

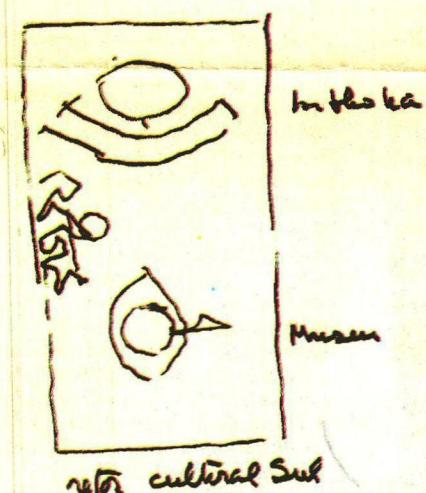
CULTURA

em construção



"Esses novos prédios devem ser interligados por passagem subterrânea, construída em forma de trincheira, com espaços a céu aberto (como na Galeria dos Estados), que deve ter lojas, livrarias, galerias e cafés"

Tadeu Filipelli,
secretário de Obras do GDF



reitor cultural Sub

André Augusto
Especial para o Correio

POUCAS GENTE SABE, MAS O PROJETO DE BRASÍLIA AINDA ESTÁ INCOMPLETO. QUEM DIZ É OSCAR NIEMEYER, UM DOS ARQUITETOS RESPONSÁVEIS PELA CONSTRUÇÃO DA CIDADE. PARA COMPLETAR O PLANEJAMENTO ORIGINAL, AINDA FALTA CONSTRUIR UMA BIBLIOTECA, O MUSEU NACIONAL DE BRASÍLIA E UM COMPLEXO DE DIVERSÕES, QUE DEVE ABRIGAR SALAS DE CINEMA E AUDITÓRIO PARA SHOWS (ENTRE 4 E 6 MIL LUGARES).

O Museu Nacional e a biblioteca devem ser construídos ao lado do Gran Circo Lar e o complexo de diversões ficará ao lado do Teatro Nacional Claudio Santoro. "Esses novos prédios devem ser interligados por passagem subterrânea, construída em forma de trincheira, com espaços a céu aberto (como na Galeria dos Estados), que deve ter lojas, livrarias, galerias e cafés", afirma o Secretário de Obras do GDF Tadeu Filipelli.

Todo esse projeto ainda está no papel, mas conta com o apoio dos ministros Francisco Weffort (Cultura) e Rafael Greca (Esportes e Turismo), componentes da Comissão dos 500 anos, que elegeram a obra como o marco de comemoração dos 500 anos na capital. De acordo com os planos, cada estado brasileiro terá um marco comemorativo.

Segundo Maria Luíza Dornas, Secretária de Cultura do GDF, o Museu Nacional de Brasília não será apenas mais um museu na cidade (que tem mais de 30 museus). "Mesmo sendo patrimônio cultural da humanidade, Brasília ainda não tem um museu de arte nacional, como todas as grandes capitais internacionais. A intenção, com a concretização desse projeto, é dar à cidade uma grande opção cultural", define Dornas.

