

DF - Cinema

09 FEV 1994

A volta de Nelson Pereira dos Santos

Arnaldo Schulz

Após mostrar seu novo filme para um restrito público no Rio de Janeiro, o cineasta Nelson Pereira dos Santos participou ontem da pré-estreia de *A terceira Margem do Rio*, seu último longa-metragem, no Cine Brasília. O ministro da Cultura, Luiz Roberto Nascimento e Silva, prestigiou o cineasta, que voltou a filmar após sete anos. Para realizar este ambicioso projeto, orçado em US\$ 1 milhão, ele usou recursos do Pólo de Cinema e Vídeo do DF, do Ministério da Cultura e do governo francês.



Nelson Pereira no Cine Brasília

“Ainda estou sob julgamento do público, mas fiquei satisfeito com o resultado. Vi pelo olhos da platéia carioca que o filme agradou”, disse Nelson Pereira dos Santos. O longa-metragem estreia dia 18 no circuito nacional, e será exibido no Festival de Cinema de Berlim este mês. Nelson Pereira dos Santos, um dos pais do Cinema Novo, não quer ser o único responsável pelo esforço de reerguer o cinema nacional: “Com incentivo do governo e da iniciativa privada dá para fazer muitos filmes”, afirmou.

Parte de *A terceira Margem do Rio*, baseado em cinco contos de Guimarães Rosa, foi rodado nos estúdios do Pólo de Cinema e Vídeo do DF, em Sobradinho, onde um cenário reproduziu uma típica favela de cidade grande e cenas urbanas. Vários trechos do longa foram filmados em Paracatu, em Minas Gerais, a duas horas de Brasília. Atores brasilienses como Mariane Vicentini e Laura Lustosa participaram do filme. A trilha sonora é de Milton Nascimento.