

Mais do que ato simbólico

O governo local quer tombar as obras de Athos Bulcão para, assim, garantir a efetiva proteção dos azulejos e pinturas feitas por ele em todo o Plano Piloto. O Departamento do Patrimônio Histórico e Artístico do DF (Depha) aguarda apenas a conclusão do inventário do artista ser concluído para encaminhar o processo de tombamento para o Conselho de Cultura do DF e para o governador José Roberto Arruda, que precisa assinar um decreto tombando os bens. "Esses recentes episódios de desrespeito com a obra de Athos nos deram essa oportunidade", afirma o diretor do Depha, José Carlos Coutinho.

Ele pretende fazer com que o tombamento seja mais do que só um ato simbólico. Segundo ele, a legislação estabelece que pessoas que agridam um bem tombado sofram sanções que vão de multa à prisão. Além disso, quando o governo tomba um bem, reconhece a importância que ele tem para a sociedade. Assim, assume o compromisso de protegê-lo. "Esperamos que esse reconhecimento resulte em uma efetiva proteção da obra de Athos. É claro que existem muitos bens tombados esperando restauração. O que funciona mal é que a manutenção não é rotineira, como deveria ser. Restaurar exige custos muito altos", reconhece o diretor do Depha.

O secretário de Cultura do DF, Silvestre Gorgulho, admite que o governo deveria garantir a preser-



RODOFERROVIÁRIA

Concluído em 1975, painel de Athos na fachada apresenta diversos buracos na formação de azulejos brancos com desenhos pretos.

vação dos bens. Mas defende que a responsabilidade também é da sociedade. "É impossível pensar em Brasília sem o Athos e ele merece todo o nosso empenho na manutenção de suas obras. Mas a civilidade da população não é animadora", afirma. Gorgulho destaca o início da reforma do Teatro Nacional como uma das ações do GDF para manter o legado do artista. "O Teatro Nacional é o cartão de visita de Athos em Brasília. E ele está em pleno restauo. Vamos refazer todos os 3.391 cubos, que têm cinco tamanhos diferentes e que não deixaram fôrma depois que eles foram feitos pela primeira vez." (GR)

Homenagem

O primeiro ano sem Athos Bulcão será lembrado hoje na Igreja Nossa Senhora de Fátima, na 307/308 Sul. A homenagem será prestada com a missa da comunidade, que ocorre às 18h30. Amigos e familiares estarão reunidos na celebração, que será simples, como era o artista plástico. Na ocasião, a diretora executiva da Fundação Athos Bulcão deve apenas fazer uma das leituras da missa.