

PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE

Oscar Niemeyer e Lúcio Costa esbanjaram talento

Brasília é a afirmação plena do movimento moderno da arquitetura e do urbanismo brasileiros, sob as assinaturas de Oscar Niemeyer e Lúcio Costa. Sem essa inovação plástica e funcional, a capital perderia muito de seu significado. E não seria patrimônio da humanidade.

As obras são simples e depuradas, onde, muitas vezes, as próprias vigas de sustentação constituem-se em elementos plásticos. Sua arquitetura permitiu o uso de novas técnicas que valorizaram o uso do concreto.

As fachadas livres e jardins públicos foram também valorizados. A natureza e o espaço interior foram integrados através dos pilotis e de superfícies envidraçadas.

Artistas — Todo o conjunto arquitetônico da cidade é valorizado pelo trabalho de artistas que tomaram suas obras símbolos de Brasília, como Bruno Giorgi, com sua escultura *Os Candangos*, em frente ao Palácio do Planalto; Athos Bulcão, com sua fachada de cubos e retângulos no Teatro Nacional; Alfredo Ceschiatti, com seus anjos na Catedral de Brasília; e o paisagista Burle Marx, que assina os mais belos jardins da cidade.

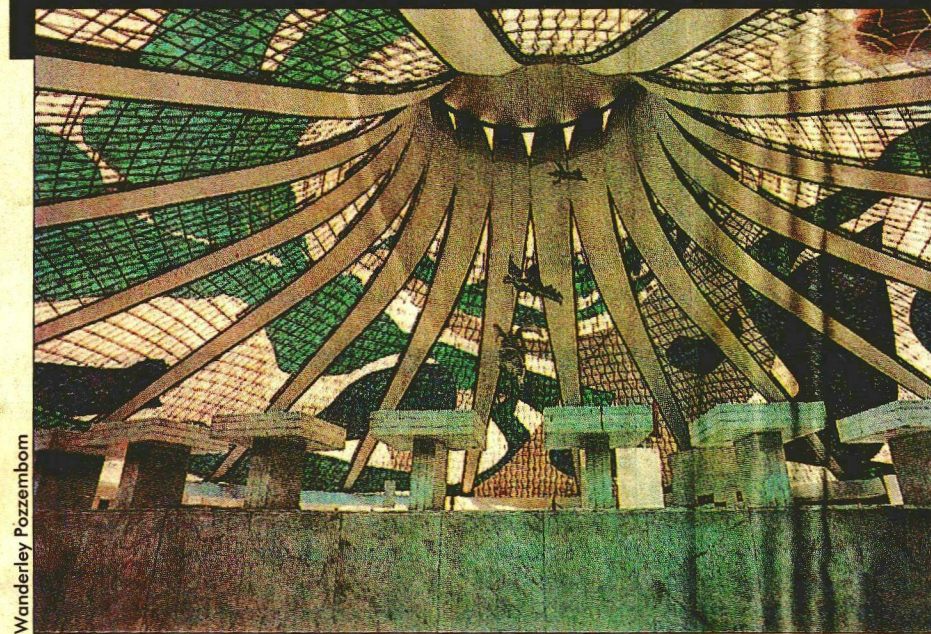
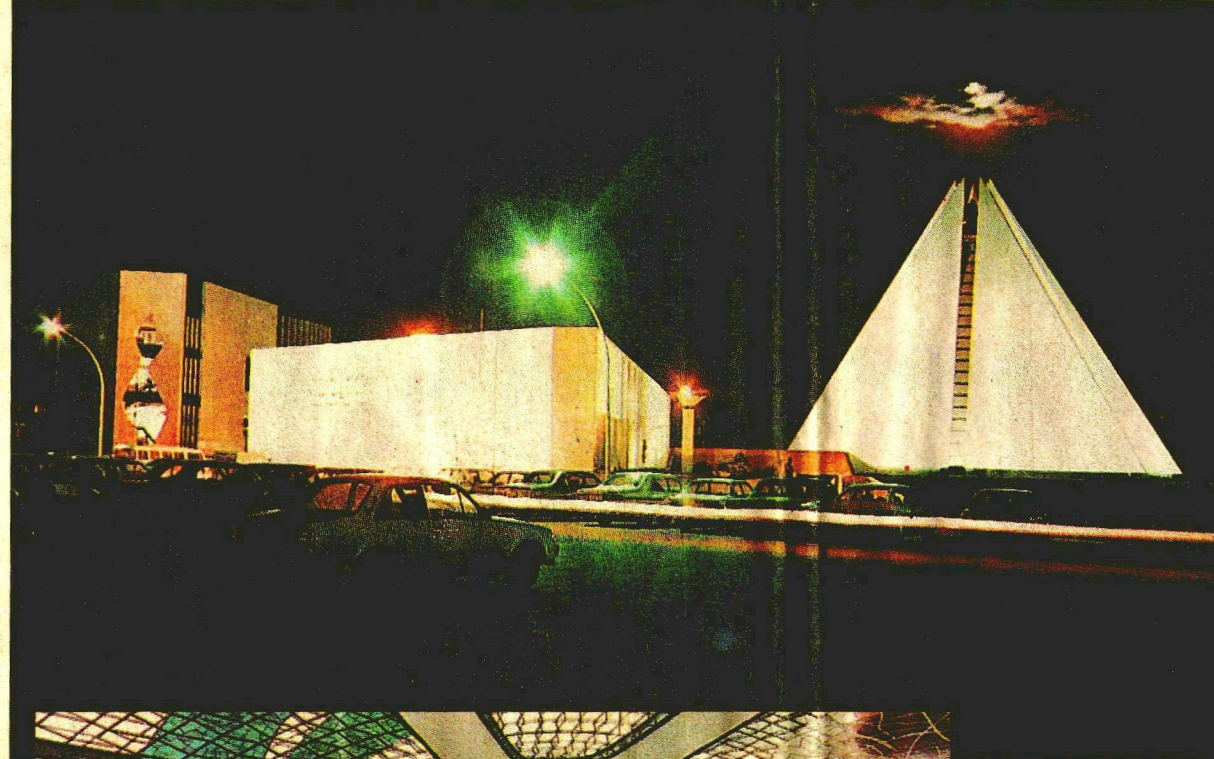
Oscar Niemeyer, o criador do projeto arquitetônico, a definiu como "uma arquitetura nunca baseada nas imposições radicais do funcionalismo, mas, sim, na procura de soluções novas e variadas, quando possível lógicas e dentro do sistema construtivo. Isso, sem temer as contradições da forma com a técnica e a função, certo de que permanecem, unicamente, as soluções belas, inesperadas e harmoniosas".

