien*, 11925.

**Moscardo (Lod.)**. *Museo*, 6256. — *Historia di Verona*, 25425.

**Moschini (G.)**. *Letteratura veneziana*, 30096.

**Morton (S.-G.)**. *Types of mankind*, 5654.

**Morus (S.-F.-Nat.)**. *Vita Reiskii*, 30835.



*per egregium virum Arnaldum Guilielmi de Brocaro*, 1519, in-4. de 14 ff.

Édition non moins rare que celle de Regio; elle est dédiée à Antoine de Lebrissa par F. Pinclanus. Vend. 7 liv. 10 sh. Heber, IX, 2017.

M. Graesse (*Trésor*, II, p. 356) fait observer que ce poème a été publié comme inédit par I. Bekker (*cod. bibl. Angelica, Roma*) dans Friedemann et Seebold, *Miscell. crit.*, 1823, vol. II, part. III, pp. 476 et suiv.

DEMETRIUS Moschus, Nearea, Komödie. Nach dem 1845 in Athen erschienenen erstern Abdruck der Florentinischen Handschrift. Nebst einer literar.-histor. Abhandl. des griech. Herausgebers Andreas Mustoxydis von Korcyra; griechisch und deutsch, mit Einleitungen und Anmerkungen von Ellissen. *Hanover, Rumpler*, 1859, in-8. de 115 pp. 3 fr.

MOSELLANUS. Oratio de variarum linguarum cognitione paranda Petro Mosellano protegensis auctore Lipsiæ pronunciata. *Lipsiæ, an. M.D.XVIII, mense Augusto, in officina Valentini Schumann*, in-4. de 4 et 20 ff. [10534]

Opuscule rare, dont la Biblioth. royale de Dresde a possédé un exemplaire impr. sur VÉLIN.

MOSER (*Ph.-U.*). Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum, cum indice lat. præfatus est G.-Ch. Storr. *Ulmæ*, 1795, in-8. 12 fr. [11543]

MOSES. Voy. PENTATEUCHUS.

MOSES chorenensis. Historiæ armeniacæ lib. III, ejusdem epitome geographiæ, armeniacæ ediderunt, latine verterunt notisque illustr. Guil. et Geor. Whistoni filii. *Londini*, 1736, in-4. [28039]

Volume peu commun et très-recherché : vend. 32 fr. Anquetil; 48 fr. Larcher; 43 fr. Langlès; et jusqu'à 100 fr. de Sacy.

Il y a une édition du texte arménien de cet historien, *Amsterdam*, 1695, pet. in-8., qui a beaucoup moins de valeur que la précédente; elle a cependant été payée 50 fr. à la vente Mac-Carthy, ce qui n'empêche pas qu'elle ne puisse être donnée une autre fois pour 6 ou 9 fr.

— HISTOIRE d'Arménie par Moïse de Khoren, édition donnée par Sargis, archevêque de Constantinople (en arménien). *Venise*, 1752, in-12. Vend. 9 fr. 50 c. Saint-Martin.

— MOÏSE de Khoren, en arménien. *Venise*, 1276 ère arménienne, 1827 de J.-C., pet. in-12 de 632 pages, fig. Vend. 8 fr. 50 c. Saint-Martin.

Cette édition forme le 2<sup>e</sup> vol. de la Collection des auteurs classiques de l'Arménie, qui s'est publiée à Venise, et dont le premier vol. contient : *La destruction des sectes*, par Eznik de Colp, évêque de Bagrevand, 1826, in-12 de 334 pp. — Le troisième : *L'Histoire de Vartan et de la guerre des Arméniens*, par le Vartabéd Elisée, 1828, in-12 de 408 pp.

— HISTOIRE d'Arménie par Moïse de Chorène, texte arménien et traduction française, avec notes explicatives et précis historique sur l'Arménie, par M. Le Vaillant de Florival. *Paris* (1836), 2 vol. gr. in-8. 18 fr.

N'oublions pas l'ouvrage suivant, qui est très-rare en France :

**Moscovitarum** rerum scriptores, 27755.

**Mosé** (Rabbi). Il Dante ebreo, 14848.

**Möser** (*Just.*). Vermischte Schriften und Werke, 19285 ou 19296. — Osnabrück's Geschichte, 26713.

EPITOME comm. Moysis Armeni de origine et rebus Armenorum et Parthorum : item series principum Iberiæ et Georgiæ, cum notis et observationibus Henr. Brenneri. *Stockholmie*, 1723, in-4.

— L'ABBREGÉ géographique de Moïse de Khoren, avec un recueil de fables, connu chez les Arméniens sous le titre de livre du renard, en arménien. *Marseille*, 1676 (ou 1678), in-12.

Autre édition dont le titre arménien se traduit ainsi : Le Livre de géographie et de fables, ou livre du Renard, par Moïse de Khoren. *Marseille*, 1683, in-18 ou pet. in-12 de 320 pp.

Sur l'imprimerie arménienne de Marseille, voy. notre article PSALTERIUM.

Le texte arménien et la traduction française de la géographie attribuée à Moïse de Khoren font partie des *Mémoires historiques et géographiques sur l'Arménie*, par M. Saint-Martin, *Paris*, 1818-19, 2 vol. in-8. 20 fr. et plus en pap. vél. [28056]

— STORIA di Mose Coronese, versione italiana illustrata dai monaci Armeni mecharisti, ritoccata quanto allo stile da N. Tommaso. *Venezia*, 1841, in-8. 5 fr.

Nous citerons encore la *Rhétorique de Moïse de Khoren*, publ. par J. Zorab, de Constantinople (en arménien), *Venise*, 1796, in-8.

MOSES Maimonides. Voy. MAIMONIDES.

MOSES (*Henry*). A Collection of antique vases, altars, pateræ, tripods, candelabra, sarcophagi, etc., from various museum and collections, engraved in outline, on 170 pl. with historical essays (by H.-H. Baber). *London, Taylor*, 1814, pet. in-4. 1 liv. 5 sh. [29263]

Vend. en Gr. Pap. mar. 3 liv. 7 sh. Hibbert.

— A SERIES of engravings of antique vases, from the collection of sir Henry Englefield, drawn and engraved, by H. Moses. *London*, 1819 (ou nouveau titre, 1822), gr. in-8., avec 41 pl. y compris le portrait de M. Englefield. [29633]

Recueil médiocre dont il a été tiré des exemplaires de format gr. in-4. — et en papier impérial, avec les figures sur papier de Chine. Il est à très-bas prix maintenant.

— Views of Ramsgate, 27221.

MOSHEIM (*Jo.-Laur.*). Institutionum historiæ ecclesiasticæ antiquæ et recentioris libri IV. *Helmstadii*, 1755 seu 1764, in-4. 10 à 15 fr. [21392]

Ouvrage très-estimé, dont l'auteur a aussi publié :

DE REBUS Christianorum ante Constantinum magni commentarii. *Helmstadii*, 1743, in-4.

INSTITUTIONES historiæ christ. majores, sectio prima; edit. 2<sup>a</sup>. *Ibid.*, 1763, in-4.

HISTORIA Tartarorum ecclesiastica. *Ibid.*, 1741, in-4.

— An ecclesiastical history ancient and modern, from the birth of Christ to the beginning of the 18<sup>th</sup> century (translated by Maclaine), with a dissertation on the state of the primitive church by George Gleig. *London, Cadell*, 1826, 6 vol. in-8. 2 liv.

La version anglaise de Maclaine a été imprimée à Londres, d'abord de 1765-68, en 2 vol. in-4., puis en 5 vol. in-8. Les notes excellentes et les tables chronologiques dont le traducteur l'a enrichie, la rendent préférable à l'original latin. Il y en a une édition continuée jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, par Ch. Coote, *Londres*, 1811, 6 vol. in-8.; et une autre

de Londres, 1806, en 6 vol. in-8. Celles de 1826 et de 1832, aussi en 6 vol., renferment de plus que les précédentes une dissertation qui doit les faire préférer.

On a donné à Londres, en 1833, une édition de la traduction de l'histoire ecclésiastique de Mosheim en un seul vol. gr. in-8. — Une autre traduction anglaise de cette histoire, par James Murdock, a été impr. avec des additions par le rév. Henry Soames, à Londres, 1841, en 4 vol. in-8., et réimpr. dans la même ville en 1845 et en 1850, aussi en 4 vol. 2 liv. 8 sh.

A ces traductions anglaises, on peut réunir celle d'un autre ouvrage de Mosheim (*De Rebus christiano-romum...* ci-dessus) sous ce titre :

COMMENTARIES on the affairs of the christians before the time of Constantine the Great; translated from the latin of Dr. Mosheim, by R.-S. Vidal. London, 1813-35, 3 vol. in-8. 31 sh. 6 d.

Elle s'arrête à la septième section du XIII<sup>e</sup> siècle; mais il y a une édit. de New-York, 1851, 2 vol. in-8., complétée par James Murdock.

— Histoire ecclésiastique ancienne et moderne par Mosheim, traduite en françois sur la version anglaise de Maclaine. *Maestricht, Dufour et Ph. Roux*, 1776, 6 vol. in-8. 24 fr. [21391]

Il a paru en 1776 deux traductions françaises de cette histoire, faites l'une et l'autre sur la seconde édition de la version anglaise de Maclaine, et également en 6 vol. in-8. La première, impr. à Yverdon, chez Felice, me paraît être de ce dernier, qui en a signé l'épître dédicatoire; elle est moins mal écrite que la seconde, et l'impression en est aussi un peu meilleure et plus correcte. Les notes, au lieu d'être au bas des pages, y sont reportées à la fin des volumes. La seconde, dont nous venons de donner le titre, est celle que Barbier attribue à Eidous; elle est plus littéraire que la première: elle renferme l'épître dédicatoire et la préface de Maclaine, qui ne sont pas dans l'autre; et on y a conservé en entier, dans le 3<sup>e</sup> appendice du 6<sup>e</sup> volume, des lettres que le traducteur d'Yverdon n'a données que par extrait: ainsi on voit que chacune de ces deux traductions a des avantages qui lui sont particuliers; cependant la seconde est celle que l'on préfère généralement. Nous la désignons la seconde, parce qu'elle contient quelque chose de plus que l'autre; mais elle est peut-être la première, et dans ce cas Felice n'aurait fait qu'en retoucher le style.

VOLLSTÄNDIGE Kirchengeschichte des N. T., übersetzt, vermehrt und fortgesetzt, von J. Rud. Schlegel. *Heilbronn*, 1786-96, 7 vol. in-8. 12 thl.

— Reden, 1902. — Sylloge dissertationum, 21393. — De Beghardis, 21973.

MOSLIH-EDDIN. Voy. SADI.

MOSQUERA. La Numantina de don Franc. Mosquera de Barnuevo. *Sevilla, Luys Estupianan*, 1612, pet. in-4. de 7 ff. prélim., 371 ff., plus la table. [15234]

Vend. 14 fr. sous la date de 1613, Rætzel.

MOSSEIUS ægyptius. Voy. MAIMONIDES (Moses).

MOTEFERRICA. Voy. MONTEFERRICA.

MOTENABBY. Divân Abi el thâib el Mo-

tenabby. Divan ou recueil des poésies de Moténabbi, en arabe (publié par les soins du cheikh Ahmed). *Calcutta*, 1230 (1815), gr. in-8. de 402 pp. plus le titre. [15956]

40 fr. de Sacy.

— Mutanabbi carmina, cum commentario Wâhidii, ex libris manuscriptis qui Vindobonæ, Gothæ, Lugduni-Batavorum atque Berolini asservantur edidit D.-Fr. Dieterici. *Berolini, Mittler*, 1857, gr. in-4.

Ce volume se publie par fascicules, dont le 5<sup>e</sup> a paru en 1860. Les cinq coûtent 18 thl.

— DER GRÖSSTE arabische Dichter, etc. (Motenèbbi, le plus grand des poètes arabes, traduit pour la première fois en entier, par M. Jos. de Hammer, etc.). *Vienne*, 1824, in-8. de liv et 427 pages. 7 à 10 fr. [15956]

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cette traduction allemande dans le *Journal des Savans*, janvier 1825; mais il ne partageait pas l'enthousiasme de M. Hammer pour le poète Montenebbi ou Motanabbi, écrivain né en l'an de J.-C. 915 (303 de l'hégire).

— PROBEN der arabischen Dichtkunst, in verliebten und traurigen Gedichten aus dem Motanabbi (sic); arab. und deutsch, nebst Anmerkungen (von J.-Jac. Reiske). *Leipz.*, 1765, pet. in-4. 6 fr.

— COMMENTATIO de Motenabbio (sic) poeta Arabum celeberrimo ejusque carminibus, auctore Petro a Bohlen. *Bonnæ*, 1824, in-8. de x et 136 pp.

— CARMEN Abu'thajib Ahmed ben Alhosain al Motenabbi, quod laudat Alhosainum Ben-Ishac Altanuchitani, nunc primum cum scholiis edidit, latine vertit et illustravit Ant. Horst. *Bonnæ*, 1823, in-4. de 55 pp., et 8 pp. de texte arabe.

MOTETTI XXXIII. (au dernier f.): *Venetis per Octavianum Petrutium forosemproniensem die 9 Madij (sic) salutis anno 1502, cum privilegio inuictissimi Domini venetiarum, quod nullus possit cantum figuratum imprimere sub pena in ipso privilegio contenta. Registrum. A. B. C. D. F. G. omnes quaterni*, pet. in-4. oblong. [vers 10194]

Ce recueil est la plus ancienne production que Pon connaisse jusqu'ici de l'atelier typographique d'Octaviano Petrucci, inventeur des caractères de musique fondus. Il renferme cinq motets de Josquin de Près, deux de Compère, un d'Antonius Brumel, neuf de Gaspar, huit de Ghislain, deux d'Alexandre Agricola et six de Pinarol, le tout pour trois voix, savoir: Tenor, Altus et Bassus. Le texte est en caractères gothiques. M. Ant. Schmid, qui, à la p. 32 de son excellent livre intitulé *Ottaviano dei Petrucci*, a donné une description des *Motetti* ci-dessus beaucoup plus étendue que la nôtre, rapporte à la page 10 du même ouvrage le texte de la supplique adressée par Petrucci au gouvernement de Venise pour obtenir un privilège exclusif en faveur de sa découverte; ce qui lui fut concédé pour vingt ans, sous la date de 1498, *Die xxv maj*.

MOTETTI C. (au dernier f. de la partie Bassus): *Impressum Venetiis per Octavianum Petrutium Forosemproniensem, 1504 die 15 septembris, cum privilegio*, pet. in-4. oblong, car. goth.

Le C. qui se trouve sur le titre de ce livre n'indique

Mosquera (T.-C.). Memoria sobre la Nueva Granada, 28710.

Moss (Jos.-Will.). Manual of classical bibliography, 81630.

pas le nombre des *motetti*, puisqu'ils y en a que 47 dans le volume; mais il paraît désigner l'ordre que cette partie devait avoir dans un recueil dont Conr. Gessner, dans ses *Pandectes*, a cité les deux premières parties de cette manière :

MOTETTI de più sorte signati A. sive Motetti A. numero 33 latini.

MOTETTI de passione signati B.

La troisième partie ci-dessus est décrite par M. Schmid, pp. 48-49, d'après l'exemplaire de la Biblioth. impériale de Vienne. Chaque partie des chants contient quatre cahiers, sign. A-D, et dont les ff. qui devraient être chiffrés jusqu'à 34 ne le sont que jusqu'à 32, parce que les chiffres 29 et 30 sont répétés.

MOTETTI libro quarto. (à la fin): *Impressum Venetiis per Octavianum Petrutium Forosemproniensem die 4 Junii salutis anno 1505, cum privilegio...* pet. in-4. oblong.

Ce volume nous paraît être la suite des trois parties ci-dessus, lesquelles contiennent, comme celle-ci, des Motetti latins avec la musique. Il est impr. de la même manière, et en caract. goth. Au verso du titre se trouve l'index à 2 col. des pièces, *numero ciquantacinque*, comprises dans le livre quatrième, lequel comprend le *Superius*, ff. 1 à 32; le *Tenor*, ff. 33 à 64; l'*Altus*, ff. 65 à 96, et le *Bassus*, ff. 97 à 127, plus un dernier f. pour la souscription, le registre des cah. de a-q. *omnes quaterni*, et la marque de l'imprimeur. (Pour ce recueil et pour d'autres du même genre, dont nous ne parlons pas, consultez l'ouvrage déjà cité de M. Schmid, aux pages 78 et suiv.)

MOTETTI de la corona || libro primo (e libri 2, 3 et 4). — *Impressum Forosempronii per Octavianum Petrutium, civem Forosemproniensem. Anno Domini. MDXIII. Die xvii. Augusti...* pet. in-4. oblong.

Il est fort difficile de trouver les quatre livres de ces Motetti complets dans toutes leurs parties. Le premier livre dont nous venons de donner le titre et la date se compose de 64 ff., y compris le dernier sur lequel est la souscription. Le *Superius* occupe les ff. 1 à XVI, le *Tenor* les ff. XVII à XXXII, l'*Altus* les ff. XXXIII à XLVIII, et le *Bassus* les ff. XLIX à LXIII. Les cah. sont sous les signat. xa-xh. — Le second livre, de MDXIX. *Die xvii Junii*, a des signat. de A-II. (*Omnes quaterni preter F. II. qui sunt quaterni*). Les ff. n'en sont pas chiffrés. Le *Superius* occupe 16 ff., l'*Altus* 18, et le *Bassus* 17, plus 1 f. blanc. Le *Tenor*, qui doit remplir les cah. C. et D., ne faisait probablement pas partie de l'exemplaire décrit par M. Schmid. Cette voix manquait également dans le 3<sup>e</sup> et le 4<sup>e</sup> livre qu'il a décrits. — Le troisième livre de MDXIX. *Die vii Septembris*, a des signat. de A-II (*Omnes quaterni preter D qui est ternus et H quaternus*). Le *Superius* est de 16 ff. dont 1 bl., l'*Altus* de 16, et le *Bassus* de 18 dont 1 bl.; le *Tenor* doit occuper les cah. +C+D. — Le quatrième livre, sous la date MDXIX. *Die ultimo Octobris*, a des signat. de A-II (*Omnes quaterni preter D. F. qui sunt terni*). Le *Superius* a 16 ff., l'*Altus* 13, et le *Bassus* 15. Le *Tenor*, qui doit occuper les cah. C et D, manquait à l'exemplaire décrit.

A la fin de chaque partie se trouve un privilège, en forme de bulle, du pape Léon X, en date de Rome, *Die xix Octobris* MD.XIII, et accordé à Ottaviano Petrucci da Fossombrone. Il est cité dans ce document que Petrucci, précédemment établi à Venise, y avait déjà obtenu du duc et de la seigneurie de cette république un privilège de vingt ans (à partir de l'année 1498, et un autre pour cinq ans en 1511),

comme inventeur d'une manière particulière d'imprimer les notes de musique; et qu'ensuite cet imprimeur était venu s'établir à Fossombrone, sa patrie, où il mettait heureusement en pratique une découverte que d'autres avant lui avaient tentée sans succès; ce que prenant en considération, Sa Sainteté accordait audit Petrucci le privilège de pouvoir seul imprimer et vendre dans les Etats pontificaux, pendant 15 ans, les livres de musique exécutés d'après son nouveau procédé.

Pour plus de détails sur ces quatre livres de *Motetti*, nous renvoyons à l'ouvrage de M. Schmid, pp. 101 et suiv., où l'on trouvera à chaque livre une table donnant les premiers mots des motets qui y sont contenus, et aussi les noms des maîtres qui en ont composé la musique.

M. Schmid, p. 115, cite, comme se trouvant dans la biblioth. de l'université d'Éna, une réimpression des quatre livres des *Motetti della corona*, exécutée à Rome, en 1526, pour Jacob Junta, par les deux imprimeurs auxquels on doit les *Canzoni*, sous la même date, dont nous avons parlé à l'article CANZONI, frottole e Capitoli...

MOTETTI noui τ chan|zoni fräciose a qual tro sopra doi. — *Venetiis impressum opera τ arte Andree antiqui: impen|sis vero D. Luce Antonii de giunta Florëtini. Anno 1520. Die xv octobris*, in-8. obl. 38 ff. avec un fleur de lis tirée en rouge sur le frontispice.

Volume rare et curieux contenant la musique notée et les paroles de 32 pièces, dont 10 sont des hymnes sacrées en latin, et 22 des madrigaux amoureux en français, plusieurs desquels ne seraient pas déplacés dans les recueils gaillards de Collé. Les paroles sont impr. en lettres demi-goth. avec les caractères d'Ottaviano Petrucci. Les compositeurs de la musique sont Mouton, Prioris, Adrien Brunel, Leres, Ant. Divitis et Vassoris.

M. Schmid, à la page 20 de son livre déjà cité, nous apprend qu'en 1516 Andreas de Antiquo da Montone obtint du pape un privilège de dix ans pour l'impression xylographique de musique de messe, en gr. in-fol. Mais il paraît ignorer que le même Andreas de Antiquo ou de *Antiquis* a impr. à Venise, en 1520 et depuis, plusieurs recueils d'airs notés, pour lesquels il a fait usage des types de Petrucci. Indépendamment des deux recueils dont nous parlons ici, de Antiquo en a donné un troisième en 1536 [voy. COCROSE (la) et fleur des chansons], et très-probablement dans l'espace des quinze années qui se sont écoulées de 1521 à 1536, il aura publié un certain nombre d'ouvrages du même genre dont nous ignorons l'existence.

MOTETTI libro primo. Motetti liber quartus. *Venetiis, opera et arte Andree Antiqui*, etc. 1521, in-8. obl. texte en caract. gothiques et la musique impr. en caractères mobiles.

Nous avons vu de ces deux livres de motets latins les quatre parties de chant (*Soprano, Alto, Tenor, Basso*). Chaque partie était accompagnée de la partie correspondante du premier et du second livre des *Missa diversorum auctorum*, et d'un premier livre de *Motetti e canzone*, impr. avec les mêmes caractères que les *Motetti* latins, et à la même époque : le tout ensemble formait quatre volumes dont voici la description : Vol. I. *Motetti libro primo*, 16 ff.; *liber secundus*, 16 ff.; *Missarum libri 1 et 2*, 12 ff. chacun; *Motetti e canzone*, 16 ff. — Vol. II. sous la signat. bb. *Motetti lib. 1 et 2*, ensemble 30 ff.; *Missarum primus et secundus*, 24 ff.; *Motetti e canzone*, 17 ff. — Vol. III. sous la signat. cc. *Motetti lib. 1 et 2*, ensemble 45 pp.; *Missarum*, 1 et 2, ensemble 36 ff.; *Mo-*

*tetti e canzone*, 16 ff. — Vol. IV. sous la signat. dd. *Motetti*, lib. 1, ff. 15 ff., lib. 2, ff. 47 à 61; *Missarum*, lib. 1, ff. 35 à 44; lib. 2, ff. 37 à 48; *Motetti e canzone*, 16 ff. On peut voir par cette description que pour la seconde et la troisième partie les livres 1 et 4 ont été donnés ensemble sous une même pagination; mais que dans la quatrième partie les chiffres de pagination sont interrompus et semblent présenter une lacune que devaient probablement remplir les livres deux et trois.

Le frontispice du premier livre des *Motetti* et ceux de plusieurs autres parties portent la figure d'une petite tour placée entre les deux lettres A et T; c'est le monogramme d'André Torresano d'Asola, beau-père et associé d'Alde l'ancien (*Annales des Aldes*, 3<sup>e</sup> édit., p. 294). Au recto du 16<sup>e</sup> f. de cette première partie du premier livre, à la suite d'un privilège pontifical daté du xxvii décembre M.D.xvii, et signé *Sadolet*, se trouve la souscription suivante, imprimée en caractères romains: *Venetis impressum opéra et arte || Andreae Antiqui impensis vero || Andreae Asulanti M.D.XXI. || mense augusto*. Cette souscription, qui est répétée en plusieurs endroits dans ces quatre volumes, et notamment à la fin de la 4<sup>e</sup> partie du second livre des *Missæ*, prouve que le beau-père d'Alde a fait imprimer pour son compte particulier des cahiers de musique notée que n'a pas connus M. Renouard; que pour ces sortes d'ouvrages il a eu recours à l'imprimeur *Andreae Antiquus*, comme l'avait fait avant lui Luc-Ant. Giunta de Florence; ajoutons que les caractères des notes de musique employés par cet *Andreae Antiquus* sont les mêmes que ceux dont *Ottaviano dei Petrucci* de Fossombrone a été l'inventeur.

Les 4 vol. décrits ci-dessus ont été payés 150 fr. à la vente Kranner de Hatisbonne, faite à Paris le 30 juin 1855. Ce sont probablement les mêmes que ceux qu'on a payés depuis 16 liv. sterl. à la vente Libri, en 1859, n<sup>o</sup> 1702 du catalogue.

**MOTETTI.** Liber primus cum quatuor vocibus. (à la fin de la partie superius): *Impressum Lugduni per Jacobum Modernum de Pinqueto, anno Domini M. D. XXXII, gr. in-4. obl.*

Premier livre d'un recueil de motets qui en a au moins quatre. Sur le frontispice du premier, au-dessous du nom de la voix (*Superius*, ou de l'une des trois autres), se lisent les cinq mots du titre ci-dessus, et au-dessous du fleuron de l'imprimeur (titre du *Superius*), ces trois autres mots *Motetti del Fiore*. L'index des *Motetti*, avec les noms des compositeurs, est au verso du titre. Chacune des quatre parties de chant de ce premier livre occupe 64 ff. sous les signat. A—H. Le texte est en caractères romains, et les types des notes de musique sont les mêmes dont s'est servi Pierre Attaignant à Paris. Le second livre manque à l'exemplaire de Vienne; mais il se trouve à Munich. M. Schmid dit qu'il est sans date, et qu'il renferme 25 morceaux. Le troisième livre, de M.D.XXXIX, contient 37 motets. Chacune de ces quatre parties de chant se compose de 56 ff. sous les signat. A—G. Le quatrième livre, dont la date n'est pas marquée, se compose de 30 motets. Chacune des quatre parties de chant occupe 48 pp. sous les signat. A—F.

M. Schmid a décrit ces trois livres d'après l'exemplaire impérial de Vienne, et aussi les livres II à V d'un autre recueil de motets, à cinq et à six voix, impr. à Lyon, par *Jaques Moderne de Pinqueto*, mais dont le premier livre ne nous est pas connu. Le second livre est daté de M.D.XXXII. Il renferme 24 motets. Le *Superius* a 54 ff., le *Tenor* 40, l'*Altus* et le *Bassus*, chacun 54. Les signat. sont AA—KK pour le *Tenor*, et A—H pour chacune des trois autres voix.

