

Santuário do Menino Jesus de Praga, o segundo maior do país, terá capacidade para abrigar 35 mil fiéis

Quem tem fé vai a Brazlândia

MARCELA DUARTE

DA EQUIPE DO CORREIO

Em cada metro construído, muita oração e fé. Quem olha de fora, não imagina a grandiosidade da obra, a riqueza de detalhes e a forma como vem sendo levantado o segundo maior santuário do Brasil - 85% do material utilizado até hoje foi doado por fiéis. Depois de 14 anos de planejamento e cinco anos de obras, o Santuário Menino Jesus de Praga está quase pronto. E o melhor: a apenas 59 quilômetros do Plano Piloto, na pacata Brazlândia. Dentro, caberão 35 mil fiéis. A missa de inauguração da primeira parte deverá ser celebrada em novembro.

O santuário é um projeto do padre João Ignácio Perius, gaúcho de Santa Rosa que chegou a Brasília em 1979 e estudou no Seminário de Nossa Senhora de Fátima (Lago Sul). Devoto do Menino Jesus de Praga, ele começou a idealizar a igreja ao chegar a Brazlândia, em 1988. "Comecei a sonhar, mas com responsabilidade", conta. Ele planejou toda a estrutura e deu a ela um significado (*leia arte*). No interior, ainda há piso sem acabamento e muita poeira.

Os moradores de Brazlândia já se acostumaram a passar na Avenida Comercial e olhar para a fachada do imponente prédio. Quem passa com menos pressa, não resiste. Entra e observa. "Esse lugar traz muita paz. Imaginem quando estiver pronto", diz a dona-de-casa Éliane Rodrigues Braga, de 42 anos.

Artistas paraibanos levaram cerca de 70 dias para fazer a obra de arte de 19 metros de largura e sete metros de altura. As imagens de Jesus Cristo na última ceia, com os apóstolos, foram adaptadas segundo a Bíblia, com a jarra para lavar os pés, o único cálice de vinho e o pão, as almofadas no chão. Nas três janelas ao fundo, é possível observar a Catedral de Brasília, o Santuário de Aparecida e ao centro, o Vaticano.

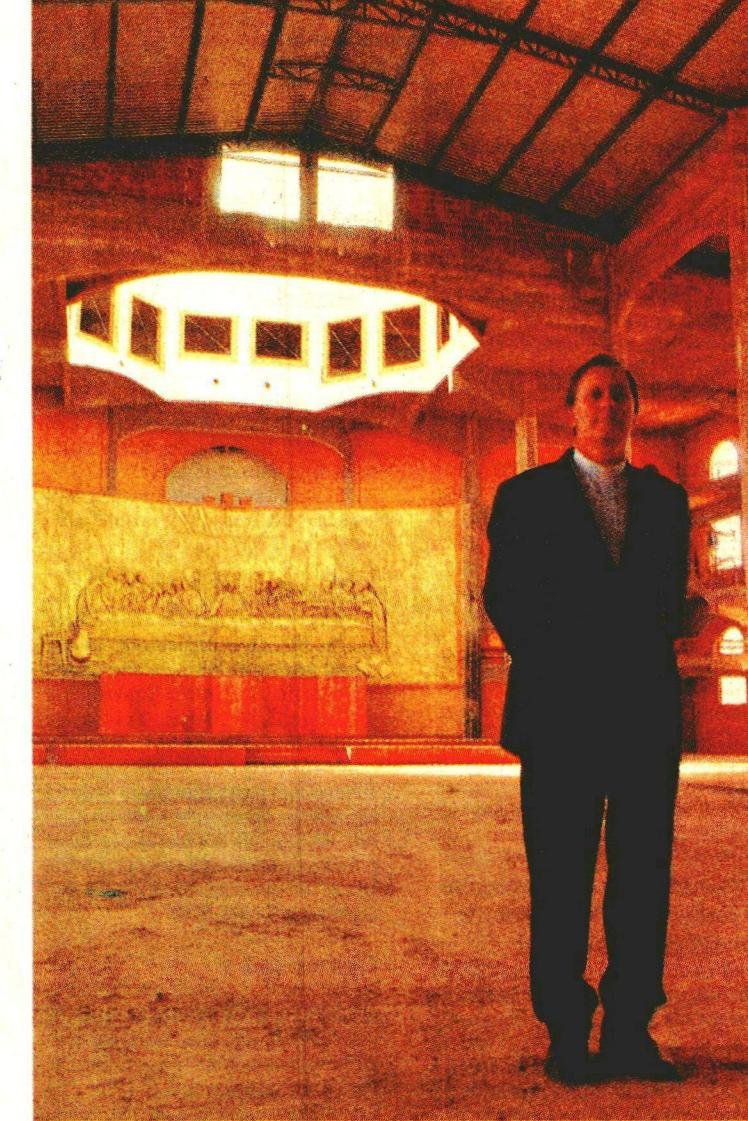
Cada pilastra, no interior do templo, será dedicada a um apóstolo. As três centrais, na frente do salão, representarão a Santíssima Trindade - Pai, Filho e Espírito Santo. No teto, sobre o altar, a criação será representada com pinturas de baixo relevo. E no centro do altar ficarão as imagens do Menino Jesus de Praga, São José e Nossa Senhora Aparecida, a padroeira do Brasil.

