

# Domínio dos universitários em 16 mm

Começa na quinta-feira, 26 de novembro, a mostra competitiva de filmes em 16 milímetros do 25º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Até o dia 1º de dezembro, serão exibidos, no Hotel Nacional, nada menos que 43 curtas e nove médias, com destaque para a produção da Universidade

Federal Fluminense — que abocanhou vários prêmios em Gramado — e da Escola de Comunicações e Artes da USP.

Brasília comparece com três curtas: o desenho animado *Peixe Sapiens*, de Clarice Veras, com apenas dois minutos; *Defunto Vivo*, de Joa-

quim Saraiva, em homenagem ao cinema brasileiro morto-vivo; e *Sendo Assim*, de Ana Cláudia Porto, que ainda não foi concluído mas está na programação. Os três foram coproduzidos pelo CPCE da Universidade de Brasília e apenas *Defunto Vivo* recebeu verbas do Pólo de Cinema pa-

ra finalização.

A mostra competitiva em 16 mm acontecerá todas as tardes, de 26 de novembro a 1º de dezembro, a partir das 15h00, no auditório do Hotel Nacional, com entrada franca. Confira a programação completa no quadro e acompanhe a mostra.

## PROGRAMAÇÃO 16 MM

### 26 de novembro

#### Produções da Escola de Comunicações e Artes da USP (curtas)

- *Tango*, de Iara Rosenthal
- *Amortecendo*, de Cida Pfeifer
- *Quando Eu Falar Ação*, de Ana Cabeças
- *O Engano*, de José Alberto Mendes de Souza
- *Dias de Busca*, de Andréa Seligmann e Edcarlo Silva
- *Caixa de Pandora*, de Luiz Adelmo
- *Olhos de Áliok*, de Selma Nakamura
- *Sangue, Melodia*, de Adilson Tokita
- *Brezil*, de Vitor Ângelo
- *Volte Para o Seu Lar*, de Geórgia Costa Araújo
- *Ave*, de Paulo Sacramento

### 27 de novembro

#### Produções da Universidade Federal Fluminense (curtas)

- *Efêmera*, de Maja Vargas
- *Agravo*, de Alejandra Vuotto
- Sob Pressão*, de Aylton Franco Jr., Marcos Lázaro e Flávio Zettel
- *Bahia*, de Marcelo Duarte, Alex Araripe, Paola Vieira e Kasuaki
- *Dorestética*, de Marcelo Augusto, Júlio Carvalho, Olívia Dornelles, Hélio Hara, Flávio Espíndola e Estêvão Pantoja
- *Helga*, de Adriano Fiaux e André Pellenz
- *Gostosa*, de Pablo Lacal
- *Pão de Açúcar - Através - Sura do Olhar*, de Ângelo Marzano
- *Moleque*, de Pedro Brício, Eduardo Vaisman, Rosane Svartman, Alessandra Faria e Ralf Tambke
- *Primeiro Movimento*, de Eduardo Lima, Suzana Nunes e Ralf Tambke
- *Rubi das Águas*, de Marcos Graça
- *Um C. Chamado Paixão*, de Renato Lemos e Márcia Calisman
- *Angoscia*, de Pablo Lacal
- *Jurujuba*, de Bruno Caldas, Estêvão Pantoja, José Luiz Filho, Marcelo Santiago e Marcos Kahtalian
- *A Última Canção da Terra*, de Luiz Carlos Persegani

### 28 de novembro

- *Peixe Sapiens*, de Clarice Veras (curta-DF)
- *Sendo Assim*, de Ana Cláudia Porto (curta-DF)
- *Defunto Vivo*, de Joaquim Saraiva (curta-DF)
- *O Candidato*, de Altenir Silva e Geraldo Pioli (curta-PR)
- *Boato - Uma Autodefinitude*, do Grupo Boato (curta-RJ)
- *Cubatão, Meu Amor*, de Hélio Godoy (média-MS)
- *Mãe D'Água*, de Fernando Camargos (média-MG)
- *Good Bye*, de José Geraldo Magalhães (curta-DF, exibido *hors-concours*)

### 29 de novembro

- *O Mau Selvagem*, de Mauro Faccioni Filho (curta-SC)
- *Os Insetos*, de Mário Kupermann (média-SP)
- *Lápis - De Cor e Salteado*, de Nivaldo Lopes (curta-PR)
- *Carro dos Milagres*, de Moisés Magalhães (curta-PA)
- *Os Calangos do Boiacú*, de Ricardo Dias (média-SP)

### 30 de novembro

- *A Farra do Boi*, de José Henrique Pires e Roberto Verani (média-SC)
- *As Cabrinhas de Severino Chique Chique*, de João Costa Filho (curta-RJ)
- *A Cidade e o Corpo*, de Chico Botelho (média-SP, *hors-concours*)
- *Que Filme 'Tu Vai Fazer'?*, de Denoy de Oliveira (média-SP, *hors-concours*)

### 1º de dezembro

- *Leonora Down*, de Flávia Alfinito, Christiano Metri e Fernando Coster (curta-PA)
- *Fronteira Carajás*, de Edna Castro (média-PA)
- *Lona*, de Vicente Amorim, Gustavo Cascon e David Mend (curta-RJ)
- *Láspo*, de Marcos Guttman (curta-RJ)
- *Um Filme Animado*, de Sérgio Baldassarini e Herbert Levy (curta-SP)
- *A Luz das Palavras*, de Carlos Adriano (curta-SP)
- *Batalha Naval*, de Liliana Sulzbach (curta)
- *Vista da Janela*, da coletiva de alunos do Oficina 92, sob coordenação do professor Jaime Lerner (média) —
- *Amigo Lupi*, de Beto Rodrigues (curta)