

Romance deve levar o Candango

O crítico Sérgio Bazi e a repórter Maria do Rosário Caetano acompanharam a mostra de curtas e longas em 35 milímetros e fizeram as indicações dos títulos que merecem sair de Brasília com Troféus Candango. São unânimis na maioria das categorias, inclusive na eleição de *Romance* como o melhor da mostra. Há categorias em que têm mais de uma indicação. Eis a lista elaborada pelos dois.

Longa-metragem — **Melhor Filme:** *Romance*, de Sérgio Bianchi; **melhor melhor diretor:** Werner Schunemann (por *O Mentiros*); **melhor música original:** David Tygell (*O Mentiros*); **melhor ator:** Angel Palomero (*O Mentiros*) e Hugo de la Santa (*Romance*, no caso um prêmio póstumo, já que o ator morreu meses atrás); **melhor atriz:** Imara Reis (*Romance*) e Lila Vieira (*O Mentiros*); **melhor ator coadjuvante:** Sérgio Mamberti (*Mentiros*); **melhor roteiro:** Giba Assis Brasil, Angel Palomero e Werner Schunemann (*Mentiros*); **melhor fotografia:** Miguel Rio Branco (*Memória Viva*). Não há indicações para quatro categorias: **melhor atriz coadjuvante** (nunca se viu um festival com tão poucas opções para papéis femininos principais e coadjuvantes. Já que três dos seis concorrentes são documentários), **melhor montagem**, **melhor cenografia** e **melhor técnico de som**. A presença de Severino Dá-dá, montador de *Abolição* e *Memória Viva*, foi lembrada, mas suas duas edições não se constituem em trabalhos notáveis.

Curta-Metragem — Dois filmes merecem o prêmio na opinião de Sérgio Bazi e Maria do Rosário: *A Garota das Telas*, de Cao Hamburger e Barbosa, de Furtado e Ana Azevedo. A repórter indica, ainda, *O Inspector*, de Arthur Omar; **melhor diretor:** Cao Hamburger, Furtado e Ana Azevedo, Arthur Omar (indicação da repórter); **melhor fotografia:** Pedro Farkas (*Caramujo Flor*); Aloysio Raulino (*Meninos de Rua*); e Joel Alves Lopes (*Três Moedas na Fonte*); **melhor música original:** Luis Macedo e Fernando Salem (*Garota das Telas*); **melhor cenografia:** Maurizio Zelada, Renato Theobaldo e equipe, de *Garota das Telas*); **melhor técnico de som:** Mário Mazetti (*Meninos de Rua*).