

Herzog chega ao Rio e encontra Lucélia Santos

Com chegada oficialmente prevista para ontem de manhã, no Rio, o diretor alemão, Werner Herzog driblou toda a imprensa e desembarcou, tranqüilamente, no Aeroporto Internacional do Galeão um dia antes, na manhã do dia 17. Tudo isso porque é avesso a fotógrafos e jornalistas e não queria ser entrevistado durante o desembarque.

Ontem, enquanto Herzog se hospedava pela manhã no Hotel Copa D'Or, em Copacabana, na zona sul do Rio, a empresa produtora do espetáculo *A Floresta Amazônica em Sonhos de uma Noite de Verão*, Encena Produções Artísticas, através do relações públicas Luiz Augusto Diogo, garantia que Herzog chegaria somente hoje.

Segundo informações de pessoas ligadas à produção do espetáculo, Herzog passou a noite de anteontem reunido com a atriz Lucélia Santos e com outros componentes da equipe de produção no Teatro João Caetano, palco da montagem.

Assinado semana passada no Centro Cultural Banco do Brasil, o convênio para a montagem de *A Floresta Amazônica em Sonhos de uma Noite de Verão*, com direção de Werner Herzog, começou a tomar corpo desde ontem com a chegada do diretor ao Rio. A Encena informou que Herzog deverá estar em Berlim na quinta-feira (20), onde tem compromissos marcados na agenda.

Apesar de ser mantido em total sigilo pela atriz Lucélia Santos, especula-se que o valor do contrato gire em torno de US\$ 1 milhão. Semana passada, durante a assinatura do convênio, Lucélia explicou que vem tentando reduzir os custos através de permutas com algumas empresas. A Varig já confirmou seu apoio com as passagens da equipe alemã, que conta com seis pessoas.

Quando esteve ontem no Teatro João Caetano para conhecer o palco que dará vida a um projeto antigo de Lucélia Santos, Werner Herzog avaliou pessoalmente o que terá de ser feito para transformar o teatro na floresta amazônica. A idéia, segundo a atriz, é criar uma verdadeira floresta de forma que, ao entrar, o espectador tenha a sensação de estar na selva amazônica.

O ambicioso projeto terá tradução de Domingos de Oliveira e música de Egberto Gismonti. A iluminação da equipe brasileira ficará a cargo do criativo Maneco Kinderé. O elenco também está à altura do delírio de Lucélia Santos. Estão sendo cogitados os nomes de Vera Fischer, Cristiane Torloni, Cristina Mullins e Glória Pires. Na ala masculina, Walmor Chagas, Marco Nanini e Ney Latorraca, entre outros. O espetáculo tem estréia prevista para o mês de junho quando estará em curso a Rio-92.