

# Chance de realizar um sonho

MÚSICO DA CIDADE MONTOU ESTÚDIO PARA FACILITAR A VIDA DOS ARTISTAS QUE DESEJAM REGISTRAR SEUS TRABALHOS EM CD

Fotos: Davi Zoccolli

Não dá para negar. Qualquer músico sonha em ver seu trabalho registrado em um CD, de preferência tocando nas rádios e, com alguma sorte, também nas televisões. Quanto maior o público, melhor. O difícil é superar as dificuldades e reunir os recursos necessários para dar forma aos sonhos.

“Eu sou músico e conheço os problemas que a maioria encontra para gravar. Brasília tem tantos talentos, mas muitos acabam não aparecendo e acham muito caro investir em um CD”, avalia Onivaldo D’Oz, que montou há dois anos, o Oz Studio, no subsolo do bloco A da 410 Norte. Onivaldo é baterista do conjunto Squeema Seis, há 12 anos, e conta que montou o estúdio com a finalidade de fazer um trabalho de qualidade, mas com preços mais

acessíveis aos músicos. “A minha idéia é dar condições de as pessoas gravarem seus trabalhos”, explica.

Onivaldo procurou montar um estúdio moderno e bem equipado. “São 32 canais digitais e trabalhamos com tudo automatizado”, informa o técnico de som Felipe Araújo, que também é músico. Felipe é guitarrista da Banda Imagem, que toca em Brasília desde 1992.

Vários grupos, como a banda reggae Cockpit, o Oficina Blues, além de bandas gospel, já gravaram no Oz Studio. O próprio Squeema Seis fez ali a pré-produção de um CD, que pretende lançar em março do ano 2000. “Estamos na fase de experimentação, de escolha do repertório e arranjos. Gravamos umas 40 músicas para ficar 14”, diz Onivaldo, animado com a gravação do primeiro CD da banda, que já existe há

20 anos em Brasília. “Já fazemos patrimônio histórico da cidade”, avalia o baterista.

A banda Imagem, de Felipe, gravou ali também o seu segundo CD e o grupo já está em fase de seleção de repertório para o próximo trabalho. No estúdio são gravados ainda muitos *jingles* para agências de publicidade. Mas, o forte mesmo são os grupos. “Brasília tem muitos talentos”, insiste Onivaldo, que acompanhou recentemente a grande movimentação dos músicos da cidade em torno do concurso de talentos que está sendo promovido pelo programa do Faustão, na Rede Globo.

“Gravamos aqui os trabalhos de cerca de 40 candidatos. Veio todo mundo, do faxineiro ao médico. Todos ansiosos em apresentar sua música”, conta. Para o baterista, Brasília é um excelente mercado que ainda não foi bem ex-



Onivaldo e Felipe: concurso de talentos do Faustão levou muita gente ao Oz Studio

plorado. “O lado que a gente conhece mais é o rock, aquela coisa meio irreverente, mas a cidade é muito rica em termos de arte. Tem muita coisa boa despontando por aí”, diz Onivaldo, que é um dos compositores do Squeema Seis, junto com Renato Araújo.

Com muito tempo de estrada, Onivaldo diz que é preciso insistir e investir. Ele garante que o custo de gravação de um CD, por exemplo, não é muito alto e vale sempre à pena os músicos fazerem um levantamento de custo. Muitos estão apostando, gravando

seus trabalhos e jogando no mercado, com a cara e a coragem.

**NELZA CRISTINA**

Repórter do JORNAL DE BRASÍLIA

**Serviço:**

Oz Studio – 340-1817