

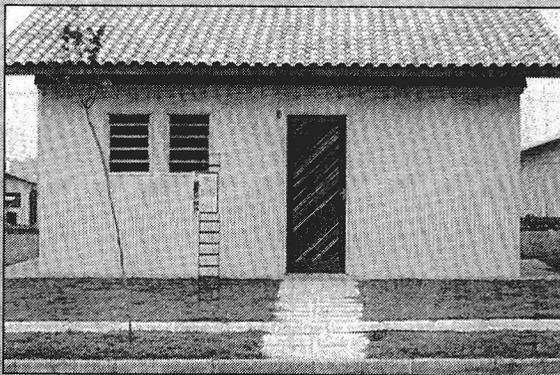
## Governo estuda casas populares

Priscilla Louzada

O Idhab (Instituto de Desenvolvimento Habitacional do Distrito Federal) está desenvolvendo o Protech (Programa de Difusão de Tecnologia para construção de Habitação de Baixo Custo), projeto que inclui a construção de uma vila tecnológica nas Quadras Econômicas da EPTG (Estrada Parque Taguatinga- Guará).

Segundo Aleixo Furtado, presidente do instituto, o programa é uma iniciativa do governo federal que pretende mobilizar os governos estaduais e estimular empresas da área de construção a estudarem, pesquisarem e desenvolverem tecnologias alternativas mais econômicas para a construção de casas populares e novos desenhos urbanos, visando a difusão de tecnologia.

**Estrutura**— A vila será dividida em quadras tecnológicas, residenciais e núcleo de difusão, composto de biblioteca, auditório, oficina de arte e núcleo de educação. O local todo fun-



*Este é um dos vários modelos que serão avaliados*

cionará como um centro de capacitação de mão-de-obra, onde serão repassadas todas as tecnologias propostas pelas empresas construtoras.

As quadras residenciais serão destinadas aos inquilinos da região circunvizinha com renda familiar de dois a oito salários mínimos, o que ajudará a comprovar a validade e a eficiência do projeto. A quadra das tecnologias será primeiramente destinada à exposição e visitação e só depois à moradia.

Poderão participar do programa to-

dos os profissionais, empresários e entidades institucionais que queiram submeter seus produtos tanto à apreciação pública quanto ao controle tecnológico.

**Curitiba**— O Protech já existe em vários estados brasileiros. Em Curitiba a vila tem 120

casas, 100 residenciais e 20 que fazem parte da quadra das tecnologias e ficam bem na área central.

Cada sistema de construção é representado por seis casas diferentes, diversificando o conjunto e possibilitando estudar o comportamento das tecnologias em condições diversas de topografia e insolação.

O programa começou no governo Itamar Franco e era dirigido por Aleixo Furtado.