

DF - Brasília

CORREIO BRAZILIENSE

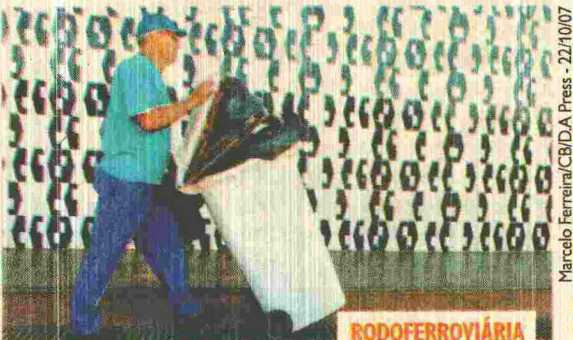
Brasília, quarta-feira, 20 de maio de 2009
Editor: Renato Ferraz
renatoferraz.df@diariosassociados.com.br
Subeditor: Severino Francisco
turismo.df@diariosassociados.com.br
Tel.: 3214-1141

Turismo

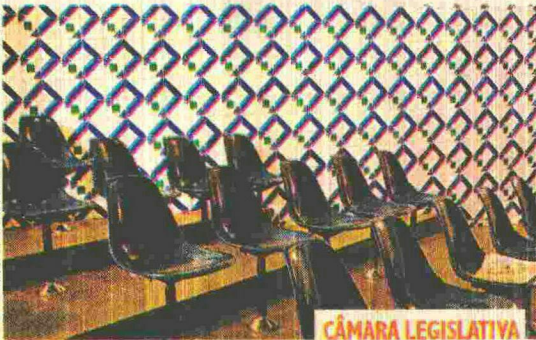
CONFIRA UM ROTEIRO COM AS PRINCIPAIS OBRAS DE ARTE-ARQUITETURA REALIZADAS POR ATHOS BULÇÃO EM BRASÍLIA

ARTE CÍVICA

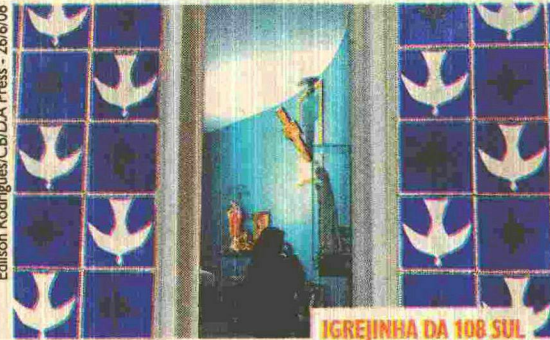
ESTUDANTE CONTEMPLA A FACHADA DE AZULELOS NA ESCOLA DA 407 NORTE: PLANTAS NASCERAM NAS FENDAS DO PAINEL



RODOFERROVIÁRIA



CÂMARA LEGISLATIVA



IGREJINHA DA 108 SUL



AEROPORTO DE BRASÍLIA

SEVERINO FRANCISCO

Há cidades em vários pontos do mundo que se tornaram pontos de referência pelo fato de abrigar preciosos acervos de artes em museus e igrejas. Mas, neste sentido, Brasília se destaca por sua situação singular: ela nasceu sob o signo da arte. A própria cidade é um museu a céu aberto. Ao convidar o artista plástico Athos Bulcão para colaborar com os seus projetos, Oscar Niemeyer ensinou o surgimento de algumas obras-primas da arquitetura moderna. Mais tarde, esse acervo se ampliou por meio da colaboração de Athos com

o arquiteto Lelé Filgueiras. As intervenções de Athos são indivisíveis da arquitetura. Onde tocou, Athos imprimiu leveza, elegância, imaginação e vibração de cores. Embora pessoalmente tímido, Athos era um artista de sensibilidade coletiva, cívica, comunitária. A sua arte está inscrita em igrejas, cinemas, prédios públicos, parques, escolas, shoppings centers, hospitais, torres, banheiros. É uma rota de preciosidades ainda inexplorada pelos brasilienses. Por isso, o caderno *Turismo* preparou um amplo roteiro com as principais obras de Athos Bulcão em Brasília.