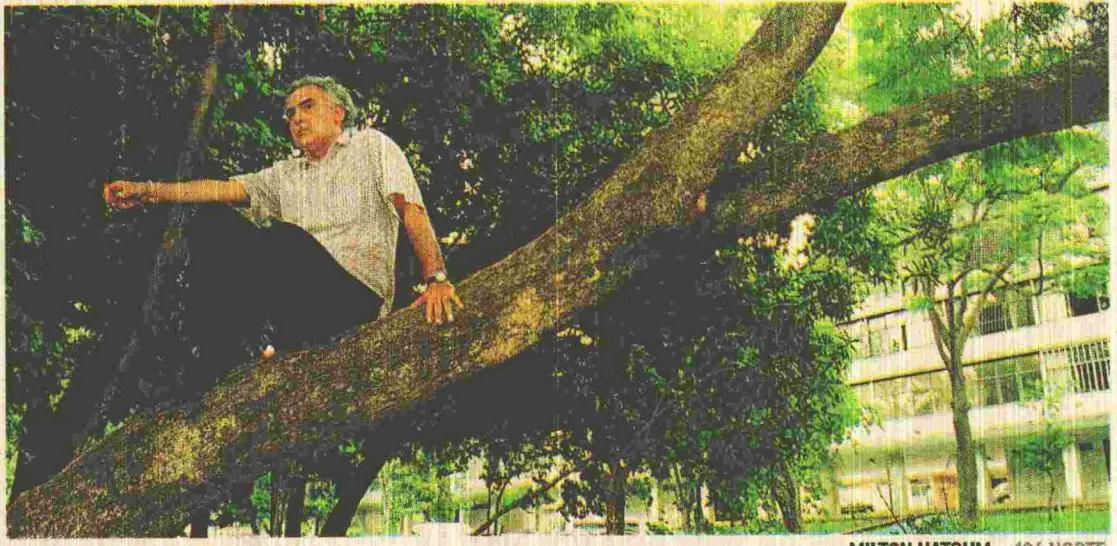


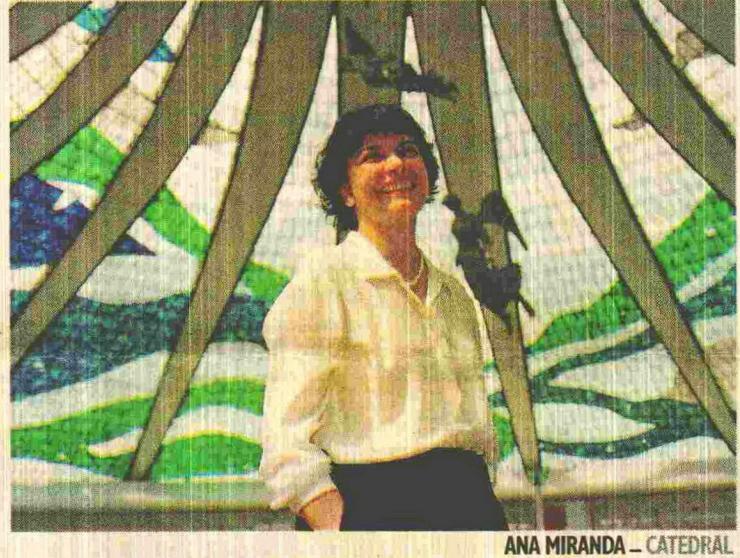
{4+2}

SEIS REVISÕES

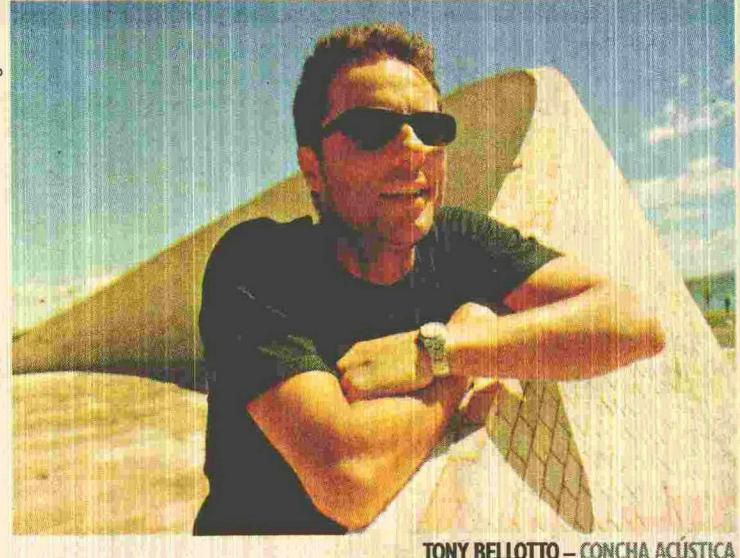
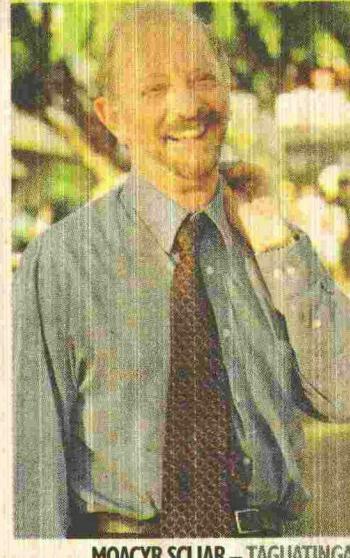


MILTON HATOUR - 406 NORTE

REVISÕES

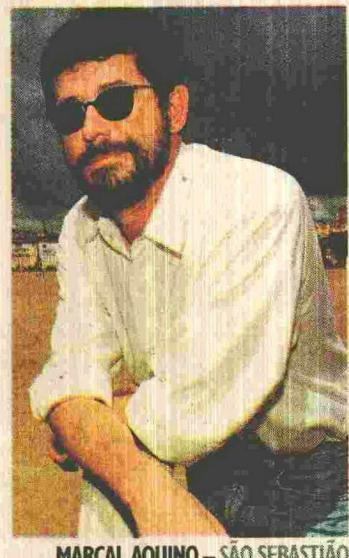


ANA MIRANDA - CATEDRAL



TONY BELLOTTO - CONCHA ACÚSTICA

BRASÍLIA



MARÇAL AQUINO - SÃO SEBASTIÃO

Carlos Marcelo
Da equipe do Correio

"Brasília tem uma beleza assustadora. Sou atraída aqui pelo que me assusta em mim." Foi assim que Clarice Lispector reagiu ao se deparar com Brasília no final dos anos 60. A partir da experiência de Clarice, o Correio convidou seis nomes da literatura contemporânea brasileira para observar o cotidiano do brasiliense e escrever histórias ambientadas na cidade. Quatro deles – Adriana Falcão, Marçal Aquino, Moacyr Scliar e Tony Bellotto – vieram à cidade especialmente incumbidos de elaborar narrativas ficcionais nascidas do contato com a nossa

realidade. Dois, Ana Miranda e Milton Hatoum, tinham outra missão: confrontar a cidade de hoje com a que habita as lembranças de ambos desde os anos 60, quando aqui moraram. Quatro visões, duas revisões. Seis interpretações de escritores nascidos entre Manaus e Porto Alegre, crescidos em capitais nordestinas ou no interior paulista, radicados nos grandes centros urbanos. Pessoas de todas as partes do país. Como as pessoas que aqui chegaram ao longo desses 42 anos para formar o povo da nova capital do Brasil.