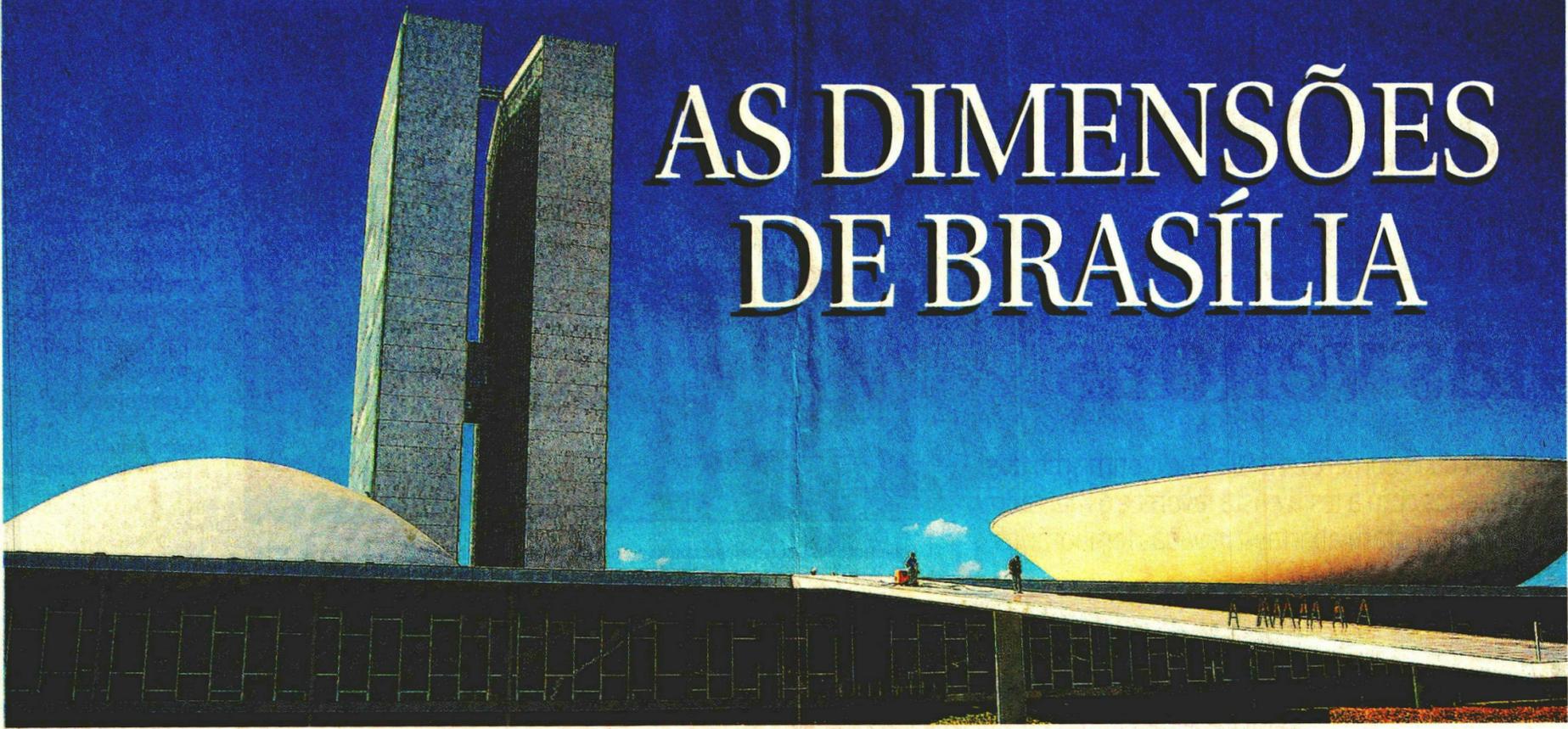


AS DIMENSÕES DE BRASÍLIA



CADERNO ESPECIAL DO CORREIO VAI HOMENAGEAR EM 21 DE ABRIL, COM FOTOS EM 3D, OS 51 ANOS DA CAPITAL. LEITOR DECIDIRÁ QUAIS MONUMENTOS ILUSTRARÃO O SUPLEMENTO

» ATAÍDE DE ALMEIDA JR.