Le 3<sup>e</sup> livre porte ce titre :

TERTIUS liber motetorum ad quinque et sex voces.

Opera et solertia Jacobi Moderni alias dicti Grand Jaques : in unum coactorum et Lugduni prope sanum diœ virginis de Confort, ab eodem impressorum, 1538; il contient 26 motets.

Le *Superius*, le *Tenor* et le *Contra-Tenor* ont chacun 56 ff., signat. AA—GG; le *Bassus* n'en a que 46, signat. AA—FF. Il existe de ce troisième livre une édit. de 1542, avec des augmentations. Le quatrième livre, sous la date de M.D.XXXIX, contient 28 motets. Le *Superius* et *Contra-Tenor* y occupent chacun 55 ff., signat. AA—GG; le *Tenor* 64 ff., signat. AA—HH, et le *Bassus* 48 ff., signat. AA—FF. Le cinquième livre a la date de 1543 sur le titre, et M.D.XLII mense Augusti dans la souscription finale; il contient 27 motets. Le *Superius* a 55 ff., sign. AA—GG; le *Tenor* 71, sign. AA—II; le *Contra-Tenor* 63, signat. AA—HH, et le *Bassus* 58, signat. A—G.

Ces différents livres de motets, impr. à Lyon, sont aussi curieux que rares. Le même imprimeur a donné, en 1540, *Liber decem Missarum*, pet. in-fol.; en 1541, *Liber octo Missarum*, gr. in-fol., et en 1546 et 1551, *Christophori Moralis Hyspantensis missarum liber primus et liber secundus*. (Schmid, pp. 255 et suiv.)

**MOTETTI**, etc. Tenore primo choro, et Alto secondo choro. Motetti et salmi a otti voci composti da otti eccellentissimi autori con la parte dei bassi per poter sonari nell' organo. *Venetia, G. Vincenti*, 1599, in-4.

Les huit compositeurs dont il est question sur le titre de ces deux recueils de *Motetti* sont Rugeri Giovannelli, C. Schitti, J. Croce, J.-M. Nanini, J. Pierluigi da Palestrina, F. Anerio, L. Marenzio, et J.-M. Artusi. 2 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

**MOTHE.** Voy. LA MOTHE.

**MOTIS** (*Joannes*). Inuectiua cętus feminei cōtra mares edita per magistrū Joānem Motis, Neopolitanū sactę sedis apostolice secretarium. (*absque nota*), pet. in-4. de 5 ff. non chiffrés, 26 lignes à la page, caract. goth. [12737]

Cette édition, qui paraît être de la fin du xv<sup>e</sup> siècle, est celle qu'indique le catal. de La Valliere (1783), II, n<sup>o</sup> 2619. Le titre que nous venons d'en donner se lit au verso du premier f. Dans une autre édition du même opuscule, in-4. de 5 ff. non chiffrés, à 24 lignes par page, aussi en caractères goth. (Bibliothèque Mazar., n<sup>o</sup> 10599), le titre, également placé au verso du prem. f., est autrement orthographié: les mots *contra, magistrum, sanctę*, n'y sont pas abrégés, et il y a *Neopolitanę* au lieu de *Neopolitanū*.

A l'exemplaire vend. 51 fr. chez La Valliere était réunie une autre pièce en vers, pet. in-4. de 6 ff., imprimée avec les mêmes caractères que l'*Inuectiua*, et portant le titre suivant: *Remedium contra cōcubinas et conjuges, per modum abbreviationis libri mathcolæ a Petro de Corbolio archidiacono Senonę et eius sociis compilatū feliciter incipit*. Cette pièce est terminée par *De arte rignaltzandi*, morceau qui commence au recto du 5<sup>e</sup> f.

Les passages curieux de ces deux petits poèmes, qui sont rapportés dans le catal. de La Valliere, prouvent que le premier est très-satirique, et le second passablement obscène.

En 1858, M. Hubaud, de l'Académie de Marseille, alors dans sa 85<sup>e</sup> année, me faisait l'honneur de m'écrire qu'il possédait un exemplaire d'un opuscule de Corbolius (ci-dessus), pet. in-8. de 4 ff. seulement, en lettres bâtarde, à 29 lig. par page pleine, sans indication de lieu et sans date. La première ligne de la première page est ainsi conçue: *Dissuasio de du-*

*cenda uxore*. Cette édition présente plusieurs leçons différentes de celle de l'exempl. in-4. de La Vallière, dont les variantes ont été ajoutées sur les marges de celui de mon vénérable correspondant, de la main de Bern. de La Monnoye.

Une autre édition de ces deux pièces, in-4. goth. de 8 ff. à 33 lign. par page, paraît être sortie des presses d'Alb. Kunne à Memmingen. On en cite une autre également in-4., où l'on a cru reconnaître les caractères de Sixtus Riessinger, à Naples.

— *APOLOGIA mulierum in viros probrosos Joannis de Moils...* (in fine): *Excussum in Thermsi Anthonis oppidi Badensis per Renatum Beck ciuem Argentiner.* Anno M. D. XI. Nono kal. Januarij. quāto pestis preter solitam crudelitatem Argentorati inerudescbat, in-4. de 18 ff. lettres rondes. [12738]

Cet ouvrage (vend. 9 fr. mar. r. La Vallière) paraît être, sous un autre titre, le même que l'*Inuectiva* ci-dessus. On a ajouté dans cette réimpression: *Hecatosiacha de obsceis mundi voluptatibus Georgii Gockenschnabelii*. Panzer place cette édition à l'article *Argentorati*, mais la souscription prouve assez qu'elle a été impr. à Bade, où l'imprimeur René Beck s'était réfugié pendant que la peste exerçait d'affreux ravages à Strasbourg.

Le même Beck a également imprimé à Bade, en 1511, un in-fol. de 18 ff., écrit en allemand par Udalric Zasius, et intitulé:

DER MARGGRAFFSCHAFFT Baden Statuten und Ordenungen in Testamenten, Erbellen und Vormundschaften; — et dont voici la souscription: *Gedruckt und volendet in der loblichen statt Baden durch Reinhardten Becken Burger zu Straszburg, vff vnser lieben braven abent Presentatöis... Anno Dñi M. ccccc. xj.*

**MOTLEY** (*John Lothrop*). *The Rise of the dutch republic*. *New-York*, 1856, 3 vol. in-8. [25152]

Ouvrage estimé qui a été réimpr. à Londres. en 1858, en 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 4 sh. Il en a paru une suite sous ce titre:

*HISTORY of the United Netherlands, from the death of William the Silent to the synod of Dort (1584-1619)*. *London, J. Murray*, 1861, in-8., tomes I et II, avec portraits. 1 liv. 10 sh.

On a deux traductions de la première partie: 1<sup>o</sup> *Fondation de la république des Provinces-Unies: La Révolution des Pays-Bas au XVI<sup>e</sup> siècle*, trad. de l'anglais par Gustave Jottrand, *Bruxelles, Van Meenen*, 1858-60, 4 vol. in-8.; — 2<sup>o</sup> *Histoire de la fondation de la république des Etats-Unis*, traduction nouvelle, précédée d'une introduction par M. Guizot, Paris, Mich. Lévy, 1859-60, 4 vol. in-8. La première de ces traductions est plus complète que la seconde, et, comme l'original, elle a un index que n'a pas celle-ci.

**MOTRAY** (de La). Voy. LA MOTRAY.

**MOTTE** (Houdart de La). Voy. LA MOTTE.

**MOTTEVILLE** (*Françoise Bertaut veuve de*). Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, édition augmentée de notes et du portrait de la reine. *Amsterdam (Paris)*, 1739 ou 1750, 6 vol. in-12. 12 à 18 fr. [23727]

Ces mémoires, dont la rédaction est attribuée à Blazot-Desbordes, ont été impr. pour la première fois à *Amsterd.*, en 1723, en 5 vol. in-12, par les soins d'un sieur Mayer; mais on préfère les dernières éditions. Il y en a deux sous la date de 1750, et la

seconde, qui n'a été imprimée qu'après 1783, a une table des matières étendue, ce qui donne 444 pp. au 6<sup>e</sup> volume. Elle est d'ailleurs moins belle que la première.

— MÉMOIRES de M<sup>me</sup> de Motteville sur Anne d'Autriche et sa cour; nouvelle édition, d'après les manuscrits de Conrart, avec une annotation. Extraits de Montglat, Omer Talon, Gourville, M<sup>lle</sup> de Montpensier, etc.; des éclaircissements et un index par M. F. Biaux, et une notice sur M<sup>me</sup> de Motteville, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier*, 1855, 4 vol. gr. in-18. 14 fr.

Édition préférable à celles qui l'ont précédée.

Les Mémoires de M<sup>me</sup> de Motteville ont été réimprimés: *Paris, Colnet*, 1822, 11 vol. in-18, et aussi dans la 2<sup>e</sup> série de la collection de mémoires publiée par M. Petitot. — Voy. COLLECTION.

**MOUFFLE**. Le fils exilé, ou le martyr de saint Clair, tragi-comédie chrétienne (en 4 actes en vers), par M. Pierre Mouffle, conseiller du roy, lieutenant particulier de Magny et bailli de Saint Clair. *Paris, Charles Chenault*, 1647, in-4. de 68 pp. [16429]

Cette pièce singulière est portée à 30 fr. dans le catalogue de Soleinne, n<sup>o</sup> 1236, quoique l'exempl. eût le titre et les trois derniers feuillets refaits à la plume.

**MOULE** (*Thomas*). *Bibliotheca heraldica Magnæ Britanniae*: an alphabetical catalogue of books on genealogy, heraldry, nobility, knightood, and ceremonies; with a list of provincial visitations, pedigrees, collections of arms, and other manuscripts; and a supplement enumerating the principal foreign genealogical works. *London, printed for the author*, 1822, gr. in-8. fig. 18 à 21 fr., et plus en Gr. Pap. in-4. [31789]

Ouvrage fait avec soin et qui renferme dccc articles, rangés selon l'ordre chronologique de leur publication. Dans ce nombre ne sont compris ni les manuscrits, ni les ouvrages de généalogie étrangers à l'Angleterre. Cette dernière partie est traitée d'une manière trop superficielle.

— *THE HERALDRY of fish*, with notice of the principal families bearing fish in their arms. *London*, 1842, in-8. fig. 1 liv. 1 sh. — Gr. Pap. 2 liv. 2 sh.

— *Great Britain illustrated*: a series of original views drawings by W. Westall, engraved by and under the direction of Edward Finden, with descriptions by Th. Moule. *London, Tilt*, 1830, in-4. 1 liv. 14 sh. — Pap. de Chine, 3 liv. 3 sh. — Très Gr. Pap. 5 liv. 5 sh. [26754]

Ce volume contient 118 sujets en 59 pl., non compris le frontispice.

**Motth** de la Balme. *Équitation*, 10357. — Éléments, 10358.

**Mouchet**. *Dictionnaire de l'amour*, 17981.

**Mouette** (G.). *Histoire de Mouley-Archy*, 28395.

**Moufetus** (Th.). *Theatrum insectorum*, 5953.

**Mougel** et A. Mouchet. *Mécanique des travaux publics*, 8811.

**Mouhammed** Ayyad-El-Tantavy. *Traité de la langue arabe vulgaire*, 11614.

**Moulae** (V.-A.). *Portulan des côtes de la Manche*, 19742.

**Moulezun** (J.-J.). *Histoire de la Gascogne*, 24691.

**Mots** à la mode, 10994.

**Motteley** (Ch.). Aperçu sur les erreurs de la bibliographie des Elzevirs, 31253.

MOULIN (Du). Voy. DU MOULIN.

MOULINET (de). La vraie histoire comique de Francion, par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc, gentilhomme Lorrain, amplifiée et augmentée d'un livre, suivant les manuscrits de l'auteur. Paris, Pierre Billaine, 1633, pet. in-8. [17158]

On attribue généralement à Ch. Sorel ce roman, qui n'est pas sans originalité et qui a eu un grand succès; cependant ce fécond écrivain l'a désavoué, et comme il a bien existé un auteur nommé Nicolas de ou du Molnet, sieur du Parc, il se pourrait que Sorel n'eût fait que revoir et continuer l'ouvrage dont la première édition de Paris, 1622 ou 1623, sous le titre d'*Histoire comique de Francion, fléau des vicieux*, n'a que sept livres. La troisième édition, Paris, P. Billaine, 1628, in-8., celle de Rouen, 1640, in-8., et les éditions suivantes, en ont douze.

L'édition la plus jolie et la plus recherchée est celle de Leyde et Rotterdam, chez les Hackes, 1668, 2 vol. pet. in-12, titre gravé et fig., que l'on fait entrer dans la collection des Elsevier; 32 fr. Morel-Vindé; 45 fr. mar. r. Giraud; et jusqu'à 161 fr. exemplaire grand de marge et rel. en mar. bl. par Bauzonnet, seconde vente Veinant.

Les éditions de Leyde, 1685 et 1721, 2 vol. in-12, fig. n'ont qu'un prix ordinaire, non plus que celle d'Amsterdam ou plutôt Rouen, 1697, 2 vol. in-12, fig., dont le texte a été mis en meilleur français.

LA VRAIE histoire comique de Francion par Ch. Sorel, nouvelle édition avec avant-propos et notes, par Emile Colombey. Paris, Ad. Delahays, 1858, in-16, avec vignettes.

Sorel, né en 1599, ne saurait être l'auteur des deux ouvrages suivants, qui, comme le Francion, portent le nom de Nicolas le (ou du) Moulinet, sieur du Parc, savoir :

1° LES AMOURS de Floris et Cléonthe, Paris, Santeque, 1613, in-12;

2° LES AGRÉABLES diversités d'amour, contenant cinq histoires de ce temps sur les aventures de Chrisaure et de Phinimène, Paris, J. Millot, 1614, in-12.

L'ouvrage suivant, qui se vendait aussi chez le libraire Millot, pourrait bien être du même auteur que les deux romans ci-dessus.

MOULINET (le sieur Du), comédien. Facécieux devis et plaisans contes. Paris, I. Millot (vers 1612), pet. in-12. [17347]

Recueil rare, réimpr. en 1829. Voy. JOYEUSETEZ.

Le compilateur de ce recueil y a admis quarante-deux contes ou anecdotes extraits de la *Nouvelle fabrique* (voy. ALCRIPE), en supprimant les moralités en vers qui les terminent dans l'original.

MOULINS (Des). Voy. DESMOULINS.

MOUNIER (R.-P., frère Hyacinthe, de l'ordre des frères prêcheurs). Poésies sacrées sur la très-sainte Trinité, le très-auguste sacrement de l'Eucharistie et les singulières excellences de la Mère de

Dieu, avec plusieurs quatrains moraux, paraphrases et traductions des hymnes et proses les plus célèbres de l'Église. Aix, Estienne David, 1636, pet. in-8. frontispice gravé. 9 à 12 fr. [13996]

MOURA (Valle de). Voy. VALLE.

MOURADJA d'Ohsson (Ignace). Tableau général de l'empire ottoman, par de M\*\*\* d'Ohsson. Paris, de l'imprimerie de Monsieur, 1787-90, 2 vol. gr. in-fol. fig. — Tome III<sup>e</sup>, publié par les soins de M. C. d'Ohsson, fils de l'auteur; première et seconde partie. Paris, Firm. Didot, 1821, gr. in-fol., avec 32 pl. [27875]

Ouvrage fort bien exécuté, mais qui malheureusement n'est pas terminé. Les deux premiers volumes traitent de la religion et de la législation mahométanes. La prem. partie du troisième volume complète la législation; la seconde contient l'état de l'empire ottoman. L'histoire du même empire, qui devait former la seconde division de ce grand ouvrage, existe en manuscrit, mais il n'est pas question de la publier.

Les 3 volumes, qui coûtaient 500 fr., se payent de 200 à 250 fr. dans les ventes. Il n'a été tiré, dit-on, que deux exemplaires des deux premiers vol. en pap. vélin, avec les figures avant la lettre, lesquels se complètent, au moyen du troisième vol., avec les fig. à la lettre vide. Tel était l'exemplaire vendu 340 fr. Labédoyère, et dont les deux premiers vol. seuls avaient été vendus autrefois jusqu'à 300 fr. Les planches 13, 19 et 36 du tome premier n'ayant été livrées qu'après le volume, manquant dans plusieurs exemplaires; mais on peut se les procurer séparément. Le prix du 3<sup>e</sup> vol. était de 200 fr.

— LE MÊME ouvrage. Paris, 1788-90, et 1821, 7 tom. en 8 vol. in-8., avec quelques fig. seulement.

— Tableau de l'Orient, 27876.

M. Ch. d'Ohsson fils, à qui l'on doit la publication du 3<sup>e</sup> volume de l'ouvrage de son père, est lui-même auteur des deux articles suivants :

HISTOIRE des Mongols, depuis Tchinguiz-Khan jusqu'à Temer Bey ou Tamerlan, avec une carte de l'Asie au XIII<sup>e</sup> siècle. La Haye, 1834-35 (nouv. titre, Amsterdam, Muller, 1852), in-8. pap. vél., tom. I à IV. [28260]

L'auteur avait d'abord fait imprimer le premier tome de cette histoire à Paris, chez F. Didot, en 1824; mais il l'a revu et augmenté pour cette seconde édition, où ce même tome forme deux volumes.

DES PEUPLES du Caucase et des pays au nord de la mer Noire et de la mer Caspienne, dans le X<sup>e</sup> siècle, ou voyage d'Abou-el-Cassim. Paris, F. Didot, 1828, in-8. 7 fr. [20589]

MOURAVIEFF (And.). Pisma o bogosloujenii vostotchnoi katolicheskoï tzerkvi. Lettres sur le service divin de l'église catholique orientale; 6<sup>e</sup> édition corrigée et augmentée. Saint-Petersb., impr. de la II<sup>e</sup> sect. de la chancellerie impér., 1855, in-8. [1862]

— Du même. Raskol oblitchemy svoïou istorieïou. L'Hérésie prouvée par sa propre histoire. Saint-Petersb., impr. de la III<sup>e</sup> sect. de la chancel. impér., 1854, in-8. [1862]

Une seconde édition de cet ouvrage a paru la même année que la première.

MOURAVIEFF (A.). Poutechestvie ko

Moulinié (C.-E.-P.). Homélies et leçons, 1949-50.

Mouffier (Jean-Jos.). De l'influence attribuée aux philosophes, 22517. — Des Causes qui ont empêché les Français de devenir libres, 23935.

Moulier (L.). L'Agriculture en France, 6318.

sviatym mestam. Voyage en terre sainte (de 1830). *St-Petersb., impr. de la III<sup>e</sup> section de la chancellerie impériale*, 1832, 2 vol. in-8. [20575]

La 5<sup>e</sup> édition de ce voyage a paru en 1848.

**MOURAVIEFF** (Kapitan Nicolai). Poutechestvie v Tourkmeniou i Khivou. Voyage en Turkestan et Khiva (1819-1820). *Moscou, Semen*, 1822, 2 vol. in-4., avec un atlas in-fol. [20628]

Vend. 47 fr. Klaproth.

Une traduction française de cette relation a été publiée à *Moscou, imprim. d'Auguste Semen*, 1822, in-4. de 324 pp. et atlas composé de 5 portraits, 6 vues, 2 tables, 2 tracés et 2 cartes; elle coûtait 60 roubles, et en pap. vél. 100 roubles. Le style de cette traduct. est négligé et même incorrect, mais il a été retouché pour l'édition faite à Paris, sous le titre suivant :

VOYAGE en Turcomanie et à Khiva, fait en 1819 et 1820, par M. N. Mouraview... trad. du russe par M. Lecoq-Delaveau, revu par MM. Eyriès et Klaproth. *Paris, Tenré*, 1823, in-8. fig., avec des notes fournies par le Dr Pander.

**MOUSIN (J.)**. Discours de l'yuesse et yurognerie; au quel les causes, nature et effets de l'yuesse sont amplement deduitz, avec la guérison et préservation d'icelle; ensemble la manière de carousser, et les combats bachiques des anciens yurognes. *Toul, Sebastien Philippe, imprimeur*, 1612, in-8. de xii ff. et 390 pp. Rare. [17954]

Vend. 11 fr. 60 c. Mac-Carthy; 21 fr. 60 c. *m. citr.* Nodier, en 1827.

Cet ouvrage singulier a été traduit en latin, par Christ. Cachet, sous le titre suivant :

PANDORA bacchica furens, medicis armis oppugnata. *Tullii*, 1614, pet. in-12.

**MOUSKES**. Chronique rimée de Philippe Mouskes, évêque de Tournay au XIII<sup>e</sup> siècle, avec des préliminaires, des notes et des appendices, par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles*, 1836-38, 2 vol. in-4. fig. 50 fr. — Supplément 1845, in-4. de 30 pp. [13211]

Publication importante, et pour le fond de l'ouvrage, et pour le travail curieux qu'y a joint l'éditeur. Elle fait partie de la collection des Chroniques belges. Voy. COLLECTION.

**MOUTARDIER** (Ic) spirituelle (*sic*) qui fait

**Mourcin** de Meymi-Lanaugarie (*Jos.-Théod.* de). Serments de Charles le Chauve, 10908.

**Mourguye** (*F.-N.*). Anciens habitants de l'Auvergne, 24654.

**Mourgues** (*Mich.*). Pythagorisme, 3338. — Parallele, 3330. — Poésie française, 13162.

**Mourlez** (*Paul*). Histoire de Méhémet Ali, 28384.

**Mourlon** (*F.*). Examen du commentaire de M. Tropolong sur les privilèges, 2840.

**Mourre** (*M.*). Œuvres, 2912. \*\*

**Moussinot**. Mémoire, 29321.

**Mousson** (*Alb.*). Mollusken von Java, 6142.

**Moussy** (de). Traité des haras, 6411.

**Moustafa** Kedouci. Fetvas, 3130.

esterner les ames devotes constipées dans la dévotion, avec la Seringue du même auteur, etc. *A Cologne, de l'Imprimerie de P. Marteau* (sans date), pet. in-8. de 4 ff. [17871]

Nous avons entre les mains cet opuscule fort rare, qui, sous un titre fait à plaisir, renferme *La successions* (*sic*) de Roger-Bon-Temps, par S. M. C., morceau aussi plat qu'ordurier. Nous supposons qu'il a été imprimé vers le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, dans quelque imprimerie particulière. Le *Moutardier de pénitence*, placé par Habelais dans son fameux catalogue de Saint-Victor, aura probablement donné l'idée de ce titre bizarre, lequel nous eu rappelle deux autres qui ne le sont pas moins, quoiqu'ils appartiennent à des ouvrages d'un genre tout différent. Nous voulons parler de la *Tabatière spirituelle pour faire éternuer les ames devotes vers le Sauveur*, et de *La Seringue spirituelle pour les ames constipées en dévotion*. Ces deux derniers écrits n'ont jamais passé sous nos yeux; mais M. Peignot les cite à la p. 42 de la notice de ses ouvrages (Paris, 1830), et il rapporte même un passage de *La Seringue spirituelle*.

**MOUTTONNET** de Clairfons. La Galéide, ou le chat de la nature, poème, suivi de notes sur le Mantuan, etc. *Galeopolis (Paris), chez Galeophile, an vi* (1798), in-8. fig. [14159]

Le seul exempl. de cet ouvrage qui ait été impr. sur VÉLIN, a été vendu 60 fr. Chardin.

**MOYA** (D. Juan Martinez de). Fantasias de un susto. Añadido en esta segunda impresion el libro intitulado : Meritos disponen premios, discurso lyrico, escrito sin A. *Madrid*, 1738, pet. in-8. [17625]

La nouvelle *Meritos disponen premios*, dans laquelle on n'a point fait usage de la lettre A, est de D. Fernando Jacinto de Zurita y Haro. La première édition avait paru à Madrid, en 1654.

**MOYEN ÂGE** (Ic) et la renaissance. Voy. LACROIX (*Paul*).

— Le MOYEN âge pittoresque, voyez MORET.

**MOYEN d'abus**, entreprises et nullitez, du rescrit et de la bulle de Sixte V<sup>e</sup> de ce nom, en date du mois de sept. 1585, contre Henry de Bourbon, roy de Navarre, et Henry de Bourbon.... prince de Condé, par un catholique, apostolique romain, mais bon François et tres fidel subiect de la couronne de France (Pierre de Belloy). *Cologne, de l'imprim. d'Hermann Jobin*, 1586, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 313 pp. [23556]

Vend. 6 fr. *m. r.* La Vallière, et quelquefois plus ou moins cher. Il y a une édition, d'*Ambrun, Pierre Chaubert*, 1586, in-8. de 8 ff. prélim. et 413 pp., qui est probablement l'originale. 5 fr. *mar. r.* Coste. —

**Moutlé** (*Aug.*). Cartulaire de l'abbaye de N.-D. de la Roche, 21420.

**Mouton-Fontenille**. Système des plantes, 4873. — Art d'empailler, 6283.

**Mouzé**. Fortification souterraine, 8674.

**Movers** (*F.-K.*). Die Phönizier, 22744.

Pour la bulle que réfute cet écrit, voy. SIXTI V. declaratio.

MOYEN de parvenir. Voy. BEROALDE de Verville.

MOYEN (le) de réduire la France à un état plus chrétien, pour le bien de l'Europe. *Suivant la copie imprimée à Londres*, in-12. [23872]

Le premier titre de cet ouvrage est *Christianismus christianisandus*. L'impression paraît être de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Vend. 21 fr. le B. d'Heiss, et plusieurs fois de 6 à 9 fr.

MOYENS (les) très utiles et nécessaires pour rendre le monde paisible et faire en brief revenir le bon tems. *Paris, Ant. du Breuil*, 1615, pet. in-8. de 16 pp. [13969]

Opuscule en vers.

MOYNE (Le). Voy. LE MOYNE.

MOYRIA (L<sup>e</sup> P. de). Voy. MAILLAC.

MOYSAN (Fr.) et Levizac. Bibliothèque portative des écrivains français, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages. *Lond.*, 1803, 6 vol. gr. in-8., pap. vél. 30 à 36 fr. [19410]

La première édition de cette Bibliothèque parut à *Londres*, 1800, en 3 vol. gr. in-8. On a fait réimpr. à *Paris*, 1807, en 4 vol. in-8., une partie du même recueil, sous le titre de *Cours de littérature par M. Levizac*, et depuis sous celui d'*Etudes de littérature, rédigées sur un plan entièrement neuf, plus simple et plus méthodique* (par Jean-Pierre Gallais), *Paris*, Collin, 1812, 2 vol. in-8., et enfin de nouveau, sous le titre de *Cours de littérature, d'histoire et de philosophie*, *Paris*, Bossange, 1814, 2 vol. in-8. Les *Leçons de littérature* publiées par Noël ont remplacé le recueil extrait par Moysan.