As torres foram inspiradas na arquitetura de Belém, cidade onde nasceu o Menino Jesus. Abrigarão três sinos, que pesam juntos mais de quatro toneladas e foram doados por uma família da Suíça. O santuário terá 14,6 mil metros quadrados de área. O pé direito corresponde a um prédio de sete andares.

Ainda falta muito material - vidro, cerâmica, mármore, madeira, luminárias, móveis. Mas é pouco diante da fé e da boa vontade dos paroquianos. Dos 65 mil habitantes da cidade, 80% são católicos. "Há cinco anos, a comunidade fazia filas no portão para doar cimento", explica Marcelo Gonçalves da Cunha, 26 anos, membro do Conselho Pastoral do Santuário.

O Santuário do Menino Jesus de Praga só perde em tamanho para o Santuário Nacional de Nossa Senhora de Aparecida, de Aparecida do Norte, São Paulo. Para padre João, a intenção de ser a segundo maior igreja do país foi proposital. "Não poderíamos construir um monumento maior do que tem a Mãe de Deus."

Fotos: Iano Andrade/CB



A IGREJA É UM PROJETO DO PADRE JOÃO PERIUS, QUE CHEGOU A BRASÍLIA EM 1979



ONDE FICA

O espaço de 14,6 mil metros terá um heliponto, 37 salas para reuniões e catequeses, um batistério com fonte de água corrente, sala de imprensa, de som, mirante, sala para exposições, praça de alimentação com terminais bancários, estacionamentos. Todo o complexo acomodará cerca de 35 mil pessoas.

O que já foi gasto

- Pregos - 8 mil quilos
- Tijolos - mais de um milhão
- Areia - mais de 150 carretas
- Ferro - 360 toneladas
- Sacos de cimento - 37 mil

Materiais que serão utilizados até o final da obra

- Janelas - 480
- Vidros - 3 mil metros

COMO CONTRIBUIR

Localização: Avenida Comercial de Brazlândia, EQ 2/4 Norte.

Distância: 59Km do Plano Piloto.

Doações: O santuário está na campanha do vidro, mas recebe doações de vários materiais. Para doar qualquer quantia em dinheiro basta depositar na conta 60056-3, agência 25003, Banco do Brasil. Informações pelo telefone: 3391-1216.

POR DENTRO

Santa Ceia

A imagem da Santa Ceia, de Leonardo da Vinci, foi a inspiração para a arte do fundo do altar. O quadro, que já está pronto, foi construído de cimento, em alto relevo, por uma família de paroquianos Ponciano I, II e III. O quadro tem 19m de largura e 7m de altura. Por orientação do padre João, detalhes como a jarra para lavar os pés, as almofadas e o único cálice e pão, segundo a Bíblia, foram acrescentados na obra de arte.

No interior

Seis mil pessoas poderão se acomodar sentadas para celebrações.

Lajes inclinadas

Na estrutura do segundo e do terceiro andar, onde haverá acomodações para os fiéis, o piso é inclinado em direção ao altar. Os fiéis não precisarão buscar os lugares da frente para acompanhar as celebrações com conforto. De qualquer ponto, será possível observar as missas e cerimônias com clareza.

Banheiros

Existe a previsão para a construção de 15.

No futuro

O espaço abaixo da igreja será utilizado para exposições, lanchonetes e lojas de conveniência para atender os fiéis e peregrinos

Apóstolos

A sustentação do telhado é feita por 12 colunas de concreto que ficam no interior do santuário. Cada pilastra será dedicada a um apóstolo.

Badaladas

Três sinos serão instalados nas torres.

Telhado

A cobertura é feita com uma estrutura metálica composta por telhas de aço.

Anexo

Na área nos fundos da igreja existe previsão para a construção de um complexo com mais salas e um heliponto.

CURIOSIDADES

Santíssima Trindade

O mistério da Santíssima Trindade, que significa o Pai, Filho e Espírito Santo, para os católicos, foi lembrado e está nas três colunas na frente do santuário, que ficam logo no hall de entrada. Obras de arte e pinturas vão lembrar os temas.

Os mandamentos

Os cinco mandamentos da igreja: participar da missa aos domingos e festas de guarda; confessar-se ao menos uma vez ao ano, comungar ao menos pela páscoa da ressurreição, santificar as festas de preceito, jejuar e abster-se de carne conforme manda a Santa Madre Igreja estarão representados nas cinco pilares que ficam na lateral do templo. Assim como os 10 mandamentos da igreja Católica, que também serão representados nas 10 colunas externas do Santuário.