Este ano, Brasília completará o 51º aniversário de fundação. A cidade — erguida em apenas quatro anos — ainda hoje desperta os olhares curiosos dos visitantes e também dos moradores, que a cada dia descobrem peculiaridades. Tanto interesse está relacionado também à imponência dos monumentos e edifícios, na maior parte projetados por Oscar Niemeyer, que deram reconhecimento e uma cara para Brasília. Em 21 de abril, as fotos desses pontos turísticos ganharão vida que vão além da experiência das duas dimensões. O *Correio Brasileiro* vai lançar um caderno especial em comemoração ao aniversário da cidade com imagens dos principais monumentos e prédios em 3D. E quem vai ajudar a escolhê-los é o leitor.

São mais de 20 opções de fotos dos principais pontos turísticos da capital, que, após a votação, vão ganhar tratamento especial para que se tornem tridimensionais. A votação é simples. Basta entrar no site do *Correio* (<http://www.correiobrasiliense.com.br>) e procurar pela área de opinião, próxima ao fim da página. Clique na enquete com a pergunta: “Qual ponto turístico de Brasília é a cara da cidade?”.

É possível escolher apenas uma opção por dia. A sua opinião também é importante. Além de votar nas fotos, você está convidado a comentar pelo campo de comentários do site do *Correio* ou pelo e-mail leitor.dj@dabr.com.br. Diga o que ama na cidade, conte sua história e porque escolheu determinado ponto como o preferido.

Para a professora da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Brasília (UnB) Sylvania Ficher, a escolha vai ser difícil. “Acredito que a disputa vai ficar entre a Catedral, o Palácio da Alvorada, o Itamaraty e o Congresso Nacional. A Ponte JK também tem muita presença na cidade.

Ela foi muito bem recebida e agrada a todos. Trouxe um novo símbolo para Brasília. É mais uma marca da cidade”, explica.

A escolha da professora é o Palácio da Alvorada. De acordo com Ficher, a atual casa da presidente Dilma Rousseff é a mais representativa de Brasília. “É uma obra tão característica e inovadora para a época que os outros palácios e prédios foram feitos em decorrência dele. A arquitetura do mundo inteiro pode ser dividida antes e depois do Alvorada. É uma espécie de DNA das edificações da cidade”, explica a professora. O prazo para votação termina em 4 de abril. Além da participação popular, arquitetos, urbanistas e artistas locais também vão votar na obra arquitetônica que melhor representa a cidade.

Com experiência de sete anos tirando fotos de Brasília e do cotidiano da Câmara dos Deputados em 3D, o fotógrafo Luiz Alves fica dividido quando é preciso escolher uma das faces da capital como preferida. “Brasília muda a cada dia. Amanhã, se eu estiver no morro do Paranoá e olhar para cidade, ela vai estar diferente, não tem um cotidiano. Para falar de monumentos edifícios é difícil. Eu acho interessante o Ministério da Justiça. O pombal da Praça dos Três Poderes, a Torre de TV com a nova fonte e a Legião da Boa Vontade são locais para ótimas fotos em tridimensionais”, explica Alves. O fotógrafo gosta tanto das belas imagens do Planalto Central que, no ano passado, realizou uma mostra com fotos em três dimensões.

Catedral e Planalto

A Catedral de Brasília é a escolha do poeta Nicolas Behr, morador desde 1974 da capital. “É por conta da originalidade. A catedral tem vários elementos únicos. Aquele túnel é a passagem do nosso mundo para o mundo simbólico e espiritual. Ele é escuro para dar uma sensação de