MOYSE de Khoren. Voy. MOSES.

MOYSTARDIÈRES (*Abel-Mathieu*, sieur des). Devis (et second devis) de la langue francoise a Jehanne d'Albret royne de Nauarre, par Abel Mathieu. *Paris, de l'imprimerie de Rich. Breton*, 1559-60, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [10945]

Cette édition, imprimée en caractères de civilité, est rare. Vend. en *mar*, bl. 35 fr. Coste. La première partie a 44 ff., dont le dernier ne contient qu'une lig. sur bois, et la seconde 39 ff. y compris l'errata. Ces deux devis, refondus et retravaillés, forment le premier devis de l'édition suivante, laquelle est dédiée à la reine.

— Devis de la langue françoise... avec un autre devis et propos touchant la police et les estatz; où est contenu un brief extrait du grec de Dion surnommé Bouche d'or, de la comparaison entre la royauté et la tyrannie, par A. M. sieur des Moystardieres. *Paris, Jean de Bordoux*, 1572, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 64 ff. chiffrés.

Ce volume est recherché à cause du premier *Devis*, qui n'est d'ailleurs qu'une ébauche très-imparfaite d'un sujet traité depuis, d'une manière si supérieure, par Henri Estienne dans son *Traité de la précellence de la langue françoise*. Vend. 10 fr.

A. Martin; 20 fr. Coste; et avec un titre à l'adresse de la *revue de Rich. Breton*, 39 fr. 50 c. *mar*. A. Veinant.

MOZIN. Dictionnaire complet des langues française et allemande, composé d'après les meilleurs ouvrages anciens et nouveaux sur les sciences, les lettres et les arts, par l'abbé Mozin, troisième édition, revue et augmentée par A. Peschier. *Stuttgart et Tubingue, Colla*, 1812-44 et 1850-51, 4 vol. in-4. ou gr. in-8. 36 fr. [11248]

Les tomes III et IV contiennent la partie allemande-française. M. Peschier a publié un supplément pour les deux premiers volumes: *Stuttgart et Augsburg, Colla*, 1859, gr. in-8., 12 fr., et il vient de faire paraître, sous son nom, la première partie d'un Dictionnaire des langues française et allemande, 1 vol. in-8., 6 fr. 50 c.

— Grammaire allemande, 11259.

MRIČĀHAKATĪKĀ id est curriculum filigulidum Sūdrakæ regis. Fabula sanskrite edidit Ad.-Frid. Stenzler. *Bonnæ, Köniyg*, 1847, gr. in-8. 30 fr. [16004]

Cette pièce est considérée comme un des meilleurs drames sanscrits. Il y en a une édition de *Calcutta*, 1833, in-8., et, antérieurement, H.-H. Wilson avait donné une traduction anglaise de cette même pièce sous ce titre: *Mricchakati, or the Toy Cart*; *Calcutta*, 1826, in-8.

MUCANTE (G.-P.). Relazione della reconciliazione, assoluzione, et benedictione del seren. Henrico quatro christianissimo re di Francia... fatta dalla santità di N. S. Papa Clemente ottavo nel portico di S. Pietro... con minuto raguglio di tutte le processioni, orationi, et cerimonie, ordinate et fatte a questo effetto; descritta da Gio.-Paulo Mucante. *In Viterbo, appresso A. Colaldi, ad instantia di O. Gabrielli*, 1595, in-4. [23630]

Cet opuscule a été traduit sous ce titre :

Discours au vray des saintes cérémonies, faictes a Rome, pour la reconciliation, absolution et benediction de Henri III; Avec un autre discours de la route de Synam Bassā; et la copie d'une lettre escripte par l'empereur des Turcs au prince de Transylvanie; le tout fidelement traduit d'italien en françois (par Benoist de Troncy), sur la copie imprimée à Rome et Viterbe. *Lyon, par J. Pilleholte*, 1596, pet. in-8.

Voici le titre d'un autre récit de l'absolution d'Henri IV :

BREVIS narratio quomodo Henricus IV... ex heretico catholicus factus, humiliter apud Clementem VIII per legatos egerit... additæ sunt artificiosæ ænæ sculpturæ, quæ imagines horum duorum magnatum et principum et totum absolutionis actum ad vivum exprimunt... sculperunt Crispus Passæus et Sim. Novellanus. *Colonæ-Agrippinæ, typis excudit Lambertus Andræ*, 1596, in-4. et aussi de format in-fol.

MUCCIOLI (Jos.-Mar.). Catalogus codi-

Mozart's Biographic, 31118.

Mrongovius (C.-C.). Polnisch-deutsches und deutsch-polnisches Wörterbuch, 11439.



cum mss. malatestianæ cæsenatis bibliothecæ, historica præfatione variisque annotationibus illustratus. *Cæsenæ, typ. Gr. Blastnii*, 1781-84, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 15 à 18 fr. [31406]

Ebert a jugé très-sévèrement ce catalogue, qui est néanmoins assez recherché : 25 fr. Reina.

**MUDFORD** (*Will.*). An historical account of the battle of Waterloo, written from the first authority, by W. Mudford, accompanied by a series of twenty seven splendidly coloured engravings, by James Rouse. *London*, 1816, gr. in-4. 2 liv. 2 sh. [8779]

Voici le titre d'un autre ouvrage sur le même sujet :

THE CAMPAIGN of Waterloo, illustrated with engravings of les Quatre-Bras, la Belle Alliance, and other principal scenes of action; together with a grand view of the battle. *London*, 1816, gr. in-fol. pl. color. Vend. 30 fr. en 1841.

**MUDGE** (the lieut. colonel). Ordonnance survey of Great Britain. Voy. ORDONNANCE Survey.

**MUDJOODEEN**, the Kamoos. Voy. FEE-ROZABAD.

**MUGER** felix. Voy. POEMA.

**MUGNOS** Leontino (*D. Filadelfo*). I Ragugli storici del vespro siciliano nel anno 1282. *Palermo, Pietre Coppola*, 1645 ovvero 1669, pet. in-4. [25839]

20 fr. Reina; 13 fr. 50 c. Libri; 30 fr. mar. r. Coste.

— Teatro genealogico de le famiglie nobili et titolate, feudatarie ed antiche nobili del regno de Sicilia, viventi ed esistenti. *Palermo*, 1647-55, 2 vol. in-fol. [28909]

Cet ouvrage est rare, mais Justiniani en cite une seconde édition sous ce titre :

TEATRO genealogico delle famiglie illustri de' regni di Sicilia, ultra e citra. *Messina*, 1665-70-75, 3 vol. in-fol., et il ajoute : *questi fu un famoso impostore.*

**MUHAMMAD** Al-Sharastáni. Book of religious and philosophical sects. Now first edited from the collation of several Mss. by the Rev. Will. Cureton. *London*, 1842-46, 2 vol. gr. in-8. 30 fr. [2236]

**MUHAMMEDES** filius Abdallæ. Voy. MAHOMET. — filius Ketiri. Voy. ALFRAGANI.

**MUHAMMED** Ibn Ishâk, Leben Muhammeds, bearbeitet von Abd-el-Malik Ibn Hirschâm, herausgegeben von Wüstenfeld. *Göttingen*, 1858, in-8., fasc. I à III. 32 fr. [28000]

**Muchar** (*Ab. von*). Geschichte des Herzogthums Steiermark, 26537.

**Mudie** (*R.*): British birds, 5769.

**Mudoz** (*Pasc.*). Dictionario geografico de España, 25943.

**Mullman** (*Pet.*). History of Essex, 27165.

**MUIS** (*Simeonis*, Marotte, de) Opera omnia; scilicet: commentarius in psalmos, etc. *Parisiis*, 1650, in-fol. 10 à 15 fr. [455]

**MULDRAC**. Le Valois royal, amplifié et enrichi de plusieurs pièces curieuses extraites des cartulaires et archives des abbayes, églises et greffes du Valois et de graves auteurs, par F.-A. Muldrac, religieux et ancien prieur de Long-Pont. *A Bonne-Fontaine*, 1662, in-8. de 170 pp. sans les prélim. [24202]

15 fr. Coste.

La première édition du *Valois royal*, extrait des mémoires de Nic. Bergeron, est de *Paris, G. Beys*, 1583, in-8.

Le même auteur a publié :

COMPENDIUM abbatie Longiponti suessionensis chronici. *Parisiis, Bessin*, 1652, in-8.

**MULIER** malus, mulier bonus, mulier homo, mulier non homo. 1690, in-8. 5 à 6 fr. [18072]

**MULIERUM** græcarum fragmenta. Voyez WOLFIUS.

**MULINARI** (*Stefano*). Disegni originali d' eccellenti pittori esistenti nella reale galleria di Firenze, incisi ed imitati nella loro grandezza e colori, da St. Mulinari. *Firenze*, 1774, gr. in-fol. [9444]

Ce volume renferme 50 pl. tirées au bistre, et assez bonnes, quoique dans un genre peu séduisant.

**MULINELLO**. Capitolo di Zan Sgraffigna e suo figliuolo in lingua bergamasca, operetta di G.-J. Mulinello, nella quale si discorra di molto sorti di robbamenti. *Paria* (sans date, mais du xv<sup>e</sup> siècle), pet. in-12 de 18 ff. [15024]

Facétie rare : 30 fr. Libri, en 1857.

**MÜLLA** Firuz Bin Kaus. Voy. DESATIR.

**MÜLLER** (*J.*). Voy. MONTEREGIO (*J. de*).

**MULLER** (*Andr.*). Opuscula nonnulla orientalia. Voy. ABDALA.

— Α xxi Ω. Alphabetα ac notæ diversarum linguarum pene septuaginta, tum et versiones orationis dominicæ prope centum, collecta olim et illustrata ab And. Müller. Cum præfatione de vita ejus et præsentium opusculorum historia (opera Se-

**Mulr** (*John*). Sanskrit texts, 28088.

**Mulr** (*Will.*). Life of Mahomet, 28000.

**Mulrhead**. Voy. Watt, 8113.

**Mulder** (*J.-C.*). De la bière, 4442.

**Mulfach** (*F.-W.-A.*). Grammatik der griechischen Vulgarsprache, 10739.

**Mullatera** (*G.-T.*). Memorie di Biella, 25323.

**Mullenbruch** (*C.-F.*). Doctrina pandectarum, 2486.

**Müller** (*Louis-Chr.*). Tableau des guerres, 8742.

**Müller** (*Fr.-A.*). Gedichte, 15575.

**Müller** (*J.-Gottwerth*). Ses Romans, 17699.

bast. Gottfr. Starkii). *Berolini*, 1703, in-4. [10568]

Troisième édition, la meilleure de ce recueil; les deux premières sont de 1676 et 1680.

MULLER (*Ph.-L.-Stace*). Voy. KNORR.

MULLER (*Ger.-Fred.*). Voyages from Asia to America, for completing the discovery of the North-West coast of America, to which is prefixed a summary of the voyage made by the Russians on the Frozen Sea, in search of a North-East passage, translated from the high dutch, with the addition of three new maps by Th. Jefferys. *London*, 1764, in-4. fig. 10 à 12 fr. [19802]

Cet ouvrage a été traduit en français par Dumas, sous le titre de *Voyages et découvertes faites par les Russes*. *Amst.*, 1766, 2 vol. in-12.

— Sammlung russischer Geschichte, 27757.

MÜLLER (*Othon-Frid.*). Zoologia danica, seu animalium Danicæ et Norvegiæ rariorum ac minus notorum (icones) descriptiones et historia. *Havniæ*, 1788-1806, 4 part. in-fol. fig. pap. de Holl. [5626]

Les quatre parties qui paraissent de cet ouvrage sont ornées de 40 pl. chacune, et reviennent à 160 fr., avec fig. noires, et à 320 fr. avec fig. coloriées. Les deux premiers fascicules avaient d'abord paru en 1777 et 1780, sans autre texte que la table, et sous ce titre : *Zoologia Danicæ, seu animalium Danicæ, etc. icones, editæ ab Oth. Frid. Müller*. On y joignit quelques années après un texte in-4.; et ce ne fut qu'en 1788 que le frère de l'auteur fit imprimer ce même texte in-fol., en publiant l'ouvrage de nouveau sous le titre que nous avons donné ci-dessus.

— ENTOMOSTRACA, seu insecta testacea, quæ in aquis Danicæ et Norvegiæ reperit, descripsit et iconibus illustr. Müller. *Havniæ et Lipsiæ*, 1785, in-4., avec 21 pl. color. 12 à 15 fr. [5915]

— VERMIUM terrestrium et fluviatiliū, etc., succincta historia. *Havniæ et Lipsiæ*, 1773-74, 3 parties en 1 vol. in-4. 10 à 12 fr. [6168]

— HYDRACHNÆ quas in aquis Danicæ palustribus detexit et descripsit Müller. *Lipsiæ*, 1781, gr. in-4. fig. color. 10 à 12 fr. [5924]

— ANIMALCULA infusoria fluviatilia et marina, quæ detexit et descripsit Müller; cura Othonis Fabricii. *Havniæ*, 1786, in-4., 50 fig. color., 15 à 20 fr. [6176]

— FLORA danica. Voy. OEDER.

— Fauna insectorum, 6000.

MÜLLER (*Casp.-H.*). Sammlung deutscher Gedichte aus dem 12, 13 und 14 Jahrh. *Berlin, Schöne*, 1784-85, 2 vol. in-4. 12 thl. [15447]

Il existe de ce recueil un 3<sup>e</sup> vol. non terminé, et dont les exemplaires sont rares. Le titre ne porte pas le nom de Müller.

MÜLLER (*P.-Fr.*). Commentatio historica de genio, moribus et luxu ævi theodosiani. *Havniæ*, 1797, in-8. 6 à 9 fr. [22984]

MÜLLER (*Johannes-Ernest.-Just.*). Promptuarium juris novum ex legibus et optimatorum juriscons. scriptis, ordine alphabetico congestum, edente C. Beyer. *Lipsiæ*, 1792-97, 7 vol. in-4. 100 fr. [2515]

Il y a une première édition de cet ouvrage, *Leipzig*, 1785-90, en 12 vol. in-8., à laquelle on joint des suppléments publiés par Beyer, de 1800 à 1803, en 4 vol. in-8.

MÜLLER (*Joh. von*). Sämmtliche Werke (nach seinem Tode durch seinen Bruder Joh.-Geo. Müller herausgegeben). *Tübingen, Cotta*, 1810-19, 27 vol. in-8. 40 thl. — Pap. fin, 63 thl. [19292]

Un 28<sup>e</sup> vol. a dû compléter cette collection des œuvres d'un des historiens les plus distingués de notre époque. Une autre édit. en 40 vol. a paru de 1831 à 1835.

— VIER und zwanzig Bücher allgemeiner Geschichte, besonders der europäischen Menschheit, nach des Verf. Tode herausg. von J.-G. Müller. *Tübingen, Cotta*, 1810, 3 vol. in-8.

Cet ouvrage a eu beaucoup de succès. Il en a paru une 2<sup>e</sup> édition en 1811, une 3<sup>e</sup> en 1817, et d'autres depuis. Celle de *Stuttg. et Tübing.*, 1828, 3 vol. in-8., coûte 25 fr. — Mais celle de Stuttgart, *Cotta*, 1852, 4 vol. in-16, seulement 8 fr.

— HISTOIRE universelle divisée en 24 livres, ouvrage posthume de Jean de Müller; traduit de l'allemand par J.-G. Hess; seconde édit., revue et augmentée. *Genève et Paris, Paschoud*, 1826, 4 vol. in-8., 25 fr.; aussi *Bruxelles*, 1841. [21309]

La première édition de cette traduction est de *Genève*, 1814-17, 4 vol. in-8.

J. de Müller a écrit en français des *Essais historiques*, *Berlin*, 1781, pet. in-8. de 110 pp., et les *Voyages des Papes*, *Cassel*, 1782, pet. in-8. de 44 pp., deux opuscules au sujet desquels il faut consulter le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, n<sup>o</sup> 5874 et 19443.

— GESCHICHTE der Schweizerischen Eidgenossenschaft. *Leipzig, Weidmann*, 1806-8, in-8., tom. I à IV, et tome V, 1<sup>re</sup> part. 10 thl. 16 gr. — Pap. vél. 14 thl. 4 gr. [25911]

Seconde édition, revue et augmentée (des trois premiers vol.) de cet excellent ouvrage. La 1<sup>re</sup> édition des trois premiers vol. a été publiée de 1786-95; le 4<sup>e</sup> vol. a paru en 1805, et la première partie du 5<sup>e</sup>, qui termine le xv<sup>e</sup> siècle, en 1808. L'auteur avait déjà fait imprimer à Berne, sous la rubrique de *Boston*, en 1780, le prem. vol. in-8. d'une histoire de la Suisse; mais il abandonna ce premier travail, pour le refaire entièrement. On a fait paraître, comme deuxième partie du 5<sup>e</sup> vol. de l'histoire de la Suisse, un ouvrage de Robert Glutz-Blotzheim, intitulé : *Geschichte der Eidgenossen vom Tode des Bürgerm. Waldmann bis zum ewigen Frieden*

Müller (*Chr.*). Voyage en Grèce, 20459. — Tableau de Pétersbourg, 27737.

Müller (*Nicklas*). Mithras, 22605.

Müller (*Georg*). Theorie der Dichtungsarten, 15433.

Müller (*W.*). Herrmann und Varus, 26348.

Müller (*Wüh.*). Egeria, 15023. — Lieder der Griechen und Gedichte, 15603.

Müller (*Adolf*). Leben des Erasmus, 30859.

Müller (*C.-G.*). De Cyclo epico, 12259.

Müller (*Clot.-Mor.*). Repertorium der homöopathischen Arzneimittellehre... 7065.

Müller (*Fr.*). Armes à feu portatives, 8702.

Müller (*Ferd.-H.*). Die deutschen Stämme... 26402.

Müller (*H.*). Die Brückenbaukunde, 8835.

Müller (*J.*). Reisen in den Indischen Archipel. 20738.

mit Frankr. Zürich, Orell, 1816, in-8., 2 thl. 12 gr. Il a aussi paru un 6<sup>e</sup> et un 7<sup>e</sup> vol., ou continuation, par J.-J. Hottinger, sous ce titre : *Geschichte der Eidgenossen während d. Zeiten d. Kirchentrennung*, Zürich, Orell, 1825 et 1829, 2 vol. in-8.

Une nouvelle édition des 5 vol. de Müller s'est publiée à Leipzig, 1826, 5 vol. in-8., 10 thl.

— Histoire de la confédération suisse, par J. de Müller, etc., trad. de l'allemand et continuée jusqu'à nos jours, par M.-Ch. Monnard et L.-Ch. Vuillemin. Paris, Ballimore et Cherbuliez, 1837 et ann. suiv. 18 vol. in-8.

Ces dix-huit vol. sont distribués de cette manière : Histoire de la Suisse depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1499, par J. de Müller, trad. par Ch. Monnard, 8 vol. — Robert Gloutz Blozheim, de 1499 à 1517, 1 vol. trad. par le même. — J.-J. Hottinger, 1517-33, trad. par Vuillemin, 1 vol. — Suite de 1532 à 1713, partie originale et inédite, par Vuillemin, 3 vol. — Autre suite, de 1713 jusqu'à nos jours, par Monnard. On y a joint : la Biographie de J. de Müller, par Ch. Monnard, 1 vol. Le tout a coûté originellement 130 fr.; mais, en 1856, le prix a été réduit à 45 fr.

On avait déjà l'*Histoire des Suisses*, trad. de l'allemand de Müller, Lausanne, J. Mourer, 1794-1803, en 12 vol. in-8., savoir : le 1<sup>er</sup> vol. par N. Boileau (volume dont il y a des exemplaires avec un titre gravé sous la date de 1793 et à l'adresse de Bossange, etc., à Paris); les 8 vol. suivants sont de la traduction de Griffet de Labaume. Quant aux tomes X et XI, publiés en 1801, ils sont tirés en partie de l'allemand de Tscharnier, et terminés par un tableau de l'histoire de la Suisse pendant les deux derniers siècles, par un anonyme. Le 12<sup>e</sup> vol., daté de 1803, est un ouvrage à part, qui a paru séparément sous le titre d'*Esquisse des événements qui ont amené et opéré la dissolution de la confédération helvétique*.

Paul-Henri Mallet est auteur d'une histoire des Suisses ou Helvétiques, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, Genève, 1803, 4 vol. in-8., laquelle, jusqu'à l'année 1443, n'est guère qu'un abrégé des trois prem. vol. de l'ouvrage allemand de Müller. La note que nous avons donnée dans notre 3<sup>e</sup> édit. sur la première traduction de l'histoire de la Suisse de Müller, et que nous avons dû abrégé ici, a été reproduite mot à mot, et sans qu'on en ait indiqué la source, dans la *France littéraire* de M. Quéard, VI, 356. Nous en faisons l'observation pour qu'on ne nous accuse pas de plagiat.

LETRES de Jean de Müller à ses amis MM. de Bonstetten et Gleim, précédées de la vie et du testament de l'auteur, (le tout trad. en français par M<sup>me</sup> Steck). Paris, Schall, 1812, in-8. [18908]

Une première édit. a paru à Zürich, 1810, pet. in-8.

MÜLLER (Karl-Otfried). *Geschichten Hellenischer Stämme und Städte*. 2<sup>e</sup> nach den Papieren des Verfassers berichtete und vermehrte Ausgabe von F.-W. Schneidewin. Breslau, Max et C<sup>ie</sup>, 1844, 3 vol. in-8. 38 fr. [22839]

La première édition de ce savant ouvrage, chef-d'œuvre de l'auteur, a paru à Breslau, 1820-24, aussi en 3 vol. in-8., avec une carte du Péloponèse. Traduit en anglais par H. Tuffnell et G. Cornwall Lewis, Oxford, 1830, ou, 2<sup>e</sup> édit., 1839, 2 vol. in-8.

Ces deux derniers ont été trad. en anglais par H. Tuffnell et G. Cornwall Lewis, sous ce titre : *History and antiquities of Doric race*, Oxford, 1830, 2 vol. in-8.

— DIE ETRUSKER, vier Bücher. Breslau, 1828, 2 tom. en 1 vol. in-8. 4 thl. 12 gr. [22875]

Ouvrage couronné par l'Académie de Berlin.

— GESCHICHTE der griechischen Literatur bis auf das Zeitalter Alexander's. Nach der Handschrift des Verfassers herausgegeben von Ed. Müller. Breslau, Max et C<sup>ie</sup>, 1857, 2 vol. in-8. 16 fr. [30040]

Seconde édition. L'ouvrage a été traduit en anglais par G. Cornwall Lewis; new edition completed from the manuscripts of profes. Muller, the concluding portion translated by J.-W. Donaldson, London, Parker, 1858, 3 vol. in-8.

— Minerva, 22598. — *Æginetica*, 22871. — *Archäologie der Kunst*, 29227. — Manuel d'Archéologie, 28955. — *Phidias vita*, 29517.

MÜLLER (Johan.). *De glandularum scernentium structura penitiori earumque prima formatione in homine atque animalibus commentatio anatomica*. Lipsiæ, 1830, in-fol., avec XVI pl. 18 thl. [6790]

— Vergleichende Anatomie der Myxinoïden und der Cyclostomen mit durchborten Gaumen, von Joh. Müller. Berlin, 1835-45, in-fol. avec 24 pl. publié en 5 cahiers. 72 fr. [5897]

— Manuel de physiologie, 6897. — Système nerveux, 6895. — *Archiven für Anatomic*, 7446.

— Ueber die fossilen Reste der Zeuglodonten von Nordamerika mit Rücksicht auf die europäischen Reste aus dieser Familie. Berlin, Reimer, 1849, gr. in-fol. 27 pl. lith. en partie color. 70 fr. [5685]

— UEBER Synapter digitata und über die Erzeugung von Schnecken in Holothurien. Berlin, Reimer, 1852, in-fol. 10 pl. 35 fr. [6162]

— Echinodermen, 6157. — Monographies ichthyologiques, en allemand, 5897.

— JOH. MÜLLER und Franz-Herrm. Troschel. *Horachthyologica*. Beschreibung und Abbildung neuer Fische. Berlin, Veit et C<sup>ie</sup>, 1845-49. 3 cah. gr. in-4., 16 pl. 40 fr. [5873]

— JO. MÜLLER und J. Henle. Systematische Beschreibung der Plagiostomen. Berlin, Veit et C<sup>ie</sup>, 1838, 39, 41. 3 livr. in-fol. avec 60 pl. lith., dont 52 color. 100 fr. [5897]

— JO. MÜLLER und Franz-Herrm. Troschel. System der Asteriden. Braunschweig, Vieweg, 1842, in-4. 12 pl. 36 fr. [6187]

MÜLLER (Fr.-Hub.). *Die St. Katharinen-Kirche zu Oppenheim : ein Denkmal-deutscher Kirchenbaukunst aus dem dreizehnten Jahrhundert, geometr. und perspectiv. dargestellt und mit einem erläuternden Text begleitet von F.-H. Müller*. Darmstadt, 1823-34, gr. in-fol. [9967]

Ce bel ouvrage, qui renferme 40 planches gravées sur

Müller (J.). *Resédacées*, 5489.

Müller (Johan). *Principles of physic*, 4238.

Müller (J.-L.). *Le Commerce du globe*, 4165.

Müller (J.-V.). *Lexicon geographicum*, 19334.

Müller (Max.). *History of sanskrit literature*, 30153.

Müller (T.). *Synopsis muscorum frondosorum*, 5400.

cuire, a été publié en huit cahiers : 83 thl. — coloré, 112 thl. — Une troisième édit. *Francf. am Main*, Baer, 1853, in-4., et 40 pl. grav. in-fol., en part. color., a été annoncée au prix de 240 fr.

**MÜLLER (Carl)**. Synopsis muscorum frondosorum omnium hucusque cognitorum. *Berolini*, Förstner, 1848-51, 2 vol. in-8. en 10 fasc. 40 fr. [5399]

**MÜLLER (L.)**. Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III, et accompagnée de planches et de tables, par L. Müller, inspecteur du cabinet royal des médailles, etc. *Copenhague*, A.-F. Host, 1855, in-8. de XIV et 402 pp. avec un atlas in-4. de 29 pl. et 5 pp. de texte. 27 fr. [29794]

— *DIE MÜNZEN des Thracischen Königs Lysimachus*. *Kopenhagen*, 1858, in-4.  
— Voyez FALBE.

**MULUVEE Toorab Alee**. (Wasit al Nahu:) a treatise on the syntax of the arabic language. *Madras*, College press, 1820, pet. in-4. 15 fr. [11605]

Vend. 24 fr. Langlès; 20 fr. de Sacy.

