

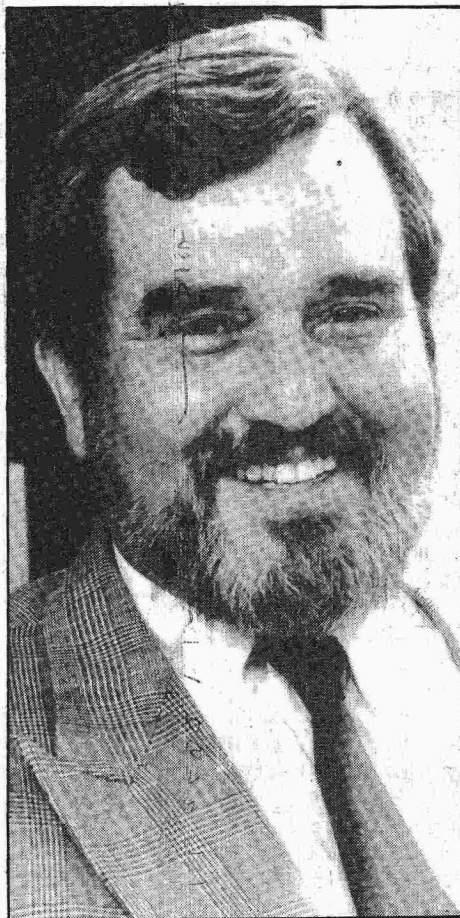
Pólo seleciona filmes para finalização

Edital a ser publicado na próxima quarta-feira vai convocar cineastas para finalizarem suas obras

A produção inacabada de filmes e vídeos dos realizadores brasilienses está com os dias contados. O Conselho Diretor do Pólo de Cinema e Vídeo decidiu atender as reivindicações dos cineastas através do lançamento de um edital que deverá ser publicado na quarta-feira próxima, dia 20, convocando todos os autores de projetos de filmes realizados na bitola de 16 e 35 milímetros e de vídeos nos padrões U-Matic e Betacam a se inscreverem na seleção que premiará os escolhidos com a finalização de seus projetos. Podem concorrer todos os projetos inacabados, desde que haja a comprovação de que eles foram rodados antes da criação do Pólo de Cinema e Vídeo.

André Gustavo Stumpf, secretário-executivo do Pólo de Cinema e Vídeo anunciou a novidade ontem para a imprensa, paralelamente à divulgação do concurso público que visa a criação da marca do Pólo. O edital de convocação também deverá ser editado até o dia 20 próximo avisando aos interessados que o logotipo, "deve ser uma marca forte, significativa e demonstrar a preocupação do Distrito Federal com o cinema e vídeo".

Cada concorrente poderá participar com



André Stumpf anuncia seleção

três trabalhos, no máximo, que obedecerão aos seguintes critérios: versão colorida e preto-e-branco da marca e, se possível, sugestão de estudos para animação já que ela será apresentada em filmes e vídeos. As propostas dos concorrentes aos dois editais devem ser

entregues diretamente na sede do Pólo (Edifício Palácio do Rádio II, sala 307 — CEP: 70.330) ou enviadas pelo Correio.

O secretário-executivo do Pólo avalia que devem ser contemplados cerca de dez cineastas e dez videastas interessados na finalização de seus projetos. Os estudos preliminares das obras inacabadas no Distrito Federal foram levantados pela Associação Brasiliense de Cinema e Vídeo, ABCV, que avaliou em cerca de 25 o total de filmes e vídeos à espera de financiamento para conclusão. A maioria, ainda segundo os estudos da ABCV, são filmes que começaram a ser patrocinados pela Embrafilme e, posteriormente, foram interrompidos devido à extinção da empresa pelo presidente Fernando Collor.

Memorial descritivo — Previstas para ser inaugurada em agosto de 1994, as instalações do Pólo em Sobradinho avançam aos poucos. No momento, a comissão de trabalho finalizou o memorial descritivo da obra que contará com uma extensão de 450 hectares. Essa área abrigará estúdios, salas de finalização das obras, prédio de administração, área para filmagens externas, área de serviços (hotel, bar, restaurante), área para ensino técnico e espaço destinado para a iniciativa privada. O próximo passo da comissão será o relatório do impacto de meio ambiente. Mas tudo isso pode ser inútil, caso a Câmara Distrital não aprove a área de Sobradinho como sede do Pólo. O projeto ainda não foi votado pelos distritais e não há previsão de data.

■ Liliane Machado