Efeito tridimensional

A técnica para apresentar imagens e vídeos tridimensionais não é nova. Em 1893, o cientista Charles Wheatstone inventou a estereoscopia. Duas imagens ligeiramente iguais eram colocadas lado a lado e ao observar atentamente por algum tempo poderia se perceber uma certa profundidade nas figuras. Hoje, a técnica continua valendo, mas, as imagens são colocadas sobrepostas, o que dá uma sensação tridimensional melhorada. Para as fotos do novo caderno, as imagens serão tratadas para que haja uma porção mais perceptível ao olho direito e ao esquerdo pelo deslocamento de seus canais de cor vermelha e azul. Quando visualizada com os óculos (que vão acompanhar o suplemento), o olho direito vê mais claramente o que foi tratado para ele e o mesmo é feito para o outro olho.

passagem, quando você entra tem aquela luz. Toda vez que vou lá me emociono”, revela. A perfeição das linhas e dos elementos dispostos no monumento também chamam a atenção do poeta. “É coisa de gênio. Ali muitas coisas se fundiram para causar um espanto no espectador, um deslumbramento com essa forma das mãos, os evangelistas, os quatro sinos. Ela é perfeita!”, afirma.

O fotógrafo Luiz Humberto, carioca e morador da capital há 50 anos, acredita em um empate entre o Itamaraty e o Palácio do Planalto. “O Palácio porque o desenho de Oscar Niemeyer surge numa época em que não tinha nada parecido. Foi uma proposta totalmente nova. E o Itamaraty pela mesma razão e por ter sido uma das obras mais bem acabadas”, explica. De acordo com o fotógrafo, o olhar pelas obras arquitetônicas é feito como morador e não como profissional. “Eu não vejo como fotógrafo, mas sim como pessoa que mora na cidade há quase

50 anos. A proposta do Palácio, por exemplo, é inteiramente nova e surpreendente. Ela permanece moderna até hoje”, ressalta.

Desta vez, a comemoração não ficará restrita ao 21 de abril. A festa — que vai custar R\$ 1 milhão aos cofres públicos — começa em 15 de abril e segue até 1º de maio. Mais modesto que no ano passado, o aniversário da cidade vai contar com 150 atrações locais que contemplarão cerca de 1,2 mil artistas da cidade. A Esplanada deve continuar como palco central da festa. No entanto, Gama, Planaltina, Vila Planalto, Taguatinga, Candangolândia e Núcleo Bandeirante também receberão parte de eventos. As comemorações também contarão com a presença de artistas nacionais. Para isso, a Secretaria de Cultura e o GDF estão buscando parcerias, convênios e patrocínios para trazer cantores e grupos.

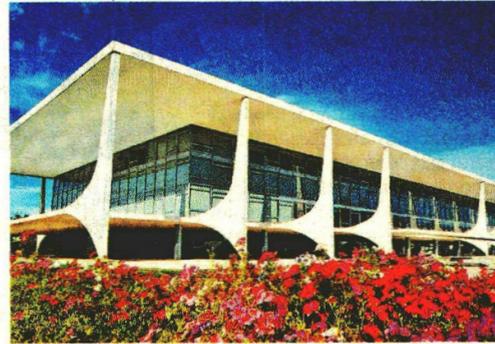
O primeiro passo para a construção da festa é o lançamento, pela Secretaria de Cultura, do “Edital de Chamamento Público” para a seleção de shows musicais, espetáculos de teatro, dança e circo. As inscrições estão abertas até 6 de abril. Poderão participar do processo seletivo músicos, bandas, grupos de teatro, hip-hop, circo e cultura popular com residência comprovada no Distrito Federal. As propostas serão avaliadas por duas comissões especializadas, compostas por três membros convidados da Secretaria de Cultura. O resultado sairá em 11 de abril e pode ser conferido no site da Secretaria.

www.correiobrasiliense.com.br



Vote na enquete “Qual ponto turístico de Brasília é a cara da cidade?” e comente essa notícia.

Antônio Cunha/Esp.CB/D.A Press 19/12/10



PALÁCIO DO PLANALTO

Bruno Peres/CB/D.A Press 19/4/10



CATEDRAL METROPOLITANA

Monique Renne/CB/D.A Press 1/3/10



PALÁCIO DA ALVORADA



PONTE JK

Antônio Cunha/Esp.CB/D.A Press 19/12/10

Iano Andrade/CB/D.A Press