

Surgem novos meios de lavar dólar

A CPI do Orçamento descobre cada vez mais novas formas de lavagem do dinheiro ilícito em poder dos políticos que compõem a máfia do Orçamento. Indícios muito fortes de que projetos agropecuários da Sudene foram usados para isto fizeram com que o coordenador da Subcomissão de Patrimônio, senador José Paulo Bisol (PSB-RS), requisitasse ontem dois técnicos rurais, um do Banco do Brasil, outro do Banco do Nordeste, para irem à sede da Sudene, em Recife, na próxima quarta-feira, apurar possíveis irregularidades com a utilização dos projetos.

As suspeitas são de que alguns dos envolvidos no escândalo do Orçamento teriam adquirido fazendas por um preço, declarado

um valor muito inferior e depois, com intermediação de algum funcionário da Sudene, obtido projetos agropecuários falidos que serviriam para justificar, posteriormente, a venda das mesmas propriedades por valores bem superiores aos declarados por ocasião das compras. Depois de chegarem a essa hipótese, pelos indícios obtidos com documentos, os parlamentares que trabalham na investigação lembraram que, por ocasião de seu depoimento à CPI do Orçamento, o deputado Ricardo Fiúza (PFL-PE) chegou a dizer, para justificar seu patrimônio, que era muito competente e costumava pegar projetos falidos e transformá-los em lucrativos.

Denúncia — Também ontem a

subcomissão de bancos recebeu uma carta-denúncia que será alvo de uma investigação profunda, diante da riqueza de dados que fornece seu autor aos integrantes da subcomissão. Trata-se de um grande caso de omissão de patrimônio. Pela carta, um dos envolvidos no escândalo do Orçamento teria pelo menos 12 fazendas não declaradas em nome de diversos testas-de-ferro.

Para José Paulo Bisol, que coordena a Subcomissão de Patrimônio, em um sistema capitalista “nada é mais invisível do que o patrimônio”. Mas o senador diz que há formas de chegar aos testas-de-ferro ou de se detectarem outros tipos de omissão do patrimônio, como também ocorre com os chamados contratos de leasing.