



Cardoso (C), Malan (E) e Lampreia (ao fundo): passeio de barco com as mulheres pela 'Veneza do Norte'

Passeio de barco inspira dona Ruth 208

BRUGES, BÉLGICA — O cenário romântico da pequena cidade de Bruges, que mais parece saída de um conto de fadas, inspirou o presidente Fernando Henrique Cardoso a aproveitar o domingo para fazer um passeio de barco com a primeira-dama, dona Ruth Cardoso, e parte da comitiva oficial. Eles passearam durante cerca de uma hora pelos canais que recortam a cidade, chamada a *Veneza do Norte*. “É lindo, tem uns cantinhos lindos na cidade”, entusiasmou-se dona Ruth, que já esteve outras vezes em Bruges, inclusive quando os filhos eram pequenos. Durante o passeio, o presidente encontrou vários turistas brasileiros que fizeram questão de filmá-lo e tirar fotografias. “É o presidente do meu país”,

empolgou-se uma turista que ficou de pé em outro barco para conseguir um ângulo melhor e quase se desequilibrou.

Os ministros da Fazenda, Pedro Malan, e das Relações Exteriores, Luís Felipe Lampreia, acompanharam o passeio com as mulheres. Mas o embaixador em Portugal, Itamar Franco, e a namorada June Drummond, não puderam ir devido à gripe do ex-presidente. Itamar e Cardoso voltaram a se encontrar na visita ao Centro de Artes Sint Yans (São João, em flamengo).

Exposição — O presidente e dona Ruth acompanharam com interesse uma exposição sobre a van-guarda belga do fim do século passado e começo deste na política e nas artes. O que mais atraiu a aten-

ção do casal foram as pinturas do realismo e do simbolismo belga. Ao ver o quadro *Distribution du pain au village* (distribuição do pão na cidade), do pintor realista Frans Van Leemputten, Cardoso brincou: “É o Comunidade Solidária”. Ele também quis conhecer detalhes da fundação do primeiro partido socialista belga, em 1900.

Depois do museu, Cardoso visitou a cidade medieval de Gand, conhecida pela beleza de suas igrejas e castelos. O curso intensivo de cultura belga também incluiu o Groeninge Museum, no sábado à tarde, onde o presidente visitou uma exposição de pintura flamenga do século 15, de caráter religioso e que também retrata costumes políticos e sociais. (C.S.)