

# Mão-de-obra começa a ser formada

A implantação do Pólo de Cinema e Vídeo do DF aguarda ainda a aprovação, pela Câmara Legislativa, do projeto que define o que é o Pólo — estrutura física. Após a decisão da casa, o Concivi vai encaminhar à Secretaria de Obras e Serviços Públicos o Plano Diretor — projeto de arquitetura — da sede, solicitando a apreciação do relatório de impacto ambiental pelo Cauema e a demarcação da área. "Esperamos que isso aconteça ainda este ano e que no início de 1993 comece a construção de sede", disse André Gustavo Stumpf.

Enquanto espera pelo início da construção, o Concivi caminha para a formação de mão-de-obra, cadastro de pessoas e empresas que atuam na área de cinema e vídeo e

aquisição de equipamentos. A Secretaria de Administração e Trabalho já tem cadastrados cerca de 200 profissionais das áreas de produção, elenco, marceneiros, costureiras, iluminadores, câmaras, fotógrafos, cenógrafos e outros. "Precisamos conhecer o mercado de trabalho para detectar quais as áreas deficientes, onde se faz necessária a formação de mão-de-obra", complementou o diretor-executivo do Concivi.

O primeiro curso de formação de profissionais para atuarem no Pólo de Cinema será realizado no mês de abril. Através de convênio com a Fundação Francesa de Audiovisual (Femis), 10 pessoas terão seus currículos selecionados para o curso de imagem do cinema. "A

fundação entra com os profissionais que darão o curso e nós entramos com os custos da hospedagem", explicou André Gustavo, acrescentando que o curso deverá ser realizado na Universidade de Brasília.

Esta semana, a secretaria-executiva do Pólo iniciou o cadastramento das empresas que atuam nas áreas de cinema e vídeo. "A geração deste cadastro é de suma importância por abrir um canal de comunicação e o preenchimento de um questionário que está sendo enviado às empresas servirá de subsídio para a política da formação de mão-de-obra", explicou o diretor. Pelo cadastro, as empresas passarão a concorrer a espaço na sede do Pólo quando de sua implantação.