Wanderley Pozzembom



As formas inovadoras do Palácio do Planalto, tendo à esquerda o Congresso Nacional e no fundo à direita o prédio do Supremo Tribunal Federal, são a marca mais conhecida de Brasília

Nilton Breda



A pirâmide do Templo da Boa Vontade, os vitrais da Catedral e o minarete da mesquita islâmica refletem a ecumênica religiosidade da capital, que é uma síntese perfeita do Brasil

Cidade de muitos templos

Em Brasília, há uma grande quantidade e diversidade de religiões. Essa característica transformou-se em atração especial para os turistas. O lado místico ou religioso da cidade pode ser visto através das igrejas e templos edificadas em toda a extensão urbana, onde as linhas arquitetônicas especiais sintetizam os preceitos seguidos por cada grupo responsável pela difusão de um credo em particular.

Existem vários roteiros para conhecer esses locais. Um deles mostra os principais templos. O outro percorre os edifícios construídos em forma de pirâmide que, segundo os especialistas em assuntos esotéricos, atuam como antenas capazes de captar e concentrar energias positivas.

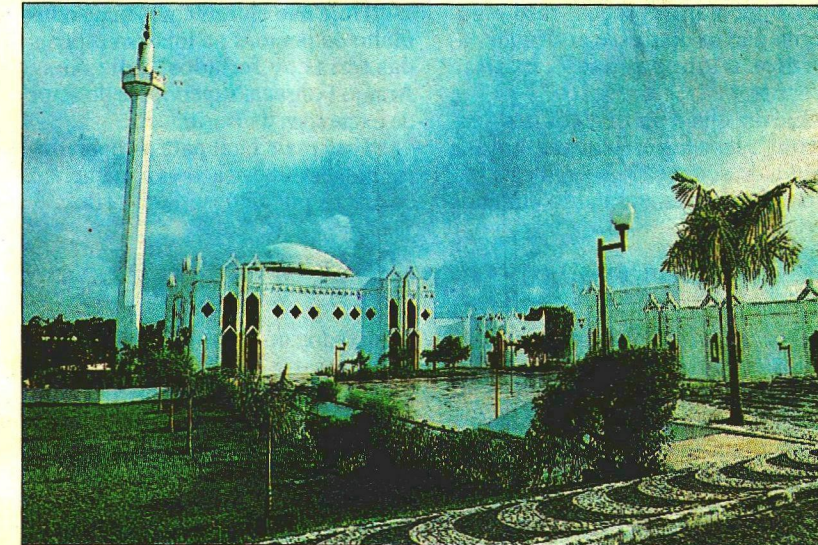
Entre as igrejas e templos mais visitados estão a Catedral Metropolitana, a Ermida Dom Bosco, o Santuário Dom Bosco, o Templo da Boa Vontade, a Mesquita do Centro Islâmico do Brasil, o Templo Budista da Terra Pura e a Igreja Nossa Senhora de Fátima (Igrejinha), a primeira da capital.

Brasília também abriga igrejas protestantes, centros kardecistas, igrejas católicas, centros afro-brasileiros, centros islâmicos, igrejas messiânicas, templos seicho-no-îe, igrejas ortodoxas e uma sinagoga israelita.

Pirâmides — Os roteiros místicos da cidade incluem roteiro das Pirâmides, Cidade da Paz, Vale do Amanhecer e Cidade Eclética.

O roteiro das Pirâmides tem duração de três horas e passa pelas dez construções piramidais de grande porte: o Templo da Boa Vontade, a Igreja Adventista do Sétimo Dia, a Ermida Dom Bosco, a Igreja Messiânica, o CNPq, o Colégio Minas Gerais, o Templo da Ordem Rosacruz (Amor), a Companhia de Eletricidade de Brasília (CEB) e o Teatro Nacional.

Claudio Versiani



Roteiro para ver Brasília em um dia

Diversos roteiros encontram-se à disposição dos visitantes da cidade, com algumas das atrações da Capital Federal — uma mostra da arquitetura, ecologia, misticismo, arte, educação e lazer.

O pacote denominado Um Dia em Brasília — encontrável em qualquer bom hotel — dura o dia inteiro. É um passeio pela cidade com as seguintes atrações:

■ **Superquadras** — São conjuntos habitacionais compostos, no máximo, por 12 edifícios de três ou seis andares, rodeados por áreas verdes e com infra-estrutura de comércio, padaria, posto médico, policiamento, correios, área de lazer, abastecimento, transporte coletivo e escola de primeiro grau.

■ **Igrejinha Nossa Senhora de Fátima** — Acesso pela entrequadra 107/108 sul. Seu formato parece o chapéu de uma freira. Painel de azulejos do artista plástico Athos Bulcão.

■ **Santuário Dom Bosco** — Avenida W3 sul, Quadra 702. Uma homenagem ao padre salesiano que profetizou o surgimento de Brasília. Suas colunas em concreto aparente são complementadas com vitrais de vários tons de azul, criados por Van Dorn.

■ **Torre de TV** — Eixo monumental. É o centro irradiador de som e imagem das emissoras de rádio e televisão. Tem 224 metros de altura e pode ser vista de quase todos os pontos da cidade. Do seu mirante, a 75 metros do solo, tem-se uma visão ampla do Plano Piloto e arredores. Na base, há uma feira de artesanatos nos fins-de-semana.

■ **Centro Desportivo Presidente Médici** — Eixo Monumental. Um dos mais bem equipados complexos esportivos do país, com estádio de futebol, pistas de atletismo, ginásio de esportes, piscinas, quadras polivalentes e autódromo.

