

## AS DEZ MAIS ELEGANTES

**A** Receita de Mulher, Ade Vinícius de Moraes, é uma utopia poética. A realidade exige mais e, principalmente, dispensa o acaso: a mulher elegante é porque quer ser. E torna-se elegante pela demonstrada diária e permanente. O truismo de que as mulheres elegantes amanhecem elegantes, mantém-se elegantes atravessando os dias úteis e desembarcam elegantes nos esportivos fins de semana é uma forma de dizer,

parodiando Vinícius, que a fortuna nem sempre é necessária. Há mulheres que trabalham, elegantes; ricas, elegantes; classe média, elegantes. A mulher elegante é o contrário da perua, o desafio da grosseria, o adversário do consumismo e da falta da imaginação.

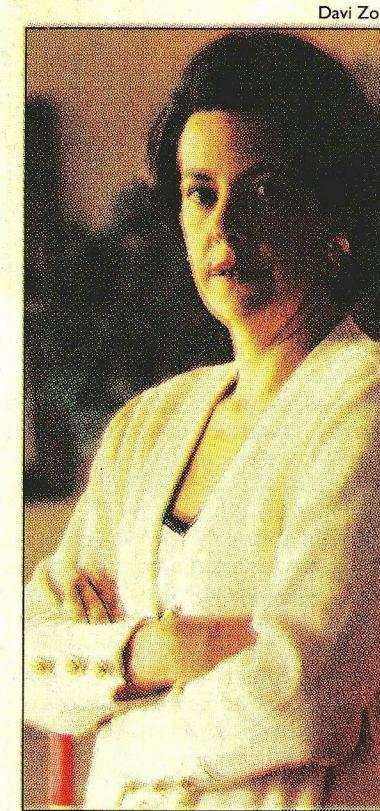
## ● ADRIENE SENNA

Para a advogada, sub-procuradora Geral da Fazenda Nacional e Presidente do Conselho de Controle de Atividades Financeiras, Adriene Senna, "uma pessoa elegante é inteligente, busca ser nas maneiras, nas atitudes e não dá às grifes importância alguma", e é isso que deixa transparecer essa jovem que tem ainda em seu currículo, um fantástico curso de culinária na escola Hoteleira de Kirschberg, feito quando morou em Luxemburgo.

Com a mesma seriedade, passou um ano estudando na École Nationale d'Administration em Paris, como reforço para seu trabalho na Fazenda Nacional.

Aliás, os estudos e a leitura técnica, fazem parte do dia-a-dia de Adriene, que gosta de Stendhal, bossa-nova, Mozart e de pesquisar sobre o artesanato colonial mineiro.

Acha Brasília o lugar ideal para se viver pela qualidade de vida.



## ● MARINA LIMA SLAVIERO

Brasiliense, filha de pioneiros, Marina Lima Slaviero é uma jovem advogada, assessora da Sub-Procuradoria Geral da República, que julga ser a elegância uma "autenticidade, uma despreocupação com modismos, transformando a roupa em apenas complemento para o jeito de ser."

Vê nas grifes famosas e caras apenas um modo de ter certeza que a qualidade, o corte, o caimento e o acabamento serão bons.

É adepta e pratica um quase minimalismo em seu modo de vestir, não abusando de excessos, em cores ou acessórios. Uma seguidora de Madame Chanel, que apesar da moda que lançava, dizia que a elegante, antes de sair deveria se olhar no espelho e, o acessório que aparecesse mais, deveria ser descartado.

Marina é uma estudante inveterada, por ter enorme respeito pela profissão que abraçou. Quando pode, distrai-se com livros de filosofia, en-



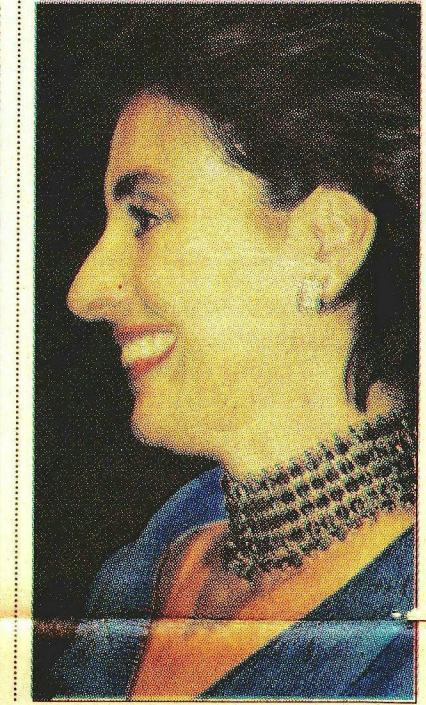
canta-se com a música popular brasileira e com a ópera, coisas condizentes com seu temperamento caseiro.

