

Personagens da ficção invadem o comitê

FOTOS: MARCOS RESENDE

No reino do faz de conta, que já serviu de tema para samba-enredo, há no comitê do candidato Joaquim Roriz, personagens que, na ficção se enquadrariam bem nas estórias em quadrinhos de Branca de Neve, Tio Patinhas e Dick Tracy; filmes de James Bond e a Pantera Cor de Rosa; novela Que Rei sou Eu? e de apresentadores de programas de televisão, como "Domingão do Faustão" ou Xou da Xuxa. Embora ficcionista, há uma minoria entre estes "homens de ouro" de Roriz, que lembra um pouco as figuras extraídas num momento de singular criação de seus autores em suas obras.

No reino de Avilã, da novela Que Rei sou Eu?, exibida pela Rede Globo, Ravengar (Eri Valera), uma espécie de Golbery, era o bruxo da corte. As tramoias eram todas planejadas por ele. Hipnotizava, exercia funções de guru para a rainha Valentine esconder a verdadeira identidade do príncipe Jean Pierre. Na novela, Ravengar treinou Picheau (antigo rebelde) para se transformar no hipotético príncipe. Ravengar influenciava de todas as formas a rainha, o mesmo acontecendo agora quando Eri tenta influenciar todas as decisões juntas a Roriz.

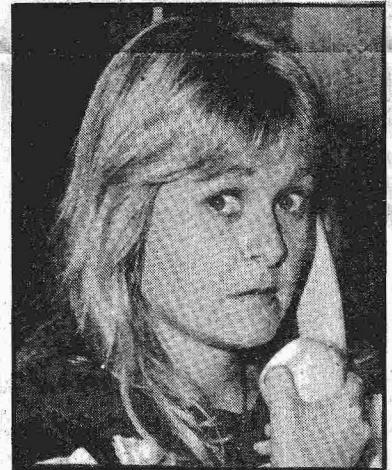
Olhar para Leonel Paiva é o mesmo que ver de perto a Pantera Cor de Rosa. Um pouco magro, passos lentos, a pantera do comitê usa óculos de grau ao contrário da do filme. Preocupado com o dinheiro e sempre sonhando com ele, mas nunca debaixo do colchão, está o Tio Patinhas (Carlos Macedo, tesoureiro da campanha). O 007, James Bond (César Caldas) que só usa uma pastinha que contém sofisticados equipamentos de defesa pessoal, não é o mesmo do cinema. Caldas usa sempre uma agenda e, numa dificuldade qualquer poderia se estrumbicar, ao contrário do agente 007.

DICK E DUNGA

Ná verdade, os nomes são os



Faustão atende a juventude



Nina, a mulher da equipe

apelidos em que se comunicam os "homens de ouro" de Roriz. Na intimidade eles se tratam pelo apelido. O coordenador geral da campanha, César Lacerda é o Dick Tracy, famoso detetive durão, mas generoso, criado em 1930 pelo cartunista Chester Gould e agora transformado em filme com direção de Warren Beatty. Mas o apelido mais engraçado e criativo foi colocado em Renato Riella; o Dunga da estória em quadrinho Branca de Neve e os sete anões. Todo atrapalhado, praticamente um lembra o outro. O jeito meio desarrumado, desajeitado, camisa grande fora da calça. Na vida real, Riella é mais ou menos isto. Avesso à formalidade, sempre se enrola em passar informações à imprensa.

No "xomício do xomité Xoriz" temos a Xuxa, que não é a Meneghel e sim Ana Helena, (a Nina) secretária do coordenador geral e de Roriz. A Xuxa cuida também das cartas do candidato e neste reino do faz de conta cuida da agenda dos baixinhos e grandinhos de Roriz. Como a onda é global, não é só no domingo que o Faustão está. Diariamente o Faustão (Fábio Simão) é visto no comitê só que ao invés de fazer sorteios de prêmios, que são entregues no caminhão do Faustão, ele atende a juventude e pedidos de responsáveis

por comitês de Roriz.

"HELP E PAPAI"

A deputada federal e candidata a vice, na chapa de Roriz, Márcia Kubitschek, é conhecida no comitê como "papai" (uma referência ao seu pai, o ex-presidente e criador de Brasília, Juscelino Kubitschek). O apelido se deve ao fato de que, em qualquer aperto, a parlamentar socorre à memória do pai. Outra secretária do Dick Tracy (César Lacerda), é a Help (Socorro). Fica o dia todo ao telefone anotando recados e fazendo ligações, socorrendo as dificuldades de audiências do Dick.

O fotógrafo oficial peso-pesado da campanha, o Moreno, ex-CORREIO BRAZILIENSE é tido como "Jaburu". Pelo seu corpo, mais de cem quilos, não é difícil localizar o "Jaba" nos comícios de Roriz. Sempre de suspensórios, o Jaburu nunca está triste e sempre tem uma piada para contar sobre os candidatos adversários. Também não falta nesta constelação de personalidades, a Mulher Maravilha (Maria Dagmar), coordenadora do movimento feminino. O "preto-velho" (Virgíneo) da campanha não é macumbeiro e nem padre-santo. É o chefe da segurança de Roriz e sempre solícito.