■ **Praça do Buriti** — Eixo Monumental. Congrega os Palácios do Buriti (sede do governo local), da Justiça e Tribunal de Contas do

Distrito Federal, complementada por jardins e fontes.

■ **Memorial JK** — Eixo Monumental. Próximo à Praça do Buriti, no ponto mais alto do Plano Piloto. É um monumento em homenagem ao fundador da cidade. Mausoléu, museu e auditório compõem essa obra de Oscar Niemeyer.

■ **Catedral de Brasília** — Esplanada dos Ministérios. A planta da nave é circular, com 16 colunas que lembram um cálice ou mãos postas em prece. Possui esculturas de Alfredo Ceschiatti, vitrais de Marianne Peretti e pinturas de Athos Bulcão e Di Cavalcanti, além de uma réplica da *Pietà*, de Michelângelo, com 600 kg e 1,74m de altura.

■ **Esplanada dos Ministérios** — Eixo Monumental. O conjunto é formado por 17 edifícios, sedes de ministérios, e pelos Palácios da Justiça e do Itamarati.

■ **Palácio do Itamarati** — Esplanada dos Ministérios. Também conhecido como Palácio dos Arcos, é circundado por espelhos d'água e jardins de Burle Marx. À sua frente, a escultura *O Meteoro*, de Bruno Giorgi.

■ **Praça dos Três Poderes** — Eixo Monumental. Conjunto monumental composto pelos Palácio do Planalto, o Congresso Nacional e o Supremo Tribunal Federal, além do Panteão da Pátria, do Museu Histórico de Brasília e do imenso mastro da Bandeira Nacional.

■ **Palácio da Alvorada** — Às margens do Lago Paranoá, após a Praça dos Três Poderes. Apoiado em colunas cujo formato deu origem ao símbolo da cidade, é a residência oficial do Presidente da República.

■ **Congresso Nacional** — Praça dos Três Poderes. Abriga o Poder Legislativo. Sua obra é caracterizada pela absoluta liberdade das formas.

O tour inclui, ainda, visita ao Setor Militar Urbano, Universidade de Brasília, Setor de Clubes, Setor de Embaixadas e Ponte Costa e Silva.

AS ESCULTURAS E OS MONUMENTOS

Há muitas esculturas e monumentos em Brasília.

■ **A Justiça** — em frente ao Supremo Tribunal Federal, na Praça dos Três Poderes

■ **As Banhistas** — no espelho d'água em frente ao Palácio da Alvorada

■ **Bússola** — no Eixo Monumental, próximo à Esplanada dos Ministérios

■ **Cabeça de Israel Pinheiro** — na Praça dos Três Poderes

■ **Cabeça de Juscelino Kubitschek** — na área externa do Museu Histórico de Brasília, na Praça dos Três Poderes

■ **Cruzeiro de Brasília** — no ponto mais alto do Plano Piloto, no Eixo Monumental

