

# A parisiense que ama Brasília

Júlio Fernandes

A flautista Odette Ernest Dias ama mais Brasília do que a sua cidade natal, Paris. Professora aposentada do Departamento de Música da Universidade de Brasília (UnB), onde lecionou durante 18 anos seguidos e teve entre seus alunos de flauta, aqui e no Rio de Janeiro, alguns nomes ilustres da música brasileira, entre eles Paulinho Jobim, Danilo Caymmi, Egberto Gismonte, Tom Jobim que "aprendeu por tabela" e sua filha, Beth Ernest Dias.

Ela se considera "uma brasiliense cosmopolita". Criou os cinco filhos "quando o cerrado ainda era visível" e participou das gravações dos primeiros discos locais. Tem no currículo um marco histórico: foi a flautista do primeiro disco da Bossa-Nova, *Canção do Amor Maior*, com Elizeth Cardoso. "Estavam no estúdio João Gilberto, Elizeth, Tom, Vinícius e eu, todos gravando ao mesmo tempo. Essa experiência eu trouxe para Brasília", diz orgulhosa.

**Minha Cidade**

**Paisagem** - "Caminhar da 311 até a 316 Sul, sentindo os jardins, as flores, as árvores e a grama molhada entre as quadras."

**Lugar** - "Beirute."

**Dica para o visitante** - "Acordar cedo e caminhar pelas quadras."

**Armadilha para o visitante** - "Ir para a Esplanada dos Ministérios."

**Estação do Ano** - "Quando chove e tudo recomeça."



A flautista Odette Ernest Dias adora passear entre as quadras

**Sábado em Brasília** - "Tomar uma geladinha no boteco da quadra".

**Domingo em Brasília** - "Ficar em casa."

**Brasília boêmia** - "109 Sul."

**Prédio** - "Cine Brasília e Cultura Inglesa."

**Saudade** - "Do mar."

**Brasília chique** - "Não existe."

**Passeio** - "Pirinópolis."

**Na agenda** - "Um concerto, em janeiro, na embaixada da França".

**O que está nos eixos** - "A improvisação da cidade e seus moradores."

**O que está fora dos eixos** - "A burocracia, os setores."

**Lixo** - "A situação do ensino público, especialmente o primário."

**Luxo** - "A obra do Metrô".

**Homem brasiliense** - "É charmoso pela ausência de passado."

**Mulher brasiliense** - "Libertária pela ausência de preconceito."

**Brasília que seduz** - "A transparência."

**Brasília que espanta** - "O espaço."

**A cara de Brasília** - "Uma nuvem."