

# Brasília continua atraente e moderna

Joaquim Firmino/6/9/93

*Mesmo balzaquiana  
a capital não se  
deixa envelhecer*

Brasília, capital do terceiro milênio, sonho de Dom Bosco e realização de Oscar Niemeyer e Lúcio Costa, chega ao esplendor da maturidade.

A cidade continua ousada e única em alguns aspectos. Em outros, nem tanto, mas se mantém atraente e viva. Muitos dos encantos da capital brasileira ainda estão ocultos até mesmo ao seus mais antigos moradores.

Outros, mesmo já famosos, valem a pena serem revisitados ou conhecidos por quem esteja aqui de passagem.

Nestes 35 anos, a vocação política se consolidou, bem como a aura mística que cerca o Distrito Federal desde a famosa visão em 1883 de seu padroeiro, o educador e padre italiano Dom Bosco.

Tombada pela Unesco em 1987, Brasília é, hoje, Patrimônio Cultural da Humanidade — única cidade surgida no século 20 que ostenta esse título.

**Imaginação e poesia** — Oscar Niemeyer, escolhido para projetar os principais prédios e palácios da cidade, defende que a arquitetura “não constitui uma simples questão de engenharia, mas uma manifestação do espírito, da imaginação e da poesia”.

Com essa concepção, fez delirar seu traço leve e sensível em todos os edifícios que projetou para a cruzamento de Lúcio Costa, “dando-lhes mais leveza, situando-os como que soltos ou apenas pousados no ar”.

Passear hoje por Brasília é (re)descobrir um lugar ímpar. Nada, em qualquer outra cidade do mundo, lembra o seu traçado.

Dando uma voltinha pelo Eixo Monumental — que cruza com o Eixo Rodoviário em ângulo reto formando uma cruz — Niemeyer ergueu seus edifícios mais célebres, notáveis pela leveza de formas e caráter monumental.

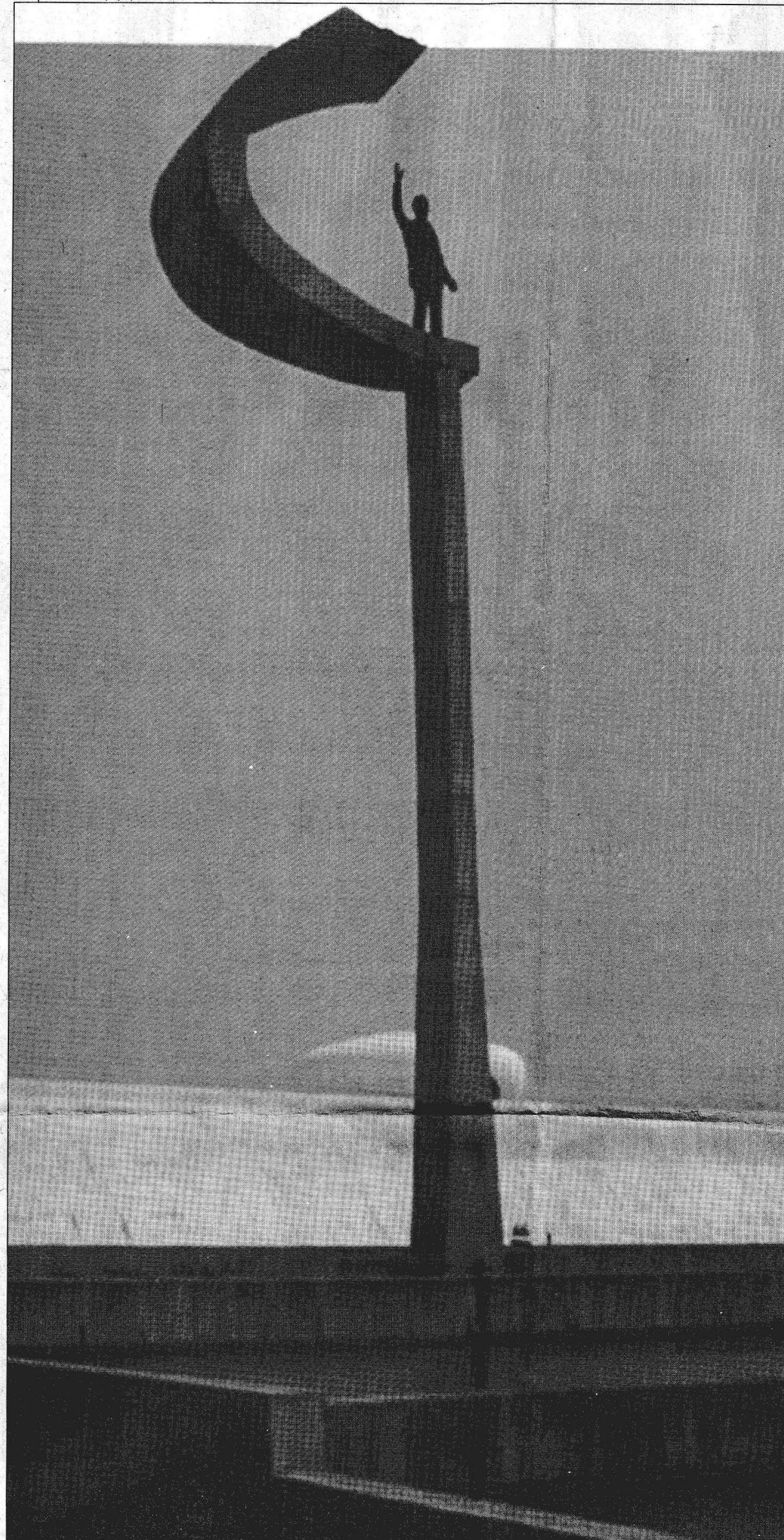
Como exemplo, estão o Palácio do Planalto, o Congresso Nacional e o Panteão da Liberdade e da Democracia, com o Fogo Simbólico da Pátria.