■ **Dom Bosco** — na Ermida Dom Bosco, no Lago Paranoá

■ **Estátua do presidente Juscelino Kubitschek** — no Catetinho

■ **Estátua de JK** — no alto do Memorial JK

■ **Forma Espacial do Plano** — no jardim do Palácio do Buriti

■ **Loba Romana** — também no jardim do Palácio do Buriti

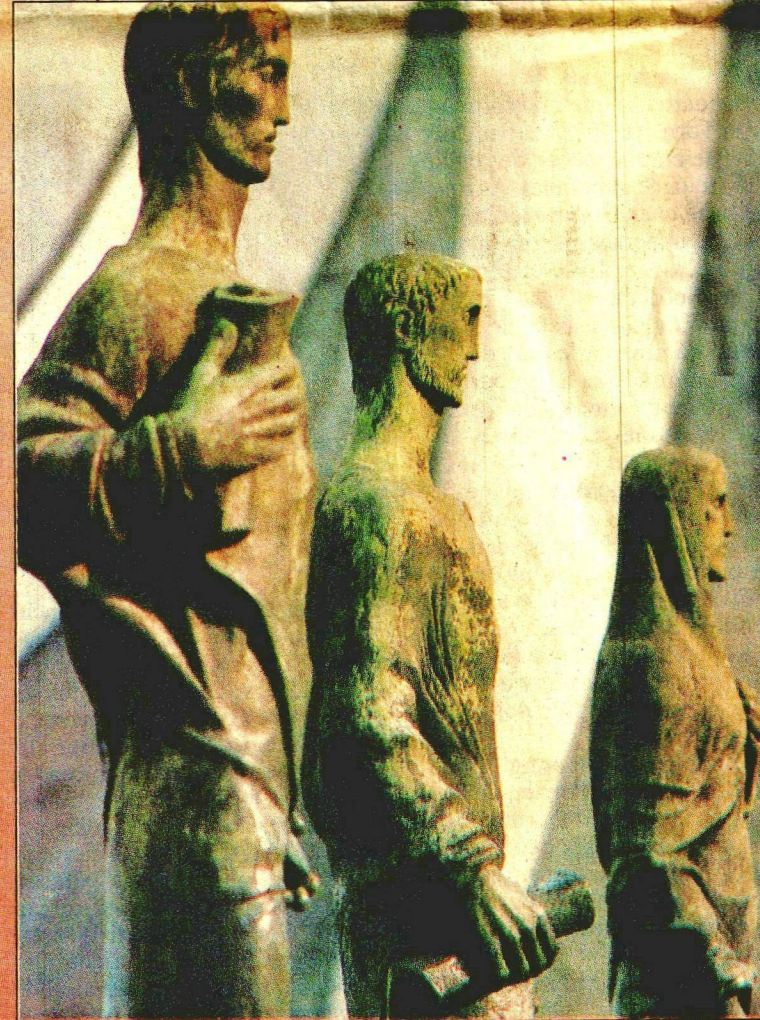
■ **Meteoro** — no espelho d'água do Palácio do Itamarati