**MUN (J. de)**. La Forest de tristesse cōposee par maistre Jehan de Mun, avec le prestre du salutaire au modain. *On les vèd a Paris en la rue neuve nostre-dame a l'enseigne saëct Nicolas* (sans date, mais vers 1530), pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés, sign. a—f. [13234]

Petit recueil de poésies devenu rare. Nous l'avions précédemment placé à l'article MEUN (Jean de), parce que le catalogue qui nous en avait fourni le titre portait effectivement ce nom; mais c'est *Mun*, et non *Meun* qu'on lit sur ce titre. D'ailleurs, parmi les pièces dont se compose ce petit livre se trouve une épithaphe de Jacques Milet, qui mourut en 1456, et certes ce morceau ne saurait être du continuateur du roman de la Rose, mort plus d'un siècle avant cette date. Il reste à savoir quel est ce Jean de Mun, dont ne parlent ni La Croix du Maine ni Du Verdier. La pièce imprimée dans ce recueil, sous le titre de *Pensée terrible*, a été réimprimée à Paris (en 1831) sous celui de (le) *Cornement des Cornars*, en 4 ff. (voy. CORNEMENT).

**MUNCKERUS (Th.)**. Voy. MYTHOGRAPHI latini.

**MUNDINUS**. Anothomia (*sic*) mundini

**Müller (C.)**. Fastes de la France, 23269.

**Mulsant (E.)**. Lettres sur l'entomologie, 5952. — Opuscules entomologiques, 5970. — Coléoptères de France, etc., 6034.

**Müneh (E.)**. Fürstenberg, 26658. — Nassau-Oranien, 26659.

**Munch (P.-A.)**. Codex diplomaticus monasterii S. Michaelis, 27620.

**München** unter Maximilian Joseph I, 26618.

**Munckerus (Phil.)**. Intercalatio gentium, 22680.

**Mundart** der Oesterreicher, 11251.

**Munday (Capt.)**. Events in Borneo and Celebes, 28228.

**Mundelhelm** (Nebriidius a). Antiquarium monasticum, 21705.

præstantissimum doctorum almi studii ticicensis cura diligentissime emendata. *Impressa Papie per magistrum Antonium de Carcano 1478 die 19 decembris*, in-fol. de 22 ff. sans titre. [6675]

Première édition, très-rare.

— *Mundini anatomia*, emendata a Pet.-And. Morsiano de Ymola, J.-J. Carai de Buxeto et Ant. Frascaria Januensi. *Bononiæ*, Johan. de Noerdlingen, etc., 1482, in-fol. goth. de 19 ff. à 2 col. de 45 lignes.

Vend. 16 fr. m. bl. La Vallière.

Réimprimé à Padoue, per Mattheum Cerdonis de Vuidischgretz, 1484, gr. in-4. de 34 ff.; — à Leipzig, 1493, in-4.; à Venise, 1494, in-4., et aussi à Venise, par J. et Gr. de Gregoriis, 1498, pet. in-fol., édition qui n'est pas, comme on l'a dit, le premier livre où se voient des figures anatomiques, puisque des planches de ce genre se trouvaient déjà dans le *Fasciculus medicus* de Jean de Ketham, Impr. également à Venise par les frères de Gregoriis, en 1491, le 26 juillet, in-fol. de 15 ff. à 2 col., et dans la seconde édit. de ce *Fasciculus*, donnée par les mêmes imprimeurs en 1495, laquelle reproduit l'anatomie de Mundinus (voy. KETHAM). L'édition de *Mundini anatomia*, Impr. à Bologne, en 1521, in-4. fig., s'est vend. 18 fr. chez Baron. Il en existe aussi une : *impressa Papie per Jacob. de Paucisdraps de Burgofranco*, 1507, in-4., revue par Francischus Piccius; deux de Lyon, in *adibus A. Blanchard*, 1528 et 1531, in-8., avec des notes en marges, et encore plusieurs autres.

JAC. DE CARPI [Berengarii] Commentaria cum amplissimis additionibus super anatomiam Mundini una cum textu ejusdem in pristinum et verum nitorem redacta. *Bononiæ*, per Hier. de Benedictis, pridie nonas Martii M. D. XXI, in-4. de 528 ff. chiffrés, avec 21 pl. grav. sur bois.

Il est à remarquer que les planches de ce volume, sauf quelques omissions et additions, ont été employées dans *Jacobi Berengarius Carpensis, Isagogæ breves per lucidæ ac uberrimæ in anatomiam humani corporis, Bononiæ*, per Bened. Hectoris, die xxv decembris, M. D. XXI, in-4. de 72 ff. — Réimpr. *Venetis*, per Bern. de Vitalibus, 1535, in-4. de 63 ff. dont le dernier est mal coté 68. (Grasse, Trésor, II, p. 54, d'après Choulant, *Geschichte der anatomischen Abbildung*).

**MUNDUS NOVUS**. Voy. VESPUCCI.

**MUNG (J. de)**. Voy. MEUNG.

**MUNGO PARK**. Voy. PARK.

**MUÑOZ (Juan-Baptista)**. Historia del Nuevo Mundo. *Madrid*, Viuda de Ibarra, 1798, in-4., portr. et carte, 12 fr. [28493]

Tome I, le seul publié. Il faut y joindre :

CARTA critica de Iturri sobre la historia de America del señor J.-B. Muñoz. *Madrid*, 1798, pet. in-8.

**MUNSTER (Seb.)**. Compositio horologio-

**Munler (J.)**. Histoire d'Autun, 24559.

**Muntz (Alph.)**. Rasgo heroyco, 28829.

**Munoz y Romero (Th.)**. Diccionario bibliografico historico de los antiguos reinos... de España, 31772.

**Munsel (Joel)**. Book of history and chronology, 21261. — Annals of Albany, 28577. — Chronology of popes, 30234.

rum in plano, muro, truncis, anulo concavo, cylindro et variis quadrantibus, cum signorum zodiaci et divers. horarum inscriptionibus. *Basileæ, H. Petrus, 1531, in-4. fig. sur bois. [8385]*

Vend. 14 fr. 50 c. Labey.

Ce livre n'est pas, comme le croyait De Lalande, le premier traité de gnomonique qui ait été imprimé; car, selon Montucla (I, 729), Jean Schoner avait déjà donné en 1515 un ouvrage intitulé *Horarii cylindri canones*, où est enseignée la construction des cadrans solaires cylindriques. Toutefois, Panzer, qui, dans la table dont se compose son XI<sup>e</sup> volume, a donné la liste des productions scientifiques de Schoner, n'a pas indiqué ses *Canones*.

— HOROLOGIOPHORIA. *Basileæ, H. Petrus, 1533, in-4. fig. sur bois. [8385]*

Vend. 30 fr. Labey.

— La déclaration de l'instrument de Sebast. Munster, pour cognoistre le cours du ciel jusqu'à l'an 1580. *Imprime à Basle, par Jacques Estange, 1554, pet. in-4. fig. en bois.*

Peu commun.

— Cosmographei oder Beschreibung aller Länder, Herrschaften, fürnemsten Stetten, Geschichten, Gebreuchen, Hantierungen, etc. Zum dritten mal trefflich sere gemeret und gebessert, von Seb. Munster. *Basil, H. Petri, 1550, in-fol. de 1233 pp., avec fig. en bois. [19606]*

Le texte de cet ouvrage est aujourd'hui sans intérêt, mais les gravures en bois qui l'accompagnent donnent du prix à cette édition, que les amateurs d'anciennes planches sur bois recherchent et préfèrent à toute autre. On y compte 14 cartes. La première édition est de *Bâle, H. Petri, 1541*. Les autres éditions qui ont été faites dans la même ville en 1569, 1574 et 1578, in-fol., ont 26 cartes, mais les épreuves des vignettes en bois en sont mauvaises. Les éditions de *Bâle, 1592, 1598 et 1614, in-fol.*, renferment 26 cartes gravées de nouveau, et plusieurs nouvelles planches en bois.

Munster a traduit lui-même sa cosmographie en latin, *Bâle, 1550* (et aussi 1554), in-fol., édition qui reproduit les pl. employées dans le texte allemand sous la même date (l'édition de 1554 vend. 1 liv. 8 sh. Heber; 12 fr. 50 c. Walckenaer). Ces planches repaurent encore dans la traduction française de la *Cosmographie universelle*, *Bâle, Henri Pierre, 1552, in-fol.*

La *Cosmographie universelle de tout le monde*, recueillie par plusieurs auteurs, Munster, Fr. de Belle-forest et autres, *Paris, Sonnius ou Nic. Chesneau, 1575, 2 tom. en 3 vol. in-fol.*, contient d'assez bonnes gravures sur bois, mais réduites dans leur dimension. Les augmentations dont Belle-forest a enrichi cette édition, et qui se rapportent principalement à la France, ne sont pas sans intérêt. 40 à 60 fr., et jusqu'à 220 fr. à cause d'une belle et ancienne reliure en mar. à compart. Walckenaer.

On a une traduction italienne de la *Cosmographie de Munster*, impr. à *Bâle*, chez H. Petro, en 1558, in-fol., où sont reproduites les planches déjà employées dans le texte allemand, et dans les trad. latine et française indiquées ci-dessus.

— A TREATYSE of the newe India<sup>a</sup>, with other newe founde lande and Islandes as well eastwarde as westwarde, by Seb. Munster, translated into English by Rycharde Eden. *London, by Edward Sutton (1553), in-16, signat. A—M6 par huit, plus le*

titre, la dédicace au duc de Northumberland, la préface et la table.

Petit livre rare, mais de peu d'importance. 4 liv. 1 sh. 6 d. Caldecott. Il a été reproduit sous le titre suivant :

A BRIEF COLLECTION and compendious Extract of strange and memorable things, gathered out of Cosmographie of Sebastian Munster. *London, 1574, in-16 de 101 ff. non compris l'avis au lecteur. Un exemplaire incomplet. 2 liv. Heber.*

MUNTANER. *Chronica, o descriptio dels fets e hazanyes del inelyt rey Don Jaume primer rey Darago... e de molts de sos descendents. Feta per lo magnific en Ramon Muntaner, lo qual serui axi al dit inelyt rey Don Jaume, com a sos fills, e descendents; es troba present a les coses contengudes en la present historia. Es libre molt antich, e ab tota veritat scrit, e digne desser vist per aquells qui ab tota veritat desijen saber los fets de la corona Darago e del regne de Sicilia. Ara nouamente stampat. Valencia, Viuda de Iuan Mey Flandro, 1558, pet. in-fol. [26179].*

Première édition, très-rare, de cette chronique en dialecte limousin; 104 fr. mar. Gohier; 6 liv. 10 sh. Libri, en 1859. Elle est portée à 15 liv. dans le catalogue Salvá, où l'on estime à 13 liv. l'édition suivante :

— La misma *Chronica. Barcelona, Jaume Cortey, 1562, pet. in-fol.*

Vend. 10 fr. La Serna; 85 fr. cuir de Russie, Gohier; 58 fr. Libri, en 1857.

CRONACHE catalane del sec. XIII e XIV, una di Ramon Muntaner, l'altra di B. D'Escot, prima traduzione italiana di F. Moisé, con note, studj e documenti. *Firenze, 1844, 2 part. en 1 vol. in-8. 14 fr.*

Traduction plus estimée que celle qu'a donnée en français M. Buchon dans sa *Collection des chroniques nationales*, tom. V et VI. (Voir la col. 144 de notre 2<sup>e</sup> volume.)

— CHRONICA, o descriptio dels fets e hazanyes del inelyt Rey Don Jaume primer, rey d'Arago, etc. *Stuttgart, 1843, gr. in-8.*

Édition critique, due aux soins de M. Lanz, et impr. à petit nombre, pour les bibliophiles de Stuttgart. L'ouvrage a été trad. en allemand par le même K.-F.-W. Lanz, *Leipzig, 1842, 2 vol. in-8.*

MÜNTER (*Frid.*). *Commentatio de indole versionis N. Testamenti sahidicæ; addunt fragmenta epistolarum S. Pauli ad Timotheum, ex membranis sahidicis musei Borgiani. Hafniæ, 1789, in-4. [551]*

Autres ouvrages du même savant :

ANTIQUARISCHE Abhandlungen. *Kopenhagen, Schubothe, 1816, in-8., 2 thl. 16 gr. [28967]*

DIE RELIGION der Karthager, 2<sup>e</sup> umgearb. Ausg. *Kopenhagen, Schubothe, 1821, in-4. de 171 pp., avec fig. 2 thl. 4 gr. [22633]*

Il faut joindre à cet ouvrage les trois pièces suivantes :

FR. MÜNTER'S Sendschreiben an Fried. Kreuzer über einige sardische Symbole; Beilage zur 2<sup>e</sup> Ausg. der Religion der Karthager. *Kopenhagen, 1822, in-4., fig., 12 gr.*

DER TEMPEL der himmlischen Göttin zu Paphos; 2<sup>e</sup> Beilage zur Religion der Karthager. *Kopenhagen*, 1824, in-4., avec 4 pl., 1 thl.

DIE RELIGION der Babylonier; 3<sup>e</sup> Beilage zur Religion der Karthager. *Kopenhagen*, 1827, in-4. [22632]

— VERSUCH über die keilförm. Inschriften zu Persepolis. *Kopenhagen*, *Schultz*, 1802, in-4. de 448 pp., avec 3 pl., 1 thl. 8 gr. [2910]

— STATUTENBUCH des Ordens d. Tempelherren; aus e. alten franz. Handschr. herausg. und erläut. *Berlin*, *Voss*, 1794, in-8., 4 thl. 16 gr. [21999]

— MISCELLANEA haniensia theologici et philologici argumenti, edente Fred. Münter. *Hafnia*, 1816-25, 2 vol. in-8., 25 fr. [19408]

M. Münter a publié nombre de savantes dissertations parmi lesquelles nous citerons : *Epistola de monumentis aliquot veteribus*, Copenh., 1822.—*Commentatio de numo plumbeo Zenobiae, reginae*, 1822.—*De Rebus Ituræorum*, 1824, in-4.

— Christin im heidn. Hause, 21360. — Primordia, 21566. — Sinnbilder der alten Christen, 22326.

MUNTING (*Abrah.*). Naawkeurige beschryving: c.-à-d. description exacte des plantes contenant la nature et les propriétés des arbres, fleurs, herbes, etc. (en hollandais). *Leyde*, 1696, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [4906]

Ouvrage contenant 245 pl., mais très-peu recherché aujourd'hui; vend. en Gr. Pap. 62 fr. m. r. Camus de Limare; et un exempl. avec fig. color., 172 fr. m. r. La Vallière.

— *Phytographia curiosa, exhibens arborum, fruticum, etc. icones; collegit et adjecit Franc. Kiggelaer. Lugd.-Bat.*, 1702, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [4907]

Les planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles du précédent : 12 à 15 fr. On a mis à un certain nombre d'exemplaires de nouveaux frontispices datés d'Amst., 1713 ou 1727.

— *Aloïdæ*, 5446. — *Herba britannica*, 5448.

MÜNTZBUCH (*New*), darinnen allerley grötz und kleine, silberne und goldene Sorten furgestellt werden. *München*, 1597, in-fol. avec pl. [4135]

24 fr. 1<sup>re</sup> vente Quatrième.

MÜNZCABINET. Vollständiges Braunschweigisch-Lüneburgisches Münz- und Medaillencabinet, oder vollständ. Beschreibung aller goldenen und silbernen Münzen, welche dieses Haus seit 2 Jahrhunderten hat ausprägen lassen. *Helmst.*, 1747, 6 vol. in-4. [26710]

On prétend qu'il n'existe que 50 ou tout au plus 100 exempl. de cet ouvrage. Ebert (n° 14501), qui nous fournit ce renseignement, parle d'un recueil analogue au *Münzcabinet*, et plus rare encore; c'est un in-fol. de 151 pl. sans titre, contenant 1383 monnaies et médailles, dont la gravure est exacte, mais d'un aspect peu séduisant. Selon ce bibliographe, il ne subsisterait de ce recueil que 21 exemplaires en tout, à plusieurs desquels on a ajouté un titre ainsi conçu : *Numophylactum Brunsvico-Lüneburgense, sive thesaurus numismatum mnemonico-r. iconico-r. et uncialium, quæ principes ac duces Brunsvico-Lüneburgenses, ab initio sec. XVI ad a. 1737 eudt jusserunt, arti impressa per N. Seeländer*. Les planches sont chiffrées jusqu'à 147, mais la première et la troisième sont triples.

MURALT (*Ed. de*). Essai de chronographie byzantine pour servir à l'examen des annales du Bas-Empire et particulièrement des chronographes slavons de 395 à 1057. *St.-Petersbourg*, 1855, in-8. de xxxii et 588 pp. 12 fr. [22983]

MURALTO (*Onuphrio*). The Castle of Otranto. Voy. WALPOLE.

MURAT (*Fr.*). La Clef de permanente, ou deux sermons sur les paroles de l'épître aux Hébreux, chap. 13 : Nous n'avons ici de cité permanente; par François Murat, pasteur de l'église réformée de Grenoble. *Grenoble*, *J. Nicolas*, 1658, in-24.

Ce livret, sans valeur en lui-même, a été payé 24 fr. vente Perret, en 1860.

MURAT (*Henriette-Julie de Castelneau, comtesse de*). Contes des fées, par Madame la comtesse de M. Paris, *Cl. Barbin*, 1698, in-12. [17318]

Cl. Barbin a publié également en 1698 un vol. in-12 ayant pour titre : *Contes moins contes que les autres, Sans-Paragon et la Reine des fées*. Les 2 vol. réunis, 20 fr. Walckenaer.

La comtesse de Murat a écrit plusieurs romans qui ont eu du succès et qu'on peut encore lire avec plaisir. Les deux meilleurs sont :

LE VOYAGE de campagne, par M<sup>me</sup> la comtesse De... Paris, *I<sup>e</sup> Barbin*, 1699, 2 part. in-12. Attribué à tort à M<sup>me</sup> Durand. — Réimpr. à *La Haye*, 1700, 2 vol. pet. in-12; aussi Paris, *Prault*, 1734, 2 tomes en 1 vol. in-12, et plusieurs autres fois. [17217]

LES LUTINS du château de Kernosy, nouvelle historique. Paris, *Lefebvre*, 1710 (aussi 1714), in-12. [17217]

L'ouvrage suivant est regardé par quelques personnes comme de véritables mémoires de la comtesse de Murat, mais nous le croyons plus romanesque que fidèle.

LA DEFENSE des dames, ou Mémoires de M<sup>me</sup> la comtesse de \*\*\*. Paris, *Barbin*, 1697, ou sous ce titre : Mémoires de la comtesse D.... avant sa retraite, dans lesquels on verra que très-souvent il y a plus de malheur que de dérèglement dans la conduite des femmes. Paris, *M. Brunet*, 1698, 2 vol. in-12. — Réimpr. à *Amsterd.*, *Marc-Ant. Jordan*, 1711, in-12.

Cette dame aurait, dit-on, écrit ses mémoires pour les opposer à ceux qui ont pour titre :

LES MÉMOIRES de la vie du comte D\*\*\* avant sa retraite, contenant ses diverses aventures arrivées depuis l'année 1625. Paris, *M. Brunet*, 1696, 2 vol. in-12.

Ouvrage qu'on donnait comme rédigé par Saint-Evremond, mais qui serait plutôt de l'abbé de Villiers.

MURATORI (*Lodov.-Ant.*). Opere varie. *Arezzo*, 1767-80, 36 vol. in-4. 200 fr. [19226]

Cette collection se divise en deux séries, savoir : *Antiquitates italicæ*, 17 vol., et *Opere editæ et incæditæ*, 13 tomes en 19 vol. — Il en existe une autre édition imprimée à Venise, 1790-1810, 48 vol. in-8. Dans cette dernière, qui coûtait 140 fr., les *Annali d'Italia* occupent 33 volumes, y compris les 6 volumes de suite qui continuent l'ouvrage jusqu'en 1803.

— Opere varie. *Napoli, Castellani, 1776, 22 vol. in-4.*

Les trois derniers volumes de cette collection renferment les *Anecdota* dont on trouvera le titre ci-dessous.

— Liturgia romana vetus, tria sacramentaria complectens; accedunt Missale gothicum, Missale Francorum: duo gallicana et duo omnium vetustissimi Romanæ ecclesiæ rituales. *Venetis, 1748, 2 vol. in-fol. [686]*

35 fr. en 1842.

— ANECDOTA, ex ambrosianæ biblioth. codicibus nunc primum eruta. *Mediolani, 1697-1698, et Patavii, 1713, 4 tomes en 2 vol. in-4.*

— ANECDOTA græca, ex mss. codd. eruta, gr. et lat. *Patavii, 1709, in-4. [822]*

Ces deux recueils ne sont pas communs: vend. 14 fr. Clavier, et 37 fr. en 1842.

— DE PARADISO regni cælestis gloria liber, adversus Burnetii librum de statu mortuorum. *Verona, 1738, in-4. 4 à 6 fr. [1254]*

— DELLA PERFETTA poesia italiana, spiegata e dimostrata con varie osservazioni; con le annotazioni critiche di Ant.-Mar. Salvini. *Milano, tipogr. de' classici, 1821, 4 vol. in-8. 20 fr. [14330]*

Cette édition est la meilleure que l'on ait de cet ouvrage estimé. La première a paru à Modène, en 1706, en 2 vol. in-4., mais elle a été effacée par celle de Venise, Coletti, 1724, 2 vol. in-4., publiée par les soins de Sebast. Pauli, et qui a été réimprimée à Venise, en 1730 et en 1748, aussi en 2 vol. in-4.

— Antiquitates italicæ mediæ ævi, post declinationem romani imperii ad ann. 1500. *Mediolani, 1738-42, 6 vol. in-fol. fig. 75 à 90 fr. — Gr. Pap. 90 à 120 fr. [25237]*

L'édition imprimée à Arezzo, 1777-80, en 17 vol. in-4., est moins belle que celle de Milan.

— DISSERTAZIONI sopra le antichità italiane, da Lod.-Ant. Muratori, opera postuma data in luce da Gian-Franc. Soli Muratori. *Milano, 1751, 3 vol. in-4. 24 à 30 fr. [25236]*

Ces dissertations sont un abrégé des *Antiquitates italicæ mediæ ævi, etc.*, trad. en italien, pour servir de suite aux *Annali d'Italia* du même auteur.

L'édition donnée par Gaet. Cenni, *Monaco, 1765, 3 vol. in-4., 18 à 24 fr.*

Il y a encore deux éditions de cet ouvrage, impr. à Rome, en 6 vol. gr. in-8.; l'une de 1755, l'autre de 1792: 24 à 30 fr. Vend. (l'édition de 1755) 34 fr. Villosio.

— Rerum italicarum scriptores præcipui, ab anno æræ christ. D. ad MD, quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit; ex codicibus Muratorius collegit, ordinavit et præfationibus auxit. *Mediolani, 1723-51, 25 tom. en 28 ou 29 vol. in-fol. [25245]*

Collection importante dont les exempl. complets ne sont pas communs. On y ajoute ordinairement les deux volumes ci-après:

— RERUM ITALICARUM scriptores ab anno Christi M. ad MDC, quorum potissima pars primum in lucem prodit (opera Jos.-Mar. Tartinii). *Florentiæ, Virriani, 1748-70, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [25247]*

Les 30 vol. 395 fr. Sebastiani; 700 fr. Libri-Carucci; en 31 vol., dont quelques-uns endommagés, 650 fr. Léon Leclerc; vend. en Gr. Pap. 36 liv. Pinelli.

Les 3 premiers volumes sont en 2 parties chacun, et le 2<sup>e</sup> a un *appendix*. Le tome XXV manque souvent.

— AD SCRIPTORES rerum italicarum Muratorii accessiones historicæ faventinæ; prodeunt nunc primum opera et studio D. John.-Ben. Mittarelli. *Venetis, Fantius, 1711, in-fol. [25246]*

On réunit ce volume aux 30 précédents.

— Annali d'Italia, dal principio dell' era volgare sino all' anno 1749. *Milano, 1744-49, 12 vol. in-4. 60 à 72 fr. [25250]*

Ouvrage fort estimé: vend. en Gr. Pap. m. r. 144 fr. Randon de Boisset.

— Annali d'Italia, dall' era volgare sino all' 1750. *Milano e Venezia, 1753-56, 17 vol. in-8.*

Seconde édition originale, faite sur les manuscrits de l'auteur, par les soins de Soli Muratori, son neveu.

L'édition de *Luques, 1762-70, 14 vol. gr. in-4.*, dont le 13<sup>e</sup> vol. contient un supplément, de 1750 à 1762, et le 14<sup>e</sup> renferme les tables; 60 à 80 fr.

Il y a aussi une édition avec les préfaces critiques de Jos. Catalani, *Monaco, 1761, 12 vol. in-4.*; et une édition de *Naples, 1773, 14 vol. in-4.*

A l'édition de *Rome, 1786, 20 vol. in-8.*, se réunit une suite intitulée:

CONTINUAZIONE degli annali d'Italia, dall' anno 1750 all' anno 1786, compilata dall' Ab. Gius. Oggeri Vincenti. *Roma, 1790, 5 vol. in-8.*

Une autre continuation, depuis 1750 jusqu'en 1819, par A. Coppi, a paru à Rome, chez de Romanis, de 1824 à 1827, en 4 vol. in-8., 25 fr., et 2<sup>e</sup> édition, *Roma, 1829, 6 vol. in-8. 30 fr.* Plus tom. VII, de 1820 à 1829, *Lucca, 1843.* — La meilleure édition moderne de ces annales est celle de Milan, *tipogr. de' classici, 1818-21, 18 vol. in-8.*, dont le dernier volume renferme un bon index et des tables chronologiques: on y a joint une vie de l'auteur, par Fr. Reina: 80 à 120 fr.

Une autre bonne édition des *Annali d'Italia* est celle de Florence, *Marchini, 1827-32, en 40 vol. in-8.*, laquelle contient la préface de Castellano, une continuation jusqu'à l'année 1827, par un anonyme (Fr. Del Soldato), et une table alphabétique des matières (Jos. Molini, *Operette*).

— Delle antichità estensi ed italiane. *Modena, 1717-40, 2 vol. in-fol. [28905]*

Un des meilleurs ouvrages de son savant et infatigable auteur: 26 fr. Boutourlin; 50 fr. en 1841.

— Novus thesaurus veterum inscriptionum. *Mediolani, 1739-42, 4 vol. in-fol. 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap. [29923]*

Vend., avec le supplément de Donati, 97 fr. Clavier. Il y a des exempl. impr. sur papier bleu. — Pour le supplément, voy. DONATI (*Seb.*).