## ● LENIR LAMPREIA

Senhora de cativante personalidade, encantadora simpatia, a embaixatriz Lenir Lampreia se destaca pelas elegantes atitudes que toma, onde a afetação não encontra lugar. Espontânea, carrega uma elegância nata, que foi se desenvolvendo e aprimorando com o passar do tempo.

Trabalha com moda, e viaja muito, para acompanhar seu marido, o chanceler Luis Felipe Lampreia, em viagens oficiais e para acompanhar os lançamentos dos grandes costureiros internacionais. Mas, prestigia os estilistas brasileiros, por reconhecer que aqui a moda é feita para acompanhar a nossa realidade. Quando pode, exercita a dança, uma de suas paixões (Lenir foi bailarina) e não deixa de ajudar a quem precisa, com carinho e grande disposição, fato que só vêm confirmar sua elegância interior.

Felipe Barra



## ● CATHERINE LECOURTIER

Brasília se orgulha de ter como moradora, essa elegante francesa, Catherine Lecourtier, embaixatriz de seu país no Brasil. Antes de aqui chegar, Catherine representava no Japão a Maison Nina Ricci, uma das grandes casas de moda de Paris, cargo que apenas comprovava sua elegância natural.

A elegância de Madame Lecourtier não se restringe apenas ao bem-vestir. Traduz-se também, nas obras de caridade. Dá assistência às crianças carentes em dois projetos de iniciativa da embaixada: uma creche em Samambaia, a France-Brasília e a Casa da França em Planaltina, onde não apenas as crianças aprendem capoeira, mas também suas mães se beneficiam dos cursos profissionalizantes

ministrados na entidade.

Como se isso não fosse o bastante, Catherine encontra tempo para dar apoio às crianças e aos jovens sorridentes do Recanto das Emas. Passa lá uma tarde por semana, desenhando com as crianças e dando atenção a todos. O ponto alto desse encontro é o lanche que tomam juntos, degustando bolos e tortas levados pela embaixatriz. É um compromisso sagrado e inadiável para ela. Um projeto que está sendo desenvolvido por Catherine é um livro de clássicas receitas francesas, que ela adapta para serem executadas com ingredientes facilmente encontrados em Brasília. Toda a renda proveniente da venda do livro será revertida em prol destas obras assistenciais.



## ● CARLA AMORIM

Ser correta, justa e coerente é a definição que a designer de jóias e ourives Carla Amorim dá para uma pessoa elegante.

Profissional do ramo joalheiro há 10 anos, foi buscar seu sucesso gradativamente, passo a passo. Hoje tem seu trabalho reconhecido na Europa, onde recentemente expôs suas criações ao lado de nomes como Cartier, Bulgari, Boucheron e outros.

Também abriu filiais de sua loja em Belo Horizonte, São Paulo e Rio de Janeiro, mas é na de Brasília, a primeira de todas, que gosta de passar mais tempo, por ser sua base de trabalho e por adorar a cidade.

Profundamente religiosa, agradece a Deus com humildade, através de orações, toda a felicidade e paz interior que tem.

Afirma com segurança ser a oração sua fonte de energia e acredita que o resto das coisas boas que a vida lhe oferece, vêm por acréscimo.

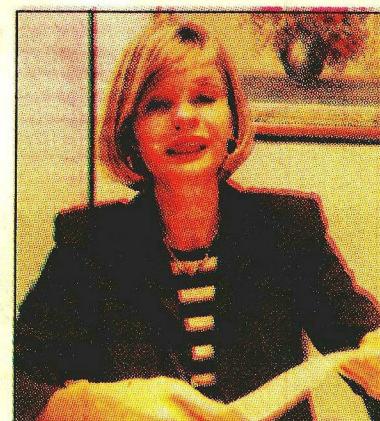
Aos domingos segue o mesmo programa há anos: passeia pelo Parque da Cidade, entrando em contato com a natureza, e depois vai se encontrar com a família, numa casa de campo nos arredores da cidade que tanto gosta.



## ● RITA CAMATA

Os anos passam mas a deputada federal pelo Espírito Santo, Rita Camata, exerce o quarto mandato sem perder o título de musa do Congresso Nacional. Mas a deputada, aos 38 anos, mantém também a mesma elegância que se traduz não apenas nas roupas que usa mas como e onde as usa. Elegante, sempre discretamente elegante.

