

RADICAL

A Fundação Athos Bulcão lança na sexta-feira o jornal/revista *Radical*, destinada aos jovens. São matérias e artigos sobre arte e cultura com enfoque apropriado à idade dos adolescentes. Editada em convênio com a Fundação Educacional, a revista será lançada na Ceilândia, com um show da banda Câmbio Negro, cujo líder, X, entrevista o compositor Gabriel O pensador no primeiro número.

FESTA

Domingo é dia de alegria em Brazlândia. O parnaibano Galeão abre sua exposição *Com quantos paus se faz uma Brasília* na Igreja do Menino dê Jesus de Praga, às 11h30. Ele vai mostrar sua poética visão da construção da cidade que o acolheu ainda menino, vindo do Piauí.

DALI

Mais de cem desenhos e documentos inéditos de Salvador Dali relacionados com a arquitetura e várias de suas obras-primas estão em exposição até o dia 25 de agosto, em um salão do edifício La Pedrera, uma das obras mais notáveis do arquiteto catalão Antoni Gaudí, em Barcelona. A exposição pode ser apreciada em um ambiente de clima “daliniano”, criado pelo arquiteto Oscar Tusquets, profundo conhecedor do pintor, que levou para o salão uma maquete na qual colocou fileiras de formigas desfilando para compor a exibição de quadros e documentos.

MODERNOS

Amanhã, a Galeria Visual, localizada na CLS 409, abre suas portas para a exposição de pintura contemporânea de Sérgio Ferreira e João Rodrigues.

JÓIAS

Helena Schmitt Peters apresenta a coleção *Arte em jóias* no Espaço Cultural do Banco Central, de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h. Ele exibe as jóias não apenas como adorno, mas como uma manifestação artística que cria imagens e emoções.

CERRADO

O Espaço Cultural do Ministério da Educação apresenta a exposição *Mitos da caverna*, do artista plástico Francisco Carlos Del Fiaco. São doze quadros que retratam paisagens do cerrado brasileiro: caverna, raízes e troncos retorcidos. Ele usa como material tinta acrílica, betume, vários tecidos e pigmentos industrializados.

GRAVURA

Cristina Carvalheira abre exposição amanhã, às 18h, na SHIN Q1 01 conjunto 05 casa 6. Durante a exibição da coleção outono-inverno da Terra Traje, Cristina exibirá gravuras em pequenos formatos. Ela é membro do núcleo de gravura da UnB, frequentou a Ecole Practiques des Hautes Etudes em Paris e é desenhista e animadora cultural.

MADEIRA

O café Daniel Briand está expondo os trabalhos mais recentes de Fernando Madeira. São trabalhos feitos em madeira e ferro. O café fica SCLN 104 Bloco D loja 26.

PAUTA

Até 15 de julho, a Casa Thomas Jefferson estará recebendo propostas para ocupação de sua galeria de arte no segundo semestre. Os interessados devem enviar *curriculum vitae* e dez fotografias de trabalhos recentes. Os envelopes devem ser remetidos para SEPS 706/906 Conjunto B. No período de 01 a 19 de julho, a Caixa Econômica Federal também estará recebendo proposta para ocupação de sua galeria de artes. Informações pelo telefone 213 1724.

VÁRIAS MANEIRAS DE INVENTAR NO PAPEL

Utilizando o papel como suporte, inclusive papel artesanal e de fax, 39 artistas da região de Campinas, no interior paulista, mostram cerca de 80 obras diversificadas na Galeria da Casa da Cultura da América Latina.

Das inúmeras possibilidades criativas que o papel oferece, os ainda desconhecidos artistas experimentaram várias situações e produziram pinturas, relevos, colagens, técnicas mistas, gravuras e arte por computador.

Quase todos os artistas são formados em Artes Plásticas pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUCCamp) e a mostra tem curadoria do gravador e professor Paulo Cheida Sans, o mais conhecido do grupo.

Sem uma temática definidora que os aglutinasse num conjunto único, a mostra se enriquece com as vivências de cada personalidade artística e as inquietações que povoam o universo de cada um.

