

GUIA
DE

DOMINGO

Claudio Versiani 27.02

NO TOPO
DO PODER

ENTRE A ESPLANADA DOS MINISTÉRIOS E A PRAÇA DOS TRÊS PODERES ENCONTRA-SE PARTE DA HISTÓRIA DE BRASÍLIA E DO PAÍS. É A OPORTUNIDADE DE MOSTRAR AOS VISITANTES DE FÉRIAS ATRAÇÕES COMO A MAQUETE GIGANTE DA CIDADE E O LIVRO DE AÇO DOS HERÓIS NACIONAIS

Da Redação

As férias acabam em duas semanas, mas ainda há tempo suficiente para quem ficou em Brasília dar uma passadinha nos pontos turísticos da cidade. Se os parentes vieram fazer uma visita, aí não tem desculpa. Como bom anfitrião, você pode levá-los para conhecer de perto os cartões postais da capital federal. Somente na Esplanada dos Ministérios e na Praça dos Três Poderes, estão cinco monumentos históricos.

O primeiro deles, logo no começo da Esplanada, é a Catedral Metropolitana de Brasília. O templo está aberto ao público todos os dias, das 8h às 18h. Logo na entrada, as esculturas dos três evangelistas parecem dar as boas vindas a quem entra. No interior, muita coisa pra ver além do reflexo dos vitrais coloridos nas paredes brancas. Os mais religiosos podem até ficar para a missa que ocorre sempre nos fins de tarde (*leia quadro*).

A estudante Raquel Almeida, 16 anos, arriscou-se como guia turística dos tios e primos vindos de São Luís, no Maranhão, e de uma amiga, recém-chegada do Rio de Janeiro. Meio da tarde, sol forte e estavam todos na Catedral. A máquina fotográfica documentava o que os olhos viam. No roteiro da família Almeida, só monumentos culturais e históricos. Já tinham visitado o Catetinho, Memorial JK e Praça dos Três Poderes e juravam que voltariam ao Palácio Itamaraty no dia seguinte.

ONDE IR

CATEDRAL METROPOLITANA
NOSSA SENHORA APARECIDA

■ **Endereço:** Esplanada dos Ministérios, sem número
■ **Visitação:** Todos os dias, das 8h às 18h
■ **Valor:** A entrada é franca
■ **Horário das missas:** De terça a sexta-feira, 12h15 e 18h15; no sábado, 17h; no domingo, 8h30, 10h30 e 18h
■ **Telefone:** 224-4073

O QUE VER

■ **Inaugurada em 31 de maio de 1970, a Catedral é um projeto do arquiteto Oscar Niemeyer. Na época da inauguração, os vitrais eram transparentes — os vitrais só ganharam o colorido em 1990. O altar foi doado pelo papa Paulo VI e todos os dias tem missa**

DE OLHO

■ **A imagem da padroeira Nossa Senhora da Aparecida é uma réplica da original que está em Aparecida do Norte (SP)**

PALÁCIO
ITAMARATY

■ **Endereço:** Esplanada dos Ministérios, Ministério das Relações Exteriores
■ **Visitação:** Todos os dias, inclusive feriados
■ **Horários:** Segunda a quarta-feira, às 14h, 14h50, 15h40 e 16h30; quinta e sexta, às 14h, 14h25, 14h50, 15h15, 15h40, 16h05 e 16h30; sábado, domingo e feriados, das 10h às 15h30, de meia em meia hora (as visitas são sempre orientadas por um guia)
■ **Telefone:** 411-6159 (portaria)

O QUE VER

■ **O Palácio Itamaraty foi desenhado por Oscar Niemeyer. Inicialmente, era chamado de Palácio dos Arcos por causa das colunas externas. Mas os funcionários chamaram-no de Itamaraty do Rio de Janeiro, que sediou a diplomacia brasileira até 1970. Os visitantes são acompanhados por guias e podem entender como funciona o palácio. Sala de coquetéis e jantares, hall de entrada, obras**

de arte, móveis antigos, jardins, painéis e tapeçaria fazem parte das intermináveis atrações

