

O cerrado ainda é pouco conhecido

A pouca propaganda feita sobre cerrado, com suas utilidades e vantagens, é uma das causas apontadas pela Secretaria do Meio Ambiente (Sematec) para o crescente ritmo de destruição da flora que predomina na região Centro-Oeste e cobre 20% do território brasileiro. "Tem-se divulgado somente a Amazônia. Esse receio de se mexer na floresta nos traz mais prejuízos, porque toda a exploração agrícola se transfere para cá, ao passo que ninguém discute a importância do cerrado", diz Leonel Pereira, superintendente do Instituto de Ecologia e Meio Ambiente (IEMA), da Sematec.

O programa ecológico do DF, que recebeu na semana passada Cr\$ 80 milhões para ser desenvol-

vido, prevê a distribuição de cartilha sobre flores e árvores do cerrado, a publicação de um livro — em conjunto com a Universidade de Brasília — sobre a vegetação local e o resgate, a partir do conhecimento popular, dos usos medicinais e alimentares das plantas do cerrado. Paralelamente a isso, a Sematec espera coibir o expansionismo agrícola através das autorizações de desmatamento e do controle do uso de agrotóxicos nas plantações. "Temos de reverter o processo de desertificação do cerrado", comenta Leonel.

Pesquisas

Para a Sematec, a transformação dos cerrados em áreas improdutivas e inóspitas, e dos rios e córregos em leitos secos, tem como

principal causa do uso incorreto, pela agricultura, das áreas de planalto. "Sem uma rotação de cultura, por exemplo, haverá empobrecimento do solo, carreamento de terra para os rios e mesmo o aumento na dificuldade de absorção natural da água pelo solo", afirma Leonel Pereira. "Estudos mostram, inclusive, que a produtividade de plantações de soja que não sofrem rotação, no cerrado, têm caído", complementa.

Numa nova frente de propostas, a Sematec quer, juntamente com o Centro de Pesquisas Agropecuárias do Cerrado, da Embrapa, desenvolver estudos visando a reprodução e utilização em áreas públicas de espécies do cerrado, principalmente as ameaçadas de extinção. (W.F.)