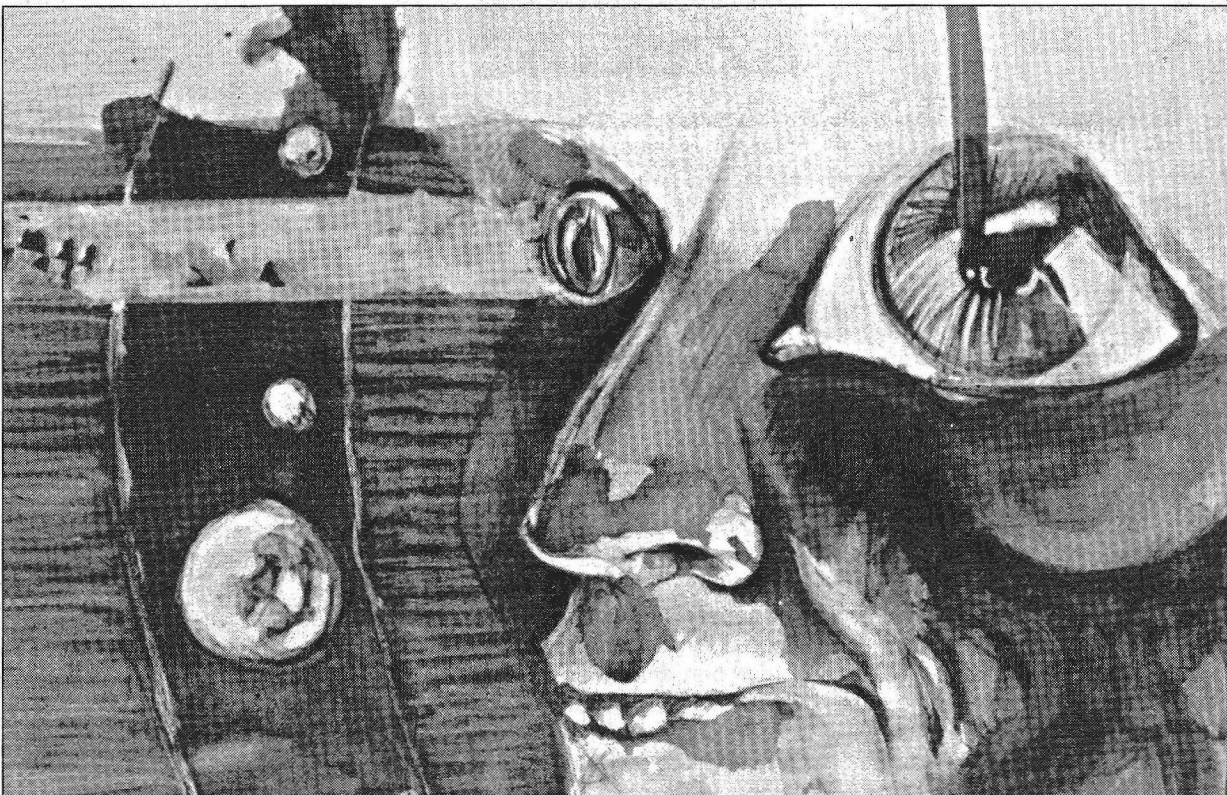
Talvez uma exceção seja um conjunto de peças que se desenvolvem em torno da temática do olhar, resultado das influências do Núcleo de Arte Contemporânea Olho Latino, ateliê por onde todos passaram.

A formação do Núcleo, segundo os organizadores da mostra, é resultado da necessidade de contato e intercâmbio entre os artistas. O que possibilitou “o domínio de várias técnicas e efeitos pessoais”. No entanto, “cada participante é autônomo e tem a sua produção artística independente”.

A mostra, que teve início em Brasília ontem, seguirá depois para Campinas e várias outras cidades. A intenção é “formar um corredor cultural entre as diversas universidades brasileiras”, segundo a diretora da Casa de Cultura da América

Latina, Renée Gunzburger Simas.

Este circuito universitário tem antecedentes. Em 1993, a mostra *Gravados e Gravadores* le-



Sem título, o trabalho em lápis e aquarela é de Théo Ide e está em cartaz na Casa da Cultura da América Latina

vou artistas da Universidade de Brasília e vários outros da cidade para uma mostra em Campinas.

Aparentemente, o objetivo da mostra é “trocar informações sobre a atualidade das artes, e as

obras não estão à venda, pelo menos o curador não deu nenhum indício disso”, informa Renée Simas.

SERVIÇO

MOSTRA ARTE SOBRE PAPEL

Exposição de cerca de 80 trabalhos de 39 artistas do Núcleo de Arte Contemporânea Olho Latino de Campinas e região. Na Galeria da Casa da Cultura da América Latina, SCS, Quadra 4, Ed. Anápolis, subsolo. Diariamente, das 8h às 22h. Até o dia 14 de julho.