■ **Os Anjos** — no interior da Catedral

■ **Os Candangos** — em frente ao Palácio do Planalto

■ **Os Evangelistas** — na parte exterior da Catedral

Wanderley Pozzembom



Os Profetas, de Alfredo Ceschiatti, em vigília na frente da Catedral

■ **Os sinos** — em frente à Catedral

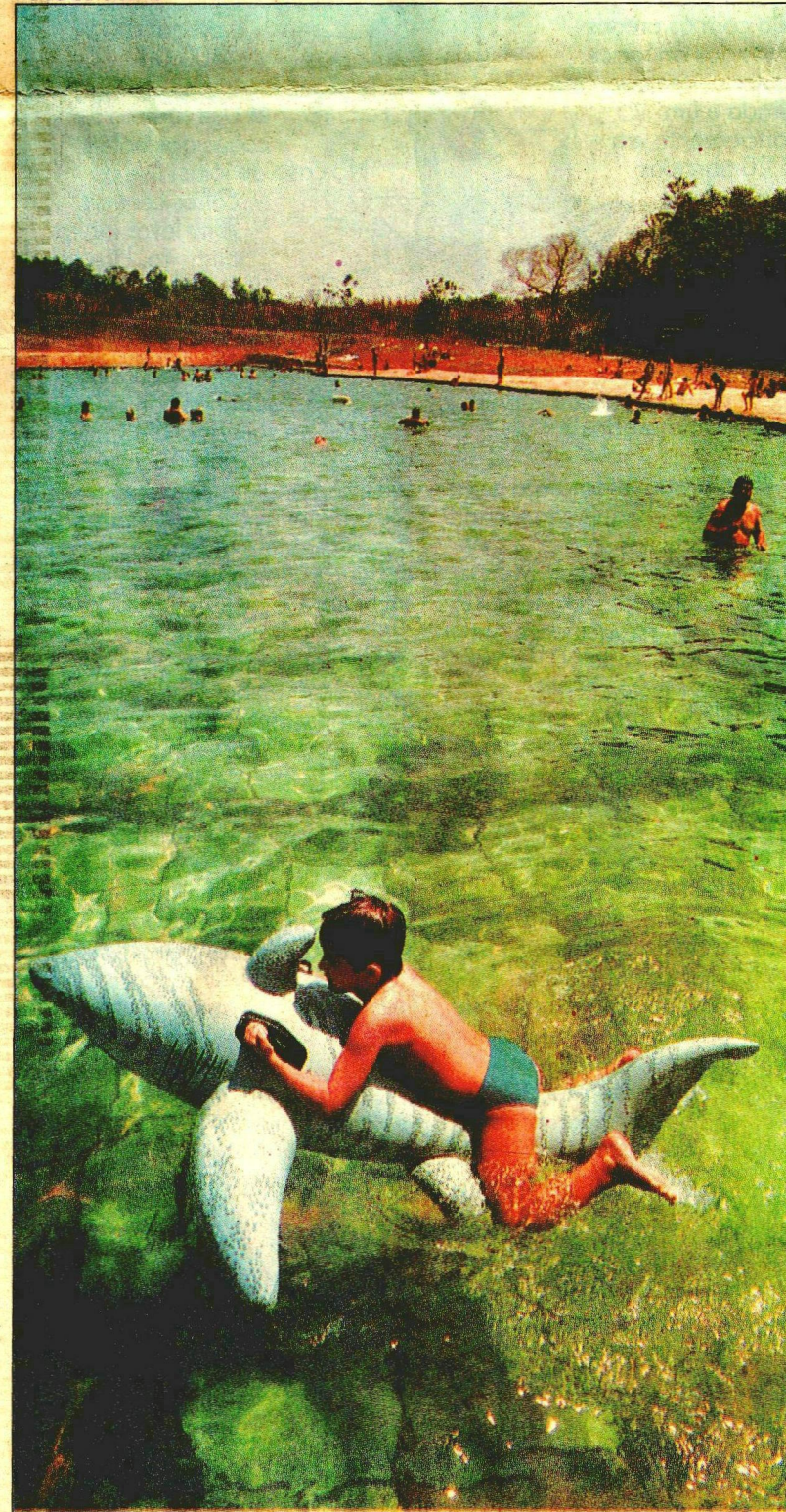
■ **Piro da Pátria** — na Praça dos Três Poderes

■ **Pombal** — na Praça dos Três Poderes

■ **Rito dos Ritmos** — nos jardins do Palácio da Alvorada

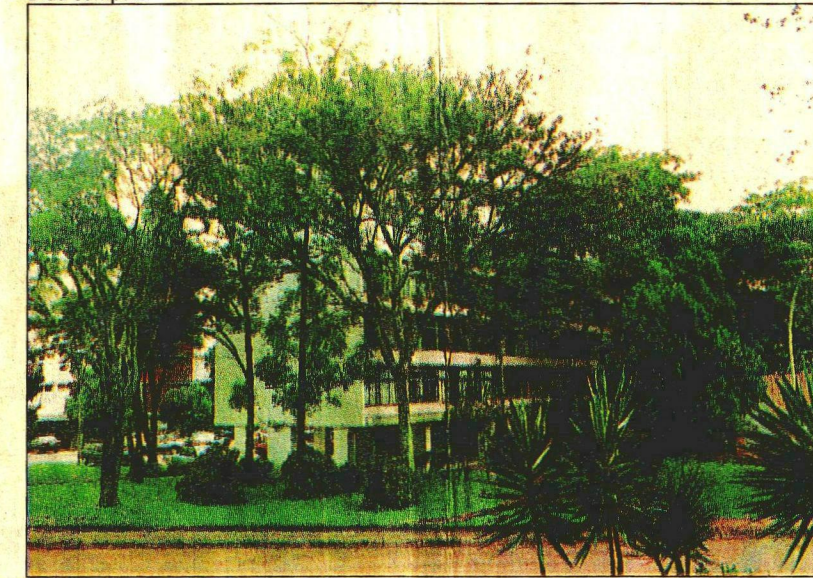
Wanderley Pozzembom

Wanderley Pozzembom



Na piscina translúcida da Água Mineral, o tubarão é apenas um brinquedo tão tranquilo como as arborizadas superquadras residenciais do Plano Piloto e como uma tarde de ócio com dignidade no Parque da Cidade

Dida Sampaio



Jorge Cardoso

