

BRASÍLIA 50 ANOS / Representantes de Paul McCartney apresentam proposta para a exibição do artista na Esplanada, em 21 de abril, mas ainda falta o acerto financeiro com o Governo do Distrito Federal

Sinal verde para o ex-beatle

» RENATO ALVES

Agora só depende do Governo do Distrito Federal (GDF). Os empresários de Paul McCartney deram sinal positivo para uma apresentação única e gratuita do ex-beatle na Esplanada dos Ministérios no dia do aniversário de 50 anos da capital brasileira, em 21 de abril próximo. Os representantes do artista no Brasil estiveram ontem com o secretariado do governo local. Todos garantiram haver interesse de patrocínio da iniciativa privada. Também ficou acertado que esse seria o único show do popstar no país em 2010. A pendência ficou em torno da quantia de dinheiro público no evento.

O empresário carioca **Luiz Oscar Niemeyer**, organizador de alguns dos maiores shows musicais da história do Brasil, contou que, após três meses de conversas com os empresários de Paul McCartney, recebeu uma resposta positiva em relação ao concerto no cinquentenário de Brasília. "Para assinar o contrato, porém, precisamos de uma garantia do governo (do DF). Pois só com essa certeza é que poderemos fechar parcerias com as empresas. Isso não é problema, pois um show do Paul pode gerar até US\$ 200 milhões (cerca de R\$ 350 milhões) em retorno em mídia", ressaltou.

Dono da Planmusic Entretenimento, Luiz Niemeyer disse aos integrantes do primeiro escalão do GDF que todo o evento custaria R\$ 16 milhões — incluindo cachê, transporte, hospedagem, palco, iluminação, alimentação e segurança. "Em reunião anterior, ficou acertado que o governo só pode arcar com 25% do total (R\$ 4 milhões). Mesmo assim, não vamos dar

Eventos históricos

Luiz Oscar Niemeyer produziu o concerto gratuito dos Rolling Stones na Praia de Copacabana, em fevereiro de 2006, para 1,2 milhão de pessoas, as edições do festival Hollywood Rock no fim dos anos 1980 e início dos 1990 e as históricas performances de Paul McCartney no Maracanã, em abril de 1990. Também trouxe Elton John, Radiohead, Eric Clapton, Bob Dylan e Coldplay.

dinheiro para o artista. O patrocínio será destinado à estrutura do show, que poderá ser usada por todos os outros grupos a se apresentarem no mesmo dia", respondeu o vice-governador do DF, Paulo Octávio.

O vice-governador, que também é secretário de Desenvolvimento Econômico e Turismo do DF, não esconde a preferência por Paul McCartney, pois alimenta o sonho de promover o encontro da estrela britânica com o astro brasileiro Roberto Carlos. Para tanto, convidou os executivos da Planmusic para apresentar o projeto do show de Paul McCartney ao Comitê Executivo do cinquentenário, formado por 17 pessoas — incluindo os secretários do GDF — e que se reúne toda quarta-feira na Residência Oficial de Águas Claras para discutir os projetos apresentados para o aniversário de Brasília.

Shannon Stapleton/Reuters - 18/7/09



A ideia é que a apresentação de McCartney na Esplanada seja a única no país em 2010: visibilidade

Coincidências históricas

» Datas unem Paul McCartney, os Beatles e Brasília. Assim como a capital do Brasil, os Beatles começaram a se formar em 1957, quando Paul McCartney e John Lennon se conheceram. Em 1960, quando Brasília foi inaugurada, a banda de Paul e John ganhou o nome definitivo e fez sua primeira turnê. Portanto, caso seja confirmado o show na capital brasileira, em 21 de abril de 2010, Paul poderá comemorar os 50 anos dos Beatles e da cidade no mesmo lugar.

www.correiobraziliense.com.br



Comente esta reportagem na versão publicada no site do Correio Braziliense