

Os reis da noite

Capital do rock?

Que nada.

Brasília tem axé,

sertanejo, forró,

funk e o que mais

você gostar

de curtir

Famosa por exportar artistas e bandas que fizeram grande sucesso em todo o Brasil, como Legião Urbana, Capital Inicial, Plebe Rude e Cássia Eller, Brasília é hoje palco de novos gêneros musicais. São festas dedicadas ao sertanejo, axé, forró, funk e eletrônica. As boates organizam noites com uma grande diversidade de gêneros, a fim de atender aos diferentes gostos dos clientes. Mas a novidade entre elas é dedicar cada dia da semana a um estilo musical.

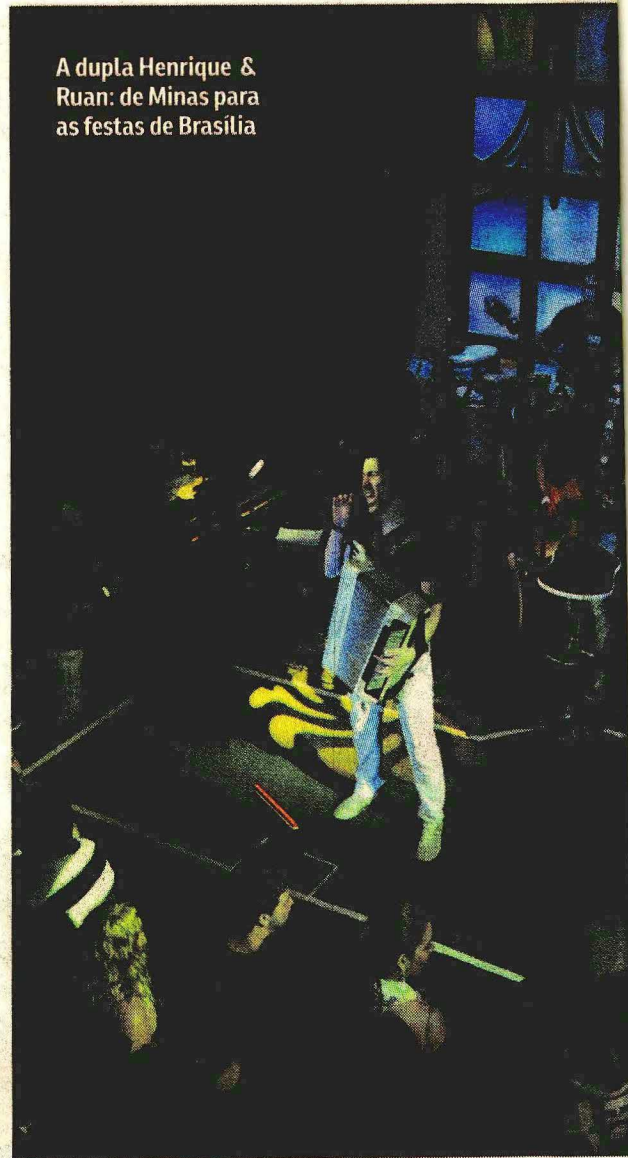
O promotor Rafael Dias organiza festas semanalmente e traz eventos famosos de outras cidades para a capital. "O público brasileiro é muito exigente e eclético, mas segue muito a moda. Se a

época é de sertanejo, o gênero passa a tocar em todas as festas e o público lota as casas", explica. Ainda assim, as boates buscam variar os estilos musicais para agradar ao público. "É comum, por exemplo, toda quarta-feira ser dedicada ao sertanejo, quinta ao axé, sexta ao funk, sábado ao house e domingo ao forró", diz. É comum que o público da quarta-feira seja o mesmo da quinta-feira, por exemplo. "Acho que Brasília é eclética. Curte de tudo, por isso as pessoas não se incomodam em ir vários dias seguidos no mesmo lugar para curtir diferentes estilos", explica.

A dupla sertaneja que mais toca na capital, os mineiros Henrique e Ruan, diz ser apaixonada pela noite. "Costumo dizer aos meus amigos que Brasília tem a noite mais badalada do Brasil. As festas em que a gente toca são sempre animadas e cheias. As pessoas sabem nossas músicas e nos reconhecem na rua, devemos muito à noite da capital", diz Ruan.

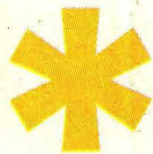
Mas Brasília não perdeu totalmente a tradição. A banda Magoo está aí para provar que a capital foi e ainda é responsável pelo surgimento de bandas de rock. Nos palcos brasilienses desde 2001, a Magoo carrega a identidade do rock que surgiu na cidade. No currículo, shows em grandes festivais, dividindo palco com artistas de

A dupla Henrique & Ruan: de Minas para as festas de Brasília



sucesso nacional. "Brasília é muito legal por entender rock, respirar rock há muitos anos. A gente começou como uma banda de pop rock anos 1980, mas fomos entendendo que a noite da cidade não é só isso. Hoje pegamos uma identidade com a noite de Brasília que é muito bacana", explicam Paulo Goes e Marcelo Brandão, ambos guitarristas e vocalistas da banda.

