

Porão do rock, do reggae e do axé

Antes de emprestar o nome para um dos maiores eventos musicais do país, o Porão do Rock já era um movimentado subsolo da comercial da 207 Norte. O local abriga, desde 1994, dez salas de ensaio para músicos de vários estilos. No democrático Porão, toca de tudo – do rock ao axé. Segundo estimativa de Raul Santiago, diretor da G4 Produções (empresa que organiza o Festival Porão do Rock), o subsolo recebe pelo menos 120 bandas por mês.

O número confirma que o local continua a mil por hora, mas com freqüentadores mais restritos. O espaço abriga uma produtora, uma acadê-

mia de música e vários estúdios – alguns disponíveis para aluguel por hora e outros particulares. O estúdio Odisséia chegou a abrir as portas por um mês para qualquer banda que pagasse pela hora de ensaio. Mas o teste não valeu a pena. “A despesa aumentou com a contratação de um funcionário e o retorno não foi suficiente para compensar”, conta Lucas Cavalcante, proprietário do Odisséia. Desde a semana passada, o estúdio voltou a ser de uso exclusivo da sua banda, a Baladeyra. Nome estranho para um grupo de roqueiros? Lucas explica: “Apesar de estarmos no Porão do Rock, a banda é de axé”.

Para o guitarrista da roqueira Homem de Pedra, Tiago Bastos, conhecido como Bucha, o local é o quartel general dos músicos brasilienses: “Aqui a gente se sente em casa, está envolvido com os músicos, fica em contato com o que está acontecendo”, explica.

Grupos recém-criados também pipocam no corredor entre as salas do subsolo. Há um mês e meio, a banda Boreal liga seus instrumentos por lá. “Alguns integrantes tem outras bandas e é possível emendar um ensaio no outro, mesmo que seja em outro estúdio”, conta o vocalista João Paulo. Além disso, o

preço é atrativo. Os estúdios Sonar e Prof, cobram R\$ 15 por hora de ensaio. Em outros locais da Asa Norte, a hora pode chegar a R\$ 20.



A oitava edição do Festival Porão do Rock será realizada entre os dias 8 e 10 de julho, no estacionamento do Estádio Mané Garrincha.

As bandas interessadas em participar devem enviar duas cópias do CD mais recente, release e foto para Caixa Postal 9634, CEP 70.040-976, Brasília-DF.