Rita adora linho e seda para *tailleur*s e blusas, sempre em tons sóbrios como o bege, o cinza e o rosa palha. Ontem, ela estava de azul marinho. Os cabelos, há anos *Chanel*, são cortados em Brasília por Benjamin Ribeiro, do Roberto's, na 308 Sul. A manutenção do corte é mensal. Como é perfilado nas laterais e fatiado atrás, não requer que Rita vá em salão fazendo escova. O mo-



vimento natural do cabelo dá aquele efeito impecável. Benjamin também faz mechas tricolores para dar uma nuance diferente. "Aquele mecha é um destaque maravilhoso", comemora Benjamin.

Lincoln Iff



## ● EVELENA CARVALHO

Evelena Lobo de Carvalho faz um gênero exclusivo, pessoal de elegância, por acreditar ser "uma postura perante a vida" o conceito de elegante.

Dona de uma enorme vitalidade, amante das artes, criou sua própria grife de bijuterias, onde se destacam os terços que cria usando pérolas, cristais etc.

Confessa ter uma neurose estética que a faz buscar sempre a harmonia entre as cores e objetos. Consegue converter o rústico, o simples, em coisa altamente sofisticada.

Apasionada por Brasília e pela arte, consegue "viajar nos sonhos" através das bijuterias que faz.

Mãe e esposa dedicada, aos 40 anos, para acompanhar melhor o marido, juiz federal, foi estudar Direito.

Lê, visita exposições de arte e dedica boa parte de seu tempo à caridade, mas não consegue encerrar seu dia sem exercitar a criatividade, confeccionando adornos elegantes. É sua maneira de buscar o equilíbrio.

Davi Zocoli



## ● YVONNE GIGLIOLI

A glamurosa elegância da embaixatriz Yvonne Giglioli, uma brasileira que pertence ao corpo diplomático italiano, não deixa nenhuma dúvida: é inata e exclusiva.

Assim também é seu conceito de boa e bela aparência exterior: "a última moda nunca é uma coisa muito elegante, até porque deixa seus seguidores com jeito de estudantes de colégio, todos uniformizados, iguais. Um simples vestido de popeline, uma camisola de dormir e seu "peignoir", usados por quem é "-chic", chamam positivamente a atenção, mais do que um recente lançamento de modistas franceses."

E sobre ser "chic", ninguém mais gabaritado para expressar opinião que a embaixatriz, que já pontificou com elegância no *jet-set* internacional.

É uma mulher acostumada a ter atitudes e gestos elegantes, que tem um tom de voz que não incomoda pessoa alguma, coisa que no seu "Rio de Janeiro dos anos 50, era bastante comum." Nos dias de hoje, para a embaixatriz a elegância continua sendo algo, um dom que as pessoas adquirem logo ao nascer. A diferença é que o esmero desse dom, que deveria acontecer mais tarde, está sendo posto de lado. E elegantemente conclui: "pode ser uma nova forma de elegância."



## ● VIVIANE PIQUET

Viviane Leão de Souza Piquet Souto Maior, 28, é uma das mulheres brasilienses de projeção mundial. Quarta mulher do tricampeão mundial de Fórmula 1, Nélson Piquet, com cinco enteados e mãe de um bebê de nove meses, ela circula pelo jet-set internacional como uma das brasileiras mais belas e elegantes de que já se teve notícia. "Elegância para mim é, acima de tudo, bem-estar – com sua própria imagem, com a imagem que os outros captam de você e com todos que estão à sua volta. É qualidade de vida", resume ela.

Como "mulher do mundo", seu estilo também é cosmopolita e sem amarras. Vai do jeans com camisas de algodão aos mais sofisticados modelos de alta-costura europeia.

Para Viviane, apresentar-se em público é quase que um ritual. "Não sou do tipo que veste qualquer coisa à hora de sair. Levo um tempo para me produzir. Mas não é em função de ninguém. Faço isso para mim mesma". O resultado é sempre um visual jovial e arrojado, que marca principalmente o estilo despojado chique da jovem empresária.

## ● ELFRIDA FERREIRA

Elfrida Ferreira é uma goiana de nascimento, que adotou Brasília para viver, depois que passou uma temporada no Rio de Janeiro, trabalhando como manequim de passarela.

Era um tempo em que as marcas valorizavam a formação e a experiência das manequins, que eram mais criteriosamente selecionadas, em função do momento que se via. Hoje, Elfrida afirma que as coisas mudaram porque o conceito de beleza se ampliou.

Sobre elegância, Frida, como é

conhecida pelos amigos, avalia: "vem de dentro, não se consegue apenas por cursos e meios. É um hábito que as pessoas vão aperfeiçoando naturalmente. São hábitos que podem completar uma pessoa."

É gerente da Vivavida desde a inauguração da primeira loja no DF, e por conhecimento, dá assessoria espontânea às clientes, o que é um gesto elegante.

Lê com prazer Isabel Allende e ouve música compulsivamente, o dia inteiro, variando o gênero de acordo com o momento vivido.

