

Arte para humanizar as quadras

Projeto cultural quer revitalizar as praças públicas do Plano Piloto com música, dança e apresentações teatrais

ALLESSANDRA CINTRA

Música, dança e apresentações folclóricas e circenses marcaram, ontem, na 410 Norte, o lançamento do Projeto Rai'Arte, coordenado pela Divisão de Cultura da Administração Regional de Brasília. A idéia é humanizar as quadras do Plano Piloto, revitalizando as praças e promovendo cultura e lazer para os moradores.

A festa teve início às 16h com a animação do Palhaço Plim Plim e sua turma. "Estou adorando. Brasília é carente de atividades culturais gratuitas, por isso só posso dizer que este projeto é maravilhoso", comentou a estudante e moradora da quadra, Sofia Vieira, de 24 anos, que levou a filha Valquíria, de quatro, para assistir a apresentação.

Mas a abertura oficial do Rai'Arte ficou por conta do Bumba-Meu-Boi do Seu Teodoro, um grupo tradicional de Sobradinho. Em seguida, apresentaram-se o coral da Administração de Brasília, o

Trio Cabrera, de Jazz, a cantora brasiliense de MPB, Mara Beau, e a banda de reggae Brazucas.

Paralelo ao evento, foi realizada uma feira de artesanato, que acompanhará o Rai'Arte em todas as suas realizações. "De 15 em 15 dias, estaremos em uma quadra do Plano Piloto. Em outubro, quando começa o período chuvoso, o evento deixará de ser ao ar livre e ocupará os auditórios das escolas classe", explica Tony Margoli, diretor do projeto.

O Rai'Arte foi inspirado em antigos projetos desenvolvidos na cidade, a exemplo do Cabeças, que revelou grupos como Liga Tripa, Mel da Terra e Pôr do Sol, na década de 80, e Panelão de Arte, ambos apenas musicais.

"Buscamos a inspiração nesses projetos que foram sucesso em Brasília nas décadas de 80 e 90, mas nossa intenção foi ampliar a idéia, trazendo dança, teatro e shows variados para os moradores de cada quadra", afirma Tony.

DÉBORA AMORIM



O Bumba-Meu-Boi do Seu Teodoro abriu oficialmente o Rai'Arte, inspirado em projetos artísticos da cidade dos anos 80 e 90