Imagen da mãe

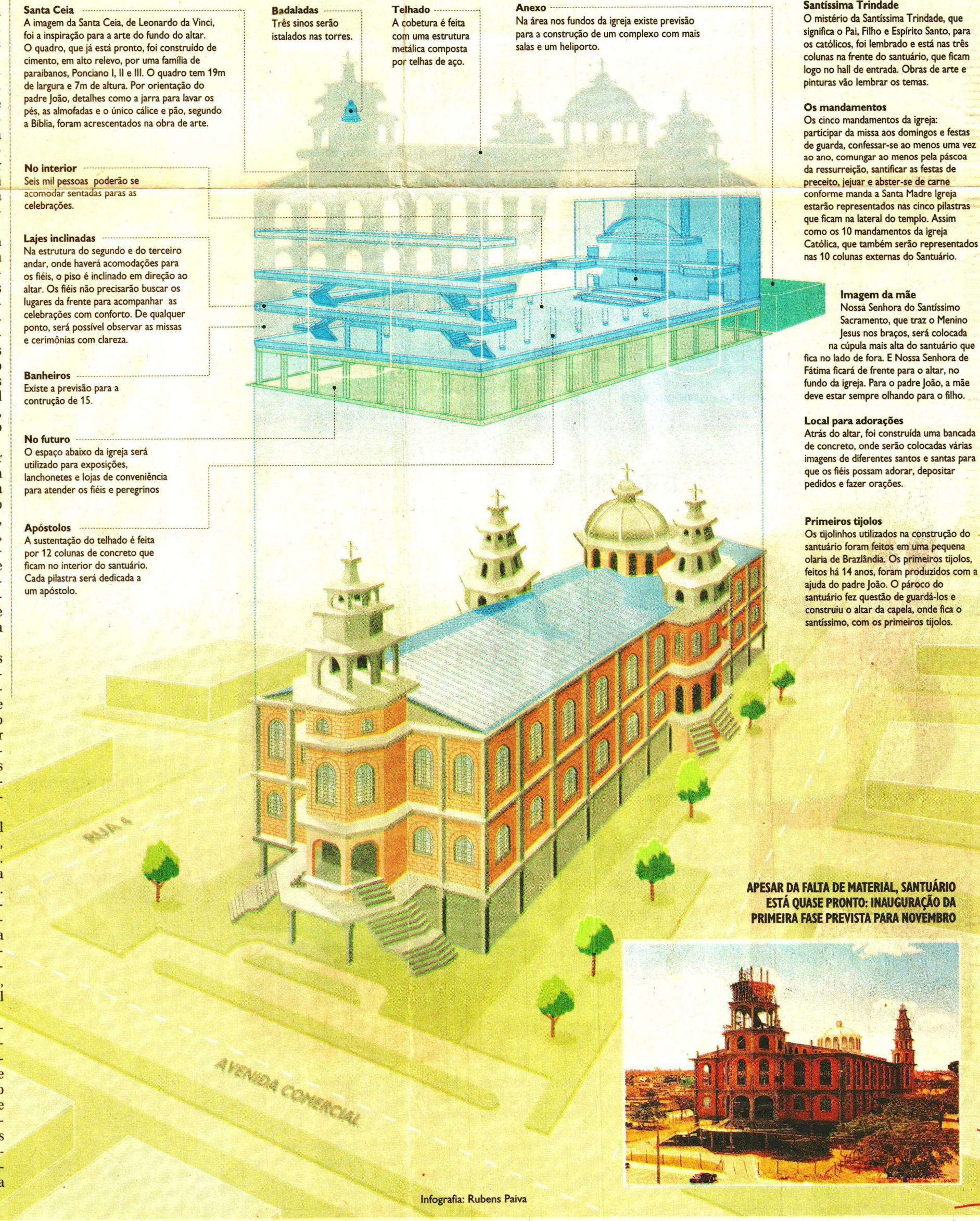
Nossa Senhora do Santíssimo Sacramento, que traz o Menino Jesus nos braços, será colocada na cúpula mais alta do santuário que fica no lado de fora. E Nossa Senhora de Fátima ficará de frente para o altar, no fundo da igreja. Para o padre João, a mãe deve estar sempre olhando para o filho.

Local para adorações

Atrás do altar, foi construída uma bancada de concreto, onde serão colocadas várias imagens de diferentes santos e santas para que os fiéis possam adorar, depositar pedidos e fazer orações.

Primeiros tijolos

Os tijolinhos utilizados na construção do santuário foram feitos em uma pequena oficina de Brazlândia. Os primeiros tijolos, feitos há 14 anos, foram produzidos com a ajuda do padre João. O pároco do santuário fez questão de guardá-los e construiu o altar da capela, onde fica o santíssimo, com os primeiros tijolos.



APESAR DA FALTA DE MATERIAL, SANTUÁRIO ESTÁ QUASE PRONTO: INAUGURAÇÃO DA PRIMEIRA FASE PREVISTA PARA NOVEMBRO



Infografia: Rubens Paiva