DE OLHO

■ **Há duas coisas curiosas. A mesa na qual a princesa Isabel assinou a Lei Áurea fica em uma das salas. No palácio, há uma rampa interna que permite que um carro entre pela frente e atrevesse até os fundos, onde estão os anexos**

CENTRO CULTURAL PRAÇA
DOS TRÊS PODERES

■ **O Centro é composto pelo Espaço Lucio Costa, Panteão da Pátria Tancredo Neves e o Museu da Cidade**
■ **Endereço:** Praça dos Três Poderes
■ **Visitação:** De terça a domingo (inclusive feriados), das 9h às 18h
■ **Valor:** A entrada é franca

ESPAÇO LÚCIO COSTA

(telefone 325-6163)
■ **Foi construído em homenagem ao arquiteto e urbanista responsável pelo projeto urbanístico de Brasília. No espaço, há maquete gigante da cidade e fotos da inauguração**

DE OLHO

■ **A cópia do projeto Plano Piloto de Lúcio Costa apresentado ao júri pode ser encontrada no espaço**

PANTEÃO DA PÁTRIA
TANCREDO NEVES

(telefone 325-6244)
■ **O Panteão é um prédio que fica ao fundo da Praça dos Três Poderes e tem formato de uma pomba. Foi construído para homenagear os heróis nacionais. A edificação também é assinada por Niemeyer. Os visitantes podem conferir obras de arte e o vitral de Marianne Peretti, a mesma que fez o da Catedral**

DE OLHO

■ **O Livro de Aço. Em cada página há um nome de um herói brasileiro. Vá lá e descubra quem são**

MUSEU DA CIDADE OU MUSEU
HISTÓRICO DE BRASÍLIA

(Telefone 325-6163)
■ **É o museu mais antigo — foi inaugurado junto com a cidade, em 21 de abril de 1960. O acervo é composto de textos sobre a capital e frases históricas de JK e Niemeyer**

complexo cultural é composto pelo Espaço Lucio Costa, o Panteão da Pátria Tancredo Neves e o Museu da Cidade. O primeiro deles foi o quinto ponto turístico mais visitado no ano passado, seguido pelo Panteão.

O Espaço Lúcio Costa é uma homenagem de Oscar Niemeyer ao amigo. A maquete gigante de Brasília, que levou 11 meses para ser construída, é a grande atração. Quem der uma passada por lá vai encontrar também a cópia do Plano Piloto. Saindo dali e subindo as escadas por entre as paredes de mármore branco, chega-se ao Museu da Cidade. O local é pequeno, mas tem espaço suficiente para guardar textos sobre a capital e frases históricas de JK e Niemeyer. No acervo, apenas letras. É o museu mais antigo de Brasília — foi inaugurado junto com a cidade, em 21 de abril de 1960.

Mais ao fundo fica o Panteão da Pátria Tancredo Neves. Construído para homenagear os heróis nacionais, tem muitas obras de arte e um vitral de Marianne Peretti, que também fez o da Catedral. No *Livro de Aço* está registrado o nome de quatro homens considerados heróis brasileiros. Os curiosos vão querer descobrir quem são.

Se o tempo estiver curto, uma passadinha rápida de carro pela Esplanada já valerá a pena. No mínimo, dá para conhecer alguns dos projetos de Oscar Niemeyer. Além disso, o Congresso Nacional e o Palácio do Planalto também são pontos turísticos.

visitas têm horários definidos. O tour é feito com um guia que mostra salas de coquetéis e jantares, obras de arte, móveis antigos, jardins, painéis e tapeça-

rias. O objetivo é entender como funciona o palácio.

A Praça dos Três Poderes reúne outro trio, além do Legislativo, Executivo e Judiciário. O

Logo depois do Ministério da Saúde, o Palácio Itamaraty parece uma caixa de vidro sobre a água. Desenhado por Niemeyer, era inicialmente chamado de

Palácio dos Arcos por causa das colunas externas. O hall de entrada tem 2,2 mil m² e é considerado o maior na América Latina sem colunas de sustentação. As