

Um mundo muito animado

O Anima Mundi, maior festival de filmes de animação da América Latina, chega a Brasília durante o Brasília em Alta. O Centro Cultural Banco do Brasil sedia o evento entre os dias 3 e 8 de agosto. Produções dos quatro cantos do planeta saem do eixo Rio-São Paulo para entreter os brasilienses. São curtas, longas-metragens, seriados e comerciais realizados em diversos estilos visuais, linguagens narrativas e técnicas de animação. Os diretores do festival passaram noite e dia assistindo a 1.083 produções e selecionaram as melhores.

A mostra está inserida entre os cinco principais eventos do mundo no gênero. A maratona de São Paulo ter-

minou ontem, depois de cinco dias de atrações. No Rio de Janeiro, realizado entre 9 e 18 deste mês, a 12ª edição foi um mega evento. Ficou dez dias na cidade e exibiu 612 filmes e vídeos de animação de 43 países diferentes. Competiram, no entanto, 493 produções. O Brasil apresentou o maior número de filmes (112) pelo quinto ano consecutivo. Os Estados Unidos, bem atrás, assinaram pouco mais da metade.

WORKSHOPS - Grande destaque nas duas edições foi o roteirista do desenho animado Bob Esponja. Tim Hill dirigiu o workshop Desenvolvimento e Redação de Roteiros para Séries Animadas de TV. Ele iniciou a carreira como escritor e roteiris-

ta de seriados cômicos da Nickelodeon e MTV. Como editor, ajudou a desenvolver o seriado Bob Esponja e, recentemente, concluiu a edição de roteiro do longa-metragem do personagem.

O circuito principal teve diversas atrações e celebridades do meio. Para a capital, vem parte da programação que encantou cariocas e paulistas. A proposta vai além da exibição de filmes e vídeos. O público pode participar de oficinas que ensinam quatro técnicas - 2D (desenho animado), Pixilation (animação com o corpo), Stop Motion (animação com massa de modelar) e Zootrópio (animação com o aparelho precursor do cinema e do desenho animado).