— LETTERE inedite scritte a Toscani da Lod.-Ant. Muratori, raccolte e annotate per cura di Francesco Bonaini, Filippo-Luigi Polidori, Cesare Guasti e Carlo Milanese. *Firenze, Le Monnier, in-8.*

— VITA del proposto Lod.-Ant. Muratori, da Gian-Franc. Soli Muratori nepote. *Venezia, 1756, in-4. 5 à 6 fr. [30755]*

MURCHISON (*R. Impey*). The Silurian System founded on geological researches, in the counties of Salop, Hereford, Radmor, etc., with description of the

Mureter (*Arth.*). La Sépulture chrétienne en France, 23225.

coalfieds and overlying formations. *London*, 1839, 2 vol. in-4., avec 37 pl. et une grande carte. 7 liv. [4589 ou 5891]

— SILURIA; or a view of the Silurian and other primeval rocks, and their imbedded remains in Great-Britain and the continent of America. *London*, 1854, in-8., fig. et cartes. [4598 ou 4792]

— SILURIA. The history of the oldest fossiliferous rocks and their foundations; 3<sup>d</sup> edit. *London*, 1859, in-8., avec pl. et illustr. 2 liv.

— Géologie de la Russie d'Europe et des montagnes de l'Oural, par R. Impey Murchison; Edouard de Verneuil, et le comte Alexandre de Keyserling. *Londres et Paris*, 1845, 2 vol. gr. in-4. avec fig. planches et cartes.

Le premier vol. de cet ouvrage est en anglais, et a été imprimé à Londres, en 1853; le second est en français, et a été impr. à Paris. Les deux ensemble ont coûté 8 liv. 8 sh. [4616]

Le même ouvrage a été traduit en allemand, sous ce titre :

GEOLOGIE des europäischen Russlands und des Urals, von Rod. Impey Murchison, E. von Verneuil et A. von Keyserling, bearbeitet von Gust. Leonhard. *Stuttgart*, 1847-48, 2 part. in-8. fig.

Il en existe aussi une traduction russe par le colonel Osersky, impr. à St-Petersbourg, en 1849.

MURE (*Conradus de*). Repertorium vocabulorum equisitorum (*sic*) oratorie poes. et historiarum cum fideli narracōe earum rerumque ambiguitatem ex huius modi vocabulis accipiūt... editum a... magistro Conrado turicens. ecclesie cantore Et p̄fletus anno domini m<sup>o</sup> cclxxij. — *Bertoldus (Rodt) nitide hūc inpresserat in Basilea* (absque anno), in-fol. goth. de 147 ff. sans chiffres, réclames ni signat. à 36 et 38 lignes par page. [10855]

Édition qui paraît être antérieure à l'année 1480; elle se termine au recto du dernier f. par les mots: *Deo Gracias*.

On suppose que le Bertoldus nommé dans les vers placés au verso du premier feuillet de ce livre, est le même que Berthold Rodt de Hanau dit *Berthold de Hanau*, qui figura comme témoin et comme ouvrier de Gutenberg dans le procès de ce dernier, en 1455. C'est lui, dit-on, qui a introduit l'imprimerie à Bâle, de 1460 à 1465 (Braun, *Notitia de libris... in bibliotheca monasterii de SS. Uldaricum et Afram extantibus* (I, p. 52). Le *Repertorium* ci-dessus est la seule édition dans laquelle ce Bertoldus se soit nommé, mais les caractères employés dans ce livre se retrouvent dans plusieurs éditions sans date et sans nom d'imprimeur, et notamment dans celle du livre de saint Grégoire le Grand, intitulé *Moralia in Job*, in-fol. (voy. GREGORIUS), et aussi dans le premier volume d'une Bible latine, in-fol., dont le second volume est impr. avec les caractères employés par Bernard Rodolt, en 1476, dans une édition des *Décrétales* de Gratien, in-fol. (Voy. BIBLIA).

Le *Repertorium*, rel. en mar. r., n'a été vendu que 18 fr. chez La Vallière, parce qu'on ne le supposait pas antérieur à 1472.

L'ouvrage a été réimprimé sous le titre d'*Elucidarius*

*carminum et historiarum*, à Deventer, en 1498 et en 1500, in-4.

— Magnus Lucidarius omnes historias et poeticas fabulas continens insuper montes, valles, amenas fontes, lacus, urbes et omnia in poetarum monumentis loca famigerabilia: unacum appendicibus appratione necessariis et marginariis annotationunculis ne quid lector desyderet. *Venundantur parisiis vici divi iacobi sub intersignio Liliacurei* (avec la marque et le nom de Jehan Petit). — *Finis feliciter. Anno domini Millesimo quingentesimo decimo sexto. Die vero .xxxi. mensis septembr.*, pet. in-4. car. goth. sign. A et a—bb, feuillets non chiffrés.

C'est une édition amplifiée du *Lucidarius carminum et historiarum*, d'Hermannus Torrentinus, tant de fois réimpr. depuis 1498. L'auteur des additions est Nicolas Flament, et l'éditeur Conradus Thuricensis de Mura.

MURE (*Will.*). Critical history of the language and literature of ancient Greece. *London*, 1850-57, 5 vol. in-8. 2 liv. 15 sh. [30040]

— Journal of a Tour in Greece, 20459.

MURET (*Mar.-Ant.*). Orationes XXIII, etc., ejusdem interpretatio quincti libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum: ejusdem hymni sacri et alia quædam poematia. *Venetiis, apud Aldum, 1575 (titulo renovato 1576)*, in-8. 4 à 6 fr. [12166]

Ce vol. a 8 ff. préliminaires, 320 pp. pour les oraisons, 37 pp. pour les Ethiques, précédées de 3 ff. de titre et préface, et suivies de 2 ff. blancs; ensuite 57 pp. avec un titre, pour les poésies, et 3 ff. blancs à la fin. On sait qu'il a été tiré 20 exemplaires de ce livre in *carta mezzana*, ou Gr. Pap.; mais il est à remarquer que, dans deux de ces exemplaires cités par M. Renouard, ne se trouve pas le petit portrait de Muret, gravé sur bois, qui est ordinairement au verso du 8<sup>e</sup> f. préliminaire.

— Opera omnia, ex mss. aucta et emendata, cum brevi annotatione Dav. Ruhnkenii. *Lugd.-Batar.*, 1789, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr. [19010]

Vend. 33 fr. Villoison.

L'édition de *Féron*, 1727-30, 5 vol. in-8., n'étant ni belle, ni complète, est moins chère.

Le recueil donné par Ruhnkenius a été réimpr. sous le titre d'*Opera omnia... studiosè emendata, aucta, selectisque aliorum et suis adnotationibus instructa accuratè editit Car.-Henr. Frotscher, Lipsiæ, 1834-41*, in-8., tomes I—III, en pap. ordin. et en pap. vélin.

— OPERA selecta, edente Joan. Checotio. *Patavi, Cominus, 1740-41*, 3 vol. in-8. 6 à 9 fr.

Un exempl. sur pap. bleu, 18 sh. Pinelli; 36 fr. Mac-Carthy.

— JUVENILIA. *Parisiis, vidua Mauricii a Porta, 1352*, in-8. 3 à 4 fr. [12900]

Murena (*Mass.*). Vita di Roberto, 25730.

Muret (*Théod.*). Histoire de l'armée de Condé, 23971.

Murdoch. Atlas maritime des îles Britanniques, 19745.



POÉSIES de M.-A. Muret, mises en vers français (avec le texte latin), par P. Moret. Paris, 1682, pet. in-12.

— Voy. AMONITATES poeticae.

— ORATIONES tres de studiis literarum, Venetiis, habitæ. Venetiis, Aldus, 1555, in-4, de 20 ff. [18116]

Opuscule assez rare, mais d'un prix médiocre.

— ORAISON prononcée devant le pape Grégoire XIII, par M. Antoine de Muret, touchant l'heureux et admirable succès de Charles IX, en la punition des chefs hérétiques rebelles. Lyon, Ben. Rigaud, 1573, pet. in-8, de 8 ff. [23526]

59 fr. mar. r. Coste.

Traduction du Discours latin de M. Ant. Muret, attribué à Jean Lefèvre de La Valle. Le texte original a été également publié à Lyon, chez Ben. Rigaud, en 1573.

— ORATIONES et epistolæ, cura J.-E. Kappii emendatæ, brevique adnotatione D. Ruhnkenii aliorumque auctæ a F.-C. Kirchoff. Hanoveræ, Helwing, 1824-26, 2 vol. in-8. [18177]

— VARIARUM lectionum libri XIX, cum observationum libro singulari: editio nova superioribus accuratior et auctior ab Frid.-Aug. Wolfio inchoata, absoluta autem a Faeshio. Haïæ, Hemmerde, 1828-41, 3 vol. in-8. [18177]

MURET (N.): Cérémonies funèbres de toutes les nations. Paris, 1679, in-12. 3 à 4 fr. [28983]

— Traité des festins. Paris, 1682, in-12. 3 à 4 fr. [29002]

Ces deux petits traités sont assez recherchés. Nous avons vu un exemplaire du second, auquel on avait mis un nouveau titre ainsi conçu: *Dissertation sur les festins des anciens* par M... La Haye, 1715.

MURIER. Voy. MEURIER.

MURILLO Velarde (P. Pedro). Historia de la provincia de Philipinas de la compañía de Jesus: que comprehende los progresos de esta provincia desde 1616 hasta 1716; segunda parte. Manila, 1749, in-fol. [21585]

Volume peu commun, dans lequel doit se trouver une carte des îles Philippines, gravée par Nic. de La Cruz, Indien tagale: 19 fr. Courtaux; 67 fr. Rémusat; 60 fr. Rätzell; 1 liv. 11 sh. Heber. — Pour la première partie, voy. COLIN.

MURMELLIUS. Ad illustrissimum Principem Carolum Archiducem Austriae, ducem Burgundiae &c. varia Joannis Murelli Ruremundensis Carmina quibus titulus Caroleia. Theodoricus Alustentis Lovanii imprimebat (1515), in-4, de 12 ff., caract. ronds. [13062]

La Caroleia est l'ouvrage le plus rare de ce poète, dont on a *Electiarum moralium libri quatuor*, in-4, sans nom de ville, mais avec une préface datée ex urbe Monasteriensi, 1507, et à la fin la souscription: *Impressum est hoc opus Anno M. d. octavo* (1508). Plusieurs autres ouvrages du même auteur sont indiqués dans la table formant une grande partie du 10<sup>e</sup> vol. de Panzer.

MURMURE (le) des femmes, filles et ser-

Murhard (Fr.-W.-Aug.). Bibliotheca mathematica, 31738.

Murhard (F.). Gemälde von Konstantinopel, 27908. — der Archipelagus, 27936.

vantes (sans lieu ni date, vers 1630), pet. in-8, de 24 pp. [16576]

Pièce en 3 actes et en vers, entremêlée de patois. Elle fut composée à l'occasion d'une ordonnance sur la réformation des habits. 22 fr. de Soleinne.

MURNER (Th.). Chartiludium logice seu logica poetica vel memorativa cum jucundo pietasmatis exercitamento. Cracoviæ, J. Haller, 13 calend. Mart. 1507, in-4. [3518]

Édition originale de ce livre singulier, qui est le plus ancien traité où l'on ait cherché à enseigner une science au moyen d'un jeu de cartes (voir Ménétrier, *Bibliothèque curieuse*, 2<sup>e</sup> partie, 186 et suiv., et aussi l'article Murnar (sic) de Prosp. Marchand). Cette édition de 1507 est rare. En voici une autre qui l'est un peu moins:

LOGICA memorativa Chartiludium logice, sive totius dialectice memoria: & nouus Petri hispani textus emendatus: cum jucundo pietasmatis exercitio eruditi viri Th. Murner. — Argeltine, indutritus vir Ioânes gruningher impressit... M. D. IX, in-4, lettres rondes, sign. A-N., par 6 et 8 ff., fig. en bois. En mar. r. 130 fr. Kraenner en 1855; 64 fr. en 1858; en mar. viol. 50 fr. Leber.

Réimprimé aussi, *opera, notis et conjecturis J. Balesdens*, Paris, Du Bray, 1629, in-8, fig.

— CHARTILUDIUM institute summarie. Argentorati, J. Præs, 1518, in-4, de 119 ff. fig. sur bois. Rare.

— DOCTOR Murners narrû bschwerûg. Strasb., Math. Hupfuff, 1512, in-4, de 175 ff. fig. sur bois. [15497]

Imitation de la Nef des fols de Brandt, ouvrage duquel les figures du présent livre sont presque généralement tirées.

Il y a une édition de Strasb., J. Knoblauch, 1518, in-4, également de 175 ff., avec fig. en bois.

— DER SCHELMË ZÛFFT. (*absque loco*), Batt Murner, 1512, in-4, de 36 ff., fig. en bois. [15498]

Édition probablement la première de cette continuation de l'ouvrage précédent. On la croit imprimée à Francfort. Celles d'Augsb., Silb. Othmar, 1513 ou 1514, in-4, de Strasb., J. Knoblauch, 1516, in-4, de 56 ff., fig. sur bois, et les autres réimpressions du même livre ont été retouchées et augmentées. Une édit. in-4, sans date, 27 fr. 50 c. Heber.

— EIN ANDECHTIG geistliche Badenart. Strasb., J. Grüninger, 1514, in-4, de 78 ff., fig. sur bois. Poésies contre les abus de l'Eglise.

— DIE MÛLLE von Schwündelsheym vnd Gredt Müllerin Jarzeyt. Strasb., Math. Hupfuff, 1515, in-4, fig. sur bois.

Poésies satiriques. L'auteur ne s'y nomme pas.

— DIE GEUCHMAT zu straff allê wybschê manen. Basil, Ad. Petri, 1519, in-4, fig. sur bois. Vend. 8 fr. Heber.

Poème spirituel et curieux sur les folies qu'occasionne l'amour. Il y en a une édition sous le titre suivant:

DIE GÛCHMATT, darinn all weibische Mannsbilde sein höfflich gestrafft, vnd wie sie sich bessern sollen, auffz trewest unterrichtet werden. Francf. a. Mein, Feyerabend, 1565, in-8, de 8 ff. prélim., 149 ff. chiffrés et 3 non chiffr., avec fig. sur bois.

Article en partie extrait d'Ebert, n<sup>o</sup> 14529-535.

— Voir FLITNER et ULENSPIEGEL.]

MURPHY (James Cavanah). Plans, elevations, sections and views of the church of Batalha in the province of Estramadura in Portugal, with the history and description by Fr. Luis de Sousa; with remarks, to which is prefixed an intro-

ductory discourse on the principles of gothic architecture by James Murphy. *London*, 1795, gr. in-fol. avec 27 pl. [9953]

Vend. 90 fr. Hurtault; 52 fr. librairie De Bure, et moins depuis.

— *Travels in Portugal in the years 1789 and 1790. London*, 1795, in-4: fig. 10 à 15 fr. [20160]

La traduction franç. de ce voyage, par Lallemant, a été imprimée à Paris, 1797, 2 vol. in-8. fig., ou en 1 vol. in-4. 6 à 8 fr. Il y en a quelques exemplaires tirés sur pap. vélin, format in-fol. 48 fr. Delcro; 60 fr. Caillard, et moins depuis.

On réunit au texte anglais l'ouvrage intitulé : *General view of the state of Portugal*, *London*, 1793, in-4., avec 16 planches.

— *The arabian antiquities of Spain. Lond., Cadell*, 1813-28, gr. in-fol. [26211]

Ouvrage de luxe, consistant en une suite de cent grav. exécutées par Fittler, Lanseer et autres, d'après les dessins faits sur les lieux par l'auteur, qui n'a pas survécu à la publication de son livre. Le prix, qui était de 40 liv., a été réduit à 10 liv.; vend. 179 fr. Sampayo; 85 fr. Busche.

THE HISTORY of the mahometan empire in Spain; containing a general history of the Arabs, ... to the expulsion of the Moors, designed as an introduction to the Arabian antiquities of Spain by J. Murphy. *London*, printed by Butner, 1810, in-4. 18 sh. [26210]

Ce dernier ouvrage est l'analyse (faite par le professeur Shakspeare) d'une compilation arabe d'Ahmed Al-Makkary, restée en manuscrit. Un ancien professeur d'arabe à Madrid, M. Pascual Gayangos, a donné une nouvelle analyse de la même compilation, plus étendue que la première, également sous le titre de *The History of the Mohammedan dynasties*, 1840, 2 vol: in-4.—Voy. MAKKARY.

MURPHY (D.-B.). *The Beauties of the court of Charles the second, with biographical notices. Lond., Martin Colnaghi*, 1827, pet. in-4. [26990]

Ce livre renferme vingt-quatre portraits, dont quatorze gravés pour la première fois. Il s'est publié en deux part. Prix de chacune, 2 liv. 2 sh. — Gr. in-4., épr. sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh. — Gr. in-fol., épr. avant la lettre, sur pap. de Chine, 4 liv. 4 sh. — Ces portraits peuvent servir d'ornement pour les éditions in-4. des *Mémoires de Grammont*. — Voyez HAMILTON.

Pour un autre livre sous le même titre, voy. JAMESON (M<sup>me</sup>).

MURR (Chr.-Théoph. de). *Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Literatur. Nürnberg*, 1775-89, 17 vol. pet. in-8. fig. — *Neues Journal zur Liter. und Kunst. Leipzig*, 1798-99, 2 vol. pet. in-8.

Ce Journal renferme un certain nombre de mémoires curieux, qui le font rechercher. Il a coûté 17 thl.

— Autres ouvrages du même auteur : *De Papyris*, 29335. — *Memorabilia bibliothecarum*, 31151. — *Biblioth. de peinture*, 31742. — *Biblioth. glyptogr.*, 31791. — *Histoire du chevalier Behaim*, 19524. — *Spanische Amerika*, 28477.

MURRAY (Alex.). *History of the european*

Murphy (Art.). *Works*, 16908. — *Life of Gattrick*, 30921.

languages; or, researches into the affinities of the teutonic, greek, celtic, selenonic, and indian nations : with a life of the author. *Edinburgh, Constable*, 1823, 2 vol. in-8. 20 à 25 fr. [10586]

MURRAY (Hugh). *Historical account of discoveries and travels in Asia; from the earliest ages to the present time. Edinb.*, 1820, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. [20467]

— HISTORICAL account of discoveries and travels in north America, with observations on emigration. *Lond., Longman*, 1829, 2 vol. in-8., avec une carte, 10 à 12 fr. [20977]

— *British India*, 28161.

— *DISCOVERY in Africa. Voy. LEYDEN*.

MURRUS (Didacus). *Breue epithoma rerum ad Malacem gestat año. Mccccxxxvij. editū per D. Murum Reuerēdissimi. D. Cardinalis Hispanie secretariū... (absque nota)*, pet. in-4. de 4 ff. en caract. rom.

— AD REVERENDISSIMUM D. Card. Andegauē. Didaci Muros, R. D. Cardinalis Hispanie secretarii de victoria Serenissimi Regis Hispaniarum contra Mauros granates, anno lxxxiii. feliciter parata Epistola incipitur. (*absque nota*), in-4. de 4 ff. car. rom. [26215]

Deux opuscules rares, qui sont sortis des presses de Eucharius Silber, à Rome, aux dates qu'ils portent.

MUSÆ (Ant.) *fragmenta quæ extant, curante Floriano Caldani. Bassano*, 1800, gr. in-8. 3 fr. [6578]

On trouve *Ant. Musæ ad Maccenatē suum de bona valetudine conservanda instructio*, avec *Sextus Placitus*, Norimb., 1558, in-4.—Voyez SCRIPTORES parabulum medicamentorum.

MUSÆ Etonenses seu poematia in duos tomos distributa (edente Princeps). *Londini*, 1755, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [13081]

MUSÆ Etonenses : seu carminum delectus nunc primum in lucem editus (a Gul. Herbert). *Etonæ*, 1795, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh. [13082]

Recueil différent du précédent. Vend. en Gr. Pap. 2 liv. 3 sh. Sykes. Une édition de 1817, 2 vol. in-8. 2 liv. Drury.

MUSÆUS. *Musæi opusculum de Herone et Leandro, quod et in latinam linguam ad verbum translatum est (gr. et lat., Venetiis, Aldus)*. Pet. in-4. [12409]

Cette édition très-rare est regardée comme la première de ce petit poëme; elle passe aussi pour la première production des presses du célèbre Alde Manuce, et pour avoir été mise au jour vers 1494. C'est un volume de 22 ff. en tout, dont 10 pour le grec, à 20 lignes par page. Vend. 550 fr. Brienne-Laire; 14 liv. 5 sh. Heber; 250 fr. Boutourlin,

Murray (Al.). *Life of J. Bruce*, 30939.

Murray (Lindley). *English grammar*, 11320.

Murray (H.). *Encyclopaedia of geography*, 19520.

Murray (Jo.-Ant.). *Apparatus medicaminum*, 7374.

Murtadi. *L'Égypte*, 28352.

Museum Disiclanum, 29310.

Musæus (J.-K.-A.). *Volksmärchen der Deutschen*, 17684.

15 liv. Butler; 380 fr., malgré quelques taches, Delavize; 620 fr. mar. v. par Thomson. Solar; le grec seulement, 120 fr. Le Blond; 132 fr. MacCarthy; 2 liv. 7 sh. Sykes; 1 liv. 6 sh. Butler.

— Voy. GNOME monostichæ.

— Musæi antiquissimi poetæ de Leandri et Herus amoribus (gr.). *Veneit in ædibus Egidii Gourmontii* (Paris., circa 1507), in-4.

Cet opuscule de 8 ff. est probablement, dit M. Renouard, le premier essai grec de Gourmont (voy. ALPHABETUM GRÆCUM): 66 fr. m. r. Hlibbert; 1 liv. 2 sh. m. bl., en 1835.

— Musæi opusculum de Erone et Leandro (græce). *Compluti* (absque anno), in-4. de 8 ff.

Édition fort rare, laquelle doit avoir paru en 1514, comme le *Chrysoloras* sorti des mêmes presses (voy. ce nom). Au bas du 8<sup>e</sup> f. se lit une souscription (en grec, dont voici la traduction latine: *Imprimbatur in Complutensi academia, quam eminentiss. Franc. Ximenes Dei providentia cardinalis... condidit et doctissimis in omni scientia viris distinguit, diligentia Demetrii Duca Cretensis*. Un très-bel exemplaire, rel. en mar. par Lewis, a été vend. 12 liv. 12 sh. chez Heber.

— MUSÆI antiquissimi poetæ, de Leandri et Herus amoribus, græce. (in fine): *Impressum Coloniae apud Eucharium Ceruicornũ.... anno M. D. XVII. mensis Junii die decima septima*, pet. in-4. de 8 ff.

Le livre non moins rare peut-être, mais beaucoup moins précieux que les éditions antérieures du même poème déjà citées.

— OPUSCULUM de Herone et Leandro (gr. et lat.). Orphei Argonautica, hymni, et de lapidibus libellus (gr.). *Venetis, in ædibus Aldi, etc., mense nouembri M. D. XVII, in-8.* de 80 ff. chiffrés.

Le poème *De Lapidibus* a été impr. dans ce recueil pour la première fois. Vend. 16 sh. Pinelli; 10 flor. Crevenna; 14 fr. Chardin.

— OPUSCULUM de Herone et Leandro (gr. et lat.). Orphei Argonautica, et hymni de lapidibus; sententia ex variis poetis; Homeri batrachomyomachia, gr. *Florentiae, per heredes Phil. Juntae, 1519, in-8.* de 104 ff.

Édition plus rare encore que la précédente: 8 sh. Pinelli; 10 flor. Crevenna; 20 fr. MacCarthy; 12 sh. G. d. Heber; 19 sh. mar. bl. Libri. Hoffmann donne à ce livre 128 ff. de texte et 8 ff. d'index. — Pour l'édition de 1540, voy. HESIODUS.

— MUSÆI de Insano Herus et Leandri amore poemata (gr.). Idem latine paraphraste Guil. de Mara. Luciani deorum iudicium græce. *Coloniae, apud Joan. Soterum, 1526, in-8.* 2 à 3 fr.

— OPUSCULUM de Herone et Leandro. Sententiæ monostichæ ex variis poetis (gr.). *Parisis, apud Christ. Wechel., 1538, pet. in-8.* de 24 ff.

A cette édition, devenue rare, doivent être joints les deux opuscules suivants, donnés par le même imprimeur et dans la même année 1538:

MUSÆI opusculum de Herone et Leandro (lat.). pet. in-8. de 8 ff. — MUSÆI opusculum de amoribus Leandri et Herus, Gull. de Mara paraphraste, J. Vattelli commentariis enarratum, pet. in-8. de 36 ff.

— MUSÆI erotopægnion Herus et Leandri, gr. et lat.; cui accesserunt alia ejusdem argumenti poemata: quae singula collegit et commentario libro illustravit Daniel Pareus. *Francos., impensis Gul. Fitzeri, 1627, in-4.* de 5 ff. prélim., 240 pp. et 4 ff. d'index.

Édition peu commune, et qui renferme, outre un ample commentaire, les traductions et imitations de ce poème qui avaient paru jusqu'alors: 7 fr. 75 c. Courbonne.

— MUSÆI, Moschi et Bionis quæ extant omnia, gr.; accessere quadam selectiora Theocriti eidyllia, latino carmine reddita; auctore Dav. Whitford. *Lond., Roycroft, 1655, in-4.* fig.

Cette édition, imprimée en lettres capitales, a reparu avec un nouveau frontispice, en 1659. On la recherche à cause de la version en vers latins de Dav. Whitford: 5 à 6 fr.

— DE HERONE et Leandro poema (gr. et lat.), recensuit, notis var. et suis, indicibusque instruxit; ac de Musæo dissertationem præmisit Jo. Henr. Kromayerus. *Hala-Magd., 1721, pet. in-8.* 2 à 3 fr.

— IDEM CARMEN (gr. et lat.), cum scholiis græcis; ex recensione Matt. Röver, qui variantes lectiones et notas adjecit. *Lugduni-Batav., Haak, 1737, in-8.* 5 à 6 fr.

Vend. 13 fr. m. r. dent. de Cotte.

Il y a quelques exempl. en pap. fort de Hollande, et deux sur VELIN, dont un vend. 200 flor. Röver.

— IDEM (gr. et lat.) cum conjecturis ineditis P. Francii, ex recens. Joh. Schræderi qui variantes lectiones, notas et animadversionum librum adjecit. *Leovardie, Van Dessel, 1742, in-8.* 6 à 9 fr.

Édition très-estimée: 26 fr. m. r. Caillard.

