

A CARA DE BRASÍLIA



Basta uma caneta com tinta mais forte para que seja instituída uma capital. Mas o nascimento de uma cidade é diferente e bem mais complexo; não se faz apenas com decretos. Depende de decisões oficiais, mas também de pequenas alterações no cotidiano provocadas pe-

los próprios cidadãos, como os anônimos que circulam diariamente na rodoviária do Plano Piloto. Cinquenta e dois deles foram fotografados lá mesmo, em um estúdio lambe-lambe dos mais singelos, para ilustrar a capa da edição especial do caderno de Cidades dedicada ao aniversário

de Brasília. São rostos desconhecidos, ou melhor, conhecidos apenas de parentes, amigos e vizinhos. Gente que ajudou a transformar Brasília em uma cidade de carne e osso. Cidade com corpo traçado por Oscar Niemeyer e alma forjada por todos nós em 37 anos de história.