

Memória cultural do DF

JORNAL DE BRASÍLIA 21 JUN 1979

ouve Elpidio Vianna

Para iniciar o projeto Registro Cultural de Brasília, uma realização da Funarte, idealizada pela professora Lina Del Peloso foi convidado para falar o compisitor Elpidio Vianna, residente em Brasília desde 1960. Estão previstos, para depois de Elpidio, os depoimentos da atriz e empresária Dulcina de Moraes que vem construindo e organizando a Fundação do Teatro Brasileiro, e o da primeira cronista de Brasília e fundadora do primeiro clube particular, Katucha.

O projeto tem por fim um registro cultural de Brasília, tendo em vista que em dezenove anos de vida, a cidade não tem guardada suas raízes culturais, no sentido de que a comunidade que a compõe não tem condições de "ver" e refletir sobre seus índices sócio-culturais, de discriminar os valores de uma sociedade em complexa e difícil formação, de poder analisar os tipos de comportamento culturais que existiram, ou preeexistiram para que fosse gerado o que atualmente se apresenta a uma nova geração.

O projeto analisará os momentos de formação de Brasília, as

causas e as razões que modificam, continuamente, o centro nervoso do Plano Piloto, a plena e funda emotividade que também é matéria de construção, os des-caminhos e acertos de pessoas que para aqui vieram, enfim, as experiências e os resíduos culturais tão diversificados em Brasília. O projeto reunirá as memórias dispersas pela cidade, por meio de depoimentos e documentações, religando todo esse acervo numa linha diretriz que possa traçar uma fisionomia da cidade.

A realização do projeto se dará em três etapas. A primeira, fará um levantamento das pessoas que moram em Brasília e nela atuam de um modo significativo e expressivo, em todos os campos da cultura, a segunda, será a realização de várias entrevistas com pessoas que residem ou residiram em Brasília e que tiveram uma grande participação no desenvolvimento artístico-cultural da cidade; e a terceira etapa será a de pedir depoimentos por escritos dos entrevistados, que deverão ser acompanhados de fotografias, slides, enfim, todo registro possível.