

Bares da resistência

Muita gente ainda reclama da **falta de opções** noturnas.

Mas há **casas de shows** que há décadas oferecem vida sonora à **silenciosa cidade**

IRLAM ROCHA LIMA

Com 34 anos de existência, o Gate's Pub (403 Sul) é o mais antigo bar brasileiro com programação musical regular. Em outros tempos, acolheu em seu palco shows de MPB, projetos de rock, blues e jazz e recebeu artistas da importância de Itamar Assumpção, Manu Chao e Andy Summers, ex-vocalista da banda inglesa The Police. Mas foram músicos, cantores e bandas da cidade que tiveram ali presença maior.

Há dois anos, o Gate's mudou-se do Bloco B para o C e, sob nova direção, recebe, em média, 180 pessoas por noite. "Prevalecem em nossa programação os tributos de bandas locais a ícones do rock e do jazz", diz o sócio Almir Xavier. "Outros destaques são as festas Quarta Vinil (voltada para o público GLS) e Dancing Gate's, aos domingos", acrescenta.

Referência musical na noite de Brasília é o Feitiço Mineiro (306 Norte), aberto há 23 anos e com 200 lugares. Com programação de segunda-feira a sábado, tornou-se um porto seguro para os músicos brasileiros. Criado por Jorge Ferreira, recebe nomes consagrados da MPB, como os mestres do samba Nelson Sargento, Monarco, No-



Aberto há 23 anos, o Feitiço Mineiro tem agenda intensa de segunda a sábado

ca da Portela, Dona Ivone Lara e Teresa Cristina. Foi no Feitiço que o gênio do violão Baden Powell fez sua última apresentação. E foi ali que a Universal Music descobriu e contratou a sambista Dhi Ribeiro, por sugestão do diretor artístico da casa, Jerson Alvim.

Com 10 anos de atividades ininterruptas, o Bar do Calaf (Setor Bancário Sul), o Arena (Setor de Clubes Sul) e o Blues Pub, na região central de Taguatinga, caminham rumo à tradição na área do entretenimento e da boa música no DF. O Calaf, ponto de encontro de quem aprecia samba, tem no gênero o ponto alto de sua programação. Em cartaz há cinco anos, o grupo Adora Roda costuma lotar o lugar às terças-feiras. "Conseguimos formar um público que está sempre nos prestigiando", comemora o vocalista e pandeirista Breno Alves.

Bem mais eclético, o Arena, sem nenhuma cerimônia, é do forró, do reggae, do rock, do samba e da música eletrônica. O Forró do Arena já trouxe várias vezes para animar o arrasta-pé o mestre Domiguinhos. O Blues Pub firmou-se como a principal referência musical de Taguatinga. Em 10 anos de vida, testemunhou o surgimento de uma geração de músicos e acolheu outros com carreira consolidada na capital.



O cantor Frank Jorge, em apresentação no Gate's Pub