

Filme para tirar trauma

Dente por Dente é uma média inspirado nas experiências pessoais de Alice de Andrade que, com esta obra, estreia na direção, aos 29 anos de idade. Júlia, a personagem central, é uma mulher traumatizada com os consultórios dentários desde sua infância. Ironicamente o destino lhe reserva um namorado dentista, um homem que se apaixona pelo seu sorriso e que tentará recuperá-la do trauma. Mas o apaixonado dentista, que também se dá ares de poeta, só conseguirá despertar a ira de sua musa.

Apesar do horror que os consultórios odontológicos despertam em Alice e na maioria das pessoas, não se trata de um filme de horror. A jovem cineasta prefe-

riu fazer o público rir da situação, reservando um final feliz para o trauma da protagonista, interpretada por Leticia Sabatella. Pedro Cardoso faz par romântico com a atriz mineira, além de várias participações especiais no elenco de apoio, como Ney Latorraca, Sérgio Mamberti, Iara Janra além do sambista Nelson Sargento.

Dente por Dente está sendo realizado com os patrocínios do Pólo de Cinema e Vídeo do Distrito Federal e da Fondation Européenne de Métiers de l'Image et du Son (FEMIS), órgão estatal francês. Filha de Joaquim Pedro de Andrade — diretor de Macunaíma — Alice afirma categórica que não foi o pai que lhe inspirou a seguir carreira de cineasta e sim a produção que fez para as filmagens no Brasil de Floresta das Esmeraldas, de John Boorman. Ela é roteirista de Luna de Miel, documentário financiado pelo Channel Four inglês, premiado pelo último Festival de Cinema de Havana.