

# Cinema a céu aberto na Cidade Ocidental

DF

26 ABR 1996

JORNAL DE BRASÍLIA

JORNAL DE BRASÍLIA

O Cinema Voador, um dos mais interessantes projetos culturais criados no ano passado, aterrissa hoje na Praça da Matriz da Cidade Ocidental para cumprir sua vocação: levar cinema para cidades satélites que não teriam outra forma de ver filmes sem percorrer longo percurso. Cinema em casa, na praça mais próxima. A programação começa com o curta-metragem *Carmem Miranda*, de Jorge Ileli, às 20h00, seguido do longa *Sagarana, o Duelo*, de Paulo Thiago. Baseado no conto *O Duelo*, de Guimarães Rosa, o filme mostra a dança de perseguição entre Turíbio Todo e Cassiano Gomes. Turíbio é um pistoleiro que encontra Cassiano com sua mulher.

As atividades do Cinema Voador começaram semana passada em Santa Maria. Um público de 6500 espectadores assistiu a programação no final de semana. O Cinema Voador está provando ser um projeto adotado por cada satélite que recebe o Cinematógrafo do Damata, seu ônibus-projetor. A população vive clima de festival. Damata tem contado com o apoio da Secretaria de Cultura e do Pólo de Cinema e Vídeo, mas o grande investidor é mesmo o BRB: O projeto chama-se *Cine BRB Céu Aberto*.

Amanhã serão exibidos um curta (*A Velha a Fiar*, de Humberto Mauro), às 19h00, e dois longas. *Todos os Cães Merecem o Céu* é um desenho animado de Don Bluth sobre um pastor alemão de passado suspeito que chega ao céu e tem que provar ter sido bom para poder entrar. Na seqüência entra *Uma Questão de Terra*, filme de



O Cinema Voador arrastou um público de 6.500 pessoas na semana passada em Santa Maria ao promover um festival em praça pública

Manfredo Caldas cujo tema está na ordem do dia desde que as matanças no Pará chocaram o país.

No domingo, o mesmo sistema: um curta (*Cruviana*, de José Acyoli), e dois longas. O primeiro é *O Menino*

*Maluquinho*, adaptação para as telas do best-seller homônimo de Ziraldo feita por Helvécio Ratton, que resultou num sucesso para crianças e adultos. E, depois, o filme de ação e pancadaria do diretor mais badalado do

momento nesse gênero: *Fervura Máxima*, de John Woo. Gângsteres se enfrentam e trocam tiros, numa coreografia de violência que é o forte desse cineasta chinês que hoje trabalha em Hollywood.

## PROGRAMAÇÃO

### NA PRAÇA DA MATRIZ - CIDADE OCIDENTAL

#### HOJE

- 20h00 - *Carmem Miranda* (curta) - Jorge Ileli  
20h20 - *Sagarana, o Duelo* (longa) - Paulo Thiago

#### AMANHÃ

- 19h00 - *A Velha a Fiar* (curta) - Humberto Mauro  
19h15 - *Todos os Cães Merecem o Céu* (longa) - Don Bluth  
21h00 - *Uma Questão de Terra* - Manfredo Caldas

#### DOMINGO

- 19h00 - *Criviana* (curta) - José Acyoli  
19h20 - *O Menino Maluquinho* (longa) - Helvécio Ratton  
21h00 - *Fervura Máxima* (longa) - John Woo