

A São Paulo-Minas devolve cinemas ao Karim

JORNAL DE BRASÍLIA

01 MAI 1990

MARIA DO ROSÁRIO CAETANO

A Empresa Cinematográfica São Paulo-Minas devolve, hoje, ao empresário Abdala Carim Nabut, os cinemas Karim, Márcia, Badya Helou e Miguel Nabut, ficando em seu poder apenas com o Bristol e Venâncio Júnior, no Plano Piloto, e Lara e Paranoá, em Taguatinga.

Jésus Borges, 36 anos, diretor da Rede São Paulo-Minas em Brasília, diz que "a empresa não pode mais arcar com os altos custos de aluguel, condomínio, energia elétrica e folha funcional dos cinemas do Circuito Karim". Por isto, resolveu devolvê-los neste primeiro de maio.

O empresário Abdala Carim Nabut, por sua parte, diz que "ainda não recebeu de Wilton Figueiredo, proprietário da Alvorada Filmes/São Paulo-Minas, nenhuma confirmação oficial de seu interesse em entregar as quatro salas". Por enquanto, garante, "só tenho conversado com funcionários dele e acho que ainda temos muito a discutir, antes da devolução definitiva das salas".

Jésus Borges, que representa os interesses de Wilton Figueiredo em Brasília, garante que "só milagre manterá as quatro salas em nossas

mãos". E justifica: "Os aluguéis e taxas de condomínio estão neutralizando a renda dos filmes exibidos. Veja o caso de *Lawrence da Arábia*, atração do Karim da 111 Sul. No sábado, dia em que o filme teve boa frequência, arrecadamos 31.700 cruzeiros. Só que a sala nos custa 20.000 cruzeiros de aluguel/dia, somados a 50% da renda do filme, que vai para o produtor, mais condomínio e despesas operacionais".

Para que a São Paulo-Minas mantenha as quatro salas sob sua gerência, argumenta Jésus, "necessitamos de tratamento semelhante ao que o ParkShopping dá à Paris Filmes/Severiano Ribeiro".

— A São Paulo-Minas desembolsa 17% (mais condomínio) de sua renda com aluguel. Já o Circuito ParkShopping desembolsa apenas 11%.

Para provar que não está blefando, Jésus conta que tem em mãos carta de Wilton Figueiredo, datada de dezembro de 89, onde o distribuidor e exibidor paulista avisa, a Carim Nabut, sua disposição em devolver as quatro salas, devido ao alto custo operacional. Houve um acordo temporário, no começo do ano, e Wilton Figueiredo marcou o 1º de maio como data terminal.



As salas Venâncio Jr. e Bristol continuam com a empresa

— Já avisamos aos funcionários, já fizemos o levantamento das bombonieres e já avisamos a Carim Nabut que é de nosso interesse continuar trabalhando em parceria com ele, só que como distribuidores, pois a Alvorada tem excelente acervo. Ele se torna exibidor e nós os abastecedores de títulos.

Reformas em andamen-

to — Estão em fase de reforma o Cine Karim e as salas Badya Helou e Miguel Nabut (estas duas, com portas fechadas). Jésus assegura que as reformas não serão interrompidas e que ele pretende "reinaugurar a Sala Badya Helou com o melhor do cinema de arte". Se a parceria com Carim Nabut se definir, a Alvorada continuará abastecendo a sala com

títulos da qualidade do neozelandês *Navigator — Uma Odisséia no Tempo*.

Carim Nabut, que participa da reforma das salas e acompanha de perto a do Cine Karim (que ele quer com a melhor e mais bem equipada do Circuito) avisa que "não gostaria de voltar à exibição". Mas se for necessário, "retomará a atividade". Vale lembrar que, nos anos 70, ele revolucionou o circuito exibidor brasileiro, montando circuito com salas voltadas ao público infantil (Karim Criança), à jovens (Karim Márcia), ao cinema de arte (Cinema I), etc. Nos anos 80, porém, desanimou-se da exibição e resolveu alugar suas salas.

□ **Reunião da Saci (Sociedade de Amigos do Cine Brasília) — Na próxima segunda-feira, 7, a Saci promove reunião (aberta a todos os interessados) para debater sua programação para 1990 (Pequena Mostra do Cinema Francês, pré-estréias e cursos de cinema) e ouvir do secretário de Cultura, Márcio Cotrim, explanação sobre o projeto arquitetônico elaborado pelo escritório de Oscar Niemeyer para instalação de shopping cultural anexo ao Cine Brasília. A reunião acontecerá na Sala Alberto Nepomuceno do Teatro Nacional, às 20h30.**