— IDEM (gr. et lat.), ab Ant.-Mar. Salviniio italicis versibus redditum, ex recensione Aug.-M. Bandinii. *Florent., 1765, in-8.*

— IDEM, gr., ad optimas editiones, cum lectionibus variis selectisque emendationibus, ac metaphrasi Dav. Whitfordi, accurate recensum. *Magdeburgi, 1775, in-8.* 2 fr.

Cette édition, dont la préface est curieuse, a été donnée par J.-Ben. Carpov.

— IDEM, gr., recognovit et adnotationibus instruxit C.-F. Heinrich. *Hanoveræ, 1793, in-8.* 2 fr. 50 c.

— MUSÆI de Herone et Leandro carmen, cum conjecturis ineditis Petri Francii; ex recensione Jo. Schræderi, qui variantes lectiones, notas et animadversionum librum adjecit: editionem novam auctorem curavit God.-Henr. Schæfer. *Lipsiæ, Hartmann, 1825, in-8.* 5 à 8 fr.

Réimpression corrigée de l'édition de Schræder.

— Musæus, ancien poète grec: des amours de Leander et Hero, traduit en rithme françoise par Clement marot... *On les vend a Paris en la grand salle du Palais en la boutique de Jean André ou Gilles Corrozet, 1541, (impr. par Guill. Bossozel), in-4.* de 12 ff., lettres ital. (avec permission d'imprimer, accordée à Gilles Corrozet, en date du 10 janvier 1540).

Le titre de cette édit. porte la marque ci-dessous:



— La même traduction. — *On les vend à Paris, en la grande salle du Palais, en la boutique de Charles L'Angellier, 1541, pet. in-8.* en lettres rondes.

— Autre édition. *Lyon, Seb. Gryphius, 1541, in-8.*

Dans un avis au lecteur, daté de Lyon, le 20 oct. 1541, qui est placé au commencement de cette édition, Cl. Marot s'exprime ainsi : « Je ne sais quel avaré libraire de Paris, qui guettoit cette histoire au passage, la trouva et l'emporta tout ainsi qu'un loup affamé emporte une brebis, puis me la va imprimer en bifferie au Palais, c'est à scavoire en belle apparence de papier et de lettres, mais les vers si corrompus, et le sens si dessiré que vous eussiez dit que c'estoit la ditte brebis échappée d'entre les dents du loup, et qui pis est ceux de Poitiers, trompés sur les exemplaires des autres, m'en ont fait autant. » Cet avis constate l'existence d'une édition de Poitiers, également antérieure à celle de Lyon.

Langlet a donné les variantes de l'édit. de Paris, 1541, lesquelles, en certains endroits, lui ont paru préférables au texte de l'édit. de Gryphius. — Voy. Particle MAROT.

HERO et Léandre, en grec, avec la traduction française par M. Laporte Du Theil. *Paris (Didot ané), 1784, in-12, avec une fig.*

Il y a des exempl. en pap. fin.

La même traduction, avec le texte grec, la version latine, et des notes par J.-B. Gail, a été impr. à Paris, an IV, in-4., pap. vél., avec une grav.

M. Mollevaut a donné une traduction libre, en vers, de ce petit poème, *Paris, 1805, in-12.* — Pour la traduction du même poème, par Moutonnet, voyez ANACREON.

— Le Avventure di Ero e di Leandro, di Museo, trasportate in verso ital. da Girol. Pompei (col testo greco). *Parma, nel regal palazzo, 1793, in-4. 5 à 6 fr.*

Bodoni a annoncé que cette édition n'avait été tirée qu'à 100 exemplaires.

LE AVVENTURE di Leandro ed Ero, trasportate in verso ital. da Girol. Pompei, con alcuni altri poemetti. *Parigi, Renouard, 1802, pet. in-12.*

Il y a quatre exempl. imprimés sur VÉLIN : 120 fr. m. v. tab. Caillard, et moins depuis.

MUSEUS. The Loves of Hero and Leander (in english verse, with the greek text). *London, 1797, in-4. de 53 pp., avec deux frontispices.*

Édition imprimée à petit nombre d'exemplaires, pour le traducteur G.-C. Bedford. Il en a été tiré deux sur VÉLIN.

MUSANTIUS (*Jo.-Dom.*). Tabulæ chronologicae, quæ sacra, politica, bellica, etc., ad omnigenam historiam complectuntur, ab orbe condito ad ann. usque 1750. *Romæ, 1750, in-4. 5 à 8 fr. [21253]*

MUSART. Les Pierres tombales du moyen âge en France, par M. Barbat, avec un texte descriptif, par MM. Musart et Ed. Barthelemy. *Paris, V. Didron, 1852, in-fol.*

Cet ouvrage devait être composé de cent planches lithogr. à deux teintes, réparties en 25 livr. du prix de 6 fr. chacune; mais il n'en a été publié que 2 livraisons. C'est donc à tort qu'il est annoncé comme complet, et porté à 60 thl. dans un catal. de la librairie Rud. Weigel.

MUSARUM anglicanarum analecta, sive poemata quædam melioris notæ... editio secunda, priore multo emendatior. *Oxo-*

*niæ, e Theat. sheldon., 1699, 2 vol. pet. in-8. de 295 et 306 pp., sans la préface ni les tables. 6 à 8 fr. [13078]*

La première édition, ou pour mieux dire le premier volume de ce recueil, parut à Oxford, en 1692, in-8. de 294 pp. sans les préliminaires ni la table; elle fut bientôt suivie d'un autre recueil intitulé :

EXAMEN poeticum duplex, sive Musarum anglicanarum delectus alter; cui subjicitur epigrammatum seu poematum minorum specimen novum. *Londini, impensis Ric. Wellington, 1698, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. de 219 et 56 pp., non compris les tables.*

Mais ce second recueil est tout différent de celui qui forme le 2<sup>e</sup> volume du précédent, et par conséquent il y peut être réuni sans double emploi. L'édition de 1699 est rare en Gr. Pap. Vend. 16 fr. Caillard; 1 liv. 9 sh. mar. Williams, et jusqu'à 60 fr. MacCarthy.

La troisième édition des *Musarum anglicanarum analecta*, Londini, impensis Henr. Cleumts, 1714, 2 vol. pet. in-8. de 295 et 315 pp., est une réimpression de celle de 1699, sans augmentations, à ce qu'il parait; mais la 4<sup>e</sup> édition du même recueil, *Londini, 1791, 2 vol. in-12, est plus complète : 8 à 10 fr.*

MUSE britannica, e poematis varii argumenti, vel hactenus ineditis, vel sparsim editis et rarissimis, constantes. *Lond., E. Curll, 1711, pet. in-8.*

MUSARUM delicia. Voy. t. II, col. 1158, au mot FACETIÆ.

MUSE chrestienne (la), ou recueil de poésies chrestiennes tirées des principaux poètes françois. Avec un discours de l'influence des astres, du destin ou fatalité, de l'interprétation des fables et pluralité des dieux introduits par les poètes, contenu en l'avant-propos de l'auteur de ce recueil. *Paris, Gerv. Malot, 1582, pet. in-12 de 36 ff. non chiffrr., 342 ff. inexactement chiffrrés jusqu'à 328, plus 5 ff. pour la table. 12 à 18 fr. [13641]*

La délicace de ce recueil est signée J. C. T. Vend. 17 fr. 50 c. v. f. Crozet; 34 fr. Giraud.

MUSE folâtre (le premier, le second et le troisième livre de la) recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen, 1603, 3 tom. en 1 vol. in-24. [14219]*

Recueil rare et fort recherché, dont il doit exister une édition antérieure à 1603, puisque le titre de celle-ci porte qu'elle est augmentée (vend. 20 fr. Leduc), et qu'une édition de *Tours, 1600, in-16*, est indiquée dans la *Biblioth. stanletiana*, n° 346, où l'exemplaire rel. en mar. citr. est porté à 5 liv. sterl.

Les éditions de *Rouen, Le Villain, 1609, 1615 et 1621, 3 vol. in-24*, sont également recherchées : vend. 8 fr. 60 c. mar. r. Méon; 32 fr. en 1811; 40 fr. mar. r. Lair, et 30 fr. 50 c. Pixérécourt. L'édit. de 1609, en m. r. 120 fr. Veinant; celle de *Rouen, Dan. Cousturier*, sans date, in-16, en v. f. 159 fr. Le Prevost, en 1857. — Voy. LABYRINTHE d'amour.

La *Muse folâtre* n'est pas moins libre que la *Par-nasse satyrique*. Il y en a plusieurs autres éditions presque également rares, au nombre desquelles est celle qui a pour titre :

RECUEIL des trois livres de la muse folastre... de nouveau revue, corrigée et augmentée. *Paris, Jean Fuzy, 1607, 2 part. en 1 vol. in-12 de 116 et 185 pp.*

Nous citerons encore celles de *Lyon, 1607, 3 part. in-12; de Lyon, Ancelin, 1611, in-12; de Troyes, Nic. Ou-*

dot (sans date), 3 tom. en 1 vol. in-24 ou in-32, édition plus belle que celles de Rouen déjà citées, et qui a dû paraître vers 1620 : vend. 36 fr. mar. r. Morel-Vindé; et enfin une autre édition en 3 parties in-24, dont le titre porte : *Iene, de l'imprimerie de Jean Heitmann, 1617, 10 liv. 5 sh. Uttersen*; 151 fr. grandes marges, en 1859.

MUSE normande. V. FERRAND, et PETIT.

MUSE (le) siciliane. Voy. SANCLEMENTE.

MUSÉE (le) d'Anvers. Collection des quarante tableaux principaux, photographiés d'après les originaux par E. Fierlants, et accompagnés d'un texte de M. W. Bürger. *Bruxelles, C. Muquardt, 1861, in-fol. impérial. [9421]*

Cette importante publication a été faite en 10 livr. de 4 pl. chacune. Prix de l'ouvrage complet, 400 fr.; sur papier de Chine, 500 fr. — Chaque pl. séparément, 10 fr.; sur Chine, 12 fr. 50 c.

— CHEFS-D'OEUVRE du musée d'Anvers, choix de 16 pl. photographiées sur une grande dimension, par E. Fierlants, 300 fr.; pap. de Chine, 360 fr. — Chaque pl. séparément, 20 fr.; sur Chine, 25 fr. Ces planches mesurent de 52 à 55 centimètres en hauteur, sur 32 à 44 centimètres en largeur.

Voir dans notre supplément l'article FIERLANTS.

MUSÉE des antiques. Voy. BOUILLON.

MUSÉE des armes rares anciennes. Voy. vol. II, col. 1598, article GILLES.

MUSÉE français. Voy. ROBILLARD.

MUSÉE de la caricature. Voy. JAIME.

MUSÉE de l'Ermitage impérial. Notice sur la formation de ce musée et description des diverses collections qu'il renferme, avec une introduction historique sur l'Ermitage de Catherine II. *Saint-Petersbourg, imprim. de l'Acad. impér. des sciences, 1860, in-8. de XXXII pp., 375 pp., 4 ff. et 2 pl. [9433]*

Ouvrage signé F. Gille. Voy. ce nom, t. II, col. 1598.

MUSÉE royal de Bourbon (commencé sous la direction d'Antonio Niccolini, directeur de l'Académie des beaux-arts). *Naples, impr. royale, 1824 et ann. suiv. pet. in-4. fig. pap. vél. [29291]*

Cet ouvrage est le fruit des travaux d'une Société royale, chargée de donner la description du Musée des monuments trouvés à Herculaneum et à Pompéi. On en publie en même temps deux éditions, l'une avec le texte italien, et l'autre avec le texte français. Il en paraissait 16 vol. en 1860. Chaque vol. contient 4 cah. et coûte 48 fr. Les 16, en gr. pap. vél., 320 fr., Solar.

MUSEI imperialis petropolitani res naturales et artificiales. *Petropoli, 1742-45, 2 tom. en 6 vol. in-8. [6273]*

Les exemplaires complets de cet ouvrage sont très-rares : 30 à 36 fr.

MUSEI kircheriani in romano Soc. Jesu collegio aëra notis illustrata (a P. Contuccio). *Romæ, 1763-65, 2 tom. en 1 vol. in-fol. avec 45 planches. [29718]*

Volume peu commun : 72 fr. m. r., Lamy; 39 fr., Huzard; 70 fr., Quatremère; 30 fr. vél., Visconti. — Voyez KIRCHER

MUSEI sanclementiani numismata selecta regum, populorum et urbium, imperatorum romanorum, præcipue græca, ægyptiaca et coloniarum, illustrata, libri III, cum figuris; addito de epochis libro IV (auctore H. San Clemente). *Romæ, 1808-9, 4 vol. gr. in-4. fig. 30 à 40 fr. [29724]*

MUSELLIUS (Jac.). Numismata antiqua ab eo collecta et edita, cum tabulis æneis in universum 315 numeratis. *Veronæ, 1752, 3 part. — Antiquitatis reliquæ ab eodem collectæ tabulis (188) incisæ et brevibus explicationibus illustratæ. Veronæ, 1756. — Numismata antiqua ab eodem recens acquisita, aliis ab eodem jam editis addenda. Veronæ, 1760, avec des planches (2, 13 et 81), en tout 5 part. in-fol. [29729]*

Ces cinq parties ne se trouvent que rarement réunies. La première contient 11, 25 et 145 pl.; la seconde les pl. 146 à 259, plus 7 et 13 pl. La troisième ne renferme que du texte. Vend. 60 fr. de Cotte; 40 fr. de Tersan; 30 fr. Mionnet; 36 fr. Tochon.

MUSEO Campana. Antiche opere in plastica, discoperte, raccolte e dichiarate da G.-Pietro Campana. *Roma, 1842-51, Della tipografia Salviucci, 3 part. en 2 vol. gr. in-fol. 120 pl. teintées, avec 144 pp. de texte dans le 1<sup>er</sup> vol. [29287]*

Vendu 125 fr. Raoul Rochette.

Voici le titre d'un autre ouvrage relatif au même musée.

DESCRIPTION des marbres antiques du musée Campana, à Rome : sculpture grecque et romaine, par M. Henry d'Escamps. *Paris, impr. de Plon. 1856, gr. in-4. de lxxvi et 112 pp., avec 108 pl.*

Description et représentation des objets qui forment la septième section du Musée Campana, alors à Rome. Les planches ont été photographiées et tirées dans cette même ville. L'ouvrage n'était pas destiné au commerce. M. Campana avait déjà fait imprimer à Rome le catalogue de douze classes de son Musée, ce qui forme, dans son ensemble, un total de 552 pp. in-4. avec 6 gravures, et sous autant de paginations différentes qu'il y a de divisions, le tout avec ce titre général : *Catalogo del Musco Campana*, sans indication de lieu d'impression, de nom d'imprimeur et sans date. Ce Musée ayant été acquis par le gouvernement français et transporté à Paris, a reçu le nom de *Musée Napoléon III*, et vient d'être exposé publiquement. En attendant qu'on en puisse donner une description complète, on a fait paraître les deux catalogues qui suivent, savoir :

CATALOGUE des tableaux, des sculptures de la renaissance et des majoliques du Musée Napoléon III. *Paris, Firmin Didot, 1862, in-18. de 248 pp.*

CATALOGUE des bijoux du Musée Napoléon III. *Ibid., id., in-18 de 229 pp. et 2 grav.*

Nous indiquerons aussi :

NOTICE sur les objets d'art de la galerie Campana, à Rome, acquis pour le musée impérial de l'Ermitage. *Paris, impr. Simon Raçon, 1861, in-8. de 116 pp.*

Une note servant d'introduction est signée E. Guédéonow, et datée de Rome, mars 1861.

Musei IIIus. Lexicon hebr.-chald., 11539.

**MUSEO** florentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Ces. M. Francesco I, imperadore. *Firenze*, 1752-62, 4 vol. in-fol. max. 80 à 100 fr. [31039]

Cet ouvrage, que l'on trouve quelquefois séparément, forme les tomes VII à X du *Museum florentinum*. Chaque vol. renferme 55 portraits (voyez GORI). On avait déjà publié, en 1748, cinquante de ces portraits, sans discours; les amateurs les recherchent comme étant d'épreuves meilleures que dans l'édition de 1752.

**MUSEO** (ex) regis Sueciæ antiquarum e marmore statuarum, Apollinis Musagetæ, Minervæ pacificariæ, ac novem Musarum, series integra cum aliis prisæ artis monumentis; aedificante C.-F. F. (Fredenheimio). (*Holmiæ*), 1794 (aussi 1795), pet. in-fol. de 22 ff. grav. [29532]

Rare en France.

**MUSES** (les) gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. (Ant. du Brueil). *Paris, de l'imprim. d'Anth. du Brueil* (sans date), in-12. [14221]

On ne trouve que très-difficilement ce recueil, surtout en bon état : 24 à 36 fr. Il y a une seconde édition *revue, corrigée et beaucoup augmentée, Paris, du Brueil*, 1699, in-12 (de 4 ff. prélim., y compris le privilège et un frontispice gravé, et texte en ital. sign. A—Tijj), qui n'a pas moins de valeur que la précédente; car ce sont particulièrement ces sortes de livres qui ont augmenté de prix depuis quelques années : 30 fr. *mar. Crozet*; en *mar. bl. d. de mar.* 85 fr. de Coislin.

Il y a des exemplaires dont le titre, sans date, porte : *Dernière édition revue, corrigée et de beaucoup augmentée*; ce qui semble constater l'existence de trois éditions de ce recueil.

**MUSES** (les) incognes, ov la seille avx bovrriers, plaine de desirs et imaginations d'amour. *A Rouen, de l'imprim. de Jean Petit*, 1604, pet. in-12 de 103 pp. en tout. [13970]

La rareté de ce livret a engagé un bibliophile à en donner, sous le titre suivant, une nouvelle édition à laquelle est joint un avis de l'éditeur indiquant les auteurs réels ou présumés de chaque pièce.

LES MUSES incognes ov la seille avx Bovrriers plaine de desirs et imaginations d'amour: Recueil de poésies satyriques de Béroalde de Verville, de Guy de Tours, de Gauchet, de Berthelot, de Motin, etc., réimprimé textuellement et collationné sur l'exemplaire existant à la bibliothèque de l'Arsenal, à Paris. *Paris, chez Jules Gay, éditeur*, 1862, pet. in-12 de IX et 107 pp. Tiré à 100 exemplaires numérotés 10 fr., et 2 sur PEAU VÉLIN.

**MUSES** (les) sérieuses, galantes et enjouées, où plusieurs rares esprits font voir les graces de la poésie française, par J.-M. A. *A Ienes, chez Jean Jacq. Bauchofér*, 1673, pet. in-8. [13985]

17 fr. Bearzi.

**MUSEUM** capitolinum, philosophorum, poetarum, etc., hermas continens, cum

animadv. italice primum, nunc latine editis (stud. Joan. Bottarii et Nic. Foggini). *Romæ*, 1750-55-83, 4 vol. in-fol. fig., 60 à 80 fr., et plus cher en Gr. Pap. [29283 ou même 29527]

Ouvrage curieux, mais moins bien exécuté que celui de Visconti. Le 4<sup>e</sup> vol. manque souvent.

La première édition, avec le texte italien, avait paru à Rome, 1742-48, 2 vol. in-fol. Elle se complète avec les tomes III et IV de la deuxième édition. Les 4 vol. 79 fr. Hurtaut.

Le premier vol. contient les bustes des hommes illustres, en 90 pl.; le second, les bustes impériaux en 83 pl.; le troisième, les statues, en 91 pl.; le quatrième, divisé en deux parties, 35 et 34 bas-reliefs.

— IL MUSEO capitolino, illustrato da M. Bottari e N. Foggini, con osservazioni di Winckelmann e di E.-Q. Visconti; con tavole designate ed incise da A. Locatelli. *Milano*, 1819, 3 vol. in-8. fig.

Cette édition a coûté 70 fr., mais elle ne conserve pas ce prix.

SCULPTURE del Museo capitolino, disegnate ed incise da Ferd. Mori. *Roma*, 1806, 2 vol. in-4. fig. [29527]

Vend. 29 fr. 50 c. Boutourlin.

**MUSEUM** cortonense. Voy. VALESIO.

**MUSEUM** criticum, or cambridge classical researches (vol. I, num. I-IV). *Cantabrigiæ*, 1814 (vol. II, num. V—VIII). *Cantabrigiæ*, 1815-25; nouveau titre 1826, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [18379]

Il a paru une suite de ce savant recueil, sous le titre de *Philological Museum*, Cambridge, Deightons, 1832-33, 2 vol. in-8. 1 liv. Le premier vol. en trois numéros a été terminé en 1832 et il coûtait 15 sh.

**MUSEUM** Etruscorum. V. MAXIMIS (de).

**MUSEUM** hermeticum reformatum et amplificatum, erudiens, quo pacto, medicina lapidis philosophici inveniri queat, etc. *Francofurti*, 1678, in-4. 6 à 10 fr. [8950]

Vend. 18 fr. m. bl. Méon.

**MUSEUM** mazzuchellianum; Voyez GAETANUS. — Odescalum; Voy. BARTOLI (Sante). — regium; Voy. JACOBÆUS.

**MUSEUM** veronense, hoc est antiqui inscriptionum, etc., collectio (edente Scip. Maffeo). *Veronæ, typis seminarii*, 1749, in-fol. fig. 25 à 30 fr. [29945]

**MUSEUM** worsleyanum. Voy. WORSLEY.

**MUSGRAVE** (*Guillelmus*). Antiquitates britanno-belgiæ præcipue romanæ, figuris illustratæ, tribus voluminibus comprehensæ; quorum I. de Belgio britannico, II. de Geta britannico, III. de Julii Vitalii epitaphio : accedit volumen

**Museum** scandinave, 30358.

• **Musgrave** (R.). *Rebellions in Ireland*, 27513.

**Musgrave** (G.-M.). *The Parson, pen and pencil*, 20115.

IV<sup>m</sup>, quod tribus ante editis est appendix. *Isae, Duumviorum*, 1719-20, 4 vol. in-8. fig. [26777]

Ouvrage exécuté avec beaucoup de soin, mais qui, bien qu'assez rare, n'est pas très-cher. Le volume que nous comptons pour le troisième a paru en 1711, et le second en 1716.

MUSGRAVE (*Sam.*). Two dissertations 1<sup>o</sup> on the graecian mythology; 2<sup>o</sup> an examination of Sir Is. Newton's objections to the chronology of the Olympiads. *London*, 1782, in-8. 5 à 7 fr. [22550]

Publié par Tyrwhitt après la mort de l'auteur.

MUSICÆ antiquæ auctores. Voyez MEIBOMIUS.

MUSICHE fatte nelle Nozze || dello illustrissimo Duca di || Firenze il signor Cosimo de Medici || et della illustrissima consorte || sua Mad. Leonora da Tolletto. (au verso du dernier f.): *In Venetia nella stampa d' Antonio Gardane || Nell'anno del Signore. M. D. XXXIX. nel mese di Agosto*, pet. in-4. oblong. [10194]

Les parties qui composent ce livre sont : *Cantus, Altus, Bassus, Quinta et Sexta pars*. La table de chaque partie indique les chants qui y sont contenus, avec les noms des compositeurs. *L'ingredere* est de Fran. Corcecia, ainsi que la *comedia al secondo conito*.

Le *Manuel* de Lowndes, 2<sup>e</sup> édit., part. VI pp. 1641-44, donne le catalogue d'un certain nombre de Recueils d'airs anglais et d'ouvrages anglais sur la musique qui ne portent pas de nom d'auteur.

MUSIQUE du diable (la), ou le Mercure galant dévalisé. *Paris, Rob. le Turc (Hollande)*, 1711, pet. in-12. 4 à 6 fr. [18419]

Histoire satirique et galante où se trouvent des détails sur l'auteur du *Cochon mitré*.

MUSIUS (*Cornelius*). *Imago patientiæ et alia carmina. Pictavii, ex officina Marnesiorum fratrum*, 1536, in-4.

— INSTITUTIO Fœminæ christianæ ex ultimo capite Proverbiorum Salomonis per Cornelium Musium, Delphum, carmine reddita. Eiusdem Odæ et Psalmi aliquot. Omnia nunc primum nata et excusa. *Pictavii ex officina Marnesiorum fratrum*, 1536, in-4. de 16 ff.

MUSLAHUDDÉEN Saudee of Sheeraz (the Sheik). *Boostan, to which is added a compendious commentary, together with a dictionary... now first compiled expressly for this edition, by Moolvy Jummuzuddy. Calcutta, lithogr. press*, 1828, in-4.

14 fr. Léon Leclerc.

MUSONII Rufi (*C.*), philosophi stoici reliquiæ et apophthegmata; cum annotatione edidit J. Venhuizen Peerlkamp. *Harlemi*, 1822, in-8. 13 fr. [3392]

Il y a des exempl. en Gr. Pap.

MUSSART (*Vinc.*). Voyez FOUET des jureurs; CONFORMITÉ des cérémonies.

MUSSATUS (*Albertus*). *Historia augusta Henrici VII, Cæsaris, et alia quæ extant opera; Laur. Pignorii spicilegio, nec non Felice Osii et N. Villani castigationibus, collationib. et notis illustrata. Venetiis, ex typographia ducale pinelliana*, 1636, in-fol. [26418]

Première édition de cet ouvrage intéressant; elle est rare et les exemplaires s'en trouvent quelquefois mutilés. 10 à 15 fr. *L'Historia augusta* a été réimpr. en entier dans le *Thesaurus antiq. ital.* de Grævius et Burmann, tome VI, p. 2, et aussi dans le 10<sup>e</sup> vol. des *Scriptores rer. ital.* de Muratori. Le X<sup>e</sup> livre de cette histoire, trad. en vers ital. par Jos. Gennari, fait partie du 36<sup>e</sup> vol. de la *Nova raccolta degli opuscoli scientifici e filosofici*.

MUSSCHENBROEK (*Petr. van*). *Tentamina. Voy. Saggi di naturali esperienze. — Physicæ decisiones*, 4219. — *Philosophia naturalis*, 4220. — *Essais de physique*, 4221.

MUSSET (*Louis*). *Discovrs svr les remonstrances et reformations de chacun estat, et déclaration de l'obéissance du peuple aux roys et princes et de l'amour et dilection, charge et devoir des dictz seigneurs enuers le peuple, par toutes les nations chrestiennes*, par M. Louys Mysset, Bailly de saint vevain, alligny, etc. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1582, in-8. de 11 ff. non chiffrés et 171 ff. chiffrés. 8 à 10 fr. [4005]

MUSSLER (*J.*). *En tandem libellus, ex captivitatibus tenebris, quasi ab Orco, in lucem, a Venetis principibus ruocatus privilegioque auctus (auctore J. Mussler). Venet., J. Ant. de Nicolinis Sabiensis*, 1539, in-8.

