

TONY BLAIR, ALMA GÊMEA DE FHC

O presidente Fernando Henrique Cardoso foi mais rápido. Este ano, bem que a esquerda tentou faturar com a vitória do primeiro-ministro inglês, Tony Blair. Mas foi FHC quem conseguiu passar a imagem de que, no Brasil, o Tony Blair era ele. Isso pode parecer um fato insignificante, mas em ano de eleição a associação com a imagem de uma liderança emergente e popular do primeiro mundo pode representar muitos dividendos, dentro e fora do Brasil. "Resguardando os estágios de desenvolvimento de cada país, os dois têm posturas bem semelhantes", atesta o senador Lúcio Alcântara (PSDB-CE).

Blair conseguiu derrotar o partido conservador que estava no poder há 18 anos na Inglaterra. Para isso, não teve pudor em quebrar tabus do trabalhismo, ao criticar o excesso de sindicalismo. Na campanha, ele se posicionou contra a grande presença do estado na economia e a burocacia. Mas manteve a crítica ao neoliberalismo, lembrando que o mercado não pode ser soberano.



Montagem: Junior

"O que importa é o homem e tudo deve ser dirigido para ele", escreveu Blair no seu livro *Minha Visão da Inglaterra*, que será publicado no Brasil no final de janeiro, pelo Instituto Teotônio Vilela, com tradução do embaixador Sérgio Bath. O livro reúne 36 discursos de campanha de Blair e a edição brasileira terá um prefácio escrito por Fernando Henrique. "O livro fala sobre a nova Grã-Bretanha e nessa introdução procurei ressaltar às coincidências que há entre o governo inglês com os nossos pontos de vista", comentou FHC.

No texto, FHC elogia o "centro radical" proposto por Blair para favorecer o desenvolvimento da Inglaterra, ao mesmo tempo em que alfineta a postura de seus adversários: "Ou iremos nos estiolar na polêmica diversionista proposta por nossa 'velha esquerda' (que impregnou alguns partidos tão jovens...) entre o 'neoliberalismo' e não sei o que?". A imagem que FHC tenta passar é de que o fenômeno do novo trabalhismo inglês já havia ocorrido no Brasil em 1994, com a sua vitória para a presidência.