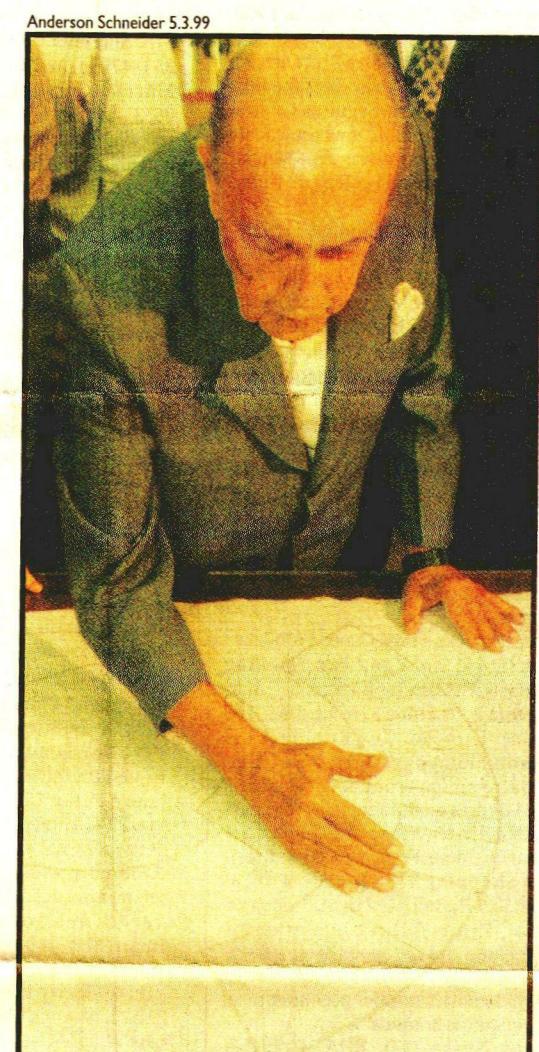
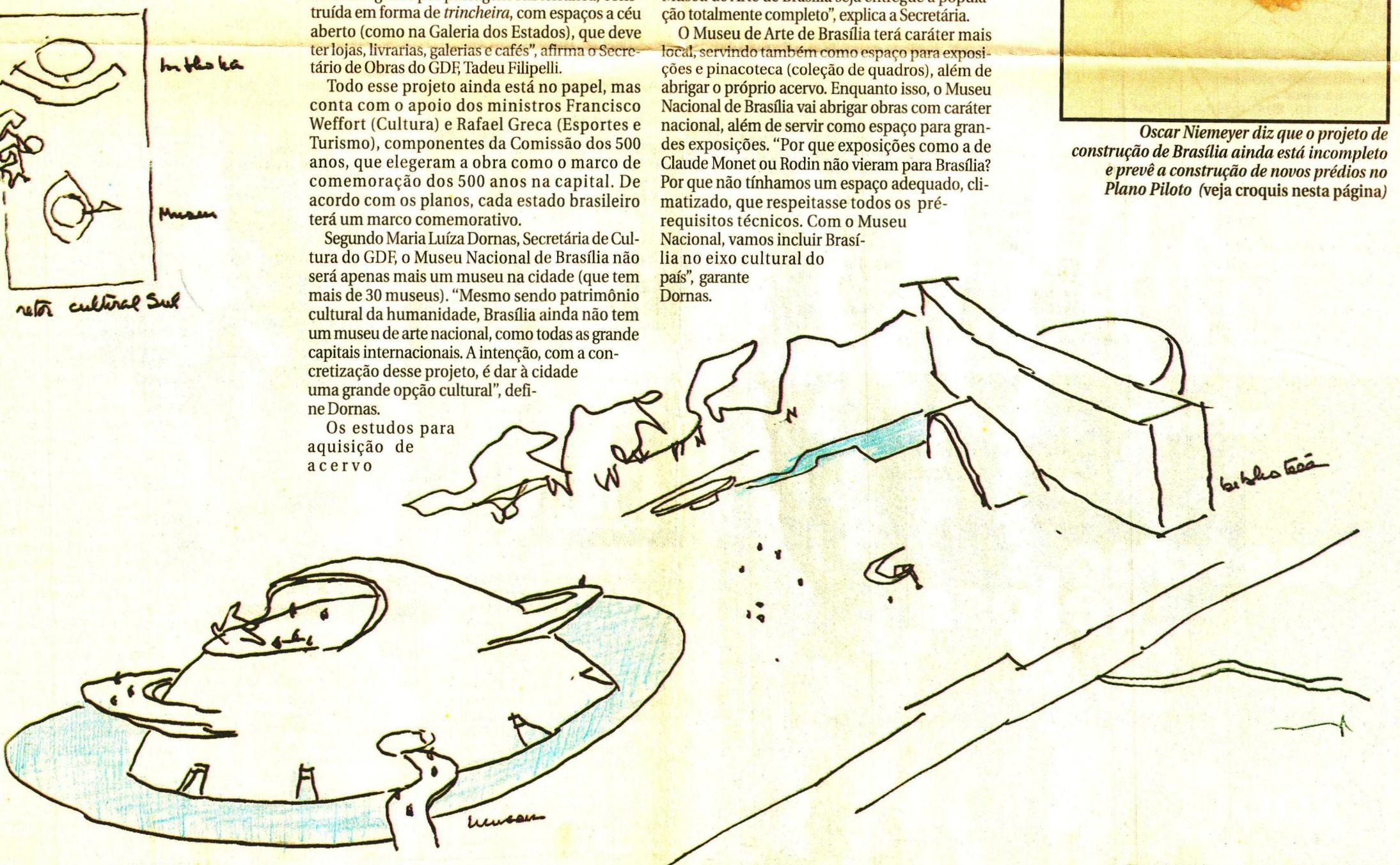
Os estudos para aquisição de acervo

para o museu ainda estão em andamento. Mas deve ser composto por obras dos acervos do Banco do Brasil, Caixa Econômica Federal e outras instituições públicas — e também adquiridas junto a colecionadores particulares.

A complementação da Esplanada dos Ministérios tem o objetivo de concentrar em ponto de fácil acesso um grande setor cultural. "As pessoas não precisarão mais ficar em pontos distantes para ter acesso a opções culturais diferentes. Ao assistir a uma peça no Teatro Nacional Claudio Santoro ou a filmes nos cinemas, as pessoas poderão caminhar pela galeria de ligação, onde também encontrarão cafés e galerias, um programa cultural completo", afirma Tadeu Filipelli.

Quem tinha dúvidas quanto à função do Museu de Arte de Brasília, o famoso MAB, desativado há mais de dois anos, pode ficar tranquilo. Maria Luíza Dornas afirma que o prédio será reformado e entregue à população até o próximo aniversário da cidade, em 21 de abril do ano 2000. "O MAB funciona em prédio adaptado, por isso não poderia se tornar museu de referência nacional. As obras do acervo do museu estão guardadas no terceiro subsolo do Teatro Nacional e devem ser inventariadas e analisadas. Aquelas que necessitarem de reparos serão restauradas até a conclusão das reformas no prédio, de forma que o Museu de Arte de Brasília seja entregue à população totalmente completo", explica a Secretária.

O Museu de Arte de Brasília terá caráter mais local, servindo também como espaço para exposições e pinacoteca (coleção de quadros), além de abrigar o próprio acervo. Enquanto isso, o Museu Nacional de Brasília vai abrigar obras com caráter nacional, além de servir como espaço para grandes exposições. "Por que exposições como a de Claude Monet ou Rodin não vieram para Brasília? Por que não tínhamos um espaço adequado, climatizado, que respeitasse todos os pré-requisitos técnicos. Com o Museu Nacional, vamos incluir Brasília no eixo cultural do país", garante Dornas.



Oscar Niemeyer diz que o projeto de construção de Brasília ainda está incompleto e prevê a construção de novos prédios no Plano Piloto (veja croquis nesta página)