Ce recueil d'opuscules, qu'on trouve très-rarement complet, a un intérêt spécial pour l'histoire littér. de Leipzig, l'auteur ayant été recteur des écoles de Saint-Nicolas, dans cette ville.

MUSURUS (*Marcus*). *Carmen admirandum in Platonem, gr.; una cum versione lat., et elegantiss. Zenobii Acciajoli Metaphrasi poetica, edente Phil. Munkero. Amstel.*, 1676, in-4. 5 à 6 fr. [12433]

Ce poëme se trouve imprimé dans plusieurs édit. de Platon, et notamment dans celle d'Alde, de 1513. Il est aussi au commencement du recueil dont voici le titre :

M. MUSURI carmen in Platonem; Isaac Casauboni in Jos. Scaligerum odæ: accedunt poemata et

**Musset-Pathay** (*M.*). *Relation des sièges*, 8667. — *Recherches sur le card. de Retz*, 23776. — *Hist. de J.-J. Rousseau*, 30637. — *Bibliographie agronomique*, 31717.

**Musset** (*Alfr. de*). *Poésies*, 14096. — *Comédies et proverbes*, 16537.

**Musset** (*Paul de*). *Voyage pittor. en Italie*, 20189.

**Mussey** (*J.*). *La Lorraine*, 24894.

**Mustel**. *Végétation*, 4849.

**Muston** (*Alexis*). *L'Israël des Alpes*, 22400. — *Histoire des Vaudois*, 25941.

**Mustoxidi** (*A.*). *Notizie*, 25864. — *Illustrazioni*, 25865.

exercitationes utriusque linguæ, auctore Sam. Butler : appendicis loco subiunguntur hymnus Cleanthis Stoici, Clementis Alexandrini hymni duo, Henrici Stephani adhortatio ad lectionem novi fœderis; conscripsit atque edidit Sam. Butler. *Cantabrigiæ*, 1797, in-8. 5 à 6 fr.

Le poème de Musurus fait encore partie du vol. suivant :

AN ESSAY on the different nature of accent and quantity with their use and application in the english, latin and greek language, by Jo. Foster; containing... the poem of Marcus Musurus, addressed to Leo X, with a latin version and notes; the second edition corrected and much enlarged, with a reply to Dr G—y (Gally). *Etonæ*, 1763, in-8.

Vend. 9 fr. Visconti. — Voyez FOSTER.

— Voy. ETYMOLOGICON magnum.

MUTANABBI. Voy. MOTENABBI.

MUTIO justinopolitano (*Girolamo*). Difesa della messa, de' santi, e del papato. *Pe-zaro*, 1568, in-8. [1837].

Vend. 13 fr. m. bl. Gaignat; 5 fr. m. r. Mac-Carthy. — LE MENTITE ochiniane. *Venetis*, 1551, pet. in-8. de 186 ff. 3 à 4 fr. [2147]

— LA FAUSTINA, delle armi cavalleresche, a' principi e cavallieri d'onore. *Venezia, Valgriso*, 1560, in-8. [8583]

Volume rare : 5 à 6 fr.

— DUELLO del Muzio con le riposte cavalleresche. *Venezia, Giolito*, 1550, aussi 1558-60, et 1564, 2 tom. en 1 vol. in-8. 6 à 9 fr.

Cet ouvrage a été trad. en franç. par Ant. Chapuis, sous ce titre : *Le Combat de Mutio, Justin-Poltain, avec les reponses chevatresses*. Lyon, Guill. Roville, 1561, pet. in-4. Vend. 33 fr. 50 c. Monmerqué, Réimpr. à Lyon, Ant. Tardif, 1582, in-8., et dans la même ville, pour Jean Dagabiano et Sam. Girard, 1604, in-8.

— EGLOGHE divise in cinque libri. *Vinegia, Giolito*, 1550, in-8. [14930]

— RIME DIVERSE del medesimo : tre libri di arte poetica, tre libri di lettere in rime scolte. *Vinegia, Giolito*, 1551, in-8. [14550]

Les deux volumes : 10 à 12 fr.

— NOVELLA in lettera di Girol. Muzio ad Amalio de Verzieri. *Venezia, tipogr. Antonelli*, 1831, gr. in-fol. [17463]

Nouvelle tirée d'un manuscrit du XVI<sup>e</sup> siècle de la biblloth. de Saint-Marc. Il n'en a été imprimé que 46 exempl., tous en pap. vélin.

On a plusieurs autres ouvrages du même auteur, mais ils sont peu recherchés.

MUTIUS Macarius. Voy. MACARIUS.

MYLÆUS (*Christoph.*). De scribenda universitatis rerum historia libri V. *Basileæ, Oporinus*, 1551, in-fol. [19492]

Edition la meilleure d'un ouvrage dont plusieurs savants allemands ont fait un grand éloge (Ebert, 14601). Celle de Florence, ex officina Laurentii Torrentini, 1548, in-4, de 197 pp., sous le titre de *Consilium historiae universitatis scribendæ*,

est belle, mais incomplète. L'ouvrage a été réimprimé sous cet autre titre : *Hermes academicus, nunc in lucem revocatus per J.-G. Mullerum*, Jenæ, 1624, in-8.; et aussi sous le premier titre dans le second vol. de *Artis historicae penus*, Basileæ, 1574, ou 1576 et 1579, in-8.; recueil de dix-huit ouvrages dont on trouve la liste dans la *Biblioth. histor.* de Meusel, 1, p. 2 et suiv.

MYLIUS (*Arnoldus*). Principum et regum Polonorum imagines advivum expressæ, quibus adjectæ sunt breves singulorum historiae et res præclare gestæ (ab Arn. Mylio). *Coloniæ-Agrippinæ, typis God. Kempensis*, 1594, in-fol. avec 43 portr. [27853]

27 fr. Borlunt; 16 fr. (le dernier f. manquant), 4<sup>e</sup> vente Quatremère.

MYLIUS (*J.-Chr.*). Voy. PLACCIUS.

MYLN (*Alexander*). Vitæ dunkeldiensis ecclesiæ episcoporum, a prima sedis fundatione ad annum 1515, ab Alex. Myln ejusdem ecclesiæ canonico conscripta. *Edinburgi*, 1823, in-4. avec armoirie. [21515]

Volume publié par Th. Thomson, aux frais du *Ban-natyne Club*, et tiré à 70 exemplaires seulement. Un appendice y a été ajouté en 1831.

MYNUT. Voy. MINUT.

MYONIUS (*Eutichius*). Le Temporisieur, avec plusieurs bons conseilz et advis sur la mesme matiere. *Londres, E. Mierd-man*, 1550, pet. in-8.

Livre rare, vendu 16 sh. Heber, VI, n° 2426.

MYR-DAVOUD-ZADOUR. Etat actuel de la Perse, par Myr-Davoud-Zadour de Melik Shanazar, envoyé en France en 1816, imprimé en persan, et traduit en arménien et en français par Chaban de Cirkibet et Langlès. *Paris, imprim. roy.*, 1817 (avec un nouveau titre portant : *Notice sur l'état actuel... 1818*), in-18. [28066]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 34 fr. 30 c. en 1839. — Un autre sur papier 105c, 24 fr. 50 c. en 1822. Le pap. ordin. n'a qu'un prix médiocre.

MYROIR (le) de la vie. (à la fin) : *Cy finist le Myroir de vie fort utile a l'umaine lignie, a y prendre moult bon exemple, pō nectioier sa conscience.* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 8 ff. [1315]

Opuscule rare dont le verso du premier f. porte la marque de Michel Le Noir. 59 fr. mar. br. par Duru, en 1801.

MYRROUR of the worlde. Voy. CANTON.

MYSOGYNE (*André*). Voyez LOUENGES des femmes.

MYSTERE comment la sainte larme fut apportée à Vendosme. Voy. MISTERE.

MYSTERE (le) de Griselidis, marquise de Saluses par personnaiges. Nouuellement

Mutel (*A.*). Flore française, 5056. — du Dauphiné, 5083.

Mutio (*M.*). Storia di Bergamo, 25396.

Mutius (*Huld.*). Germani, 26339.

Mutrécy (*Ch.*). Campagne de Chine, 8790.

Muyart de Vouglans, Loïs criminelles, 2810.

Mydorglus (*C.*). Catoptricorum et dioptricorum libri IV, 8405.

Myers (*Th.*). System of modern geography, 19623.



imprime a Paris. — *On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de Sainct Nicolas par Jehan Bonfons* (sans date), in-4. goth. de 20 ff. à 2 col. [16249]

Cette édition, qui n'a paru que vers l'année 1550, reproduit, avec quelques changements, une pièce composée en 1395 (voyez *Hist. du théâtre français*, par Parfait, II, p. 263 de l'édition de Hollande); elle est si rare, qu'on n'en connaît qu'un seul exempl., celui de la Bibliothèque impériale, d'après lequel a été faite (chez Pinard, en 1832) une réimpr. (copie figurée), pet. in-4., en caract. goth., et dont il a été tiré 42 exempl., savoir: 32 sur pap. de Holl. 36 fr., 4 sur papier de Chine jaune, 4 sur pap. de Chine bleu, et 2 sur VELIN. Au verso de l'avant-dernier f. se voit, comme dans l'édition originale, la grande marque de Jehan Bonfons, que nous donnons à la fin du présent volume, et sur le dern. f. se lit une note signée V. G. (Veinant et Giraud).

**MYSTERE (le) de la conception et natiuite de la glorieuse Vierge Marie; avecques le mariage dicelle: la natiuite, passion, resurreccion et assencion de... iesucrist; ioue a Paris lan de grace mil cinq cens z sept. imprimee au dict lieu pour Jehan Petit, Geuffroy de Marnef, et Michel le noir, libraires... — *Cy finissent les misteres de la conception... iouez a Paris lan mil cinq cens z sept et ont este imprimez au dit lieu de Paris pour Geuffroy de Marnef, etc.* (vers 1507), in-fol. goth. de 352 ff. à 2 col. de 48 lignes, signat. A—Z et A—X.**

Cette édition précieuse est la seule de ce format qui réunisse les trois mystères annoncés. Parfait en a donné un extrait fort étendu, lequel occupe presque tout le premier vol. de son *Histoire du théâtre français*; mais il ne s'est pas aperçu que l'exempl. (de la Bibliothèque impériale) dont il s'est servi pour ce travail a été complété par les derniers ff. d'une édition du mystère de la résurrection, in-4., de Paris, par Alain Lotrian et Denys Janot, et il a rapporté la souscription de cette édit. in-4., au lieu de celle de l'in-fol. Au reste, le mystère de la résurrection, qui termine ce volume, est différent de celui dont nous avons donné le titre à l'article MICHEL. L'exempl. de cette même édition in-fol., qui s'était vendu 180 fr. Gagnat; 60 fr. La Vallière; 15 liv. White Knights, a été acheté 37 liv. à la vente de G. Hlibbert, et revendu 1395 fr. à celle de Bourdillon, en 1847.

Le texte, revu par Jean Michel, tel qu'il se trouve dans les différentes éditions du mystère de la Passion décrites ici, diffère sensiblement de ceux que présentent les manuscrits les plus connus de cette ancienne composition dramatique. Parmi ces manuscrits, le plus curieux, peut-être, est la copie datée du 22 février 1472, conservée à la Bibliothèque impériale, copie au commencement de laquelle se lit ce sommaire fort remarquable :

« Ce present liere contient le commencement et la creation du monde en brief par personnages; la natiuite, la passion et la resurreccion de nostre Sauveur J. C., traictées bien au long selon les sainctes evangiles. Et devez sçavoir que maistre Arnould Gresban, notable bachetier en theologie, lequel composa ce present liere, à la requeste d'aucuns de Paris, fist ceste création abrégée, seulement pour monstrer la difference du peché du deable et de l'omme, et pourquoi le peché de l'omme ha esté réparé et non pas celluy du deable. Et pourtant qu'il vouldroit jouer ce present liere

par personnages, il faudroit prendre et commander à ce prologue qui sensuit, et, ce fait, delaisser la dite création abrégée et commencer à Adam estant en limbe, qui dit ainsi : O souveraine majesté. En ce point l'ont fait ceulx de Paris qui ont jà par trois fois joué cette presente passion. » Des quatre parties énumérées dans ce sommaire, une seule, le *Mystere de la Passion*, proprement dit, a été l'objet du travail de Jean Michel. Deux autres, savoir *la Conception et la Natiuite*, et *la Resurrection*, ont été ajoutées à l'édition de 1507 et réimprimées depuis séparément, mais sans nom d'auteur et avec de grands changements dans le langage (consultez sur les différences des textes de ces mystères une excellente notice de M. Louis Paris, dans le VI<sup>e</sup> vol. de ses *Manuscrits français*, p. 280 à 311; et aussi l'article fort curieux que M. Magnin a inséré dans le *Journal des Savants*, année 1846).

— **Le Mistere de la cōception Natiuite Mariage Et anonciatiō de la benoiste vierge marie Avec la natiuite de Jesucrist et son enfance cōtenāt plusieurs belles hystoires dōt les nōs sont en la table de ce present liure. imprime nouvellement. — *Cy finist le mystere de la conception... imprime a paris par iehan trepperel libraire et iprimeur demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois. [16215]**

Cette édition (vend. 36 fr. La Vallière) a cx1 ff. chiffrés, au verso du dernier desquels commence la table qui occupe encore le recto du f. suivant, où se lit la souscription ci-dessus.

Cette adresse, *rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, était, en 1511, celle de Jehan Trepperel, premier de ce nom; plus tard, elle a été celle de son fils, qui y était encore en 1531 (voy. VENGEANCE); en 1532 y succéda Alain Lotrian. Lotrin fait mourir le premier Trepperel en 1502, quoiqu'il ait certainement exercé jusqu'en 1511 (voyez Vaillance de HERCULES). C'est seulement après cette dernière époque qu'on peut placer la veuve de Trepperel, laquelle s'est associée plus tard à Jehan Jehannot, mais ne figure plus dans les souscriptions passées 1520. Quant au second Jehan Trepperel, c'était probablement le fils du premier.

— **Le mistere de la conceptiō, natiuite, mariage et annociation de la benoiste vierge Marie; avec la natiuite de Jesu-Christ et son enfance (à 97 personnages), cōtenant plusieurs belles matires, dont les noms sont en la table de ce present liure imprime nouvellement a paris. XIX. c. (cahiers). (à la fin) : *Imprime nouvellement a Paris, par la veufue feu Jehan trepperel Demourant en la rue neufue nostre dame* (sans date), pet. in-4. goth. de 94 ff. chiffrés, fig.**

En mar. r. 165 fr. de Solcinne.

On trouve quelquefois dans le même volume le *Mystère de la Passion* et celui de la *Résurrection* également avec le nom de la veuve Trepperel. L'exempl. de ces trois mystères, vendu seulement 50 fr. mar. bl. d'Heiss, ne devait pas être en bon état.

Un autre exemplaire de ces trois mystères, édit. de la *Veuve Trepperel et Jehan Jehannot*, in-4., presque entièrement non rogné, a été vendu 1110 fr. Monmerqué.

— **LE MÊME** mystère de la conception, natiuite, ma-

riage et annonciation de la benoïste vierge Marie. Paris, Alain Lotrian, in-4. goth. 94 ff. sign. A—Y. Vend. 57 fr. Mac-Carthy, en 1779; 136 fr. bel exempl. m. bl. doublé de mar. r. dent. le B. d'Heiss; 36 fr. Bonnier; 7 liv. 7 sh. Hibbert.

— LE MÊME mystère de la conception... imprimé nouvellement à Paris pour Pierre Sergent, demourant en la rue Neufue nostre Dame, a lenseigne saint Nicolas (sans date), pet. in-4. goth. de 94 ff. y compris le dernier, qui n'est pas chiffré.

Édition faite sur celle d'Alain Lotrian, ci-dessus, mais moins correcte encore que cette dernière. L'une et l'autre se trouvaient déjà indiquées dans la 4<sup>e</sup> édit. du Manuel, quoique le catal. de M. de Soleinne (suppl. n<sup>o</sup> 64 et 65) avance le contraire.

Un exemplaire de l'édit. de Pierre Sergent, sous la date de 1547, in-4. goth. à 2 col. rel. en mar. r. par Trautz, 620 fr. Solar, ce qui est fort au-dessus de la véritable valeur du livre.

Les trois mystères, savoir : la Conception et la Résurrection, édit. d'Alain Lotrian, et la Passion, édit. de Le Noir, 1532 (bel exempl. mar. r.) ont été vendus jusqu'à 50 liv. Heber; revendus 520 fr. de Soleinne. Le même exempl. n'avait été payé que 4 liv. 11 sh. chez Roxburgh.

Un autre exemplaire des trois mystères, impr. par Alain Lotrian, savoir la Conception, 1540, 94 ff. chiffrés, sign. Aii—Yiii; la Passion, 1542, 254 ff. chiffrés, sign. Aij—KKiii, et la Résurrection, 1541, 51 ff. chiffrés et 1 non chiffré, contenant la table et la marque de l'imprimeur, 3 tom. en 1 vol. in-4. mar. r. 200 fr. Giraud; un autre en mar. bl. par Padeloup, 750 fr. Borluut, et 32 liv. Libri, en 1859. Il était rogné fort près du texte.

Comme les différentes éditions in-4. de ces trois mystères n'ont généralement que fort peu de marges, il est difficile d'en trouver des exemplaires dont le texte n'ait pas été atteint par le couteau du relieur.

— LE MYSTÈRE de la conceptiō d' la glorieuse vierge marie, la natiuite, mariage et annonciation de la benoïste vierge marie. Paris, Alain Lotrian et Denis Janot (sans date), in-4. goth. de 94 ff. à 2 col. sign. A—Tijj.

Un exemplaire rendu in-fol. au moyen d'un encadrement, et rel. en mar. doublé de mar., a été vendu 125 fr. Morel-Vindé, et 130 fr. en décembre 1823; 250 fr. de Soleinne. L'exemplaire décrit par Ebert n'a que 92 ff. chiffrés et un non chiffré.

Il y a encore une édition du même Mystère, Paris, Alain Lotrian, 1539, in-4. vend. 60 fr. Delaue, et avec les Mystères de la passion et de la résurrection, rel. dans le même vol. (exemplaire relié en mar. de diverses couleurs, en mosaïque, et orné de plusieurs gravures d'Albert Dürer), 101 fr. Lauraguais; 90 fr. Lefebvre, et 1195 fr. de Soleinne (pour M. Cigongne); autres exempl. des trois mystères réunis : 12 liv. 17 sh. Heber; 405 fr. rogné et défectueux) Bignon.

**MYSTÈRE.** Le mystère de la passion iesucrist iouee a angiers (sans lieu ni date), in-fol. goth. [16216]

Ce mystère, composé vers le commencement du xv<sup>e</sup> siècle, est un des principaux ouvrages français de ce genre, et aussi un des meilleurs et des plus curieux que l'on connaisse. Jean Michel, qui mourut le 22 août 1493, n'en est point l'auteur; mais il l'a retouché, et c'est probablement lui qui en a composé le prologue. L'édit. dont nous venons de donner le titre doit être la première, puisqu'il n'y est pas fait mention, comme dans celle de Verard (et dans les autres éditions), de la représentation de cette pièce qui eut lieu à Paris, en 1490; elle doit même être antérieure à cette dernière date. Mais est-elle bien de l'année 1486 (Imprime à Paris, le septiesme iour de may par Jehan Driart, 1486) comme le porte l'exempl. décrit dans la Bibliogr. instructive de De Bure? c'est ce dont il est

permis de douter; d'abord parce que dans cet exemplaire (vendu 131 fr. La Vallière, en 1767, et 40 fr. Gaignat; 10 liv. 15 sh. Heber), les deux derniers feuillets, et notamment celui qui présente la souscription avec la date, sont faits à la plume; ensuite parce que la date de l'impression, du 7 mai 1486, ne peut s'accorder avec celle de la représentation faite à Angers l'an 1486, à la fin d'août, qui se lit dans le sommaire que nous rapporterons tout à l'heure. D'un autre côté, on ne connaît point d'autre livre imprimé par Jean Driart antérieurement à son édition de la Destruction de Troyes la grant, faite pour Verard, en 1498. Enfin, l'exemplaire complet de cette même édition, qui a été vendu 301 fr. chez de Lamesangère, en 1831, ne porte point de souscription; en sorte que, tout considéré, celle dont nous avons parlé, et qui est faite à la main, nous paraît apocryphe et dans le nom de l'imprimeur et dans la date. Ce même exemplaire, après avoir été lavé, et rel. en mar. v. doublé de mar. r., a été acquis au prix de 1005 fr. à la vente de Soleinne, pour la Bibliothèque impériale. Donnons maintenant la description de ce volume précieux. Les pièces liminaires se composent du titre qui n'a que deux lignes imprimées, et du Prologue capital dont le dernier f. (le 6<sup>e</sup>) a le verso en blanc. Le texte consiste en 223 ff. à 2 col. de 41 lignes, sous les signat. a—x (vi) et a—G (viii). La seconde série de signatures commence avec la quatrième journée du mystère. Le texte finit au bas de la première colonne du verso du dernier f. du vol.; et si il y a jamais eu une souscription, ce qui est fort douteux, elle devait se trouver sur un feuillet séparé que rien n'indique. Ajoutons qu'au commencement du mystère se lit le sommaire suivant : *Cy commence le mystere de la passion de nostre sauveur ihesucrist avecques les addicions et corrections faictes par tres eloquent et scientifique docteur maistre Jehan Michel, Lequel mystere fut ioue a Angiers moult triumphamment et sumptueusement en lan mil quatre cens quatre vingtz et six en la fin daoust.*

— Cest le mystere de la passion iesucrist ioue a paris et a angiers. — *P'in du mystere de la passion nostre seign' iesucrist. ioue a Paris derrenierement cest an Mil quatre cens quatre vingtz et dix imprimee pour Anthoine Verard....* In-fol. goth. à 2 col. de 47 lign.

Édition fort rare qui se divise en deux parties : la première de 103 ff. sign. a—niiij, y compris le titre; la seconde de 104 ff. sign. A—Niiii. Cette différence dans le nombre des feuillets de deux parties qui ont le même nombre de cahiers, vient de ce que le dernier cahier de la première partie n'a que 7 ff. au lieu de 8. Le nom de Jean Michel se lit à la fin du prologue. Vendu 935 fr. mar. violet. Prince d'Essling.

Un exempl. sur VELIN, avec une miniature, 1030 fr. Gaignat; 702 fr. La Vallière; 1301 fr. Mac-Carthy, et seulement 890 fr. de Soleinne (acquis par M. Cigongne); un autre exemplaire, plus orné, se conserve à la Bibliothèque impériale. Dans ces deux exemplaires, 4 feuillets (L 2 et L 7) sont refaits à la plume.

— Le mystere de la passion | iesuchrist iouee a paris | et angiers. Pet. in-fol. goth. de 208 ff. en tout, avec des sign. de a—iiiiii et de A—Niiii du second alphabet.

Cette édition, impr. à 2 col. de 47 lign., paraît avoir été faite sur celle de Verard, qu'elle reproduit page pour page. La première partie finit au recto du 7<sup>e</sup> f. du cahier n, 1<sup>re</sup> col., qui ne porte que 34 lignes de cette manière :

*Fin de la seconde iournee  
du mystere de la passion*

Le 8<sup>e</sup> feuillet du même cahier ne contient qu'une gravure sur bois représentant *Jesus sur thane*. L'ouvrage est terminé à la 2<sup>e</sup> col. du 8<sup>e</sup> f. recto du cahier N, après la vingtième ligne, par la souscription suivante :

*Cest la fin du mistere de la passion | nostre seigneur iesucrist qui fut ioué | a angiers & a paris derrainement lan | mil cccc iiii xx et dix.*

Cette date n'est point celle de l'impression, mais le livre paraît être à peu près de cette époque. Un exemplaire de cette même édition auquel on avait ajouté un nouveau frontispice portant la marque et le nom de Jehan Petit, et où manquait le 8<sup>e</sup> f. du cah. D., 107 fr. de Soleinne.

- Le mystere de la passion de nostre seigneur Jesucrist nouvellement imprimée (sic) a paris. — *Imprime a Paris par Nicolas Despres imprimeur demourant deuant le petit huys Sainct Estienne des gres a lenseigne du miroir* (sans date), pet. in-fol. goth. de 206 ff. à 2 col. sign. Ai—Oiv. et Ai—Niv. (les cahiers a—o du premier alphabet n'ont que 6 ff. chacun).

Les premiers ff. de cette édition contiennent le titre et le *Prologue capital*, et au verso du 6<sup>e</sup> f., 2<sup>e</sup> col., on lit : *Cy commence le mistere de la passion... Lequel mistere fut ioue a angiers et dernièrement a paris lan 1498.*

- Le mystere de la passion nostre seigneur Jesucrist. — *imprimee a Paris... par Lepetit Laurens pour honorable homme Jehan Petit* (vers 1500), in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition n'est pas moins rare que les précédentes, du même format ; comme celle de Nic. Despres, elle contient 102 ff. signat. a—oiii, et 104 ff. sign. A—Niii. Maittaire et Panzer la placent sous l'année 1498, mais elle ne porte point de date. Vend. 300 fr. Mac-Carthy, et 222 fr. de Soleinne.

- Cest le mystere de la passion de Jesu-Crist, ioue a Paris et Angiers. *Impr. a Paris lan mil cccc xcix pour Antoine Verard*, in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition a la même nombre de cahiers et de feuillets que celle de Verard, datée de 1490, dont elle paraît être une copie : 12 liv. 12 sh. Hibbert. Un exempl. orné de 40 tableaux médiocres peints à la gouache, mais ayant plusieurs feuillets encadrés : 405 fr. Gaignat ; retiré à 810 fr. Mac-Carthy, et vend. 750 fr. Crozet.

- Le mystere de la passion... avec les additions et corrections faictes par maistre Jehan Michel, lequel mistere fut ioue a Angiers... et dernièrement a Paris lan mil cinq cens et sept... — *a este imprimé ce present liure... lan de grace mil cinq cens et douze le tiers iour de feurier par Michel le Noir*, in-4. goth.

Volume de 262 ff. tous chiffrés, excepté le dernier : sign. a—x et AA—&&.

Vendu 250 fr. Librairie De Bure, et en mar. bl. d. de mar. r. 550 fr. de Soleinne ; 460 fr. Baudelocque.

- LE MÊME mystere de la passion, avec les additions faites par tres eloquent et scientifique docteur, maistre Jehan Michel. — *A este imprimé a paris par la veufue Jehan Jehannot imprimeur et libraire demourant en la rue nefue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), in-4. goth. fig. sur bois.

