

DF - JORNAL DO BRASIL
15 JAN 1994

Pólo de Cinema recebe equipe que filma comédia dramática

Waldir de Pina — divulgação

Na próxima semana, o Pólo de Cinema e Vídeo de Brasília recebe mais um grupo de cineastas, que começa a filmar *Louco por Cinema*, sob a direção de André Luiz de Oliveira. O filme está orçado em US\$ 700 mil. Este é o terceiro longa do diretor, autor de *Meteorango Kid*, *Herói Intergalático* e *A Lenda de Ubirajara*.

O filme, que teve o seu roteiro premiado pela Secretaria de Cultura de São Paulo, terá 80% das cenas realizadas nas instalações do pólo, reunindo um elenco integrado por atores brasilienses e de outros estados. Trata-se de uma comédia dramática que, segundo os autores, tem forte influência das chanchadas da Atlântida e pretende fazer uma reflexão sobre a loucura e o testemunho de uma época marcada pela utopia: o final dos anos 60.

Louco por Cinema tem como produtor executivo o cineasta Márcio Curi (*A TV que Virou Estrela*) e como diretora de produção e comercial Sara Silveira, que trabalhou na produção de *Alma Cor-sária*, de Carlos Reichenbach.



André Luiz Oliveira (D) dirige 'Louco por cinema', produção de Curi

As filmagens estão previstas para os meses de março, abril e maio e a primeira cópia deverá estar pronta até setembro. As primeiras semanas de trabalho serão dedicadas à concepção e montagem dos cenários, trabalho que ficará a cargo do arquiteto e artista plástico Girafa. Já estão sendo preparados os alojamentos que vão receber a equipe de filmagem.

Além de artistas da cidade, co-

mo Renato Matos, Guilherme Reis e Miquéias Paz, o diretor está contando com a participação de artistas do Rio, como Denise Bandeira, Mauro Mendonça, Ney Latorraca, Marcos Nanini, Regina Casé e Roberto Bonfim.

Outros cineastas terão participação especial no filme, entre eles, Antônio Carlos Fontoura, Alberto Salvá, Roberto Pires e Carlos Reichenbach. A fotografia ficará por conta de Mário Cravo Neto.