

# Áreas mais abertas

O arquiteto Matheus Gorovitz comenta a ironia de o termo superquadra hoje denominar condomínios fechados — empreendimentos usados como contraponto dos projetos de Lucio Costa. “Isso desvirtua o conceito original, além de criar uma cidade segregada. Os condomínios criam territórios separados do resto de Brasília”, explica Gorovitz.

O superintendente do Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) no DF, Alfredo Gastal, destaca que o conceito de superquadra foi desvirtuado também por mudanças na própria sociedade. A ideia original era que os jardins de infância ficassem nas quadras, para que as crianças se afastassem de casa à medida que fossem crescendo. “Mas, com a indústria do ensino elitizado, isso

desvirtuou o próprio conceito de superquadra. As marcas registradas de Brasília foram e ainda são os grandes espaços verdes, com os quais o doutor Lucio pretendia criar uma sociedade mais aberta”, justifica Gastal.

As superquadras do Plano Piloto têm um único acesso para os carros e os ~~pilotis~~ representam seu grande símbolo e ideal de liberdade. Ao mesmo tempo em que permite a circulação de pessoas, o espaço livre embaixo dos prédios traz visibilidade e, portanto, segurança.

A arquiteta Maria Elisa Costa, filha do urbanista Lucio Costa, afirma que o modelo de superquadra “talvez seja uma das mais inovadoras e acertadas contribuições atuais para a habitação multifamiliar”. (HM)