Quoique le dernier feuillet soit coté 264, le livre n'a effectivement que 254 ff., parce que les chiffres de pagination sautent de 89 à 100.

Vend. 38 fr. m. r. dent. La Valliere ; 36 fr. v. m. le B. d'Heiss ; 200 fr. m. bl. Thierry ; 259 fr. m. v. en 1841 ; 285 fr. de Soleinne.

Nous avons vu 3 exemplaires de ce mystere, aux noms de *veufue Jehan Trepperel* et *Jehan Jehannot* (sans date), in-4. ; ils avaient bien le même nombre de feuillets, mais deux de ces exemplaires étaient évidemment d'éditions différentes, et le troisième avait quelques variantes ; par exemple, le titre du premier indiquait *xlviij cahiers de signatures*, celui du second en marquait *xlvi*, et le dernier n'en avait que *xliv* de marqués. C'est à cause de ce chiffre *xlvi* que l'on a cité une édition de 1546 dans le *Journal de Trévoux*, févr. 1735. Deux exempl. d'éditions différentes, 152 fr. chacun de Soleinne.

Le même nombre de feuillets (254) avec la même faite dans la pagination, se remarque dans l'édition in-4. sans nom d'imprimeur, mais qui porte : *imprime a Paris en la grande rue saint Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee*, laquelle enseigne était celle de *Phil. Le Noir*, et après lui celle de *Simon Calvarin*.

- LE MISTERE de la passion de nostre sauveur & redempteur iesucrist avec les adiciōs & correctiōs faictes par tres eloquent & sciētifiq docteur maistre iehā michel leq̄l mistere fut ioue a angiers moult triump̄halement Et dernièrement a Paris lan mil cinq cens et sept. *Imprime a Paris p̄ iehā trepperel libraire & imprimeur demourā a lenseigne de lescu de France en la rue nefue nostre dame*. (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois.

Cette édit., vend. 38 fr. La Valliere, et jusqu'à 21 liv. bel exempl. m. r. Heber, 300 fr. m. r. d'Essling, diffère de celles de la 1<sup>e</sup> de *Jehan Trepperel* que nous avons décrites : elle a un titre impr. en rouge et noir, et le texte y est chiffré de 1 à cclxij. La table des chapitres commence au verso du 262<sup>e</sup> et occupe encore le f. suivant, au verso duquel se lit la souscription : *A l'honneur de dieu, etc.* Il est très-probable que cette pièce devait faire suite à la *Conception* donnée par le même imprimeur (voy. ci-dessus, col. 1970), lequel a aussi imprimé dans le même format :

- *La resurrection de nostre seigneur iesucrist Par personnages. comme il s'apparut a ses apostres & a plusieurs aultres Et comment il monta es cyeulz le iour de sō ascencion*. Imprime nouvellement a paris par Jehā Trepperel (sic, et même adresse que ci-dessus), pet. in-4. goth. à 2 col.

Cette partie a liij ff. chiffrés. Le dernier porte la souscription : *Cy finist le mistere de la resurrection...* Il y a ensuite 2 ff. dont le premier a au recto une fig. en bois et au verso la table ; et le second porte au recto une autre fig. en bois et au verso la marque de Trepperel. Vend. 24 fr. La Valliere.

- CENSUYT le mistere de la passion nostre seigneur Jesucrist... (à la fin) : *Imprime a Paris pour Phelippe le noir libraire...* M. D. xxxii, in-4. goth. à 2 col. cclxii ff. chiffrés et 1 f. non chiffré pour la fin de la table et la souscription. 36 fr. Bonnier.

— LE MÊME mystere de la passion, avec des additions faictes par Jeh. Michel. Paris, *Alain Lotrian*, in-4. goth. de cclxii ff. chiffrés, signat. A—Z, A—Z, A—K ; en tout 56 cahiers.

Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. mar. bl. Heber ; 60 fr. Librairie De Bure ; 201 fr. m. bl. Crozet ; 250 fr. de Soleinne.

- Il y a à la Bibliothèque impériale une édition de ce mystere, au nom d'*Alain Lotrian*, laquelle se rapporte à celle-ci, et pour le nombre des ff. et pour les signatures, mais la souscription porte : *et fut acheue d'imprimer le dix huitiesme iour daoust. Mil. v. c. xliij* (1542). Les deux éditions sont donc différentes.

Il existe aussi une édition des mystères de la Résur-

rection. Paris, *Alain Lotrian* (sans date), in-4. : vend. 100 fr. Librairie De Bure.

— SENSUIT le mystere de la Passion... nouvellemēt reueu z corrigé oultre les precedentes impressions. *Imprime a Paris, par Alain Lotrian, 1530, in-4. goth. de cclij ff. chiffrés et 1 non chiffré à 2 col. sign. a—kkij. Vend. 90 fr. Leduc.*

On ne trouve ni dans cette édition in-4. ni dans plusieurs des précédentes, le *Prologue capital* qui est dans les éditions in-fol.

La Biblioth. impériale (Y, n° 6183) possède l'ouvrage suivant, que nous rapportons ici à cause de son analogie avec le mystère dont nous venons de parler :

LA PASSION et la résurrection de J.-C. avec le trépas et les quinze Joyes de Madame Marie, et la vie de l'homme; tragédie en vers bretons. Paris, *Yves Quillevère, 1530, in-16. [16587]*

Ce petit livre, qui est d'une extrême rareté, a des signat. de A—Piiii. En voici le titre en langue bretonne: *Aman ez dez rou au Passion. Ha he goude an Resurrection gal testaman en ytron Maria Ha he Penzeleueuez. Haac en diuez ezedy. Buzhech mals den. F Paris a neuez imprinet.* La date 1530 se lit à la fin.

**MYSTÈRE de la résurrection. Voyez RÉSURRECTION.**

**MYSTÈRE de la sainte hostie. Voy. JEU.**

**MYSTÈRE (le) de la vie et hystoire de monseigneur saint Martin, lequel fut Archeuesque de Tours: Contenant comment il fut conuert y a la foy Chrestienne. Puis conuertit ceux de Millan, et plusieurs autres. Aussi, y sont plusieurs autres beaux myrales faictz par son intercession, qui seroyent longz a racompter: finalement comment il mourut saintement. Et est ce present mystere a cinquante et trois personages, dont les noms sensuyent ci-apres. IX c. a Paris, Par la veufue Jean Bonfons, libraire demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne saint Nicolas. (à la fin): *Imprime nouvellement a Paris pour la veufue Jean Bonfons demourant en la rue neufue nostre dame, a lenseigne de saint Nicolas, pet. in-4. de 32 ff. sign. A—H. [16243]***

Cette pièce, que n'ont point connue les anciens bibliographes, a été découverte, il y a quelques années, dans la bibliothèque de Chartres. Quoique le titre porte le chiffre IX, le vol. n'a que 8 cah. ; mais il manque 2 ff. au cah. E de l'exemplaire ici décrit, d'après lequel a été faite, en 1841, la réimpression formant la 12<sup>e</sup> livraison de la *Collection des poésies*, publiée chez Silvestre (voyez COLLECTION). Cette réimpression est due aux soins de M. Doublet de Boisthibault, conservateur de la bibliothèque de Chartres. Il ne faut pas croire que, comme on l'a dit par erreur dans le catal. de M. de Soleinne, n° 577, elle n'ait été tirée qu'à 20 exemplaires.

**MYSTÈRE.** Sensuit ung mystere de l'insti-tucion de Lordre des Freres presecheurs, et cōmence Sainet dominique Luy estant a Rōme vestu en habit de Chanoyne Regulier. A xxxvi personnaiges dont les nōs sēsuiuēt cy apres. — *Cy finist ce present mystere de saint dominique Nouvellemēt Imprime a paris par iehā*

*trepperel Libraire z imprimeur Demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de Iescu de France (sans date), in-4. goth. de 38 ff. à 2 col. fig. en bois, sign. a—g. [16246]*

Livre très-rare: vend. 240 fr. *mar. r. Gaignat; 187 fr. La Valliere.* Sur le titre, qui est impr. en grosses lettres, se voit une figure de saint Dominique, gravée sur bois.

L'exemplaire dont il est ici question se trouvait originairement rel. avec la légende de saint Dominique, traduite en français par Jean Martin, jacobin de Valenciennes (voy. MARTIN), imprim. également pour *Jehan Trepperel.* Cela a donné lieu d'attribuer ce mystère au même religieux; et cette conjecture est d'autant mieux fondée que, comme l'ont reconnu les frères Parfait, les titres des chapitres de la légende sont en vers de même mesure et du même goût que ceux du mystère.

**MYSTÈRE.** Sensuit le mystere de mōseigneur saiet Pierre et saint Paul, par personnages, contenant plusieurs aultres vies, martires z cōsursions de saintetz, cōme de saint estienne, saint clemēt, saint lin, saint clete, Auec plusieurs grans miracles faitz par lintercession des ditz Sainetz, et la mort de Symon magus. Auec la peruerse vie z mauuaise fin de l'empereur Neron. Comment il fist mourir sa mere et cōment il mourut piteusement. Et est le dit mystere a cent personnages... — *Nouvellemēt imprime a paris par la veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehanot libraire et imprimeur (sans date), in-4. goth. de 130 ff. non chiffrés, à 2 col. sign. A—Z. [16245]*

Vend. 48 fr. (exempl. en 126 ff., avec le titre refait à la plume) La Valliere, et 461 fr. Solar. Un autre, avec les dix-huit derniers ff. également refaits, 121 fr. de Soleinne.

**MYSTERE de nostre Dame (sensuyt ung) a la louège de sa tres digne natuïue, d'une ieune fille laquelle se voulut habandonner a peche pour nourrir son pere z sa mère en leur extreme pouureté z est a xviiij personnaiges... On les vend a Lyon aupres nostre dame de Confort chez Oliuier Arnoullet. (à la fin): *Imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet le x. de mars Mil. cccccc. xliij, pet. in-8. goth. de 48 ff. non chiffr., sign. a—f., avec fig. sur bois au titre. [16230]***

Petite pièce très-rare, vendue 136 fr. Gaignat; 101 fr. La Valliere. — Une copie manuscrite et figurée, sur VELIN, vend. 80 fr. *mar. bl. tab. Méon.* Il en a été fait (sous le même titre) une réimpression (Paris, chez Guiraudet, en 1829), in-16, tirée à très-petit nombre, et qui se vendait 15 fr.

**MYSTERE (le) de saint Clément, publié par Charles Ubel d'après un manuscrit de la bibliothèque de Metz. Metz, imprimerie Rousseau-Pallez, 1861, in-4. de xxvii et 192 pp. à 2 col., texte encadré, titre rouge et noir. [16236]**

Tiré à 136 exemplaires sur papier vergé, et 5 sur papier de Chine.

**MYSTÈRE** de saint Crespin et saint Crespinien, publié pour la première fois, d'après un manuscrit conservé aux Archives du royaume, par L. Dessales et P. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1836, gr. in-8., orné d'un fac-simile. 14 fr. [16237]

Tiré à 200 exempl., dont 15 sur pap. de Holl.; 9 sur pap. de Chine, 30 fr.; et 1 sur VÉLIN.

**MYSTÈRE**. Le premier (et le second) volume du triomphant Mystere des Actes des Apostres translate fidelement a la verite historique... tout ordonne par personnages (par Arnoul et Symon de Greban, avec quelques corrections de Pierre Cuvret ou Curet). (au verso de l'avant-dernier f. du second vol.): *Cy fine le neufuiesme et dernier liure des Actes des Apostres Nouuellement Imprimez a Paris pour Guillaume Alabat (sic) bourgeois et marchand de la ville de Bourges par Nicolas couteau Imprimeur demourant a Paris et furent acheuez le .xv<sup>e</sup>. iour de Mars lan de grace Mil cinq cens xxxvii. auant Pasques*. 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois. [16231]

Édition moins recherchée que celle de 1541 : vend. 169 fr. bel exempl. *m. r. l. r.* Delaleu; 102 fr. en 1808; 129 fr. de Tersan, et revendu 360 fr. Borluut. 5 liv. 10 sh. Sykes.

Le premier volume contient en tout 177 ff., dont les 8 premiers renferment le titre, le privilège, le prologue et la table. Les chiffres, au haut des pages, commencent au XI<sup>e</sup> f., par le n<sup>o</sup> *ji*, et continuent jusqu'à *cxix*, à la fin du volume; mais, par une faute de chiffres, les ff. *xcii* et *xciii* sont passés. On a vendu 300 fr. chez M. de Soleinne l'exemplaire de cette édition dont fait mention la *Bibliographie instructive*, et qui contient de plus que les autres 4 ff. impr. en caractère gothique plus petit que celui du livre. Ces ff. sont placés, le premier entre les feuillets 167 et 168, et les trois autres après le f. 169 du 1. 1<sup>er</sup>. L'exemplaire vendu 21 liv. Libri, en 1859, avait, en ce dernier endroit, 4 ff. au lieu de 3.—Le 2<sup>e</sup> volume contient 7 ff. prélim. pour le titre et la table; la suite du mystère, ff. 1—*ccxviii*, et à la fin un ff. séparé, ayant un rondau imprimé sur le recto, entre les lettres G et A, et précédé des armes d'Anabat ou Alabat qui sont de gueules à trois sonnettes d'or, et que nous reproduisons ici.



Ces même armes se trouvent aussi au recto du premier f. de l'édition de 1540 (décrite ci-après), à côté de la marque des Angeliers; cette dernière est la même que celle dont nous donnons le fac-simile en décrivant l'édition de 1541 (voyez à la première colonne de la page suivante).

— Le Premier (et Le Second) volume du triomphant Mystere des Actes des Apostres translate fidelement a la verite historique... tout ordonne par personnages. dernièrement ioue a Bourges, et imprime nouvellement a Paris, mil cinq cens quarante. M. D. xl. (au verso de l'avant-dern. feuillet du second vol.): *Cy fine le neufuiesme Et dernier liure des Actes des Apostres Nouuellement imprimees a Paris pour Arnoul et Charles les angeliers*... 2 vol. in-4. goth. à 2 col.

Vend. 75 fr. Gaignat; 116 fr. Delaleu; 305 fr. très-bel exemplaire *mar. v.* Mac-Carthy; 320 fr. *mar. doublé de mar.* de Soleinne.

Le 1<sup>er</sup> volume renferme 10 ff. prélim. pour le titre, le privilège, la table et le prologue; le commencement du mystère ff. 1—*cxvii*, et à la fin un f. séparé, ayant sur le recto l'emblème des Angeliers. — Le 2<sup>e</sup> volume contient, frontisp. et table, 8 ff.; suite du mystère, ff. 1—*ccxi*; plus, à la fin, un feuillet semblable au dernier de l'édition de 1537, portant au recto les armes de Guillaume Alabat, avec un rondau entre les lettres G, A; au verso, l'emblème des Angeliers.

— Le premier (et le second) volume des Catholiques œuvres et Actes des Apostres redigez en escript par saint Luc, etc. *Paris, Arn. et Ch. Les Angeliers*, 1541. = *Lapocalypse saint Jehan Zebedee* (par Louis Choquet). 1541, 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois.

Édition la plus recherchée : vend. 150 fr. *mar. bl.* Gaignat; 202 fr. bel exempl. *m. v. tab.* Delaleu; 300 fr. bel exempl. *mar. bl.* F. Didot; 379 fr. Duriez, et 695 fr. d'Essling. Autre, en *mar. bl.*, ancienne reliure, 605 fr. de Soleinne; en *mar. bl.*, nouvelle reliure, 341 fr. Giraud.

On voit que cette édition contient l'Apocalypse, qui n'est pas dans les deux autres; mais aussi dans ces deux premières se trouvent les tables et le prologue, qui ne sont pas dans la dernière; c'est pourquoi un amateur qui veut avoir cet ouvrage bien complet, doit rassembler les trois éditions.

Tome I, 4 ff. prélim., contenant le titre, le privilège et les noms des interlocuteurs; le commencement du mystère, ff. 1 à *ccx* (coté par erreur *ccxx*), sign. a—mm.

Tome II, 2 ff. prélim., contenant le titre et une ballade; la suite du mystère, ff. 1 à *clxxxii* (coté par erreur *clxxv*), sign. A—*ji v*, y compris un f. ayant au recto l'emblème des Angeliers (voir la col. suiv.); vient ensuite l'Apocalypse, contenant *xvi* ff. à 2 col., sign. AA.—*liii iii*, y compris le titre, ainsi conçu :

L'APOCALYPSE saint Jehan Zebedee, ou sont comprins les visions et reuelacions que icelluy saint Jehan eut en l'ysle de Pathmos, le tout ordonne par figures conuenables selon le texte de la sainte escripture. Ensemble les craultez de Domicien Cesar. Auec priuilege. M. D. xli. (au verso de ce titre on lit) : *Ludovici Choquet ad magistrum Antonium le Coq epigramma*; (et au verso du dernier f.) : *Fin du mistere de Lapocalypse... Et fut acheue le dit liure d'imprimer le .xxvii<sup>e</sup>. iour de may Lan Mil cinq cens .xij. pour Arnoul et Charles les Angeliers freres.*

Cette dernière partie ne doit pas être séparée des deux autres : cependant on la trouve quelquefois séparément. Van Hulthein en avait un exemplaire, lequel est annoncé sous le n° 12355 de son catal., comme un livre inconnu à Brunet, dans son *Manuel* et dans le supplément : ce qui a été répété depuis.



RELATION de l'ordre de la triomphante et magnifique montre du mystère des actes des apôtres, qui a eu lieu à Bourges le dernier jour d'avril 1536; ouvrage inédit de Jacques Thiboust, suivi de l'inventaire de la Sainte-Chapelle de Bourges, le tout recueilli par M. Labouvie. *Bourges*, 1836, in-8. — Voyez CNY.

MYSTÈRE (le) du chevalier qui donna sa femme au diable, à dix personnages (représenté en 1505). Pet. in-8. goth. de 28 ff. [16248]

Cette petite pièce fort rare a été réimpr. aux frais de Caron, en un vol. pet. in-8. (voyez CANON). Elle a des signatures de A—D; les trois prem. cah. sont de 8 ff., et le quatrième de 4. — Une copie ms. et figurée, sur VELIN, 40 fr. Méon.

La Bibliothèque impériale possède la première feuille d'une autre édition de ce mystère, en caract. goth. et sans date.

La même pièce a été réimprimée sous ce titre :

LE CHEVALIER qui donna sa femme au dyable. (à la fin) : *Imprime à Lyon, en la maison de feu Barnabé Chaussard*, M. D. XLVII. le *xv<sup>e</sup> tour de juillet*, format d'agenda pet. in-4., 18 ff. à 46 lignes par page.

Et d'après cette dernière édition dans le 3<sup>e</sup> vol. de l'*Ancien théâtre françois*, publié chez P. Jannet.

MYSTÈRE. Sensuit le mystère du tres glorieux martir monsieur saint Christophe par personnages; nouvellement imprime a paris. Et est a xxxiiii personnages. — *Imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel, Jehan Jehannot, etc.*, in-4. goth. de 20 ff., signat. a—d. [16235]

Ce mystère, dont les exemplaires sont de la plus grande rareté, diffère entièrement de celui qui a été composé sur le même sujet par Chevalet (voy. CHEVALET). Il y en a une autre édition, in-4. de 20 ff. goth., avec un titre portant : *On les vend a Paris, en la rue neufue Nostre-Dame, a lenseigne saint Nicolas*. C'est de cette dernière qu'un

exemplaire imparfait de 8 ff. a été vendu 17 fr. chez Méon, dans le catalogue duquel il est inexactement annoncé sous la date de 1560. Les mots *mistere* et *martir* y sont écrits par un y.

Nous avons vu une édit. qui paraît être la même que la première que nous venons d'indiquer, mais dont le titre porte : *Sensuit le mystere du tresglorieux martir monsieur saint Christophe par personnages nouvellement imprime a Paris et est a xxxviii personnages*. — (à la fin, dans la souscription) *nouvellement impr. a Paris par Jehan Jehannot (sic)*... in-4. goth. de 20 ff., signat. A—D.

Une réimpression de l'édition de la veuve Jehan Trepperel a été faite à Paris, chez Firm. Didot, en 1833, gr. in-8. de 48 pp. en caractères goth. MM. H. de Châteaugiron et Artaud, qui l'ont publiée, n'en ont fait tirer que 30 exemplaires, tous destinés aux membres de la Société des Bibliophiles françois.

MYSTÈRE et beau miracle de saint Nicolas à vingt-quatre personnages. *Paris, Pierre Sergent*, sans date, in-4. [16241]

Cité par Du Verdier, au mot *Nicolas*. Voy. MIRACLE.

MYSTÈRE. Le mystere du viel testa||mēt par persōnages ioue || a paris hystorie et impri||me nouvellement au dit || lieu auquel sont cōtenus || les misteres ey apres de||clairz. (au recto du dernier f.): *Cy finist le viel testamēt per personnaiges ioue || a paris Et imprime nouvellement audit lieu Par || maistre Pierre le dru pour Geoffray de marneli||braire iure de l'universite de paris demourant en la || rue saint iagues a lenseigne du pellican, in-fol. goth. de ccxxxvi ff. cliffrés, à 2 col. sign. a—s, seconde signat. avec fig. sur bois (les ff. 233, 234 et 235 sont tous les trois cotés par erreur ccxxviiij). Sur le titre et à la fin la marque de Geoffroy de Marnel.*

Ce mystère, qui existait déjà au commencement du xv<sup>e</sup> siècle, est un des meilleurs ouvrages de ce genre qu'ait produits le moyen âge. Il est composé d'environ 60,000 vers. L'édition impr. par le Dru est belle et fort rare : 60 fr. La Vallière, et le même exempl. rel. en v. f., qui est parfaitement conservé, 300 fr. Lair; 531 fr. de Soleinne; il serait plus cher aujourd'hui. Le British Museum possède un exemplaire de cette édition dont la souscription porte le nom d'*Ant. Verard* au lieu de celui de Marnel; d'autres ont celui de *Jean Petit*, libraire pour qui Le Dru a imprimé en 1499 (voir notre article PAMPHILUS de amore). Cet imprimeur ayant donné en 1508 une édition de l'*Homme pecheur*, son *Viel Testament* doit être également du commencement du xv<sup>e</sup> siècle.

— Sensuit le mystere du viel testament par personnages. — *Joue a Paris et imprime nouvellement au dit lieu par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot (sans date)*, 2 tom. en 1 vol. in-4. goth. avec fig. sur bois. [16210]

Autre édition rare, dont un bel exemplaire *mar. r.* a été vendu 301 fr. Scherer, et avec un certain nombre de ff. refaits à la plume, 140 fr. de Soleinne.

— Le tresexcellent et saint mystere du viel testament, par personnaiges. *Imprime a Paris par Jehan Real lan mil*

*cinq cens quarante et deux*, in-fol. goth. de ccciii ff. chiffrés, à 2 col. fig. sur bois (titre compris).

Édition presque aussi rare que les précédentes. Vend. 106 fr. m. v. Gaignat; 73 fr. m. r. le E. d'Heiss; 300 fr. Mac-Carthy; 8 liv. Lang.

Dans tous les exemplaires de cette édit. de 1512 la souscription est la même; mais il y a des titres où le nom du libraire diffère. Il s'en trouve avec cette adresse: *On les vend à Paris en la rue saint Jacques a lymage saint Martin, par Vivant Gautherot* (527 fr. bel exempl. mar. v. de Solesne); d'autres avec celle de *Guillaume le Bret au Clos Bruncau, ou au Palays... par Symon Colinet*, (226 fr. mar. vert, doublé de mar. r., par Duru, mais avec des ff. raccommodés Bertin, et jusqu'à 1680 fr., Solar), ou chez *Vincent Sertenas, ou chez Charles L'Angellier*, 490 fr. mar. r. d'Essling.

MYSTÈRES inédits du xv<sup>e</sup> siècle, publiés pour la première fois par Ach. Jubinal, d'après le manuscrit de la bibliothèque Sainte-Genève. Paris, Techener, 1837, 2 vol. in-8. 10 fr. [16208]

Il a été tiré 20 exempl. en pap. de Hollande.

Pour d'autres Mystères anonymes, voyez les mots ASSUMPTION; BIEN-ADVISE; PATIENCE de Job; VENGEANCE, etc. Voyez aussi MORALITÉ.

MYSTÈRES (les) du christianisme, approfondis radicalement, et reconnus physiquement vrais (par Behescont). Lond., 1771; 2 vol. in-8. 6 à 9 fr. [2206]

Vend. en Gr. Pap. m. v. 21 fr. Méon.

MYSTERIA politica. Voy. G. G. R.

MYSTERIES. The collection of early english Mysteries contained in the celebrated Manuscript volume belonging to P.-E. Towneley. Newcastle, printed for the Surtees society, 1836, in-8. fac-similé. [16850]

LUDUS coventria, the mysteries represented at Coventry on the feast of Corpus Christi, edited by

J.-O. Halliwell. Shakespeare Society, 1841, in-8. [16851].

Deux éditions tirées à petit nombre.

— Voy. ANCIENT Mysteric, et l'article SHARP.

MYTHOGRAPHI latini: C. Jul. Hyginus, Fab. Placidus Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus philos.; omnes Th. Munckerus emendavit et commentar. perpetuis instruxit, cum notis variorum. Amstelodami, Joan. à Someren, 1681, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. [22532]

Ce recueil fait partie de la collection *Variorum*: 9 à 15 fr.

ΜΥΘΟΓΡΑΦΟΙ. Scriptores poeticæ historiæ græci, edidit Ant. Westermann. *Brunsvigæ*, Westermann, 1843, in-8. 10 fr. [22526]

— Voy. AUCTORES mythographi.

MYTISTOIRE barragouyne. Voyez t. II, col. 616, article DES AUTEUZ (*Guill.*).

MYVYRIAN (the) Archæology of Wales, collected out of ancient manuscript. London, 1801-7, 3 vol. gr. in-8. [15906]

On doit au savant philologue gallois, M. William Owen, la publication de cette collection, où sont réunis les ouvrages de plusieurs poètes et historiens qui ont écrit en langue gaélique ou armoricaine. L'authenticité de ces différentes pièces a été défendue (contre les critiques qui la révoquaient en doute), par M. Sharon Turner, dans un écrit ayant pour titre: *A Vindication of the genuineness of the ancient british poems of Aneurin, Taliesin, Llywarch Hen, and Merdin...* London, 1803, in-8. (impr. à la fin de son ouvrage en 3 vol. in-8.), et aussi dans plusieurs lettres qu'il a fait insérer dans le XIV<sup>e</sup> vol. de *l'Archæologia*, in-4. Le Myvyrion est rare et recherché. 150 fr. catal. de L. Pottier, 1860.

Mythologus, 22564.