

Catálogo sequer existe

Nada explica a inexistência de um catálogo oficial que identifique as trilhas sonoras de filmes brasileiros editadas em disco. A Embrafilme não possui um registro, mesmo que superficial, do que já se produziu em termos de música no cinema brasileiro. Contudo, algumas dessas obras estão à disposição em lojas de disco, geralmente sebos, ou nas mãos dos colecionadores; como: Chico Botelho e Arrigo Barnabé/filme **Estrela Nua** de Chico Botelho; Sérgio Ricardo e Alceu Valença/filme **A Noite do Espantalho** de Sérgio Ricardo; Sérgio Ricardo/filme **Deus e o Diabo na Terra do Sol** de Glauber Rocha; Zé Rico/filme **A Estrada da Vida de Nelson Pereira dos Santos**; J. Lins/filme **Coronel Delmiro Gouveia** de Geraldo Sarno; Gilberto Gil e Cazuza/filme **Um Trem para as Estrelas** de Cacá Diegues; Vários/filme **Chico Rei** de Walter Lima Júnior; Lamartine Babo, Braguinha e outros/filme **Chico Rei** de Walter Lima Júnior; Lamartine Babo, Braguinha e outros/filme **Era Uma Vez a Atlântida** de Carlos Manga; Sérgio Ricardo, Jards Macalé e Marlos Nobre/filme **O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro** de Glauber Rocha; Caetano Veloso/filme **Proezas de Satanás na vila do Leva e Tráz** de Paulo Gil Soares; Caetano Veloso/filme **São Bernardo** de Leon Hirszman; Roberto Ferraz, Tício da Motta e Arrigo Barnabé/filme **Vera** de Sérgio Toledo; Marcus Vinicius/filme **O País de São Saruê** de Wladimir de Carvalho.

Campeões

Os campeões longas da música nos Festivais de Brasília do Cinema Brasileiro:

1965 — não houve premiação para melhor música ou trilha sonora.
1966 — Hester Scliar do filme **A Derrota** de Mário Fiorani/**1967** — Caetano Veloso de **Proezas de Satanás na vila do Leva e Tráz** de Paulo Gil Soares/**1968** — Guilherme Magalhães Vaz de **Fome de Amor** de Nelson P. dos Santos/**1969** — Guilherme Vaz de **O Anjo Nasceu** de Júlio Bresane/**1970** — Milton Nascimento de **Os Deuses e os Mortos** de Ruy Guerra/**1971** — Tom Jobim de **A Casa Assassínada** de Paulo César Saraceni/**1975** — Guilherme Vaz de **A Rainha Diaba** de Antônio Carlos Fontoura/**1976** — Guerra Peixe de **Soledade** de Paulo Thiago/**1977** — o prêmio de trilha sonora substitui o de melhor música, para Jards Macalé de **Tenda dos Milagres** de Nelson P. dos Santos/**1978** — J. Lins de **Coronel Delmiro Gouveia** de Geraldo Sarno/**1979** — Remo Usai de **O Caso Cláudia** de Miguel Borges/**1980**, prêmio para melhor música, Tavinho Moura de **Cabaret Minelro** de Carlos Alberto Prates Corrêa e Cláudio Kahns de **O Sonho não Acabou** de Sérgio Rezende, houve empate/**1981** — Volta Prêmio para trilha sonora, Sérgio Guilherme Saraceni de **Engracadinha** de Haroldo Maranhão Barbosa/**1982** — Sílvio Back e Dionísio Silva de **República Guarani** de Sílvio Back/**1983**