O DJ de house Flavio Fat Boy atribui ao rock o sucesso da música eletrônica. "Só tem a contribuir essa relação de Brasília com o rock, tendo em vista que vários hits do rock hoje são fundamentais para algumas criações de músicas no nosso meio eletrônico. A fusão do rock com a música eletrônica é muito marcante nas pistas de dança da cidade", explica. Mas a orgulhosa brasiliense e cantora de axé Adriana Samartini diz entender bem o motivo dessa diversidade. "Brasília é curiosa. É uma cidade jovem que tem muita gente que veio de fora. Isso se reflete no gosto musical", opina. Para ela, a "capital do rock" vai sempre ser conhecida assim, por causa dos "gênios" que saíram daqui. "Renato Russo é super-respeitado, e bandas como a dele deram uma identidade irreversível para a cidade. Mas ainda assim saem bandas como o Natiruts, que é de reggae e são exemplo nacionalmente."



Tenho muito orgulho da cidade em que nasci", diz Adriana Samartin, cantora de axé. Os sambistas da banda Clima de Montanha começaram há sete anos. E se definem como sambapop

Bandas

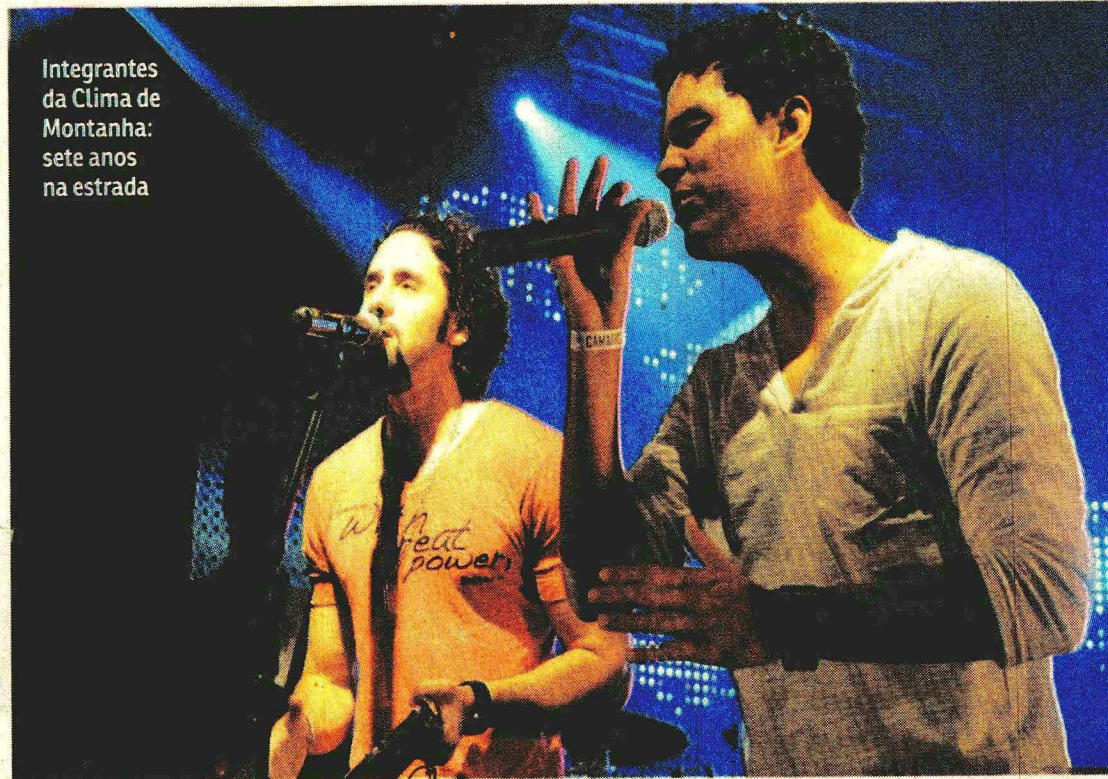
DJ Flavio Fat Boy - House

Flávio Beclar, 33 anos, nasceu em Brasília e aos 15 anos se interessou pela profissão de DJ. Começou a tocar em 1993 e passou a ser conhecido como Flavio Fat Boy. Hoje, ele é bastante conhecido na cidade e diz não viver sem a noite. "Tiro o meu sustento dela e torço para que a noite brasiliense siga crescendo, pois Brasília tem uma diversidade cultural enorme", diz.

Shows: toda sexta-feira no Bulla Club

Banda Magoo - Rock

A banda brasiliense de pop rock nasceu em 2001 e é composta por Marcelo Brandão, Paulo Goes, Fernando Schettini, Gregoree Júnior e Amaro Vaz. A Magoo já tocou com grandes bandas da cidade, já teve uma das músicas autorais como tema de novela da Record e animou a torcida do circuito de vôlei do Banco do Brasil. Mesmo com o reconhecimento a nível nacional, os integrantes dizem não ter sensação igual a tocar na cidade. "A proposta da banda sempre foi divertir as pessoas e tocar em Brasília é indis-



Integrantes da Clima de Montanha: sete anos na estrada

tível. As pessoas nos conhecem, conhecem nossas músicas, é uma energia muito boa."

Shows: sexta-feira no O'Riley

Henrique e Ruan - Sertanejo

Os mineiros de Uberlândia e Araxá vieram tentar a sorte na

capital do país e passaram muita dificuldade no início da carreira. "Deixamos família em Minas e passamos tanta necessidade que pegávamos lata de óleo do lixo para fazer comida. Mas tudo valeu a pena", dizem. Segundo eles, tudo aconteceu porque Deus tem um propósito, e o deles era vir fazer de Brasília

uma segunda casa. "O público brasiliense é muito exigente, mas é o melhor, nos fazem sentir em casa. O sertanejo aqui está muito forte, não é diferente das outras regiões, não há lugar melhor para se divertir à noite".

Shows: quarta-feira (quase todas) no Divina Chopperia