ROTEIRO CULTURAL

O roteiro cultural de Brasília inclui o Teatro Nacional, a Casa do Cantador, 12 museus, 19 galerias de arte, o Catetinho e o Memorial JK. Nos museus, há preciosidades como a primeira carta do Brasil, escrita por Pero Vaz de Caminha ao rei de Portugal, ou peças da era paleozóica, com 230 milhões de anos. Escolha.

As opções que a cidade oferece

O Teatro Nacional é o ponto de partida de um roteiro cultural da cidade, que inclui ainda 12 museus, a Casa do Cantador (na cidade-satélite de Ceilândia), o Catetinho e o Memorial JK. Projeto de Oscar Niemeyer, o Teatro Nacional tem a forma de uma pirâmide irregular, truncada no ápice. O lado mais alto tem 45 metros. A fachada é uma composição plástica de cones e retângulos, de autoria de Athos Bulcão. O projeto acústico é de Aldo Calvet.

O Teatro possui três salas de espetáculos — a maior delas é a Villa-Lobos, com capacidade para um mil 300 espectadores. A Sala Martins Penna comporta 450 pessoas e a Alberto Nepomuceno, 90. Abriga ainda um anexo para atividades, além de salas e galerias de arte. Posteriormente, foi inaugurado um restaurante no terraço do Teatro.

CASA DO CANTADOR

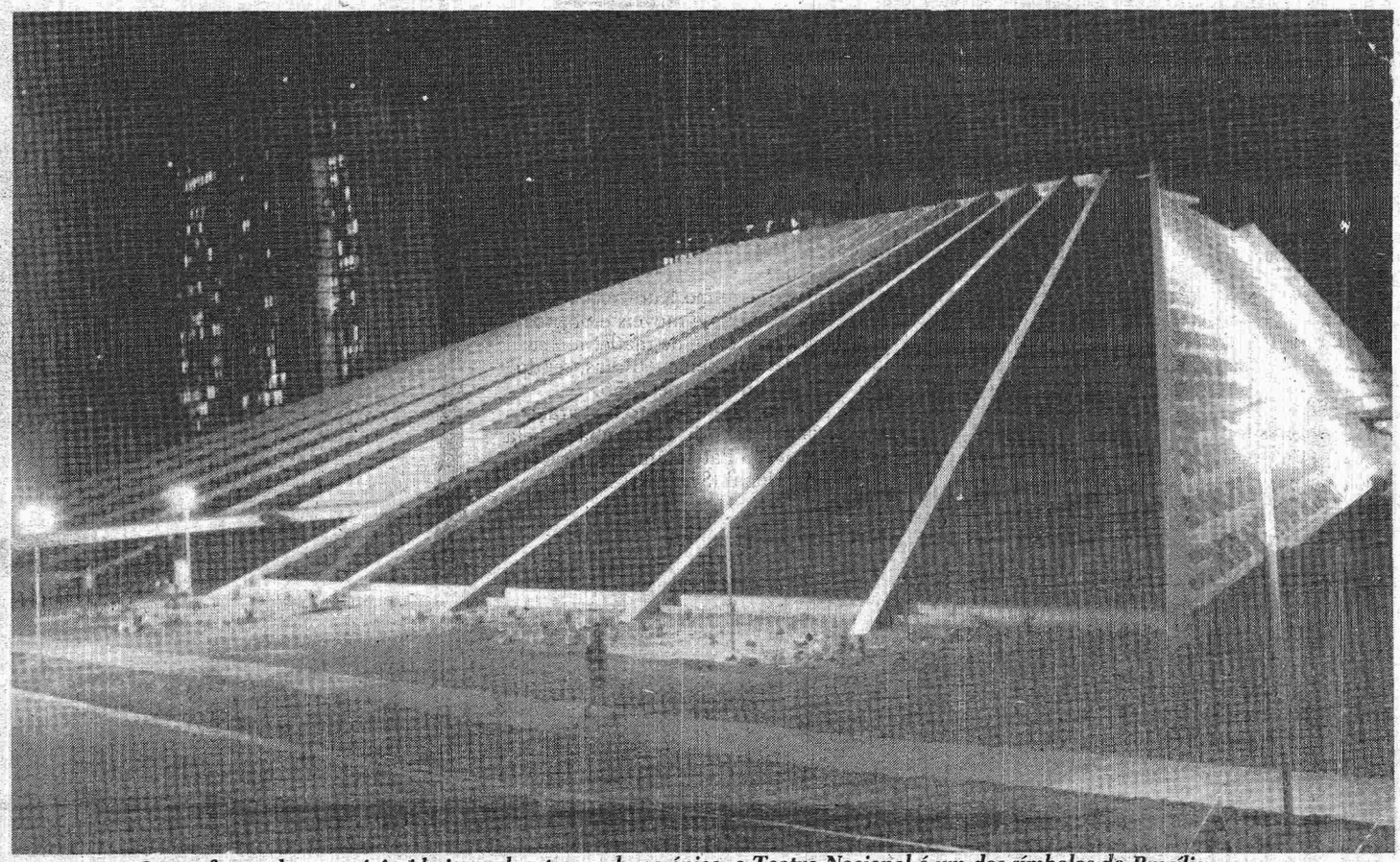
Outro ponto obrigatório do roteiro cultural de Brasília — uma cidade cujo maior contingente populacional é de origem nordestina —, a Casa do Cantador é o primeiro projeto de Oscar Niemeyer para a cidade-satélite de Ceilândia. Fundada em 1986, a Casa do Cantador é um prédio moderno, com alojamento para 60 cantadores, sala de estar, cozinha e um pequeno refeitório. Há, ainda, um auditório aberto para 500 pessoas.

A Casa do Cantador abriga a Federação Nacional das Associações dos Cantadores, Repentistas e Poetas Cordelistas (FENACREPC).

UnB

O Campus da Universidade de Brasília, implantado em uma área de 3,9 milhões de metros quadrados, assemelha-se a uma cidade, com grandes espaços vazios entre edifícios monumentais, além de belíssimos jardins. O Campus da UnB — onde ingressam anualmente 10 mil novos alunos — abriga os institutos, as faculdades, a biblioteca central e os serviços gerais. Conta ainda com um centro olímpico e a estação experimental de Biologia.

O projeto do Campus é de autoria de Lúcio Costa e, entre as inúmeras obras em destaque, está o Instituto Central de Ciências, "Minhocão", que acompanha as curvas naturais do terreno. O "Minhocão", que Lúcio Costa projetou com o auxílio de João Filgueiras Lima, abriga todas as unidades de ensino básico.



Com a forma de uma pirâmide irregular, truncada no ápice, o Teatro Nacional é um dos símbolos de Brasília