



Versiani e Zuleika, além de Varella e Amaral, do Correio, atuam no projeto

DE KOSOVO PARA O RIO

O fotógrafo Antonio Ribeiro mora em Paris e nas últimas semanas trabalhou na região de Kosovo. Amanhã, estará trocando a guerra contra os albaneses por outra batalha: a dos brasileiros que se aventuram num dos hospitais mais concorridos — e desumanos — do país, o Souza Aguiar, no Rio.

Ribeiro é um dos 100 fotógrafos dispostos a revelar a cara do Brasil. Uma face bela, às vezes — na natureza ou na sinceridade de sua gente. Feia e perigosa, muitas ve-

zes — no sofrimento, na violência. Pobre, rica, arriscada, majestosa.

No Rio, Ana Carolina Fernandes vai registrar um dia na Central do Brasil. Ana quer retratar os ambulantes que literalmente se penduram dentro dos trens, com cordas e ganchos nas cordas, para vender um pouco de tudo dos shopping centers, com cordas e ganchos nas cordas, para vender um pouco de tudo dos shopping centers.

Em São Paulo, além dos shoppings, a gente pobre que vem de todas as partes do país será olhada pelo fotógrafo Salomon Cytrynowycs. Ele fará o retrato da cidade que não pode pa-