Ainda no Eixo Monumental, a Catedral Metropolitana, o Teatro Nacional e o Memorial JK se destacam pela imponência e seu toque ousado de modernidade.

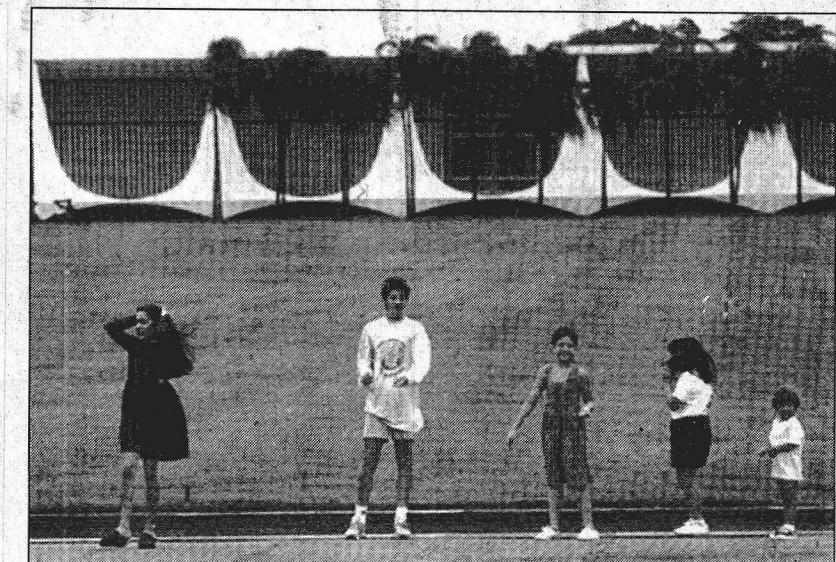
Passeando pela Praça dos Três Poderes, o turista conhecerá imponentes e famosos monumentos que já se integraram à paisagem da Capital Federal.

Um deles é o **Panteão da Pátria**, que foi projetado por Oscar Niemeyer e teve como inspiração os ideias de liberdade e democracia. O monumento é uma homenagem ao ex-presidente Tancredo Neves.

Outra bela curiosidade é o **Meteoro**, uma escultura em mármore de carrara, de Bruno Giorgi. A escultura pesa 72 toneladas e escontra-se sobre o espelho d'água do Palácio do Itamarati.



*Memorial JK atrai turistas de todos os lugares do País e do mundo que desejam conhecer a história da Capital.*



*Palácio da Alvorada, um dos